

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 3 DEPOK
Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman

Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh

Mata Kuliah PPL



Disusun Oleh :
Saraswati Sukma Prabaningrum
11206244013

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014/2015

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) 2014 di SMP Negeri 3 Depok, yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

nama : Saraswati Sukma Prabaningrum
NIM : 11206244013
prodi : Pendidikan Seni Rupa
fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Depok dari tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Hasil kegiatan PPL tercakup dalam laporan ini.

Sleman, 17 September 2014

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Zulfi Hendri, M.Sn.

Sayono, S.Pd.

NIP. 19750525 200112 1 002

NIP. 19590930 198003 1 003

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP Negeri 3 Depok



Sukendar, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19631007 198412 1 003



Supriyana, S.Pd., M.Pd.I.

NIP. 19690324 199103 1 004

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat serta hidayah dan inayahnya sehingga kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY tahun 2014 berjalan dengan lancar. Tak lupa shalawat serta salam tercurah pada Nabi Muhammad SAW sebagai suritauladan bagi kita semua.

Alhamdulillahirobbil'alamin, kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok telah terselesaikan dengan menghasilkan berbagai hal yang diharapkan bermanfaat. Laporan ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), sebagai bukti tertulis tentang pelaksanaan program PPL di SMP Negeri 3 Depok yang telah dilaksanakan selama rentang bulan Juli hingga September.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak yang ikut mendukung dan mensukseskan program-program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah direncanakan. Oleh karena itu perkenankanlah penulis memberikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
2. Ketua UPPL beserta para stafnya yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
3. Bapak Sukendar, S.Pd, M.Pd selaku kepala SMP Negeri 3 Depok yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
4. Ibu Dr. Sri Winarni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing, memantau dan mengevaluasi proses pembelajaran selama kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) kepada penulis.
5. Bapak Zulfi Hendri, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah membimbing dalam proses pembelajaran selama kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) kepada penulis.
6. Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd. I selaku koordinator kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok yang telah memberikan bantuan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.

7. Bapak Suyono, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah membimbing, membantu, mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dan ketabahan selama melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Depok.
8. Bapak/ Ibu guru dan karyawan/ karyawan SMP Negeri 3 Depok yang dengan ikhlas telah berkenan membantu pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dan telah menjadikan kami bagian dari keluarga besar SMP Negeri 3 Depok.
9. Ayah, ibu, kakak, dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan dan doa dengan penuh keikhlas selama penulis melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2014, baik secara moril maupun materil.
10. Teman-teman Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) SMP Negeri 3 Depok yang selalu saya banggakan (Bayu Prasetyo Aji, Cindra Februare, Dita Indriani Putri, Eriskiwati, Fahrul Arba Prakoso, Meyga Dwi Anggraheni, Provita Devi Zantania, Rian Dwi Atmoko, Bety Indrajayanti, Anjar Putra Gumelar, dan Suciati Nur Pujiatun) yang selalu memberikan warna yang berbeda selama pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2014.
11. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa angkatan 2011 dan teman-teman kelas Seni Rupa GH angkatan 2011 yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta semangat dalam pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2014.
12. Siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok atas bantuan dan kerjasamanya.
13. Serta segenap pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) serta penyusunan laporan ini. Maka penulis menghaturkan permohonan maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang dilakukan. Saran dan kritik selalu penulis harapkan dari para pembaca sebagai perbaikan untuk waktu yang akan datang. Semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penulis,

Saraswati Sukma P.

NIM. 11206244013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	11
BAB II: PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	15
B. Pelaksanaan.....	18
C. Analisis Hasil.....	23
BAB III: PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	27
B. Saran	28
DAFTAR PUSTAKA.....	30
LAMPIRAN	

ABSTRAK

LAPORAN INDIVIDU PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DI SMP NEGERI 3 DEPOK

Oleh:
Saraswati Sukma Prabaningrum
11206244013

Program Kuliah Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa program studi kependidikan. Tujuan dari program ini untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata, melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan untuk bekal mahasiswa sebagai sumber daya pengajar yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan kelak ketika bergelut di dunia pendidikan yang sebenarnya.

SMP Negeri 3 Depok berlokasi di Sopalán, Maguwoharjo, Depok, Sleman, Yogyakarta ini merupakan sekolah bertaraf SSN (Sekolah Standar Nasional) yang mempunyai 4 kelas untuk kelas VII, 4 kelas untuk kelas VIII, dan 4 kelas untuk kelas IX. Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah atau lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Program PPL di SMP Negeri 3 Depok yang dilaksanakan pada tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan.

Program PPL selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya transfer of knowledge yang diberikan mahasiswa, tetapi juga transfer of value. Keberadaan mahasiswa KKN PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

Kata Kunci: PPL, SMP N 3 Depok

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia kependidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan dapat memberikan solusi yang berkaitan dengan dunia kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu lembaga perguruan tinggi negeri yang mempunyai tujuan mendidik (menyiapkan) tenaga kependidikan yang professional agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Salah satu cara yang digunakan untuk mendidik tenaga kependidikan yang professional yaitu dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

PPL memiliki misi sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang professional. PPL yang telah dikuasai di dalam kehidupan nyata di sekolah memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempelajari, mengenal, dan menghayati permasalahan yang ada di lembaga kependidikan, baik terkait dengan proses pembelajaran, maupun manajerial kelembagaan. PPL merupakan wahana atau sarana yang bermanfaat bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman dalam proses pendidikan di sekolah beserta permasalahan-permasalahan yang ada di dalamnya.

Kegiatan PPL melalui 2 (dua) tahapan yaitu pra PPL dan PPL. Pra PPL adalah kegiatan sosialisasi kegiatan PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi PPL di sekolah, atau observasi proses pembelajaran di dalam kelas. Dalam kegiatan PPL ini mahasiswa diterjunkan di sekolah untuk dapat mengamati, mengenal, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi guru.

Universitas Negeri Yogyakarta dalam misi dan visinya tetap mempertahankan bahkan telah mengembangkan salah satu fungsinya, untuk menyiapkan serta menghasilkan guru/tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai dan sikap serta pengetahuan dan ketrampilan sebagai tenaga yang profesional kependidikan.

Terdapat beberapa persyaratan sebagai guru yang profesional yaitu tidak hanya menguasai materi dan ketrampilan mengajar, tetapi juga sikap dan kepribadian yang luhur perlu dimiliki oleh seorang guru. Hal ini sesuai dengan teori tiga dimensi kompetensi guru yang mencakup, sifat-sifat kepribadian yang luhur, penguasaan bidang studi dan ketrampilan mengajar.

Dalam kegiatan praktik Pengalaman Mengajar ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah/lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/tenaga kependidikan. Pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru/tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis (profesional kependidikan).

Kegiatan pelaksanaan PPL bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi :

1. Observasi Lapangan
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar
 - Latihan Mengajar Terbimbing
 - Latihan Mengajar Mandiri
3. Praktik Persekolahan
 - Pengelolaan Administrasi Sekolah dan Administrasi Kelas
 - Pengelolaan Perpustakaan, dan Bidang Studi lain
4. Penyusunan Laporan PPL

PPL bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan melakukan observasi ke lapangan terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi lapangan tempat melaksanakan PPL.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 3 Depok terletak di Soplan Maguwoharjo, Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman, Propinsi D.I. Yogyakarta. Sekolah ini berdiri secara resmi pada tanggal 30 juli 1980, berstatus negeri, dan dilihat dari letaknya sangat kondusif untuk melakukan kegiatan belajar mengajar. Selain letaknya yang kondusif di SMP Negeri 3 Depok memiliki fasilitas yang memadai dan lengkap, sehingga banyak prestasi yang dapat diraih serta dapat dibanggakan baik dalam

bidang akademik maupun non akademik, informasi lain tentang SMP Negeri 3 Depok adalah sebagai berikut.

1. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Depok

No. Statistik : -

Alamat : Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman, Propinsi D.I. Yogyakarta

Akreditasi : A

Tahun Berdiri : 1980

2. Visi dan Misi SMP N 3 Depok

Visi :

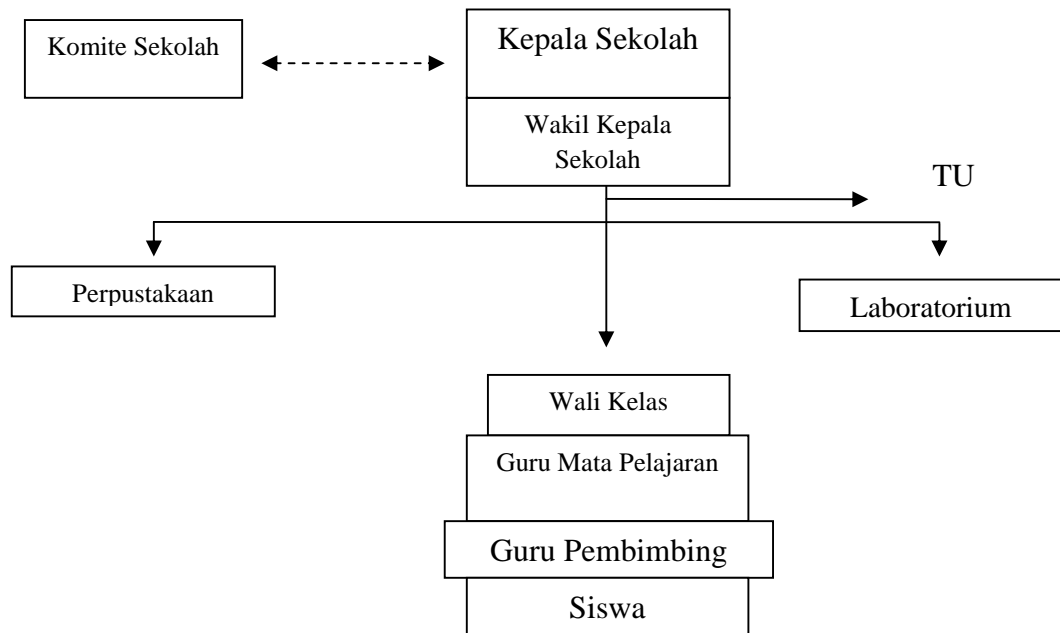
“Unggul dalam Mutu Menjadi Kebanggaan Masyarakat”

Misi :

Misi SMP Negeri 3 Depok, sebagai berikut :

1. Melaksanakan pembelajaran secara terpadu, agar siswa berkembang secara optimal dan selalu meningkatkan prestasi.
2. Menumbuh kembangkan penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang diselenggarakan secara kontinyu.
3. Melaksanakan kegiatan-kegiatan tambahan yang ada hubungannya dengan peningkatan prestasi siswa.
4. Mengembangkan kreativitas siswa di bidang seni dan olahraga.
5. Membiasakan budaya mutu, semua warga sekolah.
6. Menghantarkan anak didik agar peduli pada lingkungan, kebersihan dan kesehatan.

3. Struktur Organisasi SMP Negeri 3 Depok



4. Sarana dan Prasarana SMP Negeri 3 Depok

Adapun sarana dan prasarana yang terdapat pada SMP Negeri 3 Depok memiliki kondisi fisik baik. Sarana dan prasarana yang ada disekolah ini sangat memadai dan sangat menunjang untuk kegiatan belajar mengejar. Kondisi sarana dan prasarana di SMP Negeri 3 Depok sangat baik sehingga sangat membantu guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Sarana dan prasarana yang dimiliki dan penjelasannya :

1. SMP Negeri 3 Depok mempunyai ruangan sebanyak 34 ruang, 12 ruang kelas yang terbagi menjadi 4 ruang untuk kelas VII, VIII dan IX.

Tabel 1 : Data ruangan SMP Negeri 3 Depok

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12 Ruang
2.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang
3.	Ruang Guru	1 Ruang
4.	Ruang TU	2 Ruang
5.	Ruang OSIS	1 Ruang
6.	Ruang Tamu	1 Ruang
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	Laboratorium IPA	1 Ruang
9.	Laboratorium Komputer	1 Ruang

10.	Laboratorium Multimedia	1 Ruang
11.	Ruang Keterampilan	1 Ruang
12.	Ruang BK	1 Ruang
13.	Ruang Ibadah/Masjid	1 Ruang
14.	Ruang Agama Kristen + Katolik	1 Ruang
15.	UKS	1 Ruang
16.	Kantin	2 Ruang
17.	Koperasi/kantin kejujuran	1 Ruang
18.	Lapangan Upacara dan Basket	1 Ruang
19.	Area parkir guru	1 Ruang
20.	Area parkir sepeda siswa	2 Ruang
21.	Kamar Mandi	6 Ruang
22.	Pendapa	1 Ruang
23.	Lapangan Voli	1 Ruang
24.	Gudang alat-alat olahraga	1 Ruang
25.	Ruang seni	2 Ruang

- a. Ruang kelas berjumlah 12 ruang, diantaranya:
 - 4 ruang untuk kelas VII yang terletak di sebelah barat lapangan Voly
 - 4 ruang kelas VII terletak d sebelah timur Laboratorium IPA
 - 4 ruang kelas IX terletak di sebelah selatan kantin sekolah.
- b. Ruang TU dan Ruang Kepala Sekolah berada di lantai 1, sebelah barat lapangan basket. Ruang ini cukup terjangkau sehingga baik siswa maupun masyarakat luar yang mempunyai kepentingan dengan informasi sekolah dapat segera dilayani. Ruang Komite/Ruang TU Sekolah sebagai tempat untuk koordinasi Komite Sekolah SMP Negeri 3 Depok. Selain itu, ruang tersebut digunakan sebagai tempat untuk membayarkan uang SPP bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.
- c. Ruang guru ditempati oleh semua guru dari berbagai bidang mata pelajaran yang ada di SMP Negeri 3 Depok. Beserta dengan toilet yang berada di sebelah utara ruang guru. Toilet tersebut, diperuntukkan bagi guru-guru khususnya SMP Negeri 3 Depok.
- d. Ruang organisasi kesiswaan seperti: OSIS, koprasi sekolah/kantin kejujuran. Ruang OSIS sebagai tempat untuk koordinasi OSIS SMP

Negeri 3 Depok, sedangkan koperasi sekolah/kantin kejujuran, digunakan sebagai tempat membeli makan saat istirahat bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok.

- e. Ruang tamu ini digunakan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah yang memiliki kepentingan dengan SMP Negeri 3 Depok.
- f. Ruang Perpustakaan terletak disebelah timur lapangan basket. Ruang ini berisikan buku inventarsasi SMP Negeri 3 Depok, yang diharapkan dapat menunjang wawasan putra-putri khususnya siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok. Ruang ini juga berguna untuk menunjang prestasi akademik siswa-siws SMP Negeri 3 Depok.
- g. Laboratorium komputer, laboratorium IPA, dan laboratorium multimedia terletak disebelah selatan lapangan basket. Ketiga ruang tersebut berada dalam satu tempat yang bersebelahan. Laboratorium tersebut digunakan untuk mengembangkan potensi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok khususnya dalam bidang IPA, computer,dan multimedia.
- h. Ruangan BK digunakan sebagai kegiatan konseling bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami permasalahan saat proses pembelajaran. Ruangan ini terletak disebelah ruang UKS.
- i. Masjid di SMP Negeri 3 Depok terletak di sebelah barat IX C. Masjid digunakan sebagai tempat ibadah guru, siswa dan karyawan SMP Negeri 3 Depok. Masjid ini dilengkapi dengan tempat wudhu, toilet dan seluruh alat-alat ibadah seperti sajadah, mukena dan Al-Qur'an. masjid ini juga digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti : sholat dhuhur,dan sholat jumat berjamaah, pesantren kilat, dll.
- j. Ruang agama kristen dan katolik, ruang ini digunakan oleh siswa-siswi untuk memahami lebih jauh dan dalam lagi mengenai agama yang dianutnya (selain agama islam). Bangunan WC juga telah tersedia di SMP Negeri 3 Depok.
- k. Ruangan UKS digunakan sebagai tempat istirahat apabila terdapat siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang mengalami gangguan kesehatan saat berada disekolah. Ruangan ini terletak disebelah ruang BK.
- l. Ruang kantin dan koperasi (kantin kejujuran) digunakan bagi siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok untuk membeli makanan saat jam

istirahat. Katin terletak disebelah masjid dan kelas IX C, sedangkan kantin kejujuran letaknya ada disebelah ruang OSIS.

- m. Lapangan upacara dan basket terletak dalam 1 tempat yaitu ditengah-tengah antara ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang TU, perpustakaan, laboratorium IPA, komputer. Lapangan upacara digunakan sebagai tempat upacara setiap harisenin, sedangkan lapangan basket digunakan saat mata pelajaran olah raga.
- n. Terdapat 3 tempat parkir (1 tempat untuk guru, 2 tempat untuk parkir sepeda siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok yang luas sehingga kendaraan guru-karyawan dan siswa bisa ditampung dengan rapi.
- o. Kamar Mandi digunakan untuk membuang air kecil ataupun air besar oleh siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok
- p. Lapangan Voli digunakan untuk proses pembelajaran dengan mata pelajaran olah raga, tempat ini terletak di samping kelas VII B, VII C, VII D.

2. Jumlah guru dan karyawan sebanyak 37 orang

Tabel 2. Daftar Guru dan Karyawan

No	NAMA	Tugas / Mengajar	JABATAN
1	Sukendar, S.Pd., M.Pd.	Seni Budaya	Kepala Sekolah
2	Suhartono, S.Pd	Elka/prakarya	Waka Kurikulum
3	Supriyana, S.Pd.M,Pd.I.	Seni budaya	Waka Kesiswaan
4	Hj. Maslikhah, S.Pd.	BK	Ur-Humas
5	Suyono, S.Pd.	Seni budaya	Ka Perpustakaan
6	CH. Mardi Utomo, S.Pd.	IPA	Ka Laboratorium Ipa/Wali Kelas VIII D
7	Purnomo, MA	BK	Koord. BP
8	Wirani Rahmawuryanti N., S.Pd.	B. inggris	Wali Kelas IX A
9	JA Suswandari, S.Pd.	IPS	Wali Kelas IX B
10	Walidi Panggung, S.Pd.	B. Indonesia	Wali Kelas IX C
11	Hj. Iswahyunarti, BA	PKK/Prakarya	Wali Kelas IX D
12	Sasmoko ED, BA	IPS	Wali Kelas VIII A

13	Rr. Lies Haryanti, S.Pd.	Matematika	Wali Kelas VIII B
14	Drs. Iskak Rohmadi	PKN	Wali Kelas VIII C
15	Dra. Y. Dyah Murti M	B. Inggris	Wali Kelas VII A
16	Wasito, S.Pd.	Matematika	Wali Kelas VII B
17	Adi Sudarmono, S.Pd.T.	TIK/prakarya	Wali Kelas VII C
18	Justin Siringo Ringo	b. Indonesia	Wali Kelas VII D
19	Pristiwi Wahyuningsih	IPA	Guru
20	GM. Suprpti H, S.Pd.	Matematika	Guru
21	Elvia Hanum, S.Ag.	PAI	Guru
22	CH. Sukini, S.Pd.	B. Jawa	Guru
23	Rismanto, S.Pd. M.Or.	PENJASORKES	Guru
24	Budi Raharjo. MA	PA Hindu	Guru
25	Surti Handayani, S.Pd.	IPA	Guru
26	V. Susilawati	B. Inggris	Guru
27	Drs. A. Hernawan	PA Katolik	Guru
28	Samuel TR, S.P.Ak	PA Kristen	Guru
29	Yuwarni		Tata Usaha
30	Akhmad Kundori		Tata Usaha
31	Florensius Slamet		Tata Usaha
32	Maryana		Tata Usaha
33	Mulyata		Tata Usaha
34	Sularto		Tata Usaha
35	Srihadi		Tata Usaha
36	Walyono		Tata Usaha
37	Murdiyanto Indriyatno		Tata Usaha

3. Jumlah siswa sebanyak 376 yang terbagi menjadi siswa kelas VII, kelas VIII, dan kelas IX pada tahun ajaran 2014-2015.

Tabel 3. Rincian jumlah Siswa

Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah Kelas	Jumlah siswa
	Laki-laki	Perempuan		
VII	59	66	4	125
VIII	54	73	4	127
IX	54	73	4	127

4. Saran dan prasarana yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar terdiri dari ruang kelas, laboratorium komputer, laboratorium multimedia, laboratorium IPA, lapangan olahraga, UKS, masjid, ruang agama, perpustakaan, ruang administrasi, ruang bimbingan konseling, pendapa, serta ruang guru.

1. Kondisi Non-Fisik

1. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa

Dalam hal non fisik, SMP Negeri 3 Depok, Sleman memiliki potensi sebagai berikut: tenaga pengajar atau guru berjumlah 28 orang, tenaga Tata usaha (TU) sejumlah 9 orang, petugas Perpustakaan 1 orang, 1 orang satpam.

Adapun potensi kuantitas siswa SMP Negeri 3 Depok Sleman adalah sebagai berikut:

Kelas	Pa	Pi	Jumlah
VII	66	59	125
VIII	54	73	127
IX	54	73	127
Jumlah = 376			

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP Negeri 3 Depok telah menempuh jenjang S1, bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para tenaga guru di sekolah ini. Dalam hal belajar mengajar, SMP Negeri 3 Depok telah menerapkan KTSP

(Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) untuk kelas IX dan Kurikulum 2013 yang diterapkan pada kelas VII, dan VIII tahun ajaran 2014/2015. Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak masyarakat sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju.

Enisitas dan pengajar SMP Negeri 3 Depok sangat memahami bahwa seorang siswa ataupun generasi penerus bangsa tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian ataupun karakter manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP Negeri 3 Depok juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti : Music, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Peleton Inti), Pencak silat, PMR, Pramuka, dan *Story Telling*.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, terlebih dahulu dilakukan observasi dan analisis tentang proses pembelajaran PKn di SMP Negeri 3 Depok. Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan konsep awal dalam pelaksanaan Kuliah Praktek Pengalaman Lapangan. Dari hasil observasi, maka didapat berbagai informasi tentang segala potensi dan permasalahan yang ada sebagai pedoman menyusun program PPL yang akan dilaksanakan, yaitu mengenai strategi pembelajaran yang akan diterapkan di dalam kelas.

Mata pelajaran PKn diberikan kepada siswa kelas VII, dan VIII. Dalam satu minggu siswa kelas VII, dan VIII mendapatkan pelajaran Pkn sebanyak 1 x pertemuan dimana masing-masing pertemuan berlangsung selama 1 x 3 jam pembelajaran. Sedangkan mata pelajaran PKn diberikan kepada siswa kelas IX, mendapatkan pelajaran Pkn sebanyak 1 x pertemuan dimana masing-masing pertemuan berlangsung selama 1 x 2 jam pembelajaran. Dari hasil pengamatan, diperoleh berbagai informasi mengenai proses pembelajaran, media pembelajaran maupun perilaku siswa dalam KBM. Mengenai perangkat pembelajaran, baik KTSP, Kurikulum 2013, silabus, maupun RPP sudah ada di sekolah, namun mahasiswa diajarkan untuk lebih kreatif dalam pembuatan RPP sehingga dalam pembuatannya mahasiswa dapat lebih berkreasi dengan pembelajaran. Dalam proses pembelajaran, secara keseluruhan cara mengajar guru sudah baik, namun metode pembelajaran yang digunakan sudah cukup baik. Untuk suasana pembelajaran di dalam kelas, guru sudah dapat menjalin komunikasi dengan

siswa sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar, meskipun masih ada beberapa siswa yang berbicara sendiri dengan teman sebangku saat guru menjelaskan materi.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan dapat mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, media pembelajaran, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa

praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Sehubungan dengan hal di atas, maka rancangan persiapan yang dilakukan antara lain:

1. Pembekalan PPL

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPM dengan bimbingan dari Dosen Koordinator PPL masing-masing jurusan.

2. PPL 1 (Pengajaran Mikro / *Micro Teaching*)

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Disini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil, dengan seluruh jumlah 8 mahasiswa mikro PPL UNY. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 7 orang dengan dua orang dosen sebagai pembimbing.

Dosen pembimbing memberikan masukan baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Kritik dan saran mulai dari teori sampai masalah teknik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicobakan dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas atau lapangan guru pembimbingnya pada waktu mengajar. Hal ini ditujukan agar mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nanti pada saat mengajar mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya, serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan observasi kondisi sekolah pada tanggal 22 Februari 2014 untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses

Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku siswa

4. Penerjunan Mahasiswa Ke SMP Negeri 3 Depok

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2014 ke sekolah dilaksanakan pada tanggal 2 juli dan dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY 2014, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL), serta Koordinator PPL SMP Negeri 3 Depok. Pelaksanaan PPL dimulai dari tanggal 2 juli sampai dengan 17 September 2014.

5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/Administrasi Guru

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.

6. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di delapan kelas yaitu kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D. Praktikan dalam praktik mengajar memperoleh materi mata pelajaran Seni Budaya untuk disampaikan ke siswa. Selain itu, praktikan juga harus mempersiapkan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada siswa.

7. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

8. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar

maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu yang diberikan.

9. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 3 Depok dilaksanakan pada hari jumat, 12 September 2014 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan

Pembekalan pelaksanaan PPL dilaksanakan beberapa kali sebagai dasar pengetahuan mahasiswa praktikan dalam menghadapi kegiatan penerjunan di lapangan maupun lembaga-lembaga pendidikan dan sekolah. Pembekalan dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan di sekolah. Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi praktikan. Pengajaran mikro pada jurusan Pendidikan Seni Rupa pada praktiknya dilaksanakan berupa kegiatan praktik mengajar kelompok kecil yang terdiri dari 9 orang.

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar disekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL. Secara khusus, tujuan pengajaran mikro antara lain:

- 1) memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- 4) membentuk kompetensi kepribadian
- 5) membentuk kompetensi sosial

b. Manfaat Pengajaran Mikro

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar

- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan

c. Praktik Pengajaran Mikro

- 1) Praktek penagajaran mikro meliputi :
 - (a) latihan menyusun RPP
 - (b) latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - (c) latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - (d) latihan kompetensi keperibadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, keperibadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
 - (a) jumlah siswa, (9-15 orang)
 - (b) materi pelajaran
 - (c) waktu penyajian (10-15 menit)
 - (d) kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis.
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

d. Observasi Pembelajaran di kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan mengajar. Kelas tersebut adalah kelas VIII B. Guru yang mengajar di kelas tersebut adalah Bapak Suyono, S.Pd. Dalam paktiknya pun tidak terdapat pembagian guru pembimbing karena guru Seni Rupa di SMP Negeri 3

Depok hanya satu orang, namun pada pembagian kelas beliau mengampu 6 kelas dari kelas VIIA, VIIB, VIIC, VIID, VIIIA, dan VIIIB, karena guru pembimbing Seni Budaya terdapat guru pembimbing seni rupa dan seni musik. Tujuan dari observasi ini adalah agar calon praktikan mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing lapangan, dalam hal mengajar dan mengelola kelas. Dalam hal ini, yang diamati adalah berbagai aktivitas yang dilaksanakan dikelas atau lapangan mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu, penampilan guru sampai dengan cara menutup kegiatan belajar-mengajar.

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah:

1) Perangkat Pembelajaran

- (a) Perhitungan waktu efektif
- (b) Program tahunan dan program semester
- (c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
- (d) KKM dan sistem penilaian
- (e) Program Pelaksanaan harian

2) Proses Pembelajaran

- (a) Membuka pelajaran
- (b) Penyajian materi
- (c) Metode pembelajaran
- (d) Penggunaan bahasa
- (e) Penggunaan waktu
- (f) Cara motivasi siswa
- (g) Teknik bertanya
- (h) Teknik penguasaan kelas
- (i) Penggunaan media
- (j) Bentuk dan cara evaluasi
- (k) Menutup pelajaran

3) Perilaku Siswa

- (a) Di dalam kelas
- (b) Di luar kelas

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan di ajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

e. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Mahasiswa PPL dituntut untuk mampu membuat persiapan mengajar dengan baik sebelum mengajar praktek mengajar di kelas. Dalam hal ini, mahasiswa PPL dituntut untuk untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, rencana pembelajaran, dan media pembelajaran, analisis hasil ulangan harian, hasil analisis maupun penilaian sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan sebagai perangkat pembelajaran.

Selain membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa PPL juga diharuskan untuk membuat perangkat kelengkapan bagi seorang guru, yang antara lain daftar nilai dan daftar hadir siswa.

B. Pelaksanaan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

1. Kegiatan Praktik Mengajar yang Dilakukan

a. Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk

menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1. Persiapan mengajar

a) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

1. Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
2. Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
3. Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
4. Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

b) Kegiatan selama mengajar

1. Membuka pelajaran

- (a) Salam pembuka
- (b) Menyiapkan kelas
- (c) Presensi
- (d) Memberikan motivasi
- (e) Apersepsi

2. Pokok pembelajaran

- (a) Menyampaikan materi
- (b) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya (diskusi aktif dua arah)
- (c) Menjawab pertanyaan siswa
- (d) Memotivasi siswa untuk aktif di kelas

3. Menutup pelajaran

- (a) Membuat kesimpulan
- (b) Penugasan materi
- (c) Memberi tugas dan evaluasi
- (d) Salam penutup

Praktik mengajar merupakan pokok dalam pelaksanaan PPL. Praktikan terlibat langsung dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) kelas VII sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan

pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar empat kelas, yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII D.

Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan, dirasa cukup bagi praktikan untuk dapat belajar mengajar dan belajar kompak dalam Tim melalui kegiatan PPL karena mahasiswa yang satu dengan mahasiswa yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PPL di SMP Negeri 3 Depok.

a) Jadwal Mengajar

No	Hari/Tanggal	Kelas	Jam	Materi
Minggu ke-7				
1	Selasa, 12 Agustus 2014	VII B	1-3	Memahami jenis, ciri, manfaat flora fauna alam benda serta konsep bentuk benda dan pengertian, objek, prinsip, dan komposisi dalam menggambar.
2	Kamis, 14 Agustus 2014	VII C	3-5	Memahami jenis, ciri, manfaat flora fauna alam benda serta konsep bentuk benda dan pengertian, objek, prinsip, dan komposisi dalam menggambar.
Minggu ke-8				
3	Selasa, 19 Agustus	VII B	1-3	Mengetahui alat,

	2014			langkah- langkah dan cara menggambar flora, serta praktik menggambar flora dengan teknik aquarel.
4	Kamis, 21 Agustus 2014	VII C	3-5	Mengetahui alat, langkah- langkah dan cara menggambar flora, serta praktik menggambar flora dengan teknik aquarel.
Minggu ke-9				
5	Selasa, 26 Agustus 2014	VII B	1-3	Memberi sentuhan akhir karya (finishing) gambar flora, tes uji kompetensi, dan refleksi.
6	Sabtu, 30 Agustus 2014	VII A	4-6	Memahami jenis, ciri, manfaat flora fauna alam benda serta konsep bentuk benda dan pengertian, objek, prinsip, dan komposisi dalam menggambar.
Minggu ke-10				
7	Rabu, 3 September 2014	VII D	6-8	Mengetahui alat, langkah- langkah dan cara menggambar flora, serta praktik menggambar flora dengan teknik aquarel.
8	Sabtu, 6 September 2014	VII A	4-6	Mengetahui alat, langkah- langkah dan

				cara menggambar flora, serta praktik menggambar flora dengan teknik aquarel.
Minggu ke-11				
9	Rabu, 10 September 2014	VII D	6-8	Memberi sentuhan akhir karya (finishing) gambar flora, tes uji kompetensi, dan refleksi.
10	Sabtu, 13 September 2014	VII A	4-6	Memberi sentuhan akhir karya (finishing) gambar flora, tes uji kompetensi, dan refleksi.

HARI	KELAS	JAM KE-
SELASA	VII B	1-3
RABU	VII D	6-8
KAMIS	VII C	3-5
SABTU	VII A	4-6

b) Jumlah jam mengajar selama PPL di SMP Negeri 3 Depok (terlampir)

c) Metode dan Media Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode penyampaian materi dengan teknik tanya jawab dan metode diskusi. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan.

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi

pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

Setelah materi disampaikan, mahasiswa pratikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mengadakan evaluasi
2. Menyimpulkan materi pelajaran
3. Menyampaikan materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya
4. Berdoa lalu dibubarkan.

d) Evaluasi dan Bimbingan

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa, bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi dengan memberikan soal-soal.

Guru pembimbing juga sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar kiranya mahasiswa pratikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan metode pembelajaran serta media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan menganggap bahwa secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik, walaupun dijumpai berbagai hambatan seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

1) **Dari Praktikan:**

- (a) Praktikan masih merasa terkadang kurang dapat menguasai situasi kelas.
- (b) Praktikan masih kurang dalam hal menggunakan media pembelajaran karena kurang matangnya observasi yang

dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui.

- (c) Pada saat penyampaian materi, praktikan masih terlalu cepat.

2) Dari Siswa:

- (a) Ketidakhadiran beberapa siswa dalam mengikuti pelajaran.
- (b) Adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran.
- (c) Keadaan kelas yang kurang kondusif.

3) Upaya yang Dilakukan untuk Mengatasi Hambatan tersebut adalah:

- (a) Praktikan mempersiapkan diri, terutama materi yang akan disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.
- (b) Memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar.
- (c) Memberi kuis kepada siswa agar siswa tidak bosan dalam mengikuti pelajaran.

D. Hal-hal lain yang didapat dari kegiatan PPL, antara lain:

1. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa dapat belajar dan mengerti dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- b. Mahasiswa dapat belajar membuat dan menyusun Rencana Pembelajaran untuk setiap materi pokok.
- c. Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media, dan sumber belajar.
- d. Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, serta mendemonstrasikan metode mengajar.
- e. Mahasiswa belajar melakukan evaluasi dan penilaian hasil belajar. Termasuk menganalisis nilai ulangan harian dan perbaikan serta melakukan pengayaan.
- f. Mahasiswa dapat belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.

2. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaan

Sebelum Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terlebih dahulu disusun rencana program yang dilakukan agar pelaksana PPL dapat berjalan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara garis besar, rancangan program yang disusun telah dapat terlaksana dengan baik, meskipun tidak terlepas dari kendala-kendala yang sedikit terhambat.

a. Observasi Fisik Sekolah

Observasi fisik sekolah dilakukan untuk mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan letak dan jumlah ruang yang ada disekolah. Dengan demikian, mahasiswa mengetahui letak dan jumlah ruangan serta fasilitas yang dimiliki oleh SMP Negeri 3 Depok. Hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategi pembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki.

b. Observasi Kondisi Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas atau dilapangan ini dimaksudkan agar mahasiswa mengetahui gambaran langsung mengenai proses belajar mengajar yang ada didalam kelas. Kemudian hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategipembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing untuk kelas yang akan digunakan praktek mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak kampus UNY, yaitu delapan kali tatap muka.

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan aktivitas yang dilakukan mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi dan kegiatan kurikuler.

E. Refleksi

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- 1) Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan siswa, sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk belajar.
- 2) Praktikan berusaha untuk mengurangi kesalahan dalam hal artikulasi dengan terus menerus berlatih artikulasi .
- 3) Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari latihan soal yang paling sederhana hingga yang rumit, sehingga siswa yang daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik.
- 4) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Depok yang meliputi semua kegiatan yang berkaitan dengan kegiatan pengajaran telah memberikan manfaat yang sangat besar bagi mahasiswa. Kegiatan ini dapat dijadikan bekal oleh mahasiswa dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru. Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Dengan mengikuti kegiatan PPL mahasiswa memiliki kesempatan untuk menemukan permasalahan-permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar dan berusaha memecahkan permasalahan tersebut dengan menerapkan ilmu atau teori-teori yang telah dipelajari di kampus. Walaupun pada kenyataannya praktikan masih sering mendapat kesulitan karena minimnya pengalaman.
2. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengembangkan kreativitas, misal dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
3. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain:

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
- b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPM dan UPPL dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan UPPL dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
- c. UPPL lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Untuk Pihak Sekolah

- a. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMP Negeri 3 Depok semakin meningkat di masa mendatang.
- b. Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai, hendaknya lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.

3. Untuk Mahasiswa PPL yang akan datang

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.

- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I 2014*.

Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro 2014*. Yogyakarta :

Universitas Negeri Yogyakarta

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta : Universitas Negeri

Yogyakarta



**MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI : - NAMA MAHASISWA : Saraswati Sukma P.
NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMPN 3 DEPOK NO. MAHASISWA : 11206244013
ALAMAT SEKOLAH : Sopalán, Maguwoharjo, Depok, Sleman FAK / JUR. PRODI : FBS/ Pend. Seni Rupa

No	Program/Kegiatan PPL- Individu	Jumlah Jam per- Minggu											Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
JAM MENGAJAR													
1	Praktik mengajar												
	a. Persiapan							1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan							6	6	6	6	6	30
	c. Evaluasi							1	1	1	1	1	5
2	Mempersiapkan materi												
	a. Persiapan							1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan							2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi							1	1	1	1	1	5
3	Mempersiapkan alat evaluasi												
	a. Persiapan							1	1	1	1	1	5



**MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	b. Pelaksanaan							2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi							1	1	1	1	1	5
4	Mempersiapkan media pembelajaran												
	a. Persiapan							1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan							2	2	2	2	2	10
	c. Evaluasi							1	0,5	0,5	0,5	0,5	3
5	Mempelajari administrasi guru												
	a. Persiapan												
	b. Pelaksanaan		3				4	1	1	1	1	1	12
	c. Evaluasi												
6	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)												
	a. Persiapan		1	1			1	1	1	1	1	1	8
	b. Pelaksanaan		2	2			2	2	2	2	2	2	16
	c. Evaluasi		1	1			1	1	1	1	1	1	8
7	Konsultasi dengan DPL & guru pembimbing												
	a. persiapan			1			1	1	1	1	1	1	7
	b. pelaksanaan			2			2	2	2	2	2	2	14



**MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	c. evaluasi			1			1	1	1	1	1	1	7
8	Penyusunan laporan PPL												
	a. Persiapan						1	1	1	1	1	5	
	b. Pelaksanaan						4	4	4	8	8	28	
	c. Evaluasi						1	1	1	1	1	5	
JAM NON MENGAJAR													
1	Pembuatan Kaldik, Daftar Guru, dan Jadwal Pelajaran												
	a. Persiapan						1					1	
	b. Pelaksanaan						6					6	
	c. Evaluasi						1					1	
2	Pembuatan Poster Pengumuman Lomba HUT RI dan HUT SMP N 3 Depok												
	a. Persiapan							1				1	
	b. Pelaksanaa							6				6	
	c. Evaluasi							1				1	
3	Penjurian Lomba Menggambar												
	a. Persiapan							2				2	



**MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	b. Pelaksanaan									2				2
	c. Evaluasi									1				1
4	Pameran Angkatan													
	a. Persiapan												5	5
	b. Pelaksanaan												6	6
	c. Evaluasi												2	2
5	Pembuatan Desain dan Piagam Juara Lomba HUT RI dan HUT SMP N 3 Depok Tingkat SMP N 3 Depok													
	a. Persiapan												2	2
	b. Pelaksanaan												6	6
	c. Evaluasi												2	2
	JUMLAH JAM		7	8			20	35	47,5	34,5	46,5	53,5	252	



**MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Depok, 17 September 2014

Mengetahui / Menyetujui,
Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Depok

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

(Sukendar, S.Pd, M.Pd)
NIP. 195631007 198412 1 003

(Zulfi Hendri, M.Sn.)
NIP. 19750525 200112 1 002

(Saraswati Sukma P.)
NIM. 11206244013



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL 2014
SMP NEGERI 3 DEPOK

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA	: SMP Negeri 3 Depok	NAMA MAHASISWA	: Saraswati Sukma P.
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA	: Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman	NO. MAHASISWA	: 11206244013
GURU PEMBIMBING	: Suyono, S.Pd.	FAK/ JUR, PRODI	: FBS / Pend. Seni Rupa
		DOSEN PEMBIMBING	: Zulfi Hendri, M.Sn.

MINGGU KE-1 (BULAN JULI)

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 02 Juli 2014	- Penerjunan PPL 10.00 - 11.30	- Penerjunan mahasiswa PPL UNY tahun ajaran 2014/2015 dilakukan oleh DPL PPL UNY dan diserahkan kepada SMP N 3 Depok dengan jumlah 12 (7 mahasiswi, 5 mahasiswa). Acara	- Tidak didampingi langsung oleh DPL PPL masing-masing jurusan/prodi.	- Menitipkan berita acara oleh DPL PPL kepada kepala sekolah SMP Negeri 3 Depok.

			penerjunan dihadiri oleh kepala sekolah, koordinator PPL, dan masing-masing guru pembimbing mata pelajaran yang dilaksanakan di ruang Perpustakaan.		
2.	Kamis,03 Juli 2014	– Membantu hari pertama penerimaan peserta didik baru (PPDB) SMP Negeri 3 Depok mulai dari jam 07.00 -14.00	– Hari pertama kegiatan PPDB tidak terkonsep dengan baik dan terdapat pendaftar sebanyak 112 calon siswa baru SMP Negeri 3 Depok.	– Kurangnya sosialisasi teknis PPDB <i>on line</i> terhadap calon siswa baru dan orang tua/wali siswa.	– Melakukan sosialisasi dari pihak pemerintah kepada pihak Sekolah Dasar.
3.	Jumat,04 Juli 2014	– Membantu hari kedua penerimaan peserta didik baru (PPDB) SMP Negeri 3 Depok mulai dari jam 07.00 -14.00	– Hari kedua kegiatan PPDB berlangsung lebih terkonsep dari hari pertama dan kuota penerimaan calon siswa baru SMP Negeri 3 Depok melebihi batas kuota.	– Kouta penerimaan calon siswa baru SMP Negeri 3 Depok melebihi batas kuota.	– SMP Negeri 3 Depok melayani pencabutan berkas calon siswa baru.

4.	Sabtu,05 Juli 2014	– Membantu hari terakhir penerimaan peserta didik baru (PPDB) SMP Negeri 3 Depok mulai dari jam 07.00 -14.00	– Hari terakhir kegiatan PPDB, SMP Negeri 3 Depok menerima siswa sebanyak 128 siswa baru.	–	–
----	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---	---

MINGGU KE-2

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 12 Juli 2014	– Technical Meeting (TM) kegiatan Masa Orientasi Siswa (MOS) mulai dari jam 07.00-12.00	– Akan dilaksanakan MOS pada tanggal 14-16 Juli dan siswa diberi penugasan untuk kegiatan MOS.	–	–

MINGGU KE-3

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 14 Juli 2014	– Membantu kegiatan Masa Orirntassi Siswa (MOS)	– Membantu dan mendampingi OSIS dalam melaksanakan kegiatan MOS dihari pertama	– Kurangnya koordinasi mahasiswa dengan OSIS dalam pelaksanaan kegiatan MOS	– Melakukan koordinasi dengan pihak OSIS mengenai pelaksanaan kegiatan MOS
2.	Selasa, 15 Juli 2014	Mendampingi dan mengisi kegiatan Masa Orirntassi Siswa (MOS)	Mendampingi OSIS dalam melaksanakan kegiatan MOS dihari kedua. Mengisi kegiatan MOS dalam bentuk pemberian materi mengenai NAPZA	–	–
3.	Rabu, 16 Juli 2014	Mendampingi dan mengisi kegiatan Masa Orirntassi Siswa (MOS)	Mendampingi OSIS dalam melaksanakan kegiatan MOS dihari terakhir. Mengisi kegiatan MOS dalam bentuk pemberian materi Motivasi.	–	–

4.	Kamis, 17 juli 2014	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat (SANLAT)	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat hari pertama.	–	–
5.	Jumat, 18 juli 2014	Mendampingi dan memberikan materi dalam kegiatan pesantren kilat (SANLAT)	Mendampingi dan meberikan materi (iman dan taqwa) dalam kegiatan psantren kilat hari kedua.	Kurangnya persiapan dalam pemberian materi karena pemberitahuan permintaan pengisian materi dadakan.	Memberikan materi seadanya.
6.	Sabtu, 19 juli 2014	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat (SANLAT)	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat hari terakhir (buka bersama).	–	–

MINGGU KE- 4 DAN 5 LIBUR HARI RAYA

MINGGU KE-6 (Bulan Agustus)

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 07 Agustus 2014	– Konsultasi dengan guru pembimbing.	– Berdiskusi mengenai RPP dan materi ajar yang akan diterapkan pada kelas VII dan	- Kesulitan dalam menyajikan materi karena belum adanya buku pegangan untuk guru dan	- Melakukan koordinasi dengan pihak sekolah terkait pemberlakuan Kurikulum 2013

			sesuai untuk siswa dengan menggunakan Kurikulum 2013.	siswa - Kesulitan dalam menerapkan metode <i>scientific</i> pada pembelajar	- Mencari buku penunjang untuk lebih memahami metode <i>scientific</i> dalam proses pembelajaran
2.	Jumat,08 Agustus 2014	- Konsultasi dengan guru pembimbing	- Persiapan mengenai RPP dan materi ajar kelas VII, metode dan strategi yang sesuai dan tepat untuk siswa serta evaluasi.	-	-
3.	Sabtu,09 Agustus 2014	- Persiapan Lomba sekolah Sehat (LSS) tingkat Kabupaten Sleman	- Kegiatan belajar mengajar diganti dengan bersih-bersih lingkungan kelas karena ada Lomba Sekolah Sehat	- Sulitnya megkondisikan siswa-siswi untuk melakukan kebersihan	- Melakukan koordinasi dengan wali kelas masing-masing

MINGGU KE-7

No.	Hari/Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa ,12 Agustus	- Mengajar di kelas VII	- Mengajar kelas VII B	- Masih belum bisa	- Konsultasi

	2014	B mulai dari jam 07.10-09.10	dengan materi pokok jenis, ciri, manfaat flora fauna alam benda serta konsep bentuk benda dan pengertian, objek, prinsip, dan komposisi dalam menggambar.	manajemen kelas	dengan guru pembimbing.
2.	Rabu,13 Agustus 2014	- Pelaksanaan Lomba Sekolah Sehat (LSS)	- Penilaian Tim pelaksana Lomba Sekolah Sehat terhadap kebersihan di SMP N 3 Depok.	-	-
3.	Kamis,14 Agustus 2014	- Mengajar di kelas VII C mulai dari pukul 08.30- 10.45	- Mengajar kelas VII C dengan materi pokok jenis, ciri, manfaat flora fauna alam benda serta konsep bentuk benda dan pengertian, objek, prinsip, dan komposisi dalam menggambar.	- Guru masih dominan dalam mengajar	- Guru harus membantu anak agar lebih aktif dalam proses pembelajaran
4.	Jumat, 15 Agustus 2014	- Konsultasi dengan guru pembimbing	- Hasil diskusi mengenai RPP (tujuan	-	-

			pembelajaran, materi,metode, dan evaluasi kelas VII B dan VII C		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------	--	--

MINGGU KE-8

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Agustus 2014	- Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai RPP materi praktik yang akan disampaikan dan persiapan alat dan bahan praktik.	- Hasil diskusi mengenai RPP praktik metode dan strategi yang sesuai dan tepat untuk siswa serta evaluasi.		
2.	Selasa, 19 Agustus 2014	- Mengajar di kelas VII B mulai dari pukul 07.10-09.10	- Materi pokok yang disampaikan dalam pembelajaran adalah alat, langkah- langkah dan cara menggambar flora, serta praktik menggambar flora dengan teknik aquarel.	- Kesulitan dalam manajemen kelas (mengkondisikan kelas)	- Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai bagaimana cara mengkondisikan peserta didik untuk bisa mengkondisikan siswa saat pembelajaran praktik di luar kelas.

3	Kamis,21 Agustus2014	- Mengajar di kelas VII C mulai dari pukul 08.30-10.45	- Materi pokok yang disampaikan adalah alat, langkah- langkah dan cara menggambar flora, serta praktik menggambar flora dengan teknik aquarel.	- Kesulitan dalam membagi waktu saat praktik.	- Lebih bisa manajemen waktu dan dibantu oleh rekan pengajar PPL seni rupa saat melakukan praktik.
4	Jumat,22 Agustus2014	- Konsultasi dengan guru pembimbing	- Hasil diskusi mengenai RPP dan materi ajar kelas VII B dan VII C, metode dan strategi yang sesuai dan tepat untuk siswa serta evaluasi.	-	-

MINGGU KE-9

No.	Hari/Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 25 Agustus 2014	- Konsultasi dengan guru pembimbing tentang tes uji kompetensi.	- Hasil diskusi mengenai RPP dan soal- soal yang akan diberikan.		

2.	Selasa,26 Agustus 2014	- Mengajar di kelas VII B mulai dari pukul 07.10- 09.10	- Materi pokok yang disampaikan adalah memberi sentuhan akhir karya (finishing) gambar flora, tes uji kompetensi, dan refleksi.	-	-
3.	Kamis, 28 Agustus 2014	- Mengajar di kelas VII C mulai pukul 08.30- 10.45	- Materi pokok yang disampaikan adalah memberi sentuhan akhir karya (finishing) gambar flora, tes uji kompetensi, dan refleksi.	- Tidak bisa melaksanakan pengajaran dikelas VII C dikarenakan izin untuk membuat KTM baru di kampus UNY	- Menyerahkan kelas VII C untuk diisi oleh guru pembimbing.
4.	Sabtu,30 Agustus 2014	- Mengajar di kelas VIIA mulai pukul 09.25- 11.25	- Materi pokok yang disampaikan adalah tentang jenis, ciri, manfaat flora fauna alam benda serta konsep bentuk benda dan pengertian, objek, prinsip, dan komposisi dalam menggambar.	-	-

MINGGU KE 10

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 3 September 2014	- Mengajar di kelas VII D mulai dari pukul 10.45-13.00	- Materi pokok yang disampaikan adalah tentang alat, langkah-langkah dan cara menggambar flora, serta praktik menggambar flora dengan teknik aquarel.	- Kesulitan dalam manajemen kelas	- Kosultasi dengan guru pembimbing untuk membuat strategi dan metode yang sesuai dengan kelas VII D dan dibantu oleh rekan pengajar PPL seni rupa saat melakukan praktik.
2.	Sabtu, 6 September 2014	- Mengajar di kelas VII A mulai dari pukul 09.25-11.25	- Materi pokok yang disampaikan adalah tentang alat, langkah-langkah dan cara menggambar flora, serta praktik menggambar flora dengan teknik aquarel.	- Kesulitan dalam manajemen kelas saat praktik diluar kelas.	- Dibantu oleh rekan pengajar PPL seni rupa saat melakukan praktik.

MINGGU KE-11

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 10 September 2014	- Mengajar kelas VII D mulai dari pukul 10.45-13.00	- Materi pokok yang disampaikan adalah memberi sentuhan akhir karya (finishing) gambar flora, tes uji kompetensi, dan refleksi.	- Ada 1 peserta didik yang tidak mengikuti ulangan harian yaitu Rangga dikarenakan sakit.	- Ulangan susulan dengan guru prmbimbing
2.	Sabtu, 13 September 2014	- Mengajar di kelas VII A mulai dari pukul 09.25-11.25	- Materi pokok yang disampaikan adalah memberi sentuhan akhir karya (finishing) gambar flora, tes uji kompetensi, refleksi, dan mengapresiasi pameran angkatan di pendopo sekolah.	-	-

Mengetahui,

Kepala sekolah SMP N 3 Depok

Sukendar, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19631007 198412 1 003

Dosen Pembimbing

Zulfi Hendri, M.Sn.
NIP. 19750525 200112 1 002

Sleman, 17 September 2014

Mahasiswa PPL

Saraswati Sukma P.
NIM. 11206244013



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

F03

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 3 Depok

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Sopalan, Maguwoharjo, Sleman

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1	Praktik Mengajar	Print RPP, pengadaan cat, kertas gambar, soal untuk setiap kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D, dan materi dalam pembelajaran.	Rp. 45.000	Rp 50.000,-	-	-	Rp 95.000,-
2	Penyusunan laporan PPL	Laporan PPL sebanyak 2 eksemplar	-	Rp. 100.000,-	-	-	Rp. 100.000,-
3	Pembuatan Media Pembelajaran Diagram Warna	Membuat dan mencetak media pembelajaran diagram warga dengan ukuran 80x 50 menggunakan banner	-	Rp. 18.000,-	-	-	Rp. 18.000,-
4	Persiapan Pameran Angkatan Kelas VII	Membuat figura menggunakan kertas linen, membeli kertas linen, lem, isolasi, dll.	-	Rp. 30.000,-	-	-	Rp 30.000,-
JUMLAH							Rp. 243.000,-



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

F03

Untuk
mahasiswa

Yogyakarta, 17 September 2014

Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Depok

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Sukendar, S.Pd, M.Pd

NIP. 195631007 198412 1 003

Zulfi Hendri, M.Sn.

NIP. 19750525 200112 1 002

Saraswati Sukma P.

NIM. 11206244013



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2014

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 3 DEPOK
 Alamat Sekolah : Sepatan, Maguwoharjo, Depok, Sleman, DIY Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PPL : ZULFI HENDRI, M.Sn.
 Prodi / Fakultas DPL PPL : PENDIDIKAN SENI RUPA / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2 (Dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	Kamis. 21 Agustus 2014	2	Subtansi Bimbingan K-13	di kelas, dan	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi)
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Depok, 17 September 2014
Mhs PPL Prodi. Pend. Seni Rupa.

Bayu Prasetyo Gji



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Saraswati Sukma P. Pukul : 09.20-11.00 WIB

NO. Mahasiswa : 11206244013 Tempat praktik: SMP Negeri 3 Depok

TGL. Observasi : 19 Maret 2014 Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni Rupa

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	A. Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013 dan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Silabus dan RPP yang dibuat oleh guru sudah mengacu pada Kurikulum 2013 diberlakukan bagi siswa-siswi kelas VII, dan VIII, sedangkan kurikulum KTSP diberlakukan bagi kelas IX.
	2. Silabus	Silabus yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter. Pada kegiatan inti sudah mencakup mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan.
2.	B. Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	1. Membuka pelajaran diawali dengan berdoa, menanyakan kehadiran siswa, kebersihan kelas, kerapian kelas, kesiapan buku tulis, sumber belajar dan apresepsi. 2. Membuka pelajaran sudah cukup bagus dengan memberikan motivasi kepada siswa sehingga siswa lebih antusias untuk belajar. 3. Apresepsi tentang materi pembelajaran sudah baik 4. Menyampaikan tujuan



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		pembelajaran kegiatan membuka pelajaran.
2. Melakukan Pemanasan		1. Pemanasan dinamis dan setatis berurutan 2. Tidak menggunakan permainan
3. Penyajian materi		1. Penyajian materi sesuai dengan RPP 2. Penyajian materi sesuai dengan buku guru 3. Penyajian materi terlihat baik, hal ini terlihat ketika pembelajaran guru sudah terlihat menguasai materi pembelajaran. 4. Ditanyakan kepada peserta didik apakah sudah mengerti apa yang diajari 5. Peserta didik diberi kesempatan untuk mencoba bertanya tentang materi yang disampaikan.
4. Metode pembelajaran		Ceramah, tanya jawab, dan praktik
5. Penggunaan bahasa		Penggunaan bahasa saat pembelajaran yaitu menggunakan bahasa indonesia.
6. Penggunaan waktu		Penggunaan waktu efektif sesuai dengan waktu yang dibuat pada RPP
7. Gerak		Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dan langsung mendatangi siswa yang kurang bisa melakukan praktik yang diberikan oleh guru.
8. Cara memotivasi siwa		1. Guru memotivasi siswa dengan perkataan baik dan memancing siswa untuk menjawab pertanyaan tentang materi yang di ajarkan. 2. Guru memotivasi dengan cara



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>memberi semangat kepada siswanya karena gerakan sudah bagus.</p> <p>3. Guru memberikan motivasi dengan cara memberikan kata penguat (motivasi) agar siswa berani dalam melakukan gerakan yang akan dipraktikan.</p>
	4. Teknik bertanya	<p>1. Guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas.</p> <p>2. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai apa yang dipelajarinya</p>
	5. Teknik penguasaan kelas	<p>1. Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita.</p> <p>2. Guru tidak hanya duduk tetapi berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.</p>
	6. Penggunaan media	<p>Guru menggunakan media digital dengan memaparkan layar monitor laptop menggunakan LCD.</p>
	7. Bentuk dan cara evaluasi	<p>Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.</p>
	8. Menutup pelajaran	<p>1. Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama</p>



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>proses pembelajaran.</p> <p>2. Guru memberi tugas untuk mempelajari materi yang akan dipelajari minggu depan</p> <p>3. Melakukan pendinginan dan menutup pembelajaran dengan berdo'a bersama.</p>
3.	C. Perilaku siswa	
	1. Perilaku peserta di dalam lapangan (didalam ruangan)	<p>1. Siswa selalu menyimak dan memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru, siswa merespon setiap perintah yang diberikan guru.</p> <p>2. Siswa ada yang ingin mencoba gerakan yang diajarkan dan juga ada yang tidak ingin mencoba gerakan karena takut untuk mencoba.</p>
	2. Perilaku peserta di luar lapangan (diluar ruangan)	<p>1. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru, menjabat tangan dan menghormati orang lain.</p> <p>2. Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah kebanyakan siswa bermain sepak bola di lapangan basket, kemudian siswa belanja jajanan di depan sekolah dan kantin.</p>

Depok, 19 Maret 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

Suyono, S.Pd.

NIP : 19590930 198003 1 003

Saraswati Sukma P.

NIM : 11206244013



NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 3 DEPOK
ALAMAT SEKOLAH : Sopalán, Maguwoharjo, Depok, Sleman
NAMA MAHASISWA : Saraswati Sukma Prabaningrum
NOMOR MAHSISWA : 11206244013
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi gedung sekolah, kondisi lapangan sekolah, kondisi ruang kelas, kondisi halaman sekolah, dan lain-lain, sudah cukup representatif untuk diadakannya kegiatan belajar mengajar.	Baik
2	Potensi siswa	Penghargaan bidang akademik dan non akademik telah berhasil diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Depok, hal ini dapat dilihat dari perolehan piala yang dipersembahkan siswa kepada pihak sekolah, dan ekstrakurikuler siswa sangat diperhatikan oleh pihak sekolah.	Baik
3	Potensi guru	Sebagian besar guru SMP Negeri 3 Depok lulusan sarjana. S1 dan S2 (Berpotensi sesuai dengan bidangnya).	Baik
4	Potensi karyawan	Memiliki kinerja yang baik, ramah, sudah sesuai dengan bidang masing-masing. Lebih dari setengah karyawan sekolah sudah S1.	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM dan media di SMP Negeri 3 Depok cukup memadai dalam menunjang proses belajar mengajar. Hal ini dapat dilihat dari sebagian besar kelas sudah tersedia LCD.	Baik
6	Perpustakaan	Koleksi buku cukup memadai dalam menunjang proses belajar siswa SMP	Baik

		Negeri 3 Depok. Ruang perpustakaan rapih dan bersih, tersedia papan struktur organisasi perpustakaan, tersedia buku kunjungan perpustakaan, tersedia TV, kipas angin, tersedia kursi dan meja.	
7	Laboratorium	Ada, Lab.IPA, Lab.Komputer, Lab.Bahasa, Lab.Multimedia, Ruang Seni Musik, Ruang Seni Rupa, Ruang PKK, dan Ruang Prakarya.	Baik
8	Bimbingan konseling	Tersedia ruang bimbingan konseling, kondisi ruangan bersih, tersedia papan mekanisme administrasi BP/BK SMP N 3 Depok , Sleman Yogyakarta, dsn tersedia informasi proses pemberian layanan terhadap siswa. Kinerja sudah baik dan berjalan lancar.	Baik
9	Bimbingan belajar	Pendalaman materi (Embun Pagi) sudah dilaksanakan setiap hari sabtu untuk siswa kelas VII, VIII, dan IX.	Baik
10	Ekstrakurikuler	Banyak pilihan Music, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Peleton Inti), Pencak silat, PMR, Pramuka, dan Story Telling.	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Cukup banyak meraih prestasi namun fasilitas yang di berikan sekolah kepada OSIS kurang lengkap	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada, dikoordinasi oleh guru sekolah (Purnomo, S.Pd, MA), ruangan UKS tertata rapi, obat-obatan sudah cukup lengkap, tetapi penjaga UKS belum ada.	Baik
13	Administrasi (karyawan,sekolah,dinding)	Lengkap dan tertata rapi	Baik
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada kegiatan karya tulis ilmiah remaja, tetapi perlu memaksimalkan kembali kegiatan karya tulis ilmiah remaja.	Baik
15	Karya Ilmiah Oleh Guru	Ada namun masih terkendala waktu	Baik

		dan kesempatan yang diperoleh sedikit	
16	Koperasi siswa	Ada, dikelola oleh OSIS, peralatan yang dijual merupakan peralatan sekolah dan alat tulis	Baik
17	Tempat ibadah	Ada, masjid sekolah, kondisinya luas, bersih, rapi, dan ada tempat wudu untuk digunakan ibadah para guru dan siswa SMP Negeri 3 Depok, masjid sekolah setiap jum'at digunakan untuk shalat jum'at bersama, tersedia papan pengumuman masjid, al-quran, sajadah, sarung, mukena, dan mimbar khotib. Masjid sekolah dijadikan tempat KBM mata pelajaran agama islam.	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Sudah bersih rapi, tersedia tanaman toga disetiap halaman sekolah, tersedia poster tentang kesehatan disekitar kamar mandi dan tiap sudut sudah ada tempat sampah.	Baik
19	Lain-lain : ♦ Fasilitas Hotspot ♦ Keamanan	Ada untuk para guru dan siswa SMP Negeri 3 Depok. Ada petugas (satpam) yang menjaga lingkungan sekolah selama kegiatan sekolah berlangsung.	Baik

Depok, 24 Februari 2014

Koordinator PPL

SMP Negeri 3 Depok

Mahasiswa PPL

Supriyana, S.Pd., M.Pd.I
NIP.19690324 199103 1 004

Saraswati Sukma P.
NIM.11206244013



**TIM PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP N 3 DEPOK
TAHUN 2014**

Sekretariat: Sopalan Maguwoharjo Depok Sleman Yogyakarta
Telp. (0274) 885664/085878881788

**SURAT SERAH TERIMA PROGRAM INDIVIDU
PPL UNY 2014**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku mahasiswa PPL UNY 2014:

1. Nama : Bayu Prasetyo Aji
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
NIM : 11206244002
2. Nama : Saraswati Sukma P
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
NIM : 11206244013

Telah menyerahkan kepada Guru Pembimbing PPL SMP Negeri 3 Depok, yaitu :

Nama : Suyono, S.Pd

NIP : 19590930 198003 1 003

Barang atau hasil kerja program individu PPL UNY 2014 mahasiswa program studi Pendidikan Seni Rupa Berupa Diagram Warna yang selanjutnya dapat dipergunakan sebagaimana mestinya guna mendukung kelancaran kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 3 Depok.

Yogyakarta, 17 September 2014

Pihak yang Menyerahkan,

Mahasiswa

Mahasiswa

Bayu Prasetyo AJI
NIM. 11206244002

Saraswati Sukma P.
NIM 11206244002

Pihak yang Menerima,
Guru Pembimbing

Suyono, S.Pd
NIP. 19590930 198003 1 003

JADWAL MENGAJAR PPL
SMP NEGERI 3 DEPOK
SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Nama : Saraswati Sukma Prabaningrum

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Jam mengajar perminggu 6 jam

12 Agustus- 2 September

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1		VII B				
2		VII B				
3		VII B		VII C		
4				VII C		
5				VII C		
6						
7						
8						
9						

30 Agustus- 13 September

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1						
2						
3						
4						VII A
5						VII A
6			VII D			VII A
7			VII D			
8			VII D			
9						

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal,	Menggambar flora, fauna dan benda alam	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar flora, fauna dan benda alam Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, 	Tugas. membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam Observasi format pengamatan skala sikap Produk	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar flora, fauna dan benda alam • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>gambar flora, fauna dan benda alam</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--	--

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mengambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>	<p>ragam hias pada bahan tekstil</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>	<p>ragam hias pada bahan kayu</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat kriya kayu dengan motif ragam hias menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya kayu dengan motif ragam hias</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VIII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal,</p>	<p>Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa Mencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p>	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar model</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>4.2. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model • Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa • Mencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar ilustrasi teknik manual • Menggambar ilustrasi teknik digital 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>	<p>Teknik ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar dengan berbagai teknik motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik pada kriya bahan keras Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara membuat motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan konsep dan prosedur membuat motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat Membandingkan konsep dan prosedur gambar motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat karya kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p>	<p>Teknik menghias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan teknik tapestri • Membaca buku tentang konsep dan prosedur ragam hias flora dan fauna serta geometrik teknik tapestri <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan teknik tapestri pada tekstil • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur teknik tapestri motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas : IX
Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai, dan **menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap	Seni lukis dengan beragam media dan teknik	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat lukisan dengan berbagai teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur melukis Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam melukis Menanyakan teknik melukis dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar dalam aliran seni rupa Mencari konsep dan prosedur membuat gambar Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur 	Tugas. membuat ringkasan tentang lukisan dengan beragam media dan teknik Observasi format pengamatan skala sikap Produk lukisan dengan beragam media dan teknik	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.1. Membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p>		<p>menggambar dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat lukisan dengan beragam media dan teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.2. Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat patung dengan berbagai teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat patung <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam membuat patung • Menanyakan teknik membuat patung <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat • Mencari konsep dan prosedur membuat patung <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur membuat patung dalam kehidupan sosial budaya masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 300 kata tentang seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur karya seni grafis dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.3. Membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar dengan berbagai teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur seni grafis <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam seni grafis Menanyakan teknik dan prosedur seni grafis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur hasil teknik grafis dalam masyarakat Mencari berbagai media dalam membuat gambar dalam seni grafis <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur menggambar manual dalam seni grafis <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat gambar grafis dengan beragam media dan teknik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang seni grafis dengan beragam media dan teknik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli,</p>	<p>Merancang dan menyelenggarakan pameran</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat pameran karya seni Membaca buku tentang konsep dan prosedur pameran <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam pameran Menanyakan hasil karya yang layak dipamerkan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur pameran dengan pertunjukan seni 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 300 kata tentang rancangan dan penyelenggaraan pameran</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran

<p>santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami konsep dan prosedur pada kegiatan merancang dan menyelenggarakan pameran</p> <p>4.4 Merancang dan menyelenggarakan pameran</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mencari konsep dan prosedur pameran <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur pameran dengan penampilan seni yang lain <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat rancangan dan menyelenggarakan pameran • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun 	<p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Portofolio pameran</p> <p>Produk rancangan dan penyelenggaraan pameran</p>		<p>karya seni Rupa</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Depok
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Topik : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3x40menit (1xpertemuan)

A. Kompetensi Inti

- Kl 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
Kl 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu,percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungandalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
Kl 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, tehnologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
Kl 4 : Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.
- 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda.

C. Indikator

1. Menunjukkan sikap ingin tahu, peduli dan bertanggung jawab
2. Mengidentifikasi keunikan flora dan fauna dan alam benda
3. Memahami jenis, ciri, dan manfaat flora, fauna, dan alam benda
4. Memahami pengertian menggambar
5. Memahami konsep bentuk geometris dan macam- macam bentuk
6. Memahami objek dalam menggambar
7. Memahami pendekatan dalam menggambar
8. Memahami teknik- teknik dalam menggambar
9. Memahami prinsip dalam menggambar
10. Memahami komposisi dalam menggambar

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Menghargai kekayaan alam sekitar
2. Memelihara kelestaian alam sekitar
3. Mengidentifikasi kekayaan flora, fauna, dan alam benda
4. Mengapresiasi keunikan flora, fauna, dan alam benda
5. Memahami apa yang dimaksud dengan menggambar
6. Memahami konsep bentuk dasar benda geometris dan macam- macam bentuk
7. Memahami objek dalam menggambar
8. Mengetahui pendekatan dalam menggambar
9. Memahami teknik- teknik dalam menggambar
10. Memahami prinsip menggambar
11. Memahami komposisi dalam gambar

E. Materi Ajar/ Pembelajaran

Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman flora dan fauna dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Burung merupakan salah satu fauna yang sering digambar dengan menggunakan berbagai macam teknik dan bahan. Burung Hong merupakan salah satu contoh fauna yang sering menjadi objek batik di pesisir pantai pulau Jawa. Motif burung Hong ini mendapat pengaruh dari China. Di bawah ini ada beberapa gambar burung yang sering digambar menjadi objek atau motif baik pada ukiran kayu maupun motif batik di atas kain.



Pengertian Menggambar

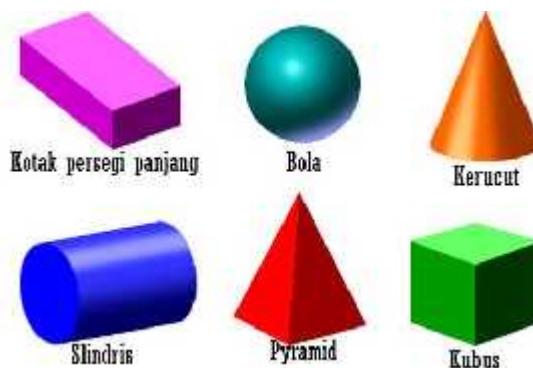
Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja, tetapi juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.



(Sumber: Dok. Kemdikbud) Gambar perburuan pada dinding gua.

Bentuk Dasar Benda

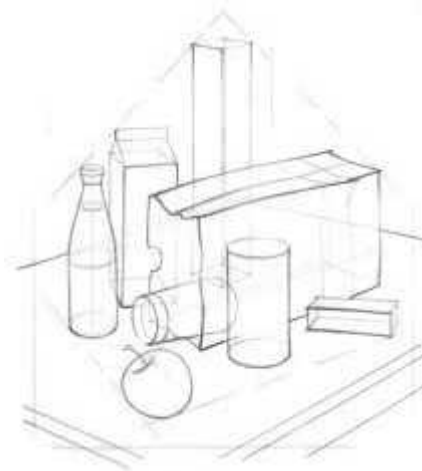
Pada dasarnya segala sesuatu benda yang ada di sekitar kita adalah terbentuk dari bentuk dasar yaitu bentuk geometris. Adapun bentuk geometris yaitu kubus, balok, tabung, limas, prisma, kerucut, bola.



Gb. bentuk geometris.

Macam- Macam Bentuk

Kubistis, Silindris, Bebas.



Contoh gambar benda yang terbentuk dari bentuk kubistis, silindris, dan bebas

Objek Menggambar

Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar.



(Sumber. Dok. Kemdikbud) (Sumber. Dok. Kemdikbud) (Sumber. Dok. Kemdikbud)

Gb. Daun

Gb. Alam Benda

Gb. Burung Elang

Pendekatan Dalam Menggambar

Adapun pendekatan dalam menggambar ada 2 yaitu pendekatan dengan model dan pendekatan tanpa model.

a. Pendekatan Dengan Model

Pendekatan menggambar dengan menggunakan model artinya kita menggambar dengan cara melihat objek secara langsung, baik itu asli maupun miniatur (buatan). Dalam hal ini artinya pelukis menggambar dengan sesuai kenyataan yang dilihat. Dari segi pencahayaan, perspektif dan gelap terang sesuai yang ia lihat.

b. Pendekatan Tanpa Model

Pendekatan tanpa model merupakan pendekatan yang dalam menggambar pelukis tidak melihat objek secara langsung. Hal ini bisa terjadi pada pelukis yang sudah memahami bentuk objek yang akan digambar ataupun bisa juga menggunakan imajinasi dari si pelukis itu sendiri.

Teknik Menggambar

Adapun teknik dalam menggambar yaitu :

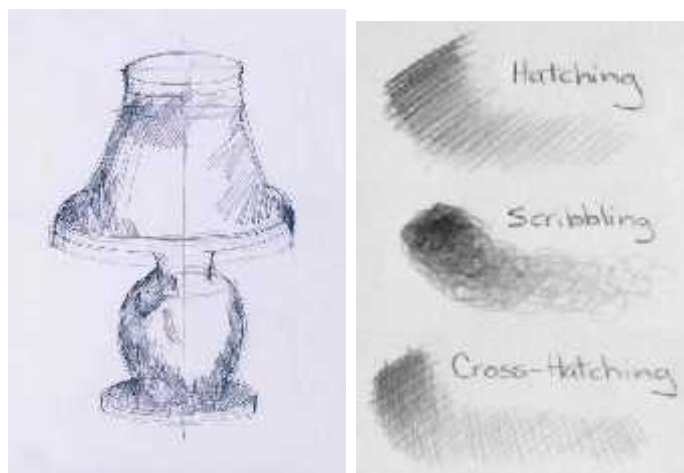
1. Linear



2. Blok



3. Arsir



4. Dusel



5. Pointilis



6. Aquarel



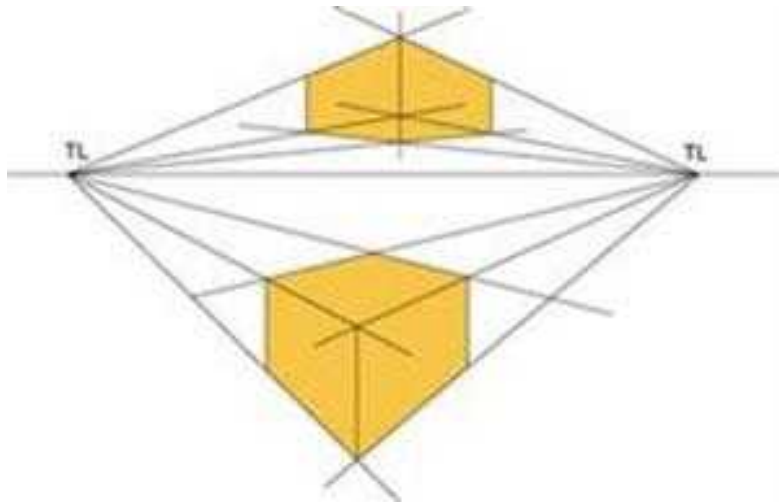
7. Plakat



Prinsip Dalam Menggambar

Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar bentuk adalah:

- Perspektif



Benda semakin jauh akan terlihat semakin kecil.

- Proporsi



Kesesuaian ukuran antar benda seimbang.

- Komposisi



Gambar kanan dan kiri lebih indah posisi pada gambar kanan.

- Gelap terang



Pencahayaannya mempengaruhi perbedaan warna gelap dan terang pada objek gambar.

- Bayang-bayang.



Arah cahaya mempengaruhi kesan bayangan di samping benda pada gambar.

Komposisi

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda lain yang besarnya sama dengan benda tersebut

tetapi berwarna terang. Penguasaan komposisi merupakan hal penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Penguasaan ini akan membimbing dan mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Beberapa contoh komposisi dalam menggambar dapat dilihat pada gambar di bawah.



Gb. Komposisi Simetris



Gb. Komposisi Asimetris

F. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Discovery Learning

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salam 2. Berdoa 3. Presensi siswa 4. Apersepsi Guru melakukan tanya jawab tentang makhluk ciptaan Tuhan. 5. Motivasi Guru menjelaskan bahwa segala ciptaan Tuhan maupun alam dan benda ciptaan manusia perlu dirawat keberadaannya karena kehidupan yang saling membutuhkan dan untuk terjaganya keseimbangan hidup. 	<p>Beriman kepada Tuhan, Mencintai keberagaman makhluk hidup, menjaga benda mati, Peduli, Disiplin, dan Perhatian.</p>	10 menit

<p>Inti</p>	<p>Untuk menjawab pertanyaan tersebut siswa diajak untuk melakukan kegiatan mengamati, menanya , mengumpulkan data, menyimpulkan, mengkomunikasikan data, dan mencipta/ mengamati.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menampilkan foto, gambar, video flora, fauna, dan alam benda. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuat pertanyaan tentang perbedaan gambar flora, fauna, dan alam benda untuk memancing siswa aktif. <p>Mencoba/ mengumpulkan informasi/ data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengumpulkan data dan mengidentifikasi macam- macam jenis gambar flora, fauna, dan alam benda dari gambar, video, buku, dan sumber belajar lainnya. <p>Mengasosiasi/menganalisis informasi/ menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswa berkelompok kemudian mengidentifikasi jenis, ciri, dan manfaat flora, fauna, dan alam benda dari hasil pengumpulan data. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru berkomunikasi dan berdiskusi dengan hasil diskusi kelompok siswa. <p>Mencipta/ mengkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • - 	<p>Berfikir, mengidentifikasi , mencermati, teliti dan tekun, tanggung jawab, kerja sama, gotong royong.</p>	<p>100 menit</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

Penutup	1. Guru dan siswa memberikan evaluasi tentang hasil pengamatan siswa.	Disiplin, Tekun, dan Perhatian.	10 menit
	2. Guru memberikan kesempatan siswa bertanya untuk hal yang belum jelas.		
	3. Salam penutup.		

H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

Media

- Power point
- Tampilan Video

Alat

- Laptop dan Proyektor
- Contoh hasil gambar

Bahan

- Objek secara nyata

Sumber Belajar

Buku :

- *Tim Abdi Guru, (2004), Kesenian untuk SMP kelas VII. Demak: Erlangga*
- *Seni Budaya Kelas VII SMP/MTs Semester 1 (2014)*

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Penilaian		Skor Penilaian
		Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	
1. Memahami perbedaan pada gambar flora, fauna, dan alam benda.	Tes Lisan	Lisan	c. Sebutkan tiga perbedaan pada gambar flora.	4
			d. Sebutkan tiga perbedaan pada gambar fauna.	4
			e. Sebutkan tiga perbedaan pada gambar alam benda.	4

2. Mengamati gambar flora, fauna, dan alam benda.	Tes Tulis	Isian	Amati gambar flora, fauna, dan alam benda dari sumber gambar dan video yang ditayangkan, buku di perpustakaan atau sumber belajar lainnya. Kamu dapat mengamati gambar flora, fauna, dan alam benda yang berkembang di daerahmu, namun juga dapat mengamati gambar flora, fauna, dan alam benda dari daerah lain. Kemudian catat jenis gambar yang kamu dapatkan!	4
3. Memahami jenis, ciri, dan manfaat flora, fauna, dan alam benda.	Tes Tulis	Uraian Kelompok	1. Bagaimanakah jenis flora, fauna, dan alam benda yang kamu amati? 2. Bagaimanakah ciri flora, fauna, dan alam benda yang kamu amati? 3. Bagaimanakah manfaat flora, fauna, dan alam benda yang kamu amati?	4 4 4
Jumlah skor :				28

Depok, 11 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing Mapel. Seni Rupa

Mahasiswa PPL

Suyono, S.Pd.

NIP. 19590930 198003 1 003

Saraswati Sukma P.

NIM.11206244013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Depok
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Topik : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3x40menit (1xpertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu,percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungandalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, tehnologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI 4 : Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda

C. Indikator

1. Menunjukkan sikap ingin tahu, peduli dan bertanggung jawab
2. Mengidentifikasi keunikan flora
3. Memahami langkah- langkah dalam menggambar
4. Memahami teknik/cara menggambar flora
5. Mengetahui alat dan media menggambar
6. Menggambar obyek flora

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Menghargai kekayaan alam sekitar
2. Memelihara kelestaian alam sekitar
3. Menghargai hasil karya peserta didik
4. Memahami langkah- langkah dalam menggambar
5. Mengetahui alat dan media menggambar
6. Mengidentifikasi kekayaan flora
7. Mengapresiasi keunikan flora
8. Mengeksplorasi flora dalam bentuk gambar
9. Menggambar sketsa satu obyek flora dengan pendekatan dengan model
10. Mewarnai gambar sesuai dengan teknik aquarel

E. Materi Ajar/ Pembelajaran

Teknik/ Cara Menggambar

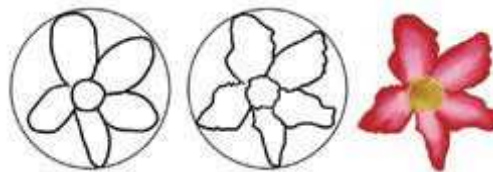
Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
4. Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
5. Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

Teknik Menggambar Flora

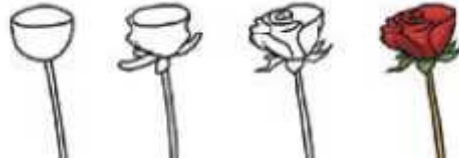
Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar bunga kamboja dan bunga jepang memiliki teknik yang berbeda walaupun sama-sama jenis bunga. Perbedaan ini disebabkan karakteristik kelopak bunga yang berbeda. Perhatikan langkah-langkah menggambar bunga kamboja jepang di bawah ini:



Gb. Tahapan menggambar bunga kamboja Jepang

1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga
2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya.
3. Berilah warna pada hasil gambar bunga.

Menggambar bunga mawar lebih sulit dibandingkan dengan menggambar bunga kamboja Jepang. Ada empat tahapan dalam menggambar bunga mawar yaitu;



Gambar Tahapan menggambar bunga mawar

1. Gambarlah objek secara garis besar.
2. Gambarlah kelopak dengan cermat sesuai dengan arah melingkar bunga.
3. Tentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak, ini akan membantu menemukan posisi pusat bunga.
4. Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup

Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

1. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatan hasilnya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.

2. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan

pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.

3. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

4. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.

5. Cat Air

Cat air adalah media melukis berbasis air dengan aplikasi yang ideal diatas kertas. Pigmennya yang halus membuat cat air bersifat transparan dan mudah larut sekalipun sudah mengering di atas palet. Cat air bukanlah kata umum melainkan istilah (khusus) sebagaimana istilah dalam bahasa inggris yaitu *watercolour*. Dalam artian media lukis berbasis air lain yang tidak bersifat transparan (aquarel) tidak bisa disebut cat air. Misalnya acrylic, gouache, cat poster dll yang cenderung memiliki pigmen warna konsentrasi tinggi dan efektif dengan tehnik seperti plakat, opaque dan impasto.

6. Cat Akrilik

Cat akrilik adalah cat cepat kering yang mengandung pigmen pewarna teramapai dalam larutan emulasi resin akrilik. Cat akrilik boleh dilarutkan dengan air, tetapi menjadi tahan air apabila kering. Bergantung kepada banyak mana cat dilarutkan (dengan air) atau diubah suai dengan gel akrilik, media, atau pes, lukisan akrilik yang disiapkan mampu menyerupai cat air atau lukisan minyak, atau memiliki ciri-cirinya yang unik yang tidak dapat dicapai melalui media lain.

7. Cat Minyak

Cat minyak adalah cat yang terdiri atas partikel-partikel pigmen warna yang diikat (direkat) dengan media minyak pengikat pigmen warna.

8. Kertas Gambar

Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas yang berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas Padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.

9. Kanvas

Kanvas adalah kain yang berlapis cat campur lem, merupakan kain kanvas terbuat dari yang kain tipis sampai kain tebal dan kuat. Bahan ini dipergunakan untuk membuat layar dan terutama dasar lukisan. Seorang seniman sebelum melukis membenteng kain kanvas di atas kayu bentang (spanram). Biasanya kanvas ini dibuat dengan menggunakan campuran bahan-bahan seperti cat tembok, lem, dan cat lapisan tipis berbahan dasar minyak untuk lapisan terakhir, kanvas ini khusus untuk cat minyak. Untuk cat acrylic atau cat berbahan dasar air tidak perlu dilapisi cat minyak.

F. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : Praktik

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Salam2. Berdoa3. Presensi siswa4. Apersepsi Guru melakukan tanya jawab tentang pembahasan pertemuan sebelumnya.5. Motivasi Guru memberikan ulasan sederhana tentang hasil diskusi siswa pertemuan sebelumnya dan memberikan	<p>Beriman kepada Tuhan, Mencintai keberagaman makhluk hidup, menjaga benda mati, Peduli,</p>	10 menit

	semangat untuk melakukan praktek menggambar.	Disiplin, dan Perhatian.	
Inti	<p>Untuk melakukan pembuatan karya siswa diajak untuk melakukan kegiatan mengamati, menanya , mengumpulkan data, menyimpulkan, mengkomunikasikan data mengkreasi.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengingatkan tentang pengertian, teknik, macam, cara menggambar flora dan menunjukan contoh gambar. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru membuat pertanyaan-pertanyaan untuk memancing siswa aktif. <p>Mencoba/ mengumpulkan informasi/ data</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengajak siswa keluar kelas untuk mengamati flora di sekitar sekolah sebagai objek asli sekaligus sebagai model dalam melakukan praktik menggambar. <p>Mengasosiasi/menganalisis informasi/ menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengarahkan siswa untuk peka terhadap lingkungan sekitar tentang keindahan dan kekayaan alam. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru dan siswa berdiskusi tentang hasil pengumpulan data di luar kelas dan mengkomunikasikan kesulitan saat praktik. <p>Mencipta/ mengkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi siswa saat praktik berlangsung. 	Berfikir, mengidentifikasi, mencermati, teliti dan tekun, praktik menciptakan gambar flora dengan teknik aquarel..	100 menit

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan kesempatan siswa bertanya apabila terjadi kesulitan saat mengerjakan praktek, 2. Guru dan siswa mengevaluasi gambar siswa secara keseluruhan, 3. Salam penutup. 	Disiplin, Tekun, dan Perhatian, apresiatif.	10 menit
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------

H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

Media

- Tampilan contoh karya
- Tutorial menggambar dengan teknik aquarel

Alat

- Laptop
- Proyektor
- Contoh hasil gambar flora
- Kertas gambar
- Cat air
- Pensil dan Penghapus

Bahan

- Objek secara nyata

Sumber Belajar

Buku :

- *Tim Abdi Guru, (2004), Kesenian untuk SMP kelas VII. Demak: Erlangga.*
- *Seni Budaya Kelas VII SMP/MTs Semester 1 (2014)*

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Penilaian		Skor Penilaian
		Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	
1. Memahami praktek/ langkah yang harus dikerjakan saat menggambar	Tes praktek	Praktek menggambar	Buatlah sketsa objek flora !	5
2. Memahami teknik dan komposisi dalam menggambar	Tes praktek	Praktek menggambar	Warnailah gambar flora dengan teknik aquarel dan perhatikan komposisinya !	5
Jumlah skor :				10

Depok, 18 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing Mapel. Seni Rupa

Mahasiswa PPL

Suyono, S.Pd.

NIP. 19590930 198003 1 003

Saraswati Sukma P.

NIM.11206244013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Depok
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Topik : Menggambar flora, fauna dan alam benda
Alokasi Waktu : 3x40menit (1xpertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu,percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungandalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, tehnologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda

C. Indikator

1. Menunjukkan sikap ingin tahu, peduli dan bertanggung jawab
2. Mengidentifikasi keunikan flora
3. Menggambar obyek flora
4. Memahami konsep teknik aquarel

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Menghargai kekayaan alam sekitar
2. Memelihara kelestaian alam sekitar
3. Menghargai hasil karya peserta didik
4. Mengapresiasi keunikan flora
5. Mengeksplorasi flora dalam bentuk gambar
6. Mewarnai gambar sesuai dengan teknik aquarel

E. Materi Ajar/ Pembelajaran

Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, menggunakan media dua dan tiga dimensi. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Objek menggambar dapat berbentuk flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi gambar, sampai dengan mewarnai hasil gambar. Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang lugas, imajinatif, kreatif, dan menyenangkan dengan memperhatikan unsur-unsur seni rupa seperti titik, garis, warna, dan bidang. Selain itu menggambar juga harus memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa seperti proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur, dan gelap terang.

Refleksi

Menggambar dengan tema flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda dapat melatih imajinasi dan mengembangkan kreativitas. Menggambar juga dapat menambah pengetahuan tentang kekayaan alam Indonesia. Setiap daerah di Indonesia memiliki keragaman flora dan fauna yang dapat

memberikan identitas tersendiri. Kekayaan alam ini merupakan anugerah Tuhan yang wajib kita syukuri.

F. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : - Praktik
- Tes Uji Kompetensi

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salam 2. Berdoa 3. Presensi siswa 4. Apersepsi Guru melakukan tanya jawab tentang pembahasan pertemuan sebelumnya. 5. Motivasi Guru memberikan ulasan sederhana tentang hasil karya siswa pertemuan sebelumnya, dan memberi motivasi untuk menyelesaikan karya semaksimal mungkin dalam waktu 1 jam pelajaran, dilanjutkan tes uji kompetensi 1 jam pelajaran, dan refleksi 1 jam pelajaran. 	<p>Beriman kepada Tuhan, Mencintai keberagaman makhluk hidup, menjaga benda mati, Peduli, Disiplin, dan Perhatian.</p>	10 menit
Inti	<p>Untuk melanjutkan pembuatan karya siswa diajak untuk melakukan kegiatan mengamati, menanya , mengumpulkan data, menyimpulkan, mengkomunikasikan data mengkreasi.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengingatkan tentang pengertian, teknik, macam, cara menggambar flora dan menunjukan contoh gambar. 	<p>Berfikir, mengidentifikasi, mencermati, teliti dan tekun, menyelesaikan an menggambar flora dengan</p>	100 menit

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru membuat pertanyaan untuk uji tes kompetensi. <p>Mencoba/ mengumpulkan informasi/ data</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengajak siswa belajar bersama- sama tentang rangkuman materi untuk persiapan tes. <p>Mengasosiasi/menganalisis informasi/ menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengarahkan siswa untuk percaya diri saat mengerjakan tes. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru dan siswa berdiskusi tentang hasil jawaban benar saat tes sudah berlangsung. <p>Mencipta/ mengkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengarahkan siswa menyelesaikan hasil karya(finishing) dan tes uji kompetensi. 	<p>teknik aquarel, percaya diri saat tes uji kompetensi berlangsung.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Guru dan siswa merefleksi hasil pembelajaran selama materi menggambar flora, fauna, dan alam benda berlangsung. Guru dan siswa mengevaluasi gambar siswa secara keseluruhan. Salam penutup. 	<p>Disiplin, Tekun, dan Perhatian, apresiatif, tanggap lingkungan.</p>	<p>10 menit</p>

H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

Media

- Tampilan contoh karya

Alat

- Laptop
- Proyektor
- Contoh hasil gambar bentuk

- Kertas gambar
- Cat air
- Pensil dan Penghapus

Bahan

- Objek secara nyata
- Lembar soal ulangan harian

Sumber Belajar

Buku :

- *Tim Abdi Guru, (2004), Kesenian untuk SMP kelas VII. Demak: Erlangga.*
- *Seni Budaya Kelas VII SMP/MTs Semester 1 (2014)*

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Penilaian		Skor Penilaian
		Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	
1. Peserta didik dapat menyebutkan macam benda yang terbentuk dari bentuk kubistis	Tes uji kompetensi	Uraian singkat	Sebutkan 5 macam benda yang terbentuk dari bentuk kubistis!	5
2. Peserta didik dapat menyebutkan pendekatan dalam menggambar bentuk	Tes uji kompetensi	Uraian singkat	Sebutkan 2 pendekatan dalam menggambar!diperhatikan pada saat menggambar!	2
3. Peserta didik dapat menjelaskan apa saja teknik dalam menggambar	Tes uji kompetensi	Uraian	Apa saja teknik-teknik dalam menggambar?	7
4. Peserta didik dapat menjelaskan ciri teknik aquarel	Tes uji kompetensi	Uraian	Bagaimana ciri-ciri teknik aquarel?	3

5. Peserta didik dapat menjelaskan ciri teknik arsir	Tes uji kompetensi	Uraian	Bagaimana ciri-ciri teknik arsir?	3
Jumlah skor :				20

Depok, 25 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing Mapel. Seni Rupa

Mahasiswa PPL

Suyono, S.Pd.
NIP. 19590930 198003 1 003

Saraswati Sukma P.
NIM.11206244013

DAFTAR HADIR

SMP NEGERI 3 DEPOK TAHUN AJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Semester : 1

Kelas : VII D

Tahun Ajaran : 2014/2015

No.	Nama	Pertemuan ke-		1	2	3	Absen			
		Tanggal	L/P				S	I	A	%
1	Aaqilah Arum Sekarwati		L							
2	Abdul Latif Al-Anshori		P							
3	Acani Meryana Hutapea		L							
4	Angga Dian Saputra		L							
5	Annisa Nur Rahmawati		P							
6	Arda Aji Setiawan		P							
7	Arriel Hilmar Febriano		L							
8	Arya Dharma Sanjaya		L							
9	Azzahra Hanindita Ariesty Noer		P							
10	Bagas Dewantoro Ibrahim		P							
11	Eka Waskito Utomo		P							
12	Fadhila Syifa Khairunnisa		P							
13	Fanny Deviasih Krisnawati Sidanu		P							
14	Gantar Rina Dewi Sakuntala		P							
15	Husna Vannisa Sunandar		P							
16	La Ode Muhamad Mauluddin Ali		L							
17	Laely Rahma Tia Anwar		P							
18	Maritza Nadine		P							
19	Metri Ayunika Pavari		L							
20	Muhammad Mirza Almadaniy		L							
21	Nur Rahma Dini Istiqomah		L							
22	Rachma Latifa		P							
23	Raden Ibnu Adha Putra Kusuma		L							
24	Rangga Daffa Adila		P							
25	Rhega Khalilou Fadiga		P							
26	Rizky Setyawan Putranto		P							
27	Sinta Aulya Pratiwi		P							
28	Siska Triwidiastuti		P							
29	Syarief Nur Hidayat		P							

30	Tafah Abiansahrul Putra	L							
31	Tazkia Indah Cahyani	P							
32	Yusuf Ridho Dwi Saputro	L							

L : 16

P : 16

Jumlah: 32

Depok,

Guru Mata Pelajaran

Suyono, S.Pd.

NIP 19590930 198003 1 003

Daftar Penilaian Keterampilan Kelas VII B

No	Nama	Melukis				
		Ide/ Gagasan	Komposisi	Kreativitas	Kerapihan dan Kebersihan	Jumlah
1	AFIFA PUTRI AYUNINGTYAS	3	3	4	4	14
2	ALVARA SALMA DHINI	2	2	2	3	9
3	AMALIA DWI KURNIASARI	4	3	4	4	15
4	AMELIA DEVINA AZ- ZAHRA	4	4	4	4	16
5	ANNISA MUNINGGAR KARTIKASARI	3	2	2	2	9
6	ASA BIJAK ISWARA	2	3	3	2	10
7	BIMA YUDHA PRIAMBODO HENGKI	3	3	3	4	13
8	DWI SEPTIANINGSIH	3	3	4	4	14
9	GILANG PRIAMBARA	2	2	3	2	9
10	JIHAN CINDY RACHMAWATI	4	4	4	3	15
11	LAELA MAULIDA FAUZIA	3	4	4	2	13
12	LUKI ARYA KURNIAWAN	2	2	2	2	8
13	MARCELLA AULIA DHEWI TANTRI	3	3	2	2	10
14	MAUDY SULISTYO ANDINI	2	3	4	2	13
15	MUHAMMAD IRFAN ABDUL GANI	2	2	2	2	8
16	MUHAMMAD SURYA BHASKARA	3	4	4	3	14
17	MUHMAMMAD KHARIS ALFITO	2	2	2	2	8
18	NOVANGGORO FATHU FILDZAHDI	3	2	2	2	9
19	NUR ROCHMAD HUSAINI	3	3	4	3	13
20	OKTA MAHASTUTI MARTONO PUTRI	2	3	2	3	10
21	PRADATA AKHMAD WIKASWARA	2	2	2	2	8
22	RISKY KURNIAWAN	2	2	2	2	8
23	SATWIKA FAJAR WICAKSI	3	3	4	3	13
24	SEPTIAN DWI NUGROHO	3	2	2	2	9

25	SOFIA AZIZIAH FITRI	3	3	4	2	12
26	TAUFIK DIAN SETIYAWAN	2	2	2	2	8
27	TIAS YULY ASTUTI	2	3	3	2	10
28	TRI OKTASARI	2	2	4	3	13
29	WAHYU VIVACIOUS NURALLAH	4	4	4	4	16
30	YULITA FARIZKI NUGROHO	2	3	3	3	11
31	YUNITA MUSTIKANINGRUM	2	2	3	2	9
32	ZENAS ORLANDO SHARKY	3	3	4	3	13

Skor 1-4 = D (kurang)
5-8 = C (cukup)
9-12 = B (baik)
13-16 = A (amat baik)

Depok, 11 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing Mapel. Seni Rupa

Mahasiswa PPL

Suyono, S.Pd.
NIP. 19590930 198003 1 003

Saraswati Sukma P.
NIM.11206244013

3. Pengetahuan

- 1) Teknik : Tulisan
- 2) Bentuk Instrumen : Uraian
- 3) Tes : Formatif
- 4) Kisi-kisi : Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Peserta didik dapat menyebutkan macam benda yang terbentuk dari bentuk kubistis	Sebutkan 5 macam benda yang terbentuk dari bentuk kubistis!
2	Peserta didik dapat menyebutkan pendekatan dalam menggambar	Sebutkan 2 pendekatan dalam menggambar!
3	Peserta didik dapat menjelaskan apa saja teknik dalam menggambar	Apa saja teknik- teknik dalam menggambar?
4	Peserta didik dapat menjelaskan ciri teknik aquarel	Bagaimana ciri- ciri teknik aquarel?
5	Peserta didik dapat menjelaskan ciri teknik arsir	Bagaimana ciri- ciri teknik arsir?

Jawaban Soal :

1. Contoh benda yang terbentuk dari bentuk kubistis adalah meja, lemari, kotak amal, LCD, penghapus, dll.
2. Pendekatan dalam menggambar ada 2 yaitu pendekatan dengan model dan pendekatan tanpa model.
3. Teknik- teknik dalam menggambar :
 - Linear
 - Blok
 - Dusel
 - Pointilis
 - Aquarel
 - Plakat
4. Ciri- ciri teknik aquarel yaitu mengandung banyak air, menggunakan cat air dengan teknik tipis- tipis, ada gradasi warna, dll.
5. Ciri- ciri teknik arsir yaitu menggunakan media kering (pensil, balpoin, dll.), ada gradasi tebal tipis, ada gelap terang, dll.

Pedoman Penskoran

No. Soal	Jawaban Benar	Skor	No. Soal	Jawaban Benar	Skor
1.	Salah semua	0	4	Semua salah	0
	Benar 5	5		Benar 3	3
2.	Salah semua	0	5	Salah semua	0
	Benar 1	1		Benar 3	3
	Benar 2	2			
3.	Salah semua	0			
	Benar 7	7			
Jumlah skor maks 20					

Pedoman penilaian

Nilai = jumlah skor benar yang diperoleh

Skor diperoleh $\times 5 =$ Nilai akhir

No	Nama	Skor pengetahuan	Tuntas/Tidak Tuntas
1	Agung Joko Prasetyo	80	
2	Alaika Fikril Auliya Mufti	75	
3	Alya Zahra	75	
4	Amelia Nur Diana	75	
5	Anggi Dwi Septianingrum	75	
6	Annisa Ayu Pratita	75	
7	Annisa Prajna Fairyanto	75	
8	Ardifa Dwi Afriani	100	
9	Aryananda Pratama	75	
10	Aulia Putri Firdhausya	75	
11	Daffa Luciano Amintas	75	
12	Dika Ardiyanto	75	
13	Dzaky Ammar Caesaryan	80	
14	Frida Dwi Rahayu	75	
15	Glory Amalia Yeswita H.	85	
16	Husna Na'imah	95	
17	Jati Nugroho Nur Cahyo	75	
18	Kaulan Karima	90	
19	Lestari	90	
20	Mufida Salma	75	
21	Muhamad Nur Alvian	75	
22	Muhammad Aditya Kusuma Wibawa	75	

23	Muhammad Iqbal Fajri	80	
24	Mutiara Nurul Izzati	90	
25	Nindi Putri Dwi Wardani	75	
26	Nur Khofifah	75	
27	Wisnu Sotya Ramadhan	75	
28	Riko Harmawan Alfiansyah	85	
29	Rizky Gita Putra Pratama	75	
30	Sita Nur Isnaini	95	
31	Syahrul Fitri Haryanto	75	
32	Vingki Adhitama	75	

Depok, 13 September 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing Seni Rupa

Suyono, S.Pd.
NIP 19590930 198003 1 003

Mahasiswa PPL

Saraswati Sukma P.
NIM 11206244013

LAMPIRAN FOTO

Gambar 1. Suasana pembelajaran mata pelajaran seni budaya (seni rupa) di dalam kelas



Gambar 2. Suasana pembelajaran mata pelajaran seni budaya (seni rupa) di luar kelas



Gambar 3. Suasana peserta didik dalam melakukan diskusi kelompok



Gambar 4. Suasana peserta didik dalam melakukan diskusi kelompok



Gambar 5. Suasana peserta didik dalam melakukan diskusi kelompok



Gambar 6. Suasana peserta didik aktif dalam pembelajaran



Gambar 7. Suasana peserta didik dalam mengerjakan soal ulangan



Gambar 8. Penyerahan media pembelajaran diagram warna kepada guru pembimbing



Gambar 9. Suasana peserta mengapresiasi karya saat pameran angkatan berlangsung

