	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN		
	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	SIL. ESTETIKA KOREOGRAFI TARI ANAK USIA DINI		
	SIL/PUD218/18	Revisi 2	8 Maret 2011
Semester 3	Estetika Koreografi Tari Anak Usia Dini	Hal 1 dari 2	Jam 2 x 50'


SILABI MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	: Estetika Koreografi Tari Anak Usia Dini
Kode Mata Kuliah	: PUD 218
SKS	: Praktek (2 SKS)
Dosen	: Joko Pamungkas, M.Pd
Program Studi	: PG-PAUD
Prasyarat	: -
Waktu Perkuliahan	:
Deskripsi Mata Kuliah	: Memperkenalkan dan memberikan pemahaman tentang komposisi tari berdasarkan aspek-aspek estetika Tari dan pembekalan praktek menyusun sebuah karya komposisi tari sederhana dengan bahan dasar gerak-gerak koreografi beserta seluruh media pendukung karya tari seperti musik iringan tari, tata rias tari, tata busana tari, property tari, dan seting pentas tari bagi anak usia dini, dengan tujuan akhir dapat mempergelarkan karya tari mahasiswa untuk anak usia dini secara berkelompok.

Uraian Pokok Bahasan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan
	Mahasiswa mampu:	
1	Mengenal berbagai elemen penyusun tari	Mengidentifikasi berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok
2	Mengenal berbagai elemen penyusun tari	Mengidentifikasi level, variasi, repetisi, formasi, balance, improvisasi, dll
3	Mengenal beberapa contoh gerak	Menirukan gerakan dari contoh dosen
4	Menghafal gerakan dari contoh	Memperagakan gerak-gerak dari contoh
5	Mencoba membuat komposisi sederhana dengan bahan gerak tari dari dosen	Memperagakan gerak-gerak dari contoh dengan komposisi ciptaan mahasiswa
6	Menguasai komposisi tari sederhana dari bahan yang sudah ada (Individu)	Memperagakan komposisi tari sederhana dari bahan yang sudah ada secara individu
7	Mengeksplorasi gerak-gerak tari untuk anak usia dini	Menghasilkan bursa gerak tari untuk anak usia dini
8	Menyusun karya tari untuk anak usia dini	Menghasilkan desain atas karya koreografi untuk anak usia dini
9	Menyusun karya tari untuk anak usia dini	Menghasilkan komposisi gerak kelompok karya koreografi untuk anak usia dini
10	Menyusun karya tari untuk anak usia dini	Menghasilkan pola lantai karya koreografi untuk anak usia dini

Dibuat oleh:	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh:
Joko Pamungkas, M.Pd		Dr. Sugito, MA

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN		
	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	SIL. ESTETIKA KOREOGRAFI TARI ANAK USIA DINI		
	SIL/PUD218/18	Revisi 2	8 Maret 2011
Semester 3	Estetika Koreografi Tari Anak Usia Dini	Hal 2 dari 2	Jam 2 x 50'

11	Menyusun karya tari untuk anak usia dini	Menghasilkan Setting karya koreografi untuk anak usia dini
12	Menyusun karya tari untuk anak usia dini	Menghasilkan Musik karya koreografi untuk anak usia dini
13	Menyusun karya tari untuk anak usia dini	Menghasilkan konsep rias busana karya koreografi untuk anak usia dini
14	Menyusun karya tari untuk anak usia dini	Menghasilkan desain konsep karya koreografi untuk anak usia dini
15	Menyusun karya tari untuk anak usia dini	Menghasilkan naskah karya koreografi untuk anak usia dini
16	Pagelaran Karya –karya tari mahasiswa (Kelompok)	Ujian Akhir Semester

Evaluasi Hasil Belajar :

No.	Komponen Evaluasi	Bobot(%)
1	Penyelesaian tugas dan makalah	15
2	Diskusi/Seminar Kecil	20
3	Ujian Mid Semester	25
4	Ujian akhir Semester	30
5	Kehadiran, Partisipasi	10
Jumlah		100

Daftar Literatur/Referensi

- a. Doni, Rekro, 1985, *Seni Tata Rias dan Busana Tari*, Surabaya: STKW
- b. Hamphrey, Doris, 1993. *Seni Menata Tari*. Jakarta: DKJ
- c. Hidayat Roby, 2005. *wawasan Seni Tari*. Malang. UNM
- d. Murgiyanto, Sal, 1997, *Sebuah Kritik Tari “Ketika Cahaya Merah Memudar”*, Jakarta: Deviri Ganan.
- e. Margono, Sigit, 1985. *Apresiasi Seni*. Surabaya: STKW
- f. Richard Scheehner, 1988. *Performance Theory*. London USA
- g. Sectio Rini 2008, *Dolanan Tradisional*. Bayu badjra Production
- h. Setyowati, Sri, 1995, makalah *Motivasi Pembelajaran Tari di TK*, Surabaya
- i. Setyowati, Sri. 2007. *Pendidikan Seni Tari dan Koreografi untuk Anak TK*. Surabaya: Unesa University Press
- j. Sudarsono. 1986. *Elemen – elemen komposisi tari*, Yogyakarta; ISI YK
- k. Suharto, Ben, 1985. *komposisi tari sebuah petunjuk Praktis guru*. Yogyakarta: Ikasari
- l. Trisakti, 1997. *Tuntunan Mencipta Tari Untuk Anak*, Surabaya: IKIP Surabaya

Literatur Tambahan

Semua buku yang sesuai dengan pokok bahasan silabus ini (mahasiswa diperbolehkan mencari sendiri tanpa batasan termasuk dari internet, agar pengetahuan lebih berkembang)

Dosen Dapat Dihubungi di :

1. Line 081328116950
2. Ruang Dosen Kampus 3, UPP2 FIP UNY (Jl. Bantul No. 50)
3. Ruang Dosen Kampus Pusat (Karangmalang)

Dibuat oleh: Joko Pamungkas, M.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh: Dr. Sugito, MA
--	---	---------------------------------------