

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

DI SMAN 1 KOTA MUNGKID

PERIODE 1 JULI s.d. 17 SEPTEMBER 2014

Disusun sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan Kuliah

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)



Oleh :

ALDO AHMAD FITHRA

11208244017

LOKASI SMAN 1 KOTA MUNGKID

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Aldo Ahmad Fithra
NIM : 11208244017
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Benar-benar telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA NEGERI 1 KOTA MUNGKID dari tanggal 4 Agustus 2014 sampai dengan tanggal 15 September 2014. Demikian surat pengesahan ini dibuat untuk selanjutnya digunakan sebagaimana mestinya.

Kota Mungkid, September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa KKN-PPL


Sumarto, S.Pd

NIP. 19620612 199003 1 011


Aldo Ahmad Fithra

NIM.11208244017

Mengetahui,

Koordinator PPL

Dosen Pembimbing PPL

SMA N 1 Kota Mungkid


Fatchurohman, S.Pd.

NIP.19670121 199001 1 002


Drs. Agustianto, M.Pd

NIP.196208111990011001



Kepala Sekolah

SMA N 1 Kota Mungkid


Drs. Asep Sukendar, M.Pd

NIP.19610501 198703 1 016

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA N 1 Kota Mungkid dengan baik, sampai akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mata kuliah PPL yang dilaksanakan mulai tanggal 24 Juli 2014 sampai dengan 15 September 2014. Laporan PPL ini disusun untuk memberikan gambaran secara lengkap mengenai seluruh rangkaian kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh penyusun di SMA N 1 Kota Mungkid.

Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan kegiatan PPL baik secara materil maupun moril pada saat pra-kegiatan, pelaksanaan kegiatan sampai pasca-kegiatan. Ucapan terima kasih penyusun sampaikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya sehingga kegiatan KKN-PPL bisa terlaksana dengan lancar.
2. Segenap pimpinan UPPL dan LPPMP yang telah menyelenggarakan PPL 2014, atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan PPL.
3. Bapak Drs. Asep Sukendar ,M.Pd selaku Kepala SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang telah mendukung pelaksanaan program PPL.
4. Bapak Sumarto, S.Pd selaku guru pembimbing PPL mahasiswa Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama ini.
5. Bapak Fatchurohman, S.Pd selaku koordinator PPL Sekolah SMA Negeri 1 Kota Mungkid 2014 yang telah memberikan bimbingan dan bantuannya dalam menciptakan situasi yang kondusif untuk terealisasinya program kerja PPL.
6. Bapak Ari Purnawan, ... selaku dosen pembimbing lapangan PPL UNY 2014 yang telah dengan baik hati memberikan bimbingan dan arahan dalam setiap kesempatan selama PPL di SMA Negeri 1 Kota Mungkid .
7. Bapak Agustianto, M.Pd selaku dosen Pembimbing Lapangan PPL mahasiswa Pendidikan Seni Musik yang telah dengan baik hati memberikan bimbingan dan arahan dalam setiap kesempatan selama PPL di SMA Negeri 1 Kota Mungkid

8. Bapak/Ibu Guru SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang telah dengan baik hati memberikan bimbingan dan arahan dalam setiap kesempatan selama PPL di SMA Negeri 1 Kota Mungkid
9. Karyawan SMA Negeri 1 Kota Mungkid.
10. Segenap pengurus OSIS SMA Negeri 1 Kota Mungkid.
11. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang telah menjadi adik dan teman selama pelaksanaan PPL berlangsung.
12. Ayah, Bunda, dan segenap keluarga yang senantiasa merestui dan mendukung pelaksanaan PPL.
13. Teman-teman Tim PPL SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat dan dorongan.
14. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2014.
15. Semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi demi kelancaran pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari dan harus diakui pula bahwa laporan PPL ini masih sangat jauh dari sempurna, karena bekal kemampuan yang ada pada diri penyusun masih sangat jauh dari cukup untuk menyusun suatu laporan yang bermutu, maka dari itu penyusun mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun dari semuanya untuk lebih sempurnanya laporan ini. Harapan penyusun semoga hasil laporan ini dapat berguna bagi semua pihak.

Kota Mungkid, September 2014

Penyusun,

Aldo Ahmad Fithra

NIM.11208244017

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
ABSTRAK	
DAFTAR LAMPIRAN	

BAB I. PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi	
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	

BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

I. Kegiatan PPL	
A. Persiapan PPL	
B. Pelaksanaan PPL	
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	

BAB III. PENUTUP

A. Kesimpulan	
B. Saran	

Daftar Pustaka	
----------------------	--

Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format observasi pembelajaran dikelas dan peserta didik
2. Matriks program kerja PPL individu
3. Laporan mingguan pelaksanaan PPL
4. Laporan Dana pelaksanaan PPL
5. Kartu bimbingan PPL di lokasi
6. Kalender akademik
7. Silabus
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
9. Tugas guru SMA Negeri 1 Kota Mungkid
10. Daftar Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Kota Mungkid
11. Dokumentasi Kegiatan belajar mengajar

**PELAKSANAAN
KEGIATAN PPL UNY 2014
LOKASI SMA NEGERI 1 KOTA MUNGKID**

**Oleh:
ALDO AHMAD FITHRA
11208244017
PENDIDIKAN SENI MUSIK**

ABSTRAK

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu institusi pendidikan selalu mempertahankan dan mengembangkan fungsi untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru dan tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan, sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Salah satu usaha yang dilakukan adalah dengan memberikan bekal kepada mahasiswa berupa serangkaian mata kuliah antara lain Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Tujuan utama dari kegiatan PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang bagaimana proses pembelajaran di sekolah, dalam rangka belajar dan mengembangkan kompetensi keguruan maupun kependidikan yang dimiliki.

Dalam pelaksanaan PPL yang bertempat di Sma n 1 Kota mungkid, para praktikan mencoba mengajarkan materi sesuai dengan bidang keahlian. Persiapan yang dilakukan sebelum Praktik Pengalama Lapangan (PPL) yakni pengajaran mikro, pembekalan PPL, observasi pembelajaran di kelas, dan pembuatan persiapan mengajar. Kegiatan PPL dimulai tanggal 24 juni 2014 sampai dengan 15 September 2014 yang terdapat beberapa kegiatan atau program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yakni penyusunan silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), praktik mengajar di kelas, mempelajari administrasi guru, bimbingan dengan guru pembimbing lapangan dan dosen pembimbing lapangan, serta penyusunan dan pelaksanaan evaluasi PPL. Pelaksanaan mengajar di kelas dimulai tanggal 4 Agustus 2014 sampai dengan 15 September 2014, sesuai kebijakan yang diberikan oleh guru pembimbing di SMA N 1 Kota Mungkid.

Melalui kegiatan PPL ini banyak sekali manfaat yang dapat diambil oleh para praktikan dalam hal mengajar. Praktikan dapat mengetahui bagaimana menjadi guru yang baik serta dapat memberikan bekal kepada para praktikan untuk dapat mencapai sebuah proses pembelajaran yang optimal demi terciptanya efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang optimal. Selain itu, diharapkan agar mahasiswa dapat meningkatkan kualitas pengajaran dengan pengalaman faktual yang diperoleh dari kegiatan ini baik dalam hal pengembangan metode pembelajaran dan variasi media pembelajaran dalam proses belajar mengajar sesuai dengan kurikulum.



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

BAB I

PENDAHULUAN

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab seorang mahasiswa selain belajar di kampus yaitu menerapkan ilmu pengetahuan yang telah diperolehnya agar memberi manfaat pada masyarakat, nusa, dan bangsa. Program PPL merupakan salah satu wujud komitmen Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) terhadap dunia pendidikan sekaligus cara untuk mengamalkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga tersebut.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu lembaga pendidikan tinggi yang mempunyai misi menyiapkan tenaga pendidik untuk siap bertugas dalam bidang pendidikan, baik sebagai guru maupun tenaga lainnya yang tugasnya bukan sebagai pengajar. UNY salah satu fungsi utamanya adalah mendidik calon guru dan tenaga profesi kependidikan harus mampu menunjukkan keprofesiannya yang ditandai dengan penguasaan akademik kependidikan dan kompetensi bidang studi sesuai dengan ilmunya. Kompetensi yang harus dimiliki seorang guru diantaranya kompetensi dalam bidang pengajaran, kepribadian, dan sosial. Seorang guru yang mempunyai potensi tersebut dapat mewujudkan tujuan pendidikan nasional seperti ditegaskan dalam Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional yang menyebutkan bahwa pendidikan nasional bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia seutuhnya.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini diselenggarakan untuk mempersiapkan lulusan S1 kependidikan yang mempunyai kompetensi guru secara utuh. Mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik menjadi seorang guru dengan mempersiapkan seluruh perangkat pembelajaran dan media apa saja yang dipergunakan.

Mahasiswa yang tergabung dalam TIM PPL UNY menjalankan program PPL tersebut dilembaga sekolah yang sudah disediakan oleh Unit Pelatihan dan Praktik Lapangan (LPPMP) sebagai penyelenggara kegiatan PPL UNY 2014 SMA N 1 Kota Mungkid merupakan salah satu lembaga sekolah yang dapat digunakan mahasiswa



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

sebagai lokasi untuk menjalankan program PPL UNY 2014 TIM PPL UNY 2014 yang tergabung di SMA N 1 Kota Mungkid terdiri dari 13 orang, 2 orang dari Jurusan Pendidikan Kimia, 4 orang Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis, 2 orang Jurusan Pendidikan Geografi, 2 orang Jurusan Pendidikan Matematika, 1 orang dari Pendidikan Seni Musik, dan 2 orang dari jurusan Pendidikan Jasmani, Keolahragaan dan Rekreasi (PJKR)

Mempersiapkan pengajaran dengan melakukan observasi dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilakukan agar mahasiswa siap melakukan PPL. Mengajar kelas mikro dengan kelas sesungguhnya sangatlah berbeda, sehingga perlu persiapan yang lebih matang agar semua program PPL dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

A. ANALISIS SITUASI

SMA N 1 Kota Mungkid yang beralamat di Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Kabupaten Magelang ini lokasinya cukup strategis, berada di jalan yang sering dilalui penduduk sekitarnya yang umumnya bertani pepaya, dan letak sekolah ini juga tidak jauh dari pemukiman penduduk. Secara fisik sekolah ini mempunyai lahan yang cukup luas, masih menyisakan tempat untuk menambah fasilitas penunjang mata pelajaran khususnya keolahragaan. Bangunannya masih terawat dan kebersihan lingkungan sudah diperhatikan dengan baik. Suasana sekolah yang kondusif sangat mendukung keinginan pembelajaran karena terletak di Jln. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, yang cukup strategis sehingga siswa dapat datang ke sekolah dengan mudah. Kegiatan pembelajaran dimulai pada pukul 07.00 WIB dan satu jam pembelajaran berlangsung selama 45 menit dalam satu hari setiap kelas menempuh 8 jam pelajaran pada hari senin sampai hari kamis, 5 jam pelajaran pada hari jum'at, dan 8 jam pelajaran pada hari sabtu.

Dari hasil observasi yang dilaksanakan pada tanggal 27 Februari 2014, diperoleh data sebagai berikut :

1. Sarana dan Prasarana sekolah

Sarana dan prasarana yang terdapat di SMA N 1 Kota Mungkid adalah sebagai berikut:



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

a. Ruang Kepala Sekolah.

Ruang ini menghadap selatan ke arah lapangan upacara, berdampingan dengan ruang TU dan ruang guru. Ruang kepala sekolah tersebut terbagi menjadi dua ruangan. Ruang ini difasilitasi oleh sarana prasarana yang cukup memadai. Selain itu didalamnya juga terdapat ruang tamu.

b. Ruang Guru.

Ruang guru SMA N 1 Kota Mungkid merupakan gedung baru sehingga penataannya masih terlihat sangat rapi dan teratur. Di dalamnya terdapat meja dan kursi untuk setiap guru mata pelajaran, fasilitas komputer, dispenser, dan papan pengumuman.

c. Ruang Karyawan/ tata usaha.

Ruang Tata Usaha (TU) terletak disamping ruang kepala sekolah. Staf karyawan tata usaha berjumlah 5 orang yang dipimpin oleh ibu Ari Widyastuti S.E. Tata usaha melayani segala administrasi sekolah. Kondisi ruangan TU juga bersih dan nyaman. Di dalamnya terdapat lemari, meja kerja, komputer serta printer yang menunjang tugas staf tata usaha.

d. Ruang Piket.

e. Ruang Satpam.

f. Ruang kelas

Ruang kelas SMA N 1 Kota Mungkid terdiri dari 24 ruangan yang dibagi dari kelas X sampai kelas XII. Dengan rincian sebagai berikut :

a) 8 ruang kelas X (MIA 4 kelas dan IS 4 kelas)

b) 8 ruang kelas XI (MIA 3 kelas dan IS 5 kelas)

c) 8 ruang kelas XII (M IPA 3 kelas dan IPS 5 kelas)

g. Ruang Bimbingan Konseling.

Ruang bimbingan konseling (BK) merupakan salah satu wadah untuk membantu siswa dalam menyelesaikan masalah pribadi, menggali segala potensi yang ada untuk dikembangkan, dan diaktualisasikan dalam kehidupan nyata. Fasilitas dalam ruangan BK dilengkapi dengan komputer, ruang tamu, lemari untuk menyimpan arsip, dan meja kursi untuk konsultasi siswa.

h. Ruang UKS.

Ruang UKS dapat dimanfaatkan oleh siswa yang membutuhkan perawatan kesehatan di sekolah. UKS di SMA N 1 Kota Mungkid memiliki tenaga medis sebanyak 1 orang. Didalamnya memiliki alat kesehatan yang cukup lengkap. Misalnya tensimeter, termometer, pengukur tinggi badan dan timbangan berat



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

badan. Selain itu di UKS juga terdapat 2 ruangan pemeriksaan yang terpisah untuk putra dan putri yang masing-masing memiliki 2 tempat tidur. Kebersihan di UKS juga sangat terjaga. Struktur organisasi dan etalase tempat obat juga tertata dengan baik.

i. Ruang Perpustakaan.

Ruang Perpustakaan sebagai ruang baca siswa SMA N 1 Kota Mungkid sudah memadai bagi siswa karena memiliki kondisi ruangan yang cukup tenang dan ruang yang nyaman. Perpustakaan ini memiliki beberapa lemari dan beberapa meja kursi untuk membaca. Buku-buku yang tersedia mayoritas adalah buku fiksi maupun non fiksi, seperti novel, majalah, maupun surat kabar. Perpustakaan juga sering dijadikan sebagai ruang belajar selain belajar di dalam kelas.

j. Ruang Laboratorium Komputer.

Ruang Laboratorium Komputer terletak di lantai dua. Laboratorium komputer digunakan untuk menunjang mata pelajaran TIK. Jumlah unit komputer sudah cukup banyak sehingga proses pembelajaran berlangsung dengan lancar.

k. Ruang Laboratorium IPA (Fisika, Kimia, Biologi).

Ruang Laboratorium IPA di SMA Negeri Kota Mungkid dibagi menjadi 3 ruang laboratorium yakni laboratorium Fisika, Biologi, dan Kimia. Adanya laboratorium IPA tersebut dijadikan sebagai fasilitas penunjang mata pelajaran Fisika, Biologi, dan Kimia. Peralatan yang terdapat di laboratorium IPA sudah cukup memadai karena dilengkapi dengan alat peraga yang sudah cukup lengkap sebagai variasi dalam pembelajaran.

l. Masjid sekolah

Letak masjid sekolah berada di sebelah kanan pojok sekolah.SMA Negeri 1 Kota Mungkid. Sarana dan prasarana yang terdapat di masjid sekolah tersebut antara lain Alqur'an dan buku-buku agama, lemari tempat buku-buku agama dan Al-Qur'an, lemari tempat mukena dan sajadah serta tempat wudlu yang sudah dipisah antara tempat wudhu putra maupun putri cukup luas. Serta dilengkapi juga dengan perlengkapan solat yang memadai.

m. Lapangan Sepak Bola.

Lapangan sepak bola terletak di bagian dalam belakang SMA N 1 Kota Mungkid.Lapangan sepak bola berukuran sangat luas, dan biasanya digunakan selain untuk bermain sepak bola juga sering digunakan sebagai lahan untuk kegiatan olahraga bagi mata pelajaran Penjaskeor.Selain itu juga sering



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

digunakan sebagai lahan kemah bagi kegiatan pramuka di SMA N 1 Kota Mungkid.

n. Lapangan Futsal

Lapangan futsal terletak bersebelahan dengan lapangan sepak bola. Biasanya juga disebut sebagai GOR sekolah, karena bangunannya yang cukup luas.

o. Lapangan Basket

Lapangan basket terletak di bagian depan bersebelahan dengan tempat satpam. Lapangan basket SMA N 1 Kota Mungkid cukup luas. Selain sebagai olahraga basket juga biasa digunakan sebagai lapangan voli, bulutangkis atau tenis lapangan untuk kegiatan ekstrakurikuler maupun saat pelajaran olahraga.

p. Gudang.

Digunakan sebagai tempat menyimpan barang-barang perlengkapan sekolah yang digunakan sewaktu-waktu, seperti tempat menyimpan tenda pramuka dll.

q. Koperasi.

SMA N 1 Kota Mungkid juga memiliki sebuah koperasi yang menyediakan berbagai macam keperluan yang berkaitan dengan pembelajaran dan beberapa makanan ringan. Ruang Koperasi terletak di samping kelas XI IPA 3. Koperasi sekolah di kelola oleh 1 orang petugas, barang – barang yang di jual di dalam Koperasi berupa makanan dan alat tulis. Hal ini dimaksudkan untuk membantu memenuhi kebutuhan siswa. Dengan demikian siswa tidak perlu keluar untuk memperoleh kelengkapan belajar di tengah-tengah pembelajaran.

r. Kamar Mandi/ toilet

SMA N 1 Kota Mungkid terdapat total 30 toilet yang letaknya masing-masing tersebar di area lingkungan sekolah. Yang rinciannya 24 untuk toilet siswa dan 6 untuk toilet guru yang semuanya sudah dibedakan antara toilet putra maupun putri. Seluruh kamar mandi terawat dengan baik. Itu terlihat dari kebersihan kamar mandi tersebut. Di dalam kamar mandi juga sudah dilengkapi dengan sabun.

s. Kantin.

SMA N 1 kota Mungkid memiliki 5 kantin. 2 kantin terletak di sebelah barat dan 3 kantin lainnya terletak disebelah timur. Kantin tersebut dikenakan pajak pada jangka waktu tertentu. Selain koperasi dan kantin juga terdapat kantin kejujuran untuk warga sekolah, kantin kejujuran terletak di samping lapangan upacara. Barang yang dijual didalam kantin kejujuran adalah makanan dan alat



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

tulis. Kondisi kantin bersih sehingga warga sekolah merasa nyaman ketika berkunjung ke kantin.

t. **Tempat Parkir.**

Tempat parkir di SMA N 1 Kota Mungkid di bedakan dari area tempat khusus sepeda motor siswa, tempat parkir khusus guru atau karyawan, tempat parkir untuk kendaraan kepala sekolah maupun tempat parkir khusus tamu. Namun dari hasil observasi yang dilakukan tempat parkir yang ada di SMA Negeri 1 Mungkid belum begitu rapi dalam penataannya, karena masih terdapat motor siswa yang parkir sembarangan dan juga jumlah motor yang terlalu banyak tidak sesuai dengan tempat parkir yang ada.

2. *Staf pengajar dan karyawan*

Guru SMA N 1 Kota Mungkid berjumlah 56 orang, dengan rincian 46 orang Guru Tetap dan 6 orang Guru Tidak Tetap. Ada 41 guru yang sudah memenuhi standar sertifikasi, sedangkan 15 diantaranya belum memenuhi standar sertifikasi. Adapun rincian guru pengampu mata pelajaran sebagai berikut :

No.	Mata Pelajaran	Jumlah Pengampu
1.	Matematika	5
2.	Bahasa Indonesia	4
3.	Bahasa Inggris	4
4.	Pendidikan Agama	5
5.	Penjaskes	3
6.	PKn	2
7.	TIK/ketrampilan	2
8.	BK	4
9.	Mulok	2
10.	Geografi	2
11.	Sejarah	3



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

12.	Ekonomi	3
13.	Sosiologi	2
14.	Seni Budaya	2
15.	Bahasa Prancis	2
16.	Kimia	3
17.	Biologi	3
18.	Fisika	3
Jumlah		56

3. Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler SMA Negeri 1 Kota Mungkid berjumlah 14 ekstrakurikuler yang terdiri dari :

- 1) Pencak silat.
- 2) Sepak bola.
- 3) Basket.
- 4) Badminton.
- 5) Volley.
- 6) PBB.
- 7) KIR.
- 8) PMR.
- 9) Seni tari.
- 10) Menjahit.
- 11) Pramuka.
- 12) Takraw.
- 13) Teater.
- 14) Sablon.

Sebagian besar ekstrakurikuler dilaksanakan pada hari Rabu kecuali PBB (Selasa dan Kamis), dan Pramuka (Jumat). Pramuka hanya untuk kelas X. Kelas X dan XI dengan rincian boleh mengikuti ekstrakurikuler lebih dari satu bila tidak bersamaan waktunya. Tidak ada syarat khusus untuk masuk ke



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

setiap ekstrakurikuler bagi siswa sehingga anggota ekstrakurikuler bervariasi bergantung kepada jumlah peminat.

1) Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Siswa SMA N 1 Kota Mungkid berjumlah 754 siswa. Dengan rincian 253 siswa kelas X, 251 siswa kelas XI dan 250 siswa kelas XII. Daya tampung Penerimaan Siswa Baru di SMA Negeri Kota Mungkid sebanyak 256 siswa. Minat siswa dalam bidang akademik masih kurang. Hal ini dilihat dari sedikitnya prestasi dalam lomba-lomba akademik. Namun dibidang ekstrakurikuler olahraga dan PMR sudah cukup bagus.

Jumlah tenaga pengajar atau guru sebanyak 56 orang dengan tingkat pendidikan 41 guru berstatus PNS, dan 15 guru berstatus bukan PNS. Masing-masing tenaga pengajar telah menguasai mata pelajaran yang diampu dan telah menerapkan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dalam proses pembelajaran. Selain tenaga pengajar, terdapat karyawan yang lain, meliputi :

No.	Karyawan	Jumlah Personil
1.	Tata Usaha	5 orang
2.	Perpustakaan	2 orang
3.	Penjaga lab. IPA	1 orang
4.	Penjaga sekolah	1 orang
5.	Tukang kebun	2 orang
6.	Keamanan	3 orang

2) Fasilitas dan media (Kegiatan Belajar Mengajar) KBM

Fasilitas dan media KBM yang tersedia adalah LCD, Komputer, Mikroskop, *LCD player + TV*, KIT IPA, laboratorium, lapangan olahraga (volley, basket dan lapangan sepak bola), mesin jahit, brankas, printer, mesin foto copy, alat-alat olahraga, peralatan musik, perpustakaan, ruang serbaguna, ruang ibadah, koperasi/toko, ruang BP/BK, ruang UKS, ruang Kepala Sekolah, ruang Guru, ruang Tata Usaha, ruang OSIS, GOR, koperasi siswa, kamar mandi/toilet guru, toilet murid dan gudang.

Perpustakaan menyediakan buku-buku yang menunjang kegiatan pembelajaran siswa yang dikelola oleh petugas perpustakaan. Kondisi buku cukup



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

baik, hampir semua buku telah disampul dan dilabeli. Media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah LCD, gambar, peta, alat dan bahan laboratorium, papan tulis *whiteboard*, dan buku-buku perpustakaan.

3) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) serta kurikulum 2013 (merupakan pengembangan kurikulum KTSP yang disempurnakan) yang diterapkan kepada siswa kelas X dan kelas XI sebagai imbas dari ditunjuknya SMA N 1 Kota Mungkid sebagai salah satu sekolah dari 64 sekolah di seluruh Indonesia untuk diterapkannya kurikulum 2013. Tujuan yang ingin dicapai dengan adanya fasilitas perpustakaan sekolah adalah sebagai berikut :

- a. Memupuk rasa cinta, kesadaran, dan kebiasaan membaca.
- b. Membimbing dan mengarahkan teknik memahami isi bacaan.
- c. Membantu mengembangkan kecakapan berbahasa dan daya pikir siswa dengan menyediakan bahan bacaan yang berkualitas.
- d. Memperluas pengetahuan siswa.
- e. Memberi dasar-dasar kearah studi mandiri.
- f. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar bagaimana cara menggunakan perpustakaan dengan baik, efisien, dan efektif terutama dalam menggunakan bahan-bahan referensi.
- g. Menyediakan buku-buku yang menunjang pelaksanaan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Selain itu juga menyediakan bacaan-bacaan fiksi dan nonfiksi, surat kabar dan majalah.

4) Bimbingan Konseling

Kegiatan bimbingan dan konseling(BK) di SMA N 1 Kota Mungkid telah berjalan dengan baik. Bimbingan Konseling membantu perkembangan siswa dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh siswa. Bimbingan konseling dapat menjadi sarana dalam menyelesaikan masalah-masalah siswa dalam sekolah maupun luar sekolah.

5) Organisasi Siswa dan Pengembangan Diri



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

Kegiatan diri yang ditawarkan di SMA N 1 Kota Mungkid antara lain, Seni Tari, Bulu Tangkis, Voli, Sepak Bola, dan lain-lain. Kegiatan pengembangan diri di SMA N 1 Kota Mungkid terselenggara dengan baik karena para siswa memiliki minat yang cukup baik serta sarana yang mendukung, khususnya pada bidang olahraga siswa kebanyakan ikut aktif dalam kegiatan pengembangan diri.

Organisasi kesiswaan atau OSIS dibuat dengan kepengurusan yang terdiri dari siswa kelas X dan XI, dengan program kerja diantaranya adalah MOS, lomba agutusan, camping dan keakraban. Pemilihan anggota OSIS dilakukan secara demokrasi (pemilu) dengan aturan-aturan yang sudah disetujui oleh pihak sekolah sehingga anggota OSIS dapat terpilih sesuai dengan kriteria yang diharapkan sekolah. Sekretariat OSIS terletak di ruang OSIS. OSIS SMA N 1 Kota Mungkid berjumlah 35 orang dan 10 rang untuk MPK (Majelis Perwakilan Kelas). Ruang OSIS terletak di ujung timur yaitu dekat dengan kantin sekolah. Berikut adalah Struktur Organisasi OSIS SMA N 1 Kota Mungkid periode 2013/2014 :

Ketua : Aldy Bagas Setya Pratama.

Wakil ketua I: Arum Sulastri

Wakil ketua II : Aditya Very Sulistyawan

Wakil ketua III : Dewinda Cintya Alfido

Sekretaris I : Fatimah Azzahra

Bendahara I : Shofi Az-Zuhroh Al-ikhwani

Bendahara II : Beny Subagdja

Sekbid I. Ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa

Sekbid II. Kehidupan Berbangsa dan Bernegara

Sekbid III. Pendidikan Pendahuluan Bela Negara

Sekbid IV. Kepribadian dan Berbudi Luhur

Sekbid V. Berorganisasi Pendidikan Politik dan kepemimpinan

Sekbid VI. Keterampilan dan Kewirausahaan

Sekbid VII. Kesehatan Jasmani dan Daya Kreasi

Sekbid VIII. Persepsi Apresiasi dan Kreasi Seni



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

6) Tata Usaha (TU)

Tata Usaha SMA N 1 Kota Mungkid bertanggung jawab atas ketatausahaan yang meliputi: kesiswaan, kepegawaian, tata laksana kantor, dan perlengkapan sekolah. Fungsi administrasi di sekolah dilaksanakan oleh petugas tata usaha yang berkoordinasi dengan Wakil Kepala Urusan (Wakaur) sarana prasarana yang menangani masalah pendataan dan administrasi guru, karyawan, keadaan sekolah dan kesiswaan.

7) Interaksi Sekolah

Interaksi sosial adalah segala bentuk interaksi atau hubungan yang terjadi dalam satu masyarakat. Interaksi sosial di sekolah adalah semua interaksi yang terjadi antara semua warga sekolah. Interaksi tersebut antara lain:

a) Hubungan antara Kepala Sekolah dengan Guru

Hubungan kepala sekolah dengan siswa terjalin dengan baik. Kepala sekolah melaksanakan fungsinya dengan baik sebagai tenaga pendidik, administrator, supervisor, pemimpin dan juga motivator yang baik serta merupakan figur yang mempunyai kepribadian yang mantap dan disiplin yang tinggi. Sifat-sifat yang dimiliki oleh kepala sekolah itu bisa menjadi teladan bagi siswa, guru, dan pegawai sekolah yang lain. Sikap yang baik yang dimiliki kepala sekolah itu sehingga hubungan yang baik timbul dari kepala sekolah dan guru, terutama dalam hal mempersiapkan pembelajaran yang ada di sekolah.

b) Hubungan antara Guru dengan Guru

Hubungan antar guru selama praktikan berada di SMA N 1 Kota Mungkid berjalan dengan baik. Semua guru saling tenggang rasa satu sama lain, mereka mengembangkan prinsip 3S yaitu senyum, sapa, dan salam. Hal ini tercermin dari cara-cara guru menyambut praktikan. Adanya saling pengertian dan tenggang rasa sesama guru dapat dicontohkan ketika salah satu guru berhalangan hadir karena ada suatu hal maka guru piket yang menyampaikan tugas kepada siswa. Selain itu, juga ada sumbangan atau dana sosial yang digunakan untuk menjenguk guru yang sakit.

c) Hubungan antara Siswa dengan Siswa



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

Hubungan antar siswa berjalan dengan baik. Hampir semua siswa saling mengenal. Hal tersebut didukung oleh letak ruang kelas yang saling berdampingan dan berdekatan antara kelas X, XI, dan XII. Tidak ada siswa yang membentuk kelompok tersendiri atau tidak mau berhubungan dengan teman sesamanya. Pada saat bertemu dengan teman lain yang berbeda kelas dan berbeda angkatan saling menyapa satu sama lain dan tidak acuh. Adanya kegiatan organisasi seperti OSIS, Rohis, dan lain-lain membuat siswa saling mengenal lebih dekat dan dapat bekerja sama dengan baik. Mereka juga saling mendukung satu sama lain apabila ada acara lomba-lomba di sekolah.

d) Hubungan antara Guru dengan Staf Tata Usaha

SMA N 1 Kota Mungkid mempunyai hubungan yang sangat baik antara guru-guru dengan staf tata usaha. Pada saat guru membutuhkan bantuan, maka staf tata usaha membantu dan melayani kebutuhan guru dengan senang hati dan semaksimal mungkin. Tidak ada kesenjangan sosial antara guru dengan staf tata usaha, semua anggota staf tata usaha bersikap ramah kepada guru-guru, begitu juga sebaliknya guru-guru bersikap ramah kepada semua staf tata usaha yang ada.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RENCANA KEGIATAN PPL

Berdasarkan hasil observasi, maka praktikan dapat merumuskan permasalahan, mengidentifikasi dan mengklarifikasikannya menjadi program kerja yang dicantumkan dalam matrik program kerja PPL yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Penyusunan program kerja disertai dengan berbagai pertimbangan sebagai berikut:

1. Permasalahan sekolah/lembaga dan potensi yang dimiliki.
2. Kebutuhan dan manfaat program bagi sekolah.
3. Tersedianya sarana dan prasarana.
4. Kemampuan dan keterampilan mahasiswa.
5. Kompetensi dan dukungan dari pihak sekolah.



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

6. Ketersediaan waktu.

7. Kesenambungan program.

Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja PPL sesuai sasaran setelah atau pasca penerjunan sangat penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL. Agar pelaksanaan program PPL berjalan lancar dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Dalam pelaksanaan PPL, praktikan menetapkan program-program sebagai berikut :

1. Perumusan Program Kegiatan PPL

Pelaksanaan PPL memiliki beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan yang harus diikuti oleh setiap peserta PPL. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Pra PPL

Mulai semester 6 (pada saat pelaksanaan pengajaran mikro), mahasiswa sudah harus masuk ke sekolah atau lembaga untuk melaksanakan beberapa kegiatan, antara lain sebagai berikut :

- a. *Micro Teaching* di Universitas
- b. Sosialisasi dan koordinasi dengan pihak sekolah yang dijadikan lokasi PPL
- c. Observasi sekolah meliputi observasi potensi sekolah dan observasi kelas (proses pembelajaran dikelas), perangkat pembelajaran, dan persiapan media pembelajaran, dll.
- d. Penentuan permasalahan.
- e. Penentuan program kerja dan penyusunan kegiatan PPL.
- f. Diskusi dengan guru pengampu pelajaran bahasa Prancis dan dosen pembimbing kegiatan PPL.

2. Kegiatan PPL

- 1) Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain :

- a) Menyusun silabus
- b) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- 2) Pembuatan media pembelajaran



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran, terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah memahami materi pembelajaran. Dengan demikian, media pembelajaran yang diperlukan harus dipersiapkan dengan baik sebelum praktik mengajar.

3) Praktik mengajar

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas dan mengajar siswa secara langsung. Praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik terbimbing, mahasiswa harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi. Apabila mahasiswa dalam praktik mengajar terbimbing dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing telah memadai, mahasiswa harus mengikuti tahapan praktik mengajar mandiri. Kegiatan praktik mengajar meliputi: Menurut Kurikulum 2013 (Kelas X MIPA)

a) Membuka pelajaran (pendahuluan):

- 1) Membuka pelajaran dengan salam
- 2) Apresepsi

b) Kegiatan inti :

- a) Mengamati penjelasan dari guru mengenai materi
- b) Berdiskusi mengenai pelajaran
- c) Menalar mengenai materi yang di bahas
- d) Mencoba menjawab pertanyaan
- e) Menyampaikan hasil jawaban

c) Penutup :

- 1) Menyimpulkan
- 2) Merenungkan dan mencatat materi yang telah dilaksanakan

4) Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu antara lain dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal.

5) Evaluasi pembelajaran

Evaluasi yang dilaksanakan berupa ulangan harian. Ulangan harian bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

6) Analisis hasil ulangan dan analisis butir soal

Nilai hasil ulangan dari siswa perlu dianalisis sehingga dapat diketahui ketercapaian dan ketuntasan siswa dalam menguasai materi pelajaran. Selain itu, butir soal yang digunakan sebagai alat evaluasi juga harus dianalisis sehingga dapat diketahui tingkat kesukaran masing-masing butir soal.

7) Penyusunan laporan PPL

Laporan PPL disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban praktikan atas pelaksanaan program PPL.

Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan yang dilakukan praktikan dimulai sejak 24 Juni 2014 sampai 11 September 2014. Kegiatan PPL dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Setelah dilakukan perumusan dan perancangan terhadap program yang akan dilaksanakan, maka kegiatan selanjutnya adalah perealisasi program-program yang telah direncanakan tersebut. Pada bagian ini akan diberikan gambaran secara ringkas masing-masing program, baik yang berhasil dilaksanakan maupun yang tidak berhasil dilaksanakan selama kegiatan PPL berlangsung.

A. PERSIAPAN

Persiapan sebelum mengadakan kegiatan belajar merupakan faktor yang sangat penting. Persiapan kegiatan belajar mengajar yang baik dan matang akan menentukan keberhasilan program tersebut. Mahasiswa dipersiapkan secara mental dan fisik sewaktu masih belajar di kampus sebelum diterjunkan ke lokasi guna menunjang keberhasilan program pelaksanaan kegiatan PPL. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa dapat mengatasi permasalahan yang dimungkinkan dapat muncul sewaktu pelaksanaan program. UNY membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Persiapan tersebut diantaranya adalah :

1. Pengajaran Mikro / *Microteaching*

Program ini merupakan persiapan paling awal dan dilaksanakan dalam mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Dalam pelaksanaan pengajaran mikro, praktikan melakukan praktek mengajar dalam kelas yang kecil. Sehingga peran praktikan adalah sebagai seorang guru, sedangkan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah empat belas orang mahasiswa dengan dua dosen pembimbing. Praktik yang dilakukan dalam pengajaran mikro ini disebut juga *peer teaching*, hal ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan mengenai proses belajar mengajar. Pengajaran mikro juga merupakan wahana untuk latihan mahasiswa bagaimana memberikan materi, mengelola kelas, menghadapi



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

peserta didik yang “unik” dan menghadapi atau menyikapi permasalahan pembelajaran yang dapat terjadi dalam suatu kelas.

Sebelum melakukan pengajaran mikro mahasiswa diwajibkan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan harus dikonsultasikan kepada dosen pembimbing. Setelah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disetujui oleh dosen pembimbing, mahasiswa dapat mempraktikkan pembelajaran sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disusun. Praktek pembelajaran mikro meliputi:

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b. Praktek membuka dan menutup pelajaran.
- c. Praktek mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang telah disampaikan.
- d. Praktek menjelaskan materi
- e. Ketrampilan bertanya kepada siswa
- f. Ketrampilan berinteraksi dengan siswa
- g. Memotivasi siswa
- h. Ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- i. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- j. Metode dan media pembelajaran
- k. Ketrampilan menilai

Pengajaran mikro mengajarkan kepada praktikan untuk mengatur dan menggunakan waktu dengan efektif dan efisien, sehingga setiap kali melakukan *peer teaching* mahasiswa diberikan kesempatan maju mengajar antara 15 menit. Selesai mengajar, dosen pembimbing akan memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicobakan dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian diharapkan tujuan pengajaran mikro untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik dari segi materi maupun penyampaian/metode mengajar berhasil. Evaluasi dari pembelajaran mikro



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

itu sendiri dinamakan *real teaching*. *Real teaching* merupakan evaluasi simulasi mengajar dengan menggunakan siswa sungguhan dari sebuah sekolah yang diundang ke kampus UNY. *Real teaching* ini dilaksanakan setelah mahasiswa telah melakukan praktek *micro teaching* minimal 4 kali.

2. Pembekalan PPL

Beberapa hari sebelum penerjunan PPL, mahasiswa mendapatkan pembekalan dari LPPMP, yang dilakukan di kampus UNY, yang meliputi materi pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan baru bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan teknis KKN-PPL. Pembekalan ini dilakukan pada bulan Juni, pembekalan yang dilakukan ada dua macam, yaitu:

- a. Pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing.
- b. Pembekalan kelompok yang diselenggarakan untuk suatu sekolah atau lembaga dengan penanggung jawab DPL KKN-PPL masing – masing.

3. Observasi pembelajaran di kelas

Dalam observasi pembelajaran dikelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan untuk perangkat pembelajaran (administrasi guru), misalnya; program tahunan, program semester, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), dan silabus. Mahasiswa juga melakukan pengamatan dalam proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru di dalam kelas, meliputi: proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya pada siswa, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, dan media, pengelolaan kelas, gerakan guru, bentuk dan cara evaluasi) dan juga mengenai perilaku siswa di dalam maupun diluar kelas.

4. Pembuatan persiapan mengajar (Rencana Pembelajaran)

Sebelum praktikan melaksanakan praktik mengajar dikelas, terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan materi seperti yang telah ditentukan oleh guru pembimbing. Persiapan administrasi guru yang harus dibuat oleh praktikan antara lain :

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

- b. Silabus
- c. Powerpoint
- d. Evaluasi

B. PELAKSANAAN PPL

Inti kegiatan pengalaman mengajar adalah ketertiban mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi

Sebelum mengajar praktikan harus membuat perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi supaya kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar sehingga satandar kompetensi materi yang diajarkan dapat tercapai oleh siswa. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) akan mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing yaitu Bapak Supramto, S.Pd. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) berisi tentang :

- a. Identitas mata pelajaran
- b. Standar kompetensi, kompetensi dasar serta indikator yang harus dicapai siswa
- c. Nilai karakter yang diharapkan
- d. Tujuan pembelajaran
- e. Materi pembelajaran
- f. Strategi pembelajaran
- g. Langkah/skenario pembelajaran
- h. Media pembelajaran
- i. Sumber belajar
- j. Penilaian



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

Penilaian yang dilakukan praktikan dalam pembelajaran ada 3 aspek yaitu:

- a. Penilaian afektif yaitu dengan menilai sikap siswa selama proses belajar mengajar berlangsung.
- b. Penilaian kognitif didasarkan pada kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan baik dalam bentuk tertulis maupun lisan pada saat di dalam kelas.
- c. Penilaian Psikomoorik didasarkan pada ketrampilan siswa dalam menganalisis suatu kasus maupun dalam pemberian tugas sesuai dengan materi.

Media belajar yang digunakan praktikan yaitu berupa LCD, Laptop, Surat Kabar, kertas dan papan tulis. Sedangkan alat evaluasi yang diperlukan berupa evaluasi hasil pembelajaran siswa yaitu soal-soal latihan, soal penugasan baik kelompok maupun individu. Selama melakukan praktek mengajar, praktikan menyiapkan soal-soal latihan beserta jawabannya dan setelah selesai pembelajaran memberikan penugasan untuk dikerjakan di rumah secara berkelompok maupun individu.

2. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar di SMAN 1 Kota Mungkid berlangsung mulai tanggal 27 Agustus 2014 sampai dengan 5 September 2014. Kelas yang digunakan untuk Praktik Pengalaman Lapangan yakni seluruh kelas X dan XI serta beberapa kelas tambahan pendampingan dan team teaching di kelas XII, dengan rincian materi yang telah disesuaikan sebelumnya. Adapun waktu pelaksanaannya adalah sebagai berikut:

JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 2 WONOSARI

No	Hari / Tanggal	Kelas	Jam	Materi Yang di Ajarkan
1	Rabu, 27 Agustus 2014	X IS 2		Unsur – unsur musik
2.	Sabtu, 30 Agustus 2014	XI MIA 3		Unsur – unsur musik dan praktek
3.	Sabtu , 30 Agustus 2014	X IS 3		Unsur – unsur musik
4.	Senin , 1 September 2014	X IS 1		Unsur – unsur musik dan ritme
5.	Senin , 1 September 2014	XI		Unsur – unsur musik dan ritme



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

		MIA 2		
6.	Rabu, 3 September 2014	X IS 2		Ritme dan praktek
7.	Kamis, 4 September 2014	XI IS 1		Unsur – unsur musik dan praktek
8.	Kamis, 4 September 2014	XI IS 4		Unsur – unsur musik dan praktek
9.	Jum'at, 5 September 2014	X MIA 1		Unsur – unsur musik dan praktek

Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi:

1. Membuka pelajaran
2. Membuat kontrak belajar
3. Penguasaan materi
4. Penyampaian materi
5. Interaksi pembelajaran
6. Kegiatan pembelajaran
7. Penggunaan bahasa
8. Alokasi waktu
9. Penampilan gerak
10. Menutup pelajaran
11. Evaluasi

Dalam praktek mengajar, praktikan meminta masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada beberapa kegiatan yang dilakukan oleh praktikan. Kegiatan tersebut diantaranya adalah kegiatan proses pembelajaran.

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah :

1. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka,



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

memeriksa kebersihan kelas dan menanyakan kabar siswa dan kesiapan dalam menerima pelajaran, serta mencatat kehadiran siswa dan membuat kontrak belajar. Di samping itu, praktikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan pada pertemuan yang lalu. Setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi siswa agar lebih tertarik dengan materi yang disampaikan.

2. Penyajian materi

Materi yang disampaikan selama praktek di SMAN 1 Kota mungkid adalah mengenai unsur – unsur musik serta membaca dan menuliskan ritme menggunakan not balok. Adapun metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar adalah diskusi, menemukan fakta / kejadian real, tanya jawab dan ceramah.

3. Interaksi dengan siswa

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan siswa maupun antara siswa yang satu dengan siswa yang lainnya. Peran guru sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Guru cenderung aktif, guru memberikan materi pelajaran dan siswa menanyakan materi yang tidak jelas dan mendiskusikan. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh siswa, mengontrol, mengarahkan siswa untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Di samping itu, praktikan juga melakukan evaluasi penilaian pembelajaran.

4. Penutup

Pratikan menutup pertemuan dengan terlebih dahulu menanyakan kembali konsep dalam mengajarkan seni budaya yang baru saja dipelajari / di peroleh dari kegiatan proses belajar mengajar yang sudah dilakukan. Praktikan bersama-sama siswa menyimpulkan konsep seni budaya. Praktikan meminta siswa untuk mengingat konsep seni budaya yang telah dipelajari sebelumnya serta meminta siswa lebih kritis dan peka agar lebih menemukan konsep seni budaya yang berkaitan erat dengan kehidupan sehari-hari.



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

3. Umpan balik dari pembimbing

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing dari sekolah maupun pembimbing kampus banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing diantaranya:

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas supaya tercipta suasana proses KBM yang maksimal.
- b. Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa selama KBM, misalnya dengan pemberian kuis.
- c. Membantu praktikan dalam pengaturan materi agar waktunya sesuai yang direncanakan.
- d. Membantu praktikan dalam menentukan metode yang paling tepat digunakan agar siswa lebih mudah memahami materi pelajaran, contohnya metode diskusi, inkuiri, kuis, dll.
- e. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar, seperti RPP.
- f. Membimbing pratikan untuk mengadakan evaluasi yang benar dengan cara memberikan contoh terlebih dahulu agar nantinya jika menjadi guru akan lebih baik lagi.

4. Praktek Persekolahan

Dalam praktek persekolahan mahasiswa mempunyai kesempatan turut serta dalam melakukan kegiatan rutin yang ada di sekolah, sehingga praktikan



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

dapat mengetahui lebih banyak tentang sekolah tempat praktik. Adapun kegiatan persekolahan ini meliputi :

a. Piket Kebersihan Ruang KKN-PPL

Tugas yang harus dilaksanakan adalah menjaga kebersihan / membersihkan secara rutin ruangan tersebut.

b. Pembersihan Laboratorium dan perawatan tanaman toga yang ada di sekolah.

c. Kegiatan-kegiatan lain yang diadakan sekolah seperti upacara hari Senin dan hari besar lainnya.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN

Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh banyak hal tentang bagaimana cara menjadi seorang guru yang profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan / siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

1. Hasil praktik mengajar

Praktik mengajar di kelas telah selesai dilaksanakan oleh praktikan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, dari pelaksanaan praktik mengajar praktikan memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk ketrampilan calon seorang guru sehingga kelak menjadi guru yang profesional dan berdedikasi. Selain itu, pengenalan kondisi siswa bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang.

2. Hambatan dan permasalahan dalam pelaksanaan PPL

Hambatan dan permasalahan yang muncul dalam pelaksanaan PPL antara lain:

a. Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.

b. Kemampuan dasar siswa untuk menyerap materi rendah.

c. Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran).



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

- d. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

3. Usaha dalam mengatasi hambatan

Usaha-usaha dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL sebagai berikut:

- a. Memotivasi siswa dengan cara memberi apresiasi dari segi positif yang dimiliki siswa dan memberikan metode pembelajaran yang menarik dan interaktif.
- b. Materi yang diberikan disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik bagi peserta didik.
- c. Mempersiapkan metode pembelajaran serta media pembelajaran yang menarik dan melibatkan seluruh peserta didik agar tercipta pembelajaran yang interaktif, komunikatif, dan menarik. Misalnya dengan menggunakan metode resitasi, yakni merupakan metode pembelajaran yang menuntut siswa untuk membuat resume dengan kalimatnya sendiri. Tujuan menggunakan metode resitasi tersebut ialah, agar semua siswa termotivasi berfikir kritis dan lebih memahami isi rangkuman karena menggunakan bahasa yang dipahami oleh tiap-tiap peserta didik.
- d. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

D. REFLEKSI PPL

Setiap pengalaman tentunya memberikan sebuah arti bagi Makhluq Nya, tinggal bagaimana manusia memaknai maksud dari setiap pengalaman tersebut. Demikian juga dalam pengalaman praktikan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMAN 1 Kota Mungkid. Sehingga praktik pengalaman lapangan ini benar-benar menjadi momentum pembelajaran yang tepat bagi setiap calon guru agar



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

harapannya kelak menjadi guru yang profesional. Praktikan dalam pelaksanaan PPL sendiri sangat berperan penting dalam pengembangan pembelajaran maupun keterlibatannya dalam mencerdaskan peserta didik yang kemudian harapan nantinya tercipta lulusan yang lebih baik.

Dalam pelaksanaan PPL ini sendiri juga bukan tanpa hambatan melainkan ada beberapa hambatan dalam pembelajaran selama pelaksanaannya. Hal tersebut dikarenakan kurangnya kesiapan praktikan dalam mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik sejak awal tatap muka pertama dalam kegiatan pembelajaran (praktik perdana). Namun hal tersebut dapat menjadi evaluasi untuk praktikan dan memeberikan solusi terbaik agar kegiatan pembelajaran sejalan dengan apa yang telah direncanakan / diharapkan. Sehingga bagi praktikan sendiri sangat perlu untuk mempersiapkan lebih baik / matang sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar untuk kedepannya. Dan untuk pelaksanaan PPL pada tahun-tahun selanjutnya diharapkan praktikan lebih peka dalam melaksanakan observasi pada awal kegiatan PPL, sehingga hambatan yang ditemukan selama pengamatan / observasi dapat segera mungkin dievaluasi dan dipersiapkan solusi yang tepat sehingga persiapan dalam pelaksanaan pembelajaran akan lebih baik / terencana serta berjalan dengan lancar.



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada pelaksanaan kegiatan PPL di SMAN 1 Kota Mungkid telah banyak memberikan manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hal yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas yang sifatnya terpadu antara praktek, teori dan pengembangan lebih lanjut dan merupakan penerapan teori yang telah diperoleh di bangku perkuliahan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama dua bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMAN 1 Kota Mungkid telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktek pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Hubungan antara anggota keluarga besar SMAN 1 Kota Mungkid yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMAN 1 Kota Mungkid Wonosari sudah berjalan dengan lancar dan baik. Namun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, antara lain :
 - a. Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.
 - b. Kemampuan dasar siswa untuk menyerap materi rendah.



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

- c. Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran).
- d. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

B. Saran

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- e. Memotivasi siswa dengan cara memberi apresiasi dari segi positif yang dimiliki siswa dan memberikan metode pembelajaran yang menarik dan interaktif.
- f. Materi yang diberikan disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik bagi peserta didik.
- g. Mempersiapkan metode pembelajaran serta media pembelajaran yang menarik dan melibatkan seluruh peserta didik agar tercipta pembelajaran yang interaktif, komunikatif, dan menarik. Misalnya dengan menggunakan metode resitasi, yakni merupakan metode pembelajaran yang menuntut siswa untuk membuat resume dengan kalimatnya sendiri. Tujuan menggunakan metode resitasi tersebut ialah, agar semua siswa termotivasi berfikir kritis dan lebih memahami isi rangkuman karena menggunakan bahasa yang dipahami oleh tiap-tiap peserta didik.
- h. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekati diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

Dari seluruh program kegiatan PPL yang telah terlaksana ini, penyusun mengharapkan beberapa perkembangan dari kegiatan PPL itu sendiri antara lain:

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

- a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam penyelenggaraan pelaksanaan kegiatan KKN – PPL untuk masa datang, karena KKN – PPL ini merupakan program yang bisa disebut masih baru. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa dan guru pembimbing sendiri.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPM dan LPPMP dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa pelaksana KKN – PPL.
 - c. Perlunya koordinasi yang lebih baik antara DPL, LPPMP, dan Dosen Pembimbing, sehingga mahasiswa tidak merasa terbebani dalam memenuhi kewajiban-kewajiban yang disebutkan di atas. Untuk itu pembagian tugas harus dikomunikasikan terlebih dahulu dengan baik agar mahasiswa dapat melaksanakan tugas-tugas tersebut dengan baik.
 - d. Supaya ada koordinasi yang merata kepada seluruh peserta PPL agar adanya keseragaman tugas antar sekolah dan adanya penugasan kepada mahasiswa tidak mendadak dan jelas.
2. Kepada Pihak SMAN 1 Kota Mungkid

Kerja sama yang humanis dengan mahasiswa PPL hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan serta bakat dan kemampuan siswa baik dalam bidang akademik dan non akademik perlu diwadahi dan dioptimalkan lebih serius untuk menunjang prestasi baik di bidang akademik dan non akademik

Beberapa saran yang dapat diberikan dari program PPL yang telah dilaksanakan demi peningkatan kualitas PPL dimasa yang akan datang adalah sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa praktikan periode berikutnya
 - a. Pelaksanaan observasi sebelum kegiatan PPL yang dilakukan sangat bermanfaat, oleh karena itu harus digunakan seefektif mungkin untuk menentukan program kerja yang akan dilaksanakan.
 - b. Mahasiswa PPL hendaknya tidak hanya sekedar melaksanakan program kerja namun harus dapat mengambil pengalaman dan pemahaman tentang



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta
LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

sistem pelaksanaan pembelajaran di sekolah tersebut agar apabila sewaktu-waktu ikut serta dalam dunia sekolah mendatang dapat menerapkan pengalaman yang diperolehnya.

- c. Sebelum mengajar hendaknya materi sudah dikuasai dan perlengkapan yang akan digunakan sudah siap.
- d. Bina hubungan baik dengan lembaga atau instansi pendidikan yang akan diajak kerja sama.
- e. Lakukan segala hal dengan ikhlas dan sabar.

2. Bagi SMAN 1 Kota Mungkid

- a. Mempertahankan kerjasama pelaksanaan PPL dengan Universitas Negeri Yogyakarta.
- b. Etos kerja dan semangat untuk maju bagi guru dan karyawan perlu ditingkatkan agar menghasilkan sumber daya manusia yang professional dan mampu bersaing.
- c. Semangat belajar peserta didik hendaknya senantiasa ditingkatkan agar mampu bersaing di era global.
- d. Meningkatkan kerjasama dan komunikasi sesama warga sekolah agar terjalin kekeluargaan dalam mendukung peningkatan kualitas sekolah.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Mempertahankan kerjasama PPL dengan SMP Negeri 2 Wonosari.
- b. Pembekalan pada mahasiswa yang akan melakukan PPL hendaknya lebih ditingkatkan dan lebih ditekankan pada pelaksanaan teknis di lapangan.
- c. Mempermudah pelayanan birokrasi dan penyusunan laporan dalam pelaksanaan PPL.



Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMAN 1 Kota Mungkid

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jateng Tlp.(0293) 788114

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL 2014*. LPPMP: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Panduan PPL 2014*. LPPMP: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I. 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*. LPPMP : Yogyakarta



NPma.2

Untuk mahasiswa

FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA :ALDO AHMAD FITHRA PUKUL :11:00 – 12:00
NO MAHASISWA :11208244017 TEMPAT PRAKTEK :SMA N 1 KOTA MUNGKID
TGL. OBSERVASI :26 – Februari- 201 FAK/JUR/PRODI :PEND. SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013 dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	SMAN 1 KOTA MUNGKID menggunakan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk siswa kelas XII
	2. Silabus	Silabus sudah lengkap dan sudah ada karakter
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Sudah lengkap dan sesuai dengan SK dan KD
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam kemudian bertanya mengenai presensi siswa
	2. Penyajian Materi	Guru mengulas materi pertemuan sebelumnya untuk sekedar mengingatkan siswa tentang materi pertemuan sebelumnya. Dalam menyajikan materi, guru banyak berinteraksi dengan siswa seperti bertanya kepada siswa dan mendekati siswa. Selain itu guru juga berbicara dengan keras sehingga suaranya dapat dijangkau oleh seluruh siswa di dalam ruangan tersebut. Dalam menyajikan materi, guru tidak hanya satu kali menerangkan, namun diulang dua kali atau tiga kali dalam menjelaskan agar siswa lebih jelas dan mudah memahami.
	3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan dalam mengajar adalah ceramah dan praktikum
	4. Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan oleh guru adalah Bahasa Indonesia yang baik, dan benar sehingga mudah dipahami oleh siswa.
	5. Penggunaan Waktu	Waktu digunakan untuk penyampaian

		materi dengan ceramah kemudian di lanjutkan dengan praktikum. Penggunaan waktu sudah efektif.
	6. Gerak	Ketika mengajar, guru tidak hanya duduk namun berdiri di depan kelas untuk memberikan contoh (praktek) kepada siswa berinteraksi kepada siswa secara baik.
	7. Cara Memotivasi Siswa	Guru menekankan perhatian pada siswa yang tidak memperhatikan
	8. Teknik Bertanya	Guru menyuruh siswa untuk mempraktekkan materi yang sedang di pelajari.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru berdiri didepan kelas saat menyampaikan materi. .
	10. Penggunaan Media	Media yang digunakan adalah Lembar yang berisi materi ajar ,1 unit keyboard, Angklung
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Siswa mempraktikkan materi yang dipelajari.
	12. Menutup Pelajaran	Guru memberikan kesimpulan dan pemberian tugas. Setelah itu menutup pelajaran dengan berdoa.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa sangat aktif dalam menerima materi yang diajarkan, suasana kelas santai namun pelajaran dapat berjalan dengan lancar. Proses belajar mengajar sangat maksimal.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa tertib dan sopan terhadap guru dan karyawan. Namun masih ada beberapa siswa yang kurang sopan terhadap guru.

Yogyakarta, 26 Februari 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Sumarto, S.pd

Aldo Ahmad Fithra

NIP. NIP 19620612 199003 1 011

NIM. 1120244017



LAMPIRAN 2

MATRIKS PROGRAM PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

F01

UNTUK
MAHASISWA

2014

		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1	Pembuatan RPP											
	a. Persiapan	5	3				2	2	2	2	2	18
	b. Pelaksanaan		6				6	5	6	5	5	33
	c. Evaluasi						2	2	2	2	2	10
2	Pembuatan Media Pembelajaran											
	a. Persiapan	2	2				2	2	2	1	2	13
	b. Pelaksanaan	6	5				8	6	6	7	6	44
	c. Evaluasi						2	2	2	2	2	10
3	Praktik Mengajar											
	a. Persiapan						4	6	6	4	4	24
	b. Pelaksanaan						3	4	4	4	4	19
	c. Evaluasi						2	2	2	2	2	10
4	Pelaksanaan Ulangan Harian											
	a. Persiapan						3	3	3	3	6	18
	b. Pelaksanaan						2	2	2	2	8	16
	c. Evaluasi						2	2	2	2	7	15
5	Pembuatan Laporan PPL											
	a. Persiapan						2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan							3	2	8	10	23
	c. Evaluasi									2	2	4
	TOTAL JAM	13	16	0	0	0	40	43	43	48	62	265

Magelang, September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Drs. Agustianto, M.Pd

Sumarto, S.Pd

Aldo Ahmad F

NIP.196208111990011001

NIP. 196206121990031011

NIM 11208244017

LAMPIRAN 3



LAPORAN CATATAN MINGGUAN PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

F012
UNTUK
MAHASISWA

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 1 KOTA MUNGKID
ALAMAT LOKASI : LetnanTukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang,
Jateng
GURU PEMBIMBING : Sumarto, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Aldo Ahmad Fithra
NO.MAHASISWA : 11208244017
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Agustianto, M.Pd

N o.	Hari/tan ggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 27 Februari	Observasi Kelas (Proses pembelajaran dan pesertadidik)	- Mengetahui perangkat pembelajaran (RPP,silabus, dan kurikulum) yang digunakan guru bahasaPrancis di SMA N 1		

	2014		<p>Kota Mungkid</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengetahui proses pembelajaran selama guru mengajar di kelas - Mengetahui perilaku siswa selama di kelas mata pelajaran Bahasa Prancis 	-	-
2.	Juli- September 2014	Penjabaran materi dan pembuatan RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang sesuai dengan silabus dan kurikulum 2013 yang akan digunakan dalam mengajar praktikan 	<ul style="list-style-type: none"> - Di dalam kurikulum 2013, materi yang ada untuk siswa kelas X hanya terbagi menjadi dua tema besar, sehingga kami harus menjabarkan dan memilah materi mana yang akan diajarkan terlebih dahulu. - Masih kesulitan dalam pembuatan RPP dengan mengikuti kurikulum 2013 	- Selalu konsultasi dan bimbingan dengan guru pembimbing
3.	Juli- September 2014	Pembuatan media pembelajaran dan penyusunan materi ajar bahasa Prancis	<ul style="list-style-type: none"> - Media pembelajaran berupa media pendukung pembelajaran seni musik seperti aplikasi atau <i>software</i> pembelajaran seni musik yang dikembangkan, video 		

			<p>pembelajaran serta media untuk permainan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembuatan <i>powerpoint</i> berisi materi seni musik yang mempermudah dan membantu memperjelas dalam penyampaian materi ajar. 	-	-
4.	Rabu, 27 Agustus 2014	Mengajar di kelas X IS 2	<ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan pertama mengajar kelas X IS 2 siswa yang rata-rata masih menjadi siswa baru disekolah dan merupakan pertemuan ke3 mereka dalam mata pelajaran seni musik. - Materi yang disampaikan meliputi unsur-unsur musik dan menjelaskan hal-hal apa saja yang terkandung dalam musik. 	- Masih banyak siswa yang kurang tertarik dengan pelajaran seni musik jika guru membahas masalah teori.	- Menjelaskan kepada siswa bahwa membahas teori sangat berpengaruh ketika kita memasuki praktek bermusik
5.	Sabtu, 30 Agustus 2014	Mengajar di kelas XI MIA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pertemuan pertama di kelas XI MIA 3, praktikan masih memberikan materi awal pengenalan unsur-unsur musik. - Materi yang disampaikan meliputi unsur-unsur musik dan menjelaskan hal-hal apa saja yang terkandung dalam musik. Serta 	- Masih banyak siswa yang kurang tertarik dengan pelajaran seni musik jika guru membahas masalah teori.	- Menjelaskan kepada siswa bahwa membahas teori sangat berpengaruh ketika kita memasuki praktek bermusik

			mempraktekan hal-hal apa saja yang terkandung dalam unsur-unsur musik tersebut.		
6.	Sabtu, 30 Agustus 2014	Mengajar di kelas X IS 3	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pertemuan pertama di kelas XI MIA 3, praktikan masih memberikan materi awal pengenalan unsur-unsur musik. - Materi yang disampaikan meliputi unsur-unsur musik dan menjelaskan hal-hal apa saja yang terkandung dalam musik 	-Masih banyak siswa yang kurang tertarik dengan pelajaran seni musik jika guru membahas masalah teori.	Menjelaskan kepada siswa bahwa membahas teori sangat berpengaruh ketika kita memasuki praktek bermusik
7.	Senin, 1 September 2014	Mengajar di kelas X IS 1	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pertemuan pertama di kelas XI MIA 3, praktikan masih memberikan materi awal pengenalan unsur-unsur musik. - Materi yang disampaikan meliputi unsur-unsur musik dan menjelaskan hal-hal apa saja yang terkandung dalam musik 	-Masih banyak siswa yang kurang tertarik dengan pelajaran seni musik jika guru membahas masalah teori.	- Menjelaskan kepada siswa bahwa membahas teori sangat berpengaruh ketika kita memasuki praktek bermusik
8.	Senin, 1 September 2014	Mengajar kelas X MIA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Pada pertemuan pertama di kelas XI MIA 3, praktikan masih memberikan materi awal pengenalan unsur-unsur musik. - Materi yang disampaikan meliputi unsur- 	-Masih banyak siswa yang kurang tertarik dengan pelajaran seni musik jika guru membahas masalah teori	-- Menjelaskan kepada siswa bahwa membahas teori sangat berpengaruh ketika kita memasuki praktek bermusik

			unsur musik dan menjelaskan hal-hal apa saja yang terkandung dalam musik. Serta mempraktekan hal-hal apa saja yang terkandung dalam unsur-unsur musik tersebut.		
9.	Rabu, 3 September 2014	Mengajar kelas X IS 2	- Pada pertemuan ini praktikan menyampaikan materi tentang Ritme, cara membaca ritme dengan menggunakan not balok.	- Siswa kesulitan membaca ritme karena belum terbiasa dengan not balok	- Memberikan beberapa permainan ritme agar siswa mudah untuk menghafalkan ritme tersebut
10	Kamis, 4 September 2014	Mengajar kelas X IS 1	- Pada pertemuan ini praktikan menyampaikan materi tentang Ritme, cara membaca ritme dengan menggunakan not balok..	-Siswa kesulitan membaca ritme karena belum terbiasa dengan not balok	- Memberikan beberapa permainan ritme agar siswa mudah untuk menghafalkan ritme tersebut
11	Jum'at, 5 September 2014	Mengajar kelas X MIA 1	- Pada pertemuan pertama di kelas XI MIA 3, praktikan masih memberikan materi awal pengenalan unsur-unsur musik. - Materi yang disampaikan meliputi unsur-	-Masih banyak siswa yang kurang tertarik dengan pelajaran seni musik jika guru membahas masalah teori.	- Menjelaskan kepada siswa bahwa membahas teori sangat berpengaruh ketika kita memasuki praktek bermusik

			unsur musik dan menjelaskan hal-hal apa saja yang terkandung dalam musik. Serta mempraktekan hal-hal apa saja yang terkandung dalam unsur-unsur musik tersebut.)		
--	--	--	--	--	--

Kota Mungkid, September 2014

Menyetujui
Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Sumarto, S.Pd
NIP. 19620612 199003 1 011

Aldo Ahmad Fithra
NIM. 11208244017



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

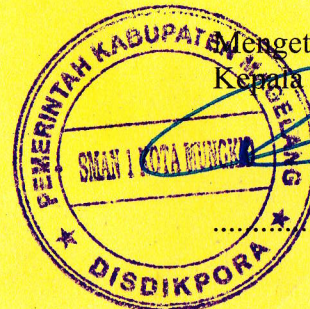
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMA N 1 Kota Mungkid
 Alamat Sekolah : Jln. Irtan Tukiyat Kota Mungkid Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PPL : Drs. Agostianto, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL : FBS / Pendidikan Seni Musik
 Jumlah Mahasiswa PPL : 12

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	3-9-2014	1	Bimbingan Pembelajaran		
2	5-9-2014	1	Konsultasi RPP		
3	6-9-2014	1	Bimbingan Pembelajaran		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

September, 2014

Mhs PPL Prodi ...Pend. seni musik

Aldo Ahmad F.

LAMPIRAN 4



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN: 2014

F03

Untuk
Mahasiswa

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA N 1 Kota Mungkid
ALAMAT SKOLAH/LEMBAGA : Jln. LetnanTukiyatKota Mungkid, Mertoyudan, Kabupaten Magelang, Jateng

No	Nama Kegiatan	HasilKualitas / Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Se kolah/Lemb aga	Mahasiswa	PemdaKabup aten	Sponsor/Lem bagalainya	Jumlah
1.	Pembuatan media pembelajaran	Menambahvariasi media pembelajaran di kelas dalam kegiatan pembelajaran yang mana guru kelas belum menggunakan media sebelumnya, yang diharapkanakan membuat siswa lebih termotivasi dan lebih tertarik dalam belajaran bahasa Prancis di kelas.	-	Rp30.000,00	-	-	Rp30.000,00
2.	Pembuatan RPP	RPP yang dicopy sebanyak 10 copian dalam 8 kali	-	Rp40.000,00	-	-	Rp40.000,00

		mengajar, untuk diserahkan ke guru pembimbing bahasa Prancis dan sebagai pegangan praktikan PPL dalam mengajar di kelas					
3	Pembuatan materi bahan an pengajaran untuk masing-masing peserta didik	Pengcopian lembar materi bahan ajar yang dibagikan kepada masing-masing peserta didik yang digunakan sebagai alat belajar siswa selain dari buku dan power point.	-	Rp. 50.000,00	-	-	Rp 50.000,00
4.	Pembuatan laporan PPL	Pengkopian laporan hasil kegiatan PPL	-	Rp. 100.000,00	-	-	Rp. 100.000,00
Jumlah							Rp. 220.000,00

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMA N 1 Kota Mungkid

Dosen Pembimbing Lapangan,
Universitas Negeri Yogyakarta

Mahasiswa,

Drs. Asep Sukendar, M.Pd
NIP. 19610501 198703 1 016

Drs. Agustianto, M.Pd
NIP.196208111990011001

Aldo Ahmad Fithra
NIM.11208244017

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
(WAJIB PILIHAN)**

SATUAN PELAJARAN : SMA

KELAS : X

Kompetensi Intl :

Kompetensi Intl 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Intl 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Intl 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kompetensi Intl 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya</p>	<p>Penyajian karya musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan bahwa konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik ada kemiripan dengan bidang seni pertunjukan lainnya Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik Membuat tulisan kritik musik topik penyajian musik 	<p>Unjuk Kerja Penampilan karya musik</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu- lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.4. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.5. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.6. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2. Menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya</p> <p>4.2. Menampilkan permainan musik berdasarkan jenisnya</p>	<p>Penampilan karya buatan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam penyajian karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam penyajian karya musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Mempergelarkan musik 	<p>Unjuk Kerja Menampilkan karya musik buatan sendiri</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Memahami rancangan pertunjukan musik</p> <p>4.3. Memeragakan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis</p>	<p>Pertunjukan musik karya sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Memeragakan musik 	<p>Unjuk Kerja pertunjukan musik karya sendiri</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan musik</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis karya-karya musik dan kegiatan pertunjukan musik</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya</p>	<p>Kritik Musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan tentang kritik musik 	<p>Produk</p> <p>Tulisan tentang kritik musik</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
(WAJIB PILIHAN)**

SATUAN PELAJARAN : **SMA**
KELAS : **XI**
Kompetensi Inti :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik</p> <p>4.1 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya</p>	<p>Penyajian karya musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang , konsep, teknik menggubah lagu <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik menggubah karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang konsep, teknik memnggubah karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur menggubah lagu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur menggubah lagu kemiripan dengan gradasi warna Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam menggubah karya musik <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik Menggubah lagu 	<p>Unjuk Kerja Penampilan karya musik</p> <p>Produk Partitur hasil gubahan</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2..2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetisnya</p> <p>4.2. Menulis karya musik sederhana</p>	<p>Penampilan karya buatan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik dari penulis/ pencipta lagu <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam penulisan karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Menulis dan menyajikan karya musik sederhana sendiri 	<p>Unjuk Kerja Menampilkan karya musik buatan sendiri</p> <p>Produk Karya musik sendiri</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis hasil penampilan pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik dan prosedur yang digunakan</p> <p>4.3. Menampilkan musik individual. Kelompok atau paduan suara</p>	<p>Pergelaran musik karya sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara individual Menyanyikan lagu secara kelompok 	<p>Unjuk Kerja pertunjukan musik karya sendiri</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan musik</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta</p>	<p>Kritik Musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan tentang kritik musik 	<p>Produk</p> <p>Tulisan tentang kritik musik</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
(WAJIB PILIHAN)**

SATUAN PELAJARAN	:	SMA
KELAS	:	XII
Kompetensi Inti	:	
Kompetensi Inti 1	:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
Kompetensi Inti 2	:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
Kompetensi Inti 3	:	Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
Kompetensi Inti 4	:	Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami musik kreasi berdasarkan jenis dan fungsi</p> <p>4.1 Menampilkan musik kreasi berdasarkan pilihan sendiri</p>	<p>Penampilan musik pilihan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang beragam, penampilan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang beragam jenis, konsep, teknik penampilan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang beragam penampilan musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik berdasarkan jenis musiknya <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik moderen dengan tradisional dan kontemporer <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik 	<p>Unjuk Kerja Penampilan musik</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas XII</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2..2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Menganalisis musik kreasi berdasarkan makna , simbol, dan nilai estetis</p> <p>4.2 Menampilkan musik kreasi dengan membaca partitur lagu</p>	<p>Penampilan karya buatan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang musik kreasi makna , simbol, dan nilai estetisnya <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kreasi makna , simbol, dan nilai estetisnya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Memainkan alat musik 	<p>Unjuk Kerja Menampilkan karya musik buatan sendiri</p> <p>Produk Karya musik sendiri</p>	<p>6 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas XII</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis penulisan partitur musik sesuai makna, simbol, dan nilai estetis</p> <p>4.3. Menampilkan musik kreasi dengan partitur lagu karya sendiri</p>	<p>Pergelaran musik karya sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pergelaran musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik Menganalisis penulisan partitur musik sesuai makna, simbol, dan nilai estetis <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara individual Menyanyikan lagu secara kelompok 	<p>Unjuk Kerja pergelaran musik karya sendiri</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas XII</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
------------------	--------------	--------------	-----------	---------------	------------------

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis pertunjukan musik berdasarkan hasil kreasi sendiri</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang musik berdasarkan jenisnya</p>	<p>Kritik Musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan musik kreasi Membuat tulisan tentang kritik musik 	<p>Produk</p> <p>Tulisan tentang kritik musik</p>	<p>3JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas XII</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>
--	---------------------	--	--	------------	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA N 1 Kota Mungkid
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester	: XI / I
Topik	: Menganalisis Dan Menerapkan Teori Musik Dasar
Pertemuan Ke	: 2
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

KI.1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI.2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI.3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI.4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya.
- 3.1. Teknik Penguasaan Solfegio (Sight Singing).

C. Indikator Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian *solfegio*
2. Menjelaskan cara membaca *prima vista*
3. Praktik menyanyikan melodi dengan intonasi dan artikulasi yang baik dan benar.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Siswa dapat menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Siswa dapat menjelaskan pengertian *solfegio*.
4. Siswa dapat membaca *prima vista*
5. Siswa dapat menyanyikan melodi dengan intonasi dan artikulasi yang baik dan benar.

E. Materi Pembelajaran

1. Penjelasan mengenai *solfeggio*.
 - a. *Solfegio*

Solfegio adalah latihan kemampuan pendengaran atau ketajaman pendengaran musik, baik ketepatan ritmik maupun ketepatan nadanya. Menurut *Stanly* yang dikutip *Sumaryanto (2005:40)* dikatakan *Solfegio* adalah istilah yang mengacu pada menyanyikan tangga nada, interval dan latihan-latihan melodi dengan *sillaby zolmization* yaitu, dengan menyanyikan solmisasi (do,re,mi,dst) dan

kemudian dikembangkan dengan menempatkan huruf vokal (a,i,u,e,o) sebagai ganti solmisasi. Solfegio juga dapat diartikan sebagai ilmu dalam memahami interval musik dan notasi. Solfegio bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang jarak nada satu ke nada yang lain dengan cara menyanyikan berbagai macam bentuk notasi, dengan menyanyikan interval nada yang berbeda-beda. Biasanya solfegio diajarkan dengan latihan-latihan menyanyikan solmisasi yang terus bertambah tingkat kesulitannya.

Dalam perkembangannya solfegio bukan hanya menyanyi saja tetapi juga mendengar dan membaca nada. Kemampuan membaca nada disebut dengan *Sight Reading*, kemampuan mendengar nada disebut dengan *Ear Training*, sedangkan kemampuan menyanyi disebut dengan *Sight Singing*.

b. *Prima vista (Sight singing)*

Yang dimaksud dengan Sight Singing adalah latihan menyanyikan nada sesuai dengan melodi. Ada dua sistem yang dapat digunakan dalam latihan ini, yaitu *system fixed do* dan *system movable do*. Kedua sistem tersebut dijabarkan sebagai berikut:

- 1) *Sistem fixed do* adalah latihan nada-nada dinyanyikan dengan apa adanya, misalkan nada C akan tetap dibaca do meskipun dalam tangga nadayang berbeda-beda. Contoh lain, siswa menyanyikan lagu dalam tangga nada F mayor (1 mol) maka nada F tidak dibaca do melainkan fa.
- 2) *Sistem Movable do* adalah do yang bisa berubah-ubah, jadi nama do bisa terletak pada nada c, d, e, f, g, dan seterusnya sesuai nada dasar yang digunakan.

Florentinus membagi kemampuan menyanyikan not atau sight singing dalam tiga indikator, yaitu :

- 1) Kemampuan menyanyikan melodi atau rangkaian nada,
- 2) Kemampuan menyanyikan intervalnada,

3) Kemampuan menyanyikan tanggana. (Sumaryanto,2001:40-42)

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan menyanyikan nada (*sight Singing*) adalah tingkat kelancaran siswa untuk mengubah bentuk notasi menjadi suara atau vokal tanpa persiapan sebelumnya.

2. Menyanyikan potongan melodi dengan notasi angka.

1 = C, $\frac{4}{4}$

1. 1 $\underset{\cdot}{7}$ 1 2 | 3 2 1 \cdot | 5 5 6 7 | $\dot{1}$ \cdot $\dot{1}$ \cdot ||
2. 5 3 1 0 | 5 6 5 0 | 4 3 2 $\underset{\cdot}{7}$ | 1 \cdot \cdot \cdot ||
3. 1 \cdot 3 1 | $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ \cdot | $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{7}$ 2 | 1 \cdot \cdot \cdot ||
4. 3 4 5 $\dot{1}$ | 7 6 5 0 | 7 6 5 4 | 3 2 1 0 ||
5. 1 2 3 1 | 4 2 $\underset{\cdot}{7}$ 0 | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ 2 | 1 \cdot \cdot \cdot ||

F. Metode Pembelajaran

Ceramah, demonstrasi, tanya jawab dan penugasan

G. Sumber/Bahan/Alat Pembelajaran

H. Media /Alat/Bahan

1. Lap top dan proyektor
2. Kamus Musik karya Pono Banoe
3. Piano / keyboard
4. Informasi tentang berbagai cabang ilmu musik dari berbagai sumber, misalnya, koran, majalah, jurnal, buku sumber, dan internet.

I. Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<p>a. Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengecek kesiapan siswa (presensi kehadiran, berdoa dll) 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada akhir pelajaran nanti <p>b. Apersepsi</p> <p>Menyebutkan tingkatan organisasi dari terbesar hingga terkecil</p>	
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang solfeggiodan prima vista <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang solfeggiodan prima vista <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji literatur tentang solfeggio dan prima vista <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang solfeggio dan prima vista <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik. 	
Penutup	<p>Guru membimbing siswa untuk menarik kesimpulan tentang solfeggio dan prima vista.</p> <p>Guru membimbing siswa untuk merefleksikan cara bernyanyi pada potongan melodi notasi angka dengan intonasi dan artikulasi yang baik dan benar.</p> <p>Guru memberikan penugasan untuk siswa melatih cara bernyanyi pada potongan melodi notasi angka dengan</p>	

	intonasi dan artikulasi yang baik dan benar dari soal yang diberikan guru.	
--	--	--

J. Penilaian

a. Lembar Observasi Kinerja

LEMBAR OBSERVASI KINERJA

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kelas/Program : XI/IPA dan IPS

Kompetensi : Teknik Penguasaan Solfegio (Sight Singing)

No	Nama Peserta Didik	Keaktifan	Tanggung jawab	Kerjasama
		(1)	(2)	(3)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Keterangan Pengisian Skor :

4: Sangat tinggi

3: Tinggi

2: Cukuptinggi

1: Kurang

b. Lembar Pengamatan Sikap

No	Aspek yang dinilai	3	2	1	Keterangan
1.	Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.				
2.	Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian				
3.	Menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik.				

Rubrik Penilaian Sikap

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	3 : Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. 2 : Belum secara eksplisit menunjukkan ekspresi kekaguman atau ungkapan syukur, namun menaruh minat terhadap sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. 1 : Belum menunjukkan ekspresi kekaguman atau menaruh minat terhadap sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.	Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.	<p>3 : Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2 : Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian, namun tidak antusias, dan kurang terlibat aktif dalam kegiatan kelompok.</p> <p>1 : tidak antusias dalam kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.</p>
3.	Menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik berkesenian.	<p>3 : Menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik berkesenian.</p> <p>2 : Menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik berkesenian, namun belum sesuai dengan prosedur yang ada.</p> <p>1 : Tidak menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik berkesenian.</p>

Yogyakarta, Agustus 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing Mapel Seni Budaya

Mahasiswa

Sumarto, S.pd

Aldo Ahmad Fithra

NIP 19620612 199003 1 011

NIM.11208244017

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA N 1 Kota Mungkid
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Kelas / Semester	: X / I
Topik	: Unsur – Unsur Musik
Pertemuan Ke	: 1 dan 2
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

KI.1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI.2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI.3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI.4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.

- 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya.
- 3.1. Teknik dan Penguasaan materi tentang Unsur – unsur musik

C. Indikator Pembelajaran

1. Menjelaskan pengertian musik dan unsur-unsurnya
2. Menjelaskan hal-hal apa saja yang terkandung dalam musik
3. Praktik memainkan rytme dan melodi dengan benar

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Siswa dapat menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
3. Siswa dapat menjelaskan pengertian musik dan unsur-unsurnya
4. Siswa dapat memainkan rytme dan melodi dengan benar

E. Materi Pembelajaran

1. Penjelasan mengenai Musik dan unsur-unsurnya

a. Pengertian Musik

Dalam kamus besar Bahasa Indonesia (1990: 602) Musik adalah ilmu atau seni menyusun nada atau suara yang diutarakan, kombinasi dan hubungan temporal untuk menghasilkan suara yang mempunyai keseimbangan dan kesatuan, nda yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama lagu dan keharmonisan.

b. Unsur – Unsur Musik

1. Rytme

Batasan waktu dari sebuah bunyi atau gerakan teratur karena munculnya aksens secara tetap.

2. Melodi

Rangkaian sebuah nada atau bunyi berdasarkan tinggi rendah dan naik turunnya nada tersebut.

3. Harmoni

Keselarasan atau perpaduan dari 3 bunyi atau nada yang di bunyikan secara bersamaan (akord) .

4. Tempo

Cepat atau lambatnya sebuah lagu.

5. Dinamik

Keras atau lembutnya suatu bagian/phrase musik

6. Timbre

Perbedaan warna bunyi dikarenakan perbedaan bahan dan jenis dari sumber bunyi.

F. Metode Pembelajaran

Ceramah, demonstrasi, tanya jawab dan penugasan

G. Sumber/Bahan/Alat Pembelajaran

H. Media /Alat/Bahan

1. Lap top dan proyektor
2. Piano / keyboard
3. Gitar
4. Drum set, dll

5. Informasi tentang berbagai cabang ilmu musik dari berbagai sumber, misalnya, koran, majalah, jurnal, buku sumber, dan internet.

I. Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<p>a. Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengecek kesiapan siswa (presensi kehadiran, berdoa dll) 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada akhir pelajaran nanti <p>b. Apersepsi</p> <p>Menyebutkan tingkatan organisasi dari terbesar hingga terkecil</p>	
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang musik dan unsur-unsurnya <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang musik dan unsur - unsurnya <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji literatur tentang musik dan unsur - unsurnya <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tentang musik dan unsur - unsurnya <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik. 	
Penutup	<p>Guru membimbing siswa untuk menarik kesimpulan tentang musik da unsur – unsur musik</p> <p>Guru membimbing siswa untuk merefleksikan cara</p>	

	<p>bernyanyi pada potongan melodi notasi angka dengan intonasi dan artikulasi yang baik dan benar.</p> <p>Guru memberikan penugasan untuk siswa melatih cara bernyanyi pada potongan melodi notasi angka dengan intonasi dan artikulasi yang baik dan benar dari soal yang diberikan guru.</p>	
--	--	--

J. Penilaian

a. Lembar Observasi Kinerja

LEMBAR OBSERVASI KINERJA

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kelas/Program : X

Kompetensi : Musik dan unsur- unsur musik

No	Nama Peserta Didik	Keaktifan	Tanggung jawab	Kerjasama
		(1)	(2)	(3)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Keterangan Pengisian Skor :

4: Sangat tinggi

3: Tinggi

2: Cukuptinggi

1: Kurang

b. Lembar Pengamatan Sikap

No	Aspek yang dinilai	3	2	1	Keterangan
1.	Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.				
2.	Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian				
3.	Menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik.				

Rubrik Penilaian Sikap

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	<p>3 : Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2 : Belum secara eksplisit menunjukkan ekspresi kekaguman atau ungkapan syukur, namun menaruh minat terhadap sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>1 : Belum menunjukkan ekspresi kekaguman atau menaruh</p>

		minat terhadap sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2.	Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.	3 : Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian. 2 : Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian, namun tidak antusias, dan kurang terlibat aktif dalam kegiatan kelompok. 1 : tidak antusias dalam kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
3.	Menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik berkesenian.	3 : Menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik berkesenian. 2 : Menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik berkesenian, namun belum sesuai dengan prosedur yang ada. 1 : Tidak menunjukkan perilaku disiplin dan tanggung jawab dalam prosedur praktik berkesenian.

Yogyakarta, Agustus 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing Mapel Seni Budaya

Mahasiswa

Sumarto, S.pd

Aldo Ahmad Fithra

NIP 19620612 199003 1 011

NIM.1120244017

DAFTAR NOMINASI PEMBAGIAN TUGAS GURU SMA NEGERI 1 KOTA MUNGKID
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

NO	NAMA	NIP	TANGGAL LAHIR	GOL	MAPEL SERTIFIKASI	MAPEL YG DIAJAR	JPL/ Minggu	TUGAS TAMBAHAN	TMT KGB	KET
1	Drs. ASEP SUKENDAR, M.Pd	19610501 198603 1 016	28-Apr-62	IV/ a	Bhs. Indonesia	Bhs. Indonesia	8	Kepala Sekolah	-	
5	Dra. HARSIYAM	19550517 198503 2 002	17 Mei 1955	IV/a	Bhs. Indonesia	Bhs. Indonesia	24	-	01 Maret 2013	
21	Drs. SUGENG RIYANTO	19671214 199412 1 001	14 Des 1967	IV/a	Bhs. Indonesia	Bhs. Indonesia	24	-	01 Des. 2012	
28	Dra. SRI TRI WAHYU RJ	19680212 199610 2 001	12 Feb 1968	IV/a	Bhs. Indonesia	Bhs. Indonesia	24	-	01 Oktober 2012	
38	Dra. ENDARLINA	19660328 200701 2 010	28 Mrt 1966	III/b	Bhs. Indonesia	Bhs. Indonesia	28	-	01 Jan. 2013	
8	Drs. H. SUHARDI	19560625 198503 1 005	25 Juni 1956	IV/a	Bhs. Inggris	Bhs. Inggris	24	Kep. Lab. Bahasa	01 Maret 2013	
27	Drs. MUH SAJAT TURKHAMUN	19640121 199403 1 001	21 Jan 1964	IV/a	Bhs. Inggris	Bhs. Inggris	26	-	01 Maret 2012	
36	Hj. SITI HUDATUL MUNOROH, S	19710421 200604 2 015	21-Apr-71	III/b	Bhs. Inggris	Bhs. Inggris	26	-	01 April 2012	
48	SUGENG, S.Pd	19540705 198603 1 008	05-Jul-54		Kepala Perpustakaan	Bhs. Jawa	16	-		
49	FAOZI Wafa DAROENI, S.Pd	-	11-Des-77		-	Bhs. Jawa	16	-		
13	Dra. SRI HANDAYANI	19620329 198803 2 001	29 Maret 62	IV/a	Bhs. Prancis	Bhs. Prancis	27	-	01 Maret 2012	
3	Drs. H. FAJAR RAHINO, MM	19560407 198603 1 007	7 Apr 1956	IV/a	Biologi	Biologi	15	Kep. Lab. Biologi	01 Maret 2012	
24	FATCHUROHMAN, S.Pd	19670121 199001 1 002	21-Jan-67	IV/a	Biologi	Biologi	15	Wakasek Kurikulum	01 Jan. 2014	
34	MULYADI, S.Pd.	19680214 200501 1 003	14 Feb 1968	III/c	Biologi	Biologi	21	Wakasek Kesiswaan	01 Jan. 2013	
16	SUYOTO, S.Pd	19611117 198610 1 002	17 Nop 1961	IV/a	BK	BK	32*	-	01 Oktober 2012	
17	ISNIN DWIYANA, S.Pd	19620408 198703 2 007	8 Apr 1962	IV/a	BK	BK	32*	-	01 Maret 2012	
23	TRI MARYANTO, S.Pd	19590321 198703 1 005	21 Mar 1959	IV/a	BK	BK	32*	-	01 Maret 2013	
37	NAOMI SRIHARJANTI, S.Pd	19780304 200604 2 017	4 Mrt 1978	III/b	BK	BK	32*	-	01 April 2012	
4	SRI RAMELAN, S.Pd.	19571218 198103 1 011	18 Des 1957	IV/a	Ekonomi	Ekonomi	24	-	01 Maret 2013	
22	SITI MAEMUNAH, S. Pd.	19631008 198703 2 008	8 Okt 1963	IV/a	Ekonomi	Ekonomi	26	-	01 Maret 2013	
51	SUPRIYANI, S.Pd	-			-	Ekonomi	12	-		Tgs rangkap
10	Drs. ARDANI	19610121 198702 1 003	21 Jan 1961	IV/a	Fisika	Fisika	15	Wakasek. Sarpra	01/Febr./2013	
11	Drs. TRI ANGGARA	19590916 198803 1 007	16 Sep 1959	IV/a	Fisika	Fisika	15	Kep. Lab. Fisika	01 Maret 2012	
32	Dra. SUDARTI	19590519 199802 2 001	19 Mei 1959	IV/a	Fisika	Fisika	24	-	01/Febr./2012	
2	Drs. ACHMAD YUTONO	19570527 198503 1 011	27 Mei 1957	IV/a	Geografi	Geografi	26	-	01 Maret 2013	
35	Drs. SRIYANTO	19631221 200604 1 002	21 Des 1963	III/b	Geografi	Geografi	26	-	01 Juli 2012	
45	IKHSAN, ST	-	15/06/1979	-	-	Ketrampilan	38	-		
15	GUNANDIR, S.Pd.	19650205 198901 1 004	5 Febr 1965	IV/a	Kimia	Kimia	24	-	01 Jan. 2013	
18	MARJONO, S.Pd	19640612 199001 1 003	12 Jun 1964	IV/a	Kimia	Kimia	20	Wakasek Humas	01 Jan. 2014	
20	Dra. ENNY NASTYANTI	19670105 199403 2 010	5 Jan 1967	IV/a	Kimia	Kimia	15	Kep. Lab. Kimia	01 Maret 2012	
12	SUTONO, S.Pd.	19601012 198403 1 011	12 Okt 1960	IV/a	Matematika	Matematika	29	-	01 Maret 2012	
19	RAMBAT, S.Pd.	19661110 199101 1 001	10 Nop 1966	IV/a	Matematika	Matematika	28	-	01 Jan. 2013	
25	SULISTRIANA, S.Pd.	19680711 199101 2 001	11 Juli 1968	IV/a	Matematika	Matematika	27	-	01 Jan. 2013	
43	BUDI ILMAWAN, S.Pd	19740414 200801 1 01	14-Apr-74	III/b	-	Matematika	28			

NO	NAMA	NIP	TANGGAL LAHIR	GOL	MAPEL SERTIFIKASI	MAPEL YG DIAJAR	JPL/ Minggu	TUGAS TAMBAHAN	TMT KGB	KET
35	53	MARTINUS TRIMO S, S.Pd	-		-	P.A. Katholik	7	-		
36	52	MARKUS UTOMO, S.Th	-		-	P.A. Kristen	7	-		
37	7	Dra. H. NOOR SALIM	19550604 198503 1 013	4 Juni 1955	IV/a	Pend. Agama Islam	Pend. Agama Islam	32	-	01 Maret 2013
38	26	H. ACHMAD ZUMRODI, S.Pd.I	19600204 198405 1 002	4 Feb 1960	IV/a	Pend. Agama Islam	Pend. Agama Islam	32	-	01 Mei 2012
39	9	Drs. SULISTYO PRIBADI	19590724 198603 1 010	24 Juli 1959	IV/a	Penjasorkes	Penjasorkes	25	-	01 Maret 2012
40	39	M. MAKMURI, S.Pd.	19741008 200801 1 005	8 Okt 1974	III/b	Penjasorkes	Penjasorkes	24	-	01 Jan. 2014
41	6	Dra. ANIK ISTIANI	19620104 198603 2 004	4 Jan 1962	IV/a	PKn	PKn	24	-	01 Maret 2012
42	31	YUSUF HERMANTO, S.Pd	19610424 198412 1 003	24 Apr 1961	IV/a	PKn	PKn	24	-	01/Des./2012
43	29	Dra. KUSNIANI	19670421 199703 2 003	21 April 1967	IV/a	Sejarah	Sejarah	28	-	01/Feb./2013
44	42	SITI HANIAH, S.Pd	19700902 200801 2 011	02-Sep-70	III/a	Sejarah	Sejarah	28	-	
45	44	Dra. CHATARINA AMBAR TRI A	19640202 199412 2 002	02-Feb-64	IV /a	Sejarah	Sejarah	12	-	
46	47	FERIDA INDRIYANI, S.SOS	-	15-Feb-87		-	Sejarah	16		
47	14	Drs. ASWANDI	19601212 198903 1 017	12 Des 1960	IV/a	Seni Budaya	Seni Budaya	24	-	01 Maret 2013
48	30	SUMARTO	19620612 199003 1 011	12 Jun 1962	IV/a	Seni Budaya	Seni Budaya	24	-	01 Maret 2012
49	33	ZAKIYAH M, S.S	19711011 200312 2 006	11 Okt 1971	III/c	Sosiologi	Sosiologi	24	-	01/Des./2013
50	41	ROCHANA NUR ARIFAH, AKS	19741212 200801 2 006	12 Des 1974	III/b	Sosiologi	Sosiologi	25	-	01 Juni 2013
51	46	FERIDA INDRIYANI, S.SOS	-	15-Feb-87	-	-	Sosiologi	3	-	
52	40	KISMAWANTO, ST	19790507 200903 1 003	7 Mei 1979	III/a	TIK	TIK	16	Kep. Lab. Komputer	01 Maret 2013

Kepala Sekolah

Drs. ASEP SUKENDAR, M.Pd
NIP. 19610501 198603 1 016

**JUMLAH HARI BELAJAR EFEKTIF (HBE)
TAHUN PELAJARAN 2014-2015**

SEMESTER GASAL : Kelas X, XI, XII

Hari	Jul-13	Agust-13	Sep-13	Okt-13	Nop-13	Des-13	Jml
Senin	0	4	5	3	4	1	17
Selasa	0	4	5	3	4	1	17
Rabu	0	4	4	4	4	1	17
Kamis	1	4	4	4	4	1	18
Jumat	1	4	4	4	4	1	18
Sabtu	1	4	4	2	5	1	17
Jumlah	3	24	26	20	25	6	104
Minggu Efektif	1	4	5	4	4	3	21

SEMESTER GENAP : Kelas X, XI

Hari	Jan-14	Feb-14	Mar-14	Apr-14	Mei-14	Jun-14	Jml
Senin	4	4	2	3	4	0	17
Selasa	4	4	3	3	4	1	19
Rabu	4	4	2	4	4	1	19
Kamis	4	3	2	5	3	1	18
Jumat	4	4	2	3	4	1	18
Sabtu	4	4	2	4	4	1	19
Jumlah	24	23	13	22	23	5	110
Minggu Efektif	4	4	5	4	4	3	24

SEMESTER GENAP : Kelas XII

Hari	Jan-14	Feb-14	Mar-14	Apr-14	Mei-14	Jun-14	Jml
Senin	4	3	2	1	-	-	10
Selasa	3	3	3	1	-	-	10
Rabu	4	3	2	2	-	-	11
Kamis	4	2	2	2	-	-	10
Jumat	3	3	2	2	-	-	10
Sabtu	3	3	2	1	-	-	9
Jumlah	21	17	13	9	-	-	60
Minggu Efektif	4	4	5	2	-	-	15

REKAP	SEMESTER GASAL	SEMESTER GENAP	JUMLAH / TAHUN
HARI EFEKTIF	104	110	214
MINGU EFEKTIF	21	24	45

Standar HEB 204 -228

Magelang, 26 Juni 2014
Kepala Sekolah,

Drs. Asen Sukendar, M Pd

LAMPIRAN 7



SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 KOTA MUNGKID KECAMATAN MERTOYUDAN

Jln. Letnan Tukiyat, Kota Mungkid ☎ (0293) 788114 ☒ 56511

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

JULI 2014						
HBE = 3						
Minggu		6	13	20	27	
Senin		7	14	21	28	
Selasa	1	8	15	22	29	
Rabu	2	9	16	23	30	
Kamis	3	10	17	24	31	
Jum'at	4	11	18	25		
Sabtu	5	12	19	26		

- 1 - 13 LIBUR T.P 2014 / 2014
- 14 - 16 MOPDB
- 14-19 EKSTRA BLOK PRAMUKA
- 21-31 LIBUR IDUL FITRI
- 28-29 LIBUR HARI RAYA IDUL FITRI

AGUSTUS 2014						
HBE = 24						
Minggu	3	10	17	24	31	
Senin	4	11	18	25		
Selasa	5	12	19	26		
Rabu	6	13	20	27		
Kamis	7	14	21	28		
Jum'at	8	15	22	29		
Sabtu	9	16	23	30		

- 1-2 LIBUR IDUL FITRI
- 17 UP. HARI KEMERDEKAAN

SEPTEMBER 2014						
HBE = 26						
Minggu		7	14	21	28	
Senin	1	8	15	22	29	
Selasa	2	9	16	23	30	
Rabu	3	10	17	24		
Kamis	4	11	18	25		
Jum'at	5	12	19	26		
Sabtu	6	13	20	27		

OKTOBER 2014						
HBE = 20						
Minggu		5	12	19	26	
Senin		6	13	20	27	
Selasa		7	14	21	28	
Rabu	1	8	15	22	29	
Kamis	2	9	16	23	30	
Jum'at	3	10	17	24	31	
Sabtu	4	11	18	25		

- 1 UP. KESAKTIAN PANCASILA
- 5 LIBUR IDUL ADHA
- 6 - 11 UTS GASAL
- 13-16 JEDA TENGAH SEMESTER
- 28 UP. H. SUMPAH PEMUDA
- 25 LIBUR 1 MUHARAM

NOVEMBER 2014						
HBE = 25						
Minggu	2	9	16	23	30	
Senin	3	10	17	24		
Selasa	4	11	18	25		
Rabu	5	12	19	26		
Kamis	6	13	20	27		
Jum'at	7	14	21	28		
Sabtu	1	8	15	22	29	

- 10 UP. HARI PAHLAWAN

DESEMBER 2014						
HBE = 6						
Minggu		7	14	21	28	
Senin	1	8	15	22	29	
Selasa	2	9	16	23	30	
Rabu	3	10	17	24	31	
Kamis	4	11	18	25		
Jum'at	5	12	19	26		
Sabtu	6	13	20	27		

- 15 ULANGAN AKHIR SEMESTER HUT SMAN 1 KOTA MUNGKID
- 15 - 19 PERSIAPAN LHBS / LCK
- 21 PEMBAGIAN LHBS / LCK
- 22 - 31 LIBUR SEMESTER GASAL
- 25 - 26 LIBUR NATAL

JANUARI 2015						
HBE = 24						
Minggu	4	11	18	25		
Senin	5	12	19	26		
Selasa	6	13	20	27		
Rabu	7	14	21	28		
Kamis	1	8	15	22	29	
Jum'at	2	9	16	23	30	
Sabtu	3	10	17	24	31	

- 1 LIBUR TAHUN BARU
- 1-3 LIBUR SEMESTER GASAL
- 3 LIBUR MAULID NABI SAW

FEBRUARI 2015						
HBE = 23						
Minggu	1	8	15	22		
Senin	2	9	16	23		
Selasa	3	10	17	24		
Rabu	4	11	18	25		
Kamis	5	12	19	26		
Jum'at	6	13	20	27		
Sabtu	7	14	21	28		

- 9-14 UJIAN PRAKTIK 2015
- 19 LIBUR IMLEK

MARET 2015						
HBE = 13						
Minggu	1	8	15	22	29	
Senin	2	9	16	23	30	
Selasa	3	10	17	24	31	
Rabu	4	11	18	25		
Kamis	5	12	19	26		
Jum'at	6	13	20	27		
Sabtu	7	14	21	28		

- 2 UJIAN SEKOLAH 2015
- 16 - 23 UTS GENAP 2015
- 21 LIBUR HARI RAYA NYEPI

APRIL 2015						
HBE = 22						
Minggu		5	12	19	26	
Senin		6	13	20	27	
Selasa		7	14	21	28	
Rabu	1	8	15	22	29	
Kamis	2	9	16	23	30	
Jum'at	3	10	17	24		
Sabtu	4	11	18	25		

- 3 LIBUR WAFAT ISA AL MASHI
- 13-16 UJIAN NASIONAL 2015

MEI 2015						
HBE = 23						
Minggu	3	10	17	24	31	
Senin	4	11	18	25		
Selasa	5	12	19	26		
Rabu	6	13	20	27		
Kamis	7	14	21	28		
Jum'at	1	8	15	22	29	
Sabtu	2	9	16	23	30	

- 1 LIBUR HR BURUH NASIONAL
- 2 UP. HARDIKNAS
- 14 LIBUR KENAIKAN ISA AL MASHI
- 16 LIBUR ISRA' MI'RAJ
- 20 UP. HARKITNAS

JUNI 2015						
HBE = 5						
Minggu		7	14	21	28	
Senin	1	8	15	22	29	
Selasa	2	9	16	23	30	
Rabu	3	10	17	24		
Kamis	4	11	18	25		
Jum'at	5	12	19	26		
Sabtu	6	13	20	27		

- 2 LIBUR WAISAK
- 1-8 ULANGAN KENAIKAN KELAS
- 15-19 PERSIAPAN LHBS / LCK
- 21 PEMBAGIAN LHBS
- 23-30 LIBUR SEMESTER GENAP

JULI 2015						
HBE = 0						
Minggu		5	12	19	26	
Senin		6	13	20	27	
Selasa		7	14	21	28	
Rabu	1	8	15	22	29	
Kamis	2	9	16	23	30	
Jum'at	3	10	17	24		
Sabtu	4	11	18	25		

- 23-30 LIBUR SEMESTER GENAP
- AWAL T.P 2015 / 2016

Kota Mungkid, 26 Juni 2014
Kepala Sekolah,

Drs. ASEP SUKENDAR, M.Pd
NIP. 19610501 198703 1 016