

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMP NEGERI 2 BERBAH
TEGALTIRTO BERBAH SLEMAN YOGYAKARTA

Disusun Sebagai Tugas Akhir
Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan



Disusun Oleh :

ROSARINA WISAPTRISELI

13209244007

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Berbah:

Nama : Rosarina Wisaptriseli
NIM : 13209244007
Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Tari
Lokasi : SMP Negeri 2 Berbah
Lama : 15 Juli – 15 September 2016

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Berbah, mulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Hasil dari kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing

Dra. EMG. Lestantun MK, M.Sn

NIP. 19581110 198609 2 001

Berbah, 10 September 2016

Guru Pembimbing

Hj. Suharti, S.Pd

NIP. 19580414 198412 2 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMP Negeri 2 Berbah

Nursidi Winata, S.Pd
NIP. 19611219 198412 1 001

Koordinator PPL UNY

SMP Negeri 2 Berbah

Mujiyono, S.Pd

NIP. 19661018 200501 1 004

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Berbah yang dilaksanakan pada tanggal 15 Juli s/d 15 September 2016 dan akhirnya saya dapat menyelesaikan laporan PPL ini.

Pelaksanaan PPL ini dapat terlaksana dengan baik dan berjalan dengan lancar berkat kerjasama yang baik dari pihak-pihak yang terkait. Oleh karena, itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Rochmat Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP) atas kerjasamanya selama pelaksanaan PPL.
3. Dra. EMG. Lestantun MK, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing PPL Prodi Pendidikan Seni Tari yang telah mengarahkan kami selama proses PPL di sekolah.
4. Nurhadi Santoso, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang sudah memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi.
5. Nursidi Winata, S.Pd, selaku Kepala SMP Negeri 2 Berbah yang telah memberikan kami izin untuk melaksanakan kegiatan PPL.
6. Hj. Suharti, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Pendidikan Seni Budaya SMP N 2 Berbah yang telah memberikan banyak bimbingan selama PPL di sekolah.
7. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 2 Berbah atas kerjasamanya.
8. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 2 Berbah
9. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan do'a serta motivasi.
10. Sdr. Risa Andriani yang telah menjadi *partner* kegiatan belajar mengajar
11. Seluruh mahasiswa PPL UNY 2016 di SMP Negeri 2 Berbah atas kerjasama, kekompakan dan kebersamaannya.
12. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini, yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa laporan PPL ini masih banyak kekurangan sehingga jauh dari sempurna, oleh karena itu saya mengharapkan kritik dan saran agar laporan ini menjadi lebih baik.

Penyusun berharap, semoga laporan ini berguna dan mendatangkan banyak manfaat kepada pembaca. Semoga dengan laporan ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua dalam memperkaya ilmu pengetahuan dan pengalaman mengenai pendidikan serta pembaca bisa lebih terpacu untuk mengembangkan diri yang ada.

Berbah, 10 September 2016

Penyusun

Rosarina Wisaptriseli

NIM. 13209244007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK	vi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program Kegiatan PPL.....	10
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....	16
A. Persiapan.....	16
1. Persiapan Kegiatan PPL	16
2. Observasi Lingkungan Sekolah dan Pembelajaran di Kelas.....	17
3. Pembuatan RPP	20
4. Pembuatan Materi Pembelajaran	20
B. Pelaksanaan Program PPL	21
1. Penyusunan RPP	21
2. Konsultasi	21
3. Praktik Mengajar	21
4. Pendekatan Metode dan Media Pembelajaran	22
5. Evaluasi Pembelajaran.....	22
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	22
1. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya	22
2. Faktor Pendukung.....	23
3. Hambatan dan Solusi	24
4 Refleksi Kegiatan PPL.....	24
BAB III. PENUTUP.....	25
A. Kesimpulan	25
B. Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN.....	30

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan wahana bagi mahasiswa untuk melatih diri dan menambah pengalaman dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah. PPL bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar dan diharapkan dengan PPL ini dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga kependidikan yang profesional. Salah satu lokasi yang menjadi sasaran tempat pelaksanaan program PPL pada semester khusus tahun 2016 ini adalah di lingkungan masyarakat sekolah, yaitu masyarakat SMP Negeri 2 Berbah khususnya seluruh siswa siswi SMP Negeri 2 Berbah.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan pada tanggal 15 Juli s.d. 15 September 2016. Sedangkan mata pelajaran yang diampu penyusun adalah mata pelajaran Seni Budaya. Selama PPL penyusun mengampu 4 kelas setiap minggunya yaitu kelas 8A, 8B, 8C dan 8D, adapun jumlah pertemuannya satu kali setiap minggunya dengan masing-masing 2 jam pelajaran. Jadi total pertemuan setiap minggunya ada 8 jam pelajaran. Selain program mengajar kami juga melaksanakan program kerja non mengajar diantaranya adalah membudayakan 6S (Senyum, Salam, Sapa, Sopan, Santun, Sayang) setiap pagi sebelum masuk kelas yang diikuti oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa PPL UNY di SMP Negeri 2 Berbah, mengikuti guru piket, pendampingan latihan paduan suara, Jum'at bersih, senam Jum'at sehat dan jalan sehat.

Kurang lebih dua bulan di sekolah, mahasiswa praktik lapangan memperoleh pengalaman yang belum pernah diperoleh di bangku perkuliahan, terutama dalam mengajar di kelas, tindakan kelas, baik saat teori maupun praktik. Dalam pelaksanaan program tersebut, tidak pernah lepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi, dengan adanya semangat dan motivasi dari guru pembimbing lapangan dan guru lain, dosen pembimbing lapangan, teman-teman satu tim dan berkat kerjasama yang baik maka segala hambatan dapat teratasi dengan mudah.

Keyword : PPL UNY, Program Mengajar, Program Non Mengajar , SMP Negeri 2 Berbah.

BAB I PENDAHULUAN

Sekolah merupakan salah satu bagian penting dalam proses pendidikan nasional dalam meningkatkan kesejahteraan dan kualitas sumber daya manusia. Menanggapi persoalan tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan merintis program pemberdayaan sekolah dalam pembibitan calon pengajar muda dalam program kegiatan PPL.

PPL atau Praktik Pengalaman Langsung diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan yang berkompentensi pedagogik, individual (kepribadian), sosial dan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan dan calon guru yang memiliki sikap, nilai, pengetahuan, dan keterampilan profesional.

Dalam setiap usaha peningkatan kualitas sumber daya manusia, pendidikan merupakan upaya yang dapat digunakan untuk meningkatkan segala potensi yang dimiliki oleh setiap manusia sehingga dapat meningkatkan kualitas dirinya. Berkaitan dengan hal tersebut, maka kami mencoba untuk meningkatkan kualitas dirinya sebagai seorang calon pendidik dan produk – produk yang berkualitas sesuai dengan bidang jurusan yang ditekuninya melalui program PPL di SMP Negeri 2 Berbah.

SMP Negeri 2 Berbah adalah salah satu sasaran program PPL yang dilaksanakan oleh UNY. Mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat menimba ilmu dan meningkatkan kualitas, kreatifitas dan kompetensi yang dimilikinya sesuai dengan visi dan misi yang dimiliki oleh UNY. Selain itu mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat memberikan bantuan berupa pikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program – program sekolah. Diharapkan dengan program PPL di SMP Negeri 2 Berbah pihak sekolah dan pihak mahasiswa dapat sama – sama mengambil keuntungan dan mengembangkan diri menjadi lebih baik lagi.

A. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, seluruh mahasiswa yang melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Berbah harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPL. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yaitu SMP Negeri 2 Berbah. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapat gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMP Negeri 2 Berbah.

SMP Negeri 2 Berbah yang beralamatkan di Desa Tegaltirto Berbah adalah sekolah yang telah mendapatkan gelar sebagai Sekolah Standar Nasional atau SSN. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2016 dengan beranggotakan 14 orang.

Lokasi SMP Negeri 2 Berbah cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak di daerah yang memiliki suasana lingkungan sekitar yang kondusif. Lokasi sekolah ini cukup strategis karena terletak di tepi jalan raya dan sangat mudah dijangkau dengan menggunakan kendaraan bermotor.

Sekolah ini sudah mempunyai fasilitas yang cukup lengkap. Gedung sekolah merupakan unit bangunan yang terdiri dari 12 ruang kelas yang terbagi atas 4 ruangan untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX. Dilengkapi dengan 2 laboratorium IPA, laboratorium komputer, Ruang Kesenian, Ruang UKS, Ruang BK, Ruang TU, Ruang perpustakaan, ruang guru, ruang kepala sekolah, mushola, gudang, ruang koperasi, kantin, WC, serta ruang kegiatan ekstrakurikuler yang masing-masing kegiatan menempati ruang sendiri. Halaman tengah dimanfaatkan sebagai lapangan upacara merangkap lapangan olah raga.

Untuk menampung minat dan kreatifitas siswa maka sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi para siswa. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain: Bola Volly, Sepak Bola, Seni budaya dan Pramuka.

Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, demi lancarnya pendidikan SMP Negeri 2 Berbah juga menerapkan tata tertib yang berlaku dan memiliki Visi **“UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASARKAN IMTAQ DAN BERWAWASAN BUDAYA BANGSA”** dengan indikator : (1) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dibidang pengembangan kurikulum, proses pembelajaran dan kelulusan serta prestasi akademik dan non-akademik. (2) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dalam sarana dan sarana

pendidik dan Sumber Daya Manusianya. (3) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dalam manajemen sekolah yang berwawasan imtaq.

Adapun misi dari SMP Negeri 2 Berbah ini adalah (1) Melaksanakan pengembangan KBM secara menyeluruh, sistematis dan berkesinambungan. (2) Menentukan model kurikulum, berikut pelaksanaan dan pengembangannya. (3) Memantapkan manajemen sekolah dan pengembangan fasilitas pendidikan serta penggalangan partisipasi dan kerjasama antar stake holder dalam pembiayaan pendidikan. (4) Melaksanakan kegiatan pengembangan diri dalam berbagai jenis aktifitas sekolah berdasarkan minat, bakat dan kemampuan peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra -PPL di peroleh data sebagai berikut :

1. Kondisi Fisik

SMP Negeri 2 Berbah yang didirikan pada tahun 1983 memiliki luas tanah sebanyak 8730 m². Gedung sekolah ini terbilang sudah cukup tua. Akan tetapi, terlihat masih kokoh berdiri, sebagian gedung pun sedang dalam proses renovasi. Kondisi gedung sekolah yang beralamat di Sanggrahan, Tegaltirto, Berbah, Sleman, Yogyakarta ini cukup rapi.

Sekolah ini dilengkapi dengan berbagai ruangan, seperti ruang akademik, ruang nonakademik, ruang perlengkapan, furniture, dan audio visual aid untuk pendidikan.

a) Ruang akademik

Ruang akademik yang dimiliki oleh sekolah ini adalah 12 ruang KBM dengan perincian sebagai berikut :

- a. 4 Ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- b. 4 Ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.
- c. 4 Ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.

b) Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 2 Berbah memiliki 5 laboratorium, yaitu 2 Laboratorium IPA (Laboratorium Biologi dan Fisika), Laboratorium Bahasa, Laboratorium Komputer, dan Laboratorium Multimedia.

1. Laboratorium IPA

Kepala laboratorium Fisika adalah Bapak Suhartono, S.Pd., dan Ibu Retno Widayati, S.Pd. Ukuran laboratorium IPA adalah 12x8 meter, berlantai keramik. Pada laboratorium IPA memiliki ruang persiapan, ruang penyimpanan, dan ruangan ini laboratorium. Pada dinding-dinding ruang laboratorium terdapat banyak poster, media pembelajaran, dll. Pada sekeliling dinding laboratorium, juga terdapat beberapa wastafel untuk mencuci tangan atau kebutuhan lain dalam pembelajaran.

2. Laboratorium Bahasa

Laboratorium ini berukuran 9x8 meter. Terdapat 40 buah komputer untuk siswa dan 1 buah komputer untuk guru. Setiap komputer dilengkapi dengan *earphonedan digital language repeater*. Ditambah dengan adanya AC, *cctv*, LCD proyektor dan layar LCD. Kepala laboratorium bahasa adalah Ibu Ardaniyah, S.Pd. yang merupakan guru mata pelajaran bahasa Inggris.

3. Laboratorium komputer

Laboratorium ini sering disebut laboratorium Teknologi Informasi dan Komunikasi, berukuran 12 x 7 meter. Terdapat 20 LCD komputer dengan 10 *voltage regulator* dan 10 CPU *core 2 duo* yang mengontrol semua komputer yang tersedia dengan sistem *cloning*. Ruangan ini dilengkapi dengan 1 buah AC, 1 buah LCD proyektor, speaker, dan beberapa layar proyektor. Komputer guru diletakkan paling belakang dan proses belajar mengajar dilakukan dengan menggunakan LCD Proyektor. Kepala laboratorium komputer adalah Bapak Suhartono.

4. Laboratorium Multimedia

Laboratorium ini digunakan untuk proses pembelajaran dalam semua mata pelajaran yang ingin menggunakan fasilitas multimedia. Laboratorium ini memiliki ukuran 8 x 7 meter. Di dalam ruangan ini terdapat 20 buah komputer dekstop, proyektor, UPS, *earphone* dan 1 unit komputer sebagai kontrol. Selain itu, di bagian depan terdapat rak kaca. Kepala laboratorium multimedia adalah Bapak Mujiyono, S.Pd.

c) Perpustakaan Sekolah

1. Daftar buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 2 Berbah, antara lain: Buku Kimia, Buku Fisika, Buku Biologi, Buku Bahasa Indonesia, Buku

Matematika, Buku Agama, Buku Bahasa Inggris, Buku Bahasa Jawa, Buku Kesenian, Buku Sejarah, Buku Olahraga, Buku-buku Umum, Novel, dan kamus.

2. Sistem peminjaman buku di perpustakaan SMP N 2 Berbah adalah: (1) Siswa diwajibkan mempunyai kartu peminjaman buku perpustakaan. (2) Siswa yang meminjam menunjukkan kartu dan mencatat buku-buku yang dipinjam. (3) Siswa yang menghilangkan buku wajib mengganti buku atau denda uang. (4) Siswa meminjam buku paling banyak 2 buah buku selama 1 minggu.
3. Kondisi perpustakaan di SMP N 2 Berbah cukup baik. Luasnya ruang perpustakaan diharapkan mampu membuat pengunjung nyaman untuk berkunjung. Koleksi buku-bukunya pun cukup lengkap, selain buku paket juga terdapat beberapa buku umum dan sastra. Perpustakaan menyediakan petugas untuk memudahkan pengunjung dalam administrasi peminjaman buku.

d) Ruang nonakademik

Ruang nonakademik di SMP N 2 Berbah terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

e) Ruang UKS, Koperasi Sekolah dan Tempat Ibadah.

Ruang UKS berada di barat pintu masuk utama SMP Negeri 2 Berbah. Ruang UKS terpisah antara kamar putra dan putri. Kamar putra lebih luas daripada kamar putri. Kamar putra berukuran 4x6 meter, sedangkan kamar putri berukuran 3x3 meter. UKS untuk putra terdapat 3 tempat tidur, 1 *draagbar*, 1 meja, dan 3 kursi. Pada ruang UKS putra juga terdapat poster kesehatan gigi dan 1 kotak P3K. UKS diurus oleh 3 orang guru yakni Ibu Sudarmi, S.Pd., Ibu Elisabeth Yulawati, S.Pd., dan Ibu Dra. Widaryati, serta pengurus inti OSIS. Untuk UKS putri hanya terdapat 2 tempat tidur, 1 kotak P3K, 1 meja, dan 1 kursi. Kondisi ruang UKS belum sepenuhnya kondusif serta kebersihannya dan kerapiannya perlu mendapat perhatian.

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, peralatan dan kelengkapan tulis, serta disediakan juga fotocopy.

Tempat ibadah yang terdapat di dalam kawasan SMP Negeri 2 Berbah ini berupa Mushola bernama “Subulus-Salam”, dimana fasilitasnya sudah lengkap yaitu berbagai macam alat ibadah, seperti : Rukuh, Sarung, sajadah, Al-Qur’an, iqro’, dll. Bagian dalam musholla kira-kira dapat menampung sekitar 50 orang jama’ah. Tempat wudhu pada musholla terpisah antara putra dan putri.

f) Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang ini terdiri dari ruang perpustakaan, ruang kesenian, lapangan basket, dan lapangan volley.

g) Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

Fasilitas media penunjang KBM yang tersedia di SMP N 2 Berbah diantaranya LCD, Laboratorium (Biologi, Fisika dan Komputer), lapangan olahraga (Futsalbasket, dan volley), alat-alat olahraga, perpustakaan, dan ruang kesenian.

2. Kondisi Non Fisik SMP N 2 Berbah (Potensi Sekolah)

a) Potensi Siswa

Siswa di SMP Negeri 2 Berbah mempunyai kemampuan akademik yang baik. Hal ini dikarenakan cukup ketatnya seleksi yang dilakukan sekolah dalam memperoleh siswa baru. Hal ini bisa dilihat dari NEM dalam penerimaan siswa baru pada tahun ajaran 2016/2017, sekolah ini hanya menerima siswa dengan NEM tertinggi 29,04 dan terendah 25,00. Selain itu, siswa SMP N 2 Berbah diunggulkan kemampuannya dalam membaca Al-Qur’an, didukung dengan adanya kegiatan tadarus di setiap harinya, sebelu jam pertama dimulai. Siswa-siswi sekolah ini pun telah banyak memenangkan perlombaan baik dari segi akademis maupun nonakademis.

Pada tiap kelas terdiri 32 siswa per kelas VII, VIII maupun IX. Penampilan siswa baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 2 Berbah memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus.

b) Potensi Guru

Sebagai sekolah berlabel SSN (Sekolah Standar nasional), SMP Negeri 2 Berbah memiliki tenaga pengajar yang berpotensi dalam bidangnya. Tenaga

pengajar di SMP Negeri 2 Berbah berjumlah 28 orang. Masing-masing terdiri atas 24 PNS dan 4 orang yang masih honorer. Dari semua tenaga pengajar tersebut terhitung sebanyak 1 orang telah menempuh pendidikan S2, 25 orang S1, 1 orang D3, dan 2 orang lulusan SMA. Data tersebut membuktikan bahwa kualitas tenaga pengajar di SMP Negeri 2 Berbah cukup tinggi. Hal tersebut dapat dilihat dengan banyaknya pengajar yang telah menempuh pendidikan setara S1. Mengingat saat ini standar minimal bagi seorang guru untuk mengajar harus menempuh jenjang pendidikan S1.

Tenaga pengajar yang ada di antaranya juga memiliki tugas tambahan, yaitu mulai dari wali kelas hingga wakil kepala sekolah. Misalnya saja Slamet Waryanto sebagai guru prakarya, beliau juga merangkap jabatan sebagai wakil kepala sekolah. Sudarmi, S.Pd, selain sebagai guru penjas juga merangkap sebagai wakil kepala sekolah bidang kesiswaan, dan lain sebagainya. Jumlah guru di SMP Negeri 2 Berbah ini dapat dikatakan sudah sesuai dengan siswa yang ada.

c) Potensi Karyawan

1. Tingkat pendidikan

Karyawan TU SMP Negeri 2 Berbah berjumlah 10 orang dengan pegawai negeri sipil sebanyak 4 orang dan honorer 6 orang. Dengan tingkat pendidikan S1 sebanyak 1 orang, SMA sebanyak 7 orang, dan SMP 2 orang. Kepala TU SMP Negeri 2 Berbah yaitu Sutanto, S.Pd.

2. Karyawan telah mempunyai rincian tugas masing-masing., yaitu:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| a. Koordinator | : Sutanto, S.Pd |
| b. Bendahara | : Parjana |
| c. Kesiswaan dan inventaris | : Sunarti |
| d. Perpustakaan | : Tuginem |
| e. Persuratan | : Yuni Suharno |

3. Pembagian tugas jelas menurut kompetensi yang dimiliki.

4. Jumlah staff dan karyawan cukup dan memungkinkan satu karyawan tidak merangkap tugas.

5. Manajemen sekolah secara umum baik.

d) Bimbingan dan Konseling

Kegiatan bimbingan dan konseling (BK) di ampu oleh 2 orang guru dan telah berjalan dengan baik, yaitu Dra. Widaryati dan Mujiyono, S.Pd. Bimbingan konseling di sekolah ini memiliki program kerja harian, mingguan, bulanan,

semesteran, dan tahunan. Program kerja tersebut meliputi layanan orientasi, layanan informasi, layanan penempatan/penyaluran, layanan penguasaan konten, layanan konseling perorangan, layanan bimbingan kelompok, layanan konseling kelompok, layanan konsultasi, layanan mediasi, aplikasi instrumentasi, himpunan data, konferensi kasus, kunjungan rumah, tampilan kepustakaan, dan alih tangan kasus. Bimbingan yang dilayani meliputi bimbingan karir, bimbingan belajar, bimbingan pribadi, dan bimbingan sosial.

Jenis layanannya berupa layanan informasi dan layanan konsultasi. Dalam melaksanakan tugasnya, guru BK memang diusahakan bertemu langsung dengan siswa. Tatap muka di kelas tidak dilakukan karena jam pelajaran yang sudah padat, namun jika dirasa perlu, guru BK akan bekerjasama dengan guru kelas untuk mendapat waktu bertemu siswa di kelas.

e) Bimbingan Belajar

Sistem bimbingan belajar yang ditetapkan adalah Bimbingan Belajar Intensif atau sering disebut dengan BBI. BBI merupakan bimbingan belajar yang diperuntukkan wajib bagi siswa kelas IX yang akan menempuh ujian nasional. Mekanisme BBI berupa pembahasan soal ujian melalui buku-buku sesuai mata mata pelajaran yang diujikan. Buku-buku tersebut merupakan terbitan dari sekolah sendiri. Selama program BBI berlangsung, tidak ada sanksi yang tegas dari guru yang mengampu, hanya berupa teguran. Selain program BBI, terdapat pula program layanan klinis yaitu program bimbingan belajar bagi siswa yang merasa ingin menambah jam bimbingan di luar jam BBI, biasanya program ini dilaksanakan setelah jam pelajaran sekolah usai.

f) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah sebagai berikut.

No	Hari/jam	Ekstrakurikuler	Tempat	Pembimbing
1.	Senin / 13.00-17.30	Bulutangkis	Gedung Serbaguna	Sudarmi, S.Pd. Mujiyono, S.Pd
2.	Selasa / 14.00-17.00	Tari	Ruang Ketrampilan	Hj. Suharti, S.Pd.
3.	Rabu / 15.30-17.00	Voli putri Basket putra	Lapangan	Sudarmi, S.Pd. Rusti W, S.Pd.

4.	Kamis / 14.00-16.00	IQRO'	Mushola	Siti Ngaisyah, S.Pd.,M.Si.
5.	Jum'at / 13.30-15.30	Pramuka Karawitan	Lapangan Tegaltirto	Rusti W, S.Pd. Mujiyono, S.Pd
6.	Sabtu / 15.30-17.00	Voli putra Basket putri	Lapangan	Sudarmi, S.Pd.
		Mading	Kelas	Ganjar W, BA

g) Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)

1. *Struktur OSIS SMP Negeri 2 Berbah*

Pembina OSIS : Sudarmi, S.Pd.

Pengurus Harian OSIS : -

Ketua OSIS : Hanun Prio Wicaksono

Sekretaris umum : Yemima Sekar Arum

Bendahara Umum : Aulia Isna Fadhillah

2. *Sub Bidang OSIS SMP Negeri 2 Berbah*

Sekbid Ketaqwaan Kepada Tuhan Yang Maha Esa

Sekbid Kehidupan Berbangsa dan Bernegara

Sekbid Pendidikan Pendahuluan Bela Negara

Sekbid Kepribadian dan Budi pekerti Luhur

Sekbid Berorganisasi Pendidikan Politik dan Kepemimpinan

Sekbid Keterampilan dan Kewirausahaan

Sekbid Kesegaran Jasmani dan Daya Kreasi

Sekbid Presepsi Apresiasi dan kreasi Seni

h) Karya Tulis Ilmiah Remaja

---tidak ada---

i) Karya Ilmiah Guru

---tidak ada---

j) Kesehatan Lingkungan

1) Kondisi lingkungan sekolah secara umum sehat dan bersih

2) Kebersihan kelas ditangani oleh warga kelas dan sebulan sekali diadakan Jum'at bersih.

3) Kebersihan lingkungan ditangani oleh para pegawai.

k) Keamanan

- 1) Akses masuk SMP Negeri 2 Berbah terdiri dari dua pintu, yakni gerbang utama barat dan gerbang utama timur. Gerbang dibuka mulai pukul 06.00 WIB lalu ditutup setelah bel masuk sekolah yakni pukul 07.00. dibuka kembali pukul 08.00 WIB sampai pukul 18.00 WIB.
- 2) Tempat parkir siswa, guru, karyawan, dan tamu berada di dalam sekolah untuk masuk melewati pintu gerbang kedua setelah gerbang utama.
- 3) Jika siswa hendak keluar sekolah pada waktu jam pelajaran, maka harus menyertakan surat izin dari BP/BK.
- 4) Sistem penjagaan dilakukan oleh 2 orang satpam, secara bergantian.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Program PPL ini merupakan bagian dari mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktek di kelas dengan dibimbing oleh guru pembimbing masing-masing.

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di sekolah tempat PPL. Aspek yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, perilaku atau keadaan siswa, administrasi persekolahan, fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya.

Kegiatan observasi di SMP Negeri 2 Berbah dilaksanakan sesuai dengan jadwal kegiatan mahasiswa PPL yang telah diatur oleh pihak sekolah. Kemudian informasi tentang SMP Negeri 2 Berbah dan unit-unitnya disampaikan secara singkat oleh pihak sekolah pada tanggal 27 Februari 2016 pada saat penerjunan ke sekolah.

Pelaksanaan program praktek pengalaman lapangan di mulai dari tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016 (penarikan mahasiswa tanggal 15 September 2016). Kegiatan PPL dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktek kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.

Rancangan kegiatan PPL adalah suatu bentuk hasil perencanaan yang dibuat dengan berdasarkan waktu dan jenis kegiatan yang akan dilaksanakan pada waktu mahasiswa melaksanakan PPL. Adapun kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua tahap, yaitu kegiatan pra PPL dan pelaksanaan PPL di sekolah.

1. Kegiatan Pra PPL

a. Tahap persiapan

Pada tahap yang pertama dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta terutama dosen pembimbing lapangan menyerahkan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah yang bersangkutan untuk melaksanakan observasi. Penyerahan dilakukan pada tanggal 27 Februari 2016. Penyerahan ini dihadiri oleh dosen pembimbing lapangan Mujiyono, S.Pd koordinator PPL SMP Negeri 2 Berbah, Kepala Sekolah Nursidi Winarta, S.Pd serta bapak ibu guru pembimbing PPL.

Tahap pengajaran mikro dilaksanakan pada semester VI oleh semua mahasiswa yang akan melaksanakan PPL dibimbing oleh dosen mikro dan dilaksanakan pada masing-masing jurusan. Dosen pembimbing mikro praktikan bapak EMG. Lestantun M.K, M.Pd.

b. Tahap pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan secara khusus oleh jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi pada tanggal Juni 2016 bertempat di Gedung PLA Fakultas Bahasa dan Seni.

c. Tahap Observasi

Observasi proses belajar mengajar dilakukan di dalam kelas yaitu pada saat siswa dan guru melaksanakan proses belajar mengajar. Observasi ini bertujuan untuk mengamati secara nyata kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru di dalam kelas. Melalui observasi ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai cara guru mengajar dan mengelola kelas dengan efektif dan efisien. Selain pengamatan terhadap proses pembelajaran mahasiswa juga melakukan observasi terhadap perangkat pembelajaran (administrasi) yang dibuat oleh guru sebelum pembelajaran. Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu:

1. Cara membuka pelajaran
2. Cara penyajian materi
3. Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru
4. Penggunaan bahasa
5. Gerak
6. Cara memotivasi siswa

7. Teknik bertanya
8. Teknik penguasaan kelas
9. Menggunakan media
10. Cara evaluasi
11. Cara menutup pelajaran
12. Perilaku siswa pada saat mengikuti KBM di dalam kelas
13. Perilaku siswa di luar kelas

Perangkat pembelajaran (administrasi) guru yang diobservasi oleh praktikan, yaitu:

- a) Silabus yaitu kesesuaian silabus dengan kurikulum yang berlaku Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan KTSP untuk kelas VIII dan IX.
- b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dari observasi yang dilakukan pada tanggal 17 Maret 2016, mahasiswa mendapat beberapa informasi yang sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh PP PPL dan PKL LPPMP. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan PPL.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, ditemukan beberapa permasalahan, antara lain minimnya sumber daya manusia dan belum optimalnya penggunaan sarana dan prasarana dapat menghambat proses pengembangan dan pembangunan sekolah. Pendekatan, penerangan, pembinaan, dan motivasi sangat diperlukan agar siswa lebih bersemangat dan bersekolah pun menjadi lebih lancar.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, mahasiswa PPL SMP Negeri 2 Berbah berusaha memberikan respon awal bagi pengembangan SMP N 2 Berbah. Hal ini dilakukan sebagai wujud pengabdian kami terhadap masyarakat berdasarkan disiplin ilmu dan ketrampilan tambahan yang telah kami dapatkan dari bangku kuliah. Kami sadar bahwa kontribusi kami yang hanya sedikit sementara (2 bulan) masih sangat kurang dan belum signifikan. Oleh karena itu, upaya pengoptimalan kemampuan sekolah haruslah didukung oleh kedua belah pihak melalui komunikasi dua arah yang komunikatif dan intensif.

Kegiatan belajar mengajar di SMP N 2 Berbah cukup efektif. Alokasi waktu untuk satu jam pembelajaran adalah empat puluh menit. Kegiatan belajar mengajar berjalan disiplin, kecuali jika ada agenda sekolah yang harus memotong jam pelajaran. Sementara itu, untuk mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam setiap minggu dialokasikan lima jam pelajaran per kelas.

Dalam proses pembelajaran IPA, guru berperan menyampaikan materi dan sebagai fasilitator, sedangkan siswa melakukan kegiatan berupa mengerjakan tugas, berdiskusi, tanya jawab, dan lainnya. Secara keseluruhan, siswa sangat kooperatif dengan rancangan pembelajaran yang disajikan oleh guru. Hal ini disebabkan karena rata-rata siswa SMP N 2 Berbah memiliki kesadaran belajar yang tinggi. Selain itu, mereka juga memiliki daya saing yang kuat antar sesama siswa.

2. Pelaksanaan PPL

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, maka dapat dirumuskan program dan rencana kegiatan PPL, yaitu sebagai berikut:

Program PPL

a. Penyusunan Modul dan Media Pembelajaran.

Tujuan : Membantu pelaksanaan kegiatan pembelajaran dikelas dan mempermudah siswa dalam memahami pembelajaran.

Sasaran : Siswa SMP Negeri 2 Berbah

Bentuk Kegiatan : Penyusunan modul berupa ringkasan materi pembelajaran dan media pembelajaran untuk mendukung kegiatan pembelajaran.

Waktu : 15 Juli – 15 September 2016

Penanggung jawab : Tim PPL UNY SMP Negeri 2 Berbah

b. Penyusunan Silabus dan Rencana Proses Pembelajaran

Tujuan : Merencanakan kegiatan pembelajaran agar dapat menciptakan pembelajaran yang efektif.

Sasaran : Siswa SMP Negeri 2 Berbah

Bentuk Kegiatan : Penyusunan Silabus dan Rencana Proses Pembelajaran untuk setiap mata pelajaran.

Waktu : Juli 2016

Penanggung jawab : Tim PPL UNY SMP Negeri 2 Berbah

c. Praktik Pembelajaran di Kelas

Tujuan : Menerapkan teori dalam perkuliahan dalam melaksanakan pembelajaran dan menggali pengalaman dalam mengajar di kelas.

Sasaran : Siswa SMP Negeri 2 Berbah

Waktu : 18 Juli – 15 September 2016

Penanggung jawab : Tim PPL UNY SMP Negeri 2 Berbah

Program Kesiswaan

a. Partisipasi dalam penerimaan siswa baru

Tujuan : Membantu program kerja sekolah dan melatih diri bekerja di lingkup pendidikan.

Sasaran : Seluruh siswa baru

Waktu : 27 – 29 Juni 2016

b. Kegiatan MOS

Tujuan : Membantu program kerja OSIS serta menambah pengetahuan dalam berorganisasi.

Sasaran : Seluruh siswa baru

Waktu : 18 – 20 Juli 2016

c. Partisipasi dalam upacara bendera

Tujuan : Melatih diri untuk hidup disiplin serta meningkatkan jiwa patriotisme.

Sasaran : Seluruh siswa, guru dan karyawan

Waktu : Setiap hari Senin

d. Perayaan HUT RI

Tujuan : Memperingati hari kemerdekaan RI serta mengetahui dan memahami pentingnya kemerdekaan RI.

Sasaran : Seluruh warga sekolah

Waktu : 17 Agustus 2016

Program Insidental

a. Membantu administrasi akreditasi sekolah

b. Membantu pendataan administrasi siswa baru

Program PPL Individu

Jurusan Pendidikan Seni Tari

Oleh: Risa Andriani Putri (13209241050)

Rosarina Wisaptriseli (13209244007)

a. Pengadaan CD pembelajaran

Tujuan : Membantu peserta didik pada saat proses pembelajaran.

Bentuk kegiatan : Pengadaan CD pembelajaran

Waktu : Juli 2016

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL praktikan mempersiapkan diri dengan menyusun proposal program berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada kegiatan PPL setelah program tersusun praktikan juga menyusun kebutuhan seluruh program kegiatan yang telah direncanakan agar semua kegiatan yang dilakukan selama pelaksanaan PPL dapat dilaksanakan dengan terarah dan terorganisir dengan baik. Disamping itu, peran guru pembimbing juga sangat besar sekali manfaatnya, maka konsultasi dengan guru pembimbing sangatlah penting untuk mendukung kegiatan PPL.

1. Persiapan kegiatan PPL

Sebelum mahasiswa diterjunkan dalam pelaksanaan PPL, UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

a. Pengajaran Mikro (*Mikro Teaching*)

Syarat wajib agar dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan, yaitu lulus mata kuliah pengajaran mikro, dengan nilai minimal B. Pengajaran mikro dilaksanakan para bulan Februari 2016 sampai dengan bulan Juni 2016.

Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok-kelompok kecil, salah satu orang sebagai guru dan mahasiswa lainnya sebagai siswa dengan didampingi oleh satu orang dosen pembimbing. Dengan pengajaran mikro ini diharapkan mahasiswa calon peserta KKN-PPL dapat belajar bagaimana cara mengajar yang baik dengan diawasi oleh dosen pembimbing mikro. Praktik pengajaran mikro meliputi:

- a. Latihan penyusunan RPP, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar terbatas, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar secara terpadu, dan latihan penguasaan kompetensi kepribadian dan sosial.
- b. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa memiliki profil dan penampilan yang mencerminkan penguasaan empat kompetensi, yakni: pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial. Banyaknya latihan atau praktik bagi mahasiswa minimal 8 kali dengan memperhatikan tingkat kualitas pencapaian kompetensi yang dikuasai mahasiswa.

Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek meliputi jumlah perkelompok, materi pembelajaran, waktu tampil dan kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan. Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus, dalam bentuk *peer teaching*.

Pengajaran mikro berlangsung pada saat semester 6, dengan tiap kelompok terdiri dari 10 mahasiswa dan 1 orang dosen pembimbing lapangan. Dengan pembelajaran tersebut, diharapkan mahasiswa mendapat gambaran kecil mengenai proses pembelajaran di kelas dan memiliki gambaran profil dan penampilan yang mencerminkan empat penguasaan kompetensi guru, yang nanti akan diterapkan dalam pembelajaran yang berlangsung pada Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

b. Pembekalan PPL

Pembekalan Praktik pengalaman lapangan (PPL) diselenggarakan secara general di tingkat Universitas. Pembekalan dilaksanakan dalam 2 tahap. Pembekalan pertama dilaksanakan di masing-masing jurusan, dalam hal ini praktikan melaksanakan pembekalan di fakultas masing-masing. Pembekalan kedua dilaksanakan tiap-tiap kelompok pada waktu dan tempat yang telah disepakati bersama.

Pembekalan PPL ini dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa menguasai kompetensi sebagai berikut:

- a) Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PPL.
- b) Mendapatkan informasi tentang situasi, kondisi, potensi, dan permasalahan sekolah/lembaga yang akan dijadikan lokasi PPL
- c) Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/lembaga.
- d) Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan
- e) Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah/lembaga.
- f) Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efisien pada saat melaksanakan program PPL

2. Observasi Sekolah

Selain itu, mahasiswa PPL juga melakukan tahap pra-PPL dimana mahasiswa melakukan observasi ke sekolah. Observasi tersebut terdiri dari dua kegiatan yaitu observasi keadaan sekolah secara keseluruhan dan observasi kelas. Kegiatan observasi

diawali dengan penyerahan mahasiswa oleh Dosen Pembimbing KKN-PPL kepada pihak sekolah. Pihak sekolah memberitahukan kepada mahasiswa mengenai guru pembimbing selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah mengetahui pembimbing masing-masing, mahasiswa melakukan konsultasi pada guru pembimbing untuk melakukan observasi kelas. Observasi mulai dilakukan satu minggu setelah penyerahan, yakni pada tanggal 17 Maret 2016 Adapun yang menjadi obyek dari observasi kelas adalah:

a. Perangkat pembelajaran

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Silabus
- 3) Buku referensi untuk kegiatan belajar mengajar
- 4) Perhitungan jam efektif
- 5) Penentuan ketuntasan

b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental.

Membuka pelajaran meliputi:

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa.
- b) Mengecek persiapan buku.
- c) Mengajukan pertanyaan mengenai bahan yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.
- d) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.

- 2) Penyajian materi pelajaran

Agar menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah dan tanya jawab.

- 3) Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan dalam Seni Budaya menurut KTSP 2006 adalah menggunakan pendekatan saintifik dan metode ceramah.

4) Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru, selama observasi adalah Bahasa Indonesia yang baik dan benar, dengan diselingi bahasa Jawa, baik ngoko alus, maupun kromo.

5) Penggunaan waktu

Penggunaan waktu cukup disiplin. Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, tanya jawab, serta menutup pelajaran.

6) Gerak

Selama didalam kelas, guru berusaha untuk selalu bergerak di depan kelas dan berjalan ke arah siswa dan memeriksa pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang sudah disampaikan.

7) Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberi kesempatan kepada siswa untuk berpendapat.

8) Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi, jika belum ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawab.

9) Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh guru adalah dengan berjalan berkeliling disekitar tempat duduk siswa. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari.

10) Penggunaan media pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran sejauh observasi praktikan, guru sudah menggunakan berbagai media pembelajaran, seperti LCD, speaker, animasi, DLL.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Guru memberikan penugasan di dalam kelas dan tugas rumah. Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi

yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi secara keseluruhan berupa ujian.

12) Menutup pembelajaran

Pembelajaran ditutup dengan kesimpulan, dan pemberitahuan materi untuk pertemuan berikutnya.

c. *Perilaku siswa*

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Kebanyakan siswa cukup antusias dalam mengikuti pelajaran. Akan tetapi, ada juga siswa yang mencari kesempatan untuk mengobrol dengan teman.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa tetap sopan ketika bertemu guru di luar kelas.

Melalui kegiatan observasi di kelas, mahasiswa praktikan mendapatkan :

1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.

2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.

3) Mengetahui metode, media dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

3. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum tugas mengajar dilaksanakan, untuk persiapan pembelajaran dibuat juga Rencana Pembelajaran yang berisi materi, metode, media dan teknik pembelajaran yang akan dilakukan dalam proses belajar mengajar.

4. Pembuatan Materi Pembelajaran

Untuk dapat menyampaikan materi kepada siswa dengan baik maka selain membuat RPP juga membuat materi pembelajaran. Dalam materi pembelajaran berisi tentang ringkasan materi yang akan disampaikan pada saat PPL dilaksanakan. Materi tersebut dibuat berdasarkan buku acuan yang telah sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

B. PELAKSANAAN PPL (PRAKTIK TERBIMBING DAN MANDIRI)

Praktik pembelajaran di kelas merupakan praktik pengalaman lapangan yang sangat penting dan sangat menentukan dalam keseluruhan kegiatan PPL ini. Karena dengan praktik pembelajaran ini praktikan bisa mengaplikasikan dan mempraktikkan teori-teori yang telah didapatkan di bangku kuliah.

Dalam praktik pembelajaran ini praktikan dituntut untuk dapat mengaplikasikan teori-teori pembelajaran yang dimiliki seperti metode, alat dan sumber pembelajaran, dan evaluasi dalam pembelajaran serta keterampilan-keterampilan lainnya, baik berupa ketrampilan teknis maupun non teknis. Pengoptimalan media pembelajaran juga dilakukan guna menambah inovasi dan tidak membuat jenuh peserta didik.

Adapun ketrampilan teknis diantaranya adalah keterampilan dalam membuat perangkat pembelajaran seperti Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan dipraktikkan. Sedangkan keterampilan non teknis berupa kemampuan operasional dalam mengendalikan kelas.

Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan, pada umumnya seluruh program kegiatan dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Hasil kegiatan PPL akan dibahas secara detail, sebagai berikut:

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran sangat diperlukan. Hal ini dilakukan guna persiapan atau skenario apa yang akan dilakukan pada saat mengajar di kelas, baik materi yang diajarkan, metode pembelajaran, maupun media pembelajaran yang digunakan. Dalam hal ini pembuatan RPP merupakan pedoman guru dalam mengajar.

2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswi SMP N 2 Berbah dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar dikelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

3. Melaksanakan praktik mengajar

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 21 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 dikelas VIII.

4. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajar adalah pendekatan saintifik atau pendekatan ilmiah.

Metode yang digunakan adalah ceramah, demonstrasi, latihan, resiprokal, tanya jawab, diskusi dan pendekatan taktik,.

Media yang digunakan pada pembelajaran di lapangan berupa gambar berbentuk kartu yang dibagikan kepada siswa dan contoh dari guru atau siswa yang sudah mahir kemampuannya.

5. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan dengan tanya jawab diakhir pembelajaran. Adapun soal yang diberikan adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan dan berkaitan dengan materi yang telah diajarkan.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN PPL DAN REFLEKSI

Pada saat proses pembelajaran di kelas, ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan saat praktikan menyampaikan materi sehingga membuat kondisi kelas sedikit tidak kondusif. Ini terjadi karena praktikan yang masih berstatus mahasiswa yang jarak usianya dengan peserta didik tidak terlalu jauh sehingga peserta didik cenderung tidak hormat dan tidak patuh. Berbeda dengan saat diajar oleh guru mata pelajaran, sebagian besar peserta didik memperhatikan pelajaran dan kondisi kelas cukup kondusif. Oleh karena itu perlu ada ketegasan dan pendekatan kepada peserta didik agar terjalin hubungan yang harmonis antara praktikan dengan peserta didik. Ini juga terjadi karena kurang adanya jarak antara praktikan dan peserta didik. Peserta didik menganggap hampir seperti kakaknya atau bahkan temannya, bukan gurunya.

Terkait dengan penilaian hasil belajar, setelah dilakukan penilaian praktek, banyak peserta didik yang lulus dengan nilai baik tetapi ada pula yang nilai standar dan membutuhkan remidi. Hal ini terjadi karena beberapa peserta didik tidak mengikuti pelajaran dengan baik dan pada saat latihan mereka tidak melakukan dengan sungguh-sungguh sehingga mengalami kesulitan saat berlangsung penilaian. Bagi peserta didik yang belum memenuhi KKM, akan disediakan remedial agar peserta didik mencapai batas tuntas.

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor pendukung dan faktor penghambat dalam melaksanakan program PPL. Diantaranya adalah:

a. Faktor Pendukung Program PPL

- 1) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya
- 2) Tersedianya *LCD Projector* yang tersedia di dalam kelas, sehingga dapat mendukung kelancaran pembelajaran.
- 3) Sarana dan prasarana yang tersedia untuk memunjang pembelajaran di lapangan.
- 4) Peserta didik yang sebagian besar kooperatif pada saat pelajaran berlangsung.
- 5) Teman-teman satu kelompok PPL yang saling bertukar pikiran metode untuk mengajar.

b. Faktor Penghambat

- 1) Adanya peserta didik yang kurang memperhatikan dan membuat kegaduhan di kelas sehingga mengganggu peserta didik lain yang ingin belajar.
- 2) Sarana dan prasarana yang kurang baik perawatannya sehingga membuat media yang memerlukan LCD misalnya, akan terhambat.
- 3) Konsentrasi peserta didik yang tidak maksimal saat sudah mulai siang karena sudah merasa capek dan mengantuk.
- 4) Kurang hormatnya peserta didik dengan praktikan

Dari berbagai faktor penghambat yang muncul saat kegiatan PPL berlangsung, praktikan dapat menemukan usaha untuk mengatasinya, antara lain:

- 1) Praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai teknik pengelolaan kelas yang sesuai untuk mata pelajaran yang akan diajarkannya
- 2) Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai, yakni penyampaian materi dengan diselingi sedikit humor tetapi tidak terlalu berlebihan. Hal ini dilakukan untuk menghindari kurangnya konsentrasi, rasa jenuh dan bosan dari peserta didik karena suasana yang tidak kondusif
- 3) Memberi motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat dalam belajar. Motivasi diberikan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.

4) Menampilkan media pembelajaran terbaik yang bisa diusahakan oleh praktikan. Hal ini berguna untuk mempermudah praktikan dalam penyampaian materi agar mudah ditangkap dan dipahami oleh peserta didik. Media membuat praktikan juga lebih mudah untuk menguasai kelas karena dapat menarik minat peserta didik.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal bagi praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL antara lain:

- a. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional dan disenangi oleh peserta didik
- b. PPL menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
- c. Kegiatan PPL dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan sekolah.

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 2 Berbah, ada beberapa hal yang dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Program Pengalaman lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan merupakan kegiatan yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang professional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan, serta professional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang mana dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung pada kondisi yang sebenarnya, tentunya sedikit banyak akan memberikan pengamalan nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
2. Melalui Program Praktik Pengalaman lapangan yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuhkembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban serta akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
3. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang menyangkut kegiatan pengajaran akan segera dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.
4. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tenaga kependidikan tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan adalah berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian kegiatan PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap akan maupun sehabis melakukan suatu kegiatan. Disamping hal-hal yang telah

disebutkan di atas ada beberapa hal yang akan sangat bermanfaat dalam pelaksanaan PPL, yaitu:

a. Bagi Mahasiswa

- 1). Dapat mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
- 2). Dapat memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
- 3). Dapat mengenal dan mengetahui secara langsung kegiatan proses pembelajaran dan atau kegiatan lainnya di tempat praktik.
- 4). Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
- 5). Memperoleh pengalaman yang tidak ternilai harganya.

b. Bagi Sekolah

- 1). Mendapatkan inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- 2). Mendapatkan motivasi untuk mengeksplorasi hal-hal baru yang sedang berkembang dalam dunia pendidikan.
- 3). Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran di dalam mengelola kegiatan kependidikan.

c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- 1). Dapat memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- 2). Mendapatkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3). Mendapatkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.

B. Saran

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL UNY pada masa yang akan datang ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain:

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Waktu pelaksanaan PPL yang hanya 5 hari dalam seminggu dan kemudian mahasiswa melanjutkan kegiatan KKN, sehingga dari pihak mahasiswa kurang untuk menyusun materi pembelajaran karena waktu yang sangat mepet dan kondisi fisik sudah terlalu capek. Sebaiknya untuk kegiatan PPL dan KKN di pisah sehingga mahasiswa bisa fokus dalam satu kegiatan.
- b. Persiapan sarana dan prasarana yang matang sebelum pelaksanaan PPL sehingga pada saat pelaksanaan, mahasiswa tidak kesulitan memperolehnya.
- c. Pembekalan efektif dan efisien sebelum mahasiswa benar-benar diterjunkan di lapangan sehingga mahasiswa akan lebih siap.

2. Bagi SMP Negeri 2 Berbah

- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih fektif.
- b. Sekolah lebih mengaktifkan OSIS beserta program kerjanya agar dapat membantu siswa belajar berorganisasi dengan baik.
- c. Sekolah lebih mempertahankan pembinaan iman dan taqwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
- e. Sekolah lebih mengembangkan sumber daya sekolah, baik fisik maupun nonfisik untuk meningkatkan suasana lingkungan yang lebih kondusif untuk kegiatan pembelajaran.

3. Pihak mahasiswa PPL

- a. Mentaati peraturan yang telah ditetapkan oleh pihak universitas dan pihak sekolah.
- b. Menguasai materi dan melengkapi administrasi pembelajaran sebelum praktik mengajar.
- c. Pada saat observasi, mahasiswa harus benar-benar mengobservasi segala hal yang ada di sekolah tersebut sehingga dalam perancangan program kerja dapat mengena pada sasaran.

- d. Perancangan program kerja hendaknya mempertimbangkan aspek pendanaan dan kemampuan kelompok dalam pengerjaan nantinya.
- e. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- f. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater maupun sekolah/lembaga tempat praktik, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- g. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri, dan berperan sebagaimana mestinya.
- h. Rasa kesetia kawan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.

DAFTAR PUSTAKA

TIM. 2014. *Panduan KKN-PPL 2016*. Yogyakarta : Unit Program Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NAMA MAHASISWA : Rosarina Wisaptriseli
NO. MAHASISWA : 13209244007
TGL. OBSERVASI : 17 Maret 2016
PUKUL : 10.00 - 12.00 WIB
TEMPAT PRAKTIK : SMP N 2 Berbah
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Tari

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum KTSP	Kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran di kelas menggunakan KTSP.
	2. Silabus	Silabus telah dibuat sesuai dengan pembagian waktu pada KTSP, pelaksanaan pembelajaran telah mengacu pada silabus dan sesuai dengan SK dan KD.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Telah dipersiapkan sesuai dengan SK dan KD 13.1 Mengapresiasikan jenis karya seni berpasangan/kelompok nusantara. Guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP yang disusun.
2.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pembelajaran dimulai dengan diawali pengucap salam, berdoa, mengabsen kehadiran siswa dan <i>me-review</i> kembali pelajaran di pertemuan sebelumnya. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian materi	Pembelajaran materi tari nusantara yaitu Tari Saman dari Aceh
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, praktik



LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia yang formal, baku dan komunikatif sebagai bahasa utama, tetapi ada kalanya menggunakan bahasa Jawa agar siswa lebih paham
5. Penggunaan waktu	Guru datang tepat waktu, semua siswa sudah berada di kelas meskipun keadaan kelas belum kondusif. Penggunaan waktu yang digunakan selama pelajaran berlangsung sesuai jadwal, yaitu 2x40 menit pada setiap pertemuannya.
6. Gerak	Guru mengamati siswa yang ada di ruang kelas pada saat praktik, guru dapat membantu siswa secara langsung jika ada siswa yang kesulitan dalam praktik.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan motivasi kepada siswa dengan pujian dan meningkatkan semangat siswa dan kepercayaan diri siswa dengan cara mendekati siswa dengan memberikan motivasi.
8. Teknik bertanya	Guru menyuruh siswa untuk memberikan pertanyaan apabila ada kesulitan dan ada materi yang masih belum dipahami dalam praktik.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengamati setiap siswa yang berada di kelas serta berkeliling dengan melihat kerja praktik siswa.
10. Penggunaan media	Guru menggunakan media papan tulis dan spidol, LCD dan <i>speaker</i>



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru menjelaskan hasil praktik kepada siswa.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan membuat kesimpulan. Guru menutup dengan berdoa dan salam.
3.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa di dalam kelas	Siswa sangat aktif dalam proses pembelajaran, sebagian ada yang pasif dan sebagian ada yang terkadang ramai.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas seperti anak-anak SMP lainnya, ada yang aktif dan ada yang terkesan lebih banyak diam, siswa sangat sopan terhadap tamu dan guru.

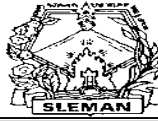
Yogyakarta, 10 September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Hj. Suharti, S.Pd
NIP. 19580414 198412 2 001

Rosarina Wisaptriseli
NIM. 13209244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 2 BERBAH

nat : Sanggrahan, Tegaltirto, Berbah, Sleman. Telepon (0274) 497981
mail : smp2berbah@yahoo.co.id Web : www.smpn2berbah.sch.id

**KALENDER SMP NEGERI 2 BERBAH
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017**

JULI 2016						
AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

AGUSTUS 2016				
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

SEPTEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	

- Libur sekolah
- Libur Ramadhan
- Libur Nasional
- Libur Idul Fitri
- Hari Pertama masuk Sekolah

OKTOBER 2016						
AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

NOPEMBER 2016				
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

DESEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

- Hari Guru Nasional
- Ulangan Akhir Semester
- Mid Semester
- Porsenitas SMP
- Penerimaan Rapot
- Studi wisata

JANUARI 2017						
AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

PEBRUARI 2017				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	

MARET 2017				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	

- Mid Semester Genap

APRIL 2017						
AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

MEI 2017				
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

JUNI 2017				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	

- Ujian Sekolah
- UN SMP
- UN Susulan SMP
- Ulangan Kenaikan Kelas
- PorsenitasSMP
- Penerimaan Rapot Kenaikan Kelas

Sep-15
LES klas 9
07-12 Supervisi Adm Guru
14-19 Supervisi KBM

24 Hari Raya Idhul Adha 1436H
26 Pematongan Hewan Korban
Oct-15
12-17 UTS
14 Tahun Baru Hijriyah

Nov-15
18-19 Latihan UN
25 Libur Hari Guru
Dec-15

30 - 7 Des Ulangan Akhir Semester
14-18 Porsenitas / Study Tour

19 Pembagian Rapot
25 Hari Raya Natal
21-2 Jan Libur Semester Gasal

JAN
2 Libur Khusus
11-12 Try out Kemitraan 2
20-21 Lat UN 2

FEB
1-6 Supervisi KBM
8-9 Lat UN 3
8 Libur Imlek
19-20 Try out Kemitraan 3

MAR
2-3 Lat UN 4
7-12 UTS Kelas VII & VIII
14-15 Lat UN 5
25 Libur wafat Isa Almasih
30-2 April Latihan UNAS 6

APRIL
1-2 Latihan UNAS 6
4-9 Ujian Praktek
18-20 Supervisi KBM
25-30 USEK

MEI
3-4 Koreksi

9-12 UNAS UTAMA
16-19 UNAS SUSULAN

JUNI
6-13 UKK

22-24 Porsenitas
25 Penerimaan Rapot
27-26 Juli Libur Kenaikan

SILABUS

Sekolah : SMP
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
5.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari tunggal Nusantara 5.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari tunggal Nusantara	Seni pertunjukan tari tempat tinggal siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Menonton beberapa pertunjukan tari tunggal yang berbeda • Bertanya jawab tentang nama-nama seni tari yang ditonton • Mendiskusikan ciri-ciri khas tari yang ditonton • Menulis keunikan /keindahan tari yang ditonton • Bertanya jawab tentang pesan tari yang ditonton • mempresentasikan tentang pertunjukan tari tunggal nusantara • Menulis pendapat pribadi tentang pertunjukan tari yang ditonton 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan nama tari tunggal Nusantara • Mengidentifikasi ciri-ciri khas tari dari beberapa daerah di Nusantara • Menuliskan keunikan /keindahan dan pesan dari pertunjukan tari yang ditonton 	Tes tulis	Tes uraian Penugasan	Jelaskan dengan singkat: 1. Nama seni tari berdasarkan gambar yang disajikan 2. Ciri-ciri dari tarian tsb 3. Sebutkan keunikan dan keindahan tarian serta pesan yang tersirat dalam tarian tersebut		Rekaman audio visual pertunjukan tari Guru tari Penata tari/ penari etnik

SILABUS

Sekolah : SMP
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Standar Kompetensi : 5. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
6.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari tunggal Nusantara	Seni pertunjukan tari tempat tinggal siswa.	<ul style="list-style-type: none"> Mencari pola lantai yang sesuai untuk ragam gerak tari nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun pola lantai yang sesuai berdasarkan tari Nusantara Menarikan tari Nusantara dengan iringan musiknya 	Tes unjuk kerja	Uji kerja prosedur dan produk	<ul style="list-style-type: none"> Carilah pola lantai yang sesuai untuk ragam gerak tari nusantara yang telah kalian pelajari Siapkan latihan untuk pementasan 		Rekaman audio visual pertunjukan tari Guru tari
6.2 Memeragakan tari tunggal Nusantara	Siswa menarikan tari tunggal berikut penjiwaan terhadap tari tersebut.	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan gerak tari tunggal nusantara sesuai dengan urutan-urutannya dan musik pengiringnya 	<ul style="list-style-type: none"> Menarikan tari tunggal dengan iringan musik berikut pola lantainya. 			<ul style="list-style-type: none"> Tunjukkan hasil latihan tari yang telah dipelajari 		Penata tari/ penari etnik

SILABUS

Sekolah : SMP
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Standar Kompetensi : 13.Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
13.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/kelompok Nusantara 13.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari berpasangan Nusantara	Tari Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Menonton beberapa pertunjukan tari berpasangan/kelompok yang berbeda • Bertanya jawab tentang tentang nama-nama tari yang ditonton • Mendiskusikan ciri khas tarian yang ditontonkan • Menuliskan keunikan dan keindahan tari yang ditonton 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan nama tari berpasangan/kelompok seni tari nusantara • Mengidentifikasi ciri-ciri karya tari berpasangan / kelompok dari daerah setempat • Mengungkapkan rasa/kesan tentang tari berpasangan/kelompok dari nusantara • Menjelaskan keragaman karya berdasarkan gaya penampilan. 	Tes tulis Tes lisan	-Tes uraian Daftar pertanyaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebutkan 3 nama tari berpasangan yang disajikan 2. Apa Ciri-ciri dari tarian tsb 3. Sebutkan keunikan dan keindahan tarian serta pesan yang tersirat dalam tarian tsb. 		Rekaman audio visual pertunjukan tari Guru tari Penata tari/ penari etnik

SILABUS

Sekolah : SMP
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Standar Kompetensi : 14. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
14.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak tari berpasangan/keompok Nusantara 14.2 Menyiapkan pementasan tari berpasangan/keompok Nusantara 14.3 Mementaskan tari berpasangan/keompok Nusantara	Seni pertunjukan tari di luar daerah tempat tinggal siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan uji coba penemuan pola lantai • Merencanakan penampilan tari dalam kelas secara berpasangan/keompok. • Menampilakan karya tari dengan tata rias dan properti busana sesuai dengan iringan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari pola lantai yang sesuai untuk tari nusantara berpasangan/keompok • Melakukan curah pendapat untuk perncanaan penambilan perorangan/ kelompok tari nusantara • Latihan penampilan tari nusantara dengan musik pengiring, tata rias dan properti 	Tes unjuk kerja	Tes simulasi Uji petik Unjuk kerja prosedur dan produk	1. Lakukanlah eksplorasi pola lantai untuk tari nusantara berpasangan kelompok 2. Buatlah perencanaan penampilan secara berpasangan/keompok tari nusantara 3. Tampilkan tari berpasangan/berkelompok tari nusantara dengan tata rias ,busana serta properti dengan iringan musik		Rekaman audio visual pertunjukan tari Guru tari Penata tari/ penari etnik

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 1

**SMP NEGERI 2 BERBAH
YOGYAKARTA
SENI BUDAYA/SENI TARI
SEM. GANJIL TH.2016/2017
KELAS VIII**



Disusun Oleh:

Rosarina Wisaptriseli

NIM. 13209244007

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolahh : SMP Negeri 2 Berbah

Kelas/Semester : VIII (Delapan)/ 1 (Satu)

Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari

Standar Kompetensi : 13. Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar : 13.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/kelompok
Nusantara

Indikator : 1. Menjelaskan pengertian tari berpasangan/kelompok
2. Menyebutkan nama tarian berpasangan/kelompok Nusantara
3. Mengidentifikasi ciri-ciri khas tari dari beberapa daerah di Nusantara

Alokasi waktu : 4 x 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian dari tari berpasangan/kelompok
2. Siswa dapat menyebutkan nama beberapa tarian berpasangan/kelompok Nusantara
3. Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri khas beberapa tari Nusantara

B. Materi pembelajaran

1. Bentuk penyajian tari Nusantara

Berdasarkan bentuk penyajiannya, tari nusantara dikelompokkan menjadi tiga kategori yaitu:

a. Tari tunggal

Tari tunggal adalah tari yang dibawakan atau dimainkan oleh seorang penari, boleh laki-laki atau perempuan. Tari ini biasanya dibawakan untuk memperkenalkan watak tokoh seseorang atau seekor binatang. Dalam penyajian tari tunggal, gerak yang dibawakan lebih leluasa karena tidak bergantung dengan gerak penari lainnya.

b. Tari berpasangan dan kelompok

Tari berpasangan adalah tari yang dibawakan oleh dua orang penari atau berpasangan (laki-laki dengan perempuan, perempuan dengan perempuan dan laki-laki dengan laki-laki). Rangkaian gerak tari berpasangan saling mengisi, melengkapi dan terdapat interaksi dan respons gerak antara penarinya. Tari kelompok adalah tari yang dibawakan oleh dua orang atau lebih. Jika jumlah penarinya sangat banyak, bisa disebut dengan tari massal. Dalam pembawaan tari kelompok dituntut untuk keserempakan dan keseragaman gerak yang lebih tinggi agar pertunjukkan tarinya terlihat lebih dinamis dan indah.

2. Tarian berpasangan/kelompok Nusantara

a. Sumatera

- Tari Sigeh Penguten
- Tari Bedana
- Tari Melinting
- Tari Gending Sriwijaya
- Tari Piring
- Tari Tor-tor
- Tari Saman
- Tari Zapin

b. Jawa dan Madura

- Tari Topeng Gegot dari DKI Jakarta
- Tari Gambyong dari Jawa Tengah
- Tari Bondhan dari Jawa Tengah
- Tari Klana Alus dari Yogyakarta
- Tari Golek dari Yogyakarta
- Tari Jaipong dari Jawa Barat
- Tari Kandagan dari Jawa Barat
- Tari Remo dari Jawa Timur
- Tari Topeng Gettak dari Madura

c. Kalimantan

- Tari Enggang

d. Sulawesi

- Tari Batara

e. Bali

- Tari Pendet
- Tari Margapatih
- Tari Kecak

f. Nusa Tenggara

- Tari Hegong
- Tari Nona Manise

3. Ciri-ciri khas beberapa tarian Nusantara

Masing- masing wilayah mempunyai ciri khas dalam ragam gerak tari yang

dimiliki. Dalam ragam gerak tari Sumatera terlihat memiliki gerak yang sederhana namun tetap memiliki makna, luwes, ringan, cepat dan dinamis. Berbeda dengan ragam tari Sumatera, ragam tari Jawa cenderung lebih lambat tetapi tidak mengurangi makna dari gerak tari tersebut. Ciri khas tari Bali lebih tegas ekspresif, kakinya kuat, jari tangan membuka bergetar.

C. Metode Pembelajaran

Ceramah (*lecturing*)

D. Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1.	PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none">1. Berdoa2. Guru mengucapkan salam3. Guru mengecek kehadiran siswa4. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai tentang Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/kelompok Nusantara5. Guru menyampaikan materi	5 menit
2.	INTI	<p>A. Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none">1) Guru menampilkan beberapa video tentang tari Nusantara2) Siswa menyaksikan dan mengamati tayangan beberapa tari Nusantara <p>B. Elaborasi</p> <p>Mendiskusikan (kerjasama antar peserta didik) tentang beberapa tari Nusantara</p> <p>C. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none">1) Menyebutkan beberapa tari Nusantara (minimal 10)2) Guru memberikan komentar penguatan dan memberi reward pada peserta didik yang telah menyebutkan beberapa tari Nusantara	70 menit
3.	PENUTUP	Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan materi yang belum dikuasai, dan guru memberikan penguatan/pemantapan tentang tari berpasangan/kelompok Nusantara dari daerah lain. Selanjutnya guru menutup kegiatan pembelajaran.	5 menit

E. Sumber Belajar

1. Media Elektronik
2. Buku referensi seni budaya SMP kelas 8

F. Penilaian

1. Teknik tes tertulis
2. Bentuk instrumen : uraian singkat
3. Instrumen :
 - a. Menjelaskan bentuk penyajian tari dengan benar
 - b. Menyebutkan beberapa tarian nusantara dengan benar
 - c. Menyebutkan ciri-ciri khas tari Jawa dengan tari Bali
4. Kunci Jawaban :
 - a. Tari tunggal merupakan seni tari yang dibawakan oleh satu orang penari, berpasangan merupakan seni tari yang dibawakan oleh dua orang secara berpasangan, kelompok merupakan seni tari yang dibawakan oleh dua orang atau lebih.
 - b. Tari Bedhaya, Srimpi, Gambyong, Pendet, Kecak, Bedana, Sigeh Penguten, Saman,dll
 - c. Tari Jawa memiliki ciri khas ragam gerak yang tegas, berwibawa, dinamis dan lebih komunikatif sedangkan tari Bali geraknya lebih tegas ekspresif, jarinya membuka bergetar.

Pedoman Penskoran

Soal nomor 1 jawaban benar skor 30

Soal nomor 2 jawaban benar skor 30

Soal nomor 3 jawaban benar skor 40

Skor perolehan

$$\text{NA} = \frac{\text{-----}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Sleman, 22 Juli 2016

Menyetujui,

Guru Seni Budaya
SMP Negeri 2 Berbah

Mahasiswa
Pendidikan Seni Tari UNY

Hj. Suharti, S.Pd
NIP. 19580414 198412 2 001

Rosarina Wisaptriseli
NIM. 13209244007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
EKSPRESI

SMP NEGERI 2 BERBAH
YOGYAKARTA
SENI BUDAYA/SENI TARI
SEM. GANJIL TH.2016/2017
KELAS VIII



Disusun Oleh:

Rosarina Wisaptriseli

NIM. 13209244007

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolahh : SMP Negeri 2 Berbah

Kelas/Semester : VIII (Delapan)/ 1 (Satu)

Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari

Standar Kompetensi : 13. Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar : 13.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/kelompok
Nusantara

Indikator :1. Mendemonstrasikan ragam gerak *Tahtim* pada tari Bedana sebagai ragam pembuka tari sesuai dengan hitungan
2. Mendemonstrasikan ragam gerak *Tahtim* pada tari Bedana sebagai ragam pembuka tari sesuai dengan ketepatan iringan

Alokasi waktu : 2 x 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mendapatkan penjelasan dari guru, peserta didik mampu mendemonstrasikan ragam *tahtim* tahap demi tahap dengan hitungan secara sungguh-sungguh dan percaya diri.
2. Setelah mendapatkan penjelasan dari guru, peserta didik mampu mendemonstrasikan ragam *tahtim* tahap demi tahap dengan iringan tari secara sungguh-sungguh dan percaya diri.

B. Materi pembelajaran

Tari Nusantara (Tari Bedana dari Lampung)

Tari Bedana berasal dari Lampung. Tari ini merupakan tari muda mudi Lampung yang sudah dikembangkan. Menurut sejarahnya, tari Bedana hidup dan berkembang pada saat agama islam masuk ke Provinsi Lampung. Pada saat itu tari bedana hanya boleh ditarikan oleh laki-laki saat anggota keluarga hatam al-qur'an. Namun dengan kemajuan zaman seperti sekarang, tari bedana biasanya dibawakan oleh anak-anak muda dalam acara adat yang ada di daerah Lampung dan acara tidak resmi sebagai ungkapan kegembiraan.

Tari Bedana merupakan tarian bernafaskan islam yang mencerminka tata kehidupan masyarakat Lampung yang ramah dan terbuka sebagai simbol persahabatan dan pergaulan. Tari ini berfungsi sebagai sarana hiburan yang dapat dijadikan cara menginterpretasikan pergaulan, persahabatan, dan kasih sayang.

URAIAN MATERI

No.	Nama Ragam	Hitungan	Kepala	Tangan	Kaki
1.	<i>Tahtim</i>	1	Pandangan ke depan	Pandangan kedepan gerakan tangan kimbang (kayuh) kemudian tangan sembah kearah depan	Kaki kanan melangkah ke depan
		2	Pandangan ke depan		Kaki kiri melangkah ke depan
		3	Pandangan ke bawah		Kaki kanan melangkah ke depan dan kaki kiri diangkat
		4	Pandangan ke depan		Balik badan kearah kiri dengan kaki kiri di depan
		5	Pandangan ke bawah		Kaki kanan melangkah kedepan dan kaki kiri diangkat
		6	Pandangan ke depan		Balik badan kearah kiri

		7	Pandangan ke depan		dengan kaki kiri ke depan
		8	Pandangan ke depan		Maju kaki kanan dan kaki kiri (<i>double step</i>) Menarik kaki kanan ke sebelah kaki kiri dalam posisi jinjit

C. Metode Pembelajaran

Praktek (*practice*)

D. Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1.	PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berdoa 2. Guru mengucapkan salam 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai tentang tari Nusantara 5. Guru menyampaikan materi 	5 menit
2.	INTI	<p>A. Eksplorasi Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru tentang ragam gerak pembuka tari bedana. Setelah guru menjelaskan, siswa diminta untuk kembali menjelaskan ragam gerak pembuka tari bedana</p> <p>B. Elaborasi Siswa memperhatikan dan menirukan demonstrasi ragam gerak pembuka tari bedana. Kemudian siswa</p>	70 menit

		<p>mempresentasikan hasil memperhatikan dan mendemonstrasikan dengan percaya diri.</p> <p>C. Konfirmasi Guru memberikan tanggapan yang berkaitan dengan materi ragam gerak pembuka tari bedana sehingga siswa bisa lebih memahami materi yang diberikan. Siswa memperagakan ragam gerak tari dan guru memberikan apresiasi.</p>	
3.	PENUTUP	Guru memberikan evaluasi tentang ragam gerak yang sudah diperagakan dan siswa diberi kesempatan untuk menanyakan materi yang belum dikuasai. Selanjutnya guru menutup kegiatan pembelajaran.	5 menit

E. Sumber Belajar

1. Media Elektronik
2. Buku referensi seni budaya SMP kelas 8
3. Buku tari Nusantara

F. Penilaian

1. Teknik praktik : Test Unjuk Kerja
2. Bentuk instrumen : Tes praktik
3. Instrumen : Peragakan ragam gerak *tahtim* dalam gerak tari Bedana sesuai dengan hitungan dan iringan.
4. Kunci Jawaban : Siswa memperagakan raga gerak *tahtim* dengan hitungan dan iringan sesuaidengan aspek *wiraga, wirasa* dan *wirama*.

Pedoman Penilaian

No.	Nama Siswa	WIRAGA (Kriteria Penilaian)					Jumlah
		Keterampilan menari	Hafalan gerak	Ketuntasan	Kebersihan gerak	Keindahan gerak	

No.	Nama Siswa	WIRAMA (Kriteria Penilaian)		Jumlah
		Kesesuaian dan keserasian gerak dengan irama (iringan)	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	

No.	Nama Siswa	WIRASA (Kriteria Penilaian)			Jumlah
		Harmonisasi antara wiraga dan wirama	Kesesuaian dengan rias dan busana	Kesesuaian dengan ekspresi	

Keterangan:

No.	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Pencapaian Skor	Bobot Nilai	KKM
1.	WIRAGA	Keterampilan menari	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Hafal gerakan	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Ketuntasan	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Kebersihan gerak	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Keindahan gerak	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
2.	WIRAMA	Kesesuaian gerak dan keserasian gerak dengan irama	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Kesesuaian gerak dan keserasian gerak dengan tempo	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75

3.	WIRASA	Harmonisasi antara wiraga dan wirama	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Kesesuaian dengan rias dan busana	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Kesesuaian dengan ekspresi	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75

Skor perolehan

Jumlah Nilai yang dicapai siswa

NA = ----- x 100

Skor maksimal yang dicapai siswa

Sleman, 25 Agustus 2016

Menyetujui,

Guru Seni Budaya

SMP Negeri 2 Berbah

Mahasiswa

Pendidikan Seni Tari UNY

Hj. Suharti, S.Pd

NIP. 19580414 198412 2 001

Rosarina Wisaptriseli

NIM. 13209244007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

EKSPRESI 2

**SMP NEGERI 2 BERBAH
YOGYAKARTA
SENI BUDAYA/SENI TARI
SEM. GANJIL TH.2016/2017
KELAS VIII**



Disusun Oleh:

Rosarina Wisaptriseli

NIM. 13209244007

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 2 Berbah
Kelas/Semester	: VIII (Delapan)/ 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Tari
Standar Kompetensi	: 13. Mengapresiasikan karya seni tari
Kompetensi Dasar	: 13.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/kelompok Nusantara
Indikator	:1. Mendemonstrasikan ragam gerak <i>kesek injing, kesek gantung, ayun, ayun gantung, ombak moloh, jimpang, gelek, belitut</i> pada tari Bedana sebagai ragam pembuka tari sesuai dengan hitungan 2. Mendemonstrasikan ragam gerak <i>kesek injing, kesek gantung, ayun, ayun gantung, ombak moloh, jimpang, gelek, belitut</i> pada tari Bedana sebagai ragam pembuka tari sesuai dengan ketepatan iringan
Alokasi waktu	: 8 x 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mendapatkan penjelasan dari guru, peserta didik mampu mendemonstrasikan ragam *kesek injing, kesek gantung, ayun, ayun gantung, ombak moloh, jimpang, gelek, belitut* tahap demi tahap dengan hitungan secara sungguh-sungguh dan percaya diri.
2. Setelah mendapatkan penjelasan dari guru, peserta didik mampu mendemonstrasikan ragam *kesek injing, kesek gantung, ayun, ayun gantung, ombak moloh, jimpang, gelek, belitut* tahap demi tahap dengan iringan tari secara sungguh-sungguh dan percaya diri.

B. Materi pembelajaran

Tari Nusantara (Tari Bedana dari Lampung)

Tari Bedana berasal dari Lampung. Tari ini merupakan tari muda mudi Lampung yang sudah dikembangkan. Menurut sejarahnya, tari Bedana hidup dan berkembang pada saat agama islam masuk ke Provinsi Lampung. Pada saat itu tari bedana hanya boleh ditarikan oleh laki-laki saat anggota keluarga hatam al-qur'an. Namun dengan kemajuan zaman seperti sekarang, tari bedana biasanya dibawakan oleh anak-anak muda dalam acara adat yang ada di daerah Lampung dan acara tidak resmi sebagai ungkapan kegembiraan.

Tari Bedana merupakan tarian bernafaskan islam yang mencerminka tata kehidupan masyarakat Lampung yang ramah dan terbuka sebagai simbol persahabatan dan pergaulan. Tari ini berfungsi sebagai sarana hiburan yang dapat dijadikan cara mengiterpretasikan pergaulan, persahabatan, dan kasih sayang.

URAIAN MATERI

Pertemuan ke- 2

No.	Nama Ragam	Hitungan	Kepala	Tangan	Kaki
1.	<i>Kesek Gantung</i>	1	Pandangan ke depan	Gerakan tangan berkelai (mengepal)	Langkah kaki kanan kedepan
		2	Pandangan ke depan		Langkah kaki kiri ditempat
		3	Pandangan ke bawah		Ayun kaki kanan geser ke samping jinjit
		4	Pandangan ke depan		Tarik kaki kanan merapat dengan kaki kiri (diangkat kebelakang)

2.	<i>Kesek Injing</i>	1	Pandangan ke depan	Gerakan tangan berkelai (mengepal)	Langkah kaki kanan kedepan
		2	Pandangan ke depan		Langkah kaki kiri di tempat
		3	Pandangan ke bawah		Kaki kanan diletakkan disebelah kaki kiri dengan posisi jinjit
		4	Pandangan ke depan		Kaki kanan dibuka ke samping

Pertemuan ke-3

No.	Nama Ragam	Hitungan	Kepala	Tangan	Kaki
1.	Ayun	1	Pandangan ke depan	Gerakan tangan kimbang seiring dengan gerakan kaki	Langkah kaki kanan kedepan
		2			Langkah kaki kiri kedepan
		3			Mundur kaki kanan (hadap kanan)
		4			Angkat (ayun) kaki kiri
					Langkah kaki kiri

		5			ke depan
		6			Langkah kaki kanan ke depan
		7			Mundur kaki kanan (hadap kiri)
		8			Angkat (ayun) kaki kanan
2.	Ayun Gantung	1	Pandangan ke depan	Gerak tangan berkelai	Langkah kaki kanan ke depan
		2			Langkah kaki kiri ke depan
		3			Mundur kaki kanan (hadap kanan)
		4			Angkat (ayun) kaki kiri
		5			Letakkan kaki kiri
		6			Angkat kaki kiri
		7			Letakkan kaki kiri
		8			Angkat kaki kiri

Pertemuan ke- 4

No.	Nama Ragam	Hitungan	Kepala	Tangan	Kaki
1.	<i>Belitut</i>	1	Pandangan ke bawah	Gerakan tangan kimbang	Langkah kaki kanan silang ke kiri
		2	Pandangan ke depan		Diikuti kaki kiri di belakang kaki kanan
		3	Pandangan ke bawah		Langkah kaki kanan silang ke kiri
		4	Pandangan ke depan		Diikuti kaki kiri di belakang kaki kanan
		5			Maju kaki kanan putar ke arah kanan
		6			Silang kaki kiri ke arah kanan dan putar badan
		7			Putar kaki kanan ke arah kanan dengan membalik badan
		8			Jinjit kaki kiri di samping kaki kanan dengan badan merendah tegak
2.	<i>Jim pang</i>	1	Pandangan ke depan	Gerak tangan kimbang	Langkah kaki kanan ke depan
		2			Langkah kaki kiri ke depan
		3			Mundur kaki kanan
		4			Langkah kaki kiri ke depan
		5			Kaki kanan

		6			melangkah ke depan dan kaki kiri diangkat
		7			Mutar kaki kanan ke samping kiri
		8			Diikuti kaki kanan balik memutar kearah kanan
					Angkat kaki kiri ke samping kaki kanan dengan posisi kaki kari jinjit.

Pertemuan ke- 5

No.	Nama Ragam	Hitungan	Kepala	Tangan	Kaki
1.	<i>Humbak Moloh</i>	1	Pandangan ke depan	Gerakan tangan berkelai	Kaki kanan melangkah ke samping kanan
		2			Kaki kiri mengikuti di samping kaki kanan
		3			Kaki kanan melangkah ke samping kanan
		4			Kaki kiri mengikuti di samping kaki kanan
		Hitungan ke-5 s/d ke-8 gerakan kearah sebaliknya			

2.	<i>Gelek</i>	1	Pandangan ke depan	Gerak tangan kimbang	Ayun kaki kanan
		2			Langkah kaki kanan ke depan
		3			Langkah kaki kiri ke depan
		4			Langkah kaki kanan ke samping
		5			Kaki kiri mundur
		6			Silang kaki kanan ke kiri
		7			Geser kaki kiri ke arah kiri
		8			Kaki kanan merapat dengan posisi jinjit

C. Metode Pembelajaran

Praktek (*practice*)

D. Langkah-langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
1.	PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berdoa 2. Guru mengucapkan salam 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai tentang tari Nusantara 5. Guru menyampaikan materi 	5 menit
2.	INTI	<p>A. Eksplorasi Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru tentang ragam gerak pembuka tari bedana. Setelah guru menjelaskan,</p>	70 menit

		<p>siswa diminta untuk kembali menjelaskan ragam gerak pembuka tari bedana</p> <p>B. Elaborasi Siswa memperhatikan dan menirukan demonstrasi ragam gerak pembuka tari bedana. Kemudian siswa mempresentasikan hasil memperhatikan dan mendemonstrasikan dengan percaya diri.</p> <p>C. Konfirmasi Guru memberikan tanggapan yang berkaitan dengan materi ragam gerak pembuka tari bedana sehingga siswa bisa lebih memahami materi yang diberikan. Siswa memperagakan ragam gerak tari dan guru memberikan apresiasi.</p>	
3.	PENUTUP	Guru memberikan evaluasi tentang ragam gerak yang sudah diperagakan dan siswa diberi kesempatan untuk menanyakan materi yang belum dikuasai. Selanjutnya guru menutup kegiatan pembelajaran.	5 menit

E. Sumber Belajar

1. Media Elektronik
2. Buku referensi seni budaya SMP kelas 8
3. Buku tari Nusantara

F. Penilaian

1. Teknik praktik : Test Unjuk Kerja
2. Bentuk instrumen : Tes praktik
3. Instrumen : Peragakan ragam *kesek injing, kesek gantung, ayun, ayun gantung, ombak moloh, jimpang, gelek, belitut* dalam gerak tari Bedana sesuai dengan hitungan dan iringan.

4. Kunci Jawaban : Siswa memperagakan raga gerak *kesek injing, kesek gantung, ayun, ayun gantung, ombak moloh, jim pang, gelek, belit* dengan hitungan dan iringan sesuai dengan aspek *wiraga, wirasa* dan *wirama*.

Pedoman Penilaian:

No.	Nama Siswa	WIRAGA (Kriteria Penilaian)					Jumlah
		Keterampilan menari	Hafalan gerak	Ketuntasan	Kebersihan gerak	Keindahan gerak	

No.	Nama Siswa	WIRAMA (Kriteria Penilaian)		Jumlah
		Kesesuaian dan keserasian gerak dengan irama (iringan)	Kesesuaian dan keserasian gerak dengan tempo	

No.	Nama Siswa	WIRASA (Kriteria Penilaian)			Jumlah
		Harmonisasi antara wiraga dan wirama	Kesesuaian dengan rias dan busana	Kesesuaian dengan ekspresi	

Keterangan:

No.	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Pencapaian Skor	Bobot Nilai	KKM
1.	WIRAGA	Keterampilan menari	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Hafal gerakan	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Ketuntasan	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Kebersihan gerak	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Keindahan gerak	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
2.	WIRAMA	Kesesuaian gerak dan keserasian gerak dengan irama	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Kesesuaian gerak dan keserasian gerak dengan tempo	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75

3.	WIRASA	Harmonisasi antara wiraga dan wirama	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Kesesuaian dengan rias dan busana	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75
		Kesesuaian dengan ekspresi	Jika melakukan dengan sungguh-sungguh Jika melakukan dengan tidak sungguh-sungguh	80-90 75	75

Skor perolehan

Jumlah Nilai yang dicapai siswa

NA = ----- x 100

Skor maksimal yang dicapai siswa

Sleman, 8 Agustus 2016

Menyetujui,

Guru Seni Budaya

SMP Negeri 2 Berbah

Mahasiswa

Pendidikan Seni Tari UNY

Hj. Suharti, S.Pd

NIP. 19580414 198412 2 001

Rosarina Wisaptriseli

NIM. 13209244007

ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA TARI KELAS VIII

SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari
Semester : I/Ganjil
Waktu : 40 menit

Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (X)!

1. Tari Bedhaya dari Yogyakarta dibawakan oleh penari wanita yang jumlahnya...
 - a. 6
 - b. 7
 - c. 8
 - d. 9
2. Seni tari yang berkembang di Indonesia merupakan pengertian dari...
 - a. Tari Domestik
 - b. Tari Mancanegara
 - c. Tari Nusantara
 - d. Tari Lokal
3. Nama tarian yang berasal dari Sumatera Utara adalah..
 - a. Tari Piring 12
 - b. Tari Butet
 - c. Tari Tor-tor
 - d. Tari Zapin
4. Tari yang menggunakan piring sebagai propertinya adalah tarian yang berasal dari...
 - a. Sumatera Barat
 - b. Sulawesi Utara
 - c. Kalimantan
 - d. Sumatera Selatan
5. Ciri tari Saman dari Nanggroe Aceh Darussalam, kecuali..
 - a. Cepat
 - b. Lincih
 - c. Luwes
 - d. Rikuh
6. Tari Karonsih merupakan tari yang disajikan dalam bentuk...
 - a. Kelompok
 - b. Berpasangan
 - c. Tunggal
 - d. Massal

7. Yang merupakan ciri tari Bali adalah sebagai berikut, kecuali...
 - a. Jari-jari tangan membuka bergetar
 - b. Kaki dan tangan kuat
 - c. Ekspresif
 - d. Lemah gemulai
8. Tarian yang berasal dari Lampung adalah tari...
 - a. Tari Piring 12
 - b. Tari Muli Mekhanai
 - c. Tari Bedana
 - d. Tari Tanggai
9. Tari yang hidup dan berkembang di kalangan rakyat jelata merupakan pengertian dari ...
 - a. Tari Tradisional
 - b. Tari Kerakyatan
 - c. Tari Primitif
 - d. Tari Klasik
10. Yang termasuk dalam golongan tari Klasik adalah...
 - a. Tari Montro
 - b. Tari Jathilan
 - c. Tari Bedhaya
 - d. Tari Pujiastuti

- SELAMAT MENGERJAKAN -

Kunci Jawaban

I. Pilihan Ganda

- | | |
|------|------|
| 1. D | 6. B |
| 2. C | 7. D |
| 3. C | 8. C |
| 4. A | 9. B |
| 5. D | 10.D |

KISI-KISI SOAL HARIAN 1 SEMESTER GENAP TAHUN 2015/2016 MATA PELAJARAN
 SENI BUDAYA/ TARI/ KELAS 8

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	NO. SOAL	JAWAB
1.	13. Mengapresiasi karya seni tari	13.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari kelompok Nusantara	1. Dapat menyebutkan jumlah penari wanita pada tarian Bedhaya dari Yogyakarta	1	D
			2. Dapat menyebutkan tari Nusantara berdasarkan pengertian	2	C
			3. Dapat menyebutkan nama tarian dari Sumatera Utara	3	C
			4. Dapat menyebutkan nama tarian yang menggunakan properti dari piring	4	A
			5. Dapat menyebutkan yang bukan merupakan ciri tari Saman	5	D
			6. Dapat menyebutkan bentuk penyajian tari Karonsih	6	B
			7. Dapat menyebutkan yang bukan merupakan ciri tari Bali	7	D
			8. Dapat menyebutkan nama tarian dari Lampung	8	C
			9. Dapat menyebutkan tari kerakyatan berdasarkan pengertian	9	B
			10. Dapat menyebutkan yang termasuk dalam tari klasik	10	D

Penilaian

Nilai Akhir = Jumlah jawaban benar x 10

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL					Buku Sumber				
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	1. Tari Bedhaya dari Yogyakarta dibawakan oleh penari wanita yang jumlahnya... a. 6 b. 7 c. 8 d. 9									
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara						Nomor Soal				
Indikator: Dapat menyebutkan jumlah penari wanita pada tarian Bedhaya dari Yogyakarta						1				
Materi pokok: • Tari Nusantara						Kunci Jawaban				
						D				
	KETERANGAN SOAL									
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN					
Ujian Harian					A	B	C	D		

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL				Buku Sumber			
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	2. Seni tari yang berkembang di Indonesia merupakan pengertian dari... a. Tari Domestik b. Tari Mancanegara c. Tari Nusantara d. Tari Lokal							
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara					Nomor Soal			
Indikator: Dapat menyebutkan tari Nusantara berdasarkan pengertian					2			
Materi pokok: • Tari Nusantara					Kunci Jawaban			
					C			
KETERANGAN SOAL								
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN			
Ujian Harian					A	B	C	D

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI
 Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL					Buku Sumber			
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	3. Nama tarian yang berasal dari Sumatera Utara adalah.. a. Tari Piring 12 b. Tari Butet c. Tari Tor-tor d. Tari Zapin								
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara						Nomor Soal			
Indikator: Dapat menyebutkan nama tarian dari Sumatera Utara						3			
Materi pokok: • Tari Nusantara						Kunci Jawaban			
						C			
KETERANGAN SOAL									
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN				
Ujian Harian					A	B	C	D	

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL				Buku Sumber			
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	4. Tari yang menggunakan piring sebagai propertinya adalah tarian yang berasal dari... a. Sumatera Barat b. Sulawesi Utara c. Kalimantan d. Sumatera Selatan							
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara					Nomor Soal			
Indikator: Dapat menyebutkan nama tarian yang menggunakan properti dari piring					4			
Materi pokok: • Tari Nusantara					Kunci Jawaban			
					A			
KETERANGAN SOAL								
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN			
Ujian Harian					A	B	C	D

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL				Buku Sumber			
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	5. Ciri tari Saman dari Nanggroe Aceh Darussalam, kecuali.. a. Cepat b. Lincih c. Luwes d. Rikuh							
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara					Nomor Soal			
Indikator: Dapat menyebutkan yang bukan merupakan ciri tari Saman					5			
Materi pokok: • Tari Nusantara					Kunci Jawaban			
					D			
KETERANGAN SOAL								
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN			
Ujian Harian					A	B	C	D

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL				Buku Sumber
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	6. Seni tari yang berkembang di Indonesia merupakan pengertian dari... a. Tari Domestik b. Tari Mancanegara c. Tari Nusantara d. Tari Lokal				
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara					Nomor Soal
Indikator: Dapat menyebutkan bentuk penyajian tari Karonsih					6
Materi pokok: • Tari Nusantara					Kunci Jawaban
					B
	KETERANGAN SOAL				
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN
Ujian Harian					A B C D

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL					Buku Sumber			
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	7. Yang merupakan ciri tari Bali adalah sebagai berikut, kecuali... a. Jari-jari tangan membuka bergetar b. Kaki dan tangan kuat c. Ekspresif d. Lemah gemulai								
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara						Nomor Soal			
Indikator: Dapat menyebutkan yang bukan merupakan ciri tari Bali						7			
Materi pokok: • Tari Nusantara						Kunci Jawaban			
						D			
KETERANGAN SOAL									
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN				
Ujian Harian					A	B	C	D	

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL					Buku Sumber			
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	8. Tarian yang berasal dari Lampung adalah tari... a. Tari Piring 12 b. Tari Muli Mekhanai c. Tari Bedana d. Tari Tanggai								
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara						Nomor Soal			
Indikator: Dapat menyebutkan nama tarian dari Lampung						8			
Materi pokok: • Tari Nusantara						Kunci Jawaban			
						C			
KETERANGAN SOAL									
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN				
Ujian Harian					A	B	C	D	

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL					Buku Sumber			
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	9. Tari yang hidup dan berkembang di kalangan rakyat jelata merupakan pengertian dari ... a. Tari Tradisional b. Tari Kerakyatan c. Tari Primitif d. Tari Klasik								
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara						Nomor Soal			
Indikator: Dapat menyebutkan tari kerakyatan berdasarkan pengertian						9			
Materi pokok: • Tari Nusantara						Kunci Jawaban			
						B			
KETERANGAN SOAL									
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN				
Ujian Harian					A	B	C	D	

KARTU SOAL PILIHAN GANDA

Jenis Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Bentuk Soal : PILIHAN GANDA

Penyusun : ROSARINA WISAPTRISELI

Tahun Pelajaran: 2015/2016

Standar Kompetensi	RUMUSAN BUTIR SOAL					Buku Sumber			
13. Mengapresiasi Karya Seni Tari	10. Yang termasuk dalam golongan tari Klasik adalah... a. Tari Montro b. Tari Jathilan c. Tari Bedhaya d. Tari Pujiastuti								
Kompetensi Dasar: 13.1 Mengapresiasi karya seni berpasangan/kelompok Nusantara						Nomor Soal			
Indikator: Dapat menyebutkan yang termasuk dalam tari klasik						10			
Materi pokok: • Tari Nusantara						Kunci Jawaban			
						D			
KETERANGAN SOAL									
DIGUNAKAN UNTUK	TANGGAL	Jumlah Siswa	TINGKAT KESUKARAN	DAYA PEMBEDA	PROPORSI JAWABAN				
Ujian Harian					A	B	C	D	

DAFTAR NILAI ULANGAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Berbah
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
Kelas / Semester : 8A / 1
Komptensi Dasar : 13/13.1
Tanggal test : 5 AGUSTUS 2016
Jenis Ulangan : Ulangan Harian

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		TOTAL SKOR	NILAI	Ketunyasannya Belajar	
				BENAR	SALAH			Ya	Tdk
01	'AIDAH NUR FITRIANI	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
02	ABU RIZAL RAMADHAN	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
03	AMALIA INTAN ARVITASARI	P							
04	ANDI LANI JAYA SUKMA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
05	ANNISA NUR SHOLEKHAH	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
06	AULIA NURFADILLA RIZKY MAHARDIKA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
07	AVIORRA SULUH SEKAR PRAWINGGA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
08	CANDRA SAPTO HADI	L	DCCA---CBD	7	3	7	70		V
09	CHANDRA ADIWIJAYA	L	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
10	CRISCO SA'BAN ARYANEGARA	L	DCCADBDC--	8	2	8	80	V	
11	DHAFI ALFITRA ADI KUSUMA	L							
12	DIAH AYU QUEEN LAILATUL JANNAH	P	DCCABD-BD	9	1	9	90	V	
13	DINDA SYALWA AYUNDA	P	DCCADBDC-D	9	1	9	90	V	
14	FITRA MAULANA	L	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
15	GILANG ANGKASA PUTRA	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
16	HANIFAH	P	DCCABD-BD	9	1	9	90	V	
17	INTAN MEILANINGRUM	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
18	LATIFAH NUUR AINI	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
19	M. SATRIO UTOMO	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
20	MAY LINDA NUR SANTY	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
21	MU'ARIF BAYU SAPUTRO	L	DCCAD---BD	7	3	7	70		V
22	MUHAMMAD IHSANUDDIN	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
23	MUHAMMAD ISMAIL RIDWAN	L	DCCA---CBD	7	3	7	70		V
24	MUSYAROFAH NURUL MAISAROH	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
25	NURUL FAUZIYYAH	P	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
26	NUUR IHSAN RUSYDI	L	DCCADBDC--	8	2	8	80	V	
27	RIDWAN PADMALI	L	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
28	RISSA ARIYANTY	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
29	SAISYA HENDRA KARTIKA	L	DCC-DBDCBD	9	1	9	90	V	
30	SYAHIDAH RAHAYU WARSITA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
31	VIVI ANDRIYANI	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
32	WIDHI FITRIA SUKMA	P	-CCADBDCBD	9	1	9	90	V	
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
REKAPITULASI	-Jumlah peserta test	:	30	JUMLAH :			2780		
	-Jumlah yang Tuntas	:	27	TERKECIL :			70.00		
	-Jumlah yang tidak Tuntas	:	3	TERBESAR :			100.00		
	-Jumlah yang di atas rata-rata	:	16	RATA-RATA :			92.67		
	-Jumlah yang di bawah rata-rata	:	14	SIMPANGAN BAKU :			9.803		

Berbah, 15 AGUSTUS 2016
 Guru Mata Pelajaran,

Rosarina Wisaptriseli

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		TOTAL SKOR	NILAI	Ketunyasaa Belajar	
				BENAR	SALAH			Ya	Tdk

NIP. 13209244007

DAFTAR NILAI ULANGAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Berbah
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
Kelas / Semester : 8B / 1
Komptensi Dasar : 13/13.1
Tanggal test : 5 AGUSTUS 2016
Jenis Ulangan : Ulangan Harian

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		TOTAL SKOR	NILAI	Ketunyasannya Belajar	
				BENAR	SALAH			Ya	Tdk
01	ABHISTA AMILIANA NURAINI	L	DCCABDC--	8	2	8	80	V	
02	ADI PRAPTO NUGROHO	P	DCCABDCB-	9	1	9	90	V	
03	ANNAS IMELDA KURNIAWATI	P	DCCABDC-D	9	1	9	90	V	
04	ANNISA AMARIZQA PERMATA	P	DC-ADBDCBD	9	1	9	90	V	
05	APRI YANTO SAPUTRA	P	DCCA-BDCBD	9	1	9	90	V	
06	ARIANSYAH DARMA N.	P	DCCABDCBD	10	0	10	100	V	
07	AVRILL KARTIKA MAHARRANI	P	DCCA-BDCBD	9	1	9	90	V	
08	BAGAS FEBRIANSYACH D.	L	DCCABD-BD	9	1	9	90	V	
09	CLAUDIA MARCELINA	L	DCCABD-B-	8	2	8	80	V	
10	DIANIATI	L	DCCABDC--	8	2	8	80	V	
11	DYAH FITRIA K.	L	DCCABDCB-	9	1	9	90	V	
12	EKA NUR FITRIA	P	DCCABDCBD	10	0	10	100	V	
13	ERLANG PRIATMONO	P	DCCABDCBD	10	0	10	100	V	
14	EVA PUSPITASARI	L	DCCABDCBD	10	0	10	100	V	
15	FATIKA SINTA RIZKA A.	L	DCCABDCBD	10	0	10	100	V	
16	FIKAR NURHIMAWAN AFIF	P	DCCABD-B-	8	2	8	80	V	
17	IKHSAN ZUHDAN KUNTAMA	P	DCCABDC--	8	2	8	80	V	
18	MUHAMMAD ARIQ F.	P	DCCABDCB-	9	1	9	90	V	
19	MUHAMMAD FERNANDO	L	DCCABDC--	8	2	8	80	V	
20	MUHAMMAD IKHSAN A.W	P	DCCABDCB-	9	1	9	90	V	
21	NOVITA HANDAYANTI	L	DCCAD---B-	6	4	6	60		V
22	PRIYO PRASETYO	L	DCCAD-DCBD	9	1	9	90	V	
23	RAGIL BUDI WICAKSONO	L	DCCA---CBD	7	3	7	70		V
24	RIZKI NOVENDI	P	DCCABDCB-	9	1	9	90	V	
25	ROYHANDA CANDRA IBRAHIM	P	DCCABDCB-	9	1	9	90	V	
26	SALWA J DANASMARA	L	DCCABDC-D	9	1	9	90	V	
27	SELVIRA NUR HALIZA	L	DCCABDCB-	9	1	9	90	V	
28	SHAFIRA AURELIA	P	DCCABDCBD	10	0	10	100	V	
29	SITI AROHMAH	L	DCCABDCBD	10	0	10	100	V	
30	TRIANANDA PUTRI FAJAR	P	DCCABDC--	8	2	8	80	V	
31	VENNI LINDA PURNEMASARI	P	DCCABDCB-	9	1	9	90	V	
32	YUDA PRATAMA	P	DCCABDCBD	10	0	10	100	V	
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
REKAPITULASI	-Jumlah peserta test	: 32		JUMLAH :			2840		
	-Jumlah yang Tuntas	: 30		TERKECIL :			60.00		
	-Jumlah yang tidak Tuntas	: 2		TERBESAR :			100.00		
	-Jumlah yang di atas rata-rata	: 23		RATA-RATA :			88.75		
	-Jumlah yang di bawah rata-rata	: 9		SIMPANGAN BAKU :			9.419		

Berbah, 15 AGUSTUS 2016
 Guru Mata Pelajaran,

Rosarina Wisaptriseli

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		TOTAL SKOR	NILAI	Ketunyasaa Belajar	
				BENAR	SALAH			Ya	Tdk

NIP. 13209244007

DAFTAR NILAI ULANGAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Berbah
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
Kelas / Semester : 8C / 1
Komptensi Dasar : 13/13.1
Tanggal test : 5 AGUSTUS 2016
Jenis Ulangan : Ulangan Harian

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		TOTAL SKOR	NILAI	Ketunyasannya Belajar	
				BENAR	SALAH			Ya	Tdk
01	AGENG NURPAGI DIASMARA	L	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
02	ALIFIA SALMA HUSNA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
03	ALVIAN TEGAR SURYA P.	P							
04	ANDHIKA BRYAN BAGAS	P	DCCADBDC--	8	2	8	80	V	
05	BAYU PAMUNGKAS	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
06	BAYU SATRIYO AJI	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
07	DIMAS FINSA	P	DCCAD--CBD	8	2	8	80	V	
08	DITA PUSPITA HANDAYANI	L	DCCA---CBD	7	3	7	70		V
09	FARREL RHESA ARDANI	L	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
10	FATIKA FAZA ADINA	L	DCCADB---	7	3	7	70		V
11	FATIKHA NURZAHRA P. A	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
12	HILDA NARISWARI	P	DCCADB---	7	3	7	70		V
13	LANG LANG DWI K.	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
14	LEGENDARIA RAULA S.	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
15	MUAMMAR ABDUL AZIZ	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
16	MUHAMAD NAWANG S.	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
17	MUHAMMAD ABDAN S.	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
18	MUHAMMAD HAFIDZ ADY	P	DCCADBDC--	8	2	8	80	V	
19	MUHAMMAD RASYIDIN F.	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
20	MUHAMMAD TAUFIK R.	P	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
21	NUR ANISA HASTARI	L	DCCAD---B-	6	4	6	60		V
22	NURSHALIHA SHADRI BINTARI	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
23	PUTRI EKA WAHYUNI	L							
24	PUTRI INDAH LESTARI	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
25	RIFANY KISMIYATI	P	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
26	RISKA EVRILIA HANDAYANI	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
27	SABIQ FAHRONI	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
28	SEPTIYANINGSIH NUR H.	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
29	SILFIA NOVITA SARI	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
30	TRI RAMBU NUGROHO P.	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
31	WAHYU RISKY ANANTA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
32	YAHYA HARISHTA GHANI	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
REKAPITULASI	-Jumlah peserta test	: 30		JUMLAH :			2770		
	-Jumlah yang Tuntas	: 26		TERKECIL :			60.00		
	-Jumlah yang tidak Tuntas	: 4		TERBESAR :			100.00		
	-Jumlah yang di atas rata-rata	: 19		RATA-RATA :			92.33		
	-Jumlah yang di bawah rata-rata	: 11		SIMPANGAN BAKU :			11.943		

Berbah, 15 AGUSTUS 2016
 Guru Mata Pelajaran,

Rosarina Wisaptriseli
 NIP. 13209244007

DAFTAR NILAI ULANGAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Berbah
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
Kelas / Semester : 8D / 1
Komptensi Dasar : 13/13.1
Tanggal test : 5 AGUSTUS 2016
Jenis Ulangan : Ulangan Harian

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		TOTAL SKOR	NILAI	Ketunyasannya Belajar	
				BENAR	SALAH			Ya	Tdk
01	AGATHA RETNO PINASTI	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
02	BAYU IRWANTO	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
03	DEASY MAHARANI	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
04	DESTA MAHARANI	P	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
05	DIONISIUS BERMANTYO	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
06	ELLIA ANINDA	P	DCCADBDC--	8	2	8	80	V	
07	FRIDOLIN DHINAN GASA	P	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
08	GABRIELA DIAN K.	L	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
09	GANI RAHMADAN	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
10	GILANG RAHMA RISMAWAN	L	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
11	HIFDZUN NAFSI KHOIRON	L	DCCADBDC--	8	2	8	80	V	
12	ILHAM RIZKY	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
13	ISNAINI NURJANAH	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
14	IVAN FADHIL MUSTHAFA	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
15	JOEL YUDISTA	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
16	KOKO NUR PRASETYO	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
17	LIDWINNA ESSY L.	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
18	LUTFI MIFTAKHUL JANAH	P	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
19	MARCIA VINA ANGELITA	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
20	MARSA EKA SETYA P.	P	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
21	MOHAMMAD ARIEF P.	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
22	MUFID 'AMMAR M.	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
23	MUSYARIFAH NURI M.	L	DCCADBDC--	8	2	8	80	V	
24	NATASHA FEBRIANA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
25	OKTAVIA REGITA PUTRI	P	DCCADBDC--	8	2	8	80	V	
26	REFRITA IKA NOVAJAYA	L	DCCADBDCB-	9	1	9	90	V	
27	RETNO WULANDARI	L	DCCAD--CBD	8	2	8	80	V	
28	STEPHANI TASYA ANGGITA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
29	SURYA SATRIA FAJAR A.	L	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
30	THEAFILA NATALIA D	P	DCCADBDC-D	9	1	9	90	V	
31	YOQI ARYA PRATAMA	P	DCCADBDCBD	10	0	10	100	V	
32	ZHENIX PRISKADISA SURYANI	P	-CCADBDCBD	9	1	9	90	V	
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
REKAPITULASI	-Jumlah peserta test	: 32		JUMLAH :			3010		
	-Jumlah yang Tuntas	: 32		TERKECIL :			80.00		
	-Jumlah yang tidak Tuntas	: 0		TERBESAR :			100.00		
	-Jumlah yang di atas rata-rata	: 18		RATA-RATA :			94.06		
	-Jumlah yang di bawah rata-rata	: 14		SIMPANGAN BAKU :			7.560		

Berbah, 15 AGUSTUS 2016
 Guru Mata Pelajaran,

Rosarina Wisaptriseli

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		TOTAL SKOR	NILAI	Ketunyasaa Belajar	
				BENAR	SALAH			Ya	Tdk

NIP. 13209244007

DAFTAR NILAI PRAKTEK SENI BUDAYA TARI
SMP NEGERI 2 BERBAH
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
KELAS 8A

No.	Nama Siswa	Wiraga					Wirasa		Wirama			Total Nilai
		1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	
1	'AIDAH NUR FITRIANI	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
2	ABU RIZAL RAMADHAN	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
3	AMALIA INTAN ARVITASARI											
4	ANDI LANI JAYA SUKMA	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
5	ANNISA NUR SHOLEKHAH	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
6	AULIA NURFADILLA RIZKY MAHARDIKA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
7	AVIORRA SULUH SEKAR PRAWINGGA	85	85	85	85	85	80	80	80	80	80	82.5
8	CANDRA SAPTO HADI	90	90	90	90	90	85	85	80	80	80	86
9	CHANDRA ADIWIJAYA	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
10	CRISCO SA'BAN ARYANEGARA	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
11	DHAFI ALFITRA ADI KUSUMA	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
12	DAH AYU QUEEN LAILATUL JANNAH	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
13	DINDA SYALWA AYUNDA	85	85	85	85	85	80	80	80	80	80	82.5
14	FITRA MAULANA	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
15	GILANG ANGKASA PUTRA	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
16	HANIFAH	85	85	85	85	85	80	80	80	80	80	82.5
17	INTAN MEILANINGRUM	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
18	LATIFAH NUUR AINI	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
19	M. SATRIO UTOMO	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
20	MAY LINDA NUR SANTY	85	85	85	85	85	80	80	80	80	80	82.5
21	MU'ARIF BAYU SAPUTRO	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
22	MUHAMMAD IHSANUDDIN	80	80	80	80	80	85	85	80	80	80	81
23	MUHAMMAD ISMAIL RIDWAN	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
24	MUSYAROFAH NURUL MAISAROH	85	85	85	85	85	80	80	80	80	80	82.5
25	NURUL FAUZIYYAH	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
26	NUUR IHSAN RUSYDI	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
27	RIDWAN PADMALI	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
28	RISSA ARIYANTY	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
29	SAISYA HENDRA KARTIKA	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
30	SYAHIDAH RAHAYU WARSITA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
31	VIVI ANDRIYANI	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
32	WIDHI FITRIA SUKMA	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5

Nilai Tertinggi : 87.5
 Nilai Terendah : 80
 Nilai Rata-rata : 83.75

DAFTAR NILAI PRAKTEK SENI BUDAYA TARI
SMP NEGERI 2 BERBAH
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
KELAS 8B

No.	Nama Siswa	Wiraga					Wirasa		Wirama			Total Nilai
		1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	
1	ABHISTA AMILIANA NURAINI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
2	ADI PRAPTO NUGROHO	90	90	90	90	90	85	85	90	90	90	89
3	ANNAS IMELDA KURNIAWATI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
4	ANNISA AMARIZQA PERMATA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
5	APRI YANTO SAPUTRA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
6	ARIANSYAH DARMA N.	90	90	90	90	90	85	85	90	90	90	89
7	AVRILL KARTIKA MAHARRANI	80	80	80	80	80	80	80	85	85	85	81.5
8	BAGAS FEBRIANSYACH D.	85	85	85	85	85	90	90	85	85	85	86
9	CLAUDIA MARCELINA	85	85	85	85	85	90	90	90	90	90	87.5
10	DIANIATI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
11	DYAH FITRIA KARTIKANINGTYAS	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
12	EKA NUR FITRIA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
13	ERLANG PRIATMONO	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
14	EVA PUSPITASARI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
15	FATIKA SINTA RIZKA A.	85	85	85	85	85	80	80	85	85	85	84
16	FIKAR NURHIMAWAN AFIF	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
17	IKHSAN ZUHDAN KUNTAMA	80	80	80	80	80	85	85	80	80	80	81
18	MUHAMMAD ARIQ F.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
19	MUHAMMAD FERNANDO	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
20	MUHAMMAD IKHSAN A.W	90	90	90	90	90	85	85	90	90	90	89
21	NOVITA HANDAYANTI	80	80	80	80	80	80	80	85	85	85	81.5
22	PRIYO PRASETYO	85	85	85	85	85	85	85	90	90	90	86.5
23	RAGIL BUDI WICAKSONO	85	85	85	85	85	85	85	90	90	90	86.5
24	RIZKI NOVENDI	85	85	85	85	85	85	85	90	90	90	86.5
25	ROYHANDA CANDRA IBRAHIM	85	85	85	85	85	80	80	80	80	80	82.5
26	SALWA J DANASMARA	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
27	SELVIRA NUR HALIZA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
28	SHAFIRA AURELIA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
29	SITI AROHMAH	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
30	TRIANANDA PUTRI FAJAR	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
31	VENNI LINDA PURNAMASARI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
32	YUDA PRATAMA	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5

Nilai Tertinggi : 89
 Nilai Terendah : 80
 Nilai Rata-rata : 84.5

DAFTAR NILAI PRAKTEK SENI BUDAYA TARI
SMP NEGERI 2 BERBAH
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
KELAS 8C

No.	Nama Siswa	Wiraga					Wirasa		Wirama			Total Nilai
		1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	
1	AGENG NURPAGI DIASMARA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
2	ALIFIA SALMA HUSNA	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
3	ALVIAN TEGAR SURYA P.	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
4	ANDHIKA BRYAN BAGAS	90	90	90	90	90	90	90	85	85	85	88.5
5	BAYU PAMUNGKAS	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
6	BAYU SATRIYO AJI	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
7	DIMAS FINSA	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
8	DITA PUSPITA HANDAYANI	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
9	FARREL RHESA ARDANI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
10	FATIKA FAZA ADINA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
11	FATIKHA NURZAHRA P. A	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
12	HILDA NARISWARI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
13	LANG LANG DWI K.	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
14	LEGENDARIA RAULA S.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
15	MUAMMAR ABDUL AZIZ	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
16	MUHAMAD NAWANG S.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
17	MUHAMMAD ABDAN S.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
18	MUHAMMAD HAFIDZ ADY	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
19	MUHAMMAD RASYIDIN F.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
20	MUHAMMAD TAUFIK R.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
21	NUR ANISA HASTARI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
22	NURSHALIHA SHADRI BINTARI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
23	PUTRI EKA WAHYUNI	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
24	PUTRI INDAH LESTARI	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
25	RIFANY KISMIYATI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
26	RISKA EVRILIA HANDAYANI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
27	SABIQ FAHRONI	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
28	SEPTIYANINGSIH NUR H.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
29	SILFIA NOVITA SARI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
30	TRI RAMBU NUGROHO P.	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
31	WAHYU RISKY ANANTA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
32	YAHYA HARISHTA GHANI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85

Nilai Tertinggi : 88.5
 Nilai Terendah : 80
 Nilai Rata-rata : 84.3

DAFTAR NILAI PRAKTEK SENI BUDAYA TARI
SMP NEGERI 2 BERBAH
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
KELAS 8D

No.	Nama Siswa	Wiraga					Wirasa		Wirama			Total Nilai
		1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	
1	AGATHA RETNO PINASTI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
2	BAYU IRWANTO	80	80	80	80	80	80	80	85	85	85	81.5
3	DEASY MAHARANI	80	80	80	80	80	80	80	85	85	85	81.5
4	DESTA MAHARANI	90	90	90	90	90	90	90	85	85	85	88.5
5	DIONISIUS BERMANTYO	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
6	ELLIA ANINDA	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
7	FRIDOLIN DHINAN GASA	85	85	85	85	85	80	80	85	85	85	84
8	GABRIELA DIAN K.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
9	GANI RAHMADAN	80	80	80	80	80	85	85	80	80	80	81
10	GILANG RAHMA RISMAWAN	90	90	90	90	90	85	85	85	85	85	87.5
11	HIFDZUN NAFSI KHOIRON	85	85	85	85	85	90	90	90	90	90	87.5
12	ILHAM RIZKY	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
13	ISNAINI NURJANAH	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
14	IVAN FADHIL MUSTHAFA	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
15	JOEL YUDISTA	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
16	KOKO NUR PRASETYO	90	90	90	90	90	80	80	85	85	85	86.5
17	LIDWINNA ESSY L.	85	85	85	85	85	90	90	85	85	85	86
18	LUTFI MIFTAKHUL JANAH	80	80	80	80	80	85	85	80	80	80	81
19	MARCIA VINA ANGELITA	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
20	MARSA EKA SETYA P.	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
21	MOHAMMAD ARIEF P.	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
22	MUFID 'AMMAR M.	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
23	MUSYARIFAH NURI M.	85	85	85	85	85	80	80	80	80	80	82.5
24	NATASHA FEBRIANA PUTRI WIBISONO	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85
25	OKTAVIA REGITA PUTRI	80	80	80	80	80	90	90	85	85	85	83.5
26	REFRITA IKA NOVAJAYA	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
27	RETNO WULANDARI	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
28	STEPHANI TASYA ANGGITA	80	80	80	80	80	85	85	85	85	85	82.5
29	SURYA Satria Fajar A.	85	85	85	85	85	85	85	80	80	80	83.5
30	THEAFILA NATALIA DESYN TA	85	85	85	85	85	85	85	90	90	90	86.5
31	YOQI ARYA PRATAMA											
32	ZHENIX PRISKADISA SURYANI	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85

Nilai Tertinggi : 88.5
 Nilai Terendah : 80
 Nilai Rata-rata : 84.3

.....
NIM.



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 2 BERBAH

ALAMAT SEKOLAH : SANGGRAHAN, TEGALTIRTO, BERBAH, SLEMAN

GURU PEMBIMBING : Hj. SUHARTI, S.Pd.

WAKTU PELAKSANAAN : 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2015

NAMA MAHASISWA : ROSARINA

WISAPTRISELI

NIM : 13209244007

FAKULTAS/ PRODI : FBS/ PEND. SENI
TARI

DOSEN PEMBIMBING : EMG. LESTANTUN
M.K, M.Sn.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jum'at, 15 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">Mempersiapkan matriks individu yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung			
2.	Senin, 18 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">Menyambut siswa datang dengan menerapkan 6S (senyum, salam, sapa, sopan, santun, sayang)Upacara bendera dalam rangka pembukaan MPLS siswa baruBersih-bersih lingkungan sekolah bersama siswa dan guru setelah beberapa minggu liburBimbingan dengan guru seni budaya mengenai Kurikulum, RPP dan Silabus yang akan dipakai selama proses pembelajaran.Membantu panitia penerimaan siswa baru untuk membereskan seragam yang akan dibagikan kepada siswa			
3.	Selasa, 19 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">Upacara bendera dalam rangka kegiatan MPLS siswa baruBersih-bersih lingkungan sekolah dan kelas agar siswa terasa nyaman dalam mengikuti proses			



4.	Rabu, 20 Juli 2016	<p>pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none">• Konsultasi materi teori dan praktek yang akan diberikan kepada siswa selama 2 bulan PPL.• Konsultasi RPP KTSP teori <p>• Upacara bendera dalam rangka kegiatan MPLS siswa baru</p> <ul style="list-style-type: none">• Masuk di kelas 8C pada jam ke 7 dan 8 untuk perkenalan dan pengenalan materi seni budaya tari yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.			
5.	Kamis, 21 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi Risa untuk masuk di kelas 7D dan memperkenalkan diri• Menyiapkan materi pembelajaran berupa power point tentang pengertian tari, jenis tari, dan jenis penyajian tari• Menyusun RPP teori• Membuat media pembelajaran tentang tari nusantara			
6.	Jumat, 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jumat bersih dilakukan untuk membersihkan rumput-rumput yang sudah panjang, tanaman yang sudah tidak beraturan dan sudut sekolah yang masih kotor.• Masuk di kelas 8A pada jam ke 4 dan 5 untuk perkenalan dan pengenalan materi seni budaya tari yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan ini rutin dilakukan sebelum pulang sekolah			



7.	Senin, 25 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyambut siswa datang dengan 6S dengan tujuan membudayakan kepada siswa agar siswa selalu santun terhadap guru, orangtua dan teman sebayanya.• Upacara bendera• Praktek mengajar seni budaya di kelas 8D pada jam ke 5 dan 6 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi tentang pengertian tari, jenis tari, jenis penyajian tari, tari nusantara			
8.	Selasa, 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Membuat media pembelajaran tentang tari nusantara• Praktek mengajar seni budaya di kelas 8B pada jam ke 7 dan 8 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi tentang pengertian tari, jenis tari, jenis penyajian tari, tari nusantara• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan ini rutin dilakukan sebelum pulang sekolah			
9.	Rabu, 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun RPP teori untuk pertemuan selanjutnya• Praktek mengajar seni budaya di kelas 8C pada jam ke 7 dan 8 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari			



10.	Kamis, 28 Juli 2016	<p>berpasangan/kelompok Materi tentang pengertian tari, jenis tari, jenis penyajian, tari nusantara</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan ini rutin dilakukan sebelum pulang sekolah.• Membuat RPP praktek• Masuk di kelas 9C untuk memberikan tugas seni budaya tentang tari mancanegara• Mencari materi untuk penambahan media pembelajaran tari nusantara kelompok• Membuat soal evaluasi untuk siswa			
11.	Jumat, 29 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Senam pagi yang dipimpin oleh salah satu guru olahraga di SMP Negeri 2 Berbah dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL UNY• Bersih-bersih untuk membersihkan ruang kelas• Masuk di kelas 9B untuk memberikan tugas seni budaya tentang tari mancanegara• Praktek mengajar seni budaya di kelas 8A pada jam ke 7 dan 8 dengan• SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi tentang pengertian tari, jenis tari, jenis penyajian tari, tari nusantara• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional			



12.	Senin, 1 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyambut siswa datang dengan 6S dengan tujuan membudayakan kepada siswa agar siswa selalu santun terhadap guru, orangtua dan teman sebayanya.• Upacara bendera• Membantu salah satu guru untuk mendata kembali biodata siswa kelas 7• Memberikan soal evaluasi materi teori seni budaya tari tentang pengertian tari, jenis penyajian tari dan beberapa tarian nusantara• Praktek mengajar di kelas 8D dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak tahtim pada tari bedana			
13.	Selasa, 2 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan soal evaluasi materi teori seni budaya tari tentang pengertian tari, jenis penyajian tari dan beberapa tarian nusantara• Praktek mengajar di kelas 8B dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak tahtim pada tari bedana• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan ini rutin dilakukan sebelum pulang sekolah			



14.	Rabu, 3 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan soal evaluasi materi teori seni budaya tari tentang pengertian tari, jenis penyajian tari dan beberapa tarian nusantara• Praktek mengajar di kelas 8C dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak tahtim pada tari bedana• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan ini rutin dilakukan sebelum pulang sekolah			
15.	Kamis, 4 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun RPP praktek ragam gerak kesek gantung dan kesek injing• Mengoreksi hasil kerja siswa			
16.	Jumat, 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Senam pagi yang dipimpin oleh salah satu guru olahraga di SMP Negeri 2 Berbah dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL UNY• Memberikan soal evaluasi materi teori seni budaya tari tentang pengertian tari, jenis penyajian tari dan beberapa tarian nusantara• Praktek mengajar di kelas 8A dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak tahtim pada tari bedana• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan sebelum pulang sekolah			



17.	Senin, 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyambut siswa datang dengan 6S dengan tujuan membudayakan kepada siswa agar siswa selalu santun terhadap guru, orangtua dan teman sebayanya• Upacara bendera• Praktek mengajar di kelas 8D dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak kesek gantung dan kesek injing• Mendampingi latihan paduan suara untuk persiapan upacara HUT RI ke 71• Membantu guru pembimbing membuat soal ulangan harian untuk kelas 8			
18.	Selasa, 9 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Pendampingan mengajar di kelas 7C• Praktek mengajar di kelas 8B pada jam ke 7 dan 8 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak kesek gantung dan kesek injing• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan ini rutin dilakukan sebelum pulang sekolah• Membantu guru pembimbing membuat soal ulangan harian untuk kelas 9• Praktek mengajar di kelas 8C pada jam ke 7 dan 8 dengan			
19.	Rabu, 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Membantu guru pembimbing membuat soal ulangan harian untuk kelas 9• Praktek mengajar di kelas 8C pada jam ke 7 dan 8 dengan			



20.	Kamis, 11 Agustus 2016	<p>SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak kesek gantung dan kesek injing</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan ini rutin dilakukan sebelum pulang sekolah• Membuat RPP praktek ragam gerak ayun dan ayun gantung• Membantu guru pembimbing untuk membuat kisi-kisi soal ulangan harian• Pendampingan mengajar di kelas 7D• Mendampingi latihan paduan suara untuk peringatan HUT RI ke- 71			
21.	Jumat, 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jalan sehat dilaksanakan dengan rute berjalan kearah lapangan kadisono, maju lagi nanti ada jalan masuk kekiri sawah-sawah, berjalan melewati sawah-sawah dan keluarnya di jalan raya timurnya SMP Negeri 2 Berbah• Membantu administrasi akreditasi sekolah• Praktek mengajar di kelas 8A dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak kesek gantung dan kesek injing• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas.			



22.	Senin, 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyambut siswa datang dengan 6S dengan tujuan membudayakan kepada siswa agar siswa selalu santun terhadap guru, orangtua dan teman sebayanya Upacara bendera• Mengoreksi hasil kerja siswa• Praktek mengajar di kelas 8D dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak ayun dan ayun gantung• Pendampingan latihan paduan suara untuk peringatan HUT RI ke 71			
23.	Selasa, 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar di kelas 8B dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak ayun dan ayun gantung• Mendampingi menyanyikan lagu wajib nasional didalam kelas. Kegiatan ini rutin dilakukan sebelum pulang sekolah• Apel siang• Breffing bersama mahasiswa PPL			
24.	Rabu, 17 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi siswa upacara penurunan bendera di lapangan kadisono			



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

25.	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Membuat RPP praktek ragam gerak belit• Memasukkan nilai hasil kerja siswa dalam lembar daftar nilai			
26.	Jum'at, 19 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jum'at bersih dilakukan untuk membersihkan lingkungan sekolah oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL UNY• Praktek mengajar di kelas 8A pada jam ke 4 dan 5 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak ayun dan ayun gantung			



27.	Senin, 22 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyambut siswa datang dengan 6S dengan tujuan membudayakan kepada siswa agar siswa selalu santun terhadap guru, orangtua dan teman sebayanya Upacara bendera• Praktek mengajar di kelas 8D pada jam ke 5 dan 6 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak belit			
28.	Selasa, 23 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar di kelas 8B pada jam ke 7 dan 8 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak belit			
30.	Rabu, 24 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar di kelas 8C pada jam ke 7 dan 8 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak ayun, gerak ayun gantung dan belit			
31.	Kamis, 25 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Membantu administrasi akreditasi sekolah• Membuat RPP praktek ragam gerak ombak moloh			



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

32.	Jum'at, 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jum'at bersih dilakukan untuk membersihkan lingkungan sekolah karena pada hari senin dan selasa akan kedatangan pengawas dari provinsi yang akan menilai akreditasi sekolah• Praktek mengajar di kelas 8A pada jam ke 4 dan 5 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak belitut			
-----	----------------------------	--	--	--	--



33.	Senin, 29 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyambut siswa datang dengan 6S dengan tujuan membudayakan kepada siswa agar siswa selalu santun terhadap guru, orangtua dan teman sebayanya Upacara bendera• Praktek mengajar di kelas 8D pada juaam ke 5 dan 6 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak ombak moloh			
34.	Selasa, 30 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar di kelas 8B pada jam ke 7 dan 8 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak ombak moloh			
35.	Rabu, 31 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar di kelas 8C pada jam ke 7 dan 8 dengan SK 13. Mengapresiasikan karya seni KD 13.1 Mengidentifikasi jenis karya tari berpasangan/kelompok Materi ragam gerak ombak moloh			
36.	Kamis, 1 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun laporan PPL• Breffing bersama mahasiswa PPL			



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

37.	Jum'at, 2 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jalan sehat dilaksanakan dengan rute berjalan kearah lapangan kadisono, maju lagi nanti ada jalan masuk kekiri sawah-sawah, berjalan melewati sawah-sawah dan keluarnya di jalan raya timurnya SMP Negeri 2 Berbah• Menguji praktek tari bedana di kelas 8A			
-----	-----------------------------	--	--	--	--



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

38.	Senin, 5 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyambut siswa datang dengan 6S dengan tujuan membudayakan kepada siswa agar siswa selalu santun terhadap guru, orangtua dan teman sebayanya• Upacara bendera• Menyusun laporan PPL• Menguji praktek tari bedana di kelas 8D			
39.	Selasa, 6 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun laporan PPL• Menguji praktek gtari bedana di kelas 8B			
40.	Rabu, 7 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun laporan PPL• Menguji praktek tari bedana di kelas 8C			
41.	Kamis, 8 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Melengkapi laporan PPL			
42.	Jum'at, 9 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jalan sehat dalam rangka Hari Olahraga Nasional• Diadakannya lomba olah raga antar kelas seperti, voli putra dan putri, basket putra dan putrid			



Universitas Negeri
Yogyakarta


LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

43.	Senin, 12 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Libur hari raya Idul Adha		
44.	Selasa, 13 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Melengkapi laporan PPL dengan lampiran• Pendampingan penyerahan kambing kurban dari sekolah ke panti asuhan		
45.	Rabu, 14 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Melengkapi laporan PPL dengan lampiran		
46.	Kamis, 15 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Penarikan mahasiswa PPL dari SMP Negeri 2 Berbah		

Dosen Pembimbing


Dra. EMG. Lestantun MK. M.Sn
NIP. 19581110 198609 2 001

Mengetahui,

Guru Pembimbing


Hj. Suharti, S.Pd
NIP. 19580414 198412 2 001

13 September 2016
Mahasiswa


Rosarna Wisaptiselli
NIM 13209244007



Universitas Negeri
Yogyakarta

MATRIKS PERENCANAAN PROGRAM KERJA PPL TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH	: SMP NEGERI 2 BERBAH	NAMA MAHASISWA	: ROSARINA WISAPTRISELI
ALAMAT SEKOLAH	: SANGGRAHAN, TEGALTIRTO, BERBAH, SLEMAN	NIM	: 13209244007
GURU PEMBIMBING	: Hj. SUHARTI, S.Pd	FAKULTAS/ PRODI	: FBS/PEND.SENI TARI
WAKTU PELAKSANAAN	: 15 JULI – 15 SEPTEMBER	DOSEN PEMBIMBING	: Dra. EMG. LESTANTUN MK. M.Sn

No.	Program/ Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam	
		Juli			Agustus				September		
		II	III	IV	I	II	III	IV	I		II
5.	Pelaksanaan Program Perbaikan dan Pengayaan										
	a. Persiapan				1		1		1		3
	b. Pelaksanaan				2		2		2		6
6.	Analisis Hasil Pembelajaran (Koreksi dan Rekap Hasil Penugasan, dan Perbaikan/ Pengayaan)										
	a. Persiapan		1		1		1		1		4
	b. Pelaksanaan		2		2		2		2		8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		1		1		1		1		4
7.	Pembuatan Laporan PPL										
	a. Persiapan			1	1	1	1	1			5
	b. Pelaksanaan						2	3	3		8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut								2		2
8.	Upacara Bendera Hari Senin		3	1	1	1	1	1	1	1	10
9.	Jumat Bersih/Sehat		1	1	1	1	1	1	1	1	8
10.	Ekstrakurikuler				2	2	2				6



Universitas Negeri
Yogyakarta

MATRIKS PERENCANAAN PROGRAM KERJA PPL TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa



Universitas Negeri
Yogyakarta

F01

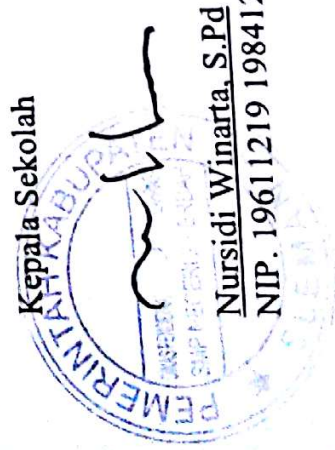
Kelompok Mahasiswa

Matriks Perencanaan Program Kerja PPL Tahun 2015

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 2 BERBAH
NAMA MAHASISWA : ROSARINA WISAPTRISELI
ALAMAT SEKOLAH : SANGGRAHAN, TEGALTIRTO, BERBAH, SLEMAN
NIM : 13209244007
GURU PEMBIMBING : Hj. SUHARTI, S.Pd
FAKULTAS/PRODI : FBS/PEND.SENI TARI
WAKTU PELAKSANAAN : 15 JULI – 15 SEPTEMBER
DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG. LESTANTUN MK. M.Sn

No.	Program/ Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam		
		Juli		Agustus			September					
		II	III	IV	I	II	III	IV	I		II	
11.	Piket		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Jumlah Jam												287

Kepala Sekolah



Nursidi Winarta, S.Pd
NIP. 19611219 198412 1 001

Mengetahui dan Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Dra. EMG. Lestantun MK, M.Sn
NIP. 19581110 198609 2 001

Penyusun

Rosarina Wisaptriseli
NIM. 13209244007



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016/2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga :
 Alamat Sekolah/ Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III :
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III :
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III :
 : CNP Negeri 2 Berbah.
 : Sanggrahan Tegahirto, Berbah Sleman.
 : Fax/ Telp. Sekolah/Lembaga :
 : Dr. ENG. Lestahun NK. N.Sn
 : Pend. Seni Tari
 : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	15 - 08 - 2016	2.	Konsultasi Jadwal Mengajar dan Materi awal.		
2.	16 - 08 - 2016.	2.	Tari Montro dan Tari Bedara		
3.	8 - 9 - 2016	2.	Tari Bedana dan Tari Montro		
4.	9 - 9 - 2016.	2.	Konsultasi Laporan		

PERHATIAN :
 - Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 - Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan dilokasi.
 - Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah peminatan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Pemerintah
 Sleman
 Kepala Sekolah / Lembaga
 NIP. 19811219 198412 1 001

Mhs PPL/ Magang III Prodi :

 Dr. Eng. Lestahun NK

KEGIATAN 6 S (SENYUM, SALAM, SAPA, SOPAN, SANTUN, SAYANG)



Foto Kegiatan Jum'at Bersih



Foto Kegiatan Pembelajaran di kelas





Foto pendampingan paduan suara pada peringatan HUT RI ke 71

