

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul Keefektifan Penggunaan Media Audio CD “Le Mag” dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Prancis Kelas XI SMA NEGERI 7 Purworejo ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Pembimbing I

C.H. Waluja Suhartono M.Pd

NIP 19530722 198803 1 001

Yogyakarta, 8 April 2011

Pembimbing II



Tri Kusnawati M. Hum

NIP 19750417 200312 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Keefektifan Penggunaan Media Audio CD "Le Mag"**
dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Prancis Kelas XI
SMA NEGERI 7 Purworejo ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 15 April 2011 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Alice Armini, M.Hum	Ketua Penguji		6/5 "
Tri Kusnawati, M.Hum	Sekretaris Penguji		28/4 "
Roswita Lumban Tobing, M. Hum	Penguji I		1/5 "
C.h. Waluja Suhartono, M. Pd	Penguji II		28/4 "

Yogyakarta, April 2011
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,


Prof. Dr. Zamzani
NIP. 19550305 198011 1 001

□

□ □ □ □ □ □

*Don't scare to make some mistakes because you will learn from
your mistakes (penulis)*

Tidak ada kata terlambat untuk meraih kesuksesan (penulis)

*Le prix d'amour, c'est seulement amour.....il faut aimer si l'on
veut être aime (Voltaire)*

Never let past experience or failur ruin your future.

*Take a chance to change, be a better person to get a brighter future
(penulis)*

*Berperanglah, baik dengan rasa ringan ataupun berat, dan
berjihadlah dengan harta dan jiwamu di jalan ALLAH (Surah AT
Taubah, : 41)*

□

□ □

□

□

□□□□□□ □□□□□□

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah swt, skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ☺□Bapak dan Ibu, ini persembahkan untuk kalian.. Aku sayang kalian...
- ☺□Kakak dan Adikku, mas Mawan dan Fajar
- ☺□My Be (Asyfa), makasih buat support, bantuan and keikhlasan buat bantuin aku selama buat skripsi ini... Love u be...
- ☺□Teman-teman seperjuangan, Chio (makasih sayang udah bantuin aku untuk ambil foto-foto kegiatan di skripsku ini), Devilla (makasih buat pinjaman bukunya dan semua-muannya...). Buat Reni (thank's for made me a great résumé). Buat Selo, (maaf bukunya lama aku pinejm...makasih banyak sayang...), buat Lena (makasih udah ngajarin statistika yang bikin puyeng itu...). Buat Dina, Tiara, Eka, Kiki, Anna, Risqa, Ella (tiada kuliah yang paling menyenangkan tanpa adanya kalian,,,,). Buat Vebol, perjuangan kita belum berakhir sampai disini so, let make it GREAT!!!
- ☺□Mas Dayat (makasih mas buat semua pengurusan administrasinya...)
- ☺□Ibu Dra. Widyastuti Tri. S, kalau ga ada ibu saya ga akan bisa penelitian, makasih ibu atas bimbingannya slama ini..
- ☺□Gak lupa buat my rockers class XI IPS1 dan XI IPS3 SMA N PURWOREJO, kalian emang Jagonnya bikin kelas lebih hidup!!! U ROCK GUY'S!!!!

□□□

□

□

□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □

□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□

□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□

□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□

□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian dan Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif karena semua gejala yang diamati dapat diukur dan diubah dalam bentuk angka-angka. Penelitian ini termasuk dalam metode eksperimen semu (*quasi eksperimental*). Seperti dikatakan oleh Arikunto (2006:3) bahwa penelitian eksperimen merupakan suatu cara dalam mencari perbedaan antara dua faktor dengan mengeliminasi atau mengurangi faktor lain yang mengganggu, eksperimen dilakukan dengan maksud untuk melihat perbedaan suatu perlakuan. Dalam hal ini, peneliti bertujuan meneliti ada tidaknya perbedaan hasil belajar keterampilan menyimak bahasa Prancis setelah perlakuan terhadap kelompok dengan media audio CD dan kelompok tanpa media audio CD.

Desain penelitian ini adalah *Pretest-Posttest Control Group Design* dengan satu perlakuan (Sukardi, 2007:186) yang digambarkan sebagai berikut:

Table 1. *Pretest – Posttest Control Group Design*

Kelompok	<i>Pre test</i>	Perlakuan	<i>Post -test</i>
E	Y1	X	Y2
K	Y1	O	Y2

Keterangan :

E : Kelompok Ekperimen

K : Kelompok Kontrol

Y1 : *Pre-test* Kelompok Eksperimen dan Kontrol

Y2 : *Post-test* Kelompok Eksperimen dan Kontrol

X : Perlakuan Terhadap Kelompok Eksperimen

O : Tidak Ada Perlakuan Terhadap Kelompok Eksperimen

B. Cara Pengumpulan Data Penelitian Eksperimen:

Dalam penelitian eksperimen diperlukan tahapan atau prosedur yang dilakukan, tahapan atau prosedur yang dilakukan dalam penelitian eksperimen terdiri dari 3 tahap, yaitu:

1. Tahap pra eksperimen

Tahap ini merupakan tahap persiapan sebelum dilaksanakannya eksperimen, yaitu memilih sampel dari populasi untuk ditunjuk sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol pemilihan menggunakan cara *Purposive Sampling* yakni dengan memilih sampel didasarkan atas tujuan tertentu. Selain itu, pada tahap ini peneliti menyiapkan media dan soal yang sudah valid dan reliabel untuk digunakan pada saat menjalani *pre-test* dan *post-test* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Proses belajar mengajar dilakukan sesuai dengan silabus yang dibuat sebelum pemberian perlakuan atau *treatment*.

2. Tahap Eksperimen

Pada tahap ini terdiri dari pemberian *pretest*, pemberian perlakuan atau *treatment* dan pemberian *posttest*.

a. Tes awal atau *pre-test*

Tes ini diberikan pada awal pemberian perlakuan atau *treatment* yang bertujuan untuk mengetahui data awal atau nilai awal yang dicapai sebelum diberikannya pemberian perlakuan yang mengetahui seberapa besar tingkat keterampilan menyimak bahasa Prancis.

b. Perlakuan atau *treatment*

Pemberian perlakuan pembelajaran bahasa Prancis dengan menggunakan media audio CD pada kelompok eksperimen, sedangkan pada kelompok kontrol tidak menggunakan media audio CD melainkan diberikan pengajaran menggunakan media konvensional yaitu dengan menggunakan buku pedoman *Le Mag'1* sesuai buku kurikulum sekolah yang digunakan, papan tulis dan spidol

c. Tes akhir atau *post-test*

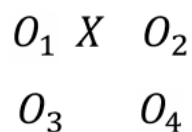
Tes ini diberikan setelah berakhirnya perlakuan atau *treatment* yang bertujuan untuk mengetahui tingkat pencapaian keterampilan menyimak bahasa Prancis antara kelas yang diberi perlakuan dengan yang tidak diberi perlakuan.

3. Pasca eksperimen

Tahap ini merupakan tahap penyelesaian atau akhir eksperimen. Dalam tahap ini, data *pre-test* maupun *post-test* dianalisis dengan menggunakan perhitungan secara statistik. Hasil perhitungan tersebut berguna untuk menjawab hipotesis.

C. Variabel Penelitian

Arikunto (2006:119) mengemukakan bahwa variabel adalah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. Dalam penelitian ini terdapat dua jenis variabel yaitu variabel bebas (*independent variabel*) dan variabel terikat (*dependent variabel*). Variabel bebas merupakan variabel yang dijadikan penyebab yang berfungsi mempengaruhi variabel terikat. Dalam penelitian ini adalah media audio CD . Variabel terikat adalah variabel utama atau variabel yang dipengaruhi oleh variabel bebas yang dalam penelitian ini adalah keterampilan menyimak bahasa Prancis. Paradigma penelitian ini adalah (Sugiyono, 2011:79) dapat digambarkan sebagai berikut:



Gambar 1. Paradigma Penelitian

Keterangan :

X : *Treatment* atau perlakuan yang diberikan (variabel bebas)

O : Observasi (variabel bebas)

D. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 7 Purworejo yang beralamat di jalan Ki Mangun Sarkoro No. 1 Purworejo. Dan waktu penelitian dilakukan pada semester dua atau semester genap tahun pelajaran 2010/2011 yaitu tanggal 27 Januari 2011 hingga 3 Maret 2011.

Tabel 2. Rencana Waktu Pelaksanaan Penelitian Kelas Eksperimen

No	Kegiatan Belajar Mengajar	Waktu	Tema	Sumber
1	Tes Awal	27 Januari 2011	<i>La Famille</i>	<i>Le Mag' 1</i>
2	Perlakuan 1	10 Februari 2011	<i>La Vie Quatidienne</i>	<i>Le Mag' 1</i>
3	Perlakuan 2	17 Februari 2011	<i>La Vie Quatidienne</i>	<i>Le Mag' 1</i>
4	Perlakuan 3	24 Februari 2011	<i>La Vie Quatidienne</i>	<i>Le Mag' 1</i>
5	Tes Akhir	3 Maret 2011	<i>La Vie Quatidienne</i>	<i>Le Mag' 1</i>

Tabel 3. Rencana Waktu Pelaksanaan Penelitian Kelas Kontrol

No	Kegiatan Belajar Mengajar	Waktu	Tema	Sumber
1	Tes Awal	27 Januari 2011	<i>La Famille</i>	<i>Le Mag' 1</i>
2	Pemberian materi 1	10 Februari 2011	<i>La Vie Quatidienne</i>	<i>Le Mag' 1</i>
3	Pemberian materi 2	17 Februari 2011	<i>La Vie Quatidienne</i>	<i>Le Mag' 1</i>
4	Pemberian materi 3	24 Februari 2011	<i>La Vie Quatidienne</i>	<i>Le Mag' 1</i>
5	Tes Akhir	3 Maret 2011	<i>La Vie Quatidienne</i>	<i>Le Mag' 1</i>

E. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Menurut Sukardi (2007:53) populasi adalah semua anggota kelompok manusia, binatang, peristiwa, atau benda yang tinggal bersama dalam suatu tempat dan secara terencana menjadi target kesimpulan dari hasil suatu penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMAN 7 Purworejo yang mendapatkan mata pelajaran bahasa Prancis.

Tabel 4. Populasi Penelitian

Kelas	Jumlah Siswa
XI IPA 1	31
XI IPA 2	33
XI IPA 3	32
XI IPA 4	32
XI IPS 1	33
XI IPS 2	32
XI IPS 3	32
XI BAHASA	18
Jumlah	243

2. Sampel Penelitian

Menurut Sukardi (2007:54) sampel adalah sebagian dari jumlah populasi yang dipilih untuk menjadi sumber data. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan cara *Purposive Sampling* atau sampel bertujuan. Pada teknik acak ini, secara teoretis, dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu (Arikunto, 2006:139).

Dari tujuan penelitian yang ingin dilakukan, diperoleh kelas XI IPS 1 sebagai kelas kontrol yang berjumlah 33 siswa dan XI IPS 3 sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 32 siswa. Dengan alasan bahwa kedua kelas tersebut mendapatkan rata-rata hasil prestasi belajar yang sama dalam mempelajari bahasa Prancis. Sampel tersebut bisa dilihat pada tabel 5.

Tabel 5. Sampel Penelitian

Kelas	Jumlah siswa
XI IPS 1	33
XI IPS 3	32
Jumlah	65

F. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Larsen-Freeman dan Long (dalam Setyadi, 2006:151) alat pengumpul data kuantitatif dapat dibedakan menjadi beberapa jenis yaitu : tes kemampuan berbahasa, tes pengetahuan kebahasaan, dan alat ukur variabel kepribadian siswa. Tes menurut Linn dan Gronlund, (dalam Rakhmat dan Suherdi, 2000:66) "*Test is an instrument or systematic procedure for measuring a sample behavior*", yang berarti tes adalah sebuah alat prosedur sistematis bagi pengukuran sebuah sampel perilaku. Dari pendapat di atas, kita dapat mendefinisikan tes hasil belajar sebagai alat atau prosedur sistematis untuk mengukur hasil belajar siswa.

Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa tes. Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa. Tes yang diberikan berupa pertanyaan yang diberikan melalui lembar soal, siswa dapat menjawab soal-soal tersebut setelah siswa mendengarkan percakapan yang telah diperdengarkan melalui media audio CD.

G. Instrumen Pengumpulan Data

Menurut Sukardi (2007:75) kegunaan instrumen penelitian adalah untuk memperoleh data yang diperlukan ketika peneliti sudah menginjak pada langkah pengumpulan informasi di lapangan.

Menurut Valette (1975:41):

Dans les tout premiers stades l'apprentissage, quel que soit l'âge des débutants, on commence généralement par enseigner la langue orale. Si l'on n'a pas encore abordé l'étude de la langue écrite, ou si les élèves n'en sont qu'à leurs débuts, le test de compréhension orale ne doit comporter aucune partie écrite. En conséquence, l'apitude à la compréhension orale sera mesurée au moyen d'items à choix multiples du type ABCD, de gestes de dessins et d'images, suivant des méthodes dont la mise au point est assez réente.

Dapat diartikan bahwa, dalam tahap awal belajar, pada usia pemula, biasanya dimulai dengan pengajaran keterampilan menyimak. Jika kita belum membahas tentang keterampilan menulis, atau jika siswa dalam tahap awal, uji pemahaman keterampilan menyimak tidak memiliki bagian dalam menulis. Dengan demikian, keterampilan menyimak akan diukur melalui tes pilihan ganda (ABCD), isyarat, sebuah gambar, termasuk menggunakan metode pengembangan baru dan lumayan baru.

Sesuai dengan pendapat di atas yang mengatakan pengukuran prestasi siswa dalam keterampilan menyimak dapat menggunakan tes pilihan ganda khususnya untuk para pemula yang sehubungan dengan sampel yang diajarkan

juga dapat dikategorikan sebagai tahap pemula dalam mempelajari bahasa Prancis.

Instrumen penelitian ini disesuaikan dengan metode data, maka digunakan instrumen tes. Tes yang digunakan untuk mengukur prestasi belajar siswa dalam keterampilan menyimak bahasa Prancis ini berbentuk soal pilihan ganda yang dirancang sebanyak 10 butir soal untuk waktu 45 menit pada soal *pre-test* dan 30 butir soal untuk waktu 90 menit pada soal *post-test*. Kriteria penilaian dalam penelitian ini berdasarkan skor, yaitu skor (1) untuk jawaban benar dan skor (0) untuk jawaban salah. Dengan menggunakan model soal ini siswa dituntut untuk mendengarkan wacana dari CD tersebut dan memilih salah satu dari jawaban yang benar dari keempat jawaban yang disediakan. Penyusunan materi tes disesuaikan dengan pelajaran yang diberikan oleh guru sesuai dengan KTSP. Dalam membuat instrumen *pretest* dan *post-test*, peneliti membuat kisi-kisi instrumen penelitian terlebih dahulu kemudian kisi-kisi tersebut dikosultasikan kepada guru mata pelajaran bahasa Prancis. Setelah itu peneliti tinggal melanjutkan materi pelajaran dalam keterampilan menyimak saja karena dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui tentang kompetensi keterampilan menyimak.

Tabel 6. Kisi-kisi Instrumen *Pre-Test* Kemampuan Menyimak Bahasa Prancis

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	No item	Jumlah soal
1	<p>Mendengarkan</p> <p>Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang kehidupan sehari-hari</p>	<p>Mengidentifikasi bunyi ujaran (kata, frasa atau kalimat) dalam suatu konteks dengan mencocokkan, dan membedakan secara tepat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat melengkapi soal dialog tentang <i>La Famille</i> dengan menemukan, pilihan jawaban yang dianggap paling benar • Siswa dapat mengisi/menjawab soal tentang <i>La Famille</i> dengan menemukan jawaban yang dianggap paling benar 	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2,3,4, 5 • 6,7,8,9, 10 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 • 5

Tabel 7. Kisi-kisi Instrumen *Post-Test* Kemampuan Menyimak Bahasa Prancis

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	No item	Jumlah soal
1	Mendengarkan Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang kehidupan sehari-hari	Mengidentifikasi bunyi ujaran (kata, frasa atau kalimat) dalam suatu konteks dengan mencocokkan, dan membedakan secara tepat	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat melengkapi soal dialog tentang <i>La Vie Quotidienne</i> dengan menemukan , pilihan jawaban yang dianggap paling benar 	<ul style="list-style-type: none"> 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10, 16,17,18, 19,20,21, 22,23,24, 25 	<ul style="list-style-type: none"> 20
			<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat mengisi/menjwab soal tentang <i>La Vie Quotidienne</i> dengan menemukan jawaban yang dianggap paling benar 	<ul style="list-style-type: none"> 11,12,13, 14,15,26, 27,28,29, 30 	<ul style="list-style-type: none"> 10

H. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen

1. Uji Validitas Instrumen

Validitas (Arikunto, 2007:68) adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat kevalidan atau kesahihan sesuatu instrumen. Dalam penelitian bahasa asing ada beberapa macam validitas yaitu validitas isi, validitas konstruk, validitas konkuren dan validitas prediksi, dalam penelitian ini validitas yang digunakan adalah validitas isi (*Content Validity*).

Validitas isi adalah validitas yang mempertanyakan bagaimana kesesuaian antara instrumen dengan tujuan dan deskripsi bahan yang diajarkan atau deskripsi masalah yang diteliti. Untuk mengetahui kesesuaian kedua hal itu, penyusunan instrumen haruslah mendasar diri pada kisi-kisi yang sengaja disiapkan untuk tujuan itu. Bahan tes harus sesuai dengan materi yang diberikan oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan. Dalam hal ini, untuk mengadakan pengujian validitas isi terlebih dahulu tes akan dikonsultasikan dengan *expert judgement* (orang yang ahli dalam bidang yang bersangkutan). Dalam penelitian ini yang bertindak adalah C.h. Waluja Suhartono, M.Pd (dosen pembimbing I), Tri Kusnawati, M.Hum (dosen pembimbing II) dan Dra. Widyastuti Tri.S (guru bahasa Prancis).

2. Uji Reliabilitas Instrumen

Reliabilitas berkenaan dengan tingkat keajegan atau ketepatan hasil pengukuran sebuah instrumen (Sukmadinata, 2005:229). Dalam penelitian ini,

reliabilitas uji instrumen yang digunakan adalah dengan rumus *Kuder-Richardson 20* dengan bantuan komputer SPS 2005. Rumus ini hanya ditunjukkan pada instrumen yang bersifat dikhotomis, yaitu hanya memiliki dua jawaban, yaitu jawaban benar (skor: 1) dan salah (skor: 0). Tes-tes bentuk objektif seperti pilihan ganda dengan 3,4 atau 5 opsi (Nurgiyantoro,2004:344).

Adapun rumus *Kuder-Richardson 20* adalah sebagai berikut :

$$r = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2}\right)$$

Keterangan :

r : Koefisien reliabilitas yang dicari

k : Jumlah butir pertanyaan (soal)

$\sum pq$: Jumlah proposi jawaban benar kali salah per butir pertanyaan

σ^2 : Varians skor tes

Nurgiyantoro (2010 : 108) interpretasi besarnya koefisien reliabilitas instrumen adalah sebagai berikut : (1) koefisien 0,800 sampai 1,00 = sangat tinggi ; (2) koefisien 0,600 sampai 0,799 = tinggi ; (3) koefisien 0,400 sampai 0,599 = cukup ; (4) koefisien 0,200 sampai 0,199 = rendah ; (5) koefisien 0,00 sampai 0,199 = sangat rendah. Data koefisien soal *pre test* yang telah diujikan pada instrumen yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah sebesar 0,8274, yang dapat dilihat pada lampiran uji reliabilitas. Hal ini menunjukkan bahwa tingkat koefisien yang dihasilkan sangat tinggi, sehingga instrumen tersebut layak diuji cobakan pada penelitian ini.

I. Uji Prasyarat Analisis Data Penelitian

1. Uji Normalitas Sebaran

Uji persyaratan yang digunakan adalah uji normalitas sebaran. Dengan menggunakan uji normalitas sebaran maka akan diketahui sebaran data yang diselidiki berfungsi normal atau tidak. Tes yang digunakan dalam uji normalitas ini dengan menggunakan *Chi Kuadrat* dengan taraf signifikansi 5%. Kriteria yang digunakan adalah jika harga *Chi Kuadrat* hasil perhitungan lebih kecil dari harga *Chi Kuadrat* dalam tabel pada taraf signifikansi $\mu = 0,05$ maka data tersebut berdistribusi normal.

Chi Kuadrat adalah teknik statistik yang digunakan untuk menguji hipotesis bila dalam populasi terdiri dari atas dua atau lebih kelas, data berbentuk nominal dan sampelnya besar. Pengujian ini dilakukan dapat dilakukan dengan bantuan komputer SPS 2005 Berikut ini adalah rumus *Chi Kuadrat* (Nurgiyantoro, 2004:244):

$$x^2 = \sum \frac{(O-E^2)}{E}$$

Keterangan :

x^2 = Chi Kuadrat

O = Frekuensi Observasi

E = Frekuensi Harapan

2. Uji Homogenitas Variansi

Dengan menggunakan uji ini maka akan diketahui apakah sampel yang diambil mempunyai varian yang sama dan tidak menunjukkan perbedaan. Uji

normalitas ini dilakukan dengan uji Bartlett. Usman, (2009:139) menggambarkan rumus sebagai berikut :

$$B = (\text{Log}5^2) \sum (n_{i-1})$$

Setelah mendapat hasil dari uji Bartlett, selanjutnya dicari χ^2 dengan menggunakan rumus :

$$\chi^2_{hitung} = (2,3026) B - \sum (n_{i-1}) \log 5_i^2$$

Hasil perhitungan yang diperoleh kemudian dikonsultasikan dengan tabel *Chi-Kuadrat* pada taraf signifikansi $\mu = 0,05$. Dari uji tabel tersebut dikatakan homogen apabila nilai signifikansi (sig) lebih besar dari 0,05 (sig>0,05). Begitu pula sebaliknya, apabila nilai signifikansi lebih kecil (sig<0,05) maka sampel tersebut tidak homogen.

J. Teknik Analisis Data

Setelah data dalam penelitian terbukti berdistribusi normal dan variannya homogen, maka dilakukan analisis data, dan kemungkinan hasil hipotesis yang dihasilkan adalah sebagai berikut:

1. Hipotesis I

Teknik analisis data yang digunakan adalah uji-t atau *t-test*. Uji-t adalah untuk menguji perbedaan kemampuan keterampilan menyimak bahasa Prancis antara kelas eksperimen yang diajar dengan menggunakan media

audio CD dan kelas kontrol yang diajar tanpa menggunakan audio CD. Analisis penghitungan ini akan dibantu dengan komputer SPS 2005.

Rumus t (Nurgiyantoro,2004:182) yang digunakan adalah sebagai berikut :

$$t = \frac{X_1 - X_2}{S_{X_1 - X_2}}$$

Keterangan :

t : Koefisien yang dicari

X_1 : Nilai rata-rata kelompok kontrol

X_2 : Nilai rata-rata kelompok eksperimen

S : Tafsiran varian

Apabila nilai t -hitung lebih kecil dari t -tabel, dapat diartikan bahwa tidak ada perbedaan yang signifikan pada tingkat pencapaian hasil antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sebaliknya jika nilai t -hitung lebih besar dari t -tabel, dapat diartikan bahwa ada perbedaan yang signifikan pada tingkat pencapaian hasil antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

2. Hipotesis II

Teknik analisis data yang digunakan untuk menguji keefektifan media audio CD dapat dilihat dengan menggunakan rumus *Gain Score* < g > (<http://www.physics.indiana.edu/~sdi/AnalyzingChange-Gain.pdf>)

adalah sebagai berikut:

$$\langle g \rangle = \frac{\% \langle G \rangle}{\% \langle G \rangle_{max}} = \left(\frac{\% \langle Sf \rangle - \% \langle Si \rangle}{10 - \% \langle Si \rangle} \right)$$

Keterangan :

$\langle g \rangle$: *Gain Score*

Sf : Rata-rata Nilai *Post-test*

Si : Rata-rata Nilai *Pretest*

Menurut Hake (1998:1) *gain score* $\langle g \rangle$ merupakan metode yang baik untuk menganalisis hasil pretest dan post-test. *Gain score* merupakan indikator yang baik untuk menunjukkan tingkat keefektifan pembelajaran yang dilakukan dapat dilihat dari skor pretest dan post-test, tingkat perolehan *gain score* dikategorikan dalam tiga kategori yaitu, $(\langle g \rangle) > 0,7 =$ tinggi, $0,7 > (\langle g \rangle) < 0,3 =$ sedang, $(\langle g \rangle) < 0,3 =$ rendah.

K. Hipotesis Statistik

Hipotesis ini sering disebut sebagai hipotesis nol (*Ho*). Hipotesis nol menyatakan bahwa tidak adanya perbedaan antara dua variabel. Rumus hipotesis tersebut sebagai berikut :

1. a. $H_o : \mu_1 = \mu_2$ Tidak terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa antara yang diajar dengan menggunakan media audio CD dan yang diajar tanpa menggunakan media audio CD.

- b. $H_a : \mu_1 \neq \mu_2$ Terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa antara yang diajar dengan media audio CD dan yang diajar tanpa menggunakan media audio CD
2. a. $H_o : \mu_1 = \mu_2$ Penggunaan media audio CD dan tanpa menggunakan media audio CD sama efektifnya dalam keterampilan menyimak bahasa Prancis
- b. $H_a : \mu_1 > \mu_2$ Penggunaan media audio CD dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis lebih efektif daripada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis tanpa menggunakan media audio CD

BAB IV
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

Penelitian ini merupakan kuasi eksperimen untuk mengetahui apakah penggunaan media audio CD lebih efektif dalam keterampilan menyimak bahasa Prancis daripada tanpa menggunakan media audio CD.

Data dalam penelitian ini merupakan hal penting, dengan melakukan *pretest* dan *post-test* pada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, maka diperoleh 4 data, yaitu data skor hasil *pre-test* kelompok eksperimen dan skor hasil *pre-test* kelompok kontrol, data skor hasil *post-test* kelompok eksperimen dan data skor hasil *post-test* kelompok kontrol.

Data statistik induk kelompok eksperimen dan kelompok kontrol dapat dilihat melalui tabel berikut:

Tabel □ Data Statistik Induk Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

Sumber	N	ΣX	ΣX^2	Rerata	Peningkatan	SB
Kelompok Eksperimen	32					
<i>Pre- test</i>		231	1,715	7,219		1,24
<i>Post- test</i>		301,20	2,843,38	9,413	2,194	0,52
Kelompok Kontrol	33					
<i>Pre- test</i>		241	1,795	7,303		1,05
<i>Post- test</i>		290,40	2,570,14	8,800	1,497	0,68

Pada awalnya, skor *pre-test* kelas eksperimen sebesar 231 dan skor *post-test* sebesar 241. Pada kelas eksperimen diperoleh rerata skor *pre test* sebesar

7,219 dan rerata skor *post test* sebesar 9,413. Kelas kontrol memperoleh rerata nilai *pre test* sebesar 7,303 dan nilai *post test* sebesar 8,800. Kelas eksperimen mempunyai rerata nilai akhir yang lebih tinggi dari rerata nilai awal dengan *mean difference* sebesar 2,194 Sedangkan kelas kontrol juga mempunyai rerata nilai akhir yang lebih tinggi dari rerata nilai awal dengan *mean difference* hanya sebesar 1,497.

1. Deskripsi Data Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

a. Berdasarkan Data Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Eksperimen

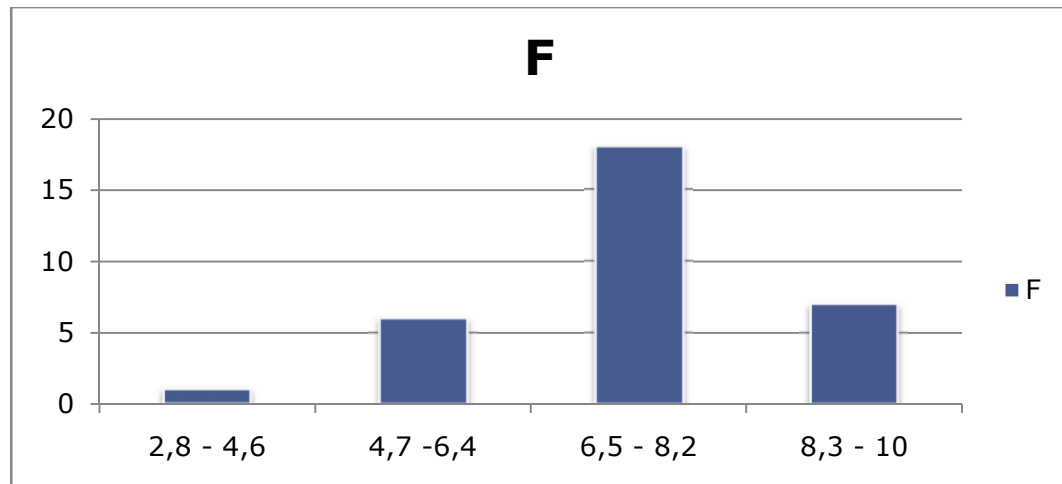
Berdasarkan data pengukuran tes awal atau *pre-test* kelompok eksperimen dari subjek yang berjumlah 32 orang siswa, diperoleh nilai tertinggi sebesar 9,00 yang diraih oleh 7 orang siswa dan nilai terendah sebesar 4,00 yang diraih oleh 1 orang siswa. Rata-rata (*mean*) sebesar 7,22, median sebesar 6,90, modus sebesar 6,50 dan simpangan baku (SB) sebesar 1,24.

Untuk distribusi skor *pre-test* keterampilan menyimak dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1. Frekuensi Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Eksperimen

NO	Interval	F	Persentase (%)
1	8,3 - 10	7	21,875 %
2	6,5 - 8,2	18	56,25 %
3	4,7 - 6,4	6	18,75 %
4	2,8 - 4,6	1	3,125 %
	Jumlah	32	100 %

Selanjutnya apabila dinyatakan dengan grafik histogram yaitu sebagai berikut:



Gambar 3. Histogram Distribusi Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Eksperimen

b. Berdasarkan Data Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Kontrol

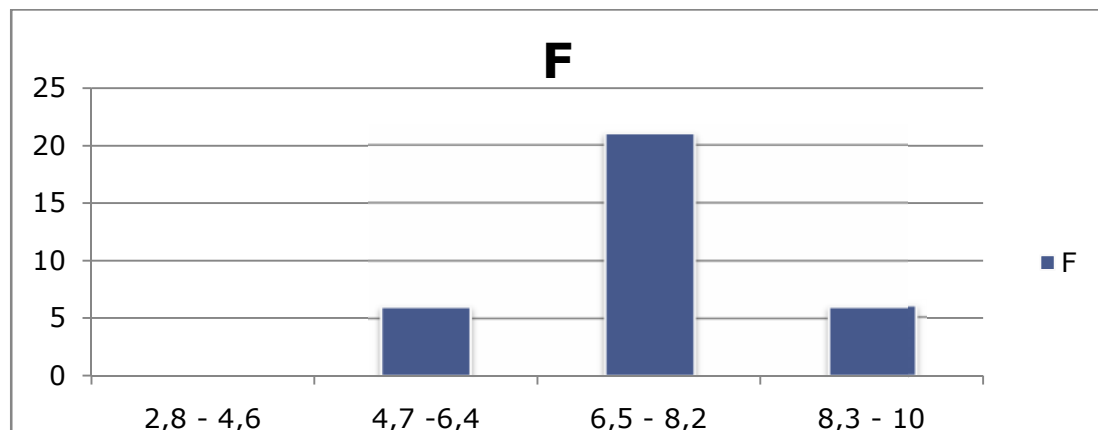
Berdasarkan data pengukuran tes awal (*pre-test*) kelompok kontrol dari subjek yang berjumlah 33 orang siswa, diperoleh nilai tertinggi sebesar 9,00 yang diraih oleh 6 orang siswa dan nilai terendah 5,00 yang diraih oleh 1 orang siswa. Rata-rata (*mean*) sebesar 7,30, median sebesar 6,75, modus sebesar 6,00, dan simpangan baku (SB) 1,05.

Untuk distribusi skor *pre-test* keterampilan menyimak dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1 Frekuensi Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak
Kelompok Kontrol

NO	Interval	F	Persentase (%)
1	8,3 - 10	6	0 %
2	6,5 - 8,2	21	81,81 %
3	4,7 - 6,4	6	18,18 %
4	2,8 - 4,6	0	0 %
	Jumlah	33	100 %

Selanjutnya apabila dinyatakan dengan grafik histogram yaitu sebagai berikut:



Gambar 4. Histogram Distribusi Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak
Kelompok Kontrol

c. Deskripsi Data Perbandingan Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

Setelah dilakukan analisis tes awal atau *pre-test*, kemudian dilakukan pengolahan data dengan menggunakan rumus *uji-t* yang bertujuan untuk mengetahui perbedaan tingkat keterampilan menyimak antara kelompok eksperimen dan kontrol.

Tabel 11. Data Perbandingan Skor *Pre-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

No	Data	N	ΣX	Mean	Modus	Median
1	Skor tes awal kelompok eksperimen	32	231	7,219	6,50	6,90
2	Skor tes awal kelompok kontrol	33	241	7,303	6,00	6,75

Dari pengolahan data tersebut, diperoleh hasil t-hitung sebesar -0,297 dengan db= 65. Nilai tersebut kemudian dikonsultasikan dengan nilai t tabel dengan taraf signifikansi 5%, yang menunjukkan nilai t-tabel sebesar 1,669. Dengan demikian, nilai t-hitung lebih kecil dari nilai t-tabel. Hal ini menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Hasil perhitungan dapat dilihat pada lampiran. Adapun perhitungan uji- t sebagai berikut:

Tabel 12. Hasil Perhitungan Uji- T *Pre-test* Antarkelas

Data	t- hitung	t- tabel	db	Keterangan
Pre- test	-0,297	1,669	65	$t_h < t_t =$ tidak ada perbedaan yang signifikan

2. Deskripsi Data Skor *Post-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

a. Berdasarkan Data Skor *Post-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Eksperimen

Berdasarkan data pengukuran tes akhir (*post- test*) kelompok eksperimen dari subjek yang berjumlah 32 orang siswa, diperoleh skor tertinggi sebesar 10,00 yang diraih oleh 8 orang siswa dan skor terendah 8,30 yang diraih oleh 2 orang

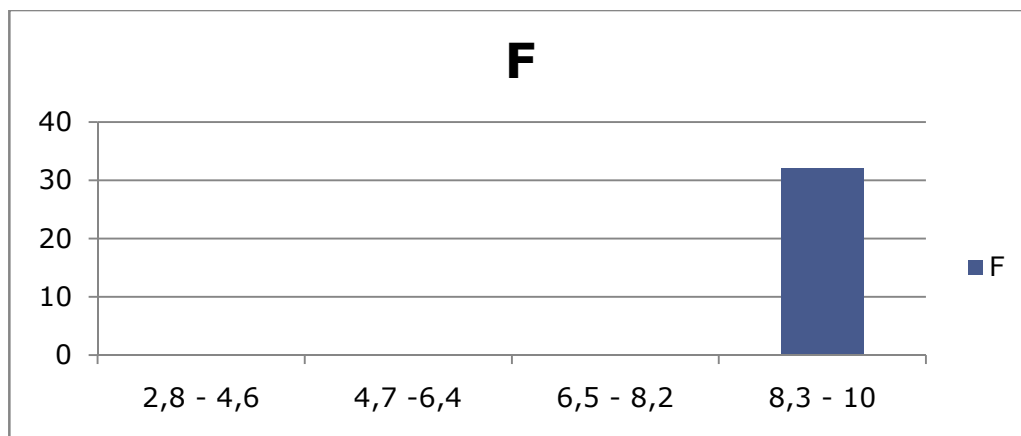
siswa. Rata-rata (*mean*) sebesar 9,41, median sebesar 9,52, modus sebesar 9,72, dan simpangan baku (SB) sebesar 0,52.

Untuk distribusi skor *post-test* keterampilan menyimak dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 13. Frekuensi Skor *Post-test* Keterampilan Menyimak
Kelompok Eksperimen**

NO	Interval	F	Persentase (%)
1	8,3 - 10	32	100 %
2	6,5 - 8,2	0	0%
3	4,7 - 6,4	0	0 %
4	2,8 - 4,6	0	0 %
	Jumlah	32	100 %

Selanjutnya apabila dinyatakan dengan grafik histogram yaitu sebagai berikut:



**Gambar 5. Histogram Distribusi Skor *Post-test* Keterampilan Menyimak
Kelompok Eksperimen**

b. Berdasarkan Data Skor *Post-test* Keterampilan Menyimak Kelompok Kontrol

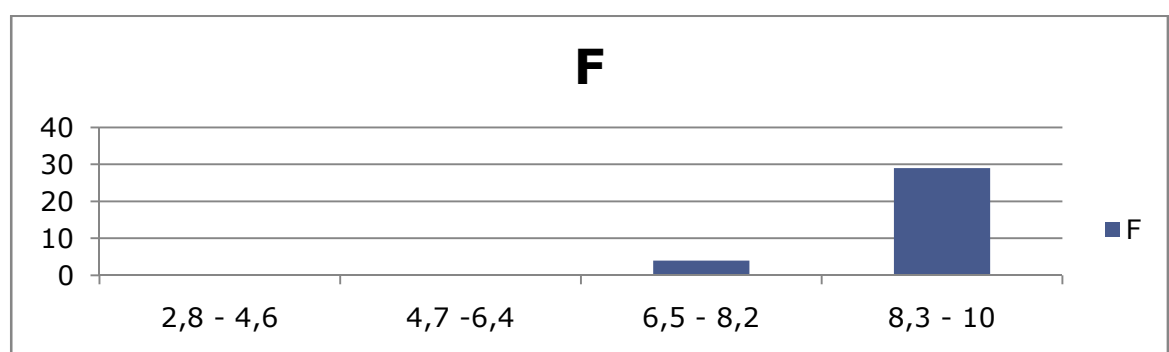
Berdasarkan data pengukuran tes akhir (*post-test*) kelompok kontrol dari subjek yang berjumlah 33 orang siswa, diperoleh skor tertinggi sebesar 10 yang diraih oleh 3 orang siswa dan skor terendah 7,30 yang diraih oleh 2 orang siswa. Rata-rata (*mean*) sebesar 8,80 median sebesar 8,79, modus sebesar 8,65, dan simpangan baku (SB) sebesar 0,68

Untuk distribusi skor *post-test* keterampilan menyimak dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 14. Frekuensi Skor *Post- test* Keterampilan Menyimak Kelompok Kontrol

NO	Interval	F	Persentase (%)
1	8,3 - 10	29	87,878788 %
2	6,5 - 8,2	4	12,121212 %
3	4,7 - 6,4	0	0 %
4	2,8 - 4,6	0	0 %
	Jumlah	33	100 %

Selanjutnya apabila dinyatakan dengan grafik histogram yaitu sebagai berikut:



Gambar 6. Histogram Distribusi Skor *Post- test* keterampilan Menyimak Kelompok Kontrol

3. Uji Prasyarat Analisis

a. Uji Normalitas Sebaran

Tes yang digunakan dalam uji normalitas ini dengan menggunakan *Chi Kuadrat* dengan taraf signifikansi 5%. Kriteria yang digunakan adalah jika harga *Chi Kuadrat* hasil perhitungan lebih kecil dari harga *Chi Kuadrat* dalam tabel pada taraf signifikansi $\mu = 0,05$ maka data tersebut berdistribusi normal.

Data pada uji normalitas sebaran ini diperoleh dari data *pre-test* dan *post-test*, baik dari kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol dengan bantuan program SPS 2005 edisi Sutrisno Hadi dan Yuni Pamardiningsih.

b. Uji Normalitas Sebaran *Pre- test* Kelompok Eksperimen

Hasil perhitungan uji normalitas dengan *pre-test* kelompok eksperimen menunjukkan bahwa nilai x^2 hitung sebesar 2,274 dengan $db=4$. Nilai x^2 tersebut kemudian dikonsultasikan dengan nilai x^2 tabel pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ yaitu sebesar 9,488 dengan demikian x^2 hitung *pre-test* kelompok eksperimen lebih kecil daripada x^2 tabel ($x^2 \text{ hitung} < x^2 \text{ tabel} = 2,274 < 9,488$) yang berarti bahwa sebaran data *pre-test* kelompok tersebut adalah normal.

Adapun rangkuman hasil uji normalitas sebaran data *pre-test* kelompok eksperimen disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 15. Hasil Uji Normalitas Sebaran *Pre-test* Kelompok Eksperimen

Chi Kuadrat Hitung	Chi Kuadrat Tabel	db	Keterangan
2,274	9,488	4	normal

c. Uji Normalitas Sebaran *Post-test* Kelompok Eksperimen

Hasil perhitungan uji normalitas dengan *post-test* kelompok eksperimen menunjukkan bahwa nilai χ^2 hitung sebesar 10,733 dengan db = 9. Nilai χ^2 tersebut kemudian dikonsultasikan dengan nilai χ^2 tabel pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ yaitu sebesar 16,919 dengan demikian χ^2 hitung *post-test* kelompok eksperimen lebih kecil daripada χ^2 tabel ($\chi^2_{hit} < \chi^2_{tbl} = 10,733 < 16,919$) yang berarti bahwa sebaran data *post-test* kelompok tersebut adalah normal.

Adapun rangkuman hasil uji normalitas sebaran data *post-test* kelompok eksperimen disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 16. Hasil Uji Normalitas Sebaran *Post-test* Kelompok Eksperimen

Chi Kuadrat Hitung	Chi Kuadrat Tabel	db	Keterangan
10,733	16,919	9	normal

d. Uji Normalitas Sebaran *Pre-test* Kelompok Kontrol

Hasil perhitungan uji normalitas dengan *pre-test* kelompok kontrol menunjukkan bahwa nilai χ^2 hitung sebesar 3,588 dengan db = 4. Nilai χ^2 tersebut kemudian dikonsultasikan dengan nilai χ^2 tabel pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ yaitu sebesar 9,488 dengan demikian χ^2 hitung *pre-test* kelompok kontrol lebih

kecil daripada χ^2 tabel ($\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel} = 3,588 < 9,488$) yang berarti bahwa sebaran data *pre-test* kelompok tersebut adalah normal.

Adapun rangkuman hasil uji normalitas sebaran data *pre-test* kelompok kontrol disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 17. Hasil Uji Normalitas Sebaran *Pre- test* Kelompok Kontrol

Chi Kuadrat Hitung	Chi Kuadrat Tabel	db	Keterangan
3,588	9,488	4	normal

e. Uji Normalitas Sebaran *Post- test* Kelompok Kontrol

Hasil perhitungan uji normalitas dengan *post-test* kelompok kontrol menunjukkan bahwa nilai χ^2 hitung sebesar 9,399 dengan db= 9 Nilai χ^2 tersebut kemudian dikonsultasikan dengan nilai χ^2 tabel pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ yaitu sebesar 16,919 dengan demikian χ^2 hitung *post-test* kelompok kontrol lebih kecil daripada χ^2 tabel ($\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel} = 9,393 < 16,919$) yang berarti bahwa sebaran data *post-test* kelompok tersebut adalah normal.

Adapun rangkuman hasil uji normalitas sebaran data *post-test* kelompok kontrol disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 18. Hasil Uji Normalitas Sebaran *Post- test* Kelompok Kontrol

Chi Kuadrat Hitung	Chi Kuadrat Tabel	db	Keterangan
9,393	16,919	9	normal

4. Uji Homogenitas Variansi

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui sampel yang diambil dari populasi yang memiliki varian yang sama yaitu dengan membandingkan kedua variansnya. Analisis yang digunakan adalah uji Bartlett. Dasar pengujian uji homogenitas varian yaitu jika harga *chi kuadrat* hitung lebih kecil dari *chi kuadrat* tabel ($\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$) pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ maka varian data dinyatakan homogen.

Hasil perhitungan uji homogenitas varian data *pre-test* antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol diuji dengan bantuan program SPS 2005 edisi Sutrisno Hadi dan Yuni Pamardiningsih. Hasil uji homogenitas ditunjukkan pada tabel berikut:

Tabel 1 □ Hasil Uji Homogenitas Variansi

Kelas	Varians	Chi Kuadrat Hitung	Chi Kuadrat Tabel	db	Keterangan
<i>Pre- test</i> Eksperimen	1,531	0,879	3,841	1	homogen
<i>Pre- test</i> Kontrol	1,093	0,879	3,841	1	homogen

Hasil uji homogenitas untuk menguji kesamaan varians *pre-test* eksperimen dan *pre-test* kontrol diperoleh nilai χ^2 hitung sebesar 0,879 dengan signifikansi 5%. Oleh karena nilai χ^2 hitung lebih kecil dari χ^2 tabel sebesar 3,841, maka dapat dinyatakan bahwa varians kelas eksperimen dan kontrol adalah homogen.

5. Uji-T

Dalam penelitian ini, uji-t digunakan untuk mengetahui perbedaan keterampilan menyimak antara siswa kelompok eksperimen dan kontrol pada saat *post-test*. Perhitungan uji-t dilakukan dengan program SPS 2005 edisi Sutrisno Hadi dan Yuni Pamardiningsih.

Adapun rangkuman perhitungan uji-t tersebut disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 2 □ Hasil Uji-T

t- hitung	t- tabel	Db	keterangan
4,090	1,669	65	$t_{hitung} > t_{tabel}$

Analisis data di atas menghasilkan nilai t-hitung sebesar 4,090 dengan db= 65 yang kemudian dikonsultasikan dengan nilai t- tabel pada taraf signifikansi 5% dan db= 65 yaitu sebesar 1,669. Nilai t-hitung sebesar 4,090 lebih besar dari t- tabel sebesar 1,669, dapat diartikan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada *post-test* antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

6. Uji Keefektifan Media Audio CD

Dalam penelitian ini, uji *gain score* digunakan untuk mengetahui tingkat keefektifan sebuah media audio CD yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Prancis. Teknik analisis data yang digunakan untuk menguji keefektifan media audio CD dapat dilihat dengan menggunakan rumus *Gain Score* <g>. Dari hasil perhitungan diperoleh:

$$\langle g \rangle = \frac{9|1065 - 7|261}{10 - 7,261} = \frac{1,8455}{2|739} = 0,674$$

Analisis data di atas menghasilkan, nilai *gain score* sebesar 0,674 yang berarti kategori yang dihasilkan pada taraf sedang, dapat diartikan bahwa penggunaan media audio CD dalam pembelajaran keterampilan menyimak lebih efektif dibandingkan tanpa menggunakan media audio CD dengan tingkat keefektifan media audio CD tersebut pada taraf sedang.

7. Pengujian Hipotesis

a. Pengujian Hipotesis I

Dalam hipotesis I hipotesis alternatif (H_a), berbunyi “terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan keterampilan menyimak bahasa Prancis antara siswa yang diajar dengan menggunakan media audio CD dan yang diajar tanpa menggunakan media audio CD”. Selanjutnya untuk kepentingan pengujian, hipotesis tersebut diubah menjadi hipotesis nol (H_0) “tidak terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan keterampilan menyimak bahasa Prancis antara siswa yang diajar dengan menggunakan media media audio CD dan yang diajar tanpa menggunakan media media audio CD”.

Teknik analisis data yang digunakan untuk menguji hipotesis dalam penelitian ini adalah uji-t (*t-test*). Hipotesis nol (H_0) ditolak apabila t-hitung lebih besar dari t-tabel pada taraf signifikansi 5%. Hasil uji-t yang perhitungannya dengan menggunakan bantuan komputer SPS 2005 edisi Sutrisno Hadi dan Yuni Pamardiningsih, diketahui bahwa nilai t-hitung sebesar 4,090 dengan $db = 65$ yang

kemudian dikonsultasikan dengan nilai t- tabel pada taraf signifikansi 5 % dan db= 65 yaitu sebesar 1,669 yang berarti nilai t- hitung lebih besar dari nilai t-tabel yaitu $4,090 > 1,669$ maka (H_0) ditolak. Hal ini berarti bahwa, hipotesis alternatif (H_a) yang berbunyi, “terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan keterampilan menyimak bahasa Prancis antara siswa yang diajar dengan menggunakan media audio CD dan yang diajar tanpa menggunakan media audio CD” diterima.

b. Pengujian Hipotesis II

Hipotesis II Hipotesis alternatif (H_a), berbunyi “penggunaan media audio CD dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis lebih efektif dibandingkan tanpa menggunakan media audio CD” Selanjutnya untuk kepentingan pengujian, hipotesis tersebut diubah menjadi hipotesis nol (H_0) “penggunaan media audio CD dalam keterampilan menyimak bahasa Prancis sama efektifnya dengan pembelajaran keterampilan menyimak tanpa menggunakan media audio CD”

Teknik analisis data yang digunakan untuk menguji keefektifan media audio CD dapat dilihat dengan menggunakan rumus *Gain Score*. Dari hasil perhitungan diperoleh:

$$\langle g \rangle = \frac{9,1065 - 7,261}{10 - 7,261} = \frac{1,8455}{2,739} = 0,674$$

Hal ini dapat diartikan bahwa, dari nilai *gain score* yang dihasilkan sebesar 0,68 yang dikategorikan dengan taraf sedang tingkat keefektifannya

pada media audio CD. Dengan demikian hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) **diterima**. Artinya penggunaan media audio CD dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis lebih efektif dibandingkan tanpa menggunakan media audio CD.

B. Pembahasan

1. Hasil belajar keterampilan menyimak

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis terakhir dapat diketahui adanya perbedaan yang signifikan keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa yang diajar dengan menggunakan media audio CD dan yang diajar tanpa menggunakan media audio CD. Hal ini dapat dilihat nilai t-hitung sebesar 4,090 dengan $df = 65$ yang kemudian dikonsultasikan dengan nilai t-tabel pada taraf signifikansi 5 % dan $df = 65$ yaitu sebesar 1,669 yang berarti nilai t-hitung lebih besar dari nilai t tabel. Hal ini menunjukkan perbedaan yang signifikan antara kemampuan menyimak bahasa Prancis siswa yang diajar dengan media audio CD dan diajar tanpa menggunakan media audio CD. Perbedaan diantara kedua kelas tersebut disebabkan oleh adanya perlakuan atau *treatment*.

Penggunaan media audio CD di kelas eksperimen pada pembelajaran keterampilan menyimak dapat meningkatkan minat siswa untuk belajar bahasa Prancis sehingga keterampilan siswa dalam berbahasa meningkat, khususnya pada keterampilan menyimak bahasa Prancis. Dengan adanya media audio CD, selain mempermudah guru dalam menyampaikan materi, juga akan menumbuhkan

motivasi belajar siswa dalam mempelajari bahasa Prancis karena mereka akan tertarik mendengar suara rekaman yang dihasilkan oleh penutur asli.

Penggunaan media audio CD di kelas eksperimen pada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis dapat meningkatkan motivasi belajar siswa, hal ini terlihat saat peneliti melakukan penelitian, siswa jauh lebih aktif dalam bertanya dan terlihat lebih antusias dalam mendengarkan dialog yang diperdengarkan. Berbeda dengan siswa yang diajar tanpa menggunakan media audio CD, siswa kurang bersemangat dalam mengikuti pelajaran bahasa Prancis. Pada kelas kontrol, guru membacakan dialog atau sebuah wacana dalam memberikan materi keterampilan menyimak bahasa Prancis, hal ini sangatlah menguras tenaga guru, waktu dan membuat siswa bosan dan monoton.

Media audio CD pada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis juga dapat merangsang imajinasi siswa, dimana siswa dapat membayangkan situasi dan kondisi sebuah dialog atau wacana yang mereka dengar. Selain dapat meningkatkan daya imajinasi, media audio CD juga dapat mendapat membantu siswa menambah kosakata bahasa Prancis, siswa juga dapat mengetahui bagaimana pelafalan dan ekspresi untuk mengucapkan kosakata di dalam dialog yang telah mereka dengar.

Berdasarkan uraian pembahasan dan bukti analisis di atas, dapat disimpulkan bahwa media audio CD dapat membantu meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Prancis agar lebih baik. Hal ini dikarenakan media audio CD memiliki beberapa kelebihan di antaranya menarik perhatian, menumbuhkan minat dan motivasi serta membantu siswa menambah

perbendaharaan kata sekaligus mengetahui pengucapan sebenarnya yang dilakukan oleh penutur asli, dan membantu guru untuk menciptakan kegiatan belajar mengajar yang tidak membosankan dan monoton. Dengan demikian, hasil penelitian ini dapat mendukung dan membuktikan teori- teori tentang media audio CD seperti yang telah diuraikan sebelumnya.

2. Keefektifan penggunaan media audio CD.

Hasil penelitian menunjukkan nilai *gain score* yang dihasilkan sebesar 0,674 yang dikategorikan pada taraf sedang. Hal ini membuktikan bahwa, penggunaan media audio CD dalam pembelajaran kemampuan keterampilan menyimak bahasa Prancis lebih efektif dibandingkan tanpa menggunakan media audio CD.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa, Penggunaan media audio CD dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis lebih efektif daripada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis tanpa menggunakan media audio CD. Hal ini dikarenakan penggunaan media audio CD lebih dapat menarik perhatian siswa sehingga menimbulkan motivasi untuk mengetahui isi informasi yang disampaikan dalam materi yang diputar pada media CD. Nilai yang dikategorikan sedang pada nilai *gain score* dikarenakan terdapat beberapa faktor yang menghambat dalam pembelajaran sehingga nilai yang dihasilkan tidak maksimal. Salah satu faktor penghambat tersebut adalah, kelas yang dilakukan dalam penelitian terlalu besar dan berdempetan dengan kelas

yang lain sehingga media audio yang didengarkan oleh beberapa siswa kurang terdengar begitu jelas.

C. Keterbatasan Penelitian

Di dalam menentukan sampel, peneliti membatasi jumlah subjek penelitian yang diambil yaitu menggunakan sebagian dari populasi sebagai sampel penelitian karena waktu dan tenaga yang terbatas. Dalam penelitian ini, teknik yang digunakan adalah teknik *purposive sampling* yaitu dengan cara yang didasarkan atas adanya tujuan tertentu. Sampel yang dipilih berdasarkan tingkat kemampuan hasil belajar bahasa Prancis yang memiliki tingkat kemampuan yang sama.

Instrumen yang digunakan pada soal *post-test* belum diuji cobakan tingkat kereliabilitasnya sehingga, instrumen *pos- test* tersebut tidak dapat digunakan dalam penelitian keterampilan menyimak lainnya. Disarankan kepada peneliti selanjutnya untuk menguji cobakan terlebih dahulu instrumen yang akan digunakan dalam mengambil data penelitian baik instrumen *pre-test* maupun instrumen *post- test* sehingga hasil data yang diperoleh lebih optimal.

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Terdapat perbedaan yang signifikan keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa yang diajar dengan menggunakan media audio CD dan yang diajar tanpa menggunakan media audio CD. Hal tersebut dapat dilihat nilai t-hitung sebesar 4,090 dengan $db= 65$ yang kemudian dikonsultasikan dengan nilai t-tabel pada taraf signifikansi 5 % dan $db= 65$ yaitu sebesar 1,669 yang berarti nilai t-hitung lebih besar dari nilai t-tabel.
2. Penggunaan media audio CD dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis lebih efektif daripada pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Prancis tanpa menggunakan media audio CD. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil nilai *gain score* sebesar 0,674 dengan kategori sedang.

B. Implikasi

Penelitian yang dilakukan di SMAN 7 Purworejo dengan menggunakan media audio CD dirasakan sesuai dengan keterampilan menyimak bahasa Prancis. Pada pelaksanaannya, media audio CD yang digunakan adalah kaset *Le Mag'1* materi yang terdapat di kaset ini sesuai dengan materi pelajaran yang ada di buku *Le Mag'1*. Ketika siswa diperdengarkan sebuah wacana, dialog ataupun materi pelajaran yang ada di audio CD, siswa diperdengarkan pengucapan-pengucapan bahasa Prancis yang benar. Pengucapan atau

percakapan yang terekam dalam CD tersebut dilakukan oleh penutur asli yaitu orang Prancis. Sehingga siswa dapat mengetahui tata bicara, intonasi maupun logat bahasa Prancis yang sebenarnya. Guru pada saat mengajar atau menyampaikan materi tidak perlu menguras tenaga untuk membacakan sebuah percakapan atau wacana. Jika wacana atau dialog tersebut selalu dibacakan pada saat pemberian materi, maka siswa tidak akan terlatih untuk mendengarkan pengucapan yang biasa diucapkan oleh penutur asli sehingga mengakibatkan tidak terlatihnya siswa ketika mendengarkan orang Prancis berbicara.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, menghasilkan implikasi bahwa penggunaan media audio CD dan tanpa menggunakan media audio CD lebih efektif dalam keterampilan menyimak bahasa Prancis. Hal ini terlihat dari hasil nilai *gain score* yang dihasilkan sebesar 0,674 nilai tersebut dapat dikategorikan pada taraf sedang dimana media audio CD yang digunakan efektif tetapi hanya dalam taraf sedang, hal ini dikarenakan terdapat faktor yang menghambat sehingga nilai yang dihasilkan tidak maksimal, faktor penghambat tersebut adalah ruangan kelas yang dipakai dalam penelitian terlalu besar dan jarak antara ruang kelas satu dengan kelas lain sangat berdekatan sehingga media audio yang dipedengarkan tidak terdengar terlalu jelas oleh beberapa siswa. Walaupun skor yang dihasilkan dari nilai *gain score* pada kategori sedang untuk menyimpulkan bahwa penggunaan media tersebut efektif, di lain sisi penggunaan media audio CD ini dapat mempermudah guru dalam menyampaikan materi pelajaran. Dengan demikian media audio CD

dapat digunakan oleh guru sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa. Penggunaan media CD memberikan dampak positif kepada siswa karena selain dapat memotivasi siswa dalam mempelajari bahasa Prancis, minat siswa untuk mengetahui materi yang dipelajari juga sangat tinggi. Hal ini terlihat dari keaktifan siswa selama proses belajar mengajar peningkatan yang signifikan oleh kelas eksperimen yang diajar dengan menggunakan media audio CD menjadi bukti bahwa penggunaan media audio CD berdampak positif bagi siswa dalam keterampilan menyimak bahasa Prancis. Penggunaan media audio CD juga dapat menghidupkan suasana kelas, dan dapat membuat siswa semakin aktif untuk mempelajari bahasa Prancis. Dengan demikian, kesulitan yang dirasakan siswa dalam mempelajari bahasa Prancis khususnya dalam keterampilan menyimak dapat teratasi. Berdasarkan pernyataan yang telah implikasi yang bisa diperoleh adalah penggunaan media audio CD dalam keterampilan menyimak bahasa Prancis membawa pengaruh yang baik bagi seluruh siswa yang diajar dengan menggunakan media audio CD.

C. Saran

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat diberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dalam menggunakan media pembelajaran bahasa untuk meningkatkan kemampuan keterampilan menyimak bahasa Prancis.

2. Bagi siswa, diharapkan dapat lebih termotivasi untuk meningkatkan kemampuan mereka dalam bahasa Prancis.
3. Bagi sekolah, hendaknya mendukung dan memfasilitasi sepenuhnya penggunaan media pembelajaran yang telah terbukti meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Prancis siswa.
4. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan pemikiran awal guna melakukan penelitian lanjutan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, S. 1996. *Tes Prestasi Fungsi dan Pengembangan, Pengukuran Prestasi Belajar*. Yogyakarta: Liberty.
- Dagun, S.M. 2006. *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan Alam*. Jakarta: LPKN
- Damaiani, V dkk. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Daryanto. 2010. *Media pembelajaran*. Yogyakarta: Gava media.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djiwandono, S. 2008. *Tes Bahasa*. Jakarta: Indeks.
- Tarigan, Henry, Guntur. 1994. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Himber, Celine. Rastelo, Charlotte. Gallon, Fabianne. 2006. *Le Mag' Méthode de Française*. Paris: Hachette.
- Hake, R.R. 1998. *Analyzing Change/Gain Score*. "www.physics.indiana.edu/~sdi/analyzingchange-gainpdf. diunduh pada tanggal 25 April 2011.
- Http: //www.fle.hachette-livre.fr. Diunduh pada tanggal 5 Desember 2010, jam: 15.48
- Http: //hachette-education.com. Diunduh pada tanggal 5 Desember 2010, jam: 16.02
- Nurgiyantoro, dkk. 2004. *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF.

- Pintamtyastirin. 1999. *Menyimak dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ratri Kartika Sari. 2002. *Efektivitas Penggunaan Media Audio Tape/Kaset Audio di dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis*, Yogyakarta: FPBS UNY.
- Rakmat, Cece dan Didi Suherdi. 2000. *Evaluasi Pengajaran*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat, Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
- Rizka, Hayani. 2008. *Persepsi Guru-guru Pengajaran Bahasa Perancis DIY tahun ajaran 2007/2008 Terhadap Buku Le Mag' (suatu kajian evaluatif buku ajaran bahasa Perancis)*. Yogyakarta: FPBS UNY.
- Sadiman, dkk. 2009. *Media Pendidikan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Setyadi, Bambang. 2006. *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai . 2009. *Media pengajaran*. Bandung: Sinar baru Algesindo.
- Sugiyono. 2005. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta.
- _____. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D* Bandung: CV. Alfabeta.
- Sukardi. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan..* Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sutari, dkk. 1998. *Menyimak*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Summers, Della. 2008. *Longman Advanced American Dictionary*. U.S: Pearson Longman
- Usman, Husaini. 2009. *Pengantar Statistika*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Valette , Rebecca M. 1975. *Le Test en Langues Étrangères*. France: L'imprimerie Hérissé.
- www.total.or.id.com. Diunduh pada tanggal 23 November 2010, jam: 14.28.

www.artikata.com. Diunduh pada tanggal 23 November 2010 jam: 14.28.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

- Nama Sekolah** : SMAN 7 Purworejo
Mata Pelajaran : Bahasa Perancis (*Compréhension Orale*)
Pokok Bahasan : *La Vie Quotidienne*
Kelas / Semester : XI IPS 1 / II (Kelas Kontrol)
Alokasi Waktu : 90 menit

Standar Kompetensi : Mendengarkan

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang *La Vie Quotidienne*

Kompetensi Dasar :

1. Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog tentang *En Vacances à la Campagne*
2. Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dari teks *En Vacances à la Campagne*

Indikator :

1. Mengungkapkan informasi umum dalam dialog tentang *En Vacances à la Campagne*
2. Melengkapi soal mengenai isi dialog tentang *En Vacances à la Campagne*

I. Tujuan Pembelajaran:

1. Siswa dapat menentukan informasi umum dari wacana lisan
2. Siswa dapat melengkapi pertanyaan mengenai isi dialog tentang *En Vacances à la Campagne*

II. Materi Pembelajaran:

Tema : *En Vacances à la Campagne*

Le matin nous nous levons à huit heures et demie,

Nous nous lavons et prenons le petit déjeuner.

Et puis, Nous prenons le bus numéro 47 à 10 heures moins le quart.

Nous allons chez monsieur Durrent

Et nous travaillons avec les animaux le matin et l'après midi

Wacana lisan yang memuat kosakata serta pola kalimat sederhana dan komunikatif sesuai tema yang diambil dari buku le mag halaman 64.

A. Savoir-faire

- *Les Verbes Pronominaux*

B. Grammaire

- Verbe : *Se lever, prendre, travailler, aller*

C. Vocabulaire

Le matin, le petite déjeuner, l'après midi, les animaux

III. Metode Pembelajaran

Materi akan disampaikan menggunakan pendekatan komunikatif. Siswa mendengarkan langsung wacana sederhana dengan mendengarkan dengan seksama yang guru bacakan dan mengutamakan keaktifan siswa. Penyampaian materi juga akan disampaikan dengan sistem tanya jawab (*questions-reponses*) ini dimaksudkan agar dalam kelas terdapat interaksi antara guru dan siswa.

IV. Langkah-langkah pembelajaran

No.	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
	A. Kegiatan Awal	A. Kegiatan Awal
1.	Membuka pelajaran dengan memberi salam ➤ <i>Bonjour à tous !</i> menanyakan kabar ➤ <i>Comment allez-vous ?</i> ➤ <i>Comment ça va ?</i> Menanyakan siapa yang tidak hadir pada hari ini, (<i>qui n'est pas là aujourd'hui?</i>)	Menjawab salam guru ➤ <i>Bonjour !</i> ➤ Menjawab <i>Bien, merci.</i>

<p>2. Menimbulkan motivasi dengan cara :</p> <p>Menanyakan : <i>vous êtes prêts?</i></p> <p>Memberi semangat pada siswa “Semangat ya”</p>	<p>➤ Siswa menjawab</p>
<p>3. Melakukan apersepsi untuk menyiapkan siswa pada materi yang akan dipelajari yaitu dengan sedikit mengulang dan mengingatkan kembali materi yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari Menanyakan pada beberapa siswa, “Waktu kelas X sudah pernah diajarkan tentang jam bukan?, saya akan sedikit menanyakan tentang waktu atau jam</p> <p>➤ <i>Quelle heure est-il ?</i></p> <p>➤ <i>Vous allez à l'école à quelle heure</i></p>	<p>➤ Siswa menjawab</p>
<p>4. Mulai mengaitkan materi yang lalu dengan materi yang akan dipelajari hari ini.</p> <p><i>Setiap kegiatan sehari-hari kita pasti akan selalu dikaitkan dengan waktu , hari ini kita akan mendengarkan sebuah dialog yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari dan waktu</i></p>	<p>➤ Mendengarkan penjelasan guru.</p>

B. Kegiatan Inti	B. Kegiatan Inti
<p>1. Sebelum guru membacakan wacana, guru memberikan penjelasan dan menerangkan kosakata yang terdapat di dalam dialog <i>En Vacances à la Campagne</i></p> <p>Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa. Contohnya :</p> <p><i>Vous comprenez la definition En Vacances à la Campagne ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membacakan wacana <i>En Vacances à la Campagne</i> dan menyuruh siswa memperhatikan sambil mencatat kata-kata yang didengar. ➤ Guru menanyakan pada siswa kata apa saja yang berhasil didengar. ➤ Guru membacakan kembali wacana untuk kedua kalinya lalu guru membahas isi dialog dengan memberi pertanyaan agar siswa aktif <p>1. <i>Qui vas à la campagne ?</i></p> <p>2. <i>De quoi parle-t-ils dans ce dialogue ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru ➤ Siswa menjawab ➤ Siswa mendengarkan dan mencatat kata-kata yang didengar. ➤ Siswa menjawab <p>1. <i>Remi et Zoe</i></p> <p>2. <i>En vacance à la campagne</i></p>

➤ Guru memberikan soal pertanyaan tentang teks <i>En Vacances à la Campagne</i> yang diambil dari buku <i>le mag</i> halaman 64 dan membahas pertanyaan di dalam kelas.	➤ Siswa mengerjakan soal
C. Kegiatan Penutup	C. Kegiatan Penutup
1. Guru memberikan rangkuman secara singkat tentang materi yang telah dipelajari	➤ Memperhatikan dan menjawab
2. Guru memberikan pesan kepada siswa untuk terus mempelajari apa yang sudah dipelajari.	➤ Mendengarkan.
3. Guru menutup pelajaran dengan memberi salam perpisahan. Cukup sekian untuk hari ini, <i>Merci beaucoup de votre attention, Au revoir</i>	➤ Menjawab salam guru. <i>Au revoir</i>

V. Alat/ Bahan/ Sumber Bahan.

Materi pelajaran diambil dari buku acuan bahasa Perancis untuk SMA yaitu *LE MAG'I* hal 64 yang berisi dialog tentang *En Vacances à la Campagne*, Soal diambil dari buku *LE MAG* hal 64.

VI. Evaluasi

Ecoutez et complétez !!

En Vacances à la Campagne

Le matin nous nous levons à _____(1) heures _____ (2),

Nous nous lavons et _____(3) _____(4).

Et puis, Nous prenons le bus numéro _____(5) à _____ (6)

Nous _____(7) chez monsieur Durrent

Et nous _____(8) avec les animaux _____ (9) et _____(10).

Purworejo, 10 Februari 2011

Menyetujui

Guru Pembimbing



Dra. Widyastuti Tri S

NIP. 19650419 198803 2 004

Mahasiswa



Dwindi Ramadhani

NIM.06204244005

LAMPIRAN

En Vacances à la Campagne

Le matin nous nous levons à huit heures et demie,

Nous nous lavons et prenons le petite déjeuner.

Et puis, Nous prenons le bus numéro 47 à 10 heures moins le quart.

Nous allons chez monsieur Durrent

Et nous travaillons avec les animaux le matin et l'après midi.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMAN 7 Purworejo
Mata Pelajaran : Bahasa Perancis (*Compréhension Orale*)
Pokok Bahasan : *La Vie Quotidienne*
Kelas / Semester : XI IPS 1 / II (Kelas Kontrol)
Alokasi Waktu : 90 menit

Standar Kompetensi: Mendengarkan

Memahami wacana lisan berbentuk lagu atau nyanyian tentang *La Vie Quotidienne*

Kompetensi Dasar :

1. Memahami nyanyian atau lagu tentang *La Journée de ma chambre*
2. Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dari lagu atau nyanyian *La Journée de ma chambre*

Indikator :

1. Mengungkapkan informasi umum dalam nyanyian atau lagu *La Journée de ma chambre*
2. Melengkapi soal mengenai isi nyanyian atau lagu *La Journée de ma chambre*

Tujuan Pembelajaran:

1. Siswa dapat menentukan informasi umum dari nyanyian *La Journée de ma chambre*.
2. Siswa dapat melengkapi soal mengenai isi nyanyian tentang *La Journée de ma chambre*
3. Siswa dapat mengucapkan kembali kalimat seperti yang terdapat dalam nyanyian *La Journée de ma chambre*

Materi Pembelajaran:

Tema : *Le Chanson La Journée de ma chambre*
Aujourdh'ui, c'est dimanche

Et c'est mon jour de chambre !

J'ai le temps tout mon temps !

C'est la journée de la chambre.

Je joue, je chante et je mange, je me lève, je me douche, Et après, je me recouche !

Sebuah nyanyian yang memuat kosakata serta pola kalimat sederhana dan komunikatif sesuai tema yang diambil dari buku le mag halaman 60.

A. Savoir-faire

- *Les verbs pronominaux, le jour*
- *Parler des ses activités quotidienne*

B. Grammaire

- Verbe : *se recoucher, se lever, doucher,*
- *Les verbs pronominaux*

C. Vocabulaire

- *Dimanche, après, jour, aujourd'hui, manger, jouer, chanter*

I. Metode Pembelajaran

Materi akan disampaikan menggunakan pendekatan komunikatif. Siswa mendengarkan langsung nyanyian sederhana dengan mendengarkan wacana atau dialog atau nyanyian yang disampaikan oleh guru dan mengutamakan keaktifan siswa

Penyampaian materi juga akan disampaikan dengan sistem tanya jawab (*questions-reponses*) ini dimaksudkan agar dalam kelas terdapat interaksi antara guru dan siswa.

II. Langkah-langkah pembelajaran

No.	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
	A. Kegiatan Awal	A. Kegiatan Awal
1.	Membuka pelajaran dengan memberi salam ➤ <i>Bonjour à tous !</i> menanyakan	Menjawab salam guru ➤ <i>Bonjour !</i>

2.	kabar ➤ <i>Comment allez-vous ?</i> ➤ <i>Comment ça va ?</i> Menanyakan siapa yang tidak hadir pada hari ini, (<i>qui n'est pas là aujourd'hui?</i>)	➤ Menjawab <i>Bien, merci.</i>
	B. Kegiatan Inti	B. Kegiatan Inti
1	Melakukan apersepsi untuk menyiapkan siswa pada materi yang akan dipelajari yaitu dengan sedikit mengulang dan mengingatkan kembali materi yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari. Menanyakan pada beberapa siswa, kemarin kita telah mendengarkan yang berhubungan dengan jam dan angka. Hari ini kita akan bernyanyi tetapi tetap dengan tema yang sama yaitu <i>la vie quotidienne</i> . Tetapi sebelumnya saya ingin menanyakan : ➤ <i>À quelle heure vous vous levez ?</i> ➤ <i>Comment vous allez à l'école?</i>	➤ Siswa menjawab
2.	Guru menyanyikan lagu tentang <i>La Journée de ma chambre</i> ➤ Guru menanyakan pada siswa kata apa saja yang berhasil didengar. Dan menanyakan tentang lagu yang telah dipedengarkan:	➤ Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru ➤ Siswa menjawab

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>De quoi parle-t-ils dans ce chanson?</i> ➤ <i>Mentionnez les verbs ou les activités pronominaux dans ce chanson!</i> ➤ <i>D'après le chanteur, quand le jour de sa chambre ?</i> ➤ Guru menyanyikan lagu secara bertahap dengan memenggal setiap nyanyian dan menyuruh siswa untuk mencoba kembali mengucapkan kata-kata seperti yang diucapkan pada nyanyian tersebut. ➤ Guru memberikan lembar fotocopian yang berisi lembar pertanyaan tentang teks ” <i>La Journée de la chambre</i> ” yang diambil dari buku <i>le mag</i> halaman 60 dan membahas pertanyaan di dalam kelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mendengarkan dan menjalankan perintah ➤ Siswa menjalankan perintah
	C. Kegiatan Penutup	C. Kegiatan Penutup
1.	Guru memberikan rangkuman secara singkat tentang materi yang telah dipelajari	➤ .Memperhatikan dan menjawab

2.	Guru memberikan pesan kepada siswa untuk terus mempelajari apa yang sudah dipelajari.	➤ Mendengarkan.
----	---	-----------------

V. Alat/ Bahan/ Sumber Bahan.

Materi pelajaran diambil dari buku acuan bahasa Perancis untuk SMA yaitu *LE MAG'1* hal 60 yang berisi dialog tentang *La Journée de la chambre*
Soal diambil dari buku *LE MAG'1* hal 60 .

VI. Evaluasi

Ecoutez et complétez ce chanson !

La Journée de ma chambre

Aujourdh'ui, c'est ____ (1)

Et c'est mon jour de chambre !

J'ai le temps tout mon temps !

C'est la journee de la ____ (2).

Je joue, je chante et je mange, je ____ (3), je ____ (4)

Et après, je me ____ (5) !

Purworejo, 17 Februari 2011

Menyetujui,

Guru Pembimbing



Dra. Widyastuti Tri S

NIP. 19650419 198803 2 004

Mahasiswa



Dwindi Ramadhani

NIM.06204244005

LAMPIRAN

La Journée de la chambre

Aujourdh'ui, c'est dimanche

Et c'est mon jour de chambre !

J'ai le temps tout mon temps !

C'est la journée de la chambre.

Je joue, je chante et je mange, je me lève, je me douche

Et après, je me recouche !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMAN 7 Purworejo
Mata Pelajaran	: Bahasa Perancis (<i>Compréhension Orale</i>)
Pokok Bahasan	: <i>La Vie Quotidienne</i>
Kelas / Semester	: XI IPS 3 / II (Kelas Eksperimen)
Alokasi Waktu	: 90 menit

Standar Kompetensi: Mendengarkan

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang *La Vie Quotidienne*.

Kompetensi Dasar :

1. Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog tentang *En Grève*
2. Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dari teks *En Grève*

Indikator :

1. Mengungkapkan informasi umum dalam dialog tentang *En Grève*
2. Melengkapi soal mengenai isi dialog tentang *En Grève*

I. Tujuan Pembelajaran:

1. Siswa dapat menentukan informasi umum dari wacana lisan
2. Siswa dapat melengkapi soal mengenai isi dialog tentang *En Grève*

II. Materi Pembelajaran:

Tema : *En Grève (lampiran)*

Wacana lisan yang memuat kosakata serta pola kalimat sederhana dan komunikatif sesuai tema yang diambil dari buku *Le Mag'I* halaman 56.

A. Savoir-faire

- En grève
- Demander et indiquer l'heure

B. Grammaire

- Verbe : prendre, être, arriver
- La Question : il est quelle heure ? a quelle heure ?

C. Vocabulaire

- En retard, en avance, désolée, enfin, à pied, la grève, seulement, c'est terrible, à cause.

III. Metode Pembelajaran

Materi akan disampaikan menggunakan pendekatan komunikatif. Siswa mendengarkan langsung dialog sederhana dengan menggunakan media yang telah disediakan dan mengutamakan keaktifan siswa

Penyampaian materi juga akan disampaikan dengan sistem tanya jawab (*questions-reponses*) ini dimaksudkan agar dalam kelas terdapat interaksi antara guru dan siswa.

IV. Langkah-langkah pembelajaran

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
	A. Kegiatan Awal	A. Kegiatan Awal
1.	Membuka pelajaran dengan memberi salam ➤ <i>Bonjour à tous !</i> menanyakan kabar ➤ <i>Comment allez-vous ?</i> ➤ <i>Comment ça va ?</i> Menanyakan siapa yang tidak hadir pada hari ini, (<i>qui n'est pas là aujourd'hui?</i>)	Menjawab salam guru ➤ <i>Bonjour !</i> ➤ Menjawab <i>Bien, merci.</i>
2.	Menimbulkan motivasi.dengan cara : Menanyakan : <i>vous êtes prêts?</i> Memberi semangat pada siswa “Semangat ya”	➤ Siswa menjawab
3.	Melakukan apersepsi untuk membawa siswa pada materi yang akan dipelajari yaitu dengan sedikit mengulang dan mengingatkan kembali materi yang sudah	

	dipelajari sebelumnya. Menanyakan pada beberapa siswa tentang materi yang dipelajari minggu lalu.	
4.	Mulai mengaitkan materi yang lalu dengan materi yang akan dipelajari hari ini. <i>Kemarin telah belajar menyanyikan lagu dengan menggunakan bahasa Prancis</i> ” sekarang kita akan mendengarkan sebuah dialog masih tentang <i>la vie quotidienne</i> yang bertemakan <i>En Grève</i> .	➤ Mendengarkan penjelasan guru.
	B. Kegiatan Inti	B. Kegiatan Inti
1.	Sebelum guru memutar dialog untuk pertama kalinya, guru menerangkan kosakata yang terdapat di dalam dialog <i>En Grève</i> , Guru memutar dialog <i>En Grève</i> pertama kali dan menyuruh siswa memperhatikan sambil mencatat kata-kata yang didengar. ➤ Guru menanyakan pada siswa kata apa saja yang berhasil didengar. ➤ Guru memutar kembali dialog untuk kedua kalinya lalu guru membahas isi dialog dengan memberi pertanyaan agar siswa aktif 1. <i>Il y a combien de personne dans le dialogue ?</i> 2. <i>Qui sont-ils ?</i> 3. <i>De quoi parle-t-ils dans ce dialogue ?</i>	➤ Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru ➤ Siswa mendengarkan dan mencatat kata-kata yang didengar. ➤ Siswa menjawab ➤ Siswa menjawab

	Guru memberikan lembar fotocopian yang berisi lembar pertanyaan tentang teks <i>En Grève</i> yang diambil dari buku <i>le mag</i> halaman 56 dan membahas pertanyaan di dalam kelas.	➤ Siswa mengerjakan soal
	C. Kegiatan Penutup	C. Kegiatan Penutup
1.	Guru memberikan rangkuman secara singkat tentang materi yang telah dipelajari	➤ .Memperhatikan dan menjawab
2.	Guru memberikan pesan kepada siswa untuk terus mempelajari apa yang sudah dipelajari.	➤ Mendengarkan.
3.	Guru menutup pelajaran dengan memberi salam perpisahan. Cukup sekian untuk hari ini, <i>Merci beaucoup de votre attention, Au revoir</i>	➤ Menjawab salam guru. <i>Au revoir</i>

V. Alat/ Bahan/ Sumber Bahan.

Materi pelajaran diambil dari buku acuan bahasa Perancis untuk SMA yaitu *LE MAG'1* hal 56 yang berisi dialog tentang *En Grève*. Soal diambil dari buku *LE MAG' 1* hal 56 serta alat bantu seperti kaset / CD *Le Mag*.

VI. Evaluasi

Ecoutez et complétez le dialogue!!

En Grève

Zoe et Thomas : Ah, salut Maïa !

Maïa : Salut ! Désoléé, je suis en retard, c'est _____ (1) des bus. _____(2), il y a seulement _____(3) mais, Nico n'est pas là ?

Zoé : Non, il est ____ (4).. il ____ (5) peut-être le bus aussi.

Rémi : Ah enfin !! _____(6) !

Maïa : Salut Nico ! Toi aussi Tu prends le bus et tu es en retard _____(7) de _____(8) ?

Nico : Mais non, _____(9) le bus, je suis à pied ! Et je ne suis pas ____ (10), je suis en avance !

Purworejo, 24 Februari

2011

Menyetujui

Guru Pembimbing



Dra. Widyastuti Tri S.

NIP. NIP. 19650419 198803 2 004

Mahasiswa



Dwindha Ramadhani

NIM. 06204244005

Lampiran

En Grève

Zoé et Thomas : Ah, salut Maïa !

Maïa : Salut ! Désoléé, je suis en retard, c'est la grève des bus. C'est terrible, il y a seulement deux bus par heure... mais, Nico n'est pas là ?

Zoé : Non, il est en retard.. il prend peut-être le bus aussi.

Rémi : Ah enfin !! il arrive !

Maïa : Salut Nico ! Toi aussi, tu prend le bus et tu es en retard à cause de la grève ?

Nico : Mais non, je ne prends pas le bus, je suis à pied ! Et je ne suis pas en retard, je suis en avance!

Thomas : En avance ? Mais non ! tu es en retard de trente minutes !

Nico : Mais, il est quelle heure ?

Zoé : Il est trois heure et demie !

Nico : Trois heure et demie? mais ma montre, il est trois heures moins le quart !

Rémi : Eh bien, ta montre aussi est en grève.

Fais le point

DEL
A1

Compréhension orale

1 Écoute et réponds.

- À quelle heure est-ce que Rémi et Zoé se lèvent ?
- Quel bus prennent Zoé et Rémi ? À quelle heure ?
- Quand est-ce que Rémi et Zoé travaillent avec les animaux ?
- Que font Zoé et Rémi le soir ?

Compréhension écrite

2 Voici la matinée de Timothée. Associe.

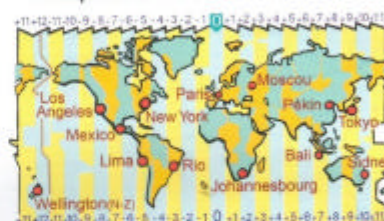


- Il est sept heures. Je prends le petit déjeuner avec ma famille.
- Oh non ! Il est huit heures moins le quart, je suis en retard.
- C'est la grève des bus, je vais à l'école à pied.
- Il est six heures et demie ! C'est l'heure de se lever !

Expression orale

3 Choisis une ville et demande l'heure à un(e) camarade.

Exemple : « Il est vingt et une heures à Paris.
Il est quelle heure à Sydney ?
- Il est sept heures du matin. »



Expression écrite

4 Recopie l'horloge. Pour chaque phrase, dessine et écris l'heure.

- Le matin, je me lève à ...
- Je prends mon petit déjeuner à ...
- Je vais à l'école à ...
- À midi, je déjeune à ...
- Le soir, je dîne à ...
- Je me couche à ...



Mes mots

Mes mots

Les nombres de 20 à 69

Vingt
Vingt et un
Trente
Trente et un
Quarante
Quarante-deux
Cinquante
Soixante

L'heure

Midi
Minuit
Le matin
L'après-midi
Le soir
Et quart
Et demi(e)
Moins le quart

Les activités quotidiennes

Se réveiller
Se lever
Se laver
Prendre sa douche
Prendre son petit déjeuner
Se brosser les dents
S'habiller
Manger
Déjeuner
Dîner
Se coucher



GRAMMAIRE

Unité 6
Quelle journée !

7 Trouve les questions.

- a. ... ? Nous allons chez Sophie à 16 h.
 b. ... ? Jean et moi, nous prenons l'avion à 23 h 15.
 c. ... ? À ma montre, il est 9 h 55.
 d. ... ? Mon père part à Vienne lundi matin à 6 h.
 e. ... ? En France, on dîne à 20 h.

Les verbes pronominaux
et le verbe « manger »

Manger

Je **mange**
 Tu **manges**
 Il **mange**
 Nous **mangeons**
 Vous **mangez**
 Ils/Elles **mangent**

Se lever

Je **me** lève
 Tu **te** lèves
 Il/Elle/On **se** lève
 Nous **nous** levons
 Vous **vous** levez
 Ils/Elles **se** lèvent

Se coucher

Je **me** couche
 Tu **te** couches
 Il/Elle/On **se** couche
 Nous **nous** couchons
 Vous **vous** couchez
 Ils/Elles **se** couchent

8 Conjugue les verbes.

« Bonjour, comment c'est une journée à la Star Academy ? Vous ... (se lever) à quelle heure ? On ... (se lever) à huit heures et on ... (prendre) le petit déjeuner avec les copains. Puis, on ... (se laver) et on va en classe. Vous ... (manger) avec les professeurs ? Non, nous ... (manger) à la cantine, et les profs ne ... pas (manger) avec nous. Vous ... (se coucher) à quelle heure ? En général, nous ... (se coucher) à vingt-deux heures trente ou vingt-trois heures, mais moi, je ... (se coucher) à minuit ! »

9 Mets les phrases dans l'ordre.

- a. Vous à vous heure ? quelle lavez
 b. nous sept nous Le levons matin heures, à
 c. Je heures me pas dix couche à et
 demie ne

N'oublie pas !

La forme négative avec les verbes pronominaux
 Je ne me lève pas à 6 h.

10 Conjugue les verbes et réponds
aux questions.

- a. Le samedi, vous ... (se réveiller) à 7 heures ?
 (Non, à 9 heures)
 b. Le soir, tu ... (se coucher) à 23 heures ?
 (Non, à 22 heures)
 c. Marie ... (se laver) les cheveux et prend sa douche le soir ? (Non, le matin)
 d. Karen et Marc ... (se lever) tôt le week-end ?
 (Non, à 10 heures)

PHONÉTIQUE

Les sons [ʃ] et [s]

11 Écoute et chante.

Aujourd'hui, c'est dimanche
 Et c'est mon jour de chance !
 J'ai le temps, tout mon temps.
 C'est la journée de la chambre.
 Je joue, je chante et je mange.
 Je me lève, je me douche,
 Et après je me recouche !
 Mon refuge, c'est ma chambre !
 C'est la joie du dimanche !
 Je me lève, je me douche,
 Et après je me recouche !

12 Classe les mots de couleur.

[ʃ]	[s]
Dimanche, ...	Aujourd'hui, ...

13 Comment s'écrit le son [ʃ] ? Et le son [s] ?

14 Complète le tableau avec d'autres mots
que tu connais.

En grève !



1



2



3



Zoé et

THOMAS. – Ah, salut Maïa !

MAÏA. – Salut ! Désolée, je suis en retard ;
c'est la grève des bus. C'est terrible,
il y a seulement deux bus par heure...
Mais... Nico n'est pas là ?

Zoé. – Non, il est en retard...
Il prend peut-être le bus aussi.

RÉMI. – Ah, enfin ! Il arrive !

MAÏA. – Salut Nico ! Toi aussi tu prends le bus
et tu es en retard à cause de la grève ?

NICO. – Mais non, je ne prends pas le bus,
je suis à pied ! Et je ne suis pas en
retard, je suis en avance !

THOMAS. – En avance ? Mais non ! Tu es en retard
de trente minutes !

NICO. – Mais, il est quelle heure ?

Zoé. – Il est trois heures et demie !

NICO. – Trois heures et demie ?
Mais, à ma montre, il est trois heures
moins le quart !

RÉMI. – Eh bien, ta montre aussi
est en grève !!!

Observe les documents

1 Observe le document 4. Qu'est-ce que c'est ?

Tu comprends ?

2 Écoute. Qui est en retard à la MJ ?
Pourquoi ?

3 Écoute et réponds.

- Est-ce que Nico prend le bus pour aller à la MJ ?
- Il est quelle heure quand Nico arrive ?
- Il est quelle heure à la montre de Nico ?

GRAMMAIRE

Le verbe « prendre »

4 Observe le dialogue et complète.

Le verbe <i>prendre</i>	
Je ...	Nous prenons
Tu ...	Vous prenez
Il/Elle/On ...	Ils/Elles prenent

→ Entraîne-toi page 76

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMAN 7 Purworejo

Mata Pelajaran: Bahasa Perancis (*Compréhension Orale*)

Pokok Bahasan: *La Vie Quotidienne*

Kelas / Semester: XI IPS 3 / II (Kelas Eksperimen)

Alokasi Waktu : 90 menit

Standar Kompetensi : Mendengarkan

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang *La Vie Quotidienne*

Kompetensi Dasar :

1. Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog tentang *En Vacances à la Campagne*
2. Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dari teks *En Vacances à la Campagne*

Indikator :

1. Mengungkapkan informasi umum dalam wacana tentang *En Vacances à la Campagne*
2. Melengkapi soal mengenai isi wacana tentang *En Vacances à la Campagne*

Tujuan Pembelajaran:

1. Siswa dapat menentukan informasi umum dari wacana lisan

2. Siswa dapat melengkapi soal mengenai isi wacana tentang *En Vacances à la Campagne*

Materi Pembelajaran:

Tema : *En Vacances à la Campagne*

Le matin nous nous levons à huit heures et demie,

Nous nous lavons et prenons le petite déjeuner.

Et puis, Nous prenons le bus numéro 47 à 10 heures moins le quart.

Nous allons chez monsieur Durrent

Et nous travaillons avec les animaux le matin et l'après midi.

Wacana lisan yang memuat kosakata serta pola kalimat sederhana dan komunikatif sesuai tema yang diambil dari buku *Le Mag* halaman 64.

A. Savoir-faire

- *Les Verbes Pronominaux*

B. Grammaire

- Verbe : *Se lever, prendre, travailler, aller, se laver*

C. Vocabulaire

- *Le matin, le petite déjeuner, l'après midi, les animaux.*

I. Metode Pembelajaran

Materi akan disampaikan menggunakan pendekatan komunikatif. Siswa mendengarkan langsung wacana sederhana dengan menggunakan media yang telah disediakan dan mengutamakan keaktifan siswa. Penyampaian materi juga akan disampaikan dengan sistem tanya jawab (*questions-*

reponses) ini dimaksudkan agar dalam kelas terdapat interaksi antara guru dan siswa.

II. Langkah-langkah pembelajaran

No.	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
	A. Kegiatan Awal	A. Kegiatan Awal
1.	<p>Membuka pelajaran dengan memberi salam</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Bonjour à tous!</i> menanyakan kabar ➤ <i>Comment allez-vous ?</i> ➤ <i>Comment ça va ?</i> <p>Menanyakan siapa yang tidak hadir pada hari ini, (<i>qui n'est pas là aujourd'hui?</i>)</p>	<p>Menjawab salam guru</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Bonjour !</i> ➤ Menjawab <i>Bien, merci.</i>
2.	<p>Menimbulkan motivasi dengan cara:</p> <p>Menanyakan : <i>vous êtes prêts?</i></p> <p>Memberi semangat pada siswa “Semangat ya”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menjawab

3.	<p>Melakukan apersepsi untuk menyiapkan siswa pada materi yang akan dipelajari yaitu dengan sedikit mengulang dan mengingatkan kembali materi yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari. Menanyakan pada beberapa siswa, “Waktu kelas X sudah pernah diajarkan tentang jam bukan?, saya akan sedikit menanyakan tentang waktu atau jam</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Quelle heure est-il ?</i> ➤ <i>Vous allez à l'école à quelle heure</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menjawab
	B. Kegiatan Inti	B. Kegiatan Inti
1..	<p>Mulai mengaitkan materi yang lalu dengan materi yang akan dipelajari hari ini.</p> <p><i>Setiap kegiatan sehari-hari kita pasti akan selalu dikaitkan dengan waktu , hari ini kita akan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendengarkan penjelasan guru.

	<p><i>mendengarkan sebuah dialog yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari dan waktu.</i></p>	
2.	<p>Sebelum guru memutar sebuah wacana, guru memberikan penjelasan dan menerangkan kosakata yang terdapat di dalam wacana '<i>En Vacances à la Campagne</i></p> <p>Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa.</p> <p>Contohnya :</p> <p><i>Vous comprenez la définition En Vacances à la Campagne ?</i></p> <p>➤ Guru memutar wacana <i>En Vacances à la Campagne</i> dan menyuruh siswa memperhatikan sambil mencatat kata-kata yang didengar.</p> <p>➤ Guru menanyakan pada siswa kata apa saja yang berhasil</p>	<p>➤ Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru</p> <p>➤ Siswa menjawab</p> <p>➤ Siswa mendengarkan dan mencatat kata-kata yang didengar.</p>

	<p>didengar.</p> <p>➤ Guru memutar kembali wacana untuk kedua kalinya lalu guru membahas isi wacana dengan memberi pertanyaan agar siswa aktif</p> <p>1. <i>Qui vas à la campagne ?</i></p> <p>2. <i>De quoi parle-t-ils dans ce dialogue ?</i></p> <p>➤ Guru memberikan lembar fotocopian yang berisi lembar pertanyaan tentang teks <i>En Vacances à la Campagne</i> yang diambil dari buku <i>le mag</i> halaman 64 dan membahas pertanyaan di dalam kelas.</p>	<p>➤ Siswa menjawab</p> <p>1. <i>Remi et Zoe</i></p> <p>2. <i>En vacances à la campagne</i></p> <p>➤ Siswa mengerjakan soal</p>
	C. Kegiatan Penutup	C. Kegiatan Penutup
1.	Guru memberikan rangkuman secara singkat tentang materi yang telah dipelajari	➤ Memperhatikan dan menjawab

2.	Guru memberikan pesan kepada siswa untuk terus mempelajari apa yang sudah dipelajari.	➤ Mendengarkan.
3.	Guru menutup pelajaran dengan memberi salam perpisahan. Cukup sekian untuk hari ini, <i>Merci beaucoup de votre attention,</i> <i>Au revoir</i>	➤ Menjawab salam guru. <i>Au revoir</i>

III. Alat/ Bahan/ Sumber Bahan.

Materi pelajaran diambil dari buku acuan bahasa Perancis untuk SMA yaitu *LE MAG'1* hal 64 yang berisi dialog tentang *En Vacances á La Campagne*. Soal diambil dari buku *LE MAG'1* hal 64 serta alat bantu seperti kaset / CD *Le Mag '1*, laptop dan speaker.

IV. Evaluasi

Ecoutez et complétez !!

En Vacances à la Campagne

Le matin nous nous levons à _____(1) heures _____ (2),

Nous nous lavons et _____(3) _____(4).

Et puis, Nous prenons le bus numéro _____(5) à _____ (6)

Nous _____(7) chez monsieur Durrent

Et nous _____(8) avec les animaux _____ (9) et _____(10)

Purworejo, 10 Februari 2011

Menyetujui

Guru Pembimbing



Dra. Widyastuti Tri S

NIP. 19650419 198803 2 004

Mahasiswa



Dwindi Ramadhani

NIM.06204244005

LAMPIRAN

En Vacances à la Campagne

Le matin nous nous levons à huit heures et demie,

Nous nous lavons et prenons le petite déjeuner.

Et puis, Nous prenons le bus numéro 47 à 10 heures moins le quart.

Nous allons chez monsieur Durrent

Et nous travaillons avec les animaux le matin et l'après midi.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMAN 7 Purworejo
Mata Pelajaran : Bahasa Perancis (*Compréhension Orale*)
Pokok Bahasan : *La Vie Quotidienne*
Kelas / Semester : XI IPS 3 / II (Kelas Eksperimen)
Alokasi Waktu : 90 menit

Standar Kompetensi: Mendengarkan

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang *La Vie Quotidienne*

Kompetensi Dasar :

1. Memahami nyanyian atau lagu tentang *La Journée de Ma Chambre*
2. Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dari lagu atau nyanyian *La Journée de Ma Chambre*

Indikator :

1. Mengungkapkan informasi umum dalam nyanyian atau lagu *La Journée de Ma Chambre*
2. Melengkapi soal mengenai isi nyanyian atau lagu *La Journée de Ma Chambre*

Tujuan Pembelajaran:

1. Siswa dapat menentukan informasi umum dari nyanyian *La Journée de Ma Chambre*.
2. Siswa dapat melengkapi soal mengenai isi nyanyian tentang *La Journée de Ma Chambre*
3. Siswa dapat mengucapkan kembali kalimat seperti yang terdapat dalam nyanyian *La Journée de Ma Chambre*

Materi Pembelajaran:

Tema : *Le Chanson, La Journée de Ma Chambre*
Aujourdh'ui, c'est dimanche
Et c'est mon jour de chambre !

J'ai le temps tout mon temps !

C'est la journée de la chambre.

Je joue, je chante et je mange, je me lève, je me douche, Et après, je me recouche !

Sebuah nyanyian yang memuat kosakata serta pola kalimat sederhana dan komunikatif sesuai tema yang diambil dari buku le mag halaman 60.

A. **Savoir-faire**

- *Le verbs pronominaux, le jour*
- *Parler des ses activités quotidienne*

B. **Grammaire**

- *Verbe : se recoucher, se lever, se doucher,*
- *Les verbs pronominaux*

C. **Vocabulaire**

- *Dimanche, après, jour, aujourdh'ui, manger, jouer, chanter*

I. **Metode Pembelajaran**

Materi akan disampaikan menggunakan pendekatan komunikatif. Siswa mendengarkan langsung wacana sederhana dengan menggunakan media yang telah disediakan dan mengutamakan keaktifan siswa

Penyampaian materi juga akan disampaikan dengan sistem tanya jawab (*questions-reponses*) ini dimaksudkan agar dalam kelas terdapat interaksi antara guru dan siswa.

II. **Langkah-langkah pembelajaran**

No.	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
	A. Kegiatan Awal	A. Kegiatan Awal
1.	Membuka pelajaran dengan memberi salam ➤ <i>Bonjour à tous !</i> menanyakan kabar ➤ <i>Comment allez-vous ?</i> ➤ <i>Comment ça va ?</i>	Menjawab salam guru ➤ <i>Bonjour !</i> ➤ Menjawab <i>Bien, merci.</i>

	Menanyakan siapa yang tidak hadir pada hari ini, (<i>qui n'est pas là aujourd'hui?</i>)	
2.	Menimbulkan motivasi.dengan cara: Menanyakan : <i>vous êtes prêts?</i> Memberi semangat pada siswa “Semangat ya”	➤ Siswa menjawab
3.	Melakukan apersepsi untuk menyiapkan siswa pada materi yang akan dipelajari yaitu dengan sedikit mengulang dan mengingatkan kembali materi yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari. Menanyakan pada beberapa siswa, kemarin kita telah mendengarkan yang berhubungan dengan jam dan angka. Hari ini kita akan bernyanyi tetapi tetap dengan tema yang sama yaitu <i>la vie quotidienne</i> . Tetapi sebelumnya saya ingin menanyakan : ➤ <i>À quelle heure vous vous levez ?</i> ➤ <i>Comment vous allez à l'école?</i>	➤ Siswa menjawab
	B. Kegiatan Inti	B. Kegiatan Inti
1.	Guru memutarakan nyanyian tentang <i>La Journée de ma chambre</i> ➤ Guru menanyakan pada siswa kata apa saja yang berhasil didengar.	➤ Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru

	<p>Dan menanyakan tentang nyanyian yang dipedengarkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>De quoi parle-t-ils dans ce chanson?</i> ➤ <i>Mentionnez les verbs ou les activités pronominaux dans ce chanson!</i> ➤ <i>D'apres le chanteur, quand le jour de sa chambre ?</i> ➤ Guru memutar nyanyian secara bertahap dengan memenggal setiap nyanyian dan menyuruh siswa untuk mencoba kembali mengucapkan kata-kata seperti yang diucapkan pada nyanyian tersebut. ➤ Guru memberikan lembar fotocopian yang berisi lembar pertanyaan tentang teks ” <i>La Journée de ma chambre</i> ” yang diambil dari buku <i>le mag’l</i> halaman 60 dan membahas pertanyaan di dalam kelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menjawab ➤ Siswa mendengarkan dan menjalankan perintah ➤ Siswa menjalankan perintah
	C. Kegiatan Penutup	C. Kegiatan Penutup
1.	Guru memberikan rangkuman secara singkat tentang materi yang telah dipelajari	➤ .Memperhatikan dan menjawab

2.	Guru memberikan pesan kepada siswa untuk terus mempelajari apa yang sudah dipelajari.	➤ Mendengarkan.
----	---	-----------------

V. Alat/ Bahan/ Sumber Bahan.

Materi pelajaran diambil dari buku acuan bahasa Perancis untuk SMA yaitu *LE MAG'1* hal 60 yang berisi dialog tentang *La Journée de la chambre*

Soal diambil dari buku *LE MAG'1* hal 60 serta alat bantu seperti kaset / CD *Le Mag*, *laptop* dan *speaker*

VI. Evaluasi

Ecoutez et complétez ce chanson !

La Journée de Ma Chambre

Aujourdh'ui, c'est ____ (1)

Et c'est mon jour de ____ (2) !

J'ai le temps ____ (3) !

C'est la journee de la ____ (4).

Je ____ (5) je ____ (6) et je ____ (7) je ____ (8), je ____ (9)

Et après, je me ____ (10)!

Purworejo, 17 Februari 2011

Menyetujui,

Guru Pembimbing



Dra. Widyastuti Tri S

NIP. 19650419 198803 2 004

Mahasiswa



Dwindi Ramadhani

NIM.06204244005

LAMPIRAN***La Journée de Ma Chambre***

Aujourd'hui, c'est dimanche

Et c'est mon jour de chambre !

J'ai le temps tout mon temps !

C'est la journée de la chambre.

Je joue, je chante et je mange, je me lève, je me douche

Et après, je me recouche !

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMAN 7 Purworejo
Mata Pelajaran	: Bahasa Perancis (<i>Compréhension Orale</i>)
Pokok Bahasan	: <i>La Vie Quotidienne</i>
Kelas / Semester	: XI IPS 1 / II (Kelas kontrol)
Alokasi Waktu	: 90 menit

Standar Kompetensi: Mendengarkan

Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang *La Vie Quotidienne*.

Kompetensi Dasar :

1. Memahami wacana lisan berbentuk paparan atau dialog tentang *En Grève*
2. Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dari teks *En Grève*

Indikator :

1. Mengungkapkan informasi umum dalam dialog tentang *En Grève*
2. Melengkapi soal mengenai isi dialog tentang *En Grève*

I. Tujuan Pembelajaran:

1. Siswa dapat menjawab pertanyaan tentang informasi umum dari wacana lisan
2. Siswa dapat melengkapi soal mengenai isi dialog tentang *En Grève*

II. Materi Pembelajaran:

Tema : *En Grève (lampiran)*

Wacana lisan yang memuat kosakata serta pola kalimat sederhana dan komunikatif sesuai tema yang diambil dari buku *Le Mag'1* halaman 56.

A. Savoir-faire

- *En grève*
- Demander et indiquer l'heure

B. Grammaire

- Verbe : prendre, être, arriver
- La Question : il est quelle heure ? a quelle heure ?

C. Vocabulaire

- En retard, en avance, désolée, enfin, à pied, la grève, seulement, c'est terrible, à cause.

III. Metode Pembelajaran

Materi akan disampaikan menggunakan pendekatan komunikatif. Siswa mendengarkan langsung dialog sederhana dengan mendengarkan wacana atau dialog atau nyanyian yang disampaikan oleh guru dan mengutamakan keaktifan siswa. Penyampaian materi juga akan disampaikan dengan sistem tanya jawab (*questions-reponses*) ini dimaksudkan agar dalam kelas terdapat interaksi antara guru dan siswa.

IV. Langkah-langkah pembelajaran

No.	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
	A. Kegiatan Awal	A. Kegiatan Awal
1.	Membuka pelajaran dengan memberi salam <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Bonjour à tous !</i> menanyakan kabar ➤ <i>Comment allez-vous ?</i> ➤ <i>Comment ça va ?</i> Menanyakan siapa yang tidak hadir pada hari ini, (<i>qui n'est pas là aujourd'hui?</i>)	Menjawab salam guru <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Bonjour !</i> ➤ Menjawab <i>Bien, merci.</i>
2.	Menimbulkan motivasi.dengan cara : Menanyakan : <i>vous êtes prêts?</i> Memberi semangat pada siswa "Semangat ya"	➤ Siswa menjawab
3.	Melakukan apersepsi untuk membawa siswa pada materi yang akan dipelajari yaitu dengan sedikit mengulang dan mengingatkan kembali materi yang	

	sudah dipelajari sebelumnya. Menanyakan pada beberapa siswa tentang materi yang dipelajari minggu lalu.	
4.	Mulai mengaitkan materi yang lalu dengan materi yang akan dipelajari hari ini. <i>Kemarin telah belajar menyanyikan lagu dengan menggunakan bahasa Prancis</i> ” sekarang kita akan mendengarkan sebuah dialog masih tentang <i>la vie quotidienne</i> yang bertemakan <i>En Grève</i>	➤ Mendengarkan penjelasan guru.
	B. Kegiatan Inti	B. Kegiatan Inti
1.	Sebelum guru membacakan dialog untuk pertama kalinya, guru menerangkan kosakata yang terdapat di dalam dialog <i>En Grève</i> , Guru membacakan dialog <i>En Grève</i> pertama kali dan menyuruh siswa memperhatikan sambil mencatat kata-kata yang didengar. ➤ Guru menanyakan pada siswa kata apa saja yang berhasil didengar. ➤ Guru membacakan kembali dialog untuk kedua kalinya lalu guru membahas isi dialog dengan memberi pertanyaan agar siswa aktif <i>1. Il y a combien de personne dans le</i>	➤ Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru ➤ Siswa mendengarkan dan mencatat kata-kata yang didengar.

	<p><i>dialogue ?</i></p> <p>2. <i>Qui sont-ils ?</i></p> <p>3. <i>De quoi parle-t-ils dans ce dialogue ?</i></p> <p>Guru memberikan lembar soal yang berisi pertanyaan tentang teks <i>En Grève</i> yang diambil dari buku <i>le mag'1</i> halaman 56 dan membahas pertanyaan di dalam kelas.</p>	<p>➤ Siswa menjawab</p> <p>➤ Siswa menjawab</p> <p>➤ Siswa mengerjakan soal</p>
	C. Kegiatan Penutup	C. Kegiatan Penutup
1.	Guru memberikan rangkuman secara singkat tentang materi yang telah dipelajari	➤ .Memperhatikan dan menjawab
2.	Guru memberikan pesan kepada siswa untuk terus mempelajari apa yang sudah dipelajari.	➤ Mendengarkan.
3.	Guru menutup pelajaran dengan memberi salam perpisahan. Cukup sekian untuk hari ini, <i>Merci beaucoup de votre attention, Au revoir</i>	➤ Menjawab salam guru. <i>Au revoir</i>

V. Alat/ Bahan/ Sumber Bahan.

Materi pelajaran diambil dari buku acuan bahasa Perancis untuk SMA yaitu *LE MAG'1* hal 56 yang berisi dialog tentang *En Grève*. Soal diambil dari buku *LE MAG'1* hal 56

VI. Evaluasi

Ecoutez et complétez le dialogue!!

En Grève

Zoe et Thomas : Ah, salut Maïa !

Maïa : Salut ! Désoléé, je suis en retard, c'est _____ (1) des bus. _____(2), il y a seulement _____(3) mais, Nico n'est pas là ?

Zoé : Non, il est ____ (4).. il ____ (5) peut-être le bus aussi.

Rémi : Ah enfin !! _____(6) !

Maïa : Salut Nico ! Toi aussi Tu prends le bus et tu es en retard _____(7) de _____(8) ?

Nico : Mais non, _____(9) le bus, je suis à pied ! Et je ne suis pas ____ (10), je suis en avance !

Purworejo, 24 Februari 2011

Menyetujui

Guru Pembimbing



Dra. Widyastuti Tri S.

NIP. NIP. 19650419 198803 2 004

Mahasiswa



Dwindia Ramadhani

NIM. 06204244005

Lampiran

En Grève

Zoé et Thomas : Ah, salut Maïa !

Maïa : Salut ! Désoléé, je suis en retard, c'est la grève des bus. C'est terrible, il y a seulement deux bus par heure... mais, Nico n'est pas là ?

Zoé : Non, il est en retard.. il prend peut-être le bus aussi.

Rémi : Ah enfin !! il arrive !

Maïa : Salut Nico ! Toi aussi, tu prend le bus et tu es en retard à cause de la grève ?

Nico : Mais non, je ne prends pas le bus, je suis à pied ! Et je ne suis pas en retard, je suis en avance!

Thomas : En avance ? Mais non ! tu es en retard de trente minutes !

Nico : Mais, il est quelle heure ?

Zoé : Il est trois heure et demie !

Nico : Trois heure et demie? mais ma montre, il est trois heures moins le quart !

Rémi : Eh bien, ta montre aussi est en grève.

SOAL PRE TEST INSTRUMEN PENELITIAN KETERAMPILAN
MENYIMAK (*Compréhension Orale*) BAHASA PRANCIS

Nama :

No. Absen :

Waktu : 1 x 45 Menit

Petunjuk : **1. Simaklah dengan seksama dialog yang diperdengarkan**
2. Lengkapilah dialog yang diberikan dengan memilih jawaban yang dianggap paling benar.

I. Numéro 1-5, Complétez et trouvez la bonne réponse !!

C'est Mon Ancêtre

Thomas : Voilà, c'est _____ (1)

Rémi : Ouah ! Super, tous tes DVD !!

Thomas : Les DVD c'est ma passion, j'aime beaucoup le cinéma.

Zoé : C'est _____ (2) et _____ (3), la sur la photo ?

Thomas : Non, c'est _____ (4). _____ (5). Et là, voilà mes deux sœurs.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. a. Mon chambre | c. Ma chambre |
| b. Mes chambres | d. Son chambre |
| 2. a. Son grand-frère | c. Son grand-mère |
| b. Ton grand-frère | d. Ton grand-mère |

3. a. Mon chien c. Son chien
 b. Ton chien d. Ses chiens
4. a. Mon cousin c. Son cousin
 b. Ton cousin d. Ses cousins
5. a. Je n'ai pas de mère c. Il n'a pas de frère
 b. Il n'a pas de mère d. Je n'ai pas de frère

II. Numero 6 – 10, Écoutez le dialouge et répondez aux questions !!

6. Il sont dans.....
- a. la chambre de Maïa
 - b. la chambre de Thomas
 - c. la chambre de Rémi
 - d. la chambre de Zoé
7. Il aime beaucoup le cinéma
- a. Maïa
 - b. Rémi
 - c. Thomas
 - d. Zoé
8. Thomas a.....soeurs
- a. Deux
 - b. Quatre
 - c. Trois
 - d. Cinq

9. Ils regardent dans la chambre de Thomas
- a. L'arbre généalogique de Thomas
 - b. Les photos de famille de Rémi
 - c. Un film de la famille de Thomas
 - d. La chambre de Maïa
10. Prend le caméra et les petites lunettes ?
- a. La mère de Thomas
 - b. Louis Lumière
 - c. Le frère de Thomas
 - d. La cousine de Maïa

Bon Courage !!!

KUNCI JAWABAN SOAL PRETEST

1. A

2. B

3. C

4. A

5. D

6. B

7. C

8. A

9. A

10. B

LAMPIRAN***C'est Mon Ancêtre***

Thomas : Voilà, c'est ma chambre !

Rémi : Ouah ! Super tous tes DVD !

Thomas : Les DVD c'est ma passion j'aime beaucoup le cinéma.

Zoé : C'est ton grand frère et son chien, là sur la photo ?

Thomas : Non, c'est mon cousin. Je n'ai pas de frère. Et voilà mes deux sœurs.

Maïa : Oh, et ça, qu'est-ce que c'est ?

Thomas : C'est mon arbre généalogique, avec mes ancêtres.

Maïa : Qui est-ce avec sa caméra et ses petites lunettes ?

Thomas : c'est Louis Lumière, L'inventeur du cinéma

(Le Source : Le Mag Méthode de Français page 38)

SOAL *POSTEST* INSTRUMEN PENELITIAN KETERAMPILAN
MENYIMAK (*Compréhension Orale*) BAHASA PRANCIS

Nama :

No Absen :

Waktu : 1 x 90Menit

Petunjuk : **1. Simaklah dengan seksama wacana yang diperdengarkan**

2. Lengkapilah dialog yang diberikan dengan memilih jawaban yang paling tepat.

I. Numéro 1-5, Complétez et trouvez la bonne réponse !!

La Vie Quotidienne de Marie

Bonjour je m'appelle ____ (1), je suis élève au collège, et quand c'est ____ (2) je vais à l'école à ____ (3) je me ____ (4) à ____ (5) du matin, je me ____ (6) et je ____ (7) le petit déjeuner, je me ____ (8) à ____ (9) du - ____ (10), alors je suis fatiguée à l'école.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. a. Michele | c. Merie |
| b. Marie | d. Mariam |
| 2. a La Grève | c. Le Groupe |
| b. La Grand | d. Le Guard |
| 3. a. Vélo | c. Pied |

- | | | |
|-----|----------------|----------------|
| | b. Moto | d. Voiture |
| 4. | a. Couche | c. Lave |
| | b. Douche | d. Lève |
| 5. | a. Six heures | c. Huit heures |
| | b. Sept heures | d. Neuf heures |
| 6. | a. Couche | c. Lave |
| | b. Douche | d. Lève |
| 7. | a. Mange | c. Fais |
| | b. Prends | d. Vais |
| 8. | a. Couche | c. Lave |
| | b. Douche | d. Lève |
| 9. | a. Sept heures | c. Neuf heures |
| | b. Huit heures | d. Dix heures |
| 10. | a. Matin | c. Soir |
| | b. Nuit | d. Après-midi |

II. Numéro 11-15, Écoutez et répondez aux questions !!

11. Marie est élève au
- a. Élémentaire
 - b. Collège

- c. Lycée
 - d. École
12. Marie se lève à du matin.
- a. 6 heures
 - b. 7 heures
 - c. 8 heures
 - d. 9 heures
13. Marie..... à dix heures du soir.
- a. Se lève
 - b. Se lave
 - c. Se doucher
 - d. Se couche
14. Marie va à l'école à..... quand, c'est la grève.
- a. Vélo
 - b. Moto
 - c. Pied
 - d. Voiture
15. Marie prends le..... après, elle se lave.
- a. Petit déjeuner
 - b. Déjeuner
 - c. Dîner
 - d. Boisson

III. Numéro 16-25, Complétez et trouvez la bonne reponse !!

La Vie Quotidienne de Chauffeur du Bus

Bonjour, je m'appelle____(16) je suis____(17) En général, je me____(18)à trois heures et____(19) du matin, alors je ne ____ (20)

pas _____(21) avec mes enfants. Je travaille de _____(22) à _____(23), puis je fais une pause et l'après-midi. Je travaille encore de _____(24) à _____ (25).

16. a. Michele c. Merie
 b. Marie d. Mariam
17. a. Professeur c. Chauffeur du bus
 b. Chanteur d. Acteur
18. a. Couche c. Lave
 b. Douche d. Lève
19. a. Demi c. Quart
 b. Midi d. Trente
20. a. Mange c. Fais
 b. Prends d. Vais
21. a. Le boisson c. Le petit déjeuner
 b. Le dîner d. Déjeuner
22. a. Cinq heures c. Sept heures
 b. Six heures d. Neuf heures
23. a. Cinq heures c. Sept heures
 b. Six heures d. Neuf heures

24. a. Quinze heures c. Dix-sept heures
b. Seize heures d. Dix-huit heures
25. a. Quarante c. Quarante-six
b. Quarante-cinq d. Quarante-sept

IV. Numéro 26-30, Écoutez et répondez aux questions !!

26. La profession de Michel est....
- a. Le chauffeur du bus
 - b. Le professeur
 - c. Le chanteur
 - d. L'acteur
27. Michel ne..... pas le petit déjeuner avec ses enfants.
- a. Mange
 - b. Fait
 - c. Prends
 - d. Va
28. Michel se lève à.....
- a. Trois heures
 - b. Trois heures et midi
 - c. Trois heures et quart
 - d. Trois et demie
29. Michel se couche à....
- a. Vingt heures

- b. Vingt et une heures
 - c. Vingt deux heures
 - d. Vingt trente heures
30. Michel commence pour travaille à.....
- a. Cinq heures
 - b. Six heures
 - c. Sept heures
 - d. Quinze heures

Bon Courage !!!

KUNCI JAWABAN SOAL POSTEST

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 25. B |
| 2. A | 26. A |
| 3. C | 27. C |
| 4. D | 28. D |
| 5. A | 29. B |
| 6. C | 30. A |
| 7. B | |
| 8. B | |
| 9. D | |
| 10. C | |
| 11. B | |
| 12. A | |
| 13. D | |
| 14. C | |
| 15. A | |
| 16. A | |
| 17. C | |
| 18. D | |
| 19. A | |
| 20. B | |
| 21. C | |
| 22. A | |
| 23. D | |
| 24. C | |
| 25. | |

LAMPIRAN

La Vie Quotidienne de Marie

Bonjour je m'appelle Marie, je suis élève au collège, et quand c'est la grève, je vais à l'école à pied. Je me lève à six heures du matin, je me lave et je prends le petit déjeuner. Je me couche à dix heures du soir, alors je suis fatiguée à l'école.

La Vie Quotidienne de Michel

Bonjour je m'appelle Michel, je suis chauffeur de bus. En général, je me lève à trois heures et demi du matin, alors je ne prends pas le petit déjeuner avec mes enfants. Je travaille de cinq heures à neuf heures puis je fais une pause et l'après-midi, je travaille encore de quinze heures à dix-sept heures quarante-cinq, je me couche à vingt et une heures.

(Le Source : Le Mag Méthode de Français page 58)

DAFTAR NILAI KELAS XI IPS I (KELAS KONTROL)

NO	NAMA	NILAI PRETEST	NILAI POSTEST
1	Advina	9	9,6
2	Afifa T	7	9,0
3	Agustina Erna	9	8,6
4	Amelia Trisnayanti	6	9,3
5	Aprilia Hidayati	7	8,6
6	Cinta Tia Salsabila	7	7,3
7	Desi Wulandari	7	8,6
8	Dita Kartika	6	8,6
9	Dyah Indri	7	9,6
10	Inayatullah EM	7	8,6
11	Jessica devi R	9	9
12	Linda Nuraini	9	9,6
13	Listya Rani	7	8,3
14	Lulut Putri H	7	8,6
15	Lynia P	9	8,6
16	M Riqi	8	8,6
17	Nastiti Rahayuni	7	10
18	Nike Puspitasari	8	7,3
19	Nurul Azhar	7	8,6
20	Nurul Istiqomah	8	8
21	Okti Ratna Puspita	7	8,3
22	Putranda Rizky	7	10
23	Ria Puniastuti	8	9
24	Rida Hidayati	7	9,3
25	Rizal Afiandi	6	8,6
26	Riya Puspitasari	8	8
27	Septiana W.S	7	9,3
28	Sugiharti Puspita Sari	7	8,3
29	Teguh Tri S	6	8,6
30	Teza S	5	8,6
31	Yusuf Fajar Ramadhan	6	10
32	Yuyun Febriyana	7	9
33	Zumro Sri Tanjung	9	9,3

**DAFTAR NILAI KELAS XI IPS III (KELAS
EKSPERIMEN)**

NO	NAMA	NILAI PRE TEST	NILAI POSTEST
1	Adella Citra Anggita	7	8,6
2	Alfia Rahma	6	8,6
3	Aliffatma E.S	9	9,3
4	Andhita Choti Kusuma	7	9,6
5	Anis Saodah	7	8,3
6	Bintang Andri	6	9,6
7	Dhian Permatasari	7	9,6
8	Diah Asmorowati	6	9
9	Dwi Hermawan	7	9,6
10	Dwi S	6	10
11	Erlingta Desy	9	9
12	Evi Tri Hidayati	7	9
13	Falasifah Nuraini	8	9
14	Gita N	4	9,6
15	Ida Widyastuti	9	9,6
16	Muhammad Sidik	6	9,6
17	Nur Latifah	9	9,3
18	Nur Amalia	9	9,3
19	Ratna Tita P.S	8	10
20	Rina Muslimawati	9	9,3
21	Rizka Nurfjri	7	10
22	Setia Ratna Dianpuri	7	10
23	Siti Kurnianigrum	8	8,6
24	Siwi Chandra	7	10
25	Tiara Ajeng Permana	7	9,6
26	Tika Arumningtyas	5	9,6
27	Tira Fatma	7	10
28	Ulfah M	7	10
29	Ulin Nuha Faiqoh Ulwi Veronika Lutfi	9	10
30	Anindita	7	9,6
31	Vivi Kusumadewi	7	8,3
32	wasis Rokhanah	7	9,6

SKOR PRETEST KELOMPOK KONTROL

**SOAL PRE TEST INSTRUMEN PENELITIAN KETERAMPILAN
MENYIMAK (*Comprehension Skills*) BAHASA PRANCIS**

Nama : Teza S.

No. Absen : 30 / XI IPS 1

Waktu : 1 x 45 Menit

Petunjuk : 1. Simaklah dengan seksama dialog yang diperdengarkan
2. Jawablah pertanyaan sesuai dengan petunjuk yang diberikan.

I. Numéro 1-5, Choisissez et trouvez la bonne réponse !!

C'est Mon Ancêtre

Thomas : Voilà, c'est _____ (1)

Rémi : Ouah ! Super, tous tes DVD !!

Thomas : Les DVD c'est ma passion, j'aime beaucoup le cinéma.

Zoé : C'est _____ (2) et _____ (3), In sur la photo ?

Thomas : Non, c'est _____ (4). _____ (5). Et là, Voilà mes deux sœurs.

1. a. Mon chambre Ma chambre
b. Mes chambres d. Son chambre

2. a. Son grand frère c. Son grand mère
 Ton grand frère d. Ton grand-mère

3. a. Mon chien ~~X~~ Son chien
~~X~~ Ton chien d. Ses chiens
~~X~~ Mon cousin c. Son cousin
b. Ton cousin d. Ses cousins
5. a. Je n'ai pas de mère c. Il n'a pas de frère
b. Il n'a pas de mère ~~X~~ Je n'ai pas de frère

II. Numero 6 – 10, Écoutez le dialogue et répondez aux question !!

- ~~6.~~ Il sont dans.....
- a. la chambre de Mafía
 - b. la chambre de Thomas
 - c. la chambre de Rémi
 - d. la chambre de Zoé
- ~~7.~~ aime beaucoup le cinéma
- a. Mala
 - b. Rémi
 - c. Thomas
 - d. Zoé
- ~~8.~~ Thomas a.....soeurs
- a. Deux
 - b. Quatre
 - c. Trois
 - d. Cinq

9. Ils regardent dans la chambre de Thomas

- a. L'arbre généalogique de Thomas
- b. Les photo de famille de Rémi
- c. Un film de la famille de Thomas
- d. La chambre de Maïa

10. Prend le camera et les petites lunette

- a. La mère de Thomas
- b. Louis Lumière
- c. Le frère de Thomas
- d. La cousine de Maïa

Bon Courage !!!

SKOR POST-TEST KELOMPOK KONTROL

SOAL POSTEST INSTRUMEN PENELITIAN KETERAMPILAN MENYIMAK
(Compréhension Orale) BAHASA PRANCIS

Nama : Teza S.

No Absen : 30 / XI IPS 1.

Waktu : 1 x 90 Menit

Petunjuk : 1. Simaklah dengan seksama wacana yang diperdengarkan

2. Jawablah pertanyaan sesuai dengan petunjuk yang diberikan.

1. Numéro 1-5. Choisissez et trouvez la bonne réponse !!

La Vie Quotidienne de Marie

Bonjour je m'appelle ____ (1), je suis élève au collège, et quand c'est ____ (2) je vais à l'école à ____ (3) je me ____ (4) à ____ (5) du matin, je me ____ (6) et je ____ (7) le petit déjeuner, je me ____ (8) à ____ (9) du ____ (10), alors je suis fatiguée à l'école.

- | | |
|---|-------------|
| 1. a. Michèle | c. Mérie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Marie | d. Mariam |
| 2. <input checked="" type="checkbox"/> La Grève | c. Le Group |
| b. La Grand | d. Le Guard |

3. a. Vélo Pied
 b. Moto d. Voiture
4. a. Couche c. Lave
 b. Douche Lève
5. Six heures c. Huit heures
 b. Sept heures d. Neuf heures
6. a. Couche Lave
 b. Douche d. Lève
7. a. Mange c. Fais
 Prands Vuis
8. Couche Lave
 b. Douche d. Lève
9. a. Sept heures c. Neuf heures
 b. Huit heures Dix heures
10. Matin Soir
 b. Nuit d. Après-midi

II. Numéro 11-15, écoutez et répondez aux questions !!

11. Marie est élève au

- a. Élémentaire
- b. Collège
- c. Lycée
- d. École

12. Marie se lève à du matin.

- a. 6 heures
- b. 7 heures
- c. 8 heures
- d. 9 heures

13. Marie à dix heures du soir.

- a. Se lève
- b. Se lave
- c. Se douche
- d. Se couche

14. Marie va à l'école à quand, c'est la grève.

- a. Vélo
- b. Moto
- c. Pied
- d. Voiture

15. Marie prend le après, elle se lave.

- a. Petit déjeuner
- b. Déjeuner
- c. Dîner
- d. Boisson

III. Numéro 16-25, Choisissez et trouvez la bonne réponse !!

La Vie Quotidienne de Chauffeur de Bus

Bonjour, je m'appelle _____ (16) je suis _____ (17) En général, je me _____ (18) à trois heures et _____ (19) du matin, alors je ne _____ (20) pas _____ (21) avec mes enfants. Je travaille de _____ (22) à _____ (23), puis je fais une pause et l'après-midi. Je travaille encore de _____ (24) à _____ (25).

16. a. Michele c. Merie
 b. Marie d. Mariam
17. a. Professeur c. Chauffeur du bus
 b. Chanteur d. Acteur
18. a. Couche c. Lave
 b. Douche d. Lève
19. a. Demi c. Quart
 b. Midi d. Trente
20. a. Mange c. Fais
 b. Prends d. Vais
21. a. Le boisson c. Le petit déjeuner
 b. Le dîner d. Déjeuner

22. ~~X~~ Cinq heures c. Sept heures
b. Six heures d. Neuf heures
23. a. Cinq heures c. Sept heures
b. Six heures ~~X~~ Neuf heures
- ~~X~~ ~~X~~ Quinze heures c. Dix-sept heures
b. Seize heures d. Dix-huit heures
25. a. Quarante c. Quarante-six
~~X~~ Quarante-cinq d. Quarante-sept

IV. Numéro 26-30, écoutez et répondez aux questions !!

26. La profession de Michel est...
- ~~X~~ a. Le chauffeur du bus
b. Le professeur
c. Le chanteur
d. L'acteur
27. Michel ne..... pas le petit déjeuner avec ses enfants.
- a. Mange
b. Fait
~~X~~ c. Prends
d. Va

28. Michel se lève à.....

- a. Trois heures
- b. Trois heures et midi
- c. Trois heures et quart
- d. Trois et demi

29. Michel se couche à....

- a. Vingt heures
- b. Vingt et une heures
- c. Vingt deux heures
- d. Vingt trente heures

30. Michel commence pour travaille à....

- a. Cinq heures
- b. Six heures
- c. Sept heures
- d. Quinze heures

Bon Courage !!!

SKOR PRE-TEST KELOMPOK EKSPERIMEN

SOAL PRE TEST INSTRUMEN PENELITIAN KETERAMPILAN
MENYIMAK (*Compréhension Écrite*) BAHASA PRANCIS

Nama : Ulia Nuhra Faizah Ulur

No. Absen : 29

Waktu : 1 x 45 Menit

Petunjuk : 1. Simaklah dengan seksama dialog yang diperdengarkan
2. Jawablah pertanyaan sesuai dengan petunjuk yang diberikan.

I. Numéro 1-5, Choisissez et trouvez la bonne réponse !!

C'est Mon Ancêtre

Thomas : Voilà, c'est _____ (1)

Rémi : Ouah ! Super, tous tes DVD !!

Thomas : Les DVD c'est ma passion, j'aime beaucoup le cinéma.

Zoé : C'est _____ (2) et _____ (3), la sur la photo ?

Thomas : Non, c'est _____ (4). _____ (5). Et là, Voilà mes deux sœurs.

1. Mon chambre Ma chambre
b. Mes chambres d. Son chambre

2. a. Son grand frère c. Son grand mère
 Ton grand frère d. Ton grand-mère

3. a. Mon chien Son chien
b. Ton chien Ses chiens
4. Mon cousin c. Son cousin
b. Ton cousin d. Ses cousins
5. a. Je n'ai pas de mère c. Il n'a pas de frère
b. Il n'a pas de mère d. Je n'ai pas de frère

II. Numero 6 – 10, Écoutez le dialogue et répondez aux question !!

6. Il sont dans.....
- a. la chambre de Maïa
 b. la chambre de Thomas
c. la chambre de Rémi
d. la chambre de Zoé
7. aime beaucoup le cinéma
- a. Maïa
b. Rémi
 c. Thomas
d. Zoé
8. Thomas a.....soeurs
- a. Deux
b. Quatre
c. Trois
d. Cinq

9. Ils regardent dans la chambre de Thomas

- a. L'arbre généalogique de Thomas
- b. Les photo de famille de Rémi
- c. Un film de la famille de Thomas
- d. La chambre de Maïa

10. Prend le camera et les petites lunettes

- a. La mère de Thomas
- b. Louis Lumière
- c. Le frère de Thomas
- d. La cousine de Maïa

Bon Courage !!!

SKOR POST-TEST KELOMPOK EKSPERIMEN

X1 IPS 3

10

SOAL POSTEST INSTRUMEN PENELITIAN KETERAMPILAN MENYIMAK
(*Compréhension Orale*) BAHASA FRANCAIS

Nama : Ulia Nuba Faigoh Ulia

No Absen : 29

Waktu : 1 x 90 Menit

Petunjuk : 1. Simaklah dengan seksama wacana yang diperdengarkan
2. Jawablah pertanyaan sesuai dengan petunjuk yang diberikan.

1. Numéro 1-5, Choisissez et trouvez la bonne réponse !!

La Vie Quotidienne de Marie

Bonjour je m'appelle ____ (1), je suis élève au collège, et quand c'est ____ (2) je vais à l'école à ____ (3) je me ____ (4) à ____ (5) du matin, je me ____ (6) et je ____ (7) le petit déjeuner, je me ____ (8) à ____ (9) du ____ (10), alors je suis fatiguée à l'école.

1. a. Michele c. Marie
 Marie d. Mariam
 2. a. Grève c. Le Group
 b. La Grand d. Le Guard

3. a. Vélo Pied
b. Moto d. Voiture
4. a. Couche c. Lave
b. Douche Lève
5. Six heures c. Huit heures
b. Sept heures d. Neuf heures
6. a. Couche Lave
b. Douche d. Lève
7. a. Mange c. Fais
 Prends d. Vais
8. Couche c. Lave
b. Douche d. Lève
9. a. Sept heures c. Neuf heures
b. Huit heures Dix heures
10. a. Matin Soir
b. Nuit d. Après-midi

II. Numéro 11-15, écoutez et répondez aux questions !!

11. Marie est élève au

- a. Élémentaire
- b. Collège
- c. Lycée
- d. École

12. Marie se lève à du matin.

- a. 6 heures
- b. 7 heures
- c. 8 heures
- d. 9 heures

13. Marie à dix heures du soir.

- a. Se lève
- b. Se lave
- c. Se douche
- d. Se couche

14. Marie va à l'école à quand, c'est la grève.

- a. Vélo
- b. Moto
- c. Pied
- d. Voiture

15. Marie prend le après, elle se lave.

- a. Petit déjeuner
- b. Déjeuner
- c. Dîner
- d. Boisson

22. Cinq heures c. Sept heures
b. Six heures d. Neuf heures
23. a. Cinq heures c. Sept heures
b. Six heures Neuf heures
24. Quinze heures c. Dix-sept heures
b. Seize heures d. Dix-huit heures
25. a. Quarante c. Quarante-six
 Quarante-cinq d. Quarante-sept

IV. Numéro 26-30, écoutez et répondez aux questions !!

26. La profession de Michel est....
- Le chauffeur du bus
b. Le professeur
c. Le chanteur
d. L'acteur
27. Michel ne..... pas le petit déjeuner avec ses enfants.
- a. Mange
b. Fait
 Prends
d. Va

28. Michel se lève à.....

- a. Trois heures
- b. Trois heures et midi
- c. Trois heures et quart
- d. Trois^{heures} et demie

29. Michel se couche à....

- a. Vingt heures
- b. Vingt et une heures
- c. Vingt deux heures
- d. Vingt trente heures

30. Michel commence pour travaille à.....

- a. Cinq heures
- b. Six heures
- c. Sept heures
- d. Quinze heures

Bon Courage !!!

Validitas isi (Expert Judgement)

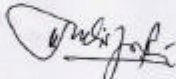
PERSETUJUAN VALIDITAS INSTRUMEN PENELITIAN


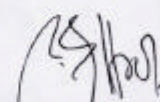
Instrumen Penelitian Penyusunan Tugas Akhir Skripsi dengan judul:
**"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN AUDIO CD "LE MAG" DALAM
KETERAMPILAN MENYIMAK (COMPRÉHENSION ORALE) PADA
SISWA KELAS XI DI SMA N 7 PURWOREJO**

Dinyatakan Valid oleh *Expert Judgment*,

Telah disetujui dan disahkan oleh :

Guru Pembimbing Bahasa Perancis
SMA N 7 Purworejo


Dra. Widvastuti Tri S.
NIP. 19650419 198803 2 004

<p>Dosen Pembimbing I</p>  <u>C.h. Walsuja Suhartono, M.Pd.</u> NIP. 19530722 198803 1 001	<p>Dosen Pembimbing II</p>  <u>TB Kusnawati, M. Hum.</u> NIP. 19750417 200312 2 001
---	---

Uji-T

** Halaman 1

Paket : Seri Program Statistik
 Modul : Analisis Bivariat
 Program : UJI-t STUDENT ANTAR KELOMPOK
 Edisi : Sutrisno Hadi dan Yuni Pamardiningasih
 Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta - Indonesia
 SPS Versi 2005-01; Hak Cipta (c) 2005, Dilindungi UU

Nama Pemilik : Data Div
 Nama Lembaga : Magic Solver 2000
 Alamat : Jl. Gejayan (Afandi) Gg Bayu 16A - 0274-523658
 : SPS-2005-01

Nama Peneliti : Dwindi Ramadhani - UMY
 Tanggal Analisis : 03-10-2021
 Nama Berkas : 030601m
 Nama Dokumen : t-pre

Nama Variabel Jalur A: Kelompok
 Nama Klasifikasi A1 : Eskperimen
 Nama Klasifikasi A2 : kontrol

Nama Variabel Tergantung X : Pre Test

Variabel Jalur A = variabel Nomor : 1

Variabel Tergantung x = variabel Nomor : 2

Jumlah Kasus semula : 65
 Jumlah Data Hilang : 0
 Jumlah Kasus Jalan : 65

** TABEL STATISTIK INDIK

Sumber	n	ΣX	ΣX^2	Rerata	SB
A1	32	231	1715	7.219	1.237
A2	33	241	1795	7.303	1.045

** UJI-t ANTAR A

Sumber	X
A1-A2	-0.297
p	0.765

p = dua-ekor.

** Halaman 1

Paket : Seri Program statistik
 Modul : Analisis Derivat
 Program : UJI-t STUDENT ANTAR KELOMPOK
 edisi : Sutrisno Hadi dan Yuni Panardiningih
 Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta - Indonesia
 SPS Versi 2005-BL; Hak Cipta (c) 2005, Dilindungi UU

Nama Pemilik : data div
 Nama Lembaga : Magic Solver 2000
 Alamat : Jl. Gejayan (Afandi) Gg Bayu 16A - 0274.523858
 : SPS-2005-BL

Nama Peneliti : Deinda Ramadhani - UMY
 Tanggal Analisis : 03-10-2011
 Nama Berkas : 030601a
 Nama Dokumen : t-post

Nama Variabel Jalur A: kelompok
 Nama Klasifikasi A1: Eksperimen
 Nama Klasifikasi A2: Kontrol

Nama Variabel Tergantung X : Post Test

Variabel Jalur A = Variabel Nomor : 1

Variabel Tergantung X = Variabel Nomor : 3

Jumlah Kasus Semula : 65
 Jumlah Data Hilang : 0
 Jumlah Kasus Jalan : 65

** TABEL STATISTIK INDIK

Sumber	n	ΣX	ΣX^2	Rerata	SB
A1	32	301.200	2.843.380	9.413	0.518
A2	33	290.400	2.570.140	8.800	0.676

** UJI-t ANTAR A

Sumber	X
A1-A2	4.090
p	0.000

p = dua-ekor.

** Halaman 1

Paket : Seri Program Statistik
 Modul : Analisis Dwivariat
 Program : Uji-t STUDENT ANTAR KELOMPOK
 Edisi : Sutrisno Hadi dan Yuni Panardimingsih
 Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta - Indonesia
 SPS Versi 2005-BL; Hak Cipta (c) 2005, dilindungi UU

Nama Pemilik : Data Div
 Nama Lembaga : Magic Solver 2000
 Alamat : Jl. Gejayan (Afandi) Gg Raya 16A - 0274.523858
 : SPS-2005-BL

Nama Peneliti : Dwindi Ramadhani - UMY
 Tanggal Analisis : 03-10-2011
 Nama Berkas : 030601m
 Nama Dokumen : t-gai

Nama Variabel Jalur A: Kelompok
 Nama Klasifikasi A1 : Eskperimen
 Nama Klasifikasi A2 : kontrol

Nama Variabel Tergantung X : Peningkatan

Variabel Jalur A = Variabel Nomor : 1

Variabel Tergantung X = Variabel Nomor : 4

Jumlah Kasus Semula : 65
 Jumlah Data Hilang : 0
 Jumlah Kasus Jalan : 65

** TABEL STATISTIK INDIK

Sumber	n	ΣX	ΣX^2	Kerata	SB
A1	32	70.200	212.780	2.194	1.377
A2	33	49.400	123.540	1.497	1.245

** Uji-t ANTAR A

Sumber	X
A1-A2	2.141
p	0.034

p = dua-ekor.

Uji Homogenitas

** halaman 1

Paket : Seri Program Statistik
Modul : Uji-Asumsi/Prasyarat
Program : Uji HOMOGENITAS VARIANSI 1-JALUR
Edisi : Sutrisno Hadi dan Yuni Pannardingstih
Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta - Indonesia
SPS versi 2005-BL, Hak Cipta (c) 2005, Dilindungi UU

Nama Penilik : Data Div
Nama Lembaga : Magic Solver 2000
A l a m a t : Jl. Gejayan (Afandi) Gg Bayu 16A - 0274.523858
: SPS-2005-BL

Nama Lembaga : Dwindi Ramadhani - UMY
Tanggal Analisis : 03-06-2001
Nama Berkas : 030601m
Nama Dokumen : Homogen

Nama Variabel Jalur A : Kelompok
Nama Klasifikasi A1 : Eksperimen
Nama Klasifikasi A2 : Kontrol

Nama Variabel Tergantung : Pre Test

Variabel Jalur A = Variabel Nomor : 1

Variabel Tergantung = Variabel Nomor : 2

Jumlah Kasus Semula : 65
Jumlah Kasus Hilang : 0
Jumlah Kasus Jalan : 65

** Halaman 2

** TABEL STATISTIK INDIK

Sumber	n	ΣX	ΣX^2	Rerata	Var.
A1	32	231	1715	7.219	1.531
A2	33	241	1795	7.303	1.093
Total	65	472	3510	7.262	1.290

** TABEL RINGKUPAN ANALISIS VARIANSI 1-JALUR

Sumber	Jumlah Kuadrat	db	Rerata Kuadrat	F	R ²	p
Antar A	0.115	1	0.115	0.088	0.001	0.765
Galat	82.438	63	1.309	--	--	--
Total	82.554	64	--	--	--	--

** TABEL ANALISIS UJI BARTLETT

Sumber	db	var	db*log(Var)
A1	31	1.531	5.736
A2	32	1.093	1.233

** RINGKUPAN UJI HOMOGENITAS BARTLETT

Kat Kuadrat	db	p	Status
0.879	1	0.348	homog

Uji Normalitas Sebaran

** Halaman 1

Paket : Seri Program Statistik
Modul : Uji Asumsi / Prasyarat
Program : Uji NORMALITAS SEBARAN
Edisi : Sutrisno Hadi dan Yuni Pamaradiningsih
Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta - Indonesia
SPS versi 2005-01; Hak Cipta (c) 2005, dilindungi UU

Nama Pemilik : Data Div
Nama Lembaga : Magic Solver 2000
A l a m a t : Jl. Gejayan (Afandi) Gg Bayu 16A - 0274.523858
: SPS-2005-01

Nama Peneliti : Dwinda Ramadhani - UMY
Tanggal Analisis : 03-10-2011
Nama Berkas : 030601m
Nama Dokumen : Normal1

Nama Variabel Tergantung1 : Eksperimen - Pre Test
Nama Variabel Tergantung2 : Eksperimen - Post Test

Variabel Tergantung1 = Variabel Nomor 1
Variabel Tergantung2 = Variabel Nomor 2

Jumlah Kasus Semula : 32
Jumlah Data Hilang : 0
Jumlah Kasus Jalan : 32

** Kalamen 1

Raket : Seri Program Statistik
Modul : Uji Asumsi / Prasyarat
Program : Uji NORMALITAS SEBARAN
Edisi : Sutrisno Hadi dan Yuni Pamardihingsih
Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta - Indonesia
SPS Versi 2005-BL; Hak Cipta (c) 2005, Dilindungi UU

Nama Pemilik : Data Div
Nama Lembaga : Magic Solver 2000
A l a m a t : Jl. Gejayan (A.Fandi) Gg Bayu 16A - 0274.523858
: SPS-2005-BL

Nama Peneliti : Dwinda Ramadhani - UMY
Tanggal Analisis : 03-10-2011
Nama Berkas : 030601a
Nama Dokumen : normal2

Nama Variabel Tergantung1 : Kontrol - Pre Test
Nama Variabel Tergantung2 : Kontrol - Post Test

Variabel Tergantung1 = Variabel Nomor 3
Variabel Tergantung2 = Variabel Nomor 4

Jumlah Kasus Semula : 33
Jumlah Data Hilang : 0
Jumlah Kasus Jalan : 33

** Halaman 3

** TABEL RANGKUMAN - VARIABEL X2

klas	fo	fh	fo-fh	$(fo-fh)^2$	$\frac{(fo-fh)^2}{fh}$
10	0	0.27	-0.27	0.07	0.27
9	0	0.91	-0.91	0.84	0.91
8	3	2.61	0.39	0.15	0.06
7	7	5.25	1.75	3.05	0.58
6	4	7.45	-3.45	11.89	1.60
5	11	7.45	3.55	12.62	1.69
4	6	5.25	0.75	0.56	0.11
3	0	2.61	-2.61	6.83	2.61
2	2	0.91	1.09	1.18	1.29
1	0	0.27	-0.27	0.07	0.27
Total	33	33.00	0.00	--	9.39

Rerata = 8.800 s.s. = 0.676
 Kai Kuadrat = 9.393 db = 9 p = 0.402

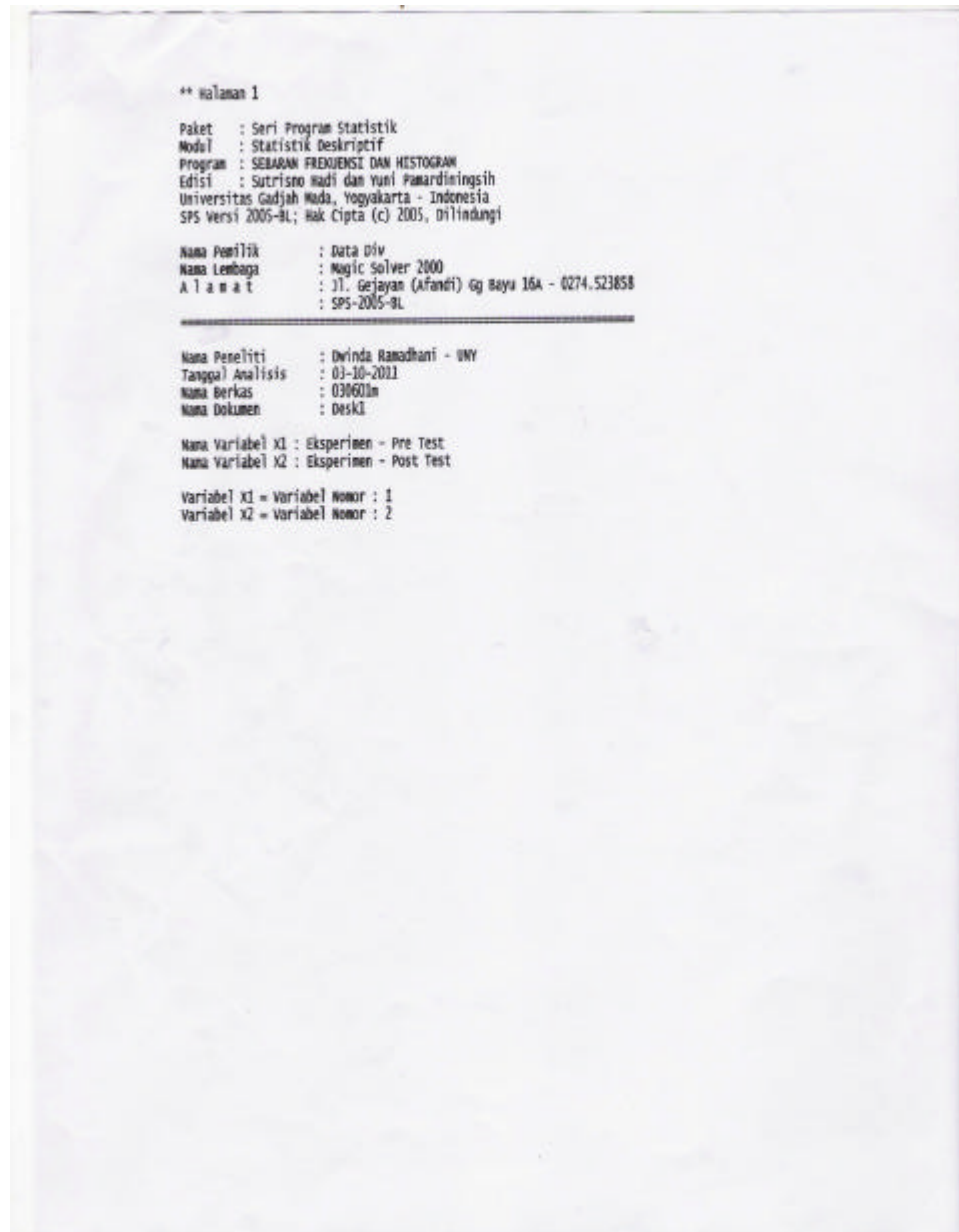
** KECOCOKAN KURVE : VARIABEL X2

klas	fo	fh
10	0	0.00 : *
9	0	1.00 : *
8	3	3.00 : oooooooooo
7	7	5.00 : ooooooooooooooooooooo
6	4	7.00 : oooooooooooooo *
5	11	7.00 : ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo
4	6	5.00 : ooooooooooooooooooooo
3	0	3.00 : *
2	2	1.00 : ooooo
1	0	0.00 : *

ooo = sebaran empiris. * = sebaran normal.

Kai Kuadrat = 9.393 db = 9 p = 0.402
 *** Sebarannya : normal ***

Sebaran Frekuensi dan Histogram



** Halaman 2

** TABEL SEBARAN FREKUENSI - VARIABEL X1

Variat	f	fx	fx ²	fx	fx-naik
7.5- 9.5	10	87.00	759.00	31.25	100.00
5.5- 7.5	20	135.00	915.00	62.50	68.75
3.5- 5.5	2	9.00	41.00	6.25	6.25
Total	32	231.00	1,715.00	100.00	--
rerata =	7.22	S.B. =	1.24	Min. =	4.00
Median =	6.90	S.R. =	0.93	Maks. =	9.00
Mode =	6.50				

** HISTOGRAM VARIABEL X1

Variat	f
3.5- 5.5	2 : oo
5.5- 7.5	20 : 00000000000000000000
7.5- 9.5	10 : 0000000000

** Halaman 3

** TABEL SEBARAN FREKUENSI - VARIABEL X2

Variat	f	fx	fx ²	f%	fk%-naik
9.4- 10.0	19	185.60	1,813.76	59.38	100.00
8.9- 9.4	8	73.20	669.96	25.00	40.63
8.3- 8.9	5	42.40	359.66	15.63	15.63
Total	32	301.20	2,843.38	100.00	--
Rerata =	9.41	S.B. =	0.52	Min. =	8.30
Median =	9.52	S.R. =	0.42	Maks. =	10.00
Mode =	9.72				

** HISTOGRAM VARIABEL X2

Variat	f
8.3- 8.9	5 : ooooo
8.9- 9.4	8 : oooooooo
9.4- 10.0	19 : ooooooooooooooooooooo

** Halaman 1

Paket : Seri Program Statistik
Modul : Statistik Deskriptif
Program : SEBARAN FREKUENSI DAN HISTOGRAM
Edisi : Sutrisno Hadi dan Yuni Pamardingsih
Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta - Indonesia
SPS Versi 2005-BL; Hak Cipta (c) 2005, Dilindungi

Nama Pemilik : Data Div
Nama Lembaga : Magic Solver 2000
A l a m a t : Jl. Gejayan (Afandi) Gg Bayu 16A - 0274.523858
: SPS-2005-BL

Nama Peneliti : Dwindi Ramadhani - UNY
Tanggal Analisis : 03-10-2011
Nama Berkas : 030601n
Nama Dokumen : desk2

Nama Variabel X1 : Kontrol - Pre Test
Nama Variabel X2 : Kontrol - Post Test

Variabel X1 = Variabel Nomor : 3
Variabel X2 = Variabel Nomor : 4

** Halaman 2

** TABEL SEBARAN FREKUENSI - VARIABEL X1

Variat	f	fx	fx ²	fk	fk%-naik
7.5- 10.5	11	94.00	806.00	33.33	100.00
4.5- 7.5	22	147.00	989.00	66.67	66.67
Total	33	241.00	1,795.00	100.00	--
Rerata =	7.30	S. B. =	1.05	Min. =	5.00
Median =	6.75	S. R. =	0.83	Maks. =	9.00
Mode =	6.00				

** HISTOGRAM VARIABEL X1

Variat	f
4.5- 7.5	22 : 00000000000000000000
7.5- 10.5	11 : 0000000000

** Halaman 3

** TABEL SEBARAN FREKUENSI - VARIABEL X2

Variat	f	fx	fx ²	fx	fx%-naik
9.1- 10.0	10	96.00	922.44	30.30	100.00
8.2- 9.1	19	163.80	1,413.12	57.58	69.70
7.3- 8.2	4	30.60	234.58	12.12	12.12
Total	33	290.40	2,570.14	100.00	--
Rerata =	8.80	S.B. =	0.68	Min. =	7.30
Median =	8.79	S.B. =	0.48	Maks. =	10.00
Mode =	8.65				

** HISTOGRAM VARIABEL X2

Variat	f
7.3- 8.2	4 : oooo
8.2- 9.1	19 : ooooooooooooooooooooo
9.1- 10.0	10 : ooooooooooooo

Tabel - T

tabel t

T-taal	0,005	0,01	0,025	0,05
51	2,276	2,402	2,626	2,794
52	2,274	2,400	2,627	2,793
53	2,272	2,399	2,626	2,794
54	2,270	2,397	2,625	2,794
55	2,268	2,396	2,624	2,793
56	2,267	2,395	2,623	2,793
57	2,265	2,394	2,622	2,792
58	2,263	2,392	2,622	2,792
59	2,262	2,391	2,621	2,791
60	2,260	2,390	2,620	2,791
61	2,259	2,389	2,620	2,790
62	2,257	2,388	2,620	2,790
63	2,256	2,387	2,620	2,789
64	2,255	2,386	2,620	2,789
65	2,254	2,385	2,620	2,789
66	2,252	2,384	2,620	2,788
67	2,251	2,383	2,620	2,788
68	2,250	2,382	2,620	2,788
69	2,249	2,382	2,620	2,787
70	2,248	2,381	2,620	2,787
71	2,247	2,380	2,620	2,787
72	2,246	2,379	2,620	2,786
73	2,245	2,379	2,620	2,786
74	2,244	2,378	2,620	2,786
75	2,243	2,377	2,620	2,786
76	2,242	2,376	2,620	2,786
77	2,241	2,375	2,620	2,785
78	2,240	2,375	2,620	2,785
79	2,240	2,374	2,620	2,785
80	2,239	2,374	2,620	2,785
81	2,238	2,373	2,620	2,785
82	2,237	2,373	2,620	2,784
83	2,236	2,372	2,620	2,784
84	2,235	2,372	2,620	2,784
85	2,235	2,371	2,620	2,784
86	2,234	2,370	2,620	2,783
87	2,234	2,370	2,620	2,783
88	2,233	2,369	2,620	2,783
89	2,232	2,369	2,620	2,783
90	2,232	2,368	2,620	2,783
91	2,231	2,368	2,620	2,782
92	2,230	2,368	2,620	2,782
93	2,230	2,367	2,620	2,781
94	2,229	2,367	2,620	2,781
95	2,229	2,366	2,620	2,781
96	2,228	2,366	2,620	2,781
97	2,227	2,365	2,620	2,781
98	2,227	2,365	2,620	2,781
99	2,226	2,365	2,620	2,780
100	2,226	2,364	2,620	2,780

number - Magic 2000 Solver Map (5274) 323056

Tabel- ??

tabel X²

df	0.05	0.01	0.005	0.001
1	3.841	6.635	7.879	10.828
2	5.991	9.210	10.597	13.816
3	7.879	11.345	12.838	16.266
4	9.488	13.277	14.860	18.467
5	11.070	15.086	16.750	20.515
6	12.592	16.812	18.548	22.458
7	14.067	18.475	20.278	24.332
8	15.507	20.090	21.955	26.124
9	16.919	21.666	23.589	27.877
10	18.307	23.209	25.188	29.588
11	19.675	24.725	26.757	31.264
12	21.026	26.217	28.300	32.909
13	22.362	27.688	29.819	34.528
14	23.685	29.141	31.319	36.123
15	24.996	30.578	32.801	37.697
16	26.296	32.000	34.267	39.252
17	27.587	33.409	35.718	40.790
18	28.869	34.805	37.156	42.312
19	30.144	36.191	38.582	43.820
20	31.410	37.566	39.997	45.315
21	32.671	38.932	41.401	46.797
22	33.924	40.289	42.796	48.268
23	35.172	41.638	44.181	49.728
24	36.415	42.980	45.550	51.179
25	37.652	44.314	46.926	52.620
26	38.885	45.642	48.290	54.052
27	40.113	46.963	49.645	55.476
28	41.337	48.278	50.993	56.892
29	42.557	49.588	52.336	58.301
30	43.773	50.892	53.672	59.703
31	44.985	52.191	55.003	61.098
32	46.194	53.485	56.323	62.487
33	47.400	54.776	57.640	63.870
34	48.602	56.061	58.964	65.247
35	49.802	57.342	60.275	66.619
36	50.999	58.619	61.581	67.985
37	52.192	59.893	62.883	69.346
38	53.384	61.162	64.181	70.703
39	54.572	62.426	65.476	72.055
40	55.756	63.685	66.766	73.402
41	56.942	64.950	68.053	74.745
42	58.124	66.208	69.336	76.084
43	59.304	67.459	70.616	77.419
44	60.481	68.710	71.893	78.750
45	61.656	69.957	73.166	80.077
46	62.830	71.201	74.437	81.400
47	64.001	72.443	75.704	82.720
48	65.171	73.683	76.969	84.037
49	66.339	74.919	78.231	85.351
50	67.505	76.154	79.490	86.661

sumber : Magic 2000 Solver help (0274) 523858

FOTO KEGIATAN KELAS XI IPS 1(KELOMPOK KONTROL)



**FOTO KEGIATAN KELAS XI IPS 3 (KELOMPOK
EKSPERIMEN)**





KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat : Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax: (0274) 548207
 http://www.fbs.uny.ac.id/

FRMFBS/35-00
 31 Juli 2008

Nomor : 140/H.34.12/PP/II/2011
 Lampiran : --
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

17 Januari 2011

Kepada Yth.
 Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
 c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
 Sekretariat Daerah Propinsi DIY
 Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa dari Fakultas kami bermaksud akan mengadakan penelitian untuk memperoleh data penyusunan Tugas Akhir Skripsi, dengan judul :

Efektivitas Penggunaan Media Audio CD " Le Mag" dalam Keterampilan Menyimak (Comprehension Orate) pada Siswa Kelas XI di SMA N 7 Purworejo

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : DWINDA RAMADHANI
 NIM : 06204244005
 Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
 Lokasi Penelitian : SMA N 7 Purworejo
 Waktu Penelitian : Bulan Januari s.d. Maret 2011

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Dekan
 Pembantu Dekan I,

Dr. Orla Suhaini M. Saleh, M.A.
 NIP. 19540120 197903 1 002



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kepatihan - Danurejan, Yogyakarta - 55213

Nomor : 070/296/V/2011
 Hal : Ijin Penelitian

Yogyakarta, 17 Januari 2011

Kepada Yth.
 Gubernur Provinsi Jawa Tengah
 Cq. Bakesbanglinmas
 Di -
SEMARANG

Menunjuk surat
 Dari : Dekan Fak Bahasa dan Seni UNY.
 Nomor : 140/H34.12/PP/2011.
 Tanggal : 17 JANUARI 2011
 Perihal : Ijin Penelitian

Setelah mempelajari proposal/desain riset/usulan penelitian yang diajukan, maka dapat diberikan surat keterangan untuk melaksanakan penelitian kepada

Nama : DWINDA RAMADHANI.
 NIM/NIP. : 06204244005.
 Alamat : Karangmalang Yogyakarta.
 Judul Penelitian : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO CD ' LE MAG ' DALAM KETERAMPILAN MENYIMAK (COMPREHENSION ORATE) PADA SISWA KELAS XI DI SMA N 7 PURWOREJO.
 Lokasi : Kabupaten Purworejo, Jateng
 Waktu : 3 (tiga) Bulan Mulai Tanggal 17 Januari 2011 s/d 17 April 2011

Peneliti berkewajiban menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian.

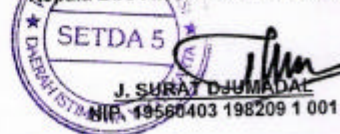
Kemudian harap menjadikan maklum

Tembusan disampaikan Kepada :

1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Dekan Fak Bahasa dan Seni UNY.
3. Yang bersangkutan

An. Sekretaris Daerah
 Asisten Perekonomian dan Pembangunan
 Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan





PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kepatihan - Danurejan, Yogyakarta - 55213

Nomor : 070/296/V/2011
 Hal : Ijin Penelitian

Yogyakarta, 17 Januari 2011

Kepada Yth.
 Gubernur Provinsi Jawa Tengah
 Cq. Bakesbanglinmas
 Di -
SEMARANG

Menunjuk surat
 Dari : Dekan Fak Bahasa dan Seni UNY.
 Nomor : 140/H34.12/PP/2011.
 Tanggal : 17 JANUARI 2011
 Perihal : Ijin Penelitian

Setelah mempelajari proposal/desain riset/usulan penelitian yang diajukan, maka dapat diberikan surat keterangan untuk melaksanakan penelitian kepada

Nama : DWINDA RAMADHANI.
 NIM/NIP. : 06204244005.
 Alamat : Karangmalang Yogyakarta.
 Judul Penelitian : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO CD ' LE MAG ' DALAM KETERAMPILAN MENYIMAK (COMPREHENSION ORATE) PADA SISWA KELAS XI DI SMA N 7 PURWOREJO.
 Lokasi : Kabupaten Purworejo, Jateng
 Waktu : 3 (tiga) Bulan Mulai Tanggal 17 Januari 2011 s/d 17 April 2011

Peneliti berkewajiban menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian.

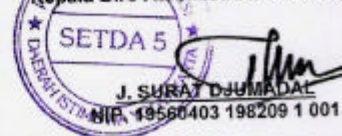
Kemudian harap menjadikan maklum

Tembusan disampaikan Kepada :

1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Dekan Fak Bahasa dan Seni UNY.
3. Yang bersangkutan

An. Sekretaris Daerah
 Asisten Perekonomian dan Pembangunan
 Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan





PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO
KANTOR PELAYANAN PERIZINAN TERPADU (KPPT)
 Jl. Jend. Urip Sumoharjo No. 6 Telp. (0275) 325202 Fax. (0275) 321666
 Purworejo 54111

IZIN RISET / SURVEY / PKL

NOMOR : 072/023/2011

I. Dasar : Peraturan Daerah Kabupaten Purworejo Nomor 14 Tahun 2008 tentang Organisasi dan Tata Kerja Perangkat Daerah Kabupaten Purworejo (Lembaran Daerah Kabupaten Purworejo Tahun 2008 Nomor 11).

II. Menunjuk : Surat Izin Penelitian dari Kepala Kantor Keshangpolinmas No 070/052/2011 Tanggal 22 Januari 2011

III. Bupati Purworejo memberi Izin untuk melaksanakan Riset / Survey / PKL / KKN dalam Wilayah Kabupaten Purworejo kepada :

- ❖ Nama : Dwindi Ramadhani
- ❖ Pekerjaan : Mahasiswa
- ❖ NIM/NIP/KTP/ dll. : 06204244005
- ❖ Jurusan : Pendidikan Bahasa Perancis Universitas Negeri Yogyakarta
- ❖ Program Studi : S.1
- ❖ Alamat : Jl. Mawar V NoPR/08 Baciro Yogyakarta
- ❖ No. Telp. : 085643332345
- ❖ Penanggung Jawab : CH Waluyo Suharjono, M.Pd
- ❖ Maksud / Tujuan : Penelitian
- ❖ Judul : Efektifitas Penggunaan Media CD " LE MAG" Dalam Ketrampilan Menyimak (Comprehension Orale) Pada Siswa Kelas XI SMAN 7 Purworejo
- ❖ Lokasi : SMAN 7 Purworejo
- ❖ Lama Penelitian : 2 Bulan
- ❖ Jumlah Peserta : -

Dengan ketentuan - ketentuan sebagai berikut :

- a. Pelaksanaan tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu stabilitas daerah.
- b. Sebelum langsung kepada responden maka terlebih dahulu melapor kepada :
 1. Kepala Kantor Keshangpolinmas Kabupaten Purworejo
 2. Kepala Pemerintahan setempat (Camat, Kades / Lurah)
- c. Sesudah selesai mengadakan Penelitian supaya melaporkan hasilnya Kepada Yth. Bupati Purworejo Cq. Kepala KPPT, dengan tembusan BAPPEDA Kab. Purworejo

Surat Ijin ini berlaku tanggal 22 Januari 2011 sampai dengan tanggal 22 Mei 2011.

Tembusan , dikirim kepada Yth :

1. Ka. Bappeda Kab. Purworejo;
2. Ka. Kantor Keshangpolinmas Kab. Purworejo;
3. Ka. Dinas P & K Purworejo;
4. Ka. SMAN 7 Purworejo;
5. Dekan Fak. Bahasa & Seni UNY

Dikeluarkan di : Purworejo

Pada tanggal : 22 Januari 2011

a.n. **BUPATI PURWOREJO**

KEPALA KANTOR

PELAYANAN PERIZINAN TERPADU
 KABUPATEN PURWOREJO





BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

JL. A. YANI NO. 160 TELP. (024) 8454990 FAX. (024) 8414205, 8313122

SEMARANG - 50136

SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET

Nomor : 070 / 0097 / 2011

- I. **DASAR** : Surat Edaran Gubernur Jawa Tengah.
Nomor 070 / 265 / 2004. Tanggal 20 Februari 2004.
- II. **MEMBACA** : Surat dari Gubernur DIY. Nomor 070 / 296 / V /
2011. Tanggal 17 Januari 2011.
- III. Pada Prinsipnya kami **TIDAK KEBERATAN / Dapat Menerima** atas Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kabupaten Purworejo.
- IV. Yang dilaksanakan oleh :
1. Nama : Dwindi Ramadhani.
 2. Kebangsaan : Indonesia.
 3. Alamat : Jl. Mawar V PR.8 Kec. Gondokusuman
Yogyakarta.
 4. Pekerjaan : Mahasiswa.
 5. Penanggung Jawab : Ch. Waluja Suhartono, M.Pd.
 6. Judul Penelitian : Efektifitas Penggunaan Media Audio CD
'LE MAG' Dalam Keterampilan Menyimak
(Compréhension Orale) Pada Siswa
Kelas XI Di SMA N 7 Purworejo . . .
 7. Lokasi : Kabupaten Purworejo.

V. KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Setempat / Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Pemberitahuan ini.
2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah politik dan / atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.

2

3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati / Mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
 4. Setelah survey / riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbangpol Dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.
- VI. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari :
Januari s.d. April 2011.
- VII. Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Semarang, 20 Januari 2011

an. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BADAN KESBANGPOL DAN LINMAS
PROVINSI JAWA TENGAH

