

**LAPORAN KEGIATAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN KERJA (PPL) UNY
SEMESTER KHUSUS 2013/2014
LOKASI BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



Disusun Oleh :

Kunchoro Aji Putra

11105241037

**TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

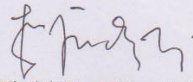
2014

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
SEMESTER KHUSUS 2014

Nama Mahasiswa : Kunchoro Aji Putra
NIM : 11105241037
Disahkan pada :
Hari : Rabu
Tanggal : 24 September 2014

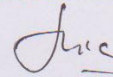
Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP



Windah Nur Hidayati, S.IP., MA
NIP.19681026 200212 2 001

Pembimbing II PPL BPMRP



Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd
NIP. 19811128 200501 1 001

Kordinator PPL BPMRP



Dr. Eka Khristianta P, M.Pd
NIP.19710403 200604 1 001

PPL UNY



Deni Hardianto, M.Pd.
NIP. 19810605 200501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRP



Dr. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada para mahasiswa PPL UNY 2014, sehingga dapat menyelesaikan program PPL beserta laporannya. Laporan ini dapat disusun dengan baik sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa terhadap PPL yang telah dilaksanakan mulai tanggal 02 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 yang bertempat di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP).

Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan. Kegiatan ini merupakan suatu langkah awal untuk terjun ke masyarakat, sekolah atau pun lembaga. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman bagi mahasiswa agar siap masuk dalam dunia kerja dan masyarakat. Sehingga tidak hanya teori yang dipelajari tetapi juga praktek yang benar-benar nyata dan bermanfaat. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

Keberhasilan seluruh program PPL merupakan hasil dari kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu praktikan ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini, yaitu :

1. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta. Terimakasih atas kesempatan dan dukungan yang telah diberikan.
2. UPPL yang telah menyelenggarakan PPL 2014, atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Drs. Aristo Rahadi, M.Pd. selaku Kepala Lembaga BPMRP. Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan.
4. Dr. Eka Khristianta P.,M.Pd selaku Koordinator BPMRP. Terimakasih atas nasehat dan bimbingan yang telah diberikan.
5. Deni Haryanto, M.Pd, Dosen Pembimbing Lapangan. Terimakasih atas nasehat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.

6. Windah Nur Hidayati,S.IP.,MA dan Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd selaku pembimbing lapangan. Terimakasih atas nasihat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan semangat serta memberikan fasilitas selama pelaksanaan kegiatan PPL.
8. Seluruh karyawan serta staff BPMRP.
9. Teman-teman PPL 2014 BPMRP. Terimakasih atas kerjasama, semangat dan bantuan, serta setiap hal yang telah kita lewati bersama selama pelaksanaan kegiatan PPL ini.
10. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Yogyakarta, 16 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Pengesahan | ii |
| Kata Pengantar | iii |
| Daftar Isi | v |
| Abstrak | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Analisis Situasi | 7 |
| B. Perumusan Program Kegiatan PPL | 12 |
| BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL | |
| A. Persiapan | 13 |
| B. Pelaksanaan PPL | 15 |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL | 16 |
| BAB III PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 18 |
| B. Saran | 18 |
| Daftar Pustaka | 20 |
| Lampiran | 21 |
| Lampiran Foto Kegiatan | |
| Lampiran Naskah Ensipop | |
| Lampiran Naskah Asal-Usul | |
| Lampiran Foto Profil BPMRP | |
| Lampiran Catatan Harian | |
| Lampiran Matriks | |

ABSTRAK

Kunchoro Aji Putra

11105241037

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah program yang telah dirancang oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang wajib diikuti oleh semua mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Program PPL merupakan cara untuk menambah kompetensi mahasiswa dalam bidang pekerjaan yang nantinya akan digeluti. Program PPL yang dilaksanakan didalam lingkungan lembaga pendidikan ini merupakan bentuk penerapan dari apa yang telah didapatkan di bangku kuliah. Sasaran dari program PPL adalah masyarakat di dalam lembaga dan merupakan wujud nyata dari pengamalan. Kegiatan PPL sendiri merupakan kegiatan praktek ilmu di bidang Teknologi Pendidikan. Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL terlebih dahulu diadakan kegiatan observasi ke Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP).

Dan hasil observasi tersebut selanjutnya dijadikan sebagai acuan dalam membuat program kerja kelompok maupun individu yang rencananya dilaksanakan dalam 2,5 bulan. Dengan pelaksanaan program PPL ini praktikan memperoleh banyak pengalaman yang dapat dijadikan bekal kelak ketika sudah benar-benar terjun dalam dunia kerja. Adapun program kerja PPL yang telah terbentuk meliputi program fisik, non fisik, serta program tambahan. Program fisik yaitu pembuatan cover dan label CD bahtera, splash, cerdiktera dan cover cd rekaman kelompok dan juga pembuatan modul untuk pelatihan editing audio menggunakan adobe audition, Sedangkan program non fisik berupa Seminar, Evaluasi Model, dan Produksi Audio. Serta program tambahan meliputi petugas upacara 17 Agustus. Sedangkan program individu yang telah dirancang adalah i) Pembuatan Profile BPMRP menggunakan adobe flash, ii) Membuat naskah audio tentang Asal-Usul dan Ensiklopedia Populer. Program isidental yang ditelah dilaksanakan yaitu i) Audisi Rekaman Audio, ii) Syawalan, dan iii) Packing CD Bahtera, splash, dan cerdiktera. Penutupan PPL menjadi program tambahan untuk PPL BPMRP tahun 2014 ini.

Berdasarkan pada persiapan program, pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan program kerja kelompok yang sudah dijalankan oleh Tim PPL di BPMRP telah mencapai target yang direncanakan pada matriks dan pelaksanaan kegiatan tersebut memiliki kebermanfaatn bagi lembaga baik untuk pemberdayaan karyawan maupun kemajuan lembaga serta bermanfaat pula untuk menambah wawasan, ketrampilan, dan keahlian mahasiswa terkait dengan kepelatihan diklat.

Kata Kunci : PPL, Program fisik, Program non-fisik, Program Tambahan

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Pendidikan merupakan tonggak keberhasilan suatu bangsa. Pendidikan merupakan sebuah syarat bagi sebuah bangsa untuk menuju suatu kemajuan untuk menjadi bangsa yang lebih baik. Kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan, ikut serta dalam mempengaruhi sebuah proses pembelajaran di dalam pendidikan.

Teknologi pendidikan sebagai wadah yang menghasilkan tenaga akademis maupun non akademis, yang mampu memahami teori dan praktek dalam mendesain, mengelola, memanfaatkan dan mengevaluasi proses dan hasil belajar. Keahlian tersebut nantinya akan di implementasikan dalam kehidupan bermasyarakat baik di dalam lembaga maupun lingkungan masyarakat guna menjawab kebutuhan dan kesenjangan yang ada. Sebelum nantinya kami benar-benar terjun dan berkontribusi dalam memecahkan masalah kesulitan belajar di lembaga, melalui kegiatan PPL UNY 2014 ini kami dapat belajar secara langsung menemukan kesenjangan dan mengimplementasikan kemampuan yang sudah dipelajari selama ini.

BPMRP merupakan unit pelaksana teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan yang bertugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan. Sesuai dengan Permendikbud nomor 23 Tahun 2012 BPMRP bertugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan

1. Deskripsi Singkat Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan

Pada saat sebelum diterjunkan ke lokasi PPL terlebih dahulu diadakan observasi ke lembaga untuk mengetahui kondisi lapangan yang nantinya akan dijadikan acuan untuk penyusunan program-program kerja dan mengetahui sarana pendukung untuk melaksanakan PPL. Observasi yang dilakukan tersebut bukan saja hanya untuk melihat kondisi fisik dari lembaga saja melainkan juga untuk mengetahui tentang kondisi non fisik.

BPMRP beralamat di Jalan Sorowajan Baru 367, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta. Jalan sorowajan yang merupakan akses pertemuan antara jalan jogja-solo dan pusat kota Jogjakarta menjadikan BPMRP sering dilalui oleh pengendara motor dan mobil.

BPMRP berdiri tanggal Berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR

(Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan)

Sekilas penambahan kata “Pendidikan” pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana. Namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dan kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Bahkan bila dikaji lebih jauh, sebenarnya penambahan kata “Pendidikan” dimaksud memiliki konsekuensi mendalam. Artinya, apapun yang dilakukan oleh balai pengembangan media termasuk BPMRP pada hakikatnya adalah pengembangan media berbasis teknologi informasi dan komunikasi (TIK) untuk pendidikan dan/atau pembelajaran.

Dengan kata lain, BPMRP adalah institusi pendidikan yang mengembangkan dan mendayagunakan TIK berbasis radio, dan bukan sekedar institusi radio yang diisi konten pendidikan dan/atau pembelajaran.

2. Kondisi Fisik Lembaga

Lembaga BPMRP Yogyakarta menempati area seluas 990 m² yang dilengkapi dengan berbagai sarana dan prasarana untuk menunjang pelaksanaan peningkatan kompetensi staff dan karyawan. Pelaksanaan kegiatan-kegiatan di BPMRP ditunjang oleh fasilitas-fasilitas yang dapat memberikan kenyamanan bagi pengguna. Fasilitas-fasilitas tersebut antara lain :

1) Studio Rekaman Audio

Studio rekaman ini digunakan untuk melakukan rekaman dalam tahap produksi. Di studio rekaman ini terdapat fasilitas seperti mixer desk, digital audio editing, sound effect, sound system, dan master cassette untuk meningkatkan produksi media.

2) Ruang Rapat

Ruang Rapat biasa digunakan untuk rapat-rapat seperti membahas pengembangan model, tindak lanjut dari pengembangan

model, dan untuk menjamu tamu. Ruang tamu ini bisa menampung 30-50 orang dan dilengkapi dengan fasilitas LCD Proyektor dan AC.

3) Musholla

Untuk mendukung kegiatan keagamaan bagi karyawan dan peserta diklat, khususnya yang muslim, tersedia musholla yang representatif dengan suasana yang asri dan tenang yang dapat menampung sekitar 5 jamaah. Disana juga disediakan fasilitas berupa mukena dan sarung untuk menunjang dalam hal keagamaan.

4) Ruang Siaran

BPMRP memiliki radio yang bernama Radio Edukasi, ruang siaran biasanya menyiarkan acara siaran pendidikan (baik formal maupun non formal), informasi/berita pendidikan, hiburan, dan acara pendidikan yang mendidikan (edutainment). Radio Edukasi mengudara pada frekuensi AM 1251 KHz mulai pada pukul 12.25 sampai 19.30

5) Fasilitas Olah Raga

Fasilitas olahraga yang dimiliki oleh BPMRP Yogyakarta adalah tenis meja yang bisa digunakan oleh seluruh staff dan karyawan pada pagi, siang dan sore.

3. Kondisi Non Fisik Lembaga

a. Struktur Organisasi



Gambar 1. Struktur Organisasi BPMRP

- Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan,

keuangan, kearsipan, barang milik negara dan kerumahtanggaan BPMRP

- Seksi Pengkajian dan Perancangan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan
- Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan

b. Sumber Daya Manusia

Dalam melaksanakan tugas pengembangan dan pemberdayaan pendidik dan tenaga kependidikan BPMRP didukung penuh oleh widyaiswara dan instruktur yang berkompeten baik lulusan dalam negeri maupun luar negeri.

Pengembangan staf baik dengan pendidikan gelar maupun non gelar juga terus dilakukan secara berkelanjutan. Hal ini dilakukan dalam rangka mendukung program-program BPMRP sesuai dengan visi dan misi lembaga. Jumlah pegawai negeri sipil BPMRP adalah 34 orang.

Komposisi pegawai dapat dilihat dalam tabel di bawah ini :

| No. | Jenjang Pendidikan | Jumlah |
|-----|--------------------|----------|
| 1 | SMA sederajat | 4 orang |
| 2 | D3 | 1 orang |
| 3 | S1 | 18 orang |
| 4 | S2 | 9 orang |
| 5 | S3 | 2 orang |

4. Tugas Pokok dan Fungsi Lembaga

BPMRP sebagai unit pelaksana teknis Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi

Pendidikan yang bertugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan mempunyai tugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan.

Sedangkan fungsi BPMRP adalah sebagai berikut :

- Pengkajian model media radio untuk pendidikan
- Perancangan model media radio untuk pendidikan
- Pembuatan model media radio untuk pendidikan
- Pengelolaan sarana dan peralatan media radio
- Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan; dan
- Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

5. Visi dan Misi Lembaga

a. Visi

Terwujudnya layanan prima pendidikan melalui pendayagunaan teknologi informasi dan komunikasi berbasis media audio/radio

b. Misi

- Memproduksi media radio/audio guna meningkatkan ketersediaan bahan ajar untuk pendidikan.
- Menyelenggarakan siaran radio pendidikan untuk melayani peserta didik di daerah yang sulit terjangkau oleh pelayanan pendidikan konvensional
- Mengembangkan model media radio/audio pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan kualitas dan relevansi pendidikan.
- Mengkaji dan merancang model media radio/audio untuk semua jenjang, jalur dan jenis pendidikan di Indonesia.
- Mengelola sarana dan prasarana dan bahan radio/audio untuk memastikan sasaran didik dapat memanfaatkan program media radio/audio untuk pendidikan.

B. Perumusan Program Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan selama ± 2,5 bulan terhitung mulai tanggal 02 Juli sampai 17 September 2014,

adapun jadwal pelaksanaan kegiatan individu PPL UNY 2014 di BPMRP dapat di lihat pada tabel berikut :

| PROGRAM KELOMPOK | | |
|-------------------------|---|--------|
| No. | Kegiatan | PJ |
| 1. | Seminar Nasional | Imam |
| 2. | Evaluasi Model Majunetra | Ari |
| 3. | Pembuatan Modul Pelatihan Editing Audio | Lani |
| 4. | Produksi Media Audio | Wiwiet |
| PROGRAM INDIVIDU | | |
| No. | Kegiatan | PJ |
| 1. | Pembuatan Profile BPMRP | Aji |
| 2. | Pembuatan Naskah Audio | - |

Gambar 2. Tabel Perancangan Program Kerja PPL UNY 2014

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan secara umum yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melaksanakan observasi di lembaga BPMRP. Observasi lapangan dilakukan pada bulan Februari dan awal Maret 2014. Observasi bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu diperbaiki, ditambah, dan dimanfaatkan dalam rangka menjadikan lingkungan BPMRP menjadi lebih baik.

Setelah dilakukan observasi diperoleh data–data yang nantinya digunakan untuk menentukan program PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa. Secara teknis persiapan khusus pada masing-masing program kerja individu antara lain :

1. PROGRAM INDIVIDU

a) Penulisan Naskah Audio

- Mencari judul
- Menulis naskah
- Revisi naskah
- Mencetak naskah

b) Pembuatan Profile BPMRP

- Mencatat konten apa saja yang akan ada di dalam profile
- Mencari data untuk setiap konten yang ada di dalam profile
- Mendesain tampilan profile
- Konsultasi dengan pembimbing
- Memasukkan konten
- Revisi profile
- Menyerahkan profile kepada pembimbing PPL

2. PROGRAM KELOMPOK

a) Seminar Nasional

- Analisis kebutuhan ke sekolah-sekolah
- *Brain strooming* dengan koordinator PPL
- Penyusunan proposal

- Mencari pembicara
 - Mencari sponsorship
 - Pelaksanaan seminar
 - Evaluasi pelaksanaan seminar
- b) Pembuatan Modul Pelatihan Editing Audio
- Menulis *storyboard*
 - Mencari sumber tentang adobe audition
 - Menulis materi
 - Pembuatan cover dan layout
 - Mencetak modul
 - Menyerahkan modul kepada pembimbing PPL
- c) Evaluasi Majunetra
- Analisis kebutuhan ke tempat penelitian
 - Menyusun instrument
 - Validasi instrument
 - Penelitian
 - Penyusunan laporan penelitian
 - Konsultasi laporan penelitian
 - Revisi laporan
 - Mencetak laporan
 - Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL
- d) Produksi Audio
- Menentukan peran
 - Rekaman
 - Editing
 - Menyerahkan hasil produksi kepada pembimbing PPL

B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan :

1. Program Kerja Utama

a) Desain Adobe Flash untuk Profile BPMRP

- 1) Nama Kegiatan : Pembuatan Profile BPMRP
- 2) Sasaran : Umum (Klien BPMRP)
- 3) Waktu Pelaksanaan: Bulan Juli – Agustus
- 4) Penanggung Jawab : Kunchoro Aji Putra
- 5) Tujuan Program :
Menyampaikan informasi tentang BPMRP secara lebih dalam dan lebih menarik.
- 6) Manfaat Program :
Menarik klien/user untuk lebih tertarik lagi mengenal BPMRP
- 7) Tempat Kegiatan : Ruang Rapat BPMRP
- 8) Dana Terpakai : -
- 9) Keberlanjutan :
Pembuatan profile BPMRP menggunakan adobe flash ini dapat membantu memperbaiki atau menyempurnakan media yang sudah dikembangkan dan memperkenalkannya khalayak umum.

b) Pembuatan Naskah Audio

- 1) Nama Kegiatan : Pembuatan Naskah Audio
- 2) Sasaran : Umum
- 3) Waktu Pelaksanaan: Bulan Juli – Agustus
- 4) Penanggung Jawab : Kunchoro Aji Putra
- 5) Tujuan Program :
Membuat naskah yang siap produksi
- 6) Manfaat Program :
 - Mengetahui bagaimana naskah yang layak produksi
 - Mengetahui cara menulis naskah yang baik dan benar
- 7) Tempat Kegiatan : Ruang Rapat BPMRP
- 8) Dana Terpakai : -

9) Keberlanjutan :

Keberlanjutan dari program ini semoga bisa dilanjutkan oleh tim PPL dengan judul-judul yang lebih bagus dan lebih kreatif dan bisa dijadikan referensi untuk dikembangkan BPMRP

2. Program Isidental

a) Audisi pengisi suara untuk media audio

Audisi dilakukan untuk mencari pengisi suara yang cocok yang akan digunakan dalam model yang sedang dikembangkan oleh BPMRP

b) Syawalan

Syawalan di BPMRP dilakukan di ruang rapat untuk mempererat tali silaturahmi dan kerukunan antar karyawan, staff, dan mahasiswa PPL disana.

c) Upacara HUT RI yang ke-69

Dilaksanakan untuk menyambut ulang tahun bangsa Indonesia yang ke-69. Mahasiswa PPL dimintai tolong untuk menjadi petugas upacara dalam upacara 17 agustus.

d) Packing CD bahtera, splash, dan cerdiktera

Membantu packing CD bahtera, splash, dan cerdiktera yang akan di sebar di seluruh Indonesia.

C. Analisis Hasil dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Berdasarkan hasil pelaksanaan program kerja PPL individu dapat dianalisis bahwa pelaksanaan program-program tersebut beberapa telah berjalan dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program, yaitu :

a. Pembuatan Profile BPMRP

Profile yang telah dibuat langsung bisa diperkenalkan ke user/klien BPMRP

b. Penulisan Naskah Audio

Menambah referensi naskah untuk dikembangkan oleh BPMRP

c. Editing Media Audio

Media dapat langsung digunakan dan disiarkan di radio edukasi

d. Packing CD media audio

Dengan Menempelkan label dan memasang cover CD maka media audio yang akan disembarluaskan menjadi menarik.

2. Refleksi Kegiatan PPL

a. Hambatan dalam pelaksanaan PPL

- 1) Belum terlalu banyak menguasai *action script* yang menjadi koding dalam proses pembuatan profile.
- 2) Belum banyak mengetahui cara menulis naskah yang benar
- 3) Belum terlalu banyak menguasai fungsi setiap tombol dalam adobe audition sehingga masih kesulitan dalam pengeditan media audio

b. Usaha Mengatasi Masalah

- 1) Dengan meminta bantuan teman untuk membuat profile yang lebih interaktif.
- 2) Belajar mandiri dan dengan teman sebaya untuk menulis naskah
- 3) Belajar dari berbagai sumber cara mengedit file audio

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan salah satu metode yang dipilih Universitas Negeri Yogyakarta sebagai usaha peningkatan kualitas hasil output pendidikan agar mampu menghasilkan lulusan yang lebih baik dan lebih profesional. Program kegiatan PPL terorganisir dan saling mendukung satu dengan lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru dan tenaga kependidikan.

Dalam kegiatan ini, mahasiswa secara langsung mengobservasi kebutuhan lembaga, menuangkan kebutuhan lembaga dalam matriks kelompok maupun pribadi, mengikuti program insidental, mengikuti program lembaga. Dari beberapa rancangan program kerja, yang telah terlaksana adalah program : i) Pembuatan Profil BPMRP, dan ii) Pembuatan Naskah Audio. Adanya beberapa hambatan dapat diatasi dengan baik. Pelaksanaan program ini melatih mahasiswa untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah, bertanggung jawab dan peka terhadap lingkungan di sekitarnya.

B. Saran

1. Bagi pihak lembaga BPMRP

BPMRP meningkatkan hubungan dan kerjasama dengan pihak UNY yang telah terjalin dengan baik selama ini sehingga akan terjalin hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.

2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a) Untuk pihak Universitas Negeri Yogyakarta agar mempertahankan dan meningkatkan hubungan dengan lembaga-lembaga yang dijadikan sebagai lokasi PPL, agar mahasiswa yang melaksanakan PPL tidak mengalami kesulitan mengenai urusan administrasi pendidikan ataupun masalah teknis di lokasi.

- b) Lembaga penyelenggara PPL UNY seyogyanya memantapkan kebijakan yang akan diterapkan agar tidak terjadi kekacauan. Selain itu juga perlu adanya kesepakatan antara pihak lembaga penyelenggara PPL, mahasiswa dan lembaga tempat PPL. Hal ini bertujuan agar mahasiswa tidak selalu yang menjadi korban kebijakan yang belum matang. Juga agar lembaga yang bekerjasama dengan UNY menaruh kepercayaan penuh terhadap UNY.

c) Untuk dosen pembimbing supaya lebih meningkatkan kualitas bimbingan kepada mahasiswa PPL.

3. Untuk Mahasiswa

a) Sebaiknya sebelum mahasiswa terjun langsung melaksanakan PPL terlebih dahulu telah dipersiapkan dalam segala hal. Termasuk dari segi mental serta dalam bidang pengetahuan teori maupun prakteknya.

b) Sebaiknya mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL dengan baik sehingga mampu mengasah kemampuannya di dunia kerja pada masa yang akan datang.

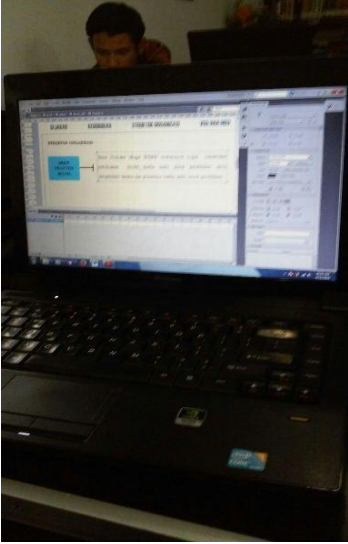
DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun PPL UNY. 2014. Panduan PPL. Yogyakarta.

Tentang – Radio Edukasi. www.radioedukasi.com. Diakses pada tanggal
17 September 2014. Pukul 15.30

LAMPIRAN

Pembuatan Profil BPMRP



Rekaman



Packing CD



Editing Audio



Evaluasi Seminar



NASKAH PENEMU KURSI RODA

IDENTIFIKASI PROGRAM

SERIAL PROGRAM : ENSIPOP (ENSIKLOPEDIA POPULER)
 JUDUK PROGRAM : PENEMU KURSI RODA
 KATEGORI PROGRAM : Pendidikan
 DURASI : 2,5-3 Menit
 FORMAT PROGRAM : Narasi
 SASARAN : Anak-anak SD – SMP
 PENULIS NASKAH : Kunchoro Aji P
 PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati
 PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
 KARAKTER NARATOR : PRIA/WANITA, USIA REMAJA, ATRAKTIF

| NO. | KARAKTER | URAIAN | DURASI |
|-----|---------------------------------|---|--------|
| 1. | MUSIK | PEMBUKA PROGRAM (TUNE OPENING) | |
| 2. | EAR CATHER SFX MONOLOG | BUNYI KURSI RODA DIDORONG “Bagaimana nasibku kalau tidak ada kursi roda // Aku pasti tidak bisa kemana-mana // Aku harus dibantu orang lain untuk pergi // Kakiku lumpuh tidak bisa bergerak //” | |
| 3. | MUSIK | PENYELING PENDEK | |
| 4. | NARATOR | Insan Edukasi / apa kabar? Jumpa kembali dalam Program ENSIPOP/ Ensiklopedia Populer // Kali ini kita akan membahas tentang Penemu Kursi Roda // | |
| 5. | MUSIK | MUSIK INSTRUMENTAL SENDU | |
| 6. | NARATOR | Insan Edukasi / apakah Anda pernah membayangkan betapa sulitnya penderita difabel kaki jika tidak ada kursi | |

| | | | |
|-----|---------|---|--|
| | | <p>roda ?// Mereka akan sangat tergantung pada orang lain // Mobilitas mereka akan sangat terbatas // Sampai akhirnya ditemukan kursi roda //</p> <p>Pada tahun 1665 / Steven Fafler menemukan kursi roda //</p> <p>Penemuan kursi roda didasari oleh kondisi keterbatasan fisik temannya // Pemuda berkebangsaan Jerman berusia 22 tahun ini / terus merevolusi pemikirannya // Akhirnya dia berhasil berhasil menciptakan kursi roda manual //</p> <p>Kursi ini dapat digerakan tanpa bantuan orang lain //</p> <p>Namun sayang kursi roda ciptaan Steven Fafler masih mempunyai kendala // Yaitu berat dan sanggahan kaki belum mempunyai kenyamanan dalam pemakaiannya//</p> | |
| 7. | MUSIK | MUSIK INSTRUMENTAL SENDU | |
| 8. | NARATOR | <p>Insan Edukasi / setelah penemuan Steven perkembangan kursi rodapun berlanjut // Pada tahun 1783 John Dawson menyempurnakan temuan dari Steven Fafler // Kursi roda ini telah mempunyai sandaran untuk tangan dan pijakan kaki / yang dapat disesuaikan oleh penggunanya // Kursi roda ini juga mempunyai tempat duduk yang lebih nyaman daripada kursi roda kreasi Fafler // Kursi roda ciptaan Dawson ini mempunyai berat yang cukup ringan dan mempunyai mobilitas pergerakan yang tinggi / namun terdapat beberapa kekurangan// Kekurangan dari ciptaan Dawson ini memacu inovasi Herbert Everest dan Harry Jennings // Bagaimana penyempurnaan yang mereka lakukan ?// Ikuti penuturan berikut ini ...//</p> | |
| 9. | MUSIK | MUSIK INSTRUMENTAL SENDU | |
| 10. | NARATOR | <p>Insan Edukasi / Herbet Everest dan Harry Jennings di tahun 1933 mengkreasikan kursi roda dapat dimasukan ke</p> | |

| | | | |
|-----|---------|---|--|
| | | <p>dalam mobil // Pemikiran itu terus berkembang dan menghasilkan kursi yang mempunyai nilai jual //</p> <p>Perkembangan selanjutnya terjadi pada tahun 1963 // Per Udeen / seorang doktor ahli mekanikal berdasar elektronikal menemukan roda elektrik untuk kursi roda //</p> <p>Pria berkebangsaan Eropa ini mendirikan perusahaan yang memproduksi kursi roda elektrik // Penemuannya berhasil membantu memperingan beban pemakai kursi roda //</p> <p>Insan Edukasi / sampai sekarang perkembangan kursi roda tidak mengalami perubahan yang signifikan //</p> <p>Perkembangan berevolusi dari segi komposisi berat dan fitur kenyamanan//</p> <p>Nah / Insan Edukasi itu tadi cerita singkat mengenai penemu kursi roda // Kursi yang sekarang banyak digunakan di rumah sakit / dan orang-orang yang membutuhkannya //</p> | |
| 11. | MUSIK | TUNE CLOSING | |
| 12. | NARATOR | <p>Berpengetahuan luas ?? Emm... semua pasti ingin //</p> <p>Masih ingin tahu lebih banyak ?? Ikuti terus RE ENSIPOP / Ensiklopedia Populer dari Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan / bersama Radio Edukasi dan Radio kesayangan Anda //</p> | |
| 13. | MUSIK | TUNE CLOSING | |

PULAU KOMODO PENASKAHAN ASAL-USUL

IDENTIFIKASI PROGRAM

SERIAL PROGRAM : ASAL USUL
 JUDUL PROGRAM : ASAL USUL PULAU KOMODO
 KATEGORI PROGRAM : Pendidikan
 DURASI : 1,5 Menit
 FORMAT PROGRAM :
 SASARAN : Anak-anak SD-SMP
 PENULIS NASKAH : Kunchoro Aji P
 PENGKAJI MATERI : ----
 PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati
 PRODUKSI : Balai Pengembang Media Radio Pendidikan
 KARAKTER NARATOR : Pria Dewasa, Anak Kecil

| No. | Karakter | Uraian | Durasi |
|-----|----------|--|--------|
| 1. | MUSIK | PEMBUKA PROGRAM (TUNE OPENING) | 15'' |
| 2. | NARATOR | Insan Edukasi, apa kabar? Selamat berjumpa dalam program Asal-usul/ yang menyajikan informasi tentang asal-usul sesuatu/ penemuan, dan sejarah// Kali ini kita akan membahas asal-usul Pulau Komodo // | |
| 3. | MUSIK | | |
| 4. | NARATOR | Maudy dan keluarganya sedang berlibur ke pulau komodo// Maudy sangat kagum melihat hamparan pemandangan yang tersaji // Alamnya ... / lautnya ...// Satu lagi yang membuat Maudy takjub adalah reptile atau binatang melata yang ukurannya sangat besar // Ya / binatang itu dinamakan komodo // | |

| | | | |
|-----|------------|---|--|
| | | Maudy ingin tahu banyak tentang komodo // Anda juga penasaran bukan?// Mari kita ikuti liburan Maudy selanjutnya // | |
| 5. | SFX | SUASANA SAVANA SESEKALI TERDENGAR SUARA BURUNG DAN MAMALIA (MONYET, RUSA) AS BG | |
| 6. | TOUR GUIDE | Selamat siang! Selamat datang di pulau komodo// Kami di sini akan membantu Anda berwisata di pulau komodo // Mari ikuti saya ...// | |
| 7. | SFX | SUARA BANYAK LANGKAH KAKI DI RUMPUT | |
| 8. | MAUDY | (BERBISIK) Di sini banyak komodo ya ... Yah ?// | |
| 9. | AYAH | (MENGGODA) Maudy ... Maudy ... Namanya juga pulau komodo hehe// Kalau nggak percaya boleh tanya sama tour guidenya// | |
| 10. | MAUDY | Ayaaaahhh...// Maudy tanya serius nih ...// | |
| 11. | MUSIK | PENYELING PENDEK | |
| 12. | SFX | SUASANA SAVANA SESEKALI TERDENGAR SUARA BURUNG DAN MAMALIA (MONYET, RUSA) AS BG | |
| 13. | TOUR GUIDE | Nah../ di depan kita ada komodo sedang beristirahat di bawah pohon// Di siang hari mereka lebih senang beristirahat // Karena di siang hari komodo tidak bisa melihat dengan baik // Tapi di malam hari komodo bisa melihat sejauh 300m// | |
| 14. | MAUDY | Kenapa bisa begitu pak ? | |
| 15. | TOUR GUIDE | Begini Adik // retina komodo bersel kerucut // Jika terlalu banyak kena cahaya penglihatan komodo jadi kurang baik // | |
| 16. | MAUDY | (SUARA ORANG MENULIS) Ohh, begitu ya pak// | |

| | | | |
|-----|---------------|--|--|
| | | Trus kenapa komodo di pulau ini tidak di kandang ? | |
| 17. | TOUR GUIDE | Begini Adik / bapak akan ceritakan alasannya // | |
| 18. | MAUDY | Asyik ...// | |
| 19. | TOUR GUIDE | Ha ha ha ... Adik semangat sekali // Dulu di Pulau Komodo ada kisah tentang naga raksasa // Banyak pelaut berkisah ini naga lebih mirip monster yang menakutkan // Kisah tadi beredar luas dan menarik perhatian banyak orang // Tapi tak pernah seorang pun berani mendekati pulau untuk membuktikannya // Sampai akhirnya di awal 1910-an / muncul laporan tentang makhluk misterius yang diduga “naga” mendiami pulau ini // | |
| 20. | MAUDY | Tahun 1910-an itu siapa yang lapor / pak ?// | |
| 21. | TOUR GUIDE | Gugus satuan tempur armada kapal Belanda yang bermarkas di Flores / Adik // Kita masih di jajah Belanda waktu itu // | |
| 22. | MAUDY | Oh ... / selanjutannya Pak ? | |
| 23. | TOUR GUIDE | Nah / pelaut militer Belanda melaporkan / itu makhluk kemungkinan berukuran panjangnya sampai tujuh meter // Tubuh raksasa dan mulut senantiasa menyemburkan api // Letnan Steyn van Hensbroek / seorang pejabat Administrasi Kolonial Belanda di kawasan Flores mendengar laporan dan kisah Pulau Komodo // Ia pun merencanakan ke Pulau Komodo// Setelah mempersenjatai diri dan membawa satu regu tentara terlatih / ia mendarat di Pulau Komodo// Setelah beberapa hari / Hensbroek berhasil | |

| | | | |
|-----|---------------|--|--|
| | | <p>membunuh satu komodo//</p> <p>Setelah diukur panjang kira-kira 2,1 meter //</p> <p>Bentuknya sangat mirip kadal // Satwa itu kemudian dipotret atau didokumentasikan oleh Peter A Ouwens // Ia adalah Direktur Zoological Museum and Botanical Gardens Bogor / Jawa Barat // Ini dokumentasi pertama tentang komodo //</p> | |
| 24. | AYAH | Selanjutnya / Pak // | |
| 25. | TOUR GUIDE | <p>Ouwens tertarik dengan temuan satwa aneh tersebut//</p> <p>Ia lalu merekrut seorang pemburu untuk menangkap spesimen untuknya // Pemburu berhasil membunuh dua ekor komodo / ukurannya 3,1 meter dan 3,35 meter //</p> <p>Penelitian Ouwens menunjukkan komodo bukanlah naga penyembur api / satwa ini termasuk jenis kadal monitor atau <i>monitor lizard</i> di kelas reptilian //</p> <p>Hasil penelitian ini dipublikasikan pada koran terbitan tahun 1912 // Ouwens memberi saran nama <i>Varanus Komodoensis</i> pengganti julukan Komodo Dragon atau Naga Komodo //</p> <p>Sadar arti penting komodo sebagai satwa langka / tahun 1915 Pemerintah Belanda mengeluarkan peraturan perlindungan pada komodo dan Pulau Komodo // Sejak saat itu Pulau Komodo sebagai kawasan konservasi komodo // Itulah sebabnya pulau ini dinamakan Pulau Komodo //</p> | |
| 26. | TOUR GUIDE | Begitulah kisah Pulau Komodo ...// | |
| 27. | MAUDY | (RIANG) Terima kasih Bapak / sekarang saya sudah | |

| | | | |
|-----|---------|---|------|
| | | mulai tahu kenapa pulau ini disebut Pulau Komodo // | |
| 28. | MUSIK | PENYELING PENDEK | |
| 29. | NARATOR | Nah itu tadi cerita singkat mengenai Asal-Usul Pulau Komodo // Ingin lebih banyak tahu / dan tahu lebih banyak?// Ikuti terus program asal-usul / yang menggali informasi tentang asal sesuatu / dari Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan/ bersama Radio Edukasi dan radio kesayangan anda ini// Sampai jumpa ...// | |
| 30. | MUSIK | PENUTUP PROGRAM (TUNE CLOSING) | 10'' |

Sumber:

<http://nasional.news.viva.co.id/news/read/254652-empat-misteri-komodo-yang-berhasil-dikuak>
<http://sedawai.blogspot.com/2013/11/terbentuknya-pulau-komodo.html>
<http://www.floresbangkit.com/2012/03/legenda-dibalik-binatang-purba-komodo/>

Profile BPMRP via Flash



[BERANDA](#)
[TENTANG](#)
[FASILITAS](#)
[PRODUK](#)
[ALBUM](#)

[SEJARAH](#)
[KEDUDUKAN](#)
[STRUKTUR ORGANISASI](#)
[VISI DAN MISI](#)

SEJARAH

- Berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio).
- Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio).
- Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomer 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

[sound ON](#)
[exit](#)

[BERANDA](#)
[TENTANG](#)
[FASILITAS](#)
[PRODUK](#)
[ALBUM](#)

[SEJARAH](#)
[KEDUDUKAN](#)
[STRUKTUR ORGANISASI](#)
[VISI DAN MISI](#)

Studio Rekaman Audio



BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

[sound ON](#)
[exit](#)

[BERANDA](#)
[TENTANG](#)
[FASILITAS](#)
[PRODUK](#)
[ALBUM](#)

PRODUK UNGGULAN BPMRP

| Model Media Audio/Radio | Bahan Siar Radio Pendidikan |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - MAPAUD Media Audio untuk Pendidikan Anak Usia Dini - MAJUNETRA Media Audio Jelang Ujian Nasional untuk Tunanetra - BSA Buku Sekolah Audio - RE Radio Edukasi | <ul style="list-style-type: none"> - EAD English Audio Dictionary - Dongeng Anak Nusantara - Ensiklopedia Populer |

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

[Home](#) [Exit](#)

[BERANDA](#)
[TENTANG](#)
[FASILITAS](#)
[PRODUK](#)
[ALBUM](#)

```

    graph TD
      Konsep[Konsep] --> Produksi[Produksi]
      Produksi --> Produk[Produk]
      Produk --> Implementasi[Implementasi]
      Implementasi --> Konsep
  
```

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

[Home](#) [Exit](#)



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Sorowajan 367, Banguntapan, Bantul
 KOORDINATOR PPL : Dr. Eka Khristianta P., M.Pd
 NAMA MAHASISWA : Kunchoro Aji Putra
 NO. MAHASISWA : 11105241037
 FAK/JUR/PRODI : FIP/KTP/TP
 DOSEN PEMBIMBING : Deni Haryanto, M.Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|------------------------|---|--|----------|--------|
| 1. | Rabu, 14 April 2014 | Pengkajian model dan format media audio pembelajaran untuk siswa berkebutuhan khusus. | Pengkajian model dan format media audio, yaitu Bahtera yang berisi materi lengkap mempunyai durasi 30 menit, Splash yang berisi tentang kata-kata sulit yang berada di media bahtera, dan cerdiktera media yang berisi tentang konseptual pengembangan karakter yang berdurasi 10 menit. | | |

Yogyakarta,

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 200501 1 003

Koordinator PPL

Dr. Eka Khristianta P., M.Pd
NIP. 19710403 200604 1 001

Mahasiswa

Kunchoro Aji Putra
11105241037

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|------------------------|---|---|--|--|
| 2. | Senin, 2 Juni 2014 | Brain Storming seminar yang akan diadakan oleh mahasiswa PPL dengan Koordinator PPL di BPMRP Penyusunan Proposal Seminar | Tema Seminar yang akan diadakan adalah “pemanfaatan media berbasis TIK dalam meningkatkan kualitas pendidikan” Dalam penyusunan proposal seminar dirumuskan 3 pembicara dalam seminar yang akan diadakan, yaitu yang pertama kepala pustekkom Bp. Dr. Ari Santoso, DEA, kedua Ibu Dr. Ch Ismaniati, dan dari pihak Titian Foundation. Seminar akan dilaksanakan pada hari senin, 18 agustus 2014 di Abdullah sigit dengan anggaran sementara Rp.13.750.000 | Anggaran terlalu besar | Mencari sponsor untuk mengurangi pengeluaran |
| 3. | Jum'at, 4 Juli 2014 | Pembahasan Tema Seminar | Tema untuk ketiga pembicara sudah ditentukan | | |
| 4. | Senin, 7 Juli 2014 | Mendesain Cover dan Layout Proposal Sponsorship | Cover serta layout proposal seminar siap untuk di cetak | | |
| 5. | Selasa, 8 Juli 2014 | Audisi pengisi suara media audio yang sedang dikembangkan BPMRP | Dari 12 mahasiswa yang ikut terpilih 1 yang lolos audisi | | |
| 6. | Senin, 14 Juli 2014 | Revisi Proposal Sponsorship Pematangan Seminar | Penambahan profil Titian Foundation dan logo Titian Foundation dalam proposal sponsorship Pematangan seminar dari segi dana dan pembicara, untuk biaya transportasi Bp. Dr. Ari Santoso, | Ibu Ch. Ismaniati sebagai pembicara ke-2 tidak dapat | Pembicara pengganti Ibu Ch. Ismaniati adalah |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|---|---|---|
| | | | DEA akan ditanggung oleh BPMRP | menjadi pembicara karena ada keperluan mengantar anaknya kuliah | Bp. Herman Dwi S,Ph. D Kaprodi TP PPS UNY |
| 8. | Selasa, 15 Juli 2014 | Membuat storyboard profil BPMRP | Desain tampilan awal berhasil dibuat dan siap dikonsultasikan ke pembimbing PPL | | |
| | | Menambahkan logo Titian Foundation | Cover siap dicetak dengan tambahan Titian Foundation sebagai Sponsorship | | |
| | | Revisi tampilan profil BPMRP | Tampilan awal profil BPMRP telah direvisi dan terlihat lebih formal | | |
| 9. | Rabu, 16 Juli 2014 | Menyusun daftar konten yang akan di tampilkan dalam profil BPMRP | Konten yang akan ditampilkan profil terdiri dari 5 konten yaitu, beranda, tentang, fasilitas, produk, dan album yang berisi foto-foto | | |
| | | Menulis Naskah | Mencari ide dan sumber untuk judul naskah yang akan ditulis | | |
| | | Pembuatan Isi Materi Modul Pelatihan Adobe Audition | Isi materi telah siap, mengumpulkan data dari BPMRP dan sumber lain | | |
| 10. | Kamis, 17 Juli 2014 | Menyebarkan proposal | 5 dari 8 proposal sudah tersebar | Beberapa calon sponsorship belum buka dan ada calon sponsorship pimpinan yang tidak ada di tempat | Mendatangi sponsorship lain waktu |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|--|
| 11. | Jum,at, 18 Juli 2014 | Mengumpulkan data untuk dimasukkan ke dalam profil Membuat surat pembicara Menulis Naskah Asal-Usul | Data di konten “tentang” dan “beranda” sudah terkumpul Surat pembicara untuk Dr. Ari Santoso, DEA sudah dikirim melalui e-mail Naskah Asal-Usul Penemu Pulau Komodo telah dibuat | Kurang menguasai teknik penulisan naskah yang baik dan benar | Belajar dari teman dan mencari cara dari berbagai sumber teknik penulisan naskah yang baik dan benar |
| 12. | Senin, 21 Juli 2014 | Membuat isi konten profil BPMRP | Isi dari konten “beranda” dan “tentang” sudah dimasukkan dan semua tombol berfungsi dengan baik. | | |
| 13. | Selasa, 22 Juli 2014 | Menulis Naskah Ensiklopedia Populer | Naskah Ensiklopedia Populer Penemu Kursi Roda berhasil dibuat | | |
| 14. | Rabu, 23 Juli 2014 | Revisi Naskah Asal-Asul | Beberapa kalimat telah direvisi | | |
| 15. | Kamis, 24 Juli 2014 | Konfirmasi Proposal yang sudah disebar pada tanggal 17 Juli | 5 proposal sudah di konfirmasi | Tidak ada perusahaan yang akan menjadi sponsor | Mengambil proposal dan menyebar proposal ke perusahaan lain |
| 16. | Jumat, | Meminta data mengenai produk BPMRP yang | Produk BPMRP dan Radio Edukasi | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|--|---|
| | 25 Juli 2014 | akan di buat di dalam profile | telah di rinci. | | |
| 17. | Senin, 4 Agustus 2014 | Membuat isi dari konten “Produk” profile BPMRP | Konten “Produk” pada profile telah di isi | Besarnya file music yang dimasukkan membuat kerja laptop menjadi berat | Meminta bantuan teman untuk memasukkan file music ke dalam konten “Isi” |
| | | Konfirmasi sponsorship | 2 Perusahaan menjadi sponsor seminar yaitu, kopma dan togamas | | |
| 18. | Selasa, 5 Agustus 2014 | MOU Sponsorship | - Togamas memberikan 20 buku untuk doorprize seminar - Kopma UNY memberikan 20 Voucher makan di garden café Dan potongan pembelian air mineral | | |
| 19. | Rabu, 6 Agustus 2014 | Desain Awal Poster | Desain awal poster sudah jadi | Konten yang akan di tampilkan dalam poster | Diskusi dengan kelompok |
| | | Mengumpulkan data fasilitas yang ada di BPMRP | Data fasilitas BPMRP sudah terkumpul | | |
| 20. | Kamis, 7 Agustus 2014 | Syawalan | Acara Syawalan di ruang rapat BPMRP berjalan dengan lancar | | |
| | | Konten Poster | Konten-Konten yang akan ditampilkan diposter sudah dimasukkan. | | |
| 21. | Jum’at, 8 Agustus 2014 | Diskusi desain poster yang telah dibuat | Beberapa konten telah dipilih dan dibuang | Ada beberapa konten yang kurang pas. | Mendiskusikan konten pengganti |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|---|---|
| 22. | Senin, 11 Agustus 2014 | Mengumpulkan data foto-foto kegiatan BPMRP | Foto-Foto kegiatan telah terkumpul | | |
| 23. | Selasa, 12 Agustus 2014 | MOU Sponsorship Menjaga Stand Seminar Latihan Upacara Bendera | Pihak waroeng SSS memberikan fresh money sebesar Rp.250.000 Stand Seminar telah dijaga dan mendapatkan 10 peserta Latihan upacara bendera sesuai dengan tugasnya masing-masing | Banyak yang lupa cara penekanan intonasi membaca UUD 1945 dan Pembacaan Teks Proklamasi | Latihan mendengarkan pengucapan intonasi dari youtube |
| 24. | Rabu, 13 Agustus 2014 | Menyetak Poster Desain Sertifikat Semniar Nasional | 100 Poster telah dicetak dan siap untuk disebar Desain Sertifikat telah jadi dan tinggal memasukkan nama peserta | | |
| 25. | Kamis, 14 Agustus 2014 | Menyebarkan Poster Menjaga Stand Seminar Latihan Upacara Bendera | 25 Poster telah disebar di Universitas-Universitas dan Sekolah-Sekolah Stand Seminar telah dijaga Pematangan latihan petugas upacara | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|---|---|---|
| 26. | Jum'at, 15 Agustus 2014 | Pemasangan Banner di Kopma UNY Bertemu dengan Bp. Aristo Rahadi | Banner telah dipasang di Kopma UNY Membahas seminar dengan kepala BPMRP | Pembicara Utama tidak bisa menjadi pembicara dan didisposisikan kepada kepala BPMRP | Melobi Bp. Aristo untuk menjadi pembicara dan menyerahkan Term Of Reference Pembicara |
| 27. | Sabtu, 16 Agustus 2014 | Diskusi Seminar Kit Persiapan Seminar | Telah ditetapkan item-item yang akan dijadikan seminar kit pada acara seminar nasional nanti Membahas konsumsi, pembicara, dan peralatan seminar sudah siap. | Pemesanan konsumsi belum pasti karena biasanya banyak peserta on the spot | Pemesanan konsumsi dilebihkan 10% dari jumlah peserta yang daftar |
| 28. | Minggu, 17 Agustus 2014 | Upacara Bendera Persiapan Seminar | Upacara Bendera telah berjalan dengan hikmat dan lancar Peralatan siap dibawa ketempat seminar | | |
| 29. | Senin, 18 Agustus 2014 | Seminar | Seminar Nasional Pemanfaatan Media Berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas pendidikan terlaksana | <ul style="list-style-type: none"> - Peserta on the spot membludak - DPL meminta pembicara untuk di panel - Peserta seminar banyak berkurang di sesi kedua | <ul style="list-style-type: none"> - Memesan makanan lagi - Melobi pihak pembicara untuk di panel |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|---|--|
| 30. | Selasa, 19 Agustus 2014 | Mencetak Sertifikat | Pencetakan sertifikat diundur menjadi siang hari dikarenakan banyaknya peserta yang datang on the spot | | |
| | | Evaluasi Seminar | Kendala-kendala dalam persiapan dan pelaksanaan seminar dibahas agar memperbaiki kedepannya. | | |
| | | Membuat Isi konten “Album” Profile BPMRP | Foto-foto yang akan dimasukkan di dalam profile sudah dipilih dan dimasukkan. | Banyaknya foto kegiatan yang ada di BPMRP | Berdiskusi dengan pembimbing DPL untuk foto-foto yang akan dimasukkan di dalam profile |
| 31. | Rabu, 20 Agustus 2014 | Finishing Profile BPMRP | Profile BPMRP sudah jadi dan siap di presentasikan | | |
| 32. | Jumat, 22 Agustus 2014 | Presentasi Profile BPMRP | Profile diberi masukan oleh 5 orang staff karyawan BPMRP | | |
| 33. | Senin, 25 Agustus 2014 | Revisi Profile BPMRP | Kata-kata yang kurang telah dirubah, foto tampilan awal, foto album dan warna | | |
| | | Membuat instrument evaluasi majunetra | Membuat 5 point instrument evaluasi majunetra | Banyak yang belum paham tentang instrument evaluasi yang diharapkan | Konsultasi dengan Pembimbing PPL |
| 34. | Rabu, | Mengumpulkan foto konten “fasilitas” profile | Fasilitas penunjang produksi media | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|--|---|--|--------------------------------|
| | 27 Agustus 2014 | BPMRP Mengevaluasi instrument ke ahli media | audio yang ada di BPMRP sudah di foto Ahli media bersedia mengevaluasi instrument | Instrument yang kami buat salah karena yang kami buat bukan instrument pemanfaatan | Membuat instrument pemanfaatan |
| 35. | Kamis, 28 Agustus 2014 | Menambahkan beberapa logo dan memasukkan foto fasilitas ke dalam profile BPMRP | Beberapa logo telah dimasukkan dan ditaruh di tampilan awal dan foto fasilitas sudah di isi di konten "fasilitas" | | |
| 36. | Rabu, 3 September 2014 | Revisi Instrumen | 8 point instrument telah dikembangkan | | |
| 37. | Senin, 8 September 2014 | Evaluasi Majunetra | Evaluasi majunetra telah dilaksanakan di Mts Yaketunis | | |
| 38. | Selasa, 9 September 2014 | Presentasi Revisi Profile BPMRP | Tidak ada revisi dan profile siap dipublikasikan | | |
| 39. | Kamis, 11 September 2014 | Rekaman Media Audio | Rekaman Naskah Asal-Usul Terjadinya petir | | |
| 40. | Jum'at, 12 September 2014 | Rekaman Media Audio | Rekaman Naskah Penemu Penyakit Demam Berdarah dan Radio | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| 41. | Minggu, 14 September 2014 | Editing Rekaman Media Audio | Hasil Editing siap untuk di burning ke CD | | |
|-----|---------------------------------|-----------------------------|--|--|--|



MATRIK PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA :
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :

: Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP)
: Jl. Serowajan No.367, Banjarsari, Bantul

| No | Program/Kegiatan PPL | Jumlah Jam per Minggu | | | | | | | | | | | | Jml Jam | Keterangan | |
|--|--------------------------|-----------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|----|----|-----|---------|-----------------------|--|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | | | |
| PROGRAM KELOMPOK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Seminar Nasional | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Persiapan | 10 | 5 | 10 | 10 | | 20 | 25 | | | | | | | 80 | Rapat, menginisiasi surat untuk pembicara, mendesain poster dan banner seminar, membuat sertifikat, menyebar proposal, menyebar poster dan menjaga stand seminar |
| b. | Pelaksanaan | | | | | | | | 15 | | | | | | 15 | Memasihkan sertifikat telah sesuai dengan nama peserta, membuat sertifikat tambahan bagi peserta yang membayar on the spot, dan mencetak sertifikat |
| c. | Evaluasi & Tindak Lanjut | | | | | | | | 2 | | | | | | 2 | Evaluasi pelaksanaan seminar |
| 2 Pembuatan Model Pelatihan Adikbe Audition | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Persiapan | | | 6 | | | | | | | | | | | 6 | Pembuatan Isi Materi Modul |
| 3 Evaluasi Model MAJUNETRA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Persiapan | | | | | | | | 15 | 15 | | | | | 30 | Mendiskusikan instrumen |
| b. | Pelaksanaan | | | | | | | | | | 4 | | | 4 | Pelaksanaan MAJUNETRA | |
| c. | Evaluasi & Tindak Lanjut | | | | | | | | | | | | 5 | 5 | Penulisan Laporan | |
| 4 Produksi Media Audio | | | | | | | | | | | | | | | | |
| b. | Pelaksanaan | | | | | | | | | | 8 | 12 | | | 20 | Menjadi Operator Penemu Listrik dan Asal-Usul Terjadinya Petir, dan Editing Hasil Rekaman Penemu Listrik dan Radio, Serta Asal Usul Terjadinya Petir dan Petang Pasola |
| PROGRAM INDIVIDU | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Pembuatan Profil BPMRP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Persiapan | | 5 | 16 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | | | | | 41 | mengumpulkan data |
| b. | Pelaksanaan | | | | 5 | | 5 | | 5 | 3 | | | | | 18 | desain tampilan awal, dan mengisi isi konten |
| c. | Evaluasi & Tindak Lanjut | | | | | | | | 5 | 10 | | 10 | 10 | | 35 | Presentasi, Revisi, dan Pembuatan laporan |
| 2 Penulisan Naskah Audio | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Persiapan | | | 5 | | | | | | | | | | | 5 | Pencarian ide |
| b. | Pelaksanaan | | | 5 | 10 | | | | | | | | | | 15 | Proses menulis naskah dan revisi |
| PROGRAM INSIDENTAL | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Audisi Pengisi Suara Untuk Media Audio | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Pelaksanaan | | 4 | | | | | | | | | | | | 4 | Mengikuti audisi pengisi suara |
| 2 Packing & Labeling Media Audio | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Pelaksanaan | | | | | | | | | | 4 | | | | 4 | Membantu packing dan memasang label CD |
| 3 Syukuran | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Pelaksanaan | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | Holal Bihalal BPMRP |
| 4 Upacara HUT RI Ke 69 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Persiapan | | | | | | | 5 | | | | | | | 5 | Latihan Upacara |
| a. | Pelaksanaan | | | | | | | | 2 | | | | | | 2 | Upacara Peringatan HUT RI Ke 69 |
| Laporan akhir | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Pelaksanaan | | | | | | | | | | | | 10 | 10 | 20 | Penulisan laporan |
| Jumlah Jam | | 10 | 14 | 42 | 30 | | 33 | 37 | 27 | 30 | 15 | 36 | 37 | | 314 | |



Dosen Pembimbing Lapangan
Dei
Dei Harlianto, M.Pd.
NIP. 19810605 200501 1 003

Mahasiswa,
Yud
Kuschoro Aji Patra
NIM. 11105241037