

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP N 1 SEWON**

Jalan Parang Tritis Km.7 Timbulharjo, Sewon, Bantul

**Disusun Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) tahun Akademik 2014/2015**



**Disusun Oleh:
Tikawati Sugiarto
11208241033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Tikawati Sugiarto
NIM : 11208241033
Prodi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sewon mulai tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Hasil dari pelaksanaan kegiatan tersebut, tercakup dalam laporan ini.

Sewon, 21 September 2014

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Pujiwiyanana, M.Pd

NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing Lapangan

Sumanto

NIP. 196002031983021006

Menyetujui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Sewon,

Sarjijoni, M.Pd., MA

NIP. 196211091984122003

Koordinator PPL
SMP Negeri 1 Sewon

Wiwik Sulistyorini, S.Pd., M.M

NIP. 19611221 198603 2 004



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dari tanggal 2 Juli hingga 17 September 2014 dengan lancar sampai dengan tersusun laporan ini.

Tujuan penyusunan laporan PPL ini adalah guna memberikan gambaran secara lengkap tentang kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 1 Sewon.

Penyusun menghaturkan terimakasih karena atas bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, pelaksanaan hingga penyusunan laporan ini dapat terlaksana dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pelaksanaan kegiatan PPL yakni kepada:

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMP N 1 Sewon dapat terlaksana dengan lancar sesuai dengan rencana.
2. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta doanya yang selalu menyertai sehingga kegiatan PPL di SMP N 1 Sewon berjalan lancar.
3. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Segenap Pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta dan Kepala LPM-UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
5. Bapak Pujiwiyana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL.
6. Ibu Sarjiyem, M. Pd. MA. selaku Kepala sekolah SMP N 1 Sewon.
7. Ibu Wiwik Sulistyorini, S.Pd., MM selaku Koordinator PPL di sekolah.
8. Bapak Sumanto selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan petunjuk, dorongan, bimbingan dan dukungan dalam pelaksanaan PPL ini.
9. Semua Guru dan Karyawan SMP N 1 Sewon yang telah memberikan dukungan dan dorongan dalam setiap program PPL yang dilaksanakan.
10. Siswa-siswi SMP N 1 Sewon atas segala partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

11. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2014, yang telah memberikan motivasi, semangat dan rasa persaudaraan serta kerjasama yang baik selama kegiatan PPL berlangsung.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL dan penyusunan laporan PPL ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Disadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi Mahasiswa, SMP Negeri 1 Sewon dan Universitas Negeri Yogyakarta serta semua pembaca.

Yogyakarta, 21 September 2014

Penyusun

Tikawati Sugiarto

NIM. 11208241033

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Abstrak	v
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Analisis Situasi.....	2
1. Kondisi fisik sekolah.....	2
2. Kondisi Non Fisik sekolah.....	3
C. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	7
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	10
B. Pelaksanaan PPL.....	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	15
BAB III : PENUTUP	
A. Kesimpulan	18
B. Saran	19
Daftar pustaka	20
Lampiran.....	21



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jl. Parangtritis Km. 7 Sewon, Bantul, Yogyakarta

ABSTRAK
PELAKSANAAN PPL UNY 2014
SMP N 1 SEWON
Oleh :
Tikawati Sugiarto
NIM: 11208241033

Universitas Negeri Yogyakarta adalah salah satu lembaga perguruan tinggi yang menyiapkan tenaga pendidik. Untuk hal itu UNY mengadakan beberapa program untuk menyiapkan tenaga pendidik yang profesional. Salah satu program yang diadakan oleh UNY adalah kegiatan praktik pengalaman lapangan (PPL). Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran sekolah atau lembaga untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Dengan program PPL ini diharapkan mahasiswa calon pendidik dapat belajar dari pengalaman yang didapatkan dilapangan dan mampu mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada di dalamnya.

SMP Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah yang terletak di Jalan Parangtritis Km.7, Timbulharjo, Sewon Kabupaten Bantul. SMP N 1 Sewon menjadi salah satu tempat dilaksanakannya program PPL yang diadakan oleh UNY. Program PPL UNY di SMP Negeri 1 Sewon ini dilaksanakan dari tanggal 2 Juli hingga 17 September 2014. Tahap kegiatan di mulai dari observasi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas, konsultasi dengan DPL dan guru pembimbing. Di samping itu, ada kegiatan lain yang dilaksanakan yaitu praktik persekolahan. Kegiatannya berupa mengajar sesuai dengan bidang studi masing-masing dan membuat perangkat pembelajaran.

Dalam praktik mengajar praktikan mengampu satu mata pelajaran yaitu mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik). Mata pelajaran ini memiliki alokasi waktu 8 jam setiap minggunya. Dalam pelaksanaan Program PPL ini mahasiswa mendapat banyak pengalaman langsung dan pengetahuan dalam hal kependidikan yang akan menjadi bekal dan berguna di kemudian hari. Setelah terlaksananya kegiatan PPL ini Penyusun berharap agar hubungan kerjasama antara pihak sekolah dan LPPMP - UNY tetap terjaga dengan baik.

Kata Kunci : PPL, SMP N 1 Sewon, observasi



BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam rangka usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta mengadakan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Penyelenggaraan PPL dilaksanakan terpisah dengan KKN sehingga terdapat PPL dan KKN. Program PPL bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Diharapkan melalui kegiatan ini mahasiswa sebagai calon pendidik memperoleh pengalaman langsung dilapangan dan belajar mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada di dalamnya.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) secara sederhana dapat dimengerti untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa agar dapat mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis, oleh karena itu pada saat PPL mahasiswa berkesempatan untuk mempraktikkan ilmunya agar para mahasiswa tidak sekedar mengetahui suatu teori tetapi lebih jauh lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut dalam bentuk praktik.

Kegiatan PPL ini memberikan manfaat baik bagi mahasiswa, sekolah, maupun universitas. Manfaat bagi Mahasiswa antara lain Mendapatkan kesempatan untuk mempraktekan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya. Manfaat bagi sekolah antara lain mendapat inovasi dalam kegiatan pendidikan dan memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan. Sedangkan untuk Universitas Negeri Yogyakarta manfaat PPL adalah untuk memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktek pendidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan, memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian serta memperluas jalinan kerjasama dengan instansi lain.



B. Analisis Situasi

SMP NEGERI 1 Sewon merupakan salah satu sekolah tingkat pertama yang beralamat di Jalan Parangtritis Km. 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul. Bangunan SMP N 1 Sewon cukup luas karena berdiri di atas lahan 17.100 meter persegi. Letak sekolah ini cukup strategis karena di pinggir Jalan Parangtritis sehingga sangat mudah untuk ditemukan.

Visi dan Misi SMP N 1 Sewon

a. Visi

Siswa cerdas, terampil, berprestasi, bertanggung jawab, berakhlak mulia dan berwawasan lingkungan.

b. Misi

- Melaksanakan pengembangan kurikulum SMP N 1 Sewon.
- Meningkatkan pencapaian prestasi akademik dan non akademik melalui pelaksanaan pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan serta penggunaan media pembelajaran yang relevan.
- Meningkatkan profesionalisme guru melalui kegiatan lesson study.
- Meningkatkan SDM guru MIPA dan TIK dalam pembelajaran bilingual.
- Meningkatkan keterampilan siswa dalam berbagai bidang melalui kegiatan ekstrakurikuler.
- Meningkatkan prestasi di bidang seni dan olahraga.
- Meningkatkan kemampuan siswa dalam bidang teknologi informasi dan komunikasi serta menggunakan internet sebagai sumber belajar.
- Mengembangkan akhlak mulia dilandasi dengan nilai-nilai agama.
- Mengelola sumber dana secara efektif, efisien, transparan dan akuntabel.
- Meningkatkan kesadaran siswa dalam pelestarian dan pengelolaan lingkungan.

1. Kondisi fisik sekolah

SMP Negeri 1 Sewon memiliki ruang pengajaran, ruang administrasi, dan fasilitas pendukung lain yang dapat dinilai cukup memadai, meliputi:

a. Ruang Pengajaran

1) Ruang Kelas

Terdapat 24 ruang kelas, yang terdiri dari :

- Ruang kelas VII, 8 ruang kelas yaitu kelas VII A - VII H
- Ruang kelas VIII, 8 ruang kelas yaitu kelas VIII A - VIII H
- Ruang kelas IX, 8 ruang kelas yaitu kelas IX A - IX H



Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi siswa, meja-kursi guru, papan tulis (*white-board*), penunjuk waktu, alat kebersihan (sapu lantai dan sapu untuk membersihkan langit-langit), papan absensi, papan administrasi kelas serta gambar Presiden dan wakil Presiden.

- 2) Laboratorium
 - a) Laboratorium IPA
 - b) Laboratorium Komputer
 - c) Laboratorium Bahasa
- 3) Ruang Multimedia
- 4) Ruang Kesenian
- 5) Perpustakaan
- b. Ruang Administrasi
 - 1) Ruang Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah
 - 2) Ruang guru
 - 3) Tata usaha
 - 4) Penerima tamu
- c. Fasilitas penunjang

SMP Negeri 1 Sewon memiliki gudang, dapur, ruang reproduksi, KM/WC guru, KM/WC siswa, ruang BK, UKS, ruang PMR/Pramuka, ruang OSIS, mushola, ruang ganti, koperasi, kantin, rumah pompa/menara air, parkir kendaraan, pos jaga, lapangan olahraga basket, lapangan voli, dan lapangan upacara.

Dari hasil observasi, dapat dikatakan kondisi fisik bangunan dan lingkungan di SMP Negeri 1 Sewon secara keseluruhan sudah cukup baik. Bangunan dan lingkungan SMP Negeri 1 Sewon sudah cukup rapi dan bersih. Tanaman hijau dan pepohonan cukup banyak menghias dan menghijaukan lingkungan sekolah, hanya mungkin perlu beberapa penataan dan pemeliharaan agar lebih rapi dan indah. Penataan bangunan sekolah yang cukup rumit sedikit mempersulit untuk menemukan lokasi tertentu, namun adanya denah sekolah dan maket keadaan sekolah sedikit banyak dapat membantu untuk mempermudah pencarian.

2. Kondisi Nonfisik Sekolah

Jumlah total siswa di SMP Negeri 1 Sewon Tahun Ajaran 2014/2014 berjumlah 643 orang, dengan rincian untuk siswa kelas VII sejumlah 217, kelas VIII sejumlah 212 dan kelas IX sejumlah 214. Tenaga pendidik dan karyawan di SMP N 1 Sewon sangat berkompeten di bidangnya masing-masing. Jumlah guru mata pelajaran di SMP Negeri 1 Sewon adalah 49 orang. Sedangkan jumlah tenaga administrasi dan lainnya adalah 15 orang.



Kegiatan belajar mengajar di kelas telah berjalan dengan baik dan lancar sedangkan untuk kegiatan siswa diluar kegiatan akademik, SMP Negeri 1 Sewon memiliki kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada hari Rabu-Sabtu, yaitu berupa: tonti, pramuka, basket, tari. Selain kegiatan ekstrakurikuler di atas, ada pula kegiatan OSIS. Akan tetapi untuk OSIS sendiri tidaklah berjalan rutin dan biasanya hanya mengadakan rapat ketika akan mengadakan suatu *event*. Selanjutnya, untuk Koperasi Sekolah di SMP N 1 Sewon dijaga oleh siswa dan disampingi oleh guru. Jadi, siswa bergiliran untuk menjaga koperasi, namun yang mengatur keuangan, transaksi dan hal-hal lainnya adalah guru. Hal ini mungkin karena masih sukarnya menyerahkan tanggung jawab yang dirasa terlalu berat untuk siswa sehingga dipandang masih perlu untuk dikontrol sepenuhnya oleh guru.

1. Permasalahan

a) **Perangkat Pembelajaran**

1) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan sebagai pedoman sistem pembelajaran sudah sesuai dengan ketentuan yang berlaku yakni Kurikulum 2013.

2) Silabus

Silabus yang disusun sudah sesuai dengan materi yang harus disampaikan mengikuti perkembangan keilmuan dan berdasarkan pada spektrum SMP yang telah ditetapkan.

3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Setiap pembelajaran yang dilakukan terencana dalam serangkaian RPP yang mana telah disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan.

b) **Proses Pembelajaran**

1) Membuka Pelajaran

Pembelajaran dibuka dengan salam. Pengkondisian kelas dengan merapikan duduk siswa kemudian guru mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya (*review*). Cara membuka pelajaran sudah baik dan guru menanyakan keadaan serta menanyakan kehadiran siswa.

2) Penyajian Materi

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan apersepsi (*reinforcement*) untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga siswa tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

3) Pendekatan Pembelajaran



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

Materi diberikan dengan pendekatan pembelajaran yang digunakan yaitu menggunakan pembelajaran *scientific (Scientific Learning)*, dimana guru mengarahkan, menetapkan tugas dan pertanyaan serta menyediakan bahan-bahan dan informasi untuk membantu peserta didik menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru.

4) Metode Pembelajaran

Materi diberikan dengan metode pembelajaran, misalnya *Roll Playing, Joyful Learning, Practice-Rehearsal Pairs, Jigsaw, The Paper of Secret*, dll. Metode pembelajaran yang digunakan di SMP N 1 Sewon disesuaikan dengan materi dari tiap-tiap mata pelajaran yang akan disampaikan.

5) Model Pembelajaran

Materi diberikan dengan model ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, dan pemberian tugas serta praktik. Model tersebut digunakan disesuaikan dengan metode pembelajaran yang dipakai.

6) Penggunaan Bahasa

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana sehingga mudah dipahami siswa. Selain itu, penggunaan bahasa Indonesia dapat mengantisipasi siswa yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah. Akan tetapi penggunaan bahasa dalam pembelajaran juga disesuaikan dengan mata pelajaran yang diterima. Pada mata pelajaran Bahasa Inggris maka guru akan menyampaikan dengan Bahasa Inggris. Sedangkan pada saat mata pelajaran Bahasa Jawa guru juga akan menyampaikan materi dengan Bahasa Jawa.

7) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu praktik lebih besar daripada pemberian materi sehingga siswa bisa langsung mempraktikkan konsep yang telah diberikan oleh guru. Hal tersebut juga disesuaikan dengan kurikulum 2013 yang sedang berjalan yaitu bahwa siswa harus lebih berperan aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

8) Gerak

Pada saat pemberian materi, guru berdiri dekat siswa sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan siswa secara individu maupun kelompok disamping pembelajaran secara klasikal (*Classical Learning*). Ketika pemberian tugas atau pelaksanaan praktik, maka guru duduk dan berkeliling kelas untuk mengecek praktik yang telah dilakukan.



9) Cara Memotivasi Siswa

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan akan lebih baik lagi apabila diberikan semacam *reward* atau tambahan nilai keaktifan bagi siswa yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.

10) Teknik Bertanya

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh siswa kemudian beberapa siswa ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif siswa.

11) Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan siswa dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan siswa dan penguatan kembali pada materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

12) Penggunaan Media

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yakni LCD, laptop, *white board*, spidol, penghapus. Pembelajaran akan lebih menarik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif sehingga siswa dapat secara mudah dan lebih mandiri untuk belajar.

13) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang dilakukan dengan mengamati hasil praktik siswa pada mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik). Evaluasi dapat dilakukan dengan cara memberikan beberapa soal berkaitan dengan materi yang sudah diajarkan.

14) Menutup Pelajaran

Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang. Selanjutnya, guru menutup pelajaran dengan salam.

c) Perilaku Siswa

1) Perilaku Siswa di Dalam Kelas

Pada saat pemberian materi maka siswa memperhatikan guru dan ketika pelaksanaan diskusi maka siswa lebih bebas bergerak untuk berinteraksi dengan teman-temannya tetapi dengan pengawasan dari guru.

2) Perilaku Siswa Di Luar Kelas



Sebagian besar siswa secara langsung menyapa atau sekadar senyum sapa yang mana membuat lebih harmonis hubungan siswa dengan warga sekolah yang lain seperti guru dan karyawan sekolah.

C. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Setelah melakukan observasi, maka dilakukan pemilihan atau skala prioritas dari permasalahan-permasalahan tersebut untuk dijadikan program kerja. Dalam pemilihan program kerja, ada beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

1. Kebutuhan dan manfaat bagi sekolah
2. Kemampuan mahasiswa
3. Adanya dukungan dari pihak sekolah
4. Tersedianya sarana dan prasarana
5. Dapat mengembangkan potensi sekolah
6. Waktu yang tersedia
7. Dana
8. Kemungkinan program dapat berkesinambungan

Berdasarkan hal di atas, dapat diambil beberapa permasalahan yang kemudian diangkat menjadi program kerja PPL. Rumusan program kerja tersebut adalah sebagai berikut:

1) Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

- a. Program PPL dilaksanakan oleh tiap-tiap mahasiswa PPL sesuai dengan studinya masing-masing.

1. Praktik Mengajar

Tujuan : Mengajar di kelas sesuai dengan bidangnya masing-masing.

Sasaran : Siswa SMP N 1 Sewon

Bentuk Kegiatan : Penyampaian materi pelajaran

2. Pengoptimalan Media Pembelajaran

Tujuan : Menciptakan proses pembelajaran yang nyaman untuk menarik siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran.

Sasaran : Siswa

Bentuk kegiatan : Penggunaan media pembelajaran

3. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Tujuan : Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan pembelajaran di kelas berjalan lancar.

Sasaran : Siswa

Bentuk kegiatan : Penyusunan RPP



b. Perumusan Program Kegiatan PPL

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua pelaksanaan kegiatan yakni PPL I dan PPL II. PPL I diwujudkan dalam bentuk mata kuliah *micro teaching* yang telah dilaksanakan pada semester 6 (enam) yaitu pada bulan Februari 2014 sampai dengan bulan Juni 2014. Tujuan dari PPL I ini untuk melatih kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional.

Gambaran pelaksanaan PPL II dijelaskan sebagai berikut:

1. Observasi Kelas

Kegiatan observasi didalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan.

2. Bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Mahasiswa praktikan telah mendapatkan jatah dosen pembimbing lapangan sejak pelaksanaan PPL 1 atau *Micro Teaching*. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan baik pada saat pelaksanaan PPL 1 dan PPL 2, hal ini bertujuan agar mahasiswa praktikan mendapatkan evaluasi dan masukan terkait pelaksanaan kegiatan belajar di kelas dan pembuatan perangkat pembelajaran.

3. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan telah mendapat jatah guru pembimbing sejak penerjanaan PPL. Konsultasi dilakukan untuk mengetahui apa yang harus dilakukan guna memenuhi tugas PPL. Mahasiswa praktikan diberikan tugas untuk membuat perangkat pembelajaran antara lain pembagian jumlah jam yang terangkum dalam perhitungan minggu efektif, program tahunan (prota), program semester (prosem), agenda mengajar, silabus satu tahun, dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) satu semester. Selain itu, mahasiswa praktikan harus melakukan praktik mengajar di kelas yang diampu oleh guru pembimbingnya.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Dalam perjalanan membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa praktikan banyak mencari referensi contoh dari beberapa sumber termasuk guru pembimbing dan teman-teman mahasiswa yang lain. Pembuatan perangkat pembelajaran dimulai dari membuat draft kemudian dijabarkan menjadi perangkat pembelajaran yang semestinya.



5. Konsultasi Perangkat Pembelajaran

Setelah dibuat perangkat pembelajaran yang meliputi perhitungan jumlah jam efektif, prota, prosem dan silabus serta RPP, maka dikonsultasikan guna mengetahui sudah tepat atau belum pembuatan perangkat pembelajaran tersebut. Mahasiswa praktikan mengalami beberapa kali revisi perangkat pembelajaran sehingga membutuhkan waktu yang tidak sedikit untuk proses pembuatan perangkat pembelajaran. Setelah keempat hal tersebut terpenuhi, maka dapat diperkirakan jumlah jam dan pertemuan dalam RPP.

6. Praktik Mengajar di Kelas

RPP yang telah dibuat kemudian direalisasikan dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar di kelas VII.A, VII.B, VII.C, VII.D, VIII.A, VIII.B, VIII.C, VIII.D, IX.A, IX.B, IX.C, dan IX.D.

7. Evaluasi

Evaluasi atau penilaian pelaksanaan PPL atau praktik mengajar ini secara berkala dari ikut membantu guru mengajar pada dari bulan Juli-September.

8. Penyusunan Laporan

Laporan disusun sebagai tanda bahwa telah terselesaikannya program PPL dan mahasiswa praktikan sudah tidak melakukan praktik mengajar di SMP N 1 Sewon.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan Mikro

Pembekalan Mikro merupakan kegiatan yang dilakukan oleh setiap jurusan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan mata kuliah mikro dan kegiatan PPL dengan baik. Melalui pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan informasi mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro dan kemungkinan-kemungkinan yang terjadi saat mahasiswa melakukan kegiatan PPL. Adapaun pelaksanaan Pembekalan Mikro ini dilaksanakan oleh semua mahasiswa jurusan Bahasa Jawa yang akan melaksanakan perkuliahan Pengajaran Mikro yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan PPL.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan Kompetensi Dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Di dalam pengajaran mikro, mahasiswa dibekali bagaimana mempersiapkan, melaksanakan, dan mengevaluasi suatu pembelajaran. *Micro teaching* dilaksanakan pada Semester Enam.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan (PPL). Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa praktikan memiliki gambaran atau pandangan awal mengenai kegiatan belajar mengajar secara langsung di lapangan, sebelum terjun dalam program PPL. Guru mengajar seperti biasanya, kemudian mahasiswa mengamati dan memperhatikan aspek-aspek yang digunakan guru dalam mengajar. Fokus pengamatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa diantaranya adalah:

- a. Teknik membuka dan memotivasi siswa
- b. Teknik penguasaan kelas
- c. Teknik penyampaian materi
- d. Teknik menutup pelajaran

4. Persiapan Mengajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Hal-hal yang harus dipersiapkan sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai adalah praktikan harus membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi materi, media yang akan digunakan, metode yang akan diterapkan, evaluasi proses pembelajaran, teknik pembelajaran, dan pendekatan yang akan dilakukan selama proses pembelajaran. Pembuatan RPP dapat membantu guru dalam mempersiapkan materi yang akan diberikan siswa.



B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL di SMP N 1 Sewon dimulai tanggal 2 Juli - 17 September 2014. Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan diberi tanggung jawab untuk mengelola kegiatan pembelajaran dalam suatu kelas, namun tetap dalam bimbingan dan pengawasan guru mata pelajaran. Kegiatan PPL diawali dengan observasi kelas yang akan diajar, kemudian dilanjutkan PPL mandiri oleh mahasiswa. Kelas yang diampu adalah kelas VII.A, VII.B, VII.C, VII.D, VIII.A, VIII.B, VIII.C, VIII.D, IX.A, IX.B, IX.C, IX.D dengan jumlah siswa keseluruhan 646 siswa. Jadwal mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) adalah hari Selasa, Rabu, Jumat dan Sabtu

1. Kegiatan Praktik Mengajar

a) Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam kegiatan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Mahasiswa praktikan mengajar didepan kelas, sedangkan guru pembimbing mengawasi dari belakang. Dengan demikian, guru pembimbing dapat memberikan kritik dan saran kepada praktikan sehingga pada kelas berikutnya bisa lebih baik lagi. Pelaksanaan mengajar terbimbing ini dilakukan hampir disetiap praktik mengajar oleh mahasiswa praktikan. Hal ini sesuai dengan ketentuan dan peraturan oleh Kepala Sekolah tempat mahasiswa melakukan praktik mengajar.

b) Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri dilakukan oleh mahasiswa praktikan, ketika sudah mengajar minimal 8 kali di kelas. Namun, praktik mengajar mandiri ini bersifat tidak menentu, karena ketentuan dari Kepala Sekolah yang memberikan keputusan bahwa guru pembimbing harus selalu memantau mahasiswa yang sedang melakukan praktik mengajar.

Dalam latihan mengajar mandiri, mahasiswa praktikan mengajar satu mata pelajaran yang berisi teori dan praktik, yaitu mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik). Alokasi waktu setiap pertemuan adalah 1x40 menit setiap minggunya.

Proses pembelajaran baik teori maupun praktik dilakukan didalam kelas dengan media utama adalah *white board*. Praktik mengajar dilakukan sesuai dengan pedoman RPP yang sudah dibuat oleh mahasiswa sebelumnya. Praktikan berusaha menciptakan suasana proses pembelajaran dengan interaktif melalui media-media yang sudah disiapkan oleh mahasiswa praktikan.

Kondisi siswa yang kadang ribut dapat dikendalikan praktikan dengan memberikan teguran kepada siswa yang bersangkutan, kemudian siswa yang bersangkutan meminta untuk menjawab pertanyaan dari mahasiswa



praktikan. Dengan demikian, siswa tersebut akan kembali memperhatikan proses pembelajaran.

c) Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan tak lepas dari pengawasan pembimbing, baik pembimbing dari UNY maupun pembimbing dari SMP N 1 Sewon. Untuk pembimbing UNY dilakukan di tempat yang sudah ditentukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL. Pemantauan dari Dosen Pembimbing ini dilakukan untuk mengetahui kemajuan dari mahasiswa praktikan. Sedangkan pemantauan dan bimbingan dari guru pembimbing dilakukan setiap akhir KBM dan ketika mahasiswa mengalami kesulitan dalam proses KBM. Adapun bimbingan yang sering dilakukan mahasiswa adalah perbaikan RPP, media, cara menyampaikan materi, dan cara mengelola kelas sehingga di pertemuan selanjutnya bisa lebih baik dan benar.

d) Evaluasi dan Penilaian

Praktik mengajar telah dilakukan sebanyak 4 kali oleh mahasiswa praktikan dikelas VII.A, VII.B, VII.C, VII.D, VIII.A, VIII.B, VIII.C dan VIII.D, IX.A, IX.B, IX.C, IX.D. Proses yang dilakukan selanjutnya adalah melakukan evaluasi dan penilaian. Evaluasi dilakukan oleh mahasiswa praktikan setiap kali pertemuan. Mahasiswa praktikan melakukan evaluasi berupa ulangan praktik dan ulangan teori yang dilakukan pada 26 Agustus-6 September 2014. Ulangan harian dibuat oleh mahasiswa dengan rincian 5 soal penilaian sikap spiritual dan 5 soal uraian. Dari hasil evaluasi ini dapat diketahui tingkat penyerapan materi oleh siswa.

2. Program Nonfisik Sekolah

Selain mengajar di kelas, mahasiswa juga mempunyai program pendukung pembelajaran Seni Budaya (Seni Musik), yang meliputi: melatih paduan suara dan melatih vokal grup.

a) Melatih paduan suara

No	Deskripsi Kegiatan	Keterangan
1	Tujuan	Mempersiapkan siswa dalam paduan suara untuk upacara setiap hari Senin dan upacara memperingati HUT RI
2	Bentuk Kegiatan	1. Mahasiswa PPL melatih paduan suara untuk upacara hari Senin dan upacara memperingati HUT RI 2. Mahasiswa PPL mengiringi paduan suara dengan menggunakan keyboard 3. Mahasiswa PPL melatih salah satu siswa untuk menjadi dirigen
3	Waktu Pelaksanaan	1. 15 Agustus 2014



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

		2. 16 Agustus 2014 3. 23 Agustus 2014 4. 30 Agustus 2014 5. 6 September 2014 6. 13 September 2014
4	Volume Kegiatan	6x
5	Tempat Kegiatan	Ruang PSB SMP N 1 Sewon
6	Sasaran	Siswi kelas VIII A-H
7	Peran Mahasiswa	Pelaksana
8	Peran Masyarakat	-
9	Dana	-
10	Sumber Dana	-
11	Faktor Pendukung	
12	Faktor Penghambat	Siswa terkadang masih ramai saat latihan paduan suara
13	Hasil	Siswa sudah siap dan hafal dengan lagu-lagu yang akan dinyanyikan ketika upacara
14	Lampiran	Foto-foto dokumentasi

Pelatihan paduan suara dilaksanakan setiap hari Sabtu setelah kegiatan belajar mengajar selesai. Pelatihan ini diikuti oleh siswi kelas VIII, setiap pelatihan digabung 2 kelas (kelas A dan B, kelas C dan D, kelas E dan F, kelas G dan H. Lagu-lagu yang dilatih yaitu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta dan 1 lagu pilihan untuk setiap minggunya. Lagu-lagu pilihan yang dinyanyikan yaitu Indonesia Pusaka, Syukur, Tanah Air, Satu Nusa Satu Bangsa. Mahasiswa PPL UNY juga memilih salah satu siswa dan melatih untuk menjadi dirigen dalam paduan suara.

b) Melatih vokal grup

No	Deskripsi Kegiatan	Keterangan
1	Tujuan	1. Persiapan lomba vokal grup yang akan dilaksanakan tanggal 25 September 2014 di Tembi Rumah Budaya 2. Persiapan untuk dipentaskan dalam acara penarikan mahasiswa PPL di SMP N 1 Sewon
2	Bentuk Kegiatan	1. Mengaransemen lagu Indonesia Jaya ciptaan Caken M 2. Mendampingi dan melatih vokal grup dengan lagu Indonesia Jaya



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

		yang telah diaransemen.
3	Waktu Pelaksanaan	<ol style="list-style-type: none">1. 28 Agustus 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, mengumpulkan anak-anak vokal grup dan mengenalkan lagu Indonesia Jaya2. 30 Agustus 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, melatih iringan lagu Indonesia Jaya dengan menggunakan gitar akustik3. 1 September 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, melatih lagu Indonesia Jaya yang telah diaransemen4. 2 September 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, mendampingi anak-anak vokal grup berlatih5. 4 September 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, mendampingi anak-anak vokal grup berlatih
4	Volume Kegiatan	5x
5	Tempat Kegiatan	Ruang kelas IX.A SMP N 1 Sewon
6	Sasaran	Siswa SMP N 1 Sewon peserta lomba vokal grup
7	Peran Mahasiswa	Mahasiswa berperan sebagai pendamping dan pelaksana kegiatan
8	Peran Masyarakat	Pelaksana kegiatan
9	Dana	-
10	Sumber Dana	-
11	Faktor Pendukung	<ol style="list-style-type: none">1. Antusias yang tinggi dari anak-anak vokal grup untuk mengikuti lomba2. Kepercayaan dari guru seni musik kepada mahasiswa PPL UNY jurusan Pendidikan Seni Musik untuk melatih siswa peserta lomba vokal grup



12	Faktor Penghambat	Kurang seriusnya anak-anak vokal grup saat berlatih
13	Hasil	Lagu wajib lomba vokal grup (Indonesia Jaya) dari siswa SMP N 1 Sewon siap dilombakan
14	Lampiran	Foto-foto Dokumentasi
15	Jumlah Jam	5 Jam

Pelatihan vokal grup di SMP N 1 Sewon bertujuan untuk mempersiapkan siswa yang terpilih untuk mengikuti lomba vokal grup tanggal 25 September 2014 di Tembi Rumah Budaya. Vokal grup ini terdiri atas 4 anak untuk vokal dan 1 anak untuk mengiringi. Lagu yang dilatihkan yaitu lagu Indonesia Jaya ciptaan Cakem M yang menjadi lagu wajib dalam perlombaan. Lagu Indonesia Jaya diaransemen dan kemudian dilatihkan kepada anak-anak vokal grup. Pelatihan ini terlaksana tanggal 28, 30 Agustus 2014 dan 1, 2, 4 September 2014 pukul 13.00-14.00 WIB. Pertemuan 1,2, dan 3 digunakan untuk mengenalkan lagu, melatih iringan dan melatih lagu Indonesia Jaya yang telah diaransemen. Untuk pertemuan selanjutnya mahasiswa hanya mendampingi siswa dalam berlatih dan mengoreksi selama proses latihan. Pelatihan vokal grup ini menghasilkan siapnya lagu wajib Indonesia Jaya dari siswa peserta lomba vokal grup SMP N 1 Sewon.

3. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sejak awal kegiatan PPL sampai penarikan mahasiswa PPL oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta.

4. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL di SMP N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 17 September 2014 di SMP N 1 Sewon. Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya tugas mahasiswa PPL UNY.

B. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Analisis Hasil Kegiatan PPL

Selama pelaksanaan PPL praktikan mendapatkan pengalaman yang berharga dan bermanfaat untuk kedepannya. Praktikan juga memperoleh gambaran sesungguhnya tentang cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi agar mudah dipahami, teknik penguasaan kelas, teknik bertanya, penggunaan metode



yang tepat, dan pelaksanaan evaluasi, di mana gambaran ini sangat berbeda dengan pembelajaran mikro teaching yang pernah dilakukan di kampus. Selama praktik mengajar, banyak diperoleh pengalaman menjadi seorang guru yang benar-benar nyata yang dihiasi berbagai permasalahan terkait dengan proses pembelajaran yang perlu dipecahkan atau dicarikan solusinya.

PPL dilakukan oleh praktikan secara terbimbing dan secara mandiri. Pada praktik mengajar, praktikan selalu berkonsultasi pada guru pembimbing setelah selesai mengajar untuk melakukan evaluasi guna meningkatkan mengajar dipertemuan berikutnya. Beberapa masukan terkait dengan proses pembelajaran yang telah dilakukan yaitu mengenai apersepsi, pengelolaan kelas, dan volume suara yang sebaiknya lebih ditingkatkan volumenya.

Hasil dari penerapan metode pembelajaran yang digunakan praktikan terhadap respon peserta didik selama kegiatan pembelajaran di kelas berdasarkan dengan RPP yang telah dibuat adalah sebagai berikut:

a) Metode Diskusi (Cooperative Learning)

Metode ini praktikan gunakan pada saat kegiatan pembelajaran di kelas. Pada saat pembagian LKS, peserta didik diharuskan untuk berdiskusi dengan anggota kelompoknya. Dalam hal ini, yang aktif adalah peserta didik, guru hanya sebagai motivator dan pemberi arahan.

b) Metode Ceramah

Metode ini digunakan praktikan ketika pembelajaran di kelas. Dalam metode ini guru lebih banyak memberikan informasi, namun siswa juga aktif dalam pembelajaran. Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa agar siswa aktif dalam pembelajaran.

2. Refleksi

Secara Keseluruhan Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon sudah berjalan dengan baik. Berdasarkan pelaksanaan praktikan mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a) Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi kelancaran pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dikonsultasikan dengan guru, baik mengenai materi yang akan disampaikan, metode, maupun mengenai RPP.
- b) Memberikan motivasi kepada siswa yang merasa kurang mampu dalam praktik maupun teori.
- c) Memberikan evaluasi, baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang diterangkan dapat diserap oleh siswa.

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor guru, siswa dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keluasaan pada praktikan untuk



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

memeberikan gagasan baik dalam metode mengajar, materi pengajaran dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas dan memberikan umpan balik yang sangat berarti bagi praktikan. Faktor pendukung dari siswa adalah mengikuti pelajaran dengan baik dan dapat menghargai mahasiswa praktikan sebagai guru praktik dalam proses belajar mengajar. Serta tak lupa faktor pendukung dari sekolahan adalah memberikan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam melaksanakan PPL.



BAB III
PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sewon secara umum berjalan dengan baik dan sesuai dengan rencana program yang telah disusun dari awal. Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang sangat penting untuk diikuti oleh para calon guru. Teori yang di dapat di kampus tidaklah cukup menjadi bekal untuk menjadi guru yang kompeten dan profesional. Melalui program PPL ini mahasiswa praktikan dapat mencari pengalaman langsung dengan pembelajaran real di lapangan, melihat dan merasakan langsung bagaimana menjadi guru yang sesungguhnya serta pelajaran baru yang tidak dapat diperoleh di kampus, diantaranya yaitu :

- Karakter setiap siswa berbeda-beda
- Kesabaran, keuletan, dan keikhlasan merupakan kunci untuk menghadapi siswa dari berbagai macam latar belakang.
- Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah hal penting yang harus disusun agar proses belajar mengajar berjalan lancar dan terstruktur.
- Seorang guru harus kreatif dan terampil serta mampu menarik perhatian siswa.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon mengandung manfaat yang dapat diambil, antara lain :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan dapat dijadikan sebagai indikator tingkat penguasaan ilmu - ilmu pendidikan yang telah mahasiswa pelajari di bangku kuliah dan mencoba untuk menerapkan ilmu yang didapat di dunia sekolah dan memberikan kontribusi pengalaman yang sangat besar kepada mahasiswa terutama dalam mengajar peserta didik secara langsung di sekolah yang berguna bagi mahasiswa kelak di masa yang akan datang ketika menjadi guru.
2. Program PPL ini juga memberikan gambaran kepada mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentang banyaknya faktor yang harus diperhatikan dan dipersiapkan dengan matang untuk mewujudkan suatu proses pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi peserta didik. Dengan persiapan yang matang tentu akan mendukung performa dan penampilan guru dalam mengajar di depan kelas sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan terstruktur dalam menyampaikan materi dari awal hingga akhir pembelajaran.
3. Program Praktik Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman bagi mahasiswa bagaimana menjalani kehidupan di sekolah, terutama dalam



berinteraksi dengan guru – guru, karyawan, peserta didik dan seluruh komponen pendukung yang lain.

4. Program Praktik Pengalaman Lapangan mengajarkan kepada mahasiswa untuk bersikap sebagai seorang teladan dan dapat memberikan contoh yang baik kepada peserta didiknya dalam segala aspek kehidupan.

Pelaksanaan program PPL di SMP N 1 Sewon ini tentu tidak terlepas dari dukungan dan kerjasama dari semua pihak di SMP N 1 Sewon, sehingga dapat berjalan dengan baik.

B. SARAN

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Tetap pertahankan kerjasama yang baik antara UNY dan SMP N 1 Sewon karena dapat memberi manfaat yang besar bagi keduanya.
- b. Terus berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia dengan mengadakan peningkatan mutu program PPL di sekolah-sekolah, memberikan bimbingan dan fasilitas yang lebih baik kepada peserta PPL UNY.

2. Bagi Sekolah

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, terutama yang berkaitan dengan studio musik dan alat musik.
- b. Tingkatkanlah prestasi akademik dan non akademik siswa, tidak hanya dalam bidang agama, olahraga namun dalam bidang kesenian juga.

3. Bagi Mahasiswa PPL selanjutnya

- a. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kerjasama dan kekompakan dengan seluruh komponen sekolah.
- b. Jadikan PPL menjadi bekal untuk menjadi calon pendidik nantinya.



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

DAFTAR PUSTAKA

**Tim Penyusun Panduan PPL 2014. Panduan - PPL. Yogyakarta: PL PPL dan
PKL UNY**



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH *)**

Npma.2
Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

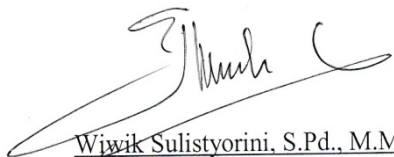
NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Sewon NAMA MHS : TIKAWATI S
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis km 7 NO.MHS : 11208241033
Sewon, Bantul, FAK/JUR/PRODI : FBS/PSM
Yogyakarta

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Terdapat 24 kelas, kondisi bangunan baik	Baik
2	Potensi siswa	Siswa berasal dari golongan menengah	Baik
3	Potensi guru	Sebagian besar sarjana	Baik
4.	Potensi karyawan	Terdapat beberapa lulusan SMA	Cukup
5.	Fasilitas KBM	Terdapat 2 LCD	Cukup
6.	Perpustakaan	Koleksi buku sudah lengkap tetapi membutuhkan penataan yang lebih rapi	Baik
7.	Laboratorium	Terdiri dari lab. IPA, lab Fisika, lab. Bahasa, lab. Biologi dan lab.komputer	Baik
8.	Bimbingan konseling	Ada ruangan, fasilitas cukup, administrasi lengkap	Baik
9.	Bimbingan belajar	Ada dan terjadwal	Baik
10.	Ekstrakurikuler	Terdapat ekstra pramuka	Cukup
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruangan dalam kondisi kotor dan banyak barang yang tidak diperlukan	Kurang
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Tertata rapi namun obat dan perawatan kurang	Kurang
13.	Administrasi	Lengkap dan tertata rapi	Baik
14.	Karya tulis ilmiah remaja	Terdapat beberapa karya tulis	Cukup

		ilmiah remaja	
15.	Karya ilmiah oleh guru	Terdapat beberapa karya ilmiah oleh guru	Cukup
16.	Koperasi siswa	Ada dan seluruh kebutuhan siswa sudah tersedia	Baik
17.	Tempat ibadah	Ada dan lengkap	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Lingkungan bersih dan rapi	Baik

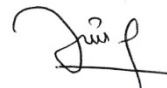
Yogyakarta, 26 Juli 2014

Mengetahui,
Koordinator PPL sekolah



Wiwik Sulistyorini, S.Pd., M.M.
NIP. 19611221 198603 2 004

Mahasiswa PPL



Tikawati Sugiarto
NIM. 11208241033



FORMAT OBSERVASI

EMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA: TIKAWATI S PUKUL : 10.00-11.30
NO. MAHASISWA : 11208241033 TEMPAT PRAKTIK :SMP N 1 Sewon
TGL.OBSERVASI : 27 MARET 2014 FAK/JUR/PRODI:PEND.SENI MUSIK

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kelas VII menggunakan kurikulum 2013, kelas VIII menggunakan kurikulum 2006
	2. Silabus	Sudah Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Sudah Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru member salam, mengajak siswa mengingat pelajaran pada pertemuan sebelumnya, kemudian guru menyampaikan materi yang akan dipelajari
	2. Penyajian Materi	Guru menjelaskan materi sesuai dengan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
	3. Metode Pembelajaran	Guru menggunakan metode ceramah dan demonstrasi (saat praktik)
	4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa baku dan sesekali menggunakan bahasa jawa
	5. Penggunaan Waktu	Guru membuka pelajaran selama 5 menit, menyampaikan materi 30 menit dan menutup pelajaran 5 menit
	6. Gerak	Guru tidak hanya duduk di tempatnya tetapi juga mendekati siswa
	7. Cara memotivasi siswa	Guru mengajak siswa mengamati lagu melalui alat musik (gitar) yang dipraktikkannya secara langsung
	8. Teknik bertanya	Guru menunjuk beberapa siswa secara acak
9. Teknik penguasaan kelas	1. Guru menerangkan pelajaran dengan suara yang cukup keras sehingga semua siswa dapat	

		mendengarnya 2. Guru memberi teguran kepada siswa yang tidak memperhatikan
	10. Penggunaan media	Keyboard, gitar, LCD
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari. Jika pelajaran bersifat praktik guru meminta beberapa murid maju untuk mempraktikkan kembali materi yang telah dipelajari
	12. Menutup pelajaran	Guru menyampaikan kesimpulan pelajaran dan member tugas rumah untuk pertemuan berikutnya
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa memperhatikan dan terlihat antusias saat guru menyampaikan materi pelajaran terutama saat pelajaran yang bersifat praktik
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Di luar jam pelajaran, siswa yang kurang mengerti terkadang mencari guru untuk bertanya

Yogyakarta, 27 Maret 2014

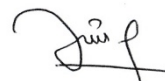
Guru Pembimbing



Sumanto

NIP. 196002031983021006

Mahasiswa PPL



Tikawati Sugiarto

NIM. 11208241033

**KALENDER PENDIDIKAN SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

JULI 2014

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

AGUSTUS 2014

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

SEPTEMBER 2014

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

OKTOBER 2014

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	

NOVEMBER 2014

AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

DESEMBER 2014

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

JANUARI 2015

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

FEBRUARI 2015

1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

MARET 2015

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

APRIL 2015

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

MEI 2015















	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

JUNI 2015

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

-  Ulangan Umum
-  Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
-  Porsenitas
-  Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
-  Pembagian rapor
-  Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
-  Hardiknas/ Pramuka
-  Libur Khusus (Hari Guru Nas)
-  Libur Umum
-  Libur Semester
-  UN SMP/SLB (Utama)
-  UN SMP/SLB (Susulan)
-  Ujian sekolah SMP/SLB
-  TPM Dinas Dikdas

KETERANGAN : KALENDER SMP

1	14 s.d. 16 Juli 2014	: Hari-hari pertama masuk sekolah
2	21 s.d. 26 Juli 2014	: Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)
3	28 dan 29 Juli 2014	: Hari Besar Idul Fitri 1435 H
4	30 Juli s.d. 5 Agustus 2014	: Hari libur Idul Fitri 1435 H Tahun 2014
5	14 Agustus 2014	: Hari Pramuka
6	17 Agustus 2014	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
7	5 s.d. 6 Oktober 2014	: Hari Besar Idul Adha 1435 H
8	25 Oktober 2014	: Tahun Baru Hijriyah 1436 H
9	25 November 2014	: Hari Guru Nasional
10	1 s.d. 8 Desember 2014	: Ulangan Akhir Semester
11	17 s.d. 19 Desember 2014	: PORSENITAS
12	20 Desember 2014	: Pembagian raport
13	25 Desember 2014	: Hari Natal 2014
14	22 Des 2014 s.d. 3 Jan 2015	: Libur Semester Gasal
15	1 Januari 2015	: Tahun Baru 2015
16	3 Januari 2015	: Maulid Nabi Muhammad SAW
17	19 Februari 2015	: Tahun baru Imlek 2566
18	17 s.d. 20 Maret 2015	: TPM Dinas Dikdas
19	21 Maret 2015	: Hari Raya Nyepi 1937
20	3 April 2015	: Wafat Yesus Kristus
21	6 s.d. 11 April 2015	: Ujian Sekolah
22	20 s.d. 23 April 2015	: UN SMP/SLB (Utama)
23	27 s.d. 30 April 2015	: UN SMP/SLB (Susulan)
24	1 Mei 2015	: Hari Buruh Nasional
25	2 Mei 2015	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2015
26	14 Mei 2015	: Kenaikan Yesus Kristus
27	16 Mei 2015	: Isra Miraj
28	2 Juni 2015	: Hari Raya Waisak Tahun 2556
29	8 s.d. 15 Juni 2015	: Ulangan Kenaikan Kelas
30	24 s.d. 26 Juni 2015	: PORSENITAS
31	27 Juni 2015	: Pembagian Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
32	29 Juni s.d. 11 Juli 2015	: Libur Kenaikan kelas

—



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN 2014

F01

Untuk
mahasiswa

Nomor Lokasi :
 Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 1 Sewon
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Parangtritis Km.7 Sewon, Bantul, Yogyakarta
 Guru Pembimbing : Sumanto

Nama Mahasiswa : Tikawati Sugiarto
 NIM : 11208241033
 Fak/ Jur/ Prodi : FBS/ PendidikanSeniMusik
 Dosen Pembimbing : Pujiwiyana, M.Pd

No.	Progam/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu																		Jumlah Jam
		Februari		Maret		April		Mei		Juli				Agustus				September		
		III	IV	I	II	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	
1.	Bimbingan DPL PPL																			
	a. Persiapan	1										1			1	1	1	1		6
	b. Pelaksanaan	1										1			2	2	2	2		10
	c. Evaluasi & Tindak lanjut	1										1			1	1	1	1		6
2.	Konsultasi dengan Guru Pembimbing																			
	a. Persiapan	1	1	1						1	1	1			1	1	1	1		10
	b. Pelaksanaan	1	1	2						2	2	1			2	2	2	2		17
	c. Evaluasi & Tindak lanjut									1	1	1			1	1	1	1		7
3.	Observasi																			
	a. Persiapan	1	1	1	1	1				1	1	1	1							9
	b. Pelaksanaan	1	2	2	2	3				2	2	2	2							18
	c. Evaluasi & Tindak lanjut					1				1	1									3
4.	Praktik Pembelajaran Kelas																			
	a. Persiapan											3			3	3	3	3		15
	b. Pelaksanaan											6			8	8	8	8		38
	c. Evaluasi & Tindak lanjut											6			6	6	6	6		30
5.	Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran																			
	a. Persiapan											3			3	3	3	3		15



Universitas Negeri Yogyakarta

Matriks Program Kerja PPL UNY TAHUN 2014

F01

Untuk
mahasiswa

	b. Pelaksanaan												4				4	4	4	4			20
	c. Evaluasi & Tindak lanjut												1				1	1	1	1			5
7.	Pembuatan Media Pembelajaran																						
	a. Persiapan												1				1	1					3
	b. Pelaksanaan												6				6	6					18
	c. Evaluasi & Tindak lanjut												1				1	1					3
8.	Pendampingan mengajar																						
	a. Persiapan												1				1	1	1	1			5
	b. Pelaksanaan												3				3	3	3	3			15
	c. Evaluasi & Tindak lanjut												1				1	1	1	1			5
9.	Menyusun Soal Evaluasi																						
	a. Persiapan												1				1	1	1	1			5
	b. Pelaksanaan												2				2	2	2	2			10
	c. Evaluasi & Tindak lanjut												1				1	1	1	1			5
10.	Melatih Paduan Suara																						
	a. Persiapan																1	1	1	1	1		5
	b. Pelaksanaan																2	1	1	1	1		6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut																1	1	1	1			4
11.	Melatih Vokal Grup																						
	a. Persiapan																		2	2			4
	b. Pelaksanaan																		2	3			5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut																		2				2
Jumlah																					304		



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN 2014

F01

Untuk
mahasiswa

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMPN 1 SEWON



Sugeng, M.Pd, M.A
NIP. 19621109 198412 2 003



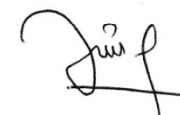
Dosen Pembimbing Lapangan



Pujiwiyana, M.Pd

NIP. 195712311983032004

Mahasiswa PPL



Tikawati Sugiarto

NIM. 11208241033



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Sewon
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Parangtritis Km.7
Timbulharjo, Sewon, Bantul
GURU PEMBIMBING : Sumanto

NAMA MAHASISWA : Tikawati Sugiarto
NIM : 11208241033
FK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Pujiwiyanana, M.Pd

MINGGU I

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 17 Februari 2014	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan dengan DPL PPL	<ul style="list-style-type: none">Penyusunan RPP	-	-

MINGGU II

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 24 Februari 2014	<ul style="list-style-type: none">Penyerahan mahasiswa ke sekolah dan observasi	<ul style="list-style-type: none">Penerjunan dan serah terima PPL UNY 2014 di SMP N 1 Sewon oleh Ibu Sarjiyem M.Pd., M.A. dan perkenalan mahasiswa dengan guruMengetahui kondisi fisik serta non fisik sekolah	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">Konsultasi dengan Guru Pembimbing	<ul style="list-style-type: none">Mengetahui materi apa yang diajarkan di kelas	-	-
--	--	---	---	---	---

MINGGU III

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Sabtu, 8 Maret 2014	<ul style="list-style-type: none">Konsultasi dengan guru pembimbing dan observasi	<ul style="list-style-type: none">Mengetahui bagaimana kondisi siswa saat dikelas	-	-

MINGGU IV

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Sabtu, 15 Maret 2014	<ul style="list-style-type: none">Observasi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none">Mengetahui fisik sekolah	-	-

MINGGU V

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Sabtu, 8 Maret 2014	<ul style="list-style-type: none">Observasi sekolah	<ul style="list-style-type: none">Mengetahui apa saja fasilitas yang ada didalam sekolah	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

MINGGU VI

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
-					

MINGGU VII

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
-					

MINGGU VIII

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Sabtu, 31 Mei 2014	<ul style="list-style-type: none">• Observasi non fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Mendapat data non fisik sekolah	-	-

MINGGU IX

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Kamis, 10 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">• Observasi pembelajaran di kelas VIII D• Konsultasi dengan guru	<ul style="list-style-type: none">• Mengetahui sikap peserta didik ketika pembelajaran di kelas sedang berlangsung• Teknik mengelola kelas	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		pembimbing			
2	Jumat, 11 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">• Observasi pembelajaran di kelas IX	<ul style="list-style-type: none">• Mengetahui sikap peserta didik ketika pembelajaran di kelas sedang berlangsung	-	-
3	Sabtu, 12 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">• Observasi pembelajaran di kelas IX• Konsultasi dengan guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none">• Mengetahui karakteristik peserta didik dan teknik mengajar guru• Pembagian kelas mengajar	-	-

MINGGU X

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Rabu, 16 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">• Membuat RPP kelas VIII dan IX	<ul style="list-style-type: none">• RPP dalam bentuk softfile	-	-

MINGGU XI

1	Sabtu, 26 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi dengan guru pembimbing dan observasi sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Mengetahui bagaimana mengatasi kelas yang ramai	-	-
---	---------------------	---	---	---	---



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



MINGGU XII

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Libur Idul Fitri					

MINGGU XIII

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Libur Idul Fitri					

MINGGU XIV

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Selasa, 5 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Membuat RPP kelas VII	<ul style="list-style-type: none">RPP dalam bentuk softfile	<ul style="list-style-type: none">Tidak tersedianya buku panduan	<ul style="list-style-type: none">Berdiskusi dengan Deasy Lis Ardiningtyas teman satu jurusan
2	Rabu, 6 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Konsultasi RPP kelas VII, VIII dan IX dengan guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none">ACC RPP kelas VIII dan IXRevisi RPP kelas VII	-	-
3	Kamis, 7	<ul style="list-style-type: none">Perkenalan dengan siswa kelas	<ul style="list-style-type: none">Berkenalan dengan siswa kelas	<ul style="list-style-type: none">Jumlah siswa yang	<ul style="list-style-type: none">Menggunakan daftar



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas IX A (ansambel musik)	<ul style="list-style-type: none">• Seluruh siswa kelas IX A sudah terbagi menjadi beberapa kelompok untuk penilaian bermain ansambel musik	<ul style="list-style-type: none">• Siswa banyak yang ramai dan tidak memperhatikan	<ul style="list-style-type: none">• Mendekati dan menegur siswa
5	Sabtu, 8 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas IX D (ansambel musik)• Mengajar di kelas IX C (ansambel musik)• Mengajar di kelas IX B (ansambel musik)• Membuat media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">• Seluruh siswa kelas IX D sudah terbagi menjadi beberapa kelompok untuk penilaian bermain ansambel musik• Seluruh siswa kelas IX C sudah terbagi menjadi beberapa kelompok untuk penilaian bermain ansambel musik• Seluruh siswa kelas IX B sudah terbagi menjadi beberapa kelompok untuk penilaian bermain ansambel musik	<ul style="list-style-type: none">• Ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan• Ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan• Ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan	<ul style="list-style-type: none">• Menegur siswa• Menegur siswa• Menegur siswa



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		untuk kelas VII	• Terselesaikannya media pembelajaran	-	-
--	--	-----------------	---------------------------------------	---	---

MINGGU XV

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 11 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas VII G • Bimbingan dengan DPL PPL mengenai RPP • Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas VII H • Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas VII F 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui bagaimana cara mengelola kelas dengan baik • Sistematika penyusunan RPP • Mengetahui bagaimana cara mengelola kelas dengan baik • Mengetahui bagaimana cara mengelola kelas dengan baik 	-	-
2	Selasa, 12 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan siswa kelas VII C 	<ul style="list-style-type: none"> • Berkenalan dengan siswa kelas VII C 	<ul style="list-style-type: none"> • Jumlah siswa yang banyak tidak memungkinkan untuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan daftar hadir siswa untuk mengenali siswa



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



		<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas VII C (elemen-elemen nada)• Perkenalan dengan siswa kelas VIII A• Mengajar di kelas VIII A (bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar)• Perkenalan dengan siswa kelas VIII B	<ul style="list-style-type: none">• Siswa memahami tentang elemen-elemen nada• Berkenalan dengan siswa kelas VIII A• Siswa memahami bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar• Berkenalan dengan siswa kelas VIII B	<p>hafal setiap nama siswa</p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none">• Jumlah siswa yang banyak tidak memungkinkan untuk hafal setiap nama siswa• Siswa banyak yang belum membawa gitar• Jumlah siswa yang banyak tidak memungkinkan untuk hafal setiap nama	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none">• Menggunakan daftar hadir siswa untuk mengenali siswa• Memberi tahu siswa untuk pertemuan berikutnya harus sudah membawa gitar• Menggunakan daftar hadir siswa untuk mengenali siswa
--	--	---	--	---	--



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas VIII B (bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar) Perkenalan dengan siswa kelas VII D Mengajar di kelas VII D (elemen-elemen nada) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memahami bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar Berkenalan dengan siswa kelas VII D Siswa memahami elemen-elemen nada 	<p>siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa banyak yang belum membawa gitar Jumlah siswa yang banyak tidak memungkinkan untuk hafal setiap nama siswa Banyak siswa yang ramai 	<ul style="list-style-type: none"> Memberi tahu siswa untuk pertemuan berikutnya harus sudah membawa gitar Menggunakan daftar hadir siswa untuk mengenali siswa Menegur siswa yang ramai
3	Rabu, 13 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX H Perkenalan dengan siswa kelas VII B 	<ul style="list-style-type: none"> Memahami karakteristik siswa saat pelajaran Berkenalan dengan siswa kelas VII B 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> Jumlah siswa yang banyak tidak 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan daftar hadir siswa untuk



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas VII B (elemen-elemen nada) • Perkenalan dengan siswa kelas VIII C • Mengajar di kelas VIII C (bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memahami elemen-elemen nada • Berkenalan dengan siswa kelas VIII C • Siswa memahami bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar 	<p>memungkinkan untuk hafal setiap nama siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa banyak yang ramai dan berjalan sendiri-sendiri • Jumlah siswa yang banyak tidak memungkinkan untuk hafal setiap nama siswa • Siswa banyak yang belum membawa gitar 	<p>mengenal siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menegur siswa yang ramai • Menggunakan daftar hadir siswa untuk mengenal siswa • Memberi tahu siswa untuk pertemuan berikutnya harus sudah membawa gitar
4	Kamis, 14	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Deasy Lis A 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui karakteristik siswa saat 	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

	Agustus 2014	mengajar di kelas IX G	pelajaran		
5	Jumat, 15 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX E Mengajar di kelas IX A (teori ansambel musik) Melatih paduan suara siswa untuk upacara memperingati HUT RI 	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui karakteristik siswa saat pelajaran Berjalan dengan lancar Siswa sudah hafal lagu yang akan dinyanyikan pada saat upacara 	<ul style="list-style-type: none"> - Ada siswa yang bermain catur saat pelajaran Ada siswa yang bercanda saat berlatih 	<ul style="list-style-type: none"> - Menegur siswa tersebut Menegur siswa tersebut
6	Sabtu, 16 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX F Perkenalan dengan kelas VII A Mengajar di kelas VII A (elemen-elemen nada) Mengajar di kelas IX D (teori 	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui karakteristik siswa saat pelajaran Berkenalan dengan siswa kelas VII A Siswa memahami elemen-elemen nada Berjalan dengan lancar 	<ul style="list-style-type: none"> - Jumlah siswa yang banyak tidak memungkinkan untuk hafal setiap nama siswa - - 	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan daftar hadir siswa untuk mengenali siswa - -



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

	<ul style="list-style-type: none">ansambel musik)• Mengajar di kelas IX C (teori ansambel musik)• Mengajar di kelas IX B (teori ansambel musik)• Mengajar di kelas VIII D (memainkan melodi dan akor lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar)• Melatih paduan suara siswa untuk upacara memperingati HUT RI	<ul style="list-style-type: none">• Berjalan dengan lancar• Berjalan dengan lancar• Siswa kelas VIII D terbagi menjadi 7 kelompok untuk pengambilan nilai praktik kelompok pertemuan berikutnya• Siswa sudah hafal lagu yang akan dinyanyikan saat upacara	<ul style="list-style-type: none">--• Banyak siswa yang kesulitan memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar-	<ul style="list-style-type: none">--• Mendekati siswa yang kesulitan dan mengajarnya-
--	---	---	--	--



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

MINGGU XVI

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 18 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan dengan DPL PPL mengenai KBM	<ul style="list-style-type: none">Teknik mengelola kelas	-	-
2	Selasa, 19 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Mengajar di kelas VII C (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen-elemen nada yang benar)Mengajar di kelas VIII A (memainkan melodi dan akor lagu Gundul-gundul Pacul dengan menggunakan gitar)Mengajar di kelas VIII B (memainkan melodi dan akor lagu Gundul-gundul Pacul dengan	<ul style="list-style-type: none">Siswa kelas VII C terbagi menjadi 7 kelompok untuk pengambilan nilai praktik kelompok pertemuan berikutnyaSiswa kelas VIII A terbagi menjadi 7 kelompok untuk pengambilan nilai praktik kelompok pertemuan berikutnyaSiswa kelas VIII B terbagi menjadi 7 kelompok untuk pengambilan nilai praktik kelompok pertemuan	<ul style="list-style-type: none">Ada beberapa siswa yang masih kesulitan dalam menyanyikan lagu MarsBanyak siswa yang kesulitan memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitarBanyak siswa yang kesulitan memainkan melodi lagu Gundul-	<ul style="list-style-type: none">Mendekati siswa yang kesulitan dan mengajarnyaMendekati siswa yang kesulitan dan mengajarnyaMendekati siswa yang kesulitan dan mengajarnya



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>menggunakan gitar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas VII D (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen-elemen nada yang benar) 	<p>berikutnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa kelas VII D terbagi menjadi 7 kelompok untuk pengambilan nilai praktik kelompok pertemuan berikutnya 	<p>gundul Pacul dengan gitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ada beberapa siswa yang masih kesulitan dalam menyanyikan lagu Mars 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendekati siswa yang kesulitan dan mengajarnya
3	Rabu, 20 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX H • Mengajar di kelas VII B (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen-elemen nada yang benar) • Mengajar di kelas VIII C (memainkan melodi dan akor lagu Gundul-gundul Pacul dengan menggunakan gitar) 	<ul style="list-style-type: none"> • Berjalan dengan baik • Siswa kelas VII D terbagi menjadi 7 kelompok untuk pengambilan nilai praktik kelompok pertemuan berikutnya • Siswa kelas VIII C terbagi menjadi 7 kelompok untuk pengambilan nilai praktik kelompok pertemuan berikutnya 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banyak siswa yang ramai dan membuat gaduh saat pelajaran • Banyak siswa yang kesulitan memainkan akord lagu Gundul-gundul Pacul dengan 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menegur siswa yang ramai • Mendekati siswa yang kesulitan dan mengajarnya



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

				gitar	
4	Kamis, 21 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX G	<ul style="list-style-type: none">Berjalan dengan baik	-	-
5	Jumat, 22 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX EMengajar di kelas IX A (membimbing siswa saat berlatih bermain ansambel musik secara kelompok)	<ul style="list-style-type: none">Berjalan dengan baikSiswa berlatih bermain ansambel musik dengan kelompoknya	<ul style="list-style-type: none">Banyak kelompok yang belum menemukan lagu yang akan dibawakan untuk penilaian	<ul style="list-style-type: none">Membantu siswa dalam memilih lagu
6	Sabtu, 23 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX FMengajar di kelas VII A (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen-elemen nada yang benar)	<ul style="list-style-type: none">Berjalan dengan baikSiswa kelas VII A terbagi menjadi 7 kelompok untuk pengambilan nilai praktik kelompok pertemuan berikutnya	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas IX D (membimbing siswa saat berlatih bermain ansambel musik secara kelompok)• Mengajar di kelas IX C (membimbing siswa saat berlatih bermain ansambel musik secara kelompok)• Mengajar di kelas IX B (membimbing siswa saat berlatih bermain ansambel musik secara kelompok)• Mengajar di kelas VIII D (mengulang materi memainkan melodi dan akor lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar)	<ul style="list-style-type: none">• Siswa berlatih bermain ansambel musik dengan kelompoknya• Siswa berlatih bermain ansambel musik dengan kelompoknya• Siswa berlatih bermain ansambel musik dengan kelompoknya• Siswa sudah bisa memainkan melodi dan akor lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar	<ul style="list-style-type: none">• Banyak kelompok yang masih bingung memilih lagu• Banyak kelompok yang masih bingung memilih lagu• Banyak kelompok yang masih bingung memilih lagu-	<ul style="list-style-type: none">• Membantu siswa dalam memilih lagu• Membantu siswa dalam memilih lagu• Membantu siswa dalam memilih lagu-
--	--	---	---	---



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">Melatih paduan suara siswa untuk upacara hari Senin	<ul style="list-style-type: none">Siswa sudah hafal lagu yang akan dinyanyikan untuk upacara hari Senin	-	-
--	--	---	---	---	---

MINGGU XVII

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 25 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan dengan DPL PPL mengenai media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">Sudah ada media pembelajaran	-	-
2	Selasa, 26 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Mengajar di kelas VII C (pengambilan nilai praktik menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen-elemen nada yang benar)Mengajar di kelas VIII A (pengambilan nilai praktik memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar)	<ul style="list-style-type: none">Semua siswa kelas VII C sudah maju untuk pengambilan nilai praktikSemua siswa kelas VIII A sudah maju untuk pengambilan nilai praktik	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas VIII B (pengambilan nilai praktik memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar)• Mengajar di kelas VII D (pengambilan nilai praktik menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen-elemen nada yang benar)	<ul style="list-style-type: none">• Semua siswa kelas VIII B sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Semua siswa kelas VII D sudah maju untuk pengambilan nilai praktik	-	-
3	Rabu, 27 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX H• Mengajar di kelas VII B (penilaian praktik menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen-elemen nada yang benar)	<ul style="list-style-type: none">• Berjalan dengan baik• Semua siswa kelas VII B sudah maju untuk pengambilan praktik	<ul style="list-style-type: none">• Ada siswa yang menangis dan tidak mau maju karena dijahili temannya	<ul style="list-style-type: none">• Menegur siswa yang jahil, memintanya meminta maaf kepada temannya yang menangis dan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">Mengajar di kelas VIII C (pengambilan nilai praktik memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar)	<ul style="list-style-type: none">Semua siswa kelas VIII C sudah maju untuk pengambilan praktik	-	membujuk siswa yang menangis agar mau maju untuk pengambilan nilai praktik
4	Kamis, 28 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX GMelatih vocal group untuk lomba	<ul style="list-style-type: none">Berjalan dengan lancarMengenalkan lagu Indonesia Jaya ciptaan Chaken	-	<ul style="list-style-type: none">Mencoba sedikit-sedikit mengaransemen lagu
5	Jumat, 29 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX E	<ul style="list-style-type: none">Berjalan dengan lancar	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas IX A (pengambilan nilai praktik bermain ansambel musik secara berkelompok)	<ul style="list-style-type: none">• Beberapa kelompok sudah maju untuk pengambilan nilai praktik	-	-
6	Sabtu, 30 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX F• Mengajar di kelas VII A (pengambilan nilai praktik menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen-elemen nada yang benar)• Mengajar di kelas IX D (pengambilan nilai praktik bermain ansambel musik secara berkelompok)	<ul style="list-style-type: none">• Semua siswa kelas VII A sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Beberapa kelompok sudah maju untuk pengambilan nilai praktik	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas IX C (pengambilan nilai praktik bermain ansambel musik secara berkelompok)• Mengajar di kelas IX B (pengambilan nilai praktik bermain ansambel musik secara berkelompok)• Mengajar di kelas VIII D (pengambilan nilai praktik memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar)• Melatih vocal group	<ul style="list-style-type: none">• Beberapa kelompok sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Beberapa kelompok sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Semua siswa kelas VIII D sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Melatih iringan lagu Indonesia Jaya dengan menggunakan gitar akustik	-	-
			-	-
			-	-
			-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none">Melatih paduan suara siswa untuk upacara hari Senin	<ul style="list-style-type: none">Siswa sudah hafal lagu yang akan dinyanyikan untuk upacara hari Senin	-	-
--	--	---	---	---	---

MINGGU XVII

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 1 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan dengan DPL PPL mengenai evaluasiMelatih vocal group	<ul style="list-style-type: none">Mengetahui bagaimana mengevaluasi hasil ulangan siswaSiswa sudah sedikit-sedikit hafal lirik lagu Indonesia Jaya	-	-
2	Selasa, 2 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Mengajar di kelas VII C (ulangan teori tentang materi yang sudah diajarkan)Mengajar di kelas VIII A (ulangan teori tentang materi yang sudah diajarkan)	<ul style="list-style-type: none">Semua siswa mengikuti ulangan dengan baikUlangan berjalan dengan baik	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas VIII B (ulangan teori tentang materi yang sudah diajarkan) • Mengajar di kelas VII D (ulangan teori tentang materi yang sudah diajarkan) • Mendampingi siswa peserta vocal group berlatih 	<ul style="list-style-type: none"> • Semua siswa mengikuti ulangan dengan baik • Semua siswa mengikuti ulangan teori • Siswa sudah hafal lirik lagu Indonesia Jaya 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ada beberapa siswa yang mencontek saat ulangan • Ada siswa yang masih bergurau saat berlatih 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menegur siswa yang mencontek • Mengkondisikan siswa tersebut
3	Rabu, 3 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX H • Mengajar di kelas VII B (ulangan teori tentang materi yang sudah diajarkan) • Mengajar di kelas VIII C (ulangan teori tentang materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Berjalan dengan lancar • Semua siswa kelas VII B mengikuti ulangan teori • Semua siswa mengikuti ulangan teori 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ada beberapa siswa yang mencontek <p>-</p>	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menegur siswa yang mencontek <p>-</p>



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		yang sudah diajarkan)			
4	Kamis, 4 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX G• Mendampingi siswa peserta vocal group berlatih	<ul style="list-style-type: none">• Berjalan dengan baik•	-	<ul style="list-style-type: none">• Ada siswa yang bermain hp saat berlatih• Menegur siswa tersebut
5	Jumat, 5 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX E• Mengajar di kelas IX A (melanjutkan pengambilan nilai praktik bermain ansambel musik secara berkelompok)	<ul style="list-style-type: none">• Berjalan dengan baik• Semua siswa kelas IX A sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Memberi tugas kepada siswa	- - -	- - -
6	Sabtu, 6 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi Deasy Lis A mengajar di kelas IX F• Mengajar di kelas VII A (ulangan	<ul style="list-style-type: none">• Berjalan dengan baik• Semua siswa kelas VII A	- -	- -



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



	<p>teori tentang materi yang sudah diajarkan)</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengajar di kelas IX D(melanjutkan pengambilan nilai praktik bermain ansambel musik secara berkelompok)• Mengajar di kelas IX C(melanjutkan pengambilan nilai praktik bermain ansambel musik secara berkelompok)• Mengajar di kelas IX B(melanjutkan pengambilan nilai praktik bermain ansambel musik secara berkelompok)• Mengajar di kelas VIII D (ulangan teori tentang materi	<p>mengikuti ulangan teori</p> <ul style="list-style-type: none">• Semua siswa kelas IX D sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Memberi tugas kepada siswa• Semua siswa kelas IX C sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Memberi tugas kepada siswa• Semua siswa kelas IX B sudah maju untuk pengambilan nilai praktik• Memberi tugas kepada siswa• Semua siswa kelas VIII D mengikuti ulangan teori	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>• Ada beberapa siswa yang mencontek saat</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>• Menegur siswa yang mencontek</p>
--	--	--	---	---



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

		yang sudah diajarkan)		ulangan	
--	--	-----------------------	--	---------	--

MINGGU XVIII

1	Sabtu, 13 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Melatih paduan suara siswa untuk upacara hari Senin	<ul style="list-style-type: none">Siswa sudah hafal lagu nyang akan dinyanyikan saat upacara	<ul style="list-style-type: none">Ada siswa yang kurang serius saat berlatih	<ul style="list-style-type: none">Menegur siswa tersebut
---	--------------------------------	---	--	--	--

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 15 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">Laporan sudah jadi 10%	-	-
2	Selasa, 16 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">Laporan sudah jadi 20%	-	-
3	Rabu, 17 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">Laporan sudah jadi 30%	-	-



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



4	Kamis. 18 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">• Laporan sudah jadi 50 %	-	-
5	Jumat, 19 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">• Laporan sudah jadi 70 %	-	-
6	Sabtu, 20 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">• Laporan sudah jadi 90 %	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

MINGGU XIX

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Selasa, 23 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Menyusun laporan PPL	<ul style="list-style-type: none">Laporan sudah jadi 100 %	-	-

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan

Pujiwiyanana, M.Pd

NIP. : 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing

Sumanto

NIP. : 196002031983021006

Sewon,

Mahasiswa PPL

Tikawati Sugiarto

NIM. 11208241033



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
Tahun: 2014



Universitas Negeri
Yogyakarta

F03
untuk mahasiswa

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 SEWON
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JALAN PARANGTRITIS KM 7, TIMBULHARJO, SEWON, BANTUL.

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/sekolah/lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	
1	Fotokopi partitur lagu mars SMP N 1 Sewon untuk kelas VII A-D	Tersedianya 112 partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon untuk 4 kelas	-	Rp 14.000,-	-	-	Rp 14.000,00

2	Kertas warna	Tersedianya kertas untuk diskusi siswa	-	Rp 7.000,00	-	-	Rp 21.000,00
3	Fotokopi lembar penilaian sikap spiritual untuk kelas VII A-D	Tersedianya lembar penilaian sikap spiritual untuk 4 kelas	-	Rp 14.000,00	-	-	Rp 35.000,00
4	Fotokopi penilaian pengetahuan untuk kelas VII A-D	Tersedianya 112 soal ulangan untuk 4 kelas	-	Rp 14.000,00	-	-	Rp 49.000,00
5	Fotokopi notasi angka lagu Gundul-gundul Pacul untuk kelas VIII A-D	Tersedianya 112 notasi angka lagu Gundul-gundul Pacul untuk 4 kelas	-	Rp 6.000,00	-	-	Rp 69.000,00
6	Fotokopi lembar penilaian sikap spiritual untuk kelas VIII A-D	Tersedianya lembar penilaian sikap spiritual untuk 4 kelas	-	Rp 14.000,00	-	-	Rp 83.000,00
7	Fotokopi penilaian pengetahuan untuk	Tersedianya 112 soal ulangan untuk 4 kelas	-	Rp. 14.000,-	-	-	Rp 97.000,00

	kelas VIII A-D						
JUMLAH KESELURUHAN							Rp 97.000,00

Mengetahui,

Kepala Sekolah
 SMPN 1 SEWON



[Handwritten Signature]

Supriyem, M.Pd, M.A
 NIP. 19621109 198412 2 003

Dosen Pembimbing Lapangan

[Handwritten Signature]

Pujiwiyana, M.Pd
 NIP. 195712311983032004

Mahasiswa PPL

[Handwritten Signature]

Tikawati Sugiarto
 NIM. 11208241033

JADWAL GURU MENGAJAR SMP NEGERI 1 SEWON

SEMESTER 2 TAHUN PELAJARAN 2013/2014

REVISI 1

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								
2	WAS	LEY	DNI	ERA	RHM	TAR	IDY	ENI	AZH	ANI	RHU	WIK	EDS	BAM	SNY	PUR	SUP	KUN	KAS	SMA	AMB	SUT	ZEN	WIN	
3	WAS	LEY	DNI	ERA	RHM	TAR	IDY	ENI	AZH	ANI	RHU	WIK	EDS	BAM	SNY	PUR	SUP	KUN	KAS	SMA	AMB	SUT	ZEN	WIN	
4	WAS	IST	DNI	AZH	IDY	ZEN	KUN	ENI	PUJ	AGN	RHU	EDS	SAR	SNY	SUL	TRI	SMA	RUM	KIS	LEY	WIN	AMB	KUS	SHY	
5	DNI	IST	WLN	AZH	IDY	ZEN	KUN	NUR	PUJ	AGN	HAR	EDS	SMT	SNY	SUL	TRI	SMA	RUM	KIS	LEY	WIN	AMB	KUS	SHY	
6	DNI	AZH	IST	WID	TAR	RHM	KUN	IDY	ANI	KAS	WIK	RHU	SUL	TRI	SMT	SMA	LEY	SUP	RUM	SHY	KIS	ZEN	WIN	KUS	
7	DNI	AZH	IST	WID	TAR	RHM	WLN	IDY	ANI	KAS	WIK	RHU	SUL	TRI	NID	SMA	LEY	SUP	RUM	SHY	KIS	ZEN	WIN	KUS	
8	BRIEFING								BRIEFING								BRIEFING								
JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	ANI	TAR	WID	IST	ERA	IDY	WAS	RHM	AGN	SNY	BAM	AMI	RHU	SUL	TRI	EDS	KAS	ZEN	LEY	KIS	KUN	WIK	AMB	SUT	Program Khusus Peningkatan Mutu
2	ANI	TAR	WID	IST	ERA	IDY	WAS	RHM	AGN	SNY	BAM	AMI	RHU	SUL	TRI	EDS	KAS	ZEN	LEY	KIS	KUN	WIK	AMB	SUT	
3	ANI	WLN	AZH	ENI	TAR	SMT	WAS	RHM	EDS	HAR	SNY	ISW	BAM	PUR	SUP	KUS	ZEN	SMA	NID	RUM	SHY	SUT	TRI	WIN	
4	SMT	ANI	AZH	ENI	TAR	NID	RHM	KUN	EDS	RHU	SNY	ISW	BAM	PUR	SUP	KUS	ZEN	SMA	AGN	RUM	SHY	SUT	TRI	WIN	
5	PUJ	ANI	NUR	ENI	WID	WLN	RHM	KUN	AZH	RHU	ISW	RYN	TRI	SAR	HRD	SUP	RUM	KUS	SHY	ZEN	AGN	WIN	SMT	SRI	
6	PUJ	WAS	ANI	NUR	WID	ENI	RHM	KUN	AZH	RHU	ISW	RYN	TRI	SMT	HRD	SUP	RUM	KUS	SHY	ZEN	SRI	WIN	NID	RUD	
7	AZH	WAS	ANI	TAR	SMT	ENI	PUJ	WID	ERA	RHM	RHU	IST	HRD	SUL	PUR	BAM	RUM	KAS	LEY	SMA	WIN	WIK	AMB	SUT	
8	AZH	WAS	ANI	TAR	NID	ENI	PUJ	WID	IST	ERA	RHM	RHU	BAM	HRD	SUL	PUR	SMA	RUM	KAS	LEY	SUT	WIN	WIK	AMB	
JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	IST	AZH	ERA	TAR	IDY	WID	ENI	PUJ	SNY	AMB	ANI	RHU	SUP	EDS	AGN	KIS	KUN	RUM	SMA	LEY	ZEN	SHY	WIN	NID	Program Khusus Peningkatan Mutu
2	IST	AZH	ERA	TAR	IDY	WID	ENI	PUJ	SNY	AMB	ANI	RHU	SUP	EDS	AGN	KIS	KUN	RUM	SMA	LEY	ZEN	SHY	WIN	SMT	
3	EDS	DNI	AZH	ANI	WLN	IDY	ENI	WAS	KAS	SAR	BAM	RHU	KUS	AGN	SMA	PUR	LEY	TRI	SMT	KUN	SUT	SRI	WIK	AMB	
4	EDS	DNI	AZH	PUJ	RHM	IDY	SMT	WAS	KAS	RYN	BAM	SHY	KUS	AGN	SMA	PUR	LEY	TRI	RUM	KUN	SUT	RUD	WIK	AMB	
5	EDS	DNI	IST	PUJ	RHM	ENI	ERA	WAS	SAR	RYN	SMT	BAM	AGN	SUL	PUR	HRD	KIS	KAS	RUM	KUS	WIK	WIN	SUT	TRI	
6	NUR	PUJ	IST	WAS	RHM	ENI	ERA	NID	SMT	SHY	SAR	BAM	AGN	SUL	PUR	HRD	KIS	KAS	RUD	KUS	WIK	WIN	SUT	TRI	
7	DNI	PUJ	SMT	WAS	ENI	ERA	WID	RHM	RHU	IDY	AMI	AZH	PUR	BAM	HRD	SUL	LEY	SMA	RUM	KAS	AMB	SUT	WIN	WIK	
8	DNI	SMT	NID	WAS	ENI	ERA	WID	RHM	AZH	RHU	IDY	AMI	SUL	PUR	BAM	HRD	KAS	LEY	SMA	RUM	WIK	AMB	SUT	WIN	
JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	IST	DNI	ERA	ENI	KUN	PUJ	IDY	SMT	RHU	KAS	EDS	AMI	SNY	HRD	PUR	ANI	RUM	LEY	SMA	AGN	WIN	NID	RUD	WIK	
2	IST	DNI	ERA	ENI	KUN	PUJ	IDY	WLN	RHU	KAS	EDS	AMI	SNY	HRD	PUR	ANI	RUM	LEY	SMA	SUP	WIN	SMT	SUT	WIK	
3	AZH	ANI	EDS	WLN	KUN	RHM	NID	IDY	AMB	SMT	SHY	SAR	HAR	PUR	SMA	SNY	TRI	KAS	KUS	SUP	RUD	AGN	SUT	ZEN	
4	AZH	TAR	EDS	IST	NUR	KUN	RHM	IDY	AMB	PUJ	AMI	WIK	BAM	PUR	SMA	SNY	TRI	KAS	KUS	NID	SUT	KIS	SUP	ZEN	
5	LEY	TAR	EDS	IST	WAS	KUN	RHM	ZEN	ISW	PUJ	AMI	WIK	BAM	SHY	HAR	SUL	AGN	RUD	KAS	SRI	SUT	KIS	SUP	AMB	
6	LEY	IST	TAR	AZH	WAS	KUN	ERA	ZEN	ISW	RHM	WIK	PUJ	AMI	ANI	KIS	SUL	SRI	SMA	KAS	TRI	KUS	SUP	SHY	AMB	
7	WLN	IST	TAR	AZH	WAS	NUR	ERA	ZEN	HAR	RHM	WIK	PUJ	AMI	ANI	KIS	NID	RUD	SMA	SRI	TRI	KUS	SUP	SHY	AGN	

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX							
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	WID	LEY	AZH	NID	PUJ	IDY	SNY	ERA	AMB	EDS	RHU	BAM	SUL	KIS	ANI	HRD	SMA	SHY	KUN	RUM	TRI	WIN	WIK	SUT
2	WID	LEY	WAS	AZH	PUJ	IDY	SNY	ERA	AMB	EDS	RHU	BAM	SUL	KIS	ANI	HRD	SMA	SHY	KUN	RUM	TRI	WIN	WIK	SUT
3	IST	WID	WAS	EDS	ENI	RHM	ZEN	SNY	KAS	ISW	RYN	MUJ	AMI	HAR	KUS	HRD	RUM	AGN	LEY	SMA	NID	AMB	KUN	SUP
4	IST	WID	WAS	EDS	ENI	RHM	ZEN	SNY	KAS	ISW	RYN	MUJ	AMI	HRD	KUS	SHY	RUM	SRI	LEY	SMA	SMT	AMB	KUN	SUP
5	TAR	IST	DNI	EDS	ENI	ERA	ZEN	IDY	INT	RHU	AMI	ANI	KIS	HRD	SUL	AGN	SMT	RUM	TRI	KAS	WIN	KUS	AMB	WIK
6	TAR	IST	DNI	SMT	ZEN	ERA	NUR	IDY	INT	RHU	AMI	ANI	KIS	HRD	SUL	AGN	NID	RUM	TRI	KAS	WIN	KUS	AMB	WIK

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IWIN							
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	AZH	NID	TAR	IST	ERA	WAS	IDY	SNY	RHU	RHM	PUJ	SMT	ANI	BAM	EDS	SMA	SHY	KIS	ZEN	RUD	SUP	TRI	AGN	KUN
2	NID	AZH	TAR	IST	ERA	WAS	IDY	SNY	RHU	RHM	PUJ	HAR	ANI	BAM	EDS	SMA	SHY	KIS	ZEN	SMT	SUP	TRI	SRI	KUN
3	TAR	EDS	IST	ERA	IDY	WAS	SNY	ENI	RHU	AMB	INT	AGN	SHY	KUS	HRD	SUL	KAS	LEY	SUP	RUM	WIK	KUN	WIN	KIS
4	TAR	EDS	IST	ERA	IDY	ZEN	SNY	ENI	SHY	AMB	INT	AGN	RHU	KUS	HRD	SUL	KAS	LEY	SUP	RUM	WIK	KUN	WIN	KIS
5	LEY	EDS	PUJ	ANI	ZEN	TAR	ENI	ERA	RYN	INT	AGN	SNY	RHU	SUP	HRD	SMT	KUS	NID	RUM	KAS	AMB	WIK	KIS	WIN
6	LEY	NUR	PUJ	ANI	ZEN	TAR	ENI	ERA	RYN	INT	AGN	SNY	RHU	SUP	HRD	SMT	KUS	NID	RUM	KAS	AMB	WIK	KIS	WIN
7	BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN							

JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF

SENIN	
0700 - 08.00	
08.00 - 08.40	
08.40 - 09.20	
ISTIRAHAT I	
09.35 - 10.15	
10.15 - 10.55	
ISTIRAHAT II	
11.10 - 11.50	
11.50 - 12.30	
BRIEFING	

SELASA, RABU	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
4	09.00 - 09.40
ISTIRAHAT I	
5	10.10 - 10.40
6	10.40 - 11.20
ISTIRAHAT II	
7	11.40 - 12.20
8	12.20 - 13.00

KAMIS, SABTU	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
ISTIRAHAT I	
4	09.20 - 10.00
5	10.00 - 10.40
ISTIRAHAT II	
6	11.00 - 11.40
7	11.40 - 12.20

JUMAT	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
4	09.00 - 09.40
ISTIRAHAT I	
5	10.10 - 10.40
6	10.40 - 11.20

REVISI 1

awal mulai berlaku **SENIN, 13 JANUARI 2014**

Program Khusus Peningkatan Mutu Pada Rabu & Kamis jam ke 7 - 8
Seperti Pelaksanaan Les (Bukan Melanjutkan Materi)
aya Siswa Terampil dan Siap Hadapi UN

Sewon, 2 Januari 2014
Kepala SMP Negeri 1 Sewon

[Signature]

SARJIYEM, S.Pd., MA.
NIP 19621109 198412 2 003

JADWAL GURU MENGAJAR SMP NEGERI 1 SEWON

SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2014/2015

REVISI 1

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								
2	WAS	AZH	DNI	IST	RHM	SNY	IDY	ENI	KAS	ZEN	AMI	WIK	KUN	RYN	TRI	PUR	SMA	RUM	KIS	RUD	EDS	AGN	ANI	WIN	
3	WAS	AZH	DNI	IST	RHM	SNY	IDY	ENI	KAS	ZEN	AMI	WIK	KUN	RYN	TRI	PUR	SMA	RUM	KIS	RUD	EDS	AGN	ANI	WIN	
4	WAS	AZH	DNI	ERA	SNY	ANI	SMT	ENI	WLN	ZEN	PUJ	RHU	KUN	TAR	SUL	SMA	LEY	SUP	KAS	SHY	SUT	RUD	WIK	AMB	
5	DNI	NUR	WLN	ERA	SNY	ANI	ENI	SMT	ZEN	RHM	PUJ	RHU	SAR	TAR	SUL	SMA	LEY	SUP	KAS	SHY	SUT	RUD	WIK	AMB	
6	DNI	LEY	IST	AZH	PUJ	WLN	ENI	IDY	ZEN	RHM	WIK	AMI	TAR	SUL	SHY	RYN	SUP	KAS	RUM	SMA	AMB	ANI	WIN	AGN	
7	DNI	LEY	IST	AZH	PUJ	SMT	ENI	IDY	ZEN	RHM	WIK	AMI	TAR	SUL	SHY	RYN	SUP	KAS	RUM	SMA	AMB	ANI	WIN	AGN	
8	BRIEFING								BRIEFING								BRIEFING								
JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H		
1	PUJ	ISW	SNY	IST	ERA	IDY	RHM	AGS	KUN	AMB	BAM	AMI	RHU	SUL	KIS	SMT	KAS	ZEN	LEY	TRI	AGN	WIK	EDS	SUP	Program Khusus Peningkatan Mutu
2	PUJ	ISW	SNY	IST	ERA	IDY	RHM	AGS	KUN	AMB	BAM	AMI	RHU	SUL	KIS	HAR	KAS	ZEN	LEY	TRI	AGN	WIK	EDS	SUP	
3	ANI	SNY	SMT	ENI	ISW	EDS	RHM	AGS	KUN	SAR	BAM	TAR	RYN	PUR	HRD	HAR	ZEN	SMA	AGN	RUM	SHY	SUT	WAS	WIN	
4	ANI	SNY	AZH	ENI	ISW	EDS	AGS	SUP	SMT	WLN	RHU	TAR	RYN	PUR	HRD	NID	ZEN	SMA	AGN	RUM	SHY	SUT	WAS	WIN	
5	ANI	WAS	AZH	ENI	SNY	EDS	AGS	SUP	TAR	SMT	RHU	TRI	BAM	WLN	SMA	HRD	RUM	AGN	SHY	ZEN	NID	WIN	SRI	SUT	
6	AZH	WAS	ANI	NUR	SNY	ENI	AGS	RHM	TAR	HAR	WLN	TRI	BAM	SAR	SMA	HRD	RUM	AGN	SHY	ZEN	SRI	WIN	NID	SUT	
7	AZH	WAS	ANI	WLN	NUR	ENI	SUP	RHM	RYN	RHU	TAR	HAR	TRI	HRD	PUR	SHY	RUM	KAS	LEY	SMA	WIN	WIK	AMB	SUT	
8	AZH	WLN	ANI	SMT	NUR	ENI	SUP	RHM	RYN	RHU	TAR	HAR	TRI	HRD	PUR	SHY	SMA	RUM	KAS	LEY	SUT	WIN	WIK	AMB	
JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H		
1	EDS	IST	AZH	ANI	IDY	ERA	NAP	PUJ	TAR	AMB	ZEN	RHU	SUL	HAR	AGS	HRD	KUN	KIS	SUP	SMA	WIK	SHY	AGN	NID	Program Khusus Peningkatan Mutu
2	EDS	IST	AZH	ANI	IDY	ERA	NAP	PUJ	TAR	AMB	ZEN	RHU	SUL	HAR	AGS	HRD	KUN	KIS	SUP	SMA	WIK	SHY	AGN	SMT	
3	EDS	SMT	AZH	ANI	WLN	ENI	NAP	RHM	KAS	PUJ	WIK	RHU	TRI	KUN	AGS	HRD	AGN	RUM	SMA	LEY	WIN	SUT	AMB	WAS	
4	WLN	DNI	ERA	ISW	EDS	ENI	IDY	RHM	KAS	PUJ	WIK	RYN	AMI	KUN	TRI	AGS	AGN	RUM	SMA	LEY	WIN	SUT	AMB	WAS	
5	NUR	DNI	ERA	ISW	EDS	RHM	IDY	NID	SAR	KAS	SMT	RYN	AMI	KUN	SUL	AGS	KIS	LEY	RUM	AGN	RUD	WIN	SUT	AMB	
6	NUR	DNI	IST	WAS	EDS	RHM	NID	NAP	AZH	KAS	SAR	BAM	RHU	TRI	SUL	AGS	KIS	LEY	RUM	AGN	RUD	WIN	SUT	AMB	
7	DNI	PUJ	IST	WAS	ENI	IDY	ERA	NAP	AZH	RYN	AMI	BAM	RHU	TRI	NID	KIS	LEY	SMA	RUM	KAS	AMB	SUT	WIN	WIK	
8	DNI	PUJ	NID	WAS	ENI	IDY	ERA	NAP	AZH	RYN	AMI	BAM	RHU	TRI	SMT	KIS	KAS	LEY	SMA	RUM	WIK	AMB	SUT	WIN	
JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H		
1	SNY	DNI	NUR	ENI	NID	IDY	PUJ	WLN	RHU	HAR	WIK	SAR	BAM	PUR	RYN	SUL	RUM	TRI	KUN	KAS	WIN	EDS	SUT	ANI	
2	SNY	DNI	IST	ENI	SMT	IDY	PUJ	ERA	RHU	NAP	WIK	WLN	BAM	PUR	RYN	SUL	RUM	TRI	KUN	KAS	WIN	EDS	SUT	ANI	
3	AZH	ANI	IST	SNY	WAS	NUR	RHM	ERA	AMB	NAP	KUN	PUJ	BAM	PTW	SMA	ZEN	RYN	KAS	RUD	NID	SUT	KIS	SMT	SRI	
4	AZH	ANI	EDS	SNY	WAS	NUR	RHM	IDY	AMB	NAP	KUN	PUJ	HAR	PTW	SMA	ZEN	TRI	KAS	RUD	SRI	SUT	KIS	SUP	RYN	
5	IST	ANI	EDS	AZH	WAS	ISW	ERA	IDY	HAR	TAR	KUN	WIK	SUL	PTW	SMA	ZEN	TRI	RUD	KAS	LEY	KIS	AMB	SUP	SHY	
6	IST	NUR	EDS	AZH	RHM	ISW	ERA	ANI	NAP	TAR	HAR	WIK	SUL	ZEN	PUR	TRI	SRI	RUD	KAS	LEY	KIS	AMB	RYN	SHY	
7	LEY	IST	ERA	AZH	RHM	PUJ	ISW	ANI	NAP	KAS	TAR	BAM	AMI	ZEN	PUR	TRI	RUD	SMA	SRI	KIS	WAS	SUP	SHY	WIK	
8	LEY	IST	ERA	NUR	RHM	PUJ	ISW	ANI	NAP	KAS	TAR	BAM	AMI	ZEN	HAR	TRI	RUD	SMA	RYN	KIS	WAS	SUP	SHY	WIK	

KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
SNY	LEY	WAS	EDS	IDY	NID	SUP	ERA	AMB	RHU	BAM	TAR	KIS	HRD	ZEN	PUR	RUM	SHY	SMA	KUN	ANI	WIN	WIK	SUT	
SNY	LEY	WAS	EDS	IDY	RHM	SUP	ERA	AMB	RHU	BAM	TAR	KIS	HRD	ZEN	PUR	RUM	SHY	SMA	KUN	ANI	WIN	WIK	SUT	
IST	SNY	WAS	EDS	ENI	RHM	ANI	SUP	AZH	RHU	HAR	TRI	SMT	HRD	ZEN	SUL	SMA	RUM	LEY	KAS	RYN	AMB	WIN	RUD	
IST	SNY	NUR	NID	ENI	RHM	ANI	SUP	AZH	KUN	RHU	ZEN	HAR	KIS	WLN	SUL	SMA	RUM	LEY	KAS	SMT	AMB	WIN	RUD	
ISW	IST	DNI	PUJ	ENI	ERA	ANI	IDY	KAS	KUN	RHU	ZEN	TAR	KIS	SUL	SHY	SMT	NID	TRI	RUM	WIN	SRI	RUD	WIK	
ISW	IST	DNI	PUJ	ANI	ERA	WLN	IDY	KAS	KUN	RHU	ZEN	TAR	SMT	SUL	SHY	NID	SRI	TRI	RUM	WIN	RYN	RUD	WIK	

KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
NID	AZH	PUJ	IST	ERA	SNY	IDY	ISW	HAR	RHM	RYN	WIK	SUL	PTW	SHY	SMA	LEY	KUN	ZEN	RUM	SUP	SMT	WIN	EDS	Program Khusus SBL
SMT	AZH	PUJ	IST	ERA	SNY	IDY	ISW	RHU	RHM	RYN	WIK	SUL	PTW	SHY	SMA	LEY	KUN	ZEN	RUM	SUP	WAS	WIN	EDS	
IST	EDS	SNY	ERA	IDY	ANI	NUR	ENI	RHU	TAR	ZEN	KUN	WLN	SUL	HRD	SMA	KAS	LEY	NID	SMT	WIK	WAS	AMB	KIS	
IST	EDS	SNY	ERA	IDY	WAS	NUR	ENI	RHU	TAR	TRI	KUN	ZEN	SUL	HRD	WLN	KAS	LEY	SMT	RYN	WIK	NID	AMB	KIS	
LEY	EDS	ISW	SNY	ANI	WAS	ENI	NUR	PUJ	KAS	TRI	KUN	ZEN	TAR	HRD	SUL	SHY	SMT	RUM	SUP	AMB	VIK	KIS	WIN	
LEY	NID	ISW	SNY	ANI	WAS	ENI	NUR	PUJ	KAS	TRI	SMT	ZEN	TAR	HAR	SUL	SHY	RYN	RUM	SUP	AMB	VIK	KIS	WIN	

BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN							
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF

NIN
00. - 08.00
00 - 08.40
40 - 09.20
ISTIRAHAT I
09.35 - 10.15
15 - 10.55
ISTIRAHAT II
11.10 - 11.50
50 - 12.30
BRIEFING

SELASA, RABU, KAMIS	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
4	09.00 - 09.40
ISTIRAHAT I	
5	10.00 - 10.40
6	10.40 - 11.20
ISTIRAHAT II	
7	11.40 - 12.20
8	12.20 - 13.00

JUMAT	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
4	09.00 - 09.40
ISTIRAHAT I	
5	10.10 - 10.40
6	10.40 - 11.20

SABTU	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
ISTIRAHAT I	
4	09.20 - 10.00
5	10.00 - 10.40
ISTIRAHAT II	
6	11.00 - 11.40
7	11.40 - 12.20

ini berlaku :

SENIN, 11 AGUSTUS 2014

husus Peningkatan Mutu Pada Selasa dan Rabu jam ke 7 - 8
 ti Pelaksanaan Les (Bukan Melanjutkan Materi)
 wa Terampil dan Siap Hadapi UN



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SEWON

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : VII/1

Materi Pokok : Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon
dengan elemen-elemen nada yang benar

Alokasi Waktu : 3x (40 menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Mengimplementasikan nilai-nilai lagu Mars SMP N 1 Sewon	1.1.1 Menjabarkan nilai-nilai yang terdapat dalam lagu Mars SMP N 1 Sewon 1.1.2 Tekun belajar dan mengerjakan tugas-tugas yang diberikan (menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab)
2.	2.1. Mengimplementasikan nilai-nilai sosial dari lagu Mars SMP N 1 Sewon	2.1.1 Tidak membedakan teman yang berbeda agama (persatuan)
3.	3.1 Memahami elemen-elemen nada yang benar	3.1.1 Dapat menjelaskan pengertian pitch, durasi, tempo , dan tone colour dengan benar
4.	4.1 Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan baik dan benar	4.1.1 Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo , dan tone colour yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan pengertian pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar

- Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar

- Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan nilai-nilai yang terdapat dalam lagu Mars SMP N 1 Sewon
2. Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon secara berkelompok

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

1. Teks pengertian pitch, durasi, tempo, dan tone colour
2. Partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon

- Pertemuan Kedua

1. Partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon

- Pertemuan Ketiga

1. Partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon dan nilai-nilai

E. Metode Pembelajaran

1. Diskusi : Makna lagu Mars SMP N 1 Sewon
2. Presentasi : Pengertian pitch, durasi, tempo, dan tone colour
3. Demonstrasi : Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar

Pendekatan Pembelajaran

- Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji materi lagu Mars SMP N 1 Sewon

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Audio, Partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon
2. Alat/Bahan : Partitur lagu dan maknanya (lagu Mars SMP N 1 Sewon), gitar
3. Sumber Belajar :

Drs. Pujiwiyana, M.Pd : Elemen-elemen musik dan Teknik Dasar Musik.

Diunduh pada tanggal 4 Mei 2014, pukul 22.00

<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/tmp/Elemen%20Dasar%20Musik.pdf>

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi pelajaran
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mengamati lagu Mars SMP N 1 Sewon
- Siswa mendiskusikan pengamatannya terhadap lagu Mars SMP N 1 Sewon (pitch, durasi, tempo, tone colour)
- Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan tentang pengertian pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk mempelajari notasi angka lagu Mars SMP N 1 Sewon di rumah
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mengamati lagu Mars SMP N 1 Sewon
- Mengklarifikasi pengamatan siswa tentang notasi angka pada lagu Mars SMP N 1 Sewon
- Bersama-sama mencoba menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo dan tone colour yang benar

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk berlatih menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar serta mengamati lirik lagunya.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mengamati lirik lagu Mars SMP N 1 Sewon
- Mendiskusikan nilai-nilai lagu Mars SMP N 1 Sewon secara berkelompok
- Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok
- Bersama-sama menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo dan tone colour yang benar
- Siswa menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon secara berkelompok

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya hafal lirik lagu Mars SMP N 1 Sewon	Y T
2	Saya hanya menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon pada saat mata pelajaran seni budaya saja	Y T
3	Saya lebih suka menyanyikan lagu pop kesukaan saya daripada menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon	Y T
4	Selalu rajin belajar dan mengerjakan tugas-tugas dengan baik merupakan salah satu penerapan nilai dalam lagu Mars SMP N 1 Sewon yang sudah saya lakukan	Y T
5	Perbedaan agama menjadi salah satu penghalang persatuan di Indonesia	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan unsur-unsur nada (pitch, durasi, tempo, tone colour)!
2. Sebutkan nada tertinggi dari lagu Mars SMP N 1 Sewon!
3. Tuliskan lirik lagu Mars SMP N 1 Sewon!
4. Jelaskan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu Mars SMP N 1 Sewon!
5. Bagaimana cara kalian menerapkan nilai-nilai yang ada pada lagu Mars SMP N 1 Sewon dalam kehidupan sehari-hari ?

B. KUNCI JAWABAN:

1. Pitch : tinggi rendahnya nada
Durasi : lamanya sebuah nada harus dibunyikan
Tempo : cepat lambatnya lagu harus dinyanyikan
Tone colour : warna suara
2. Nada do tinggi (i)
3. Putra putri SMP Negeri Satu Sewon di Bantul Yogyakarta
Giat belajar tuk raih cita-cita di masa depan
Cerdas dan trampil berwawasan lingkungan berakhlak mulia
Berjiwa ksatria tak kenal putus asa berbudaya bangsa
Bersatu kita tuk bangsa dan Negara Republik Indonesia
4. Disiplin, percaya diri, santun, toleransi (gotong royong)
5. Giat belajar, selalu percaya diri dalam melakukan sesuatu dan tidak putus asa, berbuat baik kepada sesama, tidak membeda-bedakan teman

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Penilaian Kelompok	Skor	Nilai
1	Keselarasan	35	
2	Produksi suara secara kelompok	30	
3	Ekspresi kelompok	30	
Jumlah		95	

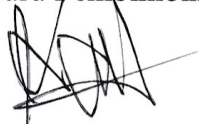
Lembar Penilaian Pengurangan

Nama	Pitch	Durasi	Tempo	Tone colour	Jumlah Kesalahan
A.					
B.					
C.					
D.					
E.					

Mengetahui,

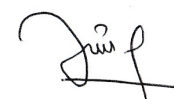
Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing



Sumanto

NIP. 196002031983021006



Tikawati Sugiarto

NIM. 11208241033

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SEWON

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : VIII/1

Materi Pokok : Memainkan lagu Gundul-Gundul Pacul
dengan alat musik gitar

Alokasi Waktu : 3x (40 menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Mengimplementasikan sikap-sikap dan nilai religious dari lagu daerah di Jawa Tengah	1.1.1 Menjabarkan nilai-nilai religious dari lagu daerah 1.1.2 Mengerjakan tugas-tugas dari guru dengan penuh tanggungjawab (menunjukkan sikap amanah)
2.	2.1. Mengimplementasikan nilai-nilai sosial dari kegiatan bermusik	2.1.1 Memainkan lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar bersama teman-teman
3.	3.1 Memahami bagian-bagian gitar	3.1.1 Dapat menjelaskan pengertian bagian-bagian gitar dengan benar

4.	4.1 Memainkan melodi dan akord lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar	4.1.1 Dapat memainkan melodi dan akord lagu Gundul-gundul Pacul menggunakan gitar dengan benar
----	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan bagian-bagian gitar
2. Memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul

- Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Memainkan akord dasar lagu Gundul-gundul Pacul

- Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan makna lagu Gundul-gundul Pacul
2. Menampilkan lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar secara berkelompok

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

1. Gambar bagian-bagian gitar
2. Partitur notasi angka lagu Gundul-gundul Pacul

- Pertemuan Kedua

1. Gambar akor dan penjarian pada gitar

- Pertemuan Ketiga

1. Teks makna lagu Gundul-gundul Pacul
2. Partitur notasi angka beserta akor lagu Gundul-gundul Pacul

E. Metode Pembelajaran

1. Diskusi : bagian-bagian gitar, makna lagu Gundul-gundul Pacul
2. Demonstrasi : memainkan melodi dan akor lagu Gundul-gundul Pacul

Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji materi lagu Gundul-gundul Pacul

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Partitur lagu Gundul-gundul Pacul
2. Alat/Bahan : Teks lagu dan maknanya (lagu Gundul-gundul Pacul), gitar
3. Sumber Belajar :

R E Rangkuti .1981. *Kumpulan Lagu-Lagu Daerah*.Jakarta:C.V. Titik Terang
Reno, Dimas. *Cara Mudah Bermain Gitar*. Solo: Sendang Ilmu

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi pelajaran
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mengamati bagian-bagian gitar
- Siswa mendiskusikan tentang bagian-bagian gitar
- Siswa mencoba memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar secara bersama-sama

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan kepada siswa mengenai tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Siswa menanyakan akord lagu Gundul-gundul Pacul
- Siswa mencoba memainkan akord lagu Gundul-gundul Pacul secara bersama-sama

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali akord dan mencari tahu makna lagu Gundul-gundul Pacul
- Guru menutup pelajaran dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa tentang tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mendiskusikan makna lagu Gundul-gundul Pacul
- Siswa menampilkan melodi dan akord lagu Gundul-gundul Pacul secara berkelompok

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya sering memainkan lagu daerah dengan alat musik ketika bermain bersama dengan teman-teman saya	Y T
2	Saya hanya memainkan lagu daerah dengan alat musik pada saat mata pelajaran seni budaya saja	Y T
3	Saya lebih suka menyanyikan lagu pop kesukaan saya dari pada menyanyikan lagu Gundul-gundul Pacul	Y T
4	Seandainya saya menjadi ketua kelas saya akan bertanggung jawab atas kepercayaan yang diberikan teman-teman kelas	Y T
5	Keanekaragaman lagu daerah menimbulkan perpecahan antar suku bangsa	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan bagian-bagian gitar!
2. Tuliskan notasi angka dan akord lagu (tangga nada G) Gundul-gundul Pacul!
3. Sebutkan nada terendah dan tertinggi dari lagu Gundul-gundul Pacul!
4. Tuliskan lirik lagu Gundul-gundul Pacul!
5. Jelaskan makna lagu Gundul-gundul Pacul dan beri contoh berdasarkan makna tersebut!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Headstock

- Tunerpost
- Tuner
- Nut

Neck

- Fingerboard
- Fret
- String

Body

- Soundhole
- Saddle
- Bridge

2. Notasi :

1 I 3 . 1 3 4 I 5 5 0 7 I i . 7 i 7 I 5 . 0 1 I
I 3 . 1 3 4 I 5 5 0 7 I i . 7 i 7 I 5 . 0 1 I
I 3 . 5 . I 4 4 5 4 I 3 1 4 3 I 1 . 0 1 I
I 3 . 5 . I 4 4 5 4 I 3 1 4 3 I 1 . 0 I

Akor : G C D

3. Nada terendah : 1

Nada tertinggi : i

4. Gundul gundul Pacul cul gembelengan

Nyunggi nyunggi wakul kul gembelengan

Wakul ngglimpang segane dadi sak ratan

Wakul ngglimpang segane dadi sak rattan

5. Orang yang diberi kepercayaan tetapi menyepelekan, akhirnya pekerjaannya berantakan dan tidak akan dipercaya lagi.

Contoh :

-para pejabat yang terlibat korupsi, hanya akan menyengsarakan rakyat, dan tidak akan dipercaya lagi oleh rakyat.

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Penilaian Kelompok	Skor	Nilai
1	Keselarasan	35	
2	Produksi suara secara kelompok	30	
3	Ekspresi kelompok	30	
Jumlah		95	

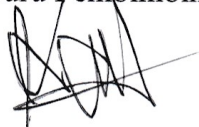
Lembar Penilaian Pengurangan

Nama	Melodi	Akord	Jumlah Kesalahan
A.			
B.			
C.			
D.			
E.			

Mengetahui,

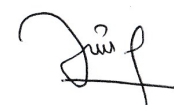
Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing



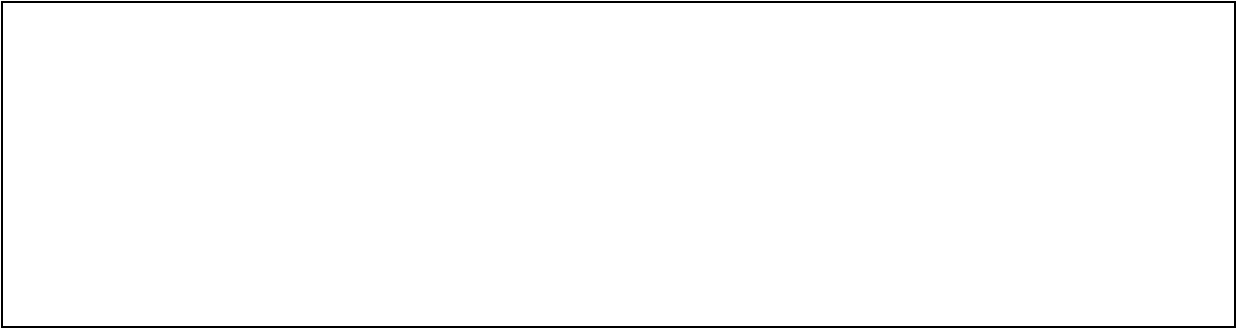
Sumanto

NIP. 196002031983021006



Tikawati Sugiarto

NIM. 11208241033



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 SEWON

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester: IX/1

Alokasi Waktu : 5x (40menit)

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasikan diri melalui karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

1. Mengaransir lagu mancanegara
2. Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di Asia

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa dapat menyusun notasi, irama, tempo dan dinamika lagu dalam aransemen
2. Siswa dapat memainkan melodi, rhytm, bass dan menyanyikan sebuah lagu
3. Siswa dapat menampilkan lagu hasil aransemen secara berkelompok

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, peserta didik mampu :

1. Menyusun notasi, irama, tempo dan dinamika lagu dalam aransemen
2. Memainkan melodi, rhytm, bass dan menyanyikan sebuah lagu
3. Menampilkan lagu hasil aransemen secara berkelompok

E. Materi Pembelajaran

1. Ansambel musik
2. Partitur lagu

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : ansambel musik
2. Demonstrasi :melodi, rhytm, bass, cara bernyanyi yang benar

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal

- Mengawali pelajaran dengan berdoa
- Apersepsi dan motivasi

Kegiatan Inti

Eksplorasi

- Siswa memilih lagu yang akan diaransemen secara kelompok
- Siswa mengaransir sebuah lagu secara kelompok

Elaborasi

- Guru menjelaskan tentang ansambel musik
- Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok

- Setiap kelompok mendengarkan dan menyanyikan lagu
- Setiap kelompok membaca notasi serta unsur-unsur lagu
- Setiap kelompok mengaranisir secara sederhana lagu dengan alat musik gitar
- Setiap kelompok berlatih memainkan hasil aransemen
- Setiap kelompok menyajikan hasil aransemen dengan menggunakan alat musik gitar
- Setiap kelompok memainkan alat musik gitar dalam aransemen lagu
- Kelompok yang menyaksikan memberi penilaian

Konfirmasi

- Guru memandu untuk pengambilan kesimpulan dari keseluruhan kegiatan yang sudah dilakukan
- Guru memberi soal pelatihan atau tugas kepada peserta didik untuk pemantapan pemahaman materi

Kegiatan Akhir

Mengakhiri pelajaran dengan berdoa

H. Sumber Belajar

Pegangan Guru Cakrawala. Surakarta: Putra Nugraha

W. Pitarizka Intan. 2012. *Pengertian Ansambel Musik*.

<http://eprints.uny.ac.id/9827/3/BAB2%20-%20005208241014.pdf>

diunduh tanggal 6 Agustus 2014 pukul 19.00

I. Penilaian

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes Tertulis	Soal Esai	1. Jelaskan pengertian ansambel musik! 2. Sebutkan yang termasuk dalam ansambel musikkecil! 3. Sebutkan dua jenis ansambel musik! 4. Apa yang kamu peroleh dari bermain ansambel!

Format Kriteria Penilaian

Produk

No	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Konsep	Semua benar	4
		Sebagian besar benar	3
		Sebagian kecil benar	2
		Semua salah	1

Performans

No	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Praktik	Aktif	3
		Cukup aktif	2
		Kurang aktif	1
2.	Sikap	Baik	3
		Cukup	2
		Kurang	1

Lembar Penilaian

No	Nama Peserta Didik	Produk	Performansi		Jumlah Skor	Nilai
			Praktik	Sikap		

Rabu, 16 Juli 2014

Mengetahui,

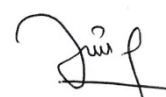
Guru Pembimbing



Sumanto

NIP. 196002031983021006

Mahasiswa PPL



Tikawati Sugiarto

NIM. 11208241033

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VII.A

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ADILA EVAWIDAYATI	90	90	80	86	346	86,5
2	AGUSTHA YUSUF ARIFIN	90	90	80	86	346	86,5
3	ALIF FIRMANSYAH	90	90	100	86	366	91,5
4	ALLYA ARUM NARRINDA	90	95	100	86	371	92,75
5	ANUGRAH MAHARDIKA	90	85	80	86	341	85,25
6	APRILLIA KURNIA RAHMI	90	85	93	84	352	88
7	ARIF NUGROHO	90	95	80	86	351	87,75
8	AVIVAH FEBBY RACHEL ENDRASATI	90	90	93	84	357	89,25
9	AZIZAH NOOR HIDAYAH	90	95	93	86	364	91
10	DEA AMALIA	95	95	93	84	367	91,75
11	DITA LIA WATI	90	95	93	86	364	91
12	FATAH SYAMSUDIN	90	85	87	86	348	87
13	FENDI KURNIAWAN	90	90	93	86	359	89,75
14	FIQI MAZAYA	95	95	80	84	354	88,5
15	HAFIZH ARKAN JULIANDI	90	95	60	86	331	82,75
16	ISWANTI RAHAYU NINGTIYAS	90	90	93	86	359	89,75
17	KRISNA AGUSTIAN PANGESTU	90	85	73	86	334	83,5
18	MAYA NUR SABRINA	95	95	87	89	363	90,75
19	MINA ANJEL LIANA	90	95	87	89	361	90,25
20	MUHAMMAD CHANDRA PANGESTU AJI	90	90	87	86	353	88,25
21	MUHAMMAD DIMAS RIDHO PANGESTU	90	85	80	86	341	85,25
22	NAVISAH NUR FARIDA	90	95	87	86	358	89,5
23	OKTAVIANA ANGGAR DEWI	95	90	87	89	361	90,25
24	RENDI NUR CAHYO SAPUTRO	90	85	80	86	341	85,25
25	RIFDAH AUNILLAH	90	95	93	86	361	90,25
26	RIZQI NAFIAN DIRAGA	90	90	87	86	353	88,25
27	YOSI DIAH PRAMESTHI	90	90	100	89	369	92,25
28	YUSRINA AMALIA	90	90	87	86	353	88,25

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VII.B

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ADHI SANJAYA	85	90	87	74	336	84
2	ANGGER PUTRA FIRMANSYAH	80	90	87	74	331	82,75
3	ARDELIA SHAFRA RAISSA	90	90	93	89	362	90,5
4	BAYU HANUNG PRASETIYA	85	90	87	74	336	84
5	DAFFA AFTIYA	90	85	73	82	330	82,5
6	DAFFA' SAIFANI DHIYAUH HAQ	85	80	73	74	312	78
7	DANI APRILINAFI	85	90	87	86	348	87
8	DENI WICAKSONO	85	90	80	86	341	85,25
9	DINA ISNANISA	90	95	87	86	358	89,5
10	ELLENA RATRI OKTORA	90	95	93	84	362	90,5
11	FADILLAH YOGA DARMAWAN	90	90	87	82	349	87,25
12	FAHMITA ARUM	90	90	93	86	359	89,75
13	FARADELLA RIDHA UTORO	90	95	80	89	354	88,5
14	FARICHA KHOIRUNNISA	95	95	87	84	361	90,25
15	FITRIA NUR ALIFAH	90	90	93	84	357	89,25
16	MUHAMMAD AKBAR NUR SHOLEH	80	95	87	86	348	87
17	MUHAMMAD ANAS RUSDIANTO	90	85	80	82	337	84,25
18	MUHAMMAD FALIKHUDDIN DAFFA	90	95	93	82	360	90
19	MUSYARROFAH	90	95	93	86	364	91
20	NAJWA ALAIDA OLIVIANI	95	90	93	84	362	90,5
21	NIKEN DWI HERMAWATI	90	85	87	86	348	87
22	RIKA WAHYU DWIAFRANI	90	85	80	89	344	86
23	SEKAR ANJANI QURRATU'AIN	90	95	73	89	347	86,75
24	SLAMET IRZA YULIANTO	80	95	73	86	334	83,5
25	SYAHDA LUTHFIYAH	90	95	87	86	358	89,5
26	SYUFI LINTANG CHAERUNISA	90	95	80	86	351	87,75
27	WIDHA PERMATASARI	90	85	93	86	354	88,5
28	ZURAIIDA USAMATUSSOLIKHAH	90	95	93	86	364	91

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VII.C

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	AIDA KUSUMAWARDHANI	95	95	93	88	371	92,75
2	ANGGA KURNIAJATI	85	95	87	74	341	85,25
3	ANGGIT MUKHLASIN	85	95	47	89	316	79
4	ANISA AYU CAHYANI	90	95	80	82	347	86,75
5	DO'A AKBAR AL FAQIH	85	95	80	74	334	83,5
6	DZULFIQAR MUHAMMAD	85	90	53	89	317	79,25
7	ELSA NURHALIZA	90	95	80	81	346	86,5
8	FAUZAN NUR HIDAYAT	85	95	60	74	314	78,5
9	FAUZI DWI HARITS PUTRA RINARDI	85	90	60	69	304	76
10	FAUZIA NASYWA NABILA	95	90	73	88	346	86,5
11	Haidar Fajar Firmansyah	85	95	80	74	334	83,5
12	IKHSAN ADHI SAPUTRA	85	95	67	69	316	79
13	JUL INDRIARTI WIDYA PRAMESTI	90	90	80	82	342	85,5
14	MEISYA LISTYAWATI	85	95	87	88	355	88,75
15	MUHAMMAD AFFIDIANTO ARRUSDA	85	90	67	89	331	82,75
16	MUHAMMAD GHULAM MUFID	85	85	67	89	326	81,5
17	MUHAMMAD RIZKY FEBRIANSYAH	85	90	67	69	311	77,75
18	MUHAMMAD YUSUF RAAFI'U	85	95	67	69	316	79
19	NADYA PUTRI HAPSARI	95	90	67	88	340	85
20	NASHIRA HUSNA AMALIA	90	85	80	84	339	84,75
21	NAVISA NUR'AINI	90	95	100	84	369	92,25
22	NOVITA SAFITRI	90	95	87	82	354	88,5
23	PURI PUSPITA LOKA	90	85	87	84	346	86,5
24	RAFITA HANDAYANI	90	95	93	81	359	89,75
25	SALSABILA FADIA RAHMI	90	90	73	84	337	84,25
26	TIARA DIAN PRATAMA	90	95	93	81	359	89,75
27	WINDI SULISTIYOWATI	90	95	93	82	360	90
28	YULIA PARAMITA	90	95	93	81	359	89,75

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VII.D

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ANNDHINA CAHAYA SUCI	90	95	87	90	362	90,5
2	ANNISA YULIANI	90	95	80	90	355	88,75
3	ARDANI TRI PUTRANTO						
4	ARFAN SACHRONI	85	95	93	90	363	90,75
5	ARINDA RAHMA FATIH	90	90	87	90	357	89,25
6	AZIZAH NURUL FIRDANI	90	90	93	89	362	90,5
7	BAGAS SURYA PUTRA	90	95	73	90	348	87
8	BAYU SETIAWAN	95	95	53	90	333	83,25
9	CAMELIA AZZAHRA HAKIM	90	95	87	89	361	90,25
10	DEANDRA YUDHISTIRA RAMADHANI	85	95	73	90	343	85,75
11	DINI FAJARWATI	90	90	80	90	350	87,5
12	DWI ANGGI YUNITASARI	90	95	87	89	361	90,25
13	FATHIYA AZIZAH	90	90	80	89	349	87,25
14	GILANG RIKY SANG AJI	85	95	93	90	363	90,75
15	HANA HERAWATI	95	95	87	86	363	90,75
16	IKHWAN INZAGHI SISWANTO	85	95	80	90	350	87,5
17	IMELIA FAJAR ANGGRAINI	95	95	100	89	379	94,75
18	JANU IRAWAN	85	95	60	90	330	82,5
19	LISTIANA AISYAH DAMAYANTI	90	95	67	86	338	84,5
20	MUHAMMAD RIFAI	85	85	40	89	299	74,75
21	MUHAMMAD SYAIFUDDIN ROMADHONI	95	95	87	89	366	91,5
22	RAHAJENG MAULAYA AMANDA SETYA P	90	90	87	86	353	88,25
23	RIFKI AJI PRASETYO	95	95	93	89	372	93
24	RISKA APSARI PUTRI	90	90	93	89	362	90,5
25	SALMA IDHA ARUMIMTIAZTUTI	90	85	53	86	314	78,5
26	YULI MINARNI	90	90	87	89	356	89
27	YULIANA EKA SAFITRI	95	95	87	89	366	91,5
28	ZAIDAN NAUFAL YAHYA	90	85	87	89	351	87,75

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VIII.A

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ALIFNISLA FIRDAUSI PUTUWA	90	90	87	87	354	88,5
2	AMIN DAKSA ALFENDO	85	85	87	87	344	86
3	BALOIS AMINI NAISA	95	85	100	87	367	91,75
4	CRESENDO ABY WICAKSANA	85	90	100	95	370	92,5
5	DAMAS DWI SAPUTRA	85	85	93	83	346	86,5
6	DAVIE DWI SULISTYAWAN	85	80	100	87	352	88
7	DEVA BAGUS PUTRA P	85	80	93	85	343	85,75
8	ERINA RAHAYU	90	95	100	90	375	93,75
9	FAHMI DWI ANTONI	85	80	100	85	350	87,5
10	FIRYAL NIFTY ATHIFA	90	85	100	83	358	89,5
11	FITRI ROKHIMAH	90	90	100	90	370	92,5
12	FITRIANA REJEKI	90	80	100	85	355	88,75
13	INTAN MAHARDIKA IKHSANI	85	85	87	85	342	85,5
14	IRVAN ZIDNI KHARISMAWAN	85			80		
15	ISNA SALMA ARIBA	90	95	100	83	368	92
16	MAALI MIFTAKHUDIN KHASANI	85	80	100	85	350	87,5
17	MARIO FACTURAHMAN	90	95	100	83	368	92
18	MUHAMMAD NUR ROMADHON	90	90	87	85	352	88
19	NAJIB FATHKU ROKHMAN	85	75	93	83	336	84
20	RASYID AHMADI	90	85	100	83	358	89,5
21	RIZKA ALIFIA KHORIDA	90	90	93	80	353	88,25
22	RIZKA MAYLAFFAYZA PUTRI	90	90	100	80	360	90
23	RIZKY PUTRI CAHYANINGRUM	90	95	93	87	365	91,25
24	ROHMATUN KHASANAH	90	95	93	85	363	90,75
25	SALIMAH	90	85	80	83	338	84,5
26	SHALMA ALFIANTI	90	95	100	90	375	93,75
27	SHYLVIANA MURNIANISA	95	85	93	87	360	90
28	TIAS SOLIKHAH	90	95	87	83	355	88,75

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VIII.B

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ALISA ZULFIKA AZUMA MUNAV	90	80	73	87	330	82,5
2	BAGUS PRASETYA BAGASKORO	85	90	87	80	342	85,5
3	BIMA ARLAN SADEWO	85	90	87	77	339	84,75
4	DEVIANA EVA SAFITRI	90	95	90	83	358	89,5
5	DHARU ASSATUTI NURWIJAYA	95	90	93	85	363	90,75
6	DHIMAS PUTRA SETIAWAN	85	95	80	80	340	85
7	DIAN NUR'AIDA AFIFAH	90	80	100	83	353	88,25
8	EDWIN ENDRA PRATAMA	90	90	93	80	353	88,25
9	EGA WIDYA PRATIWI	90	80	73	80	323	80,75
10	FANDI HERMAWAN	85	90	100	83	358	89,5
11	GUNAWAN YULIANTO	85	90	80	75	330	82,5
12	HESTINAWATI	90	95	67	83	335	83,75
13	ILHAM TIYASTOFA	90	90	87	85	352	88
14	JIDAN HERDIYANTA SUKMANA	85	90	93	75	343	85,75
15	LINDA AVITA	95	95	67	80	337	84,25
16	MASLINA AGUS WIJAYANTI	90	80	40	75	285	71,25
17	MELINA	90	80	40	75	285	71,25
18	MUH ULIN NUHA	85	85	93	77	340	85
19	NUR AMALIA RAHMAWATI	90	90	87	83	350	87,5
20	RIDHO AJI PRASETYO	85	90	80	90	345	86,25
21	RIFKHA HABIBAH	90	80	80	83	333	83,25
22	RIZAL FANANI	85	90	93	85	353	88,25
23	SASI AGUSTIN	90	85	87	85	347	86,75
24	SITI NURLAILA	90	80	100	85	355	88,75
25	SURYA MADYA	85	95	80	85	345	86,25
26	SYLVIA AVANTYE ANGGUN P	90	95	93	85	363	90,75
27	TYASTAMI TITISSARI	90	90	93	85	358	89,5
28	ULHAQ ISWAHYUNING	90	85	67	83	325	81,25

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VIII.C

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	AFNANDA MUHAMMAD IQBAL	95	90	73	85	343	85,75
2	ALIYATUS SA'ADAH	90	90	100	87	367	91,75
3	AMRIZAL PURNAMA MULIA	85	75	93	87	340	85
4	ANGGRA WIDYANINGRUM	95	90	93	80	358	89,5
5	ANNISA MIFTAKHUL JANNAH	90	85	87	75	337	84,25
6	ANNISA RIAN NURHIDAYAH	90	80	80	90	340	85
7	ARKAN DANI KURNIAWAN	85	95	87	95	362	90,5
8	DEVI SAFITRI	90	85	87	85	347	86,75
9	DIMAS SAKTI RAIHAN AKBAR	95	90	93	87	365	91,25
10	FADILA ARFIOKTAVIA	90	80	87	85	342	85,5
11	HERMAWAN EKO SAPUTRO	85	95	93	87	360	90
12	IGA NUR ARIFFAH	90	80	87	85	342	85,5
13	ISTIKOMAH RATNAWATI	90	80	67	80	317	79,25
14	LUSIANA DAMAYANTI	95	85	80	80	340	85
15	MIFTA WIDYA SUKMA	90	90	93	90	363	90,75
16	MUHAMAD HARIYANTO	85	90	87	87	349	87,25
17	MUHAMMAD IRKHAM	85	80	87	87	339	84,75
18	NADIA KARIMA AZZAHRA	90	90	93	87	360	90
19	NAFIISAH MAHFUZH OH	90	85	93	85	353	88,25
20	PANDU FEBRIANTO	85	90	93	87	355	88,75
21	PRABOWO TEJANTORO	85	85	87	85	342	85,5
22	REGA DAMA DANI	85	95	73	87	340	85
23	RESTU WIDYANING TYAS	90	90	67	80	327	81,75
24	RIZKI ALIFIYANTO	85	95	93	85	358	89,5
25	SALIMAH ALFI AMANY	90	75	80	85	330	82,5
26	SALSA ZAHVA AHVIAYATA M	95	90	93	85	363	90,75
27	TAAT AMRULLAH TRISNADI	85	90	83	85	343	85,75
28	WINDI ASTUTI	90	90	93	77	350	87,5

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VIII.D

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	AMIEN NUR HIDAYAT	85	90	87	85	347	86,75
2	ANITA PUTRI KURNIAWATIO	90	95	87	85	357	89,25
3	ATIKA NUR FATMAWATI	90	85	93	80	348	87
4	DIAN PUSPITA NUR HALISA	90	85	93	83	351	87,75
5	ERNA AGUSTINA	90	95	87	83	355	88,75
6	FATIMAH MEI PURWANTI	95	85	93	85	358	89,5
7	FERY FERDIAN FERMANSYAH	85	90	60	85	320	80
8	HANIFAH FURAIDA	95	90	100	83	368	92
9	HARI SABARNO	85	80	80	87	332	83
10	IMAM CHUSAIRI	90	85	87	85	347	86,75
11	IRFAN RISKANANTO	85	95	87	87	354	88,5
12	KERIN RAKATEJAMUKTI	85	95	93	87	360	90
13	LUTHFAH ETA'AINI	95	95	100	83	373	93,25
14	LUTHFI ADI SETIAWAN	85	80	80	77	322	80,5
15	MARSHA NADHIRA	90	90	93	90	363	90,75
16	MAYA DWI KURNIASARI	90	95	80	83	348	87
17	MAYANG SEKAR PALUPI	85	80	93	87	345	86,25
18	MERLINA ISTI KHOMAH	90	80	93	85	348	87
19	MIA CANDRA DEWI	90	95	73	85	343	85,75
20	MUHAMMAD BASHORI AFNAN	85	95	80	85	345	86,25
21	RIZAN SETIAWAN	85	90	80	85	340	85
22	RIZKI DIAN SAPUTRA	85	90	80	83	338	84,5
23	SALSABILA OCTAVIASARI	90	95	80	83	348	87
24	SALSABILLA HIKMAH R	90	90	93	85	358	89,5
25	SEKAR LINTANG SEJATI	90	95	73	83	341	85,25
26	SUKADANA	85	90	93	83	351	87,75
27	WELLY SETYO PRABOWO	90	95	67	90	342	85,5
28	ZHAZHA SULISTYA NENGRUM	90	85	93	83	351	87,75

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : IX.A

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES URAIAN	TES PRAKTIK INDIVIDU	TES PRAKTIK KELOMPOK		
1	ABDURRAHMAN WAHID	85	50	83	85	303	75,75
2	ADI STY AYU AMALIA	90	70	80	80	320	80
3	ALFIAN IHSAN RAHMAD SAPUTRA	80	50	90	80	300	75
4	AMANDA NANCY LENIA	90	50	90	90	320	80
5	ANINDYA SULISTYOWATI	90	60	83	87	320	80
6	ANNISA FITRI NURLAILA	90	80	90	90	350	87,5
7	ANNISA FITRI NURLAILI	90	80	85	87	342	85,5
8	ARIFIN HIDAYAT	90	100	85	85	360	90
9	DILA ULLISTIYA	85	90	80	80	335	83,75
10	DIMAS ABIMANYU	85	50	90	85	310	77,5
11	DIMAS HENGKI PRATAMA	90	50	80	80	300	75
12	DITO ARDIAN	85	50	95	95	325	81,25
13	FATHONAH LILIEN NURDIANA	90	70	83	87	330	82,5
14	FATIKA DEWI SHAFIRA	85	80	80	80	325	81,25
15	GALUH HERAWATI	85	80	80	80	325	81,25
16	IRVINA INKI KUSUMASTUTI	90	50	80	80	300	75
17	LAILA LUTHFIANA	90	90	90	90	360	90
18	LUTHFI NANDA YUDANTA	85	50	85	95	315	78,75
19	MELATI SUKMA	90	80	90	85	345	86,25
20	MUFFIDA HANUM NUR'AINI	85	80	85	85	335	83,75
21	MUHAMAD TRIYAS	85	50	85	80	300	75
22	RANI YULIANTI	85	80	80	80	325	81,25
23	SATRIA MUKTI WIBOWO	90	50	90	95	325	81,25
24	SHINTA AGIS SETYANI	90	70	90	90	340	85
25	SITA RAHMAWATI	95	70	85	87	337	84,25
26	SYARIF HIDAYAT	85	80	83	85	333	83,25
27	ULUL ARCHAM NARANTAKA	90	50	85	85	310	77,5

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : IX.B

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA - RATA
		SIKAP	TES URAIAN	TES PRAKTIK INDIVIDU	TES PRAKTIK KELOMPOK		
1	ARDA WIDIANSYAH PUTRO	90	70	80	80	320	80
2	AULIA NIHAYATU RAHMA	90	90	90	95	365	91,25
3	BAGAS PRABASWARA ANINDYA	80	50	90	95	315	78,75
4	DARELL SANTANA	80	60	90	95	325	81,25
5	DIAZ TRIYAN PURNOMO	85	70	83	95	333	83,25
6	ERLIANA DAMAYANTI	90	90	90	95	365	91,25
7	ERWINDA LATIFAH HANUM	90	90	90	90	360	90
8	FARIDA NUR SAPUTRI	90	90	90	90	360	90
9	FIFI NUR AFIVA	90	90	90	90	360	90
10	FITA YUNDA AGUSTIN	90	70	85	95	340	85
11	INDRA SETIYAWAN	85	70	80	80	315	78,75
12	MILLA AGUSTINA FITASARI	90	70	90	95	345	86,25
13	MUHAMMAD ALWAN KHASANI	85	80	85	95	345	86,25
14	MUHAMMAD LUTHFI PRATAMA	85	70	80	80	315	78,75
15	PURWI RISWANTI	80	80	95	90	345	86,75
16	RANGGA RAGA WIBAWA	85	80	90	95	350	87,5
17	RATNA NUR FITRIYANI	90	60	90	95	335	83,75
18	RIEFOI FAHRULIANTO	85	70	80	80	315	78,75
19	RIFKI PURWANTO	85	80	80	80	325	81,25
20	RIFOY KURNIAWAN	80	70	90	95	335	83,75
21	RITA MELLA SARI	90	70	90	95	345	86,75
22	RIZAL MUSTHOFA	90	70	80	80	320	80
23	RIZZA UTAMI PUTRI	90	100	90	90	370	92,5
24	SANDI PRABOWO	90	70	80	80	320	80
25	SIDQI FATHA AZIZAH	90	90	90	95	365	91,25
26	TRI WAHYUNI	90	90	95	95	370	92,5
27	WON MI JEONG	95	80	95	95	365	91,25
28	YUSUF UMAR	90	70	80	80	320	80

DAFTAR NILAI

KELAS : IX.C

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES URAIAN	TES PRAKTIK INDIVIDU	TES PRAKTIK KELOMPOK		
1	ABID NUR TAUFIQ	85	60	78	78	301	75,25
2	AHMAD MUHAIMIN	90	70	83	85	328	82
3	AJENG EKA SEPTYANINGRUM	90	70	95	95	350	87,5
4	ASHAR RIZKY BUMI	85	40	80	80	285	71,25
5	BAGUS DWI WIJANARKO	90	70	90	85	335	83,75
6	DEDEN LUTHFIANTO	90	80	78	78	326	81,5
7	DWI NUR KHASANAH	90	60	90	95	335	83,75
8	DYAH KUSUMANINGRUM WIDAGDOP	90	60	90	95	335	83,75
9	FARID NUR IBRAHIM	95	70	78	78	321	80,25
10	FEBI KURNIA SARI	90	60	90	95	335	83,75
11	FEBRI WICAKSONO	85	70	80	80	315	78,75
12	FRIDA NORA AYU BASRI	90	60	95	95	340	85
13	GITA ANDRIYANI	90	70	90	95	345	86,25
14	IGA ARDIANTO	90	70	85	85	330	82,5
15	ISMATUL KHASANAH	90	60	90	95	335	83,75
16	ISNA NUR FADHILA	90	80	90	95	355	88,75
17	IVAN NUGROHO	90	70	78	78	316	79
18	KEVIN MUCHAMAD ARISTO	85	60	78	78	301	75,25
19	NIDA NUR IRFANI	90	70	95	95	350	87,5
20	NISRINA KHOIRUNNISA	90	60	95	95	340	85
21	RESTU OKTARISKA	90	60	90	95	335	83,75
22	RITA ANGGI APRILIA	90	70	90	95	345	86,25
23	ROZI FAQIH ABDULLAH	90	70	78	78	316	79
24	SATRIA NUGROHO WICAKSANA	85	60	80	80	305	76,25
25	SEPTI TRI UTAMI	90	80	90	95	355	88,75
26	SYAFIQ NUR KHOLIS	90	70	78	78	316	79
27	WIDI ULIFANIDA PERTIWI	90	70	90	95	345	86,25

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : IX.D

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES URAIAN	TES PRAKTIK INDIVIDU	TES PRAKTIK KELOMPOK		
1	ALFIAN YOGA RAHMANTO	85	60	80	90	315	78,75
2	AMELIA SINDI PARAMITA	90	70	90	95	345	86,25
3	ANISA NINGRUM	90	70	90	95	345	86,25
4	AYUK ROQIMATUN	90	70	70	70	300	75
5	A'YUN LAILY KUSUMASARI	90	60	95	95	337	84,25
6	BAGUS MUHAMAD FARHAN	85	60	80	90	315	78,75
7	DESINTA FIANI	90	60	95	95	340	85
8	DORRY DEWANTOKO	85	70	80	80	315	78,75
9	DWI APRILIANA	90	70	70	70	300	75
10	EGA BAGUS PRABOWO	85	70	90	80	325	81,25
11	EKA WAHYUSAPUTRA	85	70	80	90	325	81,25
12	FERDIONSYAH HERPRATAMA	85	70	90	90	335	83,75
13	HERDA DWI SULISTIANTO	90	70	70	70	300	75
14	INDRIYATI	90	70	70	70	300	75
15	KURNIA INDRIANI	90	70	70	70	300	75
16	LUTHFIRFAN DEWANTORO	85	50	90	90	315	78,75
17	MUFTIKHATUL MUNA	90	70	70	70	300	75
18	MUHAMMAD AVIVI SUKHEIMI	85	70	90	90	335	83,75
19	MUHSIN NUR KHOLIS	85	60	90	90	325	81,25
20	OMAR ALVARO	90	50	80	90	310	77,5
21	RIZKY SYAIBANI NUR RAHMAN	90	60	80	80	310	77,5
22	SEPTYAN DWI YUNDARTO	85	60	90	80	315	78,75
23	SEPTYAN RACHMAD WIJAYA	90	70	70	70	300	75
24	SHELIA CERRY AVITA	90	70	70	70	300	75
25	SYIFA KUSUMA NUR ROFIFAH	90	70	70	70	300	75
26	TIKA WAHYUNINGSIH	90	80	60	70	300	75
27	WINDA TRISNANINGSIH	90	80	60	70	300	75

DOKUMENTASI PPL SMP N 1 SEWON



Mengajar di kelas VII



Penilaian praktik kelas VII (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon)



Penilaian praktik kelas VIII (memainkan melodi Gundul-gundul Pacul)



Penilaian praktik kelas IX (ansambel musik)

DOKUMENTASI PROGRAM NON FISIK SEKOLAH



Melatih paduan suara siswa kelas VIII



Melatih vokal grup siswa kelas IX



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN ..2014....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 1 SEWON
 Alamat Sekolah : JL. PARANGTRITIS KM.7 Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PPL : PUJILWIYANA, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL : PEND. SENI MUSIK
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	11 Agustus 2014	2	- RPP		
2.	18 Agustus 2014	2	- KBM		
3.	25 Agustus 2014	2	- Media Pembelajaran		
4.	1 September 2014	2	- Evaluasi		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Bantul, 11 Agustus 2014
 Mhs PPL Prodi ..Pendid. Seni Musik..

(Deasy Lis-A)