

# **LAPORAN INDIVIDU**

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**LOKASI SMP NEGERI 3 DEPOK**

**(Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman)**

**Disusun Sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan**

**Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**



**Bayu Prasetyo Aji**

**NIM. 11206244002**

**PENDIDIKAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok, Sleman. Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL UNY menyatakan bahwa mahasiswa dibawah ini:

**Nama** : Bayu Prasetyo Aji  
**NIM** : 11206244002  
**Jurusan** : Pendidikan Seni Rupa  
**Fakultas** : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

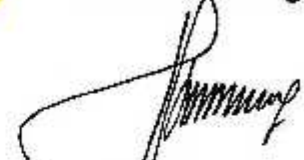
Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok dari tanggal 2 Juli s.d.17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan

  
**Zulfi Hendri, M.Sn**  
NIP. 197505252 200112-1 002

Guru Pembimbing


  
**Suyono, S.Pd**  
NIP. 19590930 198003 1 003

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
SMP Negeri 3 Depok

  
**Sukendar, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19631007 198412 1 003

Koordinator PPL

  
**Supriyana, S.Pd, M.Pd.I**  
NIP. 19690324 199103 1 004

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat serta hidayah dan inayahnya sehingga kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY tahun 2014 berjalan dengan lancar. Tak lupa shalawat serta salam tercurah pada Nabi Muhammad SAW sebagai suritauladan bagi kita semua.

Alhamdulillahirobbil'alamin, kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY yang dilaksanakan di SMPN 3 Depok telah terselesaikan dengan menghasilkan berbagai hal yang diharapkan bermanfaat. Laporan ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), sebagai bukti tertulis tentang pelaksanaan program PPL di SMP Negeri 3 Depok yang telah dilaksanakan selama rentang bulan Juli hingga September.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak yang ikut mendukung dan mensukseskan program-program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah direncanakan. Oleh karena itu perkenankanlah penulis memberikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
2. Ketua UPPL beserta para stafnya yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
3. Bapak Sukendar, S.Pd, M.Pd selaku kepala SMP Negeri 3 Depok yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
4. Bapak Zulfi Hendri, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing, memantau dan mengevaluasi proses pembelajaran selama kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) kepada penulis.
5. Bapak Supriyana, S.Pd, M.Pd. I selaku koordinator kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok yang telah memberikan bantuan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
6. Bapak Suyono, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah membimbing, membantu, mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dan ketabahan selama melakukan kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Depok.
7. Bapak/ Ibu guru dan karyawan/ karyawan SMP Negeri 3 Depok yang dengan ikhlas telah berkenan membantu pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman

Lapangan (PPL) dan telah menjadikan kami bagian dari keluarga besar SMP Negeri 3 Depok.

8. Ayah, ibu, dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan dan doa dengan penuh keikhlas selama penulis melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2014, baik secara moril maupun materil.
9. Teman-teman Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) SMP Negeri 3 Depok yang selalu saya banggakan (Anjar Putra Gumelar, Bayu Prasetyo Aji, Bety Indrajayanti, Cindra Februare, Eriskiwati, Fahrul Arba Prakoso, Meyga Dwi Anggraheni, Provita Devi Zantania, Rian Dwi Atmoko, Saraswati Sukma Praba, dan Suciati Nur Pujiatun) yang selalu memberikan warna yang berbeda selama pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2014.
10. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa angkatan 2011 yang selalu memberikan motivasi, dukungan serta semangat dalam pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2014.
11. Siswa-siswi SMP Negeri 3 Depok atas bantuan dan kerjasamanya.
12. Serta segenap pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) serta penyusunan laporan ini. Maka penulis menghaturkan permohonan maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang dilakukan. Saran dan kritik selalu penulis harapkan dari para pembaca sebagai perbaikan untuk waktu yang akan datang. Semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penulis,

Bayu Prasetyo Aji

NIM. 11206244002

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN-PPL .....	6
<b>BAB II: PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	12
B. Pelaksanaan .....	13
C. Analisis Hasil .....	19
<b>BAB III: PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	22
B. Saran .....	23
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	24
<b>LAMPIRAN</b>	

## **ABSTRAK**

### **LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DI SMPN 3 DEPOK**

*Bayu Prasetyo Aji*

*11206244002*

*Praktik Pengalaman Lapangan yang lebih disingkat dengan PPL adalah mata kuliah wajib tempuh bagi seluruh mahasiswa kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta, yang mempunyai bobot 3 SKS. Kegiatan PPL ini bertujuan agar mahasiswa berproses belajar secara langsung pada tempat dan situasi kerja yang nyata dalam menerapkan ilmu yang telah dipelajari dan dikuasai selama ini. Sehingga diharapkan mahasiswa nantinya akan siap terjun dalam dunia kerja khususnya sebagai tenaga pendidik yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya.*

*Harapan yang ingin dicapai adalah mahasiswa dapat meningkatkan pengertian, pemahaman dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan, mendapat kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan yang lain serta mampu mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah kependidikan yang ada di sekolah.*

*Kegiatan PPL ini dilaksanakan pada 2 Juli hingga 17 September 2014, berlokasi di SMPN 3 Depok. Pada kegiatan PPL penulis diberitanggung jawab untuk mengampu mata pelajaran Seni Rupa di 4 kelas, yaitu selurung kelas VII.. Pelaksanaan PPL ini tidak lepas dari hambatan-hambatan. Namun demikian, praktikan berusaha sebaik mungkin untuk dapat meminimalisir hambatan-hambatan yang terjadi selama pelaksanaan PPL, sehingga seluruh rangkaian pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar dan sesuai dengan program.*

*Hasil dari kegiatan PPL ini adalah penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman. Baik pengalaman dalam mengajar, maupun diluar itu. Semoga pengalaman ini bermanfaat bagi penulis di masa yang akan datang.*

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1. Analisis Situasi

SMP Negeri 3 Depok merupakan sekolah yang berlokasi di daerah Sopalan kelurahan Maguwoharjo, Sleman. Sekolah yang menjadi salah satu lokasi PPL mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Sebelum melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa PPL melakukan kegiatan observasi untuk mengetahui dan mengenal kondisi sekolah lebih dekat, baik kondisi fisik ataupun kondisi non-fisik serta kegiatan praktik belajar mengajar yang berlangsung. Hal ini bertujuan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan selama PPL yang akan dilaksanakan.

Analisis situasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan data tentang kondisi sekolah, baik fisik maupun non fisik yang ada di SMP Negeri 3 Depok serta sebagai bahan acuan untuk merumuskan dan merancang program yang akan dilaksanakan.

### 1. Profil Sekolah

SMP Negeri 3 Depok yang berlokasi di Sopalan, Kelurahan Maguwoharjo, Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman ini berdiri secara resmi pada tanggal 30 juli 1980. Letak geografis SMP Negeri 3 Depok berada di daerah yang tenang dan nyaman karena berada jauh dari jalan raya, yaitu di sekitar rumah warga, kebun, dan sawah. SMP Negeri 3 Depok merupakan sekolah yang memiliki prestasi cukup banyak, baik dalam bidang akademik maupun non akademik hal ini dapat dibuktikan dengan banyaknya piala yang diperoleh. Tingkat kelulusan ujian nasional SMP Negeri 3 Depok setiap tahunnya selalu meningkat, hal ini menyebabkan banyak siswa siswi SD dari berbagai daerah berminat untuk melanjutkan sekolah di SMP Negeri 3 Depok.

Visi yang dimiliki SMP Negeri 3 Depok adalah:

“Unggul dalam Mutu Menjadi Kebanggaan Masyarakat”

Misi SMP Negeri 3 Depok, sebagai berikut :

1. Melaksanakan pembelajaran secara terpadu, agar siswa berkembang secara optimal dan selalu meningkatkan prestasi.
2. Menumbuh kembangkan penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang diselenggarakan secara kontinyu.
3. Melaksanakan kegiatan-kegiatan tambahan yang ada hubungannya dengan peningkatan prestasi siswa.
4. Mengembangkan kreativitas siswa di bidang seni dan olahraga.
5. Membiasakan budaya mutu, semua warga sekolah.
6. Menghantarkan anak didik agar peduli pada lingkungan, kebersihan dan kesehatan.

## 2. Kondisi Fisik

SMP Negeri 3 Depok memiliki kondisi fisik, sarana dan prasarana yang tergolong baik. Bangunan sekolah yang terlihat masih kokoh dengan warna bangunan yang masih baik. Sarana dan prasarana yang ada disekolah sangat memadai dan sangat menunjang untuk kegiatan belajar mengajar. Kondisi sarana dan prasarana di SMP Negeri 3 Depok sangat baik sehingga sangat membantu guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Berdasarkan observasi yang dilakukan pra PPL diperoleh data sebagai berikut :

1. SMP Negeri 3 Depok mempunyai ruangan sebanyak 34 ruang, 12 ruang kelas yang terbagi menjadi 4 ruang untuk kelas VII, VIII dan IX

**Tabel 1 : Data ruangan SMP Negeri 3 Depok**

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12 Ruang
2.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang
3.	Ruang Guru	1 Ruang
4.	Ruang TU	2 Ruang
5.	Ruang OSIS	1 Ruang
6.	Ruang Tamu	1 Ruang
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	Laboratorium IPA	1 Ruang

9.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
10.	Laboratorium Multimedia	1 Ruang
11.	Ruang Keterampilan	1 Ruang
12.	Ruang BK	1 Ruang
13.	Ruang Ibadah/Masjid	1 Ruang
14.	Ruang Agama Kristen + Katolik	1 Ruang
15.	UKS	1 Ruang
16.	Kantin	2 Ruang
17.	Koperasi/kantin kejujuran	1 Ruang
18.	Lapangan Upacara dan Basket	1 Ruang
19.	Area parkir guru	1 Ruang
20.	Area parkir sepeda siswa	2 Ruang
21.	Kamar Mandi	6 Ruang
22.	Pendapa	1 Ruang
23.	Lapangan Voli	1 Ruang
24.	Gudang alat-alat olahraga	1 Ruang
25.	Ruang seni	2 Ruang

2. Jumlah guru dan karyawan sebanyak 37 orang

**Tabel 2. Daftar Guru dan Karyawan**

No	NAMA	Tugas / Mengajar	JABATAN
1	Sukendar, S.Pd., M.Pd.	Seni Budaya	Kepala Sekolah
2	Suhartono, S.Pd	Elka/prakarya	Waka Kurikulum
3	Supriyana, S.Pd.M,Pd.I.	Seni budaya	Waka Kesiswaan
4	Hj. Maslikhah, S.Pd.	BK	Ur-Humas
5	Suyono, S.Pd.	Seni budaya	Ka Perpustakaan
6	CH. Mardi Utomo, S.Pd.	IPA	Ka Laboratorium Ipa/Wali Kelas VIII D
7	Purnomo, MA	BK	Koord. BP
8	Wirani Rahmawuryanti N., S.Pd.	B. Inggris	Wali Kelas IX A
9	JA Suswandari, S.Pd.	IPS	Wali Kelas IX B
10	Walidi Panggung, S.Pd.	B. Indonesia	Wali Kelas IX C
11	Hj. Iswahyunarti, BA	PKK/Prakarya	Wali Kelas IX D
12	Sasmoko ED, BA	IPS	Wali Kelas VIII A

13	Rr. Lies Haryanti, S.Pd.	Matematika	Wali Kelas VIII B
14	Drs. Iskak Rohmadi	PKN	Wali Kelas VIII C
15	Dra. Y. Dyah Murti M	B. Inggris	Wali Kelas VII A
16	Wasito, S.Pd.	Matematika	Wali Kelas VII B
17	Adi Sudarmono, S.Pd.T.	TIK/prakarya	Wali Kelas VII C
18	Justin Siringo Ringo	b. Indonesia	Wali Kelas VII D
19	Pristiwi Wahyuningsih	IPA	Guru
20	GM. Suprpti H, S.Pd.	Matematika	Guru
21	Elvia Hanum, S.Ag.	PAI	Guru
22	CH. Sukini, S.Pd.	B. Jawa	Guru
23	Rismanto, S.Pd. M.Or.	PENJASORKES	Guru
24	Budi Raharjo. MA	PA Hindu	Guru
25	Surti Handayani, S.Pd.	IPA	Guru
26	V. Susilawati	B. Inggris	Guru
27	Drs. A. Hernawan	PA Katolik	Guru
28	Samuel TR, S.P.Ak	PA Kristen	Guru
29	Yuwarni		Tata Usaha
30	Akhmad Kundori		Tata Usaha
31	Florensius Slamet		Tata Usaha
32	Maryana		Tata Usaha
33	Mulyata		Tata Usaha
34	Sularto		Tata Usaha
35	Srihadi		Tata Usaha
36	Walyono		Tata Usaha
37	Murdiyanto Indriyatno		Tata Usaha

3. Jumlah siswa sebanyak 398 yang terbagi menjadi siswa kelas VII, kelas VIII, dan kelas IX pada tahun ajaran 2014-2015.

**Tabel 3. Rincian jumlah Siswa**

Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah Kelas	Jumlah siswa
	Laki-laki	Perempuan		
VII	59	66	4	125
VIII	54	73	4	127

IX	142	4	36	36
----	-----	---	----	----

4. Saran dan prasarana yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar terdiri dari ruang kelas, laboratorium komputer, laboratorium multimedia, laboratorium IPA, lapangan olahraga, UKS, masjid, ruang agama, perpustakaan, ruang administrasi, ruang bimbingan konseling, pendapa, serta ruang guru.

### 3. Kondisi Non-Fisik

#### a. Potensi siswa

SMP Negeri 3 Depok memiliki 398 orang siswa yang terdiri dari siswa kelas VII 125 siswa, siswa kelas VIII 127 siswa, dan siswa kelas IX 142 siswa.

Potensi siswa dibagi menjadi dua kategori, yaitu potensi akademik dan non akademik. Untuk potensi akademik meliputi prestasi siswa dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas. Prestasi untuk nilai kelulusan di SMP Negeri 3 Depok mengalami peningkatan dari tahun ke tahun. Dalam proses Kegiatan Belajar Mengajar siswa sudah cukup aktif. Potensi dalam bidang non akademik siswa-siswi dapat dilihat dari prestasi yang diraih siswa dalam bidang olahraga, keagamaan dan seni. Hal itu tidak terlepas dari kegiatan yang diadakan sekolah berupa kegiatan ekstrakurikuler.

#### b. Potensi Guru

SMP Negeri 3 Depok mempunyai guru yang sebagian besar telah berstatus sarjana Strata 1 (S1) dan beberapa yang sudah Strata 2 (S2) (Berpotensi sesuai dengan bidangnya).

#### c. Potensi Karyawan

SMP Negeri 3 Depok mempunyai karyawan yang bertugas sebagai Tata Usaha, Penjaga perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, Satpam dan Pemelihara Sekolah serta Petugas Koperasi.

#### d. Bimbingan Konseling

SMP Negeri 3 Depok telah melaksanakan kegiatan bimbingan konseling. Hal tersebut dibuktikan dengan tersedianya ruangan khusus bagi siswa untuk melakukan kegiatan Bimbingan Konseling. Ruang tersebut terletak disebelah ruang UKS dan telah tersedia berbagai program dan jadwal bimbingan bagi siswa.

#### e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS di SMP Negeri 3 Depok telah terlaksana dengan baik. Ini dibuktikan dengan sudah terbentuknya struktur organisasi siswa beserta program-program yang telah dirancang oleh pihak OSIS.

f. Ekstrakurikuler

SMP Negeri 3 Depok memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana yang dapat menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat yang dimiliki oleh siswa. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut antara lain :

Music, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Peleton Inti), Pencak silat, PMR, Pramuka, dan Story Telling.

## **2. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan**

Berdasarkan hasil observasi hingga pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Depok tanggal 25 Februari 2014, maka dapat diidentifikasi program-program yang dilaksanakan oleh Mahasiswa Peserta PPL. Adapun program-program kerja individu yang dilaksanakan selama masa PPL adalah sebagai berikut :

### **Program PPL**

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Pembuatan Silabus
- c. Kegiatan Konsultasi
- d. Praktik Mengajar

Sebelum melaksanakan program PPL tersebut, mahasiswa melakukan observasi kelas terlebih dahulu yang bertujuan untuk mengamati proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru di dalam kelas, sehingga pada pelaksanaan PPL mahasiswa benar-benar siap untuk melaksanakan praktik mengajar pada bulan Juli sampai September 2014. Adapun hasil observasi proses pembelajaran, sebagai berikut :

### **1. Perangkat pembelajaran**

Sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran, guru terlebih dahulu menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, program tahunan, program semester, dan rencana pelaksanaan pembelajaran. Selain itu guru bersama peserta didik juga menyiapkan sarana yang digunakan dalam pembelajaran untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar.

### **2. Proses pembelajaran**

- a. Membuka Pembelajaran

Guru memberikan salam pembuka dilanjutkan dengan berdoa. Sebelum masuk ke materi pembelajaran guru menanyakan kondisi siswa serta melakukan presensi siswa untuk mengetahui jumlah siswa yang hadir. Guru memberikan motivasi agar siswa lebih antusias saat pembelajaran. Kemudian melakukan apersepsi untuk menyamakan persepsi tentang materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari.

b. Penyajian Materi

Guru menyampaikan materi dengan baik dan penyampaian materi disampaikan dengan jelas dan runtut.

c. Metode Pembelajaran

Guru mengajar dengan metode ceramah, tanya jawab, praktik, dan pemberian contoh. Kemudian guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan gerakan yang dipelajari (praktik). Guru juga memberi kesempatan siswa untuk bertanya. Selama siswa melakukan gerakan, guru memperhatikan siswa satu-persatu kemampuan siswa dalam melakukan gerakan, sehingga kemampuan siswa dapat terpantau.

d. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran menggunakan bahasa Indonesia dengan EYD.

e. Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu dalam proses pembelajaran dimulai dengan tepat waktu dan diakhiri dengan tepat waktu juga (sesuai dengan yang direncanakan di RPP). Diawali dengan melakukan kegiatan mengamati, menanya, mencoba, mengasosiasi, mengkomunikasi sampai dengan mencipta. Di akhir pelajaran, tugas siswa dikumpulkan (ketika kegiatan mengasosiasi) untuk dinilai.

f. Gerak

Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dan langsung mendatangi siswa yang kurang bisa melakukan latihan yang diberikan oleh guru dan memperhatikan kegiatan siswa dalam melakukan materi pembelajaran.

g. Cara memotivasi siswa

Guru memotivasi siswa dengan perkataan baik dan memancing siswa untuk menjawab pertanyaan tentang materi yang di ajarkan.

h. Teknik bertanya

Kadang guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai apa yang dipelajarinya

i. Teknik penguasaan kelas

Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita. Guru tidak hanya duduk tetapi berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.

j. Penggunaan media

Guru menggunakan media digital dengan memaparkan layar monitor laptop menggunakan LCD. Guru menayangkan video dan gambar gerakan yang akan dipelajari di kegiatan mengamati melalui LCD sehingga seluruh siswa dapat melihat dan memahami.

k. Bentuk dan cara evaluasi

Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.

l. Menutup pembelajaran

Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran. Guru memberi tugas untuk mempelajari materi yang akan dipelajari minggu depan. Kemudian guru melakukan pendinginan dan menutup pembelajaran dengan berdo'a bersama.

### 3. Perilaku siswa

a. Perilaku Siswa di dalam Kelas (didalam lapangan)

Perilaku siswa saat proses pembelajaran, siswa selalu menyimak dan memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru, menanyakan materi yang

belum jelas dan belum dimengerti, mempraktikkan teknik melakukan gerakan yang telah dijelaskan oleh guru. Siswa memiliki rasa hormat yang tinggi kepada guru sehingga tidak ada siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru. Siswa mengikuti pembelajaran IPS dengan antusias dan tertib.

b. Perilaku Siswa di luar Kelas (diluar lapangan)

Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah beberapa siswa laki-laki bermain sepak bola di lapangan basket, dan sebagian besar siswa membeli jajanan di depan sekolah dan kantin. Siswa juga bermain melakukan kesibukan masing-masing, duduk-duduk di depan kelas, mengobrol beramai-ramai sambil memakan jajan yang dibeli. Ada juga siswa yang berada di perpustakaan untuk membaca. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru dan menghormati orang lain.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) mewajibkan mahasiswa untuk mengikuti mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah yang diikuti oleh mahasiswa program studi kependidikan. Agar pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan dapat berjalan dengan lancar, efektif dan efisien maka perlu dibuat suatu rancangan atau rencana mengenai pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun rancangan program praktik pengalaman lapangan yang akan dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok, sebagai berikut :

### **1. Tahap Persiapan**

Tahap pertama dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang diwakilkan oleh dosen pembimbing lapangan menyerahkan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah yang bersangkutan untuk melaksanakan observasi. Penyerahan ini dilaksanakan pada tanggal 3 februari 2014. Penyerahan ini tidak didampingi oleh DPL PPL, dihadiri oleh mahasiswa, kepala sekolah koordinator PPL SMP Negeri 3 Depok, serta guru mata pelajaran yang menjadi guru pembimbing saat melaksanakan PPL.

### **2. Tahap Latihan Mengajar**

Tahap latihan mengajar dilaksanakan pada semester 6 di fakultas masing-masing. Latihan mengajar dilaksanakan dengan materi kuliah pengajaran mikro. Semua mahasiswa wajib mengikuti dan melaksanakan pengajaran mikro. Dalam pengajaran mikro, mahasiswa diajarkan melaksanakan proses pembelajaran dalam ruang lingkup yang lebih kecil dari pembelajaran sesungguhnya. Sebelum

melaksanakan PPL, mahasiswa diwajibkan untuk lulus mata kuliah tersebut. Pelaksanaan latihan mengajar dibimbing langsung oleh dosen pembimbing mikro.

### **3. Tahap Pembekalan**

Pembekalan PPL dilaksanakan secara bersamaan seluruh mahasiswa PPL oleh masing-masing jurusan. Pembekalan berlangsung di GPLA FIK lantai 3. Materi yang disampaikan ketika pembekalan adalah tentang petunjuk teknis pelaksanaan PPL dan proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) disekolah.

### **4. Tahap Observasi**

Tahap observasi sekolah dilaksanakan dalam dua tahap. Tahap awal dilaksanakan pada tanggal 22 Februari 2014, pada tahap awal yang dilakukan adalah observasi tentang situasi dan kondisi fisik sekolah SMP Negeri 3 Depok. Adapun hal-hal yang diobservasi adalah kondisi sekolah, proses pembelajaran, administrasi sekolah dan fasilitas sekolah. Pada tahap kedua, mahasiswa melakukan observasi di kelas dan persiapan perangkat pembelajaran pada tanggal 25 Februari 2013. Observasi ini untuk mengetahui kegiatan proses pembelajaran yang dilakukan guru mata pelajaran. Dari observasi ini diharapkan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan tentang proses pembelajaran yang dilaksanakan disekolah dan sebagai bahan acuan untuk melaksanakan PPL.

### **5. Pembuatan perangkat pembelajaran**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.

### **6. Pelaksanaan praktek mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik belajar terbimbing adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas yang sebenarnya, di bawah bimbingan guru pembimbing lapangan. Sedangkan praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa sebagaimana layaknya seorang guru. Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 3 Depok :

- 1) Pelaksanaan : Juli – September 2014

- 2) Sasaran : Siswa kelas VII
- 3) Tujuan : Mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai mahasiswa ke dalam praktik keguruan atau kependidikan.

#### **7. Penyusunan laporan**

Penyusunan laporan kegiatan PPL dilaksanakan setelah kegiatan PPL disekolah selesai, sebagai bentuk pertanggung jawaban mahasiswa selama kegiatan tersebut.

#### **8. Penarikan mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL SMP Negeri 3 Depok dilaksanakan pada hari Jum'at, 12 September 2014 yang juga menandai berakhirnya tugas mengajar yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### 1. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan setengah, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar di kampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut diantaranya adalah :

##### a. Micro Teaching (Pengajaran Mikro)

Pengajaran Mikro adalah kegiatan awal sebagai bekal mahasiswa untuk nantinya melaksanakan PPL. Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa belajar menjadi guru dalam ruang lingkup yang lebih kecil. Pengajaran mikro ini merupakan simulasi situasi kelas dan lapangan, dimana murid di sini diperankan oleh mahasiswa lain dalam satu kelompok yang berjumlah 13 orang, dengan didampingi satu dosen pembimbing. Dalam kegiatan ini mahasiswa dilatih keterampilannya dalam menyelenggarakan proses belajar mengajar di dalam kelas dan di lapangan.

Manfaat pengajaran mikro diantaranya adalah :

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika menjadi kolaborator.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah atau lembaga.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.

- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

Kegiatan Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi : (1) latihan menyusun RPP, (2) latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar terbatas, (3) latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar secara individu, (4) latihan penguasaan kompetensi kepribadian dan sosial.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa memiliki profil dan penampilan yang mencerminkan penguasaan empat kompetensi, yakni: pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Banyaknya latihan atau praktik bagi setiap mahasiswa minimal 8 (delapan) kali dengan memperhatikan tingkat kualitas pencapaian kompetensi yang dikuasai mahasiswa.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek-aspek: (1) jumlah siswa kelompok 8 -12 mahasiswa dibimbing oleh 2 dosen, (2) materi pembelajaran, (3) waktu presentasi teori 10 menit dan waktu presentasi praktik 15 menit, dan (4) kompetensi (pengetahuan, ketrampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian pengajaran integral dari mata kuliah PPL bagi mahasiswa program S1 kependidikan UNY.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peer teaching* dengan bimbingan superior (dosen pembimbing) minimal 2 orang, dengan menghadirkan dosen senior dan guru senior yang ditunjuk.
- 6) Pembimbing pengajaran mikro dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan supervisi klinis.
- 7) Praktik real micro teaching diselenggarakan dalam rangka memantapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas dan atau siswa yang sesungguhnya.

#### **b. Pembekalan PPL**

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup

program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

### **c. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Mahasiswa PPL mengadakan observasi kegiatan pembelajaran di kelas saat guru pembimbing mengajar. Itu dilakukan sebelum mahasiswa diizinkan mengajar pada kelas yang sesungguhnya. Dari observasi pembelajaran diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman yang nyata tentang proses pembelajaran yang mencakup tugas dan kewajiban seorang guru di sekolah. Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan tentang tiga aspek, yaitu :

- 1) Perangkat pembelajaran
  - a) Kurikulum 2013 (K13)
  - b) Silabus
  - c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 2) Proses pembelajaran
  - a) Membuka pelajaran (penyampaian apersepsi)
  - b) Penyajian materi
  - c) Metode pembelajaran
  - d) Penggunaan bahasa
  - e) Penggunaan waktu
  - f) Gerak
  - g) Cara memotivasi siswa
  - h) Teknik bertanya
  - i) Memberi umpan balik kepada siswa
  - j) Teknik penguasaan kelas
  - k) Penggunaan media
  - l) Bentuk dan cara evaluasi
  - m) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku siswa
  - a) Perilaku siswa di dalam kelas
  - b) Perilaku siswa di luar kelas

### **d. Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan Silabus dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen dari Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebagai berikut :

a. Komponen Silabus meliputi:

- 1) Kompetensi dasar
- 2) Materi pokok
- 3) Pembelajaran
- 4) Penilaian
- 5) Alokasi waktu
- 6) Sumber belajar

b. Komponen RPP meliputi:

- 1) Kompetensi Inti
- 2) Kompetensi Dasar
- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran
- 8) Langkah-langkah pembelajaran
- 9) Lembar penilaian
- 10) Rubrik penilaian

## **2. Pelaksanaan**

### **a. Membuat perangkat pembelajaran**

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu membuat perangkat pembelajaran yang diperlukan untuk proses belajar mengajar. Perangkat yang diperlukan dalam proses pembelajaran meliputi silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) serta media yang akan digunakan. Pembuatan perangkat persiapan mengajar dibimbing oleh guru pembimbing PPL, yang mengacu pada kurikulum, kalender pendidikan, dan buku pegangan guru. Dengan persiapan ini diharapkan mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

## **b. Kegiatan praktik mengajar**

Kegiatan praktik mengajar dilakukan agar mahasiswa mampu menjalankan proses pembelajaran sebagai calon pendidik. Mahasiswa diharapkan mampu memberikan ilmu yang sudah diterima dan direncanakan sebelumnya dengan baik dan lancar. Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 3 Depok berlangsung mulai tanggal 6 juli hingga 13 September 2013. Kelas yang digunakan dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yakni di semua kelas VII, dengan alokasi waktu tiap kelas 3 jam pelajaran atau 6 jam keseluruhan jam per minggu. Praktik Pengalaman Lapangan dibimbing oleh seorang guru pembimbing yaitu Bapak Suyono, S.Pd.

Awal praktik mengajar, guru pembimbing memberikan arahan dan memberikan contoh mengajar kepada mahasiswa dalam satu jam pelajaran, untuk kemudian pada jam berikutnya mahasiswa diperbolehkan untuk memulai mengajar.

Guru pembimbing tidak menunggui secara total dalam kelas atau lapangan ketika mahasiswa mengajar, namun lebih pada mengamati dari kejauhan agar mahasiswa lebih nyaman dan tanpa tekanan dalam melaksanakan KBM.

Setelah pelaksanaan praktik mengajar selesai, biasanya guru pembimbing memberikan evaluasi dan saran kepada mahasiswa. Ini dilakukan per satu pertemuan, sehingga mahasiswa dapat langsung melakukan perbaikan di praktik selanjutnya.

Dalam kegiatan proses pembelajaran, mahasiswa melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

### **1. Pembukaan**

Dalam membuka pelajaran, mahasiswa melakukan beberapa kegiatan diantaranya memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, memeriksa kebersihan kelas, menanyakan kehadiran siswa, kabar siswa, dan kesiapan dalam menerima pelajaran. Kemudian mahasiswa mengulas pelajaran yang sudah disampaikan pada pertemuan yang lalu. Setelah itu, mahasiswa mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi siswa agar lebih tertarik melakukan dengan materi yang disampaikan.

### **2. Penyajian materi**

Materi yang disampaikan sesuai dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD).

### 3. Interaksi dengan siswa

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan siswa maupun antara siswa yang satu dengan siswa yang lainnya. Peran mahasiswa sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas dan mengontrol kegiatan siswa berjalan dengan lancar.

Mahasiswa berusaha untuk membuat peserta didik aktif selama kegiatan pembelajaran (mengamati, menanya, mencoba, mengasosiasi, mengkominkasi sampai dengan mencipta). Mahasiswa memberikan materi pelajaran dan siswa menanyakan materi yang tidak jelas (ingin ditanyakan), kemudian mahasiswa mempersilahkan siswa yang lainnya mencoba menjawab apa yang ditanyakan, setelah siswa tidak ada lagi yang ingin mencoba menjawab kemudian pertanyaan yang pertanyakan dijelaskan oleh mahasiswa. Mahasiswa berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh siswa, mengontrol, mengarahkan siswa untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Di samping itu, mahasiswa juga melakukan evaluasi pembelajaran.

### 4. Penutup

Mahasiswa menutup pertemuan dengan terlebih dahulu menanyakan kembali materi IPS yang baru saja dipelajari / diperoleh dari kegiatan proses belajar mengajar yang sudah dilakukan. Praktikan bersama-sama siswa menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Praktikan meminta siswa untuk mengingat materi yang telah dipelajari sebelumnya serta meminta siswa lebih kritis dan memberi tahu materi untuk pertemuan selanjutnya agar siswa belajar terlebih dahulu dan pemberian tugas jika diperlukan.

Pada pelaksanaannya, praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 8 kali pertemuan dengan rincian sebagai berikut :

**Tabel 5. Daftar Kegiatan Praktik Mengajar di kelas**

No	Hari/Tanggal	Kelas	Jam	Materi
1	Rabu, 13 Agustus 2014	VII D	5-7	Teori gambar bentuk, gambar fauna dan

				teknik arsir
2	Sabtu, 16 Agustus 2014	VII A	2-4	Teori gambar bentuk, gambar fauna dan teknik arsir
3	Rabu, 20 Agustus 2014	VII D	5-7	Praktek menggambar fauna dengan teknik arsir dan dilanjutkan mempresentasikan karya anak-anak
4	Sabtu, 23 Agustus 2014	VII A	4-6	Praktek menggambar fauna dengan teknik arsir dan dilanjutkan mempresentasikan karya anak-anak
5	Selasa, 26 Agustus 2014	VII B	1-3	Teori gambar bentuk, gambar fauna dan teknik arsir
6	Sabtu, 30 Agustus 2014	VII A	4-6	Membantu mengkondisikan jalannya praktek gambar teknik aquarel
7	Selasa, 2 September 2014	VII B	1-3	Praktek menggambar fauna dengan teknik arsir dan dilanjutkan mempresentasikan karya anak-anak
8	Kamis, 4 September 2014	VII C	3-5	Teori gambar bentuk, gambar fauna dan teknik arsir
9	Selasa, 9 September 2014	VII B	1-3	Praktek menggambar fauna dengan teknik

				arsir dan dilanjutkan mempresentasikan karya anak-anak
10	Jumat, 11 September 2014	VII C	3-5	Praktek menggambar fauna dengan teknik arsir dan dilanjutkan mempresentasikan karya anak-anak

### 3. Analisis hasil

#### a. Analisis Kegiatan Belajar Mengajar

Pelaksanaan program kegiatan mahasiswa mengajar dilaksanakan mahasiswa di SMP Negeri 3 Depok secara garis besar sudah berjalan dengan cukup baik dan lancar. Pihak sekolah dan mahasiswa dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar Mahasiswa mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang diperoleh mahasiswa selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- (1) Dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan benar-benar mempraktikannya di kelas, sehingga dapat mengukur kesesuaian antara Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan praktiknya di kelas.
- (2) Dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- (3) Dapat berlatih menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- (4) Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- (5) Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang telah disampaikan. Sehingga dapat sekaligus mengukur kemampuan mahasiswa dalam menyampaikan materi mudah dipahami atau tidak.
- (6) Dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik siswa yang berbeda-beda.

- (7) Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

### **Hambatan-hambatan dalam pelaksanaan PPL**

Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Depok, Mahasiswa menghadapi hambatan-hambatan yang bersumber dari diri sendiri maupun dari faktor luar. Hambatan-hambatan yang dihadapi diantaranya adalah :

- 1) Hambatan dari diri sendiri
  - a) Sebagai mahasiswa yang masih beradaptasi dengan kondisi kelas, dalam penyampaian materi belum terlalu mahir layaknya guru yang sudah biasa mengajar.
  - b) Mahasiswa belum memiliki pengalaman dalam mengalokasikan waktu sesuai dengan rencana pembelajaran.
  - c) Mahasiswa harus kerja keras untuk menarik perhatian siswa karena siswa banyak yang sibuk sendiri dan membuat kegaduhan.
- 2) Hambatan dari siswa
  - a) Sebagian siswa mudah bosan dan malas dalam mengikuti pembelajaran apabila materi yang disajikan tidak sesuai dengan kesenangan siswa.
  - b) Sebagian siswa sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu siswa lainnya.
  - c) Sebagian siswa cenderung mencari perhatian dengan melakukan tindakan yang membuat seisi kelas gaduh sehingga mengganggu kegiatan pembelajaran.

#### **b. Usaha mengatasi hambatan**

- 1) Usaha mengatasi hambatan dari diri sendiri
  - a) Konsultasi dengan dosen pembimbing dan guru pembimbing untuk mengetahui cara mengkondisikan siswa.
  - b) Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing tentang cara pengalokasian waktu yang efektif.
  - c) Konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing tentang cara menarik perhatian siswa agar memperhatikan pelajaran
- 2) Usaha untuk mengatasi hambatan dari siswa
  - a) Mengubah metode pembelajaran agar siswa lebih tertarik dengan pembelajaran yang berlangsung.

- b) Memuji siswa ketika kegiatan pembelajaran berlangsung.
- c) Meminta siswa untuk menjelaskan kembali apa yang telah disampaikan.
- d) Meminta siswa untuk mengerjakan tugas

#### **4. Refleksi**

Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), Mahasiswa menjadi paham dalam hal cara mengajar dan menjadi guru yang baik dan professional. Selain itu juga mahasiswa menjadi tahu bahwa menjadi guru tidaklah mudah. Mengajar selain harus memahami materi, juga harus bias menguasai kelas dan menguasai perhatian siswa. Guru harus kreatif dalam menyampaikan materi agar siswa tetap antusias dan tidak bosan. Guru juga harus memahami berbagai karakteristik siswa agar penanganannya dapat seoptimal mungkin, sehingga seluruh siswa dapat memahami materi.

Praktikan mendapatkan arahan serta bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran Seni Rupa setelah melakukan praktik mengajar. Selama berkonsultasi, guru pembimbing selalu memberikan kritik dan saran, sehingga dapat menjadi masukan yang sangat bermanfaat untuk meningkatkan kualitas mengajar mahasiswa di kemudian hari. Setelah melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran, mahasiswa mendapatkan pengetahuan tentang bagaimana cara-cara menyampaikan setiap materi, bagaimana mengelola kelas, mengadministrasi kegiatan harian guru dan lain-lain. Hasil konsultasi dengan guru pembimbing tersebut kemudian praktikan aplikasikan dalam pembelajaran selanjutnya.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Depok memberikan manfaat dan pengalaman bagi mahasiswa, baik yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas. Dari kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama kurang lebih dua bulan setengah ini dapat diperoleh beberapa kesimpulan antara lain:

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 3 Depok telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar peserta didik di kelas.
2. Praktik pengalaman lapangan (PPL) dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Depok sudah berjalan dengan lancar dan baik.
5. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP Negeri 3 Depok yang terdiri atas kepala sekolah, guru, staf karyawan seluruh peserta didik terjalin dengan sangat baik dan harmonis. Sehingga memberi pengaruh positif dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah.

## **B. Saran**

Program kegiatan PPL secara keseluruhan yang telah terlaksana, penulis mengharapkan beberapa perbaikan dari kegiatan PPL itu sendiri, antara lain:

### **1. Bagi Mahasiswa PPL**

- a. Mahasiswa diharapkan dapat merealisasikan program yang dibuat dalam rentang waktu yang telah ditentukan, tidak menunda-nunda pekerjaan.
- b. Mahasiswa diharapkan agar di dalam pelaksanaan pembelajaran bisa sesuai dengan apa yang telah di buat dalam perangkat pembelajaran.
- c. Mahasiswa diharapkan dapat melaksanakan program yang telah direncanakan dengan maksimal.

### **2. Bagi SMP Negeri 3 Depok**

- a. Pihak sekolah diharapkan dapat menjaga dan menindaklanjuti program yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL.
- b. Tetap terjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan sekolah.
- c. Memberikan fasilitas yang lebih lengkap untuk mata pelajaran Seni Rupa, dimana belum tersedianya media yang memadai dalam salah satu kegiatan yang diajarkan dalam pembelajaran Seni Rupa.

### **3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Pihak UNY diharapkan memberikan perhatian lebih kepada mahasiswa PPL dalam melaksanakan semua program PPL
- b. Memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan.
- c. Peningkatan koordinasi antara pihak UPPL dengan sekolah sehingga dapat meningkatkan kerjasama yang lebih terjalin.
- d. Perlu adanya sosialisasi pada mahasiswa tentang penulisan laporan secara detail.

## DAFTAR PUSTAKA

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I 2014*.  
Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro 2014*. Yogyakarta :  
Universitas Negeri Yogyakarta

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta : Universitas Negeri  
Yogyakarta











UNIVERSITAS  
NEGERI  
YOGYAKARTA

## MATRIKS PROGRAM KERJA PPL TAHUN 2014

**F01**  
kelompok  
mahasiswa

Nomor Lokasi :  
Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 3 Depok  
Alamat Sekolah/Lembaga : Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman

a. Persiapan												5	5
b. Pelaksanaan												6	6
c. Evaluasi												2	2
Jumlah Jam													13
<b>TOTAL JAM</b>													<b>265</b>

Mengetahui:

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Sukendar, S.Pd, M.Pd

NIP. 195631007 198412 1 003

Zulfi Hendri, M.Sn

NIP. 19750525 200112 1 002

Bayu Prasetyo Aji

NIM. 11206244002



UNIVERSITAS  
NEGERI  
YOGYAKARTA

## MATRIKS PROGRAM KERJA PPL TAHUN 2014

**F01**  
kelompok  
mahasiswa

---

Nomor Lokasi :  
Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 3 Depok  
Alamat Sekolah/Lembaga : Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

-NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 3 DEPOK NAMA MAHASISWA : BAYU PRASETYO AJI  
ALAMAT SEKOLAH : SOPALAN MAGUWO HARJO, DEPOK, NO. MAHASISWA : 11206244002  
GURU PEMBIMBING : SUYONO, S.Pd FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PEND. SENI RUPA  
DOSEN PEMBIMBING : ZULFI HENDRI, M.Pd

### MINGGU KE-1 (BULAN JULI)

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 02 Juli 2014	Penerjunan PPL 10.00 - 11.30	Penerjunan mahasiswa PPL berjumlah 12 mahasiswa oleh DPL PPL UNY. Acara penerjunan dihadiri oleh kepala sekolah, koordinator PPL, dan masing-masing guru pembimbing mata pelajaran yang dilaksanakan di ruang Perpustakaan sekolah	Tidak didampingi langsung oleh DPL PPL masing-masing jurusan/prodi.	Menitipkan berita acara oleh DPL PPL kepada kepala sekolah SMP Negeri 3 Depok.



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

			SMP Negeri 3 Depok.		
2.	Kamis,03 Juli 2014	– Membantu hari pertama penerimaan peserta didik baru (PPDB) SMP Negeri 3 Depok	– Hari pertama kegiatan PPDB tidak terkonsep dengan baik dan terdaftar 112 calon siswa baru SMP Negeri 3 Depok.	– Kurangnya sosialisasi teknis PPDB on line terhadap calon siswa baru dan orang tua/wali siswa.	– Melakukan sosialisasi dari pihak pemerintah kepada pihak Sekolah Dasar.
3.	Jumat,04 Juli 2014	– Membantu hari kedua penerimaan peserta didik baru (PPDB) SMP Negeri 3 Depok	– Hari kedua kegiatan PPDB berlangsung lebih terkonsep dari hari pertama dan kuota penerimaan calon siswa baru SMP Negeri 3 Depok melebihi batas kuota.	– Kouta penerimaan calon siswa baru SMP Negeri 3 Depok melebihi batas kuota.	– SMP Negeri 3 Depok melayani pencabutan berkas calon siswa baru.
4.	Sabtu,05 Juli 2014	– Membantu hari terakhir penerimaan peserta didik baru (PPDB) SMP Negeri 3 Depok	– Hari terakhir kegiatan PPDB, SMP Negeri 3 Depok menerima siswa sebanyak 128	–	–



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

			siswa baru.		
--	--	--	-------------	--	--

### MINGGU KE-2

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 12 Juli 2014	– Technical Meeting (TM) kegiatan Masa Orientasi Siswa (MOS)	– Akan dilaksanakan MOS pada tanggal 14-16 Juli dan siswa diberi penugasan untuk kegiatan MOS.	–	–

### MINGGU KE-3

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
-----	--------------	-----------------	-------	----------	--------



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

1.	Senin, 14 Juli 2014	– Membantu kegiatan Masa Orirntassi Siswa (MOS)	– Membantu dan mendampingi OSIS dalam melaksanakan kegiatan MOS dihari pertama	– Kurangnya koordinasi mahasiswa dengan OSIS dalam pelaksanaan kegiatan MOS	– Melakukan koordinasi dengan pihak OSIS mengenai pelaksanaan kegiatan MOS
2.	Selasa, 15/7/2014	Mendampingi dan mengisi kegiatan Masa Orirntassi Siswa (MOS)	Mendampingi OSIS dalam melaksanakan kegiatan MOS dihari kedua.  Mengisi kegiatan MOS dalam bentuk pemberian materi mengenai NAPZA	–	–
3.	Rabu, 16/7/2014	Mendampingi dan mengisi kegiatan Masa Orirntassi Siswa (MOS)	Mendampingi OSIS dalam melaksanakan kegiatan MOS dihari terakhir.  Mengisi kegiatan MOS dalam bentuk pemberian	–	–



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

			materi Motivasi.		
4.	Kamis, 17/7/2014	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat (SANLAT)	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat hari pertama.	–	–
5.	Jumat, 18/7/2014	Mendampingi dan memberikan materi dalam kegiatan pesantren kilat (SANLAT)	Mendampingi dan meberikan materi (iman dan taqwa) dalam kegiatan psantren kilat hari kedua.	Kurangnya persiapan dalam pemberian materi karena pemberitahuan permintaan pengisian materi dadakan.	Memberikan materi seadanya.
6.	Sabtu, 19/7/2014	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat (SANLAT)	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat hari terakhir (buka bersama).	–	–

**MINGGU KE- 4 DAN 5 LIBUR HARI RAYA**



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

### MINGGU KE-6 (Bulan Agustus)

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 13 Agustus 2014	Konsultasi Dengan Guru Pembimbing  Mengajar Kelas VII D Jam 5-7	Perkenalan dan mengisi teori gambar bentuk, gambar fauna dan teknik arsir	–	–
2.	Sabtu, 09 Agustus 2014	– Persiapan Lomba sekolah Sehat (LSS) tingkat Kabupaten Sleman	– Kegiatan belajar mengajar diganti dengan bersih-bersih lingkungan kelas karena ada Lomba Sekolah Sehat	– Sulitnya megkondisikan siswa-siswi untuk melakukan kebersihan	– Melakukan koordinasi dengan wali kelas masing-masing



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

### MINGGU KE-7

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 12 Agustus 2014	- Pelaksanaan Lomba Sekolah Sehat (LSS)	- Penilaian Tim pelaksana Lomba Sekolah Sehat terhadap kebersihan di SMP N 3 Depok	-	-
2.	Sabtu, 16 Agustus 2014	- Konsultasi Dengan Guru Pembimbing - Mengajar kelas VII A Jam 2-4	- Perkenalan dan mengisi teori gambar bentuk, gambar fauna dan teknik arsir	Perangkat pendukung pembelajaran seperti kabel proyektor tidak bisa menyala	Koordinasi dengan guru pembimbing

### MINGGU KE-8

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
-----	--------------	-----------------	-------	----------	--------



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

1	Rabu, 20 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>- Konsultasi dengan guru pembimbing</li><li>- Mengajar di Kelas VII D jam 5-7</li></ul>	Praktek menggambar fauna dengan teknik arsir dan mempresentasikan hasil dari praktek anak-anak	-	-
2	Sabtu, 23 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>- Konsultasi dengan guru pembimbing</li><li>- Mengajar di Kelas VII A jam 4-6</li></ul>	Praktek menggambar fauna dengan teknik arsir dan mempresentasikan hasil dari praktek anak-anak	-	-



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

--	--	--	--	--	--

### MINGGU KE-9

No.	Hari/Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa,26 Agustus 2014	– Mengajar di kelas VII B Jam 1-3	Membantu mengondisikan praktek gambar flora dengan teknik aquarel	-	-
2.	Sabtu, 30Agustus 2014	--Mengajar di kelas VII A	Membantu mengondisikan	-	-



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

		jam 4-6	praktek gambar flora dengan teknik aquarel		
--	--	---------	-----------------------------------------------	--	--

### MINGGU KE 10

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 2 September 2014	- Konsultasi dengan guru pembimbing - Mengajar di kelas VII B Jam 1-3	- Memberikan teori gambar bentuk, gambar fauna dan teknik arsir, melihat video	-	-
2	Kamis, 4 September 2014	- Konsultasi dengan guru	- Memberikan teori	-	-



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

		pembimbing - Mengajar di kelas VII C jam 3-5	gambar bentuk, gambar fauna dan teknik arsir, melihatkan video		
3	Selasa, 9 September 2014	- Konsultasi dengan guru pembimbing - Mengajar di kelas VII B Jam 1-3	- Melakukan Praktek menggambar fauna dengan teknik arsir dan dilanjutkan mempresentasikan karya anak-anak	-	-

### MINGGU KE-11

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 11 September 2014	-Konsultasi dengan guru pembimbing - Mengajar di kelas VII C	Melakukan Praktek menggambar fauna dengan teknik arsir dan dilanjutkan	-	-



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

		jam 3-5	mempresentasikan karya anak-anak		
2.	Sabtu, 13 September 2014	-Pameran karya siswa kelas VII	Mengarahkan siswa memberikan apresiasi kepada karya temannya dengan cara memberikan tanda <i>like</i> .	-	-
3.	Senin, 15 September 2014	-Pemberian media diagram warna	Media pembelajaran diagram warna di berikan langsung kepada guru pembimbing	-	-



Universitas Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F02**

Untuk  
mahasiswa

Mengetahui / Menyetujui,

Kepala Sekolah

**(Sukendar, S.Pd, M.Pd)**  
NIP. 195631007 198412 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan

**(Zulfi Hendri, M.Sn)**  
NIP. 19750525 200112 1 002

Yogyakarta , 13 September 2014

Mahasiswa PPL

**(Bayu Prasetyo Aji)**  
NIM. 11206244002



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F03**

Untuk  
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 3 DEPOK

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Sopalan Maguwoharjo Sleman

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1	Penyusunan RPP	Rencana pelaksanaan pembelajaran semua kelas VII	-	Rp 30.000,-	-	-	Rp 30.000,-
2	Pengadaan alat penunjang pembelajaran	Pengadaan Diagram Warna	-	Rp 18.000,-	-	-	Rp 18.000,-
3	Pameran	Pameran karya siswa kelas 7 pembuatan pigura kertas linen	-	Rp 30.000,-	-	-	Rp 30.000,-
4	Praktik mengajar.	Selama PPL sudah mencapai 11 kali pertemuan dengan rincian : a. Kelas VII A : 3x pertemuan	-	Rp 50.000,-	-	-	Rp 50.000,-



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F03**

Untuk  
mahasiswa

		b. Kelas VII B : 3x pertemuan c. Kelas VII C : 3x pertemuan d. Kelas VII D : 2x pertemuan  Pengadaan kertas, pensil, penghapus					
5	Penyusunan laporan PPL	Laporan PPL	-	Rp 100.000,-	-	-	Rp. 100.000,-
		<b>JUMLAH</b>					<b>Rp. 228.000,-</b>

Yogyakarta, 17 September 2014

Kepala Sekolah  
SMP Negeri 3 Depok

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

**Sukendar, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 195631007 198412 1 003

**Zulfi Hendri, M.Sn**  
NIP. 19750525 200112 1 002

**Bayu Prasetyo Aji**  
NIM. 11206244002



Universitas Negeri Yogyakarta

# LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

**F03**

Untuk  
mahasiswa

---



# KARTU BIMBINGAN PPL

## PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN 2014

# F04

## UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 3 DEPOK  
 Alamat Sekolah : Sapalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman, DIY Fax./ Telp. Sekolah :  
 Nama DPL PPL : ZULFI HENDRI, M.Sn.  
 Prodi / Fakultas DPL PPL : PENDIDIKAN SENI RUPA / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2 (Dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	Kamis. 21 Agustus 2014	2	Subtansi Bimbingan K-13	di kelas, dan	

### PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi)
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga

Depok, 17 September 2014  
Mhs PPL Prodi. Pend. Seni Rupa.

Bayu Prasetyo Gji



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Bayu Prasetyo Aji                      Pukul : 09.20 – 11.00 WIB  
 NO. Mahasiswa : 11206244002                              Tempat Praktik: SMP Negeri 3 Depok  
 TGL. Observasi : 19 Maret 2014                              Fak/Jur/Prodi : FBS/ PSRDK / PSR

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>1.</b>	<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Silabus dan RPP yang dibuat oleh guru sudah mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP) untuk kelas IX sedangkan untuk kelas VII, VIII akan diberlakukan Kurikulum 2013 dilaksanakan ketika awal masuk pembelajaran di bulan Juli
	2. Silabus	Silabus yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter. Pada kegiatan inti sudah mencakup eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi.
<b>2.</b>	<b>B. Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	1. Membuka pelajaran diawali dengan berdoa, menanyakan kehadiran siswa dan apresepsi. 2. Membuka pelajaran sudah cukup bagus dengan memberikan motivasi kepada siswa sehingga siswa lebih antusias untuk belajar. 3. Apresepsi tentang materi pembelajaran sudah baik 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran kegiatan membuka pelajaran.
	2. Kegiatan Pembelajaran	1. Melakukan kegiatan menyanyi lagu



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		wajib nasional sebagai perwujudan rasa cinta tanah air dan semangat nasionalisme dan patriotisme.
3. Penyajian materi		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyajian materi sesuai dengan RPP</li> <li>2. Penyajian materi sesuai dengan buku guru dan buku pegangan siswa</li> <li>3. Penyajian materi terlihat baik, hal ini terlihat ketika pembelajaran guru sudah terlihat menguasai materi pembelajaran.</li> <li>4. Ditanyakan kepada peserta didik apakah sudah mengerti apa yang diajari</li> <li>5. Peserta didik diberi kesempatan untuk mencoba menyimpulkan dari kegiatan pembelajaran yang berlangsung</li> </ol>
4. Metode pembelajaran		Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan praktek
5. Penggunaan bahasa		Penggunaan bahasa saat pembelajaran yaitu menggunakan bahasa Indonesia.
6. Penggunaan waktu		Penggunaan waktu efektif sesuai dengan waktu yang dibuat pada RPP
7. Gerak		Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dan langsung mendatangi siswa yang kurang bisa melakukan latihan yang diberikan oleh guru.
8. Cara memotivasi siswa		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memotivasi siswa dengan perkataan baik dan memancing siswa untuk menjawab pertanyaan tentang materi yang diajarkan.</li> <li>2. Guru memotivasi dengan cara memberi semangat kepada siswanya</li> </ol>



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>karena gerakan sudah bagus.</p> <p>3. Guru memberikan motivasi dengan cara memberikan kata penguat (motivasi) agar siswa berani dalam melakukan gerakan yang akan dipraktikkan.</p>
	4. Teknik bertanya	<p>1. Guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas.</p> <p>2. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai apa yang dipelajarinya</p>
	5. Teknik penguasaan kelas	<p>1. Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita.</p> <p>2. Guru tidak hanya duduk tetapi berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.</p>
	6. Penggunaan media	Guru menggunakan media digital dengan memaparkan layar monitor laptop menggunakan LCD.
	7. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.
	8. Menutup pelajaran	1. Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran.



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>2. Guru memberi tugas untuk mempelajari materi yang akan dipelajari minggu depan</p> <p>3. Melakukan pendinginan dan menutup pembelajaran dengan berdo'a bersama.</p>
<b>3.</b>	<b>C. Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku peserta di dalam lapangan (didalam ruangan)	<p>1. Siswa menyimak dan memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru, siswa merespon setiap perintah yang diberikan guru.</p> <p>2. Siswa ada yang ingin mencoba gerakan yang diajarkan dan juga ada yang tidak ingin mencoba gerakan karena takut untuk mencoba.</p>
	2. Perilaku peserta di luar lapangan (diluar ruangan)	<p>1. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru, menjabat tangan dan menghormati orang lain</p> <p>2. Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah siswa-siswi bercanda dan duduk pada kursi yang telah ada didepan kelasnya masing-masing, serta membeli jajan ke Kantin</p>



FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

---

Yogyakarta, 19 Maret 2014

<p>Guru Pembimbing Seni Rupa</p> <p>Suyono, S.Pd NIP 19590930 198003 1 003</p>	<p>Mahasiswa PPL</p> <p>Bayu Prasetyo Aji NIM 11206244002</p>
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH**

**NPma.2**

untuk mahasiswa

**NAMA SEKOLAH** : SMP NEGERI 3 DEPOK  
**ALAMAT SEKOLAH** : Sopalan, Maguwoharjo, Depok, Sleman  
**NAMA MAHASISWA** : Bayu Prasetyo Aji  
**NOMOR MAHSISWA** : 11206244002  
**FAK/JUR/PRODI** : FBS/Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi gedung sekolah, kondisi lapangan sekolah, kondisi ruang kelas, kondisi halaman sekolah, dan lain-lain, sudah cukup representatif untuk diadakannya kegiatan belajar mengajar.	Baik
2	Potensi siswa	Penghargaan bidang akademik dan non akademik telah berhasil diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Depok, hal ini dapat dilihat dari perolehan piala yang dipersembahkan siswa kepada pihak sekolah, dan ekstrakurikuler siswa sangat diperhatikan oleh pihak sekolah.	Baik
3	Potensi guru	Sebagian besar guru SMP Negeri 3 Depok lulusan sarjana. S1 dan S2 (Berpotensi sesuai dengan bidangnya).	Baik
4	Potensi karyawan	Memiliki kinerja yang baik, ramah, sudah sesuai dengan bidang masing-masing. Lebih dari setengah karyawan sekolah sudah S1.	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM dan media di SMP Negeri 3 Depok cukup memadai dalam menunjang proses belajar mengajar. Hal ini dapat dilihat dari sebagian besar kelas sudah tersedia LCD.	Baik
6	Perpustakaan	Koleksi buku cukup memadai dalam menunjang proses belajar	Baik

		siswa SMP Negeri 3 Depok. Ruang perpustakaan rapih dan bersih, tersedia papan struktur organisasi perpustakaan, tersedia buku kunjungan perpustakaan, tersedia TV, kipas angin, tersedia kursi dan meja.	
7	Laboratorium	Ada, Lab.IPA, Lab.Komputer, Lab.Bahasa, Lab.Multimedia, Ruang Seni Musik, Ruang Seni Rupa, Ruang PKK, dan Ruang Prakarya.	Baik
8	Bimbingan konseling	Tersedia ruang bimbingan konseling, kondisi ruangan bersih, tersedia papan mekanisme administrasi BP/BK SMP N 3 Depok , Sleman Yogyakarta, dan tersedia informasi proses pemberian layanan terhadap siswa. Kinerja sudah baik dan berjalan lancar.	Baik
9	Bimbingan belajar	Pendalaman materi (Embun Pagi) sudah dilaksanakan setiap hari sabtu untuk siswa kelas VII, VIII, dan IX.	Baik
10	Ekstrakurikuler	Banyak pilihan Music, Tari, Paduan Suara, Basket, TONTI (Peleton Inti), Pencak silat, PMR, Pramuka, dan Story Telling.	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Cukup banyak meraih prestasi namun fasilitas yang di berikan sekolah kepada OSIS kurang lengkap	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada, dikoordinasi oleh guru sekolah (Purnomo, S.Pd, MA), ruangan UKS tertata rapi, obat-obatan sudah cukup lengkap, tetapi penjaga UKS belum ada.	Baik
13	Administrasi (karyawan,sekolah,dinding)	Lengkap dan tertata rapi	Baik

14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada kegiatan karya tulis ilmiah remaja, tetapi perlu memaksimalkan kembali kegiatan karya tulis ilmiah remaja.	Baik
15	Karya Ilmiah Oleh Guru	Ada namun masih terkendala waktu dan kesempatan yang diperoleh sedikit	Baik
16	Koperasi siswa	Ada, dikelola oleh OSIS, peralatan yang dijual merupakan peralatan sekolah dan alat tulis	Baik
17	Tempat ibadah	Ada, masjid sekolah, kondisinya luas, bersih, rapi, dan ada tempat wudu untuk digunakan ibadah para guru dan siswa SMP Negeri 3 Depok, masjid sekolah setiap jum'at digunakan untuk shalat jum'at bersama, tersedia papan pengumuman masjid, al-quran, sajadah, sarung, mukena, dan mimbar khotib. Masjid sekolah dijadikan tempat KBM mata pelajaran agama islam.	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Sudah bersih rapi,tersedia tanaman toga disetiap halaman sekolah, tersedia poster tentang kesehatan disekitar kamar mandi dan tiap sudut sudah ada tempat sampah.	Baik
19	Lain-lain : ◆ Fasilitas Hotspot  ◆ Keamanan	Ada untuk para guru dan siswa SMP Negeri 3 Depok.  Ada petugas (satpam) yang menjaga lingkungan sekolah selama kegiatan sekolah berlangsung.	Baik

Yogyakarta, 24 Febuari 2014

Koordinator PPL  
SMP Negeri 3 Depok

Mahasiswa PPL

**Supriyana, S.Pd., M.Pd.I**  
**NIP.19690324 199103 1 004**

**Bayu Prasetyo Aji**  
**NIM.11206244002**



**TIM PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP N 3 DEPOK  
TAHUN 2014**

Sekretariat: Sopalan Maguwoharjo Depok Sleman Yogyakarta  
Telp. (0274) 885664/085878881788

---

**SURAT SERAH TERIMA PROGRAM INDIVIDU  
PPL UNY 2014**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku mahasiswa PPL UNY 2014:

1. Nama : Bayu Prasetyo Aji  
Prodi : Pendidikan Seni Rupa  
NIM : 11206244002
2. Nama : Saraswati Sukma P  
Prodi : Pendidikan Seni Rupa  
NIM : 11206244013

Telah menyerahkan kepada Guru Pembimbing PPL SMP Negeri 3 Depok, yaitu :

Nama : Suyono, S.Pd

NIP : 19590930 198003 1 003

Barang atau hasil kerja program individu PPL UNY 2014 mahasiswa program studi Pendidikan Seni Rupa Berupa Diagram Warna yang selanjutnya dapat dipergunakan sebagaimana mestinya guna mendukung kelancaran kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 3 Depok.

Yogyakarta, 17 September 2014

Pihak yang Menyerahkan,

Mahasiswa

Mahasiswa

Bayu Prasetyo AJI  
NIM. 11206244002

Saraswati Sukma P.  
NIM 11206244002

Pihak yang Menerima,  
Guru Pembimbing

Suyono, S.Pd  
NIP. 19590930 198003 1 003

**JADWAL MENGAJAR PPL  
SMP NEGERI 3 DEPOK  
SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN  
2014/2015**

**Nama** : Bayu Prasetyo Aji

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya

*Jam mengajar perminggu 6 jam*

<b>Jam</b>	<b>Senin</b>	<b>Selasa</b>	<b>Rabu</b>	<b>Kamis</b>	<b>Jum'at</b>	<b>Sabtu</b>
<b>1</b>		<b>VII B</b>				
<b>2</b>		<b>VII B</b>				<b>VII A</b>
<b>3</b>		<b>VII B</b>		<b>VII C</b>		<b>VII A</b>
<b>4</b>				<b>VII C</b>		<b>VII A</b>
<b>5</b>			<b>VIID</b>	<b>VII C</b>		
<b>6</b>			<b>VIID</b>			
<b>7</b>			<b>VIID</b>			
<b>8</b>						
<b>9</b>						

***PPL UNY 2014***

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal,	Menggambar flora, fauna dan benda alam	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat</li> <li>Mencari konsep dan prosedur menggambar flora,</li> </ul>	<b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b>	<b>4 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

<p>kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p>gambar flora, fauna dan benda alam</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--	--

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p><b>4 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>	<p>ragam hias pada bahan tekstil</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>	<p><b>5 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>	<p>ragam hias pada bahan kayu</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat kriya kayu dengan motif ragam hias</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya kayu dengan motif ragam hias</p>	<p><b>5 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VIII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal,	Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model</li> <li>Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa</li> <li>Mencari konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b>	<b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> gambar model	<b>4 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

<p>kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p>pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>4.2. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model</li> <li>• Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa</li> <li>• Mencari konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar ilustrasi teknik manual</li> <li>• Menggambar ilustrasi teknik digital</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p><b>4 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>	<p>Teknik ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar dengan berbagai teknik motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik pada kriya bahan keras</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara membuat motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur membuat motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat karya kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>	<p><b>5 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p>	<p>Teknik menghias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan teknik tapestri</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur ragam hias flora dan fauna serta geometrik teknik tapestri</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan teknik tapestri pada tekstil</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur teknik tapestri motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>	<p><b>5 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP  
Kelas : IX  
Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai, dan **menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap	Seni lukis dengan beragam media dan teknik	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat lukisan dengan berbagai teknik dan media yang berbeda</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur melukis</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam melukis</li> <li>Menanyakan teknik melukis dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar dalam aliran seni rupa</li> <li>Mencari konsep dan prosedur membuat gambar</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan konsep dan prosedur</li> </ul>	<b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang lukisan dengan beragam media dan teknik  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> lukisan dengan beragam media dan teknik	<b>4 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

<p>lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.1. Membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p>		<p>menggambar dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat lukisan dengan beragam media dan teknik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.2. Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat patung dengan berbagai teknik dan media yang berbeda</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat patung</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam membuat patung</li> <li>• Menanyakan teknik membuat patung</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat</li> <li>• Mencari konsep dan prosedur membuat patung</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur membuat patung dalam kehidupan sosial budaya masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 300 kata tentang seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	<p><b>4 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur karya seni grafis dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.3. Membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar dengan berbagai teknik dan media yang berbeda</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur seni grafis</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam seni grafis</li> <li>• Menanyakan teknik dan prosedur seni grafis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur hasil teknik grafis dalam masyarakat</li> <li>• Mencari berbagai media dalam membuat gambar dalam seni grafis</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur menggambar manual dalam seni grafis</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat gambar grafis dengan beragam media dan teknik</li> <li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang seni grafis dengan beragam media dan teknik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p><b>5 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli,</p>	<p>Merancang dan menyellen ggarakan pameran</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat pameran karya seni</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur pameran</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam pameran</li> <li>• Menanyakan hasil karya yang layak dipamerkan</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur pameran dengan pertunjukan seni</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 300 kata tentang rancangan dan penyelenggaraan pameran</p>	<p><b>5 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas IX</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran</li> </ul>

<p>santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami konsep dan prosedur pada kegiatan merancang dan menyelenggarakan pameran</p> <p>4.4 Merancang dan menyelenggarakan pameran</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari konsep dan prosedur pameran</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur pameran dengan penampilan seni yang lain</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat rancangan dan menyelenggarakan pameran</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun</li> </ul>	<p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Portofolio</b> pameran</p> <p><b>Produk</b> rancangan dan penyelenggaraan pameran</p>		<p>karya seni Rupa</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Depok  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa )  
Kelas / Semester : VII / Ganjil  
Topik : Menggambar flora, fauna dan alam benda  
Alokasi Waktu : 3x40menit (1xpertemuan)

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya  
KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya  
KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.  
KI 4 : Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda

### C. Indikator

1. Menunjukkan sikap ingin tahu, peduli dan bertanggung jawab
2. Mengidentifikasi keunikan flora dan fauna dan alam benda
3. Memahami konsep bentuk dan tehnik menggambar fauna

### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Menghargai kekayaan alam sekitar
2. Memelihara kelestaian alam sekitar
3. Menghargai hasil karya peserta didik
4. Mengidentifikasi kekayaan fauna
5. Mengapresiasi keunikan fauna
6. Mengeksplorasi fauna dalam bentuk gambar
7. Memahami teknik arsir

#### **E. Materi Ajar/ Pembelajaran**

Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman flora dan fauna dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Burung merupakan salah satu fauna yang sering digambar dengan menggunakan berbagai macam teknik dan bahan. Burung Hong merupakan salah satu contoh fauna yang sering menjadi objek batik di pesisir pantai pulau Jawa. Motif burung Hong ini mendapat pengaruh dari China. Di bawah ini ada beberapa gambar burung yang sering digambar menjadi objek atau motif baik pada ukiran kayu maupun motif batik di atas kain.





### **Pengertian Menggambar**

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja, tetapi juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.



*(Sumber: Dok. Kemdikbud) Gambar perburuan pada dinding gua.*

Menggambar bentuk adalah suatu proses pernyataan kembali hasil pengamatan suatu obyek gambar yang indah pada bidang gambar.

Teknik- Teknik Gambar Bentuk

Bentuk dasar benda- benda yang ada di sekitar kita berasal dari bentuk geometris, yaitu: kubus, balok, tabung, limas, prisma kerucut, dan bola.

Macam- macam bentuk ada tiga yaitu:

- Bentuk kubistis
- Bentuk silindris
- Bentuk bebas

Media berarti bahan, alat, dan teknik.

Teknik menggambar bentuk antara lain:

1. Linear
2. Blok
3. Arsir
4. Dusel
5. Pointilis
6. Aquarel
7. Plakat

Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar bentuk adalah:

- Perspektif
- Proporsi
- Komposisi
- Gelap terang
- Bayang- bayang.

Pendekatan dalam menggambar bentuk ada dua, yaitu

- Pendekatan dengan model
- Pendekatan tanpa model

Langkah- langkah dalam menggambar bentuk dengan pendekatan model

- Melakukan pengamatan
- Membuat sketsa
- Menentukan gelap terang
- Menentukan teknik
- Memberikan sentuhan akhir

## **F. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : Praktek

## **G. Kegiatan Pembelajaran**

*Pertemuan ke-1*

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salam</li> <li>2. Berdoa</li> <li>3. Presensi siswa</li> <li>4. Apersepsi Guru melakukan tanya jawab tentang pengalaman menggambar dasar</li> <li>5. Motivasi Guru menjelaskan bahwa segala sesuatu benda baik hidup maupun mati dapat menjadi objek dalam menggambar bentuk. Guru memberikan pertanyaan tentang jenis, teknik, tentang menggambar bentuk melalui gambar yang ditampilkan guru pada media power point.</li> </ol>	<p>Beriman kepada Tuhan, Mencintai keberagaman makhluk hidup, menjaga benda mati, Peduli, Disiplin, dan Perhatian.</p>	10 menit
<b>Inti</b>	<p>Untuk menjawab pertanyaan tersebut siswa diajak untuk melakukan kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan data, menyimpulkan, mengkomunikasikan data mengkreasi.</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan tentang pengertian, teknik, macam, cara menggambar bentuk dan menunjukkan contoh gambar.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuat pertanyaan- pertanyaan untuk memancing siswa aktif</li> </ul> <p><b>Mencoba/ mengumpulkan informasi/ data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi/ menyimpulkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dan guru berkomunikasi dan berdiskusi dengan</li> </ul>	<p>Berfikir, mengidentifikasi, mencermati, teliti dan tekun.</p>	100 menit

	<p>contoh- contoh gambar yang ditampilkan.</p> <p><b>Mencipta/ mengkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas pertemuan selanjutnya siswa diminta untuk membawa pensil, penghapus, serta alat lain yang diperlukan.</li> </ul>		
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menanggapi pertanyaan yang diajukan dari siswa</li> <li>Guru memberikan kesempatan siswa bertanya untuk materi yang belum jelas</li> <li>Salam penutup.</li> </ol>	Disiplin, Tekun, dan Perhatian.	10 menit

## H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

### Media

Power point

Tampilan Video

### Alat

Laptop dan Proyektor

Contoh hasil gambar

### Bahan

Objek fauna melalui foto

### Sumber Belajar

Buku :

*Seni Budaya Kelas VII SMP/MTs Semester 1 (2014)*

## I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

### *Pertemuan ke-1*

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Penilaian		Skor Penilaian
		Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	
1. Memahami	Tes Lisan	Daftar	Apa itu yang	

pengertian menggambar bentuk		pertanyaan	dimaksud dengan manggambar bentuk?	
2. Memahami teknik, macam, jenis gambar bentuk	Tes Tulis	Isian	1. Tuliskan 3 macam bentuk! 2. Sebutkan 3 teknik dalam menggambar bentuk! 3. Sebutkan langkah-langkah menggambar bentuk!	3  3  4
Jumlah skor :				10

Mengetahui  
Guru Pembimbing Mapel. Seni Rupa

Yogyakarta, 13 Mei 2014  
Mahasiswa PPL

Suyono, S.Pd.  
NIP. 19590930 198003 1 003

Bayu Prasetyo Aji.  
NIM. 11206244002

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Depok  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa )  
Kelas / Semester : VII / Ganjil  
Topik : Menggambar flora, fauna dan alam benda  
Alokasi Waktu : 6x40menit (2xpertemuan)

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya  
KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya  
KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.  
KI 4 : Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda

### C. Indikator

1. Menunjukkan sikap ingin tahu, peduli dan bertanggung jawab
2. Mengidentifikasi keunikan flora dan fauna dan alam benda
3. Memahami konsep bentuk dan tehnik menggambar fauna
4. Mampu menggambar obyek fauna

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Menghargai kekayaan alam sekitar
2. Memelihara kelestaian alam sekitar
3. Menghargai hasil karya peserta didik
4. Mengidentifikasi kekayaan fauna
5. Mengapresiasi keunikan fauna
6. Mengeksplorasi fauna dalam bentuk gambar
7. Menggambar sketsa satu obyek fauna
8. Membuat gambar sesuai dengan teknik arsir

#### **E. Materi Ajar/ Pembelajaran**

Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, menggunakan media dua dan tiga dimensi. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Objek menggambar dapat berbentuk flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi gambar, sampai dengan mewarnai hasil gambar. Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang lugas, imajinatif, kreatif, dan menyenangkan dengan memperhatikan unsur-unsur seni rupa seperti titik, garis, warna, dan bidang. Selain itu menggambar juga harus memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa seperti proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur, dan gelap terang.

#### **Refleksi**

Menggambar dengan tema flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda dapat melatih imajinasi dan mengembangkan kreativitas. Menggambar juga dapat menambah pengetahuan tentang kekayaan alam Indonesia. Setiap daerah di Indonesia memiliki keragaman flora dan fauna yang dapat memberikan identitas tersendiri. Kekayaan alam ini merupakan anugerah Tuhan yang wajib kita syukuri.

#### **F. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : Praktek

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan ke-2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salam</li> <li>2. Berdoa</li> <li>3. Presensi siswa</li> <li>4. Apersepsi Guru melakukan tanya jawab tentang pengalaman menggambar dasar</li> <li>5. Motivasi Guru menjelaskan bahwa segala sesuatu benda baik hidup maupun mati dapat menjadi objek dalam menggambar bentuk. Guru memberi gambaran dengan memberikan tutorial di papan tulis dan menampilkan gambar contoh di lcd.</li> </ol>	Beriman kepada Tuhan, Mencintai keberagaman makhluk hidup, menjaga benda mati, Peduli, Disiplin, dan Perhatian.	10 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengingatkan tentang pengertian, teknik, macam, cara menggambar bentuk dan menunjukkan contoh gambar fauna.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p><b>Mencoba/ mengumpulkan informasi/ data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi/ menyimpulkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi gambar contoh dan gambar acuan di depan kelas</li> </ul> <p><b>Mencipta/ mengkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa praktek menciptakan gambar bentuk</li> </ul>	Berfikir, mengidentifikasi, mencermati, teliti dan tekun.	100 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan kesempatan siswa bertanya apabila terjadi kesulitan saat mengerjakan praktek</li> <li>2. Guru mengumpulkan hasil karya praktek siswa</li> <li>3. Salam penutup</li> </ol>	Disiplin, Tekun, dan Perhatian.	10 menit

## H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

### Media

Tampilan gambar – gambar fauna

### Alat

Laptop dan Proyektor

Pensil

Kertas

Penghapus

### Bahan

Objek fauna melalui foto

### Sumber Belajar

Buku : *Seni Budaya Kelas VII SMP/MTs Semester 1 (2014)*

#### 1. Penilaian Proses dan Hasil Praktek

##### *Pertemuan ke-2*

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Penilaian		Skor Penilaian
		Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	
1. Memahami praktek/ langkah yang harus dikerjakan saat menggambar bentuk	Tes praktek	Praktek menggambar	Buatlah sketsa objek fauna !	5
2. Memahami teknik dan hal apa saja hal yang harus diperhatikan dalam menggambar bentuk	Tes praktek	Praktek menggambar	Buatlah gambar flora dengan teknik arsir dan perhatikan hal penting apa saja yang harus diperhatikan pada saat menggambar!	5
Jumlah skor :				10

## Daftar Penilaian Keterampilan

No .	Nama	Menggambar				
		Ide/ Gagasan	Komposisi	Kreativitas	Kerapihan dan Kebersihan	Jml
1						
2						
3						
4						

### Indikator Penilaian:

1. Ide/ Gagasan skor : 1- 4
2. Komposisi Nilai : Jumlah Skor = (nilai maksimal 16)
3. Kreativitas
4. Kerapihan dan Kebersihan

Yogyakarta, 13 Mei 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing Mapel. Seni Rupa

Mahasiswa PPL

Suyono, S.Pd.

NIP. 19590930 198003 1 003

Bayu Prasetyo Aji.

NIM. 11206244002

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Depok  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa )  
Kelas / Semester : VII / Ganjil  
Topik : Menggambar flora, fauna dan alam benda  
Alokasi Waktu : 6x40menit (2xpertemuan)

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya  
KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya  
KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.  
KI 4 : Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya
- 2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda

### C. Indikator

1. Menunjukkan sikap ingin tahu, peduli dan bertanggung jawab
2. Mengidentifikasi keunikan flora dan fauna dan alam benda
3. Memahami konsep bentuk dan tehnik menggambar fauna
4. Mampu menggambar obyek fauna
5. Mampu menghargai dan mengapresiasi hasil karya sendiri dan karya orang lain

#### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Menghargai kekayaan alam sekitar
2. Memelihara kelestaian alam sekitar
3. Menghargai hasil karya peserta didik
4. Mengidentifikasi kekayaan fauna
5. Mengapresiasi keunikan fauna
6. Mengeksplorasi fauna dalam bentuk gambar
7. Menggambar sketsa satu obyek fauna
8. Membuat gambar sesuai dengan teknik arsir
9. Mampu menilai mengapresiasi karya sendiri dan orang lain

#### E. Materi Ajar/ Pembelajaran

-

#### F. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : Praktek

#### G. Kegiatan Pembelajaran

##### *Pertemuan ke-3*

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Salam</li><li>2. Berdoa</li><li>3. Presensi siswa</li><li>4. Apersepsi Guru melakukan tanya jawab tentang pengalaman menggambar dasar</li><li>5. Motivasi Guru menjelaskan bahwa segala sesuatu benda baik hidup maupun mati dapat menjadi objek dalam menggambar bentuk. Guru memberi gambaran dengan memberikan tutorial di papan tulis dan menampilkan gambar contoh di lcd.</li></ol>	Beriman kepada Tuhan, Mencintai keberagaman makhluk hidup, menjaga benda mati, Peduli, Disiplin, dan Perhatian.	10 menit
<b>Inti</b>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengingatkan tentang pengertian, teknik, macam, cara</li></ul>	Berfikir, mengidentifikasi, mencermati, teliti dan tekun.	100 menit

	<p>menggambar bentuk dan menunjukkan contoh gambar fauna.</p> <p><b>Menanya</b></p> <p><b>Mencoba/ mengumpulkan informasi/ data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Guru memebagi karya siswa kembali</li> <li>• -Guru menyuruh siswa untuk menilai karya temanya sendiri.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi/ menyimpulkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Guru memilih beberapa karya siswa yang bagus</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memperlihatkan karya siswa di depan kelas untuk acuan gambar yang paling bagus.</li> </ul> <p><b>Mencipta/ mengkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan kesempatan siswa bertanya apabila terjadi kesulitan saat mengerjakan praktek</li> <li>2. Guru mengumpulkan hasil karya praktek siswa kembali</li> <li>3. Salam penutup</li> </ol>	Disiplin, Tekun, dan Perhatian.	10 menit

## H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

### Media

-

### Alat

Laptop dan Proyektor

Pensil

Kertas

Penghapus

### Bahan

Karya siswa

**Sumber Belajar**

Buku : *Seni Budaya Kelas VII SMP/MTs Semester 1 (2014)*

Mengetahui  
Guru Pembimbing Mapel. Seni Rupa

Suyono, S.Pd.  
NIP. 19590930 198003 1 003

Yogyakarta, 13 Mei 2014  
Mahasiswa PPL

Bayu Prasetyo Aji.  
NIM. 11206244002

### Daftar Hadir Siswa Kelas VII Materi Menggambar Fauna

No.	Tanggal	Kelas VII A		Kelas VII B		Kelas VII C		Kelas VII D	
		Absen	Hadir	Absen	Hadir	Absen	Hadir	Absen	Hadir
1	13 Agustus 2014							0	32
2	16 Agustus 2014	0	32						
3	20 Agustus 2014							0	32
4	21 Agustus 2014					0	29		
5	23 Agustus 2014	0	32						
6	26 Agustus 2014			0	32				
7	30 Agustus 2014	0	32						
8	2 Septembr 2014			0	32				
9	4 September 2014					0	29		
10	9 September 2014			0	32				
11	11 September 2014								
Jumlah Siswa		32		32		29		32	

**DAFTAR SISWA KELAS VII A SMP NEGERI 3 DEPOK**

No	NIS	NAMA	L/P	AGAMA	KELAS			
1	5499	AGUNG JOKO PRASETYO	L	Islam	VII A			
2	5500	ALAIKA FIKRIL AULIYA MUFTI	L	Islam	VII A			
3	5501	ALYA ZAHRA	P	Islam	VII A			
4	5502	AMELIA NUR DIANA	P	Islam	VII A			
5	5503	ANGGI DWI SEPTIANINGRUM	P	Islam	VII A			
6	5504	ANNISA AYU PRATITA	P	Islam	VII A			
7	5505	ANNISA PRAJNA FAIRYANTO	P	Islam	VII A			
8	5506	ARDIFA DWI AFRIANI	P	Islam	VII A			
9	5507	ARYANANDA PRATAMA	L	Islam	VII A			
10	5508	AULIA PUTRI FIRDHAUSYA	P	Islam	VII A			
11	5509	DAFFA LUCIANO AMINTAS	L	Islam	VII A			
12	5510	DIKA ARDIYANTO	L	Islam	VII A			
13	5511	DZAKY AMMAR CAESARYAN	L	Islam	VII A			
14	5512	FRIDA DWI RAHAYU	P	Islam	VII A			
15	5513	GLORY AMALIA YESWITA HAPSARI	P	Islam	VII A			
16	5514	HUSNA NA'IMAH	P	Islam	VII A			
17	5515	JATI NUGROHO NUR CAHYO	L	Islam	VII A			
18	5516	KAULAN KARIMA	P	Islam	VII A			
19	5517	LESTARI	P	Islam	VII A			
20	5518	MUFIDA SALMA	P	Islam	VII A			
21	5519	MUHAMAD NUR ALVIAN	L	Islam	VII A			
22	5520	MUHAMMAD ADITYA KUSUMA WIBAWA	L	Islam	VII A			
23	5521	MUHAMMAD IQBAL FAJRI	L	Islam	VII A			
24	5522	MUTIARA NURUL IZZATI	P	Islam	VII A			
25	5523	NINDI PUTRI DWI WARDANI	P	Islam	VII A			
26	5524	NUR KHOFIFAH	P	Islam	VII A			
27	5525	RANA ALFIYYAH TUFFAHATI	P	Islam	VII A			
28	5526	RIKO HARMAWAN ALFIANSYAH	L	Islam	VII A			
29	5527	RIZKY GITA PUTRA PRATAMA	L	Islam	VII A			
30	5528	SITA NUR ISNAINI	P	Islam	VII A			
31	5529	SYAHRUL FITRI HARYANTO	L	Islam	VII A			
32	5530	VINGKI ADHITAMA	L	Islam	VII A			
		Laki-Laki	14					

		Perempuan	18					
			32					

## Daftar Penilaian Keterampilan Kelas VII B

No.	Nama	Menggambar				Jumlah
		Ide/ Gagasan	Komposisi	Kreativitas	Kerapihan dan Kebersihan	
1	AFIFA PUTRI AYUNINGTYAS	3	2	2	3	10
2	ALVARA SALMA DHINI	2	3	2	2	9
3	AMALIA DWI KURNIASARI	3	3	3	4	13
4	AMELIA DEVINA AZ-ZAHRA	2	3	3	3	11
5	ANNISA MUNINGGAR KARTIKASARI	2	4	2	3	10
6	ASA BIJAK ISWARA	2	3	2	3	10
7	BIMA YUDHA PRIAMBODO HENGKI	3	3	4	3	13
8	DWI SEPTIANINGSIH	3	4	3	3	13
9	GILANG PRIAMBARA	3	3	3	3	12
10	JIHAN CINDY RACHMAWATI	3	2	3	2	10
11	LAELA MAULIDA FAUZIA	3	3	3	4	13
12	LUKI ARYA KURNIAWAN	2	3	2	2	9
13	MARCELLA AULIA DHEWI TANTRI	2	3	2	4	11
14	MAUDY SULISTYO ANDINI	2	4	2	3	11
15	MUHAMMAD IRFAN ABDUL GANI	3	3	2	2	10
16	MUHAMMAD SURYA BHASKARA	3	3	2	3	11
17	MUHMAMMAD KHARIS ALFITO	2	3	2	3	10
18	NOVANGGORO FATHU FILDZAHDI	2	3	2	3	10
19	NUR ROCHMAD HUSAINI	3	2	3	3	11
20	OKTA MAHASTUTI MARTONO PUTRI	2	3	3	3	11
21	PRADATA AKHMAD WIKASWARA	3	3	2	2	10
22	RISKY KURNIAWAN	3	2	2	2	9
23	SATWIKA FAJAR WICAKSI	3	4	3	3	13
24	SEPTIAN DWI NUGROHO	3	3	3	3	12
25	SOFIA AZIZIAH FITRI	2	3	2	4	11
26	TAUFIK DIAN SETIYAWAN	2	2	2	3	9
27	TIAS YULY ASTUTI	2	2	2	3	9
28	TRI OKTASARI	2	3	2	3	10
29	WAHYU VIVACIOUS NURALLAH	3	3	4	4	14
30	YULITA FARIZKI NUGROHO	2	3	2	3	10
31	YUNITA MUSTIKANINGRUM	2	2	3	3	10
32	ZENAS ORLANDO SHARKY	3	2	3	2	10



**LAMPIRAN FOTO**

**DISKUSI DI KELAS**



**PRAKTEK MENGGAMBAR DI KELAS**



## EVALUASI DI KELAS



## PAMERAN KARYA SISWA



**MEDIA DIAGRAM WARNA**

