

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMP Negeri 2 Ngemplak
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Budaya (Seni Rupa)
<b>Kelas/semester</b>	: VII (Tujuh)/1 (Satu)
<b>Materi Pokok</b>	: Menggambar Ragam Hias (Stilasi Flora)
<b>Alokasi Waktu</b>	: 4 Pertemuan (12 JP)
	1. pandang/teori

### A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1. Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam beraktifitas berkesenian 2.2.3. Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1. Memunculkan rasa percaya diri dalam beraktifitas berkesenian 2.3.2. Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas Berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias	3.1.1 Mengidentifikasi nama-nama gambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 4.1.2 Menggambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 4.1.3 Mempresentasikan gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias

## B. Tujuan Pembelajaran

### *Pertemuan Pertama*

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menerima dengan baik keragaman dan keunikan ragam hias sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai keragaman dan keunikan ragam hias sebagai anugerah Tuhan
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi gambar stilasi Flora
4. Bersikap jujur dalam menanggapi gambar stilasi Flora
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi gambar stilasi Flora
6. Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar ragam hias stilasi Flora dengan benar

### *Pertemuan Kedua*

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar ragam hias Flora dengan teknik stilasi
2. Menghargai orang lain dalam menggambar ragam hias
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ragam hias
4. Bersikap disiplin dalam menggambar ragam hias
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ragam hias

## C. Materi Pembelajaran

### *Pertemuan 1*

- a. Pengertian ragam hias
- b. Keragaman dan keunikan ragam hias Nusantara
- c. Jenis ragam hias : flora, fauna, figuratif
- d. Proporsi
- e. Komposisi simetris dan asimetris
- f. mengamati contoh-contoh karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif dalam berbagai bahan dan teknik.
- g. Prosedur menggambar : memahami jenis ragam hias, membuat gambar sketsa, pewarnaan
- h. membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar ragam hias flora, fauna, geometrik dan figuratif
- i. menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar ragam hias flora, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan

- video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
- j. a. mengamati contoh-contoh karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif dalam berbagai bahan dan teknik.  
b. membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar ragam hias flora, di Buku Siswa.
- k. Menanya:  
a. Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar ragam hias flora, flora, geometrik dan figuratif yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar flora, fauna, geometrik dan figuratif  
b. Mencoba/mengumpulkan data/informasi:  
c. Mengasosiasi/menganalisis data/informasi:  
menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar ragam hias flora, membaca buku dan sumber lain, mangamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif  
mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif di kelas

### **Pertemuan 3**

- a. Praktik menggambar objek Flora yang di stilasi dari gambar Flora yang ditampilkan didepan kelas
- b. Penyajian hasil gambar stilasi Flora dalam diskusi kelas
- a. **Metode Pembelajaran**
1. Metode saintifik
  2. Pembelajaran berbasis masalah
- b. **Media Pembelajaran**
1. Media:  
Contoh karya gambar dan video stilasi Flora
  2. Alat dan bahan:  
Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.
- c. **Sumber Belajar**
1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya. Buku Guru.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
  2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya. Buku Siswa.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
  3. Lingkungan sekitar: Objek Flora
- d. **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**
- Pertemuan Pertama**
- a. Pendahuluan (10 menit )
- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
  - 2) Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar stilasi Flora untuk membangkitkan minat peserta didik
  - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran

*b. Kegiatan inti (100 menit)*

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Menyaksikan video tentang prosedur dan teknik menggambar stilasi Flora untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar stilasi Flora
- 2) Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian menggambar stilasi Flora dan bagaimana prosedur dan teknik melakukannya.
- 3) Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar stilasi Flora dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.
- 4) Membuat *Powepoint* tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar stilasi Flora untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas
- 5) Menyajikan *Powerpoint* tersebut untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru

*c. Penutup*

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar stilasi Flora.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar stilasi Flora.

***Pertemuan Ketiga***

*a. Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 2) Apersepsi: menayangkan video tentang menggambar stilasi Flora untuk membangkitkan minat peserta didik
- 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan

*b. Kegiatan inti (100 menit)*

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar stilasi Flora
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek stilasi Flora
- 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek Flora, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
- 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek fauna
- 5) Mencipta gambar stilasi Flora: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.
- 6) Menyajikan hasil karya gambar Flora dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru

*c. Penutup*

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar stilasi Flora.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya.

**e. Penilaian**

**1. Sikap spiritual**

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen: Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya ragam hias sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya ragam hias sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat **Lampiran 1**.

**2. Sikap sosial**

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

**1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat **Lampiran 2 b**

**2) Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Objek gambar: stilasi Flora

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen: lihat **Lampiran 2 b**

**3. Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen: Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar stilasi Flora	1-4
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar stilasi Flora dengan benar	6-10

Instrumen: lihat **Lampiran 3**

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen: Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar stilasi Flora	2

Instrumen: lihat **Lampiran 4**

Yogyakarta, 15 september 2016

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Purwantoro, SP.d  
NIP. 1960 11111 981031 012

Yara Arli Zahputra  
NIM. 13206241039

**Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk****Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)**

<b>Pernyataan</b>	<b>Pilihan</b>			
	<b>ST</b> <b>S</b>	<b>TS</b>	<b>S</b>	<b>SS</b>
1. Keunikan dan keragaman karya gambar stilasi flora merupakan anugerah Tuhan yang patut ....				
b. diterima.				
c. dihargai.				
2. Keunikan dan keragaman karya gambar stilasi fauna merupakan anugerah Tuhan yang patut ....				
a. diterima.				
b. dihargai.				

**Keterangan**

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, = 2

STS = Sangat Tidak Setuju = 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

**Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

**Keterangan**

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**Lampiran 2 b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

### **Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

#### **Soal :**

**Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!**

1. Objek ... berupa beragam tumbuh-tumbuhan.
2. Objek ... berupa beragam binatang.
3. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut ....
4. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut ....
5. Pensil, pensil warna, bolpoin, dan krayon merupakan bahan teknik ....
6. Cat air dan cat poster merupakan bahan teknik ....
7. Tahap awal menggambar objek objek secara bagan disebut ....
8. Membuat kesan gelap-terang dengan teknik kering pada gambar disebut teknik ....

#### **Kunci Jawaban :**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. Flora     | 5. Perspektif |
| 2. Fauna     | 6. Basah      |
| 3. Komposisi | 7. Melakar    |
| 4. Proporsi  | 8. Arsir      |

#### **Pedoman Penskoran:**

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 8 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 8

### **Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

#### **Soal:**

1. Gambarlah sebuah objek Flora kemudian di stilasi dengan ketentuan sebagai berikut:  
Objek : tumbuhan dalam pot, bunga yang terdapat di lingkunganmu  
Bahan/alat : Pensil warna, krayon, atau cat air  
Ukuran kertas : A4  
Waktu : 100 Menit

### **Rubrik Penilaian Menggambar**

Objek : Flora

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Keindahan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				

#### **Keterangan:**

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

## Pedoman penskoran

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Keindahan bentuk					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
<b>Jumlah</b>						(3 – 12)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3 sampai 12.