



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SIL ESTETIKA INSTRUMENTAL AUD

SIL/PUD220/20

Revisi : 02

8 Maret 2011

Hal 1 dari 3

Semester 3

Estetika Instrumental AUD

Jam 2 x 50 menit

SILABI MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah : Estetika Instrumental AUD
Kode Mata Kuliah : PUD 220
SKS : 2 (dua) SKS, Teori 1 SKS, Praktik 1 SKS
Dosen : Rina Wulandari, S.Pd
Program Studi : PG-PAUD
Prasyarat :
Waktu Perkuliahan : 16 x 100 menit
Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah ini membahas tentang apresiasi dan ekspresi-kreasi seni musik instrumental sebagai pendekatan pengenalan keindahan pada anak untuk membantu perkembangan.

Uraian Pokok Bahasan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan/ Sub Pokok Bahasan
1	Menjelaskan karya estetis dan karya seni instrumental	1. Karya estetis instrumental 2. Karya seni instrumental 3. Karakteristik alat musik berdasarkan timbre terkait musik instrumental
2	Menjelaskan perkembangan dalam musik instrumental	Perkembangan anak dalam unsur irama/ ritme
3	Menjelaskan ritme pada anak	1. Pulsa/ ketukan 2. Tempo 3. Birama 4. Pola irama
4	Menjelaskan pendekatan apresiasi seni yaitu aplikatif.	1. Aplikatif terkait instrumental 2. Gabungan Metode Takadimi, ritme musik, dan Orff music method. 3. Karakteristik alat musik yang berasal dari tubuh manusia
5	Menjelaskan ekspresi-kreasi dalam apresiasi seni musik terkait aplikatif.	Teori Ekspresi-kreasi dalam musik instrumental
6,7,8	Berkreasi dalam apresiasi seni musik terkait aplikatif.	Contoh kreasi ekspresi dalam musik instrumental
9	Menjelaskan pendekatan apresiasi seni yaitu problematik (bagian 1)	Metode Kodaly dilihat dari musik instrumental
10,11	Mempraktekkan metode Kodaly.	Karya musik instrumental
12	Menjelaskan pendekatan apresiasi seni yaitu problematik (bagian 2)	Metode Dalcroze terkait musik instrumental
13,14	Mempraktekkan metode Dalcroze	Contoh karya musik instrumental dalam metode Dalcroze

Dibuat oleh:

Rina Wulandari, S.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau keseluruhan isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh:

Dr. Sugito, MA

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	SIL ESTETIKA INSTRUMENTAL AUD			
	SIL/PUD220/20	Revisi : 02	8 Maret 2011	Hal 2 dari 3
	Semester 3	Estetika Instrumental AUD		Jam 2 x 50 menit
15	Asesmen bermain musik instrumental		Contoh asesmen musik instrumental	
16	Praktek asesmen bermain musik instrumental		Contoh pelaksanaan bermain musik instrumental pada anak	

Evaluasi Hasil Belajar :

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Penyelesaian tugas dan makalah	15
2.	Diskusi/ seminar kecil	20
3.	Ujian Mid semester	25
4.	Ujian Akhir Semester	30
5.	Sikap, perilaku, kehadiran	10
	Jumlah	

Daftar Literatur/Referensi

- Chung, dkk. 2008. Enriching the Context for Musical Learning. *Arts Education Policy Review*. Washington: Jan/Feb 2008. Vol. 109, Iss. 3; pg. 27, 9 pgs. (<http://proquest.umi.com/pqdweb?index=1&did=1464309811&SrchMode=1&sid=4&Fmt=3&VInst=PROD&VType=PQD&RQT=309&VName=PQD&TS=1298084988&clientId=68516>).
- Depdiknas, 2007. *Konsep Pengembangan Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini Formal*. Puskur. Jakarta.
- Djohan. 2006. *Psikologi Musik Cetakan Kedua*. Yogyakarta. Buku Baik.
- Gestwicki, Carol. 2007. *Developmentally Appropriate Practice Curriculum and Development in Early Education*. Third edition. Delmar US.
- Hurlock, Elizabeth B.1978. *Perkembangan Anak Jilid 1*. Terjemahan dari Bahasa Inggris oleh Tjandrasa & Zarkasih. Erlangga.
- Hoffman, dkk. 2006. Takadimi A Rhythm System for All Ages. *Music Educators Journal*. Proquest.com.
- Jamaris, Martini. 2006. *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta. Grasindo.
- Kassner, dkk. 2006. *Music in Childhood from Preschool throught the elementary Grades*. Schirmer. Canada.
- Lansing, M. Kenneth.(1976). *Art, Artists, and Art Education*. Iowa. Kendall/ Hunt Publishing Company
- Maryatun, Ika Budi. 2010. *Kreativitas*. Makalah. TT
- Pica, Rae. 2000. *Experiences in Movement with Music, Activities, and Theory 2nd Edition*. Delmar. Canada. New York.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 58 tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini.
- Robinson Mele, dkk. Four Steps for Becoming Familiar with Early Music. Standards. *YC Young Children*. Washington: Mar 2010. Vol. 65, Iss. 2; pg. 42, 6 pgs. (<http://proquest.umi.com/pqdweb?index=0&did=1997395791&SrchMode=1&sid=4&Fmt=4&VInst=PROD&VType=PQD&RQT=309&VName=PQD&TS=1298084988&clientId=68516>).

Dibuat oleh: Rina Wulandari, S.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau keseluruhan isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh: Dr. Sugito, MA
--	---	---------------------------------------

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	SIL ESTETIKA INSTRUMENTAL AUD			
	SIL/PUD220/20	Revisi : 02	8 Maret 2011	Hal 3 dari 3
	Semester 3	Estetika Instrumental AUD		Jam 2 x 50 menit

- Rohendi, Tjetjep. 2008. Seni dalam Perspektif Budaya.
- Santrock, John W. 2002. *Life Span Development Perkembangan Masa Hidup Edisi Kelima Jilid 1*. Terjemahan dari bahasa Inggris oleh Juda Damanik & Achmad Chusairi. Erlangga.
- Suparno, Paul. 2000. *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta. Penerbit Kanisius.
- Sunarto, 2008. Pengaruh Budaya Islam. Makalah. TT
- Soetedja, Zakaria, dkk. 2010. *Pendidikan Seni*. Jakarta. TT
(<http://musiced.about.com/od/lessonplans/p/dalcroze.htm>).

Literatur tambahan

Jurnal Online Proquest.com

Dibuat oleh: Rina Wulandari, S.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau keseluruhan isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh: Dr. Sugito, MA
--	---	---------------------------------------