

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/semester : VII (Tujuh)/1 (Satu)  
Materi Pokok : Menggambar Alam Benda  
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (6 JP)  
1. pandang/teori

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda 2.1.2 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda 2.1.3 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar alam benda	3.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar alam benda dengan tepat 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar alam benda
4.	4.1. Menggambar alam benda	4.1.1 Menggambar alam benda berdasarkan pengamatan objek dengan teknik basah dan teknik kering 4.1.2 Menyajikan gambar alam benda dalam diskusi di kelas

B. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- 1. Menerima dengan baik keragaman dan keunikan gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 2. Menghargai keragaman dan keunikan alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 3. Menghargai orang lain dalam menanggapi gambar alam benda
- 4. Bersikap jujur dalam menanggapi gambar alam benda

5. Bersikap disiplin dalam menanggapi gambar alam benda
6. Mengidentifikasi unsur-unsur gambar alam benda dengan benar.
7. Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar alam benda dengan benar

### ***Pertemuan Kedua***

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar objek alam benda dengan teknik kering
2. Menghargai orang lain dalam menggambar alam benda
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar alam benda
4. Bersikap disiplin dalam menggambar alam benda
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar alam benda

## **C. Materi Pembelajaran**

### ***Pertemuan 1***

- a. Pengertian menggambar objek alam benda
- b. Keragaman dan keunikan objek alam benda
- c. Jenis bentuk objek: bentuk beraturan (kubistis dan silindris) dan bentuk tidak beraturan
- d. Proporsi dan perspektif
- e. Komposisi simetris dan asimetris
- f. Teknik kering (arsir)
- g. Prosedur menggambar: mengamati objek, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan gambar dengan teknik kering

### ***Pertemuan 2***

- a. Praktik menggambar objek alam benda dari benda (silindris) yang disiapkan didepan kelas
- b. Penyajian hasil gambar alam benda dalam diskusi kelas

## **D. Metode Pembelajaran**

1. Metode saintifik
2. Pembelajaran berbasis masalah

## **E. Media Pembelajaran**

1. Media:  
Contoh karya gambar alam benda (koleksi hasil karya murid)  
*Raggedy Sparrow Practice 5/ Chinese Brush Painting Birds Animals Flowers*  
([http://m.youtube.com/#/videos?&desktop\\_uri=%2Fvideos](http://m.youtube.com/#/videos?&desktop_uri=%2Fvideos))  
*How to Draw a Rose Step by Step Flower Drawing Tutorial*  
([http://m.youtube.com/#/videos?desktop\\_uriFvideos](http://m.youtube.com/#/videos?desktop_uriFvideos))  
*Drawing of a cup and saucer*  
([http://m.youtube.com/#/videos?desktop\\_uriFvideos](http://m.youtube.com/#/videos?desktop_uriFvideos))
2. Alat dan bahan:  
Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna

## **F. Sumber Belajar**

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 2 – 6).
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 8 – 10).
3. Henkes, Robert (1965). *Orientation to Drawing and Painting*. Scranton: International Textbook Co.

4. Lingkungan sekitar: Objek alam benda

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### ***Pertemuan Pertama***

- a. Pendahuluan (10 menit)
  - 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
  - 2) Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik
  - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

  - 1) Menyaksikan video tentang prosedur dan teknik menggambar alam benda untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar alam benda.
  - 2) Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian menggambar alam benda dan bagaimana prosedur dan teknik melakukannya.
  - 3) Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar alam benda dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.
  - 4) Mengamati guru memberikan contoh prosedur menggambar flora secara langsung didepan kelas
  - 5) Membuat *Powepoint* tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar alam benda untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas
  - 6) Menyajikan *Powerpoint* tersebut untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru
- c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

  - 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar alam benda.
  - 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
  - 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar flora.

### ***Pertemuan Keempat***

- a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

  - 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
  - 2) Apersepsi: menayangkan video tentang menggambar alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik
  - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan
- b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

  - 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar alam benda
  - 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek alam benda

- 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek alam benda, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
  - 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek alam benda
  - 5) Menyiapkan alat dan bahan menggambar Alam benda silindris.
  - 6) Mencipta gambar alam benda: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.
  - 7) Menyajikan hasil karya gambar alam benda dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.
- c. Penutup
- Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:
- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar alam benda.
  - 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
  - 3) Guru memberikan tugas kelompok untuk menyajikan seluruh hasil karya gambar alam benda dalam pameran kelas.

## H. Penilaian

### 1. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen: Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat *Lampiran 1*.

### 2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

#### 1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

2) **Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**  
 Objek gambar: Alam Benda

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

3. **Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen: Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar alam benda dengan benar	1-4
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar alam benda dengan benar	6-10

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

4. **Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen: Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar bentuk	1
2.	Mempresentasikan gambar bentuk dalam diskusi kelas.	2

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Yogyakarta, 15 september 2016

Mengetahui  
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Purwanto, SP.d  
 NIP.1960 11111 981031 012

Yara Arli Zahputra  
 NIM. 13206241039

**Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk**

**Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. **(Diisi oleh peserta didik)**

Pernyataan	Pilihan			
	ST S	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya gambar flora merupakan anugerah Tuhan yang patut ....				
b. diterima.				
c. dihargai.				

**Keterangan**

- SS = Sangat Setuju, skor = 4
- S = Setuju, skor = 3
- TS = Tidak Setuju, = 2
- STS = Sangat Tidak Setuju = 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

**Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

**Keterangan**

A = Sangat Baik  
B = Baik  
C = Cukup  
D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**Lampiran 2 b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Soal :**

**Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!**

1. Objek ... berupa beragam tumbuh-tumbuhan.
2. Objek ... berupa beragam binatang.
3. Objek ... berupa beragam benda mati.
4. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut ....
5. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut ....
6. Penampakan benda dari sudut pandang orang yang menggambar disebut ....
7. Pensil, pensil warna, bolpoin, dan krayon merupakan bahan teknik ....
8. Cat air dan cat poster merupakan bahan teknik ....
9. Tahap awal menggambar objek objek secara bagan disebut ....
10. Membuat kesan gelap-terang dengan teknik kering pada gambar disebut teknik ....

**Kunci Jawaban :**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. Flora      | 6. Perspektif |
| 2. Fauna      | 7. Kering     |
| 3. Alam benda | 8. Basah      |
| 4. Komposisi  | 9. Melakar    |
| 5. Proporsi   | 10. Arsir     |

**Pedoman Penskoran:**

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10

**Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Soal:**

1. Gambarkanlah sebuah objek alam benda dengan ketentuan sebagai berikut:  
Objek : teko, cangkir, dan botol  
Bahan/alat : Pensil 2B atau 3B  
Ukuran kertas : A3  
Waktu : 100 Menit

**Rubrik Penilaian Menggambar**

Objek : Alam Benda \*)

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				

**Keterangan:**  
 A = Sangat Baik  
 B = Baik  
 C = Cukup  
 D = Kurang  
 \*) Coret yang tidak perlu

**Pedoman penskoran**

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Ketepatan bentuk					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
Jumlah						(3 – 12)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3 sampai 12.