

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Kalasan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : IX / Ganjil
Alokasi waktu : 3 x 120 menit (3 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.2 Memahami teknik bernyanyi musik modern	Peserta didik memahami konsep menyanyi dalam musik modern Peserta didik memahami teknik vokal dalam bernyanyi unisono
2	4.3 Menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok	Peserta didik mampu menyanyikan lagu modern Indonesia maupun mancanegara dengan tinggi rendah nada yang tepat.

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Inti

A. Jenis Musik Modern

Musik modern diidentikan dengan ditambahkan sentuhan teknologi yang lebih maju dan penggunaan alat musik yang modern untuk mengiringi sebuah lagu. Selain itu musik modern juga daitikan sebagai musik yang berkembang dan populer di masyarakat luas saat ini. Musik modern modern Indonesia tidak lahir dari tradisi suatu masyarakat tertentu, tetapi musik ini di bangun berdasarkan suatu aturan komposisi yang jelas, seperti sistem notasi, tanggana, tekstur, dan instrumen yang telah dikenal luas dan mudah dipelajari. Selain itu musik modern bersifat terbuka, artinya komposisi dan gaya musik ini sangat dipengaruhi oleh berbagai pengalaman musikal para musisi dari suatu masa. Beberapa musik modern di Indonesia antara lain sebagai berikut.

1. Lagu Pop

Jenis lagu pop merupakan jenis lagu yang memiliki banyak penggemar karena lagu ini sangat mudah diterima oleh masyarakat luas pada umumnya. Lagu pop di Indonesia disajikan oleh penyanyi solo, grup band, boy band, dan girl band. Tema lagu pop biasanya tentang kejadian sehari-hari yang dirangkai dengan melodi dan lirik yang mudah dipahami atau easy listening. Dalam menciptakan lagu pop biasanya pencipta lagu tertarik untuk mengangkat tema-tema yang sedang menjadi pembicaraan oleh masyarakat luas sehingga diharapkan nantinya karya lagunya melejit. Beberapa contoh penyanyi pop dan lagunya antara lain sebagai berikut.

No.	Artis/Penyanyi	Solo	Band	Grup Vokal	Judul Lagu
1.	Isyana Saraswati	√	-	-	Tetap dalam Jiwa
2.	Noah	-	√	-	Menunggumu
3.	Utopia	-	√	-	Rasaa Ini Indah
4.	Raisa	√	-	-	Jatuh Hati
5.	Aliando Syarief	√	-	-	Kau Terindah
6.	Iwan Fals feat Noah	√	-	-	Yang Terlupakan
7.	Sheila on Seven	-	√	-	Lapang Dada
8.	Irwansyah	√	-	-	My Heart
9.	Seventeen	-	√	-	Saat Kau Temukan Aku
10.	Republik	-	√	-	Sudah Cukup



Gambar 1. Penyanyi dan grup pop Indonesia

2. Lagu Jazz

Pendengar lagu-lagu Jazz tidak terlalu banyak, dan biasanya dari kalangan ekonomi menengah ke atas mungkin karena lagu jenis ini biasanya dimainkan di cafe atau tempat makan menengah ke atas. Biasanya karakter vokal lagu jenis ini berkarakter berat dan harmonisasinya terdengar rumit. Memiliki tonalitas yang luas dan sering terjadi modulasi atau perpindahan tangga nada dalam sebuah lagu. Ritme dan melodinya juga memiliki kecenderungan sering berimprovisasi. Beberapa penyanyi Jazz Indonesia antara lain sebagai berikut.



Gambar 2. Penyanyi jazz Indonesia

No.	Artis/Penyanyi	Solo	Band	Grup Vokal	Judul Lagu
1.	Hivi!	-	√	-	Siapkah Kau Tuk Jatuh Cinta Lagi
2.	Tompi	√	-	-	Menghujam Jantungku
3.	Yuka	√	-	-	Cinta
4.	Soulvibe	-	√	-	Gerangan Cinta
5.	BLP	-	√	-	Menunggu feat Glenn Fredly
6.	Ermy Kulit	√	-	-	Pasrah
7.	Maliq and D'Essential	-	√	-	Dunia Sekitar
8.	Andien	√	-	-	Lat It Be My Way
9.	Tulus	√	-	-	Jangan Cintai Aku Apa Adanya
10.	Syahrani	√	-	-	I Love You Selamanya

3. Lagu Rock

Jenis lagu rock identik dengan suara yang kencang dengan permainan efek gitar yang menggelegar, bass drum yang dimainkan dengan tempo yang cepat dan masa pendengarnya yang ekspresif. Lirik yang dinyanyikan dalam lagu rock bersifat ekspresif dan mengajak pendengarnya selalu bersemangat. Beberapa penyanyi rock Indonesia antara lain sebagai berikut.

No.	Artis/Penyanyi	Solo	Band	Grup Vokal	Judul Lagu
1.	God Bless	-	√	-	Rumah Kita
2.	Nicky Astria	√	-	-	Jangan Ada Angkara
3.	Jamrud	-	√	-	Selamat Ulang Tahun
4.	Boomerang	-	√	-	Kisah
5.	Edane	-	√	-	Kupikir kaulah Segalanya
6.	Netral	-	√	-	Walah
7.	Seurius	-	√	-	Apanya Dong
8.	Kotak	-	√	-	Aku Percaya Pilihanku
9.	Slank	-	√	-	Restart Hati
10.	Anggun C. Sasmi	√	-	-	Mimpi



Gambar 2. Penyanyi jazz Indonesia

4. Lagu Dangdut

Musik dangdut merupakan musik yang pendengarnya berasal dari semua kalangan masyarakat Indonesia. Lagu yang biasanya diiringi kendang dan seruling ini terdengar mengalun dan mengajak orang untuk mendengarnya dan bergoyang. Setiap penyanyi memiliki ciri dan gaya jogetnya. Berikut ini beberapa penyanyi dangdut dan goyongannya.

No.	Artis/Penyanyi	Gaya Joget di Panggung			Judul Lagu
		Berlebihan	Sedang	Biasa	
1.	Inul Daratista	√	-	-	Anoman Obong
2.	Saskia Gotic	√	-	-	Bebek Ngambang
3.	Dewi Persik	√	-	-	Mimpi Manis
4.	Trio Macan	√	-	-	Iwak Peyek

5.	Cita Citata	-	-	√	Sakitnya Tuh Di Sini
6.	Rido Roma	-	-	√	Menunggu
7.	Ayu Ting Ting	-	-	√	Sambalado
8.	Siti Badriah	-	√	-	Bara Bere
9.	Risky - Rido	-	-	√	Kembalilah Padaku
10.	Manis Manja	-	-	√	Aduh Buyung



Gambar 3. Penyanyi dangdut Indonesia

B. Gaya Bernyanyi Lagu Modern

Menyanyikan lagu modern memiliki keluwesan gaya menyanyi jika dibandingkan dengan lagu tradisional. Gaya menyanyi lagu modern pada dasarnya tidak terlalu banyak aturan, hanya sebatas penguasaan teknik vokal dan pembiasaan mengikuti irama lagunya. Seorang yang jarang mendengarkan lagu dangdut tentu akan kesulitan untuk menyanyikan cengkok lagu dangdut.

Begitu juga dengan jenis musik yang lain misalnya saja lagu jazz akan mudah diikuti apabila telinga penyanyinya terbiasa mendengarkan harmoni lagu-lagu jazz. Untuk lagu rock sang penyanyi memang harus powerful dan ekspresif karena kebanyakan lagu rock memiliki irama musik yang bersemangat. Lagu pop biasanya dinyanyikan dengan lebih santai dan tidak menonjol, penyanyi pop biasanya tampil dengan gaya yang disesuaikan dengan tema lagu dan tidak berlebihan. Bernyanyi lagu apapun seharusnya menampilkan mimik muka dan ekspresi yang sesuai dan mewakili makna lirik yang dibawakan.

C. Latihan Bernyanyi Lagu Modern dengan Teknik yang Tepat

Bernyanyi merupakan kegiatan yang kompleks, tidak hanya seseorang dapat membunyikan suara yang indah dan merdu, bernyanyi harus memperhatikan beberapa aspek penting diantaranya.

- Pernafasan, merupakan hal paling dasar dalam bernyanyi. Pernafasan dalam bernyanyi menggunakan pernafasan diafragma yang digunakan sebagai faktor utama dalam bernyanyi.
- Intonasi, merupakan ketepatan dalam membunyikan nada. Nada yang dihasilkan dalam bernyanyi harus tepat, tidak boleh *pitchy* atau fals.
- Artikulasi, merupakan ketepatan dalam pengucapan kalimat. Agar dapat dinikmati maka bernyanyi harus melafalkan kalimat yang jelas, pengucapan huruf vokal dan konsonan lain harus terdengar dengan jelas.
- Phrasing/ frasering, merupakan ketepatan dalam pemenggalan kata per kata atau kalimat. Agar pengucapan kalimat yang dinyanyikan terdengar jelas maka penyanyi harus memperhatikan pemenggalan kalimatnya.
- Ekspresi, merupakan ungkapan perasaan penyanyi ketika bernyanyi lagu tertentu. Ekspresi dapat diperlihatkan dengan menggunakan mimik wajah maupun memainkan dinamik pada lagu yang dinyanyikan agar dapat sesuai dengan maksud dan cerita sebuah lagu yang dinyanyikan.

2. Materi Remedial

Latihan Bernyanyi Lagu Modern dengan Teknik yang Tepat

Bernyanyi merupakan kegiatan yang kompleks, tidak hanya seseorang dapat membunyikan suara yang indah dan merdu, bernyanyi harus memperhatikan beberapa aspek penting diantaranya.

- Pernafasan, merupakan hal paling dasar dalam bernyanyi. Pernafasan dalam bernyanyi menggunakan pernafasan diafragma yang digunakan sebagai faktor utama dalam bernyanyi.
- Intonasi, merupakan ketepatan dalam membunyikan nada. Nada yang dihasilkan dalam bernyanyi harus tepat, tidak boleh *pitchy* atau fals.
- Artikulasi, merupakan ketepatan dalam pengucapan kalimat. Agar dapat dinikmati maka bernyanyi harus melafalkan kalimat yang jelas, pengucapan huruf vokal dan konsonan lain harus terdengar dengan jelas.
- Phrasing/ frasering, merupakan ketepatan dalam pemenggalan kata per kata atau kalimat. Agar pengucapan kalimat yang dinyanyikan terdengar jelas maka penyanyi harus memperhatikan pemenggalan kalimatnya.
- Ekspresi, merupakan ungkapan perasaan penyanyi ketika bernyanyi lagu tertentu. Ekspresi dapat diperlihatkan dengan menggunakan mimik wajah maupun memainkan dinamik pada lagu yang dinyanyikan agar dapat sesuai dengan maksud dan cerita sebuah lagu yang dinyanyikan.

3. Materi Pengayaan

Gaya Bernyanyi Lagu Modern

Menyanyikan lagu modern memiliki keluwesan gaya menyanyi jika dibandingkan dengan lagu tradisional. Gaya menyanyi lagu modern pada dasarnya tidak terlalu banyak aturan, hanya sebatas penguasaan teknik vokal dan pembiasaan mengikuti irama lagunya. Seorang yang jarang mendengarkan lagu dangdut tentu akan kesulitan untuk menyanyikan cengkok lagu dangdut.

Begitu juga dengan jenis musik yang lain misalnya saja lagu jazz akan mudah diikuti apabila telinga penyanyinya terbiasa mendengarkan harmoni lagu-lagu jazz. Untuk lagu rock sang penyanyi memang harus powerful dan ekspresif karena kebanyakan lagu rock memiliki irama musik yang bersemangat. Lagu pop biasanya dinyanyikan dengan lebih santai dan tidak menonjol, penyanyi pop biasanya tampil dengan gaya yang disesuaikan dengan tema lagu dan tidak berlebihan. Bernyanyi lagu apapun seharusnya menampilkan mimik muka dan ekspresi yang sesuai dan mewakili makna lirik yang dibawakan.

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

Kegiatan Pendahuluan 5 menit	<ol style="list-style-type: none">1) Peserta didik menjawab salam sapaan dari guru2) Peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran3) Peserta didik menjawab pertanyaan yang diajukan guru tentang pembelajaran sebelumnya4) Guru memberikan gambaran tentang menyanyikan lagu modern dengan teknik vokal yang tepat melalui Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk menyampaikan hal-hal yang ingin diketahui dalam bentuk pertanyaan5) Guru mendata semua pertanyaan yang muncul dan mengambil pertanyaan yang mengarah pada tujuan pembelajaran6) Peserta didik memperhatikan dan memahami tujuan pembelajaran yang ditayangkan oleh guru
---	--

<p>Kegiatan Inti</p> <p>110 menit</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang fungsi lagu daerah • Peserta didik mengamati video musik ansambel yang ditayangkan • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang teknik vokal menyanyi lagu modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik merumuskan teknik dan gaya menyanyi lagu modern <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempraktikkan teknik vokal menyanyi lagu modern <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi teknik dan gaya menyanyi pada lagu modern <p>Mencipta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyanyikan lagu modern Indonesia maupun mancanegara sesuai dengan teknik vokal yang tepat <p>Menyaji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyanyikan lagu modern Indonesia maupun mancanegara secara solo, duet, maupun trio di depan kelas
<p>Kegiatan Penutup</p> <p>5 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kegiatan minggu berikutnya • Guru memberi penugasan pada peserta didik untuk dikerjakan di rumah • Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Media, alat dan Sumber Belajar

Media : laptop, LCD Proyektor
 Alat : gitar
 Sumber Belajar : buku seni budaya kelas VII, hal 199-218

F. Metode Pembelajaran

- Metode tanya jawab
- Metode diskusi
- Metode Ceramah

G. Evaluasi Pembelajaran

- Tugas
- Portofolio

G. Penilaian

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama : _____

Kelas : _____

No	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1.	Penguasaan Materi lagu	20	
2.	Teknik vokal(intonasi, artikulasi, frasing)	50	
3.	Ekspresi/ pembawaan (dinamik dan tempo)	30	
JUMLAH		100	

*Kriteria Nilai:

A : 80-100

B : 70-79

C : 50-69

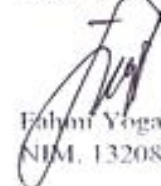
Kalasan , 3 September 2016

Guru Mata Pelajaran



Tri Budi Hastuti, S.Pd.
NIM. 19680229 199103 2 004

Praktikan



Fahmi Yoga Pradana
NIM. 13208241026

