

RENCANA PELAKSANAAN PEMBALAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil
Pertemuan Ke : 1 X Pertemuan

Standar Kompetensi :

2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar :

- 2.1 Melagukan tembang Pangkur

Indikator :

1. Melagukan tembang macapat secara bersama-sama sesuai dengan titilaras yang baik dan benar
2. Mengartikan kata-kata penting dalam syair tembang macapat dengan tepat
3. Menuliskan isi tembang macapat dalam santun bahasa Jawa krama
4. Mengidentifikasi struktur metrum tembang macapat dengan cermat
5. Menyebutkan nilai-nilai luhur tembang macapat dalam santun bahasa Jawa karma lugu

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat melagukan tembang macapat secara bersama-sama sesuai dengan titilaras yang baik dan benar
2. Siswa dapat mengartikan kata-kata penting dalam syair tembang macapat
3. Siswa dapat menuliskan isi tembang macapat dalam bahasa Jawa krama
4. Siswa dapat mengidentifikasi struktur metrum tembang macapat
5. Siswa dapat menyebutkan nilai-nilai luhur tembang macapat

B. Materi Pembelajaran

1. Tembang Pangkur, Cengkok Kasmaran, Laras Pelog Pathet Nem
(B. Arintoko, 1981 : 22 – 23)

3 5 5 5 3 3 3 3 . 0
Se - kar Pang - kur kang wi - nar - na,
3 5 5 5 6 1 1 1 1 1 1 . 0
Le - la - buh- an kang kang - go wong nga - u - rip,
5 6 . 1 1 1 1 1 1 . 2 3 1 . 0
A - la lan be - cik pu - ni - ku,
5 5 5 5 5 5 4 4 5 . 0

Pra - yo - ga ka - wruh a - na,

3 5 5.6 5.6 3 3 3 3 3 3 5 6 6 . 0
A - dat wa - ton pu - ni - ku di - pun ka - du - lu,
2 3 3 3 3 3 3 3 . 0

Mi - wah ta ing ta - ta kra - ma,

1 2 3 . 1 2 3 . 6.53 2.3.21 . 0

Den ka - es - thi si - yang ra - tri .

(Serat Wulangreh, Paku Buwana IV, ing Sri hartuti, 2007 : 29 – 30)

C. Alokasi Waktu : 2 X 40 menit

D. Metode Pembelajaran

1. Metode : Modeling, demonstrasi, Inkuiri , tanya jawab, Pemberian tugas
2. Model : CTL. Play – Learning

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke :	KEGIATAN PEMBELAJARAN	Alokasi Waktu
....	1. Kegiatan Awal - Guru membuka pelajaran dengan berdoa (jika jam pertama) - Apersepsi (menanyakan pengalaman siswa dalam nembang)misalnya: pernahkah nembang ? Adakah hal yang menarik dari tembang macapat? Dst. - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran saat itu	10'
	2. Kegiatan Inti - Mengamati - Guru sebagai model memberikan contoh melantunkan tembang Pangkur Kasmaran sesuai dengan titilarasnya 2 – 3 kali ulihan , siswa memperhatikan - Menanya - Siswa menanya bagaimana menyanyikan tembang macapat - menalar - Bersama-sama atas bimbingan guru siswa melantunkan tembang Pangkur Kasmaran sesuai titilaras - Mencoba - Guru menunjuk siswa untuk melantunkan tembang Pangkur Kasmaran sesuai dengan titilaras yang benar - Mengkomunikasikan - Tanya jawab kata-kata sukar , isi tembang serta membahas nilai-nilai luhur dalam tembang macapat tersebut	65'
	3. Kegiatan Penutup Siswa dan guru melakukan refleksi dengan menanyakan ke siswa hambatan yang dihadapi dalam menemukan melagukan tembang Pangkur Kasmaran	5'

	• Siswa menyimpulkan pelajaran • Pemberian tugas: Mencari macam-macam tembang macapat melalui internet atau majalah berbahasa Jawa	
--	---	--

F. Sumber Belajar

1. Sumber :
B.Arintoko. 1981. *Sekar Macapat*. Yogyakarta: P dan K Prop. DIY.
Marsono, dkk. 2010. *Kaloka Basa 2*. Surakarta: Bios offset
Sri Hartuti. 2007. *Pustaka Ajining Sastra VIII*. Yogyakarta:CV. Radhita Buana.
2. Media : PPT

G. Penilaian Hasil Belajar

Indikator	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Instrumen
1. Melagukan tembang macapat secara bersama-sama sesuai dengan titilaras yang baik dan benar 2. Mengartikan kata-kata penting dalam syair tembang macapat 3. Menuliskan isi tembang macapat dalam bahasa Jawa krama 4. Mengidentifikasi struktur metrum tembang macapat 5. Menyebutkan nilai-nilai luhur tembang macapat	Non Tes Tes Tertulis	Perfor- ment Uraian	1. Lagokna tembang Pangkur Kasmaran Pelog Nem iki kanthi titi laras kang bener lan vocal kang sora! <i>Sekar Pangkur kang winarna, Lelabuhan kang kanggo wong ngaurip, Ala lan becik puniku, Prayoga kawruhana, Adat waton puniku dipun kadulu, Miwah ta ing tata krama, Den kaesthi siyang ratri.</i> 2. Apa tegses tembung-tembung iki? a. sekar b. adat waton c. kadulu d. kaesthi e. siyang ratri 3. Apa kang kudu dingerteni tumrap Wong urip iku 4. Apa kang tansah diudi ing saben Awan lan bengi iku? 5. Apa pesene pujangga marang awake Dhewe? 6. Temtokna metrume tembang Pangkur !

Kunci Jawaban

1. –
2. a. tembang
b. aturan, angger-angger
c. dingerteni
d. diudi, digoleki, diperdi
e. awan bengi
3. tumindak ala lan becik , angger-angger/aturan
4. tata krama

5. Tiyang gesang punika kedah mangertosi tumindak awon lan sae, kedah mangertos ing angger-anger miwah tansah ngudi lan ngecakaken tatakrama, sae ing wanci siyang utawi dalu
6. 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 7i

Pedoman Penilaian

Soal nomor 2 sampai dengan Soal nomor 6 skor maksimal 5

Jumlah skor ideal 25

NILAI AKHIR = $\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum (25)}} \times \text{Skor (100)}$ Ideal =

RUBRIK PENILAIAN PERFORMENT SISWA

NO	NAMA SISWA	UNSUR PENILAIAN				JUMLAH NILAI 100
		ARTIKULASI 25	VOKAL 25	EKSPRESI 25	TITI LARAS 25	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

KETERANGAN

NILAI 90 – 100 : A (SANGAT BAIK)
 NILAI 70 – 89 : B (BAIK)
 NILAI 60 – 69 : C (CUKUP)
 NILAI 40 – 59 : D (KURANG)

Mengetahui
Guru Pembimbing

Ngemplak, 10 Agustus 2016
Mahasiswa PPL

Eni Fatonah S. Pd
19730513 199802 2002

Alif Nur Rohmad. NIP.
NIM. 12205241033