

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMP NEGERI 2 NGEMPLAK
TAHUN AKADEMIK 2016/2017
15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016



Disusun oleh :
Yunita Mahaarani
13201241039

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMP NEGERI 2 NGEMPLAK
TAHUN AKADEMIK 2016/2017
15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016



Disusun oleh :
Yunita Maharani
13201241039

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL UNY menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Yunita Maharani
NIM : 13201241039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Ngemplak yang dimulai dari 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 21 September 2011

Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing
SMP N 2 Ngemplak

Dr. Hartono, M.Hum
NIP 19660605 1993031 006

Lasono, S.Pd.
NIP 195801221979031006

Mengetahui

Kepala Sekolah
SMP N 2 Ngemplak

Koordinator PPL
SMPN 2 Ngemplak

Dra. Widi Hastuti, M.Pd
NIP 19640317 198403 2 002

Tri Worosetyaningsing, M.Pd
NIP 19710511 199703 2 001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji hanya untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Ngemplak dengan baik. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PPL dimulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Penyelesaian laporan ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan semua pihak. Oleh karena itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Swt yang telah memberikan petunjuk, kekuatan dan kemudahan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu Hj. Dra. Widi Hastuti, M. Pd. selaku Kepala SMP Negeri 2 Ngemplak yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Ngemplak.
4. Ibu Tri Worosetyaningsih, M.Pd selaku koordinator PPL SMP Negeri 2 Ngemplak.
5. Bapak Lasono, S.Pd. selaku guru pembimbing di sekolah yang senantiasa memberikan bimbingan pada saat pelaksanaan PPL.
6. Bapak Dr. Hartono, M.Hum. selaku DPL PPL dan dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan pada saat pelaksanaan PPL.
7. Siswa SMP Negeri 2 Ngemplak dan seluruh warga SMPN 2 Ngemplak khususnya kelas VII B dan VII C yang telah membantu dan berpartisipasi dalam program PPL.
8. Pusat Layanan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PL PPL dan PKL) LPPMP yang telah menyelenggarakan PPL.
9. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan Program PPL sampai terselesainya penyusunan laporan ini dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Ngemplak ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangannya sehingga sangat mengharapkan masukan yang berupa kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Semoga kegiatan PPL yang telah dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua. Amin.

Yogyakarta, 21 September 2016

Penyusun

Yunita Maharani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran).....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
C. Penyusunan Laporan PPL	7
 BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PPL.....	8
B. Pelaksanaan Program PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	14
 BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	17
B. Saran	17
 DAFTAR PUSTAKA.....	 19
LAMPIRAN.....	20

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Pelaksanaan Program PPL
- Lampiran 2. Format Observasi Pembelajaran Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 3. Format Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 5. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 6. Kalender Akademik SMP Negeri 2 Ngemplak
- Lampiran 7. Jadwal Mengajar Guru SMP Negeri 2 Ngemplak
- Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 9. Kisi-kisi Ulangan Harian
- Lampiran 10. Soal Ulangan Harian
- Lampiran 11. Kunci Jawaban Ulangan Harian
- Lampiran 12. Lembar Kerja Ulangan Harian
- Lampiran 13. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 14. Daftar Nilai Siswa
- Lampiran 15. Rekapitulasi Dana
- Lampiran 16. Dokumentasi

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA
2016

Yunita Maharani
13201241039

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program wajib bagi setiap mahasiswa kependidikan. Tujuan dari pelaksanaan PPL adalah mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon guru/pendidik atau tenaga kependidikan. Kegiatan PPL bersifat aplikatif, yang dilaksanakan guna mengupayakan suatu keterampilan kependidikan yang diperoleh di kampus untuk dikembangkan oleh mahasiswa di sekolah. PPL juga merupakan sarana belajar menjadi tenaga pendidik yang profesional dengan berbagai kompetensi yang dimiliki sesuai bidang masing-masing. Kegiatan ini diharapkan dapat memberikan pengalaman dan meningkatkan *skill* mahasiswa sebagai calon guru dalam kegiatan belajar mengajar dan praktik persekolahan.

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016 di SMP Negeri 2 Ngemplak. Mahasiswa PPL bertugas untuk mempersiapkan keperluan atau perangkat pembelajaran yang disesuaikan dengan Standar Kompetensi yang diampu guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan kesempatan terhadap mahasiswa dalam mengelola kelas serta memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa. Kegiatan PPL meliputi kegiatan yang diprogramkan oleh UNY, kelompok maupun individu yang meliputi pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembuatan perangkat pembelajaran serta praktik mengajar.

Hasil dari kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Ngemplak antara lain praktik mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia sebanyak 13 kali tatap muka di kelas VII B dan VII C. Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Ngemplak dapat dilaksanakan dengan lancar berkat adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antara warga sekolah, kepala sekolah dan mahasiswa. Dengan demikian, kegiatan PPL ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun kepada mahasiswa sendiri untuk mengembangkan kemampuannya dan mengaplikasikan pengetahuan pengalaman praktik mengajar di kelas agar dapat berguna dimasa depan.

Kata Kunci : *PPL, Praktik Mengajar, Bahasa Indonesia*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PPL ini sebagai ajang untuk berlatih bagaimana menjadi seorang pendidik. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PPL mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PPL mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru baik sebagai calon pendidik di sekolah maupun sebagai bagian dari masyarakat.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktik Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik seperti, kegiatan praktik mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Untuk mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Selain itu juga dengan pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun kedalam dunia pendidikan sepenuhnya.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari PPL itu sendiri meliputi menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan bangsa adalah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan. Sehingga dengan adanya PPL mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui dari teori yang didapat melalui kuliah dan praktik di lapangan.

Sebelum melaksanakan dilaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa sebagai

Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMP Negeri 2 Ngemplak. Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Ngemplak pada tahun 2016 berjumlah 11 orang yang terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kerajinan, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 1 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan 2 orang mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris. Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2016/2017. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa harus mengetahui kondisi lingkungan sekolah sebagai lokasi kegiatan PPL. Untuk itu pada tanggal 23 dan 29 Februari 2016 penulis beserta anggota kelompok PPL yang lain melakukan observasi terkait kondisi lingkungan sekolah terkait dengan sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 2 Yogyakarta.

1. Analisis Situasi

SMP Negeri 2 Ngemplak adalah salah satu sekolah yang terletak di Macanan, Bimomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY dari tahun ke tahun. Lokasi SMP Negeri 2 Ngemplak cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak di daerah yang memiliki suasana lingkungan sekitar yang kondusif.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL diperoleh data sebagai berikut.

1. SMP Negeri 2 Ngemplak memiliki 18 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut:
 - a. 6 kelas untuk kelas VII, ABCDEF
 - b. 6 kelas untuk kelas VIII, ABCDEF
 - c. 6 kelas untuk kelas IX, ABCDEF
2. SMP Negeri 2 Ngemplak memiliki 43 orang tenaga guru dan 10 orang tenaga TU dengan perincian sebagai berikut.
 - a. 32 orang guru tetap dan PNS
 - b. 11 orang guru tidak tetap tetapi sudah PNS
 - c. 10 orang guru TU (6 orang PNS dan 4 orang belum PNS)

3. Disamping ruang kelas, ada juga kelengkapan gedung atau fasilitas yang ada di SMP Negeri 2 Ngemplak, antara lain:

- 1) Ruang Laboratorium
 - a. 1 Laboratorium IPA
 - b. 1 Laboratorium Komputer
 - c. 1 Laboratorium Bahasa
- 2) Ruang Perkantoran
 - a. Ruang Kantor Kepala Sekolah
 - b. 1 Ruang Kantor Guru
 - c. 1 Ruang Kantor Bimbingan dan Konseling
 - d. 1 Ruang Tata Usaha
- 3) Ruang Penunjang Proses Belajar Mengajar
 - a. 1 Ruang Perpustakaan
 - b. 1 Ruang UKS (putra dan putri)
 - c. 1 Mushola
 - d. Kamar Mandi/ WC guru dan karyawan
 - e. Kamar Mandi/ WC siswa
 - f. Tempat parkir guru
 - g. Tempat parkir tamu dan karyawan
 - h. Tempat parkir siswa
- 4) Ruang Kegiatan Siswa
 - 1 Ruang Koperasi Siswa
- 5) Ruang lain
 - a. 1 Ruang Perlengkapan/ Gudang Olah Raga
 - b. 4 Ruang Kantin
 - c. 1 Ruang Aula
- 6) Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar
 - a. Fasilitas KBM, Media

SMP N 2 Ngemplak memiliki fasilitas KBM dan media yang cukup memadai. Ruang kelas tertata rapi dan terjaga kebersihannya. Kondisi fasilitas dan media yang lain seperti papan tulis, spidol, penghapus, meja dan kursi cukup baik.

b. Perpustakaan

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar berdasarkan KTSP dan Kurikulum 2013. Proses administrasi

dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

c. UKS

Ruang UKS di SMP N 2 Ngemplak ada 1 ruang untuk putra dan putri, di dalamnya dibatasi dengan sekat sebagai pembatas. Fasilitas yang ada di UKS sudah lengkap dari obat-obatan maupun peralatan penunjang lainnya misalkan timbangan badan, alat pengukur tinggi badan, kotak obat dan P3K.

a. BK

Secara umum ruang Bimbingan Konseling dapat dikatakan sudah cukup baik dari penataan ruang dan kerapiannya. Hal tersebut dapat terlihat dari keadaan ruangan yang sangat cukup besar. Data dinding menjadi kelengkapan yang ada di ruang tersebut.

7) SMP N 2 Ngemplak memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang aktif dilaksanakan pada hari-hari tertentu. Pelaksanaan ekstrakurikuler yang ada sudah berjalan secara efektif. Ekstrakurikuler tersebut sudah dilaksanakan oleh siswa dengan didampingi oleh guru pembina ekstrakurikuler masing-masing bidang. Berikut ini daftar ekstrakurikuler yang efektif dilaksanakan oleh SMP N 2 Ngemplak.

a. Pramuka

b. Sepak Bola

c. Bola Basket

d. Bola Voli

e. Beladiri Karate

f. Badminton

g. KIR

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Hasil kegiatan observasi pra PPL digunakan untuk menyusun rancangan program PPL. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan, ketersediaan waktu, dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi tanggal 18 Juli 2016, pelaksanaan

program PPL yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMP N 2 Ngemplak. Kegiatan PPL UNY dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli s/d 15 September 2016. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 25 Juli 2016. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Rumusan program kegiatan PPL disusun agar pelaksanaan kegiatan PPL lebih terarah dan tertata dengan baik. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL ini meliputi:

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) disekolah dalam program PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 22 Februari 2016. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 2 Ngemplak. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 (Dr. R. Nasiwan, M.Si) Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Ngemplak (Widi Hastuti M.Pd.), Koordinator PPL 2016 SMP Negeri 2 Ngemplak (Tri Worosetyaningsih, M.Pd.) dan 11 mahasiswa PPL UNY 2016.

c. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMP Negeri 2 Ngemplak. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku / keadaan siswa

d. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

e. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

f. Praktik mengajar

Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas.

g. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal/ penilaian keterampilan.

h. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP Negeri 2 Ngemplak dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016, yang menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

C. Penyusunan Laporan PPL

Laporan PPL merupakan kegiatan akhir dari pelaksanaan PPL. Laporan ini disusun oleh masing-masing mahasiswa. Isi laporan ini meliputi seluruh kegiatan PPL yang dilakukan oleh mahasiswa sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan ini sekaligus sebagai pelengkap administrasi dari seluruh rangkaian kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu kedua bulan Juli dan diakhiri pada minggu kedua bulan September 2016. Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan demi kelancaran program tersebut.

A. Persiapan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan S1 UNY guna mempersiapkan calon tenaga pendidik yang profesional. Pada kegiatan PPL ini, mahasiswa akan dinilai tentang sejauh mana mereka mampu mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaannya ada beberapa faktor yang sangat penting dan mendukung berjalannya kegiatan PPL seperti kesiapan mental, penguasaan materi, penyajian materi, pengelolaan kelas, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan dan juga masyarakat sekitar. Selain faktor pendukung, kegiatan PPL juga mempunyai syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa seperti lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*) dan mengikuti pembekalan PPL yang dilakukan oleh Universitas sebelum diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan juga harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum melaksanakan PPL di sekolah. Hal tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang sesungguhnya di sekolah. Sehingga pada waktu pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi dengan proses pembelajaran yang ada di kelas. Untuk mencapai tujuan PPL, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar langsung dikelas. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

1. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa diarahkan pada pembentukan kompetensi guru sebagai agen dalam pembelajaran seperti yang termuat dalam Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen yakni Bab IV pasal 10 dan berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab IV pasal 3, kompetensi tersebut meliputi: kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar. Dalam pelaksanaannya, pengajaran mikro mencakup kegiatan orientasi, observasi di sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik PPL, serta praktik mengajar. Ketika pengajaran mikro, praktikan melakukan praktik mengajar pada kelas kecil. Yang menjadi guru adalah praktikan sendiri sedangkan yang menjadi murid adalah teman praktikan yang berjumlah 8 orang mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, materi, peserta didik dan waktu yang terbatas. Pengajaran mikro juga sebagai sarana untuk melatih berani tampil menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan dan masih banyak lagi. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai syarat untuk mengikuti PPL di sekolah atau lembaga. Pengajaran ini bertujuan untuk membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar terpadu dan utuh dalam membentuk kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Sebagai syarat yang harus dipenuhi sebelum melaksanakan PPL, pengajaran mikro itu sendiri meliputi: praktik membuka dan menutup pembelajaran, praktik mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan sistem penilaian. Dosen pembimbing mempunyai tugas untuk memberikan masukan, baik berupa kritik dan saran setiap kali praktikan selesai mengajar. Pada pengajaran mikro, mahasiswa mencoba mengajar dengan berbagai macam metode dan media pembelajaran. Hal tersebut bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap ketika PPL baik dari segi materi, metode maupun media pembelajaran.

2. Pembekalan

Pembekalan PPL merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Materi pembekalan diberikan oleh koordinator PPL tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PPL, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PPL.

3. Observasi

Sebelum melaksanakan pengajaran di kelas, mahasiswa harus melakukan observasi atas proses pembelajaran yang ada di SMP yang telah dipilih. Observasi ini memiliki beberapa tujuan yaitu:

- a. Mengetahui secara langsung proses pembelajaran yang ada di dalam kelas.
- b. Mengetahui berbagai proses pembelajaran, seperti membuka pembelajaran, penggunaan metode yang tepat, penggunaan media dan menutup pembelajaran.
- c. Sebagai prediksi dalam menentukan langkah-langkah dan strategi yang akan ditempuh dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas.

Dalam hal ini, observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra-PPL dan observasi pra mengajar.

- a. Observasi pra PPL

Dilakukan sebanyak dua kali, meliputi:

- 1) Observasi fisik, dengan sasaran gedung sekolah, kelengkapan sarana dan prasarana sekolah.
- 2) Observasi proses pembelajaran, praktikan melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas (metode yang digunakan, media yang dipakai, dan administrasi pengajaran) termasuk perilaku siswa ketika proses pembelajaran berlangsung.

- b. Observasi pra mengajar

Dilakukan dalam kelas yang akan digunakan sebagai tempat praktik mengajar dengan tujuan antara lain:

- 1) Mengetahui materi yang akan diberikan
- 2) Mempelajari situasi kelas
- 3) Mempelajari kondisi siswa selama proses pembelajaran

Dalam observasi pembelajaran dikelas diharapkan mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas dari seorang guru. Kegiatan observasi pra-PPL dilakukan pada 23 dan 29 Februari 2015.

4. Pembimbingan PPL

Pembimbingan untuk PPL dilaksanakan di sekolah dan dilakukan oleh DPL PPL dengan mengunjungi SMP Negeri 2 Ngemplak, yaitu pada tanggal 29 Juli, 9 Agustus, 30 Agustus, dan 7 September 2016. Pembimbingan ini dilaksanakan secara individu dengan tujuan untuk

membantu kesulitan atau permasalahan mahasiswa praktikan selama melaksanakan PPL.

5. Persiapan sebelum mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa praktikan harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi serta media yang harus digunakan agar pembelajaran dapat berlangsung dengan baik dan lancar. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk tiap pertemuan.
- b. Pembuatan media yang sesuai dengan materi pembelajaran agar memudahkan siswa untuk memahami materi.
- c. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.
- d. Diskusi dengan sesama praktikan yang dilakukan baik sebelum ataupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.

B. Pelaksanaan

1. Praktik Pengalaman Lapangan

a. Persiapan

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa PPL mempersiapkan perangkat pembelajaran, antara lain :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar dengan menggunakan RPP yang telah dibuat sendiri. Mahasiswa melakukan praktik mengajar di kelas VII B dan VII C dengan 8 RPP, yaitu KD 5.1 (KTSP), KD 8.2 (KTSP), KD 3.1 (K13 Revisi), KD 4.1 (K13 Revisi), KD 3.2 (K13 Revisi), KD 4.2 (K13 Revisi), KD 3.3 (K13 Revisi), dan KD 4.3 (K13 Revisi).

2) Media Pembelajaran

Dalam membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa mengacu pada buku acuan yang disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran Bahasa Indonesia dan buku pendukung yang sesuai dengan KTSP.

b. Praktik Mengajar

1) Pelaksanakan Praktik Mengajar

Mahasiswa PPL diberikan kesempatan oleh guru pembimbing untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas VIII D dan VIII E dengan jadwal mengajar sebagai berikut:

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
1.	Selasa, 26 Juli 2016	Kelas VII B	jam ke 5,6	5.1 Menemukan hal-hal yang menarik dari dongeng yang diperdengarkan
2.	Kamis, 28 Juli 2016	Kelas VII B	jam ke 5,6,7	8.2 Menulis kembali dengan bahasa sendiri dongeng yang pernah dibaca atau di dengar
3.	Selasa, 2 Agustus 2016	Kelas VII B	jam ke 5,6	8.2 Menulis kembali dengan bahasa sendiri dongeng yang pernah dibaca atau di dengar
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	Kelas VII B	jam ke 5,6,7	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat berejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca
5.	Rabu, 10 Agustus 2016	Kelas VII C	jam ke 7,8	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat berejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca
6.	Senin, 15 Agustus 2016	Kelas VII C	jam ke 4,5	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca
7.	Jumat, 19 Agustus 2016	Kelas VII C	jam ke 1,2	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau

				suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca
8.	Senin, 22 Agustus 2016	Kelas VII C	jam ke 4,5	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca
9.	Rabu, 24 Agustus 2016	Kelas VII C	jam ke 7,8	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca
10.	Senin, 29 Agustus 2016	Kelas VII C	jam ke 4,5	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan, dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca
11.	Rabu, 31 Agustus 2016	Kelas VII C	jam ke 7,8	3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar
12.	Jum'at, 2 September 2016	Kelas VII C	jam ke 1,2	3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar
13.	Senin, 5 September 2016	Kelas VII C	Jam ke 4,5	4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang didengar dan dibaca

2) Metode

Metode yang digunakan selama praktik mengajar adalah adalah penyampaian materi dengan menggunakan metode Saintifik, Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan, dan *Super Learning*.

3) Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran yaitu media yang telah ada di sekolah meliputi *power point*, kertas manila, dan

4) Evaluasi

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan setiap selesai melakukan praktik mengajar di kelas, meliputi langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar. Evaluasi ini dilakukan oleh guru pembimbing dengan mahasiswa.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Analisis Praktik Pembelajaran

Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Kegiatan PPL difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, praktik mengajar, evaluasi, dan pembuatan media pembelajaran. Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan kurang lebih 90% dapat terlaksana. Secara rinci, kegiatan PPL dapat dianalisis sebagai berikut :

a. Hasil Praktik Mengajar

- 1) Mahasiswa dapat berlatih membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- 2) Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, metode pembelajaran, media dan sumber belajar Bahasa Indonesia.
- 3) Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan tugas, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa dan mempraktikkan metode pembelajaran yang telah disusun.
- 4) Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar.

b. Hambatan dan Solusi

Hambatan yang dialami selama praktik mengajar antara lain :

- 1) Kekurangan waktu ketika praktik mengajar karena siswa kelas VII ketika diajak berdiskusi masih sulit dikondisikan karena waktu mengajar sebagian besar ada di jam terakhir sehingga siswa sudah jenuh.
- 2) Kelas tidak bisa dikondisikan saat pembagian kelompok dengan cara berhitung, serta beberapa siswa ramai saat berdiskusi.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

- 1) Setelah mengajar siswa diberi *handout*, *soft copy power point*, agar dapat dipergunakan oleh siswa untuk belajar di rumah.
- 2) Lebih pandai mengatur waktu lagi dalam mengajar serta mengurangi metode pembelajaran yang menggunakan diskusi kelompok yang terlalu banyak.
- 3) Memberikan peringatan bagi siswa yang ramai dan berusaha mengondisikan kelas dengan menyuruh siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya.

2. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dari guru pembimbing terlihat saat mahasiswa berkonsultasi mengenai RPP dan evaluasi setelah praktik mengajar. Evaluasi tersebut meliputi langkah pembelajaran, teknik mengajar, pengelolaan kelas, dan sebagainya. Guru pembimbing memberikan umpan balik berupa arahan dan masukan-masukan positif agar dalam praktik mengajar selanjutnya dapat lebih baik lagi.

Dalam pelaksanaan PPL, guru pembimbing mempunyai peranan yang sangat besar, karena secara berkala memberikan masukan dan motivasi kepada praktikan dalam proses praktik mengajar. Guru pembimbing juga memberikan arahan-arahan tentang hal yang berkaitan dengan mengajar dan solusi untuk mengatasi masalah yang dihadapi. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa PPL untuk menghadapi dunia pendidikan kelak.

3. Refleksi Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP Negeri 2 Ngemplak. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh

mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PPL di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL secara umum sudah sesuai dengan target kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya, meskipun ada sedikit kendala. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Perlunya kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak universitas agar kegiatan PPL dapat berjalan lancar.
3. Program PPL menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga formal dan memperluas wawasan dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa untuk kreatif, inovatif dan percaya diri.
4. Melalui kegiatan PPL mahasiswa praktikan dilatih dan dididik untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi profesional dan kompetensi kepribadian.
5. Melalui kegiatan PPL mahasiswa menjadi lebih tahu tentang tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

1. Bagi LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)

Pihak LPPMP hendaknya memberikan informasi yang jelas terkait kegiatan PPL agar tidak terjadi kesalahan informasi ataupun perbedaan persepsi antara mahasiswa PPL, guru pembimbing, maupun dosen DPL. Karena dalam kegiatan PPL yang telah berlangsung masih banyak perbedaan pendapat mengenai format laporan dan prosedur kegiatan PPL.

2. Bagi SMP Negeri 2 Ngemplak

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun nonakademik yang berlandaskan imtaq, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.
- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.

- c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, LCD, laptop, dan lain-lain).

3. Bagi Mahasiswa PPL

- a. Hendaknya mahasiswa dapat membina hubungan baik dengan pihak sekolah, khususnya guru pembimbing dan seluruh warga sekolah pada umumnya.
- b. Hendaknya mahasiswa dapat menjaga nama baik almamater UNY dan kerjasama dengan sesama anggota PPL.
- c. Mahasiswa PPL harus mempersiapkan kegiatan belajar mengajar dengan baik.
- d. Hendaknya mahasiswa PPL sering melakukan konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing baik sebelum dan sesudah mengajar.
- e. Meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam melaksanakan program PPL dan program pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2016. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. UNY PRESS: Yogyakarta.

_____. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. UNY PRESS: Yogyakarta.

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2016

F01

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMPN 2 NGEMPLAK
ALAMAT SEKOLAH :

GURU PEMBIMBING : Lasono, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Yunita Maharani
NO. MAHASISWA : 13201241039
FAK/JUR/PRODI : FBS / PBSI / PBSI
DOSEN PEMBIMBING : Dr.Hartono, M.Hum

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)	22									22
2.	Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	21									21
3.	Pembuatan Program PPL										
	a. Observasi	4	4			2					10
	b. Konsultasi dengan guru pembimbing	3	3								6
	c. Menyusun Matrik Program PPL 2016	2									2
2	Administrasi Pembelajaran/Guru										
	a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1 Tahun										
3	Program Mengajar										
	a. Persiapan										
	1) Konsultasi dengan guru pembimbing		3	3	3	3	2	2	2	2	20
	2) Mengumpulkan materi		2	2	4	3	2	2	3	1	19
	3) Membuat RPP		4	4	4	4	6	6	5	4	37
	4) Menyiapkan/membuat media		2	1	1	1	2	1	1	2	11
	5) Menyusun materi		2	2	2	2	1	1	2	2	14
	b. Mengajar Terbimbing dan Mandiri										
	1) Praktik mengajar di kelas			3	3	4	4	4	3	1	22
	2) Penilaian dan evaluasi			2	2	2	3	3	3	4	19
	3) Konsultasi dengan DPL				2	2		2	2		8
	4) Membuat soal ulangan dan koreksi			3	2	2	3	2	6	2	20
	c. Menggantikan Guru Mata Pelajaran Lain					2		3	4	4	16
4	Program Nonmengajar										
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1		1	1	1	1		1	6
	b. Piket Guru / Resepsionis		5	4	4	2	2	4	2	4	30
	c. Piket Sapa Pagi		4	2						1	8
	d. Piket Jaga Perpustakaan		1	1							2
	e. Piket Jaga UKS		2	1	2						5
	f. Kerja Bakti						2	3	3	4	12

6	Pembuatan Laporan PPL											
	a. Persiapan											
	- Mempelajari contoh laporan PPL	4										4
	b. Pelaksanaan											
	- Membuat Laporan PPL				2		2		6	5	10	25
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut Hasil Evaluasi											
	- Konsultasi dengan guru pembimbing dan DPL				2	2		2	2			8
	Total											347

Yogyakarta, September 2016

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Dra. Widi Hastuti, M.Pd.
NIP 19640317 198403 2 002

Dr. Hartono, M.Hum.
NIP 19660605 1993031 006

Yunita Maharani
NIM 13201241039



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH *)

NPma.2

Untuk Mahasiswa

NAMA : Yunita Maharani
NIM : 13201241039
FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI

NAMA SEKOLAH : SMPN 2 Ngemplak
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Macanan,
Bimomartani, Ngemplak, Sleman, I. Yogyakarta

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Kegiatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan sekolah banyak yang baru saja diperbaharui	Baik
2	Potensi siswa	Potensi siswa dapat terlihat ketika mengikuti ekstra yang ada di sekolah.	Baik
3	Potensi guru	Potensi guru SMP Negeri 2 Ngemplak disiplin, baik dan rajin. Hal ini dibuktikan dengan banyak guru yang menjadi instruktur di setiap mata pelajaran.	Baik
4	Potensi karyawan	Karyawan di SMPN 2 Ngemplak rajin, cekatan, dan baik.	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Komputer, LCD, whiteboard, papan tulis dan spidol.	Baik
6	Perpustakaan	Ruang perpustakaan baik tetapi buku yang ada dalam perpustakaan masih ada yang belum sesuai dengan kurikulum.	Baik
7	Laboratorium	Lab. Komputer, Lab. Bahasa dan Lab. IPA sudah memenuhi standar untuk dipakai dalam kegiatan pembelajaran.	Baik
8	Bimbingan konseling	Bimbingan karir, sosial, dan kesehatan siswa. Bimbingan dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas VII, VIII dan IX	Baik

		dilakukan di luar kelas.	
9	Bimbingan belajar	Siswa yang bermasalah dalam belajar diarahkan ke guru mata pelajaran yang bersangkutan	Baik
10	Ekstrakurikuler	Pramuka, Sepakbola, Bola Basket, Bola Voli, Bela Diri, Badminton, KIR	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi : OSIS Fasilitas : kurang lengkap dan belum terdapat ruang OSIS	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan UKS sangat memadai dan bersih.	Baik
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Teratur dan sistem, terdapat data-data dinding tentang pengorganisasian sekolah	Baik
14	Koperasi siswa	Kantin dan bussiness center	Baik
15	Tempat ibadah	Mushola dan fasilitas beribadah cukup memadai	Baik
16	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah bersih, rindang, dan taman terawat rapi.	Baik

***Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PPL**

Guru Pembimbing

Yogyakarta, Juli 2016
Mahasiswa PPL

Lasono, S.Pd.
NIP 195801221979031006

Yunita Maharani
NIM 13201241039



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Untuk Mahasiswa

NAMA	: Yunita Maharani	PUKUL	: 09.00 – 13.00
NIM	: 13201241039	TEMPAT PRAKTIK	: SMPN 2 Ngemplak
TGL OBSERVASI	: Februari 2016	FAK/JUR/PRODI	: FBS/PBSI

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran(KTSP)/Kurikulum 2013	RPP yang dibuat oleh guru sudah mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)
	2. Silabus	Silabus yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter. Pada kegiatan inti sudah mencakup eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	1. Membuka pelajaran diawali dengan berdoa, menanyakan kehadiran siswa dan apresepsi. 2. Membuka pelajaran dengan memberikan motivasi kepada siswa sehingga siswa lebih antusias untuk belajar.

		3. Apresepsi tentang materi pembelajaran sudah baik 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran kegiatan
	2. Penyajian materi	1. Penyajian materi sesuai dengan RPP 2. Penyajian materi sesuai dengan buku guru 3. Penyajian materi baik, hal ini terlihat ketika pembelajaran peserta didik sudah terlihat menguasai materi pembelajaran. 4. Ditanyakan kepada peserta didik apakah sudah mengerti apa yang diajari 5. Peserta didik diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan dan mendapatkan bintang untuk menambah nilai
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Inkuiri
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa saat pembelajaran yaitu menggunakan bahasa indonesia terkadang menggunakan bahasa jawa atau bahasa daerah agar perbincangan dengan siswa terlihat akrab.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu efektif sesuai dengan waktu yang dibuat pada RPP
	6. Gerak	Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dan langsung mendatangi siswa yang kurang

		bisa melakukan latihan yang diberikan oleh guru.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan stimulus mengenai keterampilan yang harus diterapkan pada kehidupan sehari-hari dan mengajukan pertanyaan yang dapat memotivasi siswa
	8. Teknik bertanya	1. Guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas. 2. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai apa yang dipelajarinya
	9. Teknik penguasaan kelas	1. Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita. 2. Guru tidak hanya duduk tetap berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.
	10. Penggunaan media	Guru sudah menggunakan media laptop dan LCD dengan maksimal
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang

		dipraktekkan oleh siswa.
	12. Menutup pelajaran	Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa selalu menyimak dan memperhatikan tapi terkadang berbicara dengan teman dan ijin keluar kelas dengan alasan pergi ke kamar kecil.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	1. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan,selalu menyapa guru, menjabat tangan dan menghormati orang lain 2. Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah kebanyakan siswa pergi ke kantin, bermain bola volly dan bermain basket ketika istirahat dan ada yang hanya duduk dan berbincang-bincang di depan kelas.

Guru Pembimbing

Yogyakarta, Juli 2016
Mahasiswa PPL

Lasono,S.Pd.
NIP 195801221979031006

Yunita Maharani
NIM 13201241039



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma.3

Untuk Mahasiswa

NAMA : Yunita Maharani
NIM : 13201241039
TGL OBSERVASI : Juli 2016

PUKUL : 09.00 – 13.00
TEMPAT PRAKTIK : SMPN 2 Ngemplak
FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang digunakan sebagai acuan dalam pembuatankurikulum sekolah dan setiap tahunnya kurikulum tersebut dapat diperbaiki disesuaikan dengan kondisi sekolah dan perkembangan zaman.
	2. Silabus	Digunakan sebagai acuan dalam pembelajaran dan pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran di SMP Negeri 2 Ngemplak
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Format RPP sudah benar dan RPP sudah dapat diterapkan dengan baik, setiap pembelajaran selalu mengacu pada RPP yang telah dibuat
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru mengucapkan salam, berdoa, menyanyikan lagu wajib, dan tadarus. Setelah itu guru menjelaskan SK dan KD pembelajaran

	2. Penyajian materi	Materi disampaikan dengan media LCD sesuai dengan KD pembelajaran yang menayangkan video contoh berita
	3. Metode pembelajaran	Metode berupa ceramah, presentasi dan penugasan
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dialokasikan sesuai dengan perencanaan pembelajaran sehingga berjalan dengan maksimal
	6. Gerak	Guru menjelaskan di depan kelas, kemudian akan berkeliling kelas untuk mengecek kondisi siswa atau melihat tugas siswa
	7. Cara memotivasi siswa	Pemberian motivasi dengan cara guru memberikan pertanyaan tentang materi yang sedang dibahas dan memberikan nilai lebih kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan
	8. Teknik bertanya	Guru bertanya terkait pemahaman siswa atau pertanyaan tentang siswa yang belum paham materi pembelajaran
	9. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan guru di kelas baik karena jarang ditemukan siswa yang berbicara sendiri
	10. Penggunaan media	Media berupa video dan LCD
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru menunjukkan tugas siswa yang belum memenuhi KKM sehingga siswa mengetahui kesalahannya dalam mengerjakan tugas

	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan materi yang telah dibahas dan memberikan tugas kepada peserta didik serta terakhir dengan salam dan berdoa.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa fokus, meskipun terkadang berbicara sendiri
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa diluar kelas baik, ramah, sopan berpakaian rapi, bertegur sapa dengan teman, tidak melakukan hal-hal yang dilarang oleh sekolah.

Guru Pembimbing

Yogyakarta, Juli 2016
Mahasiswa PPL

Lasono,S.Pd.
NIP 195801221979031006

Yunita Maharani
NIM 13201241039



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA *)

NPma.4

Untuk Mahasiswa

NAMA : Yunita Maharani PUKUL : 09.00 – 13.00
NIM : 13201241039 TEMPAT PRAKTIK : SMPN 2 Ngemplak
TGL OBSERVASI : Juli 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Observasi fisik:		
	a. Keadaan Lokasi	Sekolah terletak perbatasan daerah Sleman	Akses untuk menuju ke sekolah masih terjangkau dan baik.
	b. Keadaan gedung	Bagus dan sedang dalam pembangunan	Mengecat ulang gapura dan bagian-bagian sekolah yang catnya sudah kurang baik.
	c. Keadaan sarana/prasarana	Memadai	Layak dan bagus sehingga menunjang kegiatan siswa
	d. Keadaan personalia	Solid	Sering diadakan briefing dan rapat
	e. Keadaan fisik lain(penunjang)	Semua memakai LCD	Semua kelas sudah memakai LCD dan whiteboard
	f. Penataan ruang kerja	Rapi	Ruangan guru dan TU rapi
	g. Aspek lain....		

Guru Pembimbing

Yogyakarta, Juli 2016
Mahasiswa PPL

Lasono,S.Pd.
NIP 195801221979031006

Yunita Maharani
NIM 13201241039



Universitas Negeri
Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2016**

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMPN 2 NGEMPLAK
ALAMAT SEKOLAH : DONOHARJO, NGAGLIK, SLEMAN,
YOGYAKARTA
GURU PEMBIMBING : LASONO, S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016

NAMA MAHASISWA : YUNITA MAHARANI
NIM : 13201241039
FAK/ JUR/ PRODI : FBS / PBSI / PBSI
DOSEN PEMBIMBING : Dr. HARTONO,
M.Hum.

No.	Hari/Tanggal	Pukul	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Februari 2016	10.00 - 12.00	Penyerahan Mahasiswa PPL UNY 2016	Penyerahan Mahasiswa PPL UNY 2016 kepada pihak sekolah yang dilakukan oleh DPL SMP N 2 Ngemplak. Bertemu dengan guru pembimbing dilanjutkan dengan observasi lingkungan sekolah.	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi

2.	Rabu, 22 Juni 2016	08.00-14.00	Mengikuti kegiatan Penerimaan Peserta Didik Baru dengan memeriksa berkas pendaftaran.	Memeriksa berkas Pendaftaran Peserta Didik Baru.	Belum ada persiapan dari mahasiswa karena tidak mengikuti breafing	Komunikasi dengan Guru dan Panitia Penerimaan Peserta Didik Baru.
3.	Kamis, 23 Juni 2016	08.00-14.00	Mengikuti kegiatan Penerimaan Peserta Didik Baru dengan memeriksa berkas pendaftaran.	Memeriksa berkas Pendaftaran Peserta Didik Baru.	Banyak pertanyaan dari orang tua wali yang belum dipahami oleh mahasiswa.	Komunikasi dengan Guru dan Panitia Penerimaan Peserta Didik Baru.
4.	Sabtu, 25 Juni 2016	08.00-16.00	Mengikuti kegiatan daftar ulang penerimaan peserta didik baru	Membantu Pengisian / Mengembalikan berkas identitas calon peserta didik baru	Ada beberapa siswa kesulitan mengerjakan	Membantu siswa yang mengalami kesulitan
5.	Senin, 18 Juli	07.00-09.00	Upacara dan Syawalan SMP N 2 Ngemplak	MOS serta Upacara dan Syawalan di ikuti oleh	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi

	2016			seluruh kelas VII,VIII, IX dan guru-guru.		
		09.15–11.15	Pengenalan guru SMP N 2 Ngemplak dan penyampaian VISI MISI sekolah	Berkenalan dengan semua Guru di Gedung Serba Guna sekaligus penyampaian visi misi SMPN 2 Ngemplak	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		11.30-12.10	Pengenalan Lingkungan Sekolah	Penutupan acara pengenalan lingkungan sekolah	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		12.30-13.00	Pengenalan mahasiswa PPL dan rapat breafing pengenalan lingkungan sekolah	Pengenalan mahasiswa PPL kepada seluruh guru SMP N 2 ngemplak	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
6.	Selasa, 19 Juli 2016	07.00 – 08.00	Bersih-bersih gedung serbaguna	Mempersiapkan gedung serbaguna untuk acara forum komunikasi orang tua siswa	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		08.00-09.30	Acara forum komunikasi orang tua siswa	Menjadi among tamu dalam acara forum komunikasi orang tua	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		10.00-10.30	Memindahkan peta	Memindahkan peta dan merapikannya di Lab IPS	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
7.	Rabu,	06.30-07.00	Pembiasaan 5S	Berjejer bersama guru piket	Masih ada	Ditegur dengan

	20 juli 2016			untuk pembiasaan 5S di depan gerbang	peserta didik yang hanya berjabat tangan tanpa mengucapkan salam	halus
		07.00-09.30	Mengawasi Pretest	Menjadi pengawas pretest di kelas VII F	Terdapat soal yang kurang jelas	Menjari guru mata pelajaran yang bersangkutan dan mengkonfirmasi soal yang kurang jelas
8.	Kamis, 21 Juli 2016	06.30-07.00	Pembiasaan 5S	Berjejer bersama guru piket untuk pembiasaan 5S di depan gerbang	Masih ada peserta didik yang hanya berjabat tangan tanpa mengucapkan salam	Ditegur dengan halus
		08.00-13.00	Piket UKS	Menunggu dan menjaga siswa yang sakit	Obat kurang	Menggunakan obat seadanya

					lengkap	
9.	Jum'at, 22 Juli 2016	06.30-07.00	Pembiasaan 5S	Berjejer bersama guru piket untuk pembiasaan 5S di depan gerbang	Masih ada peserta didik yang hanya berjabat tangan tanpa mengucapkan salam	Ditegur dengan halus
		07.00-10.00	Membantu administrasi Perpus	Menulis daftar buku ke dalam buku induk	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		10.00-11.00	Konsultasi RPP	Konsultasi RPP yang sudah disusun dengan Bapak Lasoni sekaligus memilih kelas yang akan diajar	Lembar kerja harus dilampirkan	Melampirkan lembar kerja dalam RPP
10.	Minggu, 24 juli 2016	19.00-21.00	Membuat RPP	Revisi RPP	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
11.	Selasa, 26 juli 2016	07.00-08.30	Menyampaikan tugas Bahasa Indonesia untuk kelas VII F yang diberikan oleh guru.	Siswa menyelesaikan tugas dengan tepat waktu.	Siswa sulit dikondisikan.	Bersikap tegas kepada siswa yang susah diatur.
		10.05-11.25	Mengajar terbimbing kelas VII B	Mengajar kelas VII B dengan materi pokok yaitu dongeng	Siswa sulit dikondisikan	Mencoba lebih dekat dengan siswa

					n dan banyak yang tidak fokus terhadap pelajaran.	yang baru pertama kali diajar.
		11.40-12.20	Menyampaikan tugas Bahasa Indonesia untuk kelas VII I yang diberikan oleh guru.	Siswa menyelesaikan tugas dengan tepat waktu.	Siswa belum begitu paham dengan tugas yang diberikan.	Menjelaskan cara pengerjaan tugas.
		12.20-13.00	Menggantikan guru pembimbing mengajar di kelas VII C	Menyampaikan materi tentang dongeng.	Siswa kurang kondusif dalam proses pembelajaran.	Mengkondisikan kelas sebisa mungkin agar kembali kondusif.
12.	Rabu, 27 Juli 2016	07.00-09.10	Memberikan tugas Bahasa Indonesia sekaligus mengkondisikan kelas VIII A	Menyampaikan tugas sekaligus menjelaskan berkaitan dengan tugas yang diberikan	Sebagian siswa tidak ada semangat untuk	Melakukan pendekatan khusus terhadap siswa yang malas mengerjakan tugas.

					menyelesaikan tugas yang diberikan.	
		10.05-11.25	Membantu mencatat dan mengukur tinggi dan berat badan siswa	Mencatat hasil dari tinggi dan berat badan siswa	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		11.40-13.00	Memberikan tugas Bahasa Indonesia sekaligus mengkondisikan kelas VIII B	Menyampaikan tugas sekaligus menjelaskan berkaitan dengan tugas yang diberikan	Siswa sulit untuk dikondisikan.	Memberi ketegasan kepada siswa yang membuat gaduh.
13.	Kamis, 28 Juli 2016	07.00-08.30	Piket Bel	Menulis laporan siswa yang tidak berangkat pada setiap kelasnya dan membunyikan bel untuk pergantian jam serta istirahat.	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		08.20-09.55	Membantu mencatat dan mengukur tinggi dan berat badan siswa	Mencatat hasil dari tinggi dan berat badan siswa	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		09.55-12.10	Mengajar terbimbing kelas VII B	Melanjutkan materi pokok dongeng	Siswa masih bersikap seperti anak SD yang	Memberi penegertian kepada siswa agar bersikap lebih baik.

					sedikit-sedikit lapor kalau ada temannya yang mengganggu.	
14.	Jumat, 29 Juli 2016	06.45-08.45	Piket Bel	Menulis laporan siswa yang tidak berangkat pada setiap kelasnya dan membunyikan bel untuk pergantian jam serta istirahat.	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		09.00-10.20	Memberikan tugas Bahasa Indonesia sekaligus mengkondisikan kelas VII F	Menyampaikan tugas sekaligus menjelaskan berkaitan dengan tugas yang diberikan	Siswa sulit untuk dikondisikan.	Memberi ketegasan kepada siswa yang membuat gaduh.
15.	Minggu, 31 Juli 2016	18.00-20.00	Membuat RPP	Membuat RPP terkait materi pembelajaran teks deskripsi	Mempelajari format RPP yang terbaru	Konsultasi dengan guru pembimbing.
16.	Senin, 1 Agustus 2016	07.00-07.40	Upacara Bendera	Mengikuti Upacara Bendera	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi

		07.40-09.00	Piket Bel	Menulis laporan siswa yang tidak berangkat pada setiap kelasnya dan membunyikan bel untuk pergantian jam serta istirahat.	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		09.00-09.30	Konsultasi RPP	Menanyakan format RPP Kurtilas Revisi beserta materi-materi yang perlu diajarkan.	Harus memahami dari awal format RPP terbaru beserta memahami buku panduan mengajar yang baru	Membaca secara keseluruhan buku panduan mengajar
		10.00-12.00	Piket UKS	Ada siswa yang sakit dan perlu dipantau	Obat di UKS kurang lengkap	Menggunakan obat seadanya saja
17.	Selasa, 2 Agustus 2016	07.00-09.00	Membuat laporan	Menyalin laporan catatan harian	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi

		10.05-11.25	Mengajar di kelas VII B	Mengajar dengan menggunakan Kurikulum 2013 revisi (Teks Deskripsi)	Masih ada siswa yang kurang memperhatikan dan mengganggu temannya yang lain. Masih sedikit kurang paham dengan RPP jadi hanya konsultasi secara garis besar materi yang diajarkan kepada guru pembimbing.	Menegur dan memberi peringatan kepada siswa yang ramai dan tidak memperhatikan. Konsultasi dengan guru pembimbing.
18.	Kamis,	09.55-12.10	Mengajar di kelas VII B	Melanjutkan pembelajaran	Siswa susah	Menjelaskan

	4 Agustus 2016			Teks Deskripsi	untuk menangkap perintah tugas yang diberikan	secara detail dan memberikan contoh cara pengerjaannya.
19.	Jum'at , 5 Agustus 2016	07.00-11.00	Kerja bakti dan lomba senam cuci tangan	Kerja bakti membersihkan lingkungan sekolah dan ikut berpartisipasi dalam lomba senam cuci tangan	Pemberitahuan ikut lomba senam cuci tangan dadakan.	Persiapan seadanya dalam membuat gerakan dan memilih lagu untuk senam cuci tangan
20.	Senin, 8 Agustus 2016	07.00-07.40	Upacara Bendera	Mengikuti Upacara Bendera	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		07.40-09.00	Piket Bel	Menulis laporan siswa yang tidak berangkat pada setiap kelasnya dan membunyikan bel untuk pergantian jam serta istirahat.	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		09.15-10.35	Observasi kelas VII C	Mengikuti Pak Lasono masuk ke kelas VII C sekaligus observasi karakter siswa	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
21.	Selasa,	07.00-10.00	Piket Bel	Menulis laporan siswa yang	Tidak ada	Tidak ada solusi

	9 Agustus 2016			tidak berangkat pada setiap kelasnya dan membunyikan bel untuk pergantian jam serta istirahat.	hambatan	
22.		18.00-20.00	Membuat RPP	Membuat RPP Kurikulum 2013 Revisi	Belum mempunyai buku paket Kurikulum 2013 Revisi	Bertanya kepada teman yang punya dan mencari di internet
23.	Rabu, 10 Agustus 2016	07.00-10.00	Piket Bel	Menulis laporan siswa yang tidak berangkat pada setiap kelasnya dan membunyikan bel untuk pergantian jam serta istirahat.	Tidak ada hambatan	Tidak ada solusi
		11.40-13.00	Mengajar kelas VII C	Perkenalan awal dan mulai mengajar teks deskripsi	Siswa lebih bisa diatur daripada siswa sebelumnya tapi masih sedikit ramai	Mengambil perhatian siswa agar tetap fokus pada pelajaran
24.	Kamis, 11	08.00-10.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk pembelajaran selanjutnya	Menentukan strategi	Konsultasi dengan guru pembimbing

	Agustus 2016				yang tepat agar siswa mudah memahami	
25.	Jum'at 12 Agustus 2016	07.00-11.00	Lomba Kebersihan Kelas dan Pembiasaan Cuci Tangan	Ikut kerja bakti membersihkan lingkungan sekolah serta memantau siswa dalam membersihkan kelas	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
26.	Senin, 15 Agustus 2016	09.15-10.35	Mengajar kelas VII C	Menyampaikan materi tentang teksdeskripsi	Daya tangkap siswa tentang penjelasan yang diberikan masih kurang	Penjelasan lebih diperinci
27.	Selasa, 16 Agustus 2016	09.00- 12.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel ketika pergantian jam dan istirahat	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		18.30-21.00	Pembuatan RPP	Membuat RPP untuk mengajar	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi

28.	Rabu, 17 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara Kemerdekaan HUT RI Ke-71	Mengikuti Upacara Kemerdekaan HUT RI Ke- 71 di SMPN 2 Ngemplak	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
29.	Kamis, 18 Agustus 2016	07.30- 10.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel ketika pergantian jam dan istirahat	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		10.00-12.00	Membuat Laporan	Membuat laporan catatan harian	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		19.00-20.30	Pembuatan RPP	Membuat RPP untuk mengajar keesokan harinya	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
30.	Jum'at, 19 Agustus 2016	07.25-08.45	Mengajar kelas VII C	Menyampaikan materi berkaitan dengan teks deskripsi	Siswa masih kurang tepat waktu untuk menyelesai kan tugas	Harus memberi batasan waktu secara tegas agar siswa dapat tepat waktu menyelesaikan tugasnya
31.	Sabtu, 20 Agustus 2016	07.10-08.30	Mengajar kelas VII A	Mengajar kelas VII A tentang teks narasi (menggantikan Pak Lasono)	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		09.25-10.05	Mengajar kelas VII D	Mengajar kelas VII D	Ketika	Harus bersikap

				tentang teks narasi (menggantikan Pak Lasono)	membuat kelompok menghabiskan banyak waktu karena terlalu banyak permintaan dari siswa	tegas terhadap siswa
32.	Senin, 22 Agustus 2016	09.15-10.35	Mengajar kelas VII C	Mengajar kelas VII C materi teks deskripsi	Siswa sulit untuk dikondisikan	Memberi peringatan tegas kepada siswa dan memberi contoh untuk disiplin
33	Selasa, 23 Agustus 2016	07.00-08.30	Menggantikan mengajar kelas VII D	Mengajar kelas VII D tentang teks narasi (menggantikan Pak Lasono)	Masih ada siswa yang tidak ikut kerja kelompok	Memberi teguran pada kelompok tersebut
		10.00-13.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel ketika pergantian jam dan istirahat	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
34.	Rabu,	07.10-08.30	Piket Bel	Memberikan pertanda bel	Tidak ada	Tidak ada solusi

	24 Agustus 2016			ketika pergantian jam dan istirahat	kendala	
		08.30-09.10	Meyampaikan tugas IPA untuk kelas IX B	Menyampaikan tugas serta mengkondisikan kelas	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		09.25-10.05	Menyampaikan tugas Agama untuk kelas VII D	Menyampaikan tugas serta mengkondisikan kelas	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		10.05-11.25	Menyampaikan tugas kelas Matematika ke kelas VII C	Menyampaikan tugas serta mengkondisikan kelas	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		11.40-13.00	Mengajar kelas VII C	Mengajar kelas VIIC materi teks deskripsi	Siswa susah dikondisikan	Menggunakan
35.	Kamis, 25 Agustus 2016	09.00-10.30	Piket UKS	Menunggu anak yang sedang sakit di UKS	Tidaka ada hambatan	Tidak ada solusi
		11.30-12.50	Memberikan Tugas kelas VIIB	Memberikan tugas Bahasa Indonesia Kelas VII B	Tidaka ada hambatan	Tidak ada solusi
36.	Jumat, 26 Agustus 2016	07.00-10.00	Kerja Bakti	Kerja bakti dalam rangka menghadapi lomba sekolah sehat sekaligus lomba kebersihan kelas	Tidaka ada hambatan	Tidak ada solusi
		10.00-11.00	Menilai Lomba Kebersihan Kelas	Menilai kebersihan setiap kelas untuk dipilih juara 1,2,	Tidaka ada hambatan	Tidak ada solusi

				dan 3 secara umum/keseluruhan		
37.	Senin, 29 Agustus 2016	07.00-08.20	Mengerjakan Laporan	Melengkapi catatan harian	Tidaka ada hambatan	Tidak ada solusi
		08.20-09.40	Mengajar Kelas VII C	Mengajar kelas VII C dengan materi teks deskripsi sekaligus mengulas materi teks deskripsi dari awal untuk persiapan ulangan harian	Tidaka ada hambatan	Tidak ada solusi
38.	Selasa, 30 Agustus 2016	08.00-10.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel ketika pergantian jam dan istirahat	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
39.	Rabu, 31 Agustus 2016	08.00-09.00	Persiapan Ulangan	Mempersiapkan kembali lembar soal dan lembar jawaban untuk ulangan harian kelas VII C	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		09.25-10.45	Ulangan Harian Kelas VII C	Ulangan harian untuk materi teks deskripsi kelas VII C	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
40.	Kamis, 1	07.00-09.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel ketika pergantian jam dan	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi

	Septem ber 2016			istirahat		
		10.00-12.00	Menilai Hasil Ulangan Harian	Mengoreksi dan menilai ulangan harian kelas VII C	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
41.	Jum'at, 2 Septem ber 2016	07.25-08.05	Mengajar Kelas VII C	Memberikan evaluasi dari hasil ulangan dan mulai melanjutkan ke materi teks narasi	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		09.00-10.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel ketika pergantian jam	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
42.	Minggu, 4 Septem ber 2016	19.00-21.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar hari Senin	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
43.	Senin, 5 Septem ber 2016	07.00-07.45	Upacara Bendera	Mengikuti Upacara Bendera bersama dengan guru serat siswa-siswi SMP N 2 Ngemplak	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		09.15-10.35	Mengajar Kelas VII C	Mengajar mandiri kelas VII C dengan materi teks deskripsi	Siswa meminta menggunakan	Mempersiapkan film untuk pertemuan

					an media film	selanjutnya
44.	Selasa, 6 September 2016	08.00-09.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel ketika pergantian jam	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		10.00-11.30	Mengerjakan Laporan	Mulai mengumpulkan lampiran-lampiran yang diperlukan dalam pembuatan laporan	Terlalu banyak lampiran yang harus dilampirkan	Mengumpulkan lampiran sedikit demi sedikit
45.	Rabu, 7 September 2016	11.00-13.00	Kerja Bakti	Kerja bakti bersama dengan teman-teman PPL membersihkan ruang ICT	Terlalu banyak debu	Membersihkan ruangan menggunakan masker
		13.00-15.00	Membuat Tulisan di Lapangan Basket	Membantu dan mencari pilox untuk mengecat tulisan	Pilox yang dicari susah untuk didapatkan	Mencari ke beberapa toko bangunan
46.	Kamis, 8 September	06.30-07.00	Pembiasaan 5S	Membiasakan 5S dengan guru-guru dan siswa SMP N 2 Ngemplak	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi

	2016					
		07.00-09.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel ketika pergantian jam	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		09.00-11.00	Pesiapan Menyambut Tim Penilai	Koordinasi dengan guru untuk menjadi operator	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		11.00-13.00	Penilaian Sekolah Sehat	Menjadi operator penyambutan dan acara inti	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		14.00-15.00	Bersih-bersih ruangan	Membereskan ruangan gedung serba guna	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
47.	Jum'at, 9 Septem ber 2016	07.00-09.00	Jalan Santai	Mengikuti jalan santai dengan seluruh guru dan siswa SMP N 2 Ngemplak	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		10.00-11.00	Kerja Bakti	Kerja bakti membersihkan lingkungan dan mengecek kebersihan WC	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
48.	Selasa,	08.00-11.00	Piket Bel	Memberikan pertanda bel	Tidak ada	Tidak ada solusi

	13 Septem ber			ketika pergantian jam	kendala	
		11.00-12.00	Mengerjakan Laporan	Membuat rekap nilai	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
49.	Rabu, 14 Septem ber 2016	07.00-11.00	Lomba Masak	Membantu bapak inu guru membagi rata daging untuk siswa	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
50.	Kamis, 15 Septem ber 2016	07.00-08.00	Persiapan Acara Penarikan PPL 2016	Persiapan acara penarikan meliputi mempersiapkan konsumsi dan ruangan yang akan digunakan	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi
		08.30-10.00	Penarikan PPL 2016	Acara perpisahan yang dilaksanakan bersama DPL PPL, koordinator PPL, guru- guru pamong, beberapa guru SMPN 2 Ngemplak dan	Tidak ada kendala	Tidak ada solusi

				seluruh PPL UNY. Acara berlangsung dengan lancar dan di tutup dengan penyampaian pesan kesan dari Bu Woro selaku koordinator PPL SMPN 2 Ngemplak dan perwakilan dari PPL UNY		
--	--	--	--	--	--	--

Yogyakarta, September 2016

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dr. Hartono, M.Hum

NIP 19660605 1993031 006

Lasono, S.Pd

NIP 195801221979

Yunita Maharani

NIM 13201241039

KALENDER PENDIDIKAN SMP Negeri 2 NGEMPLAK

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016						
AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

AGUSTUS 2016				
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

SEPTEMBER 2016						
AHAD		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24		

OKTOBER 2016				
	2	9	16	23
	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29

NOVEMBER 2016						
AHAD		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24		
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

DESEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

JANUARI 2017						
AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

FEBRUARI 2017				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	

MARET 2017						
AHAD		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

APRIL 2017				
	2	9	16	23
	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29

MEI 2017						
AHAD		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

JUNI 2017				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	

JULI 2017						
AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

TANGGAL	KEGIATAN
18 - 20 Juli 2016	Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
18 - 20 Juli 2016	Pengenalan Lingkungan Sekolah
19 Juli 2016	Forum Komunikasi Oangtua KI. 7
21 - 23 Juli 2016	Bridging Course
27/8, 10/11, 18/3	Sirmn Rohani/Pemb, Karakter KI 9
29/9, 26/1, 20/4	Sirmn Rohani/Pemb, Karakter KI 8
22/10, 25/2, 29/5	Sirmn Rohani/Pemb, Karakter KI 7
10 - 15 Okt 2016	UTS Semester gasal
20 -25 Maret 2017	UTS Semester genap
1 - 7 Des 2016	UAS
1 - 7 Juni 2017	UKK
13 - 16 Des 2016	Sinau Wisata KI 8
14 - 16 Des 2016	Porsenitas
17 Des 2016	Penerimaan LHB Gasal
17 Juni 2017	Penerimaan LHB Genap
19 - 31 Des 2016	Libur semester gasal
3 - 15 Juli 2017	Libur semester genap
26 Nov 2016	Doa Bersama KI 9
16 Feb 2017	Doa Bersama KI 9
30 Maret 2017	Doa Bersama KI 9
9 Januari 2017	AMT KI 9
29 April 2017	AMT KI 9
10-15 April 2017	Ujian Sekolah
2 - 4 April 2017	Kemping Pramuka KI 8
17 April 2017	Outbond KI 9
3 Mei 2017	Outbond KI 8
22 Mei 2017	Outbond KI 7
8 - 11 Mei 2017	Ujian Nasional Utama
15 - 18 Mei 2017	Ujian Nasional Susulan
19 - 24 Des 2016	Libur Ramadhan
27 - 30 Juni 2017	Libur Idul Fitri
01 April 2017	Hari Ulang Tahun Sekolah
31 Agustus 2016	Hari Keistimewaan DIY
15 Mei	Hari Jadi Sleman
Libur Hari Besar Nasional	
17 Agustus 2016	HUT Kemerdekaan R I
12 September 2016	Hari Besar Idul Adha 1437 H
2 Oktober 2016	Tahun Baru Hijriyah 1438 H
25 November 2016	Hari Guru Nasional
12 Desember 2016	Maulid Nabi Muhammad SAW
25 Desember 2016	Hari Natal 2016
1 Januari 2017	Tahun Baru 2017
1 Mei 2017	Libur Hari Buruh Nasional
2 Mei 2017	Hari Pendidikan Nasional
19 Juni s.d. 15 Juli 2017	Libur Idul Fitri dan Kenaikan Kelas
25 - 25 Juni 2017	Hari Raya Idul Fitri 1438H

Ngemplak, 14 Juli 2016
Kepala Sekolah

Dra. Hj. Widi Hastuti, M. Pd
NIP. 19640317 198403 2 002

N.B

Jadwal ujian Sekolah dan Ujian Nasional bersifat tentatif
Jadwal TPM menyusul (20 hari)

— — — — —

—

—

— —

— —

HARI	JAM KE	WAKTU	KELAS VII						KELAS VIII						KELAS IX						PIKET
			A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	
S E N I N	1	07.00 - 07.40	UPACARA						UPACARA						UPACARA						22
	2	07.40 - 08.20	32	22	26	15	18	23	33	11	14	24	10	13	9	25	6	2	1	16	
	3	08.20 - 09.00	32	22	26	15	18	23	33	11	14	24	10	13	9	25	6	2	1	16	
		09.00 - 09.15	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						31
	4	09.15 - 09.55	32	22	8	15	26	23	14	33	2	20	17	24	19	9	13	25	42	37	
	5	09.55 - 10.35	12	36	8	18	26	10	14	33	2	20	17	24	19	9	13	25	21	37	29
	6	10.35 - 11.15	12	16	19	18	15	10	20	14	11	36	37	35	13	30	9	31	21	27	
		11.15 - 11.30	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
	7	11.30 - 12.10	36	16	19	29	15	35	20	14	11	17	37	23	13	30	9	31	27	12	
8	12.10 - 12.50	16	8	18	29	10	35	27	36	11	17	2	23	39	30	21	31	34	12		
9	12.50 - 13.30	16	8	18	29	10	36														
S E L A S A		07.00 - 07.10	TADARUS						TADARUS						TADARUS						7
	1	07.10 - 07.50	3,4,5	32	38	8	15	10	16	14	33	30	23	17	9	6	13	37	21	19	
	2	07.50 - 08.30	3,4,5	32	38	8	15	10	16	14	33	30	23	17	9	6	13	37	1	19	
	3	08.30 - 09.10	3,4,5	32	28	19	15	26	36	7	14	33	24	30	6	9	18	13	1	21	12
		09.10 - 09.25	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
	4	09.25 - 10.05	16	38	32	19	3	26	2,4,5	7	14	33	24	30	6	9	18	13	31	12	
	5	10.05 - 10.45	16	38	32	19	3	15	2,4,5	20	30	14	28	24	21	17	25	18	31	12	23
	6	10.45 - 11.25	38	3	32	6	28	15	35	20	30	14	36	24	19	17	25	18	31	34	
		11.25 - 11.40	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
7	11.40 - 12.20	38	3	29	6	35	18	14	24	17	20	15	28	25	13	34	21	16	2,4,5	26	
8	12.20 - 13.00	28	3	29	6	35	18	14	24	17	20	15	36	25	13	34	21	16	2,4,5		
R A B U		07.00 - 07.10	TADARUS						TADARUS						TADARUS						20
	1	07.10 - 07.50	6	16	3	32	18	15	11	2	17	10	33	37	21	13	31	9	19	25	
	2	07.50 - 08.30	6	16	3	32	18	15	11	2	17	10	33	37	21	13	31	9	19	25	
	3	08.30 - 09.10	6	26	3	32	36	15	11	30	24	10	23	33	9	19	31	21	1	34	42
		09.10 - 09.25	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
	4	09.25 - 10.05	8	26	40	3	32	29	20	30	24	28	23	33	37	21	13	27	1	42	
	5	10.05 - 10.45	8	28	12	3	32	29	20	30	27	35	15	23	37	25	13	19	9	31	39
	6	10.45 - 11.25	40	6	12	3	32	28	24	11	20	17	15	23	36	25	21	19	9	31	
		11.25 - 11.40	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
7	11.40 - 12.20	26	6	8	28	23	10	24	11	20	17	30	35	34	39	21	13	37	31		
8	12.20 - 13.00	26	6	8	40	23	10	PENGEMBANGAN DIRI						34	9	27	13	37	19		
K A M I S		07.00 - 07.10	MEMBACA						MEMBACA						MEMBACA						2
	1	07.10 - 07.50	UKM						UKM						UKM						
	2	07.50 - 08.30	22	12	29	8	3	32	30	16	20	35	15	13	25	21	19	33	6	9	
	3	08.30 - 09.10	22	12	26	8	10	32	30	16	20	24	15	13	25	21	19	33	6	9	34
		09.10 - 09.25	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
	4	09.25 - 10.05	22	12	26	15	10	32	30	20	35	24	41	2	17	37	19	18	33	25	
	5	10.05 - 10.45	8	22	36	15	23	3	16	20	35	7	10	2	17	37	9	18	33	25	36
	6	10.45 - 11.25	8	22	6	35	23	3	16	24	36	7	10	30	2	19	18	9	25	21	
		11.25 - 11.40	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
7	11.40 - 12.20	35	8	6	26	23	3	20	24	37	10	7	17	2	19	18	9	25	21		
8	12.20 - 13.00	35	8	6	26	40	39	20	41	37	10	7	17	PENGEMBANGAN DIRI							
J U M A T	1	06.45 - 07.25	PEMBIASAAN						PEMBIASAAN						PEMBIASAAN						24
	2	07.25 - 08.05	26	12	8	18	29	6	11	35	20	14	17	10	32	13	36	9	2	33	
	3	08.05 - 08.45	26	12	8	18	29	6	11	35	20	14	17	10	32	13	32	25	19	2	
		08.45 - 09.00	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						30
	4	09.00 - 09.40	22	8	12	19	29	6	35	11	41	20	23	10	13	17	25	34	9	36	
	5	09.40 - 10.20	22	8	12	19	26	18	14	16	24	20	23	7	13	17	37	25	9	6	
6	10.20 - 11.00	29	40	12	35	26	18	14	16	24	30	2	7	27	36	37	25	19	6	40	

HARI	JAM KE	WAKTU	KELAS VII						KELAS VIII						KELAS IX						PIKET
			A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	
S A B T U		07.00 - 07.10	MEMBACA						MEMBACA						MEMBACA						11
	1	07.10 - 07.50	8	29	19	38	10	26	37	20	14	2	35	23	30	34	32	13	9	12	
	2	07.50 - 08.30	8	29	19	38	10	26	37	20	14	2	35	23	30	34	32	13	25	12	
	3	08.30 - 09.10	12	29	19	36	38	23	7	14	11	37	24	13	30	32	2	6	25	9	17
		09.10 - 09.25	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
	4	09.25 - 10.05	12	26	35	8	38	23	7	14	11	37	24	13	17	32	2	6	16	9	
	5	10.05 - 10.45	12	26	35	8	6	29	24	37	7	41	30	10	17	27	39	36	16	9	18
		10.45 - 11.00	ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						ISTIRAHAT						
	6	11.00 - 11.40	29	35	18	26	6	38	24	37	7	14	30	10	13	2	9	42	34	16	
7	11.40 - 12.20	29	35	18	26	6	38	41	27	30	14	10	39	13	2	9	34	36	16		
		WALI KELAS	22	26	18	15	23	10	11	14	17	35	24	30	6	9	13	21	2	42	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasi dongeng yang diperdengarkan
Kompetensi Dasar : 5.1 Menemukan hal-hal yang menarik dari dongeng yang diperdengarkan

Indikator Pencapaian Kompetensi :

1. Mengidentifikasi unsur intrinsik dalam dongeng
2. Mengidentifikasi hal-hal yang menarik dalam dongeng

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah dilakukan kegiatan pembelajaran, siswa :

- a. Mampu mengidentifikasi unsur intrinsik dalam dongeng
- b. Mampu mengidentifikasi hal-hal yang menarik dalam dongeng

❖ **Karakter siswa yang diharapkan** : disiplin, tanggung jawab

B. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

1. Pengertian Dongeng
Dongeng adalah cerita yang tidak benar-benar terjadi (terutama tentang kejadian zaman dahulu).
2. Beberapa unsur intrinsik dongeng
 - a. Tema, yaitu masalah inti yang merupakan dasar dari sebuah cerita.
 - b. Latar
 - Latar waktu : bagian cerita yang menunjukkan waktu kejadian.
 - Latar tempat : bagian cerita yang menunjukkan tempat kejadian.
 - Latar suasana : bagian cerita yang menunjukkan suasana pada saat itu.
 - c. Tokoh, yaitu pemeran dari sebuah cerita.
 - d. Alur, yaitu urutan atau rentetan kejadian dalam sebuah cerita.
 - e. Sudut pandang, yaitu bagaimana penulis menempatkan dirinya dalam bercerita.
 - f. Amanat dan pesan moral, yaitu nilai-nilai yang terkandung dalam cerita dan dapat menjadi pelajaran bagi pembacanya.
3. Hal-hal yang dapat digunakan untuk menentukan hal-hal menarik dalam dongeng, yaitu:
 - a. Menyampaikan pesan-pesan kehidupan yang bermanfaat bagi pembaca atau pendengarnya.
 - b. Dilihat dari kisahnya yang bersifat khayal.

- c. Tokoh-tokohnya memiliki kepribadian yang unik.
- d. Memiliki alur cerita yang menarik.

Materi Remidi

1. Mengidentifikasi hal-hal menarik dalam dongeng.

Materi Pengayaan

Mencari dongeng kemudian mengidentifikasi hal-hal menarik dalam dongeng dan merangkainya menjadi hal-hal menarik dari dongeng.

C. Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

D. Metode Pembelajaran

Saintifik

E. Langkah-Langkah

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam.
2. Guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.
3. Guru menyampaikan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
4. Guru bertanya mengenai pembelajaran sebelumnya dan kaitannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti (55 menit)

Guru membagi kelompok dengan jumlah setiap kelompoknya 4-5 orang.

1. Eksplorasi

Mengamati

- Peserta didik mendengarkan dongeng. Setelah mendengarkan dongeng, peserta didik mendiskusikan di dalam kelompok untuk menulis hal-hal yang ingin mereka ketahui terkait untuk mengidentifikasi unsur intrinsik dan hal-hal menarik dalam dongeng.
- Peserta didik mencermati ide-ide yang menarik dalam dongeng.

Menanya

- Peserta didik merumuskan pertanyaan dari hal-hal yang ingin diketahui yang telah ditentukan terkait dengan dongeng yang diperdengarkan contoh apa kandungan pesan dalam dongeng itu?
- Peserta didik menanyakan cara mencari hal-hal yang menarik dalam dongeng.
- Salah satu wakil kelompok menuliskan pertanyaan dari hal-hal yang ingin diketahui di papan tulis.

- Pada saat yang sama guru mengarahkan pada permasalahan-permasalahan kepada pencapaian kompetensi dasar.
- Peserta didik menyampaikan jawaban sementara dari pertanyaan yang dirumuskan sesuai dengan tujuan pembelajaran.

2. Elaborasi

Mengumpulkan informasi

- Peserta didik melalui diskusi kelompok mencari informasi cara mencari hal-hal yang menarik dalam dongeng melalui buku paket Erlangga Bahasa Indonesia kelas VII.
- Peserta didik mencari informasi apa saja unsur intrinsik dalam dongeng.

Mengasosiasi/Mengolah Informasi

- Peserta didik mengolah informasi dari hasil membaca buku, internet, dan tayangan ppt.
- Peserta didik mengidentifikasi unsur intrinsik dan hal-hal menarik dalam dongeng.

Mengomunikasikan (elaborasi dan konfirmasi)

- Setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.
- Kelompok yang lain memberikan tanggapan terhadap hasil presentasinya.

3. Konfirmasi

- Guru memberikan umpan balik yang positif dari hasil presentasi.
- Guru memberikan penguatan dari pendapat-pendapat yang telah dikemukakan.
- Guru berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan.
- Guru memberikan tugas individu.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

1. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan hasil pembelajaran.
2. Melakukan penilaian kegiatan pembelajaran dengan memberikan evaluasi.
3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
4. Tindak lanjut rencana remidi dan pengayaan.
5. Peserta didik diberi pesan tentang nilai dan moral.

F. Penilaian

1. Sikap

Teknik Penilaian : Observasi

Bentuk Instrumen : Lembar Observasi (terlampir)

2. Pengetahuan

Reguler

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1. Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dongeng. 2. Mengidentifikasi hal-hal menarik dalam dongeng yang diperdengarkan.	Tes Tertulis	Uraian	- Tentukan hal-hal menarik dalam dongeng tersebut!

Remidi

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1. Mengidentifikasi hal-hal menarik dalam dongeng yang diperdengarkan.	Penugasan Terstruktur	Uraian	- Tentukan hal-hal menarik dalam dongeng tersebut!

Pengayaan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Mencari dongeng kemudian mengidentifikasi dan merangkai hal-hal menarik dari dongeng	Penugasan	Uraian	- Carilah sebuah dongeng kemudian identifikasi serta rangkailah hal-hal menarik dari dongeng!

3. Keterampilan

- Teknik Penilaian : Observasi**
- Bentuk Instrumen : Lembar Observasi (terlampir)**

G. Sumber Belajar/Alat dan Bahan/Media Pembelajaran

Sumber Belajar

1. Nurhadi, Dawud dan Yuni Pratiwi. 2006. Bahasa Indonesia. PT Gelora Aksara Pratama. Jakarta

2. Atikah Anindyarini dan Sri Ningsih. 2008. Bahasa Indonesia. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. Klaten

Alat dan Bahan Pelajaran

- 1. LCD
- 2. Laptop

Media Pembelajaran

- 1. Power point

Lampiran

❖ Penilaian Sikap Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab

Sikap Disiplin

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Pengamatan :

Materi Pokok :

No	Sikap yang diamati	Melakukan	
		Ya	Tidak
1.	Masuk kelas tepat waktu		
2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu		
3.	Mengerjakan tugas yang diberikan		
4.	Tertib dalam mengikuti pelajaran		
5.	Mengikuti diskusi sesuai dengan langkah yang ditetapkan		
6.	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran		
7.	Membawa buku teks mata pelajaran		
8.	Memakai seragam sesuai dengan tata tertib		
Jumlah			

Keterangan:

Ya : apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai dengan aspek pengamatan

Tidak : apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai dengan aspek pengamatan

Petunjuk Penskoran:

Jawaban Ya diberi skor 1, dan jawaban Tidak diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{Skor}{skor\ maksimal} \times 100 = skor\ akhir$$

Sangat Baik (A) : 86-100

Baik (B) : 71-85

Cukup (C) : 56-70
Kurang (K) : ≤ 55

Sikap Tanggung Jawab

Nama Peserta Didik :
Kelas :
Tanggal Pengamatan :
Materi Pokok :

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Melaksanakan tugas individu dengan baik				
2.	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan				
3.	Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat				
4.	Mengembalikan barang yang dipinjam				
5.	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan				
Jumlah Skor					

Keterangan:
4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Petunjuk Penskoran :
Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4
Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Sangat Baik (A) : 86-100
Baik (B) : 71-85
Cukup (C) : 56-70
Kurang (K) : ≤ 55

❖ Penilaian Kognitif

Kisi-kisi

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	5.1 Menemukan hal-hal yang menarik dari	Hal-hal menarik dari	Peserta didik dapat mengidentifikasi hal-hal menarik dari	Uraian	1

	dongeng yang diperdengarkan	dongeng	dongeng		
			Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dongeng		1

Pertanyaan Tes Tulis Reguler

Tugas Kelompok

1. Identifikasilah unsur intrinsik dalam dongeng tersebut.
2. Catatlah hal-hal menarik dari dongeng tersebut baik yang bersifat menghibur maupun yang berisi ajaran moral!

Jawaban :

1. Tema : Sosial
Alur : maju
Tokoh : burung gagak
Sudut pandang : orang ketiga serba tahu
Amanat : tidak boleh mengejek dan melihat orang lain dari luarnya saja
2. Gagak sering diejek dan dikucilkan oleh temannya karena bulunya yang jelek.
Gagak ditinggal pergi oleh teman-temannya.
Gagak tidak dendam kepada teman-temannya.
Gagak menemukan solusi dari kehausannya yaitu minum air di dalam kendil dengan memasukkan kerikil.
Gagak menemukan teman-temannya kembali dan tiak lagi diejek ataupun dikucilkan berkat kecerdikannya.

Pedoman Penskoran

Pertanyaan nomor 1 mendapat skor 20 dan pertanyaan nomor 2 mendpat skor 30, jadi

$$= (20 + 30) \times 2$$
$$= 100$$

Tugas Individu

1. Identifikasilah unsur intrinsik dalam dongeng tersebut.
2. Catatlah hal-hal menarik dari dongeng tersebut baik yang bersifat menghibur maupun yang berisi ajaran moral!

Jawab:

1. Tema : Sosial
Alur : maju
Tokoh : janda dan ketela pohon
Sudut pandang : orang ketiga serba tahu

Amanat : jadilah orang yang baik hati dan tahu terima kasih

2. Pohon tempat si Janda berteduh dapat berbicara.
- Pohon yang dapat menjatuhkan sendiri buahnya untuk diberikan kepada si Janda.
- Ketela pohon yang sudah mati dapat hidup kembali.
- Si Janda yang sangat setia kepada Ketela Pohon.
- Asal usul ketela pohon menjadi pohon yang tidak dapat tumbuh besar dan buahnya berada di dalam tanah.

Pedoman Penskoran

Pertanyaan nomor 1 mendapat skor 20 dan pertanyaan nomor 2 mendapat skor 30, jadi

= (20 + 30) x 2

= 100

Pertanyaan Penugasan Remidi

1. Catatlah hal-hal menarik dari dongeng tersebut baik yang bersifat menghibur maupun yang berisi nilai-nilai moral!

Jawaban:

1. Kancil bersandiwara membela kerbau.

Kerbau menolong buaya yang terjebak.

Buaya bersifat serakah dan tidak tahu terima kasih.

Reka ulang dari kejadian kerbau dan buaya.

Kancil dan kerbau meninggalkan buaya yang kembali terjebak di bawah pohon.

Penugasan Pengayaan

Mencari dongeng kemudian mengidentifikasi unsur intrinsik dan hal-hal menarik dalam dongeng.

❖ **Penilaian Keterampilan**

Penilaian Presentasi Hasil Diskusi

No.	Nama	Mempresentasikan (1-5)	Menjelaskan (1-5)	Memvisualisasikan (1-5)	Merespon (1-5)	Jumlah Skor

Keterangan :

- a. Mempresentasikan** menunjukkan pada kemampuan peserta didik untuk menyajikan hasil diskusi dengan kelompok.
- b. Menjelaskan** adalah kemampuan menyampaikan hasil observasi dan diskusi secara meyakinkan.

c. Memvisualisasikan berkaitan dengan peserta didik untuk mengemas atau membuat informasi seunik, semenarik, dan sekreatif mungkin.

d. Merespon adalah kemampuan peserta didik menyampaikan tanggapan atas pertanyaan, bantahan, sanggahan dari pihak lain secara empatik.

Nilai Skor = jumlah skor x 5

= 100

Keterangan penskoran :

1 = amat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = amat baik

Ngemplak, Juli 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PPL,

Lasono, S.Pd.

NIP 195801221979031006

Yunita Maharani

NIM 13201241039

Dongeng Untuk Tes Tulis Reguler

Burung Gagak dan Kendi Air

Pada suatu musim kemarau yang cukup panjang, para hewan sangat kesulitan untuk mencari air. Salah satunya adalah seekor burung hahak. Burung hahak ini selalu di jauhi teman-temanya. Selain karena warna bulunya yang aneh dan jelek, burung gagak ini juga sering di ejek sebagai burung yang bodoh. Sebenarnya, burung gagak tak merasa sedih dan dendam akan hal itu. Dia tetap menerima semua ejekan teman-temanya dengan hati yang ikhlas.

Musim kemarau panjang semakin menjadi, hingga kekeringan terjadi di mana-mana. Banyak sumber air yang telah mengering. Hingga membuat para hewan menjadi putus asa. Pada suatu hari, para hewan memutuskan untuk pindah mencari tempat baru yang memiliki sumber air yang masih mengalir. Mereka sengaja tidak memberi tahu burung gagak karena mereka ingin membiarkan burung gagak yang mereka benci mati kehausan. Akhirnya, pada suatu malam para hewan berbondong-nondong pergi dengan diam-diam ketika si burung gagak tengah asik tidur di sarangnya.

Pada ke esokan harinya, si burung gagak merasa bingung. Karena hanya tinggal dia sendiri di tempat itu. Hewan-hewan yang lain telah tak ada di sana, dan dia tak tahu kemana mereka pergi. Akhirnya dia memutuskan untuk terbang tak tentu arah untuk mencari kemana teman-temanya pergi. Matahari yang panas menyengat dan rasa haus yang sangat menyiksa, membuat burung gagak itu kelelahan dan memutuskan turun untuk berteduh di bawah sebuah pohon. Rasa haus yang di rasakan semakin menjadi, hingga mendorongnya untuk berusaha mencari air. Setelah lama dia berputar-putar mengitari tempat itu, dia tak menemukan ada satu pun sumber air yang ada. Ketika dia hampir menyerah, burung gagak itu menemukan sebuah kendi yang berisi air di dalamnya.

Tentu saja burung gagak merasa sangat senang sekali. Tapi masalah kembali muncul. Leher kendi yang panjang dan sempit membuatnya tak bisa meminum air di dalam kendi itu. Sebisa mungkin dia berusaha, tetap saja dia tak bisa menggapainya. Ingin di tumpahkannya, tapi sebagian badan kendi itu tertanam di dalam tanah. Rasa putus asa hampir saja menghampiri dirinya. “ Mungkin aku memang seabodoh yang di katakan teman-teman ku”. Keluh burung gagak itu. Tapi Tuhan selalu memberi jalan kepada hambanya yang bersabar.

Ketika burung gagak itu hampir putus asa karena merasa hampir mati karena ke hausan, dia melihat kerikil di samping kendi itu. Lalu tiba-tiba muncul sebuah ide di benaknya. Dia kemudian mengumpulkan banyak kerikil yang ada di sekitar tempat itu. Kemudia dia memasukan satu persatu ke dalam kendi yang berisi air tersebut. Lambat laun, kendi yang mulai terisi penuh dengan kerikil memaksa air yang ada di dalamnya untuk naik ke atas dan keluar dari kendi. Segera saja si gagak meminum air

itu sepuasnya untuk menghilangkan dahaganya. Setelah dia rasa cukup, burung gagak kemudian meneruskan perjalanannya untuk mencari teman-temannya.

Usahnya tak sia-sia, dia menemukan teman-temannya yang telah pindah dan menemukan sebuah mata air baru. Tentu saja mereka sangat terkejut dengan kedatangan burung gagak itu. Bagaimana mungkin burung gagak yang bodoh itu mampu bertahan bahkan dapat menemukan mereka. Karena rasa penasaran, mereka bertanya pada burung gagak itu. Lalu si burung gagak mulai bercerita tentang semua hal yang di alaminya. Hal tersebut membuat para teman-teman hewanya menjadi sangat kagum. Mereka tak mengira burung gagak yang selama ini mereka anggap sangat bodok ternyata secerdas itu. Mulai saat itu, mereka tak mengejek burung gagak itu lagi sebagai burung yang bodoh. Bahkan mereka sangat menghormati burung gagak itu dan meminta ma'af atas semua kesalahan mereka. Dan burung gagak pun mema'afkan mereka dengan senang hati.

Sumber : <http://dongengterbaru.blogspot.co.id/2014/02/dongeng-burung-gagak-yang-cerdik-dan.html>

Dongeng untuk Remidi

Si Kancil Menolong Kerbau

Setelah pada cerita si kancil sebelumnya tentang perlombaan lari antara si kancil dan siput, kini si kancil sadar dan tak lagi menyombongkan dirinya. Si kancil kini kembali menjadi kancil yang periang, cerdik, dan juga baik hati. Pada suatu hari yang panas, si kancil menyusuri hutan untuk jalan-jalan. Namun, karena merasa haus, si kancil berjalan menuju sungai untuk minum.

Setelah sampai, si kancil pun minum dengan lahapnya. Dia meminum sebanyak-banyaknya untuk menghilangkan rasa dahaganya. Setelah di rasa puas, si kancilpun kemudian berteduh di bawah sebuah pohon yang cukup rindang. Suasana yang sejuk dan angin sepoi-sepoi yang berhembus, membuat mata si kancil menjadi terasa berat dan mengantuk tapi ketika si kancil tengah asik menuju alam mimpi, lambat-lambat dia mendengar suara merintih dan minta tolong. Si kancilpun segera bangun dan mencari dari arah mana suara itu berasal. Betapa kagetnya si kancil, ketika dia melihat dari balik semak-semak. Dia melihat pak kerbau yang tengah mengerang kesakitan karena kakinya di gigit oleh seekor buaya. Si kancilpun mendekat untuk mencari tahu apa yang sedang terjadi.

“Hai pak kerbau.. apa kabarmu hari ini? Kau dan pak buaya sedang main apa? Bolehkah aku ikut?”. Kata si kancil berlagak bodoh.

“Aduh kancil.. kabar ku hari ini sangat sial..”. kata pak kerbau.

“Tapi kabar ku hari ini sangat baik dan sangat beruntung..hahaha”. kata buaya menyahut.

“Lho.. kok bisa begitu? Memangnya kalian ini kenapa? Ada apa sebenarnya?”. Tanya si kancil.

“Begini cil..”. kata pak kerbau. “Tadi.. waktu aku sedang minum, aku mendengar ada suara meminta tolong. Setelah aku cari, ternyata aku melihat buaya ini sedang mengerang kesakitan karena tertimpa oleh pohon. Dia memelas dan meminta tolong pada ku, agar aku mau menolongnya”. Kata pak kerbau.

“Lha terus masalahnya bagaimana kok bisa jadi begini?”. Tanya si kancil lagi.

“Nah.. biar aku yang lanjutkan cil..”. kata buaya. “Tadi dia memang menolong ku. Melepaskan aku dari tindihan pohon besar yang menimpa tubuh ku sehingga aku tak bisa bergerak. Tapi tadi aku juga sudah bertanya padanya, apakah diamau menolong ku dengan tulus? Lalu dia jawab, iya. Nah, janji adalah hutang bukan?”. Tanya si buaya.

“Iya.. memang benar demikian, lalu..?” Tanya si kancil lagi.

“Aku terjebak di bawah pohon sudah tiga hari lamanya. Kehujanan, kepanasan, dan juga kelaparan. Waktu pak kerbau menolong ku, aku sangat lapar cil. Jadi ku tagih juga janjinya yang katanya mau menolongku dengan tulus, agar dia juga bersedia ku santap untuk menolong ku menghilangkan rasa lapar ku. Jadi, aku tak salah kan cil? Hahaha..”. kata si buaya.

“Apakah benar demikian pak kerbau cerita yang sebenarnya?”. Tanya si kancil memastikan.

“Memang benar cil. Tapi aku hanya bermaksud menolongnya dari tindihan pohon tadi agar dia bisa bebas. Tak ku sangka ternyata dia juga mau memakan aku untuk menolong menghilangkan rasa laparnya. Nasib ku memang benar-benar malang cil..”. kata pak kerbau pasrah dengan sedihnya.

“Tunggu-tunggu.. kalau memang benar begitu ceritanya, berarti pak buaya benar dan pak kerbau yang bersalah. Jadi pak kerbau memang harus bersedia di makan oleh pak buaya..”. mendengar perkataan si kancil ini, buaya menjadi sangat senang dan si kerbau menjadi sangat bersedih. Dia hanya bisa merintih dalam kepasrahanya.

“Tapi untuk lebih jelasnya, bagaimana kalau kita lakukan reka ulang adegan yang sebenarnya...?”. Kata si kancil lagi.

“Reka ulang adegan? Maksudnya apa cil?”. Tanya pak buaya.

“Maksudnya, kita akan melakukan sandiwara tentang kejadian sebelum hal ini terjadi. Agar semua dapat kita simpulkan dengan jelas siapa yang benar dan siapa yang salah”. Kata si kancil.

“Buat apa cil? Kan tadi sudah kau bilang bahwa aku yang benar.”. kata buaya sedikit protes.

“Memang pak buaya.. tapi masalahnya, pak kerbau merasa belum jelas dan dia merasa dirinya juga benar. Nah, agar dia juga sama-sama mengerti bahwa dia yang salah, maka kita harus melakukan reka adegan ini. Tentunya pak buaya yang sangat cerdas tak mau jika di bilang memakan kerbau yang tak bersalah bukan?”. Tanya si kancil.

Mendengar dirinya di puji, si buaya menjadi besar kepala.. “Wah.. tentu saja tidak cil. Kau memang benar. Buaya cerdas seperti ku tak mungkin mau jika di sebut penipu. Hahaha.. baiklah, mari kita lakukan reka ulang adeganya, aku yakin bahwa walau di ulang berapa kalipun.. tetap aku yang benar”. Kata buaya dengan yakinya.

Akhirnya, buaya melepas gigitannya dari kaki pak kerbau. Dan merekapun melakukan reka adegan. Si buaya kembali ke tempat asal dia tertimpa batang pohon. Dan pak kerbau kembali mendorong pohon menimpa pak buaya dengan ke dua tanduknya. Setelah di rasa si buaya tak sanggup lagi bergerak dan benar-benar terjebak, si kancil mengajak pak kerbau segera lari meninggalkan tempat itu.

“Rasakan itu buaya jahat...!! akhirnya kamu berhasil juga aku tipu. Kamu memang tak tahu terimakasih. Sudah di tolong malah tak mau membalas budi. Sekarang rasakan sendiri akibat dari perbuatan jahat mu. Kau akan terjebak di situ tanpa ada satupun hewan yang mau menolong mu. Hahaha..”. kata si kancil sambil berlari meninggalkan tempat itu. Sementara si buaya yang merasa di tipu oleh si kancil, sangat sakit hati dan menyimpan dendam. “Suatu hari nanti, aku pasti akan membalas mu kancil...!!”. teriak buaya. Dan mulai saat itulah di mulai perseteruan antara buaya dan kancil. Pada cerita dan kisah yang lain.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Standar Kompetensi : 8. Mengekspresikan pikiran, perasaan, dan pengalaman melalui pantun dan dongeng
Kompetensi Dasar : 8.2 Menulis kembali dengan bahasa sendiri dongeng yang pernah dibaca atau di dengar

Indikator Pencapaian Kompetensi :

1. Mengidentifikasi pokok-pokok dongeng
2. Menulis kembali dongeng menggunakan bahasa sendiri

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah dilakukan kegiatan pembelajaran, siswa :

- a. Mampu mengidentifikasi pokok-pokok dongeng
- b. Mampu menulis kembali dongeng berdasarkan pokok-pokok dongeng yang sudah ditentukan

❖ **Karakter siswa yang diharapkan** : disiplin, jujur

B. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

1. Berdasarkan isinya, dongeng terdiri atas 5 macam, yaitu:
 - a. Fabel, yaitu dongeng yang isinya tentang cerita binatang.
 - b. Legenda, yaitu dongeng yang isinya berhubungan dengan keajaiban alam atau kejadian di suatu tempat.
 - c. Mite, yaitu dongeng yang isinya tentang kepercayaan animism.
 - d. Sage, yaitu dongeng yang mengandung banyak unsur sejarah.
 - e. Parabel, yaitu dongeng yang banyak mengandung nilai-nilai pendidikan atau cerita pendek dan sederhana yang mengandung ibarat atau hikmah sebagai pedoman hidup.
2. Cara menentukan pokok-pokok dongeng
 - a. Membaca/mendengarkan dongeng.
 - b. Mencatat hal-hal menarik yang ada di dalam dongeng.
 - c. Hal-hal menarik dapat berupa kalimat yang ada di dalam dongeng ataupun melalui unsur-unsur intrinsik dongeng.

Materi Remidi

1. Menyebutkan dan menjelaskan secara singkat macam-macam dongeng berdasarkan isinya.
2. Mengidentifikasi pokok-pokok pikiran dalam dongeng.

Materi Pengayaan

Mencari dongeng kemudian mengidentifikasi pokok-pokok dalam dongeng kemudian merangkai pokok-pokok pikiran dengan bahasa sendiri

C. Alokasi Waktu : 3 jam pelajaran (1 x pertemuan)

D. Metode Pembelajaran

Saintifik

E. Langkah-Langkah

a. Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam.
2. Guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.
3. Guru menyampaikan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
4. Guru bertanya mengenai pembelajaran sebelumnya dan kaitannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti

Guru membagi kelompok dengan jumlah setiap kelompoknya 4-5 orang.

1. Eksplorasi

Mengamati

- Peserta didik membaca dongeng. Setelah membaca dongeng, peserta didik mendiskusikan di dalam kelompok untuk menulis hal-hal yang ingin mereka ketahui terkait untuk mengidentifikasi pokok-pokok pikiran dan menulis kembali dongeng menggunakan bahasa sendiri.
- Berdasarkan sejumlah hal-hal yang ingin diketahui dari permasalahan yang teridentifikasi, peserta didik menentukan satu permasalahan yang penting sesuai dengan tujuan pembelajaran.

Menanya

- Peserta didik merumuskan pertanyaan dari hal-hal yang ingin diketahui yang telah ditentukan terkait dengan dongeng yang telah dibaca contoh apa kandungan pesan dalam dongeng itu?
- Peserta didik menanyakan cara mengidentifikasi pokok-pokok pikiran dalam dongeng.
- Salah satu wakil kelompok menuliskan pertanyaan dari hal-hal yang ingin diketahui di papan tulis.
- Pada saat yang sama guru mengarahkan pada permasalahan-permasalahan kepada pencapaian kompetensi dasar.

- Peserta didik menyampaikan jawaban sementara dari pertanyaan yang dirumuskan sesuai dengan tujuan pembelajaran.

2. Elaborasi

Mengumpulkan Informasi

- Peserta didik melalui diskusi kelompok mencari informasi cara menentukan pokok-pokok pikiran dan merangkai pokok-pokok pikiran menggunakan bahasa sendiri.
- Peserta didik mencari informasi bagaimana menemukan pokok-pokok pikiran dalam dongeng dan merangkainya kembali menggunakan bahasa sendiri.

Mengasosiasi/Mengolah Informasi

- Peserta didik mengolah informasi dari hasil membaca buku, internet, dan tayangan ppt.
- Peserta didik mengidentifikasi pokok-pokok pikiran dalam dongeng.

Mengomunikasikan (elaborasi dan konfirmasi)

- Setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.
- Kelompok yang lain memberikan tanggapan terhadap hasil presentasinya.

3. Konfirmasi

- Guru memberikan umpan balik yang positif dari hasil presentasi.
- Guru memberikan penguatan dari pendapat-pendapat yang telah dikemukakan.
- Guru berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan.
- Guru memberikan tugas individu untuk merangkai pokok-pokok dongeng yang telah disepakati bersama.
- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup (15 menit)

1. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan hasil pembelajaran.
2. Melakukan penilaian kegiatan pembelajaran dengan memberikan evaluasi.
3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
4. Tindak lanjut rencana remidi dan pengayaan.
5. Peserta didik diberi pesan tentang nilai dan moral.

F. Penilaian

1. Sikap

Teknik Penilaian : Observasi

Bentuk Instrumen : Lembar Observasi (terlampir)

2. Pengetahuan

Reguler

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1. Mengidentifikasi pokok-pokok dongeng 2. Menulis kembali dongeng berdasarkan pokok-pokok dongeng yang sudah ditentukan	Tes Tertulis	Uraian	- Tentukan pokok-pokok pikiran yang ada dalam dongeng!

Remidi

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
1. Menyebutkan dan menjelaskan secara singkat macam-macam dongeng berdasarkan isinya. 2. Mengidentifikasi pokok-pokok pikiran dalam dongeng.	Penugasan Terstruktur	Uraian	- Sebut dan jelaskan secara singkat macam-macam dongeng berdasarkan isinya!

Pengayaan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Mencari dongeng kemudian mengidentifikasi pokok-pokok dalam dongeng kemudian merangkai pokok-pokok pikiran dengan bahasa sendiri	Penugasan	Uraian	- Carilah sebuah dongeng kemudian identifikasi pokok-pokok pikirannya!

3. Keterampilan

- Teknik Penilaian : Observasi**
- Bentuk Instrumen : Lembar Observasi (terlampir)**

G. Sumber Belajar/Alat dan Bahan/Media Pembelajaran
Sumber Belajar

1. Nurhadi, Dawud dan Yuni Pratiwi. 2006. Bahasa Indonesia. PT Gelora Aksara Pratama. Jakarta

2. Atikah Anindyarini dan Sri Ningsih. 2008. Bahasa Indonesia. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. Klaten

Alat dan Bahan Pelajaran

- 1. LCD
- 2. Laptop

Media Pembelajaran

- 1. Power point

Lampiran

❖ Penilaian Sikap Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab

Sikap Disiplin

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Pengamatan :

Materi Pokok :

No	Sikap yang diamati	Melakukan	
		Ya	Tidak
1.	Masuk kelas tepat waktu		
2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu		
3.	Mengerjakan tugas yang diberikan		
4.	Tertib dalam mengikuti pelajaran		
5.	Mengikuti diskusi sesuai dengan langkah yang ditetapkan		
6.	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran		
7.	Membawa buku teks mata pelajaran		
8.	Memakai seragam sesuai dengan tata tertib		
Jumlah			

Keterangan:

Ya : apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai dengan aspek pengamatan

Tidak : apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai dengan aspek pengamatan

Petunjuk Penskoran:

Jawaban Ya diberi skor 1, dan jawaban Tidak diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{Skor}{skor\ maksimal} \times 100 = skor\ akhir$$

Sangat Baik (A) : 86-100

Baik (B) : 71-85

Cukup (C) : 56-70

Kurang (K) : ≤ 55

Sikap Jujur

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Tanggal Pengamatan :

Materi Pokok :

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Melaksanakan tugas individu dengan jujur				
2.	Mengakui kesalahan yang dilakukan				
3.	Berkata sesuai dengan kenyataan				
4.	Mengembalikan barang yang dipinjam				
5.	Tidak memanfaatkan keadaan hanya untuk mementingkan dirinya sendiri				
Jumlah Skor					

Keterangan:

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Sangat Baik (A) : 86-100

Baik (B) : 71-85

Cukup (C) : 56-70

Kurang (K) : ≤ 55

❖ Penilaian Kognitif

Kisi-kisi

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	8.2 Menulis kembali	Menulis kembali	Peserta didik dapat mengidentifikasi	Uraian	1

	dengan bahasa sendiri	dongeng menggunakan	pokok-pokok isi dari dongeng		
	dongeng yang pernah dibaca atau di dengar	bahasa sendiri	Peserta didik dapat menulis kembali dongeng menggunakan bahasa sendiri		1

Pertanyaan Tes Tulis Reguler

Tugas Kelompok

1. Sebut dan jelaskan secara singkat macam-macam dongeng!
2. Identifikasilah pokok-pokok isi dongeng!

Jawaban :

1. Berdasarkan isinya, dongeng terdiri atas 5 macam, yaitu:
 - a. Fabel, yaitu dongeng yang isinya tentang cerita binatang.
 - b. Legenda, yaitu dongeng yang isinya berhubungan dengan keajaiban alam atau kejadian di suatu tempat.
 - c. Mite, yaitu dongeng yang isinya tentang kepercayaan animism.
 - d. Sage, yaitu dongeng yang mengandung banyak unsur sejarah.
 - e. Parabel, yaitu dongeng yang banyak mengandung nilai-nilai pendidikan atau cerita pendek dan sederhana yang mengandung ibarat atau hikmah sebagai pedoman hidup.
2. Pokok-pokok isi dongeng
 - Ki Ageng mempunyai 3 orang murid, yaitu Sarjana murid paling pandai, Manggala murid yang pandai bela diri, dan Prasaja adalah murid yang sangat sederhana, jujur, serta rajin.
 - Ki Ageng mendapat surat dari Raja untuk mencarikan pengawal untuknya. Ki Ageng mengirim ketiga muridnya agar menemui Patih dan menitipkan tiga gulungan daun lontar.
 - Sarjana dan Manggala naik kuda sedangkan Prasaja memilih naik pedati.
 - Pemilihan pengawal akan dilakukan pada saat bulan purnama.
 - Sarjana sampai pada Kota Raja pertama kali karena mampu menemukan jalan pintas.
 - Manggala sampai kota Raja pada urutan kedua karena dapat memacu kudanya hingga dapat berlari kencang.
 - Prasaja sampai di tempat tujuan terakhir kali namun dialah yang terpilih menjadi pengawal Raja karena kedua temannya sudah terlena dengan dayang-dayang pelayan dan lupa pada tujuan utamanya.

Pedoman Penskoran

Pertanyaan nomor 1 mendapat skor 30 dan pertanyaan nomor 2 mendapat skor 70,
jadi
= 30 + 70
= 100

Tugas Individu

1. Rangkailah pokok-pokok dongeng tersebut menggunakan bahasa sendiri sehingga menjadi dongeng yang utuh!

Jawab:

1. Merangkai pokok-pokok dongeng yang sudah dituliskan dalam tugas kelompok menggunakan bahasa sendiri.

Pedoman Penskoran

No.	Indikator Penskoran	Skor
1.	Pokok-pokok dongeng yang telah disepakati tercantum di dalamnya	20
2.	Cara penulisannya menggunakan alur yang runtut	20
3.	Tokoh yang terlibat tercantum di dalamnya	20
4.	Setting yang ada dalam dongeng dapat digambarkan dengan jelas	20
5.	Amanat dalam dongeng tersampaikan	20
	Jumlah skor	100

Pertanyaan Penugasan Remidi

1. Sebutkan dan jelaskan secara singkat macam-macam dongeng berdasarkan isinya!
2. Identifikasi pokok-pokok pikiran dalam dongeng!

Jawaban:

1. Berdasarkan isinya, dongeng terdiri atas 5 macam, yaitu:
 - a. Fabel, yaitu dongeng yang isinya tentang cerita binatang.
 - b. Legenda, yaitu dongeng yang isinya berhubungan dengan keajaiban alam atau kejadian di suatu tempat.
 - c. Mite, yaitu dongeng yang isinya tentang kepercayaan animism.
 - d. Sage, yaitu dongeng yang mengandung banyak unsur sejarah.
 - e. Parabel, yaitu dongeng yang banyak mengandung nilai-nilai pendidikan atau cerita pendek dan sederhana yang mengandung ibarat atau hikmah sebagai pedoman hidup.
2. Pokok-pokok pikiran dongeng:
 - a. Paragraf 1

Penduduk sebuah desa di lereng pegunungan yang bermata pencaharian mencari kayu tetapi mereka lupa diri dan menebang semua pohon yang ada di hutan.

b. Paragraf 2

Riri dan Nena bermain ke bukit tapi mereka kaget karena bukit yang dulunya rimbun sekarang menjadi tandus.

c. Paragraf 3

Riri dan Nena mencari pohon besar untuk berteduh dan pohon yang mereka temui adalah satu-satunya pohon besar yang belum ditebang.

d. Paragraf 4

Mereka berteduh dan tiba-tiba terdengar suara di dekatnya.

e. Paragraf 5

Pohon besar itu bersuara dan meminta tolong.

f. Paragraf 6

Mereka terkejut dan hewan-hewan di sekitarnya juga dapat berbicara.

g. Paragraf 7

Pohon besar meminta tolong menyampaikan pesannya kepada para penebang pohon.

h. Paragraf 8

Riri dan Nena menyampaikan pesan itu kepada orang tua mereka namun tidak dipercaya.

i. Paragraf 9

Keesokan harinya warga menebang pohon besar itu bersama-sama.

j. Paragraf 10

Riri dan Nena menangis atas kejadian itu.

k. Paragraf 11

Setelah insiden itu seluruh penduduk desa tertimpa kekeringan.

l. Paragraf 12

Bencana longsor karena hujan deras terjadi.

m. Paragraf 13

Riri dan Nena berhasil menyelamatkan diri namun mereka harus rela kehilangan keluarganya.

n. Paragraf 14

Penduduk desa pada termakan sendiri dengan perbuatan mereka.

Pedoman Penskoran

Pertanyaan no 1 total skor 10, pertanyaan no 2 total skor 15, jadi :

$$= (10 + 15) \times 4$$

$$= 100$$

Penugasan Pengayaan

Mencari dongeng kemudian mengidentifikasi pokok-pokok dongeng kemudian menulis kembali dongeng yang telah dibaca/didengar menggunakan bahasa sendiri.

❖ **Penilaian Keterampilan**

Penilaian Presentasi Hasil Diskusi

No.	Nama	Mempresentasikan (1-5)	Menjelaskan (1-5)	Memvisualisasikan (1-5)	Merespon (1-5)	Jumlah Skor

Keterangan :

- a. Mempresentasikan** menunjukkan pada kemampuan peserta didik untuk menyajikan hasil diskusi dengan kelompok.
- b. Menjelaskan** adalah kemampuan menyampaikan hasil observasi dan diskusi secara meyakinkan.
- c. Memvisualisasikan** berkaitan dengan peserta didik untuk mengemas atau membuat informasi seunik, semenarik, dan sekreatif mungkin.
- d. Merespon** adalah kemampuan peserta didik menyampaikan tanggapan atas pertanyaan, bantahan, sanggahan dari pihak lain secara empatik.

Nilai Skor = jumlah skor x 5
= 100

Keterangan penskoran :

- 1 = amat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = amat baik

Ngemplak, Juli 2016

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PPL,

Lasono, S.Pd.
NIP 195801221979031006

Yunita Maharani
NIM 13201241039

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 3	3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan di dengar	3.3.1 Mengidentifikasi karakteristik unsur pembangun teks narasi 3.1.2 Mengidentifikasi jenis teks narasi

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diharapkan mampu mengidentifikasi ciri objek, tujuan, dan isi teks deskripsi.
2. Peserta didik diharapkan mampu mengidentifikisasi jenis teks deskripsi.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

Ciri Teks Deskripsi

Ciri Tujuan

Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis, sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, dan mengalami objek yang dideskripsikan.

Ciri Objek

Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus (objek tertentu yang kemungkinan berbeda dengan objek lain). Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal. Ciri ini tergambar pada judul berisi objek pada konteks tertentu (Si Bagas Kucingku, Ibuku Kebanggaanku). Hal yang dibicarakan khusus kucing bernama Bagas

yang kemungkinan memiliki sifat berbeda dengan kucing-kucing yang lain. Demikian juga Ibu yang dideskripsikan memiliki tanggapan khusus sesuai dengan pendapat penulis tentang ibu yang bisa jadi berbeda dengan ibu pada umumnya)

Ciri Isi

- Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek
- Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnya seperti apa, menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa). Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna dikhususkan pada kata hijau, biru toska, oranye)
- Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh)

Jenis Teks deskripsi

Ditinjau dari bentuknya teks deskripsi dibedakan menjadi dua kategori yaitu teks deskripsi berdiri sendiri sebagai teks dan teks deskripsi yang menjadi bagian teks lain (cerpen, novel, lagu, iklan, dll).

Remidi

Ciri Teks Deskripsi

Jenis Teks Deskripsi

Pengayaan

Ciri Teks Deskripsi

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2X40 menit)

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	- Pendidik membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Pendidik menanyakan ketidakhadiran peserta didik siswa. - Pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Pendidik memberikan motivasi kepada siswa. - Pendidik dan peserta didik menyepakati langkah – langkah kegiatan yang akan dilaksanakan untuk mencapai kompetensi.	10’
Tahap II Kegiatan Inti	- Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. - Peserta didik dalam kelompok mengamati teks deskripsi yang disajikan untuk menemukan ciri tujuan, ciri objek, dan ciri isi teks deskripsi. - Peserta didik dalam kelompok mengamati teks deskripsi yang disajikan untuk menentukan jenis teks deskripsi. - Dengan dipandu pendidik, peserta didik membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai ciri teks deskripsi dan jenis teks deskripsi. - Masing – masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber informasi atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang teks deskripsi. - Peserta didik berdiskusi berdasarkan informasi yang telah diperoleh untuk menyimpulkan ciri da jenis teks deskripsi. - Peserta didik menuliskan laporan kerja	60’

	kelompok tentang ciri isi, tujuan, objek dan jenis teks deskripsi. - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok di depan kelas. - Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	
Tahap III Penutup	- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari dan membaca teks deskripsi. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa religius
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)
- b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Teknik : Tes Tertulis

Bentuk : Uraian

1. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1	Teks Deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Parangtritis nan Indah”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan ciri isi,tujuan dan objek teks deskripsi	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1	Teks Narasi	Disajikan teks deskripsi berjudul “Ikan”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan jenis teks deskripsi	Uraian	1

2. Butir soal :
- Jawablah pertanyaan berikut!
1. Identifikasilah ciri isi, tujuan, dan objek dalam teks deskripsi yang berjudul “Parangtritis nan Indah”!

2. Tentukan jenis teks deskripsi dari teks yang berjudul “Ikan”?

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Ciri teks deskripsi	Dapat menjawab ciri isi teks deskripsi dengan benar	10
		Dapat menjawab ciri objek teks deskripsi dengan benar	10
		Dapat menjawab ciri tujuan teks deskripsi dengan benar	10
2.	Jenis Teks Deskripsi	Dapat menentukan jenis teks deskripsi dengan tepat	10

Nilai = (nilai maksimal:4) x 10

Kunci jawaban

1. Ciri teks deskripsi
- a. Ciri Isi

- Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek

- Isi teks deskripsi menggambarkan secara

- Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat
- b. Ciri Objek

- Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus

- Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal

- Hal yang dibicarakan khusus

c. Ciri Tujuan

Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis, sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, dan mengalami objek yang dideskripsikan.

2. Jenis teks deskripsi yang dapat berdiri sendiri sebagai sebuah teks.

H. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

Media:

Teks Narasi

Lcd

Bahan :

Teks Narasi

Sumber belajar:

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.

Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.

Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ngemplak, Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PPL,

Lasono, S.Pd.

NIP 195801221979031006

Yunita Maharani

NIM 13201241039

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 4	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	4.1.1 Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
		4.1.2 Memperbaiki teks deskripsi dari segi kelengkapan struktur , penggunaan bahasa dan tanda baca

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan proses pembelajaran, peserta didik dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi tulis.
2. Dengan proses pembelajaran, peserta didik menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis.

- 3. Dengan proses pembelajaran, peserta didik dapat menunjukkan sikap jujur, tanggung jawab, dan santun dengan menggunakan bahasa Indonesia dalam menyusun/memproduksi teks deskripsi baik lisan maupun tulisan.
- 4. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri penggunaan bahasa pada teks tanggapan deskriptif baik secara lisan maupun tulisan.
- 5. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat mengetahui ciri penggunaan bahasa teks deskripsi.
- 6. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat mendefinisikan, mengklasifikasikan ciri bahasa teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

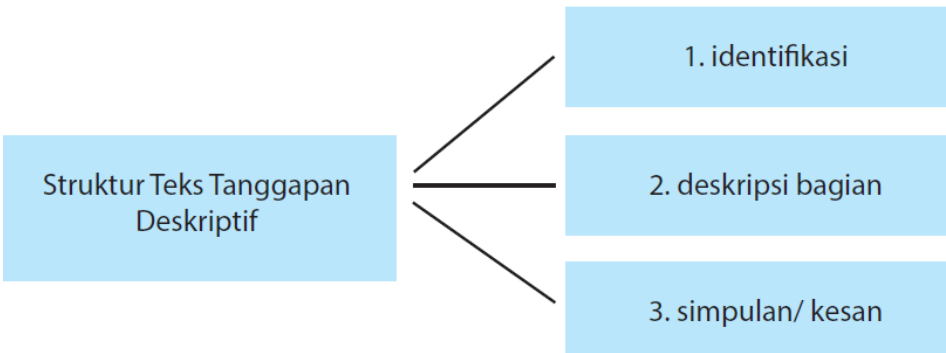
Konsep

Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara

itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.

- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- a. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
- e. Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

Remedial

Konsep

Definisi teks deskripsi

Isi teks deskripsi

Ciri umum teks deskripsi

Pengayaan

Konsep

Jenis teks deskripsi

Ciri umum teks deskripsi

Struktur teks deskripsi

Kaidah kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik. - Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10’
Tahap II Kegiatan Inti	- Peserta didik membaca materi di buku siswa halaman 9 sebagai teori dasar. - Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. - Peserta didik dalam kelompok mengamati dan membaca teks deskripsi yang disajikan di buku siswa halaman 3-5. - Dengan dipandu guru, peserta didik membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai kaidah penggunaan bahasa teks deskripsi. - Masing – masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber informasi atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang teks deskriptif (kaidah/ciri kebahasaan teks deskripsi). - Peserta didik berdiskusi berdasarkan informasi yang telah diperoleh untuk menyimpulkan kaidah/ciri kebahasaan teks deskripsi. - Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah/ ciri kebahasaan teks deskripsi berdasarkan buku siswa halaman 9-11 dalam bentuk <i>mind mapping</i> menggunakan kertas plano yang telah disediakan oleh guru. - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok yang berupa <i>mind mapping</i> di depan kelas.	60’

	- Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	
Tahap III Penutup	- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari dan membaca teks deskripsi. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)
- b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan
 1. Teknik : tes tertulis
 2. Bentuk : uraian
 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan sesuai isi teks	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan struktur dan kaidah penggunaan bahasa teks	Uraian	2

4. Butir soal :
- Jawablah pertanyaan berikut!
- 1. Apa yang dibicarakan penulis dalam teks berjudul “Pesona Pantai Senggigi?
 - 2. Keindahan bagian mana saja dari Pantai Senggigi yang dipaparkan penulis?
 - 3. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
 - 4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan Pantai Senggigi?
- Berilah alasan logis untuk mendukung jawabanmu!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

Kunci jawaban

- a. Keindahan Pantai Senggigi.
- b. Bibir pantai, pemandangan bawah laut, Pura Batu Bolong, pemandangan sekitar pantai.
- c. Pujian terhadap keindahan Pantai Senggigi.
- d. Penjelasan pantai, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek.

c. Penilaian keterampilan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks	Disajikan teks deskripsi	Uraian	1

	deskripsi	berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat membuat pemetaan sesuai isi teks		
--	-----------	---	--	--

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan menggunakan kaidah bahasa yang tepat.	Uraian	2

Butir Soal

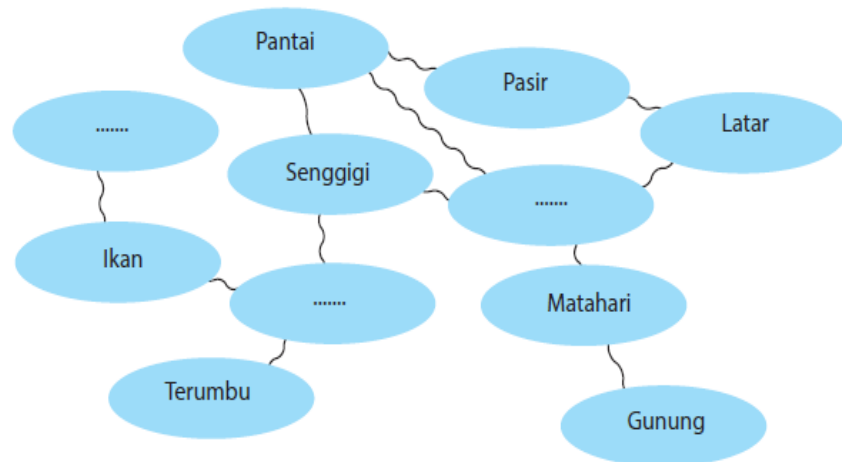
Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci, lengkapilah contoh pemetaan berikut!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	5
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

Pemetaan Isi Teks 1



H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

- a) Teks Deskripsi
- b) *Mind Mapping*

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ngemplak, Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PPL,

Lasono, S.Pd.

NIP 195801221979031006

Yunita Maharani

NIM 13201241039

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit (2x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 3	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.2.1 Menelaah struktur teks deskripsi
		3.2.2 Menelaah penggunaan unsur kebahasaan teks deskripsi

C. Tujuan Pembelajaran

- Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat menelaah struktur teks deskripsi.
- Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat mengetahui ciri penggunaan bahasa teks deskripsi.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

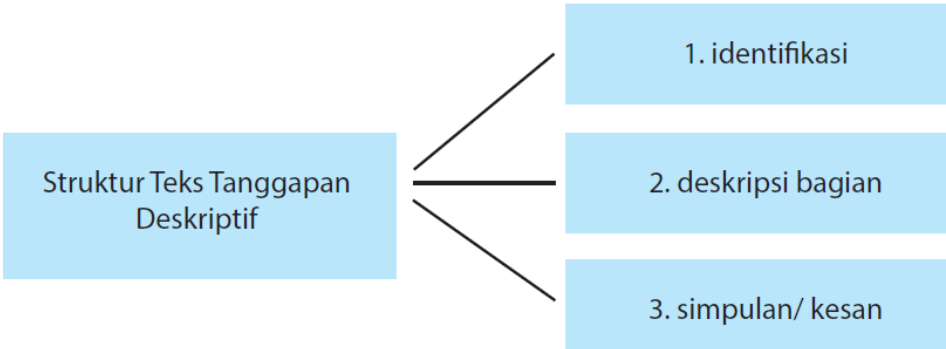
E. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- a. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)

- e. Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

Remedial

- Struktur teks deskripsi
- Penggunaan unsur kebahasaan

Pengayaan

- Pengunaan unsur kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik. - Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10’
Tahap II Kegiatan Inti	- Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. - Peserta didik dalam kelompok mengamati dan membaca teks deskripsi. - Dengan dipandu guru, peserta didik membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai struktur teks deskripsi. - Dengan dipandu guru, peserta didik membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai kaidah penggunaan bahasa teks deskripsi. - Masing – masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber informasi atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang teks deskriptif (struktur dan penggunaan unsur kebahasaan).	60’

Tahap III Penutup	- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	10'
------------------------------	---	------------

Pertemuan Kedua

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik. - Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi dan melanjutkan kegiatan pada pertemuan sebelumnya.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	- Peserta didik duduk berkelompok lagi seperti kelompok sebelumnya. - Peserta didik berdiskusi berdasarkan informasi yang telah diperoleh untuk menyimpulkan struktur dan penggunaan kebahasaan teks deskripsi. - Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah penggunaan kebahasaan teks deskripsi dalam bentuk <i>mind mapping</i> menggunakan kertas manila yang telah disediakan oleh guru. - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok yang berupa <i>mind mapping</i> di depan kelas. - Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	60'
Tahap III Penutup	- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan	10'

	hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	
--	---	--

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)
- b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan
 1. Teknik : tes tertulis
 2. Bentuk : uraian
 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Tari Reog”, peserta didik dapat menelaah struktur teks deskripsi	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Tari Reog”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan kaidah penggunaan bahasa teks deskripsi	Uraian	2

- 4. Butir soal :

Jawablah pertanyaan berikut!

 1. Berdasarkan teks deskripsi yang berjudul “Tari Reog” analisislah struktur teks deskripsi!
 2. Berdasarkan teks deskripsi yang berjudul “Tari Reog” analisislah kaidah penggunaan bahasa dalam teks deskripsi

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Struktur teks deskripsi	Peserta didik dapat menjawab bagian identifikasi dengan tepat	10
		Peserta didik dapat menjawab bagian deskripsi bagian dengan tepat	10
		Peserta didik dapat menjawab bagian penutup dengan tepat	10
2.	Kaidah kebahasaan teks deskripsi	Peserta didik dapat menunjukkan kaidah kebahasaan yang terkandung di dalam teks deskripsi	20

$$\text{Nilai} = (\text{skor perolehan} : \text{skor maksimal } 5) \times 10$$

Kunci jawaban

1. - Paragraf 1 merupakan bagian identifikasi
- Paragraf 2-3 merupakan deskripsi bagian
- Paragraf 4 merupakan bagian penutup
2. Kaidah Penggunaan Kebahasaan Teks Deskripsi meliputi :
- Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan
- Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan
- Menggunakan kata sinonim dengan emosi
- Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret
- Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

c. Penilaian keterampilan

1. Teknik : tes tertulis
2. Bentuk : uraian
3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Tari Reog”, peserta didik dapat membuat pemetaan sesuai dengan struktur teks	Uraian	1

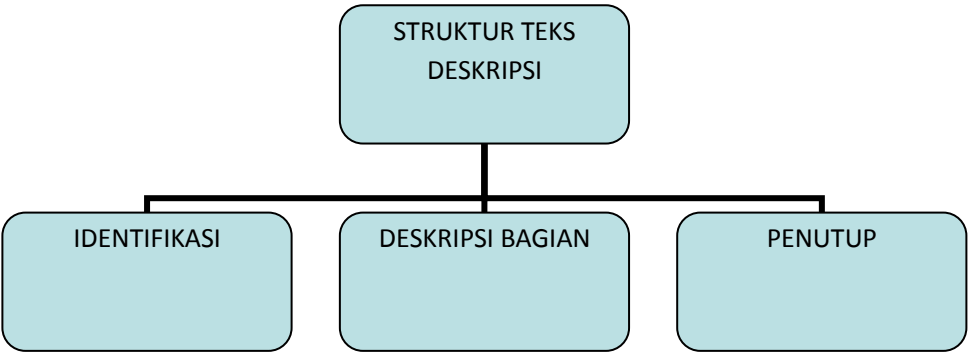
Butir Soal

Buatlah pemetaan struktur teks deskripsi. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci, lengkapilah contoh pemetaan berikut!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Struktur Teks Deskripsi	Dapat memetakan struktur teks deskripsi dengan jelas	5
		Dapat memetakan struktur teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Dapat memetakan struktur teks deskripsi dengan tidak jelas	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100



H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

- a) Teks Deskripsi
- b) *Mind Mapping*

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ngemplak, Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PPL,

Lasono, S.Pd.

NIP 195801221979031006

Yunita Maharani

NIM 13201241039

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 4	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan maupun tulisan	4.2.1 Menulis kerangka teks deskripsi tentang objek tertentu 4.2.2 Menyajikan data berdasarkan kerangka teks deskripsi yang telah ditentukan 4.2.3 Menulis teks deskripsi

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menulis kerangka teks deskripsi tentang objek tertentu.
2. Peserta didik mampu menyajikan data berdasarkan kerangka teks deskripsi yang telah ditentukan.
3. Peserta didik mampu menulis teks deskripsi dengan memperhatikan segala ketentuannya.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

Ciri Teks Deskripsi

Ciri Tujuan

Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis, sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, dan mengalami objek yang dideskripsikan.

Ciri Objek

Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus (objek tertentu yang kemungkinan berbeda dengan objek lain). Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal. Ciri ini tergambar pada judul berisi objek pada konteks tertentu (Si Bagas Kucingku, Ibuku Kebanggaanku). Hal yang dibicarakan khusus kucing bernama Bagas

yang kemungkinan memiliki sifat berbeda dengan kucing-kucing yang lain. Demikian juga Ibu yang dideskripsikan memiliki tanggapan khusus sesuai dengan pendapat penulis tentang ibu yang bisa jadi berbeda dengan ibu pada umumnya)

Ciri Isi

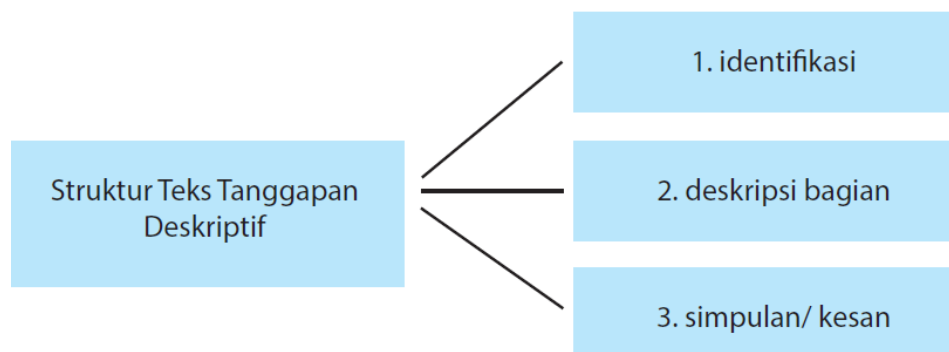
- Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek
- Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnya seperti apa, menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa). Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna dikhususkan pada kata hijau, biru toska, oranye)
- Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh)

Jenis Teks deskripsi

Ditinjau dari bentuknya teks deskripsi dibedakan menjadi dua kategori yaitu teks deskripsi berdiri sendiri sebagai teks dan teks deskripsi yang menjadi bagian teks lain (cerpen, novel, lagu, iklan, dll).

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
- Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

Remedial

Isi teks deskripsi
Ciri umum teks deskripsi

Pengayaan
Struktur teks deskripsi
Kaidah kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik. - Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10’
Tahap II Kegiatan Inti	- Peserta didik diminta untuk mengamati objek yang akan di deskripsikan. - Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang kerangka dan cara pengembangan kerangka. - Peserta didik mencari informasi tentang cara membuat kerangka dan cara pengembangan kerangka karangan.	60’
Tahap III Penutup	- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	10’

Pertemuan Kedua

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik. - Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10’
Tahap II Kegiatan Inti	- Peserta didik diminta melanjutkan pekerjaan pada kegiatan pembelajara sebelumnya. - Peserta didik berdiskusi dengan teman yang lain tentang kerangka dan cara pengembangan kerangka. - Peserta didik diminta menuliskan kerangka karangan teks deskripsi sesuai dengan hasil pengamatan. - Peserta didik diminta mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan teks deskripsi yang utuh dan sesuai dengan ketentuannya. - Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya di depan kelas. - Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	60’
Tahap III Penutup	- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	10’

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)

b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1	Struktur Teks Deskripsi	Menuliskan kerangka karangan dengan memperhatikan struktur teks	Uraian	1

- 4. Butir soal :

Jawablah pertanyaan berikut!

- 1. Tulislah kerangka karangan sesuai objek yang kamu amati dengan memperhatikan struktur teks deskripsi!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Struktur Teks Deskripsi	Dapat membuat kerangka karangan bagian identifikasi	5
		Dapat membuat kerangka karangan bagian deskripsi bagian	10
		Dapat membuat kerangka karangan bagian penutup	5

Nilai = skor perolehan x 5

c. Penilaian keterampilan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1	Ciri Teks Deskripsi	Menuliskan karangan dengan memperhatikan ciri teks deskripsi	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1	Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi	Menuliskan karangan dengan memperhatikan kaidah kebahasaan teks deskripsi	Uraian	2

Butir Soal

Buatlah karangan teks deskripsi sesuai objek yang kamu amati dengan memperhatikan struktur, ciri, dan kaidah kebahasaan teks deskripsi!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menuliskan karangan teks deskripsi sesuai dengan strukturnya	30
		Dapat menuliskan karangan teks deskripsi sesuai dengan ciri teks deskripsi	30
		Dapat menuliskan karangan teks deskripsi sesuai dengan kaidah kebahasaan	30

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

Teks Deskripsi

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ngemplak, Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PPL,

Lasono, S.Pd.

NIP 195801221979031006

Yunita Maharani

NIM 13201241039

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Narasi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 4	3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar.	3.3.1 Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar. 3.3.2 Menentukan jenis cerita fantasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diharapkan mampu menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi.
2. Peserta didik diharapkan mampu mengidentifikisasi ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi beserta buktinya.
3. Peserta didik diharapkan mampu menentukan jenis cerita fantasi berdasarkan cerita narasi yang dibaca/didengar.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

Definisi Cerita Narasi

Cerita narasi adalah suatu karangan yang menyajikan sebuah cerita berupa serangkaian peristiwa yang disusun sesuai dengan urutan waktu. Cerita narasi dapat berupa fiksi ataupun non-fiksi yang disampaikan oleh penulis.

Unsur Pembangun Teks Narasi

a. Penokohan

Penokohan adalah tokoh-tokoh yang diceritakan atau memiliki peran di dalam cerita beserta watak tokoh tersebut.

b. Latar

Latar pada cerita narasi dibagi menjadi tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar suasana. Latar tempat berkaitan erat dengan tempat kejadian peristiwa. Latar waktu berkaitan erat dengan waktu dari suatu kejadian. Latar suasana menunjukkan suasana yang timbul saat kejadian atau peristiwa di dalam cerita.

c. Alur/Plot

Alur atau plot merupakan jalinan peristiwa dalam sebuah cerita. Alur dalam sebuah cerita terdiri dari :

- Pengenalan cerita
- Munculnya masalah
- Klimaks
- Penyelesaian

d. Sudut Pandang

Sudut pandang cerita, yaitu cara pengarang menempatkan dirinya dalam sebuah cerita. Ada 4 jenis sudut pandang, yaitu:

- a) Sudut pandang orang pertama pelaku utama
- b) Sudut pandang orang pertama pelaku sampingan
- c) Sudut pandang orang ketiga sebagai pengamat
- d) Sudut pandang orang ketiga serba tahu

e. Amanat Cerita

Amanat cerita yaitu pesan cerita yang disampaikan pengarang kepada pembaca. Hikmah yang dapat diambil dari cerita yang dibaca.

Jenis Cerita Narasi

Jenis cerita narasi berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata ada dua kategori, yaitu fantasi total dan fantasi sebagian (irisan). Cerita fantasi total merupakan cerita yang peristiwa di dalamnya tidak terjadi dalam dunia nyata.

Cerita fantasi irisan yaitu cerita fantasi yang mengungkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupan nyata, menggunakan nama tempat dalam dunia nyata, atau peristiwa yang pernah terjadi di dunia nyata.

Remidi

Unsur Pembangun Teks Narasi

Jenis Teks Narasi

Pengayaan

Unsur Pembangun Teks Narasi

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2X40 menit)

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	- Pendidik membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Pendidik menanyakan ketidakhadiran peserta didik siswa. - Pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Pendidik memberikan motivasi kepada siswa. - Pendidik dan peserta didik menyepakati langkah – langkah kegiatan yang akan dilaksanakan untuk mencapai kompetensi.	10’
Tahap II Kegiatan Inti	- Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. - Peserta didik dalam kelompok mengamati teks narasi yang disajikan untuk menemukan unsur pembangun teks narasi. - Peserta didik dalam kelompok mengamati teks narasi yang disajikan untuk menentukan jenis teks narasi. - Dengan dipandu pendidik, peserta didik membuat pertanyaan secara berkelompok	60’

	mengenai unsur pembangun dan jenis teks narasi. - Masing – masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber informasi atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang teks narasi (unsur pembangun dan jenis teks narasi) - Peserta didik berdiskusi berdasarkan informasi yang telah diperoleh untuk menyimpulkan unsur pembangun dan jenis teks narasi. - Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang unsur pembangun dan jenis teks narasi. - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok di depan kelas. - Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	
Tahap III Penutup	- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari dan membaca teks deskriptif. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa religius
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)
- b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan
 - Teknik : Tes Tertulis
 - Bentuk : Uraian

1. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks Narasi	Disajikan teks narasi berjudul ”Kekuatan Ekor Biru Naga”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan unsur pembangun teks narasi	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks Narasi	Disajikan teks deskripsiberjudul” Kekuatan Ekor Biru Naga”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan jenis teks narasi	Uraian	1

2. Butir soal :

Jawablah pertanyaan berikut!

1. Identifikasilah unsur pembangun dalam teks narasi yang berjudul ” Kekuatan Ekor Biru Naga”!
2. Berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata, teks tersebut termasuk ke dalam jenis teks narasi apa?

Pedoman penskoran

No	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Unsur Pembangun	Dapat mengidetifikasi penokohan dalam teks narasi	10
		Dapat mengidetifikasi latar dalam teks narasi	10
		Dapat mengidetifikasi alur/plot dalam teks narasi	10
		Dapat mengidetifikasi sudut pandang dalam teks narasi	10
		Dapat mengidetifikasi amanat dalam teks	10

		narasi	
--	--	--------	--

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Jenis teks narasi	Dapat mengidentifikasi teks narasi dengan benar	15
		Tidak dapat mengidentifikasi teks narasi dengan benar	15

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

- c. Penilaian keterampilan
1. Teknik : tes tertulis
 2. Bentuk : uraian
 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ” Kekuatan Ekor Biru Naga”, peserta didik dapat menuliskan kembali isi cerita	Uraian	1

Butir Soal

Tulislah kembali cerita fantasi berjudul ” Kekuatan Ekor Biru Naga” dengan menggunakan kata-katamu sendiri!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menuliskan kembali cerita fantasi dengan bahasa yang baik	5
		Dapat menuliskan kembali cerita fantasi dengan tokoh yang lengkap	5
		Dapat menuliskan kembali cerita fantasi dengan alur yang runtut	5

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

H. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

Media:

Teks Narasi

Lcd

Bahan :

Teks Narasi

Sumber belajar:

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.

Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.

Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ngemplak, September 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PPL,

Lasono, S.Pd.

NIP 195801221979031006

Yunita Maharani

NIM 13201241039

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Narasi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 4	4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang didengar dan dibaca	4.3.1 Menentukan tokoh, latar, dan urutan peristiwa 4.3.2 Menceritakan kembali teks narasi yang dibaca/didengar

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diharapkan mampu menentukan tokoh, latar, alur, dan urutan peristiwa pada cerita fantasi.
2. Peserta didik diharapkan mampu menceritakan kembali teks yang dibaca atau didengar menggunakan bahasa sendiri.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

Definisi Cerita Narasi

Cerita narasi adalah suatu karangan yang menyajikan sebuah cerita berupa serangkaian peristiwa yang disusun sesuai dengan urutan waktu. Cerita narasi dapat berupa fiksi ataupun non-fiksi yang disampaikan oleh penulis.

Unsur Pembangun Teks Narasi

a. Penokohan

Penokohan adalah tokoh-tokoh yang diceritakan atau memiliki peran di dalam cerita beserta watak tokoh tersebut.

b. Latar

Latar pada cerita narasi dibagi menjadi tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar suasana. Latar tempat berkaitan erat dengan tempat kejadian peristiwa. Latar waktu berkaitan erat dengan waktu dari suatu kejadian. Latar suasana menunjukkan suasana yang timbul saat kejadian atau peristiwa di dalam cerita.

c. Alur/Plot

Alur atau plot merupakan jalinan peristiwa dalam sebuah cerita. Alur dalam sebuah cerita terdiri dari :

- Pengenalan cerita
- Munculnya masalah
- Klimaks
- Penyelesaian

Remidi

Unsur Pembangun Teks Narasi

Jenis Teks Narasi

Pengayaan

Unsur Pembangun Teks Narasi

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2X40 menit)

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	- Pendidik membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Pendidik menanyakan ketidakhadiran peserta didik siswa. - Pendidik menyampaikan KD, indikator,	10'

	dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Pendidik memberikan motivasi kepada siswa. - Pendidik dan peserta didik menyepakati langkah – langkah kegiatan yang akan dilaksanakan untuk mencapai kompetensi.	
Tahap II Kegiatan Inti	- Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. - Peserta didik dalam kelompok mengamati teks narasi yang disajikan untuk menemukan unsur pembangun teks narasi. - Peserta didik dalam kelompok mengamati teks narasi yang disajikan untuk menentukan jenis teks narasi. - Dengan dipandu pendidik, peserta didik membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai unsur pembangun dan jenis teks narasi. - Masing – masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber informasi atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang teks narasi (unsur pembangun dan jenis teks narasi) - Peserta didik berdiskusi berdasarkan informasi yang telah diperoleh untuk menyimpulkan unsur pembangun dan jenis teks narasi. - Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang unsur pembangun dan jenis teks narasi. - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok di depan kelas. - Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	60’
Tahap III Penutup	- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.	10’

	- Peserta didik dibantu oleh pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari dan membaca teks deskriptif. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	
--	--	--

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa religius
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)
- b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Teknik : Tes Tertulis
 Bentuk : Uraian

1. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks Narasi	Disajikan teks narasi berjudul ”Kekuatan Ekor Biru Naga”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan unsur pembangun teks narasi	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks Narasi	Disajikan teks deskripsiberjudul” Kekuatan Ekor Biru Naga”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan jenis teks narasi	Uraian	1

2. Butir soal :
Jawablah pertanyaan berikut!
1. Identifikasilah unsur pembangun dalam teks narasi yang berjudul ”
Kekuatan Ekor Biru Naga”!
 2. Berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata, teks tersebut
termasuk ke dalam jenis teks narasi apa?

Pedoman penskoran

No	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Unsur Pembangun	Dapat mengidentifikasi penokohan dalam teks narasi	10
		Dapat mengidentifikasi latar dalam teks narasi	10
		Dapat mengidentifikasi alur/plot dalam teks narasi	10
		Dapat mengidentifikasi sudut pandang dalam teks narasi	10
		Dapat mengidentifikasi amanat dalam teks narasi	10

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Jenis teks narasi	Dapat mengidentifikasi teks narasi dengan benar	15
		Tidak dapat mengidentifikasi teks narasi dengan benar	15

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

- c. Penilaian keterampilan
1. Teknik : tes tertulis
 2. Bentuk : uraian
 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ” Kekuatan Ekor Biru Naga”, peserta didik dapat menuliskan kembali isi cerita	Uraian	1

Butir Soal

Tulislah kembali cerita fantasi berjudul ” Kekuatan Ekor Biru Naga” dengan menggunakan kata-katamu sendiri!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menuliskan kembali cerita fantasi dengan bahasa yang baik	5
		Dapat menuliskan kembali cerita fantasi dengan tokoh yang lengkap	5
		Dapat menuliskan kembali cerita fantasi dengan alur yang runtut	5

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

H. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

Media:

Teks Narasi
Lcd

Bahan :

Teks Narasi

Sumber belajar:

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ngemplak, September 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa PPL,

Lasono, S.Pd.
NIP 195801221979031006

Yunita Maharani
NIM 13201241039

KISI-KISI SOAL ULANGAN HARIAN BAHASA INDONESIA
SMP NEGERI 2 NGEMPLAK
TAHUN 2016

Kelas/Semester : VIII/I
Kurikulum : Kurikulum 2013 Revisi
Jumlah Soal : 21 soal
Bentuk Soal : Pilihan Ganda (PG) dan Uraian
Alokasi Waktu : 50 menit

No.	KD	Materi	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
1.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan objek yang dideskripsikan	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan objek.	PG	1

2.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan tujuan penulisan teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan tujuan penulisan teks deskripsi.	PG	2
3.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan perasaan terhadap objek	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan perasaan terhadap objek dalam teks deskripsi.	PG	3
4.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek	Teks Deskripsi	Peserta didik dapat menentukan ciri objek teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan ciri	PG	4

	(sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca			objeknya.		
5.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan tujuan penulisan teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan tujuan penulisan teks deskripsi.	PG	5
6.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan objek yang dideskripsikan	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan objek.	PG	6

	daerah) yang didengar atau dibaca					
7.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan perasaan terhadap objek	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan perasaan terhadap objek dalam teks deskripsi.	PG	7
8.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	Peserta didik dapat menentukan ciri isi deskripsi	Dalam pilihan disajikan beberapa ciri teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan dengan tepat yang termasuk dalam ciri isi teks deskripsi.	PG	8
9.	3.1 Mengidentifikasi	Teks	Peserta didik dapat	Dalam pilihan disajikan	PG	9

	informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Deskripsi	menentukan ciri tujuan teks deskripsi	beberapa ciri teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan dengan tepat ciri tujuan teks deskripsi.		
10.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	Peserta didik dapat menentukan ciri objek teks deskripsi	Dalam pilihan disajikan beberapa ciri teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan dengan tepat ciri objek teks deskripsi.	PG	10
11.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata,	Teks Deskripsi	Peserta didik dapat menentukan ciri isi deskripsi	Dalam pilihan disajikan beberapa ciri teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan dengan	PG	11

	tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca			tepat ciri isi teks deskripsi.		
12.	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menyimpulkan isi teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menyimpulkan isi teks deskripsi.	PG	12
13.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	Peserta didik dapat menentukan jenis teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan jenis teks deskripsi.	PG	13

14.	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan struktur teks deskripsi.	Disajikan bagian-bagian struktur teks deskripsi dalam pilihan, peserta didik dapat menentukan dengan tepat yang bukan merupakan struktur teks deskripsi	PG	14
15.	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan struktur teks deskripsi.	Disajikan cuplikan kalimat teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan bagian struktur teks deskripsi.	PG	15
16.	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menentukan unsur kebahasaan teks	Disajikan data, siswa dapat menentukan unsur kebahasaan teks deskripsi	PG	16

	(sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar atau dibaca		deskripsi			
17.	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan, dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat merangkai kalimat menjadi urutan yang runtut	Disajikan data, peserta didik dapat mengurutkan kalimat menjadi paragraf deskripsi yang padu	PG	17
18.	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan, dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat merangkai kalimat menjadi urutan yang runtut	Disajikan data, peserta didik dapat mengurutkan kalimat menjadi paragraf deskripsi yang padu	PG	18

	bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca					
19.	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan, dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat merangkai kalimat menjadi urutan yang runtut	Disajikan data, peserta didik dapat mengurutkan kalimat menjadi paragraf deskripsi yang padu	PG	19
20.	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan, dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat merangkai kalimat menjadi urutan yang runtut	Disajikan data, peserta didik dapat mengurutkan kalimat menjadi paragraf deskripsi yang padu	PG	20

	daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca					
21.	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan, dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca	Teks Deskripsi	- Peserta didik dapat menulis teks deskripsi	Pesrta didik dapat mendeskripsikan objek yang dekat dengannya	Uraian	21

Yogyakarta, September 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing,

Lasono, S.Pd.

NIP 195801221979

Mahasiswa PPL,

Yunita Maharani

NIM 13201241039

SOAL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII (Tujuh)
Tanggal : 31 Agustus 2016
Waktu : 50 menit

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan pilihan jawaban yang tepat!

Perhatikan paragraf berikut!

Kelinciku bernama Bagas. Kunamakan Bagas karena saya berharap kelinci kesayanganku itu selalu sehat dan bugar. Bagas memiliki bulu yang lebat dan putih bersih. Matanya cokelat seperti madu. Matanya jernih menyejukkan untuk dipandang. Bibir mungilnya yang merah muda sungguh menggemaskan. Telinganya panjang dan melambai-lambai kalau dia berlari.

Gunakan untuk menjawab soal nomor 1-4!

1. Objek yang dideskripsikan pada paragraf di atas adalah
 - a. seekor kelinci
 - b. ciri fisik kelinci
 - c. kelinci milik Bagas
 - d. hewan
2. Tujuan dari penulisan paragraf di atas yaitu untuk
 - a. Menggambarkan secara rinci kelinci milik Bagas.
 - b. Menggambarkan secara rinci tentang seekor kelinci.
 - c. Menggambarkan secara rinci seekor kelinci yang bernama Bagas.
 - d. Menggambarkan secara rinci ciri fisik kelinci yang bernama Bagas.
3. Perasaan terhadap objek yang timbul dan diungkapkan oleh penulis adalah
 - a. takjub
 - b. bangga
 - c. bahagia
 - d. sedih

4. Berdasarkan ciri objek teks deskripsi, paragraf di atas menunjukkan bahwa ciri objek teks deskripsi
- bersifat khayalan
 - tidak sesuai dengan kenyataan
 - bersifat pendapat personal
 - bersifat khusus

Perhatikan paragraf berikut ini!

Ayahku bernama Abu Salman. Ayah berpostur sedang, berumur sekitar 54 tahun. Rambutnya putih beruban. Di dagunya terdapat bekas cukur jenggot putih di dagunya. Kulit ayahku kuning langsung. Wajah ayah tipikal Batak dengan rahang yang kuat dan hidung mancung tapi agak besar. Matanya hitam tajam dengan alis tebal. Sepintas ayahku seperti orang India.

Meskipun kelihatannya mengerikan, ayahku orang yang sabar. Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apa pun. Ya, ayahku adalah orang yang paling sabar yang pernah aku kenal. Tidak pernah terlihat marah-marah atau membentak. Beliau selalu menunjukkan perasaannya lewat gerakan bermakna di wajahnya. Jika melihat anaknya membandel, ayah hanya menggeleng sambil berkata lirih untuk membujuknya.

Gunakan untuk mengerjakan soal nomor 5-8!

5. Tujuan dari penulisan paragraf di atas yaitu untuk
- Menggambarkan secara rinci tentang Ayahku.
 - Menggambarkan secara rinci tentang ciri fisik Ayahku.
 - Menggambarkan secara rinci tentang sifat Ayahku.
 - Menggambarkan secara rinci tentang usia Ayahku.
6. Objek yang dideskripsikan dalam paragraf di atas, yaitu
- Ayahku
 - Usia ayahku
 - Sifat ayahku
 - Ciri fisik Ayahku

7. Perasaan penulis terhadap objek yang tergambarkan dalam paragraf tersebut adalah
 - a. bahagia
 - b. senang
 - c. bangga
 - d. kagum
8. Berdasarkan ciri isi teks deskripsi, paragraf di atas menunjukkan bahwa ciri isi teks deskripsi, yaitu
 - a. Isi teks deskripsi diperinci menjadi bagian-bagian objek.
 - b. Isi teks deskripsi fokus pada satu bagian pembahasan.
 - c. Isi teks deskripsi memiliki kandungan emosional yang tinggi.
 - d. Isi teks deskripsi bersifat tidak konkret.
9. Berikut ini yang merupakan ciri tujuan teks deskripsi, kecuali
 - a. Menggambarkan objek secara rinci.
 - b. Merinci objek secara subjektif.
 - c. Menggambarkan objek secara konkret.
 - d. Memberikan pengalaman baru terhadap pembaca.
10. Objek yang dideskripsikan bersifat personal merupakan ciri teks deskripsi dari segi
 - a. tujuan
 - b. objek
 - c. isi
 - d. bahasa
11. Isi teks deskripsi menggambarkan objek secara konkret merupakan ciri teks deskripsi dari segi
 - a. tujuan
 - b. objek
 - c. isi
 - d. bahasa

Perhatikan paragraf berikut!

Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386. Drama musical “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.

Gunakanlah untuk menjawab soal nomor 12-13!

12. Isi dari paragraf di atas adalah
 - a. pementasan drama
 - b. drama tari kolosal “Ariah”
 - c. hari jadi Kota Jakarta
 - d. pejuang perempuan muda Betawi
13. Paragraf deskripsi di atas merupakan jenis teks deskripsi yang
 - a. bagian dari teks lain
 - b. bersifat khusus
 - c. berdiri sendiri
 - d. sesuai konteks
14. Berikut ini yang merupakan struktur teks deskripsi, kecuali
 - a. deskripsi bagian
 - b. simpulan/kesan
 - c. identifikasi
 - d. amanat
15. Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai artistik yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.
Cuplikan kalimat tersebut menunjukkan bagian dari struktur teks deskripsi, yaitu

- a. identifikasi
 - b. simpulan/kesan
 - c. amanat
 - d. deskripsi bagian
16. 1) Menggunakan kalimat perincian untuk mengkonkretkan.
2) Menggunakan sinonim.
3) Menggunakan kalimat bermajas.
4) Menggunakan kalimat yang bersifat umum.
5) Menggunakan pilihan kata yang variatif.

Dari data di atas yang merupakan unsur kebahasaan teks deskripsi adalah

- a. 1,2,3,4
- b. 2,3,4,5
- c. 1,2,4,5
- d. 1,2,3,5

Bacalah!

- 1) Di sana segala proses pertukaran uang dan barang terjadi setiap hari.
2) Pasar pagi di dekat rumahku memang sangat ramai.
3) Segala macam kebutuhan kita sehari – hari tersedia lengkap.
4) Mulai dari pakaian, sayur – sayuran, buah – buahan, bahan kebutuhan pokok, dan lain – lain.
17. Urutan kalimat-kalimat di atas agar menjadi paragraf deskripsi yang padu adalah....

- a. 3 – 4 – 2 -1
- b. 2 – 1 – 3 -4
- c. 1 – 2 – 3 -4
- d. 2 – 3 – 4 -1

Bacalah!

- 1) Pada malam hari, pemandangan rumah terlihat eksotis.
2) Apalagi dengan cahaya lampu yang memantul dari seluruh penjuru rumah.

- 3) Dari luar bangunan itu terlihat indah, mampu memberikan kehangatan bagi siapa saja yang memandangnya.
- 4) Lampu-lampu taman-taman yang bersinar menambah kesan eksotis yang telah ada.

18. Urutan kalimat-kalimat di atas agar menjadi paragraf deskripsi yang padu adalah....

- a. 1 – 2 – 4 -3
- b. 1 – 3 – 4 -2
- c. 1 – 3 – 2 – 4
- d. 1 – 2 – 3 - 4

Bacalah!

- 1) Pantai ini terletak di wilayah Kota Indah dan menghadap langsung ke arah Samudera Hindia.
- 2) Seperti pantai-pantai tropis pada umumnya, pantai Sari Dewi memiliki pasir yang berwarna putih dan bebatuan karang yang tersebar di daerah pinggiran pantai.
- 3) Pantai Sari Dewi adalah pantai yang baru dibuka sebagai tempat wisata umum di daerah Bandar Karang.
- 4) Selain menyajikan keindahan pantainya, Sari Dewi juga memiliki spot diving, dan olahraga air seperti banana boat, dan speed boat, dan lain-lain.

19. Urutan kalimat-kalimat di atas agar menjadi paragraf deskripsi yang padu adalah....

- a. 3 – 4 – 2 -1
- b. 3 – 4 – 1 -2
- c. 3 – 1 – 2 -4
- d. 3 – 1 – 4 -2

20. Penggunaan huruf kapital yang tepat ditunjukkan pada

- a. Ani berkata, “Jangan pergi!”
- b. Selamat pagi, dok.
- c. Ikhsan beragama kristen.
- d. Jeruk bali memiliki nama latin yaitu *Citrus Maxima*.

B. Uraian

1. Deskripsikan kamar tidurmu dengan 10 kalimat!

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII (Tujuh)
Materi : Teks Deskripsi
Hari, tanggal : Rabu, 31 Agustus 2016
Waktu : 60 menit

A. PILIHAN GANDA

- | | |
|--------|-------|
| 1. A | 11. C |
| 2. C/D | 12. B |
| 3. B | 13. C |
| 4. D | 14. D |
| 5. A | 15. B |
| 6. A | 16. D |
| 7. D | 17. D |
| 8. A | 18. A |
| 9. D | 19. A |
| 10. B | 20. A |

LEMBAR KERJA ULANGAN HARIAN

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Hari, tanggal :

A. PILIHAN GANDA

1. A B C D

2. A B C D

3. A B C D

4. A B C D

5. A B C D

6. A B C D

7. A B C D

8. A B C D

9. A B C D

10. A B C D

11. A B C D

12. A B C D

13. A B C D

14. A B C D

15. A B C D

16. A B C D

17. A B C D

18. A B C D

19. A B C D

20. A B C D

B. URAIAN

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

DAFTAR HADIR SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Semester : I (Satu)

Tahun Ajaran : 2016/2017

Kelas : VII B

No.	Nama	Pertemuan			
		1	2	3	4
1.	Adelina K	v	v	v	v
2.	Ananda Firdaus N	v	v	v	v
3.	Apri Dwi Setiawan	v	v	v	v
4.	Ardianto P	v	v	v	v
5.	Arghi Diego	v	v	v	v
6.	Cheisy Sheila	v	v	v	v
7.	Chiara Dewi K	v	v	v	v
8.	Davit Setiawan	v	v	v	v
9.	Dina Fitria D	v	v	v	v
10.	Dwi Ahmad Agung	v	v	v	v
11.	Fasta Setiadi	v	v	v	v
12.	Ferdiansyah Setiawan	v	v	v	v
13.	Firma Zulfia	v	v	v	v
14.	Harda Maesa B	v	v	v	v
15.	Heni Arvita M	v	v	v	v
16.	Irma Evi Ani	v	v	v	S
17.	Latip Nur Rosid	v	v	v	v
18.	Lia Novitasari	v	v	v	v
19.	Marcella Azzahrani	v	v	v	v
20.	Mutiara Dewi W	v	v	v	v
21.	Nency Arika	v	v	v	v

22.	Nida Nisrisina	v	v	v	v
23.	Nur Hakim K	v	v	v	v
24.	Raka Yuli P	v	v	v	v
25.	Reka Akbar	v	v	v	v
26.	Rifandi Annas	v	v	v	v
27.	Sandi Virnandi	v	v	S	v
28.	Sindi Diah A	v	v	v	v
29.	Surya Prakosa	v	v	v	v
30.	Titis Fardila	v	v	v	v
31.	Widyaningrum P	v	v	v	v
32.	Zahra Hanengkung	v	v	v	v

Yogyakarta, Juli 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Lasono, S.Pd.

Yunita Maharani

NIP 195801221979031006

NIM 13201241039

31.	Yunanda Dimas Saputra	v	v	v	v	v	v	v	v	v
32.	Yusuf Bachtiar	v	v	v	v	v	v	v	v	v

Yogyakarta, Juli 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Lasono, S.Pd.

Yunita Maharani

NIP 195801221979031006

NIM 13201241039

Guru Pembimbing

Lasono, S.Pd.
NIP 195801221979031006

Yogyakarta, Juli 2016

Mahasiswa PPL

Yunita Maharani
NIM 13201241039

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Semester : I (Satu)

Tahun Ajaran : 2016/2017

Kelas : VII C

No.	Nama	Nilai						RT
		N	N	N	N	UH	N	
1.	Aji Giriantoro Mufti	60	77	80	76	70	78	73,5
2.	Alfina Rahma Putri I	90	79	79	79	70	79	79,3
3.	Annaya Yuliantina	90	78	82	81	70	76	79,5
4.	Arfan Dwiyanto	80	77	83	74	60	77	75,1
5.	Bagas Prasetyo	80	80	78	73	64	80	75,8
6.	Bima Kristiawan	90	77	78	70	64	76	75,8
7.	Damar Singgih Pambudi	40	76	81	78	77	76	71,3
8.	David Fantori Ikang F	95	79	79	79	77	80	81,5
9.	David Kusworo	80	78	79	79	54	78	74,6
10.	Dessinta Alifa Dina A	70	76	78	77	74	79	75,6
11.	Desya Amalia Puspitasari	90	80	81	85	70	80	81
12.	Erlita Dwi Iskawati	95	79	82	80	70	81	81,1
13.	Febritama Raka Walita	95	76	85	76	74	76	80,3
14.	Fiki Dwi Pamungkas	90	76	77	74	74	76	77,8
15.	Greisilla Rona Lembayung	90	80	78	76	84	78	81
16.	Hevinda Nur Rahma Y	85	78	79	80	77	77	79,3
17.	Icha Amelia	100	78	80	74	54	80	77,6
18.	Indah Fitri Septiani	100	80	78	79	64	81	80,3
19.	Indah Puspitasari	90	78	77	79	74	82	80
20.	Irma Damayanti	100	77	80	I	77	79	68,8
21.	Luthfi Putri Hapsari	100	79	79	79	64	80	80,1

22.	Muhammad Zidni Abdullah	90	76	78	S	77	76	66,1
23.	Nabyla Dayanti Eka H.F.S	90	79	76	78	64	77	77,3
24.	Rahagi Andhika	95	80	82	79	67	77	80
25.	Rahmawati Kusumaningrum	95	77	81	83	70	78	80,6
26.	Raka Yoga Pratama	75	79	79	78	60	78	74,8
27.	Rixko Nur Hendra Saputra	100	77	80	75	67	81	80
28.	Vania Khansa Bryna Sumarwan	95	80	79	A	70	81	67,5
29.	Yeli Pramanda	100	80	80	77	70	76	80,5
30.	Yudistiraka Dewangga	95	80	82	78	70	77	80,3
31.	Yunanda Dimas Saputra	80	76	80	79	64	79	76,3
32.	Yusuf Bachtiar	80	78	80	81	83	77	79,8

Yogyakarta, Juli 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Lasono, S.Pd.

Yunita Maharani

NIP 195801221979031006

NIM 13201241039

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Semester : I (Satu)
Tahun Ajaran : 2016/2017
Kelas : VII B

No	Nama	Nilai		Rata-Rata
		N	N	
1.	Adelina K	86	80	83
2.	Ananda Firdaus N	62	78	70
3.	Apri Dwi Setiawan	40	80	60
4.	Ardianto P	56	78	67
5.	Arghi Diego	46	73	59,5
6.	Cheisy Sheila	66	83	74,5
7.	Chiara Dewi K	54	75	64,5
8.	Davit Setiawan	44	70	57
9.	Dina Fitria D	76	80	78
10.	Dwi Ahmad Agung	56	78	67
11.	Fasta Setiadi	30	60	45
12.	Ferdiansyah Setiawan	64	80	72
13.	Firma Zulfia	40	83	61,5
14.	Harda Maesa B	48	78	63
15.	Heni Arvita M	70	78	74
16.	Irma Evi Ani	58	78	68
17.	Latip Nur Rosid	30	76	53
18.	Lia Novitasari	76	78	77
19.	Marcella Azzahrani	76	78	77
20.	Mutiara Dewi W	86	85	85,5

21.	Nency Arika	40	75	57,5
22.	Nida Nisrisina	56	80	68
23.	Nur Hakim K	54	78	66
24.	Raka Yuli P	64	77	70,5
25.	Reka Akbar	50	65	57,5
26.	Rifandi Annas	36	75	55,5
27.	Sandi Virnandi	36	75	55,5
28.	Sindi Diah A	68	78	73
29.	Surya Prakosa	38	70	54
30.	Titis Fardila	70	78	74
31.	Widyaningrum P	38	70	54
32.	Zahra Hanengkung	40	78	59

Yogyakarta, Juli 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Lasono, S.Pd.

Yunita Maharani

NIP 195801221979031006

NIM 13201241039



REKAPITULASI DANA
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SEMESTER KHUSUS TAHUN 2016/2017

No.	Nama Kegiatan	Hasil	Serapan Dana (Rp)					Jumlah
			Mahasiswa	Pemda Prop.	Pemda Kab.	UNY	Sponsor	
1.	Kesekretariatan	Print RPP	Rp 20.000, 00					Rp 122.000, 00
		Print Silabus	Rp 2.000, 00					
		Laporan	Rp 100.000, 00					
2.	Pengadaan Media	Materi Pembelajaran	Rp 15.000, 00					Rp 35.000, 00
		Spidol	Rp 12.000,00					
		Kertas Manila	Rp 8.000, 00					
3.	Pembelajaran/Lembar	Soal Ulangan	Rp 50.000, 00					Rp

	Kerja Siswa	Soal Remidi	Rp 7.500, 00					57.500, 00
TOTAL								Rp 214.500, 00

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,

Kepala SMPN 2 Ngemplak

DPL PPL UNY

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Widi Hastuti, M.Pd

Dr. Hartono, M.Hum

Lasono,S.Pd.

Yunita Maharani

NIP 19640317 198403 2 002

NIP 19660605 1993031 006

NIP 195801221979

NIM13201241039

LAMPIRAN

Piket Perpustakaan



Kerja Bakti



Pembelajaran di Kelas



