

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Pujiwiyana, M.Pd
Guru Pembimbing : Mulyono, S.Pd



Disusun Oleh
Lusy Estu Putri
11208241059

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

PENGESAHAN
LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa Mahasiswa di bawah ini :

Nama : Lusy Estu Putri
NIM : 11208241059
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan ini telah disetujui dan disahkan.

Yogyakarta, 25 September 2014

Guru Pembimbing Lapangan



Mulyono, S.Pd

NIP.19691207 199303 1 004

Mahasiswa PPL



Lusy Estu Putri

NIM. 11208141059

Koordinator KKN-PPL Sekolah



Dra. Sri Suryani

NIP. 19620825 198703 2 003

Dosen Pembimbing PPL

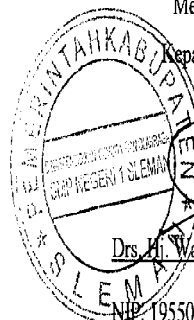


Drs. Pujiwiyana, M.Pd

NIP. 19671221 199303 1 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Drs. Hj. Wahyuni Kismardini

NIP. 19550407 197911 2 001



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat serta petunjuknya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Sleman.

Penyusunan laporan ini dibuat sebagai bukti pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang penulis laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa dalam pelaksanaan PPL ini, mulai dari observasi sampai pada penyusunan laporan ini, tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Rachmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPPL UNY yang telah menyelenggarakan program KKN-PPL.
3. Dra. Hj. Wahyuni Kismardini selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sleman.
4. Dra. Sri Suryani, M.Pd selaku koordinator KKN di SMP N 1 Sleman
5. Drs. Pujiwiyanana selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL di SMP Negeri 1 Sleman
6. Mulyono, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah banyak membimbing dan memberi dukungan selama pelaksanaan PPL
7. Bapak/Ibu Guru dan staff karyawan SMP Negeri 1 Sleman, terima kasih atas kerjasama dan bantuan kepada saya selama melaksanakan kegiatan KKN-PPL.
8. Orangtuaku yang telah berjuang membiayai segala keperluanku dan selalu mendokan anakmu ini, memberikan semangat dan kasih sayangnya dalam setiap langkah hidupku.
9. Teman-teman saya di kampus, perjuangan kita belum berakhir sampai disini.
10. Teman-teman KKN-PPL UNY 2014 terimakasih atas motivasi dan kerjasamanya selama kegiatan KKN-PPL di SMP N 1 Sleman
11. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 1 Sleman
12. Seluruh pihak yang telah membantu terlaksananya program PPL di SMP Negeri 1 Sleman.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penyusun mohon saran dan kritik yang sifatnya membangun. Akhirnya semoga laporan PPL Di SMP Negeri 1 Sleman dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Sleman, 09 September 2014

Mahasiswa

Lusy Estu Putri

11208241059



DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Abstak.....	v
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	9
B. Pelaksanaan	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	22
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	23
B. Saran	23
Daftar Pustaka	
Lampiran	



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

ABSTRAK

**Oleh:
LUSY ESTU PUTRI
NIM 11208241059**

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi Mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah Mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis. Oleh karena itu, pada saat PPL ini Mahasiswa berkesempatan mengaplikasikannya teori-teori tersebut dan sekaligus menimba ilmu secara empirik, tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang dibutuhkan.

Kegiatan PPL merupakan pelaksanaan kegiatan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh Mahasiswa yaitu dalam bidang pendidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 yang berlokasi di SMP N 1 Sleman, mulai dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2014 sampai tanggal 17 September 2014. Dalam hal ini Praktik Pengalaman Lapangan melakukan kegiatan mengajar baik yang bersifat terbimbing maupun yang bersifat mandiri. Dalam kegiatan PPL ini Mahasiswa menjalankan program mengajar minimal 8 kali pertemuan. Untuk mendukung metode yang digunakan pada saat mengajar dibutuhkan media pendukung meliputi alat pembelajaran, media pembelajaran. Praktikan telah menyelesaikan tugas mengajar kelas VII C, VII D, VII E, VII F, VII G sampai VIII E, VIII F dan VIII G untuk mata pelajaran Seni Budaya. Praktikan telah dapat mengajar sebanyak 38 kali dan mengadakan ulangan harian sebanyak satu kali untuk mata pelajaran Seni Budaya. Kegiatan belajar yang dilakukan adalah pembelajaran di kelas. Banyak kendala dan hambatan dalam melakukan PPL baik yang berasal dari intern maupun ekstern.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.



BAB I PENDAHULUAN

Praktek pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 1 Sleman terdiri dari 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Matematika Internasional, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, 2 Mahasiswa dari Jurusan Pendidikan IPS , 2 mahasiswa dari jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, 3 Mahasiswa dari Pendidikan IPA Internasional, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Kerajinan, 2 Mahasiswa dari jurusan PKNH. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru atau calon pendidik sebagai tenaga kependidikan yang profesional.

A. Analisis Situasi

Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Dengan melihat banyaknya jumlah sekolah yang ada di propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, khususnya daerah Sleman, SMP N 1 Sleman merupakan Sekolah Menengah Pertama (SMP) negeri yang ada di daerah Sleman.

SMP N 1 Sleman terletak di Jl. Bhayangkara No.27, Medhari, Sleman, Yogyakarta atau terletak di jalan raya Yogyakarta-Magelang merupakan eks rintisan sekolah berstandar internasional. Mempunyai tenaga pengajar sebanyak 50 orang guru, 7 tenaga administrasi, 13 orang tenaga kebersihan, satpam, petugas laboratorium, teknisi komputer, dan staff serta memiliki siswa sebanyak ± 600 siswa yang ditampung dalam 21 kelas, antara lain:

- Kelas VII : 7 kelas
- Kelas VIII : 7 kelas,
- Kelas IX : 7 kelas,

Sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran di SMP N 1 Sleman antara lain:

Sarana, yaitu: ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang tata usaha, perpustakaan, ruang kesenian, laboratorium fisika, laboratorium biologi, laboratorium bahasa, laboratorium komputer, ruang elektro, ruang ketrampilan, studio musik, ruang gamelan, gedung serbaguna, ruang fungsionaris, kamar mandi/WC, ruang BK, ruang UKS, mushola, koperasi siswa, kantin, pos jaga, ruang akselerasi, ruang pertemuan, tempat



parkir, sanggar pramuka, ruang kesekretariatan, lapangan sepak bola, lapangan bola bola voli, lapangan basket, Aula Sekolah (lapangan bulu tangkis).

Prasarana, yaitu: instalasi air, jaringan listrik, jaringan telepon, internet, arena hotspot dan akses jalan.

Ada beberapa kegiatan ekstrakurikuler, antara lain: pramuka, seni musik, seni tari, membatik, bulu tangkis, sepak bola, jurnalistik, tonti, bola voli, pencak silat, marching band, melukis, KIR (Karya Ilmiah Remaja), seni baca Al-Qur'an.

Dari keseluruhan sarana dan pasarana yang ada di SMP N 1 Sleman, penggunaannya belum dilakukan secara maksimal sehingga dalam dalam proses pembelajaran masih kurang maksimal, misalnya alat-alat laboratorium yang masih jarang digunakan, selain itu alat musik di ruang ketrampilan banyak gitar yang sudah rusak namun masih digunakan untuk pembelajaran. Pembinaan dan pengarahan para pendidik beserta elemen sekolah lainnya melalui pendekatan yang relevan sangatlah dibutuhkan guna menunjang pencapaian tujuan pendidikan sekolah sebagai salah satu pusat pengembangan sumber daya manusia.

1. Potensi Siswa

Potensi siswa yang ada di SMP N 1 Sleman cukup bagus yang ditandai dengan banyaknya prestasi yang ditorehkan oleh siswa baik dalam bidang akademis maupun non-akademis. Prestasi-prestasi tersebut dapat dilihat dari banyaknya piala-piala yang ada di ruang sekretariat serta jumlah siswa yang lulus dalam ujian nasional 100% lulus setiap tahunnya. Prestasi yang diraih dalam bidang non-akademis yaitu lomba tonti, pramuka tingkat propinsi dan Marching band tingkat kabupaten. Siswa bersifat aktif, kritis dan suka bertanya, sopan santun terhadap guru. Siswa yang masuk diseleksi berdasarkan NEM.

2. Potensi Guru

Jumlah guru di SMP N 1 Sleman 50 orang, dengan 1 guru yang sedang tugas belajar alih tugas menjadi staff tata usaha yakni guru TIK, 1 guru GTT dengan sekolah induk SMP N 3 Tempel yakni guru TIK, 1 guru GTT PNS dengan sekolah induk SMP N 3 Yogyakarta yakni guru Bahasa Indonesia, dan 1 guru GTT PNS dengan sekolah induk SMP N 3 Sleman yakni guru Agama Hindu. Guru-guru SMP N 1 Sleman, rata-rata bergelar S1 dan sudah sertifikasi. Guru di sekolah tersebut lebih banyak dengan guru senior/berpengalaman daripada yang junior.

Guru di SMP N 1 Sleman sudah aktif mengikuti seminar atau workshop seperti mengenai penyuluhan kurikulum 2013. Setiap guru dapat menangkap serta mengaplikasikan dalam bentuk RPP kurikulum baru dengan baik. Dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai seperti Ruang kelas, LCD, Layar LCD, dan Laptop yang berada di dalam kelas akan lebih mempermudah guru dalam penyampaian materi.



Sebaiknya potensi yang dimiliki guru di SMP 1 Sleman khususnya dalam hal IT harus lebih ditingkatkan agar penggunaan prasarana yang ada di dalam kelas dapat digunakan dengan baik saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

3. Potensi Karyawan

Selain terdapat potensi siswa dan potensi guru, di SMP N 1 Sleman ini juga mempunyai karyawan-karyawan yang juga berperan penting dalam kemajuan sekolah tersebut. Jumlah pegawai tetap di SMP N 1 Sleman ada 7 orang dengan rincian sebagai berikut; penanggung jawab tata usaha, bendahara gaji, urusan humas dan rumah tangga, petugas perpustakaan, petugas laboratorium fisika, dan urusan inventaris. Selain pegawai tetap, adapula pegawai tidak tetap atau pegawai honorer yang terdiri dari 13 orang yang terdiri dari petugas kebersihan, keamanan/satpam, petugas laboratorium biologi, staff urusan kurikulum, teknisi komputer, urusan kepegawaian.

Karyawan- karyawan yang dimiliki SMP N 1 Sleman ini berkompenten dalam bidang-bidangnya tersendiri yaitu dalam kegiatan ekstrakurikuler.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan masalah

Setelah dilakukan observasi, terdapat beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Permasalahan yang ditemukan adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas sekolah sendiri. Minimnya pengelolaan juga menjadi kendala dalam proses pengembangan yang direncanakan. Pendekatan, pengarahan dan pembinaan dari pihak pendidik sangatlah perlu agar siswa termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan diri baik dari segi intelektual, bakat dan minat, dan tidak ketinggalan dari segi religiusnya.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMP N 1 Sleman berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa, yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap personel yang tergabung dalam tim PPL UNY. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMP N 1 Sleman.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

1. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program
2. Potensi guru dan siswa



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

3. Waktu dan fasilitas yang tersedia
4. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan siswa
5. Kemungkinan yang berkesinambungan

2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intra kulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PPL.

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan dari tanggal 2 Juli sampai 17 September 2014. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 6 Agustus 2014. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 dapat dilihat pada tabel 1:

Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penyerahan mahasiswa untuk observasi	22 Februari 2014	SMP N 1 Sleman
2.	Pembekalan PPL	21 Februari 2014	FBS (Lab. Karawitan)
3.	Observasi pra PPL	26 Februari 2014	SMP N 1 Sleman
4.	Penerjunan mahasiswa ke sekolah	2 Juli 2014	SMP N 1 Sleman
5.	Pelaksanaan PPL	19 Juli- 15 September 2014	SMP N 1 Sleman
6.	Praktik mengajar (PPL)	6 Agustus 2014 - 14 September 2014	SMP N 1 Sleman
7.	Penyelesaian laporan/ ujian	8 –17 September 2014	SMP N 1 Sleman
8.	Penarikan mahasiswa PPL	17 September 2014	SMP N 1 Sleman

Secara garis besar, rangkaian kegiatan PPL ini meliputi :

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan



kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) disekolah dalam program PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 2 Februari 2014. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik dari SMP N 1 Sleman. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan UNY 2014 (Drs.Sridadi,M.Pd.), Kepala Sekolah SMP N 1 Sleman (Dra. Hj. Wahyuni Kismardini), koordinator KKN-PPL SMP N 1 Sleman (Dra. Sri Suryani,M.Pd.) dan 17 mahasiswa PPL UNY 2014.

c. Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2014. Kegiatan pembekalan diadakan dengan maksud memberikan bekal untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah. Pada pembekalan ini juga diberikan materi mengenai petunjuk teknis pelaksanaan PPL dalam kaitannya dengan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah.

d. Penerjunan Mahasiswa ke SMP N 1 Sleman

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2014. Pada tanggal tersebut mahasiswa langsung melakukan kegiatan yang sudah terdaftar dalam program kerja PPL.

e. Observasi Lapangan

Obsevasi Lapangan merupakan kgiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di SMP N 1 Sleman. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Sedangkan waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa, dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku/Keadaan Siswa

f. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara



mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikap apa yang harus diambil.

g. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan, seperti melaksanakan pembagian jadwal dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), konsultasi dengan guru pembimbing serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

2) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 6 Agustus 2014 s/d 14 September 2014. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di kelas VII C, VII D, VII E, VII F, VII G dan kelas VIII E, VIII F, VIII G.

3) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan dan tentang rencana pembelajaran (RPP).

h. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP N 1 Sleman, dilaksanakan pada tanggal 17 September 2014, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Sebelum mahasiswa melakukan PPL di sekolah secara langsung, terlebih dahulu melakukan persiapan, yang meliputi observasi kelas, pengajaran mikro dan pembekalan PPL, dan pembuatan persiapan mengajar.

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intra kulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PPL.

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan bersamaan dengan kegiatan PPL yang dimulai dari tanggal 2 Juli sampai 17 September 2014. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 6 Agustus 2014. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Sebelum melaksanakan PPL tentunya ada persiapan-persiapan yang harus dilakukan dari pra PPL sampai penerjunan di lapangan. Persiapan tersebut antara lain :

1. Pengajaran Mikro / *Micro Teaching*

Micro Teaching atau disebut juga pengajaran mikro adalah pengajaran dimana mahasiswa berada dalam kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung atau keadaan yang nyata.

Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro dan dikoordinasi oleh seorang koordinator pengajaran mikro tingkat prodi maupun tingkat fakultas. Pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf PPL, lembaga lain yang terkait seperti sekolah/lembaga tempat praktik mengajar, guru/instruktur, dan mahasiswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar.

Untuk program studi Pendidikan Seni Musik, kegiatan ini dilakukan dengan dibagi ke dalam kelompok-kelompok, dan setiap kelompok beranggotakan 8-10 mahasiswa yang diampu oleh satu dosen pembimbing. Hal ini bertujuan agar



mahasiswa lebih fokus dalam kegiatan pengajaran mikro. Pengajaran mikro ini dilakukan minimal 3 kali praktik untuk tiap mahasiswa.

- a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:
 - 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
 - 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
 - 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
 - 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.
- b. Praktik pengajaran mikro adalah sebagai berikut:
 - 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - a) Latihan menyusun RPP
 - b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu
 - d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3 serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran
 - 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
 - 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek yang meliputi:
 - a) Jumlah siswa (8-10 orang)
 - b) Materi pelajaran
 - c) Waktu penyajian (15-30 menit)
 - d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
 - 4) Pengajaran mikro merupakan bagian penting dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
 - 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kelas khusus mata pelajaran Seni Budaya dilaksanakan sebelum mahasiswa PPL UNY 2014, yaitu pada 26 Februari 2014. Kegiatan yang dilaksanakan adalah mengikuti guru pembimbing dalam pelajaran Seni Budaya kelas VIII E

Tujuan observasi ini adalah agar mahasiswa mengetahui gambaran awal tentang kondisi murid, mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing dalam hal mengajar dan pengelolaan kelas.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktifitas yang dilaksanakan di kelas mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu sampai dengan menutup pelajaran. Hasil dari aspek-aspek yang diamati adalah :

a. Perangkat Pembelajaran

1) Kurikulum 2013

Kurikulum sesuai dengan kurikulum 2013 yang diatur oleh pemerintah.

2) Silabus

Silabus sesuai dengan Kurikulum 2013.

3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sesuai dengan silabus dan kurikulum 2013.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru mata pelajaran membuka pelajaran dengan memberikan salam kepada para siswa. Selain itu guru juga mengulas sedikit materi yang telah diajarkan sebelumnya yang tentunya masih ada kaitannya dengan materi yang akan diajarkan, hal ini dilakukan dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa agar siswa mengingat kembali.

2) Penyajian Materi

Penyajian materi dilakukan dengan cara membuat apersepsi yang berkaitan dengan pembelajarn yang akan di berikan, selanjutnya guru menyampaikan tujuan pembelajaran. Selain itu guru juga memberikan contoh dan mempraktekan lagu yang akan menjadi pembelajaran.

3) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang diterapkan guru di dalam kelas adalah dengan metode presentasi.

4) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan bahasa Indonesia formal dan sesekali menggunakan bahasa daerah yang digunakan sehari-hari. Penggunaan bahasa oleh guru adalah campuran bahasa jawa dan bahasa indonesia. Namun, bahasa Indonesia lebih dominan digunakan oleh guru. Bahasa Jawa juga digunakan oleh guru dalam berinteraksi dengan siswa. Guru menggunakan bahasa yang baik dan komunikatif sehingga siswa tidak ragu dalam bertanya.

5) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu cukup efektif. Antara waktu pembukaan, inti pembelajaran, dan penutup sudah sesuai dengan rencana pembelajaran.



- 6) **Gerak Tubuh**

Gerak guru tidak kaku, guru tidak hanya terpaku dalam satu titik saja namun guru juga berkeliling diantara para siswa sampai ke barisan belakang dalam membimbing siswa. Guru berpindah tempat agar dapat memantau siswa dan mengendalikan kelas, serta arah pandangan menyeluruh dari siswa ke siswa agar semua siswa dapat memperhatikan dan mempraktikan pelajaran dengan jelas.
 - 7) **Cara memotivasi Siswa**

Cara guru dalam memotivasi siswa adalah dengan memberikan apresiasi terhadap siswa yang mampu mencontohkan apa yang sudah di praktekan oleh guru dengan benar, selain itu cara memotivasi siswa guru menceritakan hal-hal yang berkaitan dengan pengalaman bermusik diharapkan akan menimbulkan motivasi siswa untuk serius dalam belajar bermusik.
 - 8) **Teknik Bertanya**

Teknik guru dalam bertanya adalah dengan cara klasikal dan guru memberikan pertanyaan umum. Guru juga menunjuk siswa yang terlihat mampu melakukan contoh yang dipraktekan guru sebelumnya.
 - 9) **Teknik Penguasaan Kelas**

Guru interaktif dalam menguasai kelas, mengajak siswa untuk terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran selain itu guru berkeliling kelas agar kelas tetap kondusif dan posisi tidak berdiri pada satu titik saja.
 - 10) **Penggunaan Media Pembelajaran**

Pada hasil observasi kelas tanggal 26 Februari 2014 materi yang diajarkan yaitu pengenalan lagu-lagu nasional, guru menjelaskan dan mempraktekan dengan alat musik keyboard beberapa lagu nasional.
 - 11) **Bentuk dan Cara Evaluasi**

Bentuk dan cara evaluasi guru adalah dengan mempraktekan apa yang sudah diajarkan serta mengkoreksi kesalahan siswa.
 - 12) **Menutup Pelajaran**

Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan dan memberikan tugas untuk minggu selanjutnya kemudian mengakhirinya dengan salam.
- c. **Perilaku Siswa**
- 1) **Perilaku Siswa di dalam Kelas**

Pada saat guru memberi penjelasan perilaku siswa di dalam kelas cukup tenang dan antusias menerima pelajaran. Pada saat diberi tugas untuk



melakukan kembali apa yang sudah dicontohkan guru siswa pun secara aktif mengerjakan tetapi ada sedikit siswa yang mengobrol sendiri.

2) **Perilaku Siswa di Luar Kelas**

Sebagian besar siswa bersikap sopan dan ramah terhadap guru. Siswa selalu memberikan senyum dan salam serta cium tangan kepada guru. Pada saat di luar jam pelajaran, terdapat siswa yang berdiskusi di kelas, ada pula yang belajar di perpustakaan serta ada yang ke kantin dan ada pula yang shalat di masjid.

3. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP, media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian serta lembar analisis nilai ulangan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan untuk PPL.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas VII dari VII C sampai VII G dan kelas VIII yaitu VIII E, VIII F dan VIII G. Sesuai dengan kurikulum yang berlaku bagi siswa kelas VII SMP N 1 Sleman, maka kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah kurikulum. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada praktikan yaitu “Pengenalan Lagu Daerah Jawa Tengah”.

4. Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Perangkat pembelajaran meliputi : RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), silabus dan media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar di kelas.

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan di bawah bimbingan guru pembimbing,



sedangkan latihan mengjar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL antara lain:

1. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswi SMP N 1 Sleman dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

3. Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 6 Agustus 2014 sampai dengan 14 September 2014 di kelas VII C, VII D, VII C, VII E, VII F, VII G, Dan KELAS VIII E, VIII F, VIII G.

4. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan dengan tanya jawab di akhir pelajaran. Adapun soal yang diberikan, adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan dan berkaitan dengan materi yang telah diajarkan.

Pelaksanaan PPL Non Mengajar

1) Penataan Perpustakaan

- *Tujuan*

Agar perpustakaan bisa lebih nyaman dan rapi, dan menata buku sesuai dengan abjadnya serta memberi barkot pada buku yang baru.

- *Realisasi*

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 26 Juni 2014 yang hadir ada 17 orang

- *Hambatan*

Terlalu banyak buku yang berantakan dan tidak sesuai dengan kode.



- *Solusi*

Menata ulang buku sesuai abjad dan memberikan kode.

- **Program Kerjasama**

- 1) **Pendampingan PPDB**

Tujuan

Tujuan dari kegiatan ini adalah membantu pihak sekolah guna memperlancar kegiatan penerimaan peserta didik baru, agar tercipta suasana yang aman dan kondusif. Selain itu, bantuan dari TIM PPL dalam kegiatan PPDB juga bertujuan untuk lebih mengenal program kerja sekolah serta mendekatkan diri dengan pihak sekolah.

Realisasi

Pelaksanaan bantuan PPDB terdiri dari 3 kegiatan inti, yaitu persiapan PPDB, Pelaksanaan PPDB dan daftar ulang. Berikut rincian pelaksanaan kegiatan :

- 1. **Persiapan PPDB**

Persiapan PPDB dilaksanakan pada hari Sabtu, 26 Juni 2014 mulai pukul 07.00-12.00 WIB. Jumlah mahasiswa yang membantu pelaksanaan persiapan PPDB sejumlah 17 orang, jumlah ini sesuai dengan jumlah mahasiswa yang diminta oleh pihak sekolah. Kegiatan yang dilakukan yaitu mempersiapkan formulir pendaftaran sebanyak 500 buah, serta lembar informasi untuk orang tua siswa sebanyak 500 buah.

- 2. **Pelaksanaan PPDB**

Pelaksanaan PPDB dilakukan selama 3 hari. Jumlah mahasiswa yang membantu pelaksanaan PPDB sejumlah 17 orang. Dalam kegiatan ini, dilakukan pembagian tugas untuk setiap mahasiswa yaitu untuk membantu stan pengambilan formulir, menjaga stan pendaftaran, membantu administrasi penerimaan siswa baru SMPN 1 Sleman, serta menginformasikan tata cara pendaftaran kepada orang tua maupun calon siswa SMPN 1 Sleman. Hari pertama PPDB dilaksanakan pada hari Senin, 3 Juli 2014 dimulai pukul 07.00-15.00 WIB. Hari kedua pelaksanaan PPDB dilaksanakan pada hari Selasa, 4 Juli 2014 dimulai pukul 07.00-15.00 WIB. Hari ketiga pelaksanaan PPDB dilaksanakan pada hari Rabu, 5 Juli 2014 dimulai pukul 07.00-15.00 WIB.

Secara garis besar, pelaksanaan PPDB SMPN 1 Sleman untuk tahun ajaran 2014-2015 ini berjalan dengan lancar dan sukses. Jumlah calon siswa baru yang mendaftar sekitar 460 orang, dimana jumlah siswa yang diterima adalah 224 siswa. Setelah diketahui siswa yang diterima sebagai siswa baru di SMPN 1 Sleman, kemudian dilakukan pembagian kelas berdasarkan nilai NEM sehingga diperoleh 7 kelas yang masing-masing terdiri dari 32 siswa dengan kemampuan yang relatif sama.

- 3. **Daftar ulang**



Pelaksanaan daftar ulang dilakukan selama 2 hari yaitu pada hari Kamis, 10 Juli 2014 dimulai pukul 07.00-13.00WIB dan hari Jum'at 11 Juli 2014 pukul 07.00-11.00WIB. Proses daftar ulang ini dilakukan untuk memperoleh data siswa baru SMPN 1 Sleman tahun pelajaran 2014/2014. Hambatan yang dialami ketika pelaksanaan daftar ulang ini adalah kurangnya koordinasi dengan pihak sekolah dan belum ada briefing sebelum pelaksanaan, sehingga mahasiswa sempat bingung ketika loket daftar ulang sudah dibuka. Untuk mengatasi hal tersebut maka segera dilaksanakan briefing antara pihak sekolah dengan tim PPL sesaat sebelum pelaksanaan kegiatan.

Hambatan

1. Ketika pelaksanaan persiapan PPDB jumlah personil kurang serta jumlah stempel yang digunakan untuk pembuatan formulir terbatas.
2. Pada hari pertama PPDB terjadi kurangnya koordinasi dari Tim PPL dalam pembagian tugas untuk memandu jalannya PPDB.
3. Pada hari kedua PPDB terdapat peningkatan jumlah calon peserta didik baru, akibatnya banyak orang tua yang tidak tertib ketika melaksanakan prosedur PPDB.
4. Banyak orang tua calon siswa baru yang kekurangan informasi mengenai PPDB.
5. Adanya sikap kurang tertib dari para orang tua calon siswa baru dimana orang tua masuk kedalam ruangan PPDB, hal ini dikarenakan hari ini adalah hari terakhir pelaksanaan PPDB sehingga banyak orang tua yang takut jika anaknya tidak memperoleh sekolah yang mereka inginkan.

Solusi

1. TIM PPL serta pihak sekolah saling bekerja sama dengan sebaik-baiknya untuk dapat menyelesaikan pekerjaan tepat waktu.
2. Dilakukan koordinasi dan pembagian tugas sesaat sebelum pelaksanaan PPDB.
3. Pihak sekolah sempat memberikan sikap tegas terhadap para orang tua yang tidak tertib.
4. Menampilkan informasi mengenai PPDB di papan pengumuman yang ada di depan halaman sekolah.
5. Pihak sekolah memberikan sikap tegas dengan memberikan penundaan pelayanan bagi siswa dan orang tua yang tidak menaati pelayanan.

2) Pendampingan Kegiatan MOS

Tujuan :

Tujuan kegiatan ini adalah mendampingi panitia/OSIS dan peserta didik baru untuk lebih mengenal terkait dengan budaya akademik sekolah, profil sekolah dan adaptasi peserta didik terhadap lingkungan belajar yang baru. Pendampingan MOS ini juga bertujuan agar pada saat pelaksanaan dan perencanaan dapat berjalan dengan baik dan kondusif.

Realisasi :



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

Pelaksanaan pendampingan MOS. Persiapan pada hari Sabtu, 12 Juli 2014 dan pelaksanaan pada hari Senin, 14 Juli 2014 - Rabu 16 Juli 2014 di SMP N 1 Sleman (aula sekolah, mushola, lapangan, dan lingkungan sekolah)

1. Sabtu, 12 Juli 2014 : Technical Meeting peserta MOS, perkenalan dengan peserta didik baru, pertemuan orang tua wali untuk membahas administrasi sekolah, dan rapat koordinasi dengan OSIS untuk lebih mematangkan konsep acara.
2. Senin, 14 Juli 2014 : upacara di aula SMP N 1 Sleman untuk peserta MOS kemudian dilanjutkan dengan materi dari pihak sekolah seperti tata tertib sekolah, wawasan wiyata mandala, kurikulum 2014, menyanyi mars SMP N 1 Sleman dan beberapa lagu wajib nasional.
3. Selasa, 15 Juli 2014 : upacara di aula SMP N 1 Sleman untuk peserta MOS, kerja bakti, training motivation, lomba mata pelajaran, display kegiatan ekstra kurikuler/ film dokumenter.
4. Rabu, 16 Juli 2014 : upacara untuk peserta MOS, LCC (Lomba Cerdas Cermat), penyuluhan kenakalan remaja dan penyalahgunaan narkoba dari BNN Kabupaten Sleman (Badan Narkotika Nasional).

Semua anggaran dana MOS berasal dari pihak sekolah. 17 mahasiswa hadir pada saat perencanaan MOS sampai pelaksanaan MOS berakhir. MOS SMP N 1 Sleman berjalan dengan baik dan sukses.

Hambatan :

1. Kurangnya koordinasi antara OSIS dengan tim PPL.
2. Masih banyak panitia MOS/OSIS yang belum memahami job desk acara masing-masing.
3. Ada beberapa acara yang tidak tepat waktu sesuai dengan jadwal.

Solusi :

1. Guru dan tim PPL mengambil alih acara yang kurang terkoordinir.
2. Perlunya pembekalan ilmu keorganisasian untuk OSIS dan panitia MOS.

a. Penyuluhan Bahaya Narkotika dan Kenakalan Remaja

Tujuan :

Memberikan pemahaman kepada peserta didik baru terhadap bahaya penyalahgunaan narkoba dan kenakalan remaja. Tujuan dari penyuluhan ini juga memberikan motivasi kepada peserta didik baru agar mampu meraih prestasi akademik dan non akademik tanpa menggunakan narkoba.

Realisasi :

Pelaksanaan penyuluhan ini dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Juli 2014, pukul 09.00-11.30 di aula SMP N 1 Sleman. Penyuluhan ini dihadiri oleh 2 narasumber dari BNN Kab. Sleman.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

Acara penyuluhan ini tidak mengeluarkan dana apapun baik konsumsi maupun fee untuk narasumber. 14 mahasiswa PPL SMP 1 Sleman hadir pada saat acara penyuluhan. Penyuluhan kenakalan remaja dan bahaya penyalahgunaan narkoba berjalan dengan sukses.

Hambatan :

1. Narasumber yang datang terlambat sehingga acara penyuluhan tidak sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan.
2. Kurang terkondisikannya audience pada saat awal acara berlangsung.

Solusi :

1. Tim PPL mengambil alih acara pada saat narasumber datang terlambat dengan mengganti acara LCC antar kelas.
2. Tim PPL dan OSIS mengkondisikan audience pada saat acara berlangsung.

b. Cerdas Cermat Umum (CCU)

Kegiatan:

Kegiatan yang dilaksanakan adalah lomba cerdas cermat yang ditujukan untuk peserta baru atau murid baru kelas VII SMP N 1 SLEMAN

Tujuan :

Lomba cerdas cermat dilaksanakan untuk melatih siswa baru agar berani mengemukakan pendapat di hadapan umum, dan juga untuk melatih siswa untuk

Realisasi :

Pelaksanaan lomba cerdas cermat ini dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Juli 2014, pukul 11.00-11.30 di aula SMP N 1 Sleman. Lomba cerdas cermat dihadiri oleh seluruh peserta didik baru beserta panitia yang mengikuti Masa Orientasi Siswa. Perlengkapan yang digunakan berasal dari sekolah dan dilaksanakan di aula sekolah. Kegiatan ini dapat terlaksana sesuai dengan rencana.

Hambatan :

1. Kurang terkondisikannya audience pada saat awal acara berlangsung.
2. Persiapan untuk menata tempat yang sedikit mepet.
3. Terlalu lama sehingga menyebabkan peserta kelelahan karena bertepatan dengan bulan puasa.
4. Microfon yang tiba-tiba mati saat pelaksanaan.

Solusi :

Tim PPL dan OSIS mengkondisikan audience pada saat acara berlangsung. Untuk penataan tempat jangan terlalu mepet, sehingga tidak menyulitkan panitia (OSIS) dan tim PPL untuk menata tempat. Lebih baik mengecek kesiapan alat (microfon) sebelum digunakan.



C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Pelaksanaan Program PPL

Rencana program PPL yang diselenggarakan Universitas disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan. Dalam pelaksanaannya, terjadi sedikit perubahan dari program semula, akan tetapi perubahan-perubahan tersebut tidak memberikan pengaruh yang berarti dalam pelaksanaan PPL. Berdasarkan catatan-catatan, selama ini seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik.

Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana menjadi seorang guru, bagaimana beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Selain guru faktor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri. Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah memberi adil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.

1. Hambatan-Hambatan

Walaupun demikian selama praktik PPL, praktikan masih mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain :

- Permasalahan dan cara Mengatasi
 - a. Masalah yang timbul pada kegiatan PPL ini antara lain :
 - a) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
 - b) Sebagian Siswa kurang aktif.
 - c) Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda.
 - d) Ada beberapa siswa yang ramai pada waktu pelajaran sedang berlangsung.
 - e) Terbatasnya alat musik seperti gitar dan keyboard.
 - b. Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :
 - a) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.
 - b) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
 - c) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap-tiap kelas.
 - d) Membuat media pembelajaran yang bervariasi sehingga siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam belajar.
 - e) Memberikan peringatan agar tidak main sendiri pada waktu pelajaran.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

- f) Praktikan mengajak komunikasi dengan setiap siswa yang rebut sendiri sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.
- g) Agar semua anak mendapat giliran untuk bermain gitar praktikan menyuruh siswa untuk bergantian dalam praktek gitar.



BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014 dimulai tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September berlokasi di SMP N 1 Sleman. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh praktikan selama masa observasi, praktikan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Seni Budaya, kelas VII dan VIII yang berada di SMP N 1 Sleman. Setelah melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Sleman, banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Mahasiswa belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMP N 1 Sleman yang pastinya berguna bagi mahasiswa di kemudian hari.
2. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
3. Membantu praktikan menambah wawasan serta pengalaman bermusik.

B. Saran

1. Bagi Mahasiswa

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Lebih mempersiapkan diri untuk menghadapi kemungkinan-kemungkinan yang bersifat mendadak.
- b. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang direncanakankan dapat berjalan dengan baik.
- c. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.
- d. Menyediakan media yang bervariasi agar siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam pembelajaran.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

- e. Dalam proses evaluasi suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja, namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.

2. Bagi Sekolah

- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan baik, serta menambah beberapa sarana yang kurang sebagai penunjang pembelajaran.
- b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- c. Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan dan ditingkatkan lagi.

3. Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)

Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan waktu mengajar.



DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN. 2013. *Materi Pembekalan KKN Tahun 2013*. Yogyakarta: UNY
- Tim UPPL UNY. 2013. *Panduan KKN 2013 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY.
- Tim UPPL UNY. 2013. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY.

MATRIK PROGRAM KERJA PPL

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Sleman
 Alamat Sekolah : Jl. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman 55515
 Guru Pembimbing : Mulyono, S.Pd


Nama Mahasiswa : Lusy Estu Putri
 NIM : 11208241059
 Fak/Prodi : FBS/ Seni Musik
 Dosen Pembimbing : Drs. Pujiwiyana.

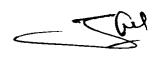
No	Program PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam	
		July				Agustus					September			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
	Program Individu													
1.	Persiapan													
	➤ Mencari bahan \ refrensi				2		4	4	4	2				16
	➤ Membuat RPP				4		6		6		2			18
	➤ Membuat Analisis Jam Efektif				4		12	12	12	12	12	12		76
	➤ Mempelajari Materi				4		4		4	4	2			18
	➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing	3			3		3		3	3	3	3		21
	➤ Konsultasi dengan DPL PPL						2		2	2	2			8
	➤ Membuat Media Pembelajaran						4		4					8
	➤ Diskusi dengan teman se-Prodi				3		2		3			4		12
2.	Pelaksanaan													
	➤ Mengajar kelas VII C									3	3	3		9
	➤ Mengajar kelas VII D									3	3	3		9
	➤ Mengajar kelas VII E									3	3	3		9




MATRIKS PROGRAM KERJA PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014

F01
Untuk
Mahasiswa

Kepala Sekolah,

Dra. Hj. Wanyuni Kismardini
NIP. 19550407 197911 2001

Guru Pembimbing,

Mulyono, S.Pd
NIP.19691207 199303 1 004

Mahasiswa

Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL**



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

F02

Untuk
Mahasiswa

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jl. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman 55515
Guru Pembimbing : Mulyono, S.Pd
Nama Mahasiswa : Lusy Estu Putri
NIM : 11208241059
Fak/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Musik
Dosen Pembimbing : Drs. Pujiwiyana,M.Pd

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 26 Juni 2014	Koordinasi PPDB Bimbingan Perpustakaan	Pembagian tugas untuk PPDB, mahasiswa membantu dalam 4 pos yaitu bagian informasi, penulisan data, pengambilan formulir dan pengembalian formulir. Informasi fasilitas yang terdapat di perpustakaan, sistem online perpustakaan,	Banyak mahasiswa yang masih bingung dengan pembagian tugas dalam masing-masing pos.	lebih ditingkat lagi masalah koordinasi.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Rapat OSIS	dan pegawai perpustakaan. Pembagian tugas untuk persiapan MOS		
		Penataan Buku Perpustakaan	Buku perpustakaan tertata rapi berdasarkan mata pelajaran dan kelas-kelasnya.	Buku-buku masih banyak sekali yang tidak sesuai dengan mata pelajaran.	Merapikan semua buku dan dibedakan sesuai dengan mata pelajarannya.
2.	Selasa, 1 Juli 2014	Penerjunan KKN-PPL UNY	Menerjunkan sekitar 4875 mahasiswa UNY untuk melaksanakan KKN PPL. Penerjunan dilakukan oleh Bapak Rektor dan Ketua LPPM di GOR UNY	Kurangnya penyebaran informasi menyebabkan pada saat penerjunan banyak sekali mahasiswa yang tidak tau tempat duduk yang ternyata dibagi sesuai daerah KKN-PPL	segala bentuk informasi seharusnya di informsikan jauh-jauh hari.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

3.	Kamis, 3 Juli 2014	Pendampingan PPDB hari ke-1	Pada hari pertama PPDB mendapat posisi dalam bagian informasi dan pengambilan formulir. Tercatat sebanyak 319 formulir keluar, dengan perolehan NEM masuk terendah yaitu 29,50		
4.	Jum'at, 4 Juli 2014	Pendampingan PPBD hari ke-2	Pada hari kedua PPDB bagian pengambilan formulir mencatat 15 formulir keluar. Dengan perolehan NEM terendah 26,90 dan tertinggi yaitu 29,50.		
5.	Sabtu, 5 Juli 2014	Pendampingan PPDB hari ke-3	Pada hari ke tiga bagian pengambilan formulir mencatat 21 formulir telah di ambil.		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			Perolehan NEM terakhir untuk NEM terendah yaitu 27,15 dan yang tertinggi yaitu 29,50		
6.	Selasa, 8 Juli 2014	Pengumuman PPDB	Menempelan pengumuman peserta didik yang diterima di SMPN 1 Sleman. Pengumuman ditempel pada tiga titik yaitu pada depan ruang TU, sebelah utara Lab.Fisika, dan depan Pos Satpam. Dengan jumlah peserta didik baru yang diteri adalah 224 siswa.		
		Konsultasi Guru Pembimbing	Konsultasi dengan guru pembimbing bapak Mulyono mengenai pembagian kelas masing-masing mahasiswa		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			untuk pelajaran Seni Budaya.		
7.	Kamis, 10 Juli 2014	Pendampingan PPDB hari ke-3	Daftar ulang dibuka pukul 08.00. Masing-masing mahasiswa menempati posisi dan tugas masing-masing seperti pengambilan formulir, pengembalian formulir dan sebagian mahasiswa bertugas pada pengembalian rapor untuk kelas VII dan VIII.	Kurang koordinasi antar panitia	Komunikasi lebih ditingkatkan lagi
8.	Jumat, 11 Juli 2014	Kegiatan Pengembalian Rapor Kelas VIII	Pengembalian rapor dimulai pukul 08.00. Tercatat untuk kelas VIII C sebanyak 31 siswa sudah mengembalikan rapor, 2		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Latihan Iringan untuk Persiapan Lomba Menyanyi dalam Acara MOS	anak belum mengebalikan dengan rincian 1 anak sakit dan 1 anak pindah sekolah Latihan iringan ini digunakan untuk acara lomba menyanyi pada MOS hari kedua. Dengan list lagu lomba yaitu : Indonesia Pusaka, Tanah Airku, Ku Liat Ibu Pertiwi dan Desaku.		
9.	Sabtu, 12 Juli 2014	Pembekalan MOS	Pembekalan diawali dengan mengumpulkan siswa-siswa baru di lapangan sekolah SMPN 1 Sleman dengan diberi pengarahan. Lalu		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			mengkondisikan dengan di bantu oleh OSIS dan Tim KKN PPL UNY untuk memauki kelas masing-masing (VIIC) untuk pembagian struktur organisasi kelas seperti Ketua, Wakil Ketua, Sekretaris, Bendahara, dll.		
		Mencari Refrensi Bahan Ajar	Mencari refrensi untuk mengajar berupa audio lagu gundul-gundul pacul serta makna dan arti liriknya		
10.	Senin, 14 Juli 2014	Pembukaan MOS	dihadiri oleh siswa baru yang sudah terbagi dalam kelas VII A-G dengan jumlah	Beberapa mahasiswa banyak yang tidak mendapat pembagian	keordinasi dan pembagian kerja harusnya labia jelas lagi.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			<p>keseluruhan yaitu 223 siswa baru. Pukul 07.00 MOS secara resmi telah di buka dengan pemukulan gong oleh kepala sekolah SMPN 1 Sleman Dra.Hj.Wahyuni Kismardini. Acara selanjutnya diisi dengan beberapa materi diantaranya pengenalan program sekolah, tata tertib hak dan kewajiban serta upaya pembinaannya. Seluruh siswa mengikuti acara MOS sampai akhir.</p>	<p>kerja.</p>	
--	--	--	---	---------------	--



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

11.	Selasa, 15 Juli 2014	Pendampingan MOS Hari ke-2	MOS dihadiri oleh 223 siswa baru. Pada sesi pertama MOS diisi dengan materi Wawasan Wiyata Mandala sampai pukul 09.00. selanjutnya sesi kedua diisi dengan beberapa lomba diantaranya lomba menyanyi, story telling, lomba pidato bahasa Indonesia dan bahasa jawa, serta hafalan surat-surat pendek.		
		Mengiringi Lomba Menyanyi	Masing-masing kelas memilih 1 perwakilan untuk mengikuti lomba menyanyi, dan akhirnya terpilih 7 siswa yang akan mewakili masing-masing dari kelas mereka. Dengan memilih		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			lagu diantaranya Indonesia Pusaka, Tanah Airku, Ku Lihat Ibu Pertiwi dan Desaku.		
12.	Rabu, 16 Juli 2014	Pendampingan MOS hari ke-3 Menjadi MC LCC	Diikuti oleh 223 siswa baru, pada sesi pertama materi diisi dengan penyuluhan Bahaya Narkoba dari BNN Kab. Sleman. Seluruh siswa mendengarkan dengan antusias Pada pukul 09.00 di lanjutkan dengan lomba LCC dan saya bertugas menjadi MC. Lomba cerdas cermat ini seluruh acaranya ditangani oleh tim KKN PPL UNY dan dibantu		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			oleh OSIS. Dari lomba tersebut telah terpilih juaranya. Juara pertama yaitu dari kelas VII B, juara kedua kelas VII E dan juaran ke tiga yaitu kelas VII C. Acara berjalan dengan tertib da meriah.		
13.	Kamis, 17 Juli 2014	Pendampingan pengumpulan Zakat dan Bakti Sosial	Mendata pengumpulan zakat untuk kelas VIII E, dari 32 siswa baru 23 siswa yang mengumpulkan zakat dan 9 siswa belum mengmpulkan di hari pertama ini. Sedangkan bakti social dilakukan untuk siswa kelas VII dengan mengumpulkan beras/mie instan.	Pengumpulan zakat dan bakti social yang berbeda tempat membuat panitia kesulitan	seharusnya dijadikan menjadi 1 ruangan.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

14.	Kamis, 21 Agustus 2014	Pencarian bahan/ Refrensi	Mencari bahan refrensi untuk mengajar berupa artikel mengenai makna lagu daerah Jawa Tengah Lir-ilir		
		Pembuatan RPP	Telah terbuat RPP untuk kelas VII dengan materi makna dan arti lagu daerah Jawa Tengah Lir-ilir. Presentasi RPP sudah 50%		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

15.	Jumat, 22 Agustus 2014	Pembuatan RPP Mempelajari Materi	Melanjutkan pembuatan RPP untuk kelas VII dengan materi makna dan arti lagu daerah Jawa Tengah Lir-ilir dan sudah 100% Mempelajari materi untuk mengajar dengan materi makna dan arti lagu lir-ilir.		
16.	Rabu, 6 Agustus 2014	Syawalan di SMP N 1 Sleman	Syawalan dihadiri oleh seluruh warga SMP N 1 Sleman. Syawalan dilakukan di lapangan SMP N 1 Sleman.		



PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Konsultasi Guru Pembimbing	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai penetapan materi untuk kelas VIII		
17.	Kamis, 7 Agustus 2014	Mengajar Insidental	Mengajar insidental kelas VIII E dengan materi pembelajaran yaitu arti dan makna lagu lagu Lir-Ilir		
18.	Jumat, 8 Agustus 2014	Observasi Kelas	Observasi di kelas VIIC. Guru mengajarkan materi mengenai pengenalan lagu-lagu nasional. Siswa mendengarkan dengan seksama dan terlihat antusias.		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Pembuatan RPP	Pembuatan RPP untuk kelas VIII dengan materi mengenal lagu daerah Jawa Tengah Gundul-gundul Pacul.		
		Membuat Perangkat Pembelajaran	Pembuatan perangkat pembelajaran untuk kelas VIII berupa menulis notasi angka lagu Gundul-Gundul Pacul pada kertas asturo.	Pada ruang kesenian tidak terdapat LCD maka dari itu segala perangkat pembelajaran di tulis dalam kertas asturo	Disediakan LCD agar pembelajaran berjalan dengan baik.
		Mempelajari Materi	Mempelajari materi untuk mengajar dengan materi arti dan makna lagu Gundul Pacul		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

19.	Sabtu, 9 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi pengenalan lagu daerah Jawa Tengah Gundul-Gundul Pacul di kelas VIII F. siswa mengikuti pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan dengan seksama.		
20.	Minggu, 10 Agustus 2014	Pembuatan Perangkat Pembelajaran Pembuatan RPP	Pembuatan perangkat belajar untuk kelas VII berupa menulis notasi angka lagu Lir-ilir pada kertas asturo Membuat RPP untuk pertemuan berikutnya dengan materi Unsur-unsur Nada untuk kelas VII		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

21.	Senin, 11 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi pengenalan lagu daerah Jawa Tengan Gundul-gundul di kelas VIII F.		
		Praktik Mengajar	Mengajar materi pengenalan lagu daerah Jawa Tengan Gundul-gundul Pacul di kelas VIII G.		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

22.	Selasa, 12 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi pengenalan lagu daerah Jawa Tengah Lir-ilir di kelas VII F.		
		Mencari bahan/ Referensi	mencari referensi untuk mengajar berupa artikel yang berkaitan dengan unsur-unsur nada.		
23.	Rabu, 13 Agustus 2013	Praktik mengajar	Mengajar materi pengenalan lagu daerah Jawa Tengah Lir-ilir di kelas VII G		
		Praktik mengajar	Mengajar materi arti dan makna lagu Gundul-gundul Pacul di kelas VIII G.		
		Melatih Paduan	Melatih paduan suara kelas IX		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		<p>Suara untuk 17 Agustus</p> <p>Pembuatan RPP</p>	<p>di Aula SMPN 1 Sleman dengan diikuti oleh kurang lebih 32 siswa. Paduan suara ini nantinya akan mengisi acara dalam upacara 17 Agustus di lapangan SMPN 1 Sleman. Lagu yang dilatih yaitu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta.</p> <p>Pembuatan RPP untuk pertemuan selanjutnya, dengan materi pengenalan bagian-bagian recorder.</p>		
--	--	--	---	--	--



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

24.	Kamis,14 Agustus 2014	Melatih Paduan Suara untuk 17 Agustus	Latihan hari kedua siswa yang hadir kurang lebih 30 siswa. Dengan lagu yang di latih Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta dari latihan sebelumnya latihan hari ini sudah lebih bagus dari kemarin, dengan presentase 70%.	Anggota paduan suara belum semuanya hadir, dikarenakan mengikuti kegiatan sekolah yang lain	Kurang koordinasi lagi dan diberi sangsi terhadap siswa yang tidak disiplin latihan.
		Latihan Mengiringi Paduan Suara untuk 17 Agustus	Latihan mengiringi Paduan suara lagu Mengheningkan Cipta secara individu dengan format keyboard dan biola		
25.	Jum'at, 15 Agustus 2014	Pendampingan Gladi Bersih acara	Gladi bersih dilaksanakan di lapangan SMPN 1 Sleman		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		17 Agustus	dengan melibatkan bapak ibu dari Polsek Sleman dan paduan suara SMPN 1 Sleman. Gladi bersih berjalan lancar dan paduan suara bernyayi lebih bagus dibandingkan saat latihan.		
		Latihan Mengiringi Paduan Suara untuk 17 Agustus	Latihan gabungan paduan suara dan pengiring. Pada latihan terakhir ini siswa sudah siap untuk menyayikan lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta dengan presentase sudah 90%		
		Mencari bahan/Refrensi	Mencari refrensi untuk mengajar berupa gambar	peminjaman di perpustakaan wajib menggunakan kartu anggota perpustakaan	membuat kartu anggota perpustakaan sementara.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			bagian-bagian recorder dan teknik bermain recorder.		
26.	Sabtu,16 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi bagian-bagian recorder dan cara memainkan recorder dengan baik dan benar di kelas VIII F. Tugas untuk pertemuan berikutnya berupa test uraian.	beberapa siswa belum bisa memainkan recorder dengan tone yang benar	mengajari dengan khusus siswa yang terlihat tertinggal dalam praktek memainkan recorder.
		Praktik Mengajar	Mnegajar materi arti dan makna lagu Lir-ilir dengan diskusi dan presentasi di kelas, dan membahas sedikit mengenai unsur-unsur nada di kelas VIIG. Tugas untuk		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			pertemuan berikutnya berupa test uraian.		
27.	Minggu,17 Agustus2014	Pendampingan Upacara 17 Agustus	Upacara dihadiri oleh perwakilan dari sekolah-sekolah yang berada di sekitar Caturharjo yang terdiri dari siswa SD, SMP, SMA serta dihadiri pula oleh Musdika Kec.Sleman, Bapak Lurah Carurharjo, Polsek, Kodim Sleman, Veteran dan tamu undangan. Upacara berjalan dengan khitmat dan lancar		
		Membuat Rubrik Penilaian	Membuat rubrik penilaian untuk kelas VII dan VIII dengan penilaian berupa nilai	kurangnya refrensi mengenai format penilaian spritual	menanyakan pada prodi lain mengenai format penilaian spritual



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			sepritual, nilai ujian tertulis dan ujian praktek ketrampilan, presentase sudah 50%		
	Senin, 18 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Melanjutkan materi sebelumnya yaitu bagian-bagian recorder, mencoba memainkan tangga nada C mayor dan memainkan lagu Gundul-gundul Pacul dengan recorder di kelas VIII F, pertemuan berikutnya ujian praktek.	ada beberapa siswa yang tidak mau mencoba memainkan lagu karna menganggapnya susah.	memberi motivasi kepada siswa yang tertinggal dalam pembelajaran.
		Praktik Mengajar	Melanjutkan materi sebelumnya yaitu bagian-bagian recorder, mencoba		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			memainkan tangga nada C mayor dan memainkan lagu Gundul-gundul Pacul dengan recorder di kelas VIII G, pertemuan berikutnya ujian praktek.		
		Pendampingan Teman Mengajar	Mendampingi teman mengajar di kelas VII D		
		Penilaian Tugas Siswa	Mengkoreksi tugas-tugas siswa kelas VIII F dan VIII G.		
28.	Selasa, 19 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi dengan menyayikan lagu Lir-ilir, penjelasan unsur-unsur nada dan mengadakan test tertulis di	beberapa siswa yang kesulitan menyayikan lagu Lir-ilir dengan notasi yang benar	mengajari siswa secara khusus.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			kelas VII F dan untuk pertemuan berikutnya ujian.		
29.	Rabu, 20 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi dengan menyayikan lagu Lir-ilir, penjelasan unsur-unsur nada dan mengadakan test tertulis di kelas VII G dan untuk pertemuan berikutnya ujian.		
		Praktik Mengajar	Pengambilan nilai ujian praktek bermain recorder secara kelompok dengan 1 kelompok terdiri dari 4 siswa memainkan lagu Gundul-gundul Pacul di kelas VIII G. 8 kelompok sudah ujian semua..		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

30.	Kamis, 21 Agustus 2014	Pendampingan Teman Mengajar Konsultasi Guru Pembimbing Pembuatan RPP	Mendampingi teman mengajar di kelas VIII E Konsultasi dengan bapak Mulyono mengenai format rubric penilaian Membuat RPP untuk perteman selanjutnya dengan materi ansambel sederhana untuk		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Mencari Bahan/Refrensi	kelas VII Mencari materi mengajar berupa lagu yang akan digunakan untuk materi ansambel sederhana dan telah di tentukan yaitu lagu Suwe Ora Jamu.		
31.	Jumat,22 Agustus 2014	Pendampingan Teman Mengajar Praktik Mengajar	Mendampingi teman mengajar di kelas VII C. Pengambilan nilai ujian praktek bernyanyi lagu Lir-ilir secara kelompok dengan 1 kelompok		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			terdiri dari 4 siswa menyanyikan lagu Lir-ilir kelas VII F. 8 kelompok sudah ujian semua..		
--	--	--	--	--	--



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

32.	Sabtu,23 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Pengambilan nilai ujian praktek bermain recorder secara kelompok dengan 1 kelompok terdiri dari 4 siswa memainkan lagu Gundul-gundul Pacul di kelas VIII F. 8 kelompok sudah ujian semua	Kelompok ujian tidak disesuaikan absen membuat siswa memilih-milih teman	untuk ujian pertemuan berikutnya kelompok disesuaikan dengan absen.
		Praktik Mengajar	Pengambilan nilai ujian praktek bernyanyi lagu Lir-ilir secara kelompok dengan 1 kelompok terdiri dari 4 siswa menyanyikan lagu Lir-ilir kelas VII G. 8 kelompok sudah ujian semua		
		Bimbingan Guru Mata Pelajaran	Evaluasi dan bimbingan selama melakukan praktik		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Penilaian Tugas Siswa	mengajar. Guru pembimbing mengevaluasi agar rubric penilaian di bedakan berupa penilaian sepritual, praktek dan ujian tertulis. Mengkoreksi tugas siswa kelas VII F dan VII G.		
33.	Minggu,24Agustus 2014	Pembuatan RPP	Membuat RPP kelas VIII dengan materi baru yaitu bermain musik ansambel sejenis.		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Mencari bahan/Refrensi	Mencari materi mengajar berupa lagu yang akan digunakan untuk materi ansambel sejenis dan telah di tentukan yaitu lagu Burung Kakatua dengan format recorder 1 dan recorder 2.	setelah mendapat bahan refrensi ternyata notasi yang digunakan notasi balok, sedangkan murid masih belum memahami notasi balok	mengubah notasi balok lagu Burung Kakatua ke dalam notasi angka
34.	Senin,25 Agustus 2014	Mempelajari Materi Mempelajari Materi	Mempelajari materi notasi suwe Ora Jamu untuk mengajar dengan materi ansambel sederhana dengan menggabungkan beberapa instrumen yaitu recorder, pianika gitar atau keyboard Mempelajari materi untuk kelas VIII berupa ansambel sejenis		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			dengan lagu Burung Kakatua yang dibagi recorder 1 dan 2, serta persiapan mengajar dengan berlatih iringan lagu tersebut.		
35.	Selasa,26 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi pengertian notasi musik di kelas VII D.		
		Praktik Mengajar	Mengajar materi pengertian notasi musik di kelas VII G.		
		Praktik Mengajar	Mengajar materi pengertian ansambel dan jenis-jenis ansambel musik di kelas VIII G.		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Praktik Mengajar	Mengajar materi pengertian ansambel dan jenis-jenis ansambel musik di kelas VIII F.		
		Bimbingan Guru Mata Pelajaran	Evaluasi dan bimbingan selama melakukan praktik mengajar. Guru pembimbing mengevaluasi agar media pembelajaran berupa notasi angka di tulis dalam kertas manila.		
		Membuat Rubrik Penilaian	Membuat rubric penilaina dari kelas VII F, VII G, VIII F dan VIII G.	Penggunaan kertas asturo kurang efektif karna bagi siswa yang di belakang	Mnegubah tulisan notasi angka dalam kertas manila.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Pembuatan Perangkat Pembelajaran	Pembuatan bahan mengajar berupa penulisan notasi angka untuk kelas VIII berupa teknik warm up, harmonisasi dan fingering dalam kertas manila serta notasi angka lagu Suwe Ora Jamu untuk kelas VII.	tidak terlihat notasinya.	
--	--	--	---	---------------------------	--



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

36.	Rabu,27 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi pengertian ansambel musik dan jenis-jenis ansambel musik di kelas VII D pertemuan berikutnya siswa membawa recorder.		
		Praktik Mengajar	Mengajar materi warm up yang berupa notasi angka yang dimainkan dalam alat musik recorder di kelas VIII E.	beberapa siswa masih belum jelas dalam menghitung ketukan 2/4 pada warm up	mengajari siswa dengan tempo pelan lalu ketempo yang sebenarnya.
37.	Kamis,28 Agustus 2014	Rekapitulasi Nilai	Merekap semua nilai dari hasil pengambilan nilai praktek dari kelas VII F, VII G, VIII F dan VIII G.		
		Persiapan Praktik	Latihan persiapan mengajar		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Mengajar	mengiringi dengan keyboard.		
38.	Jumat, 29 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi warm up, harmonisasi dan fingering berupa notasi angka yang dimainkan dalam alat musik recorder di kelas VIII E.		
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Konsultasi dengan bapak Mulyono untuk segera menyerakan hasil penilaian.		
39.	Sabtu, 30 Agustus 2014	Membuat Rubrik Penilaian	Merevisi rubik penilaian kelas VIII F dan kelas VIII G presentase sudah 70%		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Pembuatan Perangkat Pembelajaran	Membuat perangkat pembelajaran berupa menulis notasi angka lagu Burung Kakatua dalam kertas manila.		
		Mencari Bahan/Refrensi	Mencari refrensi artikel yang berhubungan dengan jenis-jenis ansambel musik, jenis-jenis alat musik dalam ansambel.		
40.	Senin, 1 September 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi pengertian ansambel dan jenis-jenis ansambel di kelas VII C		
41.	Selasa, 2 September 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi penjelasan bagian-bagian recorder dan memainkan tangga nada C mayor di kelas VII D untuk	pada kelas VII hampir semua siswa belum pernah memainkan alat musik recorder	menjelaskan bagian-bagian recorder dan <i>fingering</i> dalam recorder serta melatih tangga nada dengan tempo



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			pertemuan berikutnya siswa mempelajari lagu suwe Ora Jamu pada instrumen recorder dan pianika.		pelan.
42.	Rabu,3 September 2014	Praktik Mengajar	Menagajar materi memiankan lagu Suwe Ora Jamu pada instrument recorder dan pianika di kelas VII D siswa sudah mulai menguasai, untuk pertemuan berikutnya gabungan dengan instrument recorder,pianika dan gitar/keyboard.		
		Praktik Mengajar	Pengambilan nilai untuk materi warm up, harmonisasi dan fingering di kelas VIII E		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Praktik Mengajar	Menagajar materi memiankan lagu Suwe Ora Jamu pada instrument recorder dan pianika di kelas VII C siswa sudah mulai menguasai, untuk pertemuan berikutnya gabungan dengan instrument recorder,pianika dan gitar/keyboard.		
43.	Kamis,4 September 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi penjelasan bagian-bagian recorder dan memainkan tangga nada C mayor serta memainkan sedikit lagu Suwe Ora Jamu dengan format ansambel sederhana di		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			kelas VII E		
44.	Jumat,5 September 2014	Praktik Mengajar	Mengajar materi memainkan lagu Burung Kakatua dalam format recorder 1 dan recorder 2 di kelas VIII E, siswa sudah lancar memainkan lagu Burung Kakatua untuk pertemuan minggu depan pengambilan nilai.	beberapa siswa masih belum jelas mengenai chord gitar.	mengajari siswa secara khusus mengenai chord gitar.
		PraktikMengajar	Mengajar materi ansambel musik sederhana dengan materi lagu suwe Ora Jamu di kelas VII E siswa sudah berlatih dan mulai lancar lagu suwe Ora Jamu dengan beberapa instrumen yaitu recorder,		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

			pianika dan sebagian lagi gitar.		
45.	Sabtu,6 September 2014	Rekapitulasi Nilai	Merekap semua nilai dari kelas VII F, VII G, VIII F dan VIII G, serta membuat rubric penilaian untuk kelas VII C,D,E dan kelas VIII E.		
46.	Senin,7 September 2014	Praktik Mengajar	Pengambilan nilai untuk materi ansambel sederhana dengan lagu Suwe Ora Jamu pada kelas VII C, terdapat 8 kelompok dengan 1 kelompok masing-masing terdiri dari 4 anak. Semua kelompok sudah menyajikan ansambel musik sederhana.		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Pembuatan Laporan PPL	Sudah terbuat laporan PPL dengan presentase 40%	kurangnya refrensi mengenai laporan PPL	
47.	Selasa,8 September 2014	Praktik Mengajar	Pengambilan nilai untuk materi ansambel sederhana dengan lagu Suwe Ora Jamu pada kelas VII D, terdapat 8 kelompok dengan 1 kelompok masing-masing terdiri dari 4 anak. Semua kelompok sudah menyajikan ansambel musik sederhana.		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Konsultasi Guru pembimbing	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai laporan yang akan di kumpulan sebagai arsip.		
		Pembuatan Laporan PPL	Sudah terbuat laporan PPL dengan presentase		
48.	Rabu,10 September 2014	Praktik Mengajar	Pengambilan nilai untuk materi ansambel sejenis dengan lagu Brung Kakatua pada kelas VIII E, terdapat 8 kelompok dengan 1 kelompok masing-masing terdiri dari 4 anak. Semua kelompok sudah menyajikan ansambel musik sejenis berupa alat musik recorder.		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Praktik Mengajar Insidental	Mengajar materi bermain alat musik recorder dengan lagu Gundul-gundul Pacul di kelas VII C		
		Pembuatan Laporan PLL	Sudah terbuat laporan PPL dengan presentase 80%.		
49.	Kamis, 11 September 2014	Praktik Mengajar	Pengambilan nilai untuk materi ansambel sederhana dengan lagu Suwe Ora Jamu pada kelas VII E, terdapat 8 kelompok dengan 1 kelompok masing-masing terdiri dari 4 anak. Semua kelompok sudah menyajikan ansambel musik		



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		Membuat Rubric Penilaian	sederhana. Menyelesaikan rubric penilaian kelas VII C, VII D, VII E dan kelas VIII E.		
--	--	--------------------------	--	--	--

Sleman, 15 September 2014

Memgetahui,

Dosen Pembimbing PPL

Drs. Pujiwiyana, M.Pd

NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing Lapangan

Mulyono, S.Pd

NIP.19691207 199303 1 004

Mahasiswa PPL

Lusy Estu Putri

NIM. 11208141059



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

**LEMBAR OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

NAMA SEKOLAH :SMP N 1 Sleman
ALAMAT Sekolah : Jln. Bayangkara 27 Medari, Sleman
FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pend.Seni Musik

NAMA : Lusy Estu Putri
NOMOR MAHASISWA : 11208241059

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Bagus, tetapi ada sudut yang kurang terawat dan kurang diperhatikan.	Cat baik, lapangan berdebu, tanaman tertata rapi, toilet ada yang tidak bisa dikunci
2	Potensi Siswa	Siswa berkompeten dalam bidangnya, kreatif, baik secara fisik.	Pendidikan dilakukan di segala bidang untuk menarik minat dan bakat siswa
3	Potensi Guru	Guru memfasilitasi peserta didik	Mendukung kegiatan siswa yang positif dan mengarahkannya
4	Potensi karyawan	Ramah, terampil dan cukup cekatan	Membantu menyiapkan fasilitas KBM
5	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas sudah cukup lengkap dan mendukung, namun penataan barang di gudang olahraga kurang baik.	Lapangan Voli, lap. Sepak bola, pasir lompat, lapangan bulutangkis, lapangan basket, tenis meja, peralatan olahraga lengkap, tape, sound.
6	Perpustakaan	Memiliki koleksi buku yang cukup lengkap dan pengelolaan perpustakaan baik dan nyaman.	Minat siswa cukup baik, terdapat meja baca, meja presensi, tempat penitipan tas, computer, rak buku, internet
7	Laboratorium	Laboratorium berisi peralatan laboratorium yang lengkap	Peralatan praktikum untuk IPA, IPS, Matematika, Olahraga, computer memadai.



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

8	Bimbingan Konseling	Disediakan ruangan khusus untuk Bimbingan Konseling siswa baik individu ataupun kelompok	Mampu membantu siswa memecahkan masalah
9	Bimbingan Belajar	Memantau bagaimana belajar siswa, pengembangan belajar sesuai minat dan bakat.	Penyesuaian belajar siswa
10	Ekstrakurikuler	pramuka, seni musik, seni tari, bulutangkis, karawitan, bola basket, sepak bola, tonti, bola voli, pencaksilat, marching band, melukis, KIR (Karya Ilmiah Remaja), senibaca Al-Qur'an.	Dilakukan di luar KBM kecuali keagamaan serentak padahari jumat
11	Organisasi dan Fasilitas Osis	OSIS, Pramuka Ruang kerja OSIS dan Pramuka	Mendapat fasilitas yang baik guna mengembangkan soft skill siswa
12	Organisasidan Fasilitas UKS	Penjaga UKS dari karyawan	Ruangan cukup nyaman, bersih, tertata peralatannya dan fasilitasnya cukup lengkap
13	Administrasi (Karyawan, sekolah, dinding)	Administrasi lengkap	Administrasi lengkap, terdapat buku presensi, bagan keadaan guru, siswa, dan administrasi berjalan.
14	Karya Tulis Ilmiah	Dilakukan bimbingan sebelum event	Siswa dibimbing oleh guru pembimbing



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

	Remaja		
--	--------	--	--

15	Karya Ilmiah oleh Guru	Partisipasi guru dalam membuat karya ilmiah sangat baik	Dibuat berdasarkan kebutuhan
16	Koperasi Siswa	Dikelola oleh sekolah	Menyediakan barang yang dibutuhkan siswa
17	Tempat Ibadah	Keadaan bersih, nyaman, terawat dan luas mampu menampung seluruh siswa.	Bangunan besar dan lengkap peralatan ibadahnya.
18	Kesehatan Lingkungan	Terdapat tempat cuci tangan berserta di depan masing – masing kelas, terdapat tong sampah untuk jenis sampah yang berbeda di tiap depan kelas, namun penataan taman kurang rapi karena ada pembangunan	Kolam ikan kurang bersih airnya dan ada rumput liar dan penataan yang kurang bagian depan dan samping lapangan sepak bola
19	Fasilitas Guru	Terdapat rumah dinas bagi guru	Terdapat di dalam sekolah dekat dengan masjid. Ada satu unit

Mengetahui :

Sleman, 26 Februari 2014

Koordinator KKN-PPL Sekolah

Dra. Sri Suryani

NIP. 19620825 198703 2 003

Mahasiswa PPL

Lusy Estu Putri

NIM. 11208141059



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN di KELAS & PESERTA DIDIK



Nama Mahasiswa : Lusy Estu Putri Pukul : 07.00-09.35
No. Mahasiswa : 11208241059 Tgl. Observasi: 26-2-2014 Tempat
: SMP N 1 Sleman Fak/Jur :FBS/SeniMusik

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Ada
	2. Satuan Pelajaran	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada, menggunakan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Membuka pelajaran dengan salam dan kemudian presensi siswa.
	2. Penyajian Materi	Sesuai dengan RPP Kurikulum 2013 dengan 5 m yaitu : mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menyaji.
	3. Metode Pembelajaran	Pendekatan scientific dan model pembelajaran penemuan (discovery Learning),serta resiprokal
	4. Penggunaan Bahasa	Meggunakan bahasa Indonesia yang baik 85% ,walau kadang ada bahasa jawa 15%
	5. Penggunaan Waktu	Cukup efektif antara pembuka, isi, dan penutup
	6. Gerak	Gerak tidak kaku,menguasai kelas dengan berkeliling dan tidak dalam satu titik saja.
	7. Cara Memotivasi Siswa	Memberikan apresiasi terhadap siswa yang mampu mempraktekan apa yang dicontohkan guru, serta menceritakan hal yang berkaitan dengan pengalaman bermusik agar murid termosivasi.
	8. Teknik Bertanya	Berdialog dan memberikan kesempatan kepada semua siswa untuk bertanya, selain itu guru juga menunjuk siswa yang terlihat mampu.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Melakukan komunikasi dengan semua siswa, serta interaktif dalam menguasai kelas, mengajak siswa untuk terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran
	10. Penggunaan Media	Sudah menggunakan media pembelajaran berupa keyboard dan gitar.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Tugas dan evaluasi setelah selesai pembelajaran.
	12. Menutup Pelajaran	Membuat kesimpulan dan pemberian tugas



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

		rumah.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Tenang dan memperhatikan, namun ada beberapa murid yang mengobrol sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Baik dan sopan

Sleman, 26 Februari 2014

Memeriksa dan Menyetujui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Mahasiswa

Lusy Estu Putri
NIM.11208241059



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

**LAPORAN DANA
PELAKSANAAN PPL**



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP NEGERI 1 SLEMAN

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JLN BHAYANGKARA NO 27 MEDRAI, SLEMAN

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor Lembaga	Jumlah
1.	Pengadaan Media Pembelajaran	Telah dibeli 7 kertas asturo sebagai media pembelajaran di kelas		Rp. 14.000			
2.	Mencentak RPP	Telah dicetak sejumlah 6 RPP dengan materi yang berbeda sebagai laporan.		Rp. 12.000			
3.	Fotocopy Materi Pembelajaran	Telah difotocopy materi pembelajaran dengan jumlah 50 lembar		Rp. 50000			



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

4.	Mencetak Laporan PPL	Telah dicetak berupa laporan PPL sebagai laporan akhir.		Rp. 75.000			
5.	Mencetak Lembar Penilaian	Telah dicetak rangkap 3 lembar penilaian dari kelas VII C – VII G dan kelas VIII E – VIII G		Rp. 18.000			
							Rp.124.000

Sleman, 15 September 2014

Mengetahui :

Guru Pembimbing Lapangan

Mulyono, S.Pd

NIP.19691207 199303 1 004

Mahasiswa PPL

Lusy Estu Putri

NIM. 11208141059

SILABUS
SENI BUDAYA

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

SATUAN	Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
--------	------------------	---------------	-----------------------	-----------	---------------	----------------

PELAJARAN : SMP N 1 SLEMAN

TAHUN PELAJARAN : 2013/2014

KELAS : VII (Seni Musik)

KOMPETENS INTI :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya..

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat,) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin,melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p> <p>4.1. Menyanyikan lagu secara unisono</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik Vokal dan bernyanyi unisono 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik • Melihat partitur lagu satu suara <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. • Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan • Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas • Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar • Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) • Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unison <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) 	<p>Produk</p> <p>Membuat tulisan tentang kritik seni bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata</p> <p>Unjuk Kerja</p> <p>Bernyanyi secara unisono</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
--	---	--	--	--------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arranger-nya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</p> <p>4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vokal Group 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan vocal group secara langsung melalui media elektronik • Mendengar lagu bentuk kanon • Melihat partitur lagu untuk vokal grup <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga • Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) walau berbeda nada terdengar indah • Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar • Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu kanon • Menyanyikan lagu dua suara • Menyanyikan lagu tiga suara 	5JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu ayor dengan suasana riang, senang dan gembira <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan vokal group dalam kelas • Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup 			
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik bermain musik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musik Ansambel 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik rimis • Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ritmis • Bermain musik melodis 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di</p>

<p>4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara • Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			<p>radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
---	--	---	--	--	-------------------------------------

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana</p> <p>4.4 Memainkan musik ansambel sederhana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musik Ansamble 	<p>Mengamati Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik ansamble langsung melalui media pembelajaran</p> <p>Menanya Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansamble yang dipertunjukkan</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansamble secara berkelompok dengan baik dan benar • Membagi iringan musik lagu - lagu ansamble dalam masing-masing kelompok <p>Mengasosiasi Membandingkan konsep pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertunjukkan musik ansamble secara 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iringan musik sederhana • Membuat ulasan musik <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ansambel campuran 	<p>5 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

		berkelompok di dalam kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni			
--	--	--	--	--	--

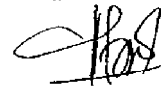
Sleman, 15 Juli 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa




Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 1 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

hari mulai tanggal 25 Agustus 2014

* PPM

JAM KE	KELAS 7					KELAS 8					KELAS 9					Ket	Nomor Kode Guru/mata pelajaran								
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E		Piket	No	Nama	Mengajar					
UPACARA																									
1. 07.00 - 07.40	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	8	17	6	25	40	28	2	37	35	43	1	R. Darwanto, S.Pd.I	Agama Islam
2. 07.40 - 08.20	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	8	17	6	25	40	28	2	37	35	43	2	Sri Sahryanti, S.Ag	Agama Islam
3. 08.20 - 09.00	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	8	17	6	25	40	28	2	37	35	43	3	Salastri, S.P.A.K.	Ag. Kristen
09.00 - 09.15																									
4. 09.15 - 09.55	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	8	17	6	25	40	28	2	37	35	43	4	An. Supriyati, A.Ma	Agm. Katolik
5. 09.55 - 10.35	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	8	17	6	25	40	28	2	37	35	43	5	Agus Istiyadi, M.Pd	PPKn
6. 10.35 - 11.15	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	8	17	6	25	40	28	2	37	35	43	6	Kustilah, S.Pd	PPKn
7. 11.15 - 11.55	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	8	17	6	25	40	28	2	37	35	43	7	Drs. Muh. Subagyo	PPKn
11.55 - 12.25																									
ISTIRAHAT																									
8. 12.25 - 13.05	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	8	17	6	25	40	28	2	37	35	43	8	Suharni, S.Pd.	B.Indonesia
13.05 - 13.20																									
A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G																									
1. 07.00 - 07.40	16	19	8	34	24	30	1	20	11	12	2	23	25	22	28	8	31	25	9	13	17	36	11	Drs. Sutrisno, M. Hani	B.Indonesia
2. 07.40 - 08.20	16	19	8	34	24	30	1	20	11	12	2	23	25	22	28	8	31	25	9	13	17	36	12	Adinawati, S.Pd.	B. Inggris
3. 08.20 - 09.00	10	29	6	14	24	15	20	27	5	24	18	35	22	40	17	37	13	29	31	8	9	44	14	Dwi Rahmanto, S.Pd.	B. Inggris
09.00 - 09.15																									
ISTIRAHAT																									
4. 09.15 - 09.55	10	29	6	14	16	30	21	27	5	24	2	18	35	40	37	28	13	25	35	8	8	42	15	Itha Putri Dian A. SPd	B. Inggris
5. 09.55 - 10.35	23	10	15	34	14	16	30	21	1	5	24	2	18	38	12	37	28	40	13	35	22	42	17	Sri Supratri, S.Pd.	Matematika
6. 10.35 - 11.15	23	10	15	34	14	16	30	21	1	5	24	2	18	38	12	37	28	40	13	35	22	42	18	Diasyati, S.Pd.	Matematika
7. 11.15 - 11.55	23	10	15	34	14	16	30	21	1	5	24	2	18	38	12	37	28	40	13	35	22	42	19	Nur Wahyuni, S.Pd.	Matematika
8. 11.55 - 12.25	23	10	15	34	14	16	30	21	1	5	24	2	18	38	12	37	28	40	13	35	22	42	20	Nurhayati, S.Pd.	Matematika
12.25 - 13.05																									
ISTIRAHAT																									
1. 07.00 - 07.40	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	21	Ery Hatai Anulati, M.Pd.	IPA
2. 07.40 - 08.20	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	22	Indaryadi, S.Pd. Si	IPA
3. 08.20 - 09.00	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	23	Suparman, A. Md. Pd	IPA
09.00 - 09.15																									
ISTIRAHAT																									
4. 09.15 - 09.55	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	24	H. Haryanto, S.Pd. Si.	IPA
5. 09.55 - 10.35	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	25	K. Khamdan, S.Pd.	IPA
6. 10.35 - 11.15	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	26	Padmi Wiratni, A. S.Pd.	IPA
7. 11.15 - 11.55	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	27	Sumartini, A. Md.	IPS
8. 11.55 - 12.25	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	28	Sitiilia Marich, S.Pd.	IPS
12.25 - 13.05																									
ISTIRAHAT																									
1. 07.00 - 07.40	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	29	Petria Lajjani, M.Pd	IPS
2. 07.40 - 08.20	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	30	Nurkhasanah, S.Pd.	IPS
3. 08.20 - 09.00	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	31	L. Parwanti, S.Pd.	Seni Budaya
09.00 - 09.15																									
ISTIRAHAT																									
4. 09.15 - 09.55	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	32	Anlyono, S.Pd.	Seni Budaya
5. 09.55 - 10.35	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	33	Agusyuni Mujiyanto, S.Pd.	Seni Budaya
6. 10.35 - 11.15	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	34	Sri Sayah D	PJOK
7. 11.15 - 11.55	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	35	Drs Koco Purwanto	PJOK
8. 11.55 - 12.25	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	36	Tenny Irfanirama, S.Pd.	TIK
12.25 - 13.05																									
ISTIRAHAT																									
1. 07.00 - 07.40	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	37	Juhardi, S.Pd.	Elektronika
2. 07.40 - 08.20	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	38	Salastri, S.Pd.	Prakarya
3. 08.20 - 09.00	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	39	Sunarno, S.Pd.	B. Jawa
09.00 - 09.15																									
ISTIRAHAT																									
4. 09.15 - 09.55	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	40	Purwanti, S.Pd.	B. Jawa
5. 09.55 - 10.35	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	41	Dr. Hj. Wahyuni K	BK
6. 10.35 - 11.15	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	42	Henri Susanti, S.Pd.	BK
7. 11.15 - 11.55	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	43	Suwarni, S.Pd.	BK
8. 11.55 - 12.25	10	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	25	21	43	28	16	8	30	3	44	44	An. Sutarni, BA	BK
12.25 - 13.05																									
TADARUS																									
1. 07.00 - 07.10	29	10	1	19	23	14	8	34	11	35	12	32	24	9	25	2	28	6	16	13	43	18			
2. 07.10 - 07.50	29	10	1	19	23	14	8	34	11	35	12	32	24	9	25	2	28	6	16	13	43	18			
3. 08.25 - 09.00	29	10	1	19	23	14	8	34	11	35	12	32	24	9	25	2	28	6	16	13	43	18			
09.00 - 09.15																									
ISTIRAHAT																									
1. 09.15 - 09.50	1	23	38	19	32	42	14	34	31	35	18	2	5	44	37	40	30	16	25	17	22	43			
4. 09.50 - 10.25	19	23	10	39	30	16	14	31	1	27	11	24	5	29	8	22	35	2	6	40	22	43			
5. 10.25 - 11.00	19	23	10	39	30	16	14	31	1	27	11	24	5	29	8	22	35	2	6	40	17	43			
11.00 - 11.15																									
A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G																									
1. 07.00 - 07.40	7	34	29	27	10	1	38	20	13	11	31	30	9	14	35	17	12	16	37	28	2	44			
2. 07.40 - 08.20	7	34	29	27	10	1	38	20	13	11	31	30	9	14	35	17	12	16	37	28	2	44			
3. 08.20 - 09.00	7	34	29	27	10	1	38	20	13	11	31	30	9	14	35	17	12	16	37	28	2	44			

Kepala Sekolah

Dr. Hj. Wahyuni Kusumardini
NIP.19550407 197911 2 001

Mengetahui,
Pengawas Sekolah



KALENDER PENDIDIKAN

Pemerintah Kabupaten Sleman
Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olah Raga
SMP NEGERI 1 SLEMAN
Jalan Bhayangkara 27, Medari, Sleman 55515 ☎ (0274) 868810
E-mail : smpnsatusleman@yahoo.com

JULI 2014							AGUSTUS 2014							SEPTEMBER 2014							OKTOBER 2014						
AHAD		6	13	20	27		AHAD	3	10	17	24	31		AHAD	7	14	21	28		AHAD	5	12	19	26			
SENIN		7	14	21	28		SENIN	4	11	18	25		SENIN	1	8	15	22	29	SENIN	6	13	20	27				
SELASA	1	8	15	22	29		SELASA	5	12	19	26		SELASA	2	9	16	23	30	SELASA	7	14	21	28				
RABU	2	9	16	23	30		RABU	6	13	20	27		RABU	3	10	17	24		RABU	1	8	15	22	29			
KAMIS	3	10	17	24	31		KAMIS	7	14	21	28		KAMIS	4	11	18	25		KAMIS	2	9	16	23	30			
JUMAT	4	11	18	25			JUMAT	1	8	15	22	29	JUMAT	5	12	19	26		JUMAT	3	10	17	24	31			
SABTU	5	12	19	26			SABTU	2	9	16	23	30	SABTU	6	13	20	27		SABTU	4	11	18	25				

NOVEMBER 2014							DESEMBER 2014							JANUARI 2015							FEBRUARI 2015						
AHAD		2	9	16	23		AHAD	7	14	21	28		AHAD	4	11	18	25		AHAD	1	8	15	22				
SENIN		3	10	17	24		SENIN	1	8	15	22	29	SENIN	5	12	19	26		SENIN	2	9	16	23				
SELASA		4	11	18	25		SELASA	2	9	16	23	30	SELASA	6	13	20	27		SELASA	3	10	17	24				
RABU		5	12	19	26		RABU	3	10	17	24	31	RABU	7	14	21	28		RABU	4	11	18	25				
KAMIS		6	13	20	27		KAMIS	4	11	18	25		KAMIS	1	8	15	22	29	KAMIS	5	12	19	26				
JUMAT		7	14	21	28		JUMAT	5	12	19	26		JUMAT	2	9	16	23	30	JUMAT	6	13	20	27				
SABTU		1	8	15	22	29	SABTU	6	13	20	27		SABTU	3	10	17	24	31	SABTU	7	14	21	28				

MARET 2015							APRIL 2015							MEI 2015							JUNI 2015						
AHAD		1	8	15	22	29	AHAD	5	12	19	26		AHAD	3	10	17	24		AHAD	7	14	21	28				
SENIN		2	9	16	23	30	SENIN	6	13	20	27		SENIN	4	11	18	25		SENIN	1	8	15	22	29			
SELASA		3	10	17	24	31	SELASA	7	14	21	28		SELASA	5	12	19	26		SELASA	2	9	16	23	30			
RABU		4	11	18	25		RABU	1	8	15	22	29	RABU	6	13	20	27		RABU	3	10	17	24				
KAMIS		5	12	19	27		KAMIS	2	9	16	23	30	KAMIS	7	14	21	28		KAMIS	4	11	18	25				
JUMAT		6	13	20	26		JUMAT	3	10	17	24		JUMAT	1	8	15	22	29	JUMAT	5	12	19	26				
SABTU		7	14	21	28		SABTU	4	11	18	25		SABTU	2	9	16	23	30	SABTU	6	13	20	27				

KETERANGAN :

<ul style="list-style-type: none"> 11 Juli 2014 Pertemuan Orang Tua Kelas VII 12 Juli 2014 Informasi kelas VII persiapan MOS 14 Juli 2014 Masuk 1 Tahun Ajaran Baru 2014/2015 14 - 16 Juli 2014 MOS untuk kelas VIII 21 - 26 Juli 2014 Libur Akhir Bulan Ramadhan 22 - 24 Juli 2014 Pesantren Kilat Ramadhan kelas VIII 26 Juli 2014 Pembagian Zakat untuk siswa dan warga sekitar 28 - 29 Juli 2014 Idul Fitri 1435 H 30 Juli - 5 Agustus 2014 Libur Idul Fitri 1435 H 6 Agustus 2014 Masuk setelah libur Ramadhan (Siswa dan Staf SMPN 1 Sleman) 9 Agustus 2014 Kunjungan Museum Siswa kelas VII 11 Agustus 2014 Bakti Sosial ke Pantan Asuhan 11 - 16 Agustus 2014 Orientasi dasar Tomi siswa baru 17 Agustus 2014 HUT Kemerdekaan RI (Upacara di Sekolah) 18, 20, 27, 28, 29, 30, 31 Agustus 2014 UKM 5 Oktober 2014 Idul Adha 1435 H 6 - 11 Oktober 2014 UTS Semester I 12 Oktober 2014 Out Bond OSIS 25 Oktober 2014 Tahun Baru Hijriyah 1436 H 1, 8, 15 November 2014 UKM 	<ul style="list-style-type: none"> 25 November 2014 Upacara Hari Guru 26 - 27 November 2014 UCO I 1 - 9 Desember 2014 UAS Semester I 9 - 11 Desember 2014 Kelas meeting antar kelas 13 - 16 Desember 2014 Study Tour siswa kelas VIII 16 - 18 Desember 2014 Porsentas dan kompetisi kelas 20 Desember 2014 Penerimaan Raport 25 Desember 2014 Hari Natal 2014 1 Januari 2015 Tahun Baru 2015 12 - 13 Januari 2015 UCO II 10 - 11 Februari 2015 UCO III 25 - 26 Februari 2015 UCO IV 2 - 7 Maret 2015 UTS Semester II / Pra Usek 6 - 11 April 2015 Ujian Sekolah 20 - 23 April 2015 Ujian Nasional 27 - 30 April 2015 Ujian Nasional Susulan 8 - 13 Juni 2015 UKK 20 - 22 Juni 2015 Perkemahan Besar siswa kelas VII 27 Juni 2015 Pembagian Raport 29 Juni - 11 Juli 2015 Libur Kenaikan Kelas
--	---

- Setiap Jum'at : Pembiasaan tadarus dan Program Jum'at Bersih
- Setiap Hari : Program Salam, Senyum, Sapa

JULI 2015						
AHAD		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU		1	8	15	22	29
KAMIS		2	9	16	23	30
JUMAT		3	10	17	24	31
SABTU		4	11	18	25	

Sleman, Juli 2014
Kepala Sekolah

Dra. Hj Wahyuni Kismardini
NIP. 19550407 197911 2 001

KI – KD SMP
KELAS VII SEMESTER 1

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami teknik vokal dalam	3.1.1 Menjelaskan pengertian unisono dalam

	<p>bernyanyi lagu secara unisono</p>	<p>bernyanyi</p> <p>3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi</p> <p>3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono</p>
	<p>4.1 Menyanyikan lagu secara unisono</p>	<p>4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan,teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar</p> <p>4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar</p>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SLEMAN

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : VIII/1

Materi Pokok : Menyayikan Lagu Daerah Jawa Tengah Lir-ilir.

Alokasi Waktu : 3x pertemuan (3x40 menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Mengimplementasikan sikap-sikap tanggung jawab pada lagu Lir-ilir	1.1.1 Menjelaskan sikap tanggung jawab dalam lagu Lir-ilir. 1.1.2 Mengerjakan tugas-tugas dari guru dengan penuh tanggung jawab (menunjukkan sikap tanggung jawab)
2.	2.1 Mengimplementasikan nilai-nilai sosial dari lagu Lir-ilir.	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian. 2.1.2 Mengimplementasikan makna lagu Lir-ilir kedalam kehidupan sehari-hari.
1.	3.1 Menyayikan Lir-ilil dengan benar.	3.1.1 Dapat menyayikan lagu Lir-ilir dengan notasi yang benar.

C. Tujuan Pembelajaran

▪ Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Siswa dapat menyayikan lagu Lir-ilir dengan notasi yang benar.

▪ Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Siswa dapat menjelaskan arti dan makna dari lagu Lir-ilir.

▪ Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Siswa dapat menyayikan lagu Lir-ilir dalam individu atau kelompok.

D. Materi Pembelajaran

• Pertemuan Pertama

1. Partitur notasi angka lagu Lir-ilir

• Pertemuan Kedua

1. Arti dan makna lagu Lir-ilir

• Pertemuan Ketiga

1. Partitur notasi angka lagu Lir-ilir

E. Metode Pembelajaran

1. Diskusi : Mendiskusikan arti dan makna lagu Lir-ilir
2. Demonstrasi : Mendemonstrasikan lagu Lir-ilir dalam bernyayi berkelompok.

Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji materi lagu Lir-ilir

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Partitur lagu Lir-ilir
2. Alat/Bahan : Teks lagu dan maknanya (lagu Lir-ilir), Piano.
3. Sumber Belajar :
 - Situs Internet :
 - o Heny Setyaning : Filosofi dan Makna Tembang Lir Ilir Sunan Kalijaga Sebuah Hakikat Kehidupan. Di unduh pada tanggal 25 April 2014, pukul 11.00
<http://henysetyaningsih.blogspot.com/2013/05/filosofi-dan-makna-tembang-lir-ilir.html>
 - o Wikipedia.com : Lirik Lagu Lir Ilir Beserta Artianya. Di unduh pada tanggal 25 April 2014, pukul 11.15
<http://id.m.wikipedia.org/wiki/lir-ilir>

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:
 - a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)
 - Membuka dengan salam
 - Memotivasi siswa
 - Apersepsi : Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan lagu daerah.
 - Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Mengamati**

- Mendengarkan lagu daerah Jawa Tengah Lir-ilir.
- Mengamati notasi angka dalam lagu Lir-ilir.

b) **Mengklarifikasi**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan.

c) **Mencoba**

- Mencoba menyayikan lagu Lir-ilir dengan notasi yang benar.

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali menyayikan lagu Lir-ilir serta mencari arti dan makna dari lirik lagu Lir-ilir.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan kepada siswa mengenai tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Mencoba**

- Mencoba menyayikan lagu Lir-ilir dengan notasi yang benar.

b) **Mengamati**

- Mendengarkan guru dalam memberi penjelasan mengenai arti dan makna lagu Lir-ilir.

c) **Menanya**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan.

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali menyayikan lagu Lir-ilir dalam kelompok yang terdiri dari maksimal 4 anak.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa dalam berlatih lagu Lir-ilir secara berkelompok.

- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Menyaji**

- Menyajikan lagu Lir-ilir dalam sebuah kelompok yang terdiri dari maksimal 4 anak.

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salaM.

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya sering memainkan lagu daerah dengan alat musik ketika bermain bersama dengan teman-teman saya	Y T
2	Saya setuju dengan nilai-nilai tanggung jawab yang terkandung dalam lagu Lir-ilir	Y T
3	Saya lebih suka menyanyikan lagu pop kesukaan saya dari pada menyanyikan lagu Lir-ilir	Y T
4	Keanekaragaman lagu daerah menimbulkan perpecahan antar suku bangsa	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan secara singkat makna lagu yang terdapat pada lagu Lir- ilir !
2. Jelaskan sikap baik apa saja yang tergambar dalam lagu Lir ilir !
3. Apa makna lagu Lir-ilir yang di artikan sebagai rukun islam!
4. Sebutkan nada terendah dalam notasi Lir-ilir!
5. Jelaskan makna dari lirik “mumpung padang rembulane, mumpung jembar kalangane”!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Kita diminta untuk bangun, bangun dari keterpurukan, dari sifat malas untuk lebih mempertebal keimanan kita kepada Allah. Kita sebagai manusia pasti mempunyai dosa dan kekurangan, maka dari itu mumpung bulan masih bersinar mumpung waktu masih luang kita diminta untuk selalu memperbaiki dan membenahinya agar kelak kita sudah siap ketika dipanggil menghadap Allah SWT.
2. Sikap amanah, sikap tawakal, sikap yang selalu merendah di hadapan Allah.
3. Buah belimbing yang notabene bergerigi lima buah melambangkan rukun islam.
4. Nada terendah 1 (do)
5. Mumpung kita masih sehat (dilambangkan dengan terangnya bulan) dan masih punya banyak waktu.

Lembar Penilaian Test Uraian

No	Nama	Jumlah Salah	Jumlah Benar	Jumlah Nilai
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Keterangan : Benar Nilai 20, salah nilai 0.

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Penilaian Kelompok	Skor	Nilai
1	Penguasaan Lagu	25	
2	Teknik Bernyayi	25	
3	Ekspresi	25	
4	Kekompakan	25	
Jumlah		100	

Lembar Penilaian

Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Kekompakan	Jumlah Pengurangan
A					
B					
C					
D					

Sleman, 10 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd

NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri

NIM. 11208241059

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SLEMAN
Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : VIII/1
Materi Pokok : Unsur-Unsur Nada
Alokasi Waktu : 2x pertemuan (2x40 menit)

B. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Mengimplementasikan sikap-sikap disiplin	1.1.1 Menjabarkan nilai disiplin dalam kegiatan bermusik 1.1.2 Mengerjakan tugas-tugas dari guru sesuai dengan <i>deadline</i> (menggambarkan sikap disiplin)
2.	2.1 Mengimplementasikan unsur-unsure nada dalam kegiatan bermusik	1.1.1 Dapat menyayikan/ memainkan alat musik dengan menerapkan unsure-unsure nada.
3.	3.2 Memahami istilah-istilah yang terdapat pada unsure-unsure nada	3.2.1 Dapat menjelaskan secara detail unsur-unsur nada (pitch, dinamik, tone colour dan durasi)

C. Tujuan Pembelajaran

▪ Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Siswa dapat menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan unsur-unsure nada yaitu pitch dan dinamik.

2. Siswa dapat menjelaskan berbagai macam-macam dinamik

▪ Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Siswa dapat menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan unsur-unsure nada yaitu tone colour dan durasi.

▪ Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

2. Siswa dapat menerapkan unsure-unsure nada dalam sebuah lagu.

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama
 1. Kamus music
 2. Buku pegangan siswa
- Pertemuan Kedua
 1. Kamus music
 2. Buku pegangan siswa
- Pertemuan Ketiga
 2. Partitur lagu daerah

E. Metode Pembelajaran

3. Diskusi : Mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dalam unsur nada (pitch, dinamik, tone colour dan durasi)
4. Demonstrasi : Mendemonstrasikan lagu daerah dengan menerapkan unsur-unsur nada yang sudah dipelajari

Pendekatan Pembelajaran

3. Pendekatan Sainifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji materi lagu daerah dengan unsur nada yang benar.

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Partitur lagu daerah
2. Alat/Bahan : Kamus musik, buku seni budaya kelas VII,piano/gitar.
3. Sumber Belajar :
 - a. R E Rangkuti .1981. *Kumpulan Lagu-Lagu Daerah*.Jakarta:C.V. Titik Terang
 - b. Purnomo eko, dkk . 2013 . *Seni Budaya*. Jakarta : Politeknik Negeri Media Kreatif

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan lagu daerah.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Mengamati**

- Mengamati salah satu lagu daerah (gundul-gundul pacul)
- Mengamati guru dalam menjelaskan unsur-unsur nada yang meliputi pitch dan dinamik.

b) **Menanya**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan.

c) **Mencoba**

- Mencoba menyanyikan lagu daerah Gundul-gundul pacul dengan pitch dan dinamik yang benar.

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali lagu gundul-gundul pacul dengan pitch dan dinamik yang benar serta mencari informasi mengenai pengertian tone colour dan durasi.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan kepada siswa mengenai tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Mengamati**

- Mengamati kembali lagu gundul-gundul pacul
- Mengamati guru dalam menjelaskan pengertian unsur-unsur nada yaitu tone colour dan durasi.

b) **Menanya**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

c) **Mencoba**

- Mencoba kembali menyanyikan lagu gundul-gundul pacul dengan pitch, dinamik, tone colour dan durasi yang benar.

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih menyanyikan lagu Gundul-gundul pacul dengan unsur-unsur nada yang benar untuk persiapan pengambilan nilai minggu berikutnya.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa

- Apersepsi : Menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa dalam berlatih menyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul secara individu maupun kelompok
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Menyaji**

- Menyajikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan unsur-unsur nada yang benar dalam sebuah kelompok yang terdiri dari maximal 4 anak.

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya sering menyayikan lagu daerah dengan sesuka hati saya	Y T
2	saya sering bermain dan bernyayi lagu daerah dengan teman-teman setiap hari minggu	Y T
3	Saya lebih suka menyanyikan lagu pop kesukaan saya dari pada menyanyikan lagu-lagu daerah	Y T
4	Keanekaragaman lagu daerah menimbulkan perpecahan antar suku bangsa	Y T
5	Saya bisa menyayikan lagu daerah dengan notasi yang benar	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian**C. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!**

1. Sebutkan unsur-unsur nada!
2. Jelaskan apa yang dimaksud pitch!
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan dinamik dan jelaskan macam-macamnya 3 saja!
4. Tone colour terdiri dari 2 macam, sebutkan apa saja!
5. Apa yang dimaksud dengan durasi!

D. KUNCI JAWABAN :

1. Pitch, dinamik, tone colour dan durasi
2. Tinggi redahnya nada dalam bunyi, pitch berkaitan erat dengan getaran yang dihasilkan dari suara manusia maupun dari alat musik.
3. Dinamik adalah keras lembutnya nada yang di mainkan, sehingga pesan dan makna lagu dapat disampaikan dengna baik. *pianissimo, piano, forte, crescendo, decressendo*.
4. Bright : suara jernih dan cemerlang, Mellow: suara lembut mendayu-dayu.
5. Durasi adalah penataan waktu pada nada, musik maupun lagu. Yang meliputi tempo, irama dan birama.

Lembar Penilaian Test Uraian

No	Nama	Jumlah Salah	Jumlah Benar	Jumlah Nilai
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Keterangan : Benar Nilai 20, salah nilai 0.

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Penilaian Kelompok	Skor
1	Penguasaan Lagu	30
2	Teknik Bermain	40
3	Ekspresi	10
4	Kekompakan	20
Jumlah		100

Lembar Penilaian

Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Kekompakan	Jumlah Pengurangan
A					
B					
C					
D					

Sleman, 11 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd

NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri

NIM. 11208241059

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SLEMAN

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : VIII/1

Materi Pokok : Memainkan alat musik melodis (Recorder)

Alokasi Waktu : 3x pertemuan (3x40 menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Mengimplementasikan sikap-sikap amanah pada lagu Gundul-Gundul pacul	1.1.1 Menjabarkan nilai-nilai religius dari lagu daerah 1.1.2 Mengerjakan tugas-tugas dari guru dengan penuh tanggungjawab (menunjukkan sikap amanah)
2	2.1 Mengimplementasikan nilai-nilai sosial dari lagu gundul-gundul pacul	3.1.1 Memainkan lagu Gundul-gundul Pacul bersama teman-teman
3	3.3 Memahami bagian-bagian recorder dan <i>fingering</i> nya	3.3.1 Dapat menjelaskan bagian-bagian recorder serta cara memainkannya
4.	4.1 Memainkan lagu Gundul-Gundul pacul dengan alat musik melodis	4.1.1 Dapat memainkan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan alat musik melodis yaitu recorder

C. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

3. Siswa dapat menjelaskan bagian-bagian alat musik melodis yaitu recorder.
4. Siswa dapat memainkan recorder dengan *fingering* dengan baik dan benar

- Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

2. Siswa dapat memainkan tangga nada C mayor.
3. Siswa dapat memainkan lagu gundul-gundul pacul dengan recorder.

- Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

3. Siswa dapat menyajikan lagu gundul-gundul pacul pada alat musik melodis yaitu recorder

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama
 2. Gambar bagian-bagian recorder dan gambar *fingering* pada recorder
 3. Partitur notasi angka lagu Gundul-Gundul Pacul
- Pertemuan Kedua
 1. Partitur notasi angka lagu gundul-gundul pacul
- Pertemuan Ketiga
 3. Partitur notasi angka lagu Gundul-Gundul Pacul

E. Metode Pembelajaran

5. Diskusi : Mendiskusikan bagian-bagian alat musik melodis (recorder)
6. Demonstrasi : Mendemonstrasikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan menggunakan alat musik melodis (recorder)

Pendekatan Pembelajaran

4. Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji materi lagu Gundul-gundul Pacul

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Partitur lagu Gundul-gundul Pacul
2. Alat/Bahan : Teks lagu dan maknanya (lagu Gundul-gundul Pacul), Gitar/piano
3. Sumber Belajar :
 - a. R E Rangkuti .1981. *Kumpulan Lagu-Lagu Daerah*. Jakarta:C.V. Titik Terang
 - b. Purnomo eko, dkk . 2013 . *Seni Budaya*. Jakarta : Politeknik Negeri Media Kreatif

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

- a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan lagu daerah.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Mengamati**

- Mengamati bagian-bagian recorder, serta penggunaan *fingering* yang benar pada recorder

b) **Menanya**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan.

c) **Mencoba**

- Mencoba memainkan recorder dengan *fingering* yang baik dan benar

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali memainkan tangga nada C mayor dan mencoba memainkan lagu gundul-gundul pacul dengan recorder
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan kepada siswa mengenai tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

d) **Mengamati**

- Mengamati notasi angka pada lagu Gundul-gundul pacul

e) **Menanya**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

f) **Mencoba**

- Mencoba kembali memainkan tangga nada C mayor, ditambah dengan mencoba memainkan lagu gundul-gundul pacul dengan alat musik recorder

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih memainkan lagu Gundul-gundul pacul dengan alat musik recorder dan disajikan dalam bentuk kelompok maksimal 4 anak.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa dalam berlatih memainkan lagu Gundul-Gundul Pacul secara individu maupun kelompok
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Menyaji**

- Menyajikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan menggunakan alat musik melodis yaitu recorder dalam sebuah kelompok yang terdiri dari maksimal 4 anak.

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya sering memainkan lagu daerah dengan alat musik ketika bermain bersama dengan teman-teman saya	Y T
2	Saya setuju dengan nilai-nilai amanah yang terkandung dalam lagu Gundul-Gundul pacul	Y T
3	Saya lebih suka menyanyikan lagu pop kesukaan saya dari pada menyanyikan lagu Gundul-gundul Pacul	Y T
4	Keanekaragaman lagu daerah menimbulkan perpecahan antar suku bangsa	Y T
5	Saya bisa memainkan lagu gundul-gundul pacul dengan alat musik recorder	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

E. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Alat musik recorder termasuk dalam kelompok alat musik?
2. Jelaskan bagian-bagian recorder !
3. Tempat untuk memproduksi suara dalam recorder disebut dengan?
4. Sebutkan nada tertinggi dari lagu Gundul-gundul Pacul!
5. Jelaskan makna lagu Gundul-gundul Pacul dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari!

F. KUNCI JAWABAN :

1. Aerophone
2. Di lampiran
3. Mounthplace
4. Nada tertinggi yaitu nada i (do)
5. Gundul Pacul artinya orang yang ke empat indranya (mata, hidung, telinga dan mulut) tidak digunakan dengan baik akan mengakibatkan gembelengan atau sombong. Sedangkan nyunggi nyinggi wakul artinya siapa yang menjunjung amanah rakyatnya dengan gembelengan maka akhirnya akan wakul ngglimpang atau amanahnya akan jatuh dan tidak bisa dipertahankan sehingga segane dadi sak latar, kepemimpinannya itu berantakan sia-sia, tidak bisa bermanfaat bagi kesejahteraan rakyat. Penerapan dalam kehidupan sehari-hari yaitu kelak kita harus bisa menjadi pemimpin yang amanah, serta tidak sombong atau gembelengn agar nantinya bisa membawa manfaat bagi kesejahteraan siapa saja yang kita pimpin.

Lembar Penilaian Test Uraian

No	Nama	Jumlah Salah	Jumlah Benar	Jumlah Nilai
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Keterangan : Benar Nilai 20, salah nilai 0.

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Penilaian Kelompok	Skor	Nilai
1	Penguasaan Lagu	25	
2	Teknik Bermain	25	
3	Ekspresi	25	
4	Kekompakan	25	
Jumlah		100	

Lembar Penilaian

Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Kekompakan	Jumlah Pengurangan
A					
B					
C					
D					

Sleman, 17 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd

NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri

NIM. 11208241059

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SLEMAN
Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : VIII/1
Materi Pokok : Menyayikan Lagu Daerah Jawa Tengah
Gundul-Gundul pacul.
Alokasi Waktu : 3x pertemuan (3x40 menit)

C. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Mengimplementasikan sikap-sikap amanah pada lagu Gundul-Gundul pacul	1.1.1 Menjelaskan makna amanah dalam lagu Gundul-Gundul pacul. Mengerjakan tugas-tugas dari guru dengan penuh tanggungjawab (menunjukkan sikap amanah)
2	2.1 Mengimplementasikan nilai-nilai sosial dari lagu gundul-gundul pacul	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian. 2.1.2 Mengimplementasikan makna lagu Gundul-Gundul Pacul kedalam kehidupan sehari-hari.
3	3.1 Menyayikan lagu Gundul-Gundul pacul dengan benar.	3.1.1 Dapat menyayikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan notasi yang benar.

C. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

5. Siswa dapat menyanyikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan notasi yang benar.

▪ Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

4. Siswa dapat menjelaskan arti dan makna dari lagu Gundul-Gundul Pacul.

▪ Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

4. Siswa dapat menyanyikan lagu Gundul-gundul Pacul dalam individu atau kelompok.

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama
 4. Partitur notasi angka lagu Gundul-Gundul Pacul
- Pertemuan Kedua
 2. Arti dan makna lagu Gundul-Gundul Pacul
- Pertemuan Ketiga
 4. Partitur notasi angka lagu Gundul-Gundul Pacul

E. Metode Pembelajaran

7. Diskusi : Mendiskusikan arti dan makna lagu Gundul-Gundul Pacul
8. Demonstrasi : Mendemonstrasikan lagu Gundul-Gundul Pacul dalam bernyanyi berkelompok.

Pendekatan Pembelajaran

6. Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji materi lagu Gundul-gundul Pacul

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Partitur lagu Gundul-gundul Pacul
2. Alat/Bahan : Teks lagu dan maknanya (lagu Gundul-gundul Pacul), Piano.
3. Sumber Belajar :
 - a. R E Rangkuti .1981. *Kumpulan Lagu-Lagu Daerah*.Jakarta:C.V. Titik Terang

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan lagu daerah.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Mengamati**

- Mendengarkan lagu daerah Jawa Tengah Gundul-Gundul Pacul.
- Mengamati notasi angka dalam lagu Gundul-Gundul Pacul.

b) Mengklarifikasi

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan.

c) Mencoba

- Mencoba menyayikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan notasi yang benar.

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali menyayikan lagu Gundul-gundul Pacul serta mencari arti dan makna dari liriknya.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan kepada siswa mengenai tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) Mencoba

- Mencoba menyayikan lagu Gundul-Gundul Pacul dengan notasi yang benar.

b) Mengamati

- Mendengarkan guru dalam memberi penjelasan mengenai arti dan makna lagu Gundul-Gundul pacul.

c) Menanya

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan.

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali menyayikan lagu Gundul-Gundul Pacul dalam kelompok yang terdiri dari maksimal 4 anak.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa dalam berlatih lagu Gundul-Gundul Pacul secara berkelompok.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) Menyaji

- Menyajikan lagu Gundul-Gundul Pacul dalam sebuah kelompok yang terdiri dari maksimal 4 anak.

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya sering memainkan lagu daerah dengan alat musik ketika bermain bersama dengan teman-teman saya	Y T
2	Saya setuju dengan nilai-nilai amanah yang terkandung dalam lagu Gundul-Gundul pacul	Y T
3	Saya lebih suka menyanyikan lagu pop kesukaan saya dari pada menyanyikan lagu Gundul-gundul Pacul	Y T
4	Keanekaragaman lagu daerah menimbulkan perpecahan antar suku bangsa	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

G. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

6. Dalam filosofi jawa “Pacul” di ibaratkan sebagai?
7. Tuliskan notasi angka lagu Gundul-gundul Pacul!
8. Tuliskan lirik lagu Gundul-gundul Pacul!
9. Sebutkan nada terendah dari lagu Gundul-gundul Pacul!
10. Jelaskan makna lagu Gundul-gundul Pacul dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari!

H. KUNCI JAWABAN:

1. Pacul dalam filosofi jawa yaitu *papat kang ucul* / empat yang hilang yaitu mata, hidung, telinga dan mulut.
2. Di lampiran
3. Di lampiran
4. Nada terendah yaitu nada 1 (do)
5. Gundul Pacul artinya orang yang ke empat indranya (mata, hidung, telinga dan mulut) tidak digunakan dengan baik akan mengakibatkan gembelengan atau sombong. Sedangkan nyunggi nyinggi wakul artinya siapa yang menjunjung amanah rakyatnya dengan gembelengan maka akhirnya akan wakul ngglimpang atau amanahnya akan jatuh dan tidak bisa dipertahankan sehingga segane dadi sak latar, kepemimpinannya itu berantakan sia-sia, tidak bisa bermanfaat bagi kesejahteraan rakyat. Penerapan dalam kehidupan sehari-hari yaitu kelak kita harus bisa menjadi pemimpin yang amanah, serta tidak sombong atau gembelengn agar nantinya bisa membawa manfaat bagi kesejahteraan siapa saja yang kita pimpin.

Lembar Penilaian Test Uraian

No	Nama	Jumlah Salah	Jumlah Benar	Jumlah Nilai
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Keterangan : Benar Nilai 20, salah nilai 0.

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Penilaian Kelompok	Skor	Nilai
1	Penguasaan lagu	25	
2	Teknik Bermain	25	
3	Ekspresi	25	
4	Kekompakan	25	
Jumlah		100	

Lembar Penilaian

Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Kekompakan	Jumlah Pengurangan
A					
B					
C					
D					

Sleman, 19 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd

NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri

NIM. 11208241059

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SLEMAN

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : VII/1

Materi Pokok : Memainkan Musik Ansambel Campuran

Alokasi Waktu : 3x pertemuan (3x40 menit)

D. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Mengimplementasikan sikap-sikap disiplin	1.1.1 Menjabarkan nilai-nilai disiplin dalam bermain music Ansambel 1.1.2 Mengerjakan tugas-tugas dari guru sesuai <i>deadline</i> (Menunjukkan sikap disiplin)
2.	2.1 Mengimplementasikan nilai-nilai sosial	2.1.1 Dapat menunjukkan sikap saling menghargai dalam kegiatan berkesenian

3.	3.4 Memahami pengertian music ansambel	3.4.1 Dapat menyebutkan macam-macam penyajian music ansambel 3.4.2 Dapat menjelaskan bentuk penyajian music ansambel
4.	4.1 Dapat memainkan alat musik ansambel campuran	4.1.1 Dapat memainkan alat musik ansambel campuran berupa alat musik recorder, pianika, gitar/keyboard.

C. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

6. Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik.
7. Siswa dapat menyebutkan macam-macam bentuk penyajian music ansambel

- Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

5. Siswa dapat memainkan alat musik recorder dan alat musik pianika dengan fingering yang benar.
6. Siswa dapat bermain ansambel lagu Suwe Ora Jamu dengan kelompoknya yang terdiri dari 4 siswa dan dengan alat musik yang berbeda seperti recorder, pianika, gitar/keyboard.

- Pertemuan Ketiga

1. Siswa dapat menyajikan bentuk musik ansambel sederhana lagu Suwe Ora Jamu dalam satu kelompok yang terdiri dari 4 siswa, dengan alat musik yang berbeda seperti recorder, pianika, gitar/keyboard.

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

5. Artikel yang berhubungan dengan Ansambel
6. Artikel cara bermain recorder, pianika, gitar yang benar.

- Pertemuan Kedua

2. Partitur notasi angka lagu Suwe Ora Jamu

- Pertemuan Ketiga

1. Partitur notasi angka lagu Suwe Ora Jamu

E. Metode Pembelajaran

9. Diskusi : Mendiskusikan pengertian music ansambel dan jenisnya

10. Demonstrasi : Mendemonstrasikan lagu Suwe Ora Jamu dalam sebuah ansambel sederhana

Pendekatan Pembelajaran

7. Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar pengertian music ansambel dan jenis-jenis musik ansambel

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Notasi angka lagu Suwe Ora Jamu
2. Alat/Bahan : Recorder, Pianika, Gitar, Keyboard.
3. Sumber Belajar :
 - a. Purnomo wahyu , dkk . 2010 . *Terampil Bermusik*. Jakarta : Kementrian Pendidikan Nasional

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan alat music apa saja yang tergabung dalam ansambel
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) Mengamati

- Siswa mengamati jenis ansambel sejenis dan campuran.
- Siswa mengati penjelasan guru mengenai alat musik yang sering digunakan dalam ansambel, seperti alat musik harmonis, melodis, dan ritmis
- Siswa mengamati penjelasan guru mengenai jenis alat musik berdasarkan sumber bunyinya

b) Menanya

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan.

c) Mencoba

- Mencoba memainkan recorder dan pianika dengan materi tangga nada C mayor

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali alat musik recorder dan pianika dan berlatih cara memainkan alat musik gitar/keyboard pada lagu Suwe Ora Jamu.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan kepada siswa mengenai tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

g) **Mengamati**

- Mengamati notasi angka lagu suwe Ora Jamu

h) **Menanya**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

i) **Mencoba**

- Mencoba kembali memainkan recorder dan pianika dengan materi tangga nada lalu ditambah dengan mencoba lagu Suwe Ora Jamu
- Mencoba memainkan gitar dan keyboard sebagai iringan, dalam ansambel ini murid hanya menggunakan 2 akord yaitu akord C dan G.
- Menocoba memainkan ansambel sederhana, dengan menggabungkan alat musik recorder, pianika, gitar/keyboard.

. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa dalam berlatih lagu Suwe Ora Jamu secara berkelompok.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Menyaji**

- Menyajikan lagu Suwe Ora Jamu dalam sebuah kelompok yang terdiri dari 4 anak dengan format ansambel sederhana yang terdiri dari alat musik recorder, pianika, gitar/keyboard.

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam.

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya senang bermain musik ansambel bersama teman-teman saya	Y T
2	Saya lebih suka memainkan alat music selain recorder	Y T
3	Menurut saya alat music recorder sangat mudah di mainkan di bandingan alat musik yang lain	Y T
4	Jenis musik ansambel dibedakan dalam 4 jenis.	Y T
5	Saya dapat memainkan musik ansambel tanpa bantuan teman saya	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

I. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

11. Jelaskan pengertian music ansambel !
12. Sebutkan jenis music ansambel dan jelaskan !
13. Recorder termasuk ke dalam alat musik apa?
14. Sebutkan jenis-jenis alat musik berdasarkan bunyinya!
15. Jelaskan bagian-bagian recorder !

J. KUNCI JAWABAN :

1. Kata ansambel berasal dari bahasa Prancis *ansamble* yang berarti bersama-sama. Dari kata di atas music ansambel diartikan permainan music secara bersama-sama baik menggunakan alat music sejenis maupun campuran.
2. Ansambel sejenis : Bentuk penyajian music yang menggunakan alat music sejenis.
Contoh : ansambel tiup (semua pemain memainkan alat music tiup).
3. Aerophon (Alat yang sumber bunyinya berasal dari udara) yang memainkannya dengan cara di tiup.
4. *Idiophone* alat musik jenis ini menggunakan getaran pada badan alat musik itu sendiri sebagai sumber bunyi.
membranophone alat musik ini juga sudah jelas bahwa sumber bunyinya berupa membran.
chordophone memiliki sumber bunyi berupa dawai
Aerophone adalah jenis alat musik lainnya yang menggunakan sumber bunyi berupa udara.
electrophone alat musik ini menggunakan komponen elektrik sebagai sumber bunyinya, baik sebagai pengendali getaran dan bunyi yang dihasilkan secara keseluruhan maupun hanya sebagai penguat bunyinya saja.
5. Di lampiran

Lampiran 3

Lembar Penilaian Test Uraian

No	Nama	Jumlah Salah	Jumlah Benar	Jumlah Nilai
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Keterangan : Benar Nilai 20, salah nilai 0.

Sleman, 21 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd

NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri

NIM. 11208241059

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SLEMAN

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : VIII/1

Materi Pokok : Memainkan Musik Ansambel Sejenis

Alokasi Waktu : 2x pertemuan (2x40 menit)

E. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Mengimplementasikan sikap-sikap disiplin	1.1.1 Menjabarkan nilai-nilai disiplin dalam bermain music Ansambel 1.1.2 Mengerjakan tugas-tugas dari guru sesuai <i>deadline</i> (Menunjukkan sikap disiplin)
2	2.1 Mengimplementasikan nilai-nilai sosial	2.1.1 Dapat menunjukkan sikap saling menghargai dalam kegiatan berkesenian
3	3.1 Memahami pengertian music ansambel	1.1.1 Dapat menyebutkan macam-macam penyajian music ansambel 1.1.2 Dapat menjelaskan bentuk penyajian music ansambel

4	4.1 Dapat memainkan teknik awal bermain ansambel (warm up, harmonisasi, dan fingering)	4.1.1 Dapat mengaplikasikan warm up, harmonisasi dan fingering ke dalam alat music ansambel (Recorder)
---	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

8. Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel musik.
9. Siswa dapat menyebutkan macam-macam bentuk penyajian music ansambel
10. Siswa dapat mengaplikasikan teknik warm up dalam alat music recorder

- Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

7. Siswa dapat menjelaskan pengertian harmonisasi dan fingering dalam alat music recorder
8. Siswa dapat mengaplikasikan harmonisasi dan fingering ke dalam alat music Ansambel (Recorder)

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

7. Artikel yang berhubungan dengan Ansambel
8. Partitur notasi angka warm up

- Pertemuan Kedua

3. Partitur notasi angka harmonisasi dan fingering

E. Metode Pembelajaran

Diskusi : Mendiskusikan pengertian music ansambel dan jenisnya

Demonstrasi : Mendemonstrasikan warm up, harmonisasi dan fingering

Pendekatan Pembelajaran

8. Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar pengertian music ansambel dan teknik awal bermain ansambel

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Notasi angka warm up, harmonisasi, dan fingering

2. Alat/Bahan : Recorder

3. Sumber Belajar :

- b. Purnomo wahyu , dkk . 2010 . *Terampil Bermusik*. Jakarta : Kementrian Pendidikan Nasional

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan alat music apa saja yang tergabung dalam ansambel
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

a) **Mengamati**

- Siswa mengamati jenis ansambel sejenis dan campuran.
- Siswa mengati teknik awal bermain music (warm up)

b) **Menanya**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan.

c) **Mencoba**

- Mencoba memainkan recorder dengan teknik warm up

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali teknik warm up dan berlatih teknik lainnya yaitu harmonisasi dan fingering dengan recorder
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan kepada siswa mengenai tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

j) **Mengamati**

- Mengamati notasi angka mengenai teknik harmonisasi dan fingering

k) **Menanya**

- Mengklarifikasi hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

1) **Mencoba**

- Mencoba kembali memainkan teknik warm up
- Menocoba memainkan teknik harmonisasi dan fingering

. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya sering memainkan alat music recorder dengan teman-teman saya saat tidak ada kegiatan	Y T
2	Saya lebih suka memainkan alat music selain recorder	Y T
3	Menurut saya alat music recorder sangat mudah di mainkan	Y T
4	Alat music recorder termasuk kedalam jenis alat music vibraphon	Y T
5	Saya dapat menjelaskan bagian-bagian pada alat music recorder	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

16. Jelaskan pengertian music ansambel !
17. Sebutkan jenis music ansambel dan jelaskan !
18. Recorder termasuk ke dalam alat musik apa?
19. Bagaimana cara menghasilkan suara recorder agar terdengar bulat?
20. Jelaskan bagian-bagian recorder !

KUNCI JAWABAN :

6. Kata ansambel berasal dari bahasa Prancis *ensemble* yang berarti bersama-sama. Dari kata di atas music ansambel diartikan permainan music secara bersama-sama baik menggunakan alat music sejenis maupun campuran.
7. **Ansambel sejenis** : Bentuk penyajian music yang menggunakan alat music sejenis. Contoh : ansambel tiup (semua pemain memainkan alat music tiup).
8. **Aerophon** (Alat yang sumber bunyinya berasal dari udara) yang memainkannya dengan cara di tiup.
9. Untuk menghasilkan suara bulat pada recorder maka pada waktu meniup recorder seperti menyebut *tu/tu* dan *tu/to*.
10. Di lampiran

Lampiran 3

Lembar Penilaian Test Uraian

No	Nama	Jumlah Salah	Jumlah Benar	Jumlah Nilai
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Keterangan : Benar Nilai 20, salah nilai 0

Sleman, 17 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd

NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri

NIM. 11208241059

SOAL ULANGAN HARIAN

SOAL ULANGAN HARIAN

Soal ulangan harian kelas : VII

Materi : Menyayikan lagu daerah Jawa Tengah Lir-ilir

JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan secara singkat makna lagu yang terdapat pada lagu Lir- ilir !
2. Jelaskan sikap baik apa saja yang tergambar dalam lagu Lir ilir !
3. Apa makna lagu Lir-ilir yang di artikan sebagai rukun islam!
4. Sebutkan nada terendah dalam notasi Lir-ilir!
5. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur nada!

KUNCI JAWABAN:

1. Kita diminta untuk bangun, bangun dari keterpurukan,dari sifat malas untuk lebih mempertebal keimanan kita kepada Allah. Kita sebagai manusia pasti mempunyai dosa dan kekurangan, maka dari itu mumpung bulan masih bersinar mumpung waktu masih luang kita diminta untuk selalu memperbaiki dan membenahinya agar kelak kita sudah siap ketika dipanggil menghadap Allah SWT.
2. Sikap amanah, sikap tawakal, sikap yang selalu merendah di hadapan Allah.
3. Buah belimbing yang notabene bergerigi lima buah melambangkan rukun islam.
4. Nada terendah 1 (do)
5. - *Pitch* : Tinggi redahnya nada dalam bunyi, pitch berkaitan erat dengan getaran yang dihasilkan dari suara manusia maupun dari alat music.
- *Dinamic* : adalah keras lembutnya nada yang di mainkan, sehingga pesan dan makna lagu dapat disampaikan dengna baik. *pianissimo, piano, forte, crescendo, decressendo*
- *Tone Colour* : tone colour atau warna suara, dibagi menjadi 2 yaitu Bright : suara jernih dan cemerlang, Mellow: suara lembut mendayu-dayu.
- *Durasi* : penataan waktu pada nada, musik maupun lagu. Yang meliputi tempo, irama dan birama.

**HASIL EVALUASI BELAJAR
PESERTA DIDIK**

Lembar Penilaian Kelompok Menyayi Kelas VII F

Nama Kelompok	Keselarasan	Produksi suara kelompok	ekspresi	Jumlah
Kelompok 1	30	30	25	85
Kelompok 2	30	20	30	80
Kelompok 3	40	25	25	90
Kelompok 4	30	25	30	85
Kelompok 5	30	30	30	90
Kelompok 6	30	25	25	80
Kelompok 7	30	25	25	80
Kelompok 8	30	20	30	80

Keterangan

Keselarasan	= 40
Produksi suara kelompok	= 30
Ekspresi secara kelompok	= 30
<hr/> Total	<hr/> = 100

SLEMAN, 22 AGUSTUS 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN



MULYONO, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA



LUSY ESTU PUTRI
NIM. 11208241059

LEMBAR PENILAIAN INDIVIDU BERNYAI

KE LAS: VIIF

No	Nama	Pitch	Dinamik	Tone Color	Jumlah	
					Kekompakan	Pengurangan
1	ADIEN ILMA MUTAFAILA	2	2	1	0	80
2	ADLIN FAUZI NAJAH	1	2	0	2	85
3	AFNAN SUBEKTI	2	0	2	1	78
4	AJISURYA WIJAYA	2	0	0	1	79
5	ALFIN NUR RIDWAN	2	1	2	1	78
6	ALIFTA RIYAN PRATIWI	2	1	0	0	83
7	ANGGA PRATAMA W.	2	1	0	0	83
8	ANNIS A RACHMAWATI	1	1	1	2	85
9	ARIF WICAKSONO	3	2	0	1	78
10	ASHIFUZZAHID GHIFARI AULIA	2	1	0	2	80
11	ATHALLAH DAFFA FAUZAN	2	1	1	1	80
12	AVIEF NUR ANI	2	0	0	2	78
13	BAYU SENONUGROHO	3	0	0	1	77
14	CHANTIKA AMELIA PUTRI	1	1	1	1	85
15	DAVIALHAQ SAMASTA	3	0	0	2	80
16	DAH PUSPITA NINGRUM	2	1	0	0	83
17	DIVA RIYAN MAHENDRA	3	0	0	1	79
18	DWI FITRI RAHMA YANI	2	1	0	2	80
19	FANDY FIRMAN SYAH	2	1	2	0	80
20	FARIZY ADNAN	3	0	0	0	77
21	LESTARI NUR ADILAH	2	1	0	1	77
22	LUSIANA DINAWATI	3	0	0	1	80
23	MUHAMAD AS'AD A.	2	0	0	1	78
24	NAILA FAIZATUL KAMILAH	1	0	0	3	85
25	NANDA MUKTI WIDODO	2	0	1	1	79
26	PRASASTI SETYANINGRUM	2	1	1	1	80
27	RAHAJENG NAOMI HESRI	2	0	0	1	83
28	RAHMA SARI RAMADLANI	3	0	1	2	79
29	RIFDA ZAHIRAH	2	1	0	2	80
30	SETEFANI YULIA TIARA PUTRI	2	1	0	0	79
31	SURYATAMA SEPTIAN P.	2	0	0	2	77
32	VANIA CANTIKA PUTRI F.	2	1	0	0	79

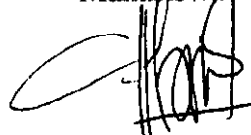
Sleman, 22 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Kelompok Menyanyi Kelas VII G

Nama Kelompok	Keselarasan	Produksi suara kelompok	ekspresi	Jumlah
Kelompok 1	30	25	30	85
Kelompok 2	25	30	25	80
Kelompok 3	30	30	30	90
Kelompok 4	25	30	25	80
Kelompok 5	40	25	25	90
Kelompok 6	30	20	30	80
Kelompok 7	30	30	25	85
Kelompok 8	30	20	30	80

Keterangan

Keselarasan = 40

Produksi suara kelompok = 30

Ekspresi secara kelompok = 30

Total = 100

SLEMAN, 22 AGUSTUS 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN



MULYONO,S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA



LUSY ESTU PUTRI
NIM. 11208241059

LEMBAR PENILAIAN INDIVIDU BERNYAI

KELAS : VII G

No.	Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Kekompakan	Jumlah Pengurangan
1	ADE APRILIA KURNIAWATI	2	1	0	1	78
2	ADITA ENDRATNA	2	1	0	2	79
3	ANGGITA NURISNAINI HIDAYAH	1	0	0	1	83
4	ANNA RIZKY ANGGRAENI	2	0	0	1	78
5	ARSYADIAN WAHYU RAFIUDIN	2	0	1	2	80
6	AUFANNISA LUZIDA AZMI A.	1	0	1	2	86
7	AVIP NUR BUDI UTOMO	2	2	1	0	78
8	BILQIS RAHIL AZIZAH	2	1	1	1	80
9	CHARENATA WATU PAKSI	1	0	1	3	85
10	DEA FITRIYANI	2	0	0	1	79
11	DEVITA ALFIA NURAZIZAH	1	0	1	2	85
12	DIAN ISNANT SAFITRI	2	0	0	0	83
13	DONNY ADHI KUSUMA	3	1	1	1	78
14	EKIDA FARRA SALSABILA	3	0	0	2	80
15	FARHAN FATHURAHMAN	2	0	0	1	78
16	HAFID SYAUQJAFKAR	1	0	0	2	79
17	HANA APRILIA	2	1	1	1	80
18	HANIF ABDUL QODIR	3	1	1	1	79
19	HENRY ARYANSYAH	2	1	0	2	80
20	ILMA AMALIA ZHROTUN	2	1	1	1	80
21	IMRAN AHMAD FAUZIAN	2	1	0	3	85
22	IZDIHAR TSABITAH FATA'HA	2	0	1	2	80
23	LAILA DEWI HABIBAH	2	1	1	0	79
24	MANZILATUL CHUSNA	3	1	1	2	78
25	MUHAMAD IQBAL HANAFI	2	1	1	1	80
26	NINDA PUJI ASTUTI	2	1	1	1	80
27	NUR SEPTI NAILI KHARIMA	1	0	1	3	85
28	RADEN RARA RIYANMITA N.	2	0	1	1	83
29	RAIHAN FERNANDA AGUNG K.	2	1	1	2	79
30	SIRAJ FADUDULLAH	3	0	1	1	80
31	ZU RAIDAH RIZKA PERMATA	2	0	1	2	85

Sleman, 22 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Kelompok Recorder Kelas VIII F

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	20	25	25	20	90
Kelompok 2	20	20	20	25	80
Kelompok 3	25	20	20	20	85
Kelompok 4	25	20	20	25	90
Kelompok 5	25	20	20	20	85
Kelompok 6	20	20	20	25	85
Kelompok 7	20	20	20	20	80
Kelompok 8	20	20	20	20	80

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
<hr/> Total	= 100

SLEMAN, 22 AGUSTUS 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN



MULYONO,S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA



LUSY ESTU PUTRI
NIM. 11208241059


LEMBAR PENILAIAN INDIVIDU RECORDE R

KELAS : VIII F

No.	Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Durasi	Jumlah Pengurangan
1	AGUNG KUNCORO AJI	2	0	1	2	80
2	ANGGA ARDHN DRRYA WAN	1	2	1	2	85
3	ANGGA WIRA PUTRANTO	3	0	0	0	77
4	ANIQ HANANI MAIMANAH	2	1	1	1	80
5	ARIBAH QOTRUNNADA	1	1	2	1	79
6	AZIZAH SYIFA SANYAH	2	0	1	2	80
7	DENNY PRASETYA WIBAWA	2	0	0	1	77
8	DITA MEYASARI	2	0	0	2	79
9	DIVYA NUR AZIZAH	1	2	1	0	79
10	ESA KHAREMA P.	3	0	0	1	77
11	FARHAN ANDRIANCA SANY	3	0	0	1	77
12	FIRDIANA INVIRA RAHMA	1	1	0	2	86
13	FRISCHA AISHA SHAF A.	1	0	0	1	83
14	GERNISSA KUMALA	2	0	1	1	80
15	HAFIZ FAUZIL ADIM	2	2	0	1	77
16	HASNA NUR AINI	3	1	0	2	80
17	LATIFA NUR RA CHMA	1	0	1	1	80
18	MAYA ICHA GA YATRI	2	0	1	1	80
19	MUHLISA DAYMATUL H.	2	1	1	2	79
20	NAUFAL ZAKI FAHREZI	2	0	0	1	77
21	NUR AYUNDA ROHMAH	3	0	1	1	85
22	RAHMAT YULI SETIAWAN	1	0	0	1	77
23	RANA FAIRUS HANIFAH	3	1	2	1	86
24	RISTA PUTRI RAHAYU	2	1	1	1	79
25	S ATRIA HADI WICAKSONO	1	0	0	0	78
26	SHAFANISSA AULIA RIZKA P.	2	2	0	2	80
27	S YIFA ROFIFA PUTRI RIZQI	1	0	0	0	83
28	TIARA SONYA PITALOKA	1	2	1	1	85
29	TSANIAH MUNFIDAH	3	0	0	1	83
30	VICKO DEWANGGA ABDILAH	3	0	0	1	77
31	WHILDAN LUTVIANDA	1	0	1	1	77
32	WINDYAN KES TRI HERDANI	1	0	0	1	83

Sleman, 22 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Kelompok Recorder kelas VIII G

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	25	20	20	20	85
Kelompok 2	20	20	20	25	85
Kelompok 3	20	20	20	20	80
Kelompok 4	20	20	20	20	80
Kelompok 5	25	20	15	25	85
Kelompok 6	25	20	20	25	90
Kelompok 7	20	20	20	20	80
Kelompok 8	25	20	20	25	90

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
Total	= 100

SLEMAN, 22 AGUSTUS 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN



MULYONO, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA



LUSY ESTU PUTRI
NIM. 11208

LEMBAR PENILAIAN INDIVIDU RECORDER

KELAS : VIII G

No.	Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Durasi	Jumlah Pengurangan
1	ADE RISMANANDI	1	0	0	1	83
2	AFIFAH ESA NIRMALA	2	1	1	1	80
3	AGHNALIA RAHMA PRATIWI	1	1	1	2	85
4	AKHMAD FARHAN NAZARI	2	0	0	3	78
5	ALDITHA FATCHUL NIMAH	2	2	0	1	85
6	ANDIKA WAHYU KUSUMA	1	0	0	1	78
7	ARUM BAKTIAN NURALIZA	2	1	0	2	80
8	BIMO SATRIA DJATI	3	2	0	0	80
9	CEZARATANIA AYU SEPTIANI	1	0	0	1	83
10	DEFIRA AMARALDA RIZKY N.	1	0	2	1	85
11	DENITA SUSANTI EKA PUTRI	2	1	1	2	78
12	DESI RUKMHITASRI	2	2	0	3	78
13	DEWI NURTYAS HUSNANINGSIH	1	0	2	2	85
14	DWI APRIYANI SAPUTRA	3	0	0	1	78
15	ILHAM RAHMANTARA	2	1	1	1	78
16	KHANSA RAKHMATUL AMALIA	2	1	0	2	78
17	KINANTI JULI ASTUTI	2	1	0	2	80
18	MAULANA MUHAMMAD S.	2	1	1	1	79
19	MUHAMAD IQBAL YUSRO	2	0	0	0	83
20	MUHAMAD QOIRUL ZAIN	2	0	0	1	83
21	NABILA SYIFANUS SANY	2	0	1	2	85
22	NAUFAL YAZID RIYADI	2	1	0	1	86
23	NAURMA PRIMA SARI	1	1	0	2	80
24	NOVA ANERY HASNA K.	2	1	1	1	79
25	NURISSA ANIDATAMA	2	2	0	2	78
26	NURUL AISYIYAH KARTIKA RINI	2	1	1	2	78
27	SALMA SALSABILA	2	0	1	1	80
28	SETIANINGSIH KALASMORO	2	3	0	0	85
29	SOLIKHIN TRI ATMOJO	1	1	0	1	85
30	VERONIKA DESTYA RMADHANI	2	2	0	2	80
31	WILDAN ARIF PRATAMA	2	0	2	1	79
32	ZAHRA AULIA YASMINE	3	0	1	0	80

Sleman, 22 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	25	25	25	20	95
Kelompok 2	25	20	20	25	90
Kelompok 3	20	20	20	20	80
Kelompok 4	20	20	20	20	80
Kelompok 5	25	20	20	20	85
Kelompok 6	20	20	20	25	85
Kelompok 7	25	20	20	20	85
Kelompok 8	25	20	20	20	85

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
<u>Kekompakan</u>	<u>= 25</u>
Total	= 100

SLEMAN, 8 SEPTEMBER 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN



MULYONO, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA

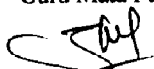


LUSY ESTU PUTRI
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Individu Ansambel							
MATA PELAJARAN		: Seni Musik			SEMESTE : I		
KELAS		: VII C			THN. PELAJARAN : 2014/		
WALI KELAS		: NURHAYATI, S.Pd					
No	NAMA SISWA	Tanggal	Pitch	Dinamik	Durasi	Tone Colour	Jumlah Pengurangan
1	ADITYA BAYU NUGROHO	07-Sep-14	2	0	1	2	85
2	ADRI ARGA SAPUTRA		3	1	2	1	83
3	AFIFAH NUR AZZIZA		4	1	1	1	83
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI		2	2	1	2	83
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI		1	0	0	1	83
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO		2	0	0	1	82
7	ANDRIANI CAHYANING JATI		3	1	1	1	80
8	ANGGUN WIJAYANI		2	0	0	1	83
9	BITA PUTRI MAHARANI		2	0	0	1	82
10	DICKY WAHYU PRATAMA		3	1	1	2	78
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI		2	0	0	1	82
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH		3	1	1	2	78
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA		1	0	0	1	78
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI		3	1	1	1	80
15	FARRA MASUD AYYASY		2	1	1	2	78
16	FERO ARMANDA SAPUTRO		3	1	1	1	80
17	IVAN ARFANDI		1	0	0	2	82
18	MAULITA KAYYISA FATHIN		1	0	0	2	83
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA		3	0	0	2	80
20	MUHAMMAD WILDAN		2	1	1	1	80
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN		3	1	1	2	78
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA		1	0	0	1	83
23	NUR HIDAYAH		1	0	1	1	82
24	NUR PUTRI MADANY		1	0	0	1	83
25	NURAINI AMALIA PUTRI		2	0	0	1	82
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS		3	1	2	2	78
27	RAHAYU UTAMI		1	0	0	1	83
28	SALSABILA KHANSA AULIA		2	0	0	1	82
29	SYASYA NUR FADHILA		3	1	1	1	80
30	SYIFA NUR HIDAYAH		2	0	2	1	85
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI P.		2	0	2	1	80
32	YUSRI KHOIRURRIZQI		3	1	1	1	80

Sleman, 11 September 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Kelompok Ansambel Kelas VII D

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	20	20	20	20	80
Kelompok 2	25	20	20	20	85
Kelompok 3	20	20	20	25	85
Kelompok 4	20	20	20	20	80
Kelompok 5	25	20	20	20	85
Kelompok 6	25	20	25	25	95
Kelompok 7	20	20	20	20	80
Kelompok 8	20	20	20	20	80

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
<u>Kekompakan</u>	<u>= 25</u>
Total	= 100

SLEMAN, 11 SEPTEMBER 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN



MULYONO, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA



LUSY ESTU PUTRI
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Individu Ansambel							
MATA PELAJARAN	: Seni Musik			SEMEST : I			
KELAS	: VII D			THN. PELAJARAN : 20			
WALI KELAS	: DWI RAHMANTO, S.Pd						
No	NAMA SISWA	Tanggal	Pitch	Dinamik	Durasi	Tone Colour	Jumlah Pengurangan
1	ADITYA KRISNA SAPUTRA	08-Sep-14	2	1	2	2	78
2	ADITYA PRATAMA		3	2	1	2	77
3	AFRIEN KHORUNNISA SHOBAR		2	2	0	1	85
4	AMANDA FARLIANA MEINASARI		2	0	1	2	80
5	ANDRIAN FIRMANSAH		3	1	0	1	80
6	ANWAR RUSYDI		2	1	1	2	78
7	ARLIN PRIMA SARI		1	0	0	1	82
8	AYU WULAN SARI		2	1	1	1	80
9	DANI FAOZAN AMMAR		3	1	0	1	78
10	FATHAN FIRMANSYAH		2	1	1	2	78
11	FAVIAN ROOFIIF ABROOR R.		2	1	1	1	80
12	GANDI BAYU AJI		3	1	2	2	78
13	GATOT SETYO PRABOWO		3	2	1	2	77
14	HERBAGUS UNGGUL KAWIRIAN		2	1	0	2	80
15	IKHSAN NURUL OKTAVIANTO		3	1	1	2	78
16	KHOIRUNNISA		1	1	0	3	80
17	KURNIA RAHMAWATI		2	0		3	80
18	LUSIANA FAHMI CAHYA		1	2	0	2	85
19	MAVIRA TARA NOER AINI		2	1	0	2	80
20	MAYADITA SETIA HAPSARI		3	0	1	1	80
21	MEILYNDA PUTRI RAHMAWATI		2	0	0	3	80
22	MEYLANY PUTRI MAHARANI		1	0	0	2	82
23	MUHAMMAD IQBAL		3	0	1	2	78
24	MUTHIAH YUNIA ZAHRANI		2	1	0	1	85
25	NURMALITA APRILIA		3	1	1	2	78
26	RAHMALIA PURWANINGRUM		2	1	0	2	80
27	RAIHAN NOYA IZDHINAR		3	2	0	2	78
28	RASYID KUSNADY		3	0	2	2	78
29	RETNA CHOIRUL HIDAYAH		2	1	1		80
30	SALSADIKAI RAIHAN FADILA		1	1	1	2	85
31	SEPTIAN KIDUNG PRAYOGI		3	1	0	3	78
32	YUNITA DIAN PUSPITA SARI		2	1	1	1	80

Sleman, 11 September 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Kelompok Ansambel Kelas VII E

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	25	20	20	20	85
Kelompok 2	20	20	20	20	80
Kelompok 3	25	20	20	20	85
Kelompok 4	20	20	20	25	85
Kelompok 5	25	20	20	25	90
Kelompok 6	20	20	20	20	80
Kelompok 7	20	20	20	20	80
Kelompok 8	25	20	20	20	85

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
Total	= 100

SLEMAN, 11 SEPTEMBER 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN



MULYONO, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA



LUSY ESTU PUTRI
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Individu Ansambel

MATA PELAJARAN	: Seni Musik	SEMEST : I
KELAS	: VII E	THN. PELAJARAN : 2014/2015
WALI KELAS	: R. DARWANTO, S.Pd.I	

No	NAMA SISWA	Tanggal	Pitch	Dinamik	Durasi	Tone Colour	Jumlah Penjurangan
1	ADITYA RAMADHAN ARIFIN	10-Sep-14	3	1	1	2	78
2	AFANIN GITA LISTYA		2	1	1	1	80
3	AGIL AHMAD NUR WIBAWA		2	1	1	1	80
4	AHMAD FARIS DANARDANA		3	0	1	1	80
5	AISHA AVERELITA FAUZIA J.		1	1	0	2	79
6	ALIFIA KANIA RAMADHANI		2	1	0	2	80
7	AMANDA WIDYA PRAMESTY		3	1	0	3	78
8	ANNAS FATTAHURAHMAN		2	1	1	3	78
9	ANNISA INDRIA KOMALA		1	0	0	2	82
10	ARIF NURROHMAN		3	0	1	1	80
11	ARIN FEBRIANA ANDRIYANI		2	0	0	1	82
12	AURELLIA WIERA ANINDYA		1	0	1	1	82
13	DHIMAZ ALVALENTINO A.		2	0	0	3	80
14	DIANA PARAMITA K.		2	1	0	1	82
15	DIVA NUR AMALINA		2	1	1	1	80
16	FAIRUS ZABADI		1	0	0	1	83
17	FAJRIAN HAIKAL FAROS		1	1	0	1	82
18	FAYZA MAHARANI PUTRI		1	0	0	1	83
19	LUTHFI SEKAR NASTITI		1	1	2	1	85
20	LUTHFIA FITRIA RACHMA		3	1	0	1	80
21	MAYLA TASYA NABILA		3	1	1	2	78
22	MUHAMMAD TAUFIQ S.		2	1	1	3	78
23	MUHAMMAD TAUFIQ YULI H.		3	1	1	3	77
24	MUHAMMAD YOGA P.		3	1	2	2	77
25	MYNANDA SUDARMAJI F.		2	2	2	1	78
26	NANANG KURNIAWAN		3	1	1	1	78
27	RAMA YUDHA PERWIRA		3	1	1	1	78
28	RICHO NAUVAL VERDIAN D.		1	0	1	1	82
29	RICO ANGGIT ADITYA		2	1	1	1	80
30	RIMAYANTI NUR UTAMI		2	0	0	3	80
31	SHINTA DWI RAHAYU		3	1	0	1	80
32	TITIS KURNIAWATI		2	0	0	1	82

Sleman, 11 September 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

Lembar Penilaian Kelompok Ansambel Sejenis Kelas VIII E

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	20	20	20	20	80
Kelompok 2	25	20	20	20	85
Kelompok 3	20	20	20	25	85
Kelompok 4	20	20	20	20	80
Kelompok 5	25	20	20	25	95
Kelompok 6	20	20	20	20	95
Kelompok 7	20	20	20	20	80
Kelompok 8	20	20	20	20	80

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
<hr/> Total	= 100

SLEMAN, 11 SEPTEMBER 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN



MULYONO, S.Pd
NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA



LUSY ESTU PUTRI
NIM. 11208241059

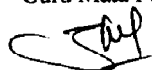
Lembar Penilaian Individu Ansambel Sejenis

MATA PELAJARAN : Seni Musik SEMEST : I
 KELAS : VIII E THN. PELAJARAN : 20
 WALI KELAS : Drs. Sutrisno

No	NAMA SISWA	Tanggal	Pitch	Dinamik	Durasi	Tone Colour	Jumlah Pengurangan
1	ADRIANA KRISNA SETYABUDI	09-Sep-14	2	1	1	1	80
2	ALFRYDA NABILA P.		1	1	2	1	85
3	ALJUNDI YUDATAMA		3	1	1	2	78
4	AMALIA RIZKI ANNISA		2	1	1	2	79
5	AMAR RIZAL FIRDAUS		3	0	0	2	80
6	ARIF RISKI GUSNANTO		3	1	1	2	78
7	AZKIA MARETA WINARNING		2	0	3	0	85
8	CAHYA IMAM PURNAMA		3	1	1	1	79
9	DHARMA ENDRA SAPUTRA		2	1	1	2	78
10	DYAH AYU PARAMITA		3	1	0	1	85
11	FAJAR NUR IHSAN		2	1	1	3	78
12	FARADILA JUSTISTIA ATMAJA		1	0	0	2	82
13	FEBRIANA NUR HASANAH		2	0	1	1	82
14	FITRIYANA PUSPITA DEWI		3	1	1	1	79
15	HAPSARISTA RIMBARTATI		1	0	0	1	83
16	INDRIA RACHMAWATI		2	0	0	1	82
17	INTAN PRATIDINA P.		2	1	1	1	80
18	ISNAINI NUR HIDAYATI		1	2	2	0	80
19	LALA FEBRIAWATI		1	0	3	1	80
20	LINTANG LARASATI ADI PUTRI		2	1	2	1	79
21	MIFTA DWIKY LAKSONO		2	1	2	1	78
22	MOHAMMAD FIRDAUS YUMNA		3	1	1	1	78
23	MUHAMMAD ALFI NA'IM		2	1	0	3	79
24	MUHAMMAD RAIHAN ALFAIN Y.		1	2	2	1	79
25	MUHTI NUR INAYAH		2	1	1	1	80
26	NABILA ARIPTAWIDYA		1	1	0	3	80
27	NURUL AMIRA RAHMADIANI		1	0	0	2	82
28	RIZQYA NOORASHIFA R.		2	1	1	1	85
29	SHINTA DEWI LISTYO RINI		1	0	0	1	83
30	THALIA EZA QUR'ANI		2	0	0	0	83
31	WANDA PUTRA FAUZI		3	1	0	1	80
32	YUSRIL HEKTANTO		2	1	1	3	78

Sleman, 11 September 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL					
KELAS : VII F					
No	Nama	Disiplin	Tanggung Jawab	Ketrampilan	Jumlah
1	ADIEN ILMA MUTAFAILA	3	3	3	3
2	ADLIN FAUZI NAJAH	3	4	3	3
3	AFNAN SUBEKTI	2	3	3	3
4	AJI SURYA WIJAYA	4	3	4	4
5	ALFIN NUR RIDWAN	3	3	3	3
6	ALIFTA RIYAN PRATIWI	3	3	2	3
7	ANGGA PRATAMA WIDYANTORO	2	2	2	2
8	ANNISA RACHMAWATI	2	3	3	3
9	ARIF WICAKSONO	2	3	2	2
10	ASHIFUZZAHID GHIFARI AULIA	3	3	2	3
11	ATHALLAH DAFFA FAUZAN	2	3	3	3
12	AVIEF NUR ADNI	3	2	2	2
13	BAYU SENO NUGROHO	3	3	4	3
14	CHANTIKA AMELIA PUTRI	4	4	3	4
15	DAVIALHAQ SAMASTA	3	4	4	4
16	DIAH PUSPITA NINGRUM	4	4	3	4
17	DIVA RIYAN MAHENDRA	4	4	3	4
18	DWI FITRI RAHMA YANI	3	3	2	3
19	FANDY FIRMANSYAH	3	2	2	2
20	FARIZY ADNAN	2	3	3	3
21	LESTARI NUR ADILAH	3	3	2	3
22	LUSIANA DINAWATI	3	3	2	3
23	MUHAMAD AS'AD ALMUTASHMIM	2	2	3	2
24	NAILA FAIZATUL KAMILAH	3	3	4	2
25	NANDA MUKTI WIDODO	3	3	2	2
26	PRASASTI SETYANINGRUM	4	4	3	4
27	RAHAJENG NAOMI HESRI	3	4	4	4
28	RAHMA SARI RAMADLANI	3	3	2	3
29	RIFDA ZAHIRAH	3	3	3	3
30	SETEFANI YULIA TIARA PUTRI	3	3	4	3
31	SURYATAMA SEPTIAN PRABOWO	3	3	2	3
32	VANIA CANTIKA PUTRI FATIMA SARI	3	3	3	3

Keterangan :

1 = Kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4 = Sangat Baik

Sleman, 13 September 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL

KELAS : VII G

No.	Nama	Disiplin	Tanggung Jawab	Ketrampilan	Jumlah
1	ADE APRILIA KURNIAWATI	3	3	3	3
2	ADITA ENDRATNA	2	3	3	3
3	ANGGITA NURISNAINI HIDAYAH	4	3	4	4
4	ANNA RIZKY ANGGRAENI	3	2	3	3
5	ARSYADIAN WAHYU RAFIUDIN	4	4	3	4
6	AUFANNISA LUZIDA AZMI AURELA	4	4	4	4
7	AVIP NUR BUDI UTOMO	2	3	3	3
8	BILQIS RAHIL AZIZAH	3	2	3	3
9	CHARENATA WATU PAKSI	3	3	3	3
10	DEA FITRIYANI	3	3	3	3
11	DEVITA ALFIA NURAZIZAH	4	3	4	4
12	DIAN ISNANT SAFITRI	3	4	4	4
13	DONNY ADHI KUSUMA	3	3	3	3
14	EKIDA FARRA SALSABILA	3	3	3	3
15	FARHAN FATHURAHMAN	3	3	3	3
16	HAFID SYAUQIAFKAR	2	3	3	3
17	HANA APRILIA	2	3	3	3
18	HANIF ABDUL QODIR	3	3	3	3
19	HENRY ARYANSYAH	4	3	3	3
20	ILMA AMALIA ZHROTUN	3	3	3	3
21	IMRAN AHMAD FAUZIAN	3	4	4	4
22	IZDIHAR TSABITAH FATA'HA	3	3	4	3
23	LAILA DEWI HABIBAH	3	3	3	3
24	MANZILATUL CHUSNA	3	3	3	3
25	MUHAMAD IQBAL HANAFI	2	4	4	4
26	NINDA PUJI ASTUTI	3	3	4	3
27	NUR SEPTI NAILI KHARIMA	3	3	4	3
28	RADEN RARA RIYANMITA NAUVA KUM	3	4	4	4
29	RAIHAN FERNANDA AGUNG KRISHNA	4	3	4	4
30	SIRAJ FADUDULLAH	3	4	4	4
31	ZURAIDAH RIZKA PERMATA	4	3	4	4

Keterangan :

1 = Kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4 = Sangat Baik

Sleman, 13 September 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPRITUAL

KELAS : VIII F

No.	Nama	Disiplin	Tanggung Jawab	Ketrampilan	Jumlah
1	AGUNG KUNCORO AJI	3	3	3	3
2	ANGGA ARDHN DRRYAWAN	4	4	3	4
3	ANGGA WIRA PUTRANTO	2	2	2	2
4	ANIQ HANANI MAIMANAH	3	3	3	3
5	ARIBAH QOTRUNNADA	2	3	3	3
6	AZIZAH SYIFA SANIYAH	3	3	3	3
7	DENNY PRASETYA WIBAWA	2	2	2	2
8	DITA MEYASARI	2	3	3	3
9	DIVYA NUR AZIZAH	2	3	3	3
10	ESA KHARISMA PRABAYUDHA	3	3	3	3
11	FARHAN ANDRIANCA SANY	4	3	3	3
12	FIRDIANA INVIRA RAHMA	3	4	4	4
13	FRISCHA AISHA SHAFI ANANDA	3	3	3	3
14	GERNISSA KUMALA	3	3	3	3
15	HAFIZ FAUZIL ADIM	4	4	3	4
16	HASNA NUR AINI	3	3	3	3
17	LATIFA NUR RACHMA	4	3	4	4
18	MAYA ICHA GAYATRI	3	3	3	3
19	MUHLISA DAYMATUL HASANAH	4	3	4	4
20	NAUFAL ZAKI FAHREZI	3	3	4	3
21	NUR AYUNDA ROHMAH	3	4	3	3
22	RAHMAT YULI SETIAWAN	3	4	4	4
23	RANA FAIRUS HANIFAH	3	3	3	3
24	RISTA PUTRI RAHAYU	3	3	3	3
25	SATRIA HADI WICAKSONO	2	3	3	3
26	SHAFANISSA AULIA RIZKA PUTRI	4	4	4	4
27	SYIFA ROFIFA PUTRI RIZQI	4	4	3	4
28	TIARA SONYA PITALOKA	3	4	4	4
29	TSANIAH MUNFIDAH	3	3	3	3
30	VICKO DEWANGGA ABDILAH	2	2	2	2
31	WHILDAN LUTVIANDA	2	2	2	2
32	WINDYAN KESTRI HERDANI	3	3	3	3

Keterangan :

1 = Kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4 = Sangat Baik

Sleman, 13 September 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa

Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPRITUAL

KELAS : VIII G

No.	Nama	Disiplin	Tanggung Jawab	Ketrampilan	Jumlah
1	ADE RISMANANDI	3	3	3	3
2	AFIFAH ESA NIRMALA	4	3	3	3
3	AGHNALIA RAHMA PRATIWI	4	4	4	4
4	AKHMAD FARHAN NAZARI	2	2	3	2
5	ALDITHA FATCHUL NI'MAH	4	4	3	4
6	ANDIKA WAHYU KUSUMA	4	4	3	4
7	ARUM BAKTIAN NURALIZA	3	3	3	3
8	BIMO SATRIA DJATI	3	3	3	3
9	CEZARATANIA AYU SEPTIANI	4	3	4	4
10	DEFIRA AMARALDA RIZKY NURLITASARI	4	4	3	4
11	DENITA SUSANTI EKA PUTRI	3	3	3	3
12	DESI RUKMHITASRI	4	4	3	4
13	DEWI NURTYAS HUSNANINGSIH	3	4	3	3
14	DWI APRIYANI SAPUTRA	3	3	3	3
15	ILHAM RAHMANTARA	3	3	3	3
16	KHANSA RAKHMATUL AMALIA	3	3	3	3
17	KINANTI JULI ASTUTI	3	3	3	3
18	MAULANA MUHAMMAD SHODIQ	2	2	3	2
19	MUHAMAD IQBAL YUSRO	3	3	3	3
20	MUHAMAD QOIRUL ZAIN	3	4	4	4
21	NABILA SYIFANUS SANY	3	4	4	4
22	NAUFAL YAZID RIYADI	3	4	4	4
23	NAURMA PRIMA SARI	3	3	3	3
24	NOVA ANERY HASNA KHAIRUNISSA	4	3	4	4
25	NURISSA ANIDATAMA	4	3	4	4
26	NURUL AISYIYAH KARTIKA RINI	3	3	3	3
27	SALMA SALSABILA	3	4	4	4
28	SETIANINGSIH KALASMORO	4	4	4	4
29	SOLIKHIN TRI ATMOJO	3	4	3	3
30	VERONIKA DESTYA RMADHANI	4	4	3	4
31	WILDAN ARIF PRATAMA	3	3	3	3
32	ZAHRA AULIA YASMINE	4	4	3	4

Keterangan :

1 = Kurang

2 = Cukup

3 = Baik

4 = Sangat Baik

Sleman, 13 September 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

LEMBAR PENILAIAN TEST URAIAN**KELAS : VII F**

No	Nama	Nilai
1	ADIEN ILMA MUTAFAILA	90
2	ADLIN FAUZI NAJAH	100
3	AFNAN SUBEKTI	70
4	AJI SURYA WIJAYA	90
5	ALFIN NUR RIDWAN	90
6	ALIFTA RIYAN PRATIWI	90
7	ANGGA PRATAMA W.	70
8	ANNISA RACHMAWATI	90
9	ARIF WICAKSONO	90
10	ASHIFUZZAHID GHIFARI AULIA	90
11	ATHALLAH DAFFA FAUZAN	70
12	AVIEF NUR AINI	90
13	BAYU SENO NUGROHO	90
14	CHANTIKA AMELIA PUTRI	90
15	DAVIALHAQ SAMASTA	70
16	DIAH PUSPITA NINGRUM	100
17	DIVA RIYAN MAHENDRA	70
18	DWI FITRI RAHMA YANI	70
19	FANDY FIRMANSYAH	90
20	FARIZY ADNAN	70
21	LESTARI NUR ADILAH	70
22	LUSIANA DINAWATI	70
23	MUHAMAD AS'AD A.	90
24	NAILA FAIZATUL KAMILAH	100
25	NANDA MUKTI WIDODO	70
26	PRASASTI SETYANINGRUM	100
27	RAHAJENG NAOMI HESRI	70
28	RAHMA SARI RAMADLANI	70
29	RIFDA ZAHIRAH	90
30	SETEFANI YULIA TIARA PUTRI	80
31	SURYATAMA SEPTIAN P.	70
32	VANIA CANTIKA PUTRI F.	70

Sleman, 22 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata PelajaranMulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa

Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059

LEMBAR PENILAIAN TEST URAIAN		
KELAS : VII G		
No.	Nama	Nilai
1	ADE APRILIA KURNIAWATI	70
2	ADITA ENDRATNA	70
3	ANGGITA NURISNAINI HIDAYAH	100
4	ANNA RIZKY ANGGRAENI	70
5	ARSYADIAN WAHYU RAFIUDIN	100
6	AUFANNISA LUZIDA AZMI A.	100
7	AVIP NUR BUDI UTOMO	70
8	BILQIS RAHIL AZIZAH	70
9	CHARENATA WATU PAKSI	100
10	DEA FITRIYANI	90
11	DEVITA ALFIA NURAZIZAH	80
12	DIAN ISNANT SAFITRI	90
13	DONNY ADHI KUSUMA	70
14	EKIDA FARRA SALSABILA	80
15	FARHAN FATHURAHMAN	70
16	HAFID SYAUQIAFKAR	70
17	HANA APRILIA	75
18	HANIF ABDUL QODIR	80
19	HENRY ARYANSYAH	80
20	ILMA AMALIA ZHROTUN	95
21	IMRAN AHMAD FAUZIAN	80
22	IZDIHAR TSABITAH FATA'HA	95
23	LAILA DEWI HABIBAH	70
24	MANZILATUL CHUSNA	70
25	MUHAMAD IQBAL HANAFI	70
26	NINDA PUJI ASTUTI	90
27	NUR SEPTI NAILI KHARIMA	100
28	RADEN RARA RIYANMITA N.	100
29	RAIHAN FERNANDA AGUNG K.	100
30	SIRAJ FADUDULLAH	80
31	ZURAIDAH RIZKA PERMATA	80

Sleman, 22 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031004

Mahasiswa



Lusy Estu Putri
NIM. 11208241059



**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Jl. Bhayangkara No. 27 Medari Sleman telp. (0274) 868810

DOKUMENTASI PPL



a) Latihan Paduan suara dalam rangka 17 Agustus di aula SMPN 1 Sleman.



b) Praktik mengajar recorder di kelas VII F.



c) Praktik mengajar di kelas VII C.



d) Siswa kelas VIII E memainkan alat musik recorder dengan materi lagu Burung Kakatua.

KARTU BIMBINGAN PPL

TAHUN 2014



KARTU BIMBINGAN PPL
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN ~~2014/2015~~

F04
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 1 SLEMAN
 Alamat Sekolah : Jln. Bha Yangkara 27, Medari, Caturharjo, Sleman Fax./ Telp. Sekolah : (0274) 868810
 Nama DPL PPL : Drs. Pujiwirana
 Prodi / Fakultas DPL PPL : Pend. Seni Musik
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2 (Dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	18 Agustus 2014	2	RPP		
2	25 " 2014	2	KBK		
3	14 September 2014	2	media Pembelajaran		
4	13 September	2	Evaluasi		

PERHATIAN :
 ➤ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
 ➤ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
 ➤ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Dra. Hj. Wahyuni Kumardini

Sleman, 13 September
 Mhs PPL Prodi Seni Musik

 Lusiz. Estu P., Amelliana D