

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/semester : VII (Tujuh)/1 (Satu)  
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda  
Alokasi Waktu : 4 Pertemuan (12 JP)  
1. pandang/teori

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar fauna sebagai anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar fauna sebagai anugerah Tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar fauna sebagai anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar fauna 2.1.2 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar fauna 2.1.3 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar fauna
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna	3.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar fauna dengan tepat 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar fauna
4.	4.1. Menggambar fauna	4.1.1 Menggambar fauna berdasarkan pengamatan objek dengan teknik basah dan teknik kering 4.1.2 Menyajikan gambar fauna dalam diskusi di kelas

B. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menerima dengan baik keragaman dan keunikan gambar fauna sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai keragaman dan keunikan fauna sebagai anugerah Tuhan
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi gambar fauna
4. Bersikap jujur dalam menanggapi gambar fauna
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi gambar fauna
6. Mengidentifikasi unsur-unsur gambar fauna dengan benar.
7. Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar fauna dengan benar

### ***Pertemuan Kedua***

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar objek fauna dengan teknik kering
2. Menghargai orang lain dalam menggambar fauna
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar fauna
4. Bersikap disiplin dalam menggambar fauna
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar fauna

### **C. Materi Pembelajaran**

#### ***Pertemuan 1***

- a. Pengertian menggambar objek fauna
- b. Keragaman dan keunikan objek fauna
- c. Proporsi dan perspektif
- d. Teknik kering (arsir)
- e. Prosedur menggambar: mengamati objek, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan gambar dengan teknik kering atau teknik basah

#### ***Pertemuan 2***

- a. Praktik menggambar objek fauna dari gambar fauna berkaki 2 yang ditampilkan didepan kelas melalui proyektor
- b. Penyajian hasil gambar fauna dalam diskusi kelas

### **D. Metode Pembelajaran**

1. Metode saintifik
2. Pembelajaran berbasis masalah

### **E. Media Pembelajaran**

1. Media:  
Contoh karya gambar flora, fauna, dan alam benda (koleksi hasil karya murid)  
*Raggedy Sparrow Practice 5/ Chinese Brush Painting Birds Animals Flowers*  
([http://m.youtube.com/#/videos?&desktop\\_uri=%2Fvideos](http://m.youtube.com/#/videos?&desktop_uri=%2Fvideos))  
*How to Draw a Rose Step by Step Flower Drawing Turorial*  
([http://m.youtube.com/#/videos?desktop\\_uriFvideos](http://m.youtube.com/#/videos?desktop_uriFvideos))  
*Drawing of a cup and soucer*  
([http://m.youtube.com/#/videos?desktop\\_uriFvideos](http://m.youtube.com/#/videos?desktop_uriFvideos))
2. Alat dan bahan:  
Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.

### **F. Sumber Belajar**

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 2 – 6).
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 8 – 10).
3. Henkes, Robert (1965). *Orientation to Drawing and Painting*. Scranton: International Textbook Co.
4. Lingkungan sekitar: Objek flora, fauna, dan alam benda

### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

#### ***Pertemuan Pertama***

- a. Pendahuluan (10 menit )

- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
  - 2) Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar fauna untuk membangkitkan minat peserta didik
  - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti (100 menit)
- Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:
- 1) Menyaksikan video tentang prosedur dan teknik menggambar fauna untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar fauna
  - 2) Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian menggambar fauna dan bagaimana prosedur dan teknik melakukannya.
  - 3) Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar fauna dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.
  - 4) Mengamati guru memberikan contoh prosedur menggambar fauna secara langsung didepan kelas
  - 5) Membuat *Powepoint* tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar fauna untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas
  - 6) Menyajikan *Powerpoint* tersebut untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru
- c. Penutup
- Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:
- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar fauna.
  - 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
  - 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar fauna.

### ***Pertemuan Ketiga***

- a. Pendahuluan (10 menit )
- Dalam kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:
- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
  - 2) Apersepsi: menayangkan video tentang menggambar fauna untuk membangkitkan minat peserta didik
  - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan
- b. Kegiatan inti (100 menit)
- Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:
- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar fauna
  - 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek fauna
  - 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek fauna, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
  - 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek fauna
  - 5) Menyiapkan alat untuk menggambar fauna
  - 6) Mencipta gambar fauna: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.

- 7) Menyajikan hasil karya gambar fauna dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru
- c. Penutup
- Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:
- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar fauna.
  - 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
  - 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar alam benda.

## H. Penilaian

### 1. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen: Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya gambar fauna sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar fauna sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat *Lampiran 1*.

### 2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

#### 1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

#### 2) Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Objek gambar: Fauna

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen: Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar fauna dengan benar	1-4
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar fauna dengan benar	6-10

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen: Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar bentuk	1
2.	Mempresentasikan gambar bentuk dalam diskusi kelas.	2

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Yogyakarta, 15 september 2016

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Purwanto, SP.d  
NIP. 1960 11111 981031 012

Yara Arli Zahputra  
NIM. 13206241039

**Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	ST S	TS	S	SS
2. Keunikan dan keragaman karya gambar fauna merupakan anugerah Tuhan yang patut ....				
a. diterima.				
b. dihargai.				

**Keterangan**

- SS = Sangat Setuju, skor = 4  
S = Setuju, skor = 3  
TS = Tidak Setuju, = 2  
STS = Sangat Tidak Setuju = 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

**Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

**Keterangan**

- A = Sangat Baik  
B = Baik  
C = Cukup  
D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**Lampiran 2 b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:**  
Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Soal :**

**Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!**

1. Objek ... berupa beragam tumbuh-tumbuhan.
2. Objek ... berupa beragam binatang.
3. Objek ... berupa beragam benda mati.
4. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut ....
5. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut ....
6. Penampakan benda dari sudut pandang orang yang menggambar disebut ....
7. Pensil, pensil warna, bolpoin, dan krayon merupakan bahan teknik ....
8. Cat air dan cat poster merupakan bahan teknik ....
9. Tahap awal menggambar objek objek secara bagan disebut ....
10. Membuat kesan gelap-terang dengan teknik kering pada gambar disebut teknik ....

**Kunci Jawaban :**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. Flora      | 6. Perspektif |
| 2. Fauna      | 7. Kering     |
| 3. Alam benda | 8. Basah      |
| 4. Komposisi  | 9. Mensketsa  |
| 5. Proporsi   | 10. Arsir     |

**Pedoman Penskoran:**

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10

**Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Soal:**

1. Gambarlah sebuah objek fauna dengan ketentuan sebagai berikut:  
Objek : Burung, ayam, itik, atau jenis unggas lainnya  
Bahan/alat : Pensil, Pensil warna  
Ukuran kertas : A3  
Waktu : 100 Menit

**Rubrik Penilaian Menggambar**

Objek : Flora/Fauna/Alam Benda \*)

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				

**Keterangan:**

A = Sangat Baik  
B = Baik



C = Cukup  
D = Kurang  
) Coret yang tidak perlu  
**Pedoman penskoran**

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Ketepatan bentuk					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
Jumlah						(3 – 12)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3 sampai 12.