

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**DI SMP NEGERI 13 MAGELANG**



**Disusun oleh:**

**Nama** : Noor Kholis  
**NIM** : 11206244035  
**Program Studi** : Pendidikan Seni Rupa

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, Koordinator PPL di SMP Negeri 13 Magelang, dan Dosen Pembimbing PPL Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Noor Kholis  
NIM : 11206244035  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 13 Kota Magelang, dari tanggal 2 Juli – 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Mengetahui,  
Guru Pembimbing  
SMP Negeri 13 Magelang

Magelang, 18 September 2014  
Dosen Pembimbing Lapangan

**Denny Sutarsih, S.Pd.**

NIP. 19700208 200312 2 003

**Eni Puji Astuti, M.Sn.**

NIP.197801022002122004

Mengesahkan,

Kepala Sekolah  
SMP Negeri 13 Magelang

Koordinator PPL  
SMP Negeri 13 Magelang

**Imam Baihaqi, S.Pd.**

NIP. 19670822 199702 1 003

**Eddy Priyono, M.Pd.**

NIP. 19611113 199702 1 001

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita sehingga pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 13 Magelang pada tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014 dapat berjalan lancar dan sesuai program yang telah direncanakan.

Selama masa PPL ini berlangsung, kami melakukan beberapa kegiatan yang terkait dengan praktik pengajaran, khususnya mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam pada jenjang Sekolah Menengah Pertama. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memberikan gambaran secara rinci mengenai rangkaian-rangkaian kegiatan PPL yang telah terselenggarakan di SMP Negeri 13 Magelang dalam kurun waktu dua setengah bulan.

Dalam kegiatan PPL terpadu mahasiswa diterjunkan ke sekolah secara bertahap agar bisa mengenal, mengamati dan mempraktekkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang calon guru. PPL terpadu bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya sebagai bekal untuk mengembangkan diri sebagai tenaga kependidikan yang profesional dalam membangun masyarakat melalui komponen pendidikan.

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL ini, kami menemui beberapa kesulitan dan hambatan karena keterbatasan pengalaman yang dimiliki. Namun berkat kerjasama yang baik dengan berbagai pihak yang terkait, akhirnya penulis dapat menyelesaikan kegiatan ini dengan baik. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Imam Baihaqi, S.Pd. selaku kepala SMP Negeri 13 Magelang yang berkenan memberikan izin melaksanakan kegiatan PPL.
2. Drs. Agustianto, M.Pd. selaku dosen pembimbing lapangan PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada mahasiswa TIM PPL di SMP Negeri 13 Magelang.
3. Eni Puji Astuti, M.Sn. selaku dosen pembimbing PPL Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya mengenai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .
4. Denny Sutarsih, S.Pd. selaku guru pembimbing yang sangat banyak memberikan waktu, bimbingan, pengarahan, serta masukan mengenai teknik-

teknik mengajar, penyusunan RPP dan segala hal yang berkaitan dengan dunia mengajar, khususnya pelajaran Seni Budaya.

5. Drs. Eddy Priyono Dwsa selaku koordinator PPL di SMP Negeri 13 Magelang.
6. LPPMP UNY yang telah bekerjasama dalam mensukseskan program PPL.
7. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMP Negeri 13 Magelang yang telah membantu kami dalam pelaksanaan program-program PPL di SMP Negeri 13 Magelang.
8. Kepada Bapak dan Ibu tercinta atas segala doa dan dukungannya agar terwujudnya kelancaran studi saya.
9. Kakak saya dan segenap keluarga yang selalu memberikan semangat.
10. Kawan-kawan TIM PPL SMP Negeri 13 Magelang atas segala kerjasama, canda tawa, serta ide-ide dan masukannya.
11. Siswa-siswi SMP Negeri 13 Magelang, khususnya kelas VII B dan VIII H. Terima kasih atas ketekunan kalian dalam belajar dan keantusiasan kalian dalam mengikuti pelajaran dikelas serta kekeluargaan yang telah kalian hadirkan selama dikelas.
12. OSIS SMP Negeri 13 Magelang atas kerjasama serta kekeluargaan kalian sehingga berbagai acara yang diselenggarakan oleh TIM PPL UNY berjalan dengan lancar dan sukses.
13. Semua pihak yang telah banyak membantu kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 13 Magelang.

Saya menyadari bahwa penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun selalu saya harapkan untuk perbaikan bagi kami ke depannya. Selanjutnya saya berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Magelang, 18 September 2014

Mahasiswa PPL

**Noor Kholis**

NIM. 11206244035

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
ABSTRAK .....	vi
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	9
<b>BAB II    PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	11
B. Pelaksanaan PPL ( Praktik Terbimbing Dan Mandiri.....	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	18
<b>BAB III    PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	20
B. Saran .....	20
Daftar Pustaka .....	22
Lampiran .....	23

## **ABSTRAK**

**Oleh : Noor kholis**

**NIM : 11206244035**

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terpadu yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan sebuah langkah strategis untuk membekali dan melengkapi kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik di masa mendatang. Tujuan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) itu sendiri adalah melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya di sekolah. Mahasiswa ditempatkan di beberapa sekolah dalam beragam jenjang untuk diasah kemampuannya sebagai bekalnya kelak. Salah satu tempat penempatan mahasiswa PPL UNY adalah di SMP Negeri 13 Magelang. Kegiatan PPL di SMP Negeri 13 Magelang telah dilaksanakan oleh mahasiswa UNY pada tanggal 2 Juli – 17 September 2014. Kelompok PPL di lokasi ini terdiri dari 12 mahasiswa dari 6 program studi yang berbeda, yaitu Pendidikan Bahasa Inggris; Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Pendidikan IPA Internasional; Pendidikan Matematika Internasional; Pendidikan Seni Rupa; Pendidikan Seni Musik.

Metode yang sata gunakan dalam pembelajaran adalah Metode Observasi, diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas. Kegiatan yang telah dilaksanakan meliputi pembuatan RPP, praktek mengajar, pembuatan soal evaluasi, dan serta kegiatan lainnya yang diselenggarakan di sekolah. Praktik mengajar terbagi menjadi praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri dan dilaksanakan sejak tanggal 11 Juli sampai dengan 5 September 2013. Praktik mengajar terbimbing dilaksanakan sebanyak 4 kali pertemuan termasuk ulangan harian di kelas IX. Sedangkan praktik mengajar mandiri dilaksanakan 16 kali pada saat mahasiswa harus menggantikan guru yang berhalangan mengisi pelajaran. Pokok bahasan yang diberikan meliputi Menggambar tangan manusia, Menggambar Kaki manusia, Menggambar bagian kepala manusia dan ulangan harian.

Hasil yang telah dicapai adalah bertambahnya pengalaman dalam proses belajar mengajar, bertambahnya pengetahuan tentang cara mengkondisikan kelas dan belajar cara beradaptasi maupun itu dengan guru-guru ataupun peserta didik di SMP N 13 Magelang. Secara keseluruhan Praktik Pengalaman Lapangan telah berjalan dengan lancar walaupun masih ada sedikit hambatan seperti media elektronik yang kadang tidak berfungsi, praktikan yang kesulitan mencari sumber bahan ajar, penguasaan kelas yang masih kurang serta siswa yang sering membuat gaduh saat proses KBM berlangsung.

Magelang, 18 September 2014

Mahasiswa PPL

**Noor Kholis**

NIM. 11206244035

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Program KKN PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 dilaksanakan secara resmi pada tanggal 1 Juli – 17 September 2014. Pada program KKN PPL tersebut, penulis mendapat tempat di SMP Negeri 13 Magelang. SMP Negeri 13 Magelang terletak di Kelurahan Potrobangsari, Magelang Utara, Magelang.

#### **a. Riwayat Sekolah**

SMP Negeri 13 Magelang berdiri pada tahun 1979, menempati lahan seluas 10.550 m<sup>2</sup> di Jalan Pahlawan 167 Kecamatan Magelang Utara. Institusi ini merupakan alih fungsi, dari Sekolah Teknik (ST). Adapun tahap perkembangannya yaitu tahun 1992 dari Sekolah Teknik menjadi SMP N 13 Magelang, tahun 1994 menjadi SMP N 13 Ketrampilan, tahun 1998 menjadi SLTP N 13 Magelang, dan tahun 2002 kembali menjadi SMP N 13 Magelang. SMP Negeri 13 Magelang mempunyai nomor statistik sekolah 22.01.03.60.02.001.

#### **b. Kondisi Fisik Sekolah**

1. Luas tanah : 10.550 m<sup>2</sup>
2. Jumlah ruang kelas : 24 kelas
3. Ukuran ruang kelas
  - a) VII A – VII D : 63 m<sup>2</sup>
  - b) VII E – VII G : 81 m<sup>2</sup>
  - c) VII H : 72 m<sup>2</sup>
  - d) VIII A – VIII C : 63 m<sup>2</sup>
  - e) VIII D – VIII F : 56 m<sup>2</sup>
  - f) VIII G – VIII H : 56 m<sup>2</sup>
  - g) IX A – IX C : 76,5 m<sup>2</sup>
  - h) IX D – IX H : 56 m<sup>2</sup>
4. Bangunan lain yang ada
  - a) Ruang kepala sekolah : 32 m<sup>2</sup>
  - b) Ruang guru : 120 m<sup>2</sup>
  - c) Ruang tata usaha : 64 m<sup>2</sup>
  - d) Ruang UKS : 36 m<sup>2</sup>
  - e) Ruang bimbingan konseling : 32 m<sup>2</sup>
  - f) Mushola : 120 m<sup>2</sup>
  - g) Koperasi : 30 m<sup>2</sup>
  - h) Ruang OSIS : 20 m<sup>2</sup>

- i) Ruang komputer : 126 m<sup>2</sup>
  - j) Ruang multimedia : 30 m<sup>2</sup>
  - k) Ruang perpustakaan : 148,75 m<sup>2</sup>
  - l) Ruang seni : 30 m<sup>2</sup>
  - m) Ruang musik : 36 m<sup>2</sup>
  - n) Aula : 196 m<sup>2</sup>
  - o) Laboratorium IPA : 189 m<sup>2</sup>
  - p) Gudang : 36 m<sup>2</sup>
  - q) Kamar mandi/WC guru + kamar mandi/WC siswa : 180 m<sup>2</sup>
  - r) Ruang Badminton : 172 m<sup>2</sup>
5. Sarana lain:
- a) Lapangan upacara : 620 m<sup>2</sup>
  - b) Lapangan Olahraga : 680 m<sup>2</sup>

**c. Keadaan Lingkungan Sekolah**

1. Jenis bangunan yang mengelilingi sekolah
2. Sebelah utara : Jalan Kampung Tuguran
3. Sebelah barat : Komplek perumahan SECABA RINDAM IV Diponegoro
4. Sebelah timur : Jalan Pahlawan
5. Sebelah selatan : Komplek SECABA RINDAM IV Diponegoro

**d. Kondisi Lingkungan Sekolah**

Lokasi SMP Negeri 13 Magelang dapat dikatakan strategis, karena terletak di tepi jalan raya Magelang – Semarang dan merupakan kawasan pendidikan sebab dekat dengan SMK 45 Magelang, Universitas Tidar Magelang serta Sekolah Calon Bintara (SECABA). Di belakang SMP Negeri 13 Magelang terdapat rumah – rumah penduduk. Lokasinya cukup mudah dijangkau karena terdapat kendaraan umum

SMP Negeri 13 Magelang merupakan sekolah yang asri dan terjaga kebersihannya. Keadaan lingkungan sekolah cukup tenang dan tidak terlalu bising walaupun dekat jalan utama Magelang – Semarang sebab tata bangunan sekolah menyorok menjauhi jalan raya dan letaknya agak menjauh dari kebisingan kota dan pabrik. Sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan efektif. Pengaturan sanitasinya juga cukup baik.

**e. Fasilitas Sekolah**

1. Ruang Aula

Ruang aula merupakan ruang serbaguna, terdiri dari satu ruang gedung menghadap ke timur. Luas ruang aula 196 m<sup>2</sup>. Kapasitas ruang aula di sini cukup memadai untuk menampung seluruh warga sekolah. Penggunaan ruang kurang spesifik. Ventilasi yang berada di ruang aula cukup baik untuk sirkulasi udara.

## 2. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak di sebelah barat ruang BK dan sebelah selatan lobi SMP Negeri 13 Magelang. Ruang kepala sekolah seluas 32 m<sup>2</sup> ini merupakan ruang kerja terpisah dari ruang yang lain.

## 3. Ruang Tata Usaha

Merupakan ruang kerja yang berfungsi sebagai pusat pengelolaan administrasi sekolah. Ruang tata usaha berada di sebelah utara ruang kepala sekolah, sebagai tempat administrasi sekolah di dalamnya dilengkapi dengan tiga unit komputer, dua printer, telepon, meja dan kursi kerja serta lemari sebagai tempat penyimpanan arsip.

## 4. Ruang Guru

Ruang kerja guru (*teacher room*) berada di sebelah selatan ruang kepala sekolah dan ruang BK dengan luas 120 m<sup>2</sup>. Di ruang guru terdapat meja dan kursi kerja bagi tiap guru, lemari, kursi tamu, papan pengumuman, tempat cuci tangan, komputer, dan printer. Luas ruangan cukup memadai sebagai ruang kerja guru.

## 5. Perpustakaan

Ruang perpustakaan berfungsi sebagai tempat kegiatan siswa dan guru memperoleh informasi dan berbagai jenis bahan pustaka dengan membaca, mengamati, mendengar dan sekaligus tempat petugas mengelola perpustakaan SMP N 13 Magelang. Perpustakaan tersebut mempunyai daya tampung yang memadai, sehingga nyaman untuk membaca juga cukup banyaknya ventilasi/saluran udara mengakibatkan ruangan memiliki pencahayaan yang cukup. Ruangan ini berada di sebelah utara lapangan menghadap ke selatan. Koleksi buku yang dimiliki sudah lengkap, antara lain terdiri atas Buku Kursi Siswa sebanyak 1 buku/mapel/siswa, Buku Panduan Guru sebanyak 1 buku/mapel/guru yang bersangkutan, Buku Pengayaan sebanyak 122 judul, Buku Referensi sebanyak 26 judul. Perabot yang terdapat di dalamnya seperti rak buku, rak majalah, rak surat kabar, lemari, meja baca, serta kursi baca dalam kondisi baik sehingga para siswa dan petugas perpustakaan merasa nyaman berada di dalamnya.

Pada tahun ajaran baru 2014/ 2015 terdapat buku Siswa edisi baru dari kurikulum 2013 yang sudah direvisi. Sehingga harus menyampul dan memberi nomor buku ulang untuk setiap buku di setiap jenjang dan mata pelajaran.

## 6. Laboratorium

Laboratorium penunjang mata pelajaran IPA (Ilmu Pengetahuan Alam) yang meliputi Fisika dan Biologi seluas 189 m<sup>2</sup> memiliki peralatan pendidikan peraga yang cukup lengkap dan memadai.

Laboratorium Komputer untuk penunjang mata pelajaran Prakarya yang terdiri dari 2 ruangan memiliki peralatan pendidikan yang memiliki kondisi cukup baik.

## 7. Ruang OSIS

Ruang OSIS merupakan ruang untuk melaksanakan kegiatan kesekretariatan pengelolaan organisasi siswa. Ruangan ini terletak di sebelah barat ruang multimedia. Ruang seluas 20m<sup>2</sup> memiliki peralatan yang cukup lengkap dan memadai. Antara lain meja, kursi, papan tulis, lemari, meja dan kursi tamu, serta komputer dan printer. Seluruhnya dalam keadaan baik.

#### 8. Ruang BK

Ruang BK merupakan ruang yang berfungsi sebagai ruang bagi siswa SMP Negeri 13 Magelang untuk memperoleh pelayanan konseling yang berkaitan dengan pengembangan pribadi, sosial, belajar, dan karir yang terletak tepat di sebelah selatan ruang kepala sekolah. Ruangan ini dilengkapi dengan meja dan kursi kerja, kursi tamu, lemari, komputer, dan printer.

### **f. Fasilitas Penunjang yang lain**

#### 1. Lobi (ruang tunggu tamu)

Lobi SMP Negeri 13 Magelang berada di antara ruang kepala sekolah dan ruang TU, melewati pintu masuk utama sekolah. Terdapat kursi tamu dan almari yang memajang tropi, sebagai tanda prestasi yang diperoleh SMP Negeri 13 Magelang dari berbagai bidang.

#### 2. Ruang multimedia

Ruang multimedia biasa digunakan untuk rapat koordinasi terkait kegiatan PPL bersama dengan Kepala Sekolah SMP N 13 Magelang dan Koordinator PPL di SMP N 13 Magelang.

#### 3. Toilet

Toilet yang tersedia, yaitu toilet khusus untuk guru dan staf karyawan, berada di sebelah utara lapangan, serta di setiap kelompok bangunan terdapat toilet untuk siswa.

#### 4. Gudang

Ruang untuk menyimpan peralatan pembelajaran di luar ruang kelas, peralatan sekolah yang tak/belum berfungsi dan arsip sekolah.

#### 5. Lapangan Olah Raga

Terdapat satu lapangan voli yang juga berfungsi sebagai tempat upacara, berada di sebelah timur perpustakaan. Di belakang perpustakaan terdapat lapangan bola basket. Sedangkan ruang badminton terletak di sebelah utara ruang TU.

#### 6. Masjid

Masjid SMP Negeri 13 Magelang memiliki luas 120 m<sup>2</sup> dan berada dalam keadaan sangat baik. Terdapat perlengkapan ibadah berupa alat sholat dan Al-Quran, lemari dan jam dinding. Di tempat wudhu terdapat 12 kran yang berfungsi dengan baik mengalirkan air bersih.

#### 7. Rumah Penjaga Sekolah

#### 8. UKS

Ruang UKS merupakan ruang untuk menangani siswa mengalami gangguan kesehatan dini dan ringan di sekolah. Dengan luas 36 m<sup>2</sup>, ruang UKS SMP Negeri 13 memiliki perabot dan peralatan yang lengkap dan memadai antara lain tempat tidur, lemari, meja, kursi, perlengkapan P3K, serta alat – alat kesehatan yang seluruhnya dalam kondisi baik.

#### 9. Tempat Parkir

Terdapat 1 tempat parkir khusus untuk guru yang terletak di sebelah Perpustakaan Sekolah SMP N 13 Magelang, sedangkan untuk parkir Mobil biasanya diletakkan di Halaman depan SMP N 13 Magelang.

**g. Keadaan Guru dan Siswa**

1. Jumlah guru dan karyawan

SMP N 13 Magelang memiliki 54 orang tenaga pengajar dan karyawan. Terdiri dari Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Guru tetap, Guru Tidak tetap, Staf Tata Usaha, Pustakawan, Petugas Keamanan, dan Petugas Kebersihan.

2. Jumlah siswa

Jumlah seluruh siswa SMP N 13 Magelang adalah 685 anak yang terdiri atas 254 siswa kelas VII, 228 siswa kelas VIII, dan 203 siswa kelas IX.

3. Bidang Administrasi

a) Struktur organisasi sekolah

Struktur Organisasi Sekolah diletakkan di Ruang Kepala Sekolah dimana di dalam Struktur Organisasi tergambar garis koordinasi antar warga sekolah, mulai dari Kepala Sekolah sampai kepada Siswa.

b) Administrasi sekolah

Masing – masing jabatan di sekolah mempunyai tugas, peran, dan fungsi masing – masing untuk menunjang administrasi sekolah. Tugas tersebut tercantum dalam Tugas Pokok dan Fungsi sekolah yang terlampir.

c) Organisasi kesiswaan

Organisasi kesiswaan yang ada di SMP Negeri 13 Magelang yaitu Organisasi Intra Sekolah (OSIS). Dengan siswa sebagai Pengurus dan diampu oleh Guru Pembimbing OSIS

d) Kegiatan ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 13 Magelang meliputi:

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| a. Seni tari    | g. PMR       |
| b. Sepak bola   | h. KIR       |
| c. Seni rupa    | i. Pramuka   |
| d. Seni musik   | j. Mading    |
| e. Bola volly   | k. BTA       |
| f. Bulu tangkis | l. Karawitan |

Pelaksanaan seluruh kegiatan ekstrakurikuler diatur sesuai jadwal yang telah ditetapkan oleh pihak sekolah. Mulai hari Senin sampai Sabtu dan masing – masing hari terdiri dari dua ekstrakurikuler yang berjalan bersama. Untuk kelas VII Ekstrakurikuler Pramuka bersifat wajib.

**h. Hasil Obeservasi Program Pengembangan**

Terdapat beberapa bentuk program pengembangan yang dilaksanakan oleh SMP Negeri 13 Magelang guna meningkatkan prestasi akademik, karakter, spiritual, dan kondisi lingkungan sekolah.

Program pengembangan yang dilaksanakan untuk meningkatkan prestasi akademik siswa salah satunya adalah dengan pengadaan tambahan jam ke-0 untuk siswa – siswi kelas IX. Jam ke-0 dilaksanakan pada pukul 06.30 dan dilaksanakan selama 45 menit setiap hari Senin sampai Jumat.

Program ini diwajibkan bagi seluruh siswa kelas IX untuk mempersiapkan Ujian Nasional sehingga materi yang disajikan pada program tersebut adalah materi - materi yang diujikan untuk Ujian Nasional seperti Matematika, IPA, Bahasa Indonesia, dan Bahasa Inggris.

Program selanjutnya adalah program yang bertujuan untuk menjaga keseimbangan alam di lingkungan sekolah. SMP N 13 Magelang saat ini mengembangkan program Adi Wiyata sebagai langkah konkret untuk membantu penghijauan dan menjaga keseimbangan alam di lingkungan sekolah. Berbagai kegiatan dilakukan untuk membantu siswa mencintai dan menjaga lingkungan sekitarnya seperti program pembuatan pupuk kompos dan biopori.

Selain program pengembangan pada bidang akademik, sekolah ini juga memiliki beberapa program yang ditujukan untuk meningkatkan kualitas spiritual dan pembentukan karakter, seperti program Sholat Dhuha di masjid sekolah yang dilaksanakan setiap hari saat siswa belajar di sekolah. dan ESQ yang dilaksanakan secara rutin pada awal tahun ajaran baru.

#### **i. Permasalahan**

##### **1. Perangkat Pembelajaran**

###### **1) Kurikulum**

Kurikulum yang dipergunakan sebagai pedoman sistem pembelajaran sudah sesuai dengan ketentuan yang berlaku yaitu Kurikulum 2013 bagi kelas VII dan VIII, sedangkan Kurikulum KTSP sedang diberlakukan bagi kelas IX di SMP N 13 Magelang.

###### **2) Silabus**

Silabus yang disusun sudah sesuai dengan materi yang harus disampaikan mengikuti perkembangan keilmuan dan berdasarkan pada spektrum SMA yang telah ditetapkan.

###### **3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Setiap kali proses pembelajaran menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Hal ini bertujuan agar pembelajaran yang dilakukan terencana dalam serangkaian RPP yang mana telah disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan.

###### **4) Administrasi Guru**

Penyusunan administrasi guru di SMP N 13 Magelang bertujuan untuk mempermudah dalam kegiatan pembelajaran. Dengan adanya administrasi guru tersebut, data-data penting dapat terakumulasi menjadi satu paket. Adapaun komponen dalam administrasi guru antara lain: daftar hadir siswa, visi misi, dan lain sebagainya.

##### **2. Proses Pembelajaran**

###### **1) Membuka Pelajaran**

Pembelajaran diawali dengan salam dan berdoa. Pengkondisian kelas dengan merapikan duduk siswa kemudian guru mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. Cara membuka pelajaran sudah baik dan akan lebih meningkatkan keakraban siswa dengan guru apabila ditambahi dengan menanyakan keadaan atau menanyakan kehadiran siswa.

#### 2) Penyajian Materi

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan *reinforcement* untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga siswa tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

#### 3) Metode Pembelajaran

Materi diberikan dengan pendekatan saintifik dengan metode diskusi dan pemberian tugas.

#### 4) Penggunaan Bahasa

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana sehingga mudah dipahami oleh siswa. Dengan penggunaan bahasa Indonesia tersebut dapat mengantisipasi siswa yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah.

#### 5) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu pembelajaran lebih banyak praktik dibandingkan dengan teori karena dalam sekolah atas lebih ditekankan pada praktik langsung di lapangan.

#### 6) Gerak

Pada saat pemberian materi, guru berdiri di dekat siswa sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan siswa. Ketika pemberian tugas atau pelaksanaan praktik, maka guru duduk dan berkeliling kelas untuk mengecek praktik yang telah dilakukan oleh siswa.

#### 7) Cara Memotivasi Siswa

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan akan lebih baik lagi apabila diberikan semacam *reward* atau tambahan nilai keaktifan bagi siswa yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.

Selain itu, guru juga memberikan motivasi berupa pengalaman-pengalaman yang baik dari guru sehingga dapat memicu semangat siswa.

#### 8) Teknik Bertanya

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh siswa kemudian beberapa siswa ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif yang siswa.

#### 9) Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan siswa dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan siswa dan penguatan kembali pada materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

#### 10) Penggunaan Media

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yaitu *whiteboard*, spidol, penghapus, LCD proyektor untuk praktik dan buku pendukung.

#### 11) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang dilakukan ada 3 komponen, yaitu evaluasi afektif, kognitif, dan psikomotorik. Evaluasi afektif dapat dilakukan dengan melakukan pengamatan selama proses pembelajaran, evaluasi kognitif dapat dilakukan dengan cara pemberian soal, sedangkan evaluasi psikomotorik dapat dilakukan dengan menilai hasil pekerjaan siswa.

#### 12) Menutup Pelajaran

Guru menutup pelajaran dengan salam diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

### j. **Perilaku Siswa**

#### 1) Perilaku Siswa di Dalam Kelas

Pada saat pemberian materi maka siswa memperhatikan guru dan ketika pelaksanaan praktik maka siswa lebih bebas bergerak untuk mendiskusikan bahan praktik dengan teman-temannya. Akan tetapi ada pula beberapa siswa yang sering membuat gaduh bahkan bertingkah laku yang kurang sopan di dalam kelas.

#### 2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Sebagian besar siswa secara langsung menyapa, senyum dan mencium tangan kepada orang yang lebih tua seperti guru-guru sehingga membuat lebih harmonis hubungan siswa dengan warga sekolah yang lain.

## **B. Perumusan Program Kegiatan**

Berdasarkan analisis situasi tersebut di atas, maka dapat disusun program dan rancangan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua pelaksanaan kegiatan yaitu PPL I dan PPL II. PPL I diwujudkan dalam bentuk mata kuliah *micro teaching* yang telah dilaksanakan pada semester 6 (enam) yaitu pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2014. Pelaksanaan *micro teaching* dilakukan secara berkelompok sesuai dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang terdiri dari 8-10 mahasiswa per kelompok. Adapun tujuan dilakukannya PPL I ini untuk melatih kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional.

PPL II diwujudkan dalam program PPL yang dipadukan dengan pelaksanaan program KKN sehingga kedua program dapat saling berintegrasi menuju tercapainya tujuan dari kedua program tersebut. Program PPL II dilaksanakan di lembaga pendidikan di SMP N 13 Magelang. Pelaksanaan PPL II ini mulai dari tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014.

Adapun gambaran pelaksanaan PPL II dijelaskan sebagai berikut:

#### 1. Observasi Kelas

Kegiatan observasi di dalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan. Baik metode yang akan digunakan maupun cara mengajar yang sesuai dengan kondisi kelas yang diampu

## 2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan mendapatkan guru pembimbing sejak penerjunaan KKN-PPL. Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan untuk mengetahui apa yang harus dilakukan guna memenuhi tugas PPL. Mahasiswa praktikan diberikan tugas untuk membuat perangkat pembelajaran antara lain pembagian jumlah jam yang terangkum dalam perhitungan minggu efektif, program tahunan (prota), program semester (prosem), agenda mengajar, silabus satu tahun, dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dibutuhkan. Selain itu, mahasiswa praktikan harus melakukan praktik mengajar di kelas yang diampu oleh guru pembimbingnya tersebut.

## 3. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Dalam perjalanan membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa praktikan banyak mencari referensi contoh dari beberapa sumber termasuk guru pembimbing dan teman-teman mahasiswa yang lain. Pembuatan perangkat pembelajaran dimulai dari membuat *draft* kemudian dijabarkan menjadi perangkat pembelajaran yang semestinya.

## 4. Konsultasi Perangkat Pembelajaran

Setelah dibuat perangkat pembelajaran yang meliputi perhitungan jumlah jam efektif, program tahunan, program semester dan silabus maka dikonsultasikan guna mengetahui sudah tepat atau belum pembuatan perangkat pembelajaran tersebut. Mahasiswa praktikan mengalami beberapa kali revisi perangkat pembelajaran sehingga membutuhkan waktu yang tidak sedikit untuk proses pembuatan perangkat pembelajaran. Setelah ke-empat hal tersebut terpenuhi, maka dapat diperkirakan jumlah jam dan pertemuan dalam RPP.

## 5. Praktik Mengajar di Kelas

RPP yang telah dibuat kemudian direalisasikan dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar di kelas XI. Mata pelajaran yang diberikan yaitu Seni Budaya dengan materi yang diajarkan adalah Gambar Anatomi Manusia. Selama satu minggu 4 pertemuan untuk tiap kelas dengan 2 jam pelajaran. Dengan demikian, mahasiswa praktikan melakukan 4 kali tatap muka per minggu dan sudah berjalan selama 6 minggu.

## 6. Evaluasi

Evaluasi atau penilaian pelaksanaan PPL II atau praktik mengajar ini secara berkala dari minggu ke-1 sampai dengan minggu ke-8.

## 7. Penyusunan Laporan

Laporan disusun sebagai tanda bahwa telah terselesaikannya program PPL II dan mahasiswa praktikan sudah tidak melakukan praktik mengajar di SMP Negeri 13 Magelang

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Berbagai persiapan dilakukan agar program –program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan lancar, persiapan tersebut meliputi :

##### **1. Pembekalan yang dilakukan di Jurusan terkait kegiatan PPL tahun 2014**

Pembekalan PPL dilaksanakan di jurusan masing – masing dengan melakukan audiensi bersama dengan semua mahasiswa jurusan Seni Rupa angkatan 2011. Hal –hal yang disampaikan pada pembekalan adalah apapun yang terkait dengan PPL, cara membuat proposal, laporan, dan perangkat pembelajaran. Serta disampaikan juga pembagian dosen pembimbing lapangan jurusan dan dosen pembimbing micro teaching. Setelah acara resmi selesai, masing – masing mahasiswa berkelompok dengan dosen pembimbing micro teaching terkait teknis micro teaching dan dalam 1 kelompok ada 7 mahasiswa yang diampu oleh 2 dosen pembimbing.

##### **2. Penerjunan PPL oleh DPL PPL**

Pada tahap Persiapan PPL, kelompok PPL SMP N 13 Magelang melakukan beberapa kali observasi sekolah yang dilaksanakan sebanyak kurang lebih 5 kali untuk mendapatkan informasi yang memang dibutuhkan. Sebelum dilaksanakan Observasi Sekolah, kelompok PPL SMP N 13 Magelang secara resmi telah diserahkan dan diterjunkan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL pada tanggal 1 Maret 2014 di aula SMP N 11 Magelang. Bersama dengan beberapa SMP lainnya yaitu SMP N 3 Magelang, SMP N 9 Magelang, SMP N 11 Magelang, SMP N 12 Magelang, dan SMP N 13 Magelang.

Kegiatan persiapan yang pertama dilaksanakan adalah Penerjunan PPL secara resmi pada tanggal 1 Maret 2014. Kelompok PPL SMP N 13 Magelang telah diserahkan kepada pihak SMP N 13 Magelang yang diwakili oleh Kepala Sekolah SMP N 13 Magelang dan Koordinator PPL dari SMP N 13 Magelang yang kemudian disilahkan untuk melakukan rapat koordinasi dan observasi awal setelah acara penerjunan PPL selesai dilaksanakan.

##### **3. Observasi**

###### **a. Rapat koordinasi dengan Koordinator PPL SMP N 13 Magelang**

Kegiatan Persiapan yang kedua adalah Observasi Pertama pada tanggal 1 Maret 2014 setelah selesai acara penerjunan PPL di SMP N 11 Magelang. Pada awalnya terdapat 14 mahasiswa PPL yang ditempatkan di SMP N 13 Magelang dan tersebar di 7 Jurusan. dengan rincian:

- a. Jurusan Pendidikan Seni Musik 2 mahasiswa
- b. Jurusan Pendidikan Seni Rupa 2 mahasiswa
- c. Jurusan Pendidikan Seni Kerajinan 2 mahasiswa
- d. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia 1 mahasiswa
- e. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris 2 mahasiswa
- f. Jurusan Pendidikan IPA 3 mahasiswa
- g. Jurusan Pendidikan Seni Rupa 2 mahasiswa

Pada Rapat Koordinasi dengan Kepala Sekolah dan Koordinator PPL telah dibagikan guru pamongnya masing – masing. Diharapkan setelah ada pembagian guru pamong, masing – masing mahasiswa yang sama jurusannya bisa mulai berkenalan dan konsultasi terkait kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan di SMP N 13 Magelang.

Pada observasi yang pertama ini, Kelompok PPL SMP N 13 Magelang juga mulai mengenal kondisi sekolah dengan berkeliling sekolah untuk mengetahui kira – kira apa saja yang harus di observasi dengan rinci. Observasi ditutup dengan berpamitan pada Koordinator PPL SMP N 13 Magelang.

#### b. Observasi Kondisi Non Fisik

Selanjutnya observasi yang kedua dilaksanakan pada tanggal 8 Maret 2014, Kelompok PPL SMP N 13 Magelang melakukan observasi terhadap kondisi sekolah terkait administrasi di SMP N 13 Magelang dengan cara pengamatan langsung terhadap kondisi non fisik yang ada di SMP N 13 Magelang dan dengan cara bertanya langsung pada Waka Kesiswaan, Kurikulum, dan koordinator PPL di SMP N 13 Magelang.

#### c. Observasi Kondisi Fisik

Observasi Kondisi Sekolah 12 April. Pada observasi yang ketiga ini, setiap mahasiswa PPL diberi tugas dan PJ masing – masing untuk mengobservasi kondisi sekolah yang kasatmata. Misal kondisi UKS, ruang kelas, dll.

Selain melakukan observasi secara langsung, ada hal- hal lain terkait observasi kondisi sekolah yang harus ditanyakan dengan cara mewawancarai wakil kepala sekolah di bidang kesiswaan dan di staff TU. Observasi yang ketiga lancar dan mahasiswa PPL mendapat informasi yang memang dibutuhkan.

#### d. Observasi Lanjutan

Observasi Keadaan Dan Kondisi Kelas 19 April 2014. Observasi kali ini dilaksanakan sesuai dengan teman jurusannya masing – masing untuk mengetahui kondisi kelas dengan pelajaran sesuai jurusannya. Mahasiswa praktikan Seni Rupa melakukan observasi kelas. Yaitu di kelas VII H dengan menggunakan kurikulum 2013. Dan Kelas IX A dengan Kurikulum KTSP.

#### e. Koordinasi terkait penerjunan KKN

Pada tanggal 21 Juni 2014, tim PPL SMP N 13 Magelang dilaksanakan untuk berkoordinasi dengan pihak sekolah untuk memberikan informasi terkait kegiatan aktif PPL yang dimulai pada tanggal 3 Juli 2014. Sekaligus bertemu dengan masing- masing guru pamong/ guru pembimbing Seni Rupa.

#### **4. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

##### **a. Pengajaran mikro ( microteaching)**

Kegiatan Pengajaran Mikro adalah prasyarat yang harus dilaksanakan oleh semua mahasiswa sebelum melaksanakan Praktek Pengalam Lapangan (PPL).

Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa – mahasiswa lain sebagai peserta didiknya. Dalam kegiatan ini, mahasiswa dikenalkan dengan kondisi kelas yang sesungguhnya dalam bentuk miniatur. Proses belajar mengajar yang dilaksanakan pada saat *micro teaching* harus didasarkan pada perangkat mengajar yang sudah dipersiapkan mahasiswa, seperti silabus, Rencana Pelaksanaan Pendidikan (RPP), Program Tahunan (Prota), Program Semester (Prosem) serta materi lain yang terkait. Dengan begitu, mahasiswa akan terbiasa dalam mempersiapkan perangkat pembelajaran, seperti kondisi nyata yang akan dihadapi di lapangan.

##### **b. Berikut Kegiatan Observasi yang dilaksanakan**

###### **1) Observasi administrasi mengajar**

Kegiatan observasi administrasi mengajar dilakukan dengan cara mewawancarai guru mata pelajaran Seni Rupa yang bersangkutan. Selain dengan metode wawancara, praktikan juga ikut mengikuti kelas yang sudah menerapkan kurikulum 2013 untuk mengetahui dan membaca kondisi kelas secara langsung. Kegiatan ini dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL yang dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunitas sekolah adapun yang dimaksud dengan administrasi mengajar disini adalah perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP.

Berdasarkan hasil observasi, diketahui bahwa pada saat ini guru mata pelajaran Seni Rupa telah menggunakan perangkat pembelajaran secara keseluruhan dengan lengkap.

###### **2) Observasi kondisi Kelas**

Kegiatan observasi pembelajaran dikelas dimaksudkan supaya mahasiswa mengetahui gambaran yang nyata terkait dengan proses pembelajartan di sekolah yang bersangkutan. Kegiatan ini dilakukan dengan cara mahasiswa menyaksikan secara langsung proses pembelajaran yang ada di dalam kelas. Berikut ini adalah beberapa hal yang harus diketahui oleh mahasiswa, dengan melakukan observasi pembelajaran di kelas, yaitu

- a) Metode mengajar
- b) Media / alat peraga
- c) Cara guru membuka pelajaran

- d) Teknik bertanya peserta didik
- e) Bahasa yang digunakan dalam KBM
- f) Cara guru dalam memotivasi dan mengaktifkan siswa
- g) Cara guru member umpan balik
- h) Cara guru memberi apersepsi dalam mengajar
- i) Alokasi waktu
- j) Penggunaan perangkat pendidikan
- k) Pemberian tugas dan menutup pelajaran

## **B. Pelaksanaan PPL ( Praktik Terbimbing Dan Mandiri)**

### **1. Pelaksanaan Kegiatan PPL**

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 13 Magelang, menggantikan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing di sekolah. Mata pelajaran yang diampu adalah Seni Rupa dengan materi Gambar Anatomi Manusia. Mata pelajaran ini diberikan di kelas IX yang terdiri dari 4 kelas yaitu IX A, IX G, IX H dan IX D. Kegiatan pembelajaran di kelas berlangsung 4 kali tatap muka selama 2 jam pelajaran per minggu satu kelas.

Pelaksanaan PPL ini dimulai pada tanggal 3 Juli 2014 sampai 17 September 2014. Adapun kegiatan PPL yang dapat dilakukan berdasarkan perumusan program adalah:

#### **1. Pembuatan Perangkat Mengajar**

Perangkat pembelajaran yang digunakan untuk menunjang proses belajar-mengajar antara lain: Standar Kompetensi dan Kompetensi dasar, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, Daftar Hadir Peserta Didik, Daftar Nilai, Soal Ulangan Harian, Analisis nilai ulangan harian, dan Analisis Daya Serap. Selama melaksanakan kegiatan PPL, praktikan belajar banyak kegiatan yang tidak dapat diperoleh di bangku kuliah. Selama PPL, praktikan belajar melengkapi berkas-berkas administrasi seorang guru. Praktikan belajar mengenai pembuatan RPP, membuat soal ulangan, dan mengoreksi tugas maupun ulangan serta memberi nilai atas jawaban siswa.

#### **2. Pembuatan Media Pembelajaran**

Media pembelajaran yang digunakan adalah bagan, gambar, lembar kerja siswa. Media ini bermanfaat untuk menarik perhatian siswa dalam mengikuti pembelajaran, mengefisienkan waktu yang digunakan untuk mengajar dan membantu siswa untuk memperdalam pemahamannya mengenai materi yang sedang dipelajari.

#### **3. Praktik Pengalaman Lapangan (Mengajar)**

Dalam pelaksanaannya, mahasiswa praktikan dari Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang melakukan praktik di SMP N 13 Magelang berada dibawah bimbingan guru mata pelajaran Seni Musik, yaitu Denny Sutarsih, S.Pd.

Kegiatan praktik merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di dalam kelas. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar yang dilakukan praktikan dikelas sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Terdapat 2 kategori dalam pelaksanaan kegiatan PPL, yaitu:

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam praktik mengajar terbimbing ini, guru pembimbing di SMP Negeri 13 Magelang mendampingi pada saat proses pembelajaran di kelas. Guru pembimbing melakukan penilaian terhadap mahasiswa praktikan dalam hal mengajar. Pelaksanaan praktik mengajar terbimbing dilaksanakan mulai tanggal 11 Agustus 2014 pada 3 pertemuan pertama mengajar di kelas.

Adapun jadwal praktik mengajar sebagai berikut:

No	Hari	Kelas	Jam ke-	Jumlah Jam
1	Senin	IX G	2-3	2
2	Selasa	IX D	1-2	2
3	Rabu	IX A	3-4	2
4	Jumat	IX H	3-4	2

Tanggal	Hari	Kelas	Jam Pelajaran	Jumlah Jam Pelajaran
<b>11 Agustus 2014</b>	<b>Senin</b>	<b>IX G</b>	2-3	<b>2</b>
<b>12 Agustus 2014</b>	<b>Selasa</b>	<b>IX D</b>	1-2	<b>2</b>
<b>13 Agustus 2014</b>	<b>Rabu</b>	<b>IX A</b>	3-4	<b>2</b>
<b>15 Agustus 2014</b>	<b>Jum'at</b>	<b>IX H</b>	3-4	<b>2</b>
<b>Jumlah Jam</b>				<b>8</b>
<b>18 Agustus 2014</b>	<b>Senin</b>	<b>IX G</b>	2-3	<b>2</b>
<b>19 Agustus 2014</b>	<b>Selasa</b>	<b>IX D</b>	1-2	<b>2</b>
<b>20 Agustus 2014</b>	<b>Rabu</b>	<b>IX A</b>	3-4	<b>2</b>
<b>22 Agustus 2014</b>	<b>Jum'at</b>	<b>IX H</b>	3-4	<b>2</b>
<b>Jumlah Jam</b>				<b>8</b>
<b>25 Agustus 2014</b>	<b>Senin</b>	<b>IX G</b>	2-3	<b>2</b>
<b>26 Agustus 2014</b>	<b>Selasa</b>	<b>IX D</b>	1-2	<b>2</b>

<b>27 Agustus 2014</b>	<b>Rabu</b>	<b>IX A</b>	3-4	<b>2</b>
<b>29 Agustus 2014</b>	<b>Jum'at</b>	<b>IX H</b>	3-4	<b>2</b>
<b>Jumlah Jam</b>				<b>8</b>
<b>1 september 2014</b>	<b>Senin</b>	<b>IX G</b>	2-3	<b>2</b>
<b>2 september 2014</b>	<b>Selasa</b>	<b>IX D</b>	1-2	<b>2</b>
<b>3 september 2014</b>	<b>Rabu</b>	<b>IX A</b>	3-4	<b>2</b>
<b>5 september 2014</b>	<b>Jum'at</b>	<b>IX H</b>	3-4	<b>2</b>
<b>Jumlah Jam</b>				<b>8</b>
<b>TOTAL JAM</b>				<b>32</b>

1. Proses Pembelajaran

a. Membuka pelajaran

Pembelajaran di kelas, terlebih dahulu dengan mengucapkan salam. Pengkondisian siswa di kelas dilakukan dengan merapikan siswa agar duduk di tempat duduk masing-masing dan menunggu hingga kondisi kelas tenang dan kondusif untuk proses pembelajaran.

Pada awal pembelajaran dilakukan presensi agar guru mengetahui siswa yang tidak hadir dalam pembelajaran sekaligus alasannya. Selain itu, untuk menerapkan Kompetensi Inti dari Kurikulum 2013, siswa diajak untuk bersyukur atas nikmat yang diberikan Tuhan karena dapat mengikuti pembelajaran.

b. Penyajian Materi

Materi pelajaran yang disampaikan dalam proses pembelajaran disesuaikan dengan silabus yang berlaku di sekolah serta pembagian jam pelajaran. Materi pembelajaran bersumber pada buku panduan, internet dan referensi pendukung lainnya yang berkaitan dengan teks laporan hasil observasi. Materi disampaikan secara runtut di tiap pertemuan.

c. Metode Pembelajaran

Metode dalam proses pembelajaran dilakukan dengan pendekatan saintifik dengan metode diskusi, penugasan, tanya jawab dan permainan.

d. Penggunaan Bahasa

Dalam praktik mengajar teks laporan hasil observasi di kelas, menggunakan Bahasa Indonesia.

e. Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu pembelajaran yang efektif yaitu 40 menit tiap jam pelajaran pada hari Senin sampai Sabtu. Pada pelajaran Seni Rupa, dengan Materi Gambar anatomi manusia dengan total jam perminggu 8 jam pelajaran, dibagi menjadi 4 kali pertemuan dalam satu minggu, yaitu 2 kali 2 jam pelajaran.

f. Gerak

Di dalam praktik mengajar dengan metode *Discovery Learning* dan *Guided Discovery* atau pembelajaran dan penemuan terbimbing, maka guru atau mahasiswa praktikan lebih membiarkan siswa menemukan sendiri apapun yang dia dapat dan pahami, tugas guru atau praktikan adalah membimbing siswa lebih ke masing – masing individu untuk mengetahui permasalahan yang dihadapi masing – masing siswa. Praktikan juga menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa dan membantu dalam menyelesaikan masalah tersebut.

g. Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi siswa agar lebih semangat dalam kegiatan belajar mengajar dengan menceritakan pengalaman-pengalaman yang baik kepada siswa. Memberikan motivasi terkait pendidikan karakter

h. Teknik Penguasaan Kelas

Memberikan pertanyaan kepada siswa yang tidak memperhatikan proses pembelajaran sehingga mereka dapat kembali fokus dengan materi yang disampaikan guru. Selain itu, dengan memberikan nasihat dan teguran kepada siswa yang tidak memperhatikan atau bertingkah laku tidak sopan.

i. Penggunaan Media

Media yang dipergunakan selama mahasiswa praktikan mengajar yaitu menggunakan *whiteboard*, *LCD*, Buku Anatomi Manusia, contoh gambar Anatomi Manusia, Lembar Kerja Siswa, dan Kertas HVS.

j. Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi diberikan kepada siswa dapat berupa pengamatan selama proses pembelajaran, pemberian pertanyaan di saat pembelajaran, menggambar, latihan soal-soal, penugasan dan ulangan harian di akhir materi pelajaran.

k. Menutup Pelajaran

Pembelajaran di kelas ditutup dengan memberikan kesimpulan atas materi yang disampaikan dan menyampaikan materi yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya. Selain itu, jika pembelajaran diakhir dapat ditutup dengan berdoa dan mahasiswa praktikan mengucapkan salam.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi**

### **1. Manfaat PPL bagi Mahasiswa**

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP N 13 Magelang ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa praktikan. Pengalaman belajar dan mengajar yang sebenarnya inilah yang membuat kompetensi mahasiswa praktikan sebagai calon pendidik menjadi lebih matang. Pengetahuan dan pengalaman baru sangat banyak ditemukan dalam pelaksanaan program PPL baik di dalam kelas ataupun di luar kelas. Hal-hal yang diperoleh antara lain:

- a. Pengetahuan dan pengalaman tentang proses pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah menengah pertama baik di kelas maupun di luar kelas.

- b. Kesempatan berperan dalam memajukan pendidikan sekolah menengah pertama yaitu membantu menyampaikan materi pelajaran dan berbagi pengalaman belajar.
- c. Pengalaman yang menakjubkan bisa mengajar di kelas yang anaknya dominan hiperaktif.
- d. Pengalaman dan keterampilan dalam melaksanakan pekerjaan guru seperti menjadi guru piket.
- e. Pengalaman dan keterampilan menjadi guru pembimbing ekstrakurikuler pramuka.
- f. Keterampilan dalam membuat dan menyusun perangkat pembelajaran sampai dengan pemilihan metode dan media pembelajaran serta evaluasi pembelajaran.
- g. Keterampilan dalam berkomunikasi dengan siswa di depan kelas dan ketika bimbingan secara individu

## **2. Hambatan-hambatan PPL**

Dalam setiap pelaksanaan kegiatan tentu akan ditemukan ketidaksesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan. Hal tersebut menjadikan hambatan bagi mahasiswa praktikan, antara lain:

- a. Terdapat beberapa siswa yang kurang memperhatikan pada saat pembelajaran berlangsung
- b. Format perangkat pembelajaran perlu menyesuaikan sekolah yang bersangkutan sehingga ada perbedaan format perangkat pembelajaran yang diperoleh dalam perkuliahan.
- c. Terdapat beberapa siswa yang memiliki tingkah dan perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah dan pembelajaran sehingga membuat mahasiswa praktikan harus memberikan perhatian lebih terhadap siswa tersebut.
- d. Waktu pelaksanaan PPL yang masih kurang karena banyak digunakan sebagai hari libur Idul Fitri.
- e. Siswa yang hiperaktif dan punya banyak macam – macam keinginan sehingga harus benar – benar bisa memilih metode yang tepat agar semua siswa bisa menerima pelajaran dengan rata tanpa timpang sebelah.

## **3. Solusi untuk mengatasi hambatan PPL**

Adapun usaha dan solusi yang dilakukan mahasiswa praktikan untuk mengatasi hambatan PPL antara lain:

- a. Menggunakan suatu metode pembelajaran yang menarik sehingga siswa akan tertarik dengan materi yang disampaikan oleh mahasiswa praktikan

- b. Melakukan konsultasi dengan guru pembimbing terkait dengan perangkat pembelajaran dan materi pelajaran sehingga dalam proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
- c. Bertanya dan belajar dengan teman-teman yang dianggap lebih paham dengan materi yang diajarkan.
- d. Melakukan koordinasi dengan teman-teman PPL sehingga mendapat gambaran dan tambahan pengetahuan tentang metode pembelajaran agar lebih menarik.
- e. Melakukan pendekatan dan memberikan nasihat maupun teguran terhadap siswa yang memiliki perilaku yang kurang baik sehingga siswa tersebut dapat berubah sikap menjadi lebih baik.
- f. Mengeraskan suara ketika di dalam kelas sekaligus lebih tegas memberikan peraturan pada siswa agar siswa bisa terkondisi dengan baik.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Program Praktik Pengalaman Lapangan di SMP N 13 Magelang yang dilaksanakan pada tanggal 03 Juli sampai dengan 17 September 2014 telah dapat dilaksanakan dengan baik.

Dari serangkaian kegiatan PPL yang sudah dilaksanakan, kesimpulan yang dapat diambil adalah

1. Tugas mahasiswa praktikan dalam program kegiatan PPL yaitu menyusun administrasi guru yang meliputi RPP, Silabus, Program Tahunan, Program Semester, Analisis Hasil Ulangan, Rekapitulasi Nilai dan sebagainya.
2. Kegiatan PPL merupakan suatu program pembekalan bagi mahasiswa menuju dunia pendidikan yang sebenarnya yaitu belajar menjadi calon pendidik profesional sebagai lulusan kependidikan.
3. Kegiatan PPL dapat memperkenalkan mahasiswa praktikan terhadap dunia anak sekolah menengah atas sehingga mampu mempersiapkan diri dalam menghadapi dunia anak sekolah ketika telah terjun di dunia pendidikan.
4. Kegiatan PPL dapat memperoleh pengalaman mengajar secara langsung sehingga dapat menerapkan dalam praktik mengajar di sekolah.
5. Kegiatan PPL dapat berjalan dengan baik dan lancar karena adanya kerjasama dan koordinasi yang baik antara mahasiswa, SMP Negeri 13 Magelang dan juga Universitas Negeri Yogyakarta

PPL memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan berupa pengalaman mengajar secara langsung. Selain itu, PPL juga dapat menjadi wadah untuk menguji sejauh mana kemampuan yang dimiliki mahasiswa selama kuliah. Dengan PPL mahasiswa praktikan memperoleh pengalaman untuk menjadi seorang guru dalam mempersiapkan semua administrasi pembelajaran.

#### **B. Saran**

1. Bagi Mahasiswa PPL
  - a) Mahasiswa diharapkan merealisasikan semua program PPL yang telah disusun
  - b) Mahasiswa diharapkan meningkatkan kerjasama diantara anggota kelompok dan melakukan persiapan dengan lebih baik.
  - c) Mahasiswa diharapkan mempersiapkan diri dengan kemungkinan – kemungkinan yang bersifat mendadak
  - d) Mahasiswa sebaiknya lebih bersabar dalam menghadapi hambatan dan tantangan yang dihadapi selama melakukan PPL.

- e) Mahasiswa sebaiknya harus memperhatikan komunikasi dengan pihak sekolah setiap akan melakukan kegiatan apapun.
  - f) Mahasiswa praktikan lebih meningkatkan keaktifan untuk mencari pengalaman-pengalaman di lingkungan sekolah sehingga nantinya dapat bermanfaat bagi mahasiswa ketika akan menjadi seorang pendidik.
2. Bagi sekolah
- a) Pihak sekolah diharapkan mendukung semua program PPL
  - b) Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama.
  - c) Bagi guru pembimbing diharapkan agar tidak pernah bosan dalam membimbing dan memberikan pengarahan terkait dengan pembelajaran di kelas. Selain itu, diharapkan guru pembimbing selalu mendampingi di setiap pembelajaran sehingga guru pembimbing dapat memberikan kritikan maupun masukan dalam proses pembelajaran di kelas.
3. Bagi Universitas
- a) Memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci kepada pihak sekolah dengan adanya format PPL yang baru ini agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan.
  - b) Diharapkan kerjasama yang terjalin antara pihak SMP Negeri 13 Magelang dengan Universitas Negeri Yogyakarta dapat lebih ditingkatkan kembali untuk perbaikan dalam penyelenggaraan PPL di masa yang akan datang.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Buku Agenda KKN-PPL. 2014. *Agenda KKN-PPL*. Universitas Negeri Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengamalan Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP.

Tim Penyusun Buku Panduan PPL UNY Edisi 2014. 2014. *Panduan PPL 2014*. Universitas Negeri Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Pengamalan Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

Sekolah : SMP N 13 MAGELANG  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX / Gasal  
Alokasi Waktu : 1x40 menit  
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa.  
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa  
Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat

**A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- 1.1 Mengidentifikasi seni rupa anatomi karya seni rupa manca negara.
- 1.2 Mampu menganalisis keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa anatomi mancanegara

**B. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Peserta Didik mampu :

1. Mendefinisikan konsep seni rupa anatomi manusia
2. Mengidentifikasi jenis karya seni rupa anatomi manusia
3. Mengidentifikasi teknik pembuatan, fungsi, dan teknik anatomi seni rupa Daerah setempat.
4. Menghargai anatomi manusia sebagai ciptaan Tuhan Yang Maha Esa.

**C. MATERI AJAR**

1. Pengertian dan sejarah perkembangan anatomi tubuh manusia.
2. Teknik pembuatan karya seni rupa anatomi tubuh manusia.

**D. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab, pemberian tugas.

**E. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN**

- a. Kegiatan Pendahuluan (Motifasi dan Apersepsi)
  1. Do'a menurut agama masing-masing.
  2. Guru mengabsen siswa
  3. Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa.
  4. Menyampaikan format penilaian.
  5. Tanya jawab tentang karya seni rupa anatomi manusia.
- b. Kegiatan Inti
  1. Peserta didik Melihat tayangan gambar karya seni rupa anatomi manusia.
  2. Peserta didik Membaca referensi tentang seni rupa anatomi manusia.
  3. Guru memberi deskripsi pengertian dan contoh karya seni rupa anatomi manusia;
  4. Guru menjelaskan pengertian dan teknik pembuatan gambar anatomi manusia.
  5. Melalui tayangan di LCD, Peserta Didik mengkaji (mencari dan mendiskusikan) anatomi tubuh manusia.
  6. Mengklasifikasi pembelajaran gambar anatomi tubuh manusia.
- c. Kegiatan Penutup
  1. Menanyakan kesulitan yang dialami oleh Peserta Didik dalam memahami materi;
  2. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
  3. Merencanakan kegiatan tindak lanjut pembelajaran berikutnya dengan memberi tugas kepada Peserta Didik secara individual untuk membawa (minimal 3) gambar karya seni rupa anatomi dan kertas hvs atau folio.

**F. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Buku Anatomi tubuh manusia
2. Netbook dan LCD proyektor
3. Internet: <http://sanggarmodel.blogspot.com>
4. Media cetak (majalah atau koran)

**G. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tanya Jawab	Pertanyaan	1. Apa itu anatomi? 2. Sebutkan jenis anatomi? 3. Apa yang anda ketahui tentang anatomi manusia?  Cari dan kumpulkan maklah minimal 3 (Tiga) gambar (foto) karya seni rupa anatomi tubuh manusia (tangan, dan wajah) yang ada di lingkungan sekitar baik dari medi cetak (majalah atau koran), internet, maupun mengambil gambar sendiri (memotret).
Penugasan Individu	Tugas di rumah	

Jawaban:

1. Anatomi adalah ilmu urai yang mempelajari tentang bagian tubuh manusia, hewan dan tumbuhan.
2. Anatomi manusia, hewan dan tumbuhan.
3. Anatomi manusia adalah ilmu urai yang mempelajari tentang bagian-bagian tubuh manusia.

$B \times 100 : 3 = 100$

Mengetahui,

Magelang, 17 September 2014

Kepala Sekolah SMP N 13  
Magelang

Guru pembimbing

Praktikan

Imam Baihqi, S.Pd.  
NIP 196708221997021003

Denny Sutarsih, S.Pd.  
NIP. 19700208 200312 2 003

Noor Kholis  
NIM 11206244035

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

Sekolah : SMP N 13 MAGELANG  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX / Gasal  
Alokasi Waktu : 2x40 menit  
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa.  
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa  
Kompetensi Dasar : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni daerah setempat

**H. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- a. Membuat anggapan tentang karya seni rupa murni daerah setempat
- b. Mampu membuat skets kasar anatomi manusia

**I. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Peserta Didik mampu :

5. Mendefinisikan konsep seni rupa anatomi manusia
6. Mengidentifikasi jenis karya seni rupa anatomi manusia
7. Mengidentifikasi teknik pembuatan, fungsi, dan teknik anatomi seni rupa daerah setempat.
8. Menghargai anatomi manusia sebagai ciptaan Tuhan Yang Maha Esa.

**J. MATERI AJAR**

3. Cara arsir
4. Analisis Bentuk dan tehnik anatomi manusia

**K. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab, pemberian tugas.

**L. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN**

- d. Kegiatan Pendahuluan (Motifasi dan Apersepsi)
  6. Do'a menurut agama masing-masing.
  7. Guru mengabsen siswa
  8. Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
  9. Tanya jawab tentang karya seni rupa anatomi manusia.
- e. Kegiatan Inti
  7. Peserta didik Melihat tayangan gambar karya seni rupa anatomi manusia.
  8. Peserta didik Membaca referensi tentang seni rupa anatomi manusia.
  9. Guru memberi deskripsi pengertian dan contoh karya seni rupa anatomi manusia;
  10. Guru menjelaskan pengertian dan teknik pembuatan gambar anatomi manusia.
  11. Melalui tayangan di LCD, Peserta Didik mengkaji (mencari dan mendiskusikan) anatomi tubuh manusia.
  12. Mengklasifikasi pembelajaran gambar anatomi tubuh manusia.
- f. Kegiatan Penutup
  4. Menanyakan kesulitan yang dialami oleh Peserta Didik dalam memahami materi;
  5. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;

6. Merencanakan kegiatan tindak lanjut pembelajaran berikutnya dengan memberi tugas kepada Peserta Didik secara individual untuk membawa (minimal 3) gambar karya seni rupa anatomi dan kertas hvs atau folio.

**M. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

5. Buku Anatomi tubuh manusa
6. Netbook dan LCD proyektor
7. Internet: <http://sanggarmodel.blogspot.com>
8. Media cetak (majalah atau koran)

**N. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tanya Jawab	Pertanyaan	4. Sebutkan bagian-bagian dari anatomi kaki manusia? 5. Sebutkan bagian-bagian dari anatomi kepala manusia?

Jawaban:

1. Kuku jari, Jari kaki, mata kaki
2. Mata, hidung, mulut, telinga, alis, rambut.

$$B \times 100 : 2 = 100$$

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 13  
Magelang

Magelang, 17 September 2014

Guru pembimbing

Praktikan

Imam Baihqi, S.Pd.

NIP 196708221997021003

Denny Sutarsih, S.Pd.

NIP. 19700208 200312 2 003

Noor Kholis

NIM 11206244035

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP )**

Sekolah : SMP N 13 MAGELANG

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas / Semester : IX / Gasal

Alokasi Waktu : 2x40 menit

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa.  
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar : Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa yang dikembangkan dari unsur seni rupa murni daerah setempat.

**O. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- a. Membuat rancangan/desain/sketsa pembuatan karya seni rupa anatomi yang dikembangkan dari unsur seni rupa daerah setempat
- b. Mampu membuat karya seni rupa anatomi yang dikembangkan dari unsur seni rupa daerah setempat

**P. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Peserta Didik mampu :

9. Mendefinisikan konsep seni rupa anatomi manusia
10. Mengidentifikasi jenis karya seni rupa anatomi manusia
11. Mengidentifikasi teknik pembuatan, fungsi, dan teknik anatomi seni rupa Daerah setempat.
12. Menghargai anatomi manusia sebagai ciptaan Tuhan Yang Maha Esa.

**Q. MATERI AJAR**

5. Anatomi tubuh manusia
6. Praktek menggambar Tangan, Kaki, dan Kepala

**R. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab, pemberian tugas.

**S. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN**

- g. Kegiatan Pendahuluan (Motifasi dan Apersepsi)
  10. Do'a menurut agama masing-masing.
  11. Guru mengabsen siswa
  12. Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
  13. Tanya jawab tentang karya seni rupa anatomi manusia.
- h. Kegiatan Inti
  13. Peserta didik Melihat tayangan gambar karya seni rupa anatomi manusia.
  14. Peserta didik Membaca referensi tentang seni rupa anatomi manusia.
  15. Guru memberi deskripsi pengertian dan contoh karya seni rupa anatomi manusia;
  16. Guru menjelaskan pengertian dan teknik pembuatan gambar anatomi manusia.
  17. Melalui tayangan di LCD, Peserta Didik mengkaji (mencari dan mendiskusikan) anatomi tubuh manusia.
  18. Mengklasifikasi pembelajaran gambar anatomi tubuh manusia.
- i. Kegiatan Penutup
  7. Menanyakan kesulitan yang dialami oleh Peserta Didik dalam memahami materi;
  8. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;

9. Merencanakan kegiatan tindak lanjut pembelajaran berikutnya dengan memberi tugas kepada Peserta Didik secara individual untuk membawa (minimal 3) gambar karya seni rupa anatomi dan kertas hvs atau folio.

**T. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

9. Buku Anatomi tubuh manusia  
 10. Netbook dan LCD proyektor  
 11. Internet: <http://sanggarmodel.blogspot.com>  
 12. Media cetak (majalah atau koran)

**U. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tanya Jawab	Pertanyaan	6. Buatlah gambar tangan manusia? 7. Buatlah gambar kaki manusia?

Jawaban:



Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 13  
Magelang

Magelang, 17 September 2014

Guru pembimbing

Praktikan

Imam Baihqi, S.Pd.  
NIP 196708221997021003

Denny Sutarsih, S.Pd.  
NIP. 19700208 200312 2 003

Noor Kholis  
NIM 11206244035

### Perhitungan Kriteria Kelulusan Minimal (KKM)

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 13 Magelang  
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA / SENI RUPA  
 KELAS / SEMESTER : XI / 1  
 TAHUN PELAJARAN : 2014 / 2015

**Rata-rata KKM Kelas IX Semester 1 : 75**

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa

KD	INDIKATOR	KKM (Apresiasi)			
		Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa	Nilai KKM
1.1 Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat	• Mengidentifikasi seni rupa anatomi karya seni rupa Daerah setempat.	75	76	74	75
	• Menganalisis keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa anatomi daerah setempat	74	75	76	75
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni daerah setempat	• Membuat tanggapan tentang karya seni rupa murni Daerah setempat,	75	76	74	75
	• Mampu membuat skets kasar anatomi manusia	76	75	74	75

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

KD	INDIKATOR	KKM (Kreasi)			
		Kompleksitas	Daya Dukung	Intake Siswa	Nilai KKM

2.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa yang dikembangkan dari unsur seni rupa murni daerah setempat.	• Membuat rancangan/desain/sketsa pembuatan karya seni rupa anatomi yang dikembangkan dari unsur seni rupa daerah setempat	75	75	75	75
	• Membuat karya seni rupa anatomi yang dikembangkan dari unsur seni rupa daerah setempat	74	76	75	75

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Imam Baihaqi, S.Pd.

NIP.19670822 199702 1 003

Guru Pembimbing

Denny Sutarsih, S.Pd.

NIP. 19700208 200312 2 003

Magelang, 17-09-2014

Praktikan

Noor Kholis

NIM. 11206244035

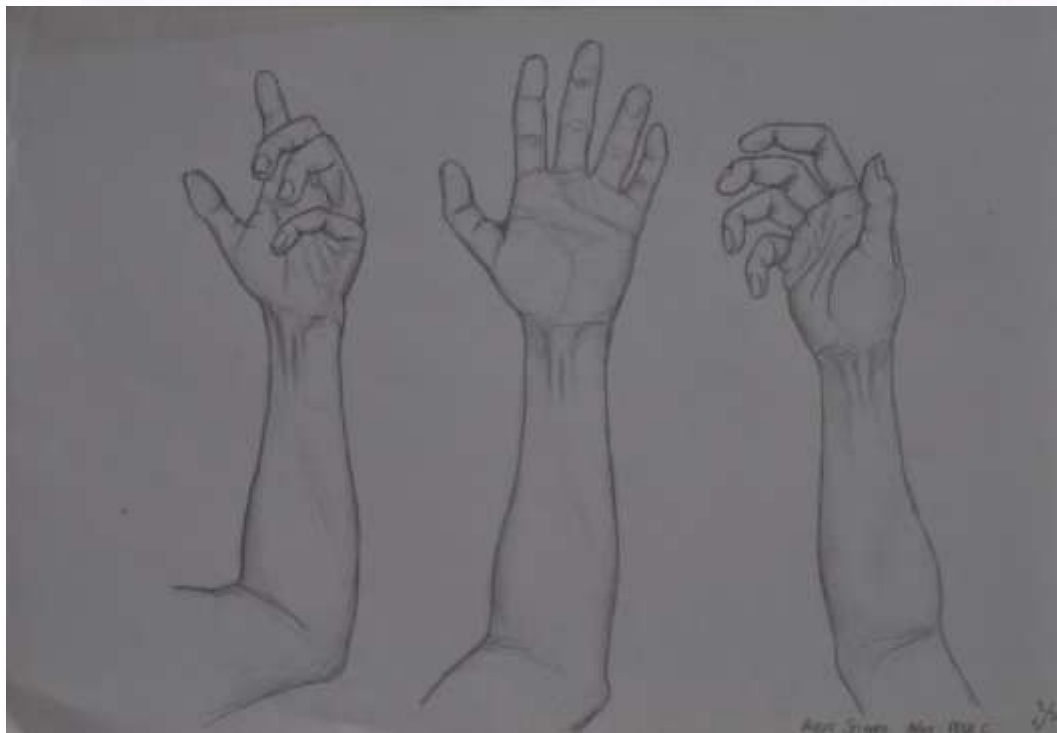
### JADWAL MATA PELAJARAN

	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Senin</b>		<b>9G</b>		8H		9C		
<b>Selasa</b>	<b>9D</b>				9F		8C	
<b>Rabu</b>	8B		<b>9A</b>					
<b>Kamis</b>			9E		8A		8D	
<b>Jumat</b>	9B		<b>9H</b>					
<b>Sabtu</b>	8G		8E			8F		

## Materi Ajar

Anatomi adalah ilmu urai yang mempelajari tentang bagian2 tubuh manusia, hewan maupun tumbuhan, dapat di klarifikasi bahwa anatomi tubuh manusia adalah ilmu yang mempelajari tentang Bagian tubuh manusia seperti Kepala, Badan, Tangan , dan Kaki.

### 1. Gambar anatomi tangan manusia

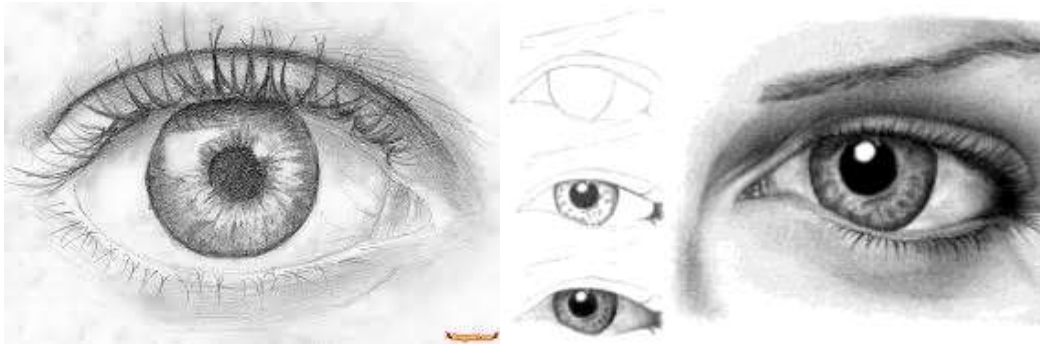


**2. Gambar anatomi kaki manusia**



**3. Gambar anatomi bagian kepala manusia**

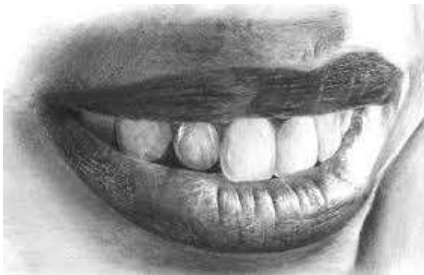
a. Mata



b. Hidung



c. Mulut



d. Telinga



#### 4. Arsir



## 5. Penilaian

- **Gelap terang:** Sinar yang jatuh pada suatu benda (baik sinar yang jatuh secara langsung atau tidak langsung) akan menimbulkan efek terang di satu sisi dan bayangan (gelap) di sisi yang lain.
- **Proporsi:** diartikan sebagai Kesebandingan, keseimbangan, atau kesesuaian bentuk dan ukuran suatu benda antara bagian yang satu dengan bagian yang lain
- **Harmony** disini diartikan keselarasan bentuk, keluesan bentuk dan keindahan bentuk.
- **Kerapian** disini diartikan sebagai kerapian
- bentuk gambar yang dibuat.

## KUNCI JAWABAN

1. Anatomi manusia adalah ilmu urai yang mempelajari tentang bagian tubuh manusia
2. Kepala, Tangan, Kaki dan Badan



## FORMAT PENILAIAN KINERJA / KETERAMPILAN

Kelas :9A

Hari/Tanggal : Rabu/ 13-8-2014

Materi Pokok/Tema :Gambar anatomi tangan

No	Nama Siswa	SKOR NILAI				Jumlah Skor SN : 4 = 100
		1	2	3	4	
1	ACHMAD CAHYO SUNANTO	85	85	95	95	90
2	AGUSTIN DWI KURNIA ROSANTI	95	95	90	80	90
3	ALFALIN WHENDI SAPUTRI	85	85	85	90	88
4	ALVIN DAMARA	86	86	86	86	86
5	ANGGA UNARYO	85	88	85	86	87
6	AURA MILLENIA IMANI	86	84	85	85	85
7	BAGUS SATRIA	89	88	85	86	87
8	BRAMMUDYTA SASONO	85	85	80	87	84
9	DESSI PUSPITA SARI	89	88	85	87	86
10	FATONAH	92	92	84	84	88
11	FRANSISCA SHILVA ANDRIANA	85	84	86	85	85
12	GILANG ARGASANSYAH	85	86	85	84	85
13	HESTI DIANA PRASTIWI	83	86	83	88	85
14	IVANS AHMAD SAPUTRA	91	88	87	90	89
15	KARIMAH AMALIA	85	85	83	83	84
16	MIFTAKHUL KHUSNUL KHOTIMAH	83	85	80	88	84
17	MILA CAMELIA	88	90	86	92	89
18	RAHMAD RIFAI	84	84	81	87	84
19	REGA ALVIN SAPUTRA	87	87	84	84	87
20	RIZAL NURSETA	87	85	86	86	86
21	RIZKY FIRMANSYAH	85	95	92	88	90
22	SHANA YOLANDA	90	88	87	91	89
23	SHAVIRA IKA PUTRI	87	88	89	88	88
24	VIDIA SARI PUSPITA NINGRUM	90	91	87	88	89
25	VINIA OKTA FABIOLA PRAMUDEVA	87	85	89	87	87
26	YHOGA DWI SAPUTRA	82	86	83	85	84

Aspek Yang Dinilai:

1. Proporsi
2. Gelap Terang/Arsir
3. Kerapian
4. Harmony

Kelas :9A

Hari/Tanggal : Rabu/ 20-8-2014

Materi Pokok/Tema :Gambar anatomi kaki

No	Nama Siswa	NILAI PER MINGGU				Jumlah Skor SN : 4 = 100
		1	2	3	4	
1	ACHMAD CAHYO SUNANTO	86	90	92	88	89
2	AGUSTIN DWI KURNIA ROSANTI	90	89	92	93	91
3	ALFALIN WHENDI SAPUTRI	93	92	88	87	90
4	ALVIN DAMARA	87	85	91	89	88
5	ANGGA UNARYO	89	93	94	88	91
6	AURA MILLENIA IMANI	90	91	88	87	89
7	BAGUS SATRIA	90	91	93	94	92
8	BRAMMUDYTA SASONO	88	86	88	90	88
9	DESSI PUSPITA SARI	88	90	90	92	90
10	FATONAH	90	92	90	92	91
11	FRANSISCA SHILVA ANDRIANA	88	87	92	90	89
12	GILANG ARGASANSYAH	89	88	88	87	88
13	HESTI DIANA PRASTIWI	87	89	89	91	89
14	IVANS AHMAD SAPUTRA	90	89	92	93	91
15	KARIMAH AMALIA	87	87	89	89	88
16	MIFTAKHUL KHUSNUL KHOTIMAH	87	90	90	93	90
17	MILA CAMELIA	88	91	92	89	90
18	RAHMAD RIFAI	90	87	88	91	89
19	REGA ALVIN SAPUTRA	89	90	87	86	88
20	RIZAL NURSETA	90	88	91	87	89
21	RIZKY FIRMANSYAH	94	88	90	92	91
22	SHANA YOLANDA	89	87	90	85	88
23	SHAVIRA IKA PUTRI	91	90	88	87	89
24	VIDIA SARI PUSPITA NINGRUM	86	87	89	90	88
25	VINIA OKTA FABIOLA PRAMUDEVA	93	90	91	94	92
26	YHOGA DWI SAPUTRA	88	90	90	88	89

Aspek Yang Dinilai:

1. Proporsi
2. Gelap Terang/Arsir
3. Kerapian
4. Harmony

Kelas :9A

Hari/Tanggal : Rabu/ 27-8-2014

Materi Pokok/Tema :Gambar anatomi wajah manusia

No	Nama Siswa	NILAI PER MINGGU				Jumlah Skor SN : 4 = 100
		1	2	3	4	
1	ACHMAD CAHYO SUNANTO	90	92	89	93	91
2	AGUSTIN DWI KURNIA ROSANTI	88	89	88	87	88
3	ALFALIN WHENDI SAPUTRI	86	88	90	84	87
4	ALVIN DAMARA	86	87	90	89	88
5	ANGGA UNARYO	90	91	92	91	91
6	AURA MILLENIA IMANI	88	87	88	89	88
7	BAGUS SATRIA					
8	BRAMMUDYTA SASONO					
9	DESSI PUSPITA SARI	91	92	90	91	91
10	FATONAH					
11	FRANSISCA SHILVA ANDRIANA	85	89	86	88	87
12	GILANG ARGAS ZANSYAH	80	82	82	80	81
13	HESTI DIANA PRASTIWI	88	90	90	88	89
14	IVANS AHMAD SAPUTRA					
15	KARIMAH AMALIA	86	90	89	87	88
16	MIFTAKHUL KHUSNUL KHOTIMAH	87	85	84	88	86
17	MILA CAMELIA	93	95	95	93	94
18	RAHMAD RIFAI					
19	REGA ALVIN SAPUTRA					
20	RIZAL NURSETA	87	84	86	83	85
21	RIZKY FIRMANSYAH	91	90	88	87	89
22	SHANA YOLANDA	92	93	92	91	92
23	SHAVIRA IKA PUTRI	88	90	90	88	89
24	VIDIA SARI PUSPITA NINGRUM					
25	VINIA OKTA FABIOLA PRAMUDEVA	90	90	88	92	90
26	YHOGA DWI SAPUTRA	90	94	90	90	92

Aspek Yang Dinilai:

1. Proporsi
2. Gelap Terang/Arsir
3. Kerapian
4. Harmony

Kelas :9A

Hari/Tanggal : Rabu/ 03-09-2014

Materi Pokok/Tema :Ulangan Gambar Anatomi Tangan

No	Nama Siswa	NILAI PER MINGGU				Jumlah Skor SN : 4 = 100
		1	2	3	4	
1	ACHMAD CAHYO SUNANTO	92	95	93	96	94
2	AGUSTIN DWI KURNIA ROSANTI	90	90	92	92	91
3	ALFALIN WHENDI SAPUTRI	89	90	91	90	90
4	ALVIN DAMARA	89	87	88	88	88
5	ANGGA UNARYO	90	93	92	89	91
6	AURA MILLENIA IMANI	89	89	89	89	89
7	BAGUS SATRIA	92	95	89	92	92
8	BRAMMUDYTA SASONO	89	90	87	86	88
9	DESSI PUSPITA SARI	89	91	90	90	90
10	FATONAH	92	91	90	91	91
11	FRANSISCA SHILVA ANDRIANA	90	90	88	88	89
12	GILANG ARGASANSYAH	88	89	88	87	88
13	HESTI DIANA PRASTIWI	90	88	88	90	89
14	IVANS AHMAD SAPUTRA	90	90	92	92	91
15	KARIMAH AMALIA	89	88	87	88	88
16	MIFTAKHUL KHUSNUL KHOTIMAH	90	90	90	90	90
17	MILA CAMELIA	89	91	90	90	90
18	RAHMAD RIFAI	90	88	89	89	89
19	REGA ALVIN SAPUTRA	88	88	88	88	88
20	RIZAL NURSETA	87	91	90	88	89
21	RIZKY FIRMANSYAH	92	90	94	88	91
22	SHANA YOLANDA	89	88	88	87	88
23	SHAVIRA IKA PUTRI	89	90	89	88	89
24	VIDIA SARI PUSPITA NINGRUM	86	90	89	87	88
25	VINIA OKTA FABIOLA PRAMUDEVA	90	94	91	93	92
26	YHOGA DWI SAPUTRA	88	90	90	88	89

Aspek Yang Dinilai:

1. Proporsi
2. Gelap Terang/Arsir
3. Kerapian
4. Harmony

NILAI RATA-RATA

KELAS IX A

No	Nama Siswa	NILAI PER MINGGU				Rata-rata SN : 4 = 100
		1	2	3	4	
1	ACHMAD CAHYO SUNANTO	90	89	91	94	91
2	AGUSTIN DWI KURNIA ROSANTI	90	91	88	91	90
3	ALFALIN WHENDI SAPUTRI	88	90	87	90	88.75
4	ALVIN DAMARA	86	88	88	88	87.5
5	ANGGA UNARYO	87	91	91	91	90
6	AURA MILLENIA IMANI	85	89	88	89	87.75
7	BAGUS SATRIA	87	92	75	92	86.5
8	BRAMMUDYTA SASONO	84	88	75	88	83.75
9	DESSI PUSPITA SARI	86	90	91	90	89.25
10	FATONAH	88	91	75	91	86.25
11	FRANSISCA SHILVA ANDRIANA	85	89	87	89	87.5
12	GILANG ARGAS ZANSYAH	85	88	81	88	85.5
13	HESTI DIANA PRASTIWI	85	89	89	89	88
14	IVANS AHMAD SAPUTRA	89	91	75	91	86.5
15	KARIMAH AMALIA	84	88	88	88	87
16	MIFTAKHUL KHUSNUL KHOTIMAH	84	90	86	90	87.5
17	MILA CAMELIA	89	90	94	90	90.75
18	RAHMAD RIFAI	84	89	75	89	84.25
19	REGA ALVIN SAPUTRA	87	88	75	88	84.5
20	RIZAL NURSETA	86	89	85	89	87.25
21	RIZKY FIRMANSYAH	90	91	89	91	90.25
22	SHANA YOLANDA	89	88	92	88	89.25
23	SHAVIRA IKA PUTRI	88	89	89	89	88.75
24	VIDIA SARI PUSPITA NINGRUM	89	88	75	88	85
25	VINIA OKTA FABIOLA PRAMUDEVA	87	92	90	92	90.25
26	YHOGA DWI SAPUTRA	84	89	92	89	88.5

Mengetahui,

Magelang 17 september 2014

Kepala Sekolah

Guru Pembimbing

Praktikan

Imam Baihaqi, S.Pd.

Denny Sutarsih, S.Pd.

Noor Kholis

NIP.19670822 199702 1 003

NIP. 19700208 200312 2 003

NIM. 11206244035

**KETERANGAN**

BULAN	JULI 2015						
HARI	8						
MINGGU		5	12	19	26		
SENIN		6	13	20	27		
SELASA		7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22	29		
KAMIS	2	9	16	23	30		
JUM'AT	3	10	17	24	31		
SABTU	4	11	18	25			

- Perkiraan PPDB
- Masa Orientasi Peserta Didik Baru
- Waktu Pembelajaran Efektif
- Ulangan Tengah Semester / UTS
- Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional
- Libur Hari Minggu
- Libur Umum
- Libur Semester Gasal
- Libur Semester Genap/Libur Akhir Tahun Pelajaran
- Libur Hari Besar Keagamaan
- Libur Bulan Ramadhan, dan Sebelum/Sesudah Hari Raya Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Fitri
- Jeda Tengah Semester Ganjil/ Genap
- Libur Hari Raya Idul Adha
- Ulangan Akhir Semester/ Ulangan Kenaikan Kelas
- Tahun Pelajaran 2015/ 2016
- Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar/ Laporan Hasil Capaian Komoetensi

Semarang, 20 Maret 2014  
 KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI JAWA TENGAH

Drs. NUR HADI AMIYANTO, M.Ed  
 NIP. 19590522 198603 1 009

LAMPIRAN III :

**KALENDER PENDIDIKAN  
 TAHUN PELAJARAN 2014/2015  
 UNTUK SMP/MTs/SMPLB (SMT 1)**

BULAN	JULI 2014							AGUSTUS 2014							SEPTEMBER 2014						
HARI	0							24							26						
MINGGU																					
SENIN																					
SELASA																					
RABU																					
KAMIS																					
JUM'AT																					
SABTU																					

BULAN	OKTOBER 2014							NOVEMBER 2014							DESEMBER 2014						
HARI	16							25							11						
MINGGU																					
SENIN																					
SELASA																					
RABU																					
KAMIS																					
JUM'AT																					
SABTU																					

Semarang, 20 Maret 2014  
 KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI JAWA TENGAH

Drs. NUR HADI AMIYANTO, M.Ed  
 NIP. 19590522 198603 1 009

KALENDER PENDIDIKAN  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015  
UNTUK SD/MI/SDLB (SMT 2)

BULAN	JANUARI 2015	FEBRUARI 2015	MARET 2015
HARI	24	23	15
MINGGU	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29
SENIN	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30
SELASA	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31
RABU	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25
KAMIS	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26
JUM'AT	9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27
SABTU	10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 28

BULAN	APRIL 2015	MEI 2015	JUNI 2015
HARI	24	21	7
MINGGU	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
SENIN	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
SELASA	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
RABU	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
KAMIS	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
JUM'AT	10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
SABTU	4 11 18 25	2 9 14 21 28 30	6 13 20 27

Semarang, 20 Maret 2014  
KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI JAWA TENGAH

Drs. NUR HADI AMIYANTO, M.Ed  
NIP. 19590622 198603 1 009

**KETERANGAN**

BULAN	JULI 2015
HARI	8
MINGGU	5 12 19 26
SENIN	6 13 20 27
SELASA	7 14 21 28
RABU	1 8 15 22 29
KAMIS	2 9 16 23 30
JUM'AT	3 10 17 24 31
SABTU	4 11 18 25

-  Perkiraan PPDB
-  Masa Orientasi Peserta Didik Baru
-  Waktu Pembelajaran Efektif
-  Ulangan Tengah Semester / UTS
-  Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional
-  Libur Hari Minggu
-  Libur Umum
-  Libur Semester Gasal
-  Libur Semester Genap/Libur Akhir Tahun Pelajaran
-  Libur Hari Besar Keagamaan
-  Libur Bulan Ramadhan, dan Sebelum/Sesudah Hari Raya Idul Fitri
-  Libur Hari Raya Idul Fitri
-  Jeda Tengah Semester Ganjil/ Genap
-  Libur Hari Raya Idul Adha
-  Ulangan Akhir Semester/ Ulangan Kenaikan Kelas
-  Tahun Pelajaran 2015/ 2016
-  Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar/ Laporan Hasil Capaian Kompetensi

Semarang, 20 Maret 2014  
KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI JAWA TENGAH

Drs. NUR HADI AMIYANTO, M.Ed  
NIP. 19590622 198603 1 009

## PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA / SENI RUPA

KELAS / SEMESTER : XI / 1 dan 2

TAHUN PELAJARAN : 2014 / 2015

Semester	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
1	1.2 Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat 1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni daerah setempat 2.2 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa yang dikembangkan dari unsur seni rupa murni daerah setempat.	2 2 8

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Imam Baihaqi, S.Pd.  
NIP.19670822 199702 1 003

Guru Pembimbing

Denny Sutarsih, S.Pd.  
NIP. 19700208 200312 2 003

Magelang, 17-09-2014

Praktikan

Noor Kholis  
NIM. 11206244035





### RINCIAN MINGGU EFEKTIF

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa

Kelas/Semester : XI/1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

#### Jumlah Minggu dalam satu semester

Jumlah Minggu dalam 1 bulan		Jumlah minggu Tidak efektif	
a.	Juli : 5 minggu	a.	Juli : 4 minggu
b.	Agustus : 4 minggu	b.	Agustus : 0
c.	September : 4 minggu	c.	September : 0
d.	Oktober : 5 minggu	d.	Oktober : 0
e.	November : 4 minggu	e.	November : 0
f.	Desember : 5 minggu	f.	Desember : 4 minggu
Jumlah : 27		Jumlah : 8	

Jumlah Minggu Efektif dalam 1 semester : 27 Minggu – 8 Minggu = 19 Minggu

Jumlah jam Pelajaran dalam 1 semester = 19 x 2 = 38 jam pelajaran

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Guru Pembimbing

Magelang, 17-09-2014

Praktikan

Imam Baihaqi, S.Pd.

NIP.19670822 199702 1 003

Denny Sutarsih, S.Pd.

NIP. 19700208 200312 2 003

Noor Kholis

NIM. 11206244035

## SILABUS

Sekolah : SMP

Kelas/Semester : IX (sembilan) / Gasal

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Standar Kompetensi : **SENI RUPA**

### 1. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.3 Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Anatomi</li> <li>• Skets kasar anatomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca referensi tentang hasil seni rupa anatomi Daerah setempat</li> <li>• Mengkaji bentuk dan fungsi karya seni rupa anatomi daerah setempat</li> <li>• Membuat kliping tentang hasil karya seni rupa anatomi manusia daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi seni rupa anatomi karya seni rupa Daerah setempat.</li> <li>• Menganalisis keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa anatomi daerah setempat</li> </ul>	Tes unjuk kerja	Diskusi makalah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah kliping tentang (kumpulan) gambar dan tulisan tentang anatomi Daerah setempat</li> </ul>	80 menit	Buku teks/ Makalah  Media cetak  Media elektronik

<p>1.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni daerah setempat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara arsir</li> <li>• Analisis Bentuk dan teknik anatomi manusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis kliping anatomi manusia hasil karya siswa</li> <li>• Membuat skets kasar tangan manusia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat tanggapan tentang karya seni rupa murni Daerah setempat,</li> <li>• Mampu membuat skets kasar anatomi manusia</li> </ul>	<p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Uji petik prosedur dan produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buat tanggapan tentang keunikan karya seni rupa Mancanegara</li> <li>• Membuat skets kasar bagian anatomi manusia</li> </ul>	<p>80 menit</p>	<p>Buku teks</p> <p>Media cetak</p> <p>Media elektronik</p>
--	--	--	---	------------------------	--------------------------------------	---	-----------------	---

Standar Kompetensi : **SENI RUPA**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa yang dikembangkan dari unsur seni rupa murni daerah setempat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomi tubuh manusia</li> <li>• Praktek menggambar                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gambar tangan</li> <li>- Gambar Kaki</li> <li>- Gambar kepala</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat tayangan rekaman karya seni rupa anatomi daerah setempat.</li> <li>• Membuat karya seni rupa anatomi yang dikembangkan dari unsur seni rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan/desain/sketsa pembuatan karya seni rupa anatomii yang dikembangkan dari unsur seni rupa daerah setempat</li> <li>• Membuat karya seni rupa anatomi yang dikembangkan dari unsur seni rupa daerah setempat</li> </ul>	Tes unjuk kerja	Uji petik prosedur dan produk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah desain/sketsa dari karya seni rupa anatomi yang akan dibuat dengan mengembangkan unsur seni rupa Mancanegara</li> <li>• Buatlah karya seni rupa anatomi dari unsur seni rupa Mancanegara</li> <li>• Tes praktek menggambar anatomi manusia</li> </ul>	320 menit	Media elektronik  CD/VCD  -Kaset  -Buku teks lkarya-karya seni rupa mancanegara

**PEMETAAN**

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 13 Magelang  
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA / SENI RUPA  
 KELAS / SEMESTER : XI / 1

SK	KD	INDIKATOR	ASPEK		KETERANGAN
			APRESIASI	KREASI	
1. Mengapresiasi karya seni rupa	1.4 Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat	• Mengidentifikasi seni rupa anatomi karya seni rupa Daerah setempat.	✓		
		• Menganalisis keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa anatomi daerah setempat	✓		
	1.4 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni daerah setempat	• Membuat tanggapan tentang karya seni rupa murni Daerah setempat,	✓		
		• Mampu membuat skets kasar anatomi manusia		✓	
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	2.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa yang dikembangkan dari unsur seni rupa murni daerah setempat.	• Membuat rancangan/desain/sketsa pembuatan karya seni rupa anatomi yang dikembangkan dari unsur seni rupa daerah setempat		✓	
		• Membuat karya seni rupa anatomi yang dikembangkan dari unsur seni rupa daerah setempat		✓	

**F01**

Kelompok Mahasiswa

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY****TAHUN: 2014**Universitas Negeri Yogyakarta

---

NAMA MAHASISWA : NOOR KHOLIS

NOMOR LOKASI : 385

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 13 MAGELANG

ALAMAT SEKOLAH : JALAN PAHLAWAN NO. 168, MAGELANG.

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu														Jumlah Jam
		April				Juli				Agustus				September		
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	
1.	Observasi Kondisi Fisik Sekolah		3	5												8
2.	Penerjunan PPL		4													4
3.	Observasi Pembelajaran Di Kelas															

	a. Persiapan			2						2						4
	b. Pelaksanaan			4						4						8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			2						2						4
4.	Pembuatan Program Individu															
	a. Penyusunan Program						5									5
	b. Konsultasi Program						2									2
	c. Pembuatan matriks program						7									7
5.	Konsultasi DPL PPL															
	a. Persiapan					1						1		1	1	4
	b. Pelaksanaan					2						2		2	2	8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					2						2		2	2	8
6.	Konsultasi PPL dengan Guru Pembimbing			2		2				2	2	2	2	2	2	16
7.	Pembuatan Media Pembelajaran								5	5	5	5	5	5	5	35
8.	Konsultasi dan Penyusunan RPP															
	a. Persiapan									2						2
	b. Pelaksanaan									4						4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut									2						2
9.	Konsultasi dan Revisi RPP I															
	a. Persiapan									1						1

	b. Pelaksanaan									3						3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut									2						2
10.	Praktik Mengajar di Kelas XI A, XI D, XI G dan XI H															
	a. Persiapan									4						4
	b. Pelaksanaan									8						8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut									8						8
11.	Penilaian Hasil praktek mengajar									5						5
15.	Konsultasi dan Penyusunan RPP II															
	a. Persiapan									2						2
	b. Pelaksanaan									4						4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut									2						2
16.	Konsultasi dan Revisi RPP II															
	a. Persiapan									1						1
	b. Pelaksanaan									3						3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut									2						2
17.	Praktik Mengajar di Kelas XI A, XI D, XI G dan XI H															
	a. Persiapan										4					4
	b. Pelaksanaan										8					8

	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											8				8
18.	Penilaian Hasil praktek mengajar											5				5
22.	Konsultasi dan Penyusunan RPP III (Procedure Text)															
	a. Persiapan											2				2
	b. Pelaksanaan											4				4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											2				2
23.	Konsultasi dan Revisi RPP III															
	a. Persiapan											1				1
	b. Pelaksanaan											3				3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											2				2
24.	Praktik Mengajar di Kelas XI A, XI D, XI G dan XI H															
	a. Persiapan											4	4			8
	b. Pelaksanaan											8	8			16
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											4	4			8
25.	Pengarahannya dan Pembuatan Soal Ulangan Mingguan															
	a. Persiapan													3		3
	b. Pelaksanaan													8		8

	c. Evaluasi & Tindak Lanjut														4		4
26.	Pelaksanaan Ulangan Mingguan														8		8
27.	Penilaian Hasil Ulangan dan Pengentrian Nilai Hasil Ulangan ke Dalam Daftar Nilai														6		6
28.	Analisis Nilai Ulangan Mingguan														6		6
29.	Penyusunan Laporan PPL														10	15	25
30.	Penarikan PPL															3	3
Jumlah Jam																	300

Mengetahui/Menyetujui,

Magelang, 17 September 2014

Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

**Imam Baihaqi, M.Pd**

**Eni Puji Astuti, M.Sn.**

**Noor Kholis**

NIP. 19670822 199702 1 003

NIP.197801022002122004

NIM.11206244035



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMP N 13 MAGELANG**

<b>F02</b>
Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA	: SMP NEGERI 13 MAGELANG	NAMA MAHASISWA	: NOOR KHOLIS
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA	: JALAN PAHLAWAN NO. 168, MAGELANG	NO. MAHASISWA	: 11206244035
GURU PEMBIMBING	: Denny Sutarsih, S.Pd.	FAK/ JUR	: FBS/Pendidikan Seni Rupa
		DOSEN PEMBIMBING	:Eni Puji Astuti, M.Sn.

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 1 Maret 2014	Penerjunan PPL oleh DPL PPL Bapak Agustianto, M.Pd dilaksanakan di SMP N 11 Magelang	Penerjunan PPL oleh DPL PPL Bapak Agustianto, M.Pd dilaksanakan di SMP N 11 Magelang. Pelaksanaan Penerjunan dilaksanakan bersama dengan mahasiswa yg PPL di SMP N 3,9,11, 12, 13 Magelang	Komunikasi antar koordinator kelompok PPL masih kurang baik sehingga ada beberapa hal yang tidak sesuai.	Komunikasi lebih intens antar kelompok PPL masing –masing SMP.
2.	Sabtu, 8 Maret 2014	Observasi terkait administrasi sekolah dan kondisi non fisik	Observasi kondisi non fisik sekolah dengan 2 metode yaitu pengamatan langsung dan wawancara dengan Waka Kesiswaan, Kurikulum, Adminstrasi,dll. Dilakukan oleh 14 mahasiswa	Koordinasi dan pembagian kerja	Pembagian kerja lebih jelas dan ada penanggung jawabnya masing - masing
3.	Sabtu, 12 April 2014	Observasi kondisi fisik Sekolah	Observasi kondisi fisik sekolah dilaksanakan dengan dua metode yaitu pengamatan langsung dan bertanya di pihak sarana prasarana dan TU	Tidak ada	Tidak ada

4.	Sabtu, 19 April 2014	Observasi Kondisi Kelas	Masuk ke kelas untuk mengetahui secara langsung yang terjadi di kelas. Saya masuk ke kelas VII H Mencatat apa saja yang diperlukan untuk mengisi lembar observasi.	Tidak ada	Tidak ada
5.	Sabtu, 21 Juni 2014	Koordinasi terkait penerjunan KKN	Melakukan koordinasi dengan Koordinator PPL SMP N 13 Magelang terkait kegiatan pelaksanaan PPL secara resmi di sekolah pada tanggal 3 Juli 2014	Tidak ada	Tidak ada
6.	Sabtu, 12 Juli 2014	Koordinasi dengan Guru Pamong	Ada pemberitahuan bahwa guru pamong untuk Seni Rupa dan Seni Kerajinan akan dipindah tugaskan ke SMA N 4 Magelang sehingga tidak ada lagi pelajaran Seni Rupa dan Seni Kerajinan di SMP N 13 Magelang. Akan ada pembagian ulang terkait guru pamong dan mata pelajaran yang akan di ampu nantinya	Tidak ada pelajaran khusus seni rupa dan prakarya seperti yang sebelumnya diberitahukan saat penerjunan	Pelajaran seni rupa akan dikolaborasikan dengan seni musik di mata pelajaran seni budaya. Sedangkan untuk seni kerajinan mau tidak mau harus dipindah tugaskan ke SMP N 11 Magelang
7..	Senin /11 Agustus 2014 Kelas IX G	7. Pengertian anatomi tubuh manusia. 8. Teknik pembuatan karya seni rupa anatomi tubuh manusia.	1. Siswa tahu tentang pengertian anatomi manusia 2. Siswa tahu tentang teknik membuat gambar anatomi manusia	Siswa XI D kurang memahami tentang pengertian anatomi manusia	Siswa diharap membaca buku atau lewat media massa tentang pengertian anatomi manusia

8.	Selasa /12 Agustus 2014  Kelas XI D	1. Pengertian anatomi tubuh manusia. 2. Teknik pembuatan karya seni rupa anatomi tubuh manusia.	1. Siswa tahu tentang pengertian anatomi manusia 2. siswa tahu tentang teknik membuat gambar anatomi manusia	Tidak Ada	Tidak ada
9.	Rabu/ 13 Agustus 2014 Kelas XI A	1. Pengertian anatomi tubuh manusia. 2. Teknik pembuatan karya seni rupa anatomi tubuh manusia	1. Siswa tahu tentang pengertian anatomi manusia 2. siswa tahu tentang teknik membuat gambar anatomi manusia.	Siswa kurang memahami tentang teknik menggambar	Siswa diharap lebih sering latihan teknik menggambar dan melihat video menggambar
10.	Jum'at/ 15 Agustus 2014 Kelas XI H	1. Pengertian anatomi tubuh manusia. 2. Teknik pembuatan karya seni rupa anatomi tubuh manusia	1. Siswa tahu tentang pengertian anatomi manusia 2. siswa tahu tentang teknik membuat gambar anatomi manusia.	Tidak Ada	Tidak ada

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Eni Puji Astuti, M.Sn.  
NIP.197801022002122004

Guru Pembimbing

Denny Sutarsih, S.Pd.  
NIP. 19700208 200312 2 003

Magelang, 15 Agustus 2014

Mahasiswa,

Noor Kholis  
NIM. 11206244035



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMP N 13 MAGELANG**

<b>F02</b>
Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP NEGERI 13 MAGELANG  
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN PAHLAWAN NO. 168, MAGELANG  
 GURU PEMBIMBING : Denny Sutarsih, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : NOOR KHOLIS  
 NO. MAHASISWA : 11206244035  
 FAK/ JUR : FBS/Pendidikan Seni Rupa  
 DOSEN PEMBIMBING :Eni Puji Astuti, M.Sn.

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin /18 Agustus 2014 Kelas IX G	1. Membuat skets anatomi tangan Manusia 2. Cara arsir 3. Mengamati video gambar tangan manusia	1. Siswa bisa membuat skets gambar tangan manusia dari berbagai gerak dan menguasai teknik arsir 2. Dengan mengamati siswa mampu menguasai teknik pembuatan gambar	Siswa masih kesusahan tentang cara membuat skets tangan manusia	Siswa diharap lebih banyak latihan dirumah cara membuat skets tangan manusia
2	Selasa /19 Agustus 2014 Kelas XI D	1. Membuat skets anatomi tangan Manusia 2. Cara arsir 3. Mengamati video gambar tangan manusia	1. Siswa bisa membuat skets gambar tangan manusia dari berbagai gerak dan menguasai teknik arsir 2. Dengan mengamati siswa mampu menguasai teknik pembuatan gambar	Tidak Ada	Tidak ada
3	Rabu/ 20 Agustus 2014 Kelas XI A	1. Membuat skets anatomi tangan Manusia 2. Cara arsir 3. Mengamati video gambar tangan manusia	1. Siswa bisa membuat skets gambar tangan manusia dari berbagai gerak dan menguasai teknik arsir 2. Dengan mengamati siswa mampu menguasai teknik pembuatan gambar	Tidak Ada	Tidak ada

4	Jum'at/ 22 Agustus 2014 Kelas XI H	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat skets anatomi tangan Manusia</li> <li>2. Cara arsir</li> <li>3. Mengamati video gambar tangan manusia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bisa membuat skets gambar tangan manusia dari berbagai gerak dan menguasai teknik arsir</li> <li>2. Dengan mengamati siswa mampu menguasai teknik pembuatan gambar</li> </ol>	Siswa kesulitan bagaimana cara mengarsir dengan benar	Pendidik mencontohkan lebih detail tentang cara mengarsir dengan benar
---	------------------------------------	--	---	---	--

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Magelang, 15 Agustus 2014

Mahasiswa,

Eni Puji Astuti, M.Sn.  
NIP.197801022002122004

Denny Sutarsih, S.Pd.  
NIP. 19700208 200312 2 003

Noor Kholis  
NIM. 11206244035



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMP N 13 MAGELANG**

**F02**

Untuk  
Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : NOOR KHOLIS

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP NEGERI 13 MAGELANG

NO. MAHASISWA : 11206244035

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN PAHLAWAN NO. 168, MAGELANG

FAK/ JUR : FBS/Pendidikan Seni Rupa

GURU PEMBIMBING : Denny Sutarsih, S.Pd.

DOSEN PEMBIMBING : Eni Puji Astuti, M.Sn.

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin /25 Agustus 2014 Kelas IX G	1. Skets gambar anatomi kaki manusia 2. Mengamati video menggambar kaki manusia	1. Siswa bisa membuat skets gambar kaki manusia dari berbagai gerak dan menguasai teknik arsir 2. Dengan mengamati siswa mampu menguasai teknik pembuatan gambar	Siswa banyak yang tidak memperhatikan saat pendidik menjelaskan	Pendidik harus lebih tegas dan lantang dalam menjelaskan materi pelajaran.
2	Selasa /26 Agustus 2014 Kelas XI D	1. Skets gambar anatomi kaki manusia 2. Mengamati video menggambar kaki manusia	1. Siswa bisa membuat skets gambar kaki manusia dari berbagai gerak dan menguasai teknik arsir 2. Dengan mengamati siswa mampu menguasai teknik pembuatan gambar	Siswa banyak yang tidak memperhatikan saat pendidik menjelaskan	Pendidik harus lebih tegas dan lantang dalam menjelaskan materi pelajaran.
3	Rabu/ 27 Agustus 2014 Kelas XI A	1. Skets gambar anatomi kaki manusia	1. Siswa bisa membuat skets gambar kaki manusia dari berbagai gerak dan menguasai teknik arsir	Siswa kesulitan bagaimana cara meng	Pendidik mencontohkan lebih

		2. Mengamati video menggambar kaki manusia	2. Dengan mengamati siswa mampu menguasai teknik pembuatan gambar	arsir dengan benar	detail tentang cara mengarsir dengan benar
4	Jum'at/ 29 Agustus 2014 Kelas XI H	1. Skets gambar anatomi kaki manusia 2. Mengamati video menggambar kaki manusia	1. Siswa bisa membuat skets gambar kaki manusia dari berbagai gerak dan menguasai teknik arsir 2. Dengan mengamati siswa mampu menguasai teknik pembuatan gambar	Siswa kesulitan bagaimana cara mengarsir dengan benar	Pendidik mencontohkan lebih detail tentang cara mengarsir dengan benar

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Eni Puji Astuti, M.Sn.  
NIP.197801022002122004

Guru Pembimbing

Denny Sutarsih, S.Pd.  
NIP. 19700208 200312 2 003

Magelang, 29 Agustus 2014

Mahasiswa,

Noor Kholis  
NIM. 11206244035



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL**  
**SMP N 13 MAGELANG**

**F02**

Untuk  
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP NEGERI 13 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN PAHLAWAN NO. 168, MAGELANG  
GURU PEMBIMBING : Denny Sutarsih, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : NOOR KHOLIS  
NO. MAHASISWA : 11206244035  
FAK/ JUR : FBS/Pendidikan Seni Rupa/  
DOSEN PEMBIMBING :Eni Puji Astuti, M.Sn.

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin /1 September 2014 Kelas IX G	1. Gambar bagian kepala manusia 2. Ujian gambar tangan manusia	1. Siswa mampu menggambar bagian kepala manusia dengan baik. 2. Ujian berjalan lancar	Tidak Ada	Tidak ada
2	Selasa /2 September 2014 Kelas XI D	1. Gambar bagian kepala manusia 2. Ujian gambar tangan manusia	1. Siswa mampu menggambar bagian kepala manusia dengan baik. 2. Ujian berjalan lancar	Tidak Ada	Tidak ada
3	Rabu/ 3 September 2014 Kelas XI A	1. Gambar bagian kepala manusia 2. Ujian gambar tangan manusia	1. Siswa mampu menggambar bagian kepala manusia dengan baik. 2. Ujian berjalan lancar	Siswa mengeluh kesulitan dalam menggambar bagian kepala manusia	Siswa diharap lebih banyak latihan dirumah cara membuat skets

4	Jum'at/ 5 September 2014 Kelas XI H	1. Gambar bagian kepala manusia 2. Ujian gambar tangan manusia	1. Siswa mampu menggambar bagian kepala manusia dengan baik. 2. Ujian berjalan lancar	Siswa mengeluh kesulitan dalam menggambar tangan manusia	Siswa seharusnya lebih sering belajar menggambar dirumah
---	--	---	---	---	--

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

Eni Puji Astuti, M.Sn.  
NIP.197801022002122004

Guru Pembimbing

Denny Sutarsih, S.Pd.  
NIP. 19700208 200312 2 003

Magelang, 5 September 2014

Mahasiswa,

Noor Kholis  
NIM. 11206244035



Universitas Negeri  
Yogyakarta

**REKAPITULASI DANA LAPORAN INDIVIDU PPL  
PENDIDIKAN SENI RUPA  
TAHUN 2014**

**F03**

**Untuk  
Mahasiswa**

**NOMOR LOKASI**

**: 385**

**NAMA SEKOLAH/LEMBAGA**

**: SMP Negeri 13 Magelang**

**ALAMAT SKOLAH/LEMBAGA: Jalan Pahlawan No.41 Kota Magelang**

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitas / Kuantitatif	Serapan Dana ( Dalam Rupiah )				
			Swadaya /Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Print soal ulanga harian	Print soal ulangan harian untuk kelas XI A, XI G,XI H,XI D	-	Rp 20.500,00	-	-	Rp 20.500,00
2.	Print Laporan PPL	Print laporan PPL	-	Rp.23.000,00	-	-	Rp. 23.00,00
<b>Jumlah</b>							<b>Rp 43.500,00</b>





