

RENCANA PELAKSANAAN PEMBALAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Ngemplak
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil
Pertemuan Ke : 1 X Pertemuan

Standar Kompetensi :

2. Mampu mengungkapkan pikiran pendapat, gagasan dan perasaan secara lisan melalui berbicara, bertelepon, dan berdialog dalam berbagai ragam bahasa Jawa dengan unggah-ungguh basa yang sesuai.

Kompetensi Dasar :

- 2.1 Bercerita tentang pengalaman pribadi misalnya berkemah, bertamasya, perpisahan kelas atau pengalaman lain yang menarik/lucu.

Indikator :

1. Menulis cerita pengalaman pribadi dalam berbagai ragam bahasa Jawa.
2. Menceritakan pengalaman pribadi sesuai teks yang ditulis.

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyusun kerangka topik cerita.
2. Siswa dapat menceritakan pengalaman pribadi dalam berbagai ragam bahasa Jawa.

B. Materi Pembelajaran **Crita pengalaman**

Crita pengalaman yaiku crita kadadean kang wis tau dideleng/ ditemoni utawa dilakoni dhewe ing saben dinane. Crita pengalaman bisa arupa crita kang sedih, seneng, lucu, nrenyuhake, utawa mrihatinake. Mirengake crita pengalaman ateges nyemak critane wong liya kang critane bisa sedih, seneng, lucu, nrenyuhake utawa mrihatinake. Pengalaman kang dicritakake marang wong liya bisa pengalaman pribadhi dhewe, uga bisa pengalaman kang duduweni wong liya. Sadhengah kadadean kang wis tau dilakoni iku menawa dicritakake bisa nambahi kawruh marang kang ngrungokake.

Kerangka Cerita

Kerangka cerita adalah garis besar cerita yang akan ditulis. Setelah kita memilih cerita pengalaman yang akan ditulis, kerangka cerita pun dibuat. Berikut ini adalah manfaat kerangka cerita.

- **Sebagai Panduan Penulisan**
Seorang penulis tidak khawatir ceritanya akan melenceng karena ada kerangka cerita yang memandunya.
- **Memudahkan Penulisan**
Penulis akan sangat dimudahkan dalam menulis sebuah karangan karena gagasan-gagasan utamanya telah tersusun rapi dalam kerangka. Penulis tinggal mengembangkan gagasan-gagasan utama tersebut dengan menambahkan kalimat-kalimat pendukung.
- **Mencegah Pengulangan Gagasan**
Salah satu kesalahan yang biasa terjadi ketika menulis karangan adalah munculnya pengulangan gagasan dalam beberapa bagian atau paragraf. Dengan adanya kerangka karangan, pengulangan gagasan bisa dihindari.
- **Memudahkan Pemahaman Isi Tulisan**
Kerangka karangan dapat membuat tulisan kita tersusun rapi dan sistematis sehingga pembaca akan mudah memahami isinya.

Membuat kerangka cerita:

- Bagian Pembukaan**
Bagian pembukaan berisi kalimat pendahuluan atau alasan yang menyebabkan terjadinya kejadian istimewa yang akan diceritakan.
- Bagian Isi**
Bagian isi adalah inti cerita. Bagian ini berupa kejadian istimewa yang mengesankan sehingga lebih mudah diingat dan ditulis. Tulis kejadian itu dalam beberapa kalimat singkat.
Contoh:
Wisata ing Gembiraloka
Aku wisata bareng
Aku muter-muter Gembiraloka
- Bagian Penutup**
Bagian penutup berisi pesan, kesan, atau ringkasan cerita.

Tuladha:

WISATA ING GEMBIRALOKA

Kirang langkung jam sedasa enjing bis ingkang kula tumpaki sampun dumugi ing plataranipun Kebun Binatang Gembiraloka. Dados, saking kitha kula dumugi Ngayogyakarta kirang langkung naming lampahan satunggal jam.

Sasampunipun Bapak Guru mundhut karcis, kula sakanca lajeng mlebet. Bapak Guru saha Ibu Guru boten kendhat-kendhat paring pemet, bilih kula sadaya boten kepareng ngganggu damel kewan-kewan ingkang dipun ingah wonten ing Kebun Binatang ngriku.

Saking gapura ngajeng lampah kula nglangkungi kebon iangkang sakelangkung wiyar. Marganipun menggak-menggok lan minggah mandhap. Nanging sesawangan ing ngriku

sakalangkung asri, ngresepaken pandalu. Kebon punika dipun tanemi wit-witan ageng-ageng, warna-warni. Ronipun ngrembuyung, njalari hawa ing papan ngriku idhum lan seger, nuwuhaken raos ayem lan tentrem.

Sasampunipun nglangkungi kreteg alit, lampah kula dumugi ing sapinggiring blumbangan wiyar. Blumbang punika loyanipun kimplah-kimplah bening, ombakipun ageng. Amargi ing ngriku katha prau motor sami lelumban. Ing ngriku ugi katha sanget peksi mliwis sami lelangen. Menawi badhe ketrajang lampahing mau, peksi-peksi punika sami mabur sesarengan, kados dipun abani. Boten dangu lajeng ambyar malih sesarengan, pados papan ingkang kepara tebih saking dunungipun prau.

Marem ningali sesawangan ing blumbang punika, kula sakanca nglajengaken lampah. Sapunika kula dumugi ing sacelakipun krangkeng lan kandhang-kandhang kewan. Ing ngriku katha sanget kewan iangkang dipun ingah. Kadosta: liman, sima, menjangan, kancil, kidang, bantheng, onta, sawer, lan kethek. Liman punika badanipun ageng-inggil, nanging lampahipun lendreg-lendreg kados tiyang aras-arasen. Kanca kula ingkang kaleres mbekta timung lajeng nguncalaken timunipun dhateng liman punika. Jebul liman ugi doyan timun. Kethek punika ulesipun warna-warni. Wonteng ingkang ulesipun klawu, wonten ingkang abrit semua soklat, lan wonten ingkang cemeng njanges. Kula lingak-linguk madosi kethek ingkang ulesipun pethak, nanging boten wonten. Batos kula, “Apa kethek putih kaya Anoman kae anane mung ana ing crita wayang, kok kene ora ana?” kula badhe matur dhateng Bapak Ibu Guru boten wanton, ajrih menawi dipun gujeng kanca-kanca.

Kewan-kewan punika ketingalipun gesangipun seneng sanget. Nanging, panginten kula badhe langkung seneng menawi dipun luwari saking krangkengipun, dipun wangsulaken dhateng wana, gesang mardika kados wingi uni.

Sareng sampun kempul anggen kula ningali sedaya isen-isenipun. Gembiraloka, kula sedaya, Bapak saha Ibu Guru, lajeng tata-tata badhe wangsul. Saderengipun nilar papan iangkagn sakalangkung nengsemaken punika, kula sedaya sami ngaso wonten ing sangandhapipun wit-wit ageng ing sacelakipun regol, sinambi ndhudah sangu, nedha lan ngombe.

C. Alokasi Waktu : 2 X 40 menit

D. Metode Pembelajaran

1. Metode : Scientific
2. Model : CTL. Play – Learning

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke :	KEGIATAN PEMBELAJARAN	Alokasi Waktu
1	1. Kegiatan Awal • Guru membuka pelajaran dengan berdoa • Guru menjelaskan tentang KD. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10'

	2. Kegiatan Inti - Mengamati - Guru memberikan contoh cerita pribadi untuk diamati oleh siswa - Menanyakan - Guru menanyakan mengenai langkah-langkah membuat cerita - Siswa menanyakan bagaimana penerapan langkah-langkah membuat cerita - Menalar - Siswa berdiskusi bagaimana membuat cerita - Mengeksplorasi - Siswa membuat kerangka cerita pengalaman pribadi - Mencipta - Siswa menceritakan pengalaman pribadi	65'
	3. Kegiatan Penutup - Guru menyimpulkan cerita pengalaman pribadi yang baik - Siswa menyimpulkan pelajaran - Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap hasil belajar.	5'

F. Sumber Belajar

1. Sumber :... 1988. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
2. Media : -

G. Penilaian Hasil Belajar

Indikator	Penilaian		
	Teknik	Bentuk	Instrumen
1. Menulis cerita pengalaman pribadi dalam berbagai ragam bahasa Jawa.	Tertulis	Uraian	2. Jelasna apa kang disebut crita pengalaman pribadi
2. Menceritakan pengalaman pribadi sesuai teks yang ditulis	Tertulis dan praktik	perform	3. Sebut lan jelasna cengkorongan crita! 4. Kadamela cenkorongan cerita pengalaman pribadhi! 5. Kadamela cerita pribadhimu banjur wacanen ana ngarep kelas!

Rubrik penilaian bercerita

penilaian terendah 5 dan tertinggi 15.

Pedoman penilaian

Soal nomor 1 skor 5

Soal nomor 2 skor 5

Soal nomor 3 skor 5

Soal nomor 4 skor 15

$$\text{NILAI AKHIR} = \frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimum (30)}} \times \text{Skor (100)} \quad \text{Ideal} = \dots\dots\dots$$

Mengetahui
Guru Pembimbing

Ngemplak, 3 Agustus 2016
Mahasiswa PPL

Eni Fatonah S.Pd.
NIP. 19730513 199802 2002

Alif Nur Rohmad
NIM. 12205241033