

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Kalasan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : IX / 1
Jam ke : 1 kelas IX C

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansambel	Peserta didik memahami teknik bermain alat musik recorder dan pianika. Peserta didik mampu memainkan alat musik recorder dan pianika dengan tinggi rendah nada yg tepat.
2	4.4 Menyajikan musik ansambel	Peserta didik menampilkan karya musik dengan format ansambel recorder dan pianika secara kelompok.

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

1. Musik Ansambel

Kata ansambel berasal dari bahasa Prancis. Ansambel berarti suatu Rombongan musik. Sedangkan pengertian ansambel menurut kamus musik, ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Jadi, musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Menurut penyajian musik ansambel dibagi menjadi dua, yaitu musik ansambel sejenis dan musik ansambel campuran.

a. Musik Ansambel Sejenis.

Musik ansambel sejenis, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat – alat musik sejenis.

Contoh : ansambel recorder, maka semua penyajian ansambel memainkan alat musik recorder.



b. Musik Ansambel Campuran.

Musik ansambel campuran, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik. Alat – alat musik yang digunakan beberapa/bermacam – macam jenis alat musik.

Contoh : ansambel campuran yang akan terdiri beberapa macam alat musik, antara lain recorder, pianika, gitar, castanget, triangle, tambourine, dan cymbal.



2. Prinsip Memainkan Alat Musik Ansambel

Musik ansambel dapat berhasil apabila hasil dari penyajian tersebut enak didengar, indah, dan harmonis. Keberhasilan tersebut akan terwujud apabila :

- Pembagian alat – alat musik seimbang. Keseimbangan dalam pembagian alat musik yang dimaksud adalah keseimbangan dalam hasil suara yang dibunyikan dari pembagian alat musik tersebut
- Tiap – tiap pemain tampil dalam memainkan alat musiknya secara disiplin, tertib, dalam memperhatikan partitur dan dirigen.
- Kerja sama dalam bermain musik sangat diutamakan. Musik ansambel merupakan permainan dari berbagai jenis alat musik sehingga dibutuhkan kerjasama antar pemain musik agar musik ansambel menciptakan harmonisasi musik

3. Ciri Musik Ansambel

- Musik ansambel terdiri dari beberapa alat musik (minimal tiga alat musik) yang dimainkan bersama-sama. Alat musik dapat berupa alat musik yang sejenis pada ansambel sejenis atau juga merupakan campuran dari beberapa alat musik pada ansambel campuran.
- Harmonisasi bunyi merupakan salah satu kekuatan pada musik ansambel. Harmonisasi adalah kombinasi atau perpaduan yang baik antara bunyi alat musik sehingga menciptakan sesuatu yang indah di dalam musik.

Alat musik dalam musik ansambel dapat diklasifikasikan menjadi dua, yaitu

a. Ritmis

Alat musik ritmis dimainkan sebagai pengiring sekaligus pengatur tempo pada lagu. Biasanya alat musik ritmis bernada tetap atau tidak bernada.

Contoh alat musik ritmis adalah drum, triangele, tamborine, gendang, cymbal.

b. Melodis

Alat musik melodis adalah alat musik yang biasanya membunyikan melodi pada suatu lagu, pada umumnya alat musik ini tidak bisa memainkan kord secara sendirian.

Contoh alat musik melodis adalah biola, trupert, recorder, flute.

4. Yang Harus Diperhatikan Oleh Pemain Musik Ansambel

a. Disiplin.

Pemain harus pandai-pandai membaca partitur sewaktu lagu sedang berjalan. Sebab di dalam partitur tidak ditemukan alat musik mana yang harus dimainkan serta alat musik mana yang tidak dimainkan.

b. Lancar Membaca Notasi.

Secara individu pemain dituntut untuk mahir membaca notasi atau titi nada, sebab sekali lupa, maka akan terjadi seorang pemain akan berhenti, yang secara otomatis akan mengganggu jalannya penyajian musik bagi pemain yang lain. Sehingga lantunan suara musik mengalami kejanggalan.

c. Terampil Memainkan Intrumen.

Setelah kedisiplinan dijalankan dengan baik serta lancar dalam membaca notasi, maka langkah selanjutnya adalah terampil dalam memainkan alat musik. Seorang pemain musik harus benar-benar terampil memainkan alat musik yang dipegangnya. Untuk dapat menjadi pemain yang terampil perlu latihan yang serius dan teratur.

d. Kekompakan Antar Pemain.

Keharmonisan serta keselarasan dalam sajian musik ansambel adalah ditentukan adanya kekompakan antarpemain. Petunjuk serta saran-saran dari Pembina/peltih perlu ditaati.

2. Materi Remedial

Yang Harus Diperhatikan Oleh Pemain Musik Ansambel

a. Disiplin.

Pemain harus pandai-pandai membaca partitur sewaktu lagu sedang berjalan. Sebab di dalam partitur tidak ditemukan alat musik mana yang harus dimainkan serta alat musik mana yang tidak dimainkan.

b. Lancar Membaca Notasi.

Secara individu pemain dituntut untuk mahir membaca notasi atau titi nada, sebab sekali lupa, maka akan terjadi seorang pemain akan berhenti, yang secara otomatis akan mengganggu jalannya penyajian musik bagi pemain yang lain. Sehingga lantunan suara musik mengalami kejanggalan.

c. Terampil Memainkan Intrumen.

Setelah kedisiplinan dijalankan dengan baik serta lancar dalam membaca notasi, maka langkah selanjutnya adalah terampil dalam memainkan alat musik. Seorang pemain musik harus benar-benar terampil memainkan alat musik yang dipegangnya. Untuk dapat menjadi pemain yang terampil perlu latihan yang serius dan teratur.

d. Kekompakan Antar Pemain.

Keharmonisan serta keselarasan dalam sajian musik ansambel adalah ditentukan adanya kekompakan antarpemain. Petunjuk serta saran-saran dari Pembina/peltih perlu ditaati.

3. Materi Pengayaan

Prinsip Memaikan Alat Musik Ansambel

Musik ansambel dapat berhasil apabila hasil dari penyajian tersebut enak didengar, indah, dan harmonis. Keberhasilan tersebut akan terwujud apabila :

- Pembagian alat – alat musik seimbang. Keseimbangan dalam pembagian alat musik yang dimaksud adalah keseimbangan dalam hasil suara yang dibunyikan dari pembagian alat musik tersebut
- Tiap – tiap pemain tampil dalam memainkan alat musiknya secara disiplin, tertib, dalam memperhatikan partitur dan dirigen.
- Kerja sama dalam bermain musik sangat diutamakan. Musik ansambel merupakan permainan dari berbagai jenis alat musik sehingga dibutuhkan kerjasama antar pemain musik agar musik ansambel menciptakan harmonisasi musik

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

Kegiatan	1) Peserta didik menjawab salam sapaan dari guru
Pendahuluan	2) Peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran
	3) Peserta didik menjawab pertanyaan yang

<p>5 menit</p>	<p>diajukan guru tentang pembelajaran sebelumnya</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Guru memberikan gambaran tentang musik ansambel melalui Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk menyampaikan hal-hal yang ingin diketahui dalam bentuk pertanyaan 5) Guru mendata semua pertanyaan yang muncul dan mengambil pertanyaan yang mengarah pada tujuan pembelajaran 6) Peserta didik memperhatikan dan memahami tujuan pembelajaran yang ditayangkan oleh guru
<p>Kegiatan</p> <p>Inti</p> <p>110 menit</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang musik ansambel • Peserta didik mengamati video musik ansambel yang ditayangkan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik merumuskan ciri dan jenis musik ansambel yang telah ditayangkan <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mulai membagi diri menjadi beberapa kelompok untuk membuat grup ansambel <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi prinsip yang harus dilakukan dalam bermain musik ansambel <p>Mencipta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membentuk kelompok musik ansambel recorder dan pianika <p>Menyaji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan konsep musik yang akan disajikan
<p>Kegiatan</p> <p>Penutup</p> <p>5 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kegiatan minggu berikutnya • Guru memberi penugasan pada peserta didik untuk dikerjakan di rumah • Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Metode Pembelajaran, Media, alat dan Sumber Belajar

Metode : Tanya jawab, diskusi, ceramah

Media : laptop, LCD Proyektor

Alat : recorder, pianika

Sumber Belajar : buku seni budaya kelas IX, hal 227

F. Evaluasi Pembelajaran

- Tugas
- Portofolio

Kalasan , 20 Juli 2016

Guru Mata Pelajaran

Praktikan

Tri Budi Hastuti, S.Pd.

Endri Iswanti

NIM. 19680229 199103 2 004

NIM. 11208244037

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Moh. Tarom, S.Pd.

NIP. 19620610 198412 1 006