

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN II (RPP II)

Satuan Pendidikan	: SMP NEGERI 3 KALASAN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester	: VII (Tujuh)/1 (Satu)
Alokasi Waktu	: 3 X 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias	3.1.1 Mengidentifikasi gambar ragam hias, motif ragam hias, pola ragam hias. 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar ragam hias
4	4.1. Menggambar ragam hias	4.1.1 Menggambar ragam hias berdasarkan pola bentuk ragam hias yang akan digambar 4.1.2 Menyajikan gambar ragam hias dalam diskusi di kelas

C. Materi Pembelajaran

- a) Materi Inti
Menggambar ragam hias
- b) Materi Remedial
Menggambar motif ragam hias berdasarkan pengamatan flora, fauna dan alam *yang ada di lingkungan sekolah.*
- c) Materi Pengayaan
Menggambar motif ragam hias berdasarkan pengamatan objek.

D. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan	1. Peserta didik menjawab salam sapaan dari guru 2. Peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran 3. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik 4. Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar ragam hias untuk membangkitkan minat peserta didik 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Inti	Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut: 1) Menyaksikan tayangan slide (power point) tentang prosedur dan teknik menggambar ragam hias untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar ragam hias. 2) Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian menggambar ragam hias, macam-macam motif ragam hias dan bagaimana prosedur dan teknik melakukannya. 3) Mengumpulkan data tentang pengertian, macam-macam motif, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video. 4) Menganalisis data untuk menyimpulkan pengertian, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias	100 menit
Penutup	Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut: 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, macam motif, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar ragam hias.	10 menit

E. Media/alat,Bahan dan sumber belajar

1. Media:
 - Contoh karya gambar ragam hias
 - Powerpoint tentang menggambar ragam hias
2. Alat dan bahan:
Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.
3. Sumber Belajar
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - Lingkungan sekitar: Objek flora, fauna, manusia.

4. Penilaian,Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

Penilaian

1. Teknik

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian		Bentuk Penilaian	Keterangan
		Pengetahuan	Keterampilan		
1	1.1. Memahami konsep, macam motif dan prosedur menggambar ragam hias	Tes tertulis			Instrumen terlampir
	1.2. Menggambar ragam hias		Praktek	Karya gambar ragam hias (sebagai tugas terstruktur)	Instrumen terlampir

Pembelajaran Remedial

1. Kegiatan remedial dilaksanakan setelah ulangan dan hasilnya telah dianalisis
2. Melaksanakan kegiatan remedial/pembelajaran ulang secara klasikal apabila ketuntasan belum mencapai 85 %
3. Melaksanakan kegiatan remedial individu/bimbingan perorangan pada peserta didik yang belum mencapai KKM dilanjutkan dengan perbaikan ulangan.

Pembelajaran Pengayaan

1. Kegiatan pembelajaran pengayaan di berikan pada peserta didik yang telah tuntas belajar tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias
2. Pembelajaran pengayaan berupa laporan tentang : karya gambar ragam hias yaitu yang ada di lingkungan sekolah.

Kalasan , Juli 2016

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Susanti,S.Pd
NIP.19750619 200604 2 006

Mahasiswa

Astrid Ghassany
NIM. 13206241008

Lampiran – lampiran

A.Instrumen penilaian

1. Pengetahuan

N O	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	JML SOAL
1	1.3. Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias (berdasarkan pengamatan gambar)	Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias	<p>Mengidentifikasi macam-macam ragam hias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disajikan gambar tumbuh – tumbuhan • Disajikan berupa gambar binatang • Disajikan berupa beragam benda mati • Disajikan gambar susunan tata letak obyek karya gambar • Disajikan perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada gambar • Disajikan penampakan benda dari sudut pandang orang yang menggambar • Disajikan alat untuk menggambar dengan teknik kering • Disajikan alat untuk menggambar dengan teknik basah • Teknik menggambar obyek secara bagan • Disajikan gambar dengan kesan gelap terang 	Tes Tertulis	10

BUTIR SOAL

1. Objek ... berupa beragam tumbuh-tumbuhan.
2. Objek ... berupa beragam binatang.
3. Objek ... berupa beragam benda mati.
4. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut
5. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut
6. Penampakan benda dari sudut pandang orang yang menggambar disebut
7. Pensil, pensil warna, bolpoin, dan krayon merupakan bahan teknik
8. Cat air dan cat poster merupakan bahan teknik
9. Tahap awal menggambar objek objek secara bagan disebut
10. Membuat kesan gelap-terang dengan teknik kering pada gambar disebut teknik

PEDOMAN PENSKORAN SOAL URAIAN

No	Kunci Jawaban	Skor
1	a. Flora	1
	b. Fauna	1
	c. Alam Benda	1
	d. Komposisi	1
	e. Proporsi	1
	f. Perspektif	1
	g. Kering	1
	h. Basah	1
	i. Melakar	1
	j. Arsir	1
Jumlah Skor Maksimum		1

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10.

2. Keterampilan :

(i). Instrumen Tes Praktik

Rubrik

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Data Pengamatan	2 = data lengkap sesuai dengan pengamatan 1 = data tidak lengkap 0 = tidak ada data
2	Kesimpulan	2 = simpulan benar dan sistematis 1 = simpulan benar tapi kurang sistematis 0 = simpulan salah
3	Presentasi/diskusi	2 = Jelas, sistematis dan dapat menjawab pertanyaan 1 = Jelas, sistematis dan tidak dapat menjawab pertanyaan 0 = tidak jelas, kurang sistematis dan tidak mampu menjawab pertanyaan
	Skor maksimum	6
	Nilai =	((skor perolehan) / (skor maksimum)) x 100

. Instrumen Sikap : Catatan Jurnal

(ii). Instrumen Penilaian Produk : *Laporan Praktik*

Rubrik :

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Sistematis	2 = laporan dibuat dengan sistematika yang benar 1 = Laporan dengan sistematika kurang sistematis 0 = Laporan tidak sistematis
2	Analisa	2 = analisa cermat dan mendalam 1 = analisa kurang mendalam 0 = analisa salah
3	Kesimpulan	2 = kesimpulan menjawab tujuan praktik 1 = kesimpulan tidak menjawab tujuan praktik 0 = kesimpulan salah
	Skor maksimum	6
	Nilai =	((skor perolehan) / (skor maksimum)) x 100

Instrumen Penilaian Sikap (Jurnal)

Kalasan, 20 Juli 2016

Mengetahui Guru Mata Pelajaran

Squall

Susanti,S.Pd
NIP.19750619 200604 2 006

Mahasiswa

Astrid Ghassany
NIM. 13206241008