

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTEK PENGALAMAN  
LAPANGAN  
Di SMK KARYA RINI YHI KOWANI**



**Oleh :  
AMALIA IFFAT  
11513241027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 di SMK Karya Rini YHI KOWANI

Nama : Amalia Iffat  
NIM : 11513241027  
Prodi : Pendidikan Teknik Busana

Telah melaksanakan PPL di SMK Karya Rini YHI Kowani dari tanggal 14 Juli-17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Sri Wisdiati, M.Pd.

Istiana, S.Pd.

NIP.19500313 197603 2 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

Koordinator PPL Sekolah,

Suyatmin, S.E, M.M Par.

Rahayu Indriyani, S.Pd.

NIP.19590308 198602 2 004

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan PPL di SMK Karya Rini YHI Kowani yang dilaksanakan mulai tanggal 01 Juli s/d 17 September 2014 dengan lancar dan dapat menyelesaikan laporan PPL sesuai waktu yang telah ditentukan.

Laporan kegiatan PPL ini berisi serangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta. Penyusunan laporan ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Ibu Sri Wisdiati, M.Pd. Selaku dosen pembimbing lapangan yang telah memberikan arahan dalam kegiatan PPL.
3. Bapak Suyatmin, S.E, M.M Par. Selaku kepala sekolah SMK Karya Rini YHI Kowani yang telah memberikan izin selama kegiatan PPL.
4. Ibu Rahayu Indriyani, M.Pd. Selaku koordinator PPL di SMK Karya Rini YHI Kowani.
5. Ibu Istiana, S.Pd, Selaku guru pembimbing di SMK Karya Rini YHI Kowani yang telah memberikan arahan, saran, kritik, dan nasehat selama kegiatan PPL berlangsung.
6. Segenap staf guru dan karyawan SMK Karya Rini YHI Kowani yang telah menyambut baik kehadiran mahasiswa PPL.
7. Teman-teman PPL di SMK Karya Rini YHI Kowani yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
8. Segenap siswi SMK Karya Rini YHI Kowani yang turut berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran.
9. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dan doa restu dalam setiap langkah.
10. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta yang telah berbagi rasa pahit dan manis.
11. Semua pihak yang telah memberikan dorongan sehingga kegiatan PPL dapat terlaksana dan laporan kegiatan PPL dapat terselesaikan tepat waktu.

Laporan ini tidak dapat terlepas dari kekurangan, oleh karena itu kritik, saran, dan masukan senantiasa penulis nantikan. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membaca.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENNGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. ANALISIS SITUASI.....	1
B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN PPL.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. PERSIAPAN PROGRAM KERJA PPL.....	7
B. PELAKSANAAN PPL .....	8
C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN .....	10
BAB III PENUTUP	
A. KESIMPULAN.....	12
B. SARAN.....	13
DAFTAR PUSTAKA .....	viii
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Praktek Mengajar Dasar Desain Kelas X Tata Busana.....	8
Tabel 2. Praktek Mengajar Desain Busana Kelas XI Tata Busana.....	8
Tabel 3. Praktek Mengajar Membuat Pola Kelas XI Tata Busana .....	8
Tabel 4. Praktek Mengajar Desain Busana Kelas XII Tata Busana.....	9
Tabel 5. Praktek Mengajar Busana Pria Kelas XII Tata Busana .....	9

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 3. Lembar Kegiatan PPL
- Lampiran 4. Dana Kegiatan PPL
- Lampiran 5. Kalender Pendidikan
- Lampiran 6. Jadwal Mengajar
- Lampiran 7. Daftar Hadir Peserta Didik Kelas X
- Lampiran 8. Daftar Hadir Peserta Didik Kelas XI
- Lampiran 9. Daftar Hadir Peserta Didik Kelas XII
- Lampiran 10. Silabus Dasar Desain Kelas X
- Lampiran 11. Silabus Desain Busana Kelas XI
- Lampiran 12. Silabus Membuat Pola Kelas XI
- Lampiran 13. Silabus Desain Busana Kelas XII
- Lampiran 14. Silabus Busana Pria Kelas XII
- Lampiran 15. RPP Dasar Desain Kelas X
- Lampiran 16. RPP Desain Busana Kelas XI
- Lampiran 17. RPP Membuat Pola
- Lampiran 18. RPP Desain Busana Kelas XII
- Lampiran 19. RPP Busana Pria Kelas XII
- Lampiran .

**ABATRAK**  
**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**di SMK KARYA RINI YHI KOWANI**

**Oleh :**  
**AMALIA IFFAT**  
**11513241027**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah praktek yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 kependidikan UNY. Praktik Pengalaman Lapangan bertujuan untuk sebagai tempat belajar mahasiswa untuk mengenal dari suatu lembaga pendidikan dan mengatasi masalah yang ada di lembaga tersebut, baik berkaitan dengan administrasi dan proses belajar mengajar yang ada. Adapun visi dari Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya kedalam praktik keguruan dan atau praktik kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dan sekolah serta lembaga pendidikan, mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktik kependidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan di SMK Karya Rini YHI KOWANI, yang beralamat di Kompleks Gedung Mandala Bhakti Wanita Tama Jl. Laksda Adicpto No. 86 Ygyakarta 55281 ini dimulai pada tanggal 1 Juli – 17 September 2014. PPL merupakan kegiatan pembelajaran yang dilakukan di sekolah. Dalam kegiatan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI, penyusun mendapatkan kesempatan mengajar kelas X,XI, dan XII Tata Busana. Sebelum pelaksanaan PPL mahasiswa melakukan persiapan diantaranya pembuatan RPP, matrik pelaksanaan, alokasi waktu, ringkasan materi, serta soal ulangan. Dengan melaksanakan kegiatan ini, mahasiswa telah banyak belajar dan menerapkan ilmu yang telah dipelajari di bangku kuliah dan diterapkan pada saat mengajar.

Kegiatan PPL ini tentunya sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan gambaran dan pengalaman langsung kepada mahasiswa untuk mengajar. Mahasiswa dapat berinteraksi dengan siswa secara langsung dalam kegiatan pembelajaran.

## LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 di SMK Karya Rini YHI KOWANI

Nama : Amalia Iffat  
NIM : 11513241027  
Prodi : Pendidikan Teknik Busana

Telah melaksanakan PPL di SMK Karya Rini YHI Kowani dari tanggal 14 Juli-17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing



Sri Wisliati, M.Pd.

NIP.19500313 197603 2 001

Guru Pembimbing



Istiana, S.Pd.

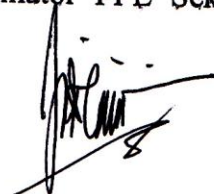
Mengetahui,

Kepala Sekolah,



Suyatmin, S.E, M.M Par.

Koordinator PPL Sekolah,



Rahayu Indriyani, S.Pd.

NIP.19590308 198602 2 004

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah praktek yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 kependidikan UNY. Mata kuliah PPL mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Praktek Pengalaman Lapangan bertujuan untuk sebagai tempat belajar mahasiswa untuk mengenal dari suatu lembaga pendidikan dan mengatasi masalah yang ada di lembaga tersebut, baik berkaitan dengan administrasi dan proses belajar mengajar yang ada. Adapun visi dari Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) adalah : menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya kedalam praktek keguruan dan atau praktek kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dan sekolah serta lembaga pendidikan, mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan.

Tujuan PPL adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pembelajaran untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Mahasiswa dituntut untuk dapat mengembangkan dan menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah diperoleh dalam proses pembelajaran. Selain itu PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran.

Melalui PPL, mahasiswa dapat menambah pemahaman dan penghayatan tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah. Harapannya, mata kuliah PPL dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal belajar mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

#### **A. Analisis Situasi**

SMK Karya Rini YHI KOWANI merupakan salah satu sekolah menengah kejuruan di Kabupaten Sleman yang berlokasi di kompleks Gedung Mandala Bhakti Wanita Tama Jl. Laksda Adisucipto No. 86, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. SMK Karya Rini YHI KOWANI merupakan sekolah menengah kejuruan yang mempunyai dua program keahlian yaitu akomodasi perhotelan dan tata busana dengan akreditasi A. SMK Karya Rini YHI KOWANI bernaung dibawah yayasan Hari Ibu Kowani Yogyakarta yang berdiri

pada tahun 1970. Lokasi yang dekat dengan perkotaan memudahkan akses transportasi bagi siswa, guru, dan staf karyawan.

### 1. Letak Geografis

Letak geografis SMK Karya Rini YHI KOWANI adalah sebagai berikut:

- a. Sebelah utara : Jalan Laksda Adisucipto
- b. Sebelah selatan : Jalan Tri Dharma
- c. Sebelah timur : Jalan Timoho
- d. Sebelah barat : Jalan Munggur

### 2. Profil Sekolah

SMK Karya Rini YHI KOWANI merupakan sekolah menengah kejuruan yang bernaung di bawah yayasan Hari Ibu, berdiri pada tahun 1970 dengan program keahlian tata busana. Namun seiring perkembangan waktu dan berkembangnya pariwisata di kota Yogyakarta maka, SMK Karya Rini YHI KOWANI menambahkan program keahlian akomodasi perhotelan.

SMK Karya Rini YHI KOWANI memiliki misi, yaitu :

- a. Mendidik/mengembangkan kepribadian/akhlak mulia peserta didik sesuai dengan latar belakang.
- b. Pelaksanaan KBM yang berkualitas baik di sekolah maupun di industri.
- c. Meningkatkan sarana pendidikan sesuai dengan kemajuan IPTEK.
- d. Menciptakan iklim kerja yang kondusif melalui pelaksanaan 7 K.
- e. Mendidik para siswa agar setelah tamat mampu mandiri.

SMK Karya Rini YHI KOWANI memiliki dua program keahlian, yaitu :

- a. Tata Busana
- b. Akomodasi Perhotelan

### 3. Kondisi Sekolah

Pada tahun ajaran 2014/2015, SMK Karya Rini YHI Kowani memiliki gedung dengan beberapa bagian yang terperinci sebagai berikut :

- a. Ruang kelas teori : 9 ruangan
- b. Ruang kepala sekolah : 1 ruangan
- c. Ruang Guru : 1 ruangan
- d. Ruang Tata Usaha : 1 ruangan
- e. Ruang Bimbingan Konseling : 1 ruangan
- f. Ruang UKS : 1 ruangan
- g. Lab Jahit : 3 ruangan
- h. Unit Produksi : 2 ruangan
- i. Ruang OSIS : 1 ruangan

- j. Mushola : 1 ruangan
- k. Perpustakaan : 1 ruangan
- l. Kantin : 1 ruangan
- m. Toilet : 9 buah
- n. Tempat Parkir : 2 area

#### 4. Bidang Akademis

SMK Karya Rini YHI KOWANI memiliki 2 bidang keahlian, yaitu :

##### a. Tata Busana

Program keahlian tata busana di SMK Karya Rini YHI KOWANI terakreditasi A. melalui program keahlian tata busana ini siswa dididik dan disiapkan menjadi calon professional pada bidang tata busana sehingga mampu berwirausaha sendiri ataupun bekerja sesuai bidangnya.

##### b. Akomodasi Perhotelan

Program keahlian akomodasi perhotelan di SMK Karya Rini YHI KOWANI terakreditasi A. melalui program ini siswa dididik untuk menjadi karyawan operasional di bidang perhotelan, restoran, kafe, kapal pesiar, dan pos pariwisata lainnya.

Sistem pembelajaran di SMK Karya Rini YHI KOWANI menggunakan kurikulum 2013 untuk kelas X dan XI, sedangkan kelas XII masih menggunakan kurikulum KTSP.

Pelaksanaan pembelajaran dilaksanakan mulai pukul 08.00 WIB s/d 15.00 WIB pada hari senin karena upacara terlebih dahulu sehingga jam pembelajaran diundur. Pada hari selasa sampai kamis dan hari sabtu dimulai 07.00 WIB s/d 15.00 WIB. Sedangkan pada hari jum'at pembelajaran dilaksanakan mulai pukul 07.00 WIB s/d 11.45 WIB.

#### 5. Kondisi Media Pembelajaran

Kondisi media dan sarana pembelajaran di SMK Karya Rini YHI KOWANI cukup memadai. Sarana yang tersedia di SMK Karya Rini YHI KOWANI adalah :

- a. Media pembelajaran, meliputi : papan tulis, laptop, LCD Projector.
- b. Buku penunjang pembelajaran tersedia di perpustakaan.
- c. Chart

#### 6. Kegiatan Kesiswaan

Untuk mengembangkan minat dan bakat siswa-siswi SMK Karya Rini YHI KOWANI maka diberlakukan kegiatan kesiswaan diluar aktivitas pembelajaran. Kegiatan kesiswaan ini dibentuk dalam kegiatan

ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut ada yang bersifat wajib dan ekstrakurikuler yang tidak wajib (pilihan).

Kegiatan ekstrakurikuler wajib yang diadakan di SMK Karya Rini YHI KOWANI adalah kegiatan pramuka. Kegiatan pramuka dilakukan secara rutin pada hari selasa setelah pulang sekolah yang dilaksanakan didalam ruangan aula. Kegiatan ini diwajibkan bagi siswa kelas X tata busana dan akomodasi perhotelan. Kegiatan pramuka bertujuan untuk meningkatkan solidaritas dan melatih siswa agar dapat mandiri, terampil, bertanggung jawab, disiplin, dan menyadari perannya sebagai generasi penerus bangsa.

Kegiatan ekstrakurikuler yang tidak wajib (pilihan) meliputi kegiatan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS).

#### 7. Guru dan Karyawan

Guru dan karyawan SMK Karya Rini YHI KOWANI terdiri dari laki-laki dan perempuan. Guru di SMK Karya Rini YHI KOWANI berjumlah 31 Orang. Tata usaha berjumlah 4 Orang, petugas lab berjumlah 1 orang, dan tenaga pesuruh berjumlah 2 orang.

#### 8. Siswa

Kondisi siswa di SMK Karya Rini mayoritas adalah perempuan. Kondisi ini dikarenakan pada bidang keahlian tata busana yang memiliki 3 kelas, semua siswanya adalah perempuan. Sedangkan pada bidang keahlian akomodasi perhotelan yang memiliki 6 kelas, perbandingan antara laki-laki dan perempuan sama.

Siswa SMK Karya Rini YHI KOWANI sebagian besar berasal dari wilayah Sleman dan sekitarnya, selain itu ada yang berasal dari Bantul, Yogyakarta dan sekitarnya.

Secara keseluruhan siswa SMK Karya Rini YHI KOWANI berjumlah 271 siswa yang terbagi pada masing-masing kelas X, XI, dan XII. Siswa tata busana berjumlah 57 orang dan siswa akomodasi perhotelan berjumlah 214 orang. Jumlah kelas di SMK Karya Rini berjumlah 9 kelas yang terbagi atas kelas X sebanyak 3 kelas, kelas XI sebanyak 3 kelas, dan kelas XII sebanyak 3 kelas.

#### B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Perumusan program dan rancangan kegiatan PPL bertujuan untuk panduan mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan PPL di sekolah. Dengan adanya perumusan dan rancangan kegiatan ini dapat digunakan sebagai acuan mahasiswa sebelum dan pada saat proses pembelajaran berlangsung. Setelah program selesai dirumuskan maka, dilanjutkan untuk menyusun ke dalam bentuk matriks.

## 1. Perumusan Program

Sebelum perumusan program PPL dilaksanakan maka terlebih dahulu dilakukan observasi. Observasi ini dilakukan pada observasi proses pembelajaran, observasi perangkat pembelajaran/media, dll. Setelah observasi dilakukan data-data hasil observasi tersebut dianalisis untuk dideteksi permasalahan yang ada. Dengan permasalahan tersebut dapat dijadikan sebagai perumusan program PPL untuk diberikan solusi.

Untuk merumuskan program PPL dapat dipilih berdasarkan pertimbangan sebagai berikut :

- a. Permasalahan yang ada di sekolah.
- b. Potensi yang dimiliki sekolah.
- c. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana).
- d. Ketersediaan dana yang diperlukan.
- e. Kemampuan peserta didik.

## 2. Rancangan Kegiatan PPL

Rancangan kegiatan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI yaitu praktek mengajar. Sebelum praktek mengajar dilaksanakan mahasiswa harus membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, merumuskan metode pembelajaran, merumuskan penilaian, dan membuat media pembelajaran. Secara rinci, rancangan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMK Karya Rini YHI KOWANI adalah sebagai berikut:

### a. Praktek mengajar terbimbing

Praktek mengajar terbimbing merupakan praktek mengajar terbimbing oleh mahasiswa dengan bimbingan guru pembimbing. Bimbingan tersebut meliputi :

#### 1) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran bertujuan untuk merencanakan proses pembelajaran agar dapat berjalan dengan lancar. Dalam pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran harus memperhatikan aspek-aspek meliputi : kompetensi inti, indikator pencapaian, metode pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar, dan evaluasi pembelajaran.

#### 2) Pengembangan Metode Pembelajaran

Pengembangan model pembelajaran dilakukan untuk mengaktualisasikan model pembelajaran dengan tuntutan kurikulum 2013. Kurikulum 2013 menuntut siswa untuk dapat berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Maka dari itu, pengembangan model pembelajaran di kelas menggunakan metode seperti : cooperative

learning, diskusi, STAD (Students Team Achievement Division), CTL (Contextual Teaching and Learning), dll.

### 3) Pembuatan Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran bertujuan untuk memudahkan siswa memahami materi pembelajaran. Selain itu media pembelajaran dapat membantu guru untuk mengefisienkan kegiatan mengajar.

## b. Praktek mengajar mandiri

Praktek mengajar mandiri merupakan praktek mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dengan diawasi oleh guru pembimbing. Kegiatan tersebut meliputi :

### 1. Membuka Pelajaran

Membuka pelajaran diawali dengan melakukan doa bersama dilanjutkan guru mengabsen satu persatu siswa yang hadir dan tidak hadir.

### 2. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran

Setelah membuka kegiatan pembelajaran guru menyampaikan apersepsi dan tujuan pembelajaran untuk memberikan sedikit gambaran kepada siswa tentang materi ajar yang akan dipelajari.

### 3. Menyampaikan Materi Pembelajaran

Ketika guru hendak memberikan materi pembelajaran maka guru terlebih dahulu membagikan handout untuk siswa dalam pembelajaran teori. Sedangkan untuk pembelajaran praktek, guru memberikan jobsheet untuk siswa. Handout dan jobsheet tersebut sangat bermanfaat bagi siswa karena dapat digunakan sebagai pegangan dan acuan dalam proses pelaksanaan pembelajaran.

### 4. Pemberian Tugas

Pemberian tugas bertujuan untuk mengevaluasi tingkat keberhasilan pembelajaran dan keterserapan materi yang telah diajarkan. Pada tahap ini siswa diberi penugasan berupa tugas kelompok ataupun tugas individu.

### 5. Menutup Pembelajaran

Menutup pembelajaran dilakukan dengan menyimpulkan hasil pembelajaran oleh guru beserta siswa. Setelah itu dilanjutkan dengan berdoa bersama.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

Kegiatan PPL yang berlokasi di SMK Karya Rini YHI Kowani dilaksanakan mulai 1 Juli 2014 s/d 17 September 2014. Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, terlebih dahulu dilakukan observasi sekolah dan observasi kelas untuk menyusun program PPL. Pelaksanaan PPL diawali dengan persiapan program PPL, pelaksanaan PPL, serta analisis hasil dan refleksi. Secara rinci, uraian pelaksanaan PPL dari awal sampai akhir adalah sebagai berikut :

#### **A. Persiapan Program PPL**

##### **1. Persiapan**

Persiapan program PPL yang dilaksanakan di kampus berbentuk mata kuliah yang wajib ditempuh mahasiswa sebelum mengikuti kegiatan PPL. Mata kuliah tersebut merupakan mata kuliah kependidikan yang akan bermanfaat bagi mahasiswa sebagai bekal melaksanakan PPL. Mata kuliah yang digunakan sebagai syarat PPL tersebut adalah :

- a. Metodologi Pembelajaran
- b. Media Pendidikan
- c. Evaluasi Pembelajaran
- d. Pengajaran Mikro

##### **2. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilakukan untuk pemantapan sebagai bekal dan keterampilan praktis sebelum terjun ke sekolah. Pembekalan PPL dapat memudahkan mahasiswa menjalankan kegiatan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI. Selain itu pembekalan dimaksudkan agar mahasiswa lebih siap menghadapi kondisi yang terjadi di lapangan.

##### **3. Observasi**

Observasi bertujuan untuk mengamati kondisi lingkungan sekolah, kelas, guru, dan tingkah laku peserta didik sehingga dapat digunakan untuk mendukung pelaksanaan kegiatan PPL. Selain itu, mahasiswa dapat mengamati dan mengetahui kompetensi profesional yang telah dicontohkan oleh guru yang sedang mengajar, fasilitas, alat, dan bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran. Melalui observasi sekolah, mahasiswa dapat merumuskan rencana pelaksanaan pembelajaran, pengembangan media pembelajaran, bahan ajar, dan metode pembelajaran.

Aspek observasi meliputi :

##### **a. Perangkat pembelajaran**

Perangkat pembelajaran yang digunakan yaitu kurikulum 2013 dan silabus pembelajaran. Selain itu buku-buku penunjang materi pembelajaran yang digunakan biasanya berasal dari perpustakaan dan internet.

b. Proses pembelajaran

Observasi ini bertujuan untuk mengetahui teknik yang digunakan guru saat mengajar, mengetahui sifat-sifat dan tingkah laku serta perhatian siswa terhadap materi yang diajarkan. Adapun obyek yang diamati adalah kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru yang sedang mengajar, fasilitas, alat dan bahan dalam kegiatan belajar baik teori maupun praktek. Selain aspek tersebut terdapat aspek lain yang perlu diamati yaitu : proses membuka pelajaran, cara memotivasi siswa, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa dan gerak tubuh, teknik bertanya kepada siswa, teknik penguasaan kelas, penggunaan media pembelajaran, bentuk dan cara evaluasi, dan cara menutup pelajaran.

c. Perilaku siswa

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai siswa pada luar ruang kelas, seperti: lab praktik, lab komputer, ruang OSIS, perpustakaan, kantin, mushola, dll.

d. Kondisi fisik sekolah

Observasi ini bertujuan untuk mengetahui seluk beluk sekolah meliputi ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, lab praktek, lab komputer, kantin, muushola, aula sekolah, dll.

B. Pelaksanaan PPL

Pada pelaksanaan praktek mengajar di SMK Karya Rini YHI KOWANI penulis mengajar sebanyak 6 mata pelajaran, meliputi : dasar desain kelas X, tekstil kelas X, desain busana kelas XI, membuat pola kelas XI, desain busana kelas XII, dan busana pria kelas XII. Dalam satu jam mata pelajaran yaitu 45 menit.

Materi pelajaran disesuaikan dengan silabus berdasarkan kurikulum 2013. Sebelum pembelajaran dilaksanakan guru terlebih dahulu membuat rancangan pelaksanaan pembelajaran. Rancangan pembelajaran ini sebagai acuan guru dalam mengajar.

Pada akhir pembelajaran diberikan soal post test untuk mengevaluasi hasil belajar siswa. Selain melakukan post test dapat juga dilakukan pertanyaan lisan kepada siswa dan pemberian tugas baik secara individu maupun berkelompok. Dengan melakukan post tes dan memberikan pertanyaan secara lisan kemampuan siswa selama pembelajaran dapat terukur.

1. Praktek terbimbing

Praktek mengajar terbimbing merupakan praktik mengajar terbimbing oleh mahasiswa dengan bimbingan guru pembimbing. Bimbingan tersebut meliputi : pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran, pengembangan

metode pembelajaran, pembuatan media pembelajaran, dll. Kegiatan ini dilakukan sebelum kegiatan praktek mengajar mandiri dilaksanakan.

## 2. Praktek mandiri

Praktek mengajar mandiri merupakan praktek mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dengan diawasi oleh guru pembimbing.

Berikut ini adalah uraian praktek mengajar mandiri yang telah dilakukan.

Tabel 1. Praktek Mengajar Dasar Desain Kelas X Tata Busana

N o	Hari/ Tanggal	Alokasi Waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
1	13-08- 2014	3 X 45 Menit	X TB	Ruang Lingkup Dasar Desain	Ceramah, Diskusi Kelompok, Tanya Jawab, Post Test
2	27-08- 2014	3 X 45 Menit	X TB	Desain Hiasan	Diskusi Kelompok, Presentasi, Post Test, Penugasan

Tabel 2. Praktek Mengajar Desain Busana Kelas XI Tata Busana

No	Hari/ Tanggal	Alokasi Waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
1	19-08- 2014	3 X 45 Menit	XI TB	Menggambar wajah tampak depan	Demo, Tanya jawab, penugasan
2	02-09- 2014	3 X 45 Menit	XI TB	Menggambar wajah tampak samping	Demo, Tanya jawab, penugasan
3	09-09- 2014	3 X 45 Menit	XI TB	Menggambar kaki dan jari kaki	Demo, Tanya jawab, penugasan

Tabel 3. Praktek Mengajar Membuat Pola Kelas XI Tata Busana

No	Hari/ Tanggal	Alokasi Waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
1	04-09- 2014	3 X 45 Menit	XI TB	Menbuat Pola Blus	Ceramah, Demo, Tanya Jawab, Praktek,

					Penugasan
2	11-09-2014	3 X 45 Menit	XI TB	Membuat Pola Daster	Ceramah, Demo, Tanya Jawab, Praktek, Penugasan

Tabel 4. Praktek Mengajar Desain Busana Kelas XII Tata Busana

No	Hari/Tanggal	Alokasi Waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
1	13-08-2014	4 X 45 Menit	XII TB	Production Sketching	Ceramah, Demo, Praktek, Penugasan
2	27-08-2014	4 X 45 Menit	XII TB	Presentation Drawing	Ceramah, Demo, Praktek, Penugasan
3	03-09-2014	4 X 45 Menit	XII TB	Fashion Ilustration	Ceramah, Demo, Praktek, Penugasan

Tabel 4. Praktek Mengajar Busana Pria Kelas XII Tata Busana

No	Hari/Tanggal	Alokasi Waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
1	29-08-2014	3 X 45 Menit	XII TB	Membuat Kemeja Safari	Praktek Membuat Kemeja Safari
2	05-09-2014	3 X 45 Menit	XII TB	Membuat Kemeja Safari	Praktek Membuat Kemeja Safari

### C. Analisis Hasil dan Refleksi

Pelaksanaan PPL sangatlah bermanfaat bagi mahasiswa karena memberikan pengalaman langsung baik dalam kemampuan dan ketrampilan yang menopang profesi guru serta memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menghayati karakter yang dijalani, dengan PPL menjadikan mahasiswa lebih memiliki tanggung jawab dan dapat menentukan langkah apa yang harus dilakukan sebagai seorang guru.

Selama mahasiswa menjalani PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI, peserta didik kelas X, XI, XII Tata Busana memberikan tanggapan melalui sikap dan keantusiasan dalam mengikuti pelajaran. Hal ini ditunjukkan dengan

banyaknya siswa yang aktif bertanya mengenai pelajaran yang sedang dibahas dan tanggapan melalui diskusi kelompok maupun presentasi antar teman. Selain itu pada pembelajaran praktek siswa menyimak jobsheet dengan seksama dan menunjukkan rasa ingin tahunya melalui tanya jawab dengan mahasiswa PPL yang sedang mengajar. Melalui sikap keaktifan siswa ini maka motivasi untuk belajar akan meningkat dan kompetensi siswa akan meningkat juga.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI berlangsung mulai 1 Juli 2014 s/d 17 September 2014. Berdasarkan hasil pengamatan saat observasi di sekolah maka, mahasiswa dapat mengetahui gambaran keadaan lingkungan yang sebenarnya dan kegiatan pembelajaran pada bidang keahlian tata busana. Ketika melaksanakan kegiatan PPL mahasiswa mendapatkan gambaran nyata kondisi saat pembelajaran berlangsung. Kegiatan yang dilakukan ketika PPL diawali dari konsultasi kepada guru pembimbing, menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, merancang media pembelajaran, mengajar di kelas, dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Berdasarkan kegiatan-kegiatan yang telah dilaksanakan tersebut mahasiswa mendapatkan kesempatan belajar berinteraksi dengan siswa dan pembelajaran sehingga dari hari demi hari mahasiswa mengalami peningkatan untuk menyampaikan pembelajaran di depan kelas. Kegiatan PPL merupakan proses pembelajaran yang sangat berharga bagi mahasiswa untuk menjadi calon pendidik.

#### **B. Saran**

##### 1. Bagi Mahasiswa

- a. Sebelum terjun mengajar di kelas sebaiknya mahasiswa telah menyiapkan mental dan kepercayaan diri supaya lebih siap menghadapi peserta didik serta dapat menangani segala permasalahan yang terjadi di dalam kelas.
- b. Mahasiswa perlu menyiapkan media yang tepat dan inovatif karena melalui media pembelajaran yang telah dikembangkan akan menunjang tercapainya proses pembelajaran.
- c. Mahasiswa harus memahami karakter peserta didik supaya dapat mengetahui metode pembelajaran seperti apa untuk pendekatan terhadap peserta didik.

##### 2. Bagi Sekolah

- a. Sarana dan prasarana sebaiknya perlu dikembangkan supaya dapat menunjang dan mengefektifkan proses kegiatan pembelajaran.
- b. Kegiatan ekstrakurikuler sebaiknya lebih ditingkatkan dan diperbanyak lagi untuk mengembangkan minat dan bakat siswa dalam bidang tertentu.
- c. Sebaiknya koordinasi antar guru lebih ditingkatkan supaya menghindari terjadinya miskomunikasi.

- d. Pihak sekolah sebaiknya meningkatkan kedisiplinan, sopan santun, dan tanggung jawab kepada peserta didik agar dapat tercermin perilaku yang baik.
3. Bagi Universitas
    - a. Pihak universitas sebaiknya memberikan pembekalan PPL terlebih dahulu agar mahasiswa lebih siap sebelum diterjunkan ke lokasi sekolah.
    - b. Pihak universitas sebaiknya lebih proaktif dalam mengunjungi dan membimbing mahasiswa PPL.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Materi Pokok	: Merubah Pola Blus Sesuai Desain
Kelas/Semester	: XI/3
Pertemuan	: Ke-1 (1X pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan YME akan keberadaan materi pembuatan pola dan menggunakannya sesuai kaidah.
2.	2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan di bidang busana. 2.2. Menghargai kerja individu	2.1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, dan gotong royong dalam menyelesaikan soal yang terkait dengan materi merubah pola blus sesuai desain. 2.2.1 Dapat menghargai dan melakukan kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran pembuatan pola.

	dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.	
3.	3.1. Menjelaskan teknik merubah pola blus sesuai desain.	3.4.1 peserta didik dapat memahami dan mengetahui langkah-langkah untuk merubah pola blus sesuai desain.
4.	4.1. Membuat pola blus sesuai desain.	4.1.1 peserta didik dapat merubah pola blus sesuai desain secara benar.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran peserta didik dapat mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan materi merubah pola blus sesuai desain.
2. Setelah pembelajaran peserta didik memiliki dan menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menyelesaikan permasalahan materi merubah pola blus sesuai desain.
3. Setelah pembelajaran desain busana peserta didik mampu memahami tentang materi merubah pola blus sesuai desain.
4. Setelah memahami pembelajaran desain busana peserta didik mampu merubah pola blus sesuai desain dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

1. Teknik merubah pola badan sesuai desain
2. Teknik merubah pola krah sesuai desain
3. Teknik merubah pola lengan sesuai desain

### E. Metode Pembelajaran

1. Model pembelajaran : Demo
2. Metode : Ceramah

### F. Media Pembelajaran

1. Papan Tulis
2. Job Sheet

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	a. Guru memberikan salam dan melakukan presensi	15 menit

		<p>b. Guru membuka pelajaran dan mengkondisikan siswa agar siap menerima pelajaran.</p> <p>c. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya materi merubah pola blus sesuai desain.</p> <p>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran kepada siswa.</p> <p>e. Guru membagikan job sheet kepada siswa.</p>	
2.	Kegiatan Inti	<p>a. Guru menyampaikan materi dan melakukan demo merubah pola blus sesuai desain.</p> <p>b. Siswa mengikuti merubah pola blus sesuai desain.</p> <p>c. Setelah selesai siswa diberikan tugas untuk merubah pola blus dengan desain yang berbeda.</p> <p>d. Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.</p> <p>e. Guru mengevaluasi hasil kerja siswa.</p>	1 Jam 45 Menit
3.	Penutup	<p>a. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>b. Guru memberikan penugasan kepada siswa.</p> <p>c. Guru memberikan salam penutup.</p>	20 menit

## H. Penilaian

### Lembar Penilaian Praktek

Nama :

No. Absen :

No.	Komponen Penilaian/Sub Komponen Penilaian	Pencapaian Kompetensi			
		Tidak	Ya		
			7.0-7.9	8.0-8.9	9.0-10
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja (10)</b>				
	1. Alat				
	2. Bahan				
	<b>Skor Komponen</b>				

<b>II</b>	<b>Sikap Kerja (10)</b>				
	1. Keselamatan Kerja				
	2. Kebersihan Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>III</b>	<b>Waktu (10)</b>				
	1. Waktu Penyelesaian				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>IV</b>	<b>Proses (30)</b>				
	1. Sistematika Kerja				
	2. Cara Kerja				
	3. Langkah-langkah Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>V</b>	<b>Hasil (30)</b>				
	1. Bentuk Pola				
	2. Kebersihan Pola				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>VI</b>	<b>Berkemas (10)</b>				
	1. Peralatan Kerja				
	2. Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				

Catatan : Skor komponen adalah nilai terendah tiap aspek penilaian

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian						Nilai Praktek (NP)
	Penilaian	Sikap Kerja	Waktu	Proses	Hasil	Berkemas	NK
Bobot (%)	10	10	10	30	30	10	
Skor Komponen							
<b>NK</b>							

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Istiana, S.Pd

Amalia Iffat  
NIM. 11513241027

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Materi Pokok	: Merubah Pola Kemeja Sesuai Desain
Kelas/Semester	: XI/3
Pertemuan	: Ke-2 (1X pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan YME akan keberadaan materi pembuatan pola dan menggunakannya sesuai kaidah.
2.	2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan di bidang busana. 2.2. Menghargai kerja individu	2.1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, dan gotong royong dalam menyelesaikan soal yang terkait dengan materi merubah pola kemeja sesuai desain. 2.2.1 Dapat menghargai dan melakukan kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran merubah pola kemeja

	dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.	sesuai desain.
3.	3.1. Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain.	3.4.1 peserta didik dapat memahami dan mengetahui langkah-langkah untuk merubah pola kemeja sesuai desain.
4.	4.1. Membuat pola kemeja sesuai desain.	4.1.1 peserta didik dapat merubah pola kemeja sesuai desain secara benar.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran peserta didik dapat mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan materi merubah pola kemeja sesuai desain.
2. Setelah pembelajaran peserta didik memiliki dan menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menyelesaikan permasalahan materi merubah pola kemeja sesuai desain.
3. Setelah pembelajaran desain busana peserta didik mampu memahami tentang materi merubah pola kemeja sesuai desain.
4. Setelah memahami pembelajaran desain busana peserta didik mampu merubah pola blus sesuai desain dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

1. Teknik merubah pola badan sesuai desain
2. Teknik merubah pola krah sesuai desain
3. Teknik merubah pola lengan sesuai desain

### E. Metode Pembelajaran

1. Model pembelajaran : Demo
2. Metode : Ceramah

### F. Media Pembelajaran

1. Papan Tulis
2. Job Sheet

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	a. Guru memberikan salam dan melakukan presensi b. Guru membuka pelajaran dan mengkondisikan siswa agar siap	15 menit

		<p>menerima pelajaran.</p> <p>c. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya materi merubah pola kemeja sesuai desain.</p> <p>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran kepada siswa.</p> <p>e. Guru membagikan job sheet kepada siswa.</p>	
2.	Kegiatan Inti	<p>a. Guru menyampaikan materi dan melakukan demo merubah pola kemeja sesuai desain.</p> <p>b. Siswa mengikuti merubah pola kemeja sesuai desain.</p> <p>c. Setelah selesai siswa diberikan tugas untuk merubah pola kemeja dengan desain yang berbeda.</p> <p>d. Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.</p> <p>e. Guru mengevaluasi hasil kerja siswa.</p>	1 Jam 45 Menit
3.	Penutup	<p>a. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>b. Guru memberikan penugasan kepada siswa.</p> <p>c. Guru memberikan salam penutup.</p>	20 menit

## H. Penilaian

### Lembar Penilaian Praktek

Nama :

No. Absen :

No.	Komponen Penilaian/Sub Komponen Penilaian	Pencapaian Kompetensi			
		Tidak	Ya		
			7.0-7.9	8.0-8.9	9.0-10
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja (10)</b>				
	1. Alat				
	2. Bahan				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>II</b>	<b>Sikap Kerja (10)</b>				
	1. Keselamatan Kerja				

	2. Kebersihan Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>III</b>	<b>Waktu (10)</b>				
	1. Waktu Penyelesaian				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>IV</b>	<b>Proses (30)</b>				
	1. Sistematika Kerja				
	2. Cara Kerja				
	3. Langkah-langkah Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>V</b>	<b>Hasil (30)</b>				
	1. Bentuk Pola				
	2. Kebersihan Pola				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>VI</b>	<b>Berkemas (10)</b>				
	1. Peralatan Kerja				
	2. Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				

Catatan : Skor komponen adalah nilai terendah tiap aspek penilaian

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian						Nilai Praktek (NP)
	Penilaian	Sikap Kerja	Waktu	Proses	Hasil	Berkemas	NK
Bobot (%)	10	10	10	30	30	10	
Skor Komponen							
<b>NK</b>							

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Istiana, S.Pd

Amalia Iffat  
NIM. 11513241027

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Desain Busana
Materi Pokok	: Menggambar wajah tampak depan, miring, dan samping
Kelas/Semester	: XI/3
Pertemuan	: Ke-2,3,4 (3X pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan YME akan keberadaan materi menggambar wajah tampak depan, miring, dan samping dan menggunakannya sesuai kaidah.

	manusia.	
2.	<p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat.</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat .</p>	<p>2.1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap tanggung jawab, rasa ingin tahu, jujur, dan santun dalam menyelesaikan soal yang terkait dengan materi menggambar wajah tampak depan, miring, dan samping.</p> <p>2.2.1 dapat melakukan kerja sama kelompok dalam memecahkan permasalahan terkait materi menggambar wajah tampak depan, miring, dan samping.</p> <p>2.3.1 mengemukakan pendapat ketika diskusi berlangsung.</p>
3.	3.4 Mendeskripsikan langkah menggambar wajah tampak depan, miring, dan samping.	3.4.1 peserta didik dapat memahami langkah-langkah menggambar wajah tampak depan, miring, dan samping.
4.	4.4 Membuat gambar wajah tampak depan, miring, dan samping.	4.1.1 peserta didik dapat menggambar wajah tampak depan, miring, dan samping secara benar.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran peserta didik dapat mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan materi gambar wajah tampak depan, miring, dan samping.
2. Setelah pembelajaran peserta didik memiliki dan menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menyelesaikan permasalahan materi gambar wajah tampak depan, miring, dan samping.
3. Setelah pembelajaran desain busana peserta didik mampu memahami tentang materi gambar wajah tampak depan, miring, dan samping.
4. Setelah memahami pembelajaran desain busana peserta didik mampu membuat gambar wajah tampak depan, miring, dan samping.

#### **D. Materi Pembelajaran**

1. Gambar kepala tampak depan
2. Gambar kepala tampak miring
3. Gambar kepala tampak samping

#### **E. Metode Pembelajaran**

1. Model pembelajaran : Cooperative learning dan Demo
2. Metode : Ceramah dan diskusi

#### **F. Media Pembelajaran**

1. Papan Tulis
2. Job Sheet

#### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

1. Pertemuan 1

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru memberikan salam dan melakukan presensi</li><li>b. Guru membuka pelajaran dan mengkondisikan siswa agar siap menerima pelajaran.</li><li>c. Guru memberikan gambaran materi menggambar wajah tampak depan.</li><li>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran.</li><li>e. Guru membagikan jobsheet kepada siswa.</li></ol>	15 menit

2.	Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menunjukkan chart hasil gambar kepala tampak depan.</li> <li>b. Guru menyampaikan materi dan melakukan demo menggambar wajah tampak depan.</li> <li>c. Siswa mengikuti menggambar kepala tampak depan.</li> <li>d. Guru mengevaluasi hasil gambar siswa.</li> </ul>	1 Jam 45 Menit
3.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran.</li> <li>b. Guru memberikan penugasan kepada siswa.</li> <li>c. Guru menutup pembelajaran.</li> </ul>	20 menit

## 2. Pertemuan 2

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan salam dan melakukan presensi.</li> <li>b. Guru membuka pelajaran dan mengkondisikan siswa agar siap menerima pelajaran.</li> <li>c. Guru memberikan gambaran materi menggambar wajah tampak depan.</li> <li>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran.</li> <li>e. Guru membagikan job sheet kepada siswa.</li> </ul>	15 menit
2.	Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menunjukkan chart hasil</li> </ul>	1 jam 45 menit

		<p>gambar kepala tampak depan.</p> <p>b. Guru menyampaikan materi dan melakukan demo menggambar wajah tampak depan.</p> <p>c. Siswa mengikuti menggambar kepala tampak depan.</p> <p>d. Guru mengevaluasi hasil gambar siswa.</p>	
3.	Penutup	<p>a. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>b. Guru memberikan penugasan kepada siswa.</p> <p>c. Guru menutup pembelajaran.</p>	20 menit

#### H. Penilaian

#### Lembar Penilaian Praktek

Nama :

No. Absen :

No.	Komponen Penilaian/Sub Komponen Penilaian	Pencapaian Kompetensi			
		Tidak	Ya		
			7.0-7.9	8.0-8.9	9.0-10
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja (10)</b>				
	1. Alat				
	2. Bahan				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>II</b>	<b>Sikap Kerja (10)</b>				
	b. Keselamatan Kerja				
	c. Kebersihan Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>III</b>	<b>Waktu (10)</b>				
	1. Waktu Penyelesaian				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>IV</b>	<b>Proses (30)</b>				
	1. Sistematika Kerja				

	2. Cara Kerja				
	3. Langkah-langkah Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>V</b>	<b>Hasil (30)</b>				
	1. Bentuk Desain				
	2. Kebersihan Desain				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>VI</b>	<b>Berkemas (10)</b>				
	1. Peralatan Kerja				
	2. Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				

Catatan : Skor komponen adalah nilai terendah tiap aspek penilaian

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian						Nilai Praktek (NP)
	Penilaian	Sikap Kerja	Waktu	Proses	Hasil	Berkemas	NK
Bobot (%)	10	10	10	30	30	10	
Skor Komponen							
<b>NK</b>							

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Istiana, S.Pd

Amalia Iffat  
NIM. 11513241027

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Desain Busana
Materi Pokok	: Menggambar Kaki dan Jari Kaki
Kelas/Semester	: XI/3
Pertemuan	: ke-5 (1X pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan YME akan keberadaan materi menggambar kaki dan jari kaki serta menggunakannya sesuai kaidah.
2.	2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat. 2.3. Mengamalkan nilai dan	2.1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap tanggung jawab, rasa ingin tahu, jujur, dan santun dalam menyelesaikan soal yang terkait dengan materi menggambar kaki dan jari kaki. 2.2.1 dapat melakukan kerja sama kelompok dalam memecahkan permasalahan terkait materi menggambar kaki dan jari kaki.

	budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat .	2.3.1 mengemukakan pendapat ketika ada diskusi berlangsung.
3.	3.4 Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki.	3.4.1 peserta didik dapat memahami dan melakukan langkah-langkah menggambar kaki dan jari kaki.
4.	4.4 Membuat gambar kaki dan jari kaki.	4.1.1 peserta didik dapat menggambar kaki dan jari kaki dengan benar.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran peserta didik dapat mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan materi menggambar kaki dan jari kaki.
2. Setelah pembelajaran peserta didik memiliki dan menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menyelesaikan permasalahan materi menggambar kaki dan jari kaki.
3. Setelah pembelajaran desain busana peserta didik mampu memahami tentang materi menggambar kaki dan jari kaki.
4. Setelah memahami pembelajaran desain busana peserta didik mampu membuat gambar menggambar kaki dan jari kaki.

### D. Materi Pembelajaran

1. Gambar kaki dan jari

### E. Metode Pembelajaran

1. Model pembelajaran : Cooperative learning dan Demo
2. Metode : Ceramah dan diskusi

### F. Media Pembelajaran

1. Papan Tulis
2. Job Sheet
3. Chart

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	a. Guru memberikan salam dan melakukan presensi b. Guru membuka pelajaran dan mengkondisikan siswa agar	15 menit

		<p>siap menerima pelajaran.</p> <p>c. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya materi menggambar kaki dan jari.</p> <p>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran kepada siswa.</p> <p>e. Guru membagikan job sheet kepada siswa.</p>	
2.	Kegiatan Inti	<p>a. Guru memperlihatkan chart yang berisi gambar kaki dan jari.</p> <p>b. Guru menyampaikan materi menggambar jari dan kaki.</p> <p>c. Guru melakukan demo gambar.</p> <p>d. Siswa mengikuti menggambar jari dan kaki.</p> <p>e. Guru mengamati hasil kerja siswa.</p> <p>f. Guru mengevaluasi hasil kerja siswa.</p>	1 Jam 45 Menit
3.	Penutup	<p>a. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan materi menggambar jari dan kaki.</p> <p>b. Guru memberikan penugasan kepada siswa</p>	20 menit

## H. Penilaian

### Lembar Penilaian Praktek

Nama :

No. Absen :

No.	Komponen Penilaian/Sub Komponen Penilaian	Pencapaian Kompetensi			
		Tidak	Ya		
			7.0-7.9	8.0-8.9	9.0-10
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja (10)</b>				
	1. Alat				
	2. Bahan				
	<b>Skor Komponen</b>				

<b>II</b>	<b>Sikap Kerja (10)</b>				
	1. Keselamatan Kerja				
	2. Kebersihan Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>III</b>	<b>Waktu (10)</b>				
	1. Waktu Penyelesaian				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>IV</b>	<b>Proses (30)</b>				
	1. Sistematika Kerja				
	2. Cara Kerja				
	3. Langkah-langkah Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>V</b>	<b>Hasil (30)</b>				
	1. Bentuk Desain				
	2. Kebersihan Desain				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>VI</b>	<b>Berkemas (10)</b>				
	1. Peralatan Kerja				
	2. Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				

Catatan : Skor komponen adalah nilai terendah tiap aspek penilaian

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian						Nilai Praktek (NP)
	Penilaian	Sikap Kerja	Waktu	Proses	Hasil	Berkemas	NK
Bobot (%)	10	10	10	30	30	10	
Skor Komponen							
<b>NK</b>							

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Istiana, S.Pd

Amalia Iffat  
NIM. 11513241027

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Dasar Desain
Materi Pokok	: Ruang Lingkup Dasar Desain
Kelas/Semester	: X/1
Pertemuan	: Ke-1 (1X pertemuan)
Alokasi Waktu	: 3 X 45 Menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan YME akan keberadaan materi dasar desain dan menggunakannya sesuai kaidah.

2.	<p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat.</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat.</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari.</p>	<p>2.1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap tanggung jawab, rasa ingin tahu, jujur, dan santun dalam menyelesaikan soal yang terkait dengan materi dasar desain.</p> <p>2.2.1 Melakukan kerjasama kelompok dalam pelajaran dasar desain.</p> <p>2.3.1 Turut berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat dalam diskusi kelas.</p> <p>2.4.1 Menghargai pendapat teman dan hasil kerja teman dalam pembelajaran.</p>
3.	3.1 Mendeskripsikan ruang lingkup dasar desain	<p>3.1.1 Peserta didik dapat memahami dan mendefinisikan pengertian desain.</p> <p>3.1.2 Peserta didik dapat menyebutkan tujuan desain.</p> <p>3.1.3 Peserta didik dapat menunjukkan jenis-jenis desain.</p>
4.	Menganalisis ruang lingkup dasar desain.	4.1.1 Peserta didik bisa mengidentifikasi ruang lingkup dasar desain.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran peserta didik dapat mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan materi dasar desain busana.
2. Setelah pembelajaran peserta didik memiliki dan menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menyelesaikan permasalahan materi dasar desain busana.
3. Setelah pembelajaran dasar desain peserta didik mampu memahami tentang materi dasar desain busana.
4. Setelah memahami pembelajaran dasar desain busana peserta didik mampu menerapkan dasar desain busana.

### D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Desain
2. Tujuan Desain
3. Jenis-Jenis Desain

### E. Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran : STAD (Student Teams Achievement Division)
2. Metode : Diskusi, Ceramah, dan Penugasan

### F. Media Pembelajaran

1. Papan Tulis
2. Handout

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru memberikan salam dan melakukan presensi</li><li>b. Guru mengkondisikan siswa agar siap menerima pelajaran.</li><li>c. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya materi dasar desain busana.</li><li>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran kepada siswa.</li></ol>	15 menit
2.	Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru menyampaikan teknis diskusi.</li><li>b. Guru membagi kelas menjadi 5 kelompok.</li><li>c. Guru membagikan handout untuk tiap kelompok agar didiskusikan intern kelompok.</li><li>d. Salah satu anggota kelompok mempresentasikan materi yang telah didiskusikan.</li><li>e. Kelompok yang lain menanggapi diskusi dengan memberikan pertanyaan.</li><li>f. Guru menutup diskusi dengan kesimpulan.</li><li>g. Guru memberikan tugas kelompok kepada siswa terkait materi yang telah</li></ol>	100 Menit



13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														

Keterangan Pengisian Skor :

Skala Penilaian : 1 – 4

4 = Sangat Tinggi

3 = Tinggi

2 = Cukup Tinggi

1 = Kurang

Peringkat	Nilai
Amat Baik	$90 < \text{Nilai Akhir} \leq 100$
Baik	$80 \text{ Nilai Akhir} \leq 89$
Cukup	$70 < \text{Nilai Akhir} \leq 79$
Kurang	$\text{Nilai Akhir} \leq 70$

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Istiana, S.Pd

Amalia Iffat  
NIM. 11513241027

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Dasar Desain
Materi Pokok	: Desain Hiasan
Kelas/Semester	: X/1
Pertemuan	: ke-3 (1X pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan YME akan keberadaan materi dasar desain dan menggunakannya sesuai kaidah.
2.	2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat. 2.3. Mengamalkan nilai dan	2.1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap tanggung jawab, rasa ingin tahu, jujur, dan santun dalam menyelesaikan soal yang terkait dengan materi dasar desain. 2.2.1 Melakukan kerjasama kelompok dalam pelajaran dasar desain. 2.3.1 Turut berpartisipasi aktif dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi

	budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat .	kelas.
3.	3.1 Mendeskripsikan ruang lingkup dasar desain	3.1.1 Memahami dan mendeskripsikan pengertian desain. 3.1.2 Memahami tujuan dan manfaat desain busana 3.1.3 Menunjukkan macam-macam desain busana 3.1.4 Menunjukkan contoh-contoh ruang lingkup desain dalam desain busana.
4.	Menganalisis ruang lingkup dasar desain.	4.1.1 Mengidentifikasi ruang lingkup dasar desain.

### **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Selama dan setelah pembelajaran peserta didik dapat mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan materi desain hiasan.
2. Setelah pembelajaran peserta didik memiliki dan menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menyelesaikan permasalahan materi desain hiasan.
3. Setelah pembelajaran dasar desain peserta didik mampu memahami tentang materi desain hiasan.
4. Setelah memahami pembelajaran dasar desain peserta didik mampu menerapkan desain hiasan.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian desain hiasan
2. Manfaat desain hiasan
3. Macam-macam desain
4. Penerapan desain hiasan

### **E. Metode Pembelajaran**

1. Model pembelajaran : Cooperative Learning
2. Metode : Diskusi

### **F. Media Pembelajaran**

1. Papan tulis
2. Handout

### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan salam dan melakukan presensi</li> <li>b. Guru membuka pelajaran dan mengkondisikan siswa agar siap menerima pelajaran.</li> <li>c. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya materi dasar desain busana.</li> <li>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran kepada siswa.</li> <li>e. Guru membagikan handout untuk diskusi siswa.</li> </ul>	15 menit
2.	Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagi kelas menjadi 5 kelompok.</li> <li>b. Guru menyampaikan teknis diskusi.</li> <li>c. Tiap kelompok diberikan handout untuk didiskusikan intern kelompok.</li> <li>d. Salah satu anggota kelompok mempresentasikan hasil diskusi.</li> <li>e. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi yang telah didiskusikan.</li> <li>f. Guru memberikan soal individu.</li> <li>g. Guru dan siswa membahas soal individu.</li> </ul>	1 Jam 45 Menit
3.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil diskusi.</li> <li>b. Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.</li> <li>c. Guru memberikan penugasan kepada siswa</li> </ul>	20 menit

## H. Penilaian

### 1. Penilaian Kognitif

#### a. Tes

1. Apa pengertian desain hiasan?
2. Sebutkanlah jenis-jenis desain hiasan.
3. Buatlah sebuah desain hiasan.

b. Perhitungan nilai =  $\frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100 = \text{nilai akhir}$

### 2. Penilaian Afektif

#### a. Penilaian Motivasi

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai					skor	nilai
		partisipasi	Kerjasama	Tugas	kerapian	keaktifan		
1.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								

Afektif: skor maksimal 3 minimal 1 dengan kriteria sebagai berikut:

3= kegiatan baik atau intensitas tinggi

2= kegiatan cukup dan intensitas sedang

1= kegiatan kurang dan intensitas rendah

b. Penilaian Disiplin

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai			Jml. Skor	Nilai
		Kesesuaian Laporan Dengan Tugas	Ketepatan Waktu Pengumpulan Tugas	Mengikuti Pembelajaran Sampai Akhir		
1.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

Pedoman Penskoran

Diskusi: skor maksimal 3 minimal 1 dengan kriteria sebagai berikut:

3= pernyataan logis, jawaban tepat, argumen/sanggahan mempunyai dasar yang kuat.

2= pernyataan mendekati logis

1= pernyataan tidak logis

Perhitungan nilai =  $\frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100 = \text{nilai akhir}$

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Istiana, S.Pd

Amalia Iffat  
NIM. 11513241027

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Desain Busana
Materi Pokok	: Production Sketching
Kelas/Semester	: XII/5
Pertemuan	: ke-2 (1X pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan YME akan keberadaan materi desain busana dan menggunakannya sesuai kaidah.
2.	2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghayati pentingnya sikap kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat. 2.3. Mengamalkan nilai dan	2.1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap tanggung jawab, rasa ingin tahu, jujur, dan santun dalam menyelesaikan soal yang terkait dengan materi production sketching. 2.2.1 Dapat melakukan kerja sama kelompok dalam memecahkan permasalahan terkait materi production sketching.

	budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat .	2.3.1 Mengemukakan pendapat ketika diskusi berlangsung.
3.	3.1 Mendeskripsikan langkah-langkah menggambar production sketching untuk busana pesta.	3.1.1 Peserta didik dapat memahami langkah-langkah production sketching untuk busana pesta.
4.	4.1 Membuat production sketching untuk busana pesta.	4.1.1 Peserta didik dapat menggambar production sketching untuk busana pesta secara benar.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran peserta didik dapat mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan materi production sketching.
2. Setelah pembelajaran peserta didik memiliki dan menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menyelesaikan permasalahan materi production sketching.
3. Setelah pembelajaran desain busana peserta didik mampu memahami tentang materi production sketching.
4. Setelah memahami pembelajaran desain busana peserta didik mampu membuat deain production sketching.

### D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian production sketching
2. Tujuan production sketching
3. Langkah-langkah pembuatan production sketching

### E. Metode Pembelajaran

1. Model pembelajaran : Cooperative learning dan Demo
2. Metode : Ceramah dan diskusi

### F. Media Pembelajaran

1. Papan tulis
2. Job Sheet
3. Chart

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	a. Guru memberikan salam dan melakukan presensi	15 menit

		<p>b. Guru membuka pelajaran dan mengkondisikan siswa agar siap menerima pelajaran.</p> <p>c. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya materi production sketching.</p> <p>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran kepada siswa.</p> <p>e. Guru membagikan job sheet kepada siswa.</p>	
2.	Kegiatan Inti	<p>a. Guru membagi kelompok siswa secara berpasangan.</p> <p>b. Guru menyampaikan materi dan melakukan demo gambar.</p> <p>c. Siswa diberi tugas membuat production sketching untuk busana pesta.</p> <p>d. Setelah selesai, siswa diberikan soal untuk berdiskusi kelompok.</p> <p>e. Siswa mempresentasikan hasil diskusi.</p>	1 Jam 45 Menit
3.	Penutup	<p>a. Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil diskusi.</p> <p>b. Guru memberikan penugasan kepada siswa</p>	15 Menit

## H. Penilaian

### Lembar Penilaian Praktek

Nama :

No. Absen :

No.	Komponen Penilaian/Sub Komponen Penilaian	Pencapaian Kompetensi			
		Tidak	Ya		
			7.0-7.9	8.0-8.9	9.0-10
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja (10)</b>				
	1. Alat				
	2. Bahan				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>II</b>	<b>Sikap Kerja (10)</b>				

	1. Keselamatan Kerja				
	2. Kebersihan Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>III</b>	<b>Waktu (10)</b>				
	1. Waktu Penyelesaian				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>IV</b>	<b>Proses (30)</b>				
	1. Sistematika Kerja				
	2. Cara Kerja				
	3. Langkah-langkah Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>V</b>	<b>Hasil (30)</b>				
	1. Bentuk Desain				
	2. Kebersihan Desain				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>VI</b>	<b>Berkemas (10)</b>				
	1. Peralatan Kerja				
	2. Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				

Catatan : Skor komponen adalah nilai terendah tiap aspek penilaian

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian						Nilai Praktek (NP)
	Penilaian	Sikap Kerja	Waktu	Proses	Hasil	Berkemas	NK
Bobot (%)	10	10	10	30	30	10	
Skor Komponen							
<b>NK</b>							

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Istiana, S.Pd

Amalia Iffat  
NIM. 11513241027

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Desain Busana
Materi Pokok	: Fashion Ilustration
Kelas/Semester	: XII/5
Pertemuan	: ke-4 (1X pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.	1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan YME akan keberadaan materi fashion illustration dan menggunakannya sesuai kaidah.
2.	2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghayati pentingnya sikap kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat. 2.3. Mengamalkan nilai dan	2.1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap tanggung jawab, rasa ingin tahu, jujur, dan santun dalam menyelesaikan soal yang terkait dengan materi fashion illustration. 2.2.1 Dapat melakukan kerja sama kelompok dalam memecahkan permasalahan terkait materi fashion illustration.

	budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat .	2.3.1 Mengemukakan pendapat ketika diskusi berlangsung.
3.	3.1 Mendeskripsikan langkah-langkah menggambar fashion illustration untuk busana pesta.	3.1.1 Peserta didik dapat memahami langkah-langkah fashion illustration untuk busana pesta.
4.	4.1 Membuat fashion illustration untuk busana pesta.	4.1.1 Peserta didik dapat menggambar fashion illustration untuk busana pesta secara benar.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Selama dan setelah pembelajaran peserta didik dapat mensyukuri anugrah Tuhan akan keberadaan materi fashion illustration.
2. Setelah pembelajaran peserta didik memiliki dan menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menyelesaikan permasalahan materi fashion illustration.
3. Setelah pembelajaran desain busana peserta didik mampu memahami tentang materi fashion illustration.
4. Setelah memahami pembelajaran desain busana peserta didik mampu membuat desain fashion illustration.

### D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian fashion illustration
2. Tujuan fashion illustration
3. Langkah-langkah pembuatan fashion illustration

### E. Metode Pembelajaran

1. Model pembelajaran : Cooperative learning dan Demo
2. Metode : Ceramah dan diskusi

### F. Media Pembelajaran

1. Papan tulis
2. Job Sheet
3. Chart

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Tahap	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan	a. Guru memberikan salam dan	15 menit

		<p>melakukan presensi</p> <p>b. Guru membuka pelajaran dan mengkondisikan siswa agar siap menerima pelajaran.</p> <p>c. Guru memberikan gambaran materi fashion illustration.</p> <p>d. Guru menjelaskan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran.</p> <p>e. Guru membagikan job sheet kepada siswa.</p>	
2.	Kegiatan Inti	<p>a. Guru membagi kelompok siswa secara berpasangan.</p> <p>b. Siswa dan guru berdiskusi terlebih dahulu tentang fashion illustration.</p> <p>c. Guru memberikan soal untuk diskusi.</p> <p>d. Siswa mengumpulkan hasil diskusinya.</p> <p>e. Guru menyampaikan materi dan melakukan demo gambar.</p> <p>f. Siswa diberi tugas membuat fashion illustration untuk busana pesta.</p> <p>g. Guru mengamati pekerjaan siswa.</p>	1 Jam 45 Menit
3.	Penutup	<p>a. Guru dan siswa menyimpulkan hasil diskusi dan evaluasi.</p> <p>b. Guru memberikan penugasan kepada siswa</p>	20 Menit

## H. Penilaian

### Lembar Penilaian Praktek

Nama :

No. Absen :

No.	Komponen Penilaian/Sub Komponen Penilaian	Pencapaian Kompetensi		
		Tidak	Ya	
			7.0-7.9	8.0-8.9
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja (10)</b>			
	1. Alat			
	2. Bahan			
	<b>Skor Komponen</b>			

<b>II</b>	<b>Sikap Kerja (10)</b>				
	1. Keselamatan Kerja				
	2. Kebersihan Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>III</b>	<b>Waktu (10)</b>				
	1. Waktu Penyelesaian				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>IV</b>	<b>Proses (30)</b>				
	1. Sistematika Kerja				
	2. Cara Kerja				
	3. Langkah-langkah Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>V</b>	<b>Hasil (30)</b>				
	1. Bentuk Desain				
	2. Kebersihan Desain				
	<b>Skor Komponen</b>				
<b>VI</b>	<b>Berkemas (10)</b>				
	1. Peralatan Kerja				
	2. Area Kerja				
	<b>Skor Komponen</b>				

Catatan : Skor komponen adalah nilai terendah tiap aspek penilaian

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian						Nilai Praktek (NP)
	Penilaian	Sikap Kerja	Waktu	Proses	Hasil	Berkemas	NK
Bobot (%)	10	10	10	30	30	10	
Skor Komponen							
<b>NK</b>							

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Istiana, S.Pd

Amalia Iffat  
NIM. 11513241027



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2014

NOMOR LOKASI : 11

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK Karya Rini YHI KOWANI

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Laksda Adisucipto No. 86 Yogyakarta 55281

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (dalam rupiah)				
			Swadaya/Sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lain	Jumlah
1	Pembuatan handout mata pelajaran dasar desain	Membuat handout dan memperbanyak handout untuk pertemuan pertama dan ketiga sebanyak 25 buah masing-masing pertemuan.		Rp. 15.000,-			Rp. 15.000,-
2	Pembuatan jobsheet mata pelajaran desain busana kelas XI	Membuat jobsheet dan memperbanyak jobsheet untuk 3 x pertemuan sebanyak 15 buah setiap pertemuan.		Rp. 30.000,-			Rp. 30.000,-
3	Pembuatan jobsheet mata pelajaran desain busana kelas XII	Membuat jobsheet dan memperbanyak jobsheet untuk 3 x pertemuan sebanyak 21 buah setiap pertemuan.		Rp. 40.000,-			Rp. 40.000,-
4	Pembuatan pola besar kemeja dan pecah pola	Membuat pola besar kemeja safari dan pecah pola kemeja sebenarnya.		Rp. 10.000,-			Rp. 10.000,-
5	Pembuatan pola beasar jaket dan pecah polanya	Membuat pola besar jaket dan pecah polanya		Rp. 10.000,-			Rp. 10.000,-
TOTAL							Rp. 105.000,-

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan satandar yang berlaku di lokasi setempat.

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat

Suyatmin, SE, M.Par

Sri Wisdiati, M.Pd

Amalia Iffat

Data guru dan staff karyawan SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta tahun 2014

No	Nama	L/P	Mata Pelajaran
1	Suyatmin, SE, M.M Par	L	Produktif Akomodasi Perhotelan
2	Rahayu Indriyani, S. Pd	P	Produktif Tata Busana
3	Sri Sungkawaningati, S. Pd	P	Produktif Tata Busana
4	Surodjo, SE	L	Produktif Akomodasi Perhotelan
5	Eko Sulistiyowati, S. Pd	P	Produktif Akomodasi Perhotelan
6	Drs. Warsito	L	Matematika
7	Drs. Paulinus Pettor, SH	L	Agama Katolik
8	Dra. Dewi Puspitasari	P	Bahasa Inggris
9	Atik Binanturetno, S.pd	P	Bahasa Indonesia
10	Suryadi, Bsc	L	KKPI (Komputer)
11	A. Herry Yulianto, S. Pd	L	Matematika
12	Ani Alifah, S. Pd	P	Bahasa Inggris
13	Drs. Tutut Jarwanto	L	Olah Raga
14	Dra. Harneti	P	IPS
15	Meirah Wulandari, S. Sn	P	Seni Budaya
16	Dwi Mulyono, S. Pd	L	PKN
17	Tusia, S. PAK	L	Agama Kristen
18	Erna Setiyowati, S. Pd	P	Bimbingan Konseling
19	Eliana Trisnanaing, S. Si	P	IPA
20	Fitri Dwi Kusumawati, SE	P	Produktif Akomodasi Perhotelan
21	Istiana, S. pd	P	Produktif Tata Busana
22	Fitri Rahmawati, S. Ag	P	Pendidikan Agama Islam
23	Panca Aditya Subekti	P	Bahasa Jawa
24	Siti Purwaningsih, S. Pd. Si	L	IPA
25	Tyas Endarto Budi P, S. Ag	L	Pendidikan Agama Islam
26	Intan Kurnia Rahmadani	P	Produktif Akomodasi Perhotelan
27	Drs. Heri Sadwanto	L	Ekstra Pramuka
28	Nur Hidayat P. Putera	L	Ekstra Conversation/Bahasa Inggris
29	Prayogo Ontowiryo, SIP	L	Ekstra Pramuka
30	Widyantoro	L	Ekstra Peragaan Busana
31	Yelia Mahanani Arum Hapsari, S. Pd	P	Agama Katolik
32	Sutrisna	L	Pesuruh
33	Ngatini	P	Petugas Lab. Busana
34	Mujiati Alfinati	P	Staf TU
35	Supardi	L	Ketua TU
36	Wartiningsih	P	Staf TU
37	Dwik Martopo	L	Pesuruh
38	Pita Nuranggriyantiningasih	P	Staf TU

## SILABUS MATA PELAJARAN PEMBUATAN POLA

Satuan Pendidikan : SMK  
Program Studi keahlian: : Tata Busana  
Kelas/Semester : XI / 3

### **Kompensi Inti**

- KI 1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga penampilan diri dan keseimbangan bentuk tubuh serta melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merubah pola blus sesuai desain</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu tentang dasar terjadinya pola blus</li> <li>Mengamati contoh jadi blus dari pola dasar konstruksi</li> <li>Mengamati pola blus yang sudah jadi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola blus secara konstruksi</li> <li>Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pola blus</li> </ul> <p><b>Eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola blus dalam bentuk laporan sesuai dengan yang didemonstrasikan</li> <li>Membuat pola blus dengan ukuran yang berbeda</li> <li>Membuat pola blus dengan ukuran panjang sampai tinggi panggul dan di bawah pinggang</li> </ul> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola blus dari ukuran pola teman/orang lain</li> <li>Membuat laporan hasil praktik pembuatan pola blus</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperagakan hasil pembuatan pola blus</li> <li>Mempresentasikan pengalaman dalam membuat pola blus</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola blus secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping pembuatan pola blus dengan berbagai ukuran yang berbeda</li> <li>Kliping macam-macam pola blus dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	6 12	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan ajar dari guru</li> <li>Buku sumber yang relevan</li> <li>Informasi yang relevan dari berbagai sumber</li> <li>Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</li> </ol>
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan di bidang busana					
2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola					
3.1 Menjelaskan teknik merubah pola blus sesuai desain					
4.1 Membuat pola blus sesuai desain					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merubah pola kemeja sesuai desain</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperagakan dengan menggunakan dummy/boneka dan bahan belacu tentang dasar terjadinya pola kemeja</li> <li>Mengamati contoh kemeja yang sudah jadi</li> <li>Mengamati contoh pola kemeja yang sudah jadi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kemeja secara konstruksi</li> <li>Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pola kemeja</li> </ul> <p><b>Eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola kemeja</li> <li>Membuat pola kemeja dengan ukuran yang berbeda</li> <li>Membuat pola kemeja dengan desain yang berbeda</li> </ul> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu</li> <li>Membuat laporan hasil praktik pembuatan pola kemeja</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperagakan hasil pembuatan pola kemeja</li> <li>Mempresentasikan pengalaman dalam membuat pola kemeja</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola kemeja secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping pembuatan pola kemeja dengan berbagai ukuran yang berbeda</li> <li>Kliping macam-macam pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	<p>6</p> <p>12</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan ajar dari guru</li> <li>Buku sumber yang relevan</li> <li>Informasi yang relevan dari berbagai sumber</li> <li>Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</li> </ol>
3.2 Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain					
4.2 Membuat pola kemeja sesuai desain					
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik pembuata</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati desain produksi dua sebagai pedoman</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar</p>	<p>4</p> <p>12</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan ajar dari guru</li> </ol>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>n sampel rok</li> <li>Pembuatan sampel rok</li> </ul>	<p>dalam pembuatan sampel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperagakan sampel rok dengan menggunakan dummy/boneka</li> <li>Mengamati contoh sampel rok yang sudah jadi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi dua</li> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel</li> <li>Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat sampel rok sesuai desain</li> <li>Membuat sampel rok dengan desain yang berbeda</li> </ul> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan sampel rok</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperagakan hasil pembuatan sampel rok</li> <li>Mempresentasikan pengalaman dalam membuat sampel rok</li> </ul>	<p>pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat</li> <li>Membuat sampel rok dengan ukuran standar</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan sampel rok</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping desain kerja 2</li> <li>Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar</li> <li>Kliping macam-macam pola rok ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Buku sumber yang relevan</li> <li>Informasi yang relevan dari berbagai sumber</li> <li>Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</li> </ol>
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola					
3.3 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok					
4.3 Membuat sampel (sample making) rok					
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik pembuatan sampel blus</li> <li>Pembuatan</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati desain produksi dua sebagai pedoman dalam pembuatan sampel blus</li> <li>Memperagakan sampel blus dengan menggunakan dummy/boneka</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p>	4 16	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan ajar dari guru</li> <li>Buku sumber yang relevan</li> <li>Informasi yang</li> </ol>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	n sampel blus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati contoh sampel blus yang sudah jadi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi dua blus</li> <li>• Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel blus</li> <li>• Menanyakan kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan apa yang mereka miliki tentang pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat sampel blus sesuai desain</li> <li>• Membuat sampel blus dengan desain yang berbeda</li> </ul> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saling menilai hasil pekerjaan teman baik kelompok maupun individu</li> <li>• Membuat laporan hasil pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperagakan hasil pembuatan sampel blus</li> <li>• Mempresentasikan pengalaman dalam membuat sampel blus</li> </ul>	<p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat</li> <li>• Membuat sampel blus dengan ukuran standar</li> <li>• Membuat laporan hasil pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kliping desain kerja 2</li> <li>• Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar</li> <li>• Kliping macam-macam pola blus ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktik/unjuk kerja</li> <li>• Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		relevan dari berbagai sumber 4. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola					
3.4 Menjelaskan teknik pembuatan sampel blus					
4.4 Membuat sampel(sample making) blus					

**SILABUS MATA PELAJARAN  
DASAR DESAIN**

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)

Program Studi keahlian: Tata Busana

**Kelas /Semester : X / 1**

Kompetensi Inti

KI 1) : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2) : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3) : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruang lingkup</li> <li>• Dasar – Dasar Desain</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai pengertian ,ruang lingkup dan jenis desain</p>	<p><b>Tugas</b></p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan ruang lingkup desain</p>	<b>6 jam</b>	<p>Dasar-dasar desain</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<p><b>Menanya</b></p> <p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian desain, jenis dan aspek desain.</p>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p>		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat			<p><b>Portofolio</b></p> <p>Laporan tertulis kelompok</p>		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		<p><b>Eksperimen</b></p> <p>Mengidentifikasi jenis dan aspek desain yang ditemukan di lingkungan</p>	<p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sehari-hari		sekitar			
3.1. Mendeskripsikan ruang lingkup dasar desain		Mendiskusikan tentang ruang lingkup desain dalam kegiatan sehari – hari			
4.1. Menganalisis ruang lingkup desain		<p><b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh ruang lingkup desain dalam lingkup busana Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil Diskusi dalam bentuk power point</p>			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	Desain struktur	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai desain struktur dalam kehidupan sehari hari</p> <p><b>Menanya</b> Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan tujuan, syarat-syarat desain struktur dan bentuk dasar desain struktur</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan Desain struktur</p> <p><b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk</p>	<b>22 jam</b>	Desain struktur  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.2. Mendeskripsikan desain struktur</p> <p>4.2. Membuat desain struktur</p>		<p><b>Eksperimen</b> Mengidentifikasi bentuk dasar desain struktur ditemukan di lingkungan sekitar</p> <p>Menggambar desain struktur dalam kegiatan sehari –hari sesuai kriteria mutu</p> <p><b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh desain struktur dalam lingkup busana . Mendiskusikan kriteria mutu pembuatan desain struktur, cara membuat desain struktur pada benda sesuai kriteria mutu</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	uraian dan/atau pilihan ganda		
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur ,teliti dan tanggung jawab</p>	Desain hiasan	<p><b>Mengamati</b> Mengamati ragam hiasan nusantara</p> <p><b>Menanya</b> Memberi kesempatan</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan keselamatan dan kesehatan kerja</p> <p><b>Observasi</b></p>	<b>26 jam</b>	Desain hiasan  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian ,tujuan, jenis dan bentuk desain hiasan</p> <p><b>Eksperimen</b> Menggambar desain hiasan pada busana dan lenan rumah tangga sesuai kriteria mutu</p> <p><b>Asosiasi</b> Mencari contoh desain hiasan yang menunjukkan penerapan syarat-syarat dan kriteria mutu desain hiasan pada ragm hias busana maupun lenan rumah tangga</p> <p>Mendiskusikan syarat-syarat dan kriteria mutu desain hiasan pada busana dan lenan rumah tangga</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		<p>internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
<p>3.3. Mendeskripsikan Desain Hiasan</p>					
<p>4.3. Membuat desain hiasan pada benda</p>					

## SILABUS MATA PELAJARAN DASAR DESAIN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)

Program Studi keahlian: Tata Busana

Kelas /Semester : X / 2

KI 1) : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2) : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3) : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	Unsur-unsur Desain	<b>Mengamati</b> Mencari informasi tentang unsur-unsur desain	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan unsur Desain	30	Dasar desain  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan unsur desain Menanyakan perbedaan bentuk geometris dan non geometris Menanyakan perbedaan arah dan garis	<b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar macam macam garis, bentuk, ukuran, kombinasi warna, intensitas	<b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok  <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
sehari-hari		warna ,dan tekstur pada benda sesuai kriteria mutu			
3.4. Mendeskripsikan unsur desain		<b>Asosiasi</b>			
4.4. Menerapkan unsur desain pada benda		Mencari contoh dalam kehidupan sehari-hari yang menunjukkan unsur desain pada benda			
		<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	Prinsip desain	<b>Mengamati</b> Mencari informasi tentang unsur-unsur desain	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan desain	<b>24</b>	Dasar desain
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan hal yang berkaitan dengan pusat perhatian Menanyakan perbedaan keseimbangan simetris dan asimetris	<b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik		Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		Menanyakan perbedaan tentang irama dan pengulangan	<b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar penerapan	<b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau		
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.5.Mendesripsikan prinsip desain		prinsip desain pada busana sesuai kriteria mutu	pilihan ganda		
4.5. Menerapkan prinsip desain pada benda		<p><b>Asosiasi</b> Mencari contoh dalam busana yang menunjukkan penerapan prinsip desain Mendiskusikan prinsip desain pada busana</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>			

**SILABUS MATA PELAJARAN  
DESAIN BUSANA**

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)  
 Program Studi Keahlian : Tata Busana  
 Kelas /Semester : XI / 3

**Kompetensi Inti**

KI 1): Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2): Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3): Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4): Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk dasar</li> <li>• Perkembangan mode busana</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai perkembangan mode busana</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan hal yang berkaitan dengan bentuk dasar busana Menanyakan hal yang berkaitan dengan perkembangan mode hingga saat ini.</p> <p><b>Eksperimen</b></p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah desain busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar</p>	<b>6</b>	Modul Mode Busana  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal,
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>Mendiskusikan tentang pengaruh perkembangan busana dari waktu ke waktu</p> <p>Membuat gambar bentuk dasar busana</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <p>Menunjukkan contoh bentuk dasar busana</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point.</p>	<p>pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b></p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		<p>buku, sumber lainnya</p>
<p>3.1. Mendeskripsikan bentuk dasar dan perkembangan mode busana</p>					
<p>4.1. Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya</p>					
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis-jenis busana</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Jenis-jenis busana</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Menanyakan hal yang berkaitan dengan klasifikasi jenis-jenis busana berdasarkan ukuran</p> <p>Menanyakan hal yang berkaitan dengan klasifikasi jenis-jenis busana berdasarkan bentuk</p> <p><b>Eksperimen</b></p> <p>Mendiskusikan tentang jenis-jenis busana dari waktu ke waktu</p> <p>Membuat gambar jenis-jenis busana berdasarkan ukuran dan bentuk</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <p>Menunjukkan contoh jenis-busana berdasarkan</p>	<p><b>Tugas</b></p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana</p> <p><b>Observasi</b></p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b></p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Modul fashion Design</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
<p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-</p>					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
hari		ukuran dan bentuk Menyimpulkan hasil	uraian dan/atau pilihan ganda		
3.2.Mendeskrripsikan jenis-jenis busana		<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point			
4.2.Membuat gambar jenis-jenis busana					
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	• Bagian-bagian busana	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai bagian-bagian busana	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda	<b>4</b>	Modul Mode Busana  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian busana Menanyakan tentang bagian-bagian busana bagian atas, bawah			
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar bagian-bagian busana			
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		<b>Asosiasi</b> Munjukkan contoh identifikasi bagian-bagian busana Diskusi kelompok tentang hasil identifikasi			
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Menyimpulkan hasil			
3.3.Mendeskrripsikan bagian-bagian busana		<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point			
4.3.Membuat gambar bagian-bagian busana					
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk	Gambar kepala	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-	<b>3</b>	Modul Desain Busana

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
kemaslahatan umat manusia		mengenai kepala manusia	sehari berkaitan dengan masalah busana		Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan ukuran perbandingan kepala	<b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar kepala sesuai dengan perbandingan dan bentuk	<b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		<b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh gambar kepala dengan berbagai ukuran dan bentuk Menunjukkan contoh kepala dalam berbagai bentuk	<b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Diskusi kelompok tentang kepala berdasarkan ukuran dan bentuk Menyimpulkan hasil			
3.4. Menjelaskan cara menggambar kepala		<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point			
4.4. Membuat gambar kepala					
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	• Gambar wajah	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kepala manusia	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana	<b>4</b>	Modul Mode Busana Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan ukuran perbandingan kepala	<b>Observasi</b> Cek list lembar		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat 2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari 3.5. Menjelaskan cara menggambar wajah 4.5. Membuat gambar wajah		<b>Eksperimen</b> Menggambar bagian kepala sesuai dengan perbandingan <b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh gambar kepala dengan berbagai ukuran Menunjukkan contoh kepala dalam berbagai bentuk Diskusi kelompok tentang kepala berdasarkan ukuran dan bentuk Menyimpulkan hasil <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point	pengamatan kegiatan praktik <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		internet, jurnal, buku, sumber lainnya
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia 2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat 2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gambar rambut</li> </ul>	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai gambar rambut <b>Menanya</b> Menanyakan langkah menggambar rambut Menanyakan warna rambut Menanyakan gambar rambut <b>Eksperimen</b> Menggambar gambar rambut pada bagian kepala <b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh gambar rambut gelombang dengan lurus	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar rambut pada desain busana <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <b>Portofolio</b> Laporan tertulis	4	Modul Desain Busana Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Mendiskusikan langkah menggambar rambut lurus dan gelombang Menyimpulkan hasil	kelompok <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
3.6. Menjelaskan cara menggambar rambut		<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
4.6. Membuat gambar rambut					
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	• Kaki dan jari kaki	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kaki manusia	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda	3	Modul Desain Busana  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan perbandingan kaki manusia dalam menggambar busana			
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar bagian kaki secara desain busana sesuai dengan perbandingan			
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		Menggambar jari-jari kaki dalam berbagai pose			
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		<b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh gambar kaki dalam berbagai pose			
3.7. Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki		Mendiskusikan langkah menggambar kaki dan jari kaki			
4.7. Membuat gambar kaki dan jari	Menyimpulkan hasil	<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan	• Menggambar	<b>Mengamati</b>	<b>Tugas</b>	3	Modul Desain

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	tangan dan jari	Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai tangan dan jari manusia <b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian tangan dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan tangan sesuai desain busana Menanyakan langkah menggambar tangan <b>Eksperimen</b> Menggambar tangan sesuai desain busana Menggambar jari tangan dalam beberapa pose <b>Asosiasi</b> Mununjukkan contoh gambar tangan dalam beberapa pose Diskusi kelompok tentang menggambar jari tangan dalam beberapa pose Menyimpulkan hasil <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi	Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		Busana  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.8. Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari					
4.8. Membuat gambar tangan dan jari					
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	• Rangka dan sikap tubuh	<b>Mengamati</b> Membaca modul tentang rangka dan sikap tubuh manusia <b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan rangka manusia Menanyakan tentang jenis rangka dalam menggambar busana	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana <b>Observasi</b>	<b>3</b>	Modul Mode Busana  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>Menanyakan perbandingan menggambar rangka tubuh manusia</p> <p><b>Eksperimen</b></p> <p>Menggambar rangka benang tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh</p> <p>Menggambar rangka balok tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh</p> <p>Menggambar rangka elips tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <p>Mengidentifikasi perbedaan rangka balok dan elips tubuh manusia berdasarkan desain busana</p> <p>Diskusi kelompok tentang rangka tubuh manusia</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b></p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		<p>diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
3.9. Mengidentifikasi rangka dan sikap tubuh					
4.9. Menggambar rangka dan sikap tubuh					
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporsi tubuh berdasarkan rangka</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <p>Membaca modul tentang proporsi tubuh manusia</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Menanyakan pengertian proporsi</p> <p>Menanyakan jenis proporsi dalam menggambar busana</p> <p>Menanyakan proporsi tubuh manusia</p> <p><b>Eksperimen</b></p>	<p><b>Tugas</b></p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p><b>Observasi</b></p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan</p>	5	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal,</p>
<p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan</p>					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.10. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan rangka</p> <p>4.10. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan rangka</p>		<p>Menggambar proporsi tubuh berdasarkan anatomi</p> <p>Menggambar proporsi tubuh berdasarkan desain busana</p> <p>Menggambar proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <p>Mengidentifikasi proporsi tubuh secara anatomi dan desain busana</p> <p>Menunjukkan hubungan proporsi tubuh berdasarkan anatomi dan desain busana</p> <p>Diskusi kelompok tentang proporsi tubuh dalam menggambar busana</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p>praktik</p> <p><b>Portofolio</b></p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		<p>buku, sumber lainnya</p>
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporsi tubuh berdasarkan sikap</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <p>Melakukan studi pustaka tentang sikap tubuh manusia</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Menanyakan yang dimaksud dengan sikap/pose</p> <p>Menanyakan jenis pose proporsi tubuh</p> <p><b>Eksperimen</b></p> <p>Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari muka</p> <p>Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari samping</p> <p>Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari belakang</p> <p><b>Asosiasi</b></p>	<p><b>Tugas</b></p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p><b>Observasi</b></p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.11. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan sikap</p> <p>4.11. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan sikap</p>		<p>Membandingkan gambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan samping</p> <p>Diskusi kelompok tentang hasil menggambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan belakang</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p>Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.12. Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana sederhana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sketsa busana sederhana</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai busana sederhana</p> <p><b>Menanya</b></p> <p>Menanyakan jenis busana sederhana</p> <p>Menanyakan kriteria busana sederhana</p> <p><b>Eksperimen</b></p> <p>Menggambar busana sederhana dengan menggunakan proporsi secara desain busana</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <p>Mengidentifikasi gambar busana sederhana dengan standar mutu gambar</p> <p>Diskusi kelompok tentang standar mutu gambar sketsa busana</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p><b>Tugas</b></p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p><b>Observasi</b></p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b></p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.12. Membuat desain sketsa busana sederhana					
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penyelesaian desain busana secara kering</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka tentang penyelesaian gambar dengan teknik kering</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan bahan dan alat yang digunakan dalam teknik penyelesaian kering Menanyakan langkah menyelesaikan desain busana dengan teknik kering</p> <p><b>Eksperimen</b> Menyelesaikan desain busana dengan menggunakan pensil warna Menyelesaikan desain busana dengan menerapkan gelap terang</p> <p><b>Asosiasi</b> Mengidentifikasi penyelesaian desain busana dengan menggunakan pensil warna dan pensil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	3	Modul Mode Busana  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.13 Menjelaskan cara menyelesaikan gambar sketsa secara kering					
4.13 Menyelesaikan desain busana sederhana secara kering					
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desain sketsa rok</li> <li>Teknik penyelesaian kering</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam rok</p> <p><b>Menanya</b></p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan</p>	5	Modul Mode Busana  Referensi lain yang berkaitan
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>Menanyakan perbedaan rok suai dengan rok span</p> <p>Menanyakan tentang rok lipit dan rok kerut</p> <p>Menanyakan tentang nama rok berdasarkan panjang</p> <p><b>Eksperimen</b></p> <p>Menggambar sketsa rok berdasarkan tren</p> <p>Menyelesaikan desain rok dengan penyelesaian kering menggunakan pensil warna/crayon</p> <p><b>Asosiasi</b></p> <p>Menunjukkan contoh gambar rok berdasarkan tren dari berbagai media</p> <p>Diskusi kelompok tentang hasil pewarnaan menggunakan pensil warna dan crayon</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <p>Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p>dengan masalah menggambar busana</p> <p><b>Observasi</b></p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b></p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		<p>dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
3.14 Menjelaskan cara membuat desain sketsa rok					
4.14 Membuat desain sketsa rok					

**SILABUS MATA PELAJARAN  
TEKSTIL**

**Satuan Pendidikan** : SMK

**Kelas/Semester** : X / 1

**Kompetensi Inti**

**KI 1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

**KI 2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

**KI 3** : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

**KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	Asal Serat Bahan Tekstil dan fungsinya : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serat alam :</li> <li>• Serat tumbuh tumbuhan (Cellulosa)</li> <li>• Serat hewan (Protein)</li> <li>• Serat buatan</li> <li>• Serat bahan kimia</li> <li>• Serat campuran</li> <li>• Serat campuran (Buatan dan alam)</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/gambar tentang serat bahan tekstil yang berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran</li> <li>• Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang serat bahan tekstil berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran</li> </ul> <b>Menanya :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajukan pertanyaan tentang pengertian serat bahan tekstil dan fungsinya</li> <li>• Mendiskusikan dengan teman tentang asal serat bahan tekstil dan fungsinya</li> </ul> <b>Eksperimen/eksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksplorasi tentang serat bahan tekstil berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran</li> </ul> <b>Asosiasi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis serat bahan tekstil berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran</li> </ul> <b>Komunikasi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan laporan hasil analisis serat bahan tekstil berasal dari tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran</li> </ul>	<b>Observasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar pengamatan</li> </ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laporan tertulis secara kelompok</li> </ul> <b>Tes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang asal serat tekstil</li> </ul>	6	<b>Sumber :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/gambar gambar tentang asal serat tekstil</li> </ul> Referensi terkait
2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.					
2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil					
3.1. Menjelaskan serat bahan tekstil serta fungsinya					
4.1. Mengelompokkan serat bahan tekstil					
1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja	Konstruksi tenunan bahan tekstil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenunan silang</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/gambar tentang konstruksi tenunan ( Tenunan silang polos, silang kepar, silang satin )</li> </ul>	<b>Observasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar</li> </ul>	8	<b>Sumber :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/gambar gambar</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> <p>3.2. Menjelaskan Konstruksi tenunan bahan tekstil</p> <p>4.2. Mengidentifikasi konstruksi tenunan bahan tekstil</p>	<p>polos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenunan silang kepar</li> <li>Tenunan silang satin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang konstruksi tenunan (Tenunan silang polos, silang kepar, silang satin)</li> </ul> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajukan pertanyaan tentang pengertian konstruksi tenunan bahan tekstil (Tenunan silang polos, silang kepar, silang satin)</li> <li>Mendiskusikan dengan teman tentang konstruksi tenunan bahan tekstil (Tenunan silang polos, silang kepar, silang satin)</li> </ul> <p><b>Eksperimen/eksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi tentang konstruksi tenunan bahan tekstil (Tenunan silang polos, tenunan silang kepar, tenunan silang satin)</li> </ul> <p><b>Asosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis (Tenunan silang polos, silang kepar, silang satin)</li> </ul> <p><b>Komunikasi :</b></p> <p>Mempresentasikan laporan hasil analisis (Tenunan silang polos, silang kepar, silang satin)</p>	<p>pengamatan</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laporan tertulis secara kelompok</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang konstruksi tenunan</li> </ul>		<p>tentang konstruksi tenunan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referensi terkait.</li> </ul>
<p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proses Menenun</li> <li>Macam alat tenun</li> <li>Alat tenun bukan mesin ( ATBM)</li> <li>Alat tenun mesin ( ATM)</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/gambar tentang konstruksi tenunan alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan</li> <li>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lembar pengamatan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laporan</li> </ul>	8	<p><b>Sumber :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/gambar gambar tentang tenunan ATB , ATM</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> <p>3.3. Menjelaskan proses menenun</p> <p>4.3. Membedakan proses menenun</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proses menenun</li> <li>Produk tenunan asal daerah :</li> <li>ATBM</li> <li>ATM</li> </ul>	<p>(ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan</p> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajukan pertanyaan tentang pengertian alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan</li> <li>Mendiskusikan dengan teman tentang alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan</li> </ul> <p><b>Eksperimen/eksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi tentang alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan</li> </ul> <p><b>Asosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan</li> </ul> <p><b>Komunikasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan laporan hasil analisis alat tenun bukan mesin (ATBM) dan alat tenun mesin (ATM) serta produk tenunan yang dihasilkan</li> </ul>	<p>tertulis secara kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tenunan ATB , ATM</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Referensi terkait.</li> </ul>
<p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p>	<p>Sifat /karakteristik bahan tekstil :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Serat dari tumbuh tumbuhan (katun, rayon, lenan dll)</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/gambar tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran)</li> <li>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lembar pengamatan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p>	9	<p><b>Sumber :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/gambar gambar tentang macam</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	
<p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serat dari hewan (Woll, sutera)</li> <li>• Serat buatan (Shanwosh, shifon, dll)</li> <li>• Serat campuran (Tetoron, gabardin, famatex, dll)</li> </ul>	<p>tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran)</p> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajukan pertanyaan tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran)</li> <li>• Mendiskusikan dengan teman tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran)</li> </ul> <p><b>Eksperimen/eksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksplorasi tentang sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran)</li> </ul> <p><b>Asosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran)</li> </ul> <p><b>Komunikasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal serat (Serat tumbuh tumbuhan, hewan, buatan, campuran)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laporan tertulis secara kelompok</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tentang macam macam bahan tekstil</li> </ul>		<p>macam bahan tekstil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referensi terkait.</li> </ul>	
3.4. Menjelaskan sifat / karakteristik bahan tekstil sesuai asal seratnya						
4.4. Mengidentifikasi sifat/karakteristik bahan tekstil sesuai asal seratnya						
<p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p>	<p>Pengujian serat bahan tekstil :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mikroskop</li> <li>• Uji pembakaran</li> </ul> <p>Prosedur pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop:</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/gambar tentang pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran</li> <li>• Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran</li> </ul> <p><b>Menanya :</b></p>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar pengamatan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laporan tertulis secara</li> </ul>	12	<p><b>Sumber :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/gambar gambar pengujian asal serat tekstil</li> <li>• Referensi terkait.</li> </ul>	
2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur						

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> <p>3.5. Menjelaskan cara pengujian asal serat bahan tekstil</p> <p>4.5. Menguji asal serat bahan tekstil</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Persiapan alat dan bahan</li> <li>Langkah kerja pengujian</li> </ul> <p>Prosedur pengujian serat bahan tekstil dengan uji pembakaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Persiapan alat dan bahan</li> <li>Langkah kerja pengujian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajukan pertanyaan tentang fungsi dan tujuan pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran</li> <li>Mendiskusikan dengan teman tentang pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran</li> </ul> <p><b>Eksperimen/eksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi tentang pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran</li> </ul> <p><b>Asosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan hasil pengujian pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran</li> </ul> <p><b>Komunikasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan hasil pengujian serat bahan tekstil dengan mikroskop dan uji pembakaran</li> </ul>	<p>kelompok</p> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pengujian asal serat tekstil</li> </ul>		
<p>2.3. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran</p>	<p>Macam macam jenis Benang berdasarkan konstruksinya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Benang pintal</li> <li>Benang gintir</li> <li>Benang filament</li> <li>Benang hias</li> </ul> <p>Benang jahit</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/gambar tentang macam macam benang berdasarkan konstruksinya (benang pintal, benang gintir, benang filament, benang hias, benang jahit)</li> <li>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang macam macam benang berdasarkan konstruksinya (benang pintal, benang gintir, benang filament, benang hias, benang jahit)</li> </ul> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajukan pertanyaan tentang pengertian konstruksi benang, dan jenisnya</li> <li>Mendiskusikan dengan teman tentang konstruksi benang, dan jenisnya</li> </ul> <p><b>Eksperimen/eksplorasi:</b></p>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lembar pengamatan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laporan tertulis secara kelompok</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang</p>	6	<p><b>Sumber :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/gambar gambar konstruksi benang</li> <li>Referensi terkait.</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil		<ul style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi tentang konstruksi benang, dan jenisnya</li> </ul> <b>Asosiasi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan hasil analisis tentang konstruksi benang dan jenisnya</li> </ul> <b>Komunikasi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan hasil analisis tentang konstruksi benang dan jenisnya</li> </ul>	konstruksi benang		
3.6. Menjelaskan Jenis benang berdasarkan konstruksinya					
4.6. Membedakan jenis benang sesuai konstruksinya					
1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	Proses pemintalan benang tekstil dengan alat kincir dan mesin	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/gambar tentang pemintalan alat, bahan dan proses pemintalan benang</li> <li>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan proses pemintalan benang</li> </ul> <b>Menanya :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajukan pertanyaan tentang tujuan dan proses pemintalan benang</li> <li>Mendiskusikan dengan teman tentang proses pemintalan benang</li> </ul> <b>Eksperimen/eksplorasi:</b> Eksplorasi tentang proses pemintalan benang	<b>Observasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lembar pengamatan</li> </ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laporan tertulis secara kelompok</li> </ul> <b>Tes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pemintalan benang</li> </ul>	8	<b>Sumber :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/gambar gambar proses pemintalan benang</li> <li>Referensi terkait.</li> </ul>
2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan					
3.7. Menjelaskan proses pemintalan benang tekstil					
4.7. Membedakan proses pemintalan benang tekstil secara manual dengan cara menggunakan mesin					

