

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**  
**LOKASI BPMRP YOGYAKARTA**

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban  
Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)  
Tahun Akademik 2013/ 2014



Disusun oleh :  
Joko Siswoyo  
11105244034

**PUSAT PENGEMBANGAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**LPPMP**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2014**

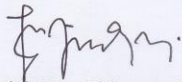
**HALAMAN PENGESAHAN**  
**LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN INDIVIDU**  
**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN**  
**SEMESTER KHUSUS 2014**

Nama Mahasiswa : Joko Siswoyo  
NIM : 11105244034  
Disahkan pada :  
Hari : Rabu  
Tanggal : 24 September 2014

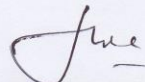
Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP

Pembimbing II PPL BPMRP



Windah Nur Hidayati, S.IP.,MA  
NIP.19681026 200212 2 001



Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd  
NIP. 19811128 200501 1 001

Kordinator PPL BPMRP



Dr. Eka Khristianta P. M.Pd  
NIP.19710403 200604 1 001

PPL UNY



Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

Menyetujui,  
Kepala BPMRP



Dr. Aristo Rahadi, M.Pd  
NIP. 19630305 199203 1 003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat pertolongan-Nya para mahasiswa PPL UNY 2014, sehingga dapat menyelesaikan program PPL beserta laporannya. Laporan ini dapat disusun dengan baik sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa terhadap PPL yang telah dilaksanakan mulai tanggal 7 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 yang bertempat di BPMRP.

Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan. Kegiatan ini merupakan suatu langkah awal untuk terjun ke masyarakat, sekolah maupun lembaga. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman bagi mahasiswa agar siap masuk dalam dunia kerja dan masyarakat. Sehingga tidak hanya teori yang dipelajari tetapi juga praktek yang benar-benar nyata dan bermanfaat. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah maupun lembaga dan masyarakat.

Keberhasilan seluruh program PPL merupakan hasil dari kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini, yaitu :

1. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd.,M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta. Terimakasih atas kesempatan dan dukungan yang telah diberikan.
2. LPPMP yang telah menyelenggarakan PPL 2014, atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Drs. Aristo Rahadi, M. Pd selaku Kepala Lembaga BPMRP. Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan.
4. Dr. Eka Khristianta P., M. Pd selaku Koordinator PPL BPMRP. Terimakasih atas nasihat dan bimbingan yang telah diberikan.
5. Deni Hardianto, M.Pd, Dosen Pembimbing Lapangan. Terimakasih atas nasihat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.

6. Windah Nur Hidayati, S.IP.,MA dan Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd selaku Pembimbing Lapangan di BPMRP. Terimakasih atas nasihat dan bimbingan yang telah diberikan.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan semangat serta memberikan fasilitas selama pelaksanaan kegiatan PPL.
8. Seluruh karyawan serta staff BPMRP.
9. Teman-teman PPL 2014 BPMRP. Terimakasih atas kerjasama, semangat dan bantuan, serta setiap hal yang telah kita lewati bersama selama pelaksanaan kegiatan PPL ini.
10. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamin.

Yogyakarta, 16 September 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	v
Abstrak .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	3
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	5
B. Pelaksanaan PPL .....	6
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	9
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	11
B. Saran .....	12
DAFTAR PUSTAKA .....	14
LAMPIRAN .....	15
1. Catatan Harian PPL	
2. Matriks Individu	
3. Foto Dokumentasi Kegiatan PPL	

**ABSTRAK**  
**Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**  
**BPMRP Yogyakarta**

**Oleh:**  
**Joko Siswoyo**  
**11105244034**

*Praktik pengalaman lapangan merupakan mata kuliah wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa di Universitas Negeri Yogyakarta. Praktik Pengalaman Lapangan digunakan sebagai bekal mahasiswa sebelum terjun ke dunia kerja. Dalam kesempatan ini mahasiswa melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di BPMRP Yogyakarta yang beralamat di jalan Sorowajan Baru no. 367 Banguntapan, Yogyakarta. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pengkajian dan produksi media audio pembelajaran. Selain itu pelaksanaan PPL untuk menambah wawasan dan kompetensi mahasiswa.*

*Kegiatan pelaksanaan PPL dilaksanakan secara bertahap yaitu dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL. Kegiatan observasi bertujuan memberikan informasi kepada mahasiswa mengenai keadaan lokasi PPL baik potensi maupun kekurangan yang dimiliki, sehingga mahasiswa dapat melaksanakan program PPL sesuai dengan kondisi lokasi PPL tersebut. Berdasarkan hasil observasi maka didapatkan program evaluasi Media Audio Penunjang Pembelajaran dan penulisan naskah.*

*Pelaksanaan PPL di BPMRP bisa dikatakan berjalan lancar. Terbukti dengan hasil yang didapat dari program PPL, antara lain: tersusunnya laporan Evaluasi Media Audio Penunjang Pembelajaran serta naskah asal usul Ruwat Rambut Gimbang dan penemu Listrik. Dengan pelaksanaan PPL ini mahasiswa banyak mendapatkan pengalaman dan pengetahuan dalam hal pengkajian media audio yang berguna di kemudian hari, dan penulis menghimbau supaya hubungan kerjasama antar lembaga dengan UNY tetap terjaga dengan baik.*

# BAB I PENDAHULUAN

## 1. Analisis Situasi

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan merupakan salah satu lembaga lokasi Praktek Pengalaman Lapangan. Secara administratif Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) terletak di wilayah Banguntapan tepatnya Jl. Sorowajan Baru 367 Yogyakarta 55198. Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) Berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Dilihat dari luar bangunan BPMRP terlihat kecil tetapi fasilitas yang ada cukup memadai. Dari segi fisik sarana dan prasarana yang berada di BPMRP cukup memadai. Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) mempunyai ruang TU, pengakjian dan perancangan, seksi produksi dan seksi rekaman, ruang rapat dan mempunyai ruang siar untuk radio edukasi. Divisi yang ada di BPMRP antara lain seksi pengakjian dan perancangan, seksi produksi dan seksi rekaman.

## 1. Struktur Organisasi



- a. Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara dan kerumahtanggaan BPMRP.
- b. Seksi Pengkajian dan Perancangan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- c. Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan.

## **2. Tugas**

Melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan

## **3. Fungsi**

- a. Pengkajian model media radio untuk pendidikan.
- b. Perancangan model media radio untuk pendidikan.
- c. Pembuatan model media radio untuk pendidikan.
- d. Pengelolaan sarana dan peralatan media radio.
- e. Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- f. Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

## **4. Visi**

BPMRP Kemendikbud menjadi pusat pengembangan media audio/radio pendidikan yang handal guna mencerdaskan kehidupan bangsa.

## **5. Misi**

Mengembangkan berbagai model dan format program audio pendidikan sesuai dengan karakteristik bidang studi (pada semua jalur, jenis, dan jenjang pendidikan) secara spesifik.

- a. Meningkatkan kualitas SDM di bidang pendidikan melalui model dan format program audio/radio pendidikan.
- b. Memberikan pelayanan prima kepada masyarakat di bidang audio/radio pendidikan.

## 2. Perumusan Program Kegiatan PPL

PPL merupakan mata kuliah wajib yang harus di tempuh oleh mahasiswa UNY di semester 6. PPL dilakukan langsung dilapangan agar mahasiswa dapat mengetahui secara langsung kondisi kerja dilapangan.

Kegiatan PPL UNY 2014 di BPMRP dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan terhitung mulai tanggal 02 Juli sampai 17 September 2014, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di BPMRP dapat dilihat pada tabel berikut:

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Observasi pra PPL	5 Maret 2014	BPMRP
2.	Penyusunan program kerja PPL kelompok dan individu	Maret - Juni 2014	Kampus FIP UNY
3.	Penyerahan Tim PPL UNY	5 Maret 2014	BPMRP
4.	Penerjunan PPL	02 Juli 2014	BPMRP
5.	Pelaksanaan program kerja PPL	7 Juli – 17 September 2014	BPMRP
7.	Penyelesaian laporan PPL	15 – 16 September 2014	BPMRP

8.	Penarikan Mahasiswa PPL	17 September 2014	BPMRP
----	-------------------------	-------------------	-------

Tabel. 1 Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014

Dari analisis diatas dapat dirumuskan rancangan program yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Rumusan program tersebut disusun dengan tujuan untuk kemajuan BPMRP Yogyakarta. Perumusan program-program ini mengacu kepada hasil observasi yang dilakukan kelompok maupun individu. Program-program tersebut terbagi menjadi program kelompok, program individu. Berikut adalah program kerja yang telah terbentuk:

No	Program Kelompok	No	Program Individu
1.	Seminar bagi guru-guru dengan tema “Pentingnya Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran”	1.	Penulisan Naskah Audio Asal Usul dan Penemu
2.	Evaluasi Model Media Audio Jelang Ujian Nasional untuk Tunanetra (MAJUNETRA)	2.	Evaluasi Media Audio Penunjang Pembelajaran (MAPP)
3.	Produksi Media Audio Pembelajaran Ensiklopedia Populer dan Asal-usul		
4.	Membuat Modul Pelatihan Produksi Media Audio/Radio Pendidikan		

Tabel. 1 Rincian Program PPL UNY 2014

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Secara umum persiapan yang dilakukan sebelum melakukan kegiatan PPL di BPMRP yaitu melakukan observasi di BPMRP, pembuatan program kerja dan matriks, bimbingan kepada dosen pembimbing lapangan, pembekalan dari pihak universitas, dan penyerahan serta penerjunan langsung PPL. Secara teknis Persiapan yang dilakukan dalam pelaksanaan program kerja individu di BPMRP adalah sebagai berikut:

- **Program Individu**

1. Penulisan Naskah Audio Asal Usul dan Penemu
  - a. Mencari ide
  - b. Menentukan tema dan judul.
  - c. Mencari referensi materi naskah.
  - d. Penulisan naskah
  - e. Revisi naskah oleh pembimbing PPL
  - f. Naskah selesai
2. Evaluasi Media Audio Penunjang Pembelajaran (MAPP)
  - a. Menentukan produk yang akan dievaluasi
  - b. Membuat proposal
  - c. Membuat instrumen evaluasi
  - d. Membuat surat izin
  - e. Mencari sekolah untuk evaluasi
  - f. Pelaksanaan evaluasi
  - g. Menganalisis data hasil evaluasi
  - h. Penulisan laporan

- **Program Kelompok**

1. Seminar “Pentingnya Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran”

- a. Analisis kebutuhan ke sekolah-sekolah yang bekerjasama dengan BPMRP
  - b. Brain storming dengan koordinator PPL
  - c. Penyusunan Proposal
  - d. Mencari sponsor
  - e. Melobi pembicara
  - f. Pelaksanaan seminar
  - g. Evaluasi pelaksanaan seminar
2. Evaluasi Model MAJUNETRA
    - a. Analisis kebutuhan ke tempat penelitian
    - b. Menyusun instrumen
    - c. Validasi instrumen
    - d. Penelitian
    - e. Penyusunan laporan penelitian
    - f. Konsultasi laporan penelitian
    - g. Revisi laporan
    - h. Mencetak laporan
    - i. Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL
  3. Produksi Media Audio Pembelajaran Ensiklopedia Populer dan Asal-usul
    - a. Pemilihan talent untuk mengisi suara karakter yang ada
    - b. Rekaman
    - c. Editing

## **B. Pelaksanaan PPL**

Setelah melaksanakan beberapa tahap sebelum pelaksanaan PPL seperti observasi dan diskusi tersusunlah beberapa program kerja yang nantinya akan menjadi program kerja utama dan program tambahan. Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRP:

## **a. Program Individu**

### **1. Penulisan Naskah Audio Asal usul dan Penemu**

- a. Nama Kegiatan : Penulisan naskah audio Asal Usul Ruwat rambut gimbal dan Penemu Listrik
- b. Sasaran : SD dan SMP
- c. Waktu Pelaksanaan : 7 Juli – 21 Agustus 2014
- d. Bentuk : Naskah audio
- e. Penanggung Jawab : Joko Siswoyo
- f. Tujuan : Tersusun naskah yang akan diproduksi.
- g. Tempat Kegiatan : BPMRP
- h. Dana Terpakai : Tidak ada karena sudah di fasilitasi oleh BPMRP
- i. Manfaat : Melatih penulis untuk menyusun naskah
- j. Keberlanjutan : Program penulisan naskah audio selanjutnya bisa diproduksi untuk program Ensipop dan Asal usul.

### **2. Evaluasi Media Audio Penunjang Pembelajaran**

- a. Nama Kegiatan : Evaluasi Program MAPP Mapel IPS
- b. Sasaran : Siswa SD kelas 5
- c. Waktu Pelaksanaan : 11 Juli – 16 September 2014
- d. Tempat Pelaksanaan : SD N 1 Sekarsuli, Mantup, Banguntapan
- e. Bentuk : Laporan evaluasi
- f. Penanggung Jawab : Joko Siswoyo
- g. Tujuan : Memberikan data berupa laporan sebagai bagian evaluasi pihak BPMRP terhadap Produk MAPP.
- h. Dana Terpakai : Rp. 30.000,-
- i. Manfaat : Mendapatkan hasil evaluasi keefektivan MAPP.
- j. Keberlanjutan : Program ini diharapkan dapat ditindaklanjuti sebagai bahan perbaikan program MAPP berikutnya.

## **b. Program Kelompok**

### **1. Seminar Nasional**

- a. Nama kegiatan : Seminar Nasional “Pemanfaatan Media Berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas Pendidikan”
- b. Sasaran : Umum
- c. Waktu Pelaksanaan : 18 Agustus 2014
- d. Penanggung jawab : Imam Susilo Adhi
- e. Tujuan program :
  - 1) Meningkatkan kesadaran pendidik akan pentingnya TIK dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.
  - 2) Agar TIK dapat dimanfaatkan pendidik untuk meningkatkan kualitas pendidikan.
  - 3) Untuk merubah paradigma pendidikan yang lebih baik.
  - 4) Sebagai sarana untuk mendapatkan metode pembelajaran yang sesuai dengan keinginan siswa sehingga siswa dapat lebih menyukai pembelajaran.
- f. Tempat kegiatan : Abdullah Sigit FIP UNY
- g. Dana terpakai : Rp 3.635.900
- h. Keberlanjutan : Praktisi pendidikan sadar akan pentingnya media berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas pendidikan.

### **2. Evaluasi MAJUNETRA**

- a. Nama kegiatan : Evaluasi MAJUNETRA
- b. Sasaran : Siswa Kelas IX Mts Yaketunis
- c. Waktu Pelaksanaan : 8 September 2014
- d. Penanggung jawab : Ari Setyawan
- e. Tujuan program : Mengetahui efektivitas MAJUNETRA
- f. Dana terpakai : Rp 27.000,-
- g. Tempat Kegiatan : MTs LB Yaketunis
- h. Keberlanjutan : MAJUNETRA dapat disempurnakan

dengan adanya evaluasi efektivitas ini.

### **3. Produksi Media Audio Ensiklopedia Populer dan Asal usul**

- a. Nama kegiatan : Rekaman Media Audio Asal-usul dan Penemu
- b. Sasaran : Pengguna Audio
- c. Waktu Pelaksanaan : 5 September dan 8 September 2014
- d. Penanggung jawab : Wiwiet Sukmawati
- e. Tujuan Program : Agar anak SD, SMP sederajat dan tuna netra bisa mendapatkan pengetahuan lain yang bersifat umum.
- f. Tempat Kegiatan : Studio Rekaman
- g. Dana Terpakai : -
- h. Keberlanjutan : Menjadi referensi media audio BPMRP

#### **c. Program Insidental**

Adapun program insidental yang dilaksanakan dalam PPL yaitu :

##### **1. Syawalan**

Syawalan keluarga besar BPMRP diikuti oleh seluruh staff dan mahasiswa PPL. Syawalan dilakukan guna mempererat tali silaturahmi.

##### **2. Upacara HUT RI**

Upacara HUT RI dilaksanakan pada hari Minggu 17 Agustus 2014. Petugas upacara HUT RI yaitu mahasiswa PPL dan pesertanya adalah staff BPMRP.

##### **3. Audisi pengisi suara**

Audisi pengisi suara ini diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL yang berada di BPMR guna mendukung pengembangan program media audio yang sedang dijalankan.

##### **4. Pemberian label dan penataan cover CD**

Pemberian label dan penataan cover CD ini dilakukan guna mendukung kegiatan atau program BPMRP dalam pendistribusian media audio yang dikemas dalam tiga tema yaitu SPLASH, BAHTERA dan CERDIKTERA.

## C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

### 1. Analisis Hasil Pelaksanaan

#### a. Program Individu

##### 1. Penulisan naskah

Secara keseluruhan program penulisan naskah yang dilaksanakan berjalan dengan baik, namun ada kendala dalam hal penggalan ide awal penulisan. Dengan adanya revisi yang dibimbing oleh pembimbing PPL akhirnya tersusun naskah audio yang berjudul Asal Usul Ruwat Rambut Gimbal di Dataran tinggi Dieng dan Penemu Listrik. Naskah tersebut kemudian dikumpulkan dan diseleksi untuk diproduksi sebagai program kelompok (Produksi Audio).

##### 2. Evaluasi Program MAPP

Program Evaluasi MAPP secara keseluruhan berjalan lancar walaupun pelaksanaan tidak sesuai target dan waktu yang mundur dari rencana awal. Sulitnya mencari SD sebagai tempat evaluasi juga menjadi tantangan tersendiri bagi penulis. Setelah proses pelaksanaan akhirnya tersusun laporan sebagai hasil akhir program evaluasi.

Rincian Dana Evaluasi MAPP adalah sebagai berikut:

Nama	Harga
Print dan Fotocopy	30.000,00

Tabel 3. Rician Dana Evaluasi MAPP

#### b. Program Kelompok

##### 1. Seminar Nasional

Program Seminar Nasional yang berlangsung tanggal 18 Agustus berjalan sukses, walaupun ada sedikit hambatan yaitu masalah pembicara. Rencana awal yaitu mendatangkan pembicara dari kepala pusat

PUSTEKOM namun berhalangan hadir sehingga digantikan oleh Bapak Aristo Rahadi, M. Pd selaku kepala BPMRP Yogyakarta. Acara yang berlangsung di gedung Abdullah Sigit FIP UNY berlangsung dari pukul 09.00-15.00 dengan 3 pembicara yaitu kepala BPMRP, Bapak Mukminan selaku dosen Pascasarjana TP UNY dan perwakilan dari Titian Foundation. Dalam program kerja Seminar penulis turut ambil bagian sebagai Seksi Sponsorship dan Sie Dokumentasi.

## 2. Evaluasi MAJUNETRA

Program evaluasi MAJUNETRA merupakan program yang bertujuan melihat keefektifan MAJUNETRA sebagai media audio yang membantu mempermudah siswa tunanetra memahami soal – soal jelang ujian nasional. Evaluasi dilakukan di Mts LB Yaketunis dengan sampel kelas IX. Dalam program evaluasi ini penulis ikut berperan dalam pembuatan instrumen dan pelaksanaan evaluasi MAJUNETRA

## 3. Produksi Media Audio

Program produksi media audio merupakan kelanjutan dari program individu (penulisan naskah). Dari semua naskah yang telah dibuat oleh setiap individu dipilih empat naskah yaitu dua naskah asal usul dan dua naskah penemu. Dalam produksi audio ini penulis mendapatkan tugas untuk produksi naskah dengan Judul Penemu Demam Berdarah dan Asal Usul Perang Pasola. Penulis juga berperan sebagai talent (pengisi suara) untuk program Asal usul Perang Pasola, membawakan karakter Pemandu wisata dalam naskah tersebut.

### **c. Program Insidental**

#### 1. Audisi pengisi suara

Audisi pengisi suara ini dilakukan guna mencari pengisi suara untuk pengembangan program media audio yang sedang dijalankan. Dalam audisi ini penulis mengikuti audisi untuk mengisi karakter suara laki – laki. Penulis mencoba tiga karakter yang berbeda tetapi tidak ada yang

sesuai sehingga penulis tidak ikut dalam rekaman media audio yang sedang dijalankan BPMRP.

## 2. Pemberian label dan penataan cover CD

Pemberian label dan penataan cover CD media audio yang dikemas dalam tiga tema yaitu SPLASH, BAHTERA dan CERDIKTERA dilakukan oleh staf BPMRP dan mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilakukan beberapa hari sebelum pendistribusian media audio ke seluruh Indonesia. Penulis bertugas memberi cover pada tempat CD dan memasukkan CD kedalam tempat CD.

## 2. Refleksi

### 2) Hambatan dalam pelaksanaan program kerja PPL

- a. Kesulitan mendapat ide dan inspirasi penulisan naskah
- b. Kesulitan menulis naskah
- c. Kesulitan menulis instrumen evaluasi MAPP dan MAJUNETRA
- d. Kesulitan menentukan tempat Evaluasi MAPP.
- e. Kesulitan menentukan waktu pelaksanaan Evaluasi MAPP karena waktu yang tepat.
- f. Kesulitan dalam menjadi pengisi suara untuk produksi media audio.

### 3) Usaha mengatasi hambatan

- a. Mencari inspirasi dari berbagai sumber untuk penulisan naskah
- b. Meminta bimbingan pembimbing PPL.
- c. Konsultasi dengan pembimbing PPL.
- d. Melakukan proses take suara/rekaman sebanyak tujuh kali untuk mendapatkan suara yang sesuai karakter.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di BPMRP memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa dalam menerapkan kemampuan dan ketrampilan yang dimiliki dan diperoleh selama di bangku kuliah, dan sebagai bekal dalam menghadapi dunia kerja kelak. Mahasiswa melalui berbagai proses dalam.

Kegiatan yang telah dilakukan selama PPL di BPMRP baik yang bersifat kelompok ataupun individu meliputi merencanakan dan melaksanakan program. Beberapa rancangan program kerja individu yang telah terlaksana adalah program: (1) Penulisan Naskah; (2) Evaluasi MAPP; (3) Produksi media audio; (4) Seminar nasional; (5) Evaluasi MAJUNETRA. Kegiatan PPL yang dilaksanakan di BPMRP secara keseluruhan dapat dikatakan terlaksana dengan baik. Banyak pengalaman yang dapat diambil oleh mahasiswa dari kegiatan PPL sebagai bekal dalam menghadapi dunia kerja kelak. Meskipun dalam melaksanakan PPL terkadang menghadapi kendala namun ini tidak dijadikan alasan sebagai ketidaksiuksesan dalam pelaksanaan PPL, kendala tersebut dijadikan pelajaran berharga.

#### **B. Saran**

Berdasarkan program PPL yang telah dilaksanakan dan uraian laporan PPL ini, praktikan memberikan saran demi terwujudnya pelaksanaan program PPL yang dapat memberikan hasil yang sesuai dengan tujuan diadakannya program PPL, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Lembaga
  - a. Koordinasi pihak lembaga dengan mahasiswa PPL hendaknya lebih ditingkatkan demi tercapainya tujuan bersama.

- b. Program yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa hendaknya dapat ditindak lanjuti.
  - c. Kerjasama yang telah terjalin hendaknya dapat lebih ditingkatkan demi kemajuan bersama.
2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta dan LPPMP
- a. Pihak universitas hendaknya mampu menjaga dan meningkatkan kualitas hubungan dengan instansi-instansi tempat pelaksanaan PPL.
  - b. Adanya persiapan dan kebijakan yang matang dari pihak LPPMP, sehingga semua kegiatan PPL dapat berjalan secara lancar dan pengalaman belajar mahasiswa di dalam lembaga dapat bertambah. Dalam pendampingan terhadap program PPL, diharapkan LPPMP lebih sering turun ke lapangan saat program berlangsung.
3. Bagi Mahasiswa
- a. Mahasiswa hendaknya mempersiapkan diri, baik secara fisik, mental, pengetahuan dan ketrampilan agar program terlaksana dengan baik.
  - b. Mahasiswa hendaknya mampu menjaga nama baik universitas, diri pribadi dan sekolah yang bersangkutan.
  - c. Mahasiswa hendaknya menjaga hubungan baik dengan lembaga.
  - d. Perlu adanya solidaritas, koordinasi dan kerjasama tim dalam melaksanakan seluruh program kerja.
  - e. Sebaiknya mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL dengan baik sehingga mampu mengasah kemampuannya di dunia kerja pada masa yang akan datang.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta.

<http://www.radioedukasi.com/dokumen/>, diakses tanggal 10 September 2014, pukul 10.40 WIB

# LAMPIRAN



Universitas Negeri  
Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
BPMR YOGYAKARTA**

**F02**

Untuk  
Mahasiswa

NAMA LEMBAGA : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan      NAMA MAHASISWA : Joko Siswoyo  
ALAMAT LEMBAGA : Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan      NO. MAHASISWA : 11105244034  
KOORDINATOR PPL : Dr. Eka Khristianta P., M. Pd      FAK/JUR/PRODI : FIP/KTP/TP  
DOSEN PEMBIMBING : DeniHardianto, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
<b>Pra Pelaksanaan PPL</b>					
1.	Rabu, 5 Maret 2014	Penerimaan mahasiswa PPL dan Observasi Lapangan di BPMRP	Memperoleh ide untuk proker individu		
2.	Kamis,	Pengkajian model dan	Mata pelajaran yang akan		

	15 April 2014	format media audio pembelajaran untuk siswa berkebutuhan khusus di Grand Artos Magelang.	diangkat ke media audio sudah ditentukan.		
3.	Senin, 19 April 2014	Membuat rancangan proposal individu.	Setiap individu membuat proposal, mulai dari rancangannya dan membuat program individu.		
4.	Rabu, 21 April 2014	Rapat kelompok	Membuat rancangan proposal kelompok.		
5.	Sabtu, 25 April 2014	Revisi proposal individu.	Setelah membuat program individu, kemudian di koreksi dan direvisi per bagian individu.		
6.	Jum'at, 23 Mei 2014	Observasi ke SLB untuk menentukan tema seminar.	Observasi dibagi menjadi 3 orang 1 sekolah. Di SLB kita menemui bapak Ahmad Sudarmanto, untuk membantu menentukan tema dalam		

			pembuatan proposal seminar.		
7.	Senin, 2 Juni 2014	Membuat proposal seminar	Mendapatkan tiga pembicara yang akan mengisi pembicara yang akan menyampaikan seminar dengan tema “Pemanfaatan Media Audio dalam proses pembelajaran”.		
<b>MINGGU Ke-I</b>					
1.	Selasa, 1 Juli 2014	Upacara pelepasan KKN-PPL	Mahasiswa secara resmi dilepaskan untuk memulai KKN PPL di lokasi masing-masing		
2.	Jumat, 4 Juli 2014	Pembahasan tema seminar	Tema untuk seminar telah ditentukan yaitu Pemanfaatan Media Berbasis TIK dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan		
<b>MINGGU Ke-II</b>					

1.	Senin, 7 Juli 2014	Penulisan naskah asal usul	Naskah dengan judul asal usul tradisi ruwat rambut gimbal di Dieng telah jadi.		
2.	Selasa, 8 Juli 2014	Audisi pengisi suara	Tidak lolos audisi pengisi suara		
3.	Rabu, 9 Juli 2014	<b>Libur Nasional</b>			
4.	Kamis, 10 Juli 2014	Penulisan naskah penemu	Naskah penemu dengan judul penemu listrik telah jadi.		
5.	Jumat, 11 Juli 2014	Penulisan Instrumen evaluasi MAPP	Instrumen evaluasi telah siap.		
<b>MINGGU Ke-III</b>					
1.	Senin, 14 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 25%		
2.	Selasa, 15 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 50 %		
3.	Rabu, 16 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 75%		

4.	Kamis, 17 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Revisi naskah asal usul telah selesai.		
5.	Jumat, 18 Juli 2014	Menyebarkan sponsorship	Proposal sponsorship disebar ke 4 tempat.	Belum ada kepastian karena pimpinan calon sponsorship tidak di tempat.	Menunggu konfirmasi.
<b>MINGGU Ke-IV</b>					
1.	Senin, 21 Juli 2014	Menyebarkan proposal sponsorship.	Proposal sponsorship telah disebar.		
2.	Selasa, 22 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 25%		
3.	Rabu, 23 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 50 %		
4.	Kamis, 24 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 75 %		
5.	Jumat,	Revisi naskah penemu	Revisi naskah penemu telah		

	25 Juli 2014		selesai.		
<b>MINGGU Ke-V</b>		<b>Libur Lebaran</b>			
<b>MINGGU Ke-VI</b>					
1.	Senin, 4 Agustus 2014	Konfirmasi sponsorship	Dari 4 proposal yang disebar semua tidak ada yang bisa menjadi sponsorship.		
2.	Selasa, 5 Agustus 2014	Menyebarkan sponsorship yang masih tersisa	Proposal telah selesai disebar.		
3.	Rabu, 6 Agustus 2014	Konfirmasi sponsorship	Belum diperoleh konfirmasi dari 2 tempat.		
4.	Kamis, 7 Agustus 2014	Syawalan keluarga besar BPMR	Ikrar halal bihalal diucapkan oleh semua yang hadir syawalan		
5.	Jumat, 8 Agustus 2014	Mencetak poster seminar	Poster dicetak sebanyak 100 lembar.		
<b>MINGGU Ke-VII</b>					
1.	Senin, 11 Juli 2014	Menyebarkan poster seminar ke sekolah – sekolah	Poster telah disebar ke sekolah - sekolah		

2.	Selasa, 12 Agustus 2014	Menjaga stand pendaftaran seminar di Perpustakaan UNY	Tidak ada pendaftar.		
3.	Rabu, 13 Agustus 2014	Menyerahkan surat ijin tempat ke subbag perlengkapan UNY.	Tempat pelaksanaan seminar telah dikonfirmasi dan siap digunakan untuk seminar.		
4.	Kamis, 14 Agustus 2014	Mengganti poster yang baru, Konfirmasi Sponsorship (Toga Mas), Menyerahkan poster yang baru ke Titian Foundation	Poster yang baru disebar kembali ke sekolah – sekolah dan poster lama ditarik. Toga mas memberikan buku sebanyak 20.		
5.	Jumat, 15 Agustus 2014	Bertemu kepala BPMRP	Untuk mengganti pembicara (Kepala PUSTEKOM) yang tidak bisa hadir diputuskan Kepala BPMRP yaitu bapak Aristo untuk mengganti menjadi pembicara Seminar.		
6.	Minggu, 17 Agustus 2014	Upacara HUT RI	Upacara terlaksana dengan khidmat.		

<b>MINGGU Ke-VIII</b>					
1.	Senin, 18 Agustus 2014	Pelaksanaan Seminar Nasional	Seminar terlaksana sesuai jadwal.		
2.	Selasa, 19 Agustus 2014	Evaluasi Seminar	Evaluasi dilakukan untuk perbaikan program – program kelompok selanjutnya.		
3.	Rabu, 20 Agustus 2014	Merevisi kembali naskah asal usul	Revisi naskah dilakukan kembali karena kedalaman materi yang ada pada naskah kurang.	Karena kurangnya pemahaman penulis tentang asal usul ruwat rambut gimbal maka naskah direvisi lagi.	Membaca materi yang diberi oleh pihak pembimbing PPL (Mbak Windah)
4.	Kamis, 21 Agustus 2014	Konsultasi naskah kepada pembimbing PPL	Revisi naskah asal usul selesai dan siap dinilai pembimbing PPL.		
5.	Jumat, 22 Agustus 2014	Konsultasi evaluasi MAPP dengan pembimbing PPL	Disarankan untuk melakukan evaluasi di sekolah pinggiran bukan sekolah di kota.	Sulitnya mencari sekolah pinggiran di sekitar lokasi PPL.	Menentukan sekolah untuk evaluasi MAPP di Lokasi

					KKN.
<b>MINGGU Ke-IX</b>					
1.	Senin, 25 Agustus 2014	Membuat instrumen evaluasi Majunetra (program kelompok).	Dihasilkan instrumen evaluasi sebanyak 5 point.	Kurang memahami instrumen yang diperlukan untuk evaluasi Majunetra.	Konsultasi dengan pembimbing PPL.
2.	Selasa, 26 Agustus 2014	Mengevaluasi instrumen ke ahli media	Ahli media bersedia mengevaluasi instrumen	Instrumen yang dibuat salah karena bukan merupakan instrumen evaluasi pemanfaatan.	Membuat instrumen kembali
3.	Rabu, 27 Agustus 2014	Membuat instrumen evaluasi pemanfaatan majunetra	Dihasilkan 5 point instrumen	Instrumen yang dibuat kurang spesifik	Konsultasi dengan pembimbing PPL
4.	Kamis, 28 Agustus 2014	Membuat surat ijin evaluasi program MAPP	Surat evaluasi program MAPP sudah siap dan siap diserahkan ke sekolah.		
5.	Jumat, 29 Agustus 2014	Menyerahkan surta ijin evaluasi ke SD Sekarsuli,	Surat ijin sudah diserahkan ke pihak sekolah.	Karena kepala sekolah tidak	Menunggu konfirmasi dengan

		Mantup Banguntapan		ditempat maka ijin tempat belum diperoleh.	datang ke sekolah di hari berikutnya.
<b>MINGGU Ke-X</b>					
1.	Senin, 1 September 2014	Mengkonfirmasi ijin sekolah untuk evaluasi MAPP	Diperoleh ijin untuk melakukan evaluasi media pada tanggal 10 September.		
2.	Selasa, 2 September 2014	Membuat instrumen evaluasi MAPP.	Instrumen berupa angket untuk siswa telah dibuat.	Karena kurang paham dengan karakteristik program MAPP maka kesulitan dalam membuat instrumen	Merevisi instrumen dan berkonsultasi dengan ahli.
3.	Rabu, 3 September 2014	Revisi Instrumen evaluasi Majunetra	Instrumen telah dikembangkan menjadi 8 point.		
4.	Kamis, 4 September 2014	Merevisi instrumen dengan bantuan pembimbing PPL	Instrumen telah jadi dan siap digunakan.		
5.	Jumat,	Rekaman program asal usul.	Rekaman naskah asal usul	Kesulitan dalam	Rekaman diulang 7

	5 September 2014		yang telah dibuat dengan judul Perang Pasola.	rekaman untuk menjadi pengisi suara.	kali auntuk mendapatkan suara dan intonasi yang pas.
<b>MINGGU Ke-XI</b>					
1.	Senin, 8 September 2014	Pelaksanaan evaluasi Majunetra di Mts/LB Yaketunis.	Evaluasi yang dilakukan di kelas 9 berjalan lancar.		
2.	Selasa, 9 September 2014	Membantu packing media audio produksi BPMRP (menempel label pada CD dan cover, memasukkan ke tempat CD)	Media audio selesai di packing.		
3.	Rabu, 10 September 2014	Pelaksanaan Evaluasi MAPP	Evaluasi berjalan lancar.		
4.	Kamis, 11 September 2014	Membuat Laporan Evaluasi MAPP	Laporan Evaluasi MAPP baru 50 %		
5.	Jumat,	Membuat Laporan Evaluasi	Laporan Evaluasi MAPP baru		

	12 September 2014	MAPP	100 %		
<b>MINGGU Ke-XII</b>					
1.	Senin, 15 September 2014	Pembuatan Laporan Individu	Laporan telah selesai sekitar 30%		
2.	Selasa 16 September 2014	Pembuatan Laporan Individu	Laporan telah selesai sekitar 60%		
3.	Rabu, 17 September 2014	Pembuatan Laporan Individu	Laporan telah selesai sekitar 100%		

Yogyakarta, 17 September 2014

Mengetahui/Menyetujui,

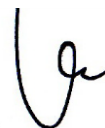
Dosen Pembimbing Lapangan



**Deni Hardianto, M.Pd**

**NIP. 198106052005011003**

Koordinator Lapangan PPL



**Dr. Eka Khristianta P., M.Pd**

**NIP.197104032006041001**

Yang Membuat



**Joko Siswoyo**

**NIM. 11105244034**

## 1. Dokumentasi Persiapan Pelaksanaan Seminar



## 2. Evaluasi Majunetra





### 3. Produksi Media Audio



#### 4. Penulisan Naskah



#### 5. Evaluasi MAPP



## 6. Syawalan



## 8. Audisi Pengisis Suara





### 9. Packing dan Labeling media audio





MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN 2014

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA :

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP)

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :

Jl. Sorowajan Baru No 367, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jml Jam	Keterangan	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII			
<b>Program Kelompok</b>																
1	Seminar															
	a. Persiapan	5		8	8		10	30							61	1 Menyebar proposal, Menjaga Stand Pendaftaran Seminar
	b. Pelaksanaan								8						8	Menjadi Sie Dokumentasi dan Sie Perlengkapan
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut								2						2	Evaluasi pelaksanaan Seminar
2	Evaluasi Program Majunetra															
	a. Persiapan	6								15	15				36	Membuat Instrumen
	b. Pelaksanaan											4			4	Evaluasi MAJUNETRA
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut												5		5	Penulisan Laporan
3	Produksi Media Audio															
	a. Pelaksanaan										8				8	Mengisi suara Program Asal Usul dari Penemu
<b>Program Individu</b>																
1	Evaluasi Media Audio Penunjang Pembelajaran															
	a. Persiapan		5						5	12	4				26	Membuat Instrumen dan perijinan
	b. Pelaksanaan											4			4	Evaluasi MAPP
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											10	10		20	Penulisan Laporan
2	Penulisan Naskah Audio															
	a. Persiapan		14												14	Penggalian Ide
	b. Pelaksanaan		12	15	15		6								48	Penulisan dan Revisi naskah
<b>Program Insidental</b>																
1.	Audisi Pengisi Suara Untuk Media Audio															
	a. Pelaksanaan		4												4	Mengikuti audisi pengisi suara
2.	Packing & Labeling Media Audio															
	a. Pelaksanaan											4			4	Membantu packing Labeling
3.	Syawalan															
	a. Pelaksanaan						3								3	Halal Bihalal BPMRP
4.	Upacara HUT RI Ke 69															
	a. Pelaksanaan							2							2	Upacara peringatan HUT RI ke 69
	Laporan akhir															
	a. Pelaksanaan												18		18	Penulisan Laporan Akhir
	<b>Jumlah Jam</b>	11	35	23	23		19	32	15	27	27	22	33		267	

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala BPMRP

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat

**Drs. Aristo Rahadi, M.Pd**  
NIP. 196303051992031003

**Deni Hardianto, M.Pd.**  
NIP. 198106052005011003

**Joko Siswono**  
NIM. 11105244034



**LAPORAN EVALUASI  
MEDIA AUDIO PENUNJANG PEMBELAJARAN  
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN  
YOGYAKARTA**

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban  
Pelaksanaan Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Individu



Oleh :  
Joko Siswoyo  
11105244034

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmatNya penulis dapat menyelesaikan laporan Evaluasi Media Audio Penunjang Pembelajaran (MAPP). Laporan ini dapat disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis setelah melaksanakan evaluasi pada tanggal 10 September 2014 di SD N 1 Sekarsuli Mantup, Banguntapan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu, baik secara langsung maupun secara tidak langsung, dalam proses pembuatan laporan ini. Pihak-pihak tersebut antara lain

1. Drs. Aristo Rahadi, M. Pd selaku Kepala Lembaga BPMRP. Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan.
2. Dr. Eka Khristianta P., M. Pd selaku Koordinator PPL BPMRP. Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan.
3. Deni Hardianto, M.Pd, Dosen Pembimbing Lapangan. Terimakasih atas dukungan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.
4. Windah Nur Hidayati, S.IP.,MA dan Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd selaku Pembimbing Lapangan di BPMRP. Terimakasih atas nasihat dan bimbingan yang telah diberikan.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan semangat serta memberikan fasilitas selama pelaksanaan kegiatan PPL.
6. Teman-teman PPL 2014 BPMRP. Terimakasih atas kerjasama, semangat dan bantuannya.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamin.

Yogyakarta, 18 September 2014

Penulis,

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan .....	3
D. Manfaat .....	3
BAB II. KAJIAN TEORI	
A. Evaluasi .....	4
B. Jenis Evaluasi .....	4
C. Efektivitas .....	5
D. Media.....	6
E. Media Audio .....	6
F. Pembelajaran .....	7
G. Media Pembelajaran.....	7
H. MAPP.....	8
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	10
B. Populasi dan Sampel .....	10
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	10
D. Metode Penelitian.....	10
E. Teknik Analisis Data.....	10
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	

A. Data Responden .....	11
B. Tahap Penyajian .....	11
C. Analisis Data .....	13

#### BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan .....	15
B. Saran.....	15

DAFTAR PUSTAKA .....	16
----------------------	----

#### LAMPIRAN

- A. Dokumentasi
- B. Instrumen Angket dan Tes

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dunia pendidikan tidak dapat terlepas dari suatu kegiatan pembelajaran, karena pada dasarnya kegiatan pembelajaran tersebut menentukan keberhasilan belajar dari siswa. Pembelajaran atau instruction menurut Miarso dalam (Warsito, 2008 :58) adalah usaha mengelola lingkungan dengan sengaja agar seseorang membentuk diri secara positif dalam kondisi tertentu. Secara formal di sekolah – sekolah, pembelajaran dimaksudkan untuk mengarahkan perubahan pada diri siswa secara terencana, baik dalam aspek pengetahuan, ketrampilan, maupun sikap. Interaksi yang terjadi selama proses belajar tersebut antara lain terdiri atas murid, guru, media, pusat belajar, dan lain – lain. Dari hal tersebut, adapun tugas guru adalah menyampaikan materi pelajaran kepada siswa dengan menggunakan media, metode, atau dengan model pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan yang dibutuhkan oleh peserta didik. Keberhasilan guru dalam menyampaikan materi tidak lepas juga dari media pembelajaran. Media pembelajaran tersebut sangat berperan penting sebagai penunjang dalam proses pembelajaran dan membantu siswa untuk lebih memahami materi yang disampaikan oleh guru, sehingga guru juga tidak harus berceramah dan bercerita secara verbal.

Secara umum menurut asosiasi pendidikan nasional (National Education Association/ NEA) media pembelajaran adalah benda yang dimanipulasikan, dilihat, didengar atau dibicarakan beserta instrument yang dipergunakan dengan baik dalam kegiatan pembelajaran, dan dapat mempengaruhi efektifitas program instruksional. Sabri dalam ( Musfiqon, 2012: 27). Banyaknya media, antara lain seperti : media grafis, media audio, media video, media cetak, media peraga tiga dimensi, dan lain-lain dapat dimanfaatkan oleh guru sesuai dengan situasi maupun kebutuhan yang akan digunakan untuk menyampaikan materi. Pada proses pembelajaran akan lebih efektif jika menggunakan media pembelajaran. Media pembelajaran yang digunakan berguna untuk mempermudah dalam pemahaman

dan penyampaian materi. Penggunaan media akan berperan penting dalam proses pembelajaran. Menurut Musfiqon (2011: 32) menyatakan bahwa media pembelajaran juga dapat membawa informasi/pesan pembelajaran yang dibutuhkan siswa

Peranan media juga cukup penting karena dengan media pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar. Media pembelajaran merupakan sarana pendukung bagi yang bisa membangkitkan motivasi, memberikan kemudahan siswa dalam meningkatkan pemahaman siswa. Berdasarkan uraian diatas, salah satu media yang dapat dijadikan sebagai media audio salah satunya program MAPP produksi BPMRP. Sebelum memproduksi MAPP, BPMRP sebagai pengembang media audio telah melakukan serangkaian tahapan perencanaan dan pengembangan Media Audio Penunjang Pembelajaran, dengan melibatkan para ahli, para pengkaji, dan penulis naskah yang terlatih, serta didukung oleh sumber daya manusia lembaga ini yang memiliki latar belakang akademik dan keahlian yang relevan dan profesional serta peralatan yang sangat memadai hingga menghasilkan produk yang dirancang dan dikembangkan untuk khusus untuk membantu guru menunjang keberhasilan mengajar dan mengembangkan metode-metode yang dipakainya dengan memanfaatkan Media Audio Penunjang Pembelajaran. Salah produk MAPP yang telah diproduksi yaitu MAPP dengan judul Mendaki Gunung, untuk mata pelajaran IPS.

Evaluasi media merupakan kegiatan untuk mengumpulkan informasi, nilai, manfaat, hasil dan keefektifansuatu program maupun media. Untuk mengukur efektifitas penggunaan MAPP yang diharapkan perlu dilakukan evaluasi terhadap media audio ini secara tepat dengan menggunakan instrumen evaluasi yang tepat pula. Dalam rangka evaluasi MAPP ini hasilnya dapat diketahui pemanfaatan MAPP sudah efektif atau belum.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana tingkat keefektifan Media Audio Penunjang Pembelajaran yang berjudul “Mendaki Gunung” ditinjau dari segi penggunaan?

## **C. Tujuan**

Sesuai dengan latar belakang dan rumusan masalah, penelitian ini maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui tingkat keefektifan Media Audio Penunjang Pembelajaran yang berjudul “Mendaki Gunung” ditinjau dari segi penggunaan.

## **D. Manfaat**

Manfaat yang bisa diambil dari evaluasi MAPP ini, yaitu:

1. Bagi sekolah, evaluasi ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam upaya penggunaan media audio dalam meningkatkan hasil belajar siswa.
2. Bagi guru, hasil evaluasi ini diharapkan dapat menjadikan pertimbangan dalam pendidikan. Pelayanan pendidikan akan lebih memudahkan mencapai tujuan pendidikan dengan output peserta didik yang berwawasan luas dan terbiasa dengan aktivitas-aktivitas belajar yang baik.
3. Bagi BPMRP, hasil evaluasi ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk mengadakan perbaikan atau penyempurnaan produk.
4. Bagi penulis, hasil evaluasi ini digunakan sebagai laporan akhir program PPL.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### 1. Evaluasi

Worthen dan Sanders (dalam Seels, 1994: 64) menyatakan evaluasi merupakan penentuan nilai sesuatu. Dalam pendidikan evaluasi merupakan proses penentuan kualitas secara formal, efektivitas atau nilai suatu program, produk, proyek, proses, tujuan dan kurikulum. Sabri (dalam Musfiqon, 2012: 148) mengartikan evaluasi sebagai proses sistematis untuk menentukan nilai sesuatu (ketentuan, kegiatan, keputusan, unjuk kerja, proses, orang, obyek, dan yang lainnya) berdasarkan kriteria tertentu melalui penilaian. Sufflebeam (dalam Musfiqon, 2012: 148) memandang evaluasi sebagai suatu proses, yakni menentukan, mencari dan menyajikan informasi yang diperlukan untuk menentukan alternatif keputusan.

#### 2. Jenis Evaluasi

Salah satu cara penting untuk membedakan penilaian adalah dengan mengklasifikasikannya menurut objek yang sedang dinilai. Perbedaan tersebut menurut Seels, Richey (1994: 60) antara lain:

##### a. Evaluasi Program

Sufflebeam (Arikunto, 2010: 5) mengemukakan bahwa evaluasi program adalah upaya untuk menyediakan informasi untuk disampaikan kepada pengambil keputusan.

##### b. Evaluasi Proyek

Evaluasi proyek adalah evaluasi untuk menaksir kegiatan yang dibiayai secara khusus guna melakukan suatu tugas tertentu dalam suatu kurun waktu. Perbedaan evaluasi proyek dan program adalah bahwa program diharapkan dapat berlangsung dalam waktu yang tidak terbatas, sedangkan proyek biasanya diharapkan berjangka pendek.

c. Evaluasi Bahan (produk pembelajaran)

Evaluasi bahan atau produk adalah evaluasi yang menilai yang menaksir kebaikan dan manfaat isi yang menyangkut media pembelajaran termasuk buku, pedoman kurikulum, film, pita rekaman, dan produk pembelajaran lainnya yang bisa dipegang.

### **3. Efektivitas**

Dalam kamus bahasa Indonesia efektivitas berasal dari kata efektif yang berarti ada pengaruhnya, akibatnya. Efektivitas adalah adanya kesesuaian antara orang yang melaksanakan tugas dengan sasaran yang dituju dan bagaimana suatu organisasi berhasil mendapatkan dan memanfaatkan sumber daya dalam usaha mewujudkan tujuan operasional (Peter Salim: 1991;33). Berdasarkan pengertian tersebut, dapat dikemukakan bahwa efektivitas berkaitan dengan terlaksananya semua tugas pokok, tercapainya tujuan, ketepatan waktu, dan partisipasi aktif dari anggota.

Efektivitas adalah hasil/guna berhasil sesuai dengan tujuan hal ini sejalan dengan pengertian menurut tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa (1989), efektivitas berarti: (a) ada efeknya (akibat/pengaruh), (b) manjur.mujarab, (c) membawa hasil guna, dan (d) mulai berlaku. Menurut Wojo Wasito S.DKK. (1991 ; 228) mengartikan efektif adalah berhasil, tepat, sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan sebelumnya. Menurut Suharsimi Arikunto (2004 ; 51 ) Efektivitas adalah taraf tercapainya suatu tujuan yang telah ditentukan, sedangkan Redin (1990 ; 51) mengatakan bahwa pengelolaan yang efektif ialah apabila pengelolaan itu dilakukan dengan kriteria sebagai berikut. (1) Membuat pekerjaan yang benar, (2) Mengkreasikan alternative – alternative, (3) Mengoptimalkan sumber-sumber pendidikan, (4) Memperoleh hasil pendidikan, (5) Menunjukkan iakeuntungan pendidikan.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa suatu pekerjaan dikatakan efektif apabila pekerjaan itu memberikan hasil yang sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan semula. Efektif merupakan landasan untuk mencapai sukses. Jadi efektivitas berkenaan dengan derajat pencapaian tujuan,

baik secara eksplisit maupun implisit, yaitu seberapa jauh tujuan tersebut tercapai. Efektivitas adalah suatu kondisi yang menunjukkan tingkat tercapainya suatu tujuan yang telah direncanakan sebelumnya. Efektivitas merupakan standar atau taraf tercapainya suatu tujuan dengan rencana yang telah ditetapkan sebelumnya.

#### **4. Media**

Kata media berasal dari kata latin, merupakan bentuk jamak dari kata “medium” yang secara harfiah kata tersebut mempunyai arti perantara atau pengantar. Beberapa definisi menurut para ahli tentang multimedia. Menurut EACT yang dikutip oleh Rohani (1997:2) media adalah segala bentuk yang dipergunakan untuk proses penyaluran informasi, sedangkan pengertian media menurut Djamarah (1995:136) adalah media adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pembelajaran.

Selanjutnya ditegaskan oleh Purnamawati dan Eldarni (2001:4) yaitu media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat siswa sedemikian rupa sehingga terjadi proses belajar. Selain itu, Bovee (1987) dalam <http://www.ialf.edu/kipbipa/papers/OudaTedaEna.doc> bahwa “Media adalah sebuah alat yang mempunyai fungsi menyampaikan pesan”.

Jadi, media merupakan alat perantara yang diciptakan untuk menyalurkan pesan dengan tujuan agar pemakai dapat lebih mudah dalam mencapai suatu tujuan.

#### **5. Media audio**

Media audio yaitu media yang hanya melibatkan indera pendengaran dan hanya mampu memanipulasi kemampuan suara semata. Dilihat dari sifat pesan yang diterimanya media audio ini menerima pesan verbal dan non- verbal. Pesan verbal audio yakni bahasa lisan atau kata-kata, dan pesan non-verbal audio adalah seperti bunyi-bunyian dan vokalisasi, seperti gerutuan, gumam, musik, dan lain-lain.

## **6. Pembelajaran**

Dari Wikipedia dalam <http://id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran> dapat diketahui pengertian pembelajaran yaitu :

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses pemerolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sifat dan kepercayaan peserta didik. Dengan kata lain pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik.

Pengertian pembelajaran yang dikemukakan oleh Gagne dan Briggs (1979:3) adalah suatu sistem yang bertujuan untuk membantu proses belajar mahasiswa, yang berisi serangkaian peristiwa yang dirancang, disusun sedemikian rupa untuk mempengaruhi dan mendukung terjadinya proses belajar mahasiswa yang bersifat internal, sedangkan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) pembelajaran di identikkan dengan kata “mengajar” berasal dari kata “ajar” yang berarti petunjuk yang diberikan kepada orang supaya diketahui (diturut) ditambah dengan awalan “pe” dan akhiran “an” menjadi “pembelajaran”, yang berarti proses, perbuatan, cara mengajar atau mengajarkan sehingga anak didik mau belajar.

Berdasarkan definisi-definisi tersebut penulis menyimpulkan bahwa pembelajaran adalah proses interaksi antara pendidik dengan peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran yang baik.

## **7. Media Pembelajaran**

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif di mana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif (Rosyada Dede, 2008:8). Menurut Latuheru dalam Hamdani (2005) mengemukakan bahwa media pembelajaran adalah bahan, alat, atau teknik yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar dengan maksud agar proses interaksi komunikasi edukasi dengan guru dan siswa dapat berlangsung secara tepat guna dan berdaya guna.

Definisi ini sejalan dengan definisi yang disampaikan oleh Asosiasi Teknologi dan Komunikasi Pendidikan (Association of Education and Communication Tecnology) di Amerika, yaitu segala bentuk dan saluran yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan atau informasi. Scram (1973) dalam Wilkinson juga mengemukakan tentang kemampuan dari media yang dipakai dalam proses pembelajaran bahwa :

Kemampuan media tersebut termasuk menggantikan pengajaran berbagai subjek tanpa suatu pengajaran di kelas ddengan pengalaman belajar tambahan member latihan yang terarah dan interaktif, dan dalam hal-hal tertentu, menawarkan kesempatan baru untuk belajar dan pembelajaran secara mandiri.

Berdasarkan definisi-definisi tersebut terlihat bahwa studi tentang media dalam konteks pembelajaran ini bukanlah studi tentang hal-hal yang menyangkut teknis dan mekanis, karena pembelajaran bagian dari ilmu pendidikan. Pembelajaran juga tidak hanya sekedar memberikan materi saja akan tetapi dapat memberikan pengalaman baru dalam proses pembelajaran yang melibatkan mahasiswa secara aktif.

## **8. Media Audio Penunjang Pembelajaran**

Media Audio Penunjang Pembelajaran adalah satu produk unggulan BPMRP berbentuk rekaman suara dalam kaset, CD, atau lainnya yang berisi materi auditif pembelajaran/pendidikan untuk berbagai jenis, jenjang, dan bentuk pendidikan.

Tujuan MAPP adalah menyediakan media audio untuk menunjang pembelajaran untuk jenjang pendidikan dasar dan menengah umum (SD-SMA).

Manfaat MAPP adalah:

### **a. Praktis**

Penyimpanan dalam bentuk audio (MP3) mudah dibuat dan diputar dengan alat pemutar digital (komputer, MP3 Player, CD player, dan smartphone).

b. Fleksibel

Pemanfaat MAPP disetting untuk pembelajaran klasikal, namun karena struktur programnya seperti buku teks, maka bisa dimanfaatkan sebagai media belajar mandiri bagi penggunanya.

c. Sempel/sederhana

Konstruksi program MAPP menyesuaikan komponen-komponen belajar dan pembelajaran, mulai dari tujuan, latihan materi dan balikan-balikan.

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Tempat dan Waktu Pelaksanaan**

Evaluasi ini dilaksanakan di SD N 1 Sekarsuli Mantup, Banguntapan Bantul pada tanggal 10 September 2014.

#### **B. Populasi dan Sampel**

Populasi dalam evaluasi ini adalah siswa kelas 5 yang berjumlah 18 siswa.

#### **C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam evaluasi ini menggunakan Instrumen angket dan tes. Instrumen angket yang digunakan yaitu berupa lembar angket. Selain itu juga instrumen tes, siswa diminta meringkas materi audio yang sudah diputarkan gunanya untuk melihat tingkat ketersampaian materi terhadap siswa setelah media audio tersebut diputar.

#### **D. Metode Penelitian**

Penelitian ini termasuk penelitian evaluasi. Sebagai penelitian evaluasi, berarti hal ini merupakan bagian dari proses pengambilan keputusan, yaitu untuk membandingkan suatu kejadian, kegiatan, produk dengan standar dan program yang ditetapkan. Sebagai objek evaluasinya yaitu media audio penunjang pembelajaran.

#### **E. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data yang digunakan dalam evaluasi ini adalah statistik deskriptif, yaitu dengan mendeskripsikan dan memaknai data dari data evaluasi yang terkumpul.

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### A. Data Responden

Berikut merupakan data responden/sampel penelitian:

No.	Nama
1.	Maretta Riski Amelia
2.	Septi Sunarsih
3.	Risma Ayu
4.	Zulda Arvysa
5.	Adhitya Nichola G.
6.	Anisa Isnandita P.
7.	Risma Nur A.
8.	Mersita Akasyah
9.	Khoirianam
10.	Kresna Lavenia
11.	Dicka Kamis W.
12.	Dicky Aryes W.
13.	Bintang A. P.
14.	Dedhiip
15.	Namira Azzahra
16.	Bagus Nurcahya
17.	Cindi Salsabilla
18.	Elisa Dwi P.

#### B. Tahap Penyajian

##### 1. Penyajian dan Analisis Data

Kegiatan awal yang dilakukan dalam tahap persiapan adalah memilah-milah data sehingga hanya data yang terpakai yang diambil ,langkah persiapan

bermaksud untuk merapikan data agar bersih, rapi dan mempermudah mengadakan pengolahan lanjutan atau menganalisis.

## 2. Tabulasi

Tabulasi dilakukan agar data yang diperoleh dapat terbagi sesuai dengan kriterianya. Kegiatan tabulasi juga termasuk memberikan skor (scoring) terhadap item-item yang perlu diberi skor dalam instrumen lembar angket.

Untuk menganalisis data hasil penelitian di hitung menggunakan rumus:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan :

P = persentase

f = frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = Banyaknya sampel

Berdasarkan perhitungan dengan menggunakan rumus, maka hasil yang diperoleh dibandingkan dengan kriteria yang ditetapkan. Kriteria yang digunakan peneliti mengacu pada kriteria berikut ini:

Nilai	Kualitas
81%-100%	Baik sekali
61%-80%	Baik
41%-60%	Cukup
21%-40%	Kurang
0%-21%	Kurang sekali

Tabel Kriteria Pengukuran Keberhasilan

### C. Analisis data

#### 1. Dari angket

Data hasil angket yang telah disebar maka data per item dianalisis menggunakan kriteria pengukuran keberhasilan. Dari penelitian Evaluasi yang memuat empat indikator maka diperoleh hasil sebagai berikut :

No.	Indikator	Ya	Tidak	Presentase
1.	Program Nyaman digunakan	13	5	72,2%
2.	Materi mudah dimengerti	6	12	33,3%
3.	Program membantu proses belajar	13	5	72,2%
4.	Kejelasan suara dalam program audio	8	10	44,4%

Tabel Tabulasi hasil analisis data

#### 2. Data hasil tes

Dari hasil tes yang diberikan berupa ringkasan kembali apa yang didengar dari Media Audio (MAPP), diperoleh data yang menunjukkan sekitar 40 % siswa yang mampu meringkas sesuai materi. Sisanya kurang bisa meringkas materi yang didengar dengan alasan Suara atau kalimat yang diucapkan dalam audio kurang jelas.

Berdasarkan hasil evaluasi efektivitas penggunaan MAPP di SDN 1 Sekarsuli, Mantup Banguntapan menunjukkan bahwa penggunaan MAPP masih dibutuhkan siswa untuk membantu proses pembelajaran. Data yang diperoleh dalam penelitian juga menunjukkan Siswa merasa nyaman menggunakan program MAPP seperti ketika diajar oleh guru . Tetapi dari sudut materi siswa merasa kurang paham dengan materi yang ada dalam MAPP. Hal ini dipertegas dari hasil ringkasan yang dibuat siswa setelah menggunakan MAPP. Kekurangpahaman siswa terhadap materi ini dipengaruhi oleh kejelasan suara (pengisi suara). Dalam beberapa kalimat yang diucapkan kurang terdengar jelas sehingga mempengaruhi ketersampaian materi ke siswa menjadi kurang jelas.

Secara keseluruhan dari hasil penelitian, kebutuhan penggunaan MAPP sebagai media untuk menunjang pembelajaran masih dibutuhkan siswa. MAPP bisa menjadi alternatif media yang digunakan untuk menunjang pembelajaran tetapi tidak menghilangkan peran guru sebagai pengajar (penyampai materi) dalam proses pembelajaran di kelas. Ini sesuai dengan tujuan MAPP yaitu menunjang pembelajaran dan membantu guru saat pembelajaran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan penelitian Evaluasi MAPP menunjukkan penggunaan MAPP efektif sebagai media penunjang pembelajaran. Tetapi yang menjadi permasalahan yaitu kejelasan suara dan cakupan materi yang ada di dalam program. Suara yang kurang jelas menyebabkan materi kurang tersampaikan selain itu materi yang disajikan juga kurang luas cakupannya. Sebagai media penunjang pembelajaran MAPP sebenarnya membantu guru untuk variasi metode pembelajaran dan sebagai alternatif pilihan media.

#### **B. SARAN**

Agar MAPP bisa berfungsi secara maksimal sebagai media penunjang pembelajaran perlu adanya perluasan dan pendalaman cakupan materi yang disajikan pada setiap programnya. Selain itu perlu adanya penambahan sound atau musik untuk mempertegas setiap adegan (percakapan).

## DAFTAR PUSTAKA

- AECT. 1986. *Definisi Teknologi Pendidikan: Satuan Tugas dan definisi dan Terminologi AECT* . Jakarta: Rajawali
- Arikunto.Suharsimi.2010. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Musfiqon, HM. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta : Prestasi Pustaka
- Seels, B, Barbara & Richey, C, Rita. 1994. *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Unit Percetakan UNJ
- Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- R. Widya Ayu . 2012. *Metode Pembelajaran Kooperatif Learning Tipe STAD Untuk Meningkatkan Hasil Belajar*. (Artikel) Diakses dari <http://eprints.uny.ac.id/8472.pdf>



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN**

---

---

**INSTRUMEN HASIL BELAJAR MAPP**

Nama :  
Kelas : 5  
Sekolah : SDN 1 Sekarsuli  
Alamat Sekolah : Mantup, Baturetno, Banguntapan, Bantul  
Mata Pelajaran : IPS  
Judul Program : Mendaki Gunung

**A. Petunjuk:**

Siapkan kertas dan alat tulis Anda untuk mengerjakan soal berikut!

**B. Kerjakan soal berikut sesuai perintah!**

Tuliskan ringkasan materi pada mata pelajaran IPS dari program MAPP yang telah kamu dengarkan!

## INSTRUMEN PENILAIAN MAPP

**Judul** :Mendaki Gunung

**Sasaran** : Kelas 5 SD

**Durasi** : 16 menit

**Pemakaian** : Klasikal

No	Indikator	Ya	Tidak
1.	Program nyaman digunakan		
2.	Materi mudah dimengerti		
3.	Program membantu proses belajar		
4.	Kejelasan suara dalam program		

## Dokumentasi



## PENEMU LISTRIK

### IDENTIFIKASI PROGRAM

SERIAL PROGRAM : PENEMU  
 JUDUK PROGRAM : PENEMU LISTRIK  
 KATEGORI PROGRAM : Pendidikan  
 DURASI : 2,5-3 Menit  
 FORMAT PROGRAM :  
 SASARAN : Anak-anak SD – SMP  
 PENULIS NASKAH : JOKO SISWOYO  
 PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati  
 PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan  
 KARAKTER NARATOR : PRIA/WANITA, USIA REMAJA, ATRAKTIF

NO.	JENIS	URAIAN
1.	MUSIK	: TUNE UP BPMR
2.	NARATOR	: Insan Edukasi / apa kabar ?? Jumpa kembali dalam Program RE ENSIPOP / Ensiklopedia Populer // Kali ini / kita akan membahas tentang PENEMU LISTRIK //
3.	MUSIK	: PENYELING (MUSIK TEMA)
4.	NARATOR	: Insan Edukasi / pernahkah Anda berpikir / betapa mudahnya ketika kita menyalakan lampu?// Ya benar / itu karena ada aliran listrik // Sekarang kita menjadi mudah menyalakan alat-alat elektronik / seperti tv / ac / komputer dan masih banyak lainnya // Tapi pernahkah Anda berpikir siapa orang yang pertama kali menemukan listrik?? (PAUSE 1”) Mari kita dengarkan berikut ini //
5.	MUSIK	: PENYELING (MUSIK TEMA)
6.	NARATOR	: Michael Faraday ialah ilmuwan Inggris yang menemukan listrik // Beliau mendapat julukan “Bapak Listrik” / karena temuannya // Teknologi listrik sekatang yang banyak gunanya // Faraday lahir 22 September 1791 di Newington / Inggris //

			Pada tahun 1821 / Faraday mengemukakan sebuah penemuan pertamanya yang penting di dunia kelistrikan // Berdasar temuan tersebut / Faraday membuat doktrin // Jika magnet didekatkan dengan kawat / yang berjalan malah sang kawat // Hebat bukan //
7.	MUSIK	:	PENYELING (MUSIK TEMA)
10.	NARATOR	:	Insan Edukasi / Perlu kalian tahu Michael Faraday merupakan seorang ilmuwan otodidak/ Penemuannya yg pertama di tahun 1821, telah diakui menjadi gerbang utama menuju era modern kelistrikan. / Faraday juga telah menciptakan motor listrik yg pertama di dunia, yaitu sebuah rangkaian pertama yg memakai aliran listrik sebagai sumber penggerak benda // Pada 25 agustus 1867 Michael Faraday wafat/ beliau dikebumikan di Inggris dekat dengan kota London. / Karena jasanya yang amat penting dalam dunia kelistrikan maka nama Faraday diabadikan sebagai satuan kapasitansi yaitu farad (F) dalam ilmu fisika. //
13.	MUSIK	:	TUNE CLOSING
14.	NARATOR	:	Berpengetahuan luas? Emmmmmm..... semua pasti ingin// Masih ingin tahu lebih banyak?// Ikuti terus RE ENSIPOP/ Ensiklopedia Populer dari Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan/ bersama Radio Edukasi dan radio kesayangan anda ini///
15.	MUSIK	:	TUNE CLOSING

REFERENSI:

Jay Bang. 2014. *PenemuListrik - Michael Faraday*. Diaksesdari <http://elektronikadasar.info/penemu-listrik-pertama-yg-sebenarnya.html/>.Padatanggal 19 Juni 2014 pukul19.00 WIB.

## ASAL USUL UPACARA RUWAT GIMBAL

### IDENTIFIKASI PROGRAM

SERIAL PROGRAM : ASAL USUL  
 JUDUK PROGRAM : Upacara Ruwat Gimbal  
 KATEGORI PROGRAM : Pendidikan  
 DURASI : 1,5Menit  
 FORMAT PROGRAM :  
 SASARAN : Anak-anak SD – SMP  
 PENULIS NASKAH : Joko Siswoyo  
 PENGKAJI MATERI : ----  
 PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati  
 PRODUKSI : BalaiPengembangan Media Radio Pendidikan  
 KARAKTER NARATOR : PRIA/WANITA, USIA REMAJA, ATRAKTIF

NO.	JENIS		URAIAN
1.	MUSIK	:	TUNE OPENING
2.	NARATOR	:	Insan Edukasi, apa kabar? Selamat berjumpa dalam program Asal-usul/ yang menyajikan informasi tentang asal-usul sesuatu/ penemuan, dan sejarah// Kali ini kita akan membahas asal-usul <b>Upacara Ruwat Gimbal//</b>
3.	MUSIK	:	PENYELING (MUSIK TEMA)
4.	NARATOR	:	Insan Edukasi / apakah teman-teman sudah pernah mendengar upacara ruwat rambut gimbal?? (PAUSE 1 “) Tentu kalian penasaran bukan?? Ayo kita ikuti cerita Ravi dengan Ayahnya ketika berlibur bersama keluarganya ke Dieng/.
5.	MUSIK	:	SUARA GAMELAN JAWA AS BS UP TO NUMBER 26 AND DOWN OUT.

6.	RAVI	:	Kok anak-anak itu rambutnya gimbal/ Yah?
7.	AYAH	:	Mereka memang berambut gimbal secara alami sejak kecil//
8.	RAVI	:	Tapi kok Ravi nggak gimbal yah/ Apa karena Ravi rajin menyisir rambut?
9.	AYAH	:	Begini Nak / latar belakangnya ada tiga Vi // Pertama, faktor genetik atau keturunan // Jika ditelusuri / ibu / nenek/ atau nenek buyut/ anak berambut gimbal ternyata juga berambut gimbal// Kedua, masyarakat dataran tinggi Dieng memiliki keyakinan anak berambut gimbal merupakan takdir Yang Maha Kuasa// Ketiga, faktor kesehatan // Bisa dari demam tinggi / kurangnya menjaga kebersihan badan / dan pola asuh orang tua //
10.	RAVI	:	Hmm.. jadi mereka jarang mandi / ya Yah ?//
11.	AYAH	:	Ya Vi / pengaruh keadaan geografis dataran tinggi Dieng membuat suhu udara menjadi dingin sekitar 15 C° // Nah / dinginnya suhu udara menyebabkan seorang anak malas untuk mandi dan mencuci rambutnya / sehingga rambutnya kotor dan menjadi gimbal//
12.	RAVI	:	Yah / kenapa harus ada acara ruwat untuk memotong rambut gimbal mereka?
13.	AYAH	:	Vi / menurut adat Dieng / anak yang berambut gimbal memang harus ikut upacara ruwat gimbal // Ruwatan dilakukan ketika anak berambut gembel sudah mengajukan permintaan bebono atau hadiah atau kado // Lalu baru dipotong rambut gimbalnya//
14.	RAVI	:	Oh begitu / kira-kira sejak kapan diadain upacara ruwat / Yah?//
15.	AYAH	:	Emm / begini ceritanya // Tradisi ini berkaitan erat dengan

			salah satu tokoh pendiri Wonosobo yaitu Kyai Kolodete // Kyai Kolodete tokoh yang mewariskan tradisi ruwatan kepada masyarakat sekarang ini // Anak-anak gimbal itu dipercaya sebagai titisan dari Kyai Kolodete//
16.	RAVI	:	Lalu Yah / mengapa gimbalnya harus dipotong?
17.	AYAH	:	Karena anak-anak tersebut dianggap akan membawa bala atau kesialan / Vi // Mereka percaya kesialan tersebut akan hilang / lalu berganti menjadi rizki ketika anak telah dicukur atau diruwat//
18.	RAVI	:	Terus kapan memotong rambutnya?
19.	AYAH	:	Waktu upacara itu sendiri dilakukan berdasarkan weton atau hari kelahiran sang anak // Pelaksanaannya dihitung berdasarkan neptu atau nilai kelahiran anak yang akan diruwat // Diadakan juga persiapan khusus seperti tempat upacara dan benda-benda sesaji//
20.	RAVI	:	Oh begitu ya Yah / berarti anak-anak itu istimewa ya? Motong rambutnya aja ada waktu khususnya / heee heee //
21.	AYAH	:	Ya begitu Vi / sudah tau kan asal usul ruwat Gimbal?//
22.	RAVI	:	Iya yah // Tapi bagaimana kalau mereka tidak diruwat / ya?//
23.	AYAH	:	Hmm... masyarakat Dieng percaya / setelah anak diruwat dan dipotong rambut gimbalnya / si anak akan terbebas dari sesuker atau malapetaka // Malapetaka itu adalah dititipkan oleh leluhur mereka yaitu Kyai Kolodete//
24.	RAVI	:	Wah-wah... / mengerikan sekali //
25.	AYAH	:	Ada bagusya jika dilihat dari sisi kesehatan anak // Rambut gimbal kan kotor jadi memang harus dibuang / agar si anak terlihat rapi // Kalau dibiarkan / rambut gimbal bisa menyebabkan gatal-gatal pada tubuh / infeksi / atau

			penyakit kulit lainnya //	
26.	RAVI	:	Oke yah/ Sekarang Ravi sudah mengerti apa tujuan ruwat gimbal//	
27.	NARATOR	:	Ingin lebih banyak tahu, dan tahu lebih banyak? Ikuti terus program asal-usul, yang menggali informasi tentang asal sesuatu, dari Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, bersama Radio Edukasi dan radio kesayangan anda ini.	
28.	MUSIK	:	PENUTUP PROGRAM (TUNE CLOSING)	

REFERENSI:

Novita. 2013.*Upacara Cukur Rambut Gimbal di Dataran Tinggi Dieng.*

Diakses dari <http://arsipbudayanusantara.blogspot.com/2013/12/upacara-cukur-rambut-gimbal-di-dataran.html>. Padatanggal 27 Juni 2014 2014 pukul 19.00 WIB.

Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta: Jakarta

Poloma, M. Margaret. 2000. *Sosiologi Kontemporer*. Rajawali Pers: Jakarta

Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Pers: Jakarta

Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto. 2005. Kanisius: Jakarta

Sztompka, Piotr. 2004. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Predana: Jakarta