

## SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti :

KI 1 :Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang-teori.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Menggambar flora, fauna dan benda alam	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>• Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat</li> <li>• Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b>	<b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> gambar flora, fauna dan benda alam	<b>3 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian					
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya					
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni					
3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam					
4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>			
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias 4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	ragam hias flora dan fauna serta geometrik	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana, tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<b>3 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

		<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>		
--	--	---	--	--

Kalasan, 18 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

SUSANTI, S. Pd.  
NIP. 19750619 200604 2 006

Mahasiswa

ASTRID GHASSANY  
NIM. 13206241008

## SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : IX

### Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kedekatannya terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p>	Seni lukis dengan beragam media dan teknik	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat lukisan dengan berbagai teknik dan media yang berbeda</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur melukis</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam melukis</li> <li>• Menanyakan teknik melukis dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar dalam aliran seni rupa</li> <li>• Mencari konsep dan prosedur membuat gambar</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang lukisan dengan beragam media dan teknik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> lukisan dengan beragam media</p>	<b>3 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

4.1. Membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik		<p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur menggambar dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat lukisan dengan beragam media dan teknik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	dan teknik		
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	Seni patung dengan beragam media dan teknik	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat patung dengan berbagai teknik dan media yang berbeda</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat patung</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam membuat patung</li> <li>• Menanyakan teknik membuat patung <b>Mengeksplorasi</b></li> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat</li> <li>• Mencari konsep dan prosedur membuat patung</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur membuat patung dalam kehidupan sosial budaya masyarakat</li> </ul>	<b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana tentang seni patung dengan beragam media dan teknik  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap	<b>3 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

<p>3.2. Memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.2. Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p>		<p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Produk</b> seni patung dengan beragam media dan teknik</p>		
--	--	---	--	--	--



Kalasan, 18 Juli 2016

Mahasiswa

**ASTRID GHASSANY**

NIM. 13206241008