

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)
SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Pujiwiyana, M.Pd

Guru Pembimbing : Mulyono, S.Pd



Disusun Oleh
Ameliana Dastumi
11208241060

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

PENGESAHAN
LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa Mahasiswa di bawah ini :

Nama : Ameliana Dastumi
NIM : 11208241060
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan ini telah disetujui dan disahkan.

Yogyakarta, 15 September 2014


Guru Pembimbing Lapangan



Mulyono, S.Pd

NIP. 19691207 199303 1 004

Mahasiswa PPL



Ameliana Dastumi

NIM. 11208241060

Koordinator KKN-PPL Sekolah



Dra. Sri Suryani

NIP. 19620825 198703 2 003

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Pujiwiyana, M.Pd

NIP 19671221 199303 1001



NIP. 19550407 197911 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat serta petunjuknya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Sleman.

Penyusunan laporan ini dibuat sebagai bukti pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang penulis laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa dalam pelaksanaan PPL ini, mulai dari observasi sampai pada penyusunan laporan ini, tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Rachmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPPL UNY yang telah menyelenggarakan program KKN-PPL.
3. Dra. Hj. Wahyuni Kismardini_s selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sleman.
4. Dra. Sri Suryani,M.Pd selaku koordinator KKN di SMP N 1 Sleman
5. Drs. Pujiwiyan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL di SMP Negeri 1 Sleman
6. Bapak Sridadi selaku dosen Pamong PPL SMPN 1 Sleman.
7. Mulyono, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah banyak membimbing dan memberi dukungan selama pelaksanaan PPL
8. Bapak/Ibu Guru dan staff karyawan SMP Negeri 1 Sleman, terima kasih atas kerjasama dan bantuan kepada saya selama melaksanakan kegiatan KKN-PPL.
9. Orangtuaku yang selalu memberikan semangat dan motivasi sepanjang waktu serta yang selalu senantiasa mendoakan dalam setiap langkahku.
10. Teman-teman KKN-PPL UNY 2014 terimakasih atas motivasi dan kerjasamanya selama kegiatan KKN-PPL di SMP N 1 Sleman
11. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 1 Sleman
12. Seluruh pihak yang telah membantu terlaksananya program PPL di SMP Negeri 1 Sleman.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penyusun mohon saran dan kritik yang sifatnya membangun. Akhirnya semoga laporan PPL Di SMP Negeri 1 Sleman dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 25 September 2014
Mahasiswa

Ameliana Dastumi
NIM. 11208241060

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran.....	vi
Abstrak.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	9
B. Pelaksanaan	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	22
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	25
B. Saran.....	26
Daftar Pustaka.....	28
Lampiran	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3 Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas dan Kondisi Peserta Didik
- Lampiran 4 Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 5 Kalender Akademik SMP N 1 Sleman
- Lampiran 6 KI-KD SMP Kelas VII
- Lampiran 7 Silabus SMP Kelas VII
- Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 9 Soal Ulangan Harian
- Lampiran 10 Lembar Penilaian
- Lampiran 11 Daftar Hadir Siswa VII C, VII D, VII E, VII F, VII G, dan VIII E, VIII F, VIII G
- Lampiran 12 Dokumentasi
- Lampiran 13 Kartu Bimbingan PPL Tahun 2014

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

SMP NEGERI 1 SLEMAN

ABSTRAK

Oleh:

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi Mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah Mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis. Oleh karena itu, pada saat PPL ini Mahasiswa berkesempatan mengaplikasikannya teori-teori tersebut dan sekaligus menimba ilmu secara empirik, tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang dibutuhkan.

Kegiatan PPL merupakan pelaksanaan kegiatan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh Mahasiswa yaitu dalam bidang pendidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 yang berlokasi di SMP N 1 Sleman, mulai dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2014 sampai tanggal 17 September 2014. Dalam hal ini Praktik Pengalaman Lapangan melakukan kegiatan mengajar baik yang bersifat terbimbing maupun yang bersifat mandiri. Dalam kegiatan PPL ini Mahasiswa menjalankan program mengajar minimal 8 kali pertemuan. Untuk mendukung metode yang digunakan pada saat mengajar dibutuhkan media pendukung meliputi alat pembelajaran. Praktikan telah menyelesaikan tugas mengajar kelas VII C, VII D, VII E, VII F, VII G dan VIII E, VIII F, VIII G untuk mata pelajaran Pendidikan Seni Musik. Praktikan telah dapat mengajar sebanyak 45 kali dan mengadakan ulangan harian sebanyak satu kali untuk mata pelajaran Pendidikan Seni Musik. Kegiatan belajar yang dilakukan adalah pembelajaran di kelas. Banyak kendala dan hambatan dalam melakukan PPL baik yang berasal dari intern maupun ekstern.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktek pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 1 Sleman terdiri dari 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan rekreasi, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Matematika Internasional, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik, 2 Mahasiswa dari Jurusan Pendidikan IPS, 2 Mahasiswa dari jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, 3 Mahasiswa dari Pendidikan IPA Internasional, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Kerajinan, 2 Mahasiswa dari jurusan PKNH. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru atau calon pendidik sebagai tenaga kependidikan yang profesional.

A. Analisis Situasi

Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Dengan melihat banyaknya jumlah sekolah yang ada di propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, khususnya daerah Sleman, SMP N 1 Sleman merupakan Sekolah Menengah Pertama (SMP) negeri yang ada di daerah Sleman.

SMP N 1 Sleman terletak di Jl. Bhayangkara No.27, Medhari, Sleman, Yogyakarta atau terletak di jalan raya Yogyakarta-Magelang merupakan eks rintisan sekolah berstandar internasional. Mempunyai tenaga pengajar sebanyak 50 orang guru, 7 tenaga administrasi, 13 orang tenaga kebersihan, satpam, petugas laboratorium, teknisi komputer, dan staff serta memiliki siswa sebanyak ±600 siswa yang ditampung dalam 21 kelas, antara lain:

- Kelas VII : 7 kelas
- Kelas VIII : 7 kelas,
- Kelas IX : 7 kelas,

Sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran di SMP N 1 Sleman antara lain:

Sarana, yaitu: ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang tata usaha, perpustakaan, ruang kesenian, laboratorium fisika, laboratorium biologi, laboratorium bahasa, laboratorium komputer, studio musik, ruang gamelan, gedung serbaguna, ruang fungsionaris, kamar mandi/WC, ruang BK, ruang UKS, mushola, koperasi siswa, kantin, pos jaga, ruang akselerasi, ruang pertemuan, tempat parkir, sanggar pramuka, ruang kesekretariatan, lapangan sepak bola, lapangan bola bola voli, lapangan basket, Aula Sekolah (lapangan bulu tangkis).

Prasarana, yaitu: instalasi air, jaringan listrik, jaringan telepon, internet, arena hotspot dan akses jalan.

Ada beberapa kegiatan ekstrakurikuler, antara lain: pramuka, seni musik, seni tari, membatik, bulu tangkis, sepak bola, jurnalistik, tonti, bola voli, pencak silat, marching band, melukis, KIR (Karya Ilmiah Remaja), seni baca Al-Qur'an.

Dari keseluruhan sarana dan pasarana yang ada di SMP N 1 Sleman, penggunaannya belum dilakukan secara maksimal sehingga dalam proses pembelajaran masih kurang maksimal, misalnya alat-alat laboratorium yang masih jarang digunakan, adanya lapangan basket namun ekstra basket di tiadakan atau di bukukan, tapi ekstrakurikuler sudah mulai di aktifkan kembali dalam bentuk sebuah tim, yakni SIDJI Basketball Team. Pembinaan dan pengarahan para pendidik beserta elemen sekolah lainnya melalui pendekatan yang relevan sangatlah dibutuhkan guna menunjang pencapaian tujuan pendidikan sekolah sebagai salah satu pusat pengembangan sumber daya manusia.

1. Potensi Siswa

Potensi siswa yang ada di SMP N 1 Sleman cukup bagus yang ditandai dengan banyaknya prestasi yang ditorehkan oleh siswa baik dalam bidang akademis maupun non-akademis. Prestasi-prestasi tersebut dapat dilihat dari banyaknya piala-piala yang ada di ruang sekretariat serta jumlah siswa yang lulus dalam ujian nasional 100% lulus setiap tahunnya. Prestasi yang diraih dalam bidang non-akademis yaitu lomba tonti, pramuka tingkat propinsi dan Marching band tingkat kabupaten. Siswa bersifat aktif, kritis dan suka bertanya, sopan santun terhadap guru. Siswa yang masuk diseleksi berdasarkan NEM.

2. Potensi Guru

Jumlah guru di SMP N 1 Sleman 50 orang, dengan 1 guru yang sedang tugas belajar alih tugas menjadi staff tata usaha yakni guru TIK, 1 guru GTT dengan sekolah induk SMP N 3 Tempel yakni guru TIK, 1 guru GTT PNS dengan sekolah induk SMP N 3 Yogyakarta yakni guru Bahasa Indonesia, dan 1 guru GTT PNS dengan sekolah induk SMP N 3 Sleman yakni guru Agama Hindu. Guru-guru SMP N 1 Sleman, rata-rata bergelar S1 dan sudah sertifikasi. Guru di sekolah tersebut lebih banyak dengan guru senior/berpengalaman daripada yang junior.

Guru di SMP N 1 Sleman sudah aktif mengikuti seminar atau workshop seperti mengenai penyuluhan kurikulum 2013. Setiap guru dapat menangkap serta mengaplikasikan dalam bentuk RPP kurikulum baru dengan baik. Dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai seperti Ruag kelas, LCD, Layar LCD, dan Laptop yang berada di dalam kelas akan lebih mempermudah guru dalam oenyampaian materi.

Sebaiknya potensi yang dimiliki guru di SMP 1 Sleman khususnya dalam hal IT harus lebih ditingkatkan agar penggunaan prasarana yang ada di dalam kelas dapat digunakan dengan baik saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

3. Potensi Karyawan

Selain terdapat potensi siswa dan potensi guru, di SMP N 1 Sleman ini juga mempunyai karyawan-karyawan yang juga berperan penting dalam kemajuan sekolah tersebut. Jumlah pegawai tetap di SMP N 1 Sleman ada 7 orang dengan rincian sebagai berikut; penanggung jawab tata usaha, bendahara gaji, urusan humas dan rumah tangga, petugas perpustakaan, petugas laboratorium fisika, dan urusan inventaris. Selain pegawai tetap, adapula pegawai tidak tetap atau pegawai honorer yang terdiri dari 13 orang yang terdiri dari petugas kebersihan, keamanan/satpam, petugas laboratorium biologi, staff urusan kurikulum, teknisi komputer, urusan kepegawaian.

Karyawan- karyawan yang dimiliki SMP N 1 Sleman ini berkompeten dalam bidang-bidangnya tersendiri yaitu dalam kegiatan ekstrakurikuler.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan masalah

Setelah menganalisis berbagai permasalahan dari hasil observasi awal, terdapat beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Permasalahan yang ditemukan adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas sekolah sendiri. Minimnya pengelolaan juga menjadi kendala dalam proses pengembangan yang direncanakan. Pendekatan, pengarahan dan pembinaan dari pihak pendidik sangatlah perlu agar siswa termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan diri baik dari segi intelektual, bakat dan minat, dan tidak ketinggalan dari segi religiusnya.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMP N 1 Sleman berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa, yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap personel yang tergabung dalam tim PPL UNY. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMP N 1 Sleman.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

1. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program
2. Potensi guru dan siswa
3. Waktu dan fasilitas yang tersedia
4. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan siswa
5. Kemungkinan yang berkesinambungan

2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intra kulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PPL.

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan dari tanggal 2 Juli sampai 17 September 2014. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 6 Agustus 2014. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 dapat dilihat pada tabel 1:

Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penyerahan mahasiswa untuk observasi	22 Februari 2014	SMP N 1 Sleman
2.	Pembekalan PPL	21 Februari 2014	FBS (Lab Karawitan)
3.	Observasi pra PPL	26 Februari 2014	SMP N 1 Sleman
4.	Penerjunan mahasiswa ke sekolah	2 Juli 2014	SMP N 1 Sleman
5.	Pelaksanaan PPL	6 Agustus - 14 September 2014	SMP N 1 Sleman
6.	Praktik mengajar (PPL)	6 Agustus - 14 September 2014	SMP N 1 Sleman
7.	Penyelesaian laporan/ ujian	8 – 17 September 2014	SMP N 1 Sleman
8.	Penarikan mahasiswa PPL	17 September 2014	SMP N 1 Sleman

Secara garis besar, rangkaian kegiatan PPL ini meliputi :

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) disekolah dalam program PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 9 Februari 2014. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik dari SMP N 1 Sleman. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan UNY 2014 (Drs.Sridadi,M.Pd.), Kepala Sekolah SMP N 1 Sleman (Dra. Hj. Wahyuni Kismardini), koordinator KKN-PPL SMP N 1 Sleman (Dra. Sri Suryani,M.Pd.) dan 17 mahasiswa PPL UNY 2014.

c. Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2014. Kegiatan pembekalan diadakan dengan maksud memberikan bekal untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah. Pada pembekalan ini juga diberikan materi mengenai petunjuk teknis pelaksanaan PPL dalam kaitannya dengan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah.

d. Penerjunan Mahasiswa ke SMP N 1 Sleman

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2014. Pada tanggal tersebut mahasiswa langsung melakukan kegiatan yang sudah terdaftar dalam program kerja PPL.

e. Observasi di Sekolah

Observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa PPL mendapatkan gambaran tentang proses pembelajaran di kelas. Observasi di sekolah dibagi menjadi observasi fisik dan nonfisik. Sebelum mahasiswa PPL diterjunkan di lapangan, mahasiswa terlebih dahulu mengobservasi kegiatan belajar mengajar dengan guru mata pelajaran terkait. Dalam observasi, Mahasiswa juga dibekali dengan silabus oleh guru pembimbing sebagai persiapan pada praktik mengajar.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku/Keadaan Siswa

f. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikap apa yang harus diambil.

g. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

- 1) Persiapan Praktik Mengajar

Mahasiswa PPL mendapat pengarahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan perangkat pembelajaran. Mahasiswa PPL juga harus berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar berupa pembuatan rencana pembelajaran, silabus dan sistem penilaiannya yang akan dilaksanakan pada awal agustus 2014.

Setiap RPP yang dibuat dikonsultasikan dengan guru pembimbing agar saat praktik mengajar, guru pembimbing dapat mengikuti proses praktik mengajar untuk dijadikan evaluasi dan

penilaian. DPL PPL juga berperan serta dalam proses persiapan praktik mengajar, seperti memberi saran tentang media – media yang menarik untuk menyampaikan suatu materi, teknik penguasaan kelas, dan lain – lain.

2) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Dalam praktik mengajar, mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan program studi masing-masing. Mahasiswa PPL prodi Pendidikan Seni Musik menggantikan guru pembimbing untuk mengajar siswa di kelas VII C, VII D, VII E, VII F, VII G, dan kelas VIII E, VIII F, VIII G. Praktik mengajar dimulai pada tanggal 6 Agustus sampai dengan 14 September 2014

3) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan dan tentang rencana pembelajaran (RPP).

h. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP N 1 Sleman, dilaksanakan pada tanggal 17 September 2014, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Sebelum mahasiswa melakukan PPL di sekolah secara langsung, terlebih dahulu melakukan persiapan, yang meliputi observasi kelas, pengajaran mikro dan pembekalan PPL, dan pembuatan persiapan mengajar.

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intra kulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PPL.

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan bersamaan dengan kegiatan PPL yang dimulai dari tanggal 2 Juli sampai 17 September 2014. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 6 Agustus 2014. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Sebelum melaksanakan PPL tentunya ada persiapan-persiapan yang harus dilakukan dari pra PPL sampai penerjunan di lapangan. Persiapan tersebut antara lain :

1. Pengajaran Mikro / *Micro Teaching* (PPL 1)

Micro Teaching atau disebut juga pengajaran mikro adalah pengajaran dimana mahasiswa berada dalam kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung atau keadaan yang nyata.

Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro dan dikoordinasi oleh seorang koordinator pengajaran mikro tingkat prodi maupun tingkat fakultas. Pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf PPL, lembaga lain yang terkait

seperti sekolah/lembaga tempat praktik mengajar, guru/instruktur, dan mahasiswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar yang meliputi keterampilan dasar mengajar.

Untuk program studi Pendidikan Seni Musik, mahasiswa yang mengikuti kegiatan mikro dibagi ke dalam beberapa kelompok dan setiap kelompok beranggotakan 8 - 10 mahasiswa yang diampu oleh satu dosen pembimbing. Hal ini bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam kegiatan pengajaran mikro. Pengajaran mikro ini dilakukan minimal 3 kali praktik untuk tiap mahasiswa.

- a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:
 - 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
 - 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
 - 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
 - 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.
- b. Praktik pengajaran mikro adalah sebagai berikut:
 - 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - a) Latihan menyusun RPP
 - b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3 serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran
 - 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.

- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek yang meliputi:
 - a) Jumlah siswa (8 - 10 orang)
 - b) Materi pelajaran
 - c) Waktu penyajian (15-30 menit)
 - d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian terpenting dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kelas khusus mata pelajaran Seni Budaya dilaksanakan sebelum mahasiswa PPL UNY 2014, yaitu pada tanggal 26 Februari 2014. Kegiatan yang dilaksanakan adalah mengikuti guru pembimbing dalam pelajaran Seni Budaya kelas VIII E.

Tujuan observasi ini adalah agar mahasiswa mengetahui gambaran awal tentang kondisi murid, mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing dalam hal mengajar dan pengelolaan kelas.

Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktifitas yang dilaksanakan di kelas mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu sampai dengan menutup pelajaran. Hasil dari aspek-aspek yang diamati adalah :

- a. Perangkat Pembelajaran
 - 1) Kurikulum 2013
Kurikulum yang digunakan sesuai dengan kurikulum 2013 yang di atur oleh Pemerintah.
 - 2) Silabus
Silabus sesuai dengan Kurikulum 2013.
 - 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Sesuai dengan silabus dan kurikulum 2013.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Sebelum memulai pelajaran, guru mengawali dengan menyapa dan menanyakan kabar siswa. Kemudian, untuk *recall* ingatan siswa tentang materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya, guru memberi beberapa pertanyaan singkat. Setelah itu, guru menghubungkan materi pada pertemuan sebelumnya dengan materi yang akan diberikan pada hari itu. Guru juga menanyakan pengetahuan siswa tentang materi yang akan dibahas.

2) Penyajian Materi

Pada saat penyajian materi, guru terlebih dahulu memberitahukan indikator materi yang akan diberikan agar siswa mempunyai persiapan. Dalam penyajian materi, guru juga melibatkan siswa agar konsentrasi mereka tetap terjaga.

3) Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan oleh guru Seni Musik SMP Negeri 1 Sleman adalah metode persentasi.

4) Penggunaan Bahasa

Selama pelajaran berlangsung, guru menggunakan Bahasa Indonesia. Hal ini dilakukan agar siswa terbiasa menggunakan Bahasa Indonesia dengan baik dan benar.

5) Penggunaan Waktu

Guru memanfaatkan waktu secara efektif dan efisien. Dalam penyampaian materi, guru meluangkan waktu lebih banyak. Kemudian guru juga menyediakan waktu untuk siswa agar siswa dapat berlatih tentang materi yang baru saja disampaikan. Penggunaan waktu sesuai dengan jadwal pelajaran.

6) Gerak Tubuh

Untuk mengetahui kegiatan yang dilakukan para siswa, guru mengecek dengan cara berkeliling. Untuk memantau siswa secara dekat, dan mengetahui kesiapan siswa dalam menerima pembelajaran Seni Musik.

7) Cara memotivasi Siswa

Guru memberikan motivasi kepada siswa dikelas dengan cara membuat mereka menyukai *subject* yang akan diajarkan terlebih dahulu, yaitu Seni Musik. Guru juga selalu mengingatkan siswa agar, dalam pelajaran Seni Musik, jangan pernah takut untuk mencoba atau membuat suatu kesalahan. Karena dengan kesalahan siswa akan tahu mana yang benar setelah dijelaskan oleh guru. Guru juga memberi pujian kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, dengan cara tepuk tangan, guna memberi semangat kepada siswa.

8) Teknik Bertanya

Teknik guru dalam bertanya adalah dengan cara klasikal dan guru memberikan pertanyaan umum. Guru juga meminta siswa yang memiliki keterampilan bermain music untuk maju ke depan sebagai contoh dalam kegiatan bermain musik

9) Teknik Penguasaan Kelas

Guru memperhatikan setiap siswa yang ada di kelas. Jika ada siswa yang tidak memperhatikan atau gaduh, guru langsung menegurnya sehingga kondisi kelas tetap kondusif dan tenang. Guru juga memberikan permainan jika siswa terlihat kurang semangat, guna mengembalikan semangat siswa dalam mengikuti pelajaran.

10) Penggunaan Media Pembelajaran

Pada hasil observasi kelas VIII E materi yang diajarkan adalah tentang Lagu-Lagu Nasional dan Lagu Daerah. Media yang digunakan gitar dan keyboard yang sudah ada dalam kelas

11) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi saat materi pelajaran sudah selesai agar perkembangan siswa saat mengikuti pelajaran dapat diketahui.

12) Menutup Pelajaran

Saat menutup pelajaran, guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah diberikan. Untuk menyiapkan pelajaran di minggu berikutnya, guru memberi sedikit gambaran agar siswa dapat menyiapkan diri mereka untuk materi baru.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Saat di dalam kelas, perilaku sebagian siswa sudah baik. Mereka mengikuti pelajaran dengan serius dan dapat memahami penjelasan guru dengan baik. Tetapi, masih ada beberapa siswa yang terlihat belum bisa berkonsentrasi pada pelajaran dan mengalami kesulitan dalam memahami penjelasan guru. Agar siswa tetap mengikuti pembelajaran, guru beberapa kali memberikan pertanyaan spontan.

2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Sebagian besar siswa bersikap sopan dan ramah terhadap guru. Siswa selalu memberikan senyum dan salam serta cium tangan kepada guru. Pada saat di luar jam pelajaran, terdapat siswa yang berdiskusi di kelas, ada pula yang belajar di perpustakaan serta ada yang ke kantin dan ada pula yang shalat di masjid.

3. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP, media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian serta lembar analisis nilai ulangan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing sebelum digunakan untuk PPL.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas VII C, VII D, VII E, VII F, VII G dan VIII E, VIII F, VIII G.

Sesuai dengan kurikulum yang berlaku bagi siswa kelas VII dan VIII SMP N 1 Sleman, maka kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah kurikulum 2013. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada praktikan yaitu tentang “Lagu Daerah dan bermain music secara ansamble”.

4. Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Perangkat pembelajaran meliputi : RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), silabus dan media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar di kelas. Setelah RPP disetujui oleh guru pembimbing, mahasiswa PPL menyiapkan media pembelajaran untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran. Media yang digunakan yaitu Kertas Asturo, partitur musik, gitar, keyboard, pianika, dan recorder.

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan di bawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL antara lain:

1. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan. Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL yaitu saat mahasiswa PPL terlibat langsung dalam proses belajar mengajar. Kegiatan PPL bertujuan agar mahasiswa PPL mempunyai pengalaman secara langsung pada proses pelaksanaan kegiatan pembelajaran dan pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan program pengajaran dari guru pembimbing.

2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswi SMP N 1 Sleman dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

3. Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 6 Agustus 2014 sampai dengan 14 September 2014 di kelas VII C, VII D, VII E, VII F, VII G, dan VIII E, VIII F, VIII G.

4. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan dengan tanya jawab di akhir pelajaran. Adapun soal yang diberikan, adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan dan berkaitan dengan materi yang telah diajarkan.

5. Evaluasi dengan Guru Pembimbing

Setiap selesai menyampaikan suatu materi, guru pembimbing mengevaluasi kerja mahasiswa PPL. Jika masih ada kekeliruan atau kekurangan, maka guru pembimbing memberi masukan yang berguna agar pada praktik mengajar berikutnya mahasiswa PPL tidak melakukan hal yang sama.

6. Pelaksanann program PPL Non-Mengajar

Program PPL Non-Mengajar merupakan program yang dilaksanakan di luar jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) oleh praktikan.

Adapun kegiatan PPL Non-mengajar adalah sebagai berikut :

a. Penataan Perpustakaan

Tujuan

Agar perpustakaan bisa lebih nyaman dan rapi, dan menata buku sesuai dengan abjadnya serta memberi barkot pada buku yang baru.

Realisasi

Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 26 Juni 2014 yang hadir ada 17 orang

Hambatan

Terlalu banyak buku yang berantakan dan tidak sesuai dengan kode.

Solusi

Menata ulang buku sesuai abjad dan memberikan kode.

b. Pendampingan PPDB

Tujuan

Tujuan dari kegiatan ini adalah membantu pihak sekolah guna memperlancar kegiatan penerimaan peserta didik baru, agar tercipta suasana yang aman dan kondusif. Selain itu, bantuan dari TIM PPL dalam kegiatan PPDB juga bertujuan untuk lebih mengenal iklim kerja sekolah serta mendekatkan diri dengan pihak sekolah.

Realisasi

Pelaksanaan bantuan PPDB terdiri dari 3 kegiatan inti, yaitu persiapan PPDB, Pelaksanaan PPDB dan daftar ulang. Berikut rincian pelaksanaan kegiatan :

Persiapan PPDB

Persiapan PPDB dilaksanakan pada hari Sabtu, 26 Juni 2014 mulai pukul 07.00-12.00 WIB. Jumlah mahasiswa yang membantu pelaksanaan persiapan PPDB sejumlah 17 orang, jumlah ini sesuai dengan jumlah mahasiswa yang diminta oleh pihak sekolah. Kegiatan yang dilakukan yaitu mempersiapkan formulir pendaftaran sebanyak

500 buah, serta lembar informasi untuk orang tua siswa sebanyak 500 buah.

Pelaksanaan PPDB

Pelaksanaan PPDB dilakukan selama 3 hari. Jumlah mahasiswa yang membantu pelaksanaan PPDB sejumlah 17 orang. Dalam kegiatan ini, dilakukan pembagian tugas untuk setiap mahasiswa yaitu untuk membantu stan pengambilan formulir, menjaga stan pendaftaran, membantu administrasi penerimaan siswa baru SMPN 1 Sleman, serta menginformasikan tata cara pendaftaran kepada orang tua maupun calon siswa SMPN 1 Sleman. Hari pertama PPDB dilaksanakan pada hari Senin, 3 Juli 2014 dimulai pukul 07.00-15.00 WIB. Hari kedua pelaksanaan PPDB dilaksanakan pada hari Selasa, 4 Juli 2014 dimulai pukul 07.00-15.00 WIB. Hari ketiga pelaksanaan PPDB dilaksanakan pada hari Rabu, 5 Juli 2014 dimulai pukul 07.00-15.00 WIB.

Secara garis besar, pelaksanaan PPDB SMPN 1 Sleman untuk tahun ajaran 2014-2015 ini berjalan dengan lancar dan sukses. Jumlah calon siswa baru yang mendaftar sekitar 460 orang, dimana jumlah siswa yang diterima adalah 224 siswa. Setelah diketahui siswa yang diterima sebagai siswa baru di SMPN 1 Sleman, kemudian dilakukan pembagian kelas berdasarkan nilai NEM sehingga diperoleh 7 kelas yang masing-masing terdiri dari 32 siswa dengan kemampuan yang relatif sama.

Daftar ulang

Pelaksanaan daftar ulang dilakukan selama 2 hari yaitu pada hari Kamis, 10 Juli 2014 dimulai pukul 07.00-13.00WIB dan hari Jum'at 11 Juli 2014 pukul 07.00-11.00WIB. Proses daftar ulang ini dilakukan untuk memperoleh data siswa baru SMPN 1 Sleman tahun pelajaran 2014/2014. Hambatan yang dialami ketika pelaksanaan daftar ulang ini adalah kurangnya koordinasi dengan pihak sekolah dan belum ada briefing sebelum pelaksanaan, sehingga mahasiswa sempat bingung ketika loket daftar ulang sudah dibuka. Untuk mengatasi hal tersebut maka segera dilaksanakan briefing antara pihak sekolah dengan tim PPL sesaat sebelum pelaksanaan kegiatan.

Hambatan

Ketika pelaksanaan persiapan PPDB jumlah personil kurang serta jumlah stempel yang digunakan untuk pembuatan formulir terbatas.

Pada hari pertama PPDB terjadi kurangnya koordinasi dari Tim PPL dalam pembagian tugas untuk memandu jalannya PPDB.

Pada hari kedua PPDB terdapat peningkatan jumlah calon peserta didik baru, akibatnya banyak orang tua yang tidak tertib ketika melaksanakan prosedur PPDB.

Banyak orang tua calon siswa baru yang kekurangan informasi mengenai PPDB.

Adanya sikap kurang tertib dari para orang tua calon siswa baru dimana orang tua masuk kedalam ruangan PPDB, hal ini dikarenakan hari ini adalah hari terakhir pelaksanaan PPDB sehingga banyak orang tua yang takut jika anaknya tidak memperoleh sekolah yang mereka inginkan.

Solusi

TIM PPL serta pihak sekolah saling bekerja sama dengan sebaik-baiknya untuk dapat menyelesaikan pekerjaan tepat waktu.

Dilakukan koordinasi dan pembagian tugas sesaat sebelum pelaksanaan PPDB.

Pihak sekolah sempat memberikan sikap tegas terhadap para orang tua yang tidak tertib.

Menampilkan informasi mengenai PPDB di papan pengumuman yang ada di depan halaman sekolah.

Pihak sekolah memberikan sikap tegas dengan memberikan penundaan pelayanan bagi siswa dan orang tua yang tidak menaati pelayanan.

c. Pendampingan Kegiatan MOS

Tujuan :

Tujuan kegiatan ini adalah mendampingi panitia/OSIS dan peserta didik baru untuk lebih mengenal terkait dengan budaya akademik sekolah, profil sekolah dan adaptasi peserta didik terhadap lingkungan belajar yang baru. Pendampingan MOS ini juga bertujuan agar pada saat pelaksanaan dan perencanaan dapat berjalan dengan baik dan kondusif.

Realisasi :

Pelaksanaan pendampingan MOS. Persiapan pada hari Sabtu, 12 Juli 2014 dan pelaksanaan pada hari Senin, 14 Juli 2014 - Rabu 16 Juli 2014 di SMP N 1 Sleman (aula sekolah, mushola, lapangan, dan lingkungan sekolah)

Sabtu, 12 Juli 2014 : Technical Meeting peserta MOS, pengenalan dengan peserta didik baru, pertemuan orang tua wali untuk membahas administrasi sekolah, dan rapat koordinasi dengan OSIS untuk lebih mematangkan konsep acara.

Senin, 14 Juli 2014 : upacara di aula SMP N 1 Sleman untuk peserta MOS kemudian dilanjutkan dengan materi dari pihak sekolah seperti tata tertib sekolah, wawasan wiyata mandala, kurikulum 2014, menyanyi mars SMP N 1 Sleman dan beberapa lagu wajib nasional.

Selasa, 15 Juli 2014 : upacara di aula SMP N 1 Sleman untuk peserta MOS, kerja bakti, training motivation, lomba mata pelajaran, display kegiatan ekstra kurikuler/ film dokumenter.

Rabu, 16 Juli 2014 : upacara untuk peserta MOS, LCC (Lomba Cerdas Cermat), penyuluhan kenakalan remaja dan penyalahgunaan narkoba dari BNN Kabupaten Sleman (Badan Narkotika Nasional).

Semua anggaran dana MOS berasal dari pihak sekolah. 17 mahasiswa hadir pada saat perencanaan MOS sampai pelaksanaan MOS berakhir. MOS SMP N 1 Sleman berjalan dengan baik dan sukses.

Hambatan :

Kurangnya koordinasi antara OSIS dengan tim PPL.

Masih banyak panitia MOS/OSIS yang belum memahami job desk acara masing-masing.

Ada beberapa acara yang tidak tepat waktu sesuai dengan jadwal.

Solusi :

Guru dan tim PPL mengambil alih acara yang kurang terkoordinir.

Perlunya pembekalan ilmu keorganisasian untuk OSIS dan panitia

MOS.

d. Penyuluhan Bahaya Narkotika dan Kenakalan Remaja

Tujuan :

Memberikan pemahaman kepada peserta didik baru terhadap bahaya penyalahgunaan narkoba dan kenakalan remaja. Tujuan dari penyuluhan ini juga memberikan motivasi kepada peserta didik baru agar mampu meraih prestasi akademik dan non akademik tanpa menggunakan narkoba.

Realisasi :

Pelaksanaan penyuluhan ini dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Juli 2014, pukul 09.00-11.30 di aula SMP N 1 Sleman. Penyuluhan ini dihadiri oleh 2 narasumber dari BNN Kab. Sleman.

Acara penyuluhan ini tidak mengeluarkan dana apapun baik konsumsi maupun fee untuk narasumber. 14 mahasiswa PPL SMP 1 Sleman hadir pada saat acara penyuluhan. Penyuluhan kenakalan remaja dan bahaya penyalahgunaan narkoba berjalan dengan sukses.

Hambatan :

Narasumber yang datang terlambat sehingga acara penyuluhan tidak sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan.

Kurang terkondisikannya audience pada saat awal acara berlangsung.

Solusi :

Tim PPL mengambil alih acara pada saat narasumber datang terlambat dengan mengganti acara LCC antar kelas.

Tim PPL dan OSIS mengkondisikan audience pada saat acara berlangsung.

e. Cerdas Cermat Umum (CCU)

Kegiatan:

Kegiatan yang dilaksanakan adalah lomba cerdas cermat yang ditujukan untuk peserta baru atau murid baru kelas VII SMP N 1 SLEMAN

Tujuan :

Lomba cerdas cermat dilaksanakan untuk melatih siswa baru agar berani mengemukakan pendapat di hadapan umum, dan juga untuk melatih siswa untuk

Realisasi :

Pelaksanaan lomba cerdas cermat ini dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Juli 2014, pukul 11.00-11.30 di aula SMP N 1 Sleman. Lomba cerdas cermat dihadiri oleh seluruh peserta didik baru beserta panitia yang mengikuti Masa Orientasi Siswa. Perlengkapan yang digunakan berasal dari sekolah dan dilaksanakan di aula sekolah. Kegiatan ini dapat terlaksana sesuai dengan rencana.

Hambatan :

Kurang terkondisikannya audience pada saat awal acara berlangsung.

Persiapan untuk menata tempat yang sedikit mepet

Terlalu lama sehingga menyebabkan peserta kelelahan karena bertepatan dengan bulan puasa

Microfon yang tiba-tiba mati saat pelaksanaan.

Solusi :

Tim PPL dan OSIS mengkondisikan audience pada saat acara berlangsung.

Untuk penataan tempat jangan terlalu mepet, sehingga tidak menyulitkan panitia (OSIS) dan tim PPL untuk menata tempat

Lebih baik mengecek kesiapan alat (microfon) sebelum digunakan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

a) Pelaksanaan Program PPL

Dalam pelaksanaan program PPL, mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar dari tanggal 6 Agustus sampai dengan 14 September 2014. Jumlah RPP yang telah berhasil disampaikan yaitu 6 buah RPP. Dalam prosesnya, mahasiswa PPL belajar bagaimana cara menjadi seorang pendidik yang baik. Pada awal praktik mengajar, mahasiswa menemukan banyak kesulitan. Tetapi, setelah beberapa kali melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa PPL mulai bisa menyesuaikan diri dengan irama pembelajaran pada setiap kelas. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Selama melaksanakan program PPL, kegiatan yang telah dilaksanakan yaitu:

- 1) Menyelesaikan 6 RPP
- 2) Mengajar kelas VII C, VII D, VII E, VII F, dan VIII E, VIII F, VIII G dari tanggal 6 Agustus sampai dengan 14 September 2014. Jumlah pertemuan 35 kali tatap muka.
- 3) Setelah masa praktik mengajar habis, mahasiswa PPL membantu guru pembimbing untuk mengisi kelas apabila guru pembimbing tidak bisa mengikuti kegiatan pembelajaran karena mendapat tugas dari sekolah. Semua karyawan sekolah juga berpartisipasi membantu program-program yang dilaksanakan praktikan. Selain guru dan karyawan faktor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri. Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah memberi adil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.

b) Hambatan-Hambatan

Selama melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa PPL menemukan beberapa hambatan, diantaranya:

- Permasalahan dan cara Mengatasi
 - a. Masalah yang timbul pada kegiatan PPL ini antara lain :
 - a) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
 - b) Sebagian Siswa kurang aktif.
 - c) Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda.
 - d) Ada beberapa siswa yang ramai pada waktu pelajaran sedang berlangsung.
 - b. Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :
 - a) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih rajin lagi belajarnya.
 - b) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.

- c) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa ditiap-tiap kelas.
- d) Membuat media pembelajaran yang bervariasi sehingga siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam belajar.
- e) Memberikan peringatan agar tidak main sendiri pada waktu pelajaran.
- f) Praktikan mengajak komunikasi dengan setiap siswa yang rebut sendiri sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014 dimulai tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September berlokasi di SMP N 1 Sleman. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh praktikan selama masa observasi, praktikan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Seni Budaya kelas VII dan VIII yang berada di SMP N 1 Sleman. Setelah melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Sleman, banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan peranan yang sangat berharga bagi mahasiswa PPL tentang bagaimana menjadi seorang pendidik yang baik dan memiliki 4 (empat) kompetensi yaitu pedagogik, kepribadian, sosial, dan professional.
2. Program PPL memberikan wawasan baru tentang dunia kependidikan kepada para mahasiswa PPL.
3. Program PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa PPL untuk mengaplikasikan ilmu yang diperoleh di bangku kuliah ke kehidupan pendidikan yang nyata.
4. Program PPL memberikan pengetahuan tentang persiapan – persiapan dan juga media yang dibutuhkan saat praktik mengajar sehingga kelak dimasa yang akan datang, mahasiswa PPL akan siap untuk menjalani tugasnya sebagai tenaga pendidik.
5. Mahasiswa belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMP N 1 Sleman yang pastinya berguna bagi mahasiswa di kemudian hari.
6. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar

kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.

7. Memberi kesempatan praktikan untuk dapat berperan sebagai *motivator*.

B. Saran

Untuk kelancaran pelaksanaan Program PPL di tahun – tahun mendatang, berikut saran untuk semua pihak yang terkait selama proses PPL.

1. Bagi Mahasiswa

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- 1) Selalu mengkonsultasikan RPP yang akan diajarkan agar dalam pelaksanaannya guru pembimbing dapat memonitor kegiatan pembelajaran dengan baik.
- 2) Selalu berusaha untuk menjadi lebih dan lebih baik lagi.
- 3) Belajar untuk menghargai pendapat orang lain walaupun itu bertentangan dengan prinsip pribadi.
- 4) Bersikap ramah kepada semua siswa tanpa membedakannya dalam hal apapun, misalnya kemampuan akademis maupun status sosial.
- 5) Lebih mempersiapkan diri untuk menghadapi kemungkinan-kemungkinan yang bersifat mendadak.
- 6) Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang direncanakan dapat berjalan dengan baik.
- 7) Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.
- 8) Menyediakan media yang bervariasi agar siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam pembelajaran.
- 9) Dalam proses evaluasi suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja, namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.

2. Bagi Sekolah

- 1) Guru mempunyai 4 standar kompetensi guru yaitu pedagogik, kepribadian, sosial, dan profesional. Guru juga harus menyediakan media pembelajaran agar siswa dapat mengikuti pelajaran tanpa harus terbebani kekurangan media
- 2) Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan baik.
- 3) Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- 4) Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.
- 5) Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan dan ditingkatkan lagi.

3. Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)

Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan waktu mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan PPL UNY. 2014. *Materi Pembekalan PPL Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY
- Tim KKN-PPL UNY. 2013. *Panduan KKN-PPL 2013 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: UPPL UNY
- Tim Penyusun. 2013. *Panduan PPL*. Yogyakarta : UNY Press.



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01

Untuk
Mahasiswa

<p>Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Sleman</p> <p>Alamat Sekolah : Jl. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman 55515</p> <p>Guru Pembimbing : Mulyono, S.Pd.</p>	<p>Nama Mahasiswa : Ameliana Dastumi</p> <p>NIM : 11208241060</p> <p>Fak/Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Musik</p> <p>Dosen Pembimbing : Drs. Pujiwiyana, M.Pd</p>
--	---

No	Program PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		juli				agustus					Sept		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
	Program Individu												
1.	Persiapan												
	➤ Mencari bahan \ refrensi				2		4	4	4	2			16
	➤ Membuat RPP				4		6		6		2		18
	➤ Membuat Analisis Jam Efektif				7		12	12	12	12	12	12	79
	➤ Mempelajari Materi				4		4		4	4	4		16
	➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing	3			3				3	3	3	3	18
	➤ Konsultasi dengan DPL PPL						2		2	2	2		8
	➤ Membuat Media Pembelajaran								4				8



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01

Untuk
Mahasiswa

No	Program PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		juli				agustus					Sept		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
	➤ Diskusi dengan teman se-Prodi				3		2		3			4	12
2.	Pelaksanaan												
	➤ Mengajar kelas VII C						3	3	3				9
	➤ Mengajar kelas VII D						3	3	3				9
	➤ Mengajar kelas VII E						3	3	3				9
	➤ Mengajar kelas VII F									3	3	3	9
	➤ Mengajar kelas VII G									3	3	3	9
	➤ Mengajar kelas VIII E						3	3	3				9
	➤ Mengajar kelas VIII F									3	3	3	9
	➤ Mengajar kelas VIII G									3	3	3	9
	Pendampingan mengajar teman												
	• Mengajar kelas VIII E						2		2				4
	• Mengajar kelas VII G						2	2					4



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01

Untuk
Mahasiswa

No	Program PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		juli				agustus					Sept		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
	• Mengajar kelas VIII F								2				2
	• Mengajar kelas VIII G							2					2
	• Mengajar kelas VII C										2		2
	Mengajar Isidental												
	• Mengajar kelas VII D						2						2
	• Mengajar kelas VII E									2			2
	• Mengajar kelas VIII G							2					2
	• Mengajar kelas VII F							2	3				5
3.	Analisis Hasil Pelaksanaan												
	➤ Pembuatan tugas				2		2		2				6
	➤ Pengkoreksian								4		4		8
4.	Pengambilan Nilai												
	➤ Persiapan							2			2		4
	➤ Pelaksanaan								4			4	8



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01
Untuk
Mahasiswa



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL INDIVIDU
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

F01
Untuk
Mahasiswa

No	Program PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		juli				agustus					Sept		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
	✓ Pengkoreksian								3			3	6
	✓ Rekapitulasi nilai							4		4			8
													312

Mengetahui



Dra. Hj. Wahyuni Kismardini
NIP. 19530407 197911 2001

Guru Pembimbing,

Mulyono, S. Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Sleman, 04 September 2014

Mahasiswa PPL

Ameliana Dastumi
NIM. 11208241060



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL PRODI PENDIDIKAN MATEMATIKA
TAHUN 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Sleman

Alamat Sekolah : Jl. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman 55515

Guru Pembimbing : Mulyono, S.Pd

Nama Mahasiswa : Ameliana Dastumi

NIM : 11208241060

Fak/Prodi : FBS/Seni Musik

Dosen Pembimbing : Drs. Pujiwiyana

No	Hari/Tanggal	Materi kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Kamis/26 Juni 2014	Koordinasi PPDB	Pembagian tugas untuk PPDB dibagi menjadi 4 pos yaitu : Bagian informasi, penulisan data, pengambilan formulir, dan pengembalian formulir.	Tidak ada. Semua kegiatan berjalan dengan baik sampai selesai.	

		Bimbingan Perpustakaan	Informasi fasilitas yang terdapat di perpustakaan, sistem online perpustakaan, dan pegawai perpustakaan, syarat meminjam buku perpustakaan	Tidak ada. Informasi yang di sampaikan cukup jelas dan dimengerti.	
		Rapat OSIS	Pembagian tugas untuk persiapan MOS	Tidak ada	
		Penataan buku perpustakaan	Buku perpustakaan tertata rapi berdasarkan mata pelajaran dan kelas-kelasnya.	Tidak ada	
	Selasa/ 1 Juli 2014	Penerjunan KKN-PPL UNY	UNY menerjunkan 4.875 mahasiswa oleh Rektor dan Ketua LPPM	Tidak ada	
	Kamis/ 3 Juli 2014	Pendampingan PPDB hari pertama	Tercatat sebanyak 319 orang mengisi formulir pendaftaran.	Masih ada beberapa wali murid yang menulis data di formulir salah	Menyediakan contoh pengisian yang Jelas dan

		bagian penulisan formulir	Perolehan NEM terendah yaitu 25,50 dan NEM tertinggi 29,50		lengkap
	Jumat / 4 Juli 2014	Pendampingan PPDB hari kedua	Tercatat sebanyak 15 formulir yang keluar. Perolehan NEM masuk terendah adalah 26,90 dan NEM tertinggi adalah 29,50	Tidak ada, semua berjalan lebih baik dari pada hari pertama	
		Mencari Refrensi/ bahan untuk mengajar	Telah dibaca beberapa buku seni Budaya(Seni Musik) dan sumber dari internet mencari audio lagu Cublak-cublak suweng	Tidak ada	
	Sabtu / 5 Juli 2014	Pendampingan PPDB hari ketiga	Terdapat 21 formulir untuk enrti data online dengan NEM tertinggi 29,50 dan terendah 27,15	Laptop terkadang suka error	Menyediakan laptop yang lain agar entri data online tidak terhambat

		Rapat MOS	Dihadiri sekitar 20 orang anggota Osis. Membahas acara/kegiatan pada waktu MOS. MOS dilaksanakan pada tanggal 14,15,16 Juli 2014. KKN diminta mendatangkan narasumber tentang narkoba dan menangani lomba Cerdas Cermat Umum pada hari ke tiga MOS.	Anggota OSIS yang datang sedikit	Memberi pengumuman yang tegas kalau ada rapat agar semua bisa ikut dalam rapat
	Senin/ 7 Juli 2014	Piket Perpustakaan	Mendata siswa yang meminjam dan mengembalikan buku	Tidak ada	
	Selasa/ 8 Juli 2014	Pengumuman PPDB	Jumlah siswa yang diterima 224 siswa. Membantu sekolah	Tidak ada	

	Kamis/ 10 Juli 2014	Daftar ulang peserta didik baru	menempelkan hasil kelulusan di 3 mading sekolah. Siswa yang mengisi formulir daftar ulang sebanyak 224 siswa. Siswa didampingi oleh perwalian masing-masing. Mahasiswa PPL mendampingi dibagian pengisian formulir sekitar 9 orang. Sedangkan yang lainnya bertugas di penerimaan raport kelas VIII dan IX dan di pengambilan formulir di ruang elektro	Tidak ada	
		Rapat persiapan MOS	Pembagian tugas dalam kegiatan MOS, Membuat susunan acara cerdas cermat, MC, juri, timer, pengamat, kuis master, dll.	Tidak ada	

	<p>Jumat/ 11 Juli 2014</p>	<p>Pendampingan pengembalian raport kelas VIII</p> <p>Latihan iringan untuk persiapan lomba menyanyi pada waktu MOS</p>	<p>Siswa yang mengembalikan raport di kelas VIII C sebanyak 31 orang. 1 orang sakit dan 1 orang lagi pindah sekolah</p> <p>Alat music yang digunakan mengiringi yaitu kerboard. Lomba menyanyi di laksanakan pada tanggal 15 juli 2014</p>	<p>Tidak ada</p>	
	<p>Sabtu/ 12 Juli 2014</p>	<p>Pembekalan MOS (VII A)</p>	<p>Kelas VII A berhasil membentuk pengurus kelas antara lain : Ketua,wakil, sekretaris, bendahara, keamanan, kebersihan,</p>	<p>Tidak ada</p>	

			<p>dll. Sudah mendapatkan siswa yang mewakili kelas untuk lomba menyanyi, membuat yel-yel kelas. Siswa kelas VII A 32 siswa.</p>		
	Senin/ 14 Juli 2014	<p>Pembukaan MOS tahun pelajaran 2014/2015 (Hari pertama)</p> <p>Menulis identitas siswa di buku</p>	<p>MOS dihadiri oleh siswa 223 siswa baru yang dibagi menjadi 7 kelas yaitu kelas A, B, C, D, E, F, G. MOS dibuka oleh Kepala Sekolah SMPN 1 Sleman (Dra. Hj Wahyuni Kismardini). Telah disampaikan beberapa materi tentang program sekolah, tata tertib, hak dan kewajiban, serta upaya pembinaannya.</p> <p>Telah diselesaikan penulisan identitas siswa angkatan 2013</p>	Tidak ada	

		induk siswa	kelas VII E sebanyak 20 siswa dari 32 siswa.		
	Selasa/ 15 Juli 2014	Pendampingan MOS hari ke dua	MOS dihadiri 223 siswa baru. MOS diisi dengan materi tentang Wawasan Wiyata Mandala sampai pukul 09.00. Selanjutnya diisi dengan lomba-lomba antara lain : lomba menyanyi, bahasa jawa, story telling, hafalan surat pendek.		
		Mengiringi lomba menyanyi	Diikuti oleh masing-masing perwakilan kelas. (7 kelas= 7 orang). Lagu untuk lomba ada 4 lagu yaitu : Kulihat ibu pertiwi, Desaku, Tanah airku, dan		

			Indonesia pusaka.		
	Rabu/ 16 Juli 2014	Pendampingan MOS hari ke tiga	Diikuti oleh 223 siswa baru. Materi diisi dengan penyuluhan tentang Narkoba dari BNN sampai pukul 09.00. Selanjutnya diisi dengan lomba cerdas cermat umum yang ditangani oleh mahasiswa KKN-PPL UNY dan dibantu OSIS SMPN 1 Sleman.		
	Kamis/ 17 Juli 2014	Pendampingan pengumpulan zakat fitrah dan bakti social	Mendata zakat kelas VII E, sudah mengumpulkan zakat 23 siswa dari 32 siswa. Yang belum mengumpulkan zakat 9 siswa. Bakti social dilakukan dengan siswa mengumpulkan beras/mie		

			khusus siswa baru (kelas VII)		
		Penulisan data siswa di buku induk	Penulisan data induk siswa kelas VII E angkatan 2013 sebanyak 28 siswa dari 32 siswa		
Jumat/ 18 Juli 2014		Penulisan data siswa di buku induk	Data siswa yang berhasil di tulis di buku induk sebanyak 25 siswa dari 32 siswa kelas VII A angkatan 2013		
		Pengisian system informasi perpustakaan	Ada 25 buku yang berhasil di data. (Menentukan subyek, menulis ISBN, dll).		
Sabtu/ 19 Juli 2014		Pendampingan	Telah dibagikan zakat kepada 71		

		pembagian zakat	warga dusun Jetis, zakat berupa beras. Zakat juga dibagikan kepada siswa siswi SMPN 1 Sleman bagi yang kurang mampu.		
Rabu/6 Agustus 2014	Syawalan di SMP N 1 Sleman		Syawalan dilakukan di lapangan SMP 1 Sleman. Dihadiri oleh seluruh guru dan karyawan SMPN 1 Sleman beserta siswa siswi SMP 1 Sleman.		
Kamis/7 Agustus 2014	Praktik Mengajar		Mengajar di kelas VII D. Semua siswa hadir sebanyak 32 siswa. Materi tentang pengenalan lagu daerah. Dan diakhir pelajaran memberikan tugas kepada siswa yaitu menulis notasi angka dan		

			lirik salah satu lagu daerah yang diketahui		
		Membuat RPP dan media mengajar	RPP untuk kelas VII tentang lagu daerah. Membuat notasi angka cublak-cublak suweng pada kertas asturo		
Jumat/ 8 Agustus 2014	Observasi di kelas VII C		Untuk mengetahui cara pembelajaran di kelas dan mengetahui keadaan siswa/suasana siswa di kelas. Sudah menggunakan kurikulum 2013		
Sabtu/ 09 Agustus 2014	Praktik mengajar		Mengajar di kelas VII C dan kelas		

			VII G materi tentang pengenalan lagu daerah		
	Minggu/ 10 Agustus 2014	Menyiapkan media pembelajaran	Mencari bahan refrensi untuk persiapan mengajar		
	Senin/11 Agustus 2014	Praktik mengajar	Mengajar kelas VII D. Materi tentang lagu daerah “Cublak-cublak suweng”. Menyebutkan nilai-nilai religious yang terdapat dalam lagu tersebut.		
		Pembuatan perangkat pembelajaran	RPP pertemuan pertama sudah tersusun 50%. Sudah terbuat notasi angka lagu cublak-cublak suweng pada kertas asturo.		

	<p>Selasa/12 Agustus 2014</p>	<p>Praktik mengajar</p>	<p>Mengajar di kelas VII E. Materi tentang pengenalan lagu daerah (Cublak-cublak suweng) menyanyi bersama-sama dan membaca notasi angka serta menyimpulkan maknanya</p>		
		<p>Latihan mengajar untuk persiapan PPL</p>	<p>Persentasi persiapan mengajar sekitar 80%. Media mengajar sudah siap.</p>		
	<p>Rabu/13 Agustus 2013</p>	<p>Praktik Mengajar</p>	<p>Mengajar kelas VII E dengan materi tentang unsure-unsur nada.</p>		

	Jum'at/15 Agustus 2014	Praktik mengajar	latihan 80% Mengajar di kelas VII C dengan materi tentang lagu daerah, makna serta nilai-nilai religious yang terdapat dalam lagu cublak-cublak suweng		
		Mengiringi paduan suara SMPN 1 Sleman	Sudah mengiringi paduan suara sebanyak 28 anggota. Irian dengan menggunakan keyboard		
		Menyiapkan media pembelajaran	Menyiapkan materi tentang unsure-unsur nada, mencari refrensi dan menyiapkan buku sebagai pegangan guru		

	<p>Sabtu/16 Agustus 2014</p>	<p>Praktik mengajar</p>	<p>Mengajar kelas VII C berdiskusi tentang unsure-unsur nada</p>		
		<p>Melatih siswa bermain gitar dan Keyboard</p>	<p>Iringan digunakan untuk mengiringi membaca puisi persiapan ujian kelas VIII</p>		
	<p>Minggu/17 Agustus 2014</p>	<p>Upacara 17 agustus 2014</p>	<p>Upacara di laksanakan di lapangan SMPN 1 Sleman. Upacara dihadiri oleh masing-masing perwakilan sekolah negeri yang ada di kecamatan sleman, lurah caturharjo, kodim, polsek, dan para tamu undangan lainnya.</p>		
		<p>Mencari bahan</p>	<p>Mencari bahan untuk mengajar</p>		

		untuk mengajar kelas VIII	lewat media internet dan buku seni budaya.		
	Senin/18 Agustus 2014	Praktik mengajar	Evaluasi hasil pembelajaran kelas VII D tentang makna dan unsure-unsur nada pada lagu cublak-cublak suweng		
		Piket perpustakaan	Menjaga piket dibagian pengembalian buku yang dipinjem siswa		
		Menulis laporan PPL	Sudah ditulis laporan PPL dengan persentasi 15%		

	Selasa/19 Agustus 2014	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VII E evaluasi hasil pembelajaran (ujian kelompok menyanyikan lagu cublak-cublak suweng		
		Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E mengajar tentang recorder. Melatih siswa memainkan tangga nada C mayor dengan recorder dan mencoba memainkan lagu gundul-gundul pacul dengan recorder		
		Piket perpustakaan	Merapikan buku-buku perpustakaan		
		Membuat rubrik penilaian	Sudah dibuat rubric penilaian sikap spiritual dan keterampilan siswa di dalam kelas. Persentase		

			pembuatan rubric nilai sekitar 65% untuk kelas VII C dan VII D		
		Revisi RPP	Revisi RPP tentang unsure-unsur nada sebagai materi kelas VII		
Rabu/ 20 Agustus 2014	Praktik mengajar		Mengajar kelas VII E melanjutkan ujian kelompok menyanyikan lagu cublak-cublak suweng		
	Membantu guru pembimbing memberi stempel		Telah diselesaikan penyetempelan pada laporan kerja guru		
Kamis/ 21 Agustus	Praktik Mengajar		Mengajar kelas VIII E dengan		

	2014		<p>kegiatan pengambilan nilai untuk recorder memainkan lagu gundul-gundul pacul</p> <p>Mengajar kelas VII D dengan kegiatan pengambilan nilai ujian kelompok menyanyikan lagu cublak-cublak suweng</p>		
2	Jum'at/22 Agustus 2014	<p>Praktik mengajar</p> <p>Piket perpustakaan</p> <p>Mengoreksi lembar</p>	<p>Mengajar kelas VII C evaluasi hasil pembelajaran (ujian tertulis)</p> <p>Menjaga perpustakaan dibagian peminjaman dan pengembalian buku</p> <p>Sudah diselesaikan pengoreksian</p>		

	Sabtu/ 23 Agustus 2014	ujian tertulis siswa kelas VII C Praktik mengajar Mengoreksi lembar ujian tertulis kelas VII D	jawaban siswa kelas VII C sebanyak 32 siswa. Mengajar kelas VII C ujian kelompok menyanyikan lagu cublak-cublak suweng Sudah diselesaikan pengoreksian lembar jawaban siswa sebanyak 32 lembar		
	Minggu/ 24 Agustus 2014	Membuat RPP kelas VIII	Persentase pembuatan RPP sudah 80% materi tentang ansambel music		

		Membuat revisi rubric penilaian	Telah direvisi rubric penilaian sebelumnya dengan menambah point penilaian. Persentase pembuatan rubric penilaian sudah jadi 100%		
	Senin/ 25 Agustus 2014	Persiapan bahan ajar PPL	Mencari bahan untuk mengajar		

	Selasa/ 26 Agustus 2014	Membuat RPP kelas VIII	Melengkapi RPP sebelumnya materi tentang ansambel music sejenis (Ansambel music recorder). Persentase pembuatan RPP sudah jadi 100%		
	Rabu/ 27 Agustus 2014	Praktik mengajar	Mengajar kelas VIII G materi tentang teknik bermain recorder (Warm up)		
		Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi tentang rubric penilaian dan evaluasi hasil mengajar.		
		Piket perpustakaan	Merapikan buku-buku perpustakaan dan mengelompokkan jenis-jenis buku		

		Menyiapkan media pembelajaran	Telah membuat notasi angka pada kertas asturo. Materi tentang teknik bermain recorder (warm up, harmonisasi, dan fingering) serta latihan piano untuk iringannya		
	Kamis/ 28 Agustus 2014	Persiapan bahan mengajar	Mencari refrensi untuk bahan mengajar dan menyiapkan media pembelajaran		
	Jum'at/ 29 Agustus 2014	Praktik mengajar	Mengajar kelas VII E dengan kegiatan melanjutkan ujian kelompok menyanyikan lagu cublak-cublak suweng		

		Membuat catatan mingguan PPL	Telah dibuat catatan mingguan PPL dengan persentase 40%		
	Sabtu/ 30 Agustus 2014	Praktik mengajar	<p>Mengajar kelas VIII F dengan materi teknik bermain recorder (Warm Up) sekaligus pengambilan nilai</p> <p>Mengajar kelas VIII G dengan materi tentang teknik bermain recorder (Warem Up) sekaligus pengambilan nilai</p> <p>Mengajar kelas VII F materi tentang notasi balok, ritmis, dan mencoba membaca notasi angka lagu suwe ora jamu serta</p>		

			memberikan tugas kepada siswa untuk mengelompokkan alat music yang tergolong ke dalam alat music ritmis, harmonis, dan melodis		
	MIngg/ 31 Agustus 2014	Melatih siswa SMPN 1 Recorder Menyiapkan media pembelajaran	Telah dilatih 2 siswi SMPN 1 Sleman cara memainkan recorder. Siswi tersebut dari kelas VII F atas nama Setefani Yulia Tiara Putri dan Rifda Zahirah Telah disiapkan media pembelajaran berupa menulis notasi angka ansambel music recorder dengan lagu Burung kakatua	Siswa merasa kesulitan memproduksi suara recorder agar terdengar bulat	Memberikan contoh cara meniup recorder dan memberikan penjarian agar tidak kaku

	Senin/ 01 September 2014	Praktik mengajar	<p>Mengajar kelas VIII F dengan materi harmonisasi dan fingering dengan menggunakan alat music recorder</p> <p>Mengajar kelas VII F dengan materi suwe ora jamu.</p> <p>Memainkan lagu tersebut dengan alat music recorder, pianika, dan gitar</p>	Beberapa siswa masih susah dan kebingungan mengatur intonasi pada saat bermain recorder	Memberikan contoh dengan perlahan dan pelan-pelan agar siswa focus melihat contoh yang diberikan guru
	Selasa/ 02 September 2014	Praktik mengajar	Mengajar kelas VII G dengan materi tentang ritmis dan mengelompokkan jenis alat music yang termasuk ke dalam alat	Masih ada yang keliru mengelompokkan alat musik	Memberi penjelasan lebih detail lagi tentang arti dan pengelompokan alat music ritmis

			<p>music ritmis, melodis, dan harmonis</p> <p>Mengajar kelas VIII G materi tentang harmonisasi dan fingering</p> <p>Mengajar kelas VIII F pengambilan nilai untuk ansambel recorder dengan lagu Burung Kakatua</p>		
	Rabu/ 03 September 2014	<p>Praktik mengajar</p> <p>Bimbingan dengan guru pembimbing</p>	<p>Mengajar kelas VIII G pengambilan nilai untuk ansambel recorder dengan lagu Burung Kakatua</p> <p>Mendapat bimbingan tentang bagaimana cara mengiringi lagu</p>	Beberapa siswa kebingungan memainkan recorder 2	Melatih dengan cara berulang-ulang bagian yang menjadi kesulitan siswa

			anak-anak		
	Kamis/ 04 September 2014	Praktik mengajar	Mengajar di kelas VII G dengan kegiatan mencoba memainkan recorder dengan lagu suwe ora jamu dan tangga nada	Beberapa siswa masih kesulitan bermain recorder	Memberi perhatian khusus kepada siswa yang belum bisa dengan mencoba terus memainkan recordernya
	Jum'at/ 05 September 2014	Mengoreksi lembar kerja siswa	Telah dikoreksi lembar kerja siswa kelas VII F sebanyak 32 lembar kerja	Tidak ada	
	Sabtu/ 06 September 2014	Praktik mengajar	Mengajar kelas VIII F dengan kegiatan pengambilan nilai ansambel music sejenis dengan lagu burung kakatua secara berkelompok	Ada beberapa siswa yang tidak mau maju untuk mencoba bermain music ke depan	Memberi perhatian khusus kepada siswa yang kurang aktif

			<p>Mengajar kelas VIII G dengan kegiatan membentuk kelompok ansambel campuran dengan lagu burung kakatua</p> <p>Mengajar kelas VII F dengan kegiatan pengambilan nilai lagu suwe ora jamu secara kelompok</p>		
	Senin/ 08 September 2014	Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VII F dengan kegiatan berdiskusi tentang kesulitan-kesulitan dalam bermain alat music recorder dan gitar	Tidak ada	
	Selasa/ 09 September 2014	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VII G dengan materi pengambilan nilai untuk ansambel campuran dengan lagu Suwe Ora	Tidak ada	

			Jamu		
	Rabu/ 10 September 2014	Mendampingi Praktek Mengajar	Mendampingi teman mengajar di kelas VII C	Tidak ada	

Sleman, 16 September 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Mulyono, S.Pd
NIP. 1969107 99303 1 004

Ameliana Dastumi
NIM. 1128241060



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1
Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 SLEMAN

ALAMAT SEKOLAH : JL. BHAYANGKARA NO. 27 MEDARI SLEMAN
TELP. (0274) 868810, YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA : AMELIANA DASTUMI

NO. MAHASISWA : 11208241060

FAK/JUR/PRODI : FBS/ PEND.SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Kurikulum 2013
	2. Silabus	Silabus sesuai dengan Kurikulum 2013.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan silabus dan kurikulum 2013.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru mata pelajaran membuka pelajaran dengan berdoa yang dipimpin oleh ketua kelas dan selanjutnya guru memberikan salam kepada para siswa. Selain itu guru juga mengulas sedikit materi yang telah diajarkan sebelumnya yang tentunya masih ada kaitannya dengan materi yang akan diajarkan, hal ini dilakukan dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa agar siswa mengingat kembali.
	2. Penyajian Materi	Baik dan lengkap sesuai materi (RPP)
	3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang diterapkan guru di dalam kelas adalah metode persentasi



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1
Untuk Mahasiswa

4. Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan bahasa Indonesia formal dan sesekali menggunakan bahasa daerah yang digunakan sehari-hari. Penggunaan bahasa oleh guru adalah campuran bahasa jawa dan bahasa indonesia. Namun, bahasa Indonesia lebih dominan digunakan oleh guru. Bahasa Jawa juga digunakan oleh guru dalam berinteraksi dengan siswa. Guru menggunakan bahasa yang baik dan komunikatif sehingga siswa tidak ragu dalam bertanya.
5. Penggunaan Waktu	Penggunaan waktu cukup efektif. Antara waktu pendahuluan yaitu apersepsi, inti pembelajaran, dan penutup sudah sesuai dengan rencana pembelajaran.
6. Gerak	Atraktif, aktif dan variatif. Gerak guru secara menyeluruh sehingga suara terdengar menyeluruh. Guru juga berkeliling diantara para siswa sampai ke barisan belakang dalam membimbing siswa. Guru berpindah tempat agar dapat memantau siswa dan mengendalikan kelas, serta arah pandangan menyeluruh dari siswa ke siswa agar semua siswa dapat memperhatikan dan mempraktikan pelajaran dengan jelas.
7. Cara Motivasi Siswa	Untuk memotivasi siswa, guru memberikan tugas rumah berupa tugas individu. Guru juga memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya.



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1
Untuk Mahasiswa

		Guru memotivasi siswa dengan cara memberikan beberapa soal kepada siswa, kemudian yang dapat mengerjakan di papan tulis akan mendapat nilai tambahan.
	8. Teknik Bertanya	Guru dalam memberikan pertanyaan kepada siswa, ditujukan untuk semua siswa. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawabnya, dan menyuruh siswa yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru interaktif dalam menguasai kelas, mengajak siswa untuk terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran.
	10. Penggunaan Media	Pada hasil observasi kelas media yang digunakan adalah papan tulis white board, boardmaker, penghapus, gitar dan keyboard.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Cara mengevaluasi siswa adalah dengan memberikan siswa kesempatan untuk mengaplikasikan kemampuan bermain musik ke depan kelas.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan dan memberikan tugas untuk minggu selanjutnya kemudian mengakhirinya dengan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa selalu mencatat apa yang guru tulis di papan tulis. Siswa memperhatikan apa yang dijelaskan oleh guru. Siswa cukup aktif dalam mengerjakan soal-soal yang diberikan oleh guru meskipun kadang ada beberapa



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1
Untuk Mahasiswa

		siswa yang ramai sendiri. Siswa mempunyai rasa keingintahuan yang tinggi tentang materi yang disampaikan oleh guru.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian besar siswa bersikap sopan dan ramah terhadap guru. Siswa selalu memberikan senyum dan salam serta cium tangan kepada guru. Pada saat di luar jam pelajaran, terdapat siswa yang berdiskusi di kelas, ada pula yang belajar di perpustakaan serta ada yang ke kantin dan ada pula yang shalat di masjid.

Yogyakarta, 26 Februari 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Mulyono, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Ameliana Dastumi
11208241060



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2
Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SLEMAN
NAMA MAHASISWA : AMELIANA DASTUMI
ALAMAT SEKOLAH : JL. BHAYANGKARA NO. 27 MEDARI SLEMAN
TELP. (0274) 868810, YOGYAKARTA
NOMOR MAHASISWA : 11208241060
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND.SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1	Kondisi fisik sekolah	Sekolah luas, bangunan masih bagus
2.	Potensi siswa	Potensi siswa yang ada di SMP N 1 Sleman cukup bagus yang ditandai dengan banyaknya prestasi yang ditorehkan oleh siswa baik dalam bidang akademis maupun non-akademis.
3	Potensi guru	Guru di SMP N 1 Sleman sudah aktif mengikuti seminar atau workshop seperti mengenai penyuluhan kurikulum 2013. Setiap guru dapat menangkap serta mengaplikasikan dalam bentuk RPP kurikulum baru dengan baik. Dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai seperti Ruag kelas,LCD,Layar LCD, dan Laptop yang berada di dalam kelas akan lebih mempermudah guru dalam penyampaian materi.
4	Potensi Karyawan	Karyawan- karyawan yang dimiliki SMP N 1 Sleman ini berkompenten dalam bidang-bidangnya tersendiri yaitu dalam kegiatan ekstrakurikuler.



5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas kegiatan belajar sudah baik, terdapat LCD disetiap kelasnya.
6	Perpustakaan	Perpustakaan tertata rapi, buku lengkap, dan sistem yang digunakan sudah menggunakan sistem online.
7	Laboratorium	Terdapat laboratorium fisika dan biologi yang mendukung kegiatan belajar.
8	Bimbingan Konseling	Bimbingan konseling berjalan dengan lancar dan baik.
9	Bimbingan belajar	Lancar dan baik.
10	Ekstrakurikuler	Terdapat berbagai kegiatan ekstrakurikuler untuk mewedahi bakat dan minat siswa/siswa.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Lengkap dan rapi
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Lengkap dan rapi
13	Administrasi	Lengkap
14	Karya tulis ilmiah dan remaja	Ada
15	Karya ilmiah oleh guru	Ada
16	Koperasi siswa	Terdapat 1 koperasi di halaman depan
17	Mushola	Terdapat 1 Mushola yang dapat memadai kegiatan beribadah warga sekolah
18	Kesehatan Lingkungan	Lingkungan bersih
19	Lain-lain....	

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja KKN-PPL

Yogyakarta, 26 Februari 2014

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa

Dra. Sri Suryani
NIP. 19620825 198703 2 003

Ameliana Dastumi
11208241060



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2
Untuk Mahasiswa



KALENDER PENDIDIKAN

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 1 SLEMAN

Jalan Bhayangkara 27, Medari, Sleman 55515 ☎ (0274) 868810
E-mail : smpnsatusleman@yahoo.com



JULI 2014

AHAD		6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28		
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

AGUSTUS 2014

AHAD		3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

SEPTEBER 2014

AHAD		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24		
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

OKTOBER 2014

AHAD		5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

NOVEMBER 2014

AHAD		2	9	16	23	
SENIN	3	10	17	24		
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	1	8	15	22	29	

DESEMBER 2014

AHAD		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

JANUARI 2015

AHAD		4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26		
SELASA	6	13	20	27		
RABU	7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

FEBRUARI 2015

AHAD	1	8	15	22		
SENIN	2	9	16	23		
SELASA	3	10	17	24		
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

MARET 2015

AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	27		
JUMAT	6	13	20	26		
SABTU	7	14	21	28		

APRIL 2015

AHAD		5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

MEI 2015

AHAD		3	10	17	24	
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

JUNI 2015

AHAD		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24		
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

KETERANGAN :

- 11 Juli 2014 Pertemuan Orang Tua Kelas VII
- 12 Juli 2014 Informasi kelas VII persiapan MOS
- 14 Juli 2014 Masuk 1 Tahun Ajaran Baru 2014/2015
- 14 - 16 Juli 2014 MOS untuk kelas VII
- 21 - 26 Juli 2014 Libur Akhir Bulan Ramadhan
- 22 - 24 Juli 2014 Pesantren Kilat Ramadhan kelas VIII
- 26 Juli 2014 Pembagian Zakat untuk siswa dan warga sekitar
- 28 - 29 Juli 2014 Idul Fitri 1435 H
- 30 Juli - 5 Agustus 2014 Libur Idul Fitri 1435 H
- 6 Agustus 2014 Masuk setelah libur Ramadhan
- 9 Agustus 2014 Kunjungan Musium Siswa kelas VII
- 11 Agustus 2014 Bakti Sosial ke Panti Asuhan
- 11 - 16 Agustus Orientasi dasar Tontu siswa baru
- 17 Agustus 2014 HUT Kemerdekaan RI (Upacara di Sekolah)
- 6,13,20,27 Sep 2014 UKM
- 5 Oktober 2014 Idul Adha 1435 H
- 6 - 11 Oktober 2014 UTS Semester I
- 12 Oktober 2014 Out Bond OSIS
- 25 Oktober 2014 Tahun Baru Hijriyyah 1436 H
- 1,8,15 November 2014 UKM
- 25 November 2014 Upacara Hari Guru
- 26 - 27 November 2014 UCO I
- 1 - 9 Desember 2014 UAS Semester I
- 9 - 11 Desember 2014 Classmeeting antar kelas
- 13 - 16 Desember 2014 Study Tour siswa kelas VIII
- 16 - 18 Desember 2014 Porsenitas dan kompetisi kelas
- 20 Desember 2014 Penyerahan Laporan
- 25 Desember 2014 Hari Natal 2014
- 1 Januari 2015 Tahun Baru 2015
- 12 - 13 Januari 2015 UCO II
- 10 - 11 Februari 2015 UCO III
- 25 - 26 Februari 2015 UCO IV
- 2 - 7 Maret 2015 UTS Semester II / Pra Usek
- 6 - 11 April 2015 Ujian Sekolah
- 20 - 23 April 2015 Ujian Nasional
- 27 - 30 April 2015 Ujian Nasional Susulan
- 8 - 13 Juni 2015 UKK
- 20 - 22 Juni 2015 Perkemahan Besar siswa kelas VII
- 27 Juni 2015 Pembagian Raport
- 29 Juni - 11 Juli 2015 Libur Kenaikan Kelas

- Setiap Jum'at : Pembiasaan tadarus dan Program Jum'at Bersih
- Setiap Hari : Program Salam, Senyum, Sapa

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

Sleman, Juli 2014
Kepala Sekolah

Dra. Hj Wahyuni Kismardini
NIP. 19550407 197911 2 001

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	3.1.1 Menjelaskan pengertian unisono dalam bernyanyi 3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (

		dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono
	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	<p>4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi yang benar</p> <p>4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar</p>

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

SATUAN PELAJARAN : SMP N 1 SLEMAN

TAHUN PELAJARAN : 20013/2014

KELAS : VII (Seni Musik)

KOMPETENS INTI :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya..

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat,) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok*	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin,melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1.Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p> <p>4.1. Menyanyikan lagu secara unisono</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik Vokal dan bernyanyi unisono 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik • Melihat partitur lagu satu suara <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. • Menyanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan • Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas • Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar • Mengidentifikasi perubahan 	<p>Produk</p> <p>Membuat tulisan tentang kritik seni bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata</p> <p>Unjuk Kerja</p> <p>Bernyanyi secara unisono</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

		<p>suara pada remaja (Organ suara manusia)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unison <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vokal Group 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan vocal group secara langsung melalui media elektronik Mendengar lagu bentuk kanon Melihat partitur lagu untuk vokal grup 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu kanon Menyanyikan lagu dua suara Menyanyikan lagu tiga suara 	5JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p>

<p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</p> <p>4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group</p>		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga • Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) walau berbeda nada terdengar indah • Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar • Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru • Membandingkan penampilan vokal group dalam 			<p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
---	--	---	--	--	--

		<p>membawakan lagu ayor dengan suasana riang, senang dan gembira</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan vokal group dalam kelas • Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup 			
<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin,melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangernya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musik Ansambel 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik rimis • Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Mengasosiasi</p>	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ritmis • Bermain musik melodis 	4 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p>

<p>berkarya seni</p> <p>3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara • Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok music • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			<p>DVD, VCD</p>
--	--	---	--	--	---------------------

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musik Ansamble 	<p>Mengamati Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik ansamble langsung melalui media pembelajaran</p> <p>Menanya Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansamble yang dipertunjukkan</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansamble secara berkelompok dengan baik dan benar • Membagi iringan musik lagu - lagu ansamble dalam masing-masing kelompok <p>Mengasosiasi Membandingkan konsep pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik</p>	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iringan musik sederhana • Membuat ulasan musik <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ansambel campuran 	<p>5 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

<p>3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana</p> <p>4.4 Memainkan musik ansambel sederhana</p>		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertunjukkan musik ansamble secara berkelompok di dalam kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
---	--	---	--	--	--

Sleman, 15 Juli 2013

Mengetahui

Kepala Sekolah

Dra. Wahyuni Kismardini

Nip : 195504071979112001

Guru Mata Pelajaran

Mulyono, S.Pd

Nip : 196912071993031004

Tes Uraian

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Tuliskan notasi angka lagu Cublak-cublak suweng!
2. Tuliskan lirik lagu Cublak-cublak suweng!
3. Sebutkan nada terendah dari lagu Cublak-cublak suweng!
4. Jelaskan makna lagu Cublak-cublak suweng secara singkat dan jelas
5. Pelajaran apa yang anda peroleh dari lagu Cublak-cublak suweng!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Di lampiran
2. Di lampiran
3. Nada terendah yaitu nada 5 (Sol)
4. Mengajarkan tentang suatu perjalanan hidup setiap manusia sehari-hari. Setiap hari kita mencari harta, harta yang tidak hanya berupa kekayaan tetapi juga berupa ilmu, jabatan, dan setiap pemuas kebutuhan manusia. Oleh karena itu, mencari harta janganlah menuruti hawa nafsu tetapi semuanya kembali ke hati nurani
5. Menerapkan sikap adil, tanggung jawab, kejujuran, disiplin dalam kehidupan sehari-hari

Lembar Penilaian Kelompok Menyanyi kelas VII C

Nama Kelompok	Keselarasan	Produksi suara kelompok	ekspresi	Jumlah
Kelompok 1	35	25	25	85
Kelompok 2	40	25	25	90
Kelompok 3	30	30	25	85
Kelompok 4	35	30	20	85
Kelompok 5	35	30	20	85
Kelompok 6	35	25	25	85
Kelompok 7	30	25	25	80
Kelompok 8	35	30	20	85

Keterangan

Keselarasan = 40

Produksi suara kelompok = 30

Ekspresi secara kelompok = 30

Total = 100

Sleman, 23 Agustus 2014

MEGETAHUI

GURU MATA PELAJARAN

MAHASISWA

MULYONO, S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Lembar Penilaian Kelompok Menyanyi Kelas VII D

Nama Kelompok	Keselarasan	Produksi suara kelompok	ekspresi	Jumlah
Kelompok 1	35	30	20	85
Kelompok 2	30	30	25	85
Kelompok 3	35	25	25	85
Kelompok 4	35	25	20	80
Kelompok 5	40	30	20	90
Kelompok 6	35	25	25	85
Kelompok 7	30	25	25	80
Kelompok 8	40	30	20	90

Keterangan

Keselarasan = 40

Produksi suara kelompok = 30

Ekspresi secara kelompok = 30

Total = 100

Sleman, 20 Agustus 2014

MENGEAHUI

GURU MATA PELAJARAN

MAHASISWA

MULYONO. S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Lembar Penilaian Kelompok Menyanyi kelas VII E

Nama Kelompok	Keselarasan	Produksi suara kelompok	ekspresi	Jumlah
Kelompok 1	30	25	30	85
Kelompok 2	35	25	25	85
Kelompok 3	30	25	30	85
Kelompok 4	30	25	25	80
Kelompok 5	30	30	25	85
Kelompok 6	35	30	25	90
Kelompok 7	35	25	30	90
Kelompok 8	30	25	25	80

Keterangan

Keselarasan = 40

Produksi suara kelompok = 30

Ekspresi secara kelompok = 30

Total = 100

Sleman, 20 Agustus 2014

MENGETAHUI

GURU MATA PELAJARAN

MAHASISWA

MULYONO, S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Lembar Penilaian Kelompok Ansambel Kelas VII F

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	25	20	20	25	90
Kelompok 2	25	25	20	25	95
Kelompok 3	25	20	20	20	85
Kelompok 4	20	20	20	20	80
Kelompok 5	25	20	20	20	85
Kelompok 6	20	20	20	20	80
Kelompok 7	20	20	20	20	80
Kelompok 8	25	20	20	20	85

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
<hr/>	
Total	= 100

Sleman, 19 Agustus 2014

MENGETAHUI

GURU MATA PELAJARAN

MAHASISWA

MULYONO. S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Lembar Penilaian Kelompok Ansambel Kelas VII G

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	25	20	20	25	90
Kelompok 2	25	20	20	20	85
Kelompok 3	25	25	20	20	90
Kelompok 4	25	20	20	25	90
Kelompok 5	25	20	20	20	85
Kelompok 6	25	25	20	20	90
Kelompok 7	25	25	20	20	90
Kelompok 8	25	20	20	20	85

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
<hr/>	
Total	= 100

Sleman, 23 Agustus 2014

MENGETAHUI

GURU MATA PELAJARAN

MULYONO. S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Lembar Penilaian Kelompok Recorder Kelas VIII E

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	20	20	20	20	80
Kelompok 2	25	20	20	20	85
Kelompok 3	25	20	20	20	85
Kelompok 4	25	25	20	20	90
Kelompok 5	25	20	20	20	85
Kelompok 6	25	25	20	20	80
Kelompok 7	20	25	20	20	85
Kelompok 8	20	20	20	20	80

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
<hr/>	
Total	= 100

Sleman, 20 Agustus 2014

MEGETAHUI

GURU MATA PELAJARAN

MULYONO. S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Lembar Penilaian Kelompok Ansambel Sejenis Kelas VIII F

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	25	25	20	25	95
Kelompok 2	25	25	20	20	90
Kelompok 3	25	25	20	20	90
Kelompok 4	25	20	20	20	85
Kelompok 5	25	20	20	20	85
Kelompok 6	25	25	20	20	90
Kelompok 7	20	20	20	20	80
Kelompok 8	20	20	20	20	80

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
<hr/> Total	= 100

Sleman, 29 Agustus 2014

MENGETAHUI

GURU MATA PELAJARAN

MULYONO, S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Lembar Penilaian Kelompok Ansambel Sejenis Kelas VIII G

Nama Kelompok	Penguasaan Lagu	Teknik bermain Musik	ekspresi	Kekompakan	Jumlah
Kelompok 1	25	25	20	25	95
Kelompok 2	25	25	20	20	90
Kelompok 3	25	25	20	25	95
Kelompok 4	25	20	20	20	85
Kelompok 5	25	25	20	20	90
Kelompok 6	25	20	20	20	85
Kelompok 7	25	20	20	20	85
Kelompok 8	25	20	20	20	85

Keterangan

Penguasaan lagu	= 25
Teknik bermain music	= 25
Ekspresi	= 25
Kekompakan	= 25
<hr/>	
Total	= 100

Sleman, 20 Agustus 2014

MENGETAHUI

GURU MATA PELAJARAN

MULYONO. S.Pd

NIP 19691207 199303 1 004

MAHASISWA

AMELIANA DASTUMI

NIM 11208241060

Lembar Penilaian Sikap Spritual

MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
 KELAS : VII C
 WALI KELAS : NURHAYATI, S.Pd

SEMESTER : I
 THN. PELAJARAN : 2014/2015

No	NAMA SISWA	Tanggung Jawab	Disiplin	Keterampilan	Jumlah
1	ADITYA BAYU NUGROHO	4	3	3	3
2	ADRI ARGASAPUTRA	3	3	4	3
3	AFIFAH NUR AZZIZA	3	3	2	3
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	3	3	2	3
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI	3	3	4	3
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	4	4	3	4
7	ANDRIANI CAHYANING JATI	3	3	3	3
8	ANGGUN WIJAYANI	3	3	2	3
9	BITA PUTRI MAHARANI	4	4	2	4
10	DICKY WAHYU PRATAMA	3	3	2	3
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	4	4	3	4
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH	4	4	4	4
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	3	3	2	3
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI	3	3	2	3
15	FARRA MAS'UD AYYASY	3	2	2	2
16	FERO ARMANDA SAPUTRO	3	2	2	2
17	IVAN ARFANDI	3	3	2	3
18	MAULITA KAYYISA FATHIN	3	3	2	3
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	3	3	2	3
20	MUHAMMAD WILDAN	4	4	3	4
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	3	3	2	3
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA	4	4	4	4
23	NUR HIDAYAH	4	4	3	4
24	NUR PUTRI MADANY	4	4	3	4
25	NURAINI AMALIA PUTRI	4	3	3	3
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	4	4	4	4
27	RAHAYU UTAMI	3	3	3	3
28	SALSABILA KHANSA AULIA	4	4	3	4
29	SYASYA NUR FADHILA	3	3	3	3
30	SYIFA NUR HIDAYAH	4	4	4	4
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	3	4	3	3
32	YUSRI KHOIRURRIZQI	4	4	3	4

KETERANGAN :

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

MENGETAHUI
 GURU MATA PELAJARAN

MULYONO, S.Pd
 NIP. 19691207 199303 1 004

Sleman, 23 Agustus 2014

MAHASISWA

AMELIANA DASTUMI
 NIM. 11208241060

Lembar Penilaian Sikap Spritual

MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
KELAS : VII D
WALI KELAS : DWI RAHMANTO, S.Pd

SEMESTER : I
THN. PELAJARAN : 2014/2015

No	NAMA SISWA	Tanggung Jawab	Disiplin	Keterampilan	Jumlah
1	ADITYA KRISNA SAPUTRA	3	3	2	3
2	ADITYA PRATAMA	2	2	2	2
3	AFRIEN KHORUNNISA SHOBAR	3	3	2	3
4	AMANDA FARLIANA MEINASARI	4	3	3	3
5	ANDRIAN FIRMANSAH	3	3	3	3
6	ANWAR RUSYDI	3	2	2	2
7	ARLIN PRIMA SARI	4	4	2	4
8	AYU WULAN SARI	3	3	2	3
9	DANI FAOZAN AMMAR	2	2	2	2
10	FATHAN FIRMANSYAH	3	3	2	3
11	FAVIAN ROOFIIF ABROOR RAHMA	2	2	2	2
12	GANDI BAYU AJI	3	3	2	3
13	GATOT SETYO PRABOWO	4	3	4	4
14	HERBAGUS UNGGUL KAWIRIAAN	3	3	2	3
15	IKHSAN NURUL OKTAVIANTO	2	2	2	2
16	KHOIRUNNISA	3	3	2	3
17	KURNIA RAHMAWATI	4	4	3	4
18	LUSIANA FAHMI CAHYANINGTYAS	4	4	3	4
19	MAVIRA TARA NOER AINI	2	2	2	2
20	MAYADITA SETIA HAPSARI	3	3	2	3
21	MEILYNDA PUTRI RAHMAWATI	4	4	4	4
22	MEYLANY PUTRI MAHARANI	3	3	2	3
23	MUHAMMAD IQBAL	3	3	4	3
24	MUTHIAH YUNIA ZAHRANI	4	4	2	4
25	NURMALITA APRILIA	3	3	2	3
26	RAHMALIA PURWANINGRUM	2	2	2	2
27	RAIHAN NOYA IZDHINAR	2	2	2	2
28	RASYID KUSNADY	4	3	3	3
29	RETNA CHOIRUL HIDAYAH	3	3	2	3
30	SALSADIKA RAIHAN FADILA	3	3	2	3
31	SEPTIAN KIDUNG PRAYOGI	4	3	4	4
32	YUNITA DIAN PUSPITA SARI	3	4	3	3

KETERANGAN :

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN

MULYONO, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Sleman, 20 Agustus 2014

MAHASISWA

AMELIANA DASTUMI
NIM. 11208241060

Lembar Penilaian Sikap Spritual

MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
KELAS : VII E
WALI KELAS : R. DARWANTO, S.Pd.I

SEMESTER : I
THN. PELAJARAN : 2014/2015

No	NAMA SISWA	Tanggung Jawab	Disiplin	Keterampilan	Jumlah
1	ADITYA RAMADHAN ARIFIN	4	3	3	3
2	AFANIN GITA LISTYANINGRUM	4	4	3	4
3	AGIL AHMAD NUR WIBAWA	4	4	3	4
4	AHMAD FARIS DANARDANA	2	2	2	2
5	AISHA AVERELITA FAUZIA JANNAH	3	3	3	3
6	ALIFIA KANIA RAMADHANI	3	3	2	3
7	AMANDA WIDYA PRAMESTY	4	4	3	4
8	ANNAS FATTAHURAHMAN	3	3	3	3
9	ANNISA INDRIA KOMALA	4	4	3	4
10	ARIF NURROHMAN	2	2	2	2
11	ARIN FEBRIANA ANDRIYANI	3	3	2	3
12	AURELLIA WIERA ANINDYA	4	4	4	4
13	DHIMAZ ALVALENTINO ASMARA	4	4	3	4
14	DIANA PARAMITA KUMALASARI	4	4	2	4
15	DIVA NUR AMALINA	4	4	3	4
16	FAIRUS ZABADI	4	4	3	4
17	FAJ'RIAN HAIKAL FAROS	4	4	3	4
18	FAYZA MAHARANI PUTRI	4	4	3	4
19	LUTHFI SEKAR NASTITI	4	4	3	4
20	LUTHJFIA FITRIA RACHMA	3	3	3	3
21	MAYLA TASYA NABILA	3	3	3	3
22	MUHAMMAD TAUFIQ SAIFULLAH	3	2	2	2
23	MUHAMMAD TAUFIQ YULI HIDAYANTO	4	4	3	4
24	MUHAMMAD YOGA PRATAMA	3	3	2	3
25	MYNANDA SUDARMAJI FILIANTA	3	3	2	3
26	NANANG KURNIAWAN	4	4	3	4
27	RAMA YUDHA PERWIRA	3	3	2	3
28	RICHO NAUVAL VERDIAN DANUWIDAGDO	3	3	3	3
29	RICO ANGGIT ADITYA	4	4	3	4
30	RIMAYANTI NUR UTAMI	4	4	2	4
31	SHINTA DWI RAHAYU	4	4	3	4
32	TITIS KURNIAWATI	3	3	2	3

KETERANGAN :

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN

MULYONO, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Slema, 20 Agustus 2014

MAHASISWA

AMELIANA DASTUMI
NIM. 11208241060

Lembar Penilaian Sikap Spritual

MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
KELAS : VIII E
WALI KELAS : Drs. SUTRISNO

SEMESTER
THN. PELAJARAN : 2014/2015

No	NAMA SISWA	Tanggung Jawab	Disiplin	Keterampilan	Jumlah
1	ADRIANA KRISNA SETYABUDI	4	4	3	4
2	ALFRYDA NABILA PERMATASARI	4	4	3	4
3	ALJUNDI YUDATAMA	3	3	2	3
4	AMALIA RIZKI ANNISA	3	3	2	3
5	AMAR RIZAL FIRDAUS	3	3	2	3
6	ARIF RISKI GUSNANTO	3	3	2	3
7	AZKIA MARETA WINARNINGTYAS	3	3	2	3
8	CAHYA IMAM PURNAMA	3	3	2	3
9	DHARMA ENDRA SAPUTRA	2	3	2	2
10	DYAH AYU PARAMITA	3	3	2	3
11	FAJAR NUR IHSAN	2	3	2	2
12	FARADILA JUSTISTIA ATMAJA	4	4	3	4
13	FEBRIANA NUR HASANAH	4	4	2	4
14	FITRIYANA PUSPITA DEWI	4	4	3	4
15	HAPSARISTA RIMBARTATI	4	4	3	4
16	INDRIA RACHMAWATI	3	3	2	3
17	INTAN PRATIDINA PYURNAMASARI	3	3	2	3
18	ISNAINI NUR HIDAYATI	3	3	2	3
19	LALA FEBRIAWATI	3	3	2	3
20	LINTANG LARASATI ADI PUTRI	3	3	2	3
21	MIFTA DWIKY LAKSONO	2	2	2	2
22	MOHAMMAD FIRDAUS YUMNA AL AZIZI	3	2	2	2
23	MUHAMMAD ALFI NA'IM	3	3	2	3
24	MUHAMMAD RAIHAN ALFAIN YONANDA	3	3	2	3
25	MUHTI NUR INAYAH	3	3	2	3
26	NABILA ARIFTAWIDYA	3	3	3	3
27	NURUL AMIRA RAHMADIANI	4	4	2	4
28	RIZQYA NOORASHIFA RAMADHANI	4	4	3	4
29	SHINTA DEWI LISTYO RINI	3	3	2	3
30	THALIA EZA QUR'ANI	4	4	3	4
31	WANDA PUTRA FAUZI	4	4	3	4
32	YUSRIL HEKTANTO	2	2	2	2

KETERANGAN :

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN

MULYONO, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Sleman, 20 Agustus 2014

MAHASISWA

AMELIANA DASTUMI
NIM. 11208241060

Lembar Penilaian Individu Tes Uraian

TA PELAJARAN : Seni Musik
KELAS : VII C
NALI KELAS : NURHAYATI, S.Pd

No	NAMA SISWA	Hari/Tanggal	Nilai
1	ADITYA BAYU NUGROHO	Jum'at, 22 / 8 / 2014	85
2	ADRI ARGASAPUTRA		80
3	AFIFAH NUR AZZIZA		80
4	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI		80
5	ANNISA DEVI RAHMAWATI		80
6	ANDIYANI PUTRI SUYATNO		90
7	ANDRIANI CAHYANING JATI		90
8	ANGGUN WIJAYANI		80
9	BITA PUTRI MAHARANI		80
10	DICKY WAHYU PRATAMA		75
11	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI		95
12	DONI AFNAN FIRMANSYAH		100
13	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA		80
14	FARHAN HAFIDH SHIDQI		95
15	FARRA MAS'UD AYYASY		80
16	FERO ARMANDA SAPUTRO		80
17	IVAN ARFANDI		75
18	MAULITA KAYYISA FATHIN		80
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA		80
20	MUHAMMAD WILDAN		90
21	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN		80
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA		80
23	NUR HIDAYAH		100
24	NUR PUTRI MADANY		100
25	NURAINI AMALIA PUTRI		100
26	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS		100
27	RAHAYU UTAMI		100
28	SALSABILA KHANSA AULIA		90
29	SYASYA NUR FADHILA		75
30	SYIFA NUR HIDAYAH		100
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS		80
32	YUSRI KHOIRURRIZQI		100

Sleman, 22 Agustus 2014

MENGETAHUI
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

MULYONO. S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI
NIM. 11208241060

Lembar Penilaian Individu Tes Uraian

MATA PELAJARAN : Seni Musik
KELAS : VII D
WALI KELAS : DWI RAHMANTO, S.Pd

No	NAMA SISWA	Hari/Tanggal	Nilai
1	ADITYA KRISNA SAPUTRA	Senin, 18 / 8 / 2014	80
2	ADITYA PRATAMA		75
3	AFRIEN KHORUNNISA SHOBAR		80
4	AMANDA FARLIANA MEINASARI		85
5	ANDRIAN FIRMANSAH		80
6	ANWAR RUSYDI		75
7	ARLIN PRIMA SARI		85
8	AYU WULAN SARI		80
9	DANI FAOZAN AMMAR		75
10	FATHAN FIRMANSYAH		80
11	FAVIAN ROOFIIF ABROOR RAHMA		75
12	GANDI BAYU AJI		80
13	GATOT SETYO PRABOWO		85
14	HERBAGUS UNGGUL KAWIRIAAN		80
15	IKHSAN NURUL OKTAVIANTO		75
16	KHOIRUNNISA		75
17	KURNIA RAHMAWATI		90
18	LUSIANA FAHMI CAHYANINGTYAS		90
19	MAVIRA TARA NOER AINI		75
20	MAYADITA SETIA HAPSARI		75
21	MEILYNDA PUTRI RAHMAWATI		80
22	MEYLANY PUTRI MAHARANI		80
23	MUHAMMAD IQBAL		80
24	MUTHIAH YUNIA ZAHRANI		80
25	NURMALITA APRILIA		75
26	RAHMALIA PURWANINGRUM		75
27	RAIHAN NOYA IZDHINAR		75
28	RASYID KUSNADY		80
29	RETNA CHOIRUL HIDAYAH		75
30	SALSADIKA RAIHAN FADILA		80
31	SEPTIAN KIDUNG PRAYOGI		80
32	YUNITA DIAN PUSPITA SARI		80

Sleman, 18 Agustus 2014

MENGETAHUI
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

MULYONO. S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI
NIM. 11208241060

Lembar Penilaian Individu Tes Uraian

MATA PELAJARAN : Seni Musik
KELAS : VII E
WALI KELAS : R. DARWANTO, S.Pd.I

No	NAMA SISWA	Hari/Tanggal	Nilai
1	ADITYA RAMADHAN ARIFIN	Rabu, 13 / 8 / 2014	80
2	AFANIN GITA LISTYANINGRUM		95
3	AGIL AHMAD NUR WIBAWA		85
4	AHMAD FARIS DANARDANA		75
5	AISHA AVERELITA FAUZIA JANNAH		85
6	ALIFIA KANIA RAMADHANI		80
7	AMANDA WIDYA PRAMESTY		95
8	ANNAS FATTAHURAHMAN		75
9	ANNISA INDRIA KOMALA		85
10	ARIF NURROHMAN		75
11	ARIN FEBRIANA ANDRIYANI		75
12	AURELLIA WIERA ANINDYA		90
13	DHIMAZ ALVALENTINO ASMARA		90
14	DIANA PARAMITA KUMALASARI		80
15	DIVA NUR AMALINA		90
16	FAIRUS ZABADI		100
17	FAJ'RIAN HAIKAL FAROS		100
18	FAYZA MAHARANI PUTRI		85
19	LUTHFI SEKAR NASTITI		95
20	LUTHJFIA FITRIA RACHMA		85
21	MAYLA TASYA NABILA		80
22	MUHAMMAD TAUFIQ SAIFULLAH		75
23	MUHAMMAD TAUFIQ YULI HIDAYANTO		95
24	MUHAMMAD YOGA PRATAMA		75
25	MYNANDA SUDARMAJI FILIANTA		80
26	NANANG KURNIAWAN		90
27	RAMA YUDHA PERWIRA		85
28	RICHO NAUVAL VERDIAN DANUWIDAGDO		80
29	RICO ANGGIT ADITYA		90
30	RIMAYANTI NUR UTAMI		90
31	SHINTA DWI RAHAYU		90
32	TITIS KURNIAWATI		80

Sleman, 13 Agustus 2014

MENGETAHUI
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

MULYONO. S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI
NIM. 11208241060

Lembar Penilaian Individu

MATA PELAJARAN : Seni Musik
 KELAS : VII C
 WALI KELAS : NURHAYATI, S.Pd

SEMESTER : I
 THN. PELAJARAN : 2014/2015

No	NAMA SISWA	Hari/Tanggal	Pitch	Dinamik	Durasi	Tone Colour	Jumlah Pengurangan
1	ADITYA BA	Sabtu, 23/8	0	1	1	0	83
2	ADRI ARGA SAPUTRA		2	2	0	1	80
3	AFIFAH NUR AZZIZA		0	0	0	0	80
4	AFIFAH SHINTA RAHM		1	2	1	1	80
5	ANNISA DEVI RAHMAV		0	2	2	1	85
6	ANDIYANI PUTRI SUYA		1	1	0	0	83
7	ANDRIANI CAHYANING		1	1	1	0	77
8	ANGGUN WIJAYANI		1	2	1	1	80
9	BITA PUTRI MAHARAN		0	1	1	0	83
10	DICKY WAHYU PRATAN		2	2	2	1	78
11	DINDA NIKEN KUSUMA		1	2	2	0	80
12	DONI AFNAN FIRMANS		3	2	1	1	78
13	DZAKY NAUFAL AFNAN		1	3	2	1	78
14	FARHAN HAFIDH SHID		0	3	3	2	80
15	FARRA MAS'UD AYYAS		2	2	2	1	78
16	FERO ARMANDA SAPU		1	2	2	1	83
17	IVAN ARFANDI		2	2	1	0	80
18	MAULITA KAYYISA FAT		1	1	1	0	82
19	MUHAMMAD NAFIDZ ZU		0	2	1	1	78
20	MUHAMMAD WILDAN		3	2	1	1	78
21	MUHAMMAD YAHYA A		2	2	2	1	78
22	NINDI AULIA AZ ZAHRA		2	3	1	1	83
23	NUR HIDAYAH		2	3	1	1	78
24	NUR PUTRI MADANY		0	2	1	0	77
25	NURAINI AMALIA PUT		2	2	3	0	78
26	OKTA RIZKANANDA FIF		1	3	2	1	78
27	RAHAYU UTAMI		1	2	1	1	80
28	SALSABILA KHANSA AU		0	2	2	1	80
29	SYASYA NUR FADHILA		1	1	3	2	78
30	SYIFA NUR HIDAYAH		1	2	2	0	85
31	TAUFIQURAHMAN RAMADHAN		1	1	2	1	80
32	YUSRI KHOIRURRIZQI		1	2	1	1	80

Sleman, 23 Agustus 2014

MENGETAHUI
 GURU MATA PELAJARAN

MAHASISWA

MULYONO, S.Pd
 NIP.19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI
 NIM.11208241060

Lembar Penilaian Individu

MATA PELAJARAN : Seni Musik
 KELAS : VII D
 WALI KELAS : DWI RAHMANTO, S.Pd

SEMESTER
 THN. PELAJARAN

No	NAMA SISWA	Hari/Tanggal	Pitch	Dinamik	Durasi	Tone Colour
1	ADITYA KR	Kamis, 19/8	2	2	2	1
2	ADITYA PRATAMA		1	2	3	1
3	AFRIEN KHORUNNISA		2	1	2	0
4	AMANDA FARLIANA M		1	2	3	1
5	ANDRIAN FIRMANSAH		1	3	3	0
6	ANWAR RUSYDI		1	2	2	0
7	ARLIN PRIMA SARI		2	2	1	0
8	AYU WULAN SARI		1	1	1	0
9	DANI FAOZAN AMMAF		1	3	3	1
10	FATHAN FIRMANSYAH		0	2	2	1
11	FAVIAN ROOFIIF ABRO		2	2	1	0
12	GANDI BAYU AJI		0	2	0	1
13	GATOT SETYO PRABOV		0	1	1	0
14	HERBAGUS UNGGUL K		2	1	1	0
15	IKHSAN NURUL OKTAV		0	1	1	1
16	KHOIRUNNISA		0	2	0	0
17	KURNIA RAHMAWATI		1	2	3	1
18	LUSIANA FAHMI CAHYAN		1	1	3	0
19	MAVIRA TARA NOER A		2	2	3	0
20	MAYADITA SETIA HAPS		2	3	2	1
21	MEILYNDA PUTRI RAHI		0	2	3	0
22	MEYLANY PUTRI MAHA		1	2	2	2
23	MUHAMMAD IQBAL		0	0	3	2
24	MUTHIAH YUNIA ZAHF		1	3	3	1
25	NURMALITA APRILIA		0	1	2	0
26	RAHMALIA PURWANIN		0	2	0	0
27	RAIHAN NOYA IZDHINA		0	1	2	1
28	RASYID KUSNADY		0	2	1	1
29	RETNA CHOIRUL HIDAY		1	2	3	2
30	SALSADIKA RAIHAN FA		1	1	2	1
31	SEPTIAN KIDUNG PRAY		2	3	3	0
32	YUNITA DIAN PUSPITA		1	3	3	1

Sleman, 20 Agustus

MENGETAHUI
 GURU MATA PELAJARAN

MAHASISWA

MULYONO, S.Pd
NIP.19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUN
NIM.11208241060

: |
: 2014/2015

Jumlah Pengurangan
78
78
80
78
78
80
80
82
78
80
80
82
78
77
77
78
83
85
83
82
80
78
80
78
77
78
78
78
80
85
82
83

s 2014

Lembar Penilaian Individu

MATA PELAJARAN : Seni Musik

SEMESTER : I

KELAS : VII E

THN. PELAJARAN : 2014/2015

WALI KELAS : R. DARWANTO, S.Pd.I

No	NAMA SISWA	Hari/Tanggal	Pitch	Dinamik	Durasi	Tone Colour	Jumlah Pengurangan
1	ADITYA RA	Rabu 20/8/14	1	2	2	0	80
2	AFANIN GI	Jum'at 29/8/14	0	1	1	0	83
3	AGIL AHMAD NUR WIE	20/8/14	0	3	2	0	80
4	AHMAD FARIS DANARI	20/8/14	0	2	0	1	82
5	AISHA AVERELITA FAU	20/8/14	0	2	2	1	80
6	ALIFIA KANIA RAMADH	20/8/14	2	1	2	0	80
7	AMANDA WIDYA PRAN	20/8/14	0	1	1	0	78
8	ANNAS FATTAHURAHM	20/8/14	0	1	1	1	77
9	ANNISA INDRIA KOMA	20/8/14	0	1	1	0	83
10	ARIF NURROHMAN	20/8/14	0	2	1	2	80
11	ARIN FEBRIANA ANDRI	20/8/14	2	0	2	1	85
12	AURELLIA WIERA ANIN	20/8/14	2	2	2	1	83
13	DHIMAZ ALVALENTINC	20/8/14	2	3	3	2	80
14	DIANA PARAMITA KUN	20/8/14	2	1	2	0	85
15	DIVA NUR AMALINA	20/8/14	0	2	0	0	78
16	FAIRUS ZABADI	20/8/14	3	3	3	1	78
17	FAJ'RIAN HAIKAL FARO	20/8/14	2	3	3	2	80
18	FAYZA MAHARANI PUTRI	20/8/14	3	2	1	1	83
19	LUTHFI SEKAR NASTITI	20/8/14	0	2	0	0	78
20	LUTHJFIA FITRIA RACH	20/8/14	0	2	2	1	80
21	MAYLA TASYA NABILA	20/8/14	2	1	1	1	80
22	MUHAMMAD TAUFIQ	20/8/14	3	3	2	1	77
23	MUHAMMAD TAUFIQ YULI	20/8/14	0	1	1	0	78
24	MUHAMMAD YOGA PI	20/8/14	0	2	0	0	78
25	MYNANDA SUDARMAJ	20/8/14	2	0	0	2	77
26	NANANG KURNIAWAN	20/8/14	1	1	1	2	80
27	RAMA YUDHA PERWIR	20/8/14	0	1	0	1	78
28	RICHO NAUVAL VERDIAN DAN	20/8/14	0	1	1	0	82
29	RICO ANGGIT ADITYA	20/8/14	0	2	1	2	80
30	RIMAYANTI NUR UTAN	20/8/14	0	2	2	1	80
31	SHINTA DWI RAHAYU	20/8/14	1	2	2	0	80
32	TITIS KURNIAWATI	20/8/14	0	2	0	0	83

Sleman, 20 Agustus 2014

MENGETAHUI
GURU MATA PELAJARAN

MAHASISWA

MULYONO, S.Pd

AMELIANA DASTUMI

NIP.19691207 199303 1 004

NIM.11208241060

LEMBAR PENILAIAN ANSAMBEL MUSIK

KELAS : VII F

No	Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Durasi	Jumlah Pengurangan
1	ADIEN ILMA MUTAFAILA	2	0	2	0	76
2	ADLIN FAUZI NAJAH	1	1	2	1	85
3	AFNAN SUBEKTI	1	0	1	0	78
4	AJI SURYA WIJAYA	1	0	1	0	88
5	ALFIN NUR RIDWAN	1	1	1	0	87
6	ALIFTA RIYAN PRATIWI	1	0	1	1	82
7	ANGGA PRATAMA W.	1	0	1	1	82
8	ANNISA RACHMAWATI	2	0	0	0	83
9	ARIF WICAKSONO	1	1	1	0	87
10	ASHIFUZZAHID GHIFARI AULIA	1	0	1	0	78
11	ATHALLAH DAFFA FAUZAN	2	2	0	0	86
12	AVIEF NUR AINI	0	1	1	0	83
13	BAYU SENO NUGROHO	1	0	0	1	88
14	CHANTIKA AMELIA PUTRI	1	1	2	1	80
15	DAVIALHAQ SAMASTA	1	1	0	0	78
16	DIAH PUSPITA NINGRUM	0	2	2	1	85
17	DIVA RIYAN MAHENDRA	2	0	0	0	88
18	DWI FITRI RAHMA YANI	0	0	1	1	78
19	FANDY FIRMANSYAH	1	0	1	0	78
20	FARIZY ADNAN	1	1	0	1	82
21	LESTARI NUR ADILAH	2	1	0	0	77
22	LUSIANA DINAWATI	1	0	1	0	83
23	MUHAMAD AS'AD A.	0	2	0	0	78
24	NAILA FAIZATUL KAMILAH	2	1	2	1	84
25	NANDA MUKTI WIDODO	1	1	1	0	82
26	PRASASTI SETYANINGRUM	2	1	1	1	85
27	RAHAJENG NAOMI HESRI	1	0	2	0	77
28	RAHMA SARI RAMADLANI	2	0	0	0	83
29	RIFDA ZAHIRAH	1	0	0	1	83
30	SETEFANI YULIA TIARA PUTRI	0	0	2	0	83
31	SURYATAMA SEPTIAN P.	1	1	0	0	78
32	VANIA CANTIKA PUTRI F.	2	0	2	1	85

Sleman, 19 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Mulyono, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Ameliana Dastumi
NIM. 11208241060

LEMBAR PENILAIAN ANSAMBEL MUSIK

KELAS : VII G

No.	Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Durasi	Jumlah Pengurangan
1	ADE APRILIA KURNIAWATI	1	0	2	1	86
2	ADITA ENDRATNA	2	1	2	0	80
3	ANGGITA NURISNAINI HIDAYAH	0	0	2	1	82
4	ANNA RIZKY ANGGRAENI	0	1	2	2	85
5	ARSYADIAN WAHYU RAFIUDIN	1	0	2	1	86
6	AUFANNISA LUZIDA AZMI AURELA	1	0	2	0	87
7	AVIP NUR BUDI UTOMO	0	1	2	2	80
8	BILQIS RAHIL AZIZAH	2	1	2	0	80
9	CHARENATA WATU PAKSI	0	1	2	2	85
10	DEA FITRIYANI	1	0	2	1	86
11	DEVITA ALFIA NURAZIZAH	0	1	2	2	85
12	DIAN ISNANT SAFITRI	1	0	2	0	87
13	DONNY ADHI KUSUMA	2	1	2	0	80
14	EKIDA FARRA SALSABILA	0	0	2	1	82
15	FARHAN FATHURAHMAN	2	1	2	0	80
16	HAFID SYAUQIAFKAR	2	1	2	0	80
17	HANA APRILIA	0	1	2	2	85
18	HANIF ABDUL QODIR	0	1	2	2	85
19	HENRY ARYANSYAH	2	1	2	0	80
20	ILMA AMALIA ZHROTUN	0	1	2	2	85
21	IMRAN AHMAD FAUZIAN	2	1	2	0	80
22	IZDIHAR TSABITAH FATA'HA	0	0	2	1	82
23	LAILA DEWI HABIBAH	1	0	2	0	87
24	MANZILATUL CHUSNA	1	0	2	0	87
25	MUHAMAD IQBAL HANAFI	1	0	2	1	86
26	NINDA PUJI ASTUTI	0	1	2	2	85
27	NUR SEPTI NAILI KHARIMA	1	0	2	0	87
28	RADEN RARA RIYANMITA NAUVA K.	1	0	2	1	86
29	RAIHAN FERNANDA AGUNG K.	1	0	2	1	86
30	SIRAJ FADUDULLAH	2	1	2	0	80
30	ZURAIDAH RIZKA PERMATA	1	0	2	1	86

Sleman, 23 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Mulyono, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Ameliana Dastumi
NIM. 11208241060

Lembar Penilaian Individu

MATA PELAJARAN : Seni Musik
 KELAS : VIII E
 WALI KELAS : Drs. Sutrisno

SEMESTER : I
 THN. PELAJARAN : 2014/2015

No	NAMA SISWA	Hari/Tanggal	Pitch	Dinamik	Durasi	Tone Colour	Jumlah Pengurangan
1	ADRIANA K	Kamis, 21/8	0	0	1	1	83
2	ALFRYDA NABILA PERM		0	0	2	1	77
3	ALJUNDI YUDATAMA		1	0	1	1	82
4	AMALIA RIZKI ANNISA		1	0	0	1	78
5	AMAR RIZAL FIRDAUS		1	2	2	0	80
6	ARIF RISKI GUSNANTO		1	0	2	2	80
7	AZKIA MARETA WINAF		1	0	1	1	82
8	CAHYA IMAM PURNAN		1	0	0	1	83
9	DHARMA ENDRA SAPU		2	1	0	0	77
10	DYAH AYU PARAMITA		0	0	2	1	77
11	FAJAR NUR IHSAN		2	1	2	2	78
12	FARADILA JUSTISTIA A		2	1	2	0	80
13	FEBRIANA NUR HASAN		2	1	1	1	85
14	FITRIYANA PUSPITA DEWI			1		0	79
15	HAPSARISTA RIMBART		2	0	0	1	77
16	INDRIA RACHMAWATI		0	2	0	0	78
17	INTAN PRATIDINA PYURN		2	0	0	1	82
18	ISNAINI NUR HIDAYATI		3	2	1	1	78
19	LALA FEBRIAWATI		1	2	0	1	82
20	LINTANG LARASATI AD		0	1	0	0	79
21	MIFTA DWIKY LAKSON		2	0	1	2	80
22	MOHAMMAD FIRDAUS YUN		0	2	1	2	80
23	MUHAMMAD ALFI NA		0	0	0	1	79
24	MUHAMMAD RAIHAN ALFA		1	0	0	0	79
25	MUHTI NUR INAYAH		3	2	1	1	78
26	NABILA ARIFTAWIDYA		2	1	2	2	78
27	NURUL AMIRA RAHMA		2	1	2	0	80
28	RIZQYA NOORASHIFA RA		2	2	2	2	82
29	SHINTA DEWI LISTYO P		1	2	1	1	85
30	THALIA EZA QUR'ANI		2	1	2	2	83
31	WANDA PUTRA FAUZI		1	0	0	1	78
32	YUSRIL HEKTANTO		2	0	2	2	79

Sleman, 20 Agustus 2014

MENGETAHUI
 GURU MATA PELAJARAN

MAHASISWA

MULYONO, S.Pd
 NIP.19691207 199303 1 004

AMELIANA DASTUMI
 NIM.11208241060

LEMBAR PENILAIAN ANSAMBEL SEJENIS**KELAS : VIII F**

No.	Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Durasi	Jumlah Pengurangan
1	AGUNG KUNCORO AJI	2	0	1	0	77
2	ANGGA ARDHN DRRYAWAN	2	1	2	2	83
3	ANGGA WIRA PUTRANTO	2	0	1	0	77
4	ANIQ HANANI MAIMANAH	1	0	2	2	80
5	ARIBAH QOTRUNNADA	1	2	2	2	87
6	AZIZAH SYIFA SANIYAH	0	2	2	1	80
7	DENNY PRASETYA WIBAWA	2	1	1	0	76
8	DITA MEYASARI	0	2	2	1	85
9	DIVYA NUR AZIZAH	1	2	3	1	86
10	ESA KHARISMA P.	1	2	1	0	76
11	FARHAN ANDRIANCA SANY	1	2	1	0	76
12	FIRDIANA INVIRA RAHMA	2	2	3	1	78
13	FRISCHA AISHA SHAF A.	0	2	2	1	85
14	GERNISSA KUMALA	0	2	2	1	85
15	HAFIZ FAUZIL ADIM	2	0	1	0	77
16	HASNA NUR AINI	1	0	2	2	80
17	LATIFA NUR RACHMA	1	2	2	2	87
18	MAYA ICHA GAYATRI	2	2	3	1	78
19	MUHLISA DAYMATUL H.	0	2	2	1	80
20	NAUFAL ZAKI FAHREZI	1	2	1	0	76
21	NUR AYUNDA ROHMAH	1	2	3	1	86
22	RAHMAT YULI SETIAWAN	2	1	1	0	76
23	RANA FAIRUS HANIFAH	1	0	2	2	80
24	RISTA PUTRI RAHAYU	0	2	2	1	85
25	SATRIA HADI WICAKSONO	2	3	2	1	82
26	SHAFANISSA AULIA RIZKA P.	2	2	3	1	78
27	SYIFA ROFIFA PUTRI RIZQI	2	3	2	1	82
28	TIARA SONYA PITALOKA	1	0	1	0	84
29	TSANIAH MUNFIDAH	2	2	3	1	78
30	VICKO DEWANGGA ABDILAH	0	0	0	0	0
31	WHILDAN LUTVIANDA	1	2	1	0	76
32	WINDYAN KESTRI HERDANI	0	2	2	1	80

Sleman, 29 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Mulyono, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004Ameliana Dastumi
NIM. 11208241060

LEMBAR PENILAIAN ANSAMBEL SEJENIS

KELAS : VIII G

No.	Nama	Pitch	Dinamik	Tone Colour	Durasi	Jumlah Pengurangan
1	ADE RISMANANDI	2	0	2	1	85
2	AFIFAH ESA NIRMALA	1	0	2	2	80
3	AGHNALIA RAHMA PRATIWI	0	1	1	1	82
4	AKHMAD FARHAN NAZARI	0	1	2	2	85
5	ALDITHA FATCHUL NI'MAH	3	0	2	2	83
6	ANDIKA WAHYU KUSUMA	2	2	2	1	87
7	ARUM BAKTIAN NURALIZA	1	2	2	2	80
8	BIMO SATRIA DJATI	2	1	2	1	85
9	CEZARATANIA AYU SEPTIANI	3	2	2	2	80
10	DEFIRA AMARALDA RIZKY N.	0	1	2	0	82
11	DENITA SUSANTI EKA PUTRI	0	1	2	0	82
12	DESI RUKMHITASRI	3	2	2	0	78
13	DEWI NURTYAS HUSNANINGSIH	2	0	2	2	84
14	DWI APRIYANI SAPUTRA	0	2	0	0	88
15	ILHAM RAHMANTARA	1	2	1	2	87
16	KHANSA RAKHMATUL AMALIA	2	2	1	1	82
17	KINANTI JULI ASTUTI	3	2	1	1	78
18	MAULANA MUHAMMAD S.		3	2	2	87
19	MUHAMAD IQBAL YUSRO	1	2	3	1	87
20	MUHAMAD QOIRUL ZAIN	1	2	3	1	87
21	NABILA SYIFANUS SANY	1	1	1	0	82
22	NAUFAL YAZID RIYADI	1	2	2	0	85
23	NAURMA PRIMA SARI	2	2	2	1	78
24	NOVA ANERY HASNA K.	0	1	1	0	78
25	NURISSA ANIDATAMA	1	0	2	0	83
26	NURUL AISYIYAH KARTIKA RINI	2	3	1	1	78
27	SALMA SALSABILA	1	2	3	2	82
28	SETIANINGSIH KALASMORO	1	3	2	0	84
29	SOLIKHIN TRI ATMOJO	1	1	1	2	85
30	VERONIKA DESTYA RMADHANI	0	2	3	2	83
31	WILDAN ARIF PRATAMA	2	1	2	0	85
32	ZAHRA AULIA YASMINE	3	2	2	0	78

Sleman, 20 Agustus 2014

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Mulyono, S.Pd
NIP. 19691207 199303 1 004

Ameliana Dastumi
NIM. 11208241060



