

# **LAPORAN INDIVIDU**

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**LOKASI SMP NEGERI 3 DEPOK**

**(Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman)**

**Disusun Sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan**

**Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**



**Disusun Oleh :**

**Cindra Februare Sripurwa Tricahya**

**NIM. 11208241025**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok, Sleman. Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL UNY menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

**Nama** : Cindra Februare Sri Purwa Tricahya  
**NIM** : 11208241025  
**Jurusan** : Pendidikan Seni Musik  
**Fakultas** : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)


Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok dari tanggal 2 Juli s.d. 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

DPL PPL UNY 2014

Guru Pembimbing


  
M.G. Widayastuti, M. Sn.  
NIP.19600703 198812 2 001

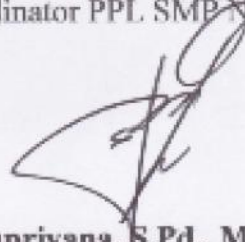
  
Supriyana, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP 19690324 199103 1 004

Mengesahkan,

Kepala Sekolah SMP N 3 Depok

Koordinator PPL SMP N 3 Depok

  
Sukendar, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19631007 198412 1 003

  
Supriyana, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP 19690324 199103 1 004

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan sesuai dengan tuntutan Kurikulum 2013 serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktek keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya maupun siswa sekolah. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran

### **A. ANALISIS SITUASI**

SMP Negeri 3 Depok merupakan sekolah yang berlokasi di daerah Sopalan kelurahan Maguwoharjo, Sleman. Sekolah yang menjadi salah satu lokasi PPL mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Sebelum melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa PPL melakukan kegiatan observasi untuk mengetahui dan mengenal kondisi sekolah lebih dekat, baik kondisi fisik ataupun kondisi non-fisik serta kegiatan praktik belajar mengajar yang berlangsung. Kegiatan observasi dilaksanakan tanggal 6 sampai 10 Agustus 2014. Hal ini bertujuan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan selama PPL yang akan dilaksanakan.

Analisis situasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan data tentang kondisi sekolah, baik fisik maupun non fisik yang ada di SMP Negeri 3 Depok serta sebagai bahan acuan untuk merumuskan dan merancang program PPL yang akan dilaksanakan mulai tanggal 02 Juli sampai 17 Agustus 2014.

## **I. Profil Sekolah**

SMP Negeri 3 Depok yang berlokasi di Sopalán, Kelurahan Maguwoharjo, Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman. SMP N 3 Depok ini didirikan Pada tanggal 15 Oktober 1979 dimulailah pembangunan gedung SMP 1 Depok, berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia dengan nomor : 0206/O/1980, tertanggal 30 Juli 1980. Maka secara resmi sejarah berdirinya SMP Negeri 3 Depok adalah 30 Juli 1980.

Letak geografis SMP Negeri 3 Depok berada di daerah yang tenang dan nyaman karena berada jauh dari jalan raya, yaitu di sekitar rumah warga, kebun, dan sawah. SMP Negeri 3 Depok merupakan sekolah yang memiliki prestasi cukup banyak, baik dalam bidang akademik maupun non akademik hal ini dapat dibuktikan dengan banyaknya piala yang diperoleh. Tingkat kelulusan ujian nasional SMP Negeri 3 Depok setiap tahunnya selalu meningkat, hal ini menyebabkan banyak siswa siswi SD dari berbagai daerah berminat untuk melanjutkan sekolah di SMP Negeri 3 Depok.

### **VISI SEKOLAH**

*“UNGGUL DALAM MUTU MENJADI KEBANGGAAN MASYARAKAT”*

Indikator :

1. Mewujudkan siswa yang memiliki keunggulan dalam prestasi akademik.
2. Mewujudkan siswa yang memiliki keunggulan dalam prestasi non akademik.
3. Mewujudkan siswa yang unggul dalam kegiatan di sekolah maupun di luar sekolah.
4. Memiliki prestasi tinggi yang membanggakan masyarakat dan stakeholder.

5. Membentuk lulusan yang bermutu untuk melanjutkan ke sekolah yang lebih tinggi.
6. Terwujudnya lingkungan sekolah yang sejuk, nyaman, aman, rindang, asri, bersih.

## MISI SEKOLAH

Misi SMP Negeri 3 Depok, sebagai berikut :

1. Melaksanakan pembelajaran secara terpadu, agar siswa berkembang secara optimal dan selalu meningkatkan prestasi.
2. Menumbuh kembangkan penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang diselenggarakan secara kontinyu.
3. Melaksanakan kegiatan-kegiatan tambahan yang ada hubungannya dengan peningkatan prestasi siswa.
4. Mengembangkan kreativitas siswa di bidang seni dan olahraga.
5. Membiasakan budaya mutu, semua warga sekolah.
6. Menghantarkan anak didik agar peduli pada lingkungan, kebersihan dan kesehatan.

### 1. Kondisi Fisik

SMP Negeri 3 Depok memiliki kondisi fisik, sarana dan prasarana yang tergolong baik. Bangunan sekolah yang terlihat masih kokoh dengan warna bangunan yang masih baik. Sarana dan prasarana yang ada disekolah sangat memadai dan sangat menunjang untuk kegiatan belajar mengejar. Kondisi sarana dan prasarana di SMP Negeri 3 Depok sangat baik sehingga sangat membantu guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Berdasarkan observasi yang dilakukan pra PPL diperoleh data sebagai berikut :

1. SMP Negeri 3 Depok mempunyai ruangan sebanyak 34 ruang, 12 ruang kelas yang terbagi menjadi 4 ruang untuk kelas VII, VIII dan IX

**Tabel 1 : Data ruangan SMP Negeri 3 Depok**

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12 Ruang

2.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang
3.	Ruang Guru	1 Ruang
4.	Ruang TU	2 Ruang
5.	Ruang OSIS	1 Ruang
6.	Ruang Tamu	1 Ruang
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	Laboratorium IPA	1 Ruang
9.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
10.	Laboratorium Multimedia	1 Ruang
11.	Ruang Keterampilan	1 Ruang
12.	Ruang BK	1 Ruang
13.	Ruang Ibadah/Masjid	1 Ruang
14.	Ruang Agama Kristen + Katolik	1 Ruang
15.	UKS	1 Ruang
16.	Kantin	2 Ruang
17.	Koperasi/kantin kejujuran	1 Ruang
18.	Lapangan Upacara dan Basket	1 Ruang
19.	Area parkir guru	1 Ruang
20.	Area parkir sepeda siswa	2 Ruang
21.	Kamar Mandi	6 Ruang
22.	Pendapa	1 Ruang
23.	Lapangan Voli	1 Ruang
24.	Gudang alat-alat olahraga	1 Ruang
25.	Ruang seni	2 Ruang

## 2. Jumlah guru dan karyawan sebanyak 37 orang

**Tabel 2. Daftar Guru dan Karyawan**

No	NAMA	Tugas / Mengajar	JABATAN
1	Sukendar, S.Pd., M.Pd.	Seni Budaya	Kepala Sekolah
2	Suhartono, S.Pd	Elka/prakarya	Waka Kurikulum
3	Supriyana, S.Pd.M,Pd.I.	Seni budaya	Waka Kesiswaan
4	Hj. Maslikhah, S.Pd.	BK	Ur-Humas
5	Suyono, S.Pd.	Seni budaya	Ka Perpustakaan

6	CH. Mardi Utomo, S.Pd.	IPA	Ka Laboratorium Ipa/Wali Kelas VIII D
7	Purnomo, MA	BK	Koord. BP
8	Wirani Rahmawuryanti N., S.Pd.	B. Inggris	Wali Kelas IX A
9	JA Suswandari, S.Pd.	IPS	Wali Kelas IX B
10	Walidi Panggung, S.Pd.	B. Indonesia	Wali Kelas IX C
11	Hj. Iswahyunarti, BA	PKK/Prakarya	Wali Kelas IX D
12	Sasmoko ED, BA	IPS	Wali Kelas VIII A
13	Rr. Lies Haryanti, S.Pd.	Matematika	Wali Kelas VIII B
14	Drs. Iskak Rohmadi	PKN	Wali Kelas VIII C
15	Dra. Y. Dyah Murti M	B. Inggris	Wali Kelas VII A
16	Wasito, S.Pd.	Matematika	Wali Kelas VII B
17	Adi Sudarmono, S.Pd.T.	TIK/prakarya	Wali Kelas VII C
18	Justin Siringo Ringo	b. Indonesia	Wali Kelas VII D
19	Pristiwi Wahyuningsih	IPA	Guru
20	GM. Suprapti H, S.Pd.	Matematika	Guru
21	Elvia Hanum, S.Ag.	PAI	Guru
22	CH. Sukini, S.Pd.	B. Jawa	Guru
23	Rismanto, S.Pd. M.Or.	PENJASORKES	Guru
24	Budi Raharjo. MA	PA Hindu	Guru
25	Surti Handayani, S.Pd.	IPA	Guru
26	V. Susilawati	B. Inggris	Guru
27	Drs. A. Hernawan	PA Katolik	Guru
28	Samuel TR, S.P.Ak	PA Kristen	Guru
29	Yuwarni		Tata Usaha
30	Akhmad Kundori		Tata Usaha
31	Florensius Slamet		Tata Usaha
32	Maryana		Tata Usaha
33	Mulyata		Tata Usaha
34	Sularto		Tata Usaha
35	Srihadi		Tata Usaha

36	Walyono		Tata Usaha
37	Murdiyanto Indriyatno		Tata Usaha

3. Jumlah siswa sebanyak 398 yang terbagi menjadi siswa kelas VII, kelas VIII, dan kelas IX pada tahun ajaran 2014-2015.

**Tabel 3. Rincian jumlah Siswa**

Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah Kelas	Jumlah siswa
	Laki-laki	Perempuan		
VII	59	66	4	125
VIII	54	73	4	127
IX	54	73	4	127

4. Saran dan prasarana yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar terdiri dari ruang kelas, laboratorium komputer, laboratorium multimedia, laboratorium IPA, lapangan olahraga, UKS, masjid, ruang agama, perpustakaan, ruang administrasi, ruang bimbingan konseling, pendapa, serta ruang guru.

## 2. Kondisi Non-Fisik

### a. Potensi siswa

SMP Negeri 3 Depok memiliki 379 orang siswa yang terdiri dari siswa kelas VII 125 siswa, siswa kelas VIII 127 siswa, dan siswa kelas IX 127 siswa.

Potensi siswa dibagi menjadi dua kategori, yaitu potensi akademik dan non akademik. Untuk potensi akademik meliputi prestasi siswa dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas. Prestasi untuk nilai kelulusan di SMP Negeri 3 Depok mengalami peningkatan dari tahun ke tahun. Dalam proses Kegiatan Belajar Mengajar siswa sudah cukup aktif. Potensi dalam bidang non akademik siswa-siswi dapat dilihat dari prestasi yang diraih siswa dalam bidang olahraga, keagamaan dan seni. Hal itu tidak terlepas dari kegiatan yang diadakan sekolah berupa kegiatan ekstrakurikuler.

### b. Potensi Guru

SMP Negeri 3 Depok mempunyai guru yang sebagian besar telah berstatus sarjana Strata 1 (S1) dan beberapa yang sudah Strata 2 (S2) (Berpotensi sesuai dengan bidangnya).

- c. **Potensi Karyawan**  
SMP Negeri 3 Depok mempunyai karyawan yang bertugas sebagai Tata Usaha, Penjaga perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, Satpam dan Pemelihara Sekolah serta Petugas Koperasi.
- d. **Bimbingan Konseling**  
SMP Negeri 3 Depok telah melaksanakan kegiatan bimbingan konseling. Hal tersebut dibuktikan dengan tersedianya ruangan khusus bagi siswa untuk melakukan kegiatan Bimbingan Konseling. Ruang tersebut terletak disebelah ruang UKS dan telah tersedia berbagai program dan jadwal bimbingan bagi siswa.
- e. **Organisasi dan Fasilitas OSIS**  
OSIS di SMP Negeri 3 Depok telah terlaksana dengan baik. Ini dibuktikan dengan sudah terbentuknya struktur organisasi siswa beserta program-program yang telah dirancang oleh pihak OSIS.
- f. **Ekstrakurikuler**  
SMP Negeri 3 Depok memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana yang dapat menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat yang dimiliki oleh siswa. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut antara lain :  
Music, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Peleton Inti), Pencak silat, PMR, Pramuka, dan Story Telling.

## **B. RUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN**

Berdasarkan hasil observasi hingga pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Depok tanggal 25 Februari 2014, maka dapat diidentifikasi program-program yang dilaksanakan oleh Mahasiswa Peserta PPL. Adapun program-program kerja individu yang dilaksanakan selama masa PPL adalah sebagai berikut :

### **Program PPL**

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Pembuatan Silabus
- c. Kegiatan Konsultasi
- d. Praktik Mengajar

Sebelum melaksanakan program PPL tersebut, mahasiswa melakukan observasi kelas terlebih dahulu yang bertujuan untuk mengamati proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru di dalam kelas, sehingga pada pelaksanaan PPL mahasiswa benar-benar siap untuk melaksanakan praktik

mengajar pada bulan Juli sampai September 2014. Adapun hasil observasi proses pembelajaran, sebagai berikut :

## **1. Perangkat pembelajaran**

Sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran, guru terlebih dahulu menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, program tahunan, program semester, dan rencana pelaksanaan pembelajaran. Selain itu guru bersama peserta didik juga menyiapkan sarana yang digunakan dalam pembelajaran untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar.

## **2. Proses pembelajaran**

### **a. Membuka Pembelajaran**

Guru memberikan salam pembuka dilanjutkan dengan berdoa. Sebelum masuk ke materi pembelajaran guru menanyakan kondisi siswa serta melakukan presensi siswa untuk mengetahui jumlah siswa yang hadir. Guru memberikan motivasi agar siswa lebih antusias saat pembelajaran. Kemudian melakukan apersepsi untuk menyamakan persepsi tentang materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari.

### **b. Penyajian Materi**

Guru menyampaikan materi dengan baik dan penyampaian materi disampaikan dengan jelas dan runtut.

### **c. Metode Pembelajaran**

Guru mengajar dengan metode ceramah, tanya jawab, praktik, dan pemberian contoh. Kemudian guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan gerakan yang dipelajari (praktik). Guru juga memberi kesempatan siswa untuk bertanya. Selama siswa melakukan gerakan, guru memperhatikan siswa satu-persatu kemampuan siswa dalam melakukan gerakan, sehingga kemampuan siswa dapat terpantau.

### **d. Penggunaan Bahasa**

Bahasa yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran menggunakan bahasa Indonesia dengan EYD.

e. Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu dalam proses pembelajaran dimulai dengan tepat waktu dan diakhiri dengan tepat waktu juga (sesuai dengan yang direncanakan di RPP). Diawali dengan melakukan kegiatan mengamati, menanya, mencoba, mengasosiasi, mengkomunikasi sampai dengan mencipta. Di akhir pelajaran, tugas siswa dikumpulkan (ketika kegiatan mengasosiasi) untuk dinilai.

f. Gerak

Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dan langsung mendatangi siswa yang kurang bisa melakukan latihan yang diberikan oleh guru dan memperhatikan kegiatan siswa dalam melakukan materi pembelajaran.

g. Cara memotivasi siswa

Guru memotivasi siswa dengan perkataan baik dan memancing siswa untuk menjawab pertanyaan tentang materi yang di ajarkan.

h. Teknik bertanya

Kadang guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai apa yang dipelajarinya

i. Teknik penguasaan kelas

Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita. Guru tidak hanya duduk tetapi berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.

j. Penggunaan media

Guru menggunakan media digital dengan memaparkan layar monitor laptop menggunakan LCD. Guru menayangkan video dan gambar gerakan yang akan dipelajari di kegiatan mengamati melalui LCD sehingga seluruh siswa dapat melihat dan memahami.

k. Bentuk dan cara evaluasi

Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.

l. Menutup pembelajaran

Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran. Guru memberi tugas untuk mempelajari materi yang akan dipelajari minggu depan. Kemudian guru melakukan pendinginan dan menutup pembelajaran dengan berdo'a bersama.

### 3. Perilaku siswa

a. Perilaku Siswa di dalam Kelas (di dalam lapangan)

Perilaku siswa saat proses pembelajaran, siswa selalu menyimak dan memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru, menanyakan materi yang belum jelas dan belum dimengerti, mempraktikkan teknik melakukan gerakan yang telah dijelaskan oleh guru. Siswa memiliki rasa hormat yang tinggi kepada guru sehingga tidak ada siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru. Siswa mengikuti pembelajaran IPS dengan antusias dan tertib.

b. Perilaku Siswa di luar Kelas (di luar lapangan)

Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah beberapa siswa laki-laki bermain sepak bola di lapangan basket, dan sebagian besar siswa membeli jajanan di depan sekolah dan kantin. Siswa juga bermain melakukan kesibukan masing-masing, duduk-duduk di depan kelas, mengobrol beramai-ramai sambil memakan jajan yang dibeli. Ada juga siswa yang berada di perpustakaan untuk membaca. Perilaku siswa di luar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru dan menghormati orang lain.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) mewajibkan mahasiswa untuk mengikuti mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah yang diikuti oleh mahasiswa program studi kependidikan. Agar pelaksanaan Praktik

Pengalaman Lapangan dapat berjalan dengan lancar, efektif dan efisien maka perlu dibuat suatu rancangan atau rencana mengenai pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun rancangan program praktik pengalaman lapangan yang akan dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok, sebagai berikut :

### **1. Tahap Persiapan**

Tahap pertama dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang diwakilkan oleh dosen pembimbing lapangan menyerahkan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah yang bersangkutan untuk melaksanakan observasi. Penyerahan ini dilaksanakan pada tanggal 3 Februari 2014. Penyerahan ini tidak didampingi oleh DPL PPL, dihadiri oleh mahasiswa, kepala sekolah koordinator PPL SMP Negeri 3 Depok, serta guru mata pelajaran yang menjadi guru pembimbing saat melaksanakan PPL.

### **2. Tahap Latihan Mengajar**

Tahap latihan mengajar dilaksanakan pada semester 6 di fakultas masing-masing. Latihan mengajar dilaksanakan dengan materi kuliah pengajaran mikro. Semua mahasiswa wajib mengikuti dan melaksanakan pengajaran mikro. Dalam pengajaran mikro, mahasiswa diajarkan melaksanakan proses pembelajaran dalam ruang lingkup yang lebih kecil dari pembelajaran sesungguhnya. Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa diwajibkan untuk lulus mata kuliah tersebut. Pelaksanaan latihan mengajar dibimbing langsung oleh dosen pembimbing mikro.

### **3. Tahap Pembekalan**

Pembekalan PPL dilaksanakan secara bersamaan seluruh mahasiswa PPL oleh masing-masing jurusan. Pembekalan berlangsung di Lab Karawitan FBS lantai 2. Materi yang disampaikan ketika pembekalan adalah tentang petunjuk teknis pelaksanaan PPL dan proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah.

### **4. Tahap Observasi**

Tahap observasi sekolah dilaksanakan dalam dua tahap. Tahap awal dilaksanakan pada tanggal 22 Februari 2014, pada tahap awal yang dilakukan adalah observasi tentang situasi dan kondisi fisik sekolah SMP Negeri 3 Depok. Adapun hal-hal yang diobservasi adalah kondisi sekolah, proses pembelajaran,

administrasi sekolah dan fasilitas sekolah. Pada tahap kedua, mahasiswa melakukan observasi di kelas dan persiapan perangkat pembelajaran pada tanggal 25 Februari 2013. Observasi ini untuk mengetahui kegiatan proses pembelajaran yang dilakukan guru mata pelajaran. Dari observasi ini diharapkan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan tentang proses pembelajaran yang dilaksanakan disekolah dan sebagai bahan acuan untuk melaksanakan PPL.

## **5. Pembuatan perangkat pembelajaran**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.

## **6. Pelaksanaan praktek mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik belajar terbimbing adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas yang sebenarnya, di bawah bimbingan guru pembimbing lapangan. Sedangkan praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa sebagaimana layaknya seorang guru. Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 3 Depok :

- 1) Pelaksanaan : Juli – September 2014
- 2) Sasaran : Siswa kelas VIII
- 3) Tujuan : Mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai mahasiswa ke dalam praktik keguruan atau kependidikan.

## **7. Penyusunan laporan**

Penyusunan laporan kegiatan PPL dilaksanakan setelah kegiatan PPL disekolah selesai, sebagai bentuk pertanggung jawaban mahasiswa selama kegiatan tersebut.

## **8. Penarikan mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL SMP Negeri 3 Depok dilaksanakan pada hari Jum'at, 12 September 2014 yang juga menandai

berakhirnya tugas mengajar yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan setengah, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar di kampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut diantaranya adalah :

##### **1. Mikro Teaching (Pengajaran Mikro)**

Pengajaran Mikro adalah kegiatan awal sebagai bekal mahasiswa untuk nantinya melaksanakan PPL Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa belajar menjadi guru dalam ruang lingkup yang lebih kecil. Pengajaran mikro ini merupakan simulasi situasi kelas dan lapangan, dimana murid di sini diperankan oleh mahasiswa lain dalam satu kelompok yang berjumlah 13 orang, dengan didampingi satu dosen pembimbing. Dalam kegiatan ini mahasiswa dilatih keterampilannya dalam menyelenggarakan proses belajar mengajar di dalam kelas dan di lapangan.

Manfaat pengajaran mikro diantaranya adalah :

- a) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika menjadi kolaborator.
- b) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah atau lembaga.
- c) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- d) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

Kegiatan Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- a) Praktik pengajaran mikro meliputi : (1) latihan menyusun RPP, (2) latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar terbatas, (3) latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar secara individu, (4) latihan penguasaan kompetensi kepribadian dan sosial.
- b) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa memiliki profil dan penampilan yang mencerminkan penguasaan empat kompetensi, yakni: pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Banyaknya latihan atau praktik bagi setiap mahasiswa minimal 8 (delapan) kali dengan memperhatikan tingkat kualitas pencapaian kompetensi yang dikuasai mahasiswa.
- c) Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek-aspek: (1) jumlah siswa kelompok 8 -12 mahasiswa dibimbing oleh 2 dosen, (2) materi pembelajaran, (3) waktu presentasi teori 10 menit dan waktu presentasi praktik 15 menit, dan (4) kompetensi (pengetahuan, ketrampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- d) Pengajaran mikro merupakan bagian pengajaran integral dari mata kuliah PPL bagi mahasiswa program S1 kependidikan UNY.
- e) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peer teaching* dengan bimbingan superior (dosen pembimbing) minimal 2 orang, dengan menghadirkan dosen senior dan guru senior yang ditunjuk.
- f) Pembimbing pengajaran mikro dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan supervisi klinis.
- g) Praktik real micro teaching diselenggarakan dalam rangka memantapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas dan atau siswa yang sesungguhnya.

## 2. Pembekalan PPL

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai

calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

### 3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Mahasiswa PPL mengadakan observasi kegiatan pembelajaran di kelas saat guru pembimbing mengajar. Itu dilakukan sebelum mahasiswa diizinkan mengajar pada kelas yang sesungguhnya. Dari observasi pembelajaran diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman yang nyata tentang proses pembelajaran yang mencakup tugas dan kewajiban seorang guru di sekolah. Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan tentang tiga aspek, yaitu :

- 1) Perangkat pembelajaran
  - a) Kurikulum 2013 (K13)
  - b) Silabus
  - c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 2) Proses pembelajaran
  - a) Membuka pelajaran (penyampaian apersepsi)
  - b) Penyajian materi
  - c) Metode pembelajaran
  - d) Penggunaan bahasa
  - e) Penggunaan waktu
  - f) Gerak
  - g) Cara memotivasi siswa
  - h) Teknik bertanya
  - i) Memberi umpan balik kepada siswa
  - j) Teknik penguasaan kelas
  - k) Penggunaan media
  - l) Bentuk dan cara evaluasi
  - m) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku siswa
  - a) Perilaku siswa di dalam kelas
  - b) Perilaku siswa di luar kelas

#### 4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan Silabus dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen dari Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebagai berikut :

a. Komponen Silabus meliputi:

- 1) Kompetensi dasar
- 2) Materi pokok
- 3) Pembelajaran
- 4) Penilaian
- 5) Alokasi waktu
- 6) Sumber belajar

b. Komponen RPP meliputi:

- 1) Kompetensi Inti
- 2) Kompetensi Dasar
- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran
- 8) Langkah-langkah pembelajaran
- 9) Lembar penilaian
- 10) Rubrik penilaian

#### **B. PELAKSANAAN**

a. Membuat perangkat pembelajaran

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu membuat perangkat pembelajaran yang diperlukan untuk proses belajar mengajar. Perangkat yang diperlukan dalam proses pembelajaran meliputi silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) serta media yang akan digunakan. Pembuatan perangkat persiapan mengajar dibimbing oleh guru pembimbing PPL, yang mengacu pada kurikulum, kalender pendidikan, dan buku pegangan guru. Dengan persiapan ini diharapkan mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar dengan baik

sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. Pembuatan RPP itu sendiri berbeda dengan tahun sebelumnya. Dikarenakan sekarang pembelajaran menggunakan kurikulum 2013 sedangkan tahun sebelumnya menggunakan KTSP.

Dalam aplikasi kurikulum 2013, mahasiswa dituntut untuk melakukan penilaian yang berhubungan dengan lembar observasi siswa, dan penilaian antar teman. Lembar observasi siswa tersebut memiliki 8 poin penilaian yaitu, Sikap Spiritual, Jujur, Disiplin, Tanggung Jawab, Toleransi, Gotong Royong, Santun, dan Percaya Diri.

#### b. Kegiatan praktik mengajar

Kegiatan praktik mengajar dilakukan agar mahasiswa mampu menjalankan proses pembelajaran sebagai calon pendidik. Mahasiswa diharapkan mampu memberikan ilmu yang sudah diterima dan direncanakan sebelumnya dengan baik dan lancar. Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 3 Depok berlangsung mulai tanggal 6 Juli hingga 13 September 2014. Kelas yang digunakan dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yakni kelas VIII D dan VIII A, dengan alokasi waktu tiap kelas 3 jam dan mendampingi teman PPL sejurusan mengajar, serta beberapa kali pertemuan menggantikan Bapak Sukedar mengajar. Praktik Pengalaman Lapangan dibimbing oleh seorang guru pembimbing yaitu Bapak Supriyana, S.Pd.M, Pd.I

Awal praktik mengajar, guru pembimbing memberikan arahan dan memberikan contoh mengajar kepada mahasiswa dalam satu jam pelajaran, untuk kemudian pada jam berikutnya mahasiswa diperbolehkan untuk memulai mengajar.

Guru pembimbing tidak menunggu secara total dalam kelas atau lapangan ketika mahasiswa mengajar, namun lebih pada mengamati dari kejauhan agar mahasiswa lebih nyaman dan tanpa tekanan dalam melaksanakan KBM.

Setelah pelaksanaan praktik mengajar selesai, biasanya guru pembimbing memberikan evaluasi dan saran kepada mahasiswa. Ini dilakukan per satu pertemuan, sehingga mahasiswa dapat langsung melakukan perbaikan di praktik selanjutnya.

Dalam kegiatan proses pembelajaran, mahasiswa melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

#### 1. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, mahasiswa melakukan beberapa kegiatan diantaranya memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, memeriksa kebersihan kelas, menanyakan kehadiran siswa, kabar siswa, dan kesiapan dalam menerima pelajaran. Kemudian mahasiswa mengulas pelajaran yang sudah disampaikan pada pertemuan yang lalu. Setelah itu, mahasiswa mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi siswa agar lebih tertarik melakukan dengan materi yang disampaikan.

#### 2. Penyajian materi

Materi yang disampaikan sesuai dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD).

#### 3. Interaksi dengan siswa

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan siswa maupun antara siswa yang satu dengan siswa yang lainnya. Peran mahasiswa sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas dan mengontrol kegiatan siswa berjalan dengan lancar.

Mahasiswa berusaha untuk membuat peserta didik aktif selama kegiatan pembelajaran (mengamati, menanya, mencoba, mengasosiasi, mengkominkasi sampai dengan mencipta). Mahasiswa memberikan materi pelajaran dan siswa menanyakan materi yang tidak jelas (ingin ditanyakan), kemudian mahasiswa mempersilahkan siswa yang lainnya mencoba menjawab apa yang ditanyakan, setelah siswa tidak ada lagi yang ingin mencoba menjawab kemudian pertanyaan yang pertanyakan dijelaskan oleh mahasiswa. Mahasiswa berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh siswa, mengontrol, mengarahkan siswa untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Di samping itu, mahasiswa juga melakukan evaluasi pembelajaran.

#### 4. Penutup

Mahasiswa menutup pertemuan dengan terlebih dahulu menanyakan kembali materi Seni musik yang baru saja dipelajari / diperoleh dari kegiatan proses belajar mengajar yang sudah dilakukan. Praktikan bersama-sama siswa menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Praktikan meminta siswa untuk mengingat materi yang telah dipelajari

sebelumnya serta meminta siswa lebih kritis dan memberi tahu materi untuk pertemuan selanjutnya agar siswa belajar terlebih dahulu dan pemberian tugas jika diperlukan.

Pada pelaksanaannya, praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 8 kali pertemuan dengan rincian sebagai berikut :

**Tabel 5. Daftar Kegiatan Praktik Mengajar di kelas**

No	Hari/Tanggal	Jam	Kelas	Materi	Keterangan
1.	Selasa, 19-08-2014	4-6	VIII A	“Musik Tradisional Nusantara”  Lagu Tradisional Tapanuli ,membaca partitur lagu Sinanggar Tullo	Membagi kelompok kemudian berkelompok menganalisa lagu Sinanggar Tullo
2.	Jumat, 22-08-2014	6-8	VIII D	“Musik Tradisional Nusantara”  Lagu Tradisional Tapanuli ,membaca partitur lagu Sinanggar Tullo	Membagi kelompok kemudian berkelompok menganalisa lagu Sinanggar Tullo
3.	Jumat, 29-08-2014	4-6	VIII D	“Musik Tradisional Nusantara”  Lagu Tradisional Kalimantan Selatan ,membaca partitur lagu Ampar-Ampar Pisang	Membagi kelompok kemudian berkelompok menganalisa lagu Ampar-Ampar Pisang
4.	Sabtu, 30-08-2014	6-8	VIII A	“Musik Tradisional Nusantara”  Lagu Tradisional Kalimantan Selatan ,membaca partitur lagu Ampar-Ampar Pisang	Membagi kelompok kemudian berkelompok menganalisa lagu

					Ampar-Ampar Pisang
5.	Selasa, 2-9- 2014	4-6	IX B	“Menganalisis asia”  Membahas soal pra musik asia	Menggantikan Pak Sukendar mengajar
6.	Rabu, 3-9-2014	1-2	IX A	“Musik Asia”  Belajar membaca not angka sebelum masuk kelagu <i>chi fi de yie</i>	Menggantikan Pak Sukendar mengajar
7.	Kamis, 4-9-2014	1-2	IX C	“Musik Asia”  Belajar membaca not angka sebelum masuk kelagu <i>chi fi de yie</i>	Menggantikan Pak Sukendar mengajar
8.	Jumat, 05-09-2014	6-8	VIII D	“Musik Tradisional Nusantara”  Lagu Tradisional Kalimantan Selatan ,Menyanyikan lagu Ampar-Ampar Pisang secara unisono	Setiap kelompok menyanyikan lagu didepan kelas, kelompok lain memberikan komentar
9.	Sabtu, 06-09-2014	6-8	VIII A	“Musik Tradisional Nusantara”  Lagu Tradisional Kalimantan Selatan ,Menyanyikan lagu	Setiap kelompok menyanyikan lagu didepan kelas, kelompok lain memberikan komentar

				Ampar-Ampar Pisang secara  unisono	
10.	Jumat, 12-09- 2014	2-4	VIII D	“Musik Tradisional Nusantara”  Lagu Tradisional Papua Barat, Menyanyikan lagu Yamko Rambe Yamko secara Unisono	Setiap kelompok menyanyikan lagu didepan kelas, kelompok lain memberikan komentar
11.	Sabtu, 13-09- 2014	6-8	VIII A	“Musik Tradisional Nusantara”  Lagu Tradisional Papua Barat, Menyanyikan lagu Yamko Rambe Yamko secara Unisono	Setiap kelompok menyanyikan lagu didepan kelas, kelompok lain memberikan komentar

### C. ANALISIS KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

Pelaksanaan program kegiatan mahasiswa mengajar dilaksanakan mahasiswa di SMP Negeri 3 Depok secara garis besar sudah berjalan dengan cukup baik dan lancar. Pihak sekolah dan mahasiswa dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar Mahasiswa mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang diperoleh mahasiswa selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- (1) Dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan benar-benar mempraktikannya di kelas, sehingga dapat mengukur kesesuaian antara Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan praktiknya di kelas.
- (2) Dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- (3) Dapat berlatih menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- (4) Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- (5) Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang telah disampaikan. Sehingga dapat sekaligus mengukur kemampuan mahasiswa dalam menyampaikan materi mudah dipahami atau tidak.
- (6) Dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik siswa yang berbeda-beda.
- (7) Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

#### **Hambatan-hambatan dalam pelaksanaan PPL**

Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok, Mahasiswa menghadapi hambatan-hambatan yang bersumber dari diri sendiri maupun dari faktor luar. Hambatan-hambatan yang dihadapi diantaranya adalah :

- 1) Hambatan dari diri sendiri

- a) Sebagai mahasiswa yang masih beradaptasi dengan kondisi kelas, dalam penyampaian materi belum terlalu mahir layaknya guru yang sudah biasa mengajar.
  - b) Mahasiswa belum memiliki pengalaman dalam mengalokasikan waktu sesuai dengan rencana pembelajaran.
  - c) Mahasiswa harus kerja keras untuk menarik perhatian siswa karena siswa banyak yang sibuk sendiri dan membuat kegaduhan.
- 2) Hambatan dari siswa
- a) Sebagian siswa mudah bosan dan malas dalam mengikuti pembelajaran apabila materi yang disajikan tidak sesuai dengan kesenangan siswa.
  - b) Sebagian siswa sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu siswa lainnya.
  - c) Sebagian siswa cenderung mencari perhatian dengan melakukan tindakan yang membuat seisi kelas gaduh sehingga mengganggu kegiatan pembelajaran.
- a. **Usaha mengatasi hambatan**
- 1) Usaha mengatasi hambatan dari diri sendiri
    - a) Konsultasi dengan dosen pembimbing dan guru pembimbing untuk mengetahui cara mengkondisikan siswa.
    - b) Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing tentang cara pengalokasian waktu yang efektif.
    - c) Konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing tentang cara menarik perhatian siswa agar memperhatikan pelajaran
  - 2) Usaha untuk mengatasi hambatan dari siswa
    - a) Mengubah metode pembelajaran agar siswa lebih tertarik dengan pembelajaran yang berlangsung.
    - b) Memuji siswa ketika kegiatan pembelajaran berlangsung.
    - c) Meminta siswa untuk menjelaskan kembali apa yang telah disampaikan.
    - d) Meminta siswa untuk mengerjakan tugas

## 5. Refleksi

Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), Mahasiswa menjadi paham dalam hal cara mengajar dan menjadi guru yang baik dan professional. Selain itu juga mahasiswa menjadi tahu bahwa

menjadi guru tidaklah mudah. Mengajar selain harus memahami materi, juga harus bias menguasai kelas dan menguasai perhatian siswa. Guru harus kreatif dalam menyampaikan materi agar siswa tetap antusias dan tidak bosan. Guru juga harus memahami berbagai karakteristik siswa agar penanganannya dapat seoptimal mungkin, sehingga seluruh siswa dapat memahami materi

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok memberikan manfaat dan pengalaman bagi mahasiswa, baik yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas. Dari kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama kurang lebih dua bulan setengah ini dapat diperoleh beberapa kesimpulan antara lain:

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 3 Depok telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar peserta didik di kelas.
2. Praktik pengalaman lapangan (PPL) dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Depok sudah berjalan dengan lancar dan baik.
5. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP Negeri 3 Depok yang terdiri atas kepala sekolah, guru, staf karyawan seluruh peserta didik terjalin dengan sangat baik dan harmonis. Sehingga memberi pengaruh positif dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah.

## **B. SARAN**

Program kegiatan PPL secara keseluruhan yang telah terlaksana, penulis mengharapkan beberapa perbaikan dari kegiatan PPL itu sendiri, antara lain:

### **1. Bagi Mahasiswa PPL**

- a. Mahasiswa diharapkan dapat merealisasikan program yang dibuat dalam rentang waktu yang telah ditentukan, tidak menunda-nunda pekerjaan.
- b. Mahasiswa diharapkan agar di dalam pelaksanaan pembelajaran bisa sesuai dengan apa yang telah di buat dalam perangkat pembelajaran.
- c. Mahasiswa diharapkan dapat melaksanakan program yang telah direncanakan dengan maksimal.

### **2. Bagi SMP Negeri 3 Depok**

- a. Pihak sekolah diharapkan dapat menjaga dan menindaklanjuti program yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL.
- b. Tetap terjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan sekolah.
- c. Memberikan fasilitas yang lebih lengkap untuk mata pelajaran Seni Budaya (Musik), dimana perlengkapan yang sudah ada juga kurang terawat

### **3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Pihak UNY diharapkan memberikan perhatian lebih kepada mahasiswa PPL dalam melaksanakan semua program PPL
- b. Memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan.
- c. Peningkatan koordinasi antara pihak UPPL dengan sekolah sehingga dapat meningkatkan kerjasama yang lebih terjalin.
- d. Perlu adanya sosialisasi pada mahasiswa tentang penulisan laporan secara detail.

## DAFTAR PUSTAKA

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I 2014*.

Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro 2014*. Yogyakarta :

Universitas Negeri Yogyakarta

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta : Universitas Negeri

Yogyakarta

# LAMPIRAN







MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2014

F01

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	a. persiapan		1			1	1	1	1	1	6
	b. pelaksanaan		3			2	4	3	3	3	21
	c. evaluasi		1				1	1	1	1	5
8	Penyusunan laporan PPL										
	a. Persiapan						3	3	3	3	22
	b. Pelaksanaan						4	4	6	8	22
	c. Evaluasi						1	1	1	1	4
9	<b>Jumlah Jam</b>		6	11			40	41	51	45	257

Keterangan:



: Sakit (Obmane Demam Berdarah)

Yogyakarta , 17 September 2014

Mengetahui / Menyetujui,

Kepala Sekolah

SMP Negeri 3 Depok



Sukendar, S.Pd, M.Pd  
NIP. 195631007 198412 4 003

Dosen Pembimbing Lapangan

M.G. Widyastuti, M. Sn.  
NIP.19600703 198812 2 001

Mahasiswa PPL

Cindra Februare S.T  
NIM. 11208241025



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2013

**F03**

Untuk  
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 3 DEPOK

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Sopalan Maguwoharjo Depok Sleman

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1	Praktik mengajar.	Print rpp, penilaian, soal dan materi dalam mengajar		Rp. 40.000,-			Rp. 40.000,-
2	Membuat laporan KKN-PPL serta penggandaannya.	Laporan PPL sebanyak 2 eksemplar.		Rp. 100.000,-			Rp. 100.000,-
3	Pembelian CD Drive	Pembelian 2 buah CD Drive beserta tempatnya		Rp. 10.000,-			Rp. 10.000,-
<b>JUMLAH</b>							<b>Rp190.000,-</b>



Universitas Negeri Yogyakarta

# LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2013

F03

Untuk  
mahasiswa

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 3 Depok

Sukendar, S.pd, M.Pd

NIP. 19631007 198412 1 008



Dosen Pembimbing Lapangan

M.G. Widyastuti, M. Sn.

NIP.19600703 198812 2 001

Yogyakarta, 16 September 2014

Mahasiswa

Cindra Februare S.T

NIM. 11208241025



# KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN 2014.....

## F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 Alamat Sekolah : Sopelan, Maguwoharjo, Depok, Sleman, DIY Fax./ Telp. Sekolah : .....  
 Nama DPL PPL : M.G WIDYASTUTI, M.Sn  
 Prodi / Fakultas DPL PPL : PENDIDIKAN SENI MUSIK / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	18-8-2014	2	Managemen waktu		
2.	28-8-2014	2	Materi & Pengelolaan kelas		
3.	2-9-2014	2	Strategi pembelajaran		
4.	5-9-2014	2	Evaluasi		

### PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga

Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni M

Rian Dwi Atmoko



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Cindra Februare S. T      Pukul : 07.50 – 10.05 WIB  
 NO. Mahasiswa : 11208241025      Tempat Praktik: SMP Negeri 3 Depok  
 TGL. Observasi : 6 Agustus 2014      Fak/Jur/Prodi : FBS Pend. Seni Musik

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>1.</b>	<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum 2013 diberlakukan bagi siswa-siswi Kelas VII, VIII, SMP N 3 Depok ketika awal masuk pembelajaran di bulan Juli	Silabus dan RPP yang dibuat oleh guru sudah mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP) untuk kelas IX sedangkan untuk kelas VII, VIII akan diberlakukan Kurikulum 2013 dilaksanakan ketika awal masuk pembelajaran di bulan Juli
	2. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP) untuk Kelas IX	
	3. Silabus	Silabus yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter.
	4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter. Pada kegiatan inti sudah mencakup eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi.
<b>2.</b>	<b>B. Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	1. Membuka pelajaran diawali dengan berdoa, menanyakan kehadiran siswa dan apresepsi. 2. Membuka pelajaran sudah cukup bagus dengan memberikan motivasi kepada siswa sehingga siswa lebih antusias untuk belajar. 3. Apresepsi tentang materi pembelajaran sudah baik 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran kegiatan membuka pelajaran.
	2. Kegiatan Pembelajaran	1. Melakukan kegiatan menyanyi lagu wajib nasional sebagai perwujudan



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>rasa cinta tanah air dan semangat nasionalisme dan patriotisme.</p>
	3. Penyajian materi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyajian materi sesuai dengan RPP</li> <li>2. Penyajian materi sesuai dengan buku guru dan buku pegangan siswa</li> <li>3. Penyajian materi terlihat baik, hal ini terlihat ketika pembelajaran guru sudah terlihat menguasai materi pembelajaran.</li> <li>4. Ditanyakan kepada peserta didik apakah sudah mengerti apa yang diajari</li> <li>5. Peserta didik diberi kesempatan untuk mencoba menyimpulkan dari kegiatan pembelajaran yang berlangsung</li> </ol>
	4. Metode pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan
	5. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa saat pembelajaran yaitu menggunakan bahasa Indonesia.
	6. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu efektif sesuai dengan waktu yang dibuat pada RPP
	7. Gerak	Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dan langsung mendatangi siswa yang kurang bisa melakukan latihan yang diberikan oleh guru.
	8. Cara memotivasi siswa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memotivasi siswa dengan perkataan baik dan memancing siswa untuk menjawab pertanyaan tentang materi yang diajarkan.</li> <li>2. Guru memotivasi dengan cara memberi semangat kepada siswanya karena gerakan sudah bagus.</li> <li>3. Guru memberikan motivasi dengan</li> </ol>



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>cara memberikan kata penguat (motivasi) agar siswa berani dalam melakukan gerakan yang akan dipraktikkan.</p>
	4. Teknik bertanya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas.</li> <li>2. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai apa yang dipelajarinya</li> </ol>
	5. Teknik penguasaan kelas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita.</li> <li>2. Guru tidak hanya duduk tetapi berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.</li> </ol>
	6. Penggunaan media	<p>Guru menggunakan media digital dengan memaparkan layar monitor laptop menggunakan LCD.</p>
	7. Bentuk dan cara evaluasi	<p>Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.</p>
	8. Menutup pelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberi tugas untuk mempelajari materi yang akan dipelajari minggu depan</li> </ol>



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		3. Melakukan pendinginan dan menutup pembelajaran dengan berdo'a bersama.
<b>3.</b>	<b>C. Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku peserta di dalam lapangan (didalam ruangan)	<p>1. Siswa menyimak dan memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru, siswa merespon setiap perintah yang diberikan guru.</p> <p>2. Siswa ada yang ingin mencoba gerakan yang diajarkan dan juga ada yang tidak ingin mencoba gerakan karena takut untuk mencoba.</p>
	2. Perilaku peserta di luar lapangan (diluar ruangan)	<p>1. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru, menjabat tangan dan menghormati orang lain</p> <p>2. Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah siswa-siswi bercanda dan duduk pada kursi yang telah ada didepan kelasnya masing-masing, serta membeli jajan ke Kantin</p>

Yogyakarta, 6 Agustus 2014

Guru Pembimbing Seni Musik

Mahasiswa PPL

**Supriyana, S.Pd., M.Pd.I**  
NIP.19690324 199103 1 004

**Cindra Februare Sripurwa T**  
NIM. 11208244125



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH**

**NPma.2**

untuk mahasiswa

**NAMA SEKOLAH** : SMP NEGERI 3 DEPOK  
**ALAMAT SEKOLAH** : Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman  
**NAMA MAHASISWA** : Cindra Februare Sripurwa T  
**NOMOR MAHSISWA** : 11208241025  
**FAK/JUR/PRODI** : FBS / Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi gedung sekolah, kondisi lapangan sekolah, kondisi ruang kelas, kondisi halaman sekolah, dan lain-lain, sudah cukup representatif untuk diadakannya kegiatan belajar mengajar.	Baik
2	Potensi siswa	Penghargaan bidang akademik dan non akademik telah berhasil diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Depok, hal ini dapat dilihat dari perolehan piala yang dipersembahkan siswa kepada pihak sekolah, dan ekstrakurikuler siswa sangat diperhatikan oleh pihak sekolah.	Baik
3	Potensi guru	Sebagian besar guru SMP Negeri 3 Depok lulusan sarjana. S1 dan S2 (Berpotensi sesuai dengan bidangnya).	Baik
4	Potensi karyawan	Memiliki kinerja yang baik, ramah, sudah sesuai dengan bidang masing-masing. Lebih dari setengah karyawan sekolah sudah S1.	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM dan media di SMP Negeri 3 Depok cukup memadai dalam menunjang proses belajar mengajar. Hal ini dapat dilihat dari	Baik

		sebagian besar kelas sudah tersedia LCD.	
6	Perpustakaan	Koleksi buku cukup memadai dalam menunjang proses belajar siswa SMP Negeri 3 Depok. Ruang perpustakaan rapih dan bersih, tersedia papan struktur organisasi perpustakaan, tersedia buku kunjungan perpustakaan, tersedia TV, kipas angin, tersedia kursi dan meja.	Baik
7	Laboratorium	Ada, Lab.IPA, Lab.Komputer, Lab.Bahasa, Lab.Multimedia, Ruang Seni Musik, Ruang Seni Rupa, Ruang PKK, dan Ruang Prakarya.	Baik
8	Bimbingan konseling	Tersedia ruang bimbingan konseling, kondisi ruangan bersih, tersedia papan mekanisme administrasi BP/BK SMP N 3 Depok , Sleman Yogyakarta, dan tersedia informasi proses pemberian layanan terhadap siswa. Kinerja sudah baik dan berjalan lancar.	Baik
9	Bimbingan belajar	Pendalaman materi (Embun Pagi) sudah dilaksanakan setiap hari sabtu untuk siswa kelas VII, VIII, dan IX.	Baik
10	Ekstrakurikuler	Banyak pilihan Music, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Peleton Inti), Pencak silat, PMR, Pramuka, dan Story Telling.	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Cukup banyak meraih prestasi namun fasilitas yang di berikan sekolah kepada OSIS kurang	Baik

		lengkap	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada, dikoordinasi oleh guru sekolah (Purnomo, S.Pd, MA), ruangan UKS tertata rapi, obat-obatan sudah cukup lengkap, tetapi penjaga UKS belum ada.	Baik
13	Administrasi (karyawan,sekolah,dinding)	Lengkap dan tertata rapi	Baik
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada kegiatan karya tulis ilmiah remaja, tetapi perlu memaksimalkan kembali kegiatan karya tulis ilmiah remaja.	Baik
15	Karya Ilmiah Oleh Guru	Ada namun masih terkendala waktu dan kesempatan yang diperoleh sedikit	Baik
16	Koperasi siswa	Ada, dikelola oleh OSIS, peralatan yang dijual merupakan peralatan sekolah dan alat tulis	Baik
17	Tempat ibadah	Ada, masjid sekolah, kondisinya luas, bersih, rapi, dan ada tempat wudu untuk digunaka ibadah para guru dan siswa SMP Negeri 3 Depok, masjid sekolah setiap jum'at digunakan untuk shalat jum'at bersama, tersedia papan pengumuman masjid, al-quran, sajadah, sarung, mukena, dan mimbar khotib. Masjid sekolah dijadikan tempat KBM mata pelajaran agama islam.	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Sudah bersih rapi,tersedia tanaman toga disetiap halaman sekolah, tersedia poster tentang kesehatan disekitar kamar mandi dan tiap sudut sudah ada tempat sampah.	Baik

19	Lain-lain : <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fasilitas Hotspot</li> <li>◆ Keamanan</li> <li>◆ Parkir</li> </ul>	<p>Ada untuk para guru dan siswa - siswi SMP Negeri 3 Depok.</p> <p>Ada petugas (satpam) yang menjaga lingkungan sekolah selama kegiatan sekolah berlangsung.</p> <p>Tempat parkir yang luas sehingga kendaraan guru- karyawan dan siswa bisa ditampung dengan rapi.</p>	Baik
----	--	--	------

Yogyakarta, 22 Februari 2014

Koordinator PPL  
SMP Negeri 3 Depok

Mahasiswa PPL

**Supriyana, S.Pd., M.Pd.I**  
NIP.19690324 199103 1 004

**Cindra Februare Sripurwa T**  
NIM.11208241025

# LEMBAR SERAH TERIMA PROGRAM INDIVIDU

## PPL UNY 2014

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : 1. Rian Dwi Atmoko  
2. Cindra Februare Sripurwa T

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini menyerahkan program individu kami dalam kegiatan PPL yaitu berupa:

- a. Perawatan dan pembaharuan senar gitar yang rusak
- b. Pembuatan ruang kedap suara

Demikian pernyataan ini kami buat, dengan harapan semoga keberadaan program yang telah terwujudkan tersebut dapat bermanfaat dan mampu memberikan sumbangan peran dalam kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 3 Depok

Yogyakarta, 16 September 2014

Pihak yang menerima

Guru pembimbing PPL  
SMP Negeri 3 Depok

Pihak 1

Pihak yang menyerahkan

Mahasiswa  
Pihak 2

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP.19690324 199103 1 004

Rian Dwi Atmoko  
NIM.10208244022

Cindra Februare Sripurwa T  
NIM.11208241025

**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 DEPOK**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLARHAGA KABUPATEN SLEMAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2014/ 2015**

JULI 2014							AGUSTUS 2014					SEPTEMBER 2014				
6	13	20	27		MINGGU	3	10	17	24	31	MINGGU	7	14	21	28	
7	14	21	28		SENIN	4	11	18	25		SENIN	1	8	15	22	29
1	8	15	22	29	SELASA	5	12	19	26		SELASA	2	9	16	23	30
2	9	16	23	30	RABU	6	13	20	27		RABU	3	10	17	24	
3	10	17	24	31	KAMIS	7	14	21	28		KAMIS	4	11	18	25	
4	11	18	25		JUMAT	1	8	15	22	29	JUMAT	5	12	19	26	
5	12	19	26		SABTU	2	9	16	23	30	SABTU	6	13	20	27	

OKTOBER 2014					NOVEMBER 2014					DESEMBER 2014					
5	12	19	26		MINGGU	2	9	16	23	30	MINGGU	7	14	21	28
6	13	20	27		SENIN	3	10	17	24		SENIN	8	15	22	29
7	14	21	28		SELASA	4	11	18	25		SELASA	9	16	23	30
1	8	15	22	29	RABU	5	12	19	26		RABU	10	17	24	31
2	9	16	23	30	KAMIS	6	13	20	27		KAMIS	11	18	25	
3	10	17	24	31	JUMAT	7	14	21	28		JUMAT	12	19	26	
4	11	18	25		SABTU	1	8	15	22	29	SABTU	13	20	27	

JANUARI 2015					FEBRUARI 2015					MARET 2015						
4	11	18	25		MINGGU	1	8	15	22		MINGGU	1	8	15	22	29
5	12	19	26		SENIN	2	9	16	23		SENIN	2	9	16	23	30
6	13	20	27		SELASA	3	10	17	24		SELASA	3	10	17	24	31
7	14	21	28		RABU	4	11	18	25		RABU	4	11	18	25	
1	8	15	22	29	KAMIS	5	12	19	26		KAMIS	5	12	19	26	
2	9	16	23	30	JUMAT	6	13	20	27		JUMAT	6	13	20	27	
3	10	17	24	31	SABTU	7	14	21	28		SABTU	7	14	21	28	

APRIL 2015					MEI 2015					JUNI 2015						
5	12	19	26		MINGGU	3	10	17	24	31	MINGGU	7	14	21	28	
6	13	20	27		SENIN	4	11	18	25		SENIN	1	8	15	22	29
7	14	21	28		SELASA	5	12	19	26		SELASA	2	9	16	23	30
1	8	15	22	29	RABU	6	13	20	27		RABU	3	10	17	24	
2	9	16	23	30	KAMIS	7	14	21	28		KAMIS	4	11	18	25	
3	10	17	24		JUMAT	8	15	22	29		JUMAT	5	12	19	26	
4	11	18	25		SABTU	2	9	16	23	30	SABTU	6	13	20	27	

JULI 2015					
5	12	19	26		MINGGU
6	13	20	27		SENIN
7	14	21	28		SELASA
1	8	15	22	28	RABU
2	9	16	23	29	KAMIS
3	10	17	24	30	JUMAT
4	11	18	25	31	SABTU

- 19. 5 Okt 2014. Hari Raya Idul Adha 1435 H
- 20. 19 Feb. 15. Hari Libur Nasional Tahun Baru Imlek.
- 21. 21 Maret 15 Nyepi
- 22. 14 Mei 15 kerangka Yesus Kristus
- 23. Embun pagi kelas VII, VIII, IX
- 24. Pendalaman Les kelas VIII/ IX
- 25. Tes Pendalaman Materi/ Uj Kompetensi kelas IX
- 26. 25 17-19 Des. 14 dan 24-26 Juni 2015 POSENTAS.

- KETERANGAN**
1. 14-16 Jul. 14 Hari masuk sek. (MOS), Kelas VII, Pend.karakter Kelas VIII-IX
  2. 25 Juni - 14 Juli 14 Hari libur sebelum dan awal Ramadhan
  3. 17 Agt. 14 Hari besar Nasional/ HUT Kemerdekaan RI
  4. 21 - 26 Jul. 14 Hari libur akhir Ramadhan
  5. 28 - 29 Jul 2014 Hari libur Idul Fitri 1433 H
  6. 13-18 Okt. 14 Mid Semester Gasal (1 Minggu)
  7. 25 Novt. 14 Hari Guru Nasional
  8. 1-8 Des. 14 Ulangan Akhir Semester gasal
  9. 20 Des. 14 Pemb. Rapor Sem Gasal
  10. 22 Des 14 - 3 Jan 2015, ms Libur Semester Gasal msk 5 Jan. 15
  11. 2-7 Mar 15 Mid Semester Genap (1 Minggu)
  12. 6 - 11 April 2015 Ujian Sekolah
  13. 20 - 23 April 2015 Ujian Nasional
  14. 2 Mei 2014 Hari Pendidikan Nasional
  15. 8-15 Juni 2015 Ulangan Kenalkan Kelas
  16. 27 Juni 2015 Pemb. Rapor (Kenalkan Kelas)
  17. 29 Jun - 1 Juli 2015 Libur Kenalkan Kelas
  18. 29 Okt. 14 Tahun Baru Hijriah 1434 H

Depok, 14 Juli 2014  
 Kepala Sekolah  
**SUKENDAR, S.Pd, M.Pd**  
 NIP.19631007.196412.1.003

**SMP NEGERI 3 DEPOK  
JADWAL MENGAJAR**

**Cindra Februare Sripurwa T**  
**Bidang Studi : Pendidikan Seni Musik**

**Mengajar 120 Jam**

**Minggu ke 1 dan 2**

<b>Jam</b>	<b>Senin</b>	<b>Selasa</b>	<b>Rabu</b>	<b>Kamis</b>	<b>Jum'at</b>	<b>Sabtu</b>
1.						
2.					VIII D	
3.					VIII D	
4.		VIII A			VIII D	
5.		VIII A				
6.		VIII A				
7.						
8.						

**PPL UNY 2014**

Minggu ke 3 dan 4

<b>Jam</b>	<b>Senin</b>	<b>Selasa</b>	<b>Rabu</b>	<b>Kamis</b>	<b>Jum'at</b>	<b>Sabtu</b>
1.						
2.					VIII D	
3.					VIII D	
4.					VIII D	VIII A
5.						VIII A
6.						VIII A
7.						
8.						

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
 Mata Pelajaran : SENI MUSIK  
 Kelas : VIII  
 Kompetensi Inti

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
 KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
 KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.  
 KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	<p>Lagu tradisi dan lagu daerah</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik</li> <li>• Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi</li> <li>• Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pertunjukannya serta keunikannya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional</li> </ul>	<p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu daerah</li> <li>• Menyanyikan lagu tradisi</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b> Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas</li> <li>• Menyanyikan lagu tradisi dengan satu suara bersama-sama di kelas</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group</p>	<p>Lagu tradisi dan lagu daerah</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik</li> <li>• Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi</li> <li>• Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarnya serta keunikannya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah</li> <li>• Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu</li> </ul>	<p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu secara kelompok daerah</li> <li>• Menyanyikan lagu tradisi</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengelompokkan lagu-lagu daerah</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok</p> <p><b>Mengasosiasi</b> Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup</li> <li>• Menyanyikan lagu daerah dengan lebih dari satu suara</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	Musik Ansambel	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik</li> <li>• Mendengarkan permainan musik ansambel</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan teknik bermain musik rimis</li> <li>• Menanyakan teknik bermain musik melodis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar</li> <li>• Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan kedisiplinan dan</li> </ul>	<p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat iringan musik sederhana</li> </ul> <p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bermain Musik ritmis</li> <li>• Bermain musik melodis</li> </ul>	15 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku tesk pelajaran Seni Budaya Kelas VIII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar</li> </ul> <b>Mengomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas</li> <li>• Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>			
3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional 4.4 Memainkan ansambel musik tradisional	Musik Ansambel	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik</li> </ul>	<b>Projek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat iringan musik sederhana</li> </ul> <b>Tes praktik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bermain Musik ritmis dan melodis</li> </ul>	15 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer  Buku tesk pelajaran Seni Budaya Kelas VIII

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan permainan musik ansambel</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan teknik bermain musik rimis</li> <li>• Menanyakan teknik bermain musik melodis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar</li> <li>• Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menunjukkan kekuatan musik tradisi dan musik moderen</li> <li>• Membandingkan suara musik tradisi dengan suasana damai</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan pertunjukkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bermain musik harmonis</li> </ul>		<p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		kelompok musik di dalam kelas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>			

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP Negeri 3 Depok
Mata Pelajaran	: Seni Budaya ( Seni Musik )
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Materi Pokok	: <b>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</b>
Alokasi Waktu	: 6 X 40 (2 x pertemuan)

### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menunjukkan rasa syukur terhadap keanekaragaman seni musik di Indonesia 1.1.2 Bersungguh-sungguh mempelajari keragaman dan keunikan seni musik Indonesia sebagai anugerah Tuhan
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan komitmen dalam praktik sehari-hari 2.1.2 Menghargai waktu secara efektif untuk kebutuhan belajar
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya	2.2.1 Menunjukkan rasa tanggungjawab dalam praktik atau tindakannya 2.2.2 Peka terhadap keragaman individu dan budaya
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1 Mampu menginterpretasikan kemampuan vokal 2.3.2 Mampu mengapresiasi penampilan teman

<p>3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	<p>3.1.1 Mampu menjelaskan pengertian lagu daerah di Indonesia  3.1.2 Mampu menjelaskan sikap badan dalam bernyanyi  3.1.3 Mampu mengidentifikasi teknik vocal lagu daerah di Indonesia  3.1.4 Mampu menjelaskan teknik vokal (frasing, artikulasi, intonasi dan ekspresi) bernyanyi secara unisono atau perseorangan</p>
<p>4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	<p>4.1.1 Mampu melakukan teknik vokal dalam bernyanyi secara unisono atau perseorangan  4.1.2 Mampu menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar  4.1.3 Mampu menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar</p>

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### 1. Kompetensi sikap spiritual

- 1.1.1.1. Menunjukkan rasa syukur terhadap keanekaragaman seni musik di Indonesia
- 1.1.2.1. Bersungguh-sungguh mempelajari keragaman dan keunikan seni musik Indonesia sebagai anugerah Tuhan

#### 2. Kompetensi sikap sosial

- 2.1.1.1. Menunjukkan komitmen dalam praktik sehari-hari
- 2.1.2.1. Menghargai waktu secara efektif untuk kebutuhan belajar
- 2.3.1.1. Mampu menginterpretasikan kemampuan vokal
- 2.3.2.1. Mampu mengapresiasi penampilan teman

#### 3. Kompetensi pengetahuan dan ketrampilan

##### Pertemuan 1

Setelah mengikuti proses belajar mengajar peserta didik mampu :

- 1. Mampu menjelaskan pengertian unisono dalam bernyanyi
- 2. Mampu membaca ritmis dan melodi lagu “Sinanggar Tullo” dalam bentuk not angka maupun not balok

##### Pertemuan 2











Setelah mengikuti proses belajar mengajar peserta didik mampu :

- 1. Menyanyikan lagu “Sinanggar Tullo” secara unisono dengan ritmis dan melodi yang tepat

## D. MATERI PEMBELAJARAN

Pengertian bernyanyi unisono adalah bernyanyi dengan menggunakan satu suara. Untuk dapat bernyanyi dengan baik harus menggunakan teknik vokal

### Harga Not dan Tanda Istirahat

NOT	Tanda Istirahat	Harga / Nilai
		1 atau 4 Ketuk
		1/2 atau 2 Ketuk
		1/4 atau 1 Ketuk
		1/8 atau 1/2 Ketuk
		1/16 atau 1/4 Ketuk

Partitur lagu

### SINANGGAR TULLO

Do = E Tapanuli  
 4/4 Lincah dan gembira

E

||: 0 3 3 4 | 5 5 5 5 4 3 | 5 3 4 3 0 3 3 4 | 5 5 5 5 4 3 |

1. Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul-  
 2. Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul-

E                      B7

| 5 3 4 3 0 3 2 3 | 4 4 4 4 3 2 | 4 2 3 2 0 2 4 3 | 2 2 4 4 3 2 |

lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tullo tul-lo a tul-  
 lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tullo tul-lo a tul-

E<sub>3</sub>

| 3 0 3 3 4 5 4 3 2 | 3 0 3 3 4 5 4 3 2 | 3 . 0 3 3 3 | 3 4 5 . . 4 3 |

lo Sinanggar tullo a tul-lo Sinanggar tullo a tul-lo                      Tu di a ma lu lu  
 lo Sinanggar tullo a tul-lo Sinanggar tullo a tul-lo                      Bidang bulung ni-rim-

E                      B7

| 4 3 0 5 5 5 5 3 | 2 3 4 . . 3 2 | 3 2 0 2 3 4 5 5 | 4 3 5 . . 4 3 |

an Da goreng goreng bahenso                      ban sa i tu di a ma lu lu  
 bang Da bi da ngan bulung nidu                      lang sa i pandokon ni da i

B7

| 4 3 0 5 5 5 5 3 | 2 3 4 . . 3 2 | 3 2 0 2 4 3 2 | 2 4 4 3 2 3 |

an Da bo-ru to bing bahendo                      ngan sinanggar tul- lo tul- lo a tul- lo  
 nang Da ikkondo mar bo ru tu                      lang sinanggar tul- lo tul- lo a tul- lo

E

| 3 . . :||

## E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Diskusi kelompok, demonstrasi.
- Model pembelajaran : Discovery

## F. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

### 1. Media:

Video tentang orang menyanyi lagu “Sinanggar Tullo” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.

( tersedia di <http://www.youtube.com/watch?v=i5d1Z1kf66w> )

### 2. Alat/ Bahan:

- a. Teks lagu “*Sinanggar Tullo*” dari daerah Tapanuli.
- b. VCD/Audio Visual/ LCD.
- c. Alat musik harmonis (keyboard/organ/piano/gitar) sebanyak satu buah.

### 3. Sumber Belajar:

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 37).
- b. Internet: [http://blogkuapadanya.blogspot.com/2012/09/lagu-lagu-daerah-tradisional-nusantara\\_27.html](http://blogkuapadanya.blogspot.com/2012/09/lagu-lagu-daerah-tradisional-nusantara_27.html)
- c. Video lagu “Sinanggar Tullo”. Didunduh tanggal 25 Juni 2013 jam 11.45 WIB. <http://www.youtube.com/watch?v=i5d1Z1kf66w>

## G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan Kesatu

#### a. Pendahuluan (10 menit )

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru menayangkan video orang menyanyi lagu “Sinanggar Tullo” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang tayangan video orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

#### b. Kegiatan inti (90 menit)

##### 1) Mengamati

Peserta didik menyaksikan video orang menyanyi lagu “Sinanggar Tullo” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.

##### 2) Menanya

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait tayangan video orang menyanyi lagu ‘*Sinanggar Tullo*’ secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang baik.

##### 3) Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi

Peserta didik membaca Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain untuk menemukan pengertian unisono

- 4) Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi  
Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh melalui membaca dan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan.
- 5) Mengomunikasikan  
Peserta didik mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan terkait orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar di depan kelas secara kelompok dan kelompok lain menanggapi.

**c. Penutup (20 menit)**

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pengertian unisono.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah berlatih menyanyikan lagu “Sinanggar Tullo” untuk pengayaan dan pembelajaran remedial.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

**2. Pertemuan Kedua**

**a. Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru menayangkan video orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
- 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

**b. Kegiatan inti (100 menit)**

- 1) Mengamati
  - a) Peserta didik menyaksikan video orang menyanyi lagu “Sinanggar Tullo” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
  - b) Peserta didik menyaksikan guru yang memeragakan menyanyi lagu “Sinanggar Tullo” dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
- 2) Menanya  
Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar
- 3) Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi  
Peserta didik mencoba menganalisa partitur lagu “*Sinanggar Tullo*” secara berkelompok.
- 4) Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi  
Peserta didik mencoba menyanyikan lagu “*Sinanggar Tullo*” secara berkelompok.
- 5) Mengomunikasikan  
Peserta didik menampilkan lagu “Sinanggar Tullo” secara unisono di kelas dan diapresiasi oleh teman-teman sekelas.

**c. Penutup (10 menit)**

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang praktik berlatih menyanyi lagu “Sinanggar Tullo” secara unison.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah untuk pengayaan dan pembelajaran remedial.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

**H. PENILAIAN**

1. Teknik penilaian : - Tertulis  
- Penugasan
2. Bentuk instrumen : - tes tertulis  
- tes kinerja
3. Pedoman penskoran :

**Pedoman Penskoran Observasi Sikap Spiritual**

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Materi Pokok : .....

Tanggal : .....

No	Pernyataan	TP	KD	SR	SL
1	Saya berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu kegiatan				
2	Saya mengucapkan rasa syukur atas segala karunia Tuhan				
3	Saya semakin yakin dengan keberadaan Tuhan setelah mempelajari ilmu pengetahuan				
4	Saya memberi salam sebelum dan sesudah mengungkapkan pendapat di depan umum				
5	Saya mengungkapkan keagungan Tuhan apabila melihat kebesarannya				
Jumlah					

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru/teman untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam sikap spiritual. Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap toleransi yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

- 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

### Pedoman Observasi Sikap Disiplin

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Sikap yang diamati	Melakukan	
		Ya	Tidak
1	Masuk kelas tepat waktu		
2	Mengumpulkan tugas tepat waktu		
3	Memakai seragam sesuai tata tertib		
4	Mengerjakan tugas yang diberikan		
5	Tertib dalam mengikuti pembelajaran		
6	Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan		
7	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran		
8	Membawa buku teks mata pelajaran		
Jumlah			

Petunjuk Penskoran :

Jawaban YA diberi skor 1, dan jawaban TIDAK diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Predikat (KI 3 & KI 4)	Predikat Sikap (KI 1 & KI 2)	Interval Sikap (KI 1 & KI 2)
A	SB (Sangat Baik)	3,50 < x ≤ 4,00
A-		
B+	B (Baik)	2,50 < x ≤ 3,50
B		
B-		
C+	C (Cukup)	1,50 < x ≤ 2,50
C		
C-		
D+	K (Kurang)	1,00 < x ≤ 1,50
D		

### Pedoman Observasi Sikap Tanggung Jawab

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Melaksanakan tugas individu dengan baik				
2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan				
3	Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat				
4	Mengembalikan barang yang dipinjam				
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan				
Jumlah Skor					

Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 14, skor maksimal 4 x 5 pernyataan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{14}{20} \times 4 = 2,8$$

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

**Sangat Baik** : apabila memperoleh skor : **3,33 < skor 4,00**

**Baik** : apabila memperoleh skor : **2,33 < skor 3,33**

**Cukup** : apabila memperoleh skor : **1,33 < skor 2,33**

**Kurang** : apabila memperoleh skor : **skor 1,33**

### Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berani presentasi di depan kelas				
2	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
3	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
4	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
5	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 14, skor maksimal 4 x 5 pernyataan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{14}{20} \times 4 = 2,8$$

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

**Sangat Baik** : apabila memperoleh skor : **3,33 < skor 4,00**

**Baik** : apabila memperoleh skor : **2,33 < skor 3,33**

**Cukup** : apabila memperoleh skor : **1,33 < skor 2,33**

**Kurang** : apabila memperoleh skor : **skor 1,33**

## 2. Instrumen Penilaian Pengetahuan (Tes Tertulis)

### A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa *Soal Uraian*.
2. Soal uraian ini dijawab oleh peserta didik.

### B. Soal Uraian

Nama : .....

No. Urut/ Kelas : .....

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Tanggal Ulangan : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### Soal :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan singkat!

1. Jelaskan apa yang dimaksud pengertian menyanyi secara unisono!
2. Dalam bernyanyi teknik vokal sangat dibutuhkan, mengapa demikian?, Jelaskan!
3. Sebutkan 3 (tiga) jenis pernafasan dalam bernyanyi!
4. Apakah yang dimaksud dengan pengertian frasering ?. Jelaskan!
5. Apakah yang dimaksud dengan pengertian artikulasi ?. Jelaskan!
6. Apakah yang dimaksud dengan pengertian intonasi ?. Jelaskan!
7. Apakah yang dimaksud dengan pengertian dinamik lagu ?. Jelaskan!
8. Beri contoh 3 (tiga) macam dinamik!
9. Apakah yang dimaksud dengan pengertian tempo lagu ?. Jelaskan!
10. Beri contoh 3 (tiga) macam tempo!

## PETUNJUK PENSKORAN DAN PENENTUAN NILAI

### A. Kunci Jawaban:

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Bernyanyi dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.	4
2	Agar mutu suara bagus dan suara enak dinikmati.	4
3	Pernafasan dada, pernafasan perut, dan pernafasan diafragma.	4
4	Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami.	4
5	Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi.	4
6	Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi.	4
7	Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu dalam bernyanyi.	4
8	<i>Forte</i> (keras), <i>piano</i> (lembut), dan <i>mezzo forte</i> (agak keras).	4
9	Tanda yang menyatakan cepat lambatnnya lagu dalam bernyanyi.	4
10	<i>Adagio</i> (lambat), <i>Moderato</i> (sedang), dan <i>Allegro</i> (cepat).	4

### B. Rubrik Penilaian

No. Soal	Deskriptor	Skor
1	Jika jawaban lengkap: Bernyanyi dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Bernyanyi satu suara seperti menyanyikan lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Menyanyikan melodi suatu lagu.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Menyanyikan lagu.	Skor 1
2	Jika jawaban lengkap: Agar mutu suara bagus dan suara enak dinikmati.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar mutu suara bagus dan enak.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar suara enak dinikmati.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar bagus.	Skor 1
3	Jika jawaban lengkap (betul 3): Pernafasan dada, pernafasan perut dan pernafasan diafragma.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): Pernafasan dada, dan pernafasan perut.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): Pernafasan dada.	Skor 2
	Jika jawaban salah: Pernafasan leher.	Skor 1
4	Jika jawaban lengkap:	Skor 4

	Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami.	
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan lagu agar mudah dipahami.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan lagu.	Skor 1
5	Jika jawaban lengkap: Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Cara pengucapan kata dalam menyanyi.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Pengucapan kata.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Pengucapan.	Skor 1
6	Jika jawaban lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada.	Skor 1
7	Jika jawaban lengkap: Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda keras lembut .	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda lagu .	Skor 1
8	Jika jawaban lengkap (betul 3): <i>Forte</i> (keras), <i>piano</i> (lembut), dan <i>mezzo forte</i> (agakkeras).	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): <i>Forte</i> (keras) dan <i>piano</i> (lembut).	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): <i>Forte</i> (keras).	Skor 2
	Jika jawaban salah: <i>Maestoso</i> (hikmat).	Skor 1
9	Jika jawaban lengkap: Tanda yang menyatakan cepat lambatnya lagu dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda yang menyatakan cepat lambatnya lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda cepat lambatnya lagu.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda lagu.	Skor 1
10	Jika jawaban lengkap (betul 3): <i>Adagio</i> (lambat), <i>Moderato</i> (sedang), dan <i>Allegro</i> (cepat)	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): <i>Adagio</i> (lambat) dan <i>Moderato</i> (sedang).	Skor 3

	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): <i>Adagio</i> (lambat).	Skor 2
	Jika jawaban salah: Crescendo (makin lama makin keras).	Skor 1

**C. Kriteria Penilaian:**

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor 1-4.
2. Skor total apabila semua jawaban benar adalah 4.

Catatan:

Besar skor ditentukan oleh tiap guru mata pelajaran berdasarkan jenjang pengetahuan yang diukur (C1-C6) dan tingkat kesulitan soal.

3. Nilai Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh peserta didik}}{\text{Skor Maksimal}(40)} \times 4$$

4. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) minimal 2,66 (B-).

**INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN  
(TES PRAKTIK)**

**LEMBAR PENGAMATAN PRAKTIK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Musik )  
Materi Pokok : Bernyanyi dengan Teknik Vokal  
Nama : .....  
No. Urut/Kelas : .....  
Semester : .....  
Tahun Pelajaran : .....

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				Bobot	Perolehan Skor
		1	2	3	4		
1.	Sikap badan.					1	
2.	Teknik vokal.					5	
3.	Ekspresi (dinamik dan tempo)					2	
4.	Gaya/penampilan.					2	
Total						10	

**Keterangan:**

- 1). Bobot ditentukan guru berdasarkan pertimbangan tingkat kesulitan setiap aspek yang dinilai (Total bobot =10).
- 2). Kriteria penilaian:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Total Perolehan Skor}}{\text{Total Bobot}}$$

Predikat (KI 3 & KI 4)	Interval Nilai Kompetensi	
	Keterampilan (KI 4)	Interval Keterampilan (KI 4)
A	4	$3,83 < x \leq 4,00$
A-	3,66	$3,50 < x \leq 3,83$
B+	3,33	$3,17 < x \leq 3,50$
B	3	$2,83 < x \leq 3,17$
B-	2,66	$2,50 < x \leq 2,83$
C+	2,33	$2,17 < x \leq 2,50$
C	2	$1,83 < x \leq 2,17$
C-	1,66	$1,50 < x \leq 1,83$
D+	1,33	$1,17 < x \leq 1,50$
D	1	$1,00 \leq x \leq 1,17$

### A. Soal Tes Praktik

Nyanyikan lagu “*Sinanggar Tullo*” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.

Partitur lagu

### SINANGGAR TULLO

Lagu Tapanuli

Do = E  
4/4 Lincah dan gembira  
Tapanuli

E

||: 0 3 3 4 | 5 5 5 5 4 3 | 5 3 4 3 0 3 3 4 | 5 5 5 5 4 3 |

1. Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul-  
2. Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul-

E                      B7

| 5 3 4 3 0 3 2 3 | 4 4 4 4 3 2 | 4 2 3 2 0 2 4 3 | 2 2 4 4 3 2 |

lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tullo tul-lo a tul-  
lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tullo tul-lo a tul-

E<sub>3</sub>

| 3 0 3 3 4 5 4 3 2 | 3 0 3 3 4 5 4 3 2 | 3 . 0 3 3 3 | 3 4 5 . . 4 3 |

lo Sinanggar tullo a tul-lo Sinanggar tullo a tul-lo                      Tu di a ma lu lu  
lo Sinanggar tullo a tul-lo Sinanggar tullo a tul-lo                      Bidang bulung ni- rim-

E                      B7

| 4 3 0 5 5 5 5 3 | 2 3 4 . . 3 2 | 3 2 0 2 3 4 5 5 | 4 3 5 . . 4 3 |

an Da goreng goreng bahenso                      ban sa i tu di a ma lu lu  
bang Da bi da ngan bulung nidu                      lang sa i pandokon ni da i

B7

| 4 3 0 5 5 5 5 3 | 2 3 4 . . 3 2 | 3 2 0 2 4 3 2 | 2 4 4 3 2 3 |

an Da bo-ru to bing bahendo                      ngan sinanggar tul- lo tul- lo a tul- lo  
nang Da ikkondo mar bo ru tu                      lang sinanggar tul- lo tul- lo a tul- lo

E

| 3 . . :||

## RUBRIK PENILAIAN TES PRAKTIK

### 1. Sikap Badan

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang kurang baik.

### 2. Teknik vokal (teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi)

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang kurang baik.

### 3. Ekspresi (dinamik dan tempo)

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang kurang baik.

### 4. Gaya/penampilan

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang kurang baik.

Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 3 Depok

Depok, 25 Juni 2014  
Mahasiswa

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP 19690324 199103 1 004

Cindra Februare Sripurwa T  
NIM. 11208241025

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP Negeri 3 Depok
Mata Pelajaran	: Seni Budaya ( Seni Musik )
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Materi Pokok	: <b>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</b>
Alokasi Waktu	: 6 X 40 (2 x pertemuan)

### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menunjukkan rasa syukur terhadap keanekaragaman seni musik di Indonesia 1.1.2 Bersungguh-sungguh mempelajari keragaman dan keunikan seni musik Indonesia sebagai anugerah Tuhan
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan komitmen dalam praktik sehari-hari 2.1.2 Menghargai waktu secara efektif untuk kebutuhan belajar
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya	2.2.1 Menunjukkan rasa tanggungjawab dalam praktik atau tindakannya 2.2.2 Peka terhadap keragaman individu dan budaya
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1 Mampu menginterpretasikan kemampuan vokal 2.3.2 Mampu mengapresiasi penampilan teman

3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan	3.1.1 Mampu menjelaskan pengertian lagu daerah di Indonesia 3.1.2 Mampu menjelaskan sikap badan dalam bernyanyi 3.1.3 Mampu mengidentifikasi teknik vocal lagu daerah di Indonesia 3.1.4 Mampu menjelaskan teknik vokal (frasing, artikulasi, intonasi dan ekspresi) bernyanyi secara unisono atau perseorangan
4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan	4.1.1 Mampu melakukan teknik vokal dalam bernyanyi secara unisono atau perseorangan 4.1.2 Mampu menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar 4.1.3 Mampu menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### 1. Kompetensi sikap spiritual

- 1.1.1.1. Menunjukkan rasa syukur terhadap keanekaragaman seni musik di Indonesia
- 1.1.2.1. Bersungguh-sungguh mempelajari keragaman dan keunikan seni musik Indonesia sebagai anugerah Tuhan

#### 2. Kompetensi sikap sosial

- 2.1.1.1. Menunjukkan komitmen dalam praktik sehari-hari
- 2.1.2.1. Menghargai waktu secara efektif untuk kebutuhan belajar
- 2.3.1.1. Mampu menginterpretasikan kemampuan vokal
- 2.3.2.1. Mampu mengapresiasi penampilan teman

#### 3. Kompetensi pengetahuan dan ketrampilan

##### Pertemuan 1

Setelah mengikuti proses belajar mengajar peserta didik mampu :

- 1.. Mampu membaca ritmis dan melodi lagu “Ampar-Ampar Pisang” dalam bentuk not angka maupun not balok











##### Pertemuan 2

Setelah mengikuti proses belajar mengajar peserta didik mampu :

- 1. Menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang” secara unisono dengan ritmis dan melodi yang tepat

## D. MATERI PEMBELAJARAN

### Harga Not dan Tanda Istirahat

NOT	Tanda Istirahat	Harga / Nilai
		1 atau 4 Ketuk
		1/2 atau 2 Ketuk
		1/4 atau 1 Ketuk
		1/8 atau 1/2 Ketuk
		1/16 atau 1/4 Ketuk

Partitur lagu

### AMPAR-AMPAR PISANG



**Ampar-Ampar Pisang**

Do = G  
2/4 Agak Cepat  
Kalimantan Selatan

Am - par - am - par pi - sang pi - sang - ku be - lum ma - sak  
 kok di - ma - kan a - pi a - pi - nya clang cu - ru - pan Beng -  
 Ma - sak bi - gi di - hu - rung ha - ri ha - ri  
 Ma - sak bi - gi di - hu - rung ha - ri ha - ri Mang - ga - le -  
 pak mang - ga - lu - pok pa - lah ka - su beng - kok Beng -  
 kok di - ma - kan a - pi a - pi - nya clang cu - ru - pan Nang  
 ma - no ba - tis ku - lung di - ki - ti - pi da - wang Nang  
 ma - no ba - tis ku - lung di - ki - ti - pi da - wang

## E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Diskusi kelompok, demonstrasi.
- Model pembelajaran : Discovery

## **F. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

### **1. Media:**

Video tentang orang menyanyi lagu “Ampar-Ampar Pisang” secara unisono

### **Alat/ Bahan:**

- a. Teks lagu “*Ampar-Ampar Pisang*” dari daerah Kalimantan Selatan.
- b. VCD/Audio Visual/ LCD.
- c. Alat musik harmonis (keyboard/organ/piano/gitar) sebanyak satu buah.

### **2. Sumber Belajar:**

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 37).

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Pertemuan Kesatu**

#### **a. Pendahuluan (10 menit )**

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru menayangkan video orang menyanyi lagu “Ampar-Ampar Pisang” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang tayangan video orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

#### **b. Kegiatan inti (90 menit)**

- 1) Mengamati  
Peserta didik menyaksikan video orang menyanyi lagu “Ampar-Ampar Pisang” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
- 2) Menanya  
Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait tayangan video orang menyanyi lagu ‘*Ampar-Ampar Pisang*’ secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang baik.
- 3) Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi  
Peserta didik membaca Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain untuk menemukan pengertian unisono
- 4) Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi  
Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh melalui membaca dan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan.
- 5) Mengomunikasikan  
Peserta didik mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan terkait orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar di depan kelas secara kelompok dan kelompok lain menanggapi.

**c. Penutup (20 menit)**

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pengertian unisono.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah berlatih menyanyikan lagu “Ampar-Ampar Pisang” untuk pengayaan dan pembelajaran remedial.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

**1. Pertemuan Kedua**

**a. Pendahuluan (10 menit )**

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru menayangkan video orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
- 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

**b. Kegiatan inti (100 menit)**

- 1) Mengamati
  - a) Peserta didik menyaksikan video orang menyanyi lagu “Ampar-Ampar Pisang” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
  - b) Peserta didik menyaksikan guru yang memeragakan menyanyi lagu “Ampar-Ampar Pisang” dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
- 2) Menanya  
Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar
- 3) Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi  
Peserta didik mencoba menganalisa partitur lagu “*Ampar-Ampar Pisang*” secara berkelompok.
- 4) Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi  
Peserta didik mencoba menyanyikan lagu “*Ampar-Ampar Pisang*” secara berkelompok.
- 5) Mengomunikasikan  
Peserta didik menampilkan lagu “Ampar-Ampar Pisang” secara unisono di kelas dan diapresiasi oleh teman-teman sekelas.

**c. Penutup (10 menit)**

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang praktik berlatih menyanyi lagu “Ampar-Ampar Pisang” secara unisono.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah untuk pengayaan dan pembelajaran remedial.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

**H. PENILAIAN**

- 1. Teknik penilaian : - Tertulis  
- Penugasan
- 2. Bentuk instrumen : - tes tertulis  
- tes kinerja
- 3. Pedoman penskoran :

**Pedoman Penskoran Observasi Sikap Spiritual**

Nama Peserta Didik : .....  
 Kelas : .....  
 Materi Pokok : .....  
 Tanggal : .....

No	Pernyataan	TP	KD	SR	SL
1	Saya berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu kegiatan				
2	Saya mengucapkan rasa syukur atas segala karunia Tuhan				
3	Saya semakin yakin dengan keberadaan Tuhan setelah mempelajari ilmu pengetahuan				
4	Saya memberi salam sebelum dan sesudah mengungkapkan pendapat di depan umum				
5	Saya mengungkapkan keagungan Tuhan apabila melihat kebesarannya				
Jumlah					

**Petunjuk :**

Lembaran ini diisi oleh guru/teman untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam sikap spiritual. Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap toleransi yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

- 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

**Pedoman Observasi Sikap Disiplin**

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Sikap yang diamati	Melakukan	
		Ya	Tidak
1	Masuk kelas tepat waktu		
2	Mengumpulkan tugas tepat waktu		
3	Memakai seragam sesuai tata tertib		
4	Mengerjakan tugas yang diberikan		
5	Tertib dalam mengikuti pembelajaran		
6	Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan		
7	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran		
8	Membawa buku teks mata pelajaran		
Jumlah			

Petunjuk Penskoran :

Jawaban YA diberi skor 1, dan jawaban TIDAK diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Predikat (KI 3 & KI 4)	Predikat Sikap (KI 1 & KI 2)	Interval Sikap (KI 1 & KI 2)
A	SB (Sangat Baik)	$3,50 < x \leq 4,00$
A-		
B+	B (Baik)	$2,50 < x \leq 3,50$
B		
B-		
C+	C (Cukup)	$1,50 < x \leq 2,50$
C		
C-		
D+	K (Kurang)	$1,00 < x \leq 1,50$
D		

### Pedoman Observasi Sikap Tanggung Jawab

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Melaksanakan tugas individu dengan baik				
2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan				

3	Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat				
4	Mengembalikan barang yang dipinjam				
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan				
Jumlah Skor					

Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 14, skor maksimal 4 x 5 pernyataan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{14}{20} \times 4 = 2,8$$

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

**Sangat Baik** : apabila memperoleh skor : **3,33 < skor 4,00**

**Baik** : apabila memperoleh skor : **2,33 < skor 3,33**

**Cukup** : apabila memperoleh skor : **1,33 < skor 2,33**

**Kurang** : apabila memperoleh skor : **skor 1,33**

### Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berani presentasi di depan kelas				
2	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
3	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
4	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
5	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 14, skor maksimal 4 x 5 pernyataan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{14}{20} \times 4 = 2,8$$

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

- Sangat Baik** : apabila memperoleh skor : **3,33 < skor 4,00**  
**Baik** : apabila memperoleh skor : **2,33 < skor 3,33**  
**Cukup** : apabila memperoleh skor : **1,33 < skor 2,33**  
**Kurang** : apabila memperoleh skor : **skor 1,33**

## 2. Instrumen Penilaian Pengetahuan (Tes Tertulis)

### A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa *Soal Uraian*.
2. Soal uraian ini dijawab oleh peserta didik.

### B. Soal Uraian

Nama : .....  
No. Urut/ Kelas : .....  
Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
Tanggal Ulangan : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

#### Soal :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan singkat!

1. Jelaskan apa yang dimaksud pengertian menyanyi secara unisono!
2. Dalam bernyanyi teknik vokal sangat dibutuhkan, mengapa demikian?, Jelaskan!
3. Sebutkan 3 (tiga) jenis pernafasan dalam bernyanyi!
4. Apakah yang dimaksud dengan pengertian frasering ?. Jelaskan!
5. Apakah yang dimaksud dengan pengertian artikulasi ?. Jelaskan!
6. Apakah yang dimaksud dengan pengertian intonasi ?. Jelaskan!
7. Apakah yang dimaksud dengan pengertian dinamik lagu ?. Jelaskan!
8. Beri contoh 3 (tiga) macam dinamik!
9. Apakah yang dimaksud dengan pengertian tempo lagu ?. Jelaskan!
10. Beri contoh 3 (tiga) macam tempo!

## PETUNJUK PENSKORAN DAN PENENTUAN NILAI

### A. Kunci Jawaban:

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Bernyanyi dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.	4
2	Agar mutu suara bagus dan suara enak dinikmati.	4
3	Pernafasan dada, pernafasan perut, dan pernafasan diafragma.	4
4	Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami.	4
5	Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi.	4
6	Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi.	4

7	Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu dalam bernyanyi.	4
8	<i>Forte</i> (keras), <i>piano</i> (lembut), dan <i>mezzo forte</i> (agak keras).	4
9	Tanda yang menyatakan cepat lambatnya lagu dalam bernyanyi.	4
10	<i>Adagio</i> (lambat), <i>Moderato</i> (sedang), dan <i>Allegro</i> (cepat).	4

## B. Rubrik Penilaian

No. Soal	Deskriptor	Skor
1	Jika jawaban lengkap: Bernyanyi dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Bernyanyi satu suara seperti menyanyikan lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Menyanyikan melodi suatu lagu.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Menyanyikan lagu.	Skor 1
2	Jika jawaban lengkap: Agar mutu suara bagus dan suara enak dinikmati.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar mutu suara bagus dan enak.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar suara enak dinikmati.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar bagus.	Skor 1
3	Jika jawaban lengkap (betul 3): Pernafasan dada, pernafasan perut dan pernafasan diafragma.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): Pernafasan dada, dan pernafasan perut.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): Pernafasan dada.	Skor 2
	Jika jawaban salah: Pernafasan leher.	Skor 1
4	Jika jawaban lengkap: Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan lagu agar mudah dipahami.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan lagu.	Skor 1
5	Jika jawaban lengkap: Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Cara pengucapan kata dalam menyanyi.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Pengucapan kata.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap:	Skor 1

	Pengucapan.	
6	Jika jawaban lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada.	Skor 1
7	Jika jawaban lengkap: Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda keras lembut .	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda lagu .	Skor 1
8	Jika jawaban lengkap (betul 3): <i>Forte</i> (keras), <i>piano</i> (lembut), dan <i>mezzo forte</i> (agakkeras).	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): <i>Forte</i> (keras) dan <i>piano</i> (lembut).	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): <i>Forte</i> (keras).	Skor 2
	Jika jawaban salah: <i>Maestoso</i> (hikmat).	Skor 1
9	Jika jawaban lengkap: Tanda yang menyatakan cepat lambatnya lagu dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda yang menyatakan cepat lambatnya lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda cepat lambatnya lagu.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda lagu.	Skor 1
10	Jika jawaban lengkap (betul 3): <i>Adagio</i> (lambat), <i>Moderato</i> (sedang), dan <i>Allegro</i> (cepat)	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): <i>Adagio</i> (lambat) dan <i>Moderato</i> (sedang).	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): <i>Adagio</i> (lambat).	Skor 2
	Jika jawaban salah: Crescendo (makin lama makin keras).	Skor 1

### C. Kriteria Penilaian:

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor 1-4.
2. Skor total apabila semua jawaban benar adalah 4.

#### Catatan:

Besar skor ditentukan oleh tiap guru mata pelajaran berdasarkan jenjang pengetahuan yang diukur (C1-C6) dan tingkat kesulitan soal.

3. Nilai Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh peserta didik}}{\text{Skor Maksimal}(40)} \times 4$$

4. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) minimal 2,66 (B-).

### INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN (TES PRAKTIK)

#### LEMBAR PENGAMATAN PRAKTIK

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Musik )  
Materi Pokok : Bernyanyi dengan Teknik Vokal  
Nama : .....  
No. Urut/Kelas : .....  
Semester : .....  
Tahun Pelajaran : .....

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				Bobot	Perolehan Skor
		1	2	3	4		
1.	Sikap badan.					1	
2.	Teknik vokal.					5	
3.	Ekspresi (dinamik dan tempo)					2	
4.	Gaya/penampilan.					2	
Total						10	

#### Keterangan:

1). Bobot ditentukan guru berdasarkan pertimbangan tingkat kesulitan setiap aspek

yang dinilai (Total bobot =10).

2). Kriteria penilaian:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Total Perolehan Skor}}{\text{Total Bobot}}$$

Predikat (KI 3 & KI 4)	Interval Nilai Kompetensi	
	Keterampilan (KI 4)	Interval Keterampilan (KI 4)
A	4	$3,83 < x \leq 4,00$
A-	3,66	$3,50 < x \leq 3,83$
B+	3,33	$3,17 < x \leq 3,50$
B	3	$2,83 < x \leq 3,17$
B-	2,66	$2,50 < x \leq 2,83$
C+	2,33	$2,17 < x \leq 2,50$
C	2	$1,83 < x \leq 2,17$
C-	1,66	$1,50 < x \leq 1,83$
D+	1,33	$1,17 < x \leq 1,50$



- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang cukup baik.  
1 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang kurang baik.

Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 3 Depok

Depok, 25 Juni 2014  
Mahasiswa

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP 19690324 199103 1 004

Cindra Februaire Sripurwa T  
NIM. 11208241025

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP Negeri 3 Depok
Mata Pelajaran	: Seni Budaya ( Seni Musik )
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Materi Pokok	: <b>Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah</b>
Alokasi Waktu	: 6 X 40 (2 x pertemuan)

### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menunjukkan rasa syukur terhadap keanekaragaman seni musik di Indonesia 1.1.2 Bersungguh-sungguh mempelajari keragaman dan keunikan seni musik Indonesia sebagai anugerah Tuhan
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan komitmen dalam praktik sehari-hari 2.1.2 Menghargai waktu secara efektif untuk kebutuhan belajar
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya	2.2.1 Menunjukkan rasa tanggungjawab dalam praktik atau tindakannya 2.2.2 Peka terhadap keragaman individu dan budaya
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1 Mampu menginterpretasikan kemampuan vokal 2.3.2 Mampu mengapresiasi penampilan teman

<p>3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	<p>3.1.1 Mampu menjelaskan pengertian lagu daerah di Indonesia  3.1.2 Mampu menjelaskan sikap badan dalam bernyanyi  3.1.3 Mampu mengidentifikasi teknik vocal lagu daerah di Indonesia  3.1.4 Mampu menjelaskan teknik vokal (frasing, artikulasi, intonasi dan ekspresi) bernyanyi secara unisono atau perseorangan</p>
<p>4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	<p>4.1.1 Mampu melakukan teknik vokal dalam bernyanyi secara unisono atau perseorangan  4.1.2 Mampu menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar  4.1.3 Mampu menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar</p>

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### 1. Kompetensi sikap spiritual

- 1.1.1.1. Menunjukkan rasa syukur terhadap keanekaragaman seni musik di Indonesia
- 1.1.2.1. Bersungguh-sungguh mempelajari keragaman dan keunikan seni musik Indonesia sebagai anugerah Tuhan

#### 2. Kompetensi sikap sosial

- 2.1.1.1. Menunjukkan komitmen dalam praktik sehari-hari
- 2.1.2.1. Menghargai waktu secara efektif untuk kebutuhan belajar
- 2.3.1.1. Mampu menginterpretasikan kemampuan vokal
- 2.3.2.1. Mampu mengapresiasi penampilan teman

#### 3. Kompetensi pengetahuan dan ketrampilan

##### Pertemuan 1

Setelah mengikuti proses belajar mengajar peserta didik mampu :

- 1.. Mampu membaca ritmis dan melodi lagu “Yamko Rambe Yamko” dalam bentuk not angka maupun not balok










##### Pertemuan 2

Setelah mengikuti proses belajar mengajar peserta didik mampu :

- 1. Menyanyikan lagu “Yamko Rambe Yamko” secara unisono dengan ritmis dan melodi yang tepat

## D. MATERI PEMBELAJARAN

### Harga Not dan Tanda Istirahat

NOT	Tanda Istirahat	Harga / Nilai
		1 atau 4 Ketuk
		1/2 atau 2 Ketuk
		1/4 atau 1 Ketuk
		1/8 atau 1/2 Ketuk
		1/16 atau 1/4 Ketuk

## YAMKO RAMBE YAMKO

**Yamko Rambe Yamko**

Do = C  
4/4 Bersemangat  
Papua Barat

1 i 0 5 5 6 3 5 6 . 0 5 5 6 2 . . 3 1 . . 0  
Hee yan-ko ram-be yam-ko a-ro-na-wa kom-be

1 i 0 5 5 6 3 5 6 . 0 5 5 6 2 . . 3 1 . . 0  
Hee yan-ko ram-be yam-ko a-ro-na-wa kom-be

5 i 0 5 5 6 3 5 6 . 0 5 5 6 2 . . 3 1 . . 0  
Hee yan-ko ram-be yam-ko a-ro-na-wa kom-be

9 i 0 5 5 6 5 6 5 6 1 2 3 2 3 2 3 1 2 3 2 1 . . 0  
Tee-mi no-ki-be yu-ma-no ko bom-be ko Yu-ma no bu-ngo a-we a-de

13 i 0 5 5 6 5 6 5 6 1 2 3 2 3 2 3 1 2 3 2 1 . 0 5 5 5  
Tee-mi no-ki-be yu-ma-no ko bom-be ko Yu-ma no bu-ngo a-we a-de Hong-ke hong-

17 6 . 0 5 5 6 2 . 0 1 1 2 3 . 0 2 2 3 1 . 0 5 5 5  
ke hong-ke ri-ro hong-ke jom-be jom-be ri-ro Hong-ke hong-

21 6 . 0 5 5 6 2 . 0 1 1 2 3 . 0 2 2 3 1 . . 0  
ke hong-ke ri-ro hong-ke jom-be jom-be ri-ro

### E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Diskusi kelompok, demonstrasi.
- Model pembelajaran : Discovery

## F. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

### 1. Media:

Video tentang orang menyanyi lagu “Yamko Rambe Yamko” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.

( tersedia di <http://www.youtube.com/watch?v=i5d1Z1kf66w> )

### 2. Alat/ Bahan:

- a. Teks lagu “*Sianggar Tullo*” dari daerah Tapanuli.
- b. VCD/Audio Visual/ LCD.
- c. Alat musik harmonis (keyboard/organ/piano/gitar) sebanyak satu buah.

### 3. Sumber Belajar:

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 37).
- b. Internet: [http://blogkuapadanya.blogspot.com/2012/09/lagu-lagu-daerah-tradisional-nusantara\\_27.html](http://blogkuapadanya.blogspot.com/2012/09/lagu-lagu-daerah-tradisional-nusantara_27.html)
- c. Video lagu “Sianggar Tullo”. Didunduh tanggal 25 Juni 2013 jam 11.45 WIB. <http://www.youtube.com/watch?v=i5d1Z1kf66w>

## G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan Kesatu

#### a. Pendahuluan (10 menit )

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru menayangkan video orang menyanyi lagu “Yamko Rambe Yamko” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar
- 3) Guru melakukan tanya jawab tentang tayangan video orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar sesuai pengetahuan awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

#### b. Kegiatan inti (90 menit)

- 1) Mengamati  
Peserta didik menyaksikan video orang menyanyi lagu “Yamko Rambe Yamko” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
- 2) Menanya  
Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait tayangan video orang menyanyi lagu ‘*Yamko Rambe Yamko*’ secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang baik.
- 3) Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi  
Peserta didik membaca Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain untuk menemukan pengertian unisono
- 4) Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi  
Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh melalui membaca dan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan.
- 5) Mengomunikasikan

Peserta didik mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan terkait orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar di depan kelas secara kelompok dan kelompok lain menanggapi.

**c. Penutup (20 menit)**

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pengertian unisono.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah berlatih menyanyikan lagu “Yamko Rambe Yamko” untuk pengayaan dan pembelajaran remedial.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

**1. Pertemuan Kedua**

**a. Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
- 2) Guru menayangkan video orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
- 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

**b. Kegiatan inti (100 menit)**

- 1) Mengamati
  - a) Peserta didik menyaksikan video orang menyanyi lagu “Yamko Rambe Yamko” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
  - b) Peserta didik menyaksikan guru yang memeragakan menyanyi lagu “Yamko Rambe Yamko” dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.
- 2) Menanya  
Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait orang menyanyi secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar
- 3) Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi  
Peserta didik mencoba menganalisa partitur lagu “*Yamko Rambe Yamko*” secara berkelompok.
- 4) Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi  
Peserta didik mencoba menyanyikan lagu “*Yamko Rambe Yamko*” secara berkelompok.
- 5) Mengomunikasikan  
Peserta didik menampilkan lagu “Yamko Rambe Yamko” secara unisono di kelas dan diapresiasi oleh teman-teman sekelas.

**c. Penutup (10 menit)**

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang praktik berlatih menyanyi lagu “Yamko Rambe Yamko” secara unisono.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas rumah untuk pengayaan dan pembelajaran remedial.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 5) Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

**H. PENILAIAN**

- 1. Teknik penilaian : - Tertulis  
- Penugasan
- 2. Bentuk instrumen : - tes tertulis  
- tes kinerja
- 3. Pedoman penskoran :

**Pedoman Penskoran Observasi Sikap Spiritual**

Nama Peserta Didik : .....  
Kelas : .....  
Materi Pokok : .....  
Tanggal : .....

No	Pernyataan	TP	KD	SR	SL
1	Saya berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu kegiatan				
2	Saya mengucapkan rasa syukur atas segala karunia Tuhan				
3	Saya semakin yakin dengan keberadaan Tuhan setelah mempelajari ilmu pengetahuan				
4	Saya memberi salam sebelum dan sesudah mengungkapkan pendapat di depan umum				
5	Saya mengungkapkan keagungan Tuhan apabila melihat kebesarannya				
Jumlah					

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru/teman untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam sikap spiritual. Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap toleransi yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

- 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

### Pedoman Observasi Sikap Disiplin

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Sikap yang diamati	Melakukan	
		Ya	Tidak
1	Masuk kelas tepat waktu		
2	Mengumpulkan tugas tepat waktu		
3	Memakai seragam sesuai tata tertib		
4	Mengerjakan tugas yang diberikan		
5	Tertib dalam mengikuti pembelajaran		
6	Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan		
7	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran		
8	Membawa buku teks mata pelajaran		
Jumlah			

Petunjuk Penskoran :

Jawaban YA diberi skor 1, dan jawaban TIDAK diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Predikat (KI 3 & KI 4)	Predikat Sikap (KI 1 & KI 2)	Interval Sikap (KI 1 & KI 2)
A	SB (Sangat Baik)	3,50 < x ≤ 4,00
A-		
B+	B (Baik)	2,50 < x ≤ 3,50
B		
B-		
C+	C (Cukup)	1,50 < x ≤ 2,50
C		
C-		
D+	K (Kurang)	1,00 < x ≤ 1,50
D		

### Pedoman Observasi Sikap Tanggung Jawab

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Melaksanakan tugas individu dengan baik				

2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan				
3	Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat				
4	Mengembalikan barang yang dipinjam				
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan				
Jumlah Skor					

Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 14, skor maksimal 4 x 5 pernyataan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{14}{20} \times 4 = 2,8$$

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

**Sangat Baik** : apabila memperoleh skor : **3,33 < skor 4,00**

**Baik** : apabila memperoleh skor : **2,33 < skor 3,33**

**Cukup** : apabila memperoleh skor : **1,33 < skor 2,33**

**Kurang** : apabila memperoleh skor : **skor 1,33**

### Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

Nama Peserta Didik : .....

Kelas : .....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : .....

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berani presentasi di depan kelas				
2	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
3	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
4	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
5	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 14, skor maksimal 4 x 5 pernyataan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{14}{20} \times 4 = 2,8$$

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

- Sangat Baik** : apabila memperoleh skor : **3,33 < skor 4,00**  
**Baik** : apabila memperoleh skor : **2,33 < skor 3,33**  
**Cukup** : apabila memperoleh skor : **1,33 < skor 2,33**  
**Kurang** : apabila memperoleh skor : **skor 1,33**

## 2. Instrumen Penilaian Pengetahuan (Tes Tertulis)

### A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa *Soal Uraian*.
2. Soal uraian ini dijawab oleh peserta didik.

### B. Soal Uraian

Nama : .....  
No. Urut/ Kelas : .....  
Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
Tanggal Ulangan : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

#### Soal :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan singkat!

1. Jelaskan apa yang dimaksud pengertian menyanyi secara unisono!
2. Dalam bernyanyi teknik vokal sangat dibutuhkan, mengapa demikian?, Jelaskan!
3. Sebutkan 3 (tiga) jenis pernafasan dalam bernyanyi!
4. Apakah yang dimaksud dengan pengertian frasering ?. Jelaskan!
5. Apakah yang dimaksud dengan pengertian artikulasi ?. Jelaskan!
6. Apakah yang dimaksud dengan pengertian intonasi ?. Jelaskan!
7. Apakah yang dimaksud dengan pengertian dinamik lagu ?. Jelaskan!
8. Beri contoh 3 (tiga) macam dinamik!
9. Apakah yang dimaksud dengan pengertian tempo lagu ?. Jelaskan!
10. Beri contoh 3 (tiga) macam tempo!

## PETUNJUK PENSKORAN DAN PENENTUAN NILAI

### A. Kunci Jawaban:

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Bernyanyi dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.	4
2	Agar mutu suara bagus dan suara enak dinikmati.	4
3	Pernafasan dada, pernafasan perut, dan pernafasan diafragma.	4

4	Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami.	4
5	Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi.	4
6	Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi.	4
7	Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu dalam bernyanyi.	4
8	<i>Forte</i> (keras), <i>piano</i> (lembut), dan <i>mezzo forte</i> (agak keras).	4
9	Tanda yang menyatakan cepat lambatnya lagu dalam bernyanyi.	4
10	<i>Adagio</i> (lambat), <i>Moderato</i> (sedang), dan <i>Allegro</i> (cepat).	4

## B. Rubrik Penilaian

No. Soal	Deskriptor	Skor
1	Jika jawaban lengkap: Bernyanyi dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Bernyanyi satu suara seperti menyanyikan lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Menyanyikan melodi suatu lagu.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Menyanyikan lagu.	Skor 1
2	Jika jawaban lengkap: Agar mutu suara bagus dan suara enak dinikmati.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar mutu suara bagus dan enak.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar suara enak dinikmati.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Agar bagus.	Skor 1
3	Jika jawaban lengkap (betul 3): Pernafasan dada, pernafasan perut dan pernafasan diafragma.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): Pernafasan dada, dan pernafasan perut.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): Pernafasan dada.	Skor 2
	Jika jawaban salah: Pernafasan leher.	Skor 1
4	Jika jawaban lengkap: Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan lagu agar mudah dipahami.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Pemenggalan lagu.	Skor 1
5	Jika jawaban lengkap: Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi.	Skor 4

	Jika jawaban kurang lengkap: Cara pengucapan kata dalam menyanyi.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Pengucapan kata.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Pengucapan.	Skor 1
6	Jika jawaban lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Ketepatan nada.	Skor 1
7	Jika jawaban lengkap: Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda yang menyatakan keras lembutnya lagu	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda keras lembut .	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda lagu .	Skor 1
8	Jika jawaban lengkap (betul 3): <i>Forte</i> (keras), <i>piano</i> (lembut), dan <i>mezzo forte</i> (agakkeras).	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): <i>Forte</i> (keras) dan <i>piano</i> (lembut).	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): <i>Forte</i> (keras).	Skor 2
	Jika jawaban salah: <i>Maestoso</i> (hikmat).	Skor 1
9	Jika jawaban lengkap: Tanda yang menyatakan cepat lambatnya lagu dalam bernyanyi.	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda yang menyatakan cepat lambatnya lagu.	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda cepat lambatnya lagu.	Skor 2
	Jika jawaban kurang lengkap: Tanda lagu.	Skor 1
10	Jika jawaban lengkap (betul 3): <i>Adagio</i> (lambat), <i>Moderato</i> (sedang), dan <i>Allegro</i> (cepat)	Skor 4
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): <i>Adagio</i> (lambat) dan <i>Moderato</i> (sedang).	Skor 3
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): <i>Adagio</i> (lambat).	Skor 2
	Jika jawaban salah: Crescendo (makin lama makin keras).	Skor 1

**C. Kriteria Penilaian:**

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor 1-4.
2. Skor total apabila semua jawaban benar adalah 4.

Catatan:

Besar skor ditentukan oleh tiap guru mata pelajaran berdasarkan jenjang pengetahuan yang diukur (C1-C6) dan tingkat kesulitan soal.

3. Nilai Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh peserta didik}}{\text{Skor Maksimal (40)}} \times 4$$

4. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) minimal 2,66 (B-).

**INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN  
(TES PRAKTIK)**

**LEMBAR PENGAMATAN PRAKTIK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Musik )  
 Materi Pokok : Bernyanyi dengan Teknik Vokal  
 Nama : .....  
 No. Urut/Kelas : .....  
 Semester : .....  
 Tahun Pelajaran : .....

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				Bobot	Perolehan Skor
		1	2	3	4		
1.	Sikap badan.					1	
2.	Teknik vokal.					5	
3.	Ekspresi (dinamik dan tempo)					2	
4.	Gaya/penampilan.					2	
Total						10	

**Keterangan:**

1). Bobot ditentukan guru berdasarkan pertimbangan tingkat kesulitan setiap aspek

yang dinilai (Total bobot =10).

2). Kriteria penilaian:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Total Perolehan Skor}}{\text{Total Bobot}}$$

Predikat (KI 3 & KI 4)	Interval Nilai Kompetensi	
	Keterampilan (KI 4)	Interval Keterampilan (KI 4)
A	4	3,83 < x ≤ 4,00
A-	3,66	3,50 < x ≤ 3,83
B+	3,33	3,17 < x ≤ 3,50
B	3	2,83 < x ≤ 3,17
B-	2,66	2,50 < x ≤ 2,83
C+	2,33	2,17 < x ≤ 2,50

C	2	$1,83 < x \leq 2,17$
C-	1,66	$1,50 < x \leq 1,83$
D+	1,33	$1,17 < x \leq 1,50$
D	1	$1,00 \leq x \leq 1,17$

**A. Soal Tes Praktik**

Nyanyikan lagu “*Yamko Rambe Yamko*” secara unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar.

Partitur lagu

**YAMKO RAMBE YAMKO**

Lagu Tapanuli

Do = E Tapanuli  
 4/4 Lincih dan gembira

E

||: 0 3 3 4 | 5 5 5 5 4 3 | 5 3 4 3 0 3 3 4 | 5 5 5 5 4 3 |

1. Sinanggar tul- lo tul- lo a tul- lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul-  
 2. Sinanggar tul- lo tul- lo a tul- lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul-

E                      B7

| 5 3 4 3 0 3 2 3 | 4 4 4 4 3 2 | 4 2 3 2 0 2 4 3 | 2 2 4 4 3 2 |

lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tullo tul-lo a tul-  
 lo                      Sinanggar tul- lo tul-lo a tul- lo                      Sinanggar tullo tul-lo a tul-

E<sub>3</sub>

| 3 0 3 3 4 5 4 3 2 | 3 0 3 3 4 5 4 3 2 | 3 . 0 3 3 3 | 3 4 5 . . 4 3 |

lo Sinanggar tullo a tul-lo Sinanggar tullo a tul-lo      Tu di a ma lu lu  
 lo Sinanggar tullo a tul-lo Sinanggar tullo a tul-lo      Bidang bulung ni-rim-

E                      B7

| 4 3 0 5 5 5 5 3 | 2 3 4 . . 3 2 | 3 2 0 2 3 4 5 5 | 4 3 5 . . 4 3 |

an Da goreng goreng bahenso                      ban sa i tu di a ma lu lu  
 bang Da bi da ngan bulung nidu                      lang sa i pandokon ni da i

B7

| 4 3 0 5 5 5 5 3 | 2 3 4 . . 3 2 | 3 2 0 2 4 3 2 | 2 4 4 3 2 3 |

an Da bo-ru to bing bahendo                      ngan sinanggar tul- lo tul- lo a tul- lo  
 nang Da ikkondo mar bo ru tu                      lang sinanggar tul- lo tul- lo a tul- lo

E

| 3 . . :||

## **RUBRIK PENILAIAN TES PRAKTIK**

### **1. Sikap Badan**

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang kurang baik.

### **2. Teknik vokal (teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi)**

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang kurang baik.

### **3. Ekspresi (dinamik dan tempo)**

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang kurang baik.

### **4. Gaya/penampilan**

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang kurang baik.

Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 3 Depok

Depok, 25 Juni 2014  
Mahasiswa

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP 19690324 199103 1 004

Cindra Februare Sripurwa T  
NIM. 11208241025

**DAFTAR SISWA KELAS VIII D**  
**SMP Negeri 3 Depok Tahun Pelajaran 2014/2015**

Nomor		Nama Siswa	L/P	KELAS	KETERANGAN
Urut	Induk				
1	5370	AHMAD SHOLIKIN	L	VIII A	
2	5371	AJENG ROSIYANI DEWI	P	VIII A	
3	5372	ALBIMA BAGUS PANGESTU	L	VIII A	
4	5373	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	L	VIII A	
5	5374	AMANDA FADIA AMIR	P	VIII A	
6	5375	ANNISA RISQI RAFISYA	P	VIII A	
7	5376	ARNANDA SURYA ARGA	L	VIII A	
8	5377	DAMAR AJI EKA CANDRA	L	VIII A	
9	5378	DHIAN AYU SUSANTI	P	VIII A	
10	5379	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	P	VIII A	
11	5380	FEBRIANA RAHMAWATI	P	VIII A	
12	5381	GALUH ANNISA FITRIANI	P	VIII A	
13	5382	HIDAYAH NUR FATHIMAH	P	VIII A	
14	5383	INAS AFANIN	P	VIII A	
15	5384	JASMINE FARADINA	P	VIII A	
16	5385	KEVIN ADITYA	L	VIII A	
17	5386	KUN AMIN HASANAH	P	VIII A	
18	5387	MAURA SILVI DINARI	P	VIII A	
19	5388	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	L	VIII A	
20	5389	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	L	VIII A	
21	5390	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	L	VIII A	
22	5391	NOTI NURFATIHAH	P	VIII A	
23	5392	RIZAL DARMA PRAYOGI	L	VIII A	
24	5393	SARAH SAFHIRA	P	VIII A	
25	5394	SEFIA INTAN PRATIWI	P	VIII A	
26	5395	SITI FATIMAH	P	VIII A	
27	5396	VIVIN ANDRIANINGSIH	P	VIII A	
28	5397	VIYA RISKA SAFITRI	P	VIII A	
29	5398	WAHDINIYATI	P	VIII A	
30	5399	WAHYU MAULANA	L	VIII A	
31	5400	WINDA AYU STIANINGSIH	P	VIII A	
32	5401	YONGA EKY RAMADHAN	L	VIII A	

**DAFTAR SISWA KELAS VIII D**  
**SMP Negeri 3 Depok Tahun Pelajaran 2014/2015**

Nomor		Nama Siswa	L/P	KELAS	KETERANGAN
Urut	Induk				
1	5466	ABIM FATTAHUL RIDHO	L	VIII D	
2	5467	AISYAH NURUL IZAH	P	VIII D	
3	5468	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	L	VIII D	
4	5469	ALYA JAYONE SINESI	P	VIII D	
5	5470	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	P	VIII D	
6	5471	ANISA VIONI PUTRI	P	VIII D	
7	5472	ANNISAUL MARDHIYAH	P	VIII D	
8	5473	AULIA ROSADA SALSABILA	P	VIII D	
9	5474	<i>DESNA DINDA NATALIA</i>	<i>P</i>	VIII D	
10	5475	EGI MAGHROBIANTIKA	L	VIII D	
11	5476	EKO FEBRY WAHYUDI	L	VIII D	
12	5477	ENI FEBRIANI	P	VIII D	
13	5478	ERDI PUTRO	L	VIII D	
14	5479	FAHRIZAL KURNIAWAN	L	VIII D	
15	5480	FATIMAH	P	VIII D	
16	5481	FATUROCHIM PUTRA	L	VIII D	
17	5482	FIKI SETIAWAN	L	VIII D	
18	5483	Haidar Ali Hizbullah	L	VIII D	
19	5484	HESTAFANI FARAH ASTUTI	P	VIII D	
20	5485	LIA INDAH SETYOWATI	P	VIII D	
21	5486	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	L	VIII D	
22	5487	<i>MANUELA VISAKHA</i>	<i>P</i>	VIII D	
23	5488	RAMADHAN DWI SETIAWAN	L	VIII D	
24	5489	RETNO WAHYUNINGTYAS	P	VIII D	
25	5490	ROBBANI BAYU PUTRA	L	VIII D	
26	5491	<i>SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH</i>	<i>L</i>	VIII D	
27	5492	TAFIS ALI AJDAR	L	VIII D	
28	5493	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	P	VIII D	
29	5494	TRI VIKA OKTAVIANISARI	P	VIII D	
30	5495	UTARI KUSUMAHWATI	P	VIII D	
31	5496	WENI SAVITRI	P	VIII D	
32	5497	YULIANA DIYAH SAVITRI	P	VIII D	









SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN 2014/2015

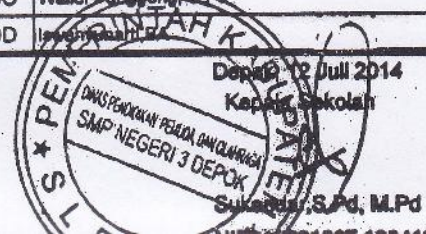
Berlaku mulai 14 Juli 2014

HARI	JAM	WAKTU	KELAS				KELAS				KELAS				GURU KODE	MATA PELAJARAN	KETERANGAN	
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D				JAGA GURU
SENNIN	1	07.10 - 07.50	UPACARA				UPACARA				UPACARA				1	SENI BUDAYA	Sukendar, S.Pd, M.Pd	
	2	07.50 - 08.30	12	16	13	23	8	2	15	9	11	26	7	18	2	P.AG.ISLAM	Elvia Hanum, S.Ag	
	3	08.30 - 09.10	12	16	13	23	8	2	15	9	11	26	7	18	22	3	P.AG.ISLAM	Drs. Dadang Setia Kusnedi
	4	09.25 - 10.05	12	25	7	23	26	2	21	9	18	11	20	24	6	4	P.AG.KRISTEN	Samuel T.R, S.Ag.K (GTT)
	5	10.05 - 10.45	19	25	7	16	26	12	21	15	18	23	20	24	27	5	P.AG.KATHOLIK	Drs. Heranawan
	6	10.45 - 11.25	19	28	7	9	2	12	21	15	20	23	25	11		6	P.AG.HINDU	Budi Raharjo, MA
	7	11.40 - 12.20	27	13	26	9	2	12	24	17	20	28	25	11		7	PKn	Drs. Iskak Rokhmadi
	8	12.20 - 13.00	27	13	26	9	2	29	24	17	PROGRAM PENINGKATAN MUTU				8	B.INDONESIA	Walid Panggung, S.Pd	
	9	13.00 - 14.20					PPM /				PROGRAM PENINGKATAN MUTU				9	B.INC.JESIA	Justina Siringo Ringo, S.Pd	
0	07.00 - 07.10	Kerohanian selama 10 menit												10	B.INDONESIA	V.Susilawati, S.Pd		
SELASA	1	07.10 - 07.50	23	22	9	19	15	17	12	20	24	1	2	26		11	MATEMATIKA	Endang Wahyuli Ningah, S.Pd
	2	07.50 - 08.30	23	22	9	19	15	17	12	20	24	1	2	26		12	MATEMATIKA	Rr.Lies Haryanti, S.Pd
	3	08.30 - 09.10	23	22	9	10	17	8	2	12	15	20	26	7	28	13	MATEMATIKA	Wasito, S.Pd
	4	09.25 - 10.05	16	19	18	10	17	8	2	12	23	20	26	7	17	14	IPA	Priatwi Wahyuningsih
	5	10.05 - 10.45	16	19	18	27	29	26	2	12	23	11	24	15	22	15	IPA	CH.Mardi Utomo, S.Pd
	6	10.45 - 11.25	9	16	2	27	15	26	10	17	8	7	24	11		16	IPA	Surti Handayani, S.Pd
	7	11.40 - 12.20	9	16	2	13	19	15	10	17	8	7	18	11		17	B.INGGRIS	Dra. Dyah Murti MM
	8	12.20 - 13.00	9	16	2	13	19	15	10	29	PROGRAM PENINGKATAN MUTU				18	B.INGGRIS	Wirani Rahmawuryanti, S.Pd	
	9	13.00 - 14.20					PPM /				PROGRAM PENINGKATAN MUTU				19	IPS	Sasmoko ED	
0	07.00 - 07.10	Kerohanian selama 10 menit												20	IPS	J.A Suswandari, S.Pd		
RABU	1	07.10 - 07.50	3	27	9	10	7	19	23	15	1	16	8	11		21	SENI BUDAYA	Supriyana, S.Pd.
	2	07.50 - 08.30	3	27	9	10	7	19	23	15	1	16	8	20		22	SENI BUDAYA	Suyono, S.Pd
	3	08.30 - 09.10	3	17	9	25	7	8	23	15	26	15	11	20	25	23	PELJASORKES	Rismanto, M.Or
	4	09.25 - 10.05	9	17	16	25	23	15	10	12	26	8	11	20	29	24	ELKAPRAKARYA	Suhartono, S.Pd
	5	10.05 - 10.45	17	26	16	29	23	15	10	12	27	8	11	25	19	25	MULAPRAKARYA	Iswahyunarti, BA
	6	10.45 - 11.25	17	26	16	22	23	21	10	7	27	18	28	25		26	B.JAWA	Ch. Sukini, S.Pd
	7	11.40 - 12.20	25	9	19	22	27	21	26	7	15	18	18	8		27	TIK	Adi Sudarmono, S.Pd.T
	8	12.20 - 13.00	25	9	19	22	27	21	26	7	15	18	16	8		28	BK	Purnomo, S.Pd, MA
	9	13.00 - 14.20					PPM				PPM				29	BK	Hj.Maslikhah, S.Pd	
0	07.00 - 07.10	Kerohanian selama 10 menit																
KAMIS	1	07.10 - 07.50	16	7	19	26	24	23	17	2	8	27	18	21				
	2	07.50 - 08.30	16	7	19	26	24	23	17	2	8	27	18	21			Senin jam 1 Upacara Bendera	
	3	08.30 - 09.10	16	7	22	13	8	23	15	2	28	20	1	27	12		Selasa-Rabu-Kamis Jam 1	
	4	09.25 - 10.05	26	13	22	2	8	17	15	23	18	20	1	27	18		kerohanian dibimbing guru jam 1	
	5	10.05 - 10.45	26	9	22	2	12	17	15	23	18	8	20	16	8			
	6	10.45 - 11.25	7	9	13	2	12	19	29	23	11	8	20	16			PPM = Program Peningkatan Mutu bagi Kelas VIII dan IX	
	7	11.40 - 12.20	7	17	16	13	15	19	20	26	11	18	27	2				
	8	12.20 - 13.00	7	17	16	13	15	8	20	26	11	18	27	2				
	9	13.00 - 14.20					PPM				PPM						Jumat jam 1 :	
JUMAT	1	07.00 - 07.40	SENAM PAGI				JUMAT BERSIH				PEMBIN. AN WALI						Senam Pagi, Jumat Bersih	
	2	07.40 - 08.20	12	3	23	9	17	24	7	21	2	11	15	8			Pembinaan Wali Kelas dilaksanakan secara bergantian dibawah	
	3	08.20 - 09.00	12	3	23	9	17	24	7	21	2	11	15	8	11		koordinasi Waka Keselewan	
	4	09.15 - 09.55	29	3	23	9	12	15	7	21	18	11	8	20	13			
	5	09.55 - 10.35	17	9	18	16	19	12	20	27	7	15	8	23	29			
	6	10.35 - 11.15	17	9	18	16	19	12	20	27	7	15	11	23			Sabtu Pagi tes Embun Pagi	
SABTU	1	07.10 - 07.50	EMBUN PAGI				EMBUN PAGI				EMBUN PAGI							
	2	07.50 - 08.30	19	23	25	16	8	7	27	9	20	24	15	11				
	3	08.30 - 09.10	19	23	25	16	8	7	27	9	20	24	18	15	20			
	4	09.25 - 10.05	22	23	27	19	21	7	12	9	18	11	18	15	14			
	5	10.05 - 10.45	22	13	27	19	21	8	12	20	16	25	23	28	6			
	6	10.45 - 11.25	22	13	29	7	21	8	12	20	11	25	23	18				
	7	11.40 - 12.20	9	19	13	7	12	27	17	24	25	2	11	18				
	8	12.20 - 13.00	9	19	13	7	12	27	17	24	25	2	11	18				
WALI KELAS			7A	Dra. Dyah Murti MM			8A	Sasmoko ED			9A	Wirani Rahmawuryanti, S.Pd						
			7B	Wasito, S.Pd			8B	Rr.Lies Haryanti, S.Pd			9B	J.A Suswandari, S.Pd						
			7C	Adi Sudarmono, S.Pd.T			8C	Drs. Iskak Rokhmadi			9C	Walid Panggung, S.Pd						
			7D	Justina Siringo Ringo, S.Pd			8D	CH.Mardi Utomo, S.Pd			9D	Iswahyunarti, BA						

Menyetujui  
Pengawas



Dra. Ngadimin



**JADWAL PELAJARAN**  
**SMP NEGERI 3 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER 1 (SATU) TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

BERLAKU MULAI 6 AGUSTUS 2014

HARI	JAM	WAKTU	KELAS VII				KELAS VIII				KELAS IX				GURU JAGA	KETERANGAN		
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D				
SENI	0																	
	1	07.10 - 07.50	UPACARA BENDERA													1	Seni Budaya	Sukendar, S.Pd, M.Pd
	2	07.50 - 08.30	17	8	14	7	15	11	2	18	4	1	21	5		2	Seni Budaya	Supriyana, S.Pd.M.Pd.I
	3	08.30 - 09.10	17	8	13	7	15	11	2	18	4	1	21	5	12	3	IPA	Pristwi Wahyuningsih
	4	09.25 - 10.05	14	10	13	7	15	11	2	18	22	8	24	23	19	4	Matematika	GM Suprpti Hartini, S.Pd
	5	10.05 - 10.45	9	10	13	8	14	17	5	23	22	7	24	4	25	5	Elka/Prakarya	Suhartono, S.Pd
	6	11.00 - 11.40	9	14	21	18	11	17	5	23	8	7	15	4		6	BK	Purnomo, S.Pd, MA
	7	11.40 - 12.20	25	13	21	18	11	17	23	10	24	4	15	22		7	Penjasorkes	Rismanto, M.Or
	8	12.20 - 13.00	25	13	21	18	11	14	23	10	24	4	8	22		8	IPA	Surti Handayani, S.Pd
9	13.30 - 15.10	Program Peningkatan Mutu ( PPM )								Program Peningkatan Mutu ( PPM )					9	IPS	Sasmoko ED	
SELAHA	0	07.00 - 07.10	Kerohanian selama 10 menit													10	B.Ingggris	Dra. Dyah Murti M
	1	07.10 - 07.50	7	12	18	9	23	20	17	24	6	8	11/28	21		11	PAI	Elvia Hanum, S.Ag, MA
	2	07.50 - 08.30	7	12	18	9	23	10	17	24	15	8	11/28	21		12	Seni Budaya	Suyono, S.Pd
	3	08.30 - 09.10	7	12	18	26	23	10	11/28	17	15	4	14	8	6	13	Matematika	Wasito, S.Pd
	4	09.25 - 10.05	8	9	22	26	2	23	11/28	17	7	4	14	6	10	14	B. Jawa	Ch. Sukini, S.Pd
	5	10.05 - 10.45	8	9	22	25	2	23	11/28	17	7	21	5	14	16	15	B. Indonesia	Walidi Panggung, S.Pd
	6	11.00 - 11.40	18	8	11/28	25	2	15	26	10	23	21	5	14		16	PKK/Prakarya	Iswahyunarti, BA
	7	11.40 - 12.20	18	8	11/28	13	9	15	26	10	5	14	22	4		17	Matematika	Rr. Lies Haryanti, S.Pd
	8	12.20 - 13.00	18	8	11/28	13	9	15	26	23	5	14	22	4				
9	13.00 - 15.10	Program Peningkatan Mutu ( PPM )													18	B.Indonesia	Justina Siringo Ringo, S.Pd	
RABU	0	07.00 - 07.10	Kerohanian selama 10 menit													19	PA.Hindu	Budi Raharjo, MA
	1	07.10 - 07.50	8	25	18	26	21	9	7	23	1	24	4	15		20	BK	Hj. Maslikhah, S.Pd
	2	07.50 - 08.30	11	25	18	26	21	9	7	23	1	24	4	15		21	PKn	Drs. Iskak Rokhmadi
	3	08.30 - 09.10	11	10	18	9	21	23	7	17	14	22	4	24	20	22	B.Inggrie	Wirani Rahmawuryanti, S.Pd
	4	09.25 - 10.05	11	10	8	9	7	23	26	17	14	15	22	24	19	23	IPA	CH. Mardi Utomo, S.Pd
	5	10.05 - 10.45	10	18	8	12	7	2	26	21	4	15	22	16	9	24	IPS	J.A Suswandari, S.Pd
	6	11.00 - 11.40	10	18	9	12	7	2	26	21	23	22	8	16		25	TIK/Prakarya	Adi Sudarmono, S.Pd.T
	7	11.40 - 12.20	8	18	9	12	15	2	14	21	23	22	8	4		26	B.Inggris.7+ Bl:8	V.Susilawati, S.Pd (GTT)
	8	12.50 - 14.50	Program Peningkatan Mutu ( PPM )				Program Peningkatan Mutu ( PPM )									27	PA.Kristen	Samuel T.R, S.P.Ak (GTT)
KAMI	0	07.00 - 07.10	Kerohanian selama 10 menit													28	PA.Katholik	Drs. Hernawan
	1	07.10 - 07.50	8	21	9	14	5	7	10	11/27	15	23	1	2		29		
	2	07.50 - 08.30	8	21	9	13	5	7	10	11/27	15	4	1	2				
	3	08.30 - 09.10	9	21	12	11/27	17	7	23	14	22	4	6	24	15			
	4	09.25 - 10.05	9	13	12	11/27	17	10	23	7	22	15	24	8	16			
	5	10.05 - 10.45	21	18	12	11/27	17	10	23	7	4	15	24	8	17			
	6	11.00 - 11.40	21	18	8	13	23	9	24	7	4	22	16	11/19/27				
	7	11.40 - 12.20	21	18	8	13	23	9	24	20	4	22	16	11/19/27				
	8	12.50 - 14.50	Program Peningkatan Mutu ( PPM )															
JUMAT	0		Jum at bersih /				senam pagi /				Pembinaan							
	1	07.00 - 07.40																
	2	07.40 - 08.20	17	9	7	18	20	23	21	2	11	6	22	24				
	3	08.20 - 09.00	17	9	7	18	10	5	21	2	11	24	23	15	20		pendamping guru jam pertama	
	4	09.15 - 09.55	17	11	7	18	10	5	21	2	22	24	23	15	13		jam ke 8-9 PPPM kelas VII, VIII dan IX	
	5	09.55 - 10.35	10	11	22	8	9	17	24	5	21	23	15	7	24		Jumat jam ke-1 mulai 07.00 - 07.40	
6	10.35 - 11.15	10	11	22	8	9	17	24	5	21	23	15	7			bergilir Jumat bersih-Senam-Pembinaan Wali kelas		
SABTU	1	07.10 - 07.50	Embun Pagi				Embun Pagi				Embun Pagi							
	2	07.50 - 08.30	12	7	13	8	15	21	20	18	24	5	23	4				
	3	08.30 - 09.10	12	7	13	8	15	21	17	18	24	5	4	23	6			
	4	09.25 - 10.05	12	7	25	20	10	21	17	18	8	16	4	23	12			
	5	10.05 - 10.45	18	6	25	21	10	15	17	11	8	16	7	22	22		Sabtu s/d jam ke 9	
	6	11.00 - 11.40	18	13	8	21	17	15	10	24	16	11	7	22			jam ke 8-9 Pengembangan diri kelas VII, VIII	
	7	11.40 - 12.20	18	13	20	21	17	15	10	24	16	11	4	22				
	8	12.50 - 13.50					Pemb. diri tenis meja, pencak											
	9	13.50 - 14.50					silat, S musik, S tari, Batik											

**DAFTAR NILAI EVALUASI 1**  
**SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2014/2015**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (musik) Semester : Ganjil  
 Kelas : VIII D Tahun Ajaran : 2014/2015

NO.	NIS	NAMA	KETERANGAN
1.	5466	ABIM FATTAHUL RIDHO	B+
2.	5467	AISYAH NURUL IZAH	B-
3.	5468	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	osis
4.	5469	ALYA JAYONE SINESI	B-
5.	5470	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	B+
6.	5471	ANISA VIONI PUTRI	B+
7.	5472	ANNISAUL MARDHIYAH	B+
8.	5473	AULIA ROSADA SALSABILA	B+
9.	5474	<i>DESNA DINDA NATALIA</i>	B-
10.	5475	EGI MAGHROBIANTIKA	B
11.	5476	EKO FEBRY WAHYUDI	B-
12.	5477	ENI FEBRIANI	B+
13.	5478	ERDI PUTRO	B+
14.	5479	FAHRIZAL KURNIAWAN	B-
15.	5480	FATIMAH	C
16.	5481	FATUROCHIM PUTRA	B+
17.	5482	FIKI SETIAWAN	B+
18.	5483	HAIDAR ALI HIZBULLAH	osis
19.	5484	HESTAFANI FARAH ASTUTI	B-
20.	5485	LIA INDAH SETYOWATI	B-
21.	5486	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	B+
22.	5487	<i>MANUELA VISAKHA</i>	B+
23.	5488	RAMADHAN DWI SETIAWAN	B
24.	5489	RETNO WAHYUNINGTYAS	B-
25.	5490	ROBBANI BAYU PUTRA	B
26.	5491	<i>SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH</i>	B
27.	5492	TAFIS ALI AJDAR	B+
28.	5493	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	B+
29.	5494	TRI VIKA OKTAVIANISARI	B+
30.	5495	UTARI KUSUMAHWATI	C
31.	5496	WENI SAVITRI	osis
32.	5497	YULIANA DIYAH SAVITRI	C-



**DAFTAR NILAI EVALUASI 1**  
**SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2014/2015**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (musik) Semester : Ganjil  
 Kelas : VIII A Tahun Ajaran : 2014/2015

NO	NIS	NAMA	KETERANGAN
1.	5370	AHMAD SHOLIKIN	B-
2.	5371	AJENG ROSIYANI DEWI	B+
3.	5372	ALBIMA BAGUS PANGESTU	B-
4.	5373	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	C+
5.	5374	AMANDA FADIA AMIR	B+
6.	5375	ANNISA RISQI RAFISYA	B-
7.	5376	ARNANDA SURYA ARGA	B
8.	5377	DAMAR AJI EKA CANDRA	B-
9.	5378	DHIAN AYU SUSANTI	B+
10.	5379	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	B+
11.	5380	FEBRIANA RAHMAWATI	B+
12.	5381	GALUH ANNISA FITRIANI	B
13.	5382	HIDAYAH NUR FATHIMAH	A-
14.	5383	INAS AFANIN	A-
15.	5384	JASMINE FARADINA	B+
16.	5385	KEVIN ADITYA	B-
17.	5386	KUN AMIN HASANAH	B-
18.	5387	MAURA SILVI DINARI	B-
19.	5388	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	C
20.	5389	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	B
21.	5390	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	B-
22.	5391	NOTI NURFATIAH	A-
23.	5392	RIZAL DARMA PRAYOGI	B-
24.	5393	SARAH SAFHIRA	A-
25.	5394	SEFIA INTAN PRATIWI	B-
26.	5395	SITI FATIMAH	B
27.	5396	VIVIN ANDRIANINGSIH	A-
28.	5397	VIYA RISKA SAFITRI	A-
29.	5398	WAHDINIYATI	B+
30.	5399	WAHYU MAULANA	B-
31.	5400	WINDA AYU STIANINGSIH	C+
32.	5401	YONGA EKY RAMADHAN	C-

**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**SMP NEGERI 3 DEPOK SEMESTER GASAL TAHUN 2014/2015**  
**REKAP NILAI OBSERVASI**

Mata Pelajaran : **Seni Budaya**

KKM : **3,00**

Kelas : **VIII A**

Semester : **Gasal**

Aspek : **Observasi**

Tahun Pelajaran : **2014/2015**

No.	Nama	Sikap									Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Spiritual	Jujur	Disiplin	Tanggung jawab	Toleransi	Gotong Royong	Santun	Percaya Diri				
1	AHMAD SHOLIKIN	3,00	3,00	3,00	3,20	3,00	3,00	3,40	3,00		3,08	B	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	3,00	3,20	3,20	3,20	3,00	3,25	3,40	3,20		3,18	B	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	3,00	3,00	2,80	2,80	3,00	3,00	3,00	3,00		2,95	B	Tidak Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,40	3,20		3,08	B	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	3,00	3,20	3,20	3,20	3,00	3,25	3,40	3,40		3,21	B	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,20		3,13	B	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	3,00	3,20	3,00	3,20	3,00	2,75	2,80	3,00		2,99	B	Tidak Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	3,00	3,20	3,00	3,00	3,00	3,25	3,40	3,00		3,11	B	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	3,00	3,20	3,00	3,20	3,00	3,25	3,40	3,40		3,18	B	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	3,00	3,20	3,00	3,00	3,00	3,25	3,40	3,00		3,11	B	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,25	3,40	3,40		3,18	B	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	3,00	3,20	3,20	3,20	3,00	3,00	3,40	3,40		3,18	B	Tuntas
14	INAS AFANIN	3,00	3,20	3,00	3,20	3,00	3,00	3,20	3,00		3,08	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	3,00	3,00	2,80	3,20	3,00	3,00	3,20	3,00		3,03	B	Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,25	3,40	3,00		3,13	B	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	3,00	3,20	3,20	3,20	3,00	3,25	3,40	3,60		3,23	B	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	3,00	3,00	2,80	3,00	3,00	3,00	2,60	3,00		2,93	B	Tidak Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	3,00	3,20	2,80	3,00	3,00	3,25	3,40	3,20		3,11	B	Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	3,00	3,20	3,00	3,00	3,00	2,75	3,40	3,00		3,04	B	Tuntas
22	NOTI NURFATIMAH	3,00	3,20	3,20	3,20	3,00	3,25	3,40	3,00		3,16	B	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	3,00	3,00	2,80	2,80	3,00	2,75	2,60	3,00		2,87	B	Tidak Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	3,00	3,20	3,00	3,00	3,00	3,00	3,40	3,20		3,10	B	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
26	SITI FATIMAH	3,00	3,20	3,00	3,20	3,00	3,25	3,40	3,00		3,13	B	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	3,00	3,20	3,00	3,20	3,00	3,00	3,40	3,40		3,15	B	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,25	3,40	3,20		3,16	B	Tuntas
29	WAHDINIYATI	3,00	3,00	3,00	3,20	3,00	3,00	3,20	3,00		3,05	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	3,00	3,20	3,00	3,20	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	3,00	3,20	3,00	3,00	3,00	3,00	3,40	3,40		3,13	B	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	3,00	3,00	3,00	3,20	3,00	3,00	3,20	3,00		3,05	B	Tuntas
	Nilai Rata-rata	3,00	3,15	3,04	3,08	3,00	3,07	3,29	3,13		3,10		

Sleman, 16 September 2014  
Mahasiswa

Mengetahui:  
Ka. SMP Negeri 3 Depok

Sukendar, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19631007 198412 1 003

Cindra Februare Sripurwa T  
NIM 11208241025

## Pedoman Observasi Sikap Spiritual

### Aspek Pengamatan

- 1 Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu
- 2 Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan
- 3 Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi
- 4 Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan
- 5 Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan

No.	Nama	Sikap						Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5				
1	AHMAD SHOLIKIN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
14	INAS AFANIN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
22	NOTI NURFATIMAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
26	SITI FATIMAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
29	WAHDINIYATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

## Pedoman Observasi Sikap Jujur

### Aspek Pengamatan

- 1 Tidak nyontek dalam mengerjakan ujian/ulangan/tugas
- 2 Tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam
- 3 Mengungkapkan perasaan terhadap sesuatu apa adanya
- 4 Melaporkan data atau informasi apa adanya
- 5 Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki

No.	Nama	Sikap					Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5			
1	AHMAD SHOLIKIN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
14	INAS AFANIN	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
22	NOTI NURFATHIAH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
26	SITI FATIMAH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
29	WAHDINIYATI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Disiplin

#### Aspek Pengamatan

- 1 Masuk kelas tepat waktu
- 2 Mengumpulkan tugas tepat waktu
- 3 Memakai seragam sesuai tata tertib
- 4 Mengerjakan tugas yang diberikan
- 5 Tertib dalam mengikuti pembelajaran
- 6 Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan
- 7 Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran
- 8 Membawa buku teks mata pelajaran

No.	Nama	Sikap								Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5	Aspek 6	Aspek 7	Aspek 8			
1	AHMAD SHOLIKIN	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	3	3	3	3	2	3	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
14	INAS AFANIN	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	3	3	3	3	2	4	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	3	3	3	3	2	3	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	3	3	3	3	2	4	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
22	NOTI NURFATIHAH	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	3	3	3	3	2	3	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
26	SITI FATIMAH	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
29	WAHDINIYATI	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	3	3	3	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Tanggung Jawab

#### Aspek Pengamatan

- 1 Melaksanakan tugas individu dengan baik

- 2 Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan
- 3 Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat
- 4 Mengembalikan barang yang dipinjam
- 5 Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan

No.	Nama	Sikap						Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5				
1	AHMAD SHOLIKIN	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	2	3	3	3	3		2,8	B	Tidak Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
14	INAS AFANIN	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
22	NOTI NURFATIHAH	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	2	3	3	3	3		2,8	B	Tidak Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
26	SITI FATIMAH	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
29	WAHDINIYATI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Toleransi

#### Aspek Pengamatan

- 1 Menghormati pendapat teman
- 2 Menghormati teman yang berbeda suku, agama, ras, budaya, dan gender

- 3 Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya
- 4 Menerima kekurangan orang lain
- 5 Mememaafkan kesalahan orang lain

No.	Nama	Sikap					Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5			
1	AHMAD SHOLIKIN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
14	INAS AFANIN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
22	NOTI NURFATIHAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
26	SITI FATIMAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
29	WAHDINIYATI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Gotong Royong

#### Aspek Pengamatan

- 1 Aktif dalam kerja kelompok
- 2 Suka menolong teman/orang lain
- 3 Kesiadaan melakukan tugas sesuai kesepakatan

4 Relakorban untuk orang lain

No.	Nama	Sikap				Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4			
1	AHMAD SHOLIKIN	3	3	3	3	3	B	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	3	3	3	3	3	B	Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	3	3	3	3	3	B	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	2	3	3	3	2,75	B	Tidak Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	3	3	3	3	3	B	Tuntas
14	INAS AFANIN	3	3	3	3	3	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	3	3	3	3	3	B	Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	2	3	3	3	2,75	B	Tidak Tuntas
22	NOTI NURFATHIAH	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	2	3	3	3	2,75	B	Tidak Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	3	3	3	3	3	B	Tuntas
26	SITI FATIMAH	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	3	3	3	3	3	B	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
29	WAHDINIYATI	3	3	3	3	3	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	3	3	3	3	3	B	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	3	3	3	3	3	B	Tuntas

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

**Pedoman Observasi Sikap Santun**

**Aspek Pengamatan**

- 1 Menghormati orang yang lebih tua
- 2 Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain
- 3 Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat
- 4 Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman

5 Bersikap 3S (salam, senyum, sapa) saat bertemu orang lain

No.	Nama	Sikap					Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5			
1	AHMAD SHOLIKIN	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	3	3	2	3	4	3	B	Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	2	3	3	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
14	INAS AFANIN	3	3	3	3	4	3,2	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	3	3	3	3	4	3,2	B	Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	2	3	2	3	3	2,6	B	Tidak Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
22	NOTI NURFATHIAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	2	3	2	3	3	2,6	B	Tidak Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
26	SITI FATIMAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
29	WAHDINIYATI	3	3	3	3	4	3,2	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	3	3	3	3	4	3,2	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

#### Aspek Pengamatan

- 1 Berani presentasi di depan kelas
- 2 Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan
- 3 Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu
- 4 Mampu membuat keputusan dengan cepat
- 5 Tidak mudah putus asa/pantang menyerah

No.	Nama	Sikap						Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5				
1	AHMAD SHOLIKIN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
2	AJENG ROSIYANI DEWI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
3	ALBIMA BAGUS PANGESTU	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
4	ALFAN WAHYU VIRAJATI KUSUMO	3	3	3	3	4		3,2	B	Tuntas
5	AMANDA FADIA AMIR	4	3	4	3	3		3,4	SB	Tuntas
6	ANNISA RISQI RAFISYA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
7	ARNANDA SURYA ARGA	3	3	3	3	4		3,2	B	Tuntas
8	DAMAR AJI EKA CANDRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
9	DHIAN AYU SUSANTI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
10	DWINDA SEKAR INDAH MAWARNI	4	3	4	3	3		3,4	SB	Tuntas
11	FEBRIANA RAHMAWATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
12	GALUH ANNISA FITRIANI	4	3	4	3	3		3,4	SB	Tuntas
13	HIDAYAH NUR FATHIMAH	4	3	4	3	3		3,4	SB	Tuntas
14	INAS AFANIN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
15	JASMINE FARADINA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
16	KEVIN ADITYA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
17	KUN AMIN HASANAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
18	MAURA SILVI DINARI	4	3	4	3	4		3,6	SB	Tuntas
19	MUHAMMAD ADILIO SUKARNO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
20	MUHAMMAD RAFIQ ABDULLAH	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
21	MUHAMMAD RAFLI RAMADHAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
22	NOTI NURFATIHAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
23	RIZAL DARMA PRAYOGI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
24	SARAH SAFHIRA	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
25	SEFIA INTAN PRATIWI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
26	SITI FATIMAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
27	VIVIN ANDRIANINGSIH	4	3	4	3	3		3,4	SB	Tuntas
28	VIYA RISKA SAFITRI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
29	WAHDINIYATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
30	WAHYU MAULANA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
31	WINDA AYU STIANINGSIH	4	3	4	3	3		3,4	SB	Tuntas
32	YONGA EKY RAMADHAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**SMP NEGERI 3 DEPOK SEMESTER GASAL TAHUN 2014/2015**  
**REKAP NILAI OBSERVASI**

Mata Pelajaran : **Seni Budaya**

KKM : **3,00**

Kelas : **VIII D**

Semester : **Gasal**

Aspek : **Observasi**

Tahun Pelajaran : **2014/2015**

No.	Nama	Sikap									Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Spiritual	Jujur	Disiplin	Tanggung jawab	Toleransi	Gotong Royong	Santun	Percaya Diri				
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	3,00	2,60	3,00	3,00	3,00	2,75	3,40	3,20		2,99	B	Tidak Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	3,00	3,20	3,40	3,20	3,00	3,25	3,40	3,60		3,26	B	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	3,00	3,20	2,80	3,00	3,00	2,75	3,40	3,20		3,04	B	Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	3,00	3,20	2,80	3,00	3,00	3,00	3,40	3,20		3,08	B	Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	3,00	3,20	3,40	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,13	B	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,25	3,40	3,20		3,16	B	Tuntas
7	ANNISAUL MARDHIYAH	3,00	3,20	3,40	3,00	3,00	3,25	3,40	3,60		3,23	B	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	3,00	3,00	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,08	B	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	3,00	3,00	2,80	3,00	3,00	3,00	3,40	3,40		3,08	B	Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	3,00	3,00	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,08	B	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	3,00	3,00	3,20	3,00	3,00	2,75	3,40	3,00		3,04	B	Tuntas
12	ENI FEBRIANI	3,00	3,00	3,40	3,00	3,00	3,25	3,40	3,60		3,21	B	Tuntas
13	ERDI PUTRO	3,00	3,00	3,40	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	3,00	3,00	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,20		3,10	B	Tuntas
15	FATIMAH	3,00	3,20	3,20	3,20	3,00	3,25	3,40	3,80		3,26	B	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	3,00	3,00	2,80	3,00	3,00	3,00	3,40	3,20		3,05	B	Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	3,00	3,00	3,40	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
18	H Aidar Ali Hizbullah	3,00	3,00	3,40	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	3,00	3,00	3,40	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	3,00	3,00	3,40	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	2,75	3,40	3,20		3,04	B	Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	3,00	3,00	3,20	3,00	3,00	2,75	3,40	3,20		3,07	B	Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	3,00	3,20	3,40	3,20	3,00	3,25	3,40	3,40		3,23	B	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,10	B	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	3,00	3,00	2,60	3,00	3,00	3,00	3,40	2,80		2,98	B	Tidak Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,05	B	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	3,00	3,20	3,40	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,13	B	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	3,00	3,20	3,40	3,20	3,00	3,25	3,40	3,80		3,28	B	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	3,00	3,20	3,40	3,20	3,00	3,25	3,40	3,80		3,28	B	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	3,00	3,20	3,40	3,20	3,00	3,00	3,40	3,80		3,25	B	Tuntas
31	WENI SAVITRI	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,40	3,00		3,05	B	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	3,00	3,20	3,20	3,00	3,00	3,00	3,40	3,40		3,15	B	Tuntas
	Nilai Rata-rata	3,00	3,08	3,19	3,04	3,00	3,02	3,40	3,24		3,12		

Sleman, 16 September 2014  
Mahasiswaa

Mengetahui:  
Ka. SMP Negeri 3 Depok

Sukendar, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19631007 198412 1 003

Cindra Februare Sripurwa T  
NIM 11208241025

## Pedoman Observasi Sikap Spiritual

### Aspek Pengamatan

- 1 Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu
- 2 Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan
- 3 Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi
- 4 Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan
- 5 Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan

No.	Nama	Sikap						Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5				
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
7	ANNISAUUL MARDHIYAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
12	ENI FEBRIANI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
13	ERDI PUTRO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
15	FATIMAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
18	H Aidar Ali Hizbullah	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
31	WENI SAVITRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

## Pedoman Observasi Sikap Jujur

### Aspek Pengamatan

- 1 Tidak nyontek dalam mengerjakan ujian/ulangan/tugas
- 2 Tidak melakukan plagiat (menggambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam
- 3 Mengungkapkan perasaan terhadap sesuatu apa adanya
- 4 Melaporkan data atau informasi apa adanya
- 5 Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki

No.	Nama	Sikap					Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5			
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	2	3	3	3	2	2,6	B	Tidak Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
7	ANNISAUH MARDHIYAH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
12	ENI FEBRIANI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
13	ERDI PUTRO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
15	FATIMAH	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
18	Haidar Ali Hizbullah	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas
31	WENI SAVITRI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	4	3	3	3	3	3,2	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Disiplin

#### Aspek Pengamatan

- 1 Masuk kelas tepat waktu
- 2 Mengumpulkan tugas tepat waktu
- 3 Memakai seragam sesuai tata tertib
- 4 Mengerjakan tugas yang diberikan
- 5 Tertib dalam mengikuti pembelajaran
- 6 Mengikuti praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan
- 7 Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran
- 8 Membawa buku teks mata pelajaran

No.	Nama	Sikap								Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5	Aspek 6	Aspek 7	Aspek 8			
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	3	3	3	3	2	3	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	3	3	3	3	2	3	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
7	ANNISAUL MARDHIYAH	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	3	3	3	3	4	4	3	3	3,2	B	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	3	3	3	3	2	4	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	3	3	3	3	4	4	3	3	3,2	B	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
12	ENI FEBRIANI	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
13	ERDI PUTRO	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
15	FATIMAH	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	3	3	3	3	2	4	3	3	2,8	B	Tidak Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
18	H Aidar Ali Hizbullah	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	3	3	3	4	3	4	3	3	3,2	B	Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	3	3	3	3	4	3	3	3	3,2	B	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	3	3	3	2	2	3	3	3	2,6	B	Tidak Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	3	3	3	4	4	4	3	3	3,4	SB	Tuntas
31	WENI SAVITRI	3	3	3	3	3	4	3	3	3	B	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	3	3	3	3	4	4	3	3	3,2	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Tanggung Jawab

#### Aspek Pengamatan

- 1 Melaksanakan tugas individu dengan baik

- 2 Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan
- 3 Tidak menuduh orang lain tanpa bukti yang akurat
- 4 Mengembalikan barang yang dipinjam
- 5 Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan

No.	Nama	Sikap						Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5				
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
7	ANNISAUL MARDHIYAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
12	ENI FEBRIANI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
13	ERDI PUTRO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
15	FATIMAH	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
18	H Aidar Ali Hizbullah	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
31	WENI SAVITRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Toleransi

#### Aspek Pengamatan

- 1 Menghormati pendapat teman
- 2 Menghormati teman yang berbeda suku, agama, ras, budaya, dan gender

- 3 Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya
- 4 Menerima kekurangan orang lain
- 5 Mememaafkan kesalahan orang lain

No.	Nama	Sikap					Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5			
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
7	ANNISAUUL MARDHIYAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
12	ENI FEBRIANI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
13	ERDI PUTRO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
15	FATIMAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
18	H Aidar Ali Hizbullah	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
31	WENI SAVITRI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	3	3	3	3	3	3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Gotong Royong

#### Aspek Pengamatan

- 1 Aktif dalam kerja kelompok
- 2 Suka menolong teman/orang lain
- 3 Kesiediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan

4 Relu berkorban untuk orang lain

No.	Nama	Sikap				Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4			
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	2	3	3	3	2,75	B	Tidak Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	2	3	3	3	2,75	B	Tidak Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	3	3	3	3	3	B	Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	3	3	3	3	3	B	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
7	ANNISAUL MARDHIYAH	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	2	3	3	3	2,75	B	Tidak Tuntas
12	ENI FEBRIANI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
13	ERDI PUTRO	3	3	3	3	3	B	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	3	3	3	3	3	B	Tuntas
15	FATIMAH	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	3	3	3	3	3	B	Tuntas
18	H AidAR ALI HIZBULLAH	3	3	3	3	3	B	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	3	3	3	3	3	B	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	3	3	3	3	3	B	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	2	3	3	3	2,75	B	Tidak Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	2	3	3	3	2,75	B	Tidak Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	3	3	3	3	3	B	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	3	3	3	3	3	B	Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	3	3	3	3	3	B	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	3	3	3	3	3	B	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	4	3	3	3	3,25	B	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	3	3	3	3	3	B	Tuntas
31	WENI SAVITRI	3	3	3	3	3	B	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	3	3	3	3	3	B	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

**Pedoman Observasi Sikap Santun**

**Aspek Pengamatan**

- 1 Menghormati orang yang lebih tua
- 2 Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain
- 3 Menggunakan bahasa santun saat menyampaikan pendapat
- 4 Menggunakan bahasa santun saat mengkritik pendapat teman

5 Bersikap 3S (salam, senyum, sapa) saat bertemu orang lain

No.	Nama	Sikap					Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5			
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
7	ANNISAU MARDHIYAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
12	ENI FEBRIANI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
13	ERDI PUTRO	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
15	FATIMAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
18	H Aidar Ali Hizbullah	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
31	WENI SAVITRI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	4	3	3	3	4	3,4	SB	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

### Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

#### Aspek Pengamatan

- 1 Berani presentasi di depan kelas
- 2 Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan
- 3 Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu
- 4 Mampu membuat keputusan dengan cepat
- 5 Tidak mudah putus asa/pantang menyerah

No.	Nama	Sikap						Nilai Rerata	Nilai	Keterangan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Aspek 5				
1	ABIM FATTAHUL RIDHO	3	3	4	3	3		3,2	B	Tuntas
2	AISYAH NURUL IZAH	4	4	4	3	3		3,6	SB	Tuntas
3	ALLIFERSA NAUFAL GUSZA	3	3	4	3	3		3,2	B	Tuntas
4	ALYA JAYONE SINESI	4	3	3	3	3		3,2	B	Tuntas
5	ANANDA LINTANG PUTRI RAMADHANI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
6	ANISA VIONI PUTRI	3	3	4	3	3		3,2	B	Tuntas
7	ANNISAUH MARDHIYAH	4	4	4	3	3		3,6	SB	Tuntas
8	AULIA ROSADA SALSABILA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
9	DESNA DINDA NATALIA	4	3	4	3	3		3,4	SB	Tuntas
10	EGI MAGHROBIANTIKA	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
11	EKO FEBRY WAHYUDI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
12	ENI FEBRIANI	4	4	4	3	3		3,6	SB	Tuntas
13	ERDI PUTRO	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
14	FAHRIZAL KURNIAWAN	3	3	4	3	3		3,2	B	Tuntas
15	FATIMAH	4	4	4	3	4		3,8	SB	Tuntas
16	FATUROCHIM PUTRA	3	3	4	3	3		3,2	B	Tuntas
17	FIKI SETIAWAN	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
18	H Aidar Ali Hizbullah	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
19	HESTAFANI FARAH ASTUTI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
20	LIA INDAH SETYOWATI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
21	LUHUR OKTANIAN NUGROHO	3	3	4	3	3		3,2	B	Tuntas
22	MANUELA VISAKHA	3	3	4	3	3		3,2	B	Tuntas
23	RAMADHAN DWI SETIAWAN	3	3	4	3	4		3,4	SB	Tuntas
24	RETNO WAHYUNINGTYAS	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
25	ROBBANI BAYU PUTRA	3	3	2	3	3		2,8	B	Tidak Tuntas
26	SCHUMACHER JEALF JAN ALEXANDER MAMESAH	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
27	TAFIS ALI AJDAR	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
28	TITANIA RIEFCHA AZ ZAHRA	4	4	4	3	4		3,8	SB	Tuntas
29	TRI VIKA OKTAVIANISARI	4	4	4	3	4		3,8	SB	Tuntas
30	UTARI KUSUMAHWATI	4	4	4	3	4		3,8	SB	Tuntas
31	WENI SAVITRI	3	3	3	3	3		3	B	Tuntas
32	YULIANA DIYAH SAVITRI	3	3	4	3	4		3,4	SB	Tuntas

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 4.

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Kadang-kadang
- 3 = Sering
- 4 = Selalu

**RUMAH SAKIT UMUM DAERAH  
KABUPATEN TEMANGGUNG**

**SURAT KETERANGAN DOKTER**

Yang bertanda tangan dibawah ini, dokter RSUD Kabupaten Temanggung,  
menerangkan bahwa :

Nama : Sdr. Indra F. Laki-laki / Perempuan  
Pekerjaan : Dahasiswa Umur : 21 tahun  
Alamat : Jempirejo km

Berhubung kesehatannya perlu istirahat terhitung dari tanggal 14 agustus 14  
s/d 16 agustus 20 14

Demikian untuk menjadikan maklum.

NB. pasien tersebut rawat Temanggung, 13 agust. 20 14  
inap di RSUD Temanggung Dokter yang memeriksa,  
dari tgl 6/8/14 s/d 13/14  
dr. Agung SPPD (.....)



No. SEP : 1118R00108140000895  
Tgl. SEP : 06/08/2014  
No. Kartu : 0001389867716  
Nama Peserta : indra februarie stipurwa trichya  
Tgl. Lahir : 11/02/1993  
Jns. Kelamin : L  
Poli. Tujuan :  
Asal Fasilitas Tk. I : TEMANGGUNG  
Diagnosa Awal : Typhoid fever  
Catatan : KLS I PNS

\*Saya Menyetujui BPJS Kesehatan menggunakan Informasi Medis Pasien, bila diperlukan.  
\*SEP bukan surat pengantar untuk penanganan pasien  
Cetakan ke 1

**SURAT ELIGIBILITAS PESERTA  
RSU TEMANGGUNG**

Peserta : PNS DAERAH  
COB :  
Jns. Rawat : Rawat Inap  
Kls. Rawat : Kelas I  
Pasien / Keluarga Pasien :  
BPJS Kesehatan



TEMANGGUNG  
TEMANGGUNG  
TEMANGGUNG

## Lampiran Foto



Gambar 1

(Peserta didik memperhatikan ketika penjelasan materi)



Gambar 2

(Peserta didik aktif dalam mengemukakan pendapat)



Gambar 3

(Pesrtra didik aktif dalam diskusi)



Gambar 4

(Peserta didik sedang bernyanyi secara unisono)



Gambar 5

(Peserta didik sedang bernyanyi secara unisono)