

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU
LOKASI BPMRP YOGYAKARTA

Jl. Sorowajan Baru No. 367 Banguntapan Bantul-Yogyakarta 55198



Disusun oleh :

Nama : Andhini Octa L
Prodi : Teknologi Pendidikan
NIM : 11105244029
DPL : Deni Hardianto, M.Pd

LEMBAGA PENGEMBANGAN PENJAMIN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

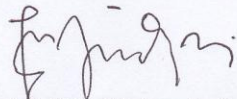
2014

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
SEMESTER KHUSUS 2014

Nama Mahasiswa : Andhini Octa L
NIM : 11105244029
Disahkan pada :
Hari : Rabu
Tanggal : 24 September 2014

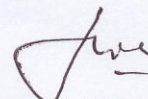
Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP



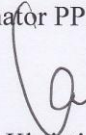
Windah Nur Hidayati, S.IP.,MA
NIP.19681026 200212 2 001

Pembimbing II PPL BPMRP



Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd
NIP. 19811128 200501 1 001

Kordinator PPL BPMRP



Dr. Eka Khristianta P, M.Pd
NIP.19710403 200604 1 001

PPL UNY



Deni Hardianto, M.Pd.
NIP. 19810605 200501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRP



Dr. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayahNya sehingga Penulis dapat menyusun laporan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta pada semester khusus tahun ajaran 2013/2014 di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan, Banguntapan, Kabupaten Bantul. Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan yang terselenggara pada bulan Juli sampai dengan September yang berlokasi di BPMRP.

Pada penyusunan laporan PPL ini disusun berdasarkan dari data hasil kegiatan yang telah terlaksana di BPMRP. Kegiatan PPL di BPMRP ini merupakan laporan tertulis yang berisi tentang uraian rencana dan hasil program kerja PPL. Keberhasilan seluruh program PPL tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu dalam kesempatan ini penyusun laporan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya
2. Kedua orang tua, yang selalu mendukung kegiatan yang telah berjalan
3. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2014
4. Dr. Rochmat Wahab M.A, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta. Terima kasih atas kesempatan dan dukungan yang telah diberikan
5. Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Si, selaku Kepala BPMRP yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL
6. Bapak Dr. Eka Khristianta P., M.Pd, selaku coordinator lapangan PPL
7. Ibu Windah Nur Hidayati, S.IP., MA dan Bapak Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd, selaku pembimbing PPL
8. Bapak Deni Hardianto, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL
9. Dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa saya sebutkan satu persatu, penyusun ucapkan banyak terima kasih atas bantuan serta nasihat

Dalam penyusunan laporan program PPL ini berdasarkan dari hasil observasi lapangan, data yang telah terkumpul selama orientasi di lokasi BPMRP. Saya menyadari bahwa penyusunan laporan ini belum sempurna. Oleh karena itu saya mengharapkan kritik maupun saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan dalam penyusunan laporan ini. Demikian laporan PPL ini semoga laporan kegiatan PPL yang dapat saya sampaikan ini, menjadi bermanfaat bagi setiap orang. Tidak lupa juga saya sebagai penyusun laporan kegiatan PPL yang telah dilakukan masih banyak kekurangan.

Yogyakarta, 16 September 2014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program Kegiatan.....	4
BAB II PELAKSANAAN DAN PEMBAHASAN PROGRAM	5
A. Pelaksanaan Program.....	5
B. Pembahasan Program.....	6
BAB III PENUTUP.....	20
A. Kesimpulan.....	20
B. Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA	23

ABSTRAK

Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

BPMRP Yogyakarta

Oleh :

Andhini Octa L

11105244029

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pengalaman kerja lapangan. PPL ini merupakan mata kuliah wajib yang harus di tempuh setiap mahasiswa tingkat akhir UNY yang di dalamnya tercakup tri dharma perguruan tinggi. Sebelum terjun ke lapangan yang sebenarnya mahasiswa harus praktek terlebih dahulu agar mahasiswa siap terjun ke dunia kerja yang sebenarnya. Mata kuliah PPL mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang berlangsungnya pembelajaran.

Kegiatan pelaksanaan PPL dilaksanakan secara bertahap yaitu dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL. Kegiatan observasi bertujuan memberikan informasi kepada mahasiswa mengenai keadaan lokasi PPL baik potensi maupun kekurangan yang dimiliki, sehingga mahasiswa dapat melaksanakan program PPL sesuai dengan kondisi lokasi PPL tersebut. Berdasarkan hasil observasi maka didapatkan program evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini dan Penulisan Naskah.

Program PPL ini telah dilaksanakan sesuai dengan yang diharapkan. Walaupun masih ada yang kurang sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan, tetapi program ini berjalan dengan lancar dan program kerja terlaksana dengan sempurna. Dalam pelaksanaan program tersebut tentunya tidak terlepas dari hambatan-hambatan yang ada, akan tetapi dengan adanya rasa kebersamaan serta kerjasama yang baik, hambatan-hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik.

BAB I

PENDAHULUAN

Teknologi pendidikan sebagai wadah yang menghasilkan tenaga akademis maupun non akademis, yang dituntut mampu, mendesain, mengembangkan, mengelola, memanfaatkan, mengevaluasi, serta meneliti proses dan sumber belajar yang dapat dimanfaatkan dan diaplikasikan pada masyarakat dan dalam dunia pendidikan. Keahlian tersebut nantinya akan di implementasikan dalam kehidupan bermasyarakat baik di dalam lembaga maupun di lingkungan masyarakat guna menjawab kebutuhan yang ada pada era sekarang maupun di masa yang akan datang. Sebelum nantinya kami benar-benar terjun dan berkontribusi dalam memecahkan masalah yang terjadi, melalui kegiatan PPL inilah kami sebagai calon pendidik dapat belajar secara langsung mengimplementasikan kemampuan yang sudah dipelajari selama ini.

A. Analisis Situasi

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) merupakan salah satu lembaga Praktek Pengalaman Lapangan. Secara administratif Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) terletak di wilayah Banguntapan tepatnya di Jl. Sorowajan Baru 367 Yogyakarta 55198. BPMRP berdiri pada tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Berdasarkan keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2012 tanggal 17 April 2012, Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) berganti nama menjadi Balai

Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP). Perubahan atau penambahan nama belakang yaitu “Pendidikan” nampak hanya sederhana. Tetapi sebenarnya penambahan suku kata BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang sangat kompleks. Bila dikaitkan dengan idealism dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Dapat dilihat dari luar bangunan BPMRP terlihat kecil, namun fasilitas yang ada cukup memadai. Dari segi fisik sarana dan prasarana yang berada di BPMRP sudah cukup memadai. Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) mempunyai ruang TU, pengkajian dan perancangan, seksi produksi dan seksi rekaman, ruang rapat dan mempunyai ruang siaran radio yang bernama Radio Edukasi. Dalam BPMRP terdapat divisi antara lain seksi pengkajian dan perancangan, seksi produksi dan seksi rekaman.

1. Struktur Organisasi



a. Sub Bagian Tata Usaha

Pada sub bagian tata usaha BPMRP memiliki tugas untuk melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kesiapan, barang milik Negara dan kerumahtanggaan BPMRP.

b. Seksi Pengkajian dan Perancangan

Di BPMRP terdapat bagian / seksi pengkajian dan perencanaan mempunyai tugas melakukan pengkajian dan merencanakan serta fasilitasi pengembangan model media radio guna pendidikan dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.

c. Seksi Produksi Model BPMRP

Pada seksi produksi ini mempunyai tugas untuk melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan.

2. Tugas

Melakukan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan.

3. Fungsi

- a. Pengkajian model media radio untuk pendidikan
- b. Perencanaan model media radio untuk pendidikan
- c. Pembuatan model media radio untuk pendidikan
- d. Pengelolaan sarana dan peralatan media radio
- e. Fasilitas pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan
- f. Pelaksanaan urusan ketatausahaan BPMRP

4. Visi

BPMRP Kemendikbud menjadi pusat pengembangan media audio/radio pendidikan yang handal guna mencerdaskan kehidupan bangsa.

5. Misi

Mengembangkan berbagai model dan format program audio pendidikan sesuai dengan karakteristik bidang studi (pada semua jalur, jenis, dan jenjang pendidikan) secara spesifik.

- a. Meningkatkan kualitas SDM di bidang pendidikan melalui model dan format program audio/radio pendidikan.
- b. Memberikan pelayanan prima kepada masyarakat di bidang audio/radio pendidikan.

6. Susunan Organisasi BPMRP

- a. Kepala BPMRP,
- b. Subbagian Tata Usaha,
- c. Seksi Pengkajian dan Perencanaan,
- d. Seksi Produksi Model dan,
- e. Kelompok Jabatan Fungsional.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan ± 2 bulan terhitung mulai tanggal 02 Juli sampai 17 September 2014, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di BPMRP dapat dilihat pada table berikut ini :

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Observasi sebelum PPL	5 Maret 2014	BPMRP
2.	Penyusunan program kerja PPL kelompok dan individu	Maret - Juni 2014	Lab TP UNY
3.	Penyerahan Tim PPL UNY	5 Maret 2014	BPMRP
4.	Penerjunan PPL	2 Juli 2014	BPMRP
6.	Pelaksanaan program kerja PPL	7 Juli – 17 September 2014	BPMRP
7.	Penyelesaian laporan	15 – 16 September	BPMRP

	PPL	2014	
8.	Penarikan Mahasiswa PPL	17 September 2014	BPMRP

Berdasarkan analisis situasi diatas, tim PPL melaksanakan beberapa program kegiatan PPL. Maka dapat dirumuskan rancangan program yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Rumusan program-program yang direncanakan dan disusun tentunya sesuai dengan keadaan dan kondisi BPMRP. Pada program yang telah disusun ini terdiri program kelompok dan program individu. Berikut ini adalah program kerja yang telah direncanakan dan dilaksanakan :

No	Program Kelompok	No	Program Individu
1.	Seminar bagi guru-guru dengan tema “Pentingnya Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran”	1.	Penulisan Naskah Audio Asal Usul dan Penemu (ENSIPOP)
2.	Evaluasi Model Media Audio Jelang Ujian Nasional untuk Tunanetra (MAJUNETRA)	2.	Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD)
3.	Produksi Media Audio Pembelajaran Ensiklopedia Populer dan Asal-usul		
4.	Membuat Modul Pelatihan Produksi Media Audio/Radio Pendidikan		

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan secara umum yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melaksanakan observasi di BPMRP. Observasi lapangan dilakukan pada 5 Maret 2014. Observasi ini bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu dikerjakan di BPMRP dalam rangka pelaksanaan kegiatan PPL.

Setelah melakukan observasi diperoleh data-data yang nantinya akan digunakan untuk menentukan program PPL oleh mahasiswa. Secara teknis persiapan khusus pada masing-masing program kerja individu adalah sebagai berikut :

- **Program Kelompok**

1. Seminar “Pentingnya Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran”
 - a. Analisis kebutuhan ke sekolah-sekolah yang bekerjasama dengan BPMRP
 - b. Brain storming dengan koordinator PPL
 - c. Penyusunan Proposal
 - d. Mencari sponsor
 - e. Melobi pembicara
 - f. Pelaksanaan seminar
 - g. Evaluasi pelaksanaan seminar
2. Evaluasi Model MAJUNETRA
 - a. Analisis kebutuhan ke tempat penelitian
 - b. Menyusun instrumen
 - c. Validasi instrumen
 - d. Penelitian

- e. Penyusunan laporan penelitian
 - f. Konsultasi laporan penelitian
 - g. Revisi laporan
 - h. Mencetak laporan
 - i. Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL
2. Produksi Media Audio Pembelajaran Ensiklopedia Populer dan Asal-usul
- a. Pemilihan talent untuk mengisi suara karakter yang ada
 - b. Rekaman
 - c. Editing

• **Program Individu**

1. Penulisan Naskah Audio Asal Usul dan Penemu
- a. Mencari ide
 - b. Menentukan tema dan judul.
 - c. Mencari referensi materi naskah.
 - d. Penulisan naskah
 - e. Revisi naskah oleh pembimbing PPL
 - f. Naskah selesai
2. Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD)
- a. Menentukan produk yang akan dievaluasi
 - b. Membuat proposal
 - c. Membuat instrumen evaluasi
 - d. Membuat surat ijin
 - e. Mencari sekolah untuk evaluasi
 - f. Pelaksanaan evaluasi
 - g. Menganalisis data hasil evaluasi
 - h. Penulisan laporan

B. Pelaksanaan PPL

Setelah melaksanakan kegiatan sebelum pelaksanaan PPL yang sebenarnya seperti observasi terlebih dahulu dan diskusi, kemudian

tersusunlah beberapa program kerja utama dan program tambahan. Dalam melaksanakan program kerja individu di BPMRP yaitu:

a. Program Kelompok

1. Seminar Nasional

Nama Kegiatan : Seminar Nasional “Pemanfaatan Media Berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas Pendidikan”

Sasaran : Umum

Waktu Pelaksanaan : 18 Agustus 2014

Penanggung jawab : Imam Susilo Adhi

Tujuan program :

- 1) Meningkatkan kesadaran pendidik akan pentingnya TIK dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.
- 2) Agar TIK dapat dimanfaatkan pendidik untuk meningkatkan kualitas pendidikan.
- 3) Untuk merubah paradigma pendidikan yang lebih baik.
- 4) Sebagai sarana untuk mendapatkan metode pembelajaran yang sesuai dengan keinginan siswa sehingga siswa dapat lebih menyukai pembelajaran.

Tempat kegiatan : Abdullah Sigit FIP UNY

Dana terpakai : Rp 3.635.900

Keberlanjutan : Praktisi pendidikan sadar akan pentingnya media berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas pendidikan.

2. Evaluasi MAJUNETRA

Nama kegiatan : Evaluasi MAJUNETRA

Sasaran : Siswa Kelas IX Mts Yaketunis

Waktu Pelaksanaan : 8 September 2014

Penanggung jawab : Ari Setyawan

Tujuan program : Mengetahui efektivitas MAJUNETRA

Dana terpakai : Rp 27.000,-
Tempat Kegiatan : MTs LB Yaketunis
Keberlanjutan : MAJUNETRA dapat disempurnakan dengan adanya evaluasi efektivitas ini.

3. Produksi Media Audio Ensiklopedia Populer dan Asal usul

Nama kegiatan : Rekaman Media Audio Asal-usul dan Penemu
Sasaran : Pengguna Audio
Waktu Pelaksanaan : 5 September dan 8 September 2014
Penanggung jawab : Wiwiet Sukmawati
Tujuan Program : Agar anak SD, SMP sederajat dan tuna netra bisa mendapatkan pengetahuan lain yang bersifat umum.
Tempat Kegiatan : Studio Rekaman
Dana Terpakai : -
Keberlanjutan : Menjadi referensi media audio BPMRP

b. Program Insidental

Adapun program insidental yang dilaksanakan dalam PPL yaitu :

1. Upacara 17 Agustus

Untuk memperingati HUT ke 69 masyarakat biasanya melakukan Upacara Bendera pada pagi hari. Dan di BPMRP ini seluruh karyawan, kepala, dan juga mahasiswa yang PPL mengikuti upacara tersebut. Penulis dalam upacara ini mengikuti sebagai peserta upacara. Berikut ini petugas yang melaksanakan upacara bendera yaitu:

- Petugas pengibar bendera : Ira Triyani, Imam Susilo Adhi, dan Ari Setyawan.
- Petugas Protokol : Kurnia Febryana W
- Petugas Pembaca Doa : Wahyu Imansyah
- Petugas Pembaca UUD 1945 : Lilis Tri karyani

- Petugas Dirijen : Ruth Delani
- Petugas Pembaca Teks Proklamasi : Knchoro Aji Putra
- Petugas Ajudan Pembina Upacara : Withira Hadi Akbar
- Peserta upacara : Andhini Octa L, Wiwiet Sukmawati dan Joko Siswoyo

2. Syawalan

Acara syawalan dilaksanakan di BPMRP dengan kepala BPMRP, para staff BPMRP. Acara ini dilakukan untuk saling silaturahmi dengan seluruh staff BPMRP dan kepala BPMRP. Karena acara syawalan ini masih dalam suasana hari Raya Idul Fitri. Acara syawalan ini di buka dengan sambutan kepala BPMRP, dan mengundang ustadz yang berceramah dalam acara syawalan ini. Kemudian dilanjutkan menyantap hidangan yang telah disediakan. acara syawlan di laksanakan pada tanggal 5 Agustus 2014. Pada acara syawalan penulis dalam hal ini di minta sebagai sie dokumentasi.

3. Audisi pengisi suara

Audisi pengisi suara ini diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL yang berada di BPMR guna mendukung pengembangan program media audio yang sedang dijalankan. Pengisi suara hanya terpilih satu anak yang cocok dalam peran naskah audio.

4. Pemberian label dan penataan cover CD

Pemberian label dan penataan cover CD ini dilakukan guna mendukung kegiatan atau program BPMRP dalam pendistribusian media audio yang dikemas dalam tiga tema yaitu SPLASH, BAHTERA dan CERDIKTERA. Para mahasiswa PPL membantu penataan, dan pemberian label pada cover CD. Dan semua mahasiswa PPL ini terlibat.

c. Program Kerja Utama

1. Penulisan Naskah Audio Penemu (ENSIPOP)

Nama Kegiatan	: Penulisan Naskah ENSIPOP dengan tema “Penemu Robot”
Sasaran	: Anak SD-SMP
Waktu Pelaksanaan	: Juli – Agustus
Bentuk	: Naskah Audio
Penanggung Jawab	: Andhini Octa L
Tujuan	: Tersusun naskah yang akan di produksi
Tempat Kegiatan	: BPMRP
Dana Terpakai	: -
Manfaat	: Melatih penulis untuk menyusun naskah audio dengan baik dan benar
Keberlanjutan	: Program penulisan naskah audio selanjutnya bisa di produksi untuk program ENSIPOP.

2. Penulisan Naskah ASAL-USUL

Nama Kegiatan	: Penulisan naskah audio ASAL-USUL dengan tema “Sembonyo di Trenggalek”
Sasaran	: Anak-anak
Waktu Pelaksanaan	: Juli – Agustus
Bentuk	: Naskah Audio
Penanggung Jawab	: Andhini Octa L
Tujuan	: Tersusun naskah yang akan di produksi
Tempat Kegiatan	: BPMRP
Dana Terpakai	: -
Manfaat Program	: Melatih penulis untuk menyusun naskah audio dengan baik dan benar

Keberlanjutan	: Program penulisan naskah audio selanjutnya bisa di produksi untuk program Asal usul
3. Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini	
Nama Kegiatan	: Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD)
Sasaran	: Anak-anak PAUD
Tempat Kegiatan	: TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan
Waktu Pelaksanaan	: 11 Juli – 11 September 2014
Penanggung Jawab	: Andhini Octa L
Tujuan	: Untuk mengevaluasi dan memberikan data berupa laporan sebagai bagian evaluasi dari pihak BPMRP terhadap produk MAPAUD.
Manfaat	: Mendapatkan hasil dari evaluasi keefektivan MAPAUD pada PAUD
Keberlanjutan	: Program ini diharapkan dapat ditindak lanjuti sebagai bahan pertimbangan program MAPAUD selanjutnya.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

a. Program Kelompok

1. Seminar Nasional

Program Seminar Nasional yang diadakan pada tanggal 18 Agustus berjalan dengan lancar. Walaupun ada sedikit hambatan yaitu masalah pembicara. Dalam rencana awal pembicara yang akan datang adalah dari kepala pusat PUSTEKOM namun berhalangan hadir oleh karena itu digantikan Bapak Aristo Rahadi, M.Pd selaku kepala BPMRP Yogyakarta. Acara yang

berlangsung di gedung Abdullah Sigit FIP UNY. Seminar Nasional tersebut berlangsung dari pukul 09.00-15.00 dengan 3 pembicara yaitu kepala BPMRP, Bapak Mukminan selaku dosen Pascasarjana TP UNY dan perwakilan dari Titian Fondation. Dalam acara tersebut penulis turut ambil bagian sebagai Sie Konsumsi dan Sie Dokumentasi.

2. Evaluasi MANJUNETRA

Program kerja evaluasi MAJUNETRA merupakan program yang bertujuan melihat keefektifan MAJUNETRA sebagai media audio yang membantu mempermudah siswa tunanetra mengerjakan soal-soal menjelang ujian nasional. Evaluasi dilakukan di MtsLB Yaketunis dengan sampel kelas IX dan di dalam kelas tersebut terdapat 4 anak. Dalam program evaluasi ini penulis ikut berperan dalam pembuatan instrument dan evaluator MAJUNETRA tersebut.

3. Produksi Media Audio

Program produksi media audio ini merupakan kelanjutan dari program individu yaitu penulisan naskah. Dari semua naskah yang telah dibuat oleh setiap individu dipilih empat naskah yaitu dua naskah asal usul dan dua naskah ENSIPOP. Dalam produksi media audio penulis berperan sebagai Narator (pengisi suara) untuk program Asal usul Perang Pasola dan juga ENSIPOP.

b. Program Individu

1. Penulisan Naskah

Secara keseluruhan program penulisan naskah yang dilaksanakan berjalan dengan baik, namun ada kendala hal penggalan ide awal penulisan. Dengan adanya revisi yang dibimbing oleh pembimbing PPL dan tersusun naskah audio yang berjudul Asal Usul Sembonyo di Pantai Prigi Trenggalek. Dan naskah yang ke dua adalah naskah

ENSIPOP dengan judul Penemu Robot. Naskah tersebut kemudian di kumpulkan dan di seleksi untuk kemudian diproduksi sebagai program kelompok (Produksi Audio).

2. Evaluasi Program MAPAUD

Program Evaluasi MAPAUD ini secara keseluruhan berjalan dengan lancar. Mulai dari persiapan seperti menyusun surat izin observasi, pelaksanaan di Taman Kanak-Kanak. Dengan demikian terlaksana program evaluasi MAPAUD.

Rincian Dana Evaluasi MAPAUD sebagai berikut :

Nama	Harga
Print dan fotokopi	10.000,00

d. Program Insidental

1. Upacara 17 Agustus

Untuk memperingati HUT ke 69 masyarakat biasanya melakukan Upacara Bendera pada pagi hari. Dan di BPMRP ini seluruh karyawan, kepala, dan juga mahasiswa yang PPL mengikuti upacara tersebut. Penulis dalam upacara ini mengikuti sebagai peserta upacara.

2. Syawalan

Acara syawalan dilaksanakan di BPMRP dengan kepala BPMRP, para staff BPMRP. Acara ini dilakukan untuk saling silaturahmi dengan seluruh staff BPMRP dan kepala BPMRP. Karena acara syawalan ini masih dalam suasana hari Raya Idul Fitri, yang di laksanakan pada tanggal 5 Agustus 2014.

3. Audisi pengisi suara

Audisi pengisi suara dilakukan untuk mencari pengisi suara dalam pengembangan program media audio yang sedang di ajalakan. Dalam audisi ini penulis mengikuti audisi untuk mengisi karakter yang terdapat dalam naskah produksi BPMRP.

4. Pemberian label dan penataan cover CD

Pemberian label dan penataan cover CD media audio yang dikemas dalam tiga tema yaitu SPLASH, BAHTERA dan CERDIKTERA. Kegiatan ini dilakukan beberapa hari sebelum didistribusikan ke seluruh Indonesia. Para mahasiswa PPL membantu penataan, dan pemberian label pada cover CD. Dan semua mahasiswa PPL ini terlibat.

2. Refleksi

Dalam Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Meskipun demikian terdapat hambatan-hambatan yang ada dalam setiap pelaksanaan PPL. Berikut ini hasil pelaksanaan PPL di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan Yogyakarta, yaitu :

- a. Kelebihan pada lembaga ini sebagai tolak ukur pengembangan media pembelajaran audio. Untuk para staff dan karyawan BPMRP juga selalu meningkatkan kinerja secara optimal, kemampuan dari pegawai yang handal, kompeten, dan professional menjadi tolak ukur dalam keberhasilan dalam lembaga ini.
- b. Untuk Dosen Pembimbing Lapangan di BPMRP tidak perlu diragukan lagi karena SDM yang dimiliki para pembimbing lapangan BPMRP merupakan tenaga ahli yang berkompeten dalam bidangnya. Kemudian untuk dosen pembimbing hendaknya selalu mendampingi dan memberikan arahan pada kami selaku mahasiswa

PPL. Agar program dan kinerja kami dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan kami.

- c. Untuk Mahasiswa PPL berikutnya lebih mengerti dan mempelajari sebelum memilih PPL di terjunkan di BPMRP. Agar menjadikan outcome yang berkompeten setelah melakukan pelaksanaan PPL di BPMRP.
- d. Sebelum melakukan kegiatan PPL para mahasiswa sudah dibekali dengan berbagai mata kuliah yang menunjang kami dalam melaksanakan PPL sehingga kami tidak menemukan kesulitan.
- e. Setelah melaksanakan PPL ini mahasiswa dapat mengetahui bagian-bagian yang ada di BPMRP. Maka dari itu sebagai tambahan pengetahuan, seperti tentang RE Radio Edukasi. Penyiaran Radio Edukasi dan bagian rekaman rekaman dengan baik dan benar. Dan banyak hal lainnya yang di dapat selama PPL.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) yang dilaksanakan di BPMRP secara keseluruhan dapat dikatakan terlaksana dengan baik. Pelaksanaan PPL ini untuk meningkatkan kualitas output pendidikan untuk menghasilkan lulusan yang terbaik dan professional. Maka dari itu perlu dilakukan program PPL ini. Pada program kegiatan PPL ini, terorganisir dan saling mendukung satu sama lainnya dalam pengembangan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik dan tenaga pendidikan.

Dari keseluruhan program PPL yang telah berjalan dapat dianalisis bahwa pada umumnya pelaksanaan berjalan dengan baik dan lancar. Program individu dapat terselesaikan dengan baik. Adapun program individu yang telah saya laksanakan yaitu, Evaluasi MAJUNETRA, Seminar Nasional, Produksi Media Audio, Penulisan Naskah Audio ENSIPOP dan ASAL-USUL, kemudian Evaluasi Media Audio Pendidikan Usia Dini. Walaupun demikian masih terdapat hambatan yang dialami selama program kerja berjalan. Adanya beberapa hambatan dapat teratasi dengan baik. Pelaksanaan program ini melatih mahasiswa untuk dapat menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama di bangku kuliah, dapat bertanggung jawab ketika terjadi permasalahan dalam kegiatan PPL. Meski dalam pelaksanaan kegiatan PPL menghadapi masalah, tetapi permasalahan tersebut dijadikan pelajaran yang berharga.

B. Saran

1. Bagi BPMRP

BPMRP meningkatkan hubungan dan kerjasama dengan pihak UNY yang telah terjalin baik. Sehingga akan membentuk kerja sama yang baik dan akan terjalin hubungan timbal balik yang saling menguntungkan. Dan

perlunya bimbingan pada setiap mahasiswa PPL dengan pembimbing lapangan.

2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta dan LPPMP

Adanya persiapan dan kebijakan yang matang dari pihak LPPMP, sehingga semua kegiatan PPL ini dapat terlaksana dengan lancar serta pengalaman yang diperoleh mahasiswa selama kegiatan PPL berlangsung dapat bertambah dengan seiringnya pelaksanaan PPL di lembaga. Pihak universitas menjaga dan meningkatkan kualitas hubungan instansi tempat pelaksanaan PPL.

3. Bagi Mahasiswa

Dalam kegiatan PPL ini, hendaknya mahasiswa mempersiapkan diri, baik secara fisik, mental, pengetahuan dan ketrampilan agar program terlaksana dengan baik dan lancar. Dan mahasiswa juga menjaga nama baik universitas, diri pribadi maupun lembaga yang ditempati PPL dengan menjaga tingkah laku dan juga perkataan.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta.

<http://www.radioedukasi.com/dokumen/>, diakses tanggal 9 September 2014, pukul 14.30 WIB

LAMPIRAN



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP)
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Sorowajan Baru No 367, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jml Jam	Keterangan
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII		
1	Seminar														
	a. Persiapan	5		8	8		10	30						61	Menyebarkan proposal, Menjaga Stand Pendaftaran Seminar
	b. Pelaksanaan								10					10	Menjadi Sie Dokumentasi dan Sie Konsumsi
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut								2					2	Evaluasi pelaksanaan Seminar
2	Evaluasi Program Majunetra														
	a. Persiapan	6								15	15			36	Membuat Instrumen
	b. Pelaksanaan											4		4	Evaluasi MAJUNETRA
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut												5	5	Penulisan Laporan
3	Produksi Media Audio														
	a. Pelaksanaan											8		8	Mengisi suara Program Asal Usul
4	Evaluasi Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini (MAPAUD)														
	a. Persiapan		5						5	12	4			26	Membuat Instrumen dan perijinan
	b. Pelaksanaan											8		8	Evaluasi MAPAUD
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											10	10	20	Penulisan Laporan
5	Penulisan Naskah Audio														
	a. Persiapan		3	3										6	Penggalan Ide
	b. Pelaksanaan		12	15	10		7	7						51	Penulisan dan Revisi naskah
6	Audisi Pengisi Suara Untuk Media Audio														
	a. Pelaksanaan		4											4	Mengikuti audisi pengisi suara
7	Syawalan														
	a. Pelaksanaan						3							3	Mengikuti Acara Syawalan
8	Upacara 17 Agustus														
	Pelaksanaan								2					2	Mengikuti Upacara 17 Agustus
7	Packing & Labeling Media Audio														
	a. Pelaksanaan											4		4	Membantu packing Labeling
8	Laporan akhir														
	a. Pelaksanaan												25	25	Penulisan Laporan Akhir
	Jumlah Jam	11	24	26	18		20	37	13	27	27	22	33	275	


Mengetahui/Menyetujui,
 Kepala BPMRP
Drs. Aristo Rahardjo, M.Pd
 NIP. 196303051992031003

Dosen Pembimbing Lapangan

Deni Hardianto, M.Pd.
 NIP. 198106052005011003

Yang Membuat

Andhini Octa L
 NIM. 11105244029

 <p>Universitas Negeri Yogyakarta</p>	<p>LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL BPMR YOGYAKARTA</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="font-size: 24pt; font-weight: bold;">F02</td> </tr> <tr> <td>Untuk Mahasiswa</td> </tr> </table>	F02	Untuk Mahasiswa
F02				
Untuk Mahasiswa				

NAMA LEMBAGA : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan NAMA

MAHASISWA : Andhini Octa L

ALAMAT LEMBAGA : Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan NO.

MAHASISWA : 11105244029

KOORDINATOR PPL : Dr. Eka Khristianta P., M. Pd

FAK/JUR/PRODI : FIP/KTP/TP

DOSEN

PEMBIMBING : DeniHardianto, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Pra Pelaksanaan PPL					
1.	Rabu, 5 Maret 2014	Penerimaan mahasiswa PPL dan Observasi Lapangan di BPMRP	Memperoleh ide untuk proker individu		
2.	Kamis,	Pengkajian model	Mata pelajaran		

	15 April 2014	dan format media audio pembelajaran untuk siswa berkebutuhan khusus di Grand Artos Magelang.	yang akan diangkat ke media audio sudah ditentukan.		
3.	Senin, 19 April 2014	Membuat rancangan proposal individu.	Setiap individu membuat proposal, mulai dari rancangannya dan membuat program individu.		
4.	Rabu, 21 April 2014	Rapat kelompok	Membuat rancangan proposal kelompok.		
5.	Sabtu, 25 April 2014	Revisi proposal individu.	Setelah membuat program individu, kemudian di koreksi dan direvisi per bagian individu.		
6.	Jum'at, 23 Mei 2014	Observasi ke SLB untuk menentukan tema seminar.	Observasi dibagi menjadi 3 orang 1 sekolah. Di SLB kita menemui bapak Ahmad Sudarmanto,		

			untuk membantu menentukan tema dalam pembuatan proposal seminar.		
7.	Senin, 2 Juni 2014	Membuat proposal seminar	Mendapatkan tiga pembicara yang akan mengisi pembicara yang akan menyampaikan seminar dengan tema “Pemanfaatan Media Audio dalam proses pembelajaran”.		
MINGGU Ke-I					
1.	Selasa, 1 Juli 2014	Upacara pelepasan KKN-PPL	Mahasiswa secara resmi dilepaskan untuk memulai KKN PPL di lokasi masing-masing		
2.	Jumat, 4 Juli 2014	Pembahasan tema seminar	Tema untuk seminar telah ditentukan yaitu Pemanfaatan Media Berbasis TIK dalam		

			Meningkatkan Kualitas Pendidikan		
MINGGU Ke-II					
1.	Senin, 7 Juli 2014	Penulisan naskah asal usul	Naskah dengan judul asal usul Sembonyo di pantai Prigi Trenggalek telah jadi.		
2.	Selasa, 8 Juli 2014	Audisi pengisi suara	Tidak lolos audisi pengisi suara		
3.	Rabu, 9 Juli 2014	Libur Nasional			
4.	Kamis, 10 Juli 2014	Penulisan naskah penemu	Naskah penemu dengan judul penemu robot telah jadi.		
5.	Jumat, 11 Juli 2014	Pembuatan surat	Membuat surat untuk izin untuk evaluasi MAPAUD.		
MINGGU Ke-III					
1.	Senin, 14 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 30%		
2.	Selasa, 15 Juli	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 50 %		

	2014				
3.	Rabu, 16 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Naskah revisi baru selesai 75%		
4.	Kamis, 17 Juli 2014	Revisi naskah asal usul	Revisi naskah asal usul telah selesai.		
5.	Jumat, 18 Juli 2014	Menyebarkan sponsorship	Proposal sponsorship disebar ke 4 tempat.	Belum ada kepastian karena pimpinan calon sponsorship tidak di tempat.	Menunggu konfirmasi.
MINGGU Ke-IV					
1.	Senin, 21 Juli 2014	Menyebarkan proposal sponsorship.	Proposal sponsorship telah disebar.		
2.	Selasa, 22 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 25%		
3.	Rabu, 23 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 50 %		
4.	Kamis, 24 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Naskah revisi baru selesai 75 %		

5.	Jumat, 25 Juli 2014	Revisi naskah penemu	Revisi naskah penemu telah selesai.		
MINGGU Ke-V		Libur Lebaran			
MINGGU Ke-VI					
1.	Selasa, 5 Agustus 2014	Menyebarkan sponsorship yang masih tersisa	Proposal telah selesai disebar.		
2.	Rabu, 6 Agustus 2014	Konfirmasi sponsorsip	Belum diperoleh konfirmasi dari 2 tempat.		
3.	Kamis, 7 Agustus 2014	Syawalan keluarga besar BPMR	Ikrar halal bihalal diucapkan oleh semua yang hadir syawalan		
4.	Jumat, 8 Agustus 2014	Mencetak poster seminar	Poster dicetak sebanyak 100 lembar.		
MINGGU Ke-VII					
1.	Senin, 11 Juli 2014	Menyebarkan poster seminar ke sekolah – sekolah	Poster telah disebar ke fakultas-fakultas UNY dan Sanata Dharma		
2.	Selasa, 12 Agustus	Bertemu dengan pak Mukminan untuk konfirmasi	Pak Mukminan tidak ada di tempat.		

	2014	pembicara			
3.	Rabu, 13 Agustus 2014	Menyerahkan surat ijin tempat ke subbag perlengkapan UNY.	Tempat pelaksanaan seminar telah dikonfirmasi dan siap digunakan untuk seminar.		
4.	Kamis, 14 Agustus 2014	Mengganti poster yang baru,	Poster yang baru disebar kembali ke fakultas-fakultas dan poster lama ditarik.		
5.	Jumat, 15 Agustus 2014	Menjaga stand seminar di UPT Pusat UNY	Ada beberapa pendaftar yang datang ke stand, namun masih kurang peserta.	Peminat seminar ada, tapi masih beberapa	Stand di tutup karena hari H sudah dekat.
MINGGU Ke-VIII					
1.	Senin, 18 Agustus 2014	Pelaksanaan Seminar Nasional	Seminar terlaksana sesuai jadwal.		
2.	Selasa, 19 Agustus 2014	Evaluasi Seminar	Evaluasi dilakukan untuk perbaikan program – program kelompok		

			selanjutnya.		
3.	Rabu, 20 Agustus 2014	Merevisi kembali naskah penemu/ENSIPOP	Revisi naskah dilakukan kembali karena kedalaman materi yang ada pada naskah kurang.	Karena kurangnya pemahaman penulis tentang penemu dan sumber bacaan lagi.	Membaca materi yang diberi oleh pihak pembimbing PPL (Mbak Windah)
4.	Kamis, 21 Agustus 2014	Konsultasi naskah kepada pembimbing PPL	Revisi naskah penemu/ENSIPOP selesai dan siap dinilai pembimbing PPL.		
5.	Jumat, 22 Agustus 2014	Konsultasi evaluasi MAPAUD dengan pembimbing PPL	Disarankan untuk melakukan evaluasi di sekolah pinggiran bukan sekolah di kota.	Sulitnya mencari sekolah pinggiran di sekitar lokasi PPL.	Menentukan sekolah untuk evaluasi MAPAUD di Lokasi KKN.
MINGGU Ke-IX					
1.	Senin, 25 Agustus 2014	Membuat instrumen evaluasi Majunetra (program kelompok).	Dihasilkan instrumen evaluasi sebanyak 5 point.	Kurang memahami instrumen yang diperlukan untuk evaluasi	Konsultasi dengan pembimbing PPL.

				Majunetra.	
2.	Selasa, 26 Agustus 2014	Mengevaluasi instrumen ke ahli media	Ahli media bersedia mengevaluasi instrumen	Instrumen yang dibuat salah karena bukan merupakan instrumen evaluasi pemanfaatan.	Membuat instrumen kembali
3.	Rabu, 27 agustus 2014	Membuat instrumen evaluasi pemanfaatan majunetra	Dihasilkan 5 point instrumen	Instrumen yang dibuat kurang spesifik	Konsultasi dengan pembimbing PPL
4.	Kamis, 28 Agustus 2014	Observasi sekolah TK untuk evaluasi MAPAUD	Observasi dan memperoleh izin sekolah di TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan		
MINGGU Ke-X					
1.	Senin, 1 September 2014	Mengkonfirmasi izin sekolah untuk evaluasi MAPAUD di TK PKK I Wiyoro	Diperoleh izin untuk melakukan evaluasi media pada tanggal 10-11 September.		
2.	Selasa,	Mengkonfirmasi	Disambut baik		

	2 September 2014	ijin sekolah untuk evaluasi MAPAUD di TK Kanisius	oleh kepala sekolah dan memperoleh ijin untuk melakukukan evaluasi media pada tanggal 9 September.		
3.	Rabu, 3 September 2014	Revisi Instrumen evaluasi Majunetra	Instrumen telah dikembangkan menjadi 8 point.		
4.	Kamis, 4 September 2014	Merevisi instrumen dengan bantuan pembimbing PPL	Instrumen telah jadi dan siap digunakan.		
5.	Jumat, 5 September 2014	Rekaman program asal usul.	Rekaman naskah asal usul yang telah dibuat dengan judul Perang Pasola.	Kesulitan dalam rekaman untuk menjadi narator.	Rekaman diulang 7 kali auntuk mendapatkan suara dan intonasi yang pas.
MINGGU Ke-XI					
1.	Senin, 8 September 2014	Pelaksanaan evaluasi Majunetra di Mts/LB	Evaluasi yang dilakukan di kelas 9 berjalan lancar.		

		Yaketunis.			
2.	Selasa, 9 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pelaksanaan Evaluasi MAPAUD di TK Kanisius Sorowajan • Membantu packing media audio produksi BPMRP (menempel label pada CD dan cover, memasukkan ke tempat CD) 	Evaluasi berjalan lancar. Media audio selesai di packing.		
3.	Rabu, 10 September 2014	Pelaksanaan Evaluasi MAPAUD di TK PKK I Wiyoro	Evaluasi berjalan lancar.		

5.	Jumat, 12 September 2014	Membuat Laporan Evaluasi MAPP	Laporan Evaluasi baru 100 %	MAPP	
MINGGU Ke-XII					
1.	Senin, 15 September 2014	Pembuatan Individu	Laporan telah selesai sekitar 30%		
2.	Selasa 16 September 2014	Pembuatan Individu	Laporan telah selesai sekitar 60%		
3.	Rabu, 17 September 2014	Pembuatan Individu	Laporan telah selesai sekitar 100%		

Yogyakarta, 17 September 2014

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Deni Hardianto, M.Pd

NIP. 198106052005011003

Koordinator Lapangan PPL

Dr. Eka Khristianta P., M.Pd

NIP. 197104032006041001

Yang Membuat

Andhini Octa L

NIM. 11105244029

PENERIMAAN PPL 2013/2014 DI BPMRP



SYAWALAN DI BPMRP



PROSES REKAMAN



SEMINAR NASIONAL



EVALUASI MAJUNETRA



**LAPORAN INDIVIDU “PREVIEW MEDIA AUDIO
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI TK PKK I WIYORO
DAN TK KANISIUS SOROWAJAN”**

Disusun Guna untuk Memenuhi Program Kerja Individu PPL BPMRP Yogyakarta

Pembimbing : Windah Nur Hidayati S.IP dan Ari Ansyah Nurul Huda, M.pd



Disusun Oleh :

Andhini Octa L

11105244029

Prodi

Teknologi Pendidikan

NIM

11105244029

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayahNya sehingga Penulis dapat menyusun laporan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta pada semester khusus tahun ajaran 2013/2014 di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan, Banguntapan, Kabupaten Bantul. Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan yang terselenggara pada bulan Juli sampai dengan September yang berlokasi di BPMRP.

Pada penyusunan laporan Preview Media Audio Pendidikan Anak Usia Din (MAPAUD), berdasarkan dari data hasil kegiatan yang telah terlaksana. Kegiatan preview ini merupakan laporan tertulis yang berisi tentang uraian hasil program kerja PPL. Keberhasilan seluruh program PPL tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu dalam kesempatan ini penyusun laporan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya
2. Kedua orang tua, yang selalu mendukung kegiatan yang telah berjalan.
3. Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Si, selaku Kepala BPMRP yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL
4. Bapak Dr. Eka Khristianta P., M.Pd, selaku coordinator lapangan PPL
5. Ibu Windah Nur Hidayati, S.IP., MA dan Bapak Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd, selaku pembimbing PPL.
6. Ibu F. Sunarti, S.pd., selaku kepala sekolah TK Kanisius Sorowajan.
7. Ibu

Dalam penyusunan laporan preview MAPAUD ini berdasarkan dari hasil observasi lapangan. Penulis dalam hal ini menyadari bahwa bahwa penyusunan laporan ini belum sempurna. Oleh karena itu saya mengharapkan kritik maupun saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan dalam penyusunan laporan ini.

Demikian laporan preview MAPAUD ini semoga laporan program kerja yang dapat saya sampaikan ini, menjadi bermanfaat bagi setiap orang. Tidak lupa juga saya sebagai penyusun laporan preview MAPAUD yang telah dilakukan masih banyak kekurangan.

Yogyakarta, 20 September 2014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan.....	3
D. Manfaat	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
A. Kajian Teori.....	4
B. Hakekat Anak Usia Dini.....	6
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	9
A. Jenis dan Pendekatan.....	9
B. Tempat dan Waktu.....	9
C. Sumber Data.....	10
D. Fokus Preview.....	10
E. Teknik Pengumpulan Data.....	10
BAB IV PEMBAHASAN	12
A. Deskripsi Evaluasi MAPAUD di TK PKK I Wiyoro.....	12
B. Deskripsi Evaluasi MAPAUD di TK Kanisius Sorowajan.....	15
BAB V PENUTUP.....	18
A. Kesimpulan.....	18
B. Saran	18
DAFTAR PUSTAKA	20

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar bukanlah proses *transfer* ilmu pengetahuan dari guru kepada siswa melainkan, belajar adalah suatu upaya membangun pengetahuan atau proses perubahan perilaku siswa sebagai akibat adanya interaksi siswa dengan berbagai sumber belajar. *Association for Educational and Communication Technology* atau AECT (Seels, B. Barbara, Richey, 1994:13), mengartikan sumber belajar sebagai segala sesuatu yang mendukung terjadinya proses belajar, termasuk sistem pelayanan, bahan pembelajaran, dan lingkungan sehingga mempermudah siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Pendidikan Anak Usia Dini merupakan saat perkembangan yang sangat penting. Karena pada perkembangan 0-6 tahun merupakan usia emas (*golden age*). Pada masa ini merupakan masa dasar pertama dalam mengembangkan berbagai kegiatan dalam rangka pengembangan potensi anak sejak usia dini. Bercerita merupakan sesuatu yang mengisahkan tentang perbuatan atau suatu kejadian untuk mengembangkan potensi kemampuan berbahasa khususnya untuk anak usia dini. Metode bercerita adalah cara penyampaian atau penyajian materi pembelajaran dalam bentuk cerita atau ceramah dari guru kepada anak didik.

Martin dan Briggs (1986) mengemukakan bahwa media pengajaran mencakup semua sumber yang diperlukan untuk melakukan komunikasi dengan si belajar (Taksonomi Bloom, 1989: 142). Dalam hal ini media pengajaran yang digunakan adalah media audio. Media audio dalam pembelajaran dapat diartikan sebagai bahan pembelajaran yang dapat disajikan dalam bentuk auditif yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian serta kemampuan berpikir siswa sehingga terjadi proses

pembelajaran (Riyana, 2012: 133). Berdasarkan pengembangan media pembelajaran, media audio dianggap sebagai bahan ajar yang ekonomis, menyenangkan, dan juga mudah digunakan oleh guru dan siswa. Materi pelajaran dapat diurutkan sesuai dengan penyajiannya, serta bersifat tetap, pasti dan dapat digunakan untuk media instruksional belajar secara mandiri (Anderson, 1987: 127).

Dalam hal ini perkembangan motorik dapat dibedakan menjadi dua yaitu, motorik kasar dan motorik halus. Dalam perkembangan anak usia dini motorik kasar merupakan hal yang sangat penting diperhatikan. Pada umumnya aspek perkembangan motorik kasar pada anak perlu ada bantuan dari para pendidik di lembaga pendidikan usia dini. Untuk hal ini diperlukan aspek perkembangan motorik halus.

Beebrapa program unggulan dari BPMRP yaitu MAPAUD yang berbentuk rekaman suara dalam bentuk kaset, CD, yang bersifat materi auditif pembelajaran untuk Anak Usia Dini melalui kegiatan cerita dan nyanyian yang memungkinkan anak untuk menyimak dan mendengarkan media audio ini. Dalam program yang dikembangkan dari BPMRP mengajak anak untuk melatih perkembangan kognitif dan sosialnya. Untuk itu dalam laporan evaluasi ini penulis akan memaparkan sejauh mana produk media audio yang di produksi dari BPMRP di manfaatkan sebagai media pembelajaran di PAUD. Dari hasil evaluasi terhadap beberapa sekolah TK di Yogyakarta yaitu 2 sekolah TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan diperoleh data-data sebagai berikut.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang diatas terdapat rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tingkat efektivitas penggunaan Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini yang berformat Cerita dan Nyanyian?
2. Apakah mempengaruhi motivasi belajar siswa di TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan?

C. Tujuan

Tujuan dari program pemanfaatan Media Audio Anak Usia Dini (MAPAUD) dengan format sajian cerita dan nyanyian yaitu :

- 1) Untuk mengetahui tingkat efektivitas penggunaan Media Audio Pendidikan Anak Usia Dini yang berformat Cerita dan Nyanyian.
- 2) Mengetahui pengaruh motivasi belajar siswa di TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan.

D. Manfaat

Dalam laporan ini tersaji mengenai deskripsi atau penjelasan penggunaan MAPAUD dan keefektifan serta efisiensi MAPAUD Cerita dan Nyanyian pada pembelajaran di PAUD. Dapat memberikan metode lain sehingga siswa tidak bosan ketika proses belajar mengajar berlangsung. Penjelasan yang diberikan manfaat yaitu kita dapat mengetahui seperti apa penggunaan media audio yang di produksi BPMRP untuk anak usia dini. Saran atau rekomendasi dari permasalahan yang ada juga disajikan dalam laporan ini.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Media Audio

1. Efektivitas

Dalam kamus bahasa Indonesia kata efektivitas berasal dari kata efektif yaitu berarti berpengaruh, akibatnya. Efektivitas adalah adanya kesesuaian antara orang yang melaksanakan tugas dengan sasaran yang dituju dan bagaimana suatu organisasi berhasil mendapat dan memanfaatkan sumber daya dalam usaha untuk mewujudkan operasional (Peter Salim: 1991: 33). Kemudian berdasar pada pengertian diatas, dapat dikatakan bahwa efektivitas berkaitan dengan terlaksananya semua tugas, tercapainya sebuah tujuan, ketepatan waktu, dan partisipasi aktif dari anggota.

Efektivitas adalah hasil sesuai dengan tujuan hal ini sejalan dengan pengertian efektivitas menurut tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa (1989), kata efektivitas yaitu, 1) adanya efek yang (akibat), 2) mujarab, 3) membawa hasil, dan 4) mulai berlaku. Menurut Suharsimi Arikunto (2004: 51) kata efektivitas adalah taraf tercapainya suatu tujuan yang telah ditentukan.

Berdasarkan pada uraian diatas dapat disimpulkan bahwa suatu pekerjaan dapat dikatakan efektif jika pekerjaan tersebut memberikan hasil yang sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan. Efektif ini merupakan landasan untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Efektivitas adalah suatu kondisi yang ditunjukkan dengan tingkat ketercapaian suatu tujuan yang telah terencana sebelumnya.

Efektivitas adalah standar atau taraf untuk tercapainya suatu tujuan dengan rencana yang telah ditetapkan.

2. Pengertian Media Audio

Kata *media* berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harafiah berarti “tengah”, “perantara” atau “pengantar”. Media jika dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, ketrampilan atau sikap (Gerlach & Ely dalam Arsyad 1997:4).

Menurut Rudi Susilana dan Cegi Riyana (2007:18) media audio adalah media yang penyampaian pesannya hanya dapat diterima oleh indra pendengaran. Pesan atau informasi yang akan disampaikan dituangkan dalam lambing-lambang auditif yang berupa kata-kata, music dan *sound effect*.

Media audio dalam pembelajaran dapat diartikan sebagai bahan pembelajaran yang dapat disajikan dalam bentuk auditif yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian serta kemampuan berpikir siswa sehingga terjadi proses pembelajaran (Riyana, 2012: 133).

Gagne dan Briggs (dalam Arsyad, 1997:4) secara implisit menagtakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi penagajaran, yang terdiri dari buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, *slide*, foto, gambar, grafik, televise. Dan komputer. Dengan kata lain, media adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional di lingkungan siswa untuk belajar.

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa media audio adalah alat yang berisi pesan-pesan dalam bentuk auditif (suara) dan hanya dapat diterima melalui indera pendengaran. Media audio dapat menampilkan pesan yang memotivasi. Media audio merupakan media yang berisi pesan da nisi pelajaran yang direkam pada kaset

atau tape magnetic sehingga hasil rekaman itu dapat diputar kembali pada saat diinginkan.

Terdapat dua jenis program audio, yaitu program audio kaset dan program audio radio. Program audio kaset berarti program yang direkam dan disimpan dengan menggunakan alat penyimpan audio. Alat penyimpan audio ini bisa berupa pita kaset, piringan hitam, maupun CD (*compact disk*). Dalam proses mendengarkan program audio ini, control sepenuhnya berada di tangan *user* atau pengguna media audio ini. Program audio ini dapat dirancang guna keperluan pemakaian yang dapat diulang-ulang dalam waktu yang cukup lama.

3. Manfaat Media Audio

Menurut Rohani (1996: 97-97) manfaat audio antara lain sebagai berikut : rekaman dalam kaset yang merupakan komunikasi dua arah, rekaman dalam kaset audio dapat mengeliminasi (mengurangi) problem jadwal waktu yang terdapat pada radio, rekaman dapat dibuat sendiri dengan kalimat yang lebih sederhana, dapat membantu peserta didik dalam memahami pelajaran, pengoperasian lebih mudah dan telah memasyarakat, menambah motivasi belajar, harga terjangkau (ekonomis).

Disamping itu Sudjana dan Rivai (dalam Arsyad, 1997:45) mengemukakan hubungan media audio dengan perkembangan ketrampilan yang berkaitan dengan aspek-aspek ketrampilan mendengarkan. Ketrampilan yang dapat dicapai dengan penggunaan media audio meliputi : pemusatan perhatian dan mempertahankan pemusatan perhatian, mengikuti pengarah/instruksi yang terdapat di dalam media audio tersebut, digunakan untuk melatih daya analisis siswa dari apa yang mereka dengarkan, memisahkan kata atau informasi yang relevan dan yang tidak relevan atau tidak pada konteksnya, meningkatkan daya ingatan dan mengemukakan kembali ide atau bagian-bagian dari cerita yang mereka dengar, serta dapat

mengembangkan daya imajinasi dan merangsang partisipasi aktif pendengarnya.

4. Fungsi Media Pendidikan

Pada mulanya media hanya berfungsi sebagai alat bantu visual dalam kegiatan belajar mengajar (Yusuf Hadimiarso dkk, 1984: 50). Media berfungsi sebagai sarana yang dapat memberikan pengalaman kepada siswa untuk mendorong motivasi belajar, memperjelas dan mempermudah konsep yang abstrak dan mempertinggi daya serap. Menurut Azhar Arsyad (dalam Hamalik, 2005: 15) mengemukakan bahwa pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.

5. Tujuan Media Pendidikan

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai (2010: 2) mengemukakan bahwa penggunaan media pendidikan bertujuan untuk mempertinggi proses pembelajaran dan pada gilirannya akan mempertinggi hasil belajar yang dicapainya. Arief Sadiman dkk (Azhar Arsyad 1984: 14) menambahkan bahwa tujuan penggunaan media pendidikan adalah untuk mengatasi hambatan atau factor penghambat yang ada dalam proses pembelajaran.

B. Hakekat Anak Usia Dini

a. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini

Taman kanak-kanak adalah salah satu bentuk pendidikan sekolah yang menyediakan program pendidikan dini bagi anak usia empat tahun sampai memasuki pendidikan dasar. Hal ini tercantum dalam Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang pendidikan Anak Usia Dini yang menyebutkan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun

yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.

Kegiatan pembelajaran pada anak usia dini pada hakikatnya adalah pengembangan kurikulum secara konkret berupa seperangkat rencana yang berisi sejumlah pengalaman belajar melalui bermain yang diberikan pada anak usia dini berdasarkan potensi dan tugas perkembangan yang harus dikuasai dalam rangka pencapaian kompetensi yang harus dimiliki oleh anak (Sujiono dan Sujiono,2007:206).

Anak usia dini adalah anak yang berada pada rentang usia 0-6 tahun (Undang-undang Sisdiknas tahun 2003 dan 0-8 tahun menurut para pakar pendidikan anak. Sesuai dengan Undang-undang Sisdiknas tahun 2003 pasal 1 ayat 14, upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak usia 0-6 tahun tersebut dilakukan melalui Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD). Pendidikan anak usia dini dapat dilaksanakan melalui pendidikan formal, nonformal dan informal. Pendidikan anak usia dini jalur formal berbentuk Taman Kanak-kanak (TK) dan Raudatul Athfal (RA).

b. Karakteristik Anak Usia Dini

Anak usia dini memiliki karakteristik yang berbeda dengan orang dewasa, karena anak usia dini tumbuh dan berkembang dengan banyak cara yang berbeda. Sofia (dalam Hartiati, 2005:8-9) mengungkapkan karakteristik anak usia dini sebagai berikut: memiliki rasa ingin tahu yang besar, memiliki pribadi yang unik, suka berfantasi dan berimajinasi, masa potensial untuk belajar, memiliki sikap egosentris, memiliki rentang daya konsentrasi yang pendek, makhluk yang bersosial. Sementara itu, pendapat lain tentang karakteristik anak usia dini oleh Rusdinal (2005: 16) karakteristik anak usia 5-7 tahun

adalah sebagai berikut : 1) anak pada masa operasional, belajar melalui pengalaman konkret dan dengan orientasi dan tujuan sesaat, 2) anak suka menyebutkan nama-nama benda yang ada disekitarnya dan mendefinisikan kata, 3) anak belajar melalui bahasa lisan dan pada masa ini berkembang pesat, 4) anak memerlukan struktur kegiatan yang lebih jelas dan spesifik.

Berdasarkan karakteristik yang telah disampaikan maka dapat diketahui bahwa anak usia 5-6 tahun, mereka dapat melakukan gerakan yang terkoordinasi, perkembangan bahasa sudah baik dan mampu berinteraksi sosial. Dengan koordinasi kemampuan bahasa dan mampu berinteraksi sosial, anak dapat membantu meningkatkan kemampuan berpikir dan kemampuan bicara anak.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan

Laporan ini merupakan laporan evaluasi dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dan model deskriptif yang dikembangkan oleh Stake. Model ini dipilih karena laporan ini merupakan model evaluasi yang tepat untuk mengevaluasi efektivitas penggunaan media pembelajaran. Stake menjelaskan bahwa yang dideskripsikan ada tiga hal, yaitu *antecedents* (konteks), *transaction* (proses), dan *outcomes* (hasil). Dalam isi deskripsi yang ada pada model evaluasi, penulis melihat pada deskripsi kedua, yaitu proses. Dalam pemrosesan juga terdapat proses, yaitu perubahan masukan menjadi keluaran.

Dalam program kerja evaluasi ini adalah program pembelajaran yang diproses adalah siswa, yaitu dalam pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran. Model evaluasi deskripsi menekankan kegiatan evaluasi pada objek sasaran deskripsi preview, kemudian dianalisis dengan pertimbangan kriteria yang ditentukan.

B. Tempat dan Waktu

1. Tempat

Tempat yang digunakan untuk mereview media audio adalah TK PKK I Wiyoro dengan alamat desa Wiyoro, kelurahan Baturetno, kecamatan Banguntapan, kabupaten Bantul D.I Yogyakarta. dan TK Kanisius Sorowajan dengan alamat Sorowajan, kecamatan Banguntapan, D.I. Yogyakarta.

Alasan pemilihan TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan sebagai tempat preview media audio ini karena di kedua TK ini masih belum pernah dilaksanakan evaluasi penggunaan media audio.

2. Waktu

Pelaksanaan preview media audio ini pada awal bulan September tahun pelajaran 2014/2015.

C. Sumber Data

Adapun data-data dalam preview ini yang diperoleh dari :

1. Guru/Kepala Sekolah TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan.
2. Peserta didik
3. Dokumentasi

D. Fokus Preview

Fokus preview media audio ini adalah penggunaan media audio yang digunakan oleh guru dalam penyampaian materi pembelajaran. Preview media audio terhadap penggunaannya meliputi konteks (kesesuaian media audio terhadap indikator media pembelajaran yang baik), proses (proses penggunaan media audio), dan hasil (hasil mendengarkan dan menyimak peserta didik). Preview media audio tersebut diarahkan pada 1 kelas B di TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang dilakukan untuk memperoleh data yang akan dijadikan sebagai bahan preview media audio ini. Metode yang digunakan adalah:

1. Teknik Observasi

Melalui teknik observasi penulis dapat memperoleh data yang sesuai dengan fakta di lapangan. Pada preview ini, akan digunakan observasi pasif, dimana penulis datang di tempat yang akan digunakan preview media audio.

Teknik ini dilakukan untuk mengamati penggunaan media audio di salah satu kelas di TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan. Observasi ini dilakukan untuk mengambil data proses dan evaluasi penggunaan media audio di kelas tersebut.

2. Wawancara

Wawancara adalah pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui Tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan dalam suatu topik tertentu. Melalui wawancara ini penulis akan mengetahui hal-hal yang lebih mendalam tentang kajian penelitian yang tidak diperoleh saat observasi.

Jenis wawancara ini adalah wawancara tidak berstruktur (*unstructured interview*). Dimana wawancara dilakukan secara bebas dengan tidak menggunakan pedoman wawancara yang tersusun secara sistematis. Sehingga melalui metode ini, diharapkan wawancara dapat berlangsung dalam suasana yang tidak kaku dan dapat berkembang seiring dengan alur pembicaraan.

Metode wawancara dalam preview media audio ini digunakan untuk melengkapi data tentang penggunaan media audio untuk anak usia dini, yang berlangsung di TK PKK I Wiyoro yaitu Kusrini, S.Pd dan TK Kanisius Sorowajan F. Sunarti, S.Pd.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah terjadi. Dokumentasi ini biasanya berbentuk tulisan, gambar, atau monumental dari seseorang. Hasil daripada preview media audio dari observasi dan wawancara akan lebih dipercaya dengan didukung oleh foto-foto ataupun dokumen yang berkaitan.

Untuk teknik dokumentasi ini digunakan untuk memperoleh informasi tentang proses menyimak dan mendengarkan yang dilakukan oleh guru dan rievewer.

BAB IV

PEMBAHASAN

Dalam kegiatan sehari-hari komunikasi yang bersifat auditif sangat mendominasi kehidupan manusia. Demikian pula dengan kegiatan pengajaran, dari tingkat usia dini hingga perguruan tinggi. Bahan ajar audio dapat diartikan bahan belajar atau materi pelajaran yang dapat direkam pada pita magnetic/kaset audio atau Compact Disk (CD) yang dapat di dengarkan kembali dengan menggunakan alat penampil *tape recorder* atau *CD player*. Media audio ini dapat digunakan untuk belajar siswa baik secara individu, klasikal maupun kelompok. Media audio ini merupakan bentuk pengajaran yang murah untuk kepentingan pembelajaran. Media audio dapat merangsang dan memotivasi siswa, serta media audio ini pemusat perhatian siswa.

Dengan adanya media audio yang hanya mengutamakan kepekaan pendengaran, untuk itu penulis melaksanakan program kerja PPL bertugas mereview pemanfaatan media audio pada pendidikan anak usia dini. Program kerja evaluasi media audio ini dilakukan di dua sekolah yang berada di sekitar Kota Yogyakarta dan telah dipilih menjadi objek evaluasi. Pelaksanaan program kerja ini menggunakan media audio dengan format sajian Cerita dan Nyanyian. Berikut ini sekolah yang telah dipilih untuk evaluasi media audio yakni, TK PKK I Wiyoro dan TK Kanisius Sorowajan.

A. Deskripsi Evaluasi MAPAUD di TK PKK I Wiyoro

1. Analisis Situasi

TK PKK I Wiyoro berdiri sejak 10 Juni 1973. TK PKK I Wiyoro ini berdiri atas partisipasi masyarakat serta pemerintah desa. Kontribusi masyarakat dan pemerintah desa berupa gedung, sarana dan prasarana. Lokasi TK PKK I Wiyoro ini tepat di depan kelurahan Baturetno, kecamatan Banguntapan, kabupaten Bantul, Kota Yogyakarta. Dalam penilaian pendidikan TK ini

mendapatkan akreditasi A. Jumlah guru yang mengajar ada di TK PKK I Wiyoro adalah 5 orang.

Guru profesionalnya ada 3 orang, dan guru yang sudah diangkat menjadi PNS ada 1 orang. Jumlah murid di TK PKK I Wiyoro terdapat 45 murid. Adapun program ekstrakurikuler yang terdapat di TK PKK I Wiyoro yaitu :

- a. Ektrakurikuler Renang
- b. Ektrakurikuler Drum Band
- c. Ektrakurikuler Tari

Kemudian di TK PKK I Wiyoro ini juga terdapat Taman Gizi. Kegiatan Taman Gizi tersebut di prakarsai oleh orang tua/wali murid. Dana dan juga konsumsi yang mengatur para orang tua murid.

2. Pembahasan Preview MAPAUD Format Cerita dan Nyanyian di TK PKK I Wiyoro

Langkah-langkah dalam pelaksanaan preview MAPAUD dengan format Cerita dan Nyanyian, yaitu :

- a. Persiapan
 - ❖ Memilih produk media audio yang akan di evaluasi
 - ❖ Membuat proposal
 - ❖ Membuat instrument evaluasi
 - ❖ Membuat surat izin dan diserahkan pada TK yang bersangkutan
 - ❖ Observasi ke TK PKK I Wiyoro

b. Pelaksanaan

Setelah memperoleh izin untuk mengevaluasi TK PKK I Wiyoro selanjutnya, penulis mengevaluasi media audio Cerita dan Nyanyian pada anak-anak paud. Dalam tahap pelaksanaan ini, evaluator mempersiapkan teknis-teknis evaluasi media audio.

- ❖ Mempersiapkan media audio yang dipilih
- ❖ Menyiapkan speaker untuk pengeras suara
- ❖ Memulai memutar media audio dan diperdengarkan pada anak-anak paud
- ❖ Melakukan pengamatan, serta wawancara terhadap anak-anak tentang pemahaman media audio tersebut

c. Analisis Hasil

Mendengarkan dan menyimak bukanlah hal yang sama, meskipun keduanya saling berkaitan. Sederhananya dapat dikatakan mendengarkan adalah proses fisiologis sementara menyimak adalah proses psikologis. Secara fisiologis, mendengar adalah proses dimana gelombang suara yang memasuki telinga bagian luar dipancarkan ke gendang telinga, diubah menjadi getaran mekanis di telinga bagian tengah dan diubah di telinga bagian dalam menjadi sinyal (*impulse*) yang bergerak menuju otak.

Proses psikologis dari menyimak dimulai dari kesadaran dan perhatian seseorang tentang suara atau pola pembicaraan (menerima), yang dilanjutkan dengan identifikasi dan pengenalan sinyal auditori spesifik (penguraian makna), dan berakhir dengan pemahaman (mengerti). Mendengar dan menyimak merupakan proses komunikasi dan belajar.

Hasil yang diperoleh dalam pelaksanaan program evaluasi MAPAUD yang berformat cerita dan nyanyian ini diterima dan mendapat respon yang baik oleh guru dan siswa di TK PKK I Wiyoro. Pada awal media audio ini diperdengarkan para siswa masih mengalami kesulitan dalam memahami dan mengerti materi yang ada di dalam media audio ini. Mereka masih mengalami kebingungan dengan instruksi yang ada dalam audio ini, namun setelah audio diputar dengan tema yang berbeda siswa mulai mengerti dan mengikuti aktif instruksi yang ada di media

audio ini. Siswa sudah bisa memahami isi audio ini, menjawab dengan semangat setiap pertanyaan sesuai dengan isi cerita yang diberikan dan siswa juga mampu mengikuti nyanyian yang terdapat dalam cerita media audio ini. Siswa juga mampu mengikuti gerakan-gerakan yang diinstruksikan seperti bertepuk tangan sesuai dengan irama lagu yang dinyanyikan dalam media audio ini.

B. Deskripsi Evaluasi MAPAUD di TK Kanisius Sorowajan

1. Analisis Situasi

TK Kanisius Sorowajan merupakan bagian dari yayasan Kanisius yang bergerak dalam bidang pendidikan. TK Kanisius Sorowajan ini terletak di dalam bangunan SD Kanisius Sorowajan. TK dan SD menjadi 1 bangunan, tidak berdiri sendiri. Fasilitas yang terdapat di TK ini adalah ruang laboratorium komputer, aula, dan area bermain indoor maupun outdoor. Kemudian untuk sarana prasarana yang dimiliki TK Kanisius ini alat permainan indoor dan outdoor.

Jumlah guru di TK Kanisius Sorowajan ada 3 orang. Masing-masing guru mengajar di satu kelas. Pembelajaran di TK Kanisius Sorowajan ini menurut, ibu Sunarti selaku kepala sekolah mengatakan bahwa lingkungan belajar kurang nyaman dan kurang kondusif untuk kegiatan pembelajaran. Karena lokasi TK ini berada satu lingkungan dengan SD Kanisius. Dengan demikian ruang gerak sempit dan tidak leluasa untuk melakukan kegiatan belajar mengajar, di indoor maupun outdoor.

2. Pembahasan Preview MAPAUD Format Cerita dan Nyanyian di TK Kanisius Sorowajan

Langkah-langkah dalam pelaksanaan preview MAPAUD dengan format Cerita dan Nyanyian, yaitu :

a. Persiapan

- ❖ Memilih produk media audio yang akan di evaluasi
- ❖ Membuat proposal
- ❖ Membuat instrument evaluasi
- ❖ Membuat surat izin dan diserahkan pada TK yang bersangkutan
- ❖ Observasi ke TK

b. Pelaksanaan

Setelah memperoleh izin untuk mengevaluasi TK Kanisius Sorowajan selanjutnya, penulis mengevaluasi media audio Cerita dan Nyanyian pada anak-anak paud. Dalam tahap pelaksanaan ini, evaluator mempersiapkan teknis-teknis evaluasi media audio.

- ❖ Mempersiapkan media audio yang dipilih
- ❖ Menyiapkan speaker untuk pengeras suara
- ❖ Memulai memutar media audio dan diperdengarkan pada anak-anak paud
- ❖ Melakukan pengamatan, serta wawancara terhadap anak-anak tentang pemahaman media audio tersebut

c. Analisis Hasil

Hasil previewer yang dilakukan dilakukan di TK Kanisius Sorowajan adalah siswa yang diberikan media audio ini siswa merasa senang mengikuti aktif instruksi yang ada di media audio ini. Siswa sudah bisa memahami isi audio ini, menjawab dengan semangat setiap pertanyaan sesuai dengan isi cerita yang diberikan dan siswa juga mampu mengikuti nyanyian yang terdapat dalam cerita media audio ini. Siswa juga mampu mengikuti gerakan-gerakan yang diinstruksikan seperti bertepuk tangan sesuai dengan irama lagu yang dinyanyikan dalam media audio ini.

Mereka ikut bernyanyi dan menyimak cerita yang diberikan melalui media audio ini. Previewer mengikuti dan mengajak mereka untuk mnegikuti instruksi.

Dengan media audio yang bertemakan cerita dan nyanyian sesuai dengan karakter siswa. Mereka mampu menirukan lagu-lagu yang ada di media audio dengan tema cerita tersebut.

Para siswa masih merasa kesulitan dalam memahami materi dalam media audio yang bertemakan cerita dan nyanyian. Demikian ini dikarenakan pengucapan kalimat dalam media audio masih sedikit kaku, dan kurang interaktif.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil yang dicapai dari pelaksanaan preview MAPAUD berformat cerita dan nyanyian mencapai hasil yaitu, pencapaian dalam pelaksanaan program ini diterima dan mendapat respon dengan baik oleh guru dan siswa TK PKK I Wiyoro dan juga TK Kanisius Sorowajan. Siswa yang diberi kemudian mendengarkan media audio ini aktif mengikuti kegiatan pembelajaran dan mengikuti semua instruksi yang diberikan. Motivasi dan tingkat perhatian para siswa sangat tinggi, hal ini terlihat saat guru dan evaluator memberikan pertanyaan tentang materi yang ada di program audio kepada siswa tersebut. Siswa yang pada awalnya bingung dan kurang merespon media audio ini, setelah diputar untuk kedua kali mereka lalu merespon dengan cepat. Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan, dan siswa juga mengikuti instruksi-instruksi sesuai yang diberikan.

Dari keseluruhan program evaluasi telah berjalan dengan lancar. Sehingga kegiatan evaluasi media audio ini program yang berjalan dengan baik dan lancar. Meskipun dalam melaksanakan program evaluasi ini terdapat masalah. Namun permasalahan tersebut dapat diatasi oleh penulis dan dapat dijadikan pelajaran yang berharga.

B. Saran

1. Bagi Sekolah

Media audio dapat dijadikan sebagai media penunjang pembelajaran. Oleh karena itu media audio yang diproduksi dari BPMRP dapat dijadikan pertimbangan dalam menunjang pembelajaran di PAUD. Serta menambah koleksi produk media audio pembelajaran lainnya.

2. Bagi Guru

Media audio ini dapat digunakan sebagai bahan bantuan guru dalam proses mengajar. Pembelajaran menggunakan audio menjadikan anak yang aktif dan kreatif. Melalui media audio ini juga guru dapat memperoleh pengalaman belajar, guna untuk membelajarkan pada siswa PAUD.

3. Bagi BPMRP

Media audio ini merupakan media audio yang diproduksi guna untuk menunjang pembelajaran. Dengan adanya previewer ini media audio yang telah di produksi, khususnya cerita dan nyanyian kurangnya interaktif sehingga anak kurang menangkap respon dari media audio tersebut. Oleh karena itu, memungkinkan jika media audio ini dikaji lagi secara mendalam.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- E, Smaldino, Sharon. 2011. *Instructional Technology & Media For Learning (Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Latuheru, Jhon, 1988. *Media Pembelajaran (Dalam Proses Belajar-Mengajar Masa Kini)*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Morrison, George. 2012. *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT. Indeks.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Salamah, Siti. 2012. *Evaluasi Media Pembelajaran*. (Online) (<http://mirzahamzahptikbkt.blogspot.com>, diakses pada tanggal 22 September 2014/21.25 wib)
- http://www.academia.edu/6028423/MEDIA_PEMBELAJARAN_ANAK_USIA_A_DINI-PPG_UPI, diakses pada tanggal 26 Agustus 2014 pukul 10.28 wib
- <http://apria3.blogspot.com/2013/12/evaluasi-media-pembelajaran.html>, diakses pada tanggal 26 Agustus 2014 pukul 12.20 wib

LAMPIRAN

Bantul, 10 September 2014

SURAT KETERANGAN

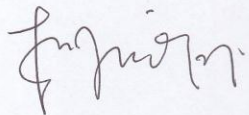
Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa Teknologi Pendidikan angkatan 2011 Universitas Negeri Yogyakarta dalam rangka Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang bernama di bawah ini :

NO	NAMA	NIM
1.	Ira Triyani	11105244039
2.	Andhini Octa L	11105244029
3.	Kurnia Febryana W	11105244021
4.	Lilis Tri Karyani	11105244040

Telah melaksanakan observasi evaluasi media audio pendidikan anak usia dini yang dikembangkan oleh Balai Pengembangan Radio Pendidikan Yogyakarta di TK PKK I Wiyoro pada hari Rabu tanggal 10 September 2014.

Atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan



Winda Nur Hidayati, S.IP.,MA

NIP. 19681026 200212 2 001

Bantul, 10 September 2014

Kepala Sekolah
TK PKK I Wiyoro



Bantul, 10 September 2014

SURAT KETERANGAN

Dengan ini kami menyatakan bahwa mahasiswa Teknologi Pendidikan angkatan 2011 Universitas Negeri Yogyakarta dalam rangka Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang bernama di bawah ini :

NO	NAMA	NIM
1.	Ira Triyani	11105244039
2.	Andhini Octa L	11105244029
3.	Kurnia Febryana W	11105244021
4.	Lilis Tri Karyani	11105244040
5.	Wahyu Imansyah	11105241020

Telah melaksanakan observasi evaluasi media audio pendidikan anak usia dini yang dikembangkan oleh Balai Pengembangan Radio Pendidikan Yogyakarta di TK Kanisius Sorowajan pada hari Selasa tanggal 9 September 2014.

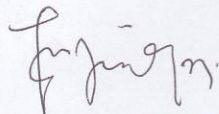
Atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Bantul, 10 September 2014

Kepala Sekolah

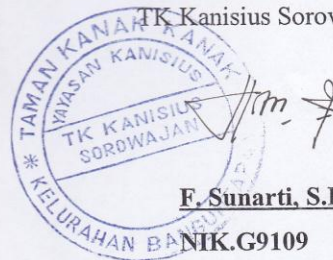
TK Kanisius Sorowajan

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan



Winda Nur Hidayati, S.IP.,MA

NIP. 19681026 200212 2 001



F. Sunarti, S.Pd

NIK.G9109

Lampiran 1

Nama Sekolah : TK PKK I Wiyoro

Alamat Sekolah : Desa Wiyoro, Kelurahan Baturetno, Kecamatan
Banguntapan, Bantul Yogyakarta

A. Petunjuk I

- Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
- Evaluasi ini terdiri dari : aspek fisik, gambar, warna, tulisan, dan pemakaian
- Jawaban dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media.
- Kriteria penilaian :
 - 1 = Sangat kurang Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 5 = Sangat Sesuai

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria			
		SB	B	K	SK
1.	Anak dapat menyebutkan judul cerita dan nyanyian, yang di dengarkan		√		
2.	Anak memusatkan perhatian dalam jangka waktu tertentu		√		
3.	Anak dapat mengerti dengan apa yang diperintahkan pada media tersebut			√	
4.	Anak dapat menceritakan kembali apa yang di dengar		√		

5.	Anak dapat menyebutkan tokoh dalam cerita		√		
6.	Anak dapat menjawab pertanyaan yang diberikan sesuai dengan apa yang ia dengar		√	√	
7.	Anak mampu menyebutkan contoh-contoh sikap yang di dalam media audio			√	
8.	Bercerita menggunakan bahasa mereka sendiri			√	
9.	Anak mampu mengemukakan penapatnya tentang isi cerita yang terdapat dalam media audio		√		
10.	Anak dapat menirukan kembali bait demi bait syair yang ada dalam lagu		√		
11.	Anak dapat mengekspresikan gerakan dengan irama yang bervariasi		√		
12.	Program audio ini dapat diterima anak dan pendidik		√		
13.	Keterlibatan pendidik menggugah kegiatan kelompok	√			
14.	Anak memberikan respon yang positif dengan apa yang di dengar		√		
15.	Pendidik mengembangkan lebih lanjut materi yang tersaji dalam media audio			√	
16.	Pendidik mengaitkan materi yang ada dalam		√		

	program audio dengan ruang lingkup sekitar				
17.	Kesulitan dalam menggunakan program audio MAPAUD		√		
18.	Program audio ini membantu pendidik dalam memeberikan materi	√			
19.	Anak-anak merasa senang dan bersemnagat selama program audio diberikan	√			
20.	Menyanyikan lagu secara lengkap sesuai dengan irama		√		

Lampiran 2

Nama Sekolah : TK Kanisius Sorowajan

Alamat Sekolah : Jl. Sorowajan Baru, Banguntapan Bantul-Yogyakarta

B. Petunjuk I

- Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media
- Evaluasi ini terdiri dari : aspek fisik, gambar, warna, tulisan, dan pemakaian
- Jawaban dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media.
- Kriteria penilaian :
 - 1 = Sangat kurang Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 5 = Sangat Sesuai

No	Aspek Yang Dinilai	Kriteria			
		SB	B	K	SK
1.	Anak dapat menyebutkan judul cerita dan nyanyian, yang di dengarkan		√		
2.	Anak memusatkan perhatian dalam jangka waktu tertentu		√		
3.	Anak dapat mengerti dengan apa yang diperintahkan pada media tersebut		√		
4.	Anak dapat menceritakan kembali apa yang di dengar	√			
5.	Anak dapat menyebutkan tokoh dalam cerita	√			

6.	Anak dapat menjawab pertanyaan yang diberikan sesuai dengan apa yang ia dengar		√		
7.	Anak mampu menyebutkan contoh-contoh sikap yang di dalam media audio			√	
8.	Bercerita menggunakan bahasa mereka sendiri			√	
9.	Anak mampu mengemukakan penapatnya tentang isi cerita yang terdapat dalam media audio		√		
10.	Anak dapat menirukan kembali bait demi bait syair yang ada dalam lagu		√		
11.	Anak dapat mengekspresikan gerakan dengan irama yang bervariasi		√		
12.	Program audio ini dapat diterima anak dan pendidik	√			
13.	Keterlibatan pendidik menggugah kegiatan kelompok		√		
14.	Anak memberikan respon yang positif dengan apa yang di dengar		√		
15.	Pendidik mengembangkan lebih lanjut materi yang tersaji dalam media audio		√		
16.	Pendidik mengaitkan materi yang ada dalam program audio dengan ruang lingkup sekitar		√		

17.	Kesulitan dalam menggunakan program audio MAPAUD		√		
18.	Program audio ini membantu pendidik dalam memeberikan materi	√			
19.	Anak-anak merasa senang dan bersemnagat selama program audio diberikan	√			
20.	Menyanyikan lagu secara lengkap sesuai dengan irama		√		

EVALUASI MAPAUD DI TK PKK WIYORO



EVALUASI MAPAUD DI TK KANISIUS SOROWAJAN

