



LEMBAR OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK
Universitas Negeri Yogyakarta

NPma.1

Untuk
mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Fahmi Yoga Pradana PUKUL:08.20 – 10.00

NO. MAHASISWA : 13208241026

TEMPAT PRAKTIK: SMP N 3 Kalasan

TGL. OBSEVASI : 26-02-2016

FAK/JUR/PRODI: FBS/SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Silabus yang di susun disesuaikan dengan karakteristik sekolah, fasilitas dan pesertadidik yang di susun oleh guru mata pelajaran seni budaya.
	2. Kurikulum	Kurikulum adadan disusunoleh sekolah untuk semua mata pelajaran yang ada, baik untuk kelasVII, VIII dan IX lengkap dengan kompetensi lulusan, pembagian jam pelajaran untuk setiap minggu, penyusunan RPP, silabus, dan kalender pendidikan. Kurikulum yang di susun disesuaikan dengan karakteristik sekolah, fasilitas dan pesertadidik.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RencanaPelaksanaan Pembelajaran di susun per Kompetensi Dasar. RPP telah dibuat oleh guru mata pelajaran seni budaya. Dalam RPP telah dicantumkan materi yang akan diajarkan secara ringkas, media yang digunakan, dll.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam, mengkondisikan siswa agar siswa siap untuk belajar dan melakukan presensi terhadap pesertadidik. Apersepsi yang diberikan berkenaan dengan materi yang telah diberikan pada pertemuan

		sebelumnya. Cara guru membuka pelajaran telah memenuhi komponen menarik perhatian pesertadidik, memotivasi pesertadidik, memberi acuan dan memberikan apersepsi. Selain itu guru juga memberikan penyegaran sebelum pelajaran dimulai, seperti bertepuk tangan, dll.
	2. Penyajian Materi	Guru menyajikan materi telah sesuai dengan tujuan pembelajaran. Guru telah menguasai materi yang diajarkan dan memberikan contoh-contoh agar lebih mudah di mengerti pesertadidik. Guru juga mendapatkan balikan dari pesertadidik atas pertanyaan yang diajukan. Semua siswa aktif dalam pembelajaran, proses diskusi dan tanya jawab selalu berlangsung di dalam kelas.
	3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang paling dominan digunakan pada mata pelajaran seni budaya adalah metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Metode ceramah digunakan padasaat guru menyajikan materi inti. Di sela – sela pengajarannya, guru selalu melakukan tanya jawab kepada siswa, contohnya : memberikan perrtanyaan tentang lagu wajib dan penciptanya.
	4. Penggunaan Bahasa	Penggunaan bahasa baikdan benar dengan bahasa-bahasa yang santai dan mudah dipahami oleh peserta didik, volume suarakeras sehingga seluruh pesertadidikdapat mendengar dengan jelas penjelasan guru, intonasi bervariasi dan memberikan penekanan terhadap konsep, vokal terdengar sangat jelas.
	5. Penggunaan Waktu	Alokasi waktu yang telah dibuat dalam

		RPP telah sesuai dengan pelaksanaan di kelas. Penggunaan waktu untuk pendahuluan, penyajian materi dan penutup baik. Guru dapat mengatur waktu dengan sangat baik. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk mencatat materi dan juga pada saat berdiskusi.
	6. Gerak	Dalam guru mengajar di depan kelas, guru terlihat percaya diri, gerakan guru luwes, beretikadan pandangan guru menyeluruh. Guru tidak hanya menyajikan materi di depan kelas, tetapi juga berkeliling mengamati peserta didik dalam kelas.
	7. Cara Memotivasi Peserta Didik	Selain mengajar, guru juga memberikan motivasi – motivasi kepada peserta didik. Guru juga mengajarkan tata krama kepada siswa, menanamkan sikap dan perilaku yang baik kepada peserta didik.
	8. Teknik Bertanya	Pertanyaan yang diajukan kepada pesertadidik secara lisan, diajukan kepada seluruh peserta didik bukan perseorangan. Guru memberikan waktu berfikir kepada peserta didik dan pertanyaan yang diajukan memancing pendapat atau keaktifan pesertadidik. Dalam memberikan balikan, guru tidak langsung menyalahkan atau membenarkan jawaban pesertadidik.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru dapat mengelola kelas dengan baik sehingga proses belajar mengajar optimal, efisien dan efektif. Guru menegur peserta didik yang mengobrol, memusatkan perhatian kelompok apabila pesertadidik mulai gaduh, menuntut tanggung jawab pesertadidik untuk memperhatikan dan menunjukkan sikap tanggap dan menghargai sehingga pembelajaran berjalan optimal.
	10. Penggunaan Media	Dalam proses mengajar, guru kurang mengoptimalkan penggunaan media,

		seperti penggunaan alat musik, hal tersebut disebabkan karena tidak adanya ruang praktek musik di sekolah tersebut.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Guru mengevaluasi dengan cara mengajukan pertanyaan lisan pretes, selama proses pembelajaran dan postes. Bentuk pertanyaan yang digunakan adalah tanya jawab singkat untuk mengukur tingkat pemahaman siswa akan materi yang diajarkan.
	12. MenutupPelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mengevaluasi hasil belajar pesertadidik selama pembelajaran tersebut, memberikan tugas sesuai dengan materi yang diajarkan serta meminta siswa untuk membaca materi yang akan diajarkan pada pertemuan selanjutnya..Selainitu, guru juga membuat rantai kompetensi antara materi sekarang dan pelajaran yang akan datang.
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku pesertadidik di dalam kelas	Pesertadidik memperhatikan penjelasan guru dengan antusias yang tinggi tetapi tetap fokus pada materi pembelajaran. Seluruh siswa aktif dalam proses pembelajaran dan mampu menyerap materi dengan baik.

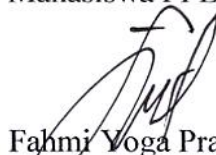
Guru Mata Pelajaran



Tri Budi Hastuti, S.Pd.
NIM. 19680229 199103 2 004

Yogyakarta, Februari 2016

Mahasiswa PPL Seni Musik



Fahmi Yoga Pradana
NIM. 13208241026