

**THE CHARACTERISTICS OF ENGLISH TEACHING-LEARNING  
PROCESS AT THE FIRST GRADE OF UNIVERSAL  
*HOMESCHOOLING* IN TEMANGGUNG IN THE  
ACADEMIC YEAR OF 2010/2011**

**A Thesis**

**Submitted as Partial Fulfillment of the Requirement for the Attainment of the  
*Sarjana Pendidikan* Degree in English Language Education**



**By**

**Amelia Septin Agustiniek**

**05202244072**

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT  
LANGUAGES AND ARTS FACULTY  
YOGYAKARTA STATE UNIVERSITY**

**2011**

**APPROVAL**

**THE CHARACTERISTICS OF ENGLISH TEACHING-LEARNING  
PROCESS AT THE FIRST GRADE OF UNIVERSAL  
HOMESCHOOLING IN TEMANGGUNG**

**A THESIS**



**By**

**Amelia Septin Agustiniek  
05202244072**

**Approved By:**

**Yogyakarta, July 25<sup>th</sup> 2011**

**Consultant I**

**Consultant II**

**Jamilah, M. Pd.**

**NIP. 19630103 198803 2 002**

**Basikin, M. Phil.**

**NIP. 19720619 199903 1 001**

**RATIFICATION**

**THE CHARACTERISTICS OF ENGLISH TEACHING-LEARNING  
PROCESS AT THE FIRST GRADE OF UNIVERSAL  
HOMESCHOOLING IN TEMANGGUNG IN THE ACADEMIC  
YEAR OF 2010/2011**

**A THESIS**

**By**

**Amelia Septin Agustini**

**05202244072**

**Accepted by the board of Examiners of  
Language and Arts Faculty, State University of Yogyakarta,  
on August 26, 2011 and declared to have fulfilled the requirement  
For the attainment of the degree of *Sarjana Pendidikan*  
in English Language Education**

**Board of Examiners**

**Chairperson : Drs. Samsul Maarif, M.A.**

**1.**

**Secretary : Nur Hidayanto P.S.P., M.Pd.**

**2.**

**Examiner 1 : Drs. Joko Priyana, M.A. Ph.D.**

**3.**

**Examiner 2 : Dra. Jamilah, M.Pd.**

**4.**

**Yogyakarta, on September, 2011  
Faculty of Languages and Arts  
State University of Yogyakarta**

**Dean,**

**Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.  
NIP. 19550505 198011 1001**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Septin Agustiniék

NIM : 05202244072

Jurusan : Pendidikan bahasa Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain kecuali bagian bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Agustus 2011

Penulis



Amelia Septin Agustiniék

## DEDICATIONS

This Thesis is dedicated to:

My Beloved Mother (Ibu Solichah)

My Beloved Father (Bp. Mukamil)

My Beloved Brothers:

Mas Imam & his family; Mba' Ana (his wife), his son (Deva), and his unborn child,

Mas Alvie

Mas Faisal

My Beloved Sisters:

Mba' Titiek & her family; Mas Gendut (her husband) and their children (Lely, Vivi, & Fikar),

Mba' Liliek & her family; Mas Joko (her husband) and her sons (Arul, Ipang, & Qynan),

Mba' Nita & her family; Mas Dwi (her husband) and her sons (Putra, Adan, & Oci)

"Thanks a lot for your unbounded love, prayers, understandings, and supports both mental and material along my life."

## MOTTOS

There's nothing a beautiful word except, "Allahhu Akbar"

"No one big problem, but only the one Big Allah, the only one,  
the Greatest, the Almighty, and the Giver Aids"

(Anonymous)

"... Sufficient for us is Allah, and [He is] the best Disposer of affairs"

(Q.S Ali Imran: 173)

"And surely what comes after is better for you than that which has gone before.  
And verily, your Lord will give you (all i.e. good) so that you shall be well-pleased."

(Q.S Adh Dhaha: 4-5)

"So, verily, with every difficulty, there is relief:

Verily, with every difficulty there is relief."

(Q.S. Al- Inshirah: 5-6)

"Face everything up, pick a victory up!

'Cause, actually there's no one is proper to be frightened in this world except Allah!"

(Anonymous)

"Never make a mistake-never learn, never get better of this life 'cause,

A mistake means a better life change"

(Anonymous)

## ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillah robil 'aalamiin, praise be to Allah, the Almighty, the Cherisher, and the Sustainer of the world, the Most Gracious and the Most Merciful, who has always given me unremarkable blessing, strength, and miracles so that I could finish this thesis. In this opportunity, I would like to thank all of those who have supported and guided me in the process of writing this thesis.

The thesis will have never been completed without supports, guidance, assistance, and prayers from many people. Thus, I would like to express my deepest gratitude to my beloved Mother and Father, my brothers, my sisters, my brothers in-law, my sister in-law, my nephews, and my nieces who have given me motivations and supports either mental or materials supports to finish my thesis. I dedicate my thesis to them.

I would also like to thank my first and second consultants, Mrs. Jamilah M.P.d and Mr. Basikin M.Phil, who have given me their patience, advice, guidance, and supports in the accomplishment of this thesis. Thanks to Mrs. Wipsar Siwi Dona Ikasari who have given me her support to finish this thesis. Thanks are also due to the lectures and staffs of English Education Department who have given me knowledge. Thanks also to the Universal Homeschooling Temanggung, especially to the director, the head master, the English teacher, and the first grade children in the academic year of 2010/2011 for helping and cooperating with me enthusiastically.

Last but not least, I would like to thank my friends and relatives in ALISA and also in Alamanda B17. Thanks to all my friends in PBI, J class family, and all my closed friends whose names could not be mentioned one by one. Thanks also to all my friends in SD Muhammadiyah Sleman. I would like also to thank my teachers and relatives in Temanggung and all people whose names could not be mentioned one by one who have given me spirit in the accomplishment of this thesis.

Finally, I hope that this thesis will be useful for the readers. However, I realize that this thesis is far from being perfect, therefore I greatly appreciate any criticism, ideas, and suggestion for the improvement of this thesis.

Yogyakarta, August 2011

Amelia Septin A.



## TABLE OF CONTENTS

	<b>Page</b>
<b>TITLE PAGE</b> .....	<b>i</b>
<b>APPROVAL SHEET</b> .....	<b>ii</b>
<b>RATIFICATION SHEET</b> .....	<b>iii</b>
<b>STATEMENT</b> .....	<b>iv</b>
<b>DEDICATIONS</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTOS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENTS</b> .....	<b>vii</b>
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF FIGURE</b> .....	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Study .....	1
B. Identification of the Problem .....	3
C. Limitation of the Problem.....	8
D. Formulation of the Problem.....	8
E. Objective of the Study .....	8
F. Significance of the Research .....	9
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW</b>	
A. English Teaching and Learning.....	11
1. Teaching English to Young Learners .....	11
2. Children’s Learning Language .....	12
a. Different ages of children in learning a language .....	13
b. Characteristics of young learner .....	15
3. Components Supporting English Teaching-Learning Process .....	18
a. Curriculum/syllabus, classroom task and material.....	18
b. Approach, method and technique .....	21
c. Teacher .....	27

d. Media for teaching .....	33
e. Learning environment .....	34
f. Learning assessment .....	35
B. Homeschooling .....	37
1. Definitions .....	37
2. Types of Homeschooling .....	39
3. The Objective of Homeschooling .....	40
4. Models of Homeschooling .....	40
5. Homeschooling Curriculum .....	43
C. Conceptual Framework .....	44

### CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research Design .....	46
B. Data Sources .....	48
C. Data Collection .....	48
1. Instrument .....	48
2. Data collecting technique .....	48
D. Data Analysis Technique .....	49
1. Data Reduction .....	49
2. Data Display .....	49
3. Conclusion Drawing/ Verification .....	50
E. Trustworthiness .....	51

### CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS & DISCUSSION

A. Research Findings .....	52
1. School's support to the English teaching-learning process .....	54
2. The English teaching-learning process .....	55
a. The English curriculum and syllabus .....	55
b. Teaching-learning activities .....	56
1) Teacher's activities .....	57
a) Opening .....	57

b) Main activities .....	59
c) Closing.....	65
2) Students' activities and behaviour .....	65
a) Responding to the teacher .....	65
b) Not responding .....	67
c. Media for teaching .....	69
d. Evaluating .....	69
3. Parents' participation .....	71
B. Discussion.....	71

**CHAPTER V CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS**

A. Conclusions .....	89
B. Suggestions .....	97

<b>REFERENCES .....</b>	<b>101</b>
<b>APENDICES .....</b>	<b>103</b>

## **LIST OF FIGURE**

**Figure 1:** The Characteristics of English Teaching-Learning Process at the First Grade of Universal *Homeschooling* in Temanggung in the Academic Year of 2010/2011.

## **LIST OF APPENDICES**

**Appendix A:** Categorization of the Data

**Appendix B:** Field Notes

**Appendix C:** Interview Transcripts

**Appendix D:** Interview Guideline & Observation Guideline

**Appendix E:** Photos

**Appendix F:** Letters of Permission

**THE CHARACTERISTICS OF ENGLISH TEACHING-LEARNING  
PROCESS AT THE FIRST GRADE OF UNIVERSAL  
HOMESCHOOLING IN TEMANGGUNG IN THE  
ACADEMIC YEAR OF 2010/2011**

By  
**Amelia SeptinAgustiniek**  
**05202244072**

**ABSTRACTS**

This research is aimed to describe the characteristics of the English teaching-learning process of the first grade at Universal Homeschooling Temanggung in the academic year of 2010/2011. In conducting the study, the researcher involved the English teacher, the school principal, and the students of grade 1.

The subjects of the study were 22 students and the English teacher of grade 1 of Universal Homeschooling Temanggung in the academic year of 2010/2011. Data were collected through observations in a class and in-depth interviews with the English teacher, headmaster, and ten students. The main instruments were a digital camera, an audio recorder, an observation guide, and also an interview guide. The data collected were the students' behavior or in the form of their activities. Besides, the researcher observed the English teaching-learning process in the classroom, so both the students and teachers were observed.

The findings showed that this homeschooling is a type of community homeschooling. There are enrichments such as *qiroati*, *taekwondo*, *painting*, and *broadcasting* in this homeschooling. Because there is no curriculum from *MONE* for the first to the third grades so that for the first grade, English is taught through *Fokus – a kind of students' work sheet arranged by Fokus composer team*. The teacher focuses on teaching vocabulary. In the *opening activities*, sometimes the teacher checks the students' homework one by one. Besides, sometimes he asks *some questions* to the students to help them remember the vocabulary items. The teacher always presents the materials by writing or drawing some pictures on the whiteboard. He also checks the students' mastery by asking them some questions about the materials that have been discussed, such as the names of fruits and things around the students. The teacher in *doing exercises* activity, asks the students to do exercises on the *Fokus*. Sometimes the teacher also gives the students exercises from whiteboard. In *memorising* and *mentioning* some vocabulary items, the students memorize the vocabulary items and mention them *one by one* in front of the teacher after they finished their work. The game used by the teacher is called *sombyo*. Most of students are active and confident, they ask questions to their teacher when they do not understand about the materials that have been given. Universal homeschooling is making an effort to improve the quality of the school itself and also the English teaching-learning process.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### **A. Background of the Study**

Since the first launching of English as an optional subject of the elementary school, a number of elementary schools have English as their local content curriculum for the fourth to sixth grades. The aim of the English learning in the elementary school is to introduce English to the young learners so that they are motivated to be self-confident students and to be ready to learn English in the next level.

According to the aim above, the English teaching-learning process must be implemented with good preparation since the English teaching-learning process involves various components. The main components are the teacher, the students, and the parents. Other components that support the success of English teaching-learning process are learning materials, techniques, learning media, and student's learning environment. All of those components influence one another. They can lead to the quality of the English teaching-learning process.

Unfortunately, not all of teaching-learning processes in every classroom are successful. If any one of the components is unprepared as well as possible, the teaching-learning process will be far from being successful.

Some significant steps to improve the quality of the English teaching-learning process are by studying the characteristics of the teaching-learning process, analyzing the findings and making use of the findings as an input for optimizing the teaching-learning process.

Now, English teaching development shows that a number of elementary schools have started to offer English from the first grade either formal or informal schools including *Homeschooling*. Moreover, the government has admitted the informal schools in Indonesia. “Law No. 20/2003 about National Education System” accommodates Homeschooling as one of alternative schools that can be conducted by the society. In its implementation, homeschooling is under the government’s protection. It is also stated in “Law No. 20/2003 about National Education System article 26 verse 6: The result of non formal education can be admitted to be equivalent to the result of formal education program after passing through an equivalency assessment process by the institution chosen by the government or local government based on national education standards.”

One of the homeschooling that have started to offer English from the first grade is Universal Homeschooling in Temanggung. Universal Homeschooling is one of community homeschooling in Indonesia. It is a new school that has become an alternative school for many parents to send their children school in Temanggung. Since the homeschooling is quite new and it seems different from other schools, the researcher wants to investigate its



characteristics and the characteristics of the English teaching learning process in the schooling. The researcher needs some accurate information of the English teaching learning-process at the homeschooling in its implementation. It is certain that this accurate information will be achieved if research is conducted on the subject.

## **B. Identification of the Problem**

There are some factors that influence the success of English teaching-learning process of a homeschooling. They are curriculum/syllabus, materials, the implementation of English teaching-learning process, students' activities, learning media, learning environments & parents' participations, and also evaluation. Such factors might either contribute to or hinder the success of teaching-learning process.

### **1. Curriculum/syllabus & lesson plan**

For the preparation of teaching English, the curriculum/syllabus must be prepared whether it is from the *MONE (Ministry of National Education)* or from the homeschooling itself. The teacher should also plan the lesson from the beginning until the end of the lesson based on the English syllabus and a method has been chosen. These preparations are aimed to reach the goal of English teaching and learning.

## **2. Implementation of Teaching-Learning Activities**

The implementation of teaching-learning activities is the main characteristics of English teaching-learning process that should be identified. It covers teacher's and students' activities.

### **a. Teacher's Activities**

Teacher's activities are the activities that are usually done by the teacher in the teaching-learning process. It covers opening activities, main activities, and closing.

The beginning of the lesson is a natural and motivating opportunity for the teacher to help the students to get used to listening to English. The students can also learn to give simple replies in English. The first few minutes of most lessons follow the same pattern, which means that the teacher can build up useful language routines and exchanges. Gradually the teacher can introduce new language for these same routines. If students can take part from the very beginning, it adds to their confidence and shows them that the language they are learning actually works. It is a good idea to remind students that the phrases they are hearing and using at the beginning of the lesson are also useful outside the classroom.

In the main activities, the teacher has been chosen one of methods that he/she will be used in the classroom. Nowadays, the popular method that often be discussed by some English teachers is PPP (Presentation, Practice, Production). Spratt, et.al (2005: 61), they divide the main activities into PPP (Presentation, Practice, and Production). Presentation is way used by the teacher to present (introduce to learners for the first time) new language such as vocabulary, grammatical structure and pronunciation.

While practice, is described by Spratt, et.al (2005: 63) in the seventh step of PPP (Presentation, Practice, and Production), the teacher asks the students concept questions, i.e. questions that check their understanding of the use of the new language. The last main activity is called *Production* by Spratt, et al (2005: 63), they state in the eight and ninth step of PPP (Presentation, Practice, and Production), the students then carry out another controlled practice activity and the students do less controlled or freer practice (i.e. where they can use their own ideas) using the new language.

In the closing, the teacher can use the end of the lesson to boost students' motivation and give them a positive sense that they have been active participants in the lesson and are making progress such as checking the time, getting homework, stopping work, making announcements, saying goodbye, and clearing the class.

**b. Students' Activities**

The students' factors determine the characteristics of the English teaching-learning process. Students' activities are the activities that are usually done by the students to their teacher during the teaching-learning process. It can be identified through observations when the students do exercises, playing games, asking and answering questions, singing songs etc. along the English teaching-learning process in the classroom.

**3. Media**

In order to assist the teacher to teach efficiently and affectively, teaching facilities or media are needed. They may include anything that can support the teaching-learning process covers a blackboard, an OHP, a computer, textbooks, pictures, cards, worksheet, puppets and others. The availability of teaching-learning facilities influences the process of the teaching and learning.

**4. Teaching Materials**

Another thing that can be identified as one of the characteristics of English teaching-learning process is the use of learning materials from the textbook and the use of a certain method such as lecturing that will also be able to broaden teachers' knowledge and enthusiasm in teaching. Using the expertise, they will analyze the learning materials found in their surroundings,

make some selection or even modify the materials with the new ones in order to meet learning needs in her class. These steps will lead to the possibility to provide English teaching materials that are close to children's world such as short stories, songs, games, cartoon movies and everyday expressions.

## **5. Evaluation**

In the process of English teaching-learning, evaluation and assessment are necessary to know the students' progress in their learning process. It should be done according to the process of teaching-learning. Assessment can be conducted by the teacher through giving comments to the students' work, students' homework, daily assignment, mid-test, final test, etc.

## **6. Learning Environments & Parents' participations**

Another thing that affects the characteristics of the English teaching-learning process is the environment where learning occurs not only at school or at course but also at home when students learn it informally. A child who lives in an educated family who speaks English may get exposure and guidance of using English from the parents so that they will feel more familiar with English.

In this case, parents' role is very influential to the development of their children's English learning by giving support both mentally and financially. Moreover, it is needed for a community homeschooling that the instructional

commitment between parents and the community is shall about 50:50 (Kembara, 2007:30).

### **C. Limitation of the Problem**

Due to the resources about homeschooling are limited, the researcher will focus the study on the English teaching-learning process at the first grade of Universal Homeschooling in Temanggung in the academic year of 2010/2011. However, the researcher will look the plan, the implementation, parents' participations and the evaluation of English teaching-learning process.

### **D. Formulation of the Problem**

What are the characteristics of English teaching-learning processes at the first grade of Universal Homeschooling in Temanggung in the academic year of 2010/2011?

### **E. Objective of the Research**

The aim of the research is to describe the characteristics of the English teaching-learning processes at the first grade of the Universal Homeschooling in Temanggungin the academic year of 2010/2011.

## **F. Significance of the Research**

The results of the research are expected to provide benefits to the English teachers at Elementary Schools in general, the curriculum designer, the English teachers at the homeschooling where the research is conducted, the students of English department at State University of Yogyakarta, and the other researchers.

1. For the English teachers at Elementary Schools in general, it was expected that the results of this research could give them knowledge about the variation of the characteristics of the English teaching-learning process. Besides, it could also be one of the resources to be considered to improve the success of the English teaching-learning process and the quality of the English teaching learning process at Elementary School.
2. For the curriculum designer, the result of this research could be one of the information resources about the characteristics of the English teaching-learning process at Homeschooling. This information might be useful for certain improvement in designing materials to promote the English teaching-learning process.
3. For the English teachers at the homeschooling where the research is conducted, in particular, the result of this research could give them

input in observing and understanding the characteristics of the English teaching-learning process so that they may take them into account in making efforts to improve the quality of English learning process in the classroom.

4. For the students of English department at State University of Yogyakarta, this research is a new issue and it is hoped that every student could take advantages from the results of this research. The results will also enlarge student-teachers who are going to teach at the homeschooling.
5. For the other researchers, particularly, who would conduct research at the similar schooling, the information about the characteristics of the teaching-learning process at this Homeschooling might inspire them to conduct further research.



## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW & CONCEPTUAL FRAMEWORK

#### A. English Teaching and Learning

##### 1. Teaching English to Young Learners

Teaching is considered primarily in terms of methodological problems and practical solutions to these problems. As a result teacher in training spends considerable time acquiring the basis of sound methodological habits for the presentation, practice and testing of learning items. The classroom procedures derived from a particular method almost invariably have to be verbalized. In other words, instructions have to be given, group formed, time limits set, questions asked, answers confirmed, discipline maintained, and so on. The role of this linguistic interaction is perhaps one of the least understood aspects of teaching, but it is clearly crucial to the success of the teaching/learning event (Hughes, 1990: 5).

In relation to teaching a language to young learners, Cameron (2001: 11-12) suggests that in the language teaching there is an onus on the teacher to provide exposure to the language and to provide opportunities for learning through classroom activities. Moreover, she says that teaching language to children needs all the skill of a good primary teacher in

managing children and keeping them on task, plus knowledge of the language, of the teaching and of the language learning.

Teaching English to young learners can not be done through any way. Teacher needs some aspects to be considered in this case. He/she can not teach children in the classroom freely. Teacher has to consider when and how to manage children and keeping them on task, to give instructions, set a time, form group, ask question, confirm answers, etc. Teacher also needs his/her knowledge of the language, of the teaching and of the language learning.

## **2. Children's Learning Language**

Learning a foreign language is different from learning the first language, even for children at the young end of your age range. It is different because the first language is already a huge system that a child has in place. Because in comparison the child will encounter such a small amount of foreign language and it is foreign and often belongs to people in a distant and strange culture(Cameron, 2001:241).

In relation to the children's learning a language, primary school teachers need to understand how children make sense of the world and how they learn. Cameron (2001: 19-20), proposes some key principles of learning.

1. Children actively try to construct meaning  
Children actively try 'make sense'. They can only make sense in terms of their world knowledge, which is limited and partial. Thus a teacher needs to examine classroom activities which are suit with their needs and their point of view in order to asses whether they understand what to do or will be able to make sense of how the new language is.
2. Children need space for language growth  
Vygotsky in Cameron (2001:6), state that in both language and cognitive development that ZPD (Zone of Proximal Development) as immediate potential of the child is of central importance for effective learning. Routine and scaffolding are two types of language-using strategies that seem to be especially helpful in making space for children's growth.
3. Language in use carries cues to meaning that may not be noticed  
Children need skilled help in noticing and attending to aspects of the foreign language that carry meaning. Since they can not benefit much from formal grammar, other ways of doing this have to be found.
4. Development can be seen as internalizing from social interaction.  
Language can grow as the child takes over control of language used initially with other children and adults.
5. Children's foreign language learning depends on what they experience  
Within the ZPD or intelligence, the broader and richer the language experience that is provided for children, the more they are likely to learn. The activities that happen in classrooms create a kind of environment for learning and, as such, offer different kind of opportunities for language learning. A part of teaching skill is to identify the particular opportunities of a task or activity, and then to develop them into learning experiences for the children.

**a. Different ages of children in learning a language**

People of different ages have different needs, competences and cognitive skills; we might expect children of primary age to acquire much of a foreign language through play, for example, whereas for adults we can reasonably expect a greater use of abstract thought (Harmer, 2007: 81).

In studies of immersion language learning, younger children (7-8 years) seem to pay more attention to sound and prosody (the ‘music’ of an utterance), whereas older children (12-14 years) are more attentive to cues of order (Harley et al. 1995 in Cameron, 2001: 15). Besides, Piaget in Olson &Hergenhahn (2009: 288) divides the various stages of intellectual development into:

- 1) Sensorimotor stage (birth to about two years)
- 2) Preoperational thinking (about two to seven years)
  - a) Preconceptual thinking (about two to four years)
  - b) Period of intuitive thought (about four to seven years)
- 3) Concrete operations (about seven to eleven or twelve years )
- 4) Formal operations (about eleven or twelve to fourteen or fifteen years)

On the average, the first grade students of primary schools in Indonesia are seven years old. It means that they are categorized into the children who seem to pay more attention to sound and prosody (the ‘music’ of an utterance). They can also be categorized into preoperational thinking, period of intuitive thought. Piaget in Olson &Hergenhahn (2009: 288) says that during this part of preoperational thinking, the child solves problems intuitively instead of in accordance with some logical rule. The most striking characteristic of the child’s thinking during this stage is his or her failure to develop conservation. Conservation is defined as the ability to realize that number, length, substance, or area remains constant, even though they may be presented to the child in a number of different ways. .

### **b. Characteristics of young learner**

According to Brown (2001: 87) the difference between children and adults (that is, persons beyond the age of puberty) lies primarily in the contrast between the child's spontaneous, peripheral attention to language forms and the adult's overt, focal awareness of and attention to those form.

Learner characteristics are differences between learners which influence their attitude to learning a language and how they learn it. These differences influence how they respond to different teaching styles and approaches in the classroom, and how successful they are at learning a language.

The differences include a learner's motivation, personality, and language level, learning style, learning strategies, age and past language learning experience. Some of them such as past language learning experience and learning strategies are more relevant to teaching teenager and adult than to teaching children (Spratt, et.al, 2005: 52)

Learning style is one of the differences of how children respond to different teaching styles and approaches in the classroom, and how successful they are at learning a language. Spratt, et.al (2005: 52) add that learning styles are the ways in which learner naturally prefers to take in, process and remember information and skills.

Some commonly are mentioned learning styles; visual (the learner learns best through seeing), auditory (the learner learns best through

hearing), kinesthetic (the learner learns best through using the body), group (the learner learns best through working with others), individual (the learner learns best through working alone), reflective (the learner learns best when given time to consider choices), impulsive (the learner learns best when able to respond immediately). Spratt, et.al (2005: 54) summarise that learners are not all the same. They do not learn in the same way.

Harmer (2007: 82) proposes that young children, especially those up to the age of nine or ten, learn differently from older children, adolescent, and adults in the following ways:

1. They respond to meaning, even if they do not understand.
2. They often learn indirectly rather than directly, that is they take in information from all sides, learning from everything around them rather than only focusing on the precise topic they are being taught.
3. Their understanding comes not just from explanation, but also from what they see, hear and, crucially, have a chance to touch and interact with.
4. They generally display an enthusiasm for learning and curiosity about the world around them.
5. They have a need for individual attention and approval from the teacher.
6. They are keen to talk about themselves and respond well to learning that uses themselves and their own lives as main topic in classroom.
7. They have limited attention span, unless activities are extremely engaging they can get bored, losing interest after ten minutes or so.

There are still some certain aspects that should be taken into consideration in teaching children English. According to Cameron (2001:

1) children do not find easy to use language to talk about the language; in

other words, they do not have the same access as older learners to metalanguage that the teachers can use to explain about grammar or discourse. Children need skilled help in noticing and attending to aspects of the foreign language that carry meaning since they can no benefit much from formal grammar.

Moreover, Cameron (2001:20) states that children's foreign language learning depends on what they experience. There are important links between what and how children are thought, and what they learn. The broader and richer the language experience that is provided for children, the more they like to learn. Foreign language lessons often provide all or most of a child's experience of language in use in order to ensure children have experience in lessons that will develop the language skills.

Those are the characteristics of young learners. It can be concluded that children and adults have different needs. Besides, learners are not all the same and they do not learn in the same way because each learner has individual uniqueness in their learning.

### **3. Components Supporting English Teaching-Learning Process**

#### **a. Curriculum/syllabus, classroom task and material**

According to Brown (2001: 16), curriculum/syllabus is designs for carrying out a particular language program. Features include a primary concern with the specification of linguistic and subject-matter objectives, sequencing, and materials to meet the needs of a designated group of learners in a defined context.

In relation to the classroom task, young learners are usually full of enthusiasm and energy, and the language lesson should be full of variety and changes of activity. To get interesting and enjoyable activity, a language teacher needs to prepare and plan the lesson carefully so that the children will keep enthusiastic and not get bored easily.

Cameron (2001: 30) says that language for young learners raises more problems with the notion of 'real' or 'authentic' language use. Many children do not use the foreign language much outside the classroom except perhaps on holiday, with some tourists to their country, and when using computers. Moreover, she says that the best teachers can do is choosing activities and content that are appropriate for the children's age and socio-cultural experiences, and language that will grow with the children.



Besides, Cameron (2001: 31) also states that there must be something unified and coherent for the learners about the task. For the children, a classroom task should have clear aim and meaning. While for the teacher, the task should have clear language learning. She summary some key features of classroom task for children's learning a foreign language as follows:

- 1) Classroom task should have coherence and unity for learners (from topic, activity and outcome).
- 2) Classroom task have meaning and purposes for the learners.
- 3) They should have clear language learning goals.
- 4) They have a beginning and end
- 5) Classroom tasks involve the learners actively.

In relation to the materials for young learners, good materials will contain interesting texts; enjoyable materials which engage the learners' thinking capacities, opportunities for the learners to use their existing knowledge and skills; content that both the learners and the teacher can cope with.

Cameron (2001: 241) states that the foreign language that children will learn has been mapped out by starting from vocabulary and discourse, as two aspects of language that offer most opportunities for seeking and finding meaning to children: vocabulary, because words serve to label concepts and lead into the anatory theories, scripts and schemata that make

sense in the inner vital world of the child's experiences of the 'real' world; discourse, cause discourse events are the site of social interaction.

Harley et al. 1995 in Cameron(2001: 15) also states that children are generally less able to give selective an prolonged attention to features of learning tasks than adults, and more easily diverted and distracted by other pupils. When faced with talk in the new language, they try to understand it in terms of the grammar and silent cues of their language and also pay particular attention to items of L2 vocabulary that they are familiar with. In relation to this, Cameron (2001: 78) also suggests that knowing about a word involves knowing about its form (how it sounds, how it is spelt, the grammatical changes that can be made to it), its meaning, and its use. According to Spratt, et.al (2005: 63) the teacher than makes sure that the students remember previously studied language needed to practise the new language by eliciting it i.e. asking students to say the language than giving it to them, and by doing a choral drill (getting the students to repeat as a whole class what he/ she says).

Spratt, al (2005: 41) also state that the teacher also need to focus her/his attention on the form on the foreign language, i.e. on how it is pronounced or written, on how its grammar is formed and used, and on the form and meaning of vocabulary. They say the teacher need to use language to interact and communicate, too. Moreover, Spratt, al (2005: 11)

summarise, really knowing a word means knowing all its different kinds of meanings. Knowing a word also involves understanding its form, i.e. what part of speech it is, how it work grammatically, and how it is pronounced and spelt. Teacher need to introduce vocabulary items again and again to learners, expanding gradually on their meaning and their forms. This also increases the chances of learners remembering the item.

Actually there are two kinds of teaching materials, namely manually produced materials and teacher-developed materials. Commercial materials are meant for any particular type of students, but all these materials can not fulfill the needs of students. Therefore, in using commercial materials the teacher should be creative in selecting and adapting the materials to the students' need at any particular time and situation. Teachers create teacher developed materials with references to the situation and context of learning. This means that the teacher should be creative and qualified in order to be able to stimulate learning by producing contextual materials that can fulfill the real needs of the students(Nunan, 1989: 208)

#### **b. Approach, method and technique**

Approach, method and technique are the important things that should be done successfully by the teacher to support the success of the

teaching-learning process in the classroom. According to Harmer (2007: 62), people use the term approach to refer to theories about the nature of language and language learning which the sources of the way things are done in the classroom and which provide the reasons for doing them. It has a similar meaning as Brown (2001: 16), he also states that approach is theoretically well-informed positions and beliefs about the nature of language, the nature of language learning, and the applicability of both to pedagogical settings.

In relation to teaching children, Brown (2001: 87-90) states that there are five categories may help give some practical approaches to teaching children:

a) Intellectual development

Children are centered on the here and now, on the functional purposes of language. Here some rules of thumb for the classroom: Don't explain grammar using terms like "present progressive" or relative clause, Rules stated in abstract terms should be avoided. Some grammatical concepts, especially at the upper levels of childhood, can be called to learners' attention by showing them certain patterns and example way teacher say it when it's happening right now. Certain more difficult concepts or patterns require more repetition than adult need.

b) Attention span

Because children are focused on the immediate here and now, activities should be designed to capture their immediate interest. Besides, a lesson needs a variety of activities to keep interest and attention alive. A teacher needs to be animated, lively, and enthusiastic about the subject matter. A sense of humor will go a long way to keep children laughing and learning. Children have a lot of natural curiosity. Make sure the teacher tap into that curiosity whenever possible and he/she will thereby help to maintain attention and focus.

c) Sensory input

Children need to have all five senses stimulated. Pepper the lessons with physical activity, such as having students act out things (role play), play games, or do Total Physical Response activities. Projects and other hands-on activities go a long way toward helping children to internalize language: small-group science projects, for example are excellent ways to get them to learn words and structures and to practice meaningful language. The sensory aids here and there help children to internalize concepts. The smell of flowers, the touch of plants and fruits the taste of foods, liberal doses of audiovisual aids like videos, pictures, tapes, music-all are important elements in children's language teaching. The

nonverbal language is important because children will indeed attend very sensitively to your facial features, gestures, and touching.

d) Affective factors

Teacher need to help them to overcome such potential barriers to learning. Besides, help the students to laugh with each other at various mistakes that they all make. Be patient and supportive to build self-esteem, yet at the same time be firm in the teacher's expectations of students. Elicit as much oral participation as possible from students, especially the quieter ones, to give them plenty of opportunities for trying things out.

e) Authentic, meaningful language

Children are focused on what this new language can actually be used for here and now. They are less willing to put up with language that doesn't hold immediate rewards for them. Children are good at sensing language that is not authentic; therefore, "canned" or stilled language will likely be rejected. Language needs to be firmly context embedded. Story lines, familiar situations and characters, real-life conversations, meaningful purposes in using language, this will establish a context within which language can be received and sent and thereby improve attention and retention. A whole language approach is essential.

In relation to the method, Harmer (2007: 62) says that a method is the practical realization of an approach. The originators of a method have arrived at decision about types of activities, roles of teachers and learners, the kinds of material which will be helpful and some model of syllabus organization. Brown (2001: 16) states, a generalized set of classroom specifications for accomplishing linguistic objectives. Methods tend to be concerned primarily with teacher and student roles and behaviors and secondarily with such features as linguistic and subject-matter objectives, sequencing, and materials. They are almost always thought of as being broadly applicable to a variety of audiences in a variety of contexts.

Nowadays, the popular method that often be discussed by some English teachers is PPP (Presentation, Practice, Production). Spratt, et.al (2005: 61), they divide the main activities into PPP (Presentation, Practice, and Production). Presentation is way used by the teacher to present (introduce to learners for the first time) new language such as vocabulary, grammatical structure and pronunciation.

While practice, is described by Spratt, et.al (2005: 63) in the seventh step of PPP (Presentation, Practice, and Production), the teacher asks the students concept questions, i.e. questions that check their understanding of the use of the new language. The last main activity is called *Production* by Spratt, et al (2005: 63), they state in the eight and

ninth step of PPP (Presentation, Practice, and Production), the students then carry out another controlled practice activity and the students do less controlled or freer practice (i.e. where they can use their own ideas) using the new language.

In the teaching English as foreign language to children, the appropriate technique selected by the teacher should meet the children's characteristics to make the teaching learning process more effective. Moreover, techniques deal with what happening in class and what the teacher and the students have in class. If the teacher fails in choosing the suitable technique for his/her class, the teaching objective is hardly achieved.

According to Harmer (2007: 62), a common technique when using video or film material is called silent viewing. Technique (also commonly referred to by other terms): any of a wide variety of exercises, activities, or tasks used in the language classroom for realizing lesson objectives (Brown, 2001: 16).

According to Spratt, et.al (2005: 61), in their background to language teaching, the techniques are mentioned in their theory is presentation. Presentation techniques are ways used by the teacher to present (introduce to learners for the first time) new language such as vocabulary, grammatical structure and pronunciation



### **c. Teacher**

#### **1) The roles of teacher**

Brown (2001: 167), states that the roles of the teacher are the teacher as controller, director, manager, facilitator, and as resources. It is rather than similar with Harmer (2008: 108), Harmer divides the roles of the teacher into; controller, prompter, participant, resource, and tutor. Different with Spratt, et.al (2005: 145), they divide the roles of the teacher into eight; planner, informer, manager, monitor, involver, parent/friend, diagnostician, and resources.

Harmer (2007: 108) says that teacher as a controller when teachers act as controllers; they are in charge of the class and of the activity taking place and are often 'leading from the front'. Controllers take the register, tell students things, organize drills, read aloud and in various other ways exemplify the qualities of a teacher-fronted classroom. While Brown (2001: 167) says that master controllers determine what the students do, when they should speak, and what language forms they should use.

Brown (2001: 167) also says that teacher as director when he/she keep the process of students engage in either rehearsed or spontaneous language performance flowing smoothly and efficiently. Teacher as manager means he/she as one plan lessons, modules, and courses, and who

structures the larger, longer segments of classroom time, but who then allows each individual player to be creative within those parameter.

Besides, teacher as facilitator- a less directive role might be described as facilitating the process of learning, of making learning easier for students: helping them to clear away roadblocks, to find shortcuts, to negotiate rough terrain. The teacher steps away from the managerial or directive role and allow students, with his/her guidance gentle prodding, to find their own pathways to success. A facilitator capitalizes on the principle of intrinsic motivation by allowing students to discover language through using it pragmatically, rather than by telling them about language. As a resource, the implication of the resource role is that the student takes the initiate to come to the teacher. The teacher is available for advice and counsel when the student seeks it (Brown,2001: 167).

Harmer (2007: 108) describes teacher as a prompter in this circumstances; sometimes, when the students are involved in a role-play activity for example, students lose the thread of what is going on, or they are 'lost for words'. The teacher 'nudges' them forward in a discreet and supportive way. In these circumstances, teacher is adopting some kind of a 'prompting' role. The teacher has to prompt students in monolingual groups to speak English rather than use their mother tongue.

Teacher as a participant is described as this circumstances by Harmer (2007: 109): the traditional picture of teachers during student discussions, role-plays, or group decision-making activities, is of people who 'stand back' from the activity, letting the learners get on with it and only intervening later to offer feedback and/or correct mistakes. There are also times when teacher might want to join in an activity not (only) as a teacher, but also as a participant in teacher own right. The teacher can live things up from the inside instead of always having to prompt or organize from outside the group. When it goes well, students enjoy having the teacher with them, and for the teacher, participating is often more enjoyable than acting as a resource.

Teacher calls as a resource when the students may still have need of their teacher not only as a controller, a prompter, and as a participant but also as a resource too. They might need to ask how to say or write something or ask what a word or phrase means and also want to know information in the middle of an activity about that activity or they might want information about where to look for something-a book, or a website, for example. The last, teacher is called as a tutor; when teacher is combining the roles of prompter and resource-in other words, acting as a tutor(Harmer, 2007: 110)

According to Spratt, et.al (2005: 145), teacher as a planner when teacher prepares and thinks through the lesson in detail before teaching it so that it has variety and there are appropriate activities for the different learners in the class. Teacher as informer when he/she gives the learners detailed information about the language or about an activity. Teacher as manager when he/she organizes the learning space, makes sure everything in the classroom is running smoothly and sets up rules and routines (i.e. things which are done regularly) for behavior.

A teacher is called as a monitor when he/she goes around the class during individual pair and work activities, checking learning. Teacher as involver when he/she makes sure all the learners are taking part in the activities. Teacher is called as parent/friend when he/she comforts learners when they are upset or unhappy. Teacher as diagnostician is able to recognize the cause of learners' difficulties. Teacher as resource can be used by learners for help and advice (Spratt, et.al, 2005: 145)

In conclusion, the teacher needs to be able to switch between the various roles have described here, judging when it is appropriate to use one or other of them. The teacher also needs to be aware of how he/she carries out that role and how he/she performs.

## 2) Organizing students and activities

According to Harmer (2007: 111), one of the most important tasks that teachers have to perform is that of organising students to do various activities. This often involves giving the students information, telling them how they are going to do the activity, putting them into pairs or groups and finally closing things down when it is time to stop.

Spratt, et.al (2005: 61) calls *introductory* activities as a part of beginning a lesson. *Introductory* activities are ways used by a teacher to introduce a lesson or teaching topic. These activities are divided into *warmers* and *lead-ins*. *Warmers* are often used to raise students' energy levels or to make them feel comfortable. They are not always connected the topic of the lesson, for example, they could be a quiz, game or pair work activity.

While *lead-ins*, it is focus on the topic or new language of the lesson. They can also focus and motivate students and make a link between the topic of the lesson and the students' own lives (**personalisation**). For example, if in one lesson students are going to read a text about the internet, rather than giving them the text immediately, we could do one or

more lead-in activities such as discussing with students how often they use the internet, what they use it for, what their favourite websites are, etc.

In relation to the beginning the lesson, Hughes & Moate (2007: 2) state that the beginning of the lesson is a natural and motivating opportunity for the teacher to help the students to get used to listening to English. The students can also learn to give simple replies in English. The first few minutes of most lessons follow the same pattern, which means that the teacher can build up useful language routines and exchanges. Gradually the teacher can introduce new language for these same routines. If students can take part from the very beginning, it adds to their confidence and shows them that the language they are learning actually works. It is a good idea to remind students that the phrases they are hearing and using at the beginning of the lesson are also useful outside the classroom.

In relation to beginning the lesson, the interaction between the teacher and the students are needed. Brown (2001: 169) states one of the best ways in developing interaction in the classroom is by developing a repertoire of questioning strategies. While Harmer (2007: 114), he states that one of four key characteristics make successful interaction with students is; recognising students: students want their teachers to know who they are. They would like their teachers to know their names, of course, but

they also appreciate it when teachers have some understanding of their characters. These have a relationship with Hughes & Moate (2007: 5) that talking about absences is a good opportunity for conversation.

Besides the activities above, Harmer (2007: 111) also states that once the students are ready for the activity, teacher will want to give any necessary instructions, saying what students should do first, what they should do next, etc. It is important to get the level of the language right and tries to present instructions in logical order and in as unconfusing a way as possible.

Hughes & Moate (2007: 11) says that the teacher can use the end of the lesson to boost students' motivation and give them a positive sense that they have been active participants in the lesson and are making progress such as checking the time, getting homework, stopping work, making announcements, saying goodbye, and clearing the class.

In conclusion, those are expected to get students involved, engaged, and ready. The English teaching-learning process will not run well without all above.

#### **d. Media for teaching**

In teaching foreign language to young learners, media is also very needed by an English teacher. It is for helping the students understand

about the materials. A good media will help the teacher successfully in teach her/his students.

Lesson will be much easier and much more exciting for the children if the teacher make full use of things and objects as well as languages to get the meaning across. They include cassette recorders, CD players, video recorders and overhead projectors (i.e. equipment with a light in it that can make images appear larger on a screen), visual aids (pictures that can help learners understand), realia and the teacher himself/herself! The teacher select and he/she aids by thinking carefully about the main aims and the subsidiary aims of a lesson, and then choosing the most appropriate ones (Spratt, et.al, 2005: 119).

#### **e. Learning environment**

Besides those learning components that have been stated above, there are still some other components of learning which are potential to determine the characteristics of the English teaching-learning process namely learning environment.

This is the last element in language teaching learning. Harmer (2007: 83) concludes about what a classroom for young children should look like and what might be going on in it. First of all, the classroom should be bright and colorful, with windows the children can see out of



out of, and with enough room for different activities to be taking place. It is expected that the students to be working in groups in different parts of the classroom, changing the activity every ten minute or so.

Beside, Susan Halliwell (1992: 18) in Harmer (2007: 83) writes, 'not talking about classrooms where children spend all their time sitting still in rows or talking only to the teacher'. Because children love discovering things, and because they respond well to being asked to use their imagination, they may well be involve in puzzle-like activities, in making things, in drawing things, in games, in physical movement or in songs. A good primary classroom mixes play and learning in an atmosphere of cheerful and supportive harmony.

While Collier in Sukma (2002: 22), says that, learning environment involves two aspects. The physical aspect relates to the physical setting for learning such as a learning space and its facilities. The social-emotional aspect relates to the atmosphere of the classroom which affects students' feeling.

#### **f. Learning assessment**

Assessment is necessary to know the students' progress in their learning process. It should be done according to the process of teaching – learning.

Cameron (2001:222) states that assessments are concerned with pupils' learning of performance, and thus provide one type of information that might be used in evaluation. In relation to the learning assessment, Cameron proposes some principles for assessing children's language learning (2001: 218) as follows:

- 1) Assessment should be seen from a learning-centered perspective.
- 2) Assessment should support learning and teaching.
- 3) Assessment is more than teaching.
- 4) Assessment should be congruent with learning.
- 5) Children and parents should understand assessment issues.

While Brown (2001: 384) states that, the notion of language assessment has emerged implicitly on a number of occasions, but not explicitly to the point of examining what the discipline knows about testing language ability and looking closely at various options available for periodic classroom-based assessment of students' developmental progress in a course. Brown (2001:402), assessment encompasses a much wider domain than test. Whenever a student responds to a question, offers a comment, or tries out a new word or structure, the teacher makes an assessment of the student's performance.

Besides, Brown (2001: 402) also states, whenever a student responds to a question, offers a comment, or tries out a new word or structure, the teacher makes an assessment of the student's performance.

He (2001: 402) adds a good teacher never ceases to assess students, whether those assessments are *incidental* or *intended*.

According to Spratt, et.al (2005: 71), there are two types of assessment; informal and formal assessment. When the teacher observe learners to see how well they are doing something and then give them comments on their performance calls informal assessment. While formal assessment is when the teacher assess learners through tests or exams and give their work a mark or a grade.

All above are the guidance that should be considered by the teacher when she/he conducting evaluating to his/her students. A good teacher never ceases to assess students, whether those assessments are *incidental* or *intended*. Being a good teacher should always assess the students informally and formally.

## **B. Homeschooling**

### **1. Definitions**

Homeschooling is an alternative learning model besides school. There is no single definition about homeschooling. Homeschooling is also called home education or home-based learning (Komariah, 2007:4). Homeschooling is a proactive action to be involved in our

children's education and responsible to provide a great interest toward studying (Olivia, in Setyowati, 2010:1).

Sumardiono (2007: 4) says that one of the general definitions of homeschooling is an education style which a family choose to be responsible by themselves on their children and educate them using home as the base of their education. It is the same line as Kurniasih, (2009: 9-10) that one of the general definitions of homeschooling is a family which chooses to be self-responsible on the children's home-based education. In homeschooling, parents are fully in charge of children's education process while in regular schooling the responsibility is delegated to the teachers and school system. Although parents are the main caretaker of homeschooling, they do not have to carry out the instruction themselves. In addition to teach the children by themselves, parents can invite a private teacher, enroll the children in courses; involve the children in internship, and so on.

Homeschooling is a sensible, organized, and directed educational service process done by parent or family where the instructional processes are conducted in a situation that make the children improve maximally (Saputra, 2007:44-45). The instruction can be done in the home or in a place of a given community. Homeschooling students can be a child, some siblings or relatives, even some kids of whom parents agree to provide the homeschooling program to their children.

In conclusion, homeschooling is an alternative school conducted by institutions or family and implemented by the institutions, the parents, and the children or by the parents and their children. It can be conducted at home or institutions or another interesting place in a good situation to make the children grow maximally.

## **2. Types of Homeschooling**

Kembara (2007: 30) divides homeschooling into 3; single homeschooling, plural homeschooling, community homeschooling.

Single homeschooling usually involves parent in a family only without joining other families. The parent has to actually take the roles as consultant, study-mate, and assessor. The second type of homeschooling is a level above the first in the involvement of other individuals. Plural means more than one; done by two or more families in some given activities while the basic activities are still done by each parents.

The third type of homeschooling is the combination of some plural homeschooling in composing and determining the syllabi, teaching materials, basic activities (sports, music/ art, and languages), facilities, and learning schedule. The instructional commitment between parents and the community is about 50:50.

From the explanations above, it can be seen that both single, plural, and community homeschooling, the parents should do their participations

actively. The important of the parents' participations are necessary for the success of their children education.

### **3. The Objectives of Homeschooling**

Kurniasih(2009: 17) says the purposes of conducting homeschooling are as follows.

1. Certifying the completion of a qualified primary and secondary education for the learners who come from homeschooling children or family.
2. Certifying the distribution and facilitation of educational access for every individual in academic learning and life skills.
3. Flexibly serving the learners who need academic learning and life skills to improve their life quality.

### **4. Models of Homeschooling**

Kurniasih(2009: 28) also divides the models of homeschooling into eight. They are *Unit Study Approach*, *The Living Books Approach*, *The Classical Approach*, *The Classical Approach*, *The Waldorf Approach*, *The Montessori Approach*, *The Eclectic Approach*, and *Un-schooling Approach*.

*Unit study approach* is a unit-study-theme-based education model. In this approach, the learner does not study any given subject but many subjects included a theme.

*The living books approach* is an education model through a real world experiences. The approach entails teaching about good habits, basic skills (reading, writing, mathematics), and exposing children to the real

experiences like taking a walk, visiting museums, shopping in a market, looking for information in a library, attending an exhibition, and so on.

*The classical approach* is an education model developed since the Middle Age era. This approach uses a structured curriculum based on the three stages of children development called Trivium. The approach of this method is the ability of verbal and written expression and based on texts or literature (not pictures or images).

*The Waldorf approach* is an education model developed by Rudolph and applied widely in Waldorf alternative schools in the United States.

*The Montessori approach* is an education model developed by Dr. Maria Montessori. The approach leads to preparing a real supportive environment, observing the children interaction in the environment, and establishing such environment that children may develop their potential physically, mentally or spiritually.

*The eclectic approach* gives opportunities to the family to appropriately design their own homeschooling program by selecting or elaborating the available systems.

*The unschooling approach* is based on a belief that children have a natural interest to learn. If it is facilitated and initiated to the real world experiences, they will learn more than they do by any other method. The

unschooling approach does not start from textbooks but from the facilitated children's interest.

There are also three homeschooling models which are usually supported by the government in the instructional processes. They are:

a. Distance Learning

The aim of this program is providing the children's right on education, assisting the government programs in educational access distribution, helping to improve and develop the human resources in the remote area.

b. Mobile Homeschooling

The aim of this program is providing the children's right on education, assisting the government programs in educational access distribution, helping to improve and develop the disadvantaged generation and poor families.

c. Community Assistance

The aim of this program is providing the children with the right for education (*upaya pemenuhan hak anak-anak pendidikan*), assisting the government programs in educational access distribution, helping to improve and develop the disadvantaged generation (*pengembang generasi putus sekolah*), poor families in the remote area.



## 5. The Homeschooling Curriculum

Homeschooling curriculum can be arranged by themselves who conduct the homeschooling or in line with the one from *MONE (Ministry of National Education)*. Recently in Indonesia, there is the curriculum of the *MONE* only, while there are many options of curriculum in other countries, ranged from the free to thousands dollars in price. Most of home schoolings are designed using the curriculum of the *MONE* (Kurniasih, 2009:83). It is the same line as the Sumardiono (2007) that for choosing the curriculum and the syllabus, the family of homeschooling can choose whether using the *bundle* or *unbundle* syllabus.

Using *bundle* syllabus, a family of the homeschooling uses the syllabus that has been provided by the institution of the homeschooling. The *unbundle* one can be bought separately by the family of homeschooling. Both two types of the syllabus can be mixed by the home schooling's family. Sumardiono (2007: 38) also suggests, if the homeschooling's family of Indonesia wants to use the curriculum from *MONE* as a reference, please get it freely in *www.puskur.net*.

Kembara (2007:53) adds the curriculum is in your hand, meaning that using any resources surrounding the environment in developing the curriculum. Actually, there are many international curricula that can be selected, ranged from the cheap to expensive ones. An expensive

curriculum is usually completed with a syllabus, books, semester examination, until the final examination. However, there are many other curricula which offer cheaper price, moreover if the parents are creative and adapt some parts which are suitable for the children.

There are many options of the home schooling's curriculum. Parents/family/institution who will conduct homeschooling can buy or get it freely. Besides, the mixed curriculum is recommended to be considered. It is based on the need of the home schooling's conductor. Recently in Indonesia, there is the curriculum of the *MONE* only.

### **C. Conceptual Framework**

Basically children are interested in learning about everything around them, including learning a language. The English teaching learning process for children is considered different from those for adults in higher levels. Children have specific characteristics in their ways of learning.

It has been mentioned in the literature review that the English teaching learning process for children involve some components. The main components are the teacher, the students and the material's whereas the complementary components that supports the English teaching-learning process are teaching-learning media, and students learning environment.

To make the teaching-learning process of the homeschooling run-well, many components should be considered. Those components are the teachers, students, parents, learning materials, methods/ techniques, and learning environment. Above all, teachers who conduct the English teaching-learning process for children should not only be aware of children's characteristics but also know the principles of children learning in general so that the teaching and learning are suitable with their age.

This research is aimed to describe the characteristics of the teaching learning process at Universal homeschooling Temanggung based on the data found in the field it is hoped that the findings of this study will be beneficial, as an input for Universal homeschooling Temanggung especially, and elementary school in general to promote the quality of the English teaching learning process for children.

## **CHAPTER III**

### **RESEARCH METHOD**

This chapter discusses the research design including the type, design, and setting of the study. Besides, the data sources, data collection covering the instruments and data collecting techniques, data analysis, and the trustworthiness of this research will also be discussed in this chapter.

#### **A. Research Design**

This study is a descriptive qualitative research using the naturalistic approach. It tries to describe the characteristics of the English teaching-learning process at Universal Homeschooling in Temanggung. The setting of this study is the English classroom in Universal homeschooling Temanggung. It is located in Jl. Dr. Cipto No. 32 B Temanggung. The environment of this school is people's housing complexes and the process of the teaching-learning is conducted in the school director's house.

There are 65 students in this school; 21 in the first grade, 20 in the second grade, 12 in the third grade, 5 in the fourth grade and 7 in the fifth grade. This school does not have the sixth grade yet, so the classroom just consists of classes I, II, III, IV, and V. Besides, the school also has toilets, some offices, a canteen, a kitchen, and a mosque. It is a two story building. The first floor consists of classrooms II and V, the play group, the

kindergarten, toilets, a canteen, a kitchen, and a mosque. The second floor includes the rooms for the headmaster and teachers, and classrooms I, III, IV. Most of the classrooms are colorful and equipped with a whiteboard, board markers, an eraser, a clock, teacher's table and chair, student's chairs, some pictures, an announcement board.

The English course was offered twice per week, 2 x 30 minutes in each session. For the first grade, it is scheduled on Wednesday and Thursday. On Wednesday, the English course is conducted from 9.45 a.m. to 10.45 a.m., while on Thursday the English course is conducted from 11.45 a.m. to 12.45 a.m.

In this research, the class observed by the researcher was grade 1. Besides, the researcher interviewed the headmaster, English teacher and students of Universal homeschooling Temanggung. In this research, the research begun in the first semester of the academic year of 2010/2011 and the researcher ended when the data were redundant when the researcher interviewed the last interview.

The time for getting the data was about 2 months from October, 6<sup>th</sup> 2010 to December, 8<sup>th</sup> 2010. The observation was stopped for a while because of some reasons *See Field Note 3 Page 133*. The researcher chose this school because the school, for this moment, is quite new and it seems different from other schools.

## **B. Data Sources**

Data sources of this research were the English teacher, students, and headmaster. Data collected involving those informants were into the form of field notes, in-depth interview transcripts, and other important documentations (photos and video recordings).

## **C. Data Collection**

### **1. Instruments**

The main instruments were a digital camera for documenting the teaching-learning processes, an audio recorder, an observation guide, and also an interview guide. The data collected were the students' behavior or in the form of their activities. Besides, the researcher observed the English teaching-learning process in the classroom, so both the students and teachers were observed.

### **2. Data Collecting Technique**

The researcher collected the data by observing the English teaching-learning process in the classroom and writing down the observations on the note-book in the form of field notes. She also took some pictures and recorded the video of the English teaching-learning process for the documentation. Then

to complete the information, she conducted in-depth interviews with the headmaster, English teacher and students. The data will be in the form of words, sentences and phrases.

#### **D. Data Analysis Technique**

The data analysis model of this study was *Interactive qualitative data analysis* proposed by Miles & Hubberman. The process of data analysis started when the researcher collected the data. These are the steps of the data analysis techniques:

##### **1. Data Reduction**

Miles & Hubberman (1994: 10) states that data reduction (coding of data) refers to the process of selecting, focusing, simplifying, abstracting, and transforming the data that appear in written-up field notes or transcriptions. In this step, the data in form of field notes and interview transcripts obtained through observations and in-depth interviews were transcribed into sentences and categorized into groups of themes.

##### **2. Data Display**

According to Miles & Hubberman (1994: 11), the second step of analysis activity is data display (what should go into a matrix). Generically, a display is an organized, compressed assembly of information that permits conclusion drawing and action. The displays discussed include many types of

matrices, graphs, charts, and network. All are designed to assemble organized information into an immediately accessible, compact form so that the analyst can see what is happening and either draw justified conclusions or move on to the next step of analysis the display suggests may be useful. Designing a display is deciding on the rows and columns of a matrix for qualitative data and deciding which data, in which form, should be entered in the cells are analytic activities.

In this step, each group was given a topic to each category to select and decide some focuses of the research. At the end, there were some groups used as the basis for the development of some new focuses.

### **3. Conclusion Drawing/ Verification**

While the third is stream of analysis activity, Miles & Hubberman (1994: 10) say that the conclusion is drawing and verification. Conclusions are also *verified* as the analyst proceeds. Verification may be as brief as a fleeting second thought crossing the analyst's mind during writing, with a short excursion back to the field notes, or it may be thorough and elaborate, with lengthy argumentation and review among colleagues to develop "intersubjective consensus", or with extensive efforts to replicate a finding in another data set.

In the last step, the focus was sharpened or moved. This step was done by putting it in its previous category or moving it into another category. When



new supportive data were found, they were taken into notes. When the data were saturated, the data collection was finished. The last procedure was selecting some categories to be the substantive theories and formulated in the form of an essay completed with supportive explanation.

#### **E. Trustworthiness**

To get the trustworthiness of the data, the researcher used the triangulation technique by means of the respondents. It means that the data were always checked with other respondents. The process of the triangulation was done during the observations of the English teaching-learning process and in-depth interviews with the English teacher, the ten students and the headmaster.

## CHAPTER IV

### RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION

#### A. Research Findings

This study is aimed to describe the characteristics of the English teaching learning process of the first grade at Universal Homeschooling Temanggung in the academic year of 2010/2011. Data were collected through observations in a class and in-depth interviews with the English teacher, headmaster and ten students.

After collecting and analyzing the data about the English teaching learning, the researcher categorized the data into three. They are; 1) the school's support to the English teaching-learning process, 2) the English teaching-learning process that covers a. the English curriculum and the syllabus, b. teaching-learning activities, c. media, d. Evaluating, and 3) parents' participation. The discussion of characteristics of the English teaching-learning process at the first grade of Universal Homeschooling Temanggung can be summarized in *Figure 1*.

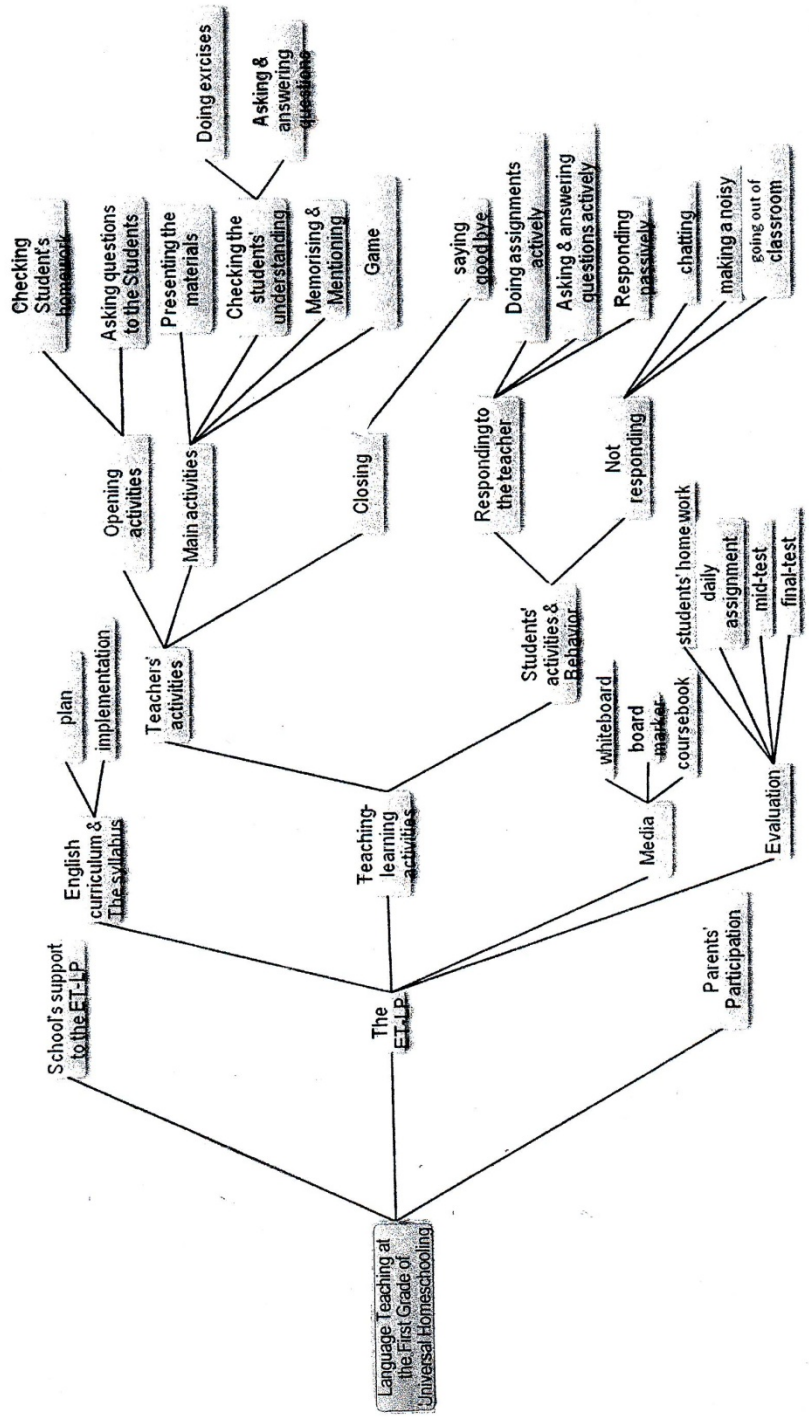
Universal Homeschooling is a *community homeschooling*. It is also an Islamic school base that has some unique characteristics. This homeschooling conducts the schooling five days a week. The students come to the school before 06.50 a.m. and they may go home after 13.00 a.m. There is a *Sholat Duha*

activity -a prayer done at the sun rise before *Sholat Dzuhur* at 06.50 until 07.10 a.m. and memorising some al- Qur'an's verses at 07.10 until 07.30 a.m. before the lesson. After the lesson, the students and the teachers do *Sholat Dzuhur* together -a prayer done at noon at 12.45 until 13.00 a.m. On Friday, the lessons end at 11.30 a.m. After that, the students and the teachers do *Sholat Jum'at* together-a prayer that must be done for men every Friday at noon.

Other unique things can be seen through the habits of addressing system and wearing clothes used by the teachers and the students in this homeschooling. The students call their male teachers *Ustadz* and *Ustadzah* for the female teachers and their teachers call them with *Mas* for male and *Mbak* for female students. Students also call *Mas* for their male friends and *Mbak* for their female friends. There are no Uniforms in this school. It means that the students and the teachers in wearing clothes are freely provided that is still has a good manner. The female teachers and students use veil in this school.

Besides, the existence of the enrichments such as *qiroati*, *taekwondo*, *painting*, and *broadcasting* also seem the uniqueness of this homeschooling. The purpose of conducting the enrichments is to know the students' talents out of their academic intelligence. For the first grade, *broadcasting* is not conduct yet because, they are too little in doing this activity and each student has a different ability in reading texts.

After describing the uniqueness, the research findings of the English teaching-learning process in this homeschooling are described as follow:



**Figure 1:** The Characteristics of English Teaching-Learning Process at the First Grade of Universal Homeschooling in Temanggung in the Academic Year of 2010/2011.

## 1. School's Support to the English Teaching-Learning Process

According to the English teacher, the school supports the English teaching-learning process by giving some facilities i.e. pictures, course book, and others media such as posters. This is the statements from the English teacher:

*P: sekolah itu sebenarnya menyediakan fasilitas –fasilitas nggak?  
(Does this school provide facilities for the members?)*

*G: iya fasilitas ada, seperti gambar ada, bukupun ada, ya seperti apa...seperti yang lainnya lah media-medianya juga ada. (Interview 2)  
(Yes, like pictures, books, and medium too.)*

*P: medianya apa aja?(What medium?)*

*G: ya ada seperti ini, poster yang njenengan sudah lihat, gambar-gambar, buku-buku panduan yang dari sekolah ada (Interview 2)  
(Posters like what you see, pictures, books from the school)*

*P: kalau buku Fokus itu?(What about the Focus book?)*

*G: bukan (no)*

*P: oww, kayak yang kemarin Grow with English itu ya?(O...Grow with English right?)*

*G: iya (Yes). (Interview 2)*

When the researcher interviewed the headmaster, she said this homeschooling has been providing some facilities or media for supporting the English teaching-learning process. She said, this school provides some pictures for example, “*part of the body*” and others pictures that hang on the classroom’s wall. Besides, this school also provides a course book such as “*Grow with English*”. ***See also Appendix A. No. 1. Interview 4***

The headmaster also gave an explanation to the researcher about the kinds of the media. She said, this school provides some media such as pictures for example fruits, animals, colours, and also the names of the pictures in the form of flash cards. Unfortunately, the facilities are never used by the English

teacher in this school so that all of them had broken-down and should be repaired.

*P: kalau boleh tau medianya seperti apa saja itu?*

*(What kind of medium?)*

*KS: ee... itu berupa flash card, ada gambar-gambar buah-buahan, hewan, warna juga ada... terus ada nama-nama dari gambar-gambar itu. Tapi sayangnya ya itu... sudah lama tidak di pakai jadi pada rusak.*

*(Interview 4)*

*(Flash card, pictures like fruits, animals, colours. There are also the names of the pictures but unfortunately they are broken)*

## **2. The English Teaching-Learning Process**

The English teaching-learning process are divided into; a. the English curriculum and the syllabus, b. teaching-learning activities, c. media, d. evaluating.

### **a. The English curriculum & the syllabus**

Because there is no curriculum from *MONE (Ministry of National Education)* for the first to the third grades so that for the first grade, English is taught through *Fokus*. *Fokus* is a kind of students' work sheet arranged by Fokus composer team.

*P: maaf kalau untuk kurikulum bahasa inggris untuk kelas satu setahu saya belum ada yang dari diknas ya. Jadi buat sendiri atau bagaimana?*

*(As I know, there is no English curriculum for the first grade from DikNas. Do you make the curriculum and syllabi by yourself or how?)*

*KS: untuk kelas satu kita pakai Fokus at cemara... LKS yang telah disusun oleh tim fokus. Itu karena gurunya bukan dari jurusan bahasa inggris jadi silabus tidak dibikin. (for the first grade, we use Fokus at cemara... a kind of students' work sheet arranged by Fokus composer*

*team. We don't make the English syllabus because the English teacher is not from English education program). (Interview 4).*

The headmaster adds that the curriculum from the *MONE* is only as a reference. There is an improvisation in implementing the curriculum/syllabus/teaching materials. For example, the students who are able to understand more inputs from their teachers, he/she will get tasks or explanations about the next tasks or materials. They will not wait for their friends who are able to understand less or just in normal inputs. While the students who are able to understand less or just in normal inputs, they will be taught by their teacher patiently until he/ she understand the materials.

*KS: ... kalau selama ini kan kita pokoknya, sebenarnya pakek ini kayak apa ya... ee...jadi kalau yang mampu dikasih banyak gitu lho...kalau yang, kita nggak ada kurikulum paten ya..itu yang kurikulum dari dinas itu acuan tetapi nggak paten. Kalau kurikulum itu kan (terputus karena menegur anak yang ramai) nah terus ee... disini kalau dia bisa melejit ya... dikasih yang sebanyak-banyaknya...*

*... jadi kalau dia mampu, dia dikasih materi diatasnya gitu. Jadi tidak ada...misal kok njur yang pinter harus mengikuti yang lemah nggak. Jadi yang pinter dilejit untuk lebih gitu ya... terus yang nggak bisa, kita bimbing dari yang nggak bisa dimana gitu. (Interview 5)*

*(The curriculum from DikNas is only for reference.)*

*(Students who have a good ability in receiving inputs from teachers will get more knowledge from teachers and the students who have difficulties in getting more information will be taught by teachers patiently.)*

#### **b. Teaching-learning activities**

Teaching-learning activities are divided into; 1) teacher's activities and 2) students' activities and behaviour. Teacher's activities are the activities that are usually done by the teacher in the teaching-learning process. Students'

activities and behaviour are the activities and the responses that are usually done by the students to their teacher during the teaching-learning process.

**1) Teacher's activities**

Based on the observations, the researcher divides teacher's activities into four aspects; a) opening activities, b) main activities, and c) closing.

**a) Opening**

The opening activities are divided into checking the students' homework and asking questions to the students.

**i. Checking students' homework**

In this activity, sometimes the researcher find that after the English teacher come to the class, he checks the students' homework one by one. The English teacher also checks the students' homework along the English teaching-learning process being conducted. (Field notes 1 and 5)

*-Guru mengecek PR satu persatu siswa dan siswa maju satu persatu agar PRnya di cek oleh guru.*

*(The teacher checked the student's homework one by one and the students came to front of the teacher so that their homework was checked by the teacher) (Field note 1)*

*Guru masih melayani siswa yang menunjukkan pekerjaan mereka dan menghafal kemudian dberi nilai.*

*(The teacher was still giving a service to the students that want to show their homework and also memorised and then they got a mark from the teacher). (Field note5)*

According to the teacher, he conducts this activity to know each student's understanding about his materials have been taught. He checks the



students' homework based on the students' mood because each student has a different mood in joining teaching-learning process activities.

*P: biasanya kalau pertama masuk, langsung mengecek PR ya?  
(The first thing that teachers do is checking the homework, is it right?)*  
*G: yaa...kadang-kadang iya..(Sometime)*  
*P: itu tadi saya lihat ngeceknnya satu-satu gitu terus ada yang menyusul juga sampai pelajaran hampir selesai, itu kenapa?  
(I saw that you checked the students' homework one by one until the end of the class. Why?)*  
*G: oh..iya, saya mengecek satu persatu biar saya paham betul ya kemampuan anak tersebut. Dan itu karena apa..karena kemampuan siswa dalam menghafal itu kan berbeda-beda, kadang moodnya juga nggak bareng dengan teman yang lain,,, jadi ya siapa yang moodnya lagi bagus, dia akan duluan menghafal gitu.  
(It can help me to get more information about their competency. Every student has a different capacity in memorizing something. It also depends on their mood.)*  
*P: itu PR berupa hafalan ya?  
(Do you ask them to memorize something for the homework?)*  
*G: iya, jadi ya ada mengerjakan soal juga terus nanti pas dicek PRnya, anak harus hafal  
(Yes, I also ask them to do the exercises. When I check their homework, they have to transfer what they have memorized.).(interview 1)*

## **ii. Asking questions**

Before starting the next material, sometimes the teacher asks some questions to the students to help them remember the vocabulary items. In this activity, the students are able to mention the names of fruits.

*-Guru memberikan Tanya-jawab kepada siswa satu persatu mengenai nama-nama buah-buahan. Kalo apel apa? Siswa: apple, kalau pisang? Siswa: banana. (field note 1)*

*(the teacher gave exercises to the students by asking them some questions about the names of fruits, and then they answered the questions from the teacher. T: what is **apel** in English? S: apple. T: what about **pisang**? S: banana. (Field note 1)*

According to the teacher, the purpose of conducting this activity is to help the students to remember about the materials (vocabulary items) that have been studied before. He also wants to know the students' ability before they memorize and mention the vocabulary items.

*P: saya perhatikan kemarin ada Tanya jawab ya... ee...pada bagian awal sebelum pelajaran inti dan sebelum anak-anak menghafal dan diberi nilai. Itu tujuannya untuk apa?*

*(I saw that your class had a quiz section yesterday. What is the purpose of it?)*

*G: iya, ee... kenapa saya kok menggunakan metode itu, itu karena saya membantu mengingatkan mereka tentang kata benda yang sudah dipelajari sebelumnya, dan juga biar saya tau kemampuan anak itu sebelum mereka maju menghafal. (Interview 3)*

*(The purpose is to help them to memorize things that had learnt before and also to let me know about their ability.)*

## **b) Main activities**

Main activities are divided into presenting the materials, checking the students' understanding, memorising and mentioning some vocabulary items, and game.

### **i. Presenting the materials**

The English teacher always presents the materials by writing or drawing some pictures on the whiteboard. He draws and writes about things around the students, part of the body and also the numbers. *See Appendix A. Page 107*

After drawing and writing on the whiteboard, he explains the materials to the students. The teacher also gives his explanations by drawing pictures and

saying the vocabulary items to the students who are unable to write or/and to read so that they can understand the materials given.

*P: kalo biasanya kan ada anak yang belum bisa baca tulis gitu... ustadz cara menjelaskan ke mereka itu bagaimana?*

*(How does the teacher explain to students who have a difficult in reading and writing something?)*

*G: kebetulan, itu saya gak pernah itu ya... jadi saya... kalo ada misalkan yang belum bisa baca tulis nah... saya apa cenderung menerangkannya ke gambar juga, jadi kaya percakapan gitu saja.*

*(I try to help them by giving a dialogue through pictures)*

*P: jadi ada gambar terus kita ngomong langsung gitu ya?*

*(So you use pictures as a media, right?)*

*G: iya. (interview 1)*

*(Yes.)*

## **ii. Checking the students' understanding**

Checking the students' understanding is normally done by questioning and answering questions and doing exercises.

### **i) Asking and answering questions**

In this activity, sometimes the English teacher checks the students' mastery by asking them some questions about the materials that have been discussed, such as the names of fruits and things around the students. The students answer the questions from the teacher voluntarily. This activity is aimed to check the students' understanding about the materials that have been discussed before they memorise and mention the vocabulary items in front of their teacher.

***See Appendix A. Page 108.***

**ii) Doing exercises**

Besides giving the students some questions, sometimes the teacher in this activity asks the students to do exercises on the *Fokus*. According to the teacher, the purpose of this activity is to practice the students' ability in understanding the material.

*Guru menyuruh siswa mengerjakan buku Fokus halaman 15  
(The teacher asked the students to do exercise of Fokus on page 15)  
(Field note 2)*

*P: kemarin waktu saya lihat, anak-anak ngerjain Fokus halaman 15, itu tentang apa?*

*(What kind of exercises those students did yesterday?)*

*G: ee... itu tentang apa...kosa kata aja seprti kata benda yang sehari-hari kita lihat. Ada piring, ada mangkuk, ada yaa... macem-macem gitu ya.*

*(It is about vocabularies like noun, for example plates, a bowl, etc)*

*P: kalau boleh tau itu tujuannya untuk apa, ee..anak-anak ngerjain Fokus itu?*

*(What is the purpose of doing exercises in Fokus?)*

*G: ya sebenarnya untuk latihan aja gitu... (Interview 2)*

*(To practice)*

Sometimes the teacher also gives the students exercises from whiteboard. For example, he writes number one until ten or writes some vocabulary items (i.e. the names of fruits, part of the body, and things around the students e.g. flag, kite, bowl, plate, flower, hat, etc.) on the whiteboard. Sometimes he omits a/some letter/s of a word and asks the students to do the exercises. According to the teacher, he uses the omission letter/s of a/word/s twice meetings. He wants to use this exercise frequently because it has been

showed in the mid test and it will be also possible showed on the final test. *See Appendix A. Pages 108-109*

**iii. Memorising and mentioning some vocabulary items**

In this activity, the students memorize the vocabulary items and mention them in front of the teacher after they finished their work (drawing and writing on their notebooks). The teacher always gives them some vocabulary items to be memorized and to improve students' vocabulary. *See Appendix A. Pages 102-103*

The teacher says he conducts this activity in every meeting. Through this way, he feels able to see how much the percentage of the students' ability in understanding the materials.

*P: kalo kaya tadi sama kemarin pas itu saya liat ini ya, setelah diterangan terus anak mengerjakan itu apa namanya... tugas yang ada di whiteboard nanti dihafalin terus dikasih nilai gitu ya? Kaya semacam latihan gitu?*

*(I saw after you explained them about something, you asked them to do the exercises like memorizing something and after they did, you would give them a score, right?)*

*G: iya, setiap harinya seperti itu. Jadi apa, dengan metode itu kok saya bisa apa... dalam arti melihat kemampuan siswa itu berapa persen, anak paham (interview 2)*

*(Everyday is like that. From that activity, I can see the percentage of students' competency.)*

**iv. Game**

Teaching English to children with games is a very important thing because it can stimulate them to be more active and enthusiastic in the English

classroom. In this homeschooling, sometimes the teacher uses a game called “somyo”. The teacher introduces the game firstly by giving the students explanation about the rules of playing the game.

- Guru mengenalkan sebuah permainan  
(the teacher introduced a game to the students)
- Siswa mendengarkan penjelsan guru dan beberapa bertanya-tanya mengenai permainannya itu.  
(the students listened their teacher’s explanation and some of them asked questions about the game)
- Guru menjelaskan cara bermainnya dengan memberikan contoh kepada mereka  
(the teacher explained how to play the game by giving the students an example of playing the game)

After the teacher explains the game, he asks the students to make groups.

The students directly make a group of five.

- Guru menyuruh siswa untuk membentuk kelompok-kelompok  
(the teacher asked the students to work in groups)
- Tiga kelompok telah terbentuk dan beberapa siswa asik bermain sendiri  
(three groups were made and some students enjoyed themselves with their game )  
(some students walked around and went out of the classroom )

The students start to play the game. The teacher comes to the each group to give them explanations about scoring the game. They listen to their teacher while they are playing the game. In this situation, the students enjoy the game and seem happy.

- Guru mendatangi setiap kelompok dan memulai permainannya  
(the teacher came to each group and started to play the game)
- Guru menerangkan penilaian tentang permainannya  
(the teacher explained about how to scoring the game)
- Siswa mulai aktif dan menikmati permainan tersebut  
(the students enjoyed the game and they were active in playing the game)

The teacher keeps controlling the students' activities. He walks around each group and monitor them. There are some students who have not understood, asks to their teacher about the rules of the game. The teacher directly comes to them and explains again about it.

- Guru terus memantau ke tiap kelompok selama kegiatan permainan (the teacher kept to supervise each group during the game activity)*
- Beberapa siswa yang belum paham, bertanya kepada guru mengenai aturan aturannya (some students who did not understand yet, asked to their teacher about the rules of the game) (Field note 2)*

In the next meeting, the game is played again. Many students forget how to give score of the game so that the teacher come to each group and explains again about it.

- Guru masuk dan mendatangi kelompok permainan. (the teacher came into the classroom and came to the groups of the game)*
- Satu kelompok lagi, mulai terbentuk (once more group was made)*
- Beberapa siswa menanyakan cara menskor permainannya. (some students asked how to scoring the game)*
- Guru kembali menerangkan aturan permainannya kepada masing-masing kelompok (The teacher explained again about the rules of the game to each group). (Field note 3)*

According to the English teacher, the game that he usually uses was a traditional game and many people called it “*sombyo*”. He introduces the game to his students so that they can memorize some vocabulary items/difficult English words from the back page of *Focus*. **See Appendix A. Pages 111.**

The researcher only found two meetings involving the use of games. According to the teacher, he only uses a game in the spare time. It is because he wants to finish his target in explaining the materials. So that it can not be conducted in every meeting. It is also supported by the students' interview that "playing game" in English classroom is conducted rarely. *See Appendix A. Page 112.*

**c) Closing**

In this activity, the teacher ends the lesson by saying "*terimakasih*". Sometimes the teacher asks the students to put their books into their bags and then the teacher directly goes out of the classroom. *See Appendix A. Page 112-113.*

**2) Students' activities and behaviour**

Based on the observations, the researcher divided the students' behaviour into two; a) responding to the teacher and b) not responding. Responding to the teacher is divided into three parts; doing assignment actively, asking and answering questions actively, and responding passively.

**a) Responding to the teacher**

**i. Doing the assignments actively**

The researcher found in her observations that most students in this homeschooling were active students. They have good self-confidence so that they are not afraid for asking or answering questions to everyone in their school.



During the English teaching learning process, most of them have a good responsibility towards what they should do in their class with their teacher. When the students have finished their work, as usual the teacher asks them to memorize in front of him. The students directly come to the front of the teacher to memorise and mention some vocabulary items. *See Appendix A. Pages 113-114.*

**ii. Asking and answering questions actively**

In this homeschooling most of the students are active students, they always ask questions to their teacher when they do not understand about the materials that have been given by their teacher. And they always answer questions from their teacher if they have understood the materials. Asking question actively is also seemed when the students do the game activity. *See Appendix A. Pages 114-115.*

Sometimes, the researcher found some students give a critic to their teacher if their teacher makes a mistake in his writing. In this case, the students directly shout to their teacher that his writing is wrong.

*-Beberapa siswa protes “ust, itu kok habis 2 terus 4? Kan harusnya 3 terus 4 bukan 2, 4, terus 3?” (Field note 3)*  
*(Some students complaint, “Sir, the number is wrong. It must be 3 not 4.”)*

**iii. Responding passively**

In responding passively, most of them were quiet enough for doing their work and some of them pay attention during their teacher explains the

materials. There are also some students do not do their work because of two things. First, they forget to bring their books and the second is they have unable to read and write. *See Appendix A. Page 115.*

*Beberapa siswa berkata bahwa mereka tidak membawa buku dan yang lainnya berkata kalau mereka membawa buku. (field note 5)*

*(Some students said that they did not bring the book and the other brought it.)*

*P: oh, iya waktu saya perhatikan kemarin...saya lihat ada anak yang tidak mengerjakan soal. Terus sebagian anak bilang kalau nggak bawa bukunya, itu apa karena lupa atau bagaimana?*

*(Why there are students do not bring the book?)*

*G: iya, biasanya yang pertama karena lupa dan yang kedua itu baca tulisnya belum bisa*

*(The first is because they forget to bring the book and the second is their inability in reading and writing.)*

*P: oh, jadi ada dua factor penyebab, kenapa ada anak yang nggak mengerjakan latihan soal... yang pertama karena nggak bawa buku dan yang kedua belum bisa baca tulis begitu ya?*

*(O...I see... There are two reasons that make students do not bring the book, right?)*

*G: iya betul, seperti itu. (interview 3)*

*(Yes, that is right.)*

#### **b) Not responding**

In this homeschooling the researcher finds some students *chatting* in the classroom. Besides, the researcher also finds some students were *making a noisy*, hit a table repeatedly and walked around the classroom. There are also some of them going out of the class and leaving some empty chairs. *See Appendix A. Page 116.*

According to the teacher, the students do such the examples above because they love play and have not understood about the rules of the school. He always lets his students make a noise, etc to make the students do not have feeling inferior. He also says, he lets his students do these because they are still the first grade that English is difficult to be understood. Their reading and writing abilities are still various.

*P: pada observasi perama kali itu saya lihat ada yang memukul-mukul meja, di beberapa observasi juga saya lihat ada yang ramai, ada yang ngobrol dengan temannya, ada juga yang keluar kelas saat pelajaran, itu kenapa?*

*(In my first observation, I saw many students make a noise and in my last observation also. Why it happen to that class?)*

*G: ee..itu karena mereka masih senang main dan belum tahu tata tertib sekolah... tapi saya biarkan biar nggak jadi anak yang kecil hati atau minder.(interview 3)*

*(It is because they are still children and they like playing. I let them do that because I do not want to offend them.*

*See also Appendix A. Pages 116-117.*

The statements above may be having a relationship with the headmaster's statements that the method used in this homeschooling should be fun for the students. They will enjoy and feel the schooling as they study at home. They can study and do the tasks while sleeping, seating, playing, and others so that they feel happy. *See Appendix A. Pages 117-118.*

**d) Media for teaching**

The teacher shows or presents the materials by drawing pictures and writing some words on the whiteboard. According to the teacher, drawing picture manually can make the students understand more about the materials. It also helps the students to memorize vocabulary easily. *See Appendix A. Pages 118-119.*

Some students say that besides using a board marker, a course book, a whiteboard, and pen, their teacher do not use anything else. These are their statements:

*P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa?*

*(What did your teacher use in teaching besides using board marker, course book, pencil, pen, and whiteboard?)*

*S: nggak ada, nggak pakek apa-apa...*

*(Nothing, he didn't use anything else besides all of that)*

*(Interview 6. 23, 7. 22, 8. 22, 9. 22, 10. 23, 11.22, 12. 20, 13. 19, 14. 23, 15. 21)*

**e) Evaluating**

When evaluating the students, sometimes the teacher gives a grade to the students in their work or their homework. Besides, he also gives them grade from their responsibility if they can memorize and mention the vocabulary items in front of their teacher. The home works are rarely given by the teacher, but

memorizing and mentioning the vocabulary items are often conducted in every meeting. *See Appendix A. Pages 119-120.*

In this way, the teacher evaluates the students individually. He uses the way because he really wants to know each student's ability.

*G: saya biasanya selalu menggunakan secara individual.*

*(I always use it individually.)*

*P: individual?*

*(Pardon, please?)*

*G: ya, individual... itu karena, karena apa... ketika saya menggunakan metode individual itu saya tau betul kemampuan dari anak. ( Interview 1. 14)*

*(Yeach..When I use the individually method, I can understand well their ability.)*

The teacher also evaluates the students through mid test and final test. For the mid test, he makes the test by himself, but the final test is the same as formal schools.

*P: untuk soal ulangan, tes, ujian, sama nggak dengan sekolah umum?*

*(Are examination, final test the same with the public school?)*

*KS: kalau yang tes kita tetep dari umum...tetep pakai karena yang diinginkan orang tua kan itu, mereka akhirnya kan inginya, anaknya bisa masuk ke sekolah negeri favorit gitu...tapi yang kita tekankan metodenya, ee... Homeschooling itu yang kita pakai bukan Homeschooling yang secara murni terus bisa belajar dirumah. Nggak seperti yang mungkin ada di benaknya njenengan nggih, tapi disini cuman metodenya aja. (Interview 4)*

*(We still use the standard from DikNas because of what parents want. In this school, we only take the method of homeschooling not the real homeschooling-standard.)*

### **3. Parents' Participation**

In Universal Homeschooling, parents have not participated actively. According to the headmaster, they do not participate actively because of the parent's business. They only think that the children should be fully entrusted to the school. So that there is no active participation from the parents but there is a communication book between students and parents from this homeschooling. The function of the communication book is to give information about the student's homework, students' exercises, students' ability and all about the activities of the students at school. *The statements of ten students can be seen in the Appendix A. Pages 121-122.*

Above are the characteristics of the English teaching-learning process at the first grade of Universal Homeschooling in Temanggung. All of the characteristics above are based on the research observations of the English teaching-learning process and interviews with the teacher, the headmaster, and ten students.

### **B. Discussion**

This section presents the discussion related to the research findings. Findings of the research are justified relevant theories in the content of Universal Homeschooling.

For the first grade of Universal homeschooling, English is taught through *Fokus*.—a kind of students' work sheet that is arranged by some English teachers in Temanggung. In this case, Kurniasih (2009:83) states that homeschooling curriculum can be arranged by themselves who want to conduct homeschooling or in line with the one from *MONE*. Recently in Indonesia, there is a curriculum of the *MONE* only, while there are many options of curriculum in other countries, ranging from the free to thousands dollar in price. Most of homeschoolings are designed using the curriculum of the *MONE*.

The findings show, the improvisation of implementing the curriculum/syllabus will make the students who are able to understand more inputs from their teacher feel comfortable. They are not bored with their study because they will not wait for their friends who are able to understand less or just in normal inputs. While the students who are able to understand less or just in normal inputs, they will be taught by their teacher patiently until he/she understands the materials. They will enjoy their study without feeling inferior because they study in accordance with their ability so that they have good self-confidence in their study. The teacher will understand more the students' need and what they have not understood yet.

Spratt, et.al, (2005: 54) in their summary, learners are not all the same. They do not all learn in the same way. Besides, Kurniasih (2009: 17) states that one of the homeschooling's purposes is *flexibly serving* the learners who need academic learning and life skills to improve their life quality. There is a

weakness of this strategy, the student does not have competitors and also will less of work in a team/group (Saputra, 2007: 69).

In relation to the English teaching-learning process, the teacher and the students use *Bahasa Indonesia* for communicating in the classroom. According to the teacher, he never speaks in English because it is too difficult to be understood by the first grade students. *See Appendix A. Page125*. In this case, the students feel easy and comfortable in communicating with their teacher and also with others in the classroom but they should know, hear, and practice English in the classroom. Unfortunately, the teacher did not teach the language in practice, it causes the students never say/practice/give response to their teacher in English. Spratt et.al (2005: 138), state that the functions of learners' language is familiar learners in using the language in the classroom. These purposes include taking part in tasks and activities, asking questions of the teacher, interacting with each other etc.

The teacher needs to use her/his learners the language for a range of learners' classroom functions. The teacher also needs to teach them to understand the language for a range of teacher classroom functions. This language is not usually taught in the course book. When the teacher plan tasks and activities he/she needs to think about what language the learners need to do the task. If learners do not know how to ask for an explanation or clarification, they will use their L1 (Spratt et.al, 2005: 138). Here the students will be able to expose the use



of classroom language of the teacher, and then they will reach the goal of their language acquisition.

Spratt et.al, (2005: 134) also state, that using language appropriately means we use language in the classroom which best suits the learners and the situation. Classroom functions are the purposes for which teachers and learners use language in the classroom. For the teacher, these purposes include, for example, to manage activities and learning, to explain learning points and to move smoothly from one state of a lesson to the text. So, the English teaching learning process will be more effective if the teacher teach the language for a range of learners' classroom functions

In relation to the teacher's activities, the findings show there are four aspects in this homeschooling; opening activities, main activities, game, and closing. The opening is divided into; *checking students' homework* and *asking questions*. In *checking students' homework*, sometimes the English teacher checks the students' homework one by one after he comes to the class. He also checks the students' homework along the English teaching-learning process being conducted. He conducts this activity to know each student's understanding about his materials have been taught. He checks the students' homework based on the students' mood because each student has a different mood in joining teaching-learning process activities.

Through this strategy, the teacher has an expectation for the success of teaching-learning process. As mentioned before, one of the home schooling's

purposes is flexibly serving the learners who need academic learning and life skills to improve their life quality (Kurniasih, 2009: 17). Children get a steaming individually (Rachman, 2007: 6). Besides, the weakness of this strategy is showed that the students were unable to focus on what they have to do. It is because one teacher teaches 22 students so that the teacher finds it difficult to handle the class.

In *asking questions*, before starting the next material, sometimes the teacher asks some questions to the students to help them remember the vocabulary items. The purpose of conducting this activity is to help the students to remember about the materials (vocabulary items) that have been studied before, and also wants to know the students' ability before they memorize and mention the vocabulary items. This will become a good strategy to help students remember the material before the lesson and also to develop classroom interaction. It is because; one of the best ways in developing interaction in the classroom is by developing a repertoire of questioning strategies (Brown, 2001: 169).

Different with Spratt, et.al (2005: 62), Spratt, et.al call *introductory* activities in the beginning of the lesson. The *introductory* activities are divided into *warmers* and *lead-ins*. *Warmers* are often used to raise students' energy levels or to make them feel comfortable. They are not always connected the topic of the lesson, for example, they could be a *quiz*, *game* or *pair work activity*.

While *lead-ins*, it is focused on the topic or new language of the lesson. They can also focus and motivate students and make a link between the topic of the lesson and the students' own lives (**personalisation**). For example, if in one lesson students are going to read a text about the internet, rather than giving them the text immediately, we could do one or more lead-in activities such as discussing with students how often they use the internet, what they use it for, what their favourite websites are, etc.

In relation to the other opening activities, the teacher *did not conduct the greeting, checking students' attendance, and also asking the students related to the material*. These sections are important and should be conducted by the teacher, but he did not conduct the activities. The reasons why the teacher did not conduct all of them above because of some points below:

The teacher said, he only introduced a topic about *greeting*, but he has not taught about it practically. This weakness is admitted by the teacher himself. He says, this become a correction for himself to conduct greeting in the opening for the next time because it is necessary and good to be conducted. ***See Appendix A. Page 122.*** This weakness makes the students unable to practice the functions of language because the teacher does not introduce the language practically.

The importance of this session is supported by Spratt, et.al (2005: 138) who state that the functions of learners' language are the purposes for which learners use language in the classroom. These purposes include taking part in tasks and activities, asking questions of the teacher, interacting with each other.

Examples of the functions of learners' language are *greeting*, asking for clarification from the teacher or other learners, checking information or understanding, and saying good bye.

There is no "*checking students' attendance*" activity by the teacher because it is the duty of the class teacher *See Appendix A. Page 123*. The teacher also admits it is a part of his weakness that he cannot memorise all students' name. This session show the teacher has no fully close in keeping a relationship with his students. It causes the students disprage to their teacher. They will feel their teacher does not care of them.

The important of this section is stated by Harmer (2007: 114), recognising students: students want their teachers to know who they are. They would like their teachers to know their names, of course, but they also appreciate it when teachers have some understanding of their characters. Besides, Hughes & Moate (2007: 5) also say that talking about absences is a good opportunity for conversation.

The teacher came to the class and then he directly asked the students to take out their books. According to the teacher, he conducts *asking students related to the materials* only when the materials have never been taught. So that he never conducts the activity if the materials have been taught before. *See Appendix A. Page 124 no. 3*. In this case, the students will feel bore if they directly accept all inputs from their teacher. They have less motivation in joining the lesson without *asking students related to the materials* before.

Spratt et.al (2005: 62), call *lead-ins* in this session. The example of lead-in, if in one lesson students are going to read a text about the internet, rather than giving them the text immediately, we could do one or more lead-in activities such as discussing with students how often they use the internet, what they use it for, what their favourite websites are, etc.

Based on the findings, *main activities* are divided into *presenting the materials, checking the students' understanding, and memorising and mentioning some vocabulary items*. Different with Spratt, et.al (2005: 61), they divide the main activities into PPP (Presentation, Practice, and Production).

In this homeschooling, the teacher focuses on teaching vocabulary. Spratt, al (2005: 11) summarise, really knowing a word means knowing all its different kinds of meanings. Knowing a word also involves understanding its form, i.e. what part of speech it is, how it work grammatically, and how it is pronounced and spelt. Teacher need to introduce vocabulary items again and again to learners, expanding gradually on their meaning and their forms. This also increases the chances of learners remembering the item.

The teacher always presents the materials by writing or drawing some pictures on the whiteboard. After drawing and writing on the whiteboard, he explains the materials to the students. The teacher also gives his explanations by drawing pictures and saying the vocabulary items to the students who are unable to write or/and to read so that they can understand the materials given. Actually, through drawing pictures on the whiteboard, the students will feel happy but

sometimes it will spend much time and cause the students make a noise and do not pay attention to their teacher.

Unfortunately, in this activity the teacher *did not conduct drilling activity or demonstrating to read* to teach the students vocabulary. According to the teacher, he did not conducting this activity because he has been walking around the students and explain to them one by one. He also wants to know each student's ability. *See Appendix A. Page124*. Walking around the students and explaining the materials to them one by one, are a good way to control/check the students' understanding but, if there is no drilling/pronouncing a word together, the students will have less motivation to pronounce it well.

Spratt, et.al (2005: 63) state in their 2<sup>nd</sup>-3<sup>th</sup> steps of PPP that the teacher then makes sure that the students remember previously studied language needed to practise the new language by eliciting it i.e. asking students to say the language rather than giving it to them, and by doing a choral drill (getting the students to repeat as a whole class what he/ she says).

Spratt, al (2005: 41) also state, the teacher also need to focus her/his attention on the form on the foreign language, i.e. on how it is pronounced or written, on how its grammar is formed and used, and on the form and meaning of vocabulary. They say the teacher need to use language to interact and communicate, too. Cameron (2001: 78) also suggests that knowing about a word involves knowing about its form (how it sounds, how it is spelt, the grammatical changes that can be made to it), its meaning, and its use.

In relation to the *checking the students' understanding*, the findings are divided into; *asking and answering questions* and *doing exercises*. Different with Spratt,et.al. (2005: 61), call this activity *practice* in their PPP (Presentation, Practice, and Production).

In *checking the students' understanding* activity, sometimes the English teacher checks the students' ability by asking them some questions about the materials that have been discussed, such as the names of fruits and things around the students. The students answer the questions from the teacher voluntarily. This activity is aimed to check the students' understanding about the materials that have been discussed before they memorise and mention the vocabulary items in front of their teacher. It is the same line as Spratt, et.al (2005: 63) in the seventh step of PPP (Presentation, Practice, and Production), the teacher asks the students concept questions, i.e. questions that check their understanding of the use of the new language.

The teacher in *doing exercises* activity, asks the students to do exercises on the *Fokus-a kind of students' work sheet*. Sometimes the teacher also gives the students exercises from whiteboard. For example, he writes number one until ten or writes some vocabulary items (i.e. the names of fruits, part of the body, and things around the students e.g. flag, kite, bowl, plate, flower, hat, etc.) on the whiteboard and he omits a/some letter/s of a word and asks the students to do the exercises. Spratt, et al (2005: 66) states in the example of practice activity 1 that is a controlled/restricted practice activity because the learners can only use

certain items of language. It focuses on accurate use language and a gap-fill exercise.

The last main activity is memorising and mentioning some vocabulary items. The students memorize the vocabulary items and mention them *one by one* in front of the teacher after they finished their work (drawing and writing on their notebooks). The teacher always gives them some vocabulary items to be memorized and to improve students' vocabulary. The teacher says he conducts this activity in every meeting.

Through this way, the teacher feels able to see how much the percentage of each student's ability in understanding the materials. This session is called *Production* by Spratt, et al (2005: 63). They state in the eighth and ninth step of PPP (Presentation, Practice, and Production), the students then carry out another controlled practice activity and the students do less controlled or freer practice (i.e. where they can use their own ideas) using the new language.

In relation to the teaching English through *games*, there is only one game in the findings. The game was called "*sombyo*". The teacher introduced the game to his students so that they can memorize some vocabulary items/difficult English words from the back page of *Focus*. There are only two meetings involving the use of games. According to the teacher, he only uses a game rarely. It is because he wants to finish his target in explaining the materials. In this finding, the students will be bored with the same game. Actually, there are many games which are appropriate for use with collections of vocabulary items.



Sometimes games which are not designed especially for language students work equally well in our lessons (Harmer, 2008: 238).

The findings show there is no *singing* activity in the teaching-learning process. According to the teacher, actually teaching English using songs is a good way and it can make the students memorise many words or sentences but he thinks that the way is not efficient for the first grade. He said that songs make the students not understand about the meaning of the words. So he teaches English to the first grade in a simple way.

*P: kalo menyanyi?*

*(What about singing?)*

*G: ...itu sebenarnya menurut saya apa ya... mmm... menurut saya dengan metode menyanyi itu sebetulnya bagus dan banyak orang bisa apa. Tapi kalo untuk konteks apa... tau artinya dari kata ini, dari kata itu dan... menurut saya kok gak efisien gitu untuk kelas satu gitu belum efisien, tapi saya gunakan yang mudah-mudah saja tetapi dia tau dengan apa yang dia ucapkan, dan apa arti yang dia ucapkan dari pada menghafal lagu mending menghafal satu daripada menghafal banyak.*

*(Interview 1. 9)*

*(I think singing is a good method and every body can sing but it can not use in the first grade because it is not efficient. I use it in the simple way. It is better for students to understand the meaning of the words)*

*P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak?*

*(What about singing? Does your teacher teach singing?)*

*S: nggak*

*(No, he doesn't)(Interview 7. 20, 10. 20, 11. 20, 12. 18)*

For this case, the students will enjoy less and less stimulated in joining the lesson. It influences the situation of teaching learning-process. It will be monotonous and also less of fun. The students also cannot be controlled so that

they make a noise, go out of the class or chat with their friends. The statements of the teacher are different with Harley et al. 1995 in Cameron (2001: 15) that younger children (7-8 years) seem to pay more attention to sound and prosody (the 'music' of an utterance). Actually teaching with songs and plays are examples of how learners can be exposed to comprehensible, meaningful language at discourse level.

In *closing* activity, the teacher ends the lesson by saying "*terimakasih*". Sometimes the teacher asks the students to put their books into their bags and then the teacher directly goes out of the classroom. According to the teacher, he rarely used "*saying good bye*" in his closing because the material for the first grade just until the use of saying good bye, and the use of another saying good bye such as *see you later, see you next week* has not been taught by the teacher. This is the same as greeting session that it makes the students unable to practice the functions of language because the teacher does not introduce the language practically.

As Spratt, et al. (2005: 134) state that, using language appropriately means we use language in the classroom which best suits the learners and the situation. Classroom functions are the purposes for which teachers and learners use language in the classroom. For teacher, these purposes include, for example, to manage activities and learning, to explain learning points and to move smoothly from one state of a lesson to the text.

As mentioned in the previous pages that the teacher needs to teach her/his learners the language for a range of learners' classroom functions. He/she also needs to teach them to understand the language for a range of teacher classroom functions. This language is not usually taught in the course book. When the teacher plan tasks and activities he/she need to think about what language the learners need to do the tasks. If learners do not know how to ask for an explanation or clarification, they will use their L1.

While *asking and answering questions actively*, most of students ask questions to their teacher when they did not understand about the materials that have been given by their teacher. And they always answer questions from their teacher if they have understood the materials. Sometimes, they give a critic to their teacher if their teacher makes a mistake in his writing. In this case, the students directly shout to their teacher that his writing is wrong. This situation shows, the students very confident in saying, answering, and asking questions to their teacher. Brown (2001: 62) states, learners belief that they indeed are fully capable of accomplishing a task is at least partially a factor in their eventual success in attaining the task.

In *responding passively*, most of them were quiet enough for doing their work and some of them pay attention during their teacher explains the materials. There are also some students do not do their work because of two factors. First, they forget to bring their books and the second is they have unable to read and write. In this case, the teacher will feel difficult to monitoring the students' work

or to check the students' understanding although he always checks the students' work one by one.

In relation to the *not responding*, the findings show some students *chatting* in the classroom, *making a noisy*, *hit a table repeatedly* and *walked around the classroom*. There are also some of them *going out of the class* and leaving some empty chairs. According to the teacher, the students do such the examples above because they love play and have not understood about the rules of the school. He always lets his students make a noise, etc to make the students do not have feeling inferior. He also says, he lets his students do these because they are still the first grade that English is difficult to be understood. Their reading and writing abilities are still various.

The statements above may be having a relationship with the headmaster's statements that the method used in this homeschooling should be fun for the students. They will enjoy and feel the schooling as they study at home. They can study and do the tasks while sleeping, seating, playing, and others so that they feel happy. Again, one of the home schooling's purposes, flexibly serving the learners who need academic learning and life skills to improve their life quality (Kurniasih, 2009: 17)

In relation to the *media for teaching*, the findings show the teacher shows or presents the materials by drawing pictures and writing some words on the whiteboard. Through this ways, the teacher can explain the materials easier because most of them are about vocabulary items. It has the same line as Spratt,

et.al (2005: 120), the main teaching purpose of teaching with blackboard/whiteboard is to write up planned vocabulary, grammar examples and explanations. It is also to drawing or displaying pictures.

The weakness of this ways is for the first grade students who have unable to read; they will be unable to understand what the teacher delivered. Besides, when the teacher draws some pictures on the whiteboard, it will spend much time and cause the students make a noise and do not pay attention to their teacher. Meanwhile, each student has a different learning style. There is learner who learns best through seeing (visual), or through hearing (auditory), or through using the body (kinaesthetic), etc. (Spratt, et.al, 2005: 52).

Unfortunately, the teacher did not use other media besides using a board marker, a course book, a whiteboard, and pen. Whereas, a lesson will be much easier and much more exciting for the children if the teacher make full use of things and objects as well as languages to get the meaning across. They include cassette recorders, CD players, video recorders and overhead projectors (i.e. equipment with a light in it that can make images appear larger on a screen), visual aids (pictures that can help learners understand), realia and the teacher himself/ herself! The teacher select and he/she aids by thinking carefully about the main aims and the subsidiary aims of a lesson, and then choosing the most appropriate ones (Spratt, et.al, 2005: 119).

In relation to the evaluating the students, Cameron (2001: 222), assessments are concerned with pupils' learning of performance, and thus

provide one type of information that might be used in evaluation. Besides, Brown (2001: 402) also states, whenever a student responds to a question, offers a comment, or tries out a new word or structure, the teacher makes an assessment of the student's performance. Spratt, et.al (2005: 71), there are two types of assessment; informal and formal assessment. When the teacher observe learners to see how well they are doing something and then give them comments on their performance calls informal assessment. While formal assessment is when the teacher asses learners through tests or exams and give their work a mark or a grade.

The *formal assessment* in the English teaching-learning process of this homeschooling is showed that, sometimes the teacher gives a mark/a grade to the students in their work or their homework. Besides, he also gives them a grade from their responsibility if they can memorize and mention the vocabulary items in front of their teacher. In this way, the teacher evaluates the students individually. Through this strategy the teacher really know each student's ability and the students will feel more confident in their performances. This learning style is good for students who learn best through working alone. He also evaluates the students through mid test and final test. For the mid test, he makes the test by himself, but the final test is the same as formal schools.

Unfortunately, the findings show that the *informal assessment* done rarely by the teacher to the students. Whereas if the teacher do both of the two types of assessment frequently, it will be good for motivating the students in every their

works or performances. This statement is supported by Brown, (2001: 402) that a good teacher never ceases to assess students, whether those assessments are *incidental or intended*.

In relation to the *parent's participation*, parents have not participated actively. According to the headmaster, they do not participate actively because of the parent's business. There is only a communication book between students and parents from this homeschooling. The function of the communication book is to give information about the student's homework, students' exercises, students' ability and all about the activities of the students at school.

The communication book is not enough to support the success of this teaching-learning process. Less attentive parents will not read the book and miss the information from the school. Moreover this is a community homeschooling that the instructional commitment between parents and the community is about 50:50 (Kembara, 2007: 30). Homeschooling is a sensible, organized, and directed educational service process done by parent or family where the instructional processes are conducted in a situation that makes the children improve maximally (Saputra, 2007:44-45).

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

This chapter discusses the conclusion and suggestion of the research. The explanation of each point is presented below.

#### A. Conclusion

Based on the observations and interviews, it can be concluded that the characteristics of the English teaching-learning process at the first grade of Universal Homeschooling in the academic year of 2010/2011 are as follow.

This homeschooling is a type of community homeschooling that has been built since about 3 years ago. The English subject in this homeschooling has been taught from the first grade and the English teacher is the main component that influences the successful of the English teaching learning process.

Because there is no curriculum from *MONE* for the first to the third grades so that for the first grade, English is taught through *Fokus –a kind of students' work sheet arranged by Fokus composer team*. The teacher focuses on teaching vocabulary. The teacher presents the materials by drawing and writing some vocabulary items on the whiteboard. A student's work sheet is also used to give practices to the students. The teacher speaks *Bahasa Indonesia* to communicate with the students along the English teaching-learning process. The evaluation of



this English teaching-learning process is through the students' homework, daily assignments (memorizing and mentioning), mid-test, and final-test. Parents have not participated actively because of their business.

In regard to the importance of English teaching-learning process at Homeschooling, the characteristics of the English teaching-learning process itself has some factors that affect the success of the teaching-learning process. It can be concluded that the key issues affecting the English teaching-learning process are as follows:

1. The improvisation of implementing the curriculum/syllabus/teaching materials makes the students feel comfortable in their study both students who are able to understand more inputs from their teachers or students who are able to understand less or just in normal inputs. They will enjoy their study without feeling inferior because they study in accordance with their ability so that they have good self-confidence in their study. The teacher will understand more the students' need and what they have not understood yet, but the student does not have competitors and also will less of work in a team/group.
2. In relation to the *checking students' homework*, sometimes the English teacher checks the students' homework one by one after he comes to the class along the English teaching-learning process being conducted. He conducts this activity to know each student's understanding about his materials have been taught. He checks the students' homework based on the students' mood

because each student has a different mood in joining teaching-learning process activities. Through this strategy, the teacher has an expectation for the success of teaching-learning process but the weakness of this strategy is showed that the students were unable to focus on what they have to do. It is because one teacher teaches 22 students so that the teacher finds it difficult to handle the class.

3. In *asking questions*, before starting the next material, sometimes the teacher asks some questions to the students to help them remember the vocabulary items. It is to help the students to remember about the materials (vocabulary items) that have been studied before, and also wants to know the students' ability before they memorize and mention the vocabulary items. This will become a good strategy to help students remember the material before the lesson and also to develop classroom interaction.
4. In relation to the other opening activities, the teacher *did not conduct the greeting* because he only introduced a topic about *greeting*, but he has not taught about it practically. This weakness makes the students unable to practice the functions of language because the teacher does not introduce the language practically.
5. There is no "*checking students' attendance*" activity by the teacher because it is the duty of the class teacher. This session show the teacher has no fully close in keeping a relationship with his students. It causes the students disparege to their teacher. They will feel their teacher does not care of them.

6. The teacher came to the class and then he directly asked the students to take out their books. He conducts *asking students related to the materials* only when the materials have never been taught. So that he never conducts the activity if the materials have been taught before. In this case, the students will feel bore if they directly accept all inputs from their teacher. They have less motivation in joining the lesson without *asking students related to the materials* before.
7. In this homeschooling, the teacher focuses on teaching vocabulary. The teacher always presents the materials by writing or drawing some pictures on the whiteboard. He explains the materials to the students by drawing pictures and saying the vocabulary items to the students who are unable to write or/and to read so that they can understand the materials given. Actually, through drawing pictures on the whiteboard, the students will feel happy but sometimes it will spend much time and cause the students make a noise and do not pay attention to their teacher.
8. Unfortunately, in this activity the teacher *did not conduct drilling activity* or *demonstrating to read* to teach the students vocabulary. He did not conducting this activity because he has been walking around the students and explain to them one by one. He also wants to know each student's ability. Walking around the students and explaining the materials to them one by one, are a good way to control/check the students' understanding but, if there is no

drilling/pronouncing a word together, the students will have less motivation to pronounce it well.

9. In relation to the *checking the students' understanding* activity, sometimes the English teacher checks the students' ability by asking them some questions about the materials that have been discussed, such as the names of fruits and things around the students. The students answer the questions from the teacher voluntarily. This activity is aimed to check the students' understanding about the materials that have been discussed before they memorise and mention the vocabulary items in front of their teacher. Besides, the teacher in *doing exercises* activity, asks the students to do exercises on the *Fokus*. Sometimes the teacher also gives the students exercises from whiteboard.
10. In memorising and mentioning some vocabulary items, the students memorize the vocabulary items and mention them *one by one* in front of the teacher after they finished their work (drawing and writing on their notebooks). The teacher always gives them some vocabulary items to be memorized and to improve students' vocabulary. Through this way, the teacher able to see how much the percentage of each student's ability in understanding the materials.
11. In relation to the teaching English through *games*, there is only one game in the findings. The game was called "*sombyo*". The teacher introduced the game to his students so that they can memorize some vocabulary

items/difficult English words from the back page of *Focus*. There are only two meetings involving the use of games. He only uses a game rarely. It is because he wants to finish his target in explaining the materials. In this finding, the students will be bored with the same game. Actually, there are many games which are appropriate for use with collections of vocabulary items. Sometimes games which are not designed especially for language students work equally well in our lessons

12. There is no *singing* activity in the teaching-learning process. For this case, the students will less enjoy and less stimulated in joining the lesson. It influences the situation of teaching learning-process. It will be monotonous and also less of fun. The students also can not be controlled so that they make a noise, go out of the class or chat with their friends.
13. In *closing* activity, the teacher ends the lesson by saying “*terimakasih*”. Sometimes the teacher asks the students to put their books into their bags and then the teacher directly goes out of the classroom. In this case, it makes the students unable to practice the functions of language because the teacher does not introduce the language practically.
14. While *asking and answering questions actively*, most of students ask questions to their teacher when they do not understand about the materials that have been given by their teacher. And they always answer questions from their teacher if they have understood the materials. Sometimes, they give a critic to their teacher if their teacher makes a mistake in his writing. In this

case, the students directly shout to their teacher that his writing is wrong. This situation shows, the students very confident in saying, answering, and asking questions to their teacher.

15. In *responding passively*, most of them were quiet enough for doing their work and some of them pay attention during their teacher explains the materials. There are also some students do not do their work because of two factors. First, they forget to bring their books and the second is they have unable to read and write. In this case, the teacher will feel difficult to monitoring the students' work or to check the students' understanding although he always checks the students' work one by one.

16. In relation to the *not responding*, some students *chatting* in the classroom, *making a noisy, hit a table repeatedly, walked around the classroom, going out of the class* and leaving some empty chairs. The students do those because they still love play. The teacher always lets them do those to make the students do not feel inferior because they are still the first grade. Their reading and writing abilities are still various. It is also supported by the headmaster that the method used in this homeschooling is should fun. They will enjoy and feel the schooling as they study at home. They can study and do the tasks while sleeping, seating, playing, and others so that they feel happy. Again, one of the home schooling's purposes, flexibly serving the learners who need academic learning and life skills to improve their life quality.

17. In relation to the *media for teaching*, the teacher uses whiteboard and board marker. Through this ways, the teacher can explain the materials easier because most of them are about vocabulary items. The weakness of this ways is for the first grade students who have unable to read, they will be unable to understand what the teacher delivered. Besides, when the teacher draws some pictures on the whiteboard, it will spend much time and cause the students make a noise and do not pay attention to their teacher. Meanwhile, each student has a different learning style. There is learner who learns best through seeing (visual), or through hearing (auditory), or through using the body (kinaesthetic), etc. There are many kinds of media; cassette recorders, CD players, video recorders and overhead projectors, visual aids, etc.
18. In relation to the evaluating the students, the *formal assessment* in the English teaching-learning process of this homeschooling is showed that sometimes the teacher gives a mark/a grade to the students in their work/homework and also their responsibility if they can memorize and mention the vocabulary items in front of their teacher. In this way, the teacher evaluates the students individually. Through this strategy the teacher really know each student's ability and the students will feel more confident in their performances. This learning style is good for students who learn best through working alone.
19. The teacher also evaluates the students through mid test and final test. For the mid test, he makes the test by himself, but the final test is the same as

formal schools. Unfortunately, the findings show that the *informal assessment* done rarely by the teacher to the students. Whereas if the teacher do both of the two types of assessment, it will be good for motivating the students in their works or performances. Because a good teacher never ceases to asses students, whether those assessments are *incidental* or *intended*.

20. Parents have not participated actively. It is because of the parent's business. There is only a communication book between students and parents from this homeschooling to give information about the student's homework, students' exercises, students' ability and all about the activities of the students at school. Actually, the communication book is not enough to support the success of this teaching-learning process. Less attentive parents the communication book will not read the book and miss the information from the school. It has not fulfilled the instructional commitment between parents and the community that is shall about 50:50.

## **B. Suggestion**

Based on the conclusions mentioned above, there are some suggestions that might be useful in implementing the English teaching learning process. They are presented as follows:

1. For the English teacher

Homeschooling is quite new in some area in Indonesia. Therefore, it is necessary for the teachers to learn how to implement English teaching



learning process professionally with the concept as homeschooling itself. The teacher should follow the workshop or seminars on how to implement English teaching learning process appropriately and professionally. Some important things that should be conducted and that have been missed by the teacher when he conducted the English teaching learning process was as follow:

- a. The teacher should conduct *greeting* (when entering the classroom) and also *saying good bye* (when ending the lesson). The teacher needs to teach the learners the language for a range of learners' classroom functions. It is also to make them understand the language for a range of teacher classroom functions.
- b. The teacher should conduct *lead-in* such as *asking question related to the material* and also *reviewing the last material*. It is necessary to help the students remember the last material and to warm and help the students build their background knowledge about the topic that will be discussed. Besides, the teacher should conduct *checking the attendance list*. It is necessary to make a good interaction with the students. Recognising students is very important because students want their teachers to know who they are. They would like their teachers to know their names, of course, but they also appreciate it when teachers have some understanding of their characters.

- c. In presenting materials, the teacher should present them in various ways. For example, demonstrating to read or drilling the students to pronounce the vocabulary before the students memorise and mention the vocabulary. It is important for the students, so that they will be able to understand how to read or pronounce a word correctly. Besides teaching vocabulary, the fourth skills of language should be taught.
- d. Teaching English with various games, songs, and media (tape recorder, flash card, pictures and another media) are needed. It is to make them interested in learning English in the classroom. It is also necessary to stimulate the children learning English actively and enthusiastically. Moreover, this is a homeschooling that stresses the situation of the teaching-learning process to be fun. It will be more effective for teaching English to children if the teacher is able to conduct games, songs, and media frequently, interestingly and provide it variously.
- e. Routines should be established. Some rules in the classroom is necessary for teachers to do because the children can get advantages from knowing the rules and being organized. The teacher should plan the lessons and use familiar activities.
- f. Conducting team-teaching is suggested to handle the classroom easier. It is also to make the success of implementing the English teaching-learning process.

g. A good teacher never ceases to assess students, whether those assessments are *incidental* or *intended*. If the teacher do both of the two types of assessment (formal and informal) frequently, it will be good for motivating the students in their works or performances.

2. For the Universal homeschooling

a. In order to improve the quality of the English teaching-learning process, the school should hold the workshop or seminar on how to implement English teaching-learning process appropriately and professionally. These programs must be useful for teachers in improving their quality on implementing English teaching-learning process.

b. The homeschooling should hold a socialisation with the parents to discuss about the commitment between the parents and the homeschooling. Teaching-learning process of this homeschooling will be more effective if parents do their participations actively. The communication book is not enough to support the success of this teaching-learning process.

3. For other researchers

It is expected that the result of the study can give an informative input to other researchers who want to conduct an action research of the home schooling's English teaching-learning process.

## REFERENCES

- BBA, Holy Setyowati Sie. 2010. *Homeschooling: Creating the Best of Me*. Jakarta: Gramedia\_IKAPI.
- Brown. Douglas. H. 2001. *Teaching by principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. San Fransisco State University: Longman
- Cameron. 2001. *Teaching Language to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Creswell. John. W. *Qualitative Inquiry & Research Design* (2<sup>nd</sup> Ed.). UK: London
- Harmer. 2007. *The Practice of English Language Teaching*. New York: Longman
- Hornby A.S, 1995 “*Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English*“. Oxford: Oxford University Press.
- Hughes, Glyn & Moate, Joshepine. 2007. *Practical Classroom English*. Oxford: Oxford University.
- \_\_\_\_\_. 1990. *A Handbook of Classroom English*. Oxford: Oxford University Press.
- Kembara, Maulia D. 2007. *Homeschooling*. Bandung: P.T. Syamil Cipta Media.
- Komariah, Yayah. 2007. *Homeschooling: Trend Baru Sekolah Alternatif*. Jakarta: Sakura Publishing.
- Kurniasih Imas. 2009. *HOMESCHOOLING: Bersekolah di Rumah, Kenapa Tidak?*. Jakarta: CAKRAWALA.
- Miles, Matthew. B. & Huberman A. Michael. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (2<sup>nd</sup> Ed). London: Sage Publications.
- Olson Matthew H. & Hergenhahn B. R. 2009. *An Introduction to Theories of Learning* (8<sup>th</sup> Ed.). New Jersey: Prentice Hall.
- Rachman, Arief. 2007. *Homeschooling: Rumah kelasku, Dunia Sekolahku*. Jakarta: P.T Kompas Media Nusantara.

Saputra A. Abe. 2007. *Rumahku-Sekolahku: Pnduan Orang Tua Untuk Menciptakan Homeschooling*. Yogyakarta: GRHA PUSTAKA.

Spratt M., P. Alan & Williams M. 2005. *The TKT: Teaching Knowledge Test Course*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sumardiono. 2007. *Homeschooling: A Leap for Better Learning: Lompatan Cara Belajar*. Jakarta: GRAMEDIA.

Zamzani. 2008. *Panduan Tugas Akhir Fakultas Bahasa dan Seni- Universitas Negeri Yogyakarta*: FBS: UNY

# Appendix A

## CATEGORIZED DATA

### RESEARCH FINDINGS

#### 1. School's support to the English teaching-learning process

No.	statement	source
1.	<p>P: sekolah itu sebenarnya menyediakan fasilitas –fasilitas nggak?            G: iya fasilitas ada, seperti gambar ada, bukupun ada, ya seperti apa...seperti yang lainnya lah media-mediana juga ada.            P: medianya apa aja?            G: ya ada seperti ini, poster yang <i>njenengan</i> sudah lihat, gambar-gambar, buku-buku panduan yang dari sekolah ada            P: kalau buku focus itu?            G: bukan            P: oww, kayak yang kemarin <i>Grow with English</i> itu ya?            G: iya</p>	Interview 2
2.	<p>P: ee... sebetulnya sekolah menyediakan fasilitas seperti apa saja ust.dalam menunjang proses belajar mengajar bahasa inggris, khususnya untuk kelas satu ini.            KS: ee...kita menyediakan fasilitas untuk bahasa inggris ya... disini sebenarnya ada media-media pembelajaran bahasa inggris untuk kelas satu, tetapi karena jarang dipakai oleh guru bahasa inggris sendiri semenjak ustadzah Ella pindah, jadinya pada rusak dan belum diperbaiki lagi. Harusnya sudah mulai diganti yang baru lagi... selain itu juga ada gambar-gambar... ee...seperti "Part of the body" dan gambar-gambar dikelas seperti yang <i>njenengan</i> mungkin sudah</p>	Interview 4

	<p>lihat ya, terus buku “Grow with English”...</p> <p>P: kalau boleh tau medianya seperti apa saja itu?</p> <p>KS: ee... itu berupa flash card, ada gambar-gambar buah-buahan, hewan, warna juga ada...terus ada nama-nama dari gambar-gambar itu. Tapi sayangnya ya itu...sudah lama tidak di pakai jadi pada rusak.</p>	
--	---	--

## 2. English teaching-learning process

### a. The curriculum & the syllabus

No.	statement	source
1.	<p>P: disini kan Homeschooling ya...jadi kurikulum dan silabusnya itu kayak apa? Apa sama dengan sekolah umum yang lainnya?</p> <p>G:iya sama</p> <p>P: jadi dari diknas gitu ya?</p> <p>G: iya...</p>	Interview 2
2.	<p>P:kalau untuk kurikulum dan silabusnya itu buat sendiri atau dari diknas?</p> <p>KS: kalau kurikulumnya dari diknas tetep pakai dari diknas</p>	Interview 4
3.	<p>KS: ... kalau selama ini kan kita pokoknya, sebenarnya pakek ini kayak apa ya... ee...jadi kalau yang mampu dikasih banyak gitu lho...kalau yang, kita nggak ada kurikulum paten ya..itu yang kurikulum dari dinas itu acuan tetapi nggak paten. Kalau kurikulum itu kan (terputus karena menegur anak yang ramai) nah terus ee... disini kalau dia bisa melejit ya... dikasih yang sebanyak-banyaknya...</p> <p>... jadi kalau dia mampu, dia dikasih materi diatasnya gitu. Jadi tidak ada...misal kok <i>njur</i> yang pinter harus mengikuti yang lemah nggak. Jadi yang pinter dilejit untuk lebih gitu ya... terus</p>	(Interview 5)



	yang nggak bisa, kita bimbing dari yang nggak bisa dimana gitu.	
--	---	--

**b. Teaching-learning activities**

**1) Teacher's activities**

**a) Opening**

**i. Checking student's homework**

No.	statement	source
1.	Guru mengecek PR satu persatu siswa dan siswa maju satu persatu agar PRnya di cek oleh guru	Field note 1
2.	Guru masih melayani siswa yang menunjukkan pekerjaan mereka dan menghafal kemudian dberi nilai	Field note5
3.	<p>P: biasanya kalau pertama masuk, langsung mengecek PR ya?</p> <p>G: yaa...kadang-kadang iya.</p> <p>P: itu tadi saya lihat ngeceknnya satu-satu gitu terus ada yang menyusul juga sampai pelajaran hampir selesai, itu kenapa?</p> <p>G: oh..iya, saya mengecek satu persatu biar saya paham betul ya kemampuan anak tersebut. Dan itu karena apa..karena kemampuan siswa dalam menghafal itu kan berbeda-beda, kadang moodnya juga nggak bareng dengan teman yang lain,, jadi ya siapa yang moodnya lagi bagus, dia akan duluan menghafal gitu.</p> <p>P: itu PR berupa hafalan ya?</p> <p>G: iya, jadi ya ada mengerjakan soal juga terus nanti pas dicek PRnya, anak harus hafal.</p>	(interview 1)

**ii. Asking question**

No.	statement	source
1.	-Guru memberikan Tanya-jawab kepada siswa satu parsatu mengenai nama-nama buah-buahan. Kalo apel apa? Siswa: apple, kalau pisang? Siswa:	Field note 1

	banana.	
2.	<p>P: saya perhatikan kemarin ada Tanya jawab ya... ee...pada bagian awal sebelum pelajaran inti dan sebelum anak-anak menghafal dan diberi nilai. Itu tujuannya untuk apa?</p> <p>G: iya, ee... kenapa saya kok menggunakan metode itu, itu karena saya membantu mengingatkan mereka tentang kata benda yang sudah dipelajari sebelumnya, dan juga biar saya tau kemampuan anak itu sebelum mereka maju menghafal.</p>	.(interview 3)

## b) Main activity

### i. Presenting the materials

No.	statement	source
1.	Guru menggambar dan menulis tentang flag, egg, hat, kite di whiteboard.(sementara guru menggambar dan menulis, banyak siswa yang tanya)	Field note 1
2.	Guru menggambar <i>table, chair, floor, door, window</i> di papan tulis	Field note2
3.	Guru menggambar dipapan tulis tentang <i>plate, bowl, flower, clock</i> beserta arti dalam bahasa inggris dan Indonesianya.	Field note 3
4.	Guru menulis “ <i>one-ten</i> ” pada whiteboard dan meminta siswa untuk menghafalkan tulisannya.	Field note 4
	<p>P: kalo biasanya kan ada anak yang belum bisa baca tulis gitu... ustadz cara menjelaskan ke mereka itu bagaimana?</p> <p>G: kebetulan, itu saya gak pernah itu ya... jadi saya... kalo ada misalkan yang belum bisa baca tulis nah... saya apa cenderung menerangkannya ke gambar juga, jadi kaya percakapan gitu saja.</p> <p>P: jadi ada gambar terus kita ngomong langsung gitu ya?</p> <p>G: iya</p>	(interview 1)

## ii. Checking the students' understanding

### i) Asking and answering questions

No.	statement	source
1.	-Guru bertanya kepada siswa; flag apa? Siswa: bendera. -Guru mengecek kemampuan siswa dengan cara memberi pertanyaan kepada siswa; layang-layang apa?, bendera apa?, topi apa?, telur apa?, anggur apa?, pisang apa?, mangga apa?	Field note 1
2.	Guru membantu mengingat; mangkuk apa? Piring apa? Bunga apa? Jam apa?	Field note 3
3.	P: saya perhatikan kemarin ada Tanya jawab ya... ee...sebelum anak-anak menghafal dan diberi nilai. Itu tujuannya untuk apa? G: ee... kenapa saya kok menggunakan metode itu, itu karena saya bantu biar saya tau kemampuan anak itu dan membantu mengingatkan mereka sebelum mereka maju menghafal.	Interview 3

### i) Doing exercises

No.	statement	source
1.	Guru menyuruh siswa mengerjakan buku Fokus halaman 15	Field note 2
2.	-Guru menghapus arti kata disebelah gambar dan merumpangkan hurufnya. - Guru menyuruh siswa untuk mengerjakan soal latihan dan siswa tidak boleh mencontek pekerjaan yang tadi. - Guru menyuruh siswa kembali untuk melengkapi kata rumpang	Field note 3
3.	-Guru menulis di papan tulis kata rumpang yang menunjukkan angka dalam bahasa inggris. - Guru menjelaskan contoh dan cara mengerjakan soal tersebut	Field note 4

4.	<p>- Guru menulis soal latihan pada papan tulis (kata rumpang yang menunjukkan “one-ten”)</p> <p>- Guru menyuruh siswa untuk mengerjakan soal latihan tersebut, dan meminta siswa agar tidak menyontek pada buku</p>	Field note 5
5.	<p>P: kemarin waktu saya lihat, anak-anak ngerjain Fokus halaman 15, itu tentang apa?</p> <p>G: ee... itu tentang apa...kosa kata aja seperti kata benda yang sehari-hari kita lihat. Ada piring, ada mangkuk, ada yaa... macem-macem gitu ya.</p> <p>P: kalau boleh tau itu tujuannya untuk apa, ee..anak-anak ngerjain Fokus itu?</p> <p>G: ya sebenarnya untuk latihan aja gitu...</p> <p>P: terus kalau yang dari whiteboard itu, saya lihat ustadz tadi nulis soal di whiteboard gitu terus di rumpangin ya?</p> <p>G: iya, itu juga untuk latihan.</p> <p>P: berarti latihannya kadang diambil dari Fokus, kadang ustazd juga nulis soal di whiteboard gitu ya?</p> <p>G: iya begitu..</p>	Interview 2
6.	<p>P:kalau misalnya...ada soal kayak tadi, mengisi kata rumpang ya? Itu sebetulnya anak kesulitan nggak?</p> <p>G:sebetulnya kalau saya menilai sekarang, mungkin saya belum tahu pasti ya, soalnya cara ini baru saya gunakan dua kali dan saya kira yang kemarin tesnya juga ada itu... jadi gini mungkin pembelajaran bagi saya juga untuk sering-sering melakukan seperti itu biar anak memahami. (interview 2)</p>	Interview 2

### iii. Memorizing and mentioning vocabulary items

No.	statement	source
1.	Guru menyuruh agar siswa menghafal keempat benda tersebut didepan guru.	Field note 1

2.	Siswa maju satu persatu menghadap guru untuk memperlihatkan pekerjaan mereka dan menghafal kata benda yang telah disalin dari papan tulis (desk, chair, door, floor, window)	Field note 2
3.	Guru menyuruh siswa untuk menghafal plate, bowl, flower, clock didepan guru.	Field note 3
	<p>P: kalo kaya tadi sama kemarin pas itu saya liat ini ya, setelah diterangan terus anak mengerjakan itu apa namanya... tugas yang ada di whiteboard nanti dihafalin terus dikasih nilai gitu ya? Kaya semacam latihan gitu?</p> <p>G: iya, setiap harinya seperti itu. Jadi apa, dengan metode itu kok saya bisa apa... dalam arti melihat kemampuan siswa itu berapa persen, anak paham</p>	interview 2

### c) Games

No.	statement	source
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guru mengenalkan sebuah permainan</li> <li>-Siswa mendengarkan penjelsan guru dan beberapa bertanya-tanya mengenai permainannya itu.</li> <li>-Guru menjelaskan cara bermainnya dengan memberikan contoh kepada mereka</li> <li>-Guru menyuruh siswa untuk membentuk kelompok-kelompok</li> <li>-Tiga kelompok telah terbentuk dan beberapa siswa asik bermain sendiri</li> <li>-Guru mendatangi setiap kelompok dan memulai permainannya</li> <li>-Guru menerangkan penilaian tentang permainannya</li> <li>-Terbentuk satu kelompok lagi sehingga jumlahnya ada empat kelompok</li> <li>-Siswa mulai aktif dan menikmati permainan tersebut</li> <li>-Guru terus memantau ke tiap kelompok selama kegiatan permainan</li> </ul>	Field note 2

	-Beberapa siswa yang belum paham, bertanya kepada guru mengenai aturan aturan mainnya	
2.	-Guru masuk dan mendatangi kelompok permainan. -Satu kelompok lagi, mulai terbentuk -Beberapa siswa menanyakan cara menskor permainannya. -Guru kembali menerangkan aturan permainannya kepada masing-masing kelompok	Field note 3
3.	G: itu kalo disini, itu sebenarnya permainan tradisional dulu kalau orang menyebutnya permainan apa... sombyo gitu ya... sebenarnya permainannya itu digunakan ee...mungkin bagi saya yang menggunakan pake bahasa inggris, itu kan sebenarnya cuma menghafal aja missal A apa B apa gitu.  G: ya tujuannya kan saya gini, apa didalam Focus itu kan ada word difficult kata-kata sulit yang disitu. Ee...saya bertujuan supaya merekaee... kelas satu yang disini itu bisa mengerti dan paham kata-kata sulit yang ada dibuku tersebut dan disamping itu juga dia, ee... untuk latihan membacanya biar lebih lancar.	Interview 2
4.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: iya P: permainan apa aja? S: sombyo P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang	Interviews 6, 7, 8, 9, 10, 14
5.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: iya P: permainan apa aja? S: sompyoh P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang	Interview 11

6.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: iya P: permainan apa aja? S: sobyo P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang	Interview 12
7.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: iya P: permainan apa aja? S: sombyo... ABC pakek jari tangan, jatuh dihuruf apa? P: sering apa kadang-kadang? S: tidak	Interview 13

#### d) Closing

No.	statement	source
1.	-Guru mengucapkan trimakasih -Guru keluar	Field note 1
2.	-Guru meminta agar siswa memasukkan buku bahasa inggris karena pelajarannya telah usai - Guru keluar	Field note 2
3.	-Guru menyuruh anak-anak untuk memasukkan buku-buku mereka kedalam tas masing-masing. - Guru mengucap trimakasih dan menyuruh agar semua bukunya dimasukkan ke dalam tas masing-masing. - Guru meninggalkan kelas	Field note 3
4.	Guru berdiri(sudah yaa...) dan keluar.	Field note 4
5.	-Guru berdiri dan siap untuk meninggalkan kelas, namun terdapat dua siswa yang belum menghadap. -Guru langsung menghampiri kedua siswa tersebut dan menulis peringatan untuk orang tua pada buku tulis mereka. -Guru meninggalkan kelas.	Field note 5
6.	P: kalau misalkan saying goodbye gitu?	Interview 3

	G:ee... maaf kalau untuk saying goodbye, mungkin untuk ucapan selamat tinggal ketika selesai pelajaran atau apa gitu, kenapa saya kok jarang menggunakan itu karena saya belum apa... ya mungkin ini sudah, untuk kelas satu sudah materinya sudah sampai situ ya...tapi materinya ee... Cuma penggunaan good bye'nya aja, jadi see you later...see you on...ee...see you next week atau yang lain sebagainya itu belum sampai itu. Jadi saya ee...belum juga menggunakan itu. Tapi ini saya tau mungkin apa ini masih koreksi saya ya...	
7.	P: "... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak?" S: nggak ada...	Interviews 6, 7, 8, 13
8.	P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak? S: nggak  P: Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar? S: nggak ada	Interviews 10, 11, 12, 14, 15

## 2) Students' activities and behavior

### a) Responding to the teacher

#### i. Doing the assignments actively

No.	statement	source
1.	-Banyak siswa mendekati guru dengan menunjukkan pekerjaan mereka.	Field note 1
2.	- Beberapa siswa mendekati guru untuk memperlihatkan pekerjaan mereka -Siswa maju satu persatu menghadap guru untuk memperlihatkan pekerjaan	Field note 2



	<p>mereka dan menghafal kata benda yang telah disalin dari papan tulis (desk, chair, door, floor, window)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salah satu siswa angkat tangan dan mengatakan bahwa dia belum maju kedepan untuk menghafal</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beberapa siswa mendekati guru dan satu persatu menunjukkan pekerjaan mereka dan menghafal.</li> </ul>	Field note 3
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anak-anak mulai menyalin tulisan di papan tulis kedalam buku tulis mereka</li> <li>- Siswa mulai menyalin dan mengerjakan latihan pada whiteboard.</li> </ul>	Field note 4
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seagian besar siswa menyalin soal dan mulai mengerjakannya.</li> <li>- Ada siswa yang maju untuk memperlihatkan pekerjaannya, menghafal dan guru menilai.</li> </ul>	Field note 5

### ii. Asking and answering question actively

No.	statement	source
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Siswa bertanya: “ustad yang anggur susah bacanya.”</li> <li>-Beberapa siswa menanyakan kesulitan mereka dengan mendatangi guru yang sedang duduk di depan kelas.</li> <li>- Guru memberikan latihan kepada siswa dengan cara bertanya-tanya kepada siswa satu persatu mengenai nama-nama buah-buahan. Kalo apel apa? Siswa: apple, kalau pisang? Siswa: banana.</li> <li>- Guru bertanya kepada siswa; flag apa? Siswa: bendera.</li> <li>- Ada siswa yang menyeletuk; ustad, aku gambar telur bebek.</li> </ul>	Field note 1
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Banyak siswa yang bertanya kepada guru tentang kesulitan mereka</li> <li>-Siswa mendengarkan penjelsan guru dan beberapa bertanya-tanya mengenai permainannya itu.</li> <li>-Beberapa siswa yang belum paham,</li> </ul>	Field note 2

	bertanya kepada guru mengenai aturan aturan mainnya	
3.	-Beberapa siswa protes “ust, itu kok habis 2 terus 4? Kan harusnya 3 terus 4 bukan 2, 4, terus 3?” - Beberapa siswa bertanya-tanya kepada guru. -Beberapa siswa menanyakan cara menskor permainannya.	Field note 3
4.	Guru “sudah pada hapal ya 1-10?”, siswa menjawab “sudah...”	Field note 4

### iii. Responding passively

No.	statement	source
1.	Siswa mulai menyalin kedalam buku tulis mereka	Field note 2
2.	-Siswa duduk dengan tenang dan mulai menyalin gambar yang ada di papan tulis.	Field note 3
3.	Anak-anak mulai menyalin tulisan di papan tulis kedalam buku tulis mereka	Field note 4
4.	Seagian besar siswa menyalin soal dan mulai mengerjakannya	Field note 5
5.	Beberapa siswa berkata bahwa mereka tidak membawa buku dan yang lainnya berkata kalau mereka membawa buku.	Field note 5
6.	P: oh, iya waktu saya perhatikan kemarin...saya lihat ada anak yang tidak mengerjakan soal. Terus sebagian anak bilang kalau nggak bawa bukunya, itu apa karena lupa atau bagaimana? G: iya, biasanya yang pertama karena lupa dan yang kedua itu baca tulisnya belum bias P: oh, jadi ada dua factor penyebab, kenapa ada anak yang nggak mengerjakan latihan soal... yang pertama karena nggak bawa buku dan yang kedua belum bias baca tulis begitu ya? G: iya betul, seperti itu.	Interview3

**b) Not responding**

No.	statement	source
1.	<p>Beberapa siswa terlihat <i>ngobrol</i> dengan temannya, dan terdapat siswa sedang menikmati cemilannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Siswa mulai ramai, salah satu siswa memukul-mukul meja dengan kedua tangannya dan berulang-ulang dan sebagian jalan-jalan dikelas.</li> <li>- Siswa semakin ramai dan banyak kursi yang kosong, terdapat dua siswa yang asik menari-nari di tengah kelas dan sebagian lagi bermain didalam kelas dan membuat keributan.</li> <li>-Guru masuk kelas dan sebagian siswa masih banyak yang diluar</li> <li>- Guru menyuruh siswa untuk menghapus whiteboardnya dan beberapa siswa disuruh untuk memanggil teman-temannya yang masih diluar.</li> </ul>	Field note 1
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guru keluar, banyak siswa ngobrol dengan temannya dan sebagian lainnya jalan-jalan.</li> <li>-Guru masuk kelas, anak-anak masih terlihat ramai</li> <li>-Guru menyuruh salah satu siswa untuk memanggil teman-temannya yang masih berada diluar agar segera masuk kelas</li> </ul>	Field note 2
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sementara guru menulis, banyak anak yang jalan-jalan dikelas.</li> <li>- Beberapa siswa masih kelihatan asik bermain sendiri.</li> <li>-Beberapa anak masih terlihat diluar</li> <li>-Beberapa siswa terlihat jalan-jalan dan keluar</li> </ul>	Field note 3
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Beberapa anak masih terlihat ramai diluar dan di dalam kelas</li> <li>- Siswa yang lainnya terlihat jalan-jalan dikelas dan guru memanggil siswa tersebut karena nggak bawa buku bahasa inggris juga. (mas... mas...nggak bawa bukunya juga..., namanya mas sapa?),</li> </ul>	Field note 4

	<p>siswa:”mas fahri...!”</p> <p>--Guru masuk kelas, anak-anak masih berada diluar, bangku terlihat kosong dan hanya beberapa anak yang terdapat dikelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beberapa anak masih terlihat ramai diluar dan di dalam kelas</li> <li>- Salah satu siswa terlihat keluar kelas</li> </ul>	
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nampak siswa masih ramai, lompat-lompat di lantai dan berjalan-jalan</li> <li>- Banyak siswa yang bermain di kelas</li> </ul>	Field note 5
6.	<p>P: itu kalau misalkan selama proses belajar mengajar itu ada anak-anak yang ramai gitu... ada semacam apa ya...peringatannya kaya gimana?</p> <p>G. Ee...tapi kalau untuk kelas 1-2 jujur saja masih toleransi. Disini saya masih apa...tidak bisa menggunakan system yang disini ee...dengan system kesadaran itu sendiri, saya tidak bisa menggunakan itu ya...karena memang untuk kelas 1 saja membaca ada yang mungkin mbak sudah tau ya...ada yang bisa ada yang nggak, apalagi untuk bahasa inggris itu terlalu... ya terlalu sulit... mungkin.</p> <p>P: jadi lebih banyak ee... dibiarkan saja gitu ya?</p> <p>G: iya karena saya hanya berusaha untuk bagaimana mereka suka dengan bahasa inggris dulu aja. Itu mungkin 90% tujuan dari saya.</p>	Interview 3
7.	<p>KS: kalau di Homeschooling ini yang kita pakai... itu pakai...penyampaiannya itu sebenarnya seneng gitu ya... kalau anak-anak sebenarnya mudah sekali untuk apa... belajar, sebenarnya mereka merasakan seperti di rumah. Kalau mereka capek ya nggak apa-apa lah...tapi yang penting tugas harus selesai nanti gitu, seperti itu...tetep ada kebebasan, tapi kebebasan yang terikat</p>	Interview 4

	tidak terus kalau misal nggak apa-apa...bukan begitu, tetap ada konsekuensi...terus menyenangkan, kalau di negeri kan padat, nek disini kan misal udah selesai belajar anak-anak boleh bermain. Pokoknya anak-anak itu senang gitu intinya...ketika menerima pelajaranpun mereka bisa sambil tidur, boleh sambil duduk, pokoknya sambil...sesuai dengan anak-anak yang di suka, tapi tidak boleh mengganggu dan tetap di kelas.	
8.	<p>P: pada observasi perama kali itu saya lihat ada yang memukul-mukul meja, di beberapa observasi juga saya lihat ada yang ramai, ada yang ngobrol dengan temannya, ada juga yang keluar kelas saat pelajaran, itu kenapa?</p> <p>G: ee..itukarena mereka masih senang main dan belum tahu tata tertib sekolah... tapi saya biarkan biar nggak jadi anak yang kecil hati atau minder.</p>	Interview 3

### c. Media for teaching

No.	statement	source
1.	<p>P: kalau untuk gambar sendiri saya perhatikan beberapa kali ini kok kayaknya masih manual ya?</p> <p>G: iya masih manual</p>	Interview 2
2.	<p>P: pernah nggak diajarkan kesiswa pakek media gambar gitu nggak pake manual?</p> <p>G: ee... ini belum sampai situ, tapi gini apa... ee... dengan tujuan saya kenapa kok menggambar manual saja dan itu saya menganggap bahwa seseorang atau murid itu menulis dan menggambar akan lebih paham dari pada yang hanya melihat saja kan? Untuk menghafalnya lebih mudah.</p>	Interview 2
3.	P: kalau untuk tape gitu?	Interview 2

	<p>G: tape untuk mengerti bahasa inggris?  P: iya  G:ya untuk bahasa inggris saya ee... saya hanya mengawasi untuk kelas satu ini untuk keahaman...untuk bahasa inggris blm, tapi yang paling tidak itu ... menurut saya bagaimana membuat seseorang itu bisa menyukai bahasa inggris soalnya ini kan ee... levelnya kan masih anak-anak memang waktunya bermain jadi konsentrasi belajar belum ada.</p>	
4.	<p>P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa?  S: nggak ada, nggak pakek apa-apa...</p>	Interviews 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
5.	<p>P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku)  S: nggak pernah</p>	Interviews 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15

#### d. Evaluating

No.	statement	source
1.	Guru memberi nilai 100 pada siswa yang mampu menghafal nama-nama benda dan buah-buahan.	Field note 1
2.	siswa maju menghafal dari PR dan diberi nilai	Field note 5
3.	<p>P: sekarang, untuk assessment, jadi kaya evaluasi penilaian kaya gitu, itu caranya individual ato berpasangan ato kelompok?  G: saya biasanya selalu menggunakan secara individual.  P: individual?  G: ya, individual... itu karena, karena apa... ketika saya menggunakan metode individual itu saya tau betul kemampuan dari anak.</p>	Interview 1

4.	<p>P: kalo PR gitu selalu diberikan ya?</p> <p>G: PR selalu diberi</p> <p>P: dan dinilai nantinya?</p> <p>G: ya kalo apa... kalo muridnya apal ya saya nilai, kalo gak ya mungkin 50% aja ya nilainya.</p> <p>Itu mungkin, kenapa saya kok memberikan nilai tapi kok dia tidak apal, itu buat motivasi anak biar selalu menghafal.</p>	Interview 1
5.	<p>P: kalau untuk mid test dan test sendiri itu?</p> <p>G: kalau untuk mid test ini ya... soalnya buat sendiri tapi kalau untuk semesteran dari diknas.</p>	Interview 2
6.	<p>P: untuk soal ulangan, tes, ujian, sama nggak dengan sekolah umum?</p> <p>KS:kalau yang tes kita tetep dari umum...tetep pakai karena yang diinginkan orang tua kan itu, mereka akhirnya kan inginya, anaknya bisa masuk ke sekolah negeri favorit gitu...tapi yang kita tekankan metodenya, ee... Homeschooling itu yang kita pakai bukan Homeschooling yang secara murni terus bisa belajar dirumah. Nggak seperti yang mungkin ada di benaknya <i>njenengan</i> nggih, tapi disini cuman metodenya aja.</p>	Interview 4
7.	<p>P: PRnya sering di nilai nggak?</p> <p>S: dinilai</p>	Interviews 6, 10
8.	<p>P: PRnya sering di nilai nggak?</p> <p>S: nggak</p>	Interview 7
9.	<p>P: PRnya sering di nilai nggak?</p> <p>S: iya</p>	Interviews 8, 9, 11
10	<p>P: PRnya sering di nilai nggak?</p> <p>S: kadang</p>	Interviews 14, 15

### 3. Parents' participation

No.	statement	source
1.	<p>P: ee... kan kalau apa namanya Homeschooling tuh kan yang saya denger tuh harus ada partisipasi dengan orang tua. Untuk pelajaran bahasa inggris sendiri itu, ada partisipasi dengan orang tua atau bagaimana?</p> <p>KS: ee... kalau itu jadinya bukan partisipasi aktif ya untuk sekarang ini, karena...mereka, orang tua itu masih apa apa sekolah gitu lho. Ya memang ada komunikasi antara sekolah di rumah dengan buku penghubung gitu ya... tetapi ada buku penghubung, misal anak-anak belajar tentang apa itu terus orang tuanya di kasih tahu terus nanti orang tuanya yang ngasih solusi, ee.. bukan solusi, maksudnya membimbing dirumah gitu seandainya ada PR atau ada apa gitu, ya nanti orangtuanya yang bimbing seperti itu, baru sebatas itu belum ada partisipasi yang aktif secara <i>anu</i> gitu dari orang tua ya, karena kesibukan orang tua itu dan orang tua itu masih menganggap bahwa anak itu diserahkan kesekolah, ya sudah...sekolah yang menyelesaikannya gitu, padahal kan nggak... seharusnya nggak seperti itu dan rencana kedepan, kita ada mengadakan kontak dengan orang tua. Jadi orang tua harus mau tanda tangan ee... harus berpartisipasi secara aktif dan tidak menganggap anaknya dititipkan disini, tuh sudah lepas dititipkan, itu bukan... tapi sekolah ee... apa... cuman sebagai partner apa paling tidak cuma membantu saja, yang utama adalah pendidikan disini begitu rencana kedepannya ada kontak, ada kontak dengan wali murid.</p>	Interview 5
2.	<p>P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah?</p> <p>S: iya, belajar</p>	Interview 6



	P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: ibu	
3.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: nggak	Interview 7
4.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: kadang-kadang P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: ibu	Interviews8, 9
5.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: sering P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: teman	Interview 10
6.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S:sering P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: mama	Interviews12, 14
7.	P: belajar bahasa inggris ma siapa di rumah? S: ayah	Interview 13
8.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: kalau ada PR P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: Umi	Interview 15

### DATA FOR THE DISCUSSION

#### 1. Greeting

No.	statement	source
1.	G: iya nggak pernah pake greeting, karena pada dasarnya untuk kelas satu ini memang belum sampai ke itu, dan itu mungkin itu, ee... koreksi juga buat saya mungkin kedepannya saya harus menggunakan itu. Karena itu memang perlu dan bagus gitu. P: tetapi kemarin saya lihat anak-anak	(Interview 3)

	<p>pada mengerjakan latihan di Fokus itu ada greetingnya. Terus rencana mau diajarkan kapan?</p> <p>G: ee... begini, maksud saya untuk pengenalan materi tentang greetingnya sudah tapi prakteknya langsung untuk pembukaan belum.</p>	
2.	<p>P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya “Assalamu’alaikum” ato “good morning” gitu?</p> <p>S: nggak</p>	Interview 8. 4, 12. 4, 13. 4

## 2. Checking the students' attendance

No.	statement	source
1.	<p>P: ee... apa namanya kalau misal sebelum ngajar gitu sering mengecek kehadiran siswa nggak?</p> <p>G: untuk kelas satu, dua tidak pernah saya menggunakan seperti itu karena itu memang sudah itu ya...maaf untuk guru kelas ...</p> <p>P: ee... kurang lebih 7 bulan ya disini ya... hafal nggak itu nama-nama siswa?</p> <p>G: nggak..nggak hafal... kalau masalah nama-nama ada yang apal ada yang nggak karena saya yang paling nakal saya hafal atau yang paling pinter saya yang hafal, kalau yang biasa malah saya nggak hafal, mungkin ini kelemahan saya.</p>	Interview 3
2.	<p>P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak?</p> <p>S: tidak</p>	(Interview 11. 6, 12. 6, 15. 6)

### 3. Asking the students related to the material

No.	statement	source
1.	Guru menyuruh siswa mengeluarkan buku fokusnya dan juga menyuruh untuk memanggil teman-temannya agar segera masuk.	field notes 1-5
2.	P: saya perhatikan beberapa pertemuan ini nggak ada kegiatan seperti Tanya jawab yang mengarah ke materi yang akan dibahas gitu ya? G: ee... kebetulan karena materi-materi yang akhir-akhir ini, materi yang sudah pernah diajarkan, jadi saya tidak pernah pakek. Yaa... kalau materi itu sama sekali belum pernah diajarkan, baru saya mengadakan Tanya jawab ke anak-anak tentang materi yang akan saya bahas biar anak juga ada gambaran nantinya mau belajar tentang apa gitu.	Interview 3
3.	P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? Ngulang atau ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? atau langsung disuruh keluarin buku? atau tanya jawab dulu? S: langsung disuruh keluarin buku.	Interview 6. 7, 7. 7, 8. 7, 9. 7, 10. 8, 11.7, 12. 7, 14. 7, 15. 7

### 4. Drilling activity or demonstrating to read

No.	statement	source
1.	P: untuk presentasinya sendiri, ee... maksud saya, menerangkan materi ya... ini kan kebanyakan mengajar vocab. Nah, saya amati kok kayaknya nggak pernah pakek drill atau kegiatan membaca bersama-sama gitu ya? G: ee..kebetulan gini, jadi untuk membaca bersama-sama itu memang	interview 3

	nggak ada ya... karena saya lebih fokus ke masing-masing anak aja. Jadi saya juga berkeliling sambil menerangkan ke masing-masing anak gitu sekaligus saya biar tahu kemampuan masing-masing anak.	
--	--	--

## 5. Classroom language

No.	statement	source
1.	Tidak ada percakapan yang menggunakan bahasa Inggris selama pelajaran berlangsung.	Field note 1, 2, 3, 4, 5
2.	G: kalo saya pribadi untuk penggunaan bahasa inggrisnya untuk kelas satu, saya gak pernah menggunakan bahasa inggris. G: ...kalo menerangkan dan yang lainnya saya tidak pernah pake bahasa inggris soalnya terlalu sulit buat anak.	Interview 1

# Appendix B

## FIELD NOTE 1

**Thursday, October 28<sup>th</sup> 2010**

Peneliti datang membawa seorang rekan (*untuk membantu peneliti dalam proses pendokumentasian berupa foto dan rekaman video*) dan memasuki Universal homeschooling tepat pukul 11.35 WIB. Sembari menunggu, kami duduk didepan kantin dan diantara ruang kelas Taman Kanak-kanak dan Play Group. Kurang-lebih setelah 10 menit kemudian, kami langsung bergegas menuju lantai II. Guru datang menemui kami serta menyilakan masuk kami ke ruang kelas I. Guru mengambilkan kursi untuk kami dan meletakkannya dibelakang dekat pintu. Kami segera masuk dan duduk. Kami pun segera mengeluarkan peralatan seperti sebuah camera digital untuk dokumentasi, pena, dan buku catatan untuk mencatat hasil-hasil observasi sebagai berikut:

1. Guru masuk kelas dan sebagian siswa masih banyak yang diluar
2. Guru menyuruh siswa mengeluarkan buku fokusnya dan juga menyuruh untuk memanggil teman-temannya agar segera masuk.
3. Guru duduk dan menyuruh siswa untuk mengeluarkan PRnya.
4. Guru mengecek PR satu persatu siswa dan siswa maju satu persatu agar PRnya di cek oleh guru.
5. Siswa mulai ramai, salah satu siswa memukul-mukul meja dengan kedua tangannya dan berulang-ulang dan sebagian jalan-jalan dikelas.
6. Guru menyuruh siswa yang belum mengerjakan PR agar melihat temannya.
7. Siswa semakin ramai dan banyak kursi yang kosong, terdapat dua siswa yang asik menari-nari di tengah kelas dan sebagian lagi bermain didalam kelas dan membuat keributan.
8. Keramaian dalam kelas mulai reda dan anak-anak kembali ke kursi masing-masing setelah guru member peringatan: “yang belum mengerjakan PR boleh melihat temannya, tapi harus hafal ya..!”
9. Guru Tanya pada salah satu siswa; mb. Aruna sudah?
10. Siswa bertanya; ustad yang anggur susah bacanya.
11. Guru mendatangi siswa satu per satu dan mengecek PR.
12. Guru duduk kembali.
13. Beberapa siswa menanyakan kesulitan mereka dengan mendatangi guru yang sedang duduk di depan kelas.
14. Guru mengecek pekerjaan siswa.
15. Guru memberikan latihan kepada siswa dengan cara bertanya-tanya kepada siswa satu persatu mengenai nama-nama buah-buahan. Kalo apel apa? Siswa: apple, kalau pisang? Siswa: banana.
16. Guru memberikan nilai kepada anak yang pekerjaannya sudah selesai dan hafal nama buah-buahan.
17. Guru keluar
18. Guru masuk kembali dan menyuruh siswa untuk duduk dan tenang

19. Guru menggambar dan menulis tentang flag, egg, hat, kite di whiteboard.(sementara guru menggambar dan menulis, banyak siswa yang tanya)
20. Sementara guru menggambar, terdapat beberapa siswa jalan-jalan di belakang guru.
21. Beberapa siswa bertanya-tanya kepada guru tentang gambar yang sedang digambar dipapan tulis.
22. Guru menjelaskan kepada siswa yang bertanya-tanya tadi.
23. Guru menyuruh siswa menggambar keempat benda tersebut dengan bentuk bebas sesuka mereka.
24. Guru menyuruh agar siswa menghafal keempat benda (flag, egg, hat, kite ) tersebut didepan guru.
25. Guru bertanya kepada siswa; flag apa? Siswa: bendera.
26. Beberapa siswa terlihat ngobrol dengan temannya, dan terdapat siswa sedang menikmati cemilannya.
27. Salah satu siswa bertanya “ustad ini bacanya apa?”, guru menjawab”topi”
28. Guru mendatangi salah satu siswa yang bertanya dan ingin menunjukkan pekerjaannya.
29. Ada siswa yang menyeletuk; ustad, aku gambar telur bebek.
30. Banyak siswa mendekati guru dengan menunjukkan pekerjaan mereka.
31. Guru duduk disamping siswa, sambil mengecek pekerjaan siswa dan menerangkan gambar-gambar yang ada di papan tulis.
32. Guru mengecek kemampuan siswa dengan cara memberi pertanyaan kepada siswa; layang-layang apa?, bendera apa?, topi apa?, telur apa?, anggur apa?, pisang apa?, mangga apa?
33. Guru memberi nilai 100 pada siswa yang mampu menghafal nama-nama benda dan buah-buahan.
34. Guru memanggil-manggil nama siswa dan meminta agar siswa yang sudah hafal agar selalu menghafalnya, dan siswa yang belum hafal agar meminta temannya untuk mengajarnya.
35. Guru menyuruh siswa untuk menghapus whiteboardnya dan beberapa siswa disuruh untuk memanggil teman-temannya yang masih diluar.
36. Akhirnya guru menghapus whiteboard.
37. Siswa nampang didepan kamera.
38. Sisa Siswa yang belum mengumpulkan pekerjaan mereka, segera mengumpulkannya dan dicek oleh guru.
39. Guru kembali menyuruh siswa untuk duduk dan tenang.
40. Guru mengucapkan trimakasih
41. Guru menyuruh siswa untuk duduk
42. Guru menyuruh siswa memimpin do'a.
43. Siswa masih ramai
44. Guru keluar
45. Guru kelas masuk dan memberikan yell-yell
46. Siswa siap-siap pulang

47. Siswa berdo'a dipimpin oleh guru kelas dan pulang.

## FIELD NOTE 2

Wednesday, November 3<sup>th</sup> 2010

Kali ini Peneliti datang sendiri ke Universal homeschooling dan langsung menuju lantai II karena waktu sudah menunjukkan pukul 9.41 WIB. Sesampainya di atas, guru belum keluar dari ruang kelas IV. Beberapa saat kemudian Gurupun keluar dan menyilakan masuk peneliti. Kurang lebih pukul 9.45 WIB Peneliti masuk dan duduk dibelakang dekat pintu kemudian segera merekam kegiatan proses belajar mengajar dan juga mencatat hasil-hasil observasi sebagai berikut:

1. Guru masuk kelas, anak-anak masih terlihat ramai.
2. Guru duduk dan menyuruh siswa mengeluarkan buku
3. Beberapa siswa berkata bahwa mereka tidak membawa buku dan yang lainnya berkata kalau mereka membawa buku.
4. Guru keluar, banyak siswa ngobrol dengan temannya dan sebagian lainnya jalan-jalan.
5. Guru masuk dan menghapus papan tulis
6. Guru menyuruh siswa mengeluarkan buku kecil (buku tulis)
7. Guru menggambar *table, chair, floor, door, window* di papan tulis
8. Guru menyuruh siswa agar menyalin pada buku mereka dengan waktu 15 menit
9. Siswa mulai menyalin kedalam buku tulis mereka
10. Beberapa siswa masih terlihat jalan-jalan di kelas
11. Beberapa siswa mendekati guru untuk memperlihatkan pekerjaan mereka
12. Guru menerangkan gambar-gambar yang ada di papan tulis
13. Guru menyuruh siswa agar tidak menyalin gambar dengan arti Indonesianya
14. Beberapa siswa memperlihatkan pekerjaan mereka kepada guru
15. Guru meminta siswa agar menyalin dengan benar dan gambarnya bagus jangan asal
16. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memanggil teman-temannya yang masih berada diluar agar segera masuk kelas
17. Salah satu siswa keluar dan memanggil teman-temannya dengan lantang agar segera masuk kelas
18. Banyak siswa yang bertanya kepada guru tentang kesulitan mereka
19. Siswa maju satu persatu menghadap guru untuk memperlihatkan pekerjaan mereka dan menghafal kata benda yang telah disalin dari papan tulis (*desk, chair, door, floor, window*)
20. Guru keluar
21. Banyak siswa mendekati kamera
22. Guru menyuruh siswa untuk mengeluarkan buku besar (buku fokus) bagi siswa yang telah selesai mengerjakan dan menghafal



23. Guru menanyakan yang belum maju untuk menghafal
24. Salah satu siswa angkat tangan dan mengatakan bahwa dia belum maju kedepan untuk menghafal
25. Guru menyuruhnya untuk maju dengan membawa buku catatannya dan segera menghafal
26. Guru menyuruh siswa mengerjakan buku focus halaman 15 bagi siswa yang telah mengerjakan dan menghafal.
27. Ada siswa yang baru maju untuk memperlihatkan pekerjaan mereka dan menghafal
28. Guru kembali menyuruh siswa membuka buku focus halaman 15
29. Ada anak yang menyusul lagi untuk maju dan menghafal
30. Guru menghapus papan tulis
31. Ada siswa yang menyusul lagi untuk menghafal
32. Guru menyuruh siswa kembali untuk mengerjakan halaman 15 dan setelah itu guru akan memberikan sebuah permainan
33. Beberapa anak membuka buku focus mereka, ada yang mengerjakan, ada yang tidak, dan ada pula yang jalan-jalan sendiri
34. Guru mulai menyerukan kepada siswa untuk memulai permainan
35. Guru mengenalkan sebuah permainan
36. Siswa mendengarkan penjelsan guru dan beberapa bertanya-tanya mengenai permainannya itu.
37. Guru menjelaskan cara bermainnya dengan memberikan contoh kepada mereka
38. Guru menyuruh siswa untuk membentuk kelompok-kelompok
39. Tiga kelompok telah terbentuk dan beberapa siswa asik bermain sendiri
40. Beberapa siswa jalan-jalan dan keuar kelas
41. Guru mendatangi setiap kelompok dan memulai permainannya
42. Guru keluar
43. Salah satu siswa tertidur pulas karena kurang enak badan
44. Guru masuk dan membawa kertas
45. Guru menerangkan penilaian tentang permainannya
46. Terbentuk satu kelompok lagi sehingga jumlahnya ada empat kelompok
47. Siswa mulai aktif dan menikmati permainan tersebut
48. Salah satu siswa “hiperaktif” terus asik dengan sendirinya.
49. Guru terus memantau ke tiap kelompok selama kegiatan permainan
50. Beberapa siswa yang belum paham, bertanya kepada guru mengenai aturan aturan mainnya
51. Permainan sedikit terhenti karena ditengah-tengah permainan ada siswa yang kentut
52. Guru keluar
53. Guru masuk
54. Anak-anak mengumpulkan skor permainan mereka
55. Guru meminta agar siswa memasukkan buku bahasa inggris karena pelajarannya telah usai

56. Guru keluar
57. Anak-anak istirahat.

### FIELD NOTE 3

**Thursday, November 4<sup>th</sup> 2010**

Seperti biasa, jadwal pelajaran bahasa Inggris untuk hari kamis dimulai pukul 11.45 WIB. Kali ini Peneliti bersama rekan (*sebagai dokumenter*) tiba di Universal homeschooling pada pukul 11.15 WIB. Sembari menunggu, kami duduk di bangku panjang yang terletak di depan (teras bagian depan) homeschooling. Beberapa saat kemudian, waktu menunjukkan pukul 11.43 WIB. Kami langsung menuju lantai II dan Guru sudah berada di depan kelas I. Kami menyiapkan peralatan untuk dokumentasi dan mencatat hasil observasi, kemudian kami pun masuk kelas bersama Guru dan segera duduk di belakang dekat pintu. Peneliti segera mencatat hasil-hasil observasi sebagai berikut:

1. Guru masuk dan langsung menghapus papan tulis
2. Beberapa anak masih terlihat diluar
3. Adzan berbunyi dan pelajaran belum dimulai
4. Siswa duduk dikursi masing-masing, beberapa siswa masih ada yang makan.
5. Guru keluar sebentar
6. Guru masuk kembali
7. Guru menyuruh siswa agar mengeluarkan buku kecil (buku tulis) mereka
8. Siswa mengeluarkan buku tulis mereka
9. Guru menggambar dipapan tulis tentang *plate, bowl, flower, clock* beserta arti Indonesianya
10. Sementara guru menulis, banyak anak yang jalan-jalan dikelas.
11. Salah satu siswa menyeletuk disaat guru menggambar bunga “bunga...flower”
12. Beberapa siswa protes “ust, itu kok habis 2 terus 4? Kan harusnya 3 terus 4 bukan 2, 4, terus 3?”
13. Guru langsung mengganti nomor soal dengan urut.
14. Setelah selesai menggambar, guru duduk.
15. Siswa duduk dengan tenang dan mulai menyalin gambar yang ada di papan tulis.
16. Dua siswa, satu hiperaktif dan satunya punya kelainan pada motorik halusnya, terlihat asik dengan permainannya sendiri-sendiri.
17. Guru menyuruh siswa untuk menghafal *plate, bowl, flower, clock* di depan guru.
18. Beberapa siswa bertanya-tanya kepada gurunya
19. Beberapa siswa mendekati guru dan satu persatu menunjukkan pekerjaan mereka dan menghafal.
20. Guru membantu mengingat; mangkuk apa? Piring apa? Bunga apa? Jam apa?

21. Guru menyuruh siswa jika yang sudah selesai mengerjakan dan menghafal agar membuka buku focus.
22. Guru menyuruh siswa, agar yang belum hafal segera menghafal
23. Salah satu siswa menghapus gambar no.2.
24. Guru menasehati agar tidak dihapus, dan menyuruh siswa untuk menggambarnya lagi.
25. Guru menggambarnya lagi, karena gambar siswa tidak sesuai dengan gambar sebelumnya.
26. Guru menghapus arti kata disebelah gambar dan merumpangkan hurufnya.
27. Guru menyuruh siswa untuk mengerjakan soal latihan dan siswa tidak boleh mencontek pekerjaan yang tadi.
28. Guru memanggil salah satu siswa yang tidak pernah menulis atau mengerjakan latihan
29. Guru menyuruh siswa kembali untuk melengkapi kata rumpang.
30. Guru menegur anak kelas lima yang mengganggu di luar jendela.
31. Guru duduk kembali
32. Beberapa siswa mendekati guru dan bertanya-tanya tentang kesulitan mereka
33. Guru kembali menjelaskan dan memberi contoh bagaimana mengerjakan kata rumpang.
34. Guru duduk kembali
35. Guru memanggil salah satu siswa; mb. Aruna sudah selesai belum?
36. Guru menyuruh siswa yang telah selesai mengerjakan untuk kembali kekelompok seperti kemarin.
37. Guru memanggil salah satu siswa lagi; mas Pian, kamu sudah selesai belum?
38. Beberapa siswa terlihat jalan-jalan dan keluar
39. Guru mendatangi salah satu siswa; “kenapa kamu gak bawa bukunya?”
40. Guru keluar
41. Beberapa siswa membentuk kelompok
42. Guru masuk dan mendatangi kelompok permainan.
43. Satu kelompok lagi, mulai terbentuk
44. Beberapa siswa menanyakan cara menskor permainannya.
45. Guru kembali menerangkan aturan permainannya kepada masing-masing kelompok
46. Beberapa siswa menyusul untuk menunjukkan pekerjaan tadi dan menghafal
47. Siswa yang lain memulai permainannya dengan kelompok mereka
48. Beberapa siswa masih kelihatan asik bermain sendiri.
49. Guru keluar dan salah satu siswa mengikuti sambil membawa buku kecilnya kemudian menghadap untuk menyusul menghafal.
50. Guru bersama salah satu siswa tersebut masuk kelas.
51. Guru menyuruh anak-anak untuk memasukkan buku-buku mereka kedalam tas masing-masing.
52. Guru kelas datang dan mengumumkan bahwa saatnya sholat bersama.

53. Guru mengucapkan terimakasih dan menyuruh agar semua bukunya dimasukkan ke dalam tas masing-masing.
54. Guru meninggalkan kelas
55. Siswa berdoa dipimpin oleh guru kelas kemudian siap-siap untuk sholat bersama.

*Penelitian sempat terhenti selama hampir 1 bulan dikarenakan oleh hal-hal sbb:*

1. *Libur lebaran iedul kurban pada bulan November,*
2. *Ditiadakannya pelajaran bahasa inggris (karena pulang lebih awal dan beberapa Guru ikut seminar ke Bogor),*
3. *Adanya perubahan jadwal pelajaran bahasa Inggris secara mendadak dan tidak ada pemberitahuan sebelumnya pada 10 November 2010, yang mengakibatkan peneliti tidak bisa melakukan observasi karena pelajaran telah usai ketika peneliti tiba di tempat,*
4. *Pada tanggal 11 November 2010 terdapat tumbukan jadwal bahasa Inggris dengan kelas II (pada hari ini Peneliti diminta menggantikan dan mengisi pelajaran bahasa Inggris untuk kelas I).*

#### **FIELD NOTE 4**

**Wednesday, Desember 1<sup>st</sup> 2010**

Setelah sekian lama peneliti tidak melakukan observasi, akhirnya kali ini peneliti kembali melakukan observasi di kelas I dengan membawa rekan untuk membantu proses dokumentasi. Kami tiba di Universal homeschooling pukul 9.38 WIB. Mengingat sisa waktu yang sangat singkat, kami bergegas menuju ruang kelas I. Seperti biasa, sembari menunggu kedatangan guru, kami menyiapkan peralatan penelitian kami. Kurang-lebih Pukul 9.45 WIB guru datang menyilakan masuk dan bergegas memasuki ruang kelas I. Kamipun masuk, duduk dan mulai merekam kegiatan proses belajar mengajar dan mencatat hasil-hasil observasi seperti di bawah ini:

1. Guru masuk kelas, anak-anak masih berada diluar, bangku terlihat kosong dan hanya beberapa anak yang terdapat dikelas.
2. Guru menghapus papan tulis, anak-anak mulai masuk kelas dan terlihat ramai.
3. Guru keluar mengambil sesuatu.
4. Guru masuk dan meminta siswa untuk mengeluarkan buku kecil
5. Beberapa anak masih terlihat ramai diluar dan di dalam kelas
6. Guru menulis “one-ten” pada whiteboard dan meminta siswa untuk menghafalkan tulisannya.
7. Anak-anak mulai duduk di kursi masing-masing
8. Guru duduk

9. Anak-anak mulai menyalin tulisan di papan tulis kedalam buku tulis mereka
10. Guru menjelaskan bahwa yang tertulis dipapan tulis merupakan latihan latihan untuk menghadapi tes
11. Guru menulis di papan tulis kata rumpang yang menunjukkan angka dalam bahasa inggris
12. Guru memberikan contoh cara mengerjakan soalnya
13. Guru menjelaskan contoh dan cara mengerjakan soal tersebut
14. Guru duduk
15. Siswa maju kedepan dan bertanya kepada guru sambil menunjuk papan tulis
16. Guru menerangkan kepada siswa yang bertanya tadi
17. Terlihat ada siswa yang bertanya lagi
18. Guru menjelaskan kepada siswa yang bertanya
19. Siswa terlihat tenang, duduk rapi dan menyalin dibuku tulis mereka
20. Guru bertanya” sudah selesai semua?” dan siswa menjawab”beluum...!”
21. Guru memberi nasehat kepada siswa”sekarang harus tenanan loh ya... besok sudah mau tes soalnya!”
22. Guru berkata lagi”kalo yang sudah nggak usah diperlihatkan ke ustad, dan kalo sudah 10 menit nanti akan ustad hapus. Sekarang susah nggak apa-apa, yang penting besok mudah mengerjakan tesnya”
23. Siswa terlihat duduk rapi sambil menyalin tulisan yang ada di papan tulis
24. Guru “sudah pada hapal ya 1-10?”, siswa menjawab “sudah...”
25. Guru membaca-baca contoh soal tes
26. Guru berdiri, ”sudah semua ya?”(sambil akan menghapus papan tulis)
27. Siswa”belum ust...!”
28. Salah satu siswa bertanya”ustad, itu PR?”, Guru menjawab”enggak, dikerjain sekarang”
29. Guru berkata,”contohnya tak hapus ya?”
30. Guru menggambar kepala manusia untuk menunjukkan “part of head”
31. Guru berkata, “nanti diwarna sesuka kalian ya!”
32. Terlihat beberapa siswa jalan-jalan.
33. Salah satu siswa nyeletuk “ustad nggak bisa nggambare...”
34. Guru”kalo yang nggak bisa boleh nggambar yang mudah seperti ini (sambil menggambar bentuk kepala sederhana agar mudah ditiru), yang jelas bisa membedakan mata, telinga dsb”
35. Guru duduk
36. Siswa duduk dan mulai menggambar
37. Beberapa siswa mulai memperlihatkan gambar mereka dan guru memuji mereka “ya, bagus...”
38. Salah satu siswa terlihat keluar kelas
39. Guru mulai berdiri dan menghapus papan tulis.
40. Guru: ”sudah yaa...”, siswa “beloomm...!”
41. Guru:” lah, dari tadi kok belum terus?, ya nanti kamu nyontek temennya ya?”

42. Guru menulis nama-nama warna(hijau, merah, merah muda, kuning, biru, hitam, cokelat, oranye) dalam bahasa Indonesia dan inggris
43. Guru duduk kembali disebelah kiri whiteboard, “nah ini adalah warna-warna”
44. Salah satu siswa bertanya “itu oranye?”, guru menjawab”iya, oranye tau ya...?”
45. Dua siswa jalan-jalan dikelas
46. Beberapa siswa memperlihatkan gambar mereka.
47. Ada salah satu siswa yang maju kedepan dan menunjuk papan tulis sambil bertanya-tanya
48. Seorang siswa memperlihatkan gambar mereka yang ternyata dikasih tambahan tato dibagian pipi pada gambar kepala.
49. Guru berdiri dan menyuruh siswa untuk menggambar bagian yang penting-penting saja. “kalo pake tato segala gambarnya nggak selesai-selesai”
50. Guru menanyakan siswa yang nampaknya tidak kelihatan, “mas Haikal mana? Nggak masuk?”
51. Siswa menjawab:”enggak ust...”
52. Ada siswa yang nyeletuk “nanti biar nggak masuk kelas aja mas haikal”.
53. Guru:”lho, itu kan temenmu?”
54. “lha wong suka nggak bisa kok... kalo temen-temen udah pada apal dia suka nggak tau kalo ditanya.”, kata siswa tadi.
55. Guru tersenyum, “ya enggaklah, besok kalo udah naik kelas ya nggak gitu lagi.”
56. Nampak beberapa siswa kesal dengan temannya yang tidak masuk tadi karena merupakan biang kerok kerusuhan dikelasnya.
57. Guru: “ni kalo udah tak hapus loh...”
58. Beberapa siswa siswa mendekati guru dan memperlihatkan pekerjaan mereka.
59. Guru:”udah ya...” siswa : “beloomm...!”
60. Guru: “kok belum terus... ya sekarang soal lagi ya... soal yang ini tadi (sambil menunjuk gambar kepala pada papan tulis)”
61. Guru menggambar mata, hidung, bibir, telinga, dan kepala seluruhnya serta memberi kata rumpang yang menunjukkan arti dalam bahasa inggrisnya di sebelah gambar.
62. Guru duduk
63. Siswa mulai menyalin dan mengerjakan latihan pada whiteboard.
64. Beberapa siswa keluar
65. Guru memanggil salah satu siswa (mas..mas... kamu kurang banyak loh...)
66. Siswa yang lainnya terlihat jalan-jalan dikelas dan guru memanggil siswa tersebut karena nggak bawa buku bahasa inggris juga. (mas... mas...nggak bawa bukunya juga..., namanya mas sapa?), siswa:”mas fahri...!”
67. Guru berdiri lagi dan menjelaskan dipapan
68. Siswa nyeletuk:”ust, mb.ini(menyebutkan namanya) nyontek.” Guru :”nggak apa-apa.”
69. Siswa :”tadi aku nyontek kok nggak boleh...”
70. Guru duduk, “tolong pelajari ya... sama yang good morning dsb. Yang ini sudah apal?”

71. Siswa: “sudah...”guru:”berarti kalo udah apal tinggal apalkan tulisannya, nah nanti latihannya yang buat PR.”
72. Nampak beberapa siswa jalan-jalan di kelas
73. Guru memanggil-manggil siswa yang sedang jalan-jalan sendiri
74. “Sudah ya. Ini nanti saya hapus”, kata guru.
75. Guru mengontrol beberapa siswa dan duduk dibelakang.
76. Guru menghimbau agar siswa belajar yang rajin, jangan malas...dan semua pelajaran harus disukai.
77. Guru berdiri dan membenarkan gambar pada papan tulis
78. Guru duduk dibelakang kembali
79. Ada siswa yang mendekati kamera dan memanggil temannya agar ikut mendekat
80. Siswa yang lain menggandeng tangan dan berkata:”diselesein dulu, tidak boleh melihat”
81. Guru menulis PR di papan tulis
82. Guru duduk kembali
83. Terlihat beberapa siswa berjalan-jalan dan banyak kursi yang kosong
84. Guru menjelaskan mana yang untuk PR dan mana yang untuk latihan dirumah
85. Guru duduk kembali
86. Salah satu siswa terlihat ada yang minum
87. Beberapa siswa keluar kelas.
88. Guru berdiri(sudah yaa...) dan keluar.

## **FIELD NOTE 5**

**Thursday, Desember 2<sup>nd</sup> 2010**

Peneliti datang ke Universal homeschooling tanpa seorang rekan. Peneliti tiba pada pukul 11.47 WIB dan bergegas menuju ruang kelas I. Sesampainya di lantai II, guru belum datang karena masih berada di kelas II (kata salah satu guru pendamping kelas I). Sembari menunggu, peneliti menyiapkan peralatan untuk merekam gambar dan mencatat hasil observasi. Tidak lama kemudian, guru terlihat sedang menaiki tangga menuju ruang kelas I. Gurupun bergegas masuk kelas dan peneliti segera duduk di belakang dekat pintu seperti biasa. Peneliti mulai merekam kegiatan proses belajar mengajar dan juga mencatat hasil observasi sebagai berikut:

1. Guru masuk langsung duduk dan menemui anak yang habis menangis.
2. Guru keluar dan melapor guru kelas
3. Guru masuk dan duduk kembali
4. Guru menyuruh siswa untuk membuka bukunya
5. Nampak siswa masih ramai, lompat-lompat di lantai dan berjalan-jalan
6. Beberapa siswa mendekati guru dan mengumpulkan PR mereka
7. Sebagian siswa maju menghafal dari PR dan diberi nilai
8. Banyak siswa yang bermain di kelas
9. Guru memanggil-manggil siswa yang ramai dan menasehatinya

10. Salah satu siswa asik menggambar di papan tulis.
11. Guru masih melayani siswa yang menunjukkan pekerjaan mereka dan menghafal kemudian diberi nilai
12. Guru keluar
13. Guru masuk lagi dan menulis “one-ten” pada papan tulis.
14. Guru menulis soal latihan pada papan tulis (kata rumpang yang menunjukkan “one-ten”)
15. Guru menyuruh siswa untuk mengerjakan soal latihan tersebut, dan meminta siswa agar tidak menyontek pada buku
16. Guru duduk kembali
17. Guru memanggil-manggil siswa yang belum menghadap untuk menghafal dan menunjukkan pekerjaan mereka. (mbak..mbak... kamu belum toh? Sini-sini...!, mas.. mas... kamu juga...)
18. Guru meminta siswa yang lainnya agar segera mengerjakan soal latihannya
19. Guru menghapus sebagian dari papan tulis
20. Ada siswa yang bertanya “ust.. itu contohnya mana?” guru menjawab “itu yang nomor 1”
21. Guru berdiri
22. Siswa”kok nggak ada contone?”
23. Guru, ”itu yang nomor 1, paham ya...?”
24. Beberapa siswa berjalan-jalan dan mengganggu salah satu siswa
25. Guru kelas datang untuk menghentikan para pengganggu
26. Sebagian besar siswa menyalin soal dan mulai mengerjakannya.
27. Guru”kalo yang sudah selesai dan mendapat nilai 100 kalian boleh istirahat... karena ini pelajaran terakhir”
28. Ada siswa yang maju untuk memperlihatkan pekerjaannya, menghafal dan guru menilai.
29. Beberapa siswa keluar dan meminta guru kelas untuk mengajarnya
30. Seorang siswa datang lagi menghadap guru untuk mendapatkan nilai dari guru. Dan guru menasehati siswa agar belajar terus dirumah dan pelajari buku focus, “good morning, good afternoon dsb.”
31. Beberapa siswa ramai
32. Guru “ya... mbak Aruna boleh istirahat... yang laen siapa yang mau nyusul? Ayo... teman-teman yang separuh udah keluar.”
33. Siswa menyusul memperlihatkan pekerjaannya dan menghafal.
34. Sebagian siswa yang sudah istirahat ramai dan bermain dikelas
35. Guru menegur “yang istirahat bermain diluar”. “eh mas...!!! Yang udah istirahat di luar aja jangan masuk kelas”
36. Guru kembali memanggil siswa yang belum menghadap dan satu persatu siswa mulai menyusul untuk menghadap guru.
37. Guru”kalo yang sudah keluar dulu aja!”
38. Banyak bangku kosong yang menandakan banyak siswa yang sudah istirahat
39. Sisa siswa yang belum menghadap langsung menghadap



40. Guru berdiri dan siap untuk meninggalkan kelas, namun terdapat dua siswa yang belum menghadap
41. Guru langsung menghampiri kedua siswa tersebut dan menulis peringatan untuk orang tua pada buku tulis mereka.
42. Guru meninggalkan kelas.

# Appendix C

## TRANSCRIPTS INTERVIEW 1

**English Teacher: Peter Giri**

**First Grade Classroom**

**October 28<sup>th</sup> 2010**

**13.29 a.m.**

1.	<p>P: Maaf, ngajarnya kelas berapa aja ya? G: ngajarnya kelas 1-5</p> <p>P: 1-5 yaa.. G: iya, karena disini kelas 6nya belum ada</p>
2.	<p>P: Udah berapa lama ya ngajarnya? G: baru 7 bulan disini dan kebetulan untuk disekolah lain, itu saya ngajar di SMK khusus design grafis dan TIK.</p>
3.	<p>P: oh design grafis sama TIK, kalo yang di Homeschooling ini? G: kalo yang disini khusus bahasa inggris saja</p>
4.	<p>P: Dulu sebelum ustadz Peter, yang ngajar bahasa inggris usadzah Ella ya? G: iya, dulu ustadzah Ella... tapi sekarang dia buka les-lesan di Jl. Kartini.</p>
5.	<p>P: gini, jadi sehubungan dengan ini saya mau tau tentang metode pembelajarannya. Kaya tadi, terus kemarin... saya sudah masuk kelas dua kali ini kok, apa namanya.. saya perhatikan metodenya menerangkan ya? Menerangkan dengan cara menggambar terus menghafal vocab ya? G: iya benar... ya jadi gini mbak, karena maaf saya, khusus untuk kelas satu belajar bahasa Indonesia, menulis dan membaca aja masih belum bisa. Ya paling ga 50% lancar tapi mungkin 50% nya belum bisa, jadi saya gunakan, mending menggambar saja, dalam artian mungkin murid akan tau.</p>
6.	<p>P: biasanya kalau pertama masuk, langsung mengecek PR ya? G: yaa...kadang-kadang iya. P: itu tadi saya lihat ngeceknnya satu-satu gitu terus ada yang menyusul juga sampai pelajaran hampir selesai, itu kenapa? G: oh.. iya, saya mengecek satu persatu biar saya paham betul ya kemampuan anak tersebut. Dan itu karena apa.. karena kemampuan siswa dalam menghafal itu kan berbeda-beda, kadang moodnya juga nggak bareng dengan teman yang lain,, jadi ya siapa yang moodnya lagi bagus, dia akan</p>

	<p>duluan menghafal gitu.</p> <p>P: itu PR berupa hafalan ya?</p> <p>G: iya, jadi ya ada mengerjakan soal juga terus nanti pas dicek PRnya, anak harus hafal.</p>
7.	<p>P: kalo selain itu metode yang paling menarik untuk kelas satu, yang pernah ustadz ajarkan kira-kira apa ya?</p> <p>G: metode yang paling menarik?</p> <p>P: iya, he'eh...</p> <p>G: metode yang paling menarik sebenarnya pakai permainan, games,,, jadi apa ya... ee... kalo misalnya permainan quartet tapi quartet itu ada gambar ada warna dan sebagainya, itu maka mungkin lebih di bawah sadar, dengan seperti itu mereka sudah menghafal.</p>
8.	<p>P: jadi secara tidak langsung, melalui permainan tersebut mereka sudah belajar ya?</p> <p>G: iya, sudah belajar... karena kalo disuruh untuk apa... istilahnya untuk bener-bener belajar ya saya rasa itu belum bisa.</p>
9.	<p>P: ee... semuanya pernah diajarkan belum permainannya?</p> <p>G: pernah, yang quartet sekali saja... dan yang paling sering itu ular tangga.</p> <p>P: itu bentuk permainannya gimana?</p> <p>G: ya seperti ular tangga itu cuman ada angka 1-99, dan tergantung menu dari pada guru yang memberikan kosa kata.</p>
10.	<p>P: kalo menyanyi?</p> <p>G: menyanyi kebetulan, saya jujur aja, itu sebenarnya menurut saya apa ya... mmm... apa ya... gini aja, kalo menurut saya dengan metode menyanyi itu sebetulnya bagus dan banyak orang tidak... apa ya... dalam artian banyak orang bisa apal. Tapi kalo untuk konteks apa... tau artinya dari kata ini, dari kata itu dan... menurut saya kok gak efisien gitu untuk kelas satu gitu belum efisien, tapi saya gunakan yang mudah-mudah saja tetapi dia tau dengan apa... dengan apa yang dia ucapkan dan apa arti yang dia ucapkan dari pada menghafal lagu mending menghafal satu daripada menghafal banyak.</p>
11.	<p>P: kalo disini medianya pake apa aja ya?</p> <p>G: media?</p> <p>P: iya, media pembelajaran.</p> <p>G: ada gambar, ada buku panduan juga, focus, dan ide-ide lain aja yang secara mendadak seperti, kalo melihat suasana kelas satu yang lagi gak mood mengikuti pelajaran, mungkin ide-ide itulah yang diberikan.</p>

12.	<p>P: kalo selain, apa namanya... selain focus pake apa?  G: pake buku-buku lain yang dalam arti, umumnya ya... jadi apa, ya macam-macam lah, tapi itu di luar... kaya lembar LKS kaya gitu lah...  P: oh.. buat latihan gitu ya?  G: iya</p>
13.	<p>P: kalo penggunaan bahasa inggrisnya sendiri berapa persen ya, ke anak gitu?  G: kalo saya?  P: iya  G: kalo saya pribadi untuk penggunaan bahasa inggrisnya untuk kelas satu, saya gak pernah menggunakan bahasa inggris.  P: kalo misal greeting kaya gitu?  G: greeting kalo cuma greeting saja, saya lakukan. Tapi kalo menerangkan dan yang lainnya saya tidak pernah pake bahasa inggris soalnya terlalu sulit buat anak.</p>
14.	<p>P: kalo misalnya materinya, materi yang paling banyak disukai gitu?  G: materi yang paling banyak disukai itu... sebenarnya untuk ukuran kelas satu yang paling suka tentang pengenalan-pengenalan saja, pengenalan warna, ato apalah yang sederhana saja, kata benda disekitar, ada rumah, buah-buahan dan lain sebagainya jadi uumnya tidak dengan menggunakan buku panduan dalam arti LKS ato apa gitu karena yang paling inti itu saja.</p>
15.	<p>P: sekarang, untuk assessment, jadi kaya evaluasi penilaian kaya gitu, itu caranya individual ato berpasangan ato kelompok?  G: saya biasanya selalu menggunakan secara individual.  P: individual?  G: ya, individual... itu karena, karena apa... ketika saya menggunakan metode individual itu saya tau betul kemampuan dari anak.</p>
16.	<p>P: kalo PR gitu selalu diberikan ya?  G: PR selalu diberi  P: dan dinilai nantinya?  G: ya kalo apa... kalo anaknya apa... kalo muridnya apal ya saya nilai, kalo gak ya mungkin 50% aja ya nilainya.  Itu mungkin, kenapa saya kok memberikan nilai tapi kok dia tidak apal, itu buat motivasi anak biar selalu menghafal.</p>

17.	<p>P: kalo kaya tadi sama kemarin pas itu saya liat ini ya, setelah diterangan terus anak mengerjakan itu apa namanya... tugas yang ada di whiteboard nanti dihafalin terus dikasih nilai gitu ya? Kaya semacam latihan gitu?</p> <p>G: iya, setiap harinya seperti itu. Jadi apa, dengan metode itu kok saya bisa apa... dalam arti melihat kemampuan siswa itu berapa persen, anak paham.</p>
18.	<p>P: kalo biasanya kan ada anak yang belum bisa baca tulis gitu... ustadz cara menjelaskan ke mereka itu bagaimana?</p> <p>G: kebetulan, itu saya gak pernah itu ya... jadi saya... kalo ada misalkan yang belum bisa baca tulis nah... saya apa cenderung menerangkannya ke gambar juga, jadi kaya percakapan gitu saja.</p> <p>P: jadi ada gambar terus kita ngomong langsung gitu ya?</p> <p>G: iya</p>
19.	<p>P: kalo ini, apa namanya... management kelasnya?</p> <p>Kaya tadi dan kemarin saya lihat masih ramai, ya mungkin baru kelas satu gitu... terus cara menghandlenya itu gimana?</p> <p>G: kalo menghandlenya biasanya itu ee... untuk kelas ini sudah ada, ada yang ditugaskan untuk masing-masing kelas jadi yang memantau ya guru kelas, seperti itu.</p>
20.	<p>P: oh... gitu. Nah untuk trik-trik yang menarik perhatian anak itu gimana? Kadang kan pas nerangin kok ribut gitu, gak mau diem ato gimana, terus cara ato triknya biar kita itu menarik perhatian mereka gitu...</p> <p>G: ya kita ee...sebenarnya untuk triknya itu dalam arti mungkin boleh dibilang sendiri-sendiri ya, karena ada trik masing-masing orang ya.. ada yang pintar...dan yang apa... mungkin dengan anak itu sudah apal, ada yang ini... maka diperlukan metode yang berbeda. Kalau saya sendiri ya mungkin dengan cerita-cerita saja, dengan saya bercerita yang membuat anak suka maka anak-anak bisa memperhatikan. Karena kebanyakan dari anak kelas satu kan belum bisa focus untuk menerima pelajaran penuh.</p>
21.	<p>P: kalo misalnya, kadang kan ada tugas gitu ato PR gitu ... nah kadang kan ada anak yang ribut itu gimana cara penyampaiannya... nah sampai rumah kan kadang bingung dan dikerjain ato gimana. Terus setelah dicek gitu kan gak dikerjain.</p> <p>G: mmm... sebenarnya gini, ya... kejadian itu memang sering ya... tapi kalo saya... dengan metode saya ini dalam arti yang tidak mengerjakan seperti itu...dibelakang saya, berarti saya menggunakan...ee, saya suruh dia untuk mengerjakan, itu dengan boleh menyontek temannya tapi harus apal ya. Nanti jadinya saya kehilangan 100% tanggung jawab anak mengerjakan PR, tapi 50% mereka paham.</p>

22.	P: jadi harus hafal gitu ya? G: kan tujuan saya bukan masalah dia mengerjakan PR atau nggaknya tapi ya...sesuai dengan kemampuan mereka. Jadi itu yang saya tekankan.
23.	P: rata-rata latar belakang anak-anak disin dari apa ya? G: ya terbilang menengah ke atas
24.	P: oh gitu...menengah keatas ya... ee...mungkin sekian dulu dari saya. Trimakasih atas waktunya... G: ya sama-sama.

## TRANSCRIPTS INTERVIEW 2

**English Teacher: Peter Giri**

**First Grade Classroom**

**November 4<sup>th</sup> 2010**

**13.53 a.m.**

1.	P:: maaf mengganggu lagi... G: ya gak pa pa..
2.	P: tadi sama kemarin itu kaya pake permainan gitu ya? Itu namanya permainan apa? G: itu kalo disini, itu sebenarnya permainan tradisional dulu kalau orang menyebutnya permainan apa... sombyo gitu ya...itu tentang permainan...sebenarnya permainannya itu digunakan ee...mungkin bagi saya ya... yang menggunakan apa... pake bahasa inggris itu kan sebenarnya cuma menghafal aja missal A apa B apa gitu.
3.	P: terus itu tujuannya? G: ya tujuannya kan saya gini, apa didalam focus itu ka nada apa...word difficult kata-kata sulit yang disitu. Ee...saya bertujuan supaya ee... mereka apa... ee... kelas satu yang disini itu bisa mengerti dan paham kata-kata sulit yang ada dibuku tersebut dan disamping iu juga dia, ee... untuk latihan membacanya biar lebih lancer.
4.	P: kemarin juga ada ular tangga...quarted, kalau yang quarted sendiri, tujuan dari permainannya itu? G: itu juga seperti apa...fungsinya paling nggak bisa lebih cepet untuk membaca dan mengerti dalam apa...ee...kosa kata dan artinya dalam bahasa ingris itu.

5.	<p>P: yang ular tangga juga?</p> <p>G: iya sama modelnya juga seperti itu</p> <p>P: kalau yang ular tangga itu untuk...?</p> <p>G: ... untuk menghafal aja</p> <p>P: menghafal angka gitu?</p> <p>G: enggak, jadi disitu kan disamping angka gitu juga ada nama-nama misalkan untuk no.1 ee... greeting apa kemudian no.2 itu greeting apa.</p>
6.	<p>P: dari permainan-permainan itu mungkin ide sendiri atau?</p> <p>G: ee... ada yang, kemungkinan kalau yang ini sombyo mungkin ide sendiri ya... kalau yang ular tangga saya suka buka diinternet ada yang permainan ular tangga seperti itu.</p>
7.	<p>P: kalau untuk gambar sendiri saya perhatikan beberapa kali ini kok kayaknya masih manual ya?</p> <p>G: iya masih manual</p>
8.	<p>P: pernah nggak diajarkan kesiswa pakek media gambar gitu nggak pake manual?</p> <p>G: ee... ini belum sampai situ, tapi gini apa... ee... dengan tujuan saya kenapa kok apa ee... menggambar manual saja dan itu saya menganggap bahwa seseorang atau murid itu menulis dan menggambar akan lebih paham dari pada yang hanya melihat saja kan? Untuk menghafalnya lebih mudah.</p>
9.	<p>P: kalau yang kemarin kan masalah materi yang disukai kira-kira ini ya kayak warna, terus benda-benda disekitar. Kalau khusus untuk materi kelas satunya sendiri itu apa aja ya?</p> <p>G: materi kelas satu ya itu... apa... nama-nama benda disekitar, greeting sederhana, daam arti ya itu 'selamat malam' dsb. Ee... yang ke tiga gambar.</p>
10.	<p>P: kalau pengembangan materinya sendiri bagaimana?</p> <p>G: pengembangan materi saya menggunakan ide-ide lain apa... untuk missal... misalnya gini, misalkan tiga bulan tengah semester ya...tengah semester kok saya kok untuk satu semester sudah cukup tapi saya mempunyai waktu tiga bulan melangkah kedepan yang materi itu masih kelas dua.</p>
11.	<p>P: sekolahan itu sebenarnya menyediakan fasilitas –fasilitas nggak?</p> <p>G: iya fasilitas ada, seperti gambar ada, bukupun ada, ya seperti apa...seperti yang lainnya lah media-medianya juga ada.</p>



12.	<p>P: medianya apa aja?</p> <p>G: ya ada seperti ini, poster yang <i>njenengan</i> sudah lihat, gambar-gambar, buku-buku panduan yang dari sekolah ada</p>
13.	<p>P: kalau buku fokus itu?</p> <p>G: bukan</p> <p>P: oww, kayak yang kemarin grow with English itu ya?</p> <p>G: iya</p>
14.	<p>P: kalau untuk tape gitu?</p> <p>G: tape untuk mengerti bahasa inggris?</p> <p>P: iya</p> <p>G:ya untuk bahasa inggris saya ee... saya hanya mengawasi untuk kelas satu ini untuk ee... kepahaman...untuk bahasa inggris blm, tapi yang paling tidak itu ... menurut saya bagaimana membuat seseorang itu bisa menyukai bahasa inggris soalnya ini kan ee... levelnya kan masih anak-anak memang waktunya bermain jadi konsentrasi belajar belum ada.</p>
15.	<p>P: nah kan, ada empat skill... <i>listening, speaking, reading, writing</i>, itu sudah mencakup empat skill itu sudah diajarkan semua atau?</p> <p>G: ya tapi kalau untuk masalah <i>speaking</i> saya terus terang untuk kelas satu saya belum, belum kesitu dan untuk penyebutan kata dalam bahasa inggris pun saya belum, saya belum ee... apa dalam arti, belum menargetkan untuk kesitu, soalnya saya yang paling... yang paling saya fokuskan itu penulisan saja sama artinya saja. Karena ya tuntutan gitu ya mbak ya.</p>
16.	<p>P: ee.. jadi gini, apa... kalau berdasarkan pengalaman mengajar, itu kira-kira metode yang paling bagus itu yang seperti apa untuk kelas satu?</p> <p>G: metode yang paling bagus untuk kelas satu sebetulnya bermain tapi ee... disini mungkin masih itu ya... masih 20% yang saya lakukan itu, sebenarnya untuk bulan-bulan kedepan mungkin, ee... saya merencanakan untuk metode pembelajaran kelas satu menggunakan permainan-permainan saja.</p> <p>P: biar lebih fun gitu ya?</p> <p>G: iya, lebih fun... lebih... ya seperti itu lah...</p>
17.	<p>P: disini kan Homeschooling ya...jadi kurikulum dan silabusnya itu kayak apa? Apa sama dengan sekolah umum yang lainnya?</p> <p>G:iya sama</p> <p>P: jadi dari diknas gitu ya?</p> <p>G: iya...</p>

18.	<p>P: kalau untuk mid test dan test sendiri itu?</p> <p>G: kalau untuk mid test ini ya... soalnya buat sendiri tapi kalau untuk semesteran dari diknas.</p>
19.	<p>P: kalau tes akhir semesterpun itu dari diknas?</p> <p>G: iya</p>
20.	<p>P: kalau hasil mid yang kemarin gimana kira-kira?</p> <p>G: hasil mid yang kemarin? Ya itu ya... 70% lah...70% memahami apa... materi yang diberikan</p>
21.	<p>P: anaknya tergolong cerdas-cerdas ya?</p> <p>G: sebenarnya iya, saya tinggal apa...ee... mungkin ini pelajaran bagi saya untuk selalu mencari ide dan mencari cara bagaimana siswa itu mengerti tentang apa yang saya sampaikan.</p>
22.	<p>P: kemarin waktu saya lihat, anak-anak ngerjain Fokus halaman 15, itu tentang apa?</p> <p>G: ee... itu tentang apa...kosa kata aja seprti kata benda yang sehari-hari kita lihat. Ada piring, ada mangkuk, ada yaa... macem-macem gitu ya.</p> <p>P: kalau boleh tau itu tujuannya untuk apa, ee.. anak-anak ngerjain Fokus itu?</p> <p>G: ya sebenarnya untuk latihan aja gitu...</p> <p>P: terus kalau yang dari whiteboard itu, saya lihat ustadz tadi nulis soal di whiteboard gitu terus di rumpangin ya?</p> <p>G: iya, itu juga untuk latihan.</p> <p>P: berarti latihannya kadang diambil dari Fokus, kadang ustazd juga nulis soal di whiteboard gitu ya?</p> <p>G: iya begitu..</p>
23.	<p>P:kalau misalnya...ada soal kayak tadi, mengisi kata rumpang ya? Itu sebetulnya anak kesulitan nggak?</p> <p>G:sebetulnya kalau saya menilai sekarang mungkin, mungkin saya belum tahu pasti ya, soalnya ini kan cara ini baru saya gunakan dua kali dan saya kira yang kemarin saya tesnya juga ada itu jadi gini mungkin pembelajaran bagi saya juga untuk sering-sering melakukan seperti itu biar anak memahami.</p>

24.	<p>P: ee... menurut ustadz, karena ini Homeschooling ya... sebenarnya yang membedakan Homeschooling dengan sekolah umum itu gimana?</p> <p>G: Homeschooling dengan?</p> <p>P: dengan sekolah umum</p> <p>G: yang paling kelihatan itu untuk system belajar yang apa, yang bukan berarti tanpa aturan ya... jadi disitu terkesan free, bebas tapi kan kalau sekolah-sekolah lain kan nggak bebas mungkin pake seragam, harus gini-gini dsb.dan serius-serius. Disini tidak menggunakan seperti itu mungkin mbak bisa lihat dibrosur.</p>
25.	<p>P: kalau untuk proses belajar mengajarnya sendiri yang sesuai untuk Homeschooling sendiri gimana, khususnya untuk bahasa inggris.</p> <p>G: khusus untuk bahasa inggris, untuk bahasa inggris ya...apa... karena system Homeschooling ini berbasik itu tadi... ya mungkin untuk optimal 70% system pembelajarannya bermain saja. Tapi ini maaf catatan untuk yang kelas satu saja.</p> <p>P: oww iya... untuk kelas satu ya...</p> <p>G: iya...</p>
26.	<p>P: kira-kira itu dulu aja...trimakasih sekali.</p> <p>G: iya, sama-sama.</p>

### TRANSCRIPTS INTERVIEW 3

**English Teacher: Peter Giri**

**First Grade Classroom**

**December 2<sup>nd</sup> 2010**

**13.35 a.m.**

1.	<p>P: setelah beberapa kali saya masuk kelas saya perhatikan ee... ini untuk opening, pembukaan nggak pernah pake greeting ya...? Kenapa?</p> <p>G: iya nggak pernah pake greeting, karena pada dasarnya untuk kelas satu ini memang belum sampai ke itu, dan itu mungkin itu, ee... koreksi juga buat saya mungkin kedepannya saya harus menggunakan itu. Karena itu memang perlu dan bagus gitu.</p> <p>P: tetapi kemarin saya lihat anak-anak pada mengerjakan latihan di Fokus itu ada greetingnya. Terus rencana mau diajarkan kapan?</p> <p>G: ee... begini, maksud saya untuk pengenalan materi tentang greetingnya sudah tapi prakteknya langsung untuk pembukaan belum.</p>
----	--

2.	<p>P: kalau ini saying prayer, berdo'a gitu?</p> <p>G: kalau untuk masalah berdo'a itu sudah di apa... ee... itu sudah jadi tugas guru kelas masing-masing.</p>
3.	<p>P: terus kalau untuk reviewing, jadi reviewing buat materi yang kemarin sudah diajarkan, saya perhatikan ini ya... nggak pernah pake reviewing.ee...sebelum mengajar ke materi selanjutnya?</p> <p>G: ya...ee...kalo apa... ee... Cuma melihat saja, ee...dari jumlah persen seseorang, maaf dari jumlah persen murid itu kalau saya sudah mendapatkan sinyal bahwa dia paham maka saya akan menggunakan dengan cara lain dalam arti untuk ee... untuk memberikan materi yang lain juga. Jadi memang terkesan apa... maaf terkesan disini, terkesan nggak... ya amburadul gitu ta. Tapi itu memang cara saya seperti itu.</p> <p>P: oh gitu... jadi nggak perlu ada review, langsung lanjut ke materi selanjutnya gitu ya?</p> <p>G: ya seperti itu.</p>
4.	<p>P: saya perhatikan beberapa pertemuan ini nggak ada kegiatan seperti Tanya jawab yang mengarah ke materi yang akan dibahas gitu ya?</p> <p>G: ee... kebetulan karena materi-materi yang akhir-akhir ini, materi yang sudah pernah diajarkan, jadi saya tidak pernah pakek. Yaa... kalau materi itu sama sekali belum pernah diajarkan, baru saya mengadakan Tanya jawab ke anak-anak tentang materi yang akan saya bahas biar anak juga ada gambaran nantinya mau belajar tentang apa gitu.</p>
5.	<p>P: kalau buat main activity ya, kemarin kan pake metode menggambar, terus menulis arti Indonesia ke bahasa Inggrisnya, terus nanti siswa menyalin gambar dan arti kedalam buku tulis mereka ya...ee...gini jadi kesulitan nggak sih ketika mengajar dengan metode seperti itu?</p> <p>G: kalau dengan menggunakan cara ini saya rasa ini yang mungkin, ee... yang paling efisien ya... menurut saya, karena kan gini... apa dan metode saya ini kenapa kok dibidang amburadul itu karena dari 100% anak yang pintar sama yang kurang itu selisihnya sama-sama jauh, jadi disini saya harus bolak-balik, mungkin dalam arti harus mengejar siswa yang paham dan dilain waktu saya juga harus mengejar siswa yang belum paham...jadi saya sudah bisa apa...istilahnya sudah berjalan sendiri. Dalam arti saya, ee... hanya berfokus dengan orang yang paham itu nggak, tapi saya juga berfokus dua-duanya dan untuk menggunakan metode menerangkan dengan menggambar ini saya harapkan itu saya bisa mengejar dua-duanya dalam arti yang sudah paham juga akan lebih paham untuk yang belum paham itu akan paham.</p>

6.	<p>P: ada kesulitan nggak... ketika anak nggak bisa menggambar sesuatu gitu, misal gambar apa...binatang, kalau mereka kesulitan gitu gimana cara mengatasinya?</p> <p>G: ee... kalau untuk masalah itu, masalah apa... si anak kok tidak bisa menggambar, saya tidak akan mengajari dia untuk menggambar karena apa...karena justru disitu ee...ide-ide dari kreativitas anak itu akan muncul. Jadi saya tidak akan mengganggu masalah itu yang saya apa, yang saya sarankan...saya akan menggambar dan saya akan meminta kepada ee...semua murid untuk menggambar bebas, tapi saya...misal sebagai contoh misal saya akan menggambar wajah, dan itu wajah apa...bentuknya seperti apa...itu terserah si anak itu ...karena disitulah letak kreatifitas dan ide anak itu akan muncul.</p> <p>P:ee...apa tidak memboroskan waktu gitu, misal ada anak menggambar terus kayak kemarin dikasih tato gambarnya atau apa...kan itu lama ya...jadinya gimana?</p> <p>G: ya kalau dibilang memboroskan waktu sih, sebenarnya ini sangat memboroskan waktu karena ini membuang waktu bagi saya ya... tapi kan dilain sisi saya yang mengajak untuk orang itu biar suka dengan pelajaran bahasa inggris, biar suka dengan pelajaran saya. Kalau saya dengan menggunakan cara ini dan maaf yang terbilang keras gitu, ya mungkin mereka tidak akan suka dengan saya.</p>
7.	<p>P: untuk presentasinya sendiri, ee... maksud saya, menerangkan materi ya... ini kan kebanyakan mengajar vocab. Nah, saya amati kok kayaknya nggak pernah pakek drill atau kegiatan membaca bersama-sama gitu ya?</p> <p>G: ee.. kebetulan gini, jadi untuk membaca bersama-sama itu memang nggak ada ya... karena saya lebih fokus ke masing-masing anak aja. Jadi saya juga berkeliling sambil menerangkan ke masing-masing anak gitu.</p>
8.	<p>P: saya perhatikan kemarin ada Tanya jawab ya... ee...pada bagian awal sebelum pelajaran inti dan sebelum anak-anak menghafal dan diberi nilai. Itu tujuannya untuk apa?</p> <p>G: iya, ee... kenapa saya kok menggunakan metode itu, itu karena saya membantu mengingatkan mereka tentang kata benda yang sudah dipelajari sebelumnya, dan juga biar saya tau kemampuan anak itu sebelum mereka maju menghafal.</p>
9.	<p>P: oh, iya waktu saya perhatikan kemarin...saya lihat ada anak yang tidak mengerjakan soal. Terus sebagian anak bilang kalau nggak bawa bukunya, itu apa karena lupa atau bagaimana?</p> <p>G: iya, biasanya yang pertama karena lupa dan yang kedua itu baca tulisnya belum bias</p> <p>P: oh, jadi ada dua factor penyebab, kenapa ada anak yang nggak mengerjakan</p>

	<p>latihan soal... yang pertama karena nggak bawa buku dan yang kedua belum bias baca tulis begitu ya?</p> <p>G: iya betul, seperti itu.</p>
10.	<p>P: ee... terus yang selanjutnya... untuk permainan sendiri ee...saya lihat kemarin ada beberapa kali ya... maksudnya ya...nggak setiap hari kayak gitu, kenapa nggak diajarkan setiap hari?</p> <p>G: o, iya karena apa... di lain sisi saya juga harus mengejar materi, jadi saya menggunakan system permainan itu dalam hal dengan artian...maaf untuk sisa-sisa waktu saja, dalam arti...mungkin ini kalau apa...kalau akhir bulan ini misal besok ada tes ini bisa menggunakan sisa waktu dan mungkin saya menggunakan banyak-banyak permainan tapi untuk saat ini saya enggak dulu, karena maaf ya, seperti itu untuk mengejar materi saja.</p> <p>P: oh... jadi berarti kalau misal ada sisa-sisa waktu banyak itu untuk permainan gitu?</p> <p>G: iya, meskipun itu dalam permainanpun saya juga mendapatkan materi gitu tetapi kalau untuk mengajar target yang itu...saya...nggak bisa menggunakan permainan.</p>
11.	<p>P: ee...untuk closing, closing itu penutupan kan biasanya ada summarizing, kayak gitu...kadang ada reflecting sama following up ya...pemberian PR gitu, kalau misalnya summarizing sama reflecting gitu sering nggak?</p> <p>G: ee...jarang saya menggunakan itu...ya...apalagi,,ee,, PR saja mungkin kalau mbak waktu <i>sowan</i> kesini mungkin jarang juga ya... karena yang saya apa... yang saya prioritaskan disini karena siswa itu paham bukan seberapa banyak siswa itu akan mengerjakan pekerjaan dari gurunya itu nggak tapi gimana dia akan paham dengan materi saya gitu.</p>
12.	<p>P: kalau misalkan saying goodbye gitu?</p> <p>G:ee... maaf kalau untuk saying goodbye, mungkin untuk apa...ee...untuk ucapan selamat tinggal ketika selesai pelajaran atau apa gitu, kenapa saya kok jarang menggunakan itu karena saya belum apa... ya mungkin ini sudah, untuk kelas satu sudah materinya sudah sampai situ ya...tapi materinya ee... Cuma penggunaan good bye'nya aja, jadi see you later...see you on...ee...see you next week atau yang lain sebagainya itu belum sampai itu. Jadi saya ee...belum juga menggunakan itu. Tapi ini saya tau mungkin apa ini masih koreksi saya ya... ini mungkin ee...kelemahan saya. Ya mungkin itu untuk yang kedepan saya akan menggunakan metode yang seperi itu. Maaf-maaf... trimakasih loh mbak.</p>
13.	<p>P: nggak papa...ee...kalau untuk interaksi siswa itu menggunakan satu arah, dua arah atau multiple arah?</p> <p>G: dengan maksud yang bagaimana, mungkin mbak bisa...yang multiple atau yang satu arah itu bagaimana?</p> <p>P: gini jadi, kalau yang satu arah misalnya ini sama mas ini kita ngobrol mengarah ke satu arah saja nggak kesemua gitu.</p>

	<p>G: saya, nek saya kebanyakan pake apa... ya kadang kesemua, kadang juga personalnya, kadang apa ee...maaf personal saja...saya panggil orangnya dan bicara dengan dia...mungkin itu.</p>
14.	<p>P: nah biasanya ya, kan ada biang kerok ya...dikelas itu...itu cara mengatasinya gimana?  G: kita mengatasinya ya...mungkin dengan apa diajarkan dengan tata cara yang baik juga ya...tapi kalau misalkan kita belum memungkinkan kalau itu kok belum selesai...maaf kok belum sukses gitu ya...dalam artian, maka saya akan membiarkan kebebasan bagi dia dengan, karena dengan memberikan kebebasan saya bisa memegang 80% itu lebih baik dari pada saya memegang 20% yang 80% saya kehilangan.</p>
15.	<p>P: pada observasi perama kali itu saya lihat ada yang memukul-mukul meja, di beberapa observasi juga saya lihat ada yang ramai, ada yang ngobrol dengan temannya, ada juga yang keluar kelas saat pelajaran, itu kenapa?  G: ee.. itu karena mereka masih senang main dan belum tahu tata tertib sekolah... tapi saya biarkan biar nggak jadi anak yang kecil hati atau minder.</p>
16.	<p>P: nah kalau apa namanya...suka ada punishment atau reward gitu kalau misalkan reward untuk anak-anak yang baik, yang pinter-pinter mengerjakan, kalau punishment kan buat anak-anak yang melanggar keertiban atau nggak mau mengerjakan PR dsb.  G: oh ya... mungkin kalau saya menggunakan untuk kelas satu itu belum sampai ke situ tapi untuk kelas 2-5 saya sering-sering menggunakan reward seperti itu tapi kalau untuk masalah apa namanya... denda ya... denda mungkin kalau mereka melakukan kesalahan itu...saya nggak akan melakukan itu karena itu tugas dari guru kelas masing-masing gitu.</p>
17.	<p>P: itu kalau misalkan selama proses belajar mengajar itu ada anak-anak yang ramai gitu, yang nggak mau mengerjakan PR atau gimana gitu ada semacam apa ya...peringatannya kaya gimana?  G: sebenarnya sih... untuk masalah ee...kelas 2 ke atas itu ada. Jadi untuk seseorang atau siswa yang nggak ngerjain PR itu saya kasih apa...kasih teguran juga, saya kasih apa...siswa akan mendapatkan tugas yang lebih banyak dan nilai jelek. Ee...tapi kalau untuk kelas 1-2 jujur saja masih toleransi. Disini saya masih apa...tidak bisa menggunakan system yang disini ee...dengan system kesadaran itu sendiri, saya tidak bisa menggunakan itu ya...karena memang untuk kelas 1 saja membaca ada yang mungkin mbak sudah tau ya...ada yang bisa ada yang nggak, apalagi untuk bahasa inggris itu terlalu... ya terlalu sulit... mungkin.  P: jadi lebih banyak ee... dibiarkan saja gitu ya?  G: iya karena saya hanya berusaha untuk bagaimana mereka suka dengan bahasa inggris dulu aja. Itu mungkin 90% tujuan dari saya.</p>

18.	<p>P: ee... terus pendekatan-pendekatannya gimana, dengan cara individual gitu atau dengan cara memanggil anak?</p> <p>G: untuk pendekatan-pendekatan biasanya saya sama apa memandang individu ya...perseorangan gitu itu saya ajak ya... ngobrol tentang apa bahkan sampai film atau apa kesukaan mereka atau dimana rumah mereka.</p>
19.	<p>P: ee... kurang lebih 7 bulan ya disini ya... hafal nggak itu nama-nama siswa?</p> <p>G: nggak...nggak hafal... kalau masalah nama-nama ada yang apal ada yang nggak karena saya yang paling nakal saya hafal atau yang paling pintar saya yang hafal, kalau yang biasa malah saya nggak hafal, mungkin ini kelemahan saya.</p>
20.	<p>P: ee... apa namanya kalau misal sebelum ngajar gitu sering mengecek kehadiran siswa nggak?</p> <p>G: untuk kelas satu, dua tidak pernah saya menggunakan seperti itu karena itu memang sudah itu ya...maaf untuk guru kelas dan saya untuk mata pelajaran bahasa inggris saja satu minggu dua kali itu dua jam pelajaran. Jadi saya nggak sampai ke situ.</p>
21.	<p>P: ee... dari kemarin kan saya lihat reviewnya ya... buat persiapan buat test, nah itu kan materi-materinya kan saya lihat disitu ada apa aja, mungkin part of head dsb. Ya... itu, ee... masih ada yang belum diajarkan nggak sama anak sebelumnya?</p> <p>G: Alhamdulillah untuk materi itu, semuanya sudah saya ajarkan semua karena untuk bagian wajah ya... bagian wajah itu kita prioritaskan untuk lima saja unuk ear, eyes, mouth, nose, sama head ee... dan untuk angka prioritasnya Cuma 1-10 saja, untuk warna, sedikit warna...hanya warna sederhana itu, ya...Cuma itu saja. Jadi materi itu sebenarnya sudah saya berikan sudah lama...tapi ini Cuma untuk mengingat-ingat saja dan semoga besok bisa apa, paling nggak 75% bisa mengerjakan dan nilainya bagus semua itu sudah angka titik aman bagi saya.</p>
22.	<p>P: kalau misalnya ada yang belum ini, ee... kaya tadi kan saya lihat kayaknya kok masih ada yang belum mengerjakan gitu terus apa namanya ee... kalau yang sudah disuruh istirahat, tapi yang belum pun juga sudah keluar dan istirahat gitu.</p> <p>G: ya gini, apa... saya melihat kalau untuk yang apa...kalau yang sudah mengerjakan dan boleh keluar itu saya juga lihat perindividu juga kok orangnya kok pintar, ya memang saya targetkan secara pribadi saya itu targetnya lebih tinggi dari pada yang biasanya kok nggak pernah mengerjakan dan dia sekarang kok mengerjakan itu juga saya beri target juga tapi targetnya dengan ee...target yang rendah ya mungkin, ya sudah Alhamdulillah kalau dia mengerjakan dan saya suruh keluar biar dia dengan harapan untuk pertemuan yang selanjutnya dia akan bisa untuk lebih baik lagi.</p> <p>P: kalau yang belum mengerjakan sama sekali?</p> <p>G: kalau untuk yang belum mengerjakan sama sekali itu memang karakter</p>



	<p>orangnya memang seperti itu memang baca tulis belum bisa ya... itu yang dua orang tadi, mbak bisa lihat sendiri...itu yang tidur itu memang baca-tulisnya belum bisa laporan dari guru kelas juga memang seperti itu dan sayapun tidak akan mengejar yang dua siswa itu karena dari pada kehilangan yang lainnya.</p>
23.	<p>P: jadi bagaimana usaha buat ini... apa namanya buat anak itu ... agar mau mengerjakan...</p> <p>G: gini, jadi itu sebetulnya dari guru kelas sudah apa... mengajar untuk langkah pertama ee... secara baca dulu.kalau mereka sudah apal dengan cara baca maka mereka akan mudah untuk belajar yang lain, jadi itu. Kalau saya untuk menguasai bahasa inggris atau apa ya... untuk bahasa Indonesia saja memang belum. Untuk nulisnya belum bisa jadi ee...</p>
24.	<p>P: oh, iya... ustadz kan backgroundnya kan bukan dari lulusan kependidikan ya...itu cara belajar tentang tehnik penguasaan dsb, mengajar bahasa inggris itu gimana?</p> <p>G: ee... ya gini-gini, dulu kan waktu SMA saya kebetulan saja saya di leskan sama orang tua saya, di leskan saja. Tapi serelah itu saya belajar di design ee...di design, saya itu di design interior Jakarta sana dan kebetulan juga pernah kerja di apa...perusahaan asing. Jadi apa, jadi disitu ee...memaksa saya mau nggak mau saya harus bisa apa paling nggak harus bisa sedikit tahu tentang bahasa inggris. Jadi saya harus belajar itu dan untuk apa grammar-grammar dan lain-lain itu mungkin ee... hasil dari les-lesan dulu ya. Itu saya...jadi saya dari SMP kelas satu sampai tiga SMA saya les terus, jadi selama enam tahun saya les. Jadi ya...kalau dibilang banyak yang lupa, memang banyak tapi kalau untuk ee... pendidikan darr aya berani saja. Tapi kalau SMP-SMA terus terang saya belum sampai kesitu. Sayapun juga merasa saya ee... belum, belum menjadi figure seorang guru, jadi saya hanya melakukan yang bagaimana yang terbaik untuk saya dan tanggung jawab saya itu sendiri.</p>
25.	<p>P: terus, ee... apa...itu tehnik dalam kelas, itu tehnik dan metode sendiri itu belajar dari mana kok bisa menemukan ee.... Cara-cara seperti itu dalam mengajar dikelas satu khususnya.</p> <p>G: oh, iya...ya kebetulan untuk cara explain ke siswa tentan bahasa inggris saya banyak belajar bukan karena saya, kebetulan saya dan lebih dari 10 tahun saya berkumpul di TPQ, Ee...jadi saya, mungkin saya banyak terinfluence disitu untuk cara menerangkan dan bagaimana mengajar biar anak kecil suka atau gimana, itu disitu saya.</p> <p>P: oh, iya... dari pengalaman TPQ itu ya...</p> <p>G: iya</p>

26.	<p>P: emm... kalau classroom managementnya bagi anak dan si biang kerok itu rusuh didalam kelas atau...itu cara mengatasinya bagaimana?</p> <p>G: ya...kalau saya Alhamdulillah untuk di Universal ini untuk kelas satu sampai kelas lima itu mungkin takut sama saya jadi mungkin agak apa kalau untuk kelas dua sampai lima itu agak tertangani oleh saya ya... tapi saya menggunakan dengan cara ee... dengan pelan dulu, dalam arti dengan perkataan yang enak dulu kalau emang yang nggak bisa ya memaksa untuk terbilang sedikit keras gitu ya, tapi saya akan lakukan itu dengan catatan ... ya bukan...saya tidak pernah mungkin yang terbilang berani main tangan keras terhadap anak nggak, tapi ee... kita hanya, ya pinter-pinter kita aja lah. Ya kita kan cuma <i>menuthuk</i> meja atau apa agak keras sedikit saja itu sudah sebenarnya itu sudah diem, tapi jelek juga kalau kita banyak-banyak menggunakan itu karena anak akan mentalnya akan down dan saya juga ee... melakukan apa kekerasan melakukan teguran-teguran itu, saya mencari waktu saja yang tepat.</p>
27.	<p>p: rencana kedepannya gimana? Mungkin dalam proses belajar mengajarnya tuh penginnnya yang seperti apa?</p> <p>G: rencana kedepan, mungkin penginnnya ee... kalau siswa sudah bisa baca tulis semua apa mungkin saya akan ee... melakukan dengan cara guru mengajar dalam arti guru mengajar itu dengan metode-metode yang tidak se extrim saya... mungkin ini kan terbilang aneh juga, tetapi saya melakukan hal ini karena juga, karena saya melihat tempat juga. Gitu, jadi ya mungkin akan melakukan yang terbaik saja.</p>
28.	<p>P: ya sudah sekiranya sekian dulu dari saya...trimakasih.</p> <p>G: sama-sama</p>

## TRANSCRIPTS INTERVIEW 4

**Headmaster**

**First Grade Classroom**

**December 2<sup>nd</sup> 2010**

**14.25 a.m.**

1	<p>P: maaf mengganggu KS: iya, nggak apa-apa...</p>
2	<p>P: gini, awalnya berdirinya Homeschooling sendiri bagaimana? KS: awal berdirinya Homeschooling to? Awalnya sih cuman ini apa...orang tua, ada orang tua wali murid yang anaknya sulit sekolah sudah usia 7 tahun tapi dia nggak mau sekolah, dimanapun ndak mau. Terus akhirnya pokoknya ndorong kita “ayo mbok bikin sekolahan” gitu. Kita kan awalnya sebenarnya cuma les-lesan, les-lesan terus ya udah, disanggupi bikin sekolahan...ee... kan menjembatani anak yang males sekolah, bajunya tanpa seragam, masuknya juga cuma lima hari gitu, awal mula kok berdirinya Homeschooling itu seperti itu.</p>
3	<p>P: terus kalau ini nama Universal sendiri di ambil dari mana? KS: Mmm...sebenarnya yang lebih ini Pak Bin ya, yang lebih berkepentingan saya mungkin cuma ini saja, nanti njenengan bisa...kayaknya ada ini, ada apanya...buat itu surat perijinan itu kita, mungkin bisa dilihat. Nek Universal itu pokoknya kita inginnya Universalitas... jadi kalau sebenarnya kita kan ee...kita mau ambilnya yayasannya kan Rahmatan lil Alamin, tapi kan kalau Rahmatan lil Alamin kok disamping udah banyak itu juga nggak anu ya... sebenarnya arti untuk cuma orang-orang tertentu saja, tapi kalau Universal kan bisa mencakup keseluruhan bahwa yayasan itu akan di jadikan Rahmatan lil Alamin. Tapi intinya itu, Universal hanya nama yayasannya aja.</p>
4	<p>P: tapi yang masuk sini khusus untuk anak-anak islam gitu ya? KS: ya, tapi apa...kita nggak menutup kemungkinan seandainya itu dari luar agama, kita tetap menerima. Tapi kan ya seperti praktek-praktek kegiatan agama kan itu kan juga mereka mengikuti ya. P: pernah nggak ada yang daftar dari non-islam? KS: kalau yang daftar sekolah belum, tapi mungkin kalau yang sekolah kan lihat orang-orangnya ya... tapi kalau yang les ada. Jadi yang les itu sekolahnya di masehi ya...terus ibunya itu yang dari cina, terus ada juga yang bapaknya cina, ibunya jawa. Jadi kan anaknya pengen les disini tapi yang diem-diem.</p>

5	<p>P: ee... sebetulnya sekolah menyediakan fasilitas seperti apa saja ust.dalam menunjang proses belajar mengajar bahasa inggris, khususnya untuk kelas satu ini.</p> <p>KS: ee...kita menyediakan fasilitas untuk bahasa inggris ya... disini sebenarnya ada media-media pembelajaran bahasa inggris untuk kelas satu, tetapi karena jarang dipakai oleh guru bahasa inggris sendiri semenjak ustadzah ella pindah, jadinya pada rusak dan belum diperbaiki lagi. Harusnya sudah mulai diganti yang baru lagi... selain itu juga ada gambar-gambar... ee...seperti "part of the body" dan gambar-gambar dikelas seperti yang <i>njenengan</i> mungkin sudah lihat ya, terus buku "grow with English"...</p> <p>P: kalau boleh tau medianya seperti apa saja itu?</p> <p>KS: ee... itu berupa flash card, ada gambar-gambar buah-buahan, hewan, warna juga ada...terus ada nama-nama dari gambar-gambar itu. Tapi sayangnya ya itu...sudah lama tidak di pakai jadi pada rusak.</p>
6	<p>P: oh gitu, ee...denger-denger disini cuma ada lima kelas ya?</p> <p>KS: iya, itupun kalau dilihat dari sejarah berdirinya seharusnya baru 3 kelas, karena kita berdirinya 2008, tahun 2008/2009 itu kan baru 3 tahun ini kan, berarti kan ee...yang kelas 3 itu, itu yang pertama kali yang ingin sekolah. Terus... tapi setelah berjalannya waktu, yang banyak pindahan disini itu di atasnya gitu, jadi ee...kita kalau tahun pertama itu malah yang kelas 4 duluan itu ada beberapa...3 anak, 3 atau 4 ya...sekarang jadi 5 anak, terus tahun ini...tahun kemarin kelas 5...kelas 5 tuh tadinya cuman 3 anak terus pindahan yang kemarin tuh 4 anak, jadi kita tuh cuman apa ya...ee...mereka yang merasakan kesulitan di luar... biasanya, kalau yang di SD-SD kan di lempar ya, bisa naik tapi pindah gitu ya...nek nggak, kamu nggak naik. Pokoknya nggak mau ngurusi gitu ya. Kita nrimanya yang itu dan kalau disini, kalau kemampuan anak kok baru ya seperti apa ya... nggak maksimal banget. Ya memang kita baru ini ya... yang penting mereka ada motivasi belajar gitu. Jadi satu-satu ya...meskipun anaknya cuma 5 orang tapi seperti menangani 20 anak.</p> <p>P: harus bekerja keras ya?</p> <p>KS: iya... karena mereka motivasi belajarnya yang nggak ada, motivasi sama ora dong-dong itu loh dik... sing apa... pelajaran misal kita ee... kalau untuk standar itu kan kelas 4, dia rangking satu di luar, dari SD Muhammadiyah terus dia pindah kesini. Ya cuma itu satu-satunya anak yang dijadikan apa itu ya... nek yang lainnya yo... berkali-kali diterangkan baru paham, itupun nanti kalau tes ya...lupa lagi, harus ada pancingan...</p>

7	<p>P:kalau untuk kurikulum dan silabusnya itu buat sendiri atau dari diknas?          KS: kalau kurikulumnya dari diknas tetep pakai dari diknas tapi ada apa ya...          pengkayaan gitu ya... “opo jenenge, KTSP” gitu ya... kita KTSP, jadi nanti          program-program unggulan tuh kita anu sendiri, qiroati, taekwondo, terus          menggambar, broadcast, itu kita anu sendiri. Untuk menggambarpun kan kita          mendatangkan guru dari luar. Jadi, anak tuh jangan sampai kita mengandalkan          kecerdasan anak tuh cuma dilihat dari IQ tapi dari semua anu kan... banyak          genre itu ya, kecerdasan itu. Lha kita ingin, idealismenya ingin seperti itu. Tapi          masih nyari-nyari itu sesuai dengan bakat-bakat mereka.          P: maaf kalau untuk kurikulum bahasa inggris untuk kelas satu setahu saya          belum ada yang dari diknas ya. Jadi buat sendiri atau bagaimana?          KS: untuk kelas satu kita pakai Fokus at cemara... LKS yang telah disusun oleh          tim fokus. Itu karena gurunya bukan dari jurusan bahasa inggris jadi silabus          tidak dibikin.</p>
8	<p>P: untuk soal ulangan, tes, ujian, sama nggak dengan sekolah umum?          KS:kalau yang tes kita tetep dari umum...tetep pakai karena yang diinginkan          orang tua kan itu, mereka akhirnya kan inginya, anaknya bisa masuk ke sekolah          negeri favorit gitu...tapi yang kita tekankan metodenya, ee... Homeschooling          itu yang kita pakai bukan Homeschooling yang secara murni terus bisa belajar          dirumah. Nggak seperti yang mungkin ada di benaknya njenengan nggih, tapi          disini cuman metodenya aja.</p>
9	<p>P: metodenya seperti apa itu kalau di Homeschooling ini?          KS: kalau di Homeschooling ini ya kita pakai ... kalau yang selama ini saya          sampaikan ke anak-anak, itu pakai...penyampaiannya itu sebenarnya seneng          gitu ya... kalau anak-anak sebenarnya mudah sekali untuk apa... belajar,          sebenarnya mereka merasakan seperti di rumah. Kalau mereka capek ya nggak          apa-apa lah...tapi yang penting tugas harus selesai nanti gitu, seperti itu...tetep          ada kebebasan, tapi kebebasan yang terikat tidak terus kalau misal nggak apa-          apa...bukan begitu, tetap ada konskuen...terus menyenangkan, kalau di negeri          kan padat, nek disini kan misal udah selesai belajar anak-anak boleh bermain.          Pokoknya anak-anak itu seneng gitu intinya...ketika menerima pelajaranpun          mereka bisa sambil tidur, boleh sambil duduk, pokoknya sambil...sesuai          dengan anak-anak yang di suka, tapi tidak boleh mengganggu dan tetap di          kelas.</p>
1	<p>P: dari metode seperti itu, apakah jadi efektif gitu?          KS: pengennya seperti itu....ee... apalagi yang sekarang kita berjalannya untuk          kelas 1nya kita nggak pakai kurikulum, kurikulum yang dari sana itu cuma kita          jadikan apa ya... tetap panduan tapi intinya anak-anak itu harus bisa baca tulis,          karena yang masuk sinipun 50% nggak bisa baca tulis, jadi harus itu. Saya          kalau ngajar jadi tiga tingkatan yang sesuai dengan kemampuan anak.</p>

## TRANSCRIPTS INTERVIEW 5

**Headmaster**

**First Grade Classroom**

**December 3th 2010**

**13.28 a.m.**

1	<p>P:ee... gini, inikan Homeschooling disini kan mulai dari kelas 1 ada bahasa inggrisnya ya, itu kalau saya lihat di Homeschooling yang lainnya dan di SD-SD yang lain masih mulai dari kelas 3 atau 4 bahkan ada yang mulai dari kelas 5, lha ini disini kok mulai dari kelas satu itu bagaimana?</p> <p>KS: itu sebenarnya cuman ini, sebenarnya karena bahasa inggris kan emang bahasa internasional ...paling nggak kita bahasa inggris sama bahasa arab ya...bahasa inggris dan bahasa arab tuh sudah dimulai dari kelas 1 karena itu kedepannya kan bahasa internasional terus yang namanya bahasa inggris itu kalau tidak kebiasaan dari hal-hal spele mungkin ya...besok misal kelas 4 gitu ya...kelas 6 nya materinya kan udah sulit, ya itu kan anak-anak nggak bisa gitu. Tapi kalau yang kita anu sekarang pokoknya target itu sebenarnya kosa kata, di kosa katanya... jadi meski mereka tidak kenal grammarnya tapi yang penting sudah berani untuk apa... mengucapkan, ya sebisanya gitu ya... saya aja juga masih sebisanya tapi ada...apa ya... keinginan dan itu, pokoknya anak tuh tidak takut untuk mengucapkan itu. Yang di bawah juga ada ini apa..(mungkin njenengan udah lihat) misal kamarmandi pakai tulisan bahasa inggris pintunya, sebenarnya awalnya itu sudah tapi karena mungkin semakin lama tulisannya sudah hilang...kita belum mnggantinya lagi, seperti itu. Ada apa... tulisan di masing-masing itu, ada...sini pernah untuk angkatan pertama gitu karena masih ideal sekali, itu ada setiap dinding juga, dinding itu bahasa inggrisnya apa.. itu ada. Dinding, gambar, semua tempat itu, itu kan juga apa...diganti ya... kalau tadinya kan pakai bahasa inggris semuanya...nah sekarang itu sebenarnya perlu di apa...perlu perbaiki ulang kembali ya. Untuk karena sudah 3 tahun memang belum ada perbaikan .</p>
---	--

2	<p>P: kalau anak sendiri suka nggak memperhatikan tulisan-tulisan itu, mengucapkan atau sekedar melihat gitu?</p> <p>KS: kalau anak-anak baru sekedar melihat, biasanya nanti kalau sudah disuruh apa, gurunya...baru, karena anak-anak kan pertama visualnya mereka yang ini...kalau nggak ini, mendengar, visual ya...jadi mereka intinya kan itu seandainya mereka tidak ee... karena anak, terutama anak kelas 1 belum bisa baca, mereka mendengar ya. Seperti tadi mungkin njenengan lihat, cuma aku ya 'rodo isin' gitu ya...paling cuman mereka tahu, misal sudah apal gitu ya..."clap your hand" gitu, mereka tahu...oh hand itu tangan gitu ya...pokoknya seperti itu. Baru sebatas itu ya, jadi mereka mendengar, melihat karena sesuatu yang dilihat itu kalau sering itu biasanya anak akan bisa.</p>
3	<p>P: ya... saya juga kalau pas masuk kelas itu sukanya sering ada yang belum bisa baca tulis apalagi kalau bahasa inggrisnya ya... nah kalau pas ustad Peter mengajar di kelas 1 sendiri itu, proses belajar mengajarnya itu menurut ustadzah Mur sendiri bagaimana?</p> <p>KS: kalau saya gini, karena saya sering bantu juga...karena saya juga guru kelas, saya..mau tidak mau kan anak-anak harus menguasai gitu ya... untuk anak kelas satu itu kemarin yang sempet saya ajarkan waktu itu bahasa arab, yang apa... pokoknya tentang anggota badan itu ya. Kalau yang bahasa inggris saya baru sebatas gini, misal"good morning" gitu ya... anak-anak njawab. Terus "how are you?", gitu kan... itu termasuk yang sudah anu... ya saya bantunya seperti itu sama "up, and down and sit...", begitu, jadi mereka tadi cuma mengenal itu...paling nggak "clap your hand, clap table, clap...". Yuk sekarang keluarkan "pencil"! gitu paling cuma sebatas itu, gitu ya. Terus sama berhitung, berhitung di kelas itu... yuk kita berhitung one, two, three gitu satu anaknya keliling gitu. Nah itu saya cuman anunya seperti itu, karena saya cuman sekedar membantu. Karena saya melihat kalau yang tipe seperti dik Peter itu kan yang di... Cuma yang pinter-pinter aja gitu ya. Kalau anak yang nggak pinter kan dia nggak respon gitu lho...malah mereka pilih keluar gitu ya, mungkin sering njenengan lihat ya.. setiap dik Piter ngajar kan banyak yang keluar dan mereka juga secara umum dia tidak mau gitu. Itu karena ee... yang dipilih, eh bukan yang dipilih... yang mau belajar dengan metode seperti itu kan orang-orang yang pinter gitu. Kalau anak-anak yang nggak mau seperti itu terus menghafal... mereka kan nggak mau gitu ya. Jadi saya menjembatannya lewat itu, lewat lagu. Ee... pernah saya buat lagu pake apa, misalnya'topi saya bundar" itu dimasuki, misal apa... "window itu jendela" gitu, misalnya seperti itu..."door itu pintu" gitu. Paling seperti itu saya bantunya karena anak-anak untuk kelas 1 itu biasanya lewat lagu, cepet. Kalau tidak lewat lagu, mereka akan terpaksa dan sulit, sulit hafalannya. Terus untuk warna juga, saya juga sudah ... misal red gitu kan... "siap!!!". Jadi itu di dijadikan ee... apa ya... seperti anak-anak pemusatan konsentrasi. Misal "tepuk iman" gitu ya... mereka tepuk. Kalau nggak, ee... ustadzah bilang red, anak-anak bilang siap gitu ya!</p>

	<p>Seperti itu, paling pengenalannya seperti itu.</p>
4	<p>P: oh... berarti disamping ada guru bahasa inggris sendiri, guru kelas juga ikut membantu?</p> <p>KS: iya, karena itu kan program termasuk unggulan gitu jadi kita kan sempet juga takut nggih, seandainya itu kok, program unggulan itu tidak goal kalau cuma seperti itu gitu loh...metodenya. Karena memang yang namanya bahasa itu kan nek gurunya nggak greget itu kan nggak bisa. Kalau cuman sekedar lari ya nanti cuma sebatas sebagai kurikulum saja dan rutinitas, maksudnya cuman ya...dari focus aja, gitu ya...misal seperti itu tapi kan ee... yang InsyaAllah kalau menurut kita, kalau kosa kata anak itu banyak, itu dia akan mudah belajar bahasa inggris...seperti itu.</p>
5	<p>P: kalau perbedaan antara proses belajar mengajar bahasa inggris di Homeschooling khususnya untuk kelas satu, sama di sekolah umum itu sebenarnya apa sih?</p> <p>KS: saya kurang tahu ya.. mungkin secara... tapi sebenarnya kalau ee... nggak ada perbedaannya, tapi Cuma perbedaannya itu, di metode. Kalau misal seandainya sama-sama kurikulumnya, tapi metodenya kan beda seperti itu. Karena yang ee.. anak-anak bisa misal kayak anak-anak ini karena beragam ya... itu kan kalau di samaratakan dengan metode ceramah gitu ya... anak nggak bisa. Jadi harus ada metode pakek game, pakek apa gitu. Jadi ya perbedaannya kalau saya lihat cuma metodenya saja, untuk yang saya kenali saat ini loh. Kalau secara... kok nggak paham.</p>
6	<p>P: ee... kan kalau apa namanya Homeschooling tuh kan yang saya denger tuh harus ada partisipasi dengan orang tua. Untuk pelajaran bahasa inggris sendiri itu, ada partisipasi dengan orang tua atau bagaimana?</p> <p>KS: ee... kalau itu jadinya bukan partisipasi aktif ya untuk sekarang ini, karena...mereka, orang tua itu masih apa apa sekolah gitu lho. Ya memang ada komunikasi antara sekolah di rumah dengan buku penghubung gitu ya... tetapi ada buku penghubung, misal anak-anak belajar tentang apa itu terus orang tuanya di kasih tahu terus nanti orang tuanya yang ngasih solusi, ee.. bukan solusi, maksudnya membimbing dirumah gitu seandainya ada PR atau ada apa gitu, ya nanti orangtuanya yang bimbing seperti itu, baru sebatas itu belum ada partisipasi yang aktif secara anu gitu dari orang tua ya, karena kesibukan orang tua itu dan orang tua itu masih menganggap bahwa anak itu diserahkan kesekolah, ya sudah...sekolah yang menyelesaikannya gitu, padahal kan nggak... seharusnya nggak seperti itu dan rencana kedepan, kita ada mengadakan kontak dengan orang tua. Jadi orang tua harus mau tanda tangan ee... harus berpartisipasi secara aktif dan tidak menganggap anaknya dititipkan disini, tuh sudah lepas dititipkan, itu bukan... tapi sekolah ee... apa... cuman sebagai partner apa paling tidak cuma membantu saja, yang utama adalah pendidikan disini begitu rencana kedepannya ada kontak, ada kontak dengan</p>



	wali murid.
7	<p>P: ee... kalau apa namanya, criteria guru yang mengajar di Homeschooling itu perekrutannya bagaimana, apa melewati seleksi atau...?</p> <p>KS: kalau untuk awal itu belum ada seleksi, paling baru sebatas wawancara terus ee...apa, untuk laar belakangnyapun bukan dari keguruan asal dia punya keinginan yang apa ya... yang besar gitu ya untuk menjadi pendidik yang mau belajar gitu, jadi tidak ada criteria khusus, paling tidak dia ada kemauan belajar ya, ada kemauan untuk ee... apa untuk memperbaiki diri membimbing anak karena yang namanya sudah SD gitu kan dia belum mampu mengajar gitu ya, apalagi yang dihadapi disini adalah anak-anak yang seperti itu dengan apa, ee... kalau sekarang apa ya... ibaratnya kalau Homeschooling disini masih perjuangan untuk tahun awal kan masih perjuangan dan orang-orang yang mau terjun seperti itu kan jarang sekali.</p>

8	<p>P: ee... kalau ini, apa namanya...ada rasa khawatir nggak kalau perekrutan dari...mungkin dari non-pendidikan gitu terus masuk sini apalagi disini konsepnya Homeschooling sendiri ya... itu gimana?</p> <p>KS: sebenarnya juga kalau gini, kalau dari keguruan...itu jelas mereka tahu teorinya. Tapi kan kebanyakan kalau dari keguruan mereka milihnya jadi pegawai negeri kan, mereka kebanyakan pengennya seperti itu, jadi kalau yang memang betul-betul, memang apa ya... karena yang utama kalau pendidikan anak itu kan erat, dia merasa terpanggil untuk mendidik anak ya...meskipun dia gurupun. Ee... lulusan keguruan pun kan kadang ada yang karena terpaksa gitu ya... nah yang karena terpaksa itu kan sulit misal seandainya dia harus jadi guru kan cuman sekedar guru yang seperti di negeri saja gitu. Bayangannya seperti itu. Dia hanya bisa menjadi guru seperti di negeri saja gitu lho. Cuman sebagai pendidik, ee...pengajar dalam tanda petik karena dia cuman sekedar menyampaikan, dan sudah gitu lho. Padahal disini kan kita tidak seperti itu, kita harus jadi pemilik...paling nggak memiliki itu piye carane biar nggak ambruk gitu ya. Gimana lembaga itu tidak roboh dan anaknya juga harus..sekarang kan daya saingnya kan tinggi sekali. Kan ini termasuk sekolah baru dan kemarin dinas itu...apa ya... ee...kita harus beda dengan yang lain gitu lho. Sehingga kita kemarin memilih sekmen inklusinya itu lho karena kaya disini SD negeri juga ada, deket sekali. Kan banyak toh... SD negeri dan kalau kita seperti mereka, kita nggak akan laku gitu ibaratnya. Jadi kita harus mendidik sekmen yang memang banyak yang diutuhkan gitu sebenarnya dan kelihatannya seperti apa...carane ee.. ditambah lembaga yang Homeschooling itu dibutuhkan karena mereka melihatnya disini tuh di openi dari satu gitu nggih, misal yang nggak bisa gitu ya anu... apa... dibimbing sampe sendiri gitu lho... ya memang kesulitan, sulit sekali mereka tapi itu kan yang sini sudah lari yang sini baru seperti ini, terus ada lagi satu anak yang ini (menunjuk salah satu siswa) sama dimitra. Jadi agak ee...apa..terapi di mitra, karena secara motorik halusnya kurang gitu ya... nah itu disini diterima gitu seperti itu. Ee... dan mungkin ya itu, pihak orangtua seperti itu apa,, menitipkan anaknya disini itu dan itu memang Harus diimbangi dengan kemampuan gurunya karena kemarin itu gurunya belum cukup ya...ibaratnya, sekarang kan gurunya masih berproses gitu ya... dalam prosesnya itu kita mengikuti banyak seminar, mengikuti apa..pokoke penuh, terus apa... menambah pengetahuan nggih, karena ya itu, kalau anak-anak seperti ini kan nek nggak butuh kesabaran terutama yang seperti ini akan cape sekali...cape hatinya.</p>
9	<p>P: kalau ini kan...berarti di campur ya... ada anak yang seperti ini, ada yang kelainan gitu ya. Terus saya perhatikan juga mas Haikal itu hiperaktif sekali. Itu kalau dicampur dengan anak-anak yang maksudnya yang masih normal-normal gitu, itu mempengaruhi anak yang lainnya nggak?</p> <p>KS: kalau selama ini kan kita pokoknya, sebenarnya pakek ini kayak apa ya... ee...jadi kalau yang mampu dikasih banyak gitu lho...kalau yang, kita nggak</p>

ada kurikulum paten ya..itu yang kurikulum dari dinas itu acuan tetapi nggak paten. Kalau kurikulum itu kan (terputus karena menegur anak yang ramai) nah terus ee... disini kalau dia bisa melejit ya... dikasih yang sebanyak-banyaknya. Misal, seperti ini ya mas Nouval... kelas 4...itu dia, karena dia mampu...dia dilejit terus. Temennya cuma nggarap 5 dia 15...seperti itu. Ini buku dia udah mau habis, karena seperti itu...karena sudah mau habis ee... jadi kalau dia mampu, dia dikasih materi diatasnya gitu. Jadi tidak ada...misal kok njur yang pinter harus mengikuti yang yang lemah nggak. Jadi yang pinter dilejit untuk lebih gitu ya... terus yang nggak bisa, kita bimbing dari yang nggak bisa gimana gitu. Kalau yang sampai kelas 1, yang kelas 1 itu yang kalau yang kelompok pinter, itu sudah membuat kalimat perintah bisa...sudah buat apa... misal melihat gambar sendiri bisa. Kalau yang deskriptif benda juga bisa. Tapi yang ini, itu masih nulisnya itu... itu aja masih di apa namanya... masih susah tapi kalau yang namanya materi misal ketika kita ceramah ya...misal materi secara metode ceramah, itu kan kalau yang tidak bisapun mendengarkan terus kan akhirnya bisa. Jadi ketika ulanganpun tidak selamanya yang pinter akan nilainya bagus, tidak...tapi yang belum bisapun misal nulisnya belum bisa, ulangannya bisa bagus, karena kan mereka kita bantu, misal nulisnya untuk mid-semester itu malah tulisan kita. Jadi dari satu jawabnya apa, tapi kan mereka sering melihat, sering mendengar gitu ya... paling kalau...misal ee...apa, ee... misal sampah yang menumpuk itu baunya “busuk” gitu jadi anak-anak menjawab, kita nulis. Jadi tulisan kita sesuai dengan jawaban anak-anak, itu mid semester. Untuk sekarang anak-anak sudah mulai nulis sendiri, tapi memang harus yang bisa bacanya sendiri keluar gitu kan, kalau iu kita nggarap yang belum bisa. Jadi yang belum bisa itu di apa... di bimbing.

P: kalau untuk bahasa inggris sendiri juga seperti itu?

KS: iya, bahasa inggrispun...kan yang nunggu guru kelas, jadi guru kelas itu selalu apa...nunggu di kelas karena yang lebih paham anak-anaknya. Jadi ee...biasanya yang nunggu tuh dua-tiga orang, kalau pas seperti ini ya...terus nanti misal yang nggak bisa sama sekali, misal yang harus anu ya... ditunggu satu orang nunggu gitu loh. Nek yang lainnya kadang kan misal kaau bahasa inggris kan ABC ya... biasanya kita bacakan, mereka yang ngeje hurufnya itu, nah mereka terus nanti yang...kan ada yang kadang nggak konsen, jadi kadang ketinggalan. Nah itu kita tinggal aja dulu. Pokoknya tahap pertama tuh yang kita baca selesai keluar terus tahap kedua tuh yang kita bacakan paham keluar gitu. Tapi kan tinggal yang krantil-krantil itu. Nah yang krantil-krantil itu kita garap.

- 1 P: kalau untuk menguasai, kadang kan anak ramai dikelas, jalan-jalan gitu...terus ada yang hiperaktiv sendiri, itu kalau management kelasnya sendiri bagaimana kalau pas pelajaran bahasa inggris? Dibantu guru kelas atau gimana?
- KS: mm...sebenarnya kalau guru bahasa inggris kalau pas pelajaran itu, itupun ada guru pembimbingnya tapi tidak semuanya ada guru pembimbingnya, jadi sebenarnya kalau bahasa inggris itu ee... sebenarnya gini kalau anak-anak itu..anak kelas 1 Alhamdulillah kalau dibawah saya itu tertib mereka...gitu ya. Ee...apa, terus nanti kalau yang...ada juga yang kayak ustadzah intin itu mm...pendamping saya, jadi kalau... karena kan yang namanya kelas 1 kan calistungnya yang penting (membaca, menulis dan berhitung). Jadi kalau itunya sudah mateng, InsyaAllah yang lainnya mateng tinggal nanti kalau misalnya ada siswa yang aktif atau apa itu kan tinggal bagaimana guru yang megang itu dia bisa...bisa menjadi pusat perhatian anak-anak nggih. Ada banyak cara kok misal mereka tetap ramai gitu ya.... “ayuk yang keluar dari kursi, nanti ustadzah kasih soal” gitu kan nanti nggak ada yang berani keluar, terus kalau nggak dibagi berkelompok, jadi disini juga ada berkelompok-kelompok yang anak pintar, itu jadi pembimbing yang agak-agak anu gitu ya...ee...itu sebenarnya kalau... kalau metode itu di pakai dalam bahasa inggrispun sebenarnya bisa. Tapi emang...cuman selama ini, karena kurang ini ya... nyuwun sewu, karena tidak ada komunikasi aja antara bahasa inggris dengan guru kelasnya gitu lho... seharusnya... saya sebenarnya awal-awal sudah bilang “dik lagu...dik ini...” tuh ini...tapi tapi nyuwun sewu, karena memang nopo nggih ya... belum mau ini aja gitu ya...terus yang bisa kita ngasih hadiah , nah hadiah itu bisa permen atau apapun gitu ya...dan terus seandainya kita melanggar gitu ya...kita konskuen. Jadi sebelumnya ada kesepakatan antara kita dulu, seandainya ee...dan Alhamdulillah sekarang nggak ada yang aktif gitu misal mas Haikal pun enggak gitu, duduknya rapi kok. Tadi njenengan masuk rapi to duduknya? Ee...sebenarnya sekarang kalau dilihat sudah nggak ada kecuali nanti 1-3 bulan awal itu kita masih nggagap kejiwaan anak. Jadi yang ini emotional, yang ini cepet... itu kan masih itu nggih, masih kita gagap. Alhamdulillah sekarang untuk mas Ayas pun dia emosionalnya lebih menakutkan sebenarnya. Tur nek udah marah medeni dik...wuuh...njenengan belum pernah lihat kalau marah biasanya menakutkan. Tapi Alhamdulillah sekarang udah mulai tertata nggih. Ya..lumayan...hehe. sekarang tinggal memasukkan...memasukkan apa...teorinya ke anak-anak ee... kemarinnya secara emosional, secara kejiwaannya...sekarang InsyaAllah semester 2 paling tidak mereka udah tertata. Kuncinya ya itu...ke guru pemegangnya. Kalau da bisa memusatkan perhatian anak-anak, anak-anak itu nakalnya masih nakal alami bukan karena mereka nggak anu (terputus karena ada anak yang ramai).

- 1 P: ee... kalau apa namanya, menurut njenengan sendiri kalau usta Peter pas ngajar kelas satu itu, proses belajar mengajarnya sudah memenuhi konsep dan metode yang dibutuhkan di Homeschooling ini atau belum?
- KS: kalau saya melihatnya sih...belum ee...kalau yang apa...kalau yang saya liat dari dik Peter itu belum, karena saya... jadi ini njuk saya anu ya... ngritik dik Peter, saya juga sudah bilang ke dik Piter tapi cuma belum ada apa ya... realisasinya, misal harus dibuatkan lagu dik, tapi belum ya... tapi belum ada ini nya. Kartunya pun tak suruh buat lagi misal dari pada gambar di papan tulis seperti itu, maksud saya biar lebih efektif kalau buat kartu...nek nggak, menempel gambarlah...entah kucing atau apa terus nanti di bagi berkelompok. Itu kan malah lebih efektif seperti itu. Tapi ya nyuwun sewu karena apa ya... dik Peter pun juga nggak tau...seperti apa gitu... ya Cuma ini, desember ini akhir dari dia. Ee,, apa... uji coba kan kemarin...gitu sampai bulan desember, dia masih bisa diajak bekerja sama atau tidak. Nah itu...intinya seperti itu. Terus kita kemarin juga sudah melihat ada perkembangan di bahasa arab. Bahasa arab tuh sekarang sudah kemarin sudah mulai dengan system kelomok, sudah...terus membawa hadiah untuk anak-anak dan bikin lagu tuh sudah ada kemajuan seperti itu. Tinggal kemarin sempat kecewa dengan dik Peter itu.
- P: ya mungkin dari background dan latar belakang pendidikannya mungkin bukan dari kependidikan ya...
- KS: mungkin seperti itu..kemarin ya memang SDM itu, kendala awal kita memang di SDM nya ya... ndilalaha kemarin tuh di pertengahan apa ya...sebelum mid semester pokoknya dipertengahan 3 bulan awal dik Ela keluar gitu lho... itu kan di semayani sampai semesteran itu nggak bisa gitu lho. Nah, ini kan kita njur glagepan. Ternyata ndilalaha yang datang yang itu... gitu kan. Ya... nggak papa lah kita coba ya sampai bulan desember gitu dan itu kemarin sudah perjanjian gitu ya... sebenarnya kan kalau kita kan awalnya kan nanti, awalnya ya udah mempunyai kemauan yang kuat gitu ya... dan ada kemauan ada yang mau belajar, nah kita terima gitu ya. Tapi kalau dianya nggak mau belajar, nggak mau berubah ya... InsyaAllah ya itu... tapi tidak ada criteria dia harus lulusan anu...mboten.

- 1 P: kalau nggak ada criteria seperti itu, untuk mencakup metode yang diperlukan Homeschooling sendiri tuh ada pelatihan-pelatihan khusus sebelum mengajar atau bagaimana?
- KS: ee... kemarin tuh di ini, sempet tak suruh ikut tes gitu ya... sebenarnya udah ada apa...paling kita nerimanya seperti itu nanti ya... mungkin belum ada respon aja. Sebenarnya sih kalau... mungkin untuk kedepannya kalau kita nggak kesulitan SDM sih, ada...misal kita sudah bisa menjanjikan incomenya ya...karena apapun kan kalau yang baru aja masuk kan, ya kan kalau... mereka kan kadang ini... dalam wawancara itu kan sudah ditekankan kalau gajinya belum besar, tapi itu mempengaruhi mereka gitu loh. Kalau yang betul-betul tidak niat dari awal itu dia ingin ee... emang... panggilan untuk mengajar itu kan berat sekali. Ya...memang ada keseimbangan gitu antara dia mengajar dengan dia, tenaga dia dengan... mungkin kalau yang tidak mempunyai ee... bahwa apa yang sudah saya berikan, mereka berfikirnya...saya dapetnya berapa gitu, bukan apa yang sudah saya berikan...ya selama ini kan seperti itu. Itu yang biasanya terus apa ya... membuat seorang guru itu tidak maximal, seperti itu. Ya kalau kedepannya kita juga sudah ini ya... lebih. Ini kan kita InsyaAllah sudah berkeuangan gitu ya. Kita juga akan semakin ini... SDM yang masukpun semakin ini...artinya semakin jual mahal ibaratnya gitu ya... karena ini kan baru awal. Jadi kalau awal itu kan yang mau kerja keras dulu siapa, gitu..dan kedepannya kalau dia sudah mau kerja keras kan apapun akan kita lakukan agar dia semakin pintar. Seperti kemarin ketika kita ke Bogor kan 3 orang, itu juga ee... apa biaya disana di tanggung sendiri Cuma ongkos jalannya saja it uterus ada juga seminar yang di RSBT itu juga dibiayai sekolah, itu salah satu sarana agar guru-gurunya itu SDMnya lebih bagus.

1	<p>P: terus, kalau ijazah disini itu bagaimana...apakah bisa melanjutkan ke sekolah negeri atau tidak?</p> <p>KS: itu dia mengapa kita ee...Homeschooling kita itu beda dengan Homeschooling yang berada di Semarang misal ya... karena ee... pola piker orang temanggung itu kan beda dengan yang diluar gitu ya. Mereka ketika awal masuk kesnipun, kita takutnya dengan ijazahnya gitu, gimana besok..anak saya bisa masuk ke negeri nggak gitu kan...terus makanya kita yang di “telateni” dengan Homeschooling tuh kita pakai metodenya saja sebenarnya metode yang homy, yang apa...yang happy gitu ya... ee...tapi tidak secara anu ya...kalau kita nginduknya tetep ke SD, Cuma kita “sakarepe dewe” ibarate gitu ya. Tanpa seragam, sekolah sampai jum’at gitu lho... ee... terus ya pokoknya “sakarepe dewe” kita gitu lho. Ya tanpa... nggak ada upacara, nggak ada ini gitu lho...karena anak-anak biar merasa tidak seperti rutinitas yang di SD negeri itu kan kaku ya, di sini tidak seperti itu. Ee... ijazahnya tetep ijazah yang dipakek karena untuk ijazah kesetaraan itu mereka belum menerima. Orang-orangtua itu belum mau menerima, takut gitu kalau nggak diterima di negeri. Disinipun belum ada yang mau nerima kalau misal ee... kita pakek ijazah kesetaraan ke SMP 2 kan, SMP 2 nggak mau. Belum ada yang mau nerima, kalau seandainya udah ada yang mau nerima sih ya nggak masalah ijazahnya kesetaraan.</p>
1	<p>P: ee...rencana kedepannya mau gimana?</p> <p>KS: rencana kedepan untuk apa?</p> <p>P: proses belajar mengajar bahasa inggris?</p> <p>KS: ee... rencana kedepannya sih...kita kalau bahasa inggris tuh sebisanya di jadikan ee... apa, paling nggak kemarin memang ya. Sebenarnya gini...tahun prtama dan tahun kedua, itu karena gurunya ada respon itu bahasa inggris sudah di pakek gitu lho. Satu minggu itu di pakek untuk apa...”good morning” itu sudah di pakai, terus misal aku mau pinjem, aku mau kebelakang terus pokoke semuanya bahasa inggris tuh kita udah pakek semuanya tapi ya itu, SDM...kendala SDM hancur lagi gitu lho. Kalau yang kelas tiga sekarang itu, itu termasuk tahun yang bagus. Itu anak-anak kosakatanya banyak sekali yang hafal gitu ya...dan bahsa inggris ee...nggak masalah bagi mereka seperti itu karena nilainya juga bagus-bagus kelas tiga itu. Tapi tahun ini memang hancur ya...anak-anak itu. Saya kemarin juga sampai marah-maraha, ya bukan marah-maraha sih... “dik, kok ini...anak-anak kok gini-gini”. Anak sya aja sampai kesulitan misal gini...padahal yang namanya mas Farid itu enjoy aja bahasa inggris tadinya tapi kemarin tuh dia sempet kesulitan gitu lho. Ya itu apa ya...evaluasi bagi kita, sebagai...ya mungkin bagi saya, bagi bu Kur(pemilik sekolah) ya yang pemilik Homeschooling ini evaluasi untuk... karena bahasa inggris itu dijadikan ini sih sebenarnya, sejak awal sudah di jadikan unggulan.</p>

1	<p>P: jadi kalau bedanya sama muatan local?</p> <p>KS: ya mungkin kalau misal bahasa Jawa gitu ya... itu kan muatan local tetep kan...nggak unggulan gitu. Kalau yang disini itu kan bahasa inggris, broadcast, taekwondosama BTQ yang unggulan. Jadi yang pakek unggulan itu yang mau kita ini yang apa...betul-betul di anu gitu lho. Yang lainnya itu cuman pendukung gitu. Tetapi unggulan itu maksudnya inilah Homeschooling, tanpa itu bukan Homeschooling...ya seperti itu ya...tapi itu masuk muatan local kalau di raport.</p> <p>P: jadi untuk cirri khas di Homeschooling ini sendiri tuh ada program unggulan yang seperti itu?</p> <p>KS: nggih seperti itu, pingine yo...bahasa inggris tuh jadi seperti nekdi pondok itu kan percakapan sehari-hari tapi sebisanya gitu, untuk sekarang...untuk kedepannya ya yang memang cakap bahasa inggris tapi kan itu persiapannya gurunya kan yang harus bisa bahasa inggris paling nggak ada keinginan untuk ini kan...</p>
1	<p>P: oh iya... kalau masalah RPP tuh, sebelum mengajar tuh bagaimana untuk bahasa inggris kelas 1?</p> <p>KS: kalau RPP iya ada, tapi ya itu yang namanya bahasa inggris sudah di suruh buat tapi nggak pernah buat. Yang ini sekarang kalau RPP tetep ada, karena itu kinerja, jadi termasuk kinerja. Untuk RPP, evaluasi, soal terus ee... tentang anak, kemajuan anak, laporan kemajuan anak-anak itu sebenarnya kinerja gitu. Jadi tanpa itu kita tidak punya tunjangan kinerja.</p>
1	<p>P: oh gitu... ya saya rasa segini dulu, terimakasih...</p> <p>KS: sama-sama...</p>



## TRANSCRIPTS INTERVIEW 6-15

### First Grade Classroom

December, 8<sup>th</sup> 2010

9.45 a.m.

### Transcripts interview 6

#### Luluk

1.	P: mbak Luluk suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: sulit
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: suka P: Kenapa? S: nyaman
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya “Assalamu’alaikum” ato “good morning” gitu? S: suka P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
5.	P: Kalo do’a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: tidak ada
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak? S: suka P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
7.	P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? Ngulang ato ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu? S: langsung disuruh keluarin buku P: oh.. langsung keluarin buku, buku apa? S: buku bahasa inggris besar
8.	P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter? S: ngerjakan

9.	P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal? S: menghafal P: kenapa? S: mm...(diam)
10.	P: Biasanya menggambar apa aja sih? S: sapi, binatang
11.	P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Piter terus dikasih nilai nggak? S: dikasih
12.	P: Kalo yang belum hafal terus gimana? S: di ulangi
13.	P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa? S: mm...(diam)
14.	P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak? S: kadang-kadang
15.	P: biasanya PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis? S: papan tulis
16.	P: PRnya sering di nilai nggak? S: dinilai
17.	P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Piter? S: di marahin
18.	P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak? S: nggak ada...
19.	P: Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar? S: suka
20.	P: sering apa kadang-kadang? S: sering
21.	P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak? S: iya P: Nyanyi apa? S: (diam)

22.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: iya P: permainan apa aja? S: sombyo P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
23.	P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa? S: nggak ada, nggak pakek apa-apa...
24.	P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku) S: nggak pernah
25.	P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter? S: dimarahin
26.	P: Ustadz Piter hafal ato tau nggak namanya mbak Luluk? S: hafal P: Kalo ustadz panggil namanya mbak Luluk terus tau namanya mbak Luluk gitu, seneng nggak? S: seneng
27.	P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter? S: dibangunin
28.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: iya, belajar
29.	P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: ibu
30.	P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih? S: (diam)
31.	P: ya udah ya... makasih mbak Luluk S: sama-sama

### Transcripts interview 7

#### Raihan

1.	P: mas Raihan suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
----	--

2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: mudah
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: suka P: Kenapa? S: karena suka menggambar
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya “Assalamu’alaikum” ato “good morning” gitu? S: salam P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
5.	P: Kalo do’a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: tidak ada
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak? S: suka P: sering apa kadang-kadang? S: sering
7.	P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? Ngulang ato ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu? S: langsung disuruh keluarin buku P: oh.. buku apa? S: buku kecil
8.	P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter? S: menggambar
9.	P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal? S: menghafal P: kenapa? S: mm...(diam)
10.	P: Biasanya menggambar apa aja sih? S: buah-buahan
11.	P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Piter terus dikasih nilai nggak? S: dikasih
12.	P: Kalo yang belum hafal terus gimana? S: dikerjakan

13.	P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa? S: dikerjakan
14.	P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak? S: suka ngasih
15.	P: biasanya PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis? S: di fokus
16.	P: PRnya sering di nilai nggak? S: nggak
17.	P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Piter? S: di marahin P: oh gitu... di marahinnya kayak gimana? S: diam
18.	P: mm...kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak? S: nggak ada...
19.	P: Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar? S: nggak pernah P: sering apa kadang-kadang? S: sering
20.	P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak? S: nggak
21.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: iya P: permainan apa aja? S: sombyo P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
22.	P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa? S: nggak ada, nggak pakek apa-apa...
23.	P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku) S: nggak pernah
24.	P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu... suka diapain sama ustadz Peter? S: dihukum

25.	P: Ustadz Piter hafal ato tau nggak namanya mas Raihan? S: nggak
26.	P: Kalo ustadz panggil namanya mas Raihan terus tau namanya mas Raihan gitu seneng nggak? S: seneng P: kenapa? S: mm...tahu namanya sih...
27.	P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter? S: didiamkan
28.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: nggak
29.	P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih? S: (diam)
30.	P: ya udah ya... makasih mas Raihan S: sama-sama

### Transcripts interview 8

#### Najma

1.	P: mbak Najma suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: sulit
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: tidak suka P: Kenapa? S: suka buru-buru pulang
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya “Assalamu’alaikum” ato “good morning” gitu? S: nggak
5.	P: Kalo do’a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: nggak ada
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak? S: iya

7.	<p>P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? ngulang/ ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu?</p> <p>S: langsung disuruh keluarin buku</p> <p>P: oh.. langsung keluarin buku, buku apa?</p> <p>S: buku kecil</p>
8.	<p>P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter?</p> <p>S: nulis</p>
9.	<p>P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal?</p> <p>S: menghafal</p> <p>P: kenapa?</p> <p>S: mm...(diam)</p>
10.	<p>P: Biasanya menggambar apa aja sih?</p> <p>S: vas bunga</p>
11.	<p>P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Peter terus dikasih nilai nggak?</p> <p>S: iya</p>
12.	<p>P: Kalo yang belum hafal terus gimana?</p> <p>S: suruh hafalan lagi</p>
13.	<p>P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa?</p> <p>S: latihan soal</p>
14.	<p>P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak?</p> <p>S: iya</p>
15.	<p>P: biasanya PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis?</p> <p>S: papan tulis</p>
16.	<p>P: PRnya sering di nilai nggak?</p> <p>S: iya</p>
17.	<p>P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Peter?</p> <p>S: di suruh ngerjakan</p>
18.	<p>P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak?</p> <p>S: nggak ada...</p>
19.	<p>P: Pas pelajaran ustadz Peter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar?</p> <p>S: iya</p> <p>P: sering apa kadang-kadang?</p> <p>S: kadang-kadang</p>

20.	P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak? S: iya P: nyanyi apa? S: ABC
21.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: ada P: permainan apa aja? S: sombyo P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
22.	P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa? S: nggak ada
23.	P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku) S: nggak
24.	P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter? S: disuruh duduk
25.	P: Ustadz Piter hafal ato tau nggak namanya mbak Najma? S: nggak
26.	P: Kalo ustadz panggil namanya mbak Najma terus tau namanya mbak Nakma gitu seneng nggak? S: seneng P: kenapa? S: mm...karena dipanggil
27.	P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter? S: dibiarkan
28.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: kadang-kadang
29.	P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: ibu
30.	P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih? S: (diam)
31.	P: ya udah ya... makasih mbak Najma S: sama-sama



## Transcripts interview 9

### Aruna

1.	P: mbak Aruna suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: mudah
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: suka P: Kenapa? S: nyaman
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya “Assalamu’alaikum” ato “good morning” gitu? S: suka
5.	P: Kalo do’a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: nggak ada
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak? S: iya
7.	P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? ngulang/ ningetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu? S: langsung disuruh keluarin buku P: oh.. langsung keluarin buku, buku apa? S: buku kecil
8.	P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter? S: (diam)
9.	P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal? S: menggambar
10.	P: Biasanya menggambar apa aja sih? S: binatang
11.	P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Piter terus dikasih nilai nggak? S: iya
12.	P: Kalo yang belum hafal terus gimana? S: suruh ngapalin lagi
13.	P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa? S: disuruh ngerjain

14.	P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak? S: iya
15.	P: biasanya PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis? S: papan tulis
16.	P: PRnya sering di nilai nggak? S: iya
17.	P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Piter? S: mm... (diam)
18.	P: Oh iya...kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak? S: ada
19.	P: kalo pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar? S: iya P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
20.	P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak? S: iya P: nyanyi apa? S: ABC
21.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: ada P: permainan apa aja? S: sombyo P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
22.	P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa? S: nggak ada
23.	P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku) S: nggak
24.	P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter? S: disuruh duduk
25.	P: Ustadz Piter hafal ato tau nggak namanya mbak Aruna? S:iya, hafal

26.	P: Kalo ustadz panggil namanya mbak Aruna terus tau namanya mbak Aruna gitu seneng nggak? S: seneng P: kenapa? S: mm...karena ustadz tau namaku
27.	P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter? S: dibiarkan
28.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: kadang-kadang
29.	P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: ibu
30.	P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih? S: (diam)
31.	P: ya udah ya... makasih mbak Aruna S: sama-sama

### Transcripts interview 10

#### Fatah

1.	P: mas suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: mudah
3.	P: suka ngapain aja sih kalau dikelas? S: suka bermain, suka menggambar, belajar...
4.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: suka P: Kenapa? S: menggambar
5.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya "Assalamu'alaikum" ato "good morning" gitu? S: suka
6.	P: Kalo do'a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: nggak
7.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya "hari ini siapa yang nggak masuk?" ustadz sering gitu nggak? S: ya kayak gitu sih...sering.

8.	<p>P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? ngulang/ ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu?</p> <p>S: langsung disuruh keluarin buku</p> <p>P: oh.. langsung keluarin buku, buku apa?</p> <p>S: buku kecil</p>
9.	<p>P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter?</p> <p>S: menulis</p>
10.	<p>P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal?</p> <p>S: menulis</p>
11.	<p>P: Biasanya menggambar apa aja sih?</p> <p>S: hewan</p>
12.	<p>P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Peter terus dikasih nilai nggak?</p> <p>S: iya</p>
13.	<p>P: Kalo yang belum hafal terus gimana?</p> <p>S: nyatet</p>
14.	<p>P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa?</p> <p>S: sering dikerjakan</p>
15.	<p>P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak?</p> <p>S: kasih PR</p>
16.	<p>P: biasanya PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis?</p> <p>S: papan tulis</p>
17.	<p>P: PRnya sering di nilai nggak?</p> <p>S: dinilai</p>
18.	<p>P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Peter?</p> <p>S: dimarahin</p>
19.	<p>P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak?</p> <p>S: nggak</p>
20.	<p>P: Pas pelajaran ustadz Peter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar?</p> <p>S: nggak ada</p>
21.	<p>P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak?</p> <p>S: nggak</p>

22.	<p>P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak?</p> <p>S: diajari</p> <p>P: permainan apa aja?</p> <p>S: kadang sok sombyo gitu sama ular tangga</p> <p>P: sering apa kadang-kadang?</p> <p>S: kadang-kadang</p>
23.	<p>P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa?</p> <p>S: nggak pakek yang lain</p>
24.	<p>P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku)</p> <p>S: nggak</p>
25.	<p>P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter?</p> <p>S: dimarahi</p>
26.	<p>P: Ustadz Piter hafal ato tau nggak namanya mas Fatah?</p> <p>S: hafal</p>
27.	<p>P: Kalo ustadz panggil namanya mas Fatah terus tau namanya mas Fatah gitu seneng nggak?</p> <p>S: seneng</p> <p>P: kenapa?</p> <p>S: kan dipanggil namanya tidak keliru</p>
28.	<p>P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter?</p> <p>S: suruh bangun</p>
29.	<p>P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah?</p> <p>S: sering</p>
30.	<p>P: belajar sama siapa kalo dirumah?</p> <p>S: teman</p>
31.	<p>P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih?</p> <p>S: (diam)</p>
32.	<p>P: ya udah ya... makasih mas Fatah</p> <p>S: sama-sama</p>

## Transcripts interview 11

### Fahri

1.	P: mas Fahri suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: mudah
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: tidak suka P: Kenapa? S: suka menulis
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya “Assalamu’alaikum” ato “good morning” gitu? S: iya
5.	P: Kalo do’a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: nggak ada
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak? S: tidak
7.	P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? ngulang/ ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu? S: langsung disuruh keluarin buku P: oh.. langsung keluarin buku, buku apa? S: (diam)
8.	P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter? S: membaca
9.	P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal? S: menulis P: kenapa? S: mm...(diam)
10.	P: Biasanya menggambar apa aja sih? S: bola, kepala, sapi
11.	P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Piter terus dikasih nilai nggak? S: iya
12.	P: Kalo yang belum hafal terus gimana? S: suruh menghafal lagi

13.	P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa? S: nggak dipakek
14.	P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak? S:tidak...kadang-kadang
15.	P: biasanya PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis? S: (diam)
16.	P: PRnya sering di nilai nggak? S: iya
17.	P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Piter? S: dimarahi
18.	P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak? S: nggak ada...
19.	P: Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar? S: tidak
20.	P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak? S: tidak
21.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: iya P: permainan apa aja? S: sompyoh P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
22.	P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa? S: nggak ada
23.	P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku) S: iya P: sering apa kadang-kadang? S: kadang kadang
24.	P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter? S: iya...
25.	P: Ustadz Peter hafal ato tau nggak namanya mas Fahri? S: hafal

26.	P: Kalo ustadz panggil namanya mas Fahri terus tau namanya mas Fahri gitu seneng nggak? S: tidak P: kenapa? S: ya tidak suka
27.	P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter? S: dimarahin
28.	P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah? S: tidak
29.	P: belajar sama siapa kalo dirumah? S: ibu
30.	P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih? S: (diam)
31.	P: ya udah ya... makasih mas Fahri S: sama-sama

### Transcripts interview 12

#### Dava

1.	P: mas Dava suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: mudah
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: nggak suka P: Kenapa? S: galak
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya “Assalamu’alaikum” ato “good morning” gitu? S: nggak
5.	P: Kalo do’a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: nggak
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak? S:nggak



7.	<p>P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? ngulang/ ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu?</p> <p>S: langsung disuruh keluarin buku</p> <p>P: oh.. langsung keluarin buku, buku apa?</p> <p>S: buku kecil</p>
8.	<p>P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter?</p> <p>S: menggambar</p>
9.	<p>P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal?</p> <p>S: menggambar</p> <p>P: kenapa?</p> <p>S: mm...(diam)</p>
10.	<p>P: Biasanya menggambar apa aja sih?</p> <p>S: binatang, buah-buahan</p>
11.	<p>P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Piter terus dikasih nilai nggak?</p> <p>S: iya</p>
12.	<p>P: Kalo yang belum hafal terus gimana?</p> <p>S: suruh hafalan lagi</p>
13.	<p>P: Oh iya, kalo ini... apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa?</p> <p>S: kadang-kadang dikerjakan</p>
14.	<p>P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak?</p> <p>S: tidak</p>
15.	<p>P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Piter?</p> <p>S: duduk aja</p>
16.	<p>P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak?</p> <p>S: nggak ada...</p>
17.	<p>P: Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar?</p> <p>S: tidak</p>
18.	<p>P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak?</p> <p>S: tidak... kadang-kadang</p> <p>P: nyanyi apa?</p> <p>S: (diam)</p>

19.	<p>P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak?  S: iya  P: permainan apa aja?  S: sobyo  P: sering apa kadang-kadang?  S: kadang-kadang</p>
20.	<p>P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa?  S: tidak</p>
21.	<p>P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku)  S: nggak</p>
22.	<p>P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter?  S: dibiarkan</p>
23.	<p>P: Ustadz Piter hafal ato tau nggak namanya mas Dava?  S: nggak semua hafal</p>
24.	<p>P: Kalo ustadz panggil namanya mas Dava terus tau namanya mas Dava gitu seneng nggak?  S: seneng  P: kenapa?  S: mmm...</p>
25.	<p>P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter?  S: dibiarin</p>
26.	<p>P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah?  S: sering  P: belajar sama siapa kalo dirumah?  S: mama</p>
27.	<p>P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih?  S: (diam)</p>
28.	<p>P: ya udah ya... makasih mas Dava  S: sama-sama</p>

### Transcripts interview 13

#### Umam

1.	P: mas Umam suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: sulit
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: tidak suka P: Kenapa? S: pelajarannya sulit
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya “Assalamu’alaikum” ato “good morning” gitu? S: tidak
5.	P: Kalo do’a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: tidak ada
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak? S: sering
7.	P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? ngulang/ ningetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu? S: tanya jawab dulu P: oh.. tanya jawab tentang apa? S: (diam)
8.	P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter? S: pelajaran
9.	P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal? S: menghafal
10.	P: Biasanya menggambar apa aja sih? S: bola, sapi, vas bunga
11.	P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Piter terus dikasih nilai nggak? S: dikasih
12.	P: Kalo yang belum hafal terus gimana? S: menghafal lagi
13.	P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa? S: mengerjakan latihan

14.	P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak? S: tidak
15.	P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak? S: tidak
16.	P: Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar? S: good bye P: sering apa kadang-kadang? S: -
17.	P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak? S: ya, tapi tidak sering P: nyanyi apa? S: ABC
18.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: iya P: permainan apa aja? S: sombyo... ABC pakek jari tangan, jatuh dihuruf apa? P: sering apa kadang-kadang? S: tidak
19.	P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa? S: tidak ada
20.	P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku) S: tidak
21.	P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter? S: dibentak
22.	P: hah dibentak? Terus Ustadz Peter hafal ato tau nggak namanya mas Umam? S: tidak hafal semua
23.	P: Kalo ustadz panggil namanya mas Umam terus tau namanya mas Umam gitu seneng nggak? S: seneng P: kenapa? S: karena masih inget namaku
24.	P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter? S: dibentak

25.	P: belajar bahasa inggris ma siapa di rumah? S: ayah
26.	P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih? S: menulis
27.	P: ya udah ya... makasih mas Umam S: sama-sama

### Transcripts interview 14

#### Nadia

1.	P: mbak Nadia suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: sulit
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Peter? S: suka P: Kenapa? S: suka buru-buru
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya "Assalamu'alaikum" ato "good morning" gitu? S: suka P: sering apa kadang-kadang? S: (diam)
5.	P: Kalo do'a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: nggak
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya "hari ini siapa yang nggak masuk?" ustadz sering gitu nggak? S: suka tanya P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
7.	P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? ngulang/ ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu? S: langsung disuruh keluarin buku P: oh.. langsung keluarin buku, buku apa? S: kecil
8.	P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter? S: nulis PR

9.	P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal? S: menghafal P: kenapa? S: mm...(diam)
10.	P: Biasanya menggambar apa aja sih? S: binatang
11.	P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Piter terus dikasih nilai nggak? S: dikasih nilai di papan tulis
12.	P: Kalo yang belum hafal terus gimana? S: hafalan lagi
13.	P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa? S: buat PR
14.	P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak? S: suka
15.	P: biasanya PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis? S: papan tulis
16.	P: PRnya sering di nilai nggak? S: kadang
17.	P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Piter? S: marahi
18.	P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak? S: tidak
19.	P: Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar? S: tidak
20.	P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak? S: nyanyi P: nyanyi apa? S: (diam)
21.	P: nyanyinya sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang

22.	<p>P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak?  S: iya  P: permainan apa aja?  S: sombyo  P: sering apa kadang-kadang?  S: kadang-kadang</p>
23.	<p>P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa?  S: nggak pakek apa-apa...</p>
24.	<p>P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku)  S: tidak</p>
25.	<p>P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter?  S: didiamkan</p>
26.	<p>P: Ustadz Piter hafal ato tau nggak namanya mbak Nadia?  S: tidak  P: Kalo ustadz panggil namanya mbak Nadia terus tau namanya mbak Nadia gitu seneng nggak?  S: suka  P: kenapa?  S: mm...karena di panggil</p>
27.	<p>P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter?  S: diingatkan</p>
28.	<p>P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah?  S: sering  P: belajar sama siapa kalau dirumah?  S: ibu</p>
29.	<p>P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih?  S: (diam)</p>
30.	<p>P: ya udah ya... makasih mbak Nadia  S: sama-sama</p>

## Transcripts interview 15

### Ayas

1.	P: mas Ayas suka sama pelajaran bahasa inggris nggak? S: suka
2.	P: Pelajaran bahasa inggris itu mudah apa sulit sih? S: sulit
3.	P: Suka nggak diajar sama ustadz Piter? S: agak suka P: Kenapa? S: agak nyaman aja P: nyamannya kenapa? S: mm... (diam)
4.	P: Sebelum pelajaran dimulai, begitu ustadz masuk kelas, ustadz ngucapin salam nggak? Kaya "Assalamu'alaikum" ato "good morning" gitu? S: ya P: sering apa kadang-kadang? S: kadang-kadang
5.	P: Kalo do'a sebelum mulai pelajarannya ustadz Peter, ada nggak? S: tidak
6.	P: Nah, kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya "hari ini siapa yang nggak masuk?" ustadz sering gitu nggak? S: tidak
7.	P: Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Peter ngapain? ngulang/ ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak? Ato langsung disuruh keluarin buku? Ato tanya jawab dulu? S: langsung disuruh keluarin buku P: oh.. langsung keluarin buku, buku apa? S: kadang-kadang besar, kadang-kadang kecil
8.	P: Terus habis itu disuruh ngapain sama ustadz Peter? S: nulis
9.	P: Terus, kalo pas pelajaran ustadz Peter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal? S: menghafal dan menulis P: Biasanya menggambar apa aja sih? S: mm...lupa
10.	P: Mbak Amel sering lihat, yang udah hafal terus maju ke ustadz Peter itu nanti menghafal di depan ustadz Piter terus dikasih nilai nggak? S: kadang-kadang dinilai



11.	P: Kalo yang belum hafal terus gimana? S: menghafal-bisa
12.	P: Oh iya, kalo ini...apa namanya, buku kecil kan buat menggambar sama menulis. Nah, kalo yang buku besar buat apa? S: baca dan tulis
13.	P: Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Peter suka ngasih PR nggak? S: kadang-kadang
14.	P: biasanya PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis? S: ditulis di papan tulis
15.	P: PRnya sering di nilai nggak? S: kadang-kadang
16.	P: Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Piter? S: suruh ngerjakan kalo pas istirahat
17.	P: oh gitu... kalo pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do'a nggak? S: tidak
18.	P: Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya "assalamu'alaikum" ato "good bye" ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar? S: tidak
19.	P: Kalo pas pelajaran ustadz Peter diajarin nyanyi nggak? S: ada P: nyanyi apa? S: ABC P: sering apa kadang-kadang nyanyi di kelasnya? S: kadang-kadang
20.	P: Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak? S: tidak
21.	P: Nah, ustadz Piter tuh kalo ngajar, selain pake spidol, buku, pensil, ballpoint, papan tulis itu pake apa? S: tidak
22.	P: Pernah nggak ustadz Peter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi gitu. Misalnya kaya gini (ditunjukkan gambar pesawat terbang pada sampul buku) S: tidak
23.	P: Nah kalo pas pelajaran sama ustadz Peter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Peter? S: didiamkan tapi kalau sudah selesai pelajaran disuruh ngerjakan sendiri

24.	<p>P: Ustadz Piter hafal ato tau nggak namanya mas Ayas?  S: kadang-kadang  P: Kalo ustadz panggil namanya mas Ayas terus tau namanya mas Ayas gitu seneng nggak?  S: seneng  P: kenapa?  S: mm...karena hafal namanya</p>
25.	<p>P: Nah kalo pas pelajaran ustadz Peter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Peter?  S: dibangunkan</p>
26.	<p>P: Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah?  S: kalau ada PR  P: belajar sama siapa kalo dirumah?  S: Umi</p>
27.	<p>P: Kalo pas pelajarannya ustadz Peter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih?  S: (diam)</p>
28.	<p>P: ya udah ya... makasih mas Ayas  S: sama-sama</p>

# Appendix D

## OBSERVATION GUIDELINES

<b>Aspek 1</b>	
<b>Langkah-langkah pembelajaran</b>	
<b>1. Opening/ pembukaan</b>	
<b>a. Greeting</b>	
<b>b. Saying prayer</b>	
<b>c. Reviewing</b>	
<b>d. Asking the student's condition</b>	
<b>e. Checking the attendance</b>	
<b>f. Asking students related to the material</b>	
<b>2. Main activity/ inti kegiatan</b>	
<b>a. Present the materials</b>	-

<b>b. Practice</b>	
<b>c. Production</b>	
<b>d. media</b>	
<b>e. evaluation</b>	
<b>3. Closing/ penutup</b>	
<b>a. Summarizing</b>	
<b>b. Reflecting</b>	
<b>c. Following up</b>	
<b>d. Closing prayer</b>	
<b>e. Saying good bye</b>	

<b>Aspek 2</b>	
<b>Interaksi Guru</b>	
<b>a. Satu arah</b>	
<b>b. Dua arah</b>	
<b>c. Multiple arah</b>	
<b>Aspek 3</b>	
<b>Classroom English</b>	
<b>a. Establishing routines</b>	
<b>b. Directing</b>	
<b>c. Drilling the students to pronounce</b>	
<b>d. Present song/s</b>	
<b>e. Game/s activity</b>	
<b>f. Classroom management</b>	
<b>g. Classroom language</b>	
<b>h. Students responses to the English Teaching-Learning Process</b>	

### **INTERVIEW GUIDE FOR THE ENGLISH TEACHER**

1. Kurikulumnya seperti apa?
2. Mengawali pelajarannya seperti apa?
3. Metode yang digunakan seperti apa?
4. Mengajar bahasa Inggris dengan permainan?
5. Mengajar bahasa Inggris dengan lagu?
6. Media yang digunakan apa saja?
7. Penggunaan bahasa Inggrisnya?
8. Evaluasinya seperti apa?
9. Management kelasnya?
10. Menutup pelajaran?

### **INTERVIEW GUIDE FOR THE HEADMASTER**

1. Berdirinya Homeschooling dan asal mula nama Universal?
2. Tujuan dari Homeschooling?
3. Konsep Homeschooling?
4. Kurikulum/ syllabus seperti apa?
5. Mid test, final test, dan ujiannya seperti apa?
6. Ijazahnya bagaimana?
7. Fasilitas-fasilitas sekolah yang mendukung proses belajar mengajar bahasa Inggris.
8. Penanganan terhadap anak yang special itu bagaimana?
9. Keikutsertaan orang tua dalam mendukung proses belajar mengajar bahasa Inggris?

### **INTERVIEW GUIDE FOR THE CHILDREN**

1. Pelajaran bahasa Inggris itu mudah apa sulit/susah?
2. Suka nggak diajar sama Ustadz Piter?
3. Kenapa?
4. Sebelum pelajaran dimulai, begitu Ustadz masuk kelas, Ustadz mengucapkan salam nggak? Kaya "Assalamu'alaikum" ato "good morning" gitu?
5. Kalo do'a sebelum mulai pelajarannya Ustadz Piter, ada nggak?

6. Kalo nanyain anak yang nggak masuk? Kaya “hari ini siapa yang nggak masuk?” ustadz sering gitu nggak?
7. Kalo mau mengawali pelajaran, biasanya ustadz Piter
  - a. ngulang/ ngingetin pelajaran yang kemarin dulu nggak?
  - b. Ato langsung disuruh keluarin buku?
  - c. Ato tanya jawab dulu?
8. Kalo pas pelajaran ustadz piter tuh kan ada menggambar, menulis sama menghafal... yang paling susah menggambar, menulis, ato menghafal? Knp?
9. Biasanya menggambar apa aja sih?
10. Kalo pas terakhir pelajaran bahasa inggris, ustadz Piter suka ngasih PR nggak?
11. Kalo PR diambil dari buku besar ato dari papan tulis? (seringnya diambil dari mana?)
12. PRnya sering di nilai nggak?
13. Kalo ada anak yang nggak ngerjain PR suka diapain sama ustadz Piter?
14. Pas pelajaran bahasa inggris udah mau selesai, biasanya ada do’a nggak? (sama ustadz Piter apa guru kelas?)
15. Pas pelajaran ustadz Piter udah mau selesai, biasanya ada salam nggak? Kaya “assalamu’alaikum” ato “good bye” ato sukanya bilang apa? Ato langsung keluar?
16. Kalo pas pelajaran ustadz Piter diajarin nyanyi nggak?
17. Kalo game? Permainan gitu, diajarin nggak?
18. ustadz Piter tuh kalo ngajar pakai apa aja?
19. Pernah nggak ustadz Piter ngajar pake kartu yang ada gambarnya ato pake gambar yang udah jadi ?
20. Kalo pas pelajaran sama ustadz Piter, terus ada anak yang ramai sendiri ato jalan-jalan di kelas ato main diluar gitu.. suka diapain sama ustadz Piter?
21. Ustadz Piter hafal/tau nggak namanya?
22. Kalo pas pelajaran ustadz Piter ada yang makan ato minum ato tidur dikelas gitu, suka diapain sama ustadz Piter?
23. Sering nggak belajar bahasa inggris di rumah?
24. belajar sama siapa kalo dirumah?
25. Kalo pas pelajarannya ustadz Piter tuh paling seneng itu kalo pas ngapain sih?



# Appendix E

## PICTURES



**Picture 1.** The English teacher was writing exercises on the whiteboard



**Picture 3.** The teacher presented the materials by drawing and writing on the whiteboard.



**Picture 2.** A student was pointing a word "three" and she asked to the teacher how to read it.

# Appendix F



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/35-00  
 31 Juli 2008

Nomor : 1645/H.34.12/PP/X/2010  
 Lampiran : --  
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

25 Oktober 2010

Kepada Yth.  
 Pimpinan  
 Universal Homeschooling  
 di Temanggung

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa dari Fakultas kami bermaksud akan mengadakan penelitian untuk memperoleh data penyusunan Tugas Akhir Skripsi, dengan judul :

*The Characteristics of English Teaching Learning Process at First Grade of Universal Homeschooling in Temanggung*

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : AMELIA SEPTIN A.  
 NIM : 05202244072  
 Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Lokasi Penelitian : Homeschooling di Temanggung  
 Waktu Penelitian : Bulan Oktober 2010

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan  
 Pembantu Dekan I,  
  
 Drs. Sunaini M. Saleh, M.A.  
 NIP 19540120 197903 1 002

**UNIVERSAL HOMESCHOOLING****TEMANGGUNG****Jl. Dr. Cipto No. 32 B Temanggung**

---

Surat Keterangan

No.: 023/ SK/ UHS/ IX/ 2011

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Amelia Septin Agustiniek  
Pendidikan : Mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris-Universitas Negeri Yogyakarta (UNY)  
NIM : 05202244072  
Telah mengadakan penelitian di : *Universal Homeschooling* Temanggung  
Waktu : Bulan Oktober – Desember 2010  
Tujuan penelitian : Memperoleh data guna penyusunan TAS dengan judul  
“*The Characteristics of English Teaching-Learning Process at the First Grade of Universal Homeschooling in Temanggung in the Academic Year of 2010/2011.*”

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk keperluan akademik mahasiswa yang bersangkutan dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Temanggung, September 2011

Direktur

  
  
Kurniyawati, S.Pd