

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI SMK NEGERI 3 KLATEN

Disusun Sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)



HERINA ISTANTO

NIM 11209244003

PENDIDIKAN SENI TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 3 Klaten, Klaten Tengah.

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Herina Istanto
NIM : 11209244003
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Klaten mulai 1 Juli 2014 sampai 17 September 2014. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.



Dosen Pembimbing PPL,

Enis Niken Herawati, M.Hum

NIP. 19620705 1988032 001

Guru Pembimbing,

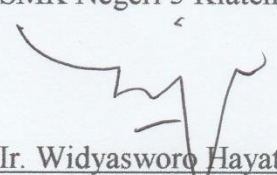
Ayun Winarni, S.Pd

Kepala Sekolah
SMK Negeri 3 Klaten,


Martini, S.Pd., M.Pd

NIP. 19640324 199003 1 004

Koord. PPL
SMK Negeri 3 Klaten,


Ir. Widyasworo Hayati, M.Pd

NIP. 19680717200012 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat seta hidayahNya, sehingga kami dapat menyelesaikan kegiatan PPL dari tanggal 1 Juli sampai dengan tanggal 17 September 2014 yang berlokasi di SMK Negeri 3 Klaten dengan lancar sesuai dengan program yang telah direncanakan. Penyusunan laporan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara lengkap mengenai semua rangkaian kegiatan PPL yang telah di laksanakan di SMK Negeri 3 Klaten.

Setelah melaksanakan PPL di SMK Negeri 3 Klaten banyak manfaat yang penyusun peroleh yaitu sikap serta pengetahuan dan ketrampilan sebagai tenaga professional kependidikan. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada penyusun. Ucapan terima kasih ini penyusun tujukan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan petunjuk jalan dan kelancaran dalam melaksanakan setiap kegiatan PPL.
2. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ijin kepada saya untuk melaksanakan PPL semester khusus tahun 2014.
3. Selaku Kepala SMK Negeri 3 Klaten, yang telah memberikan izin kepada saya untuk melaksanakan PPL dan atas pengarahan-pengarrahannya sehingga PPL dapat berjalan dengan lancar.
4. Drs. Didik Sulistyana selaku Koordinator PPL SMK Ngeri 3 Klaten.
5. Ir. Widyasworo Hidayati, M.Pd selaku Koordinator PPL SMK Negeri 3 Klaten.
6. Enis Niken Herawati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah menjalankan kewajibannya dan membimbing saya sampai akhir.
7. Ayun Winarni, S.Pd selaku guru pembimbing, atas segala motivasi dan bimbingannya selama masa PPL.
8. Bapak dan Ibu serta para karyawan SMK Negeri 3 Klaten yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan kepada kami mahasiswi PPL, serta membantu dan mengajari bagaimana cara bertata krama dalam dunia kerja dengan baik.
9. Kedua orang tua yang saya sayangi, atas bimbingannya sehingga saya dapat melaksanakan tugas yang harus dilaksanakan dengan baik.

10. Siswa-siswi SMK Negeri 3 Klaten yang sangat saya sayangi dan saya banggakan.
11. Teman-teman mahasiswi peserta KKN PPL SMK Negeri 3 Klaten yang telah bekerja sama dengan baik selama persiapan, pelaksanaan hingga penyusunan laporan PPL.
12. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Seni Tari UNY khususnya angkatan 2011 yang selama ini telah memberikan semangat dan dorongan sehingga saya dapat melaksanakan PPL tahun 2014 dengan baik dan lancar.
13. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa dalam menyelesaikan laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penyusun harapkan demi kesempurnaan di masa depan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangan bagi semua pihak.

Klaten, 19 September 2014

Penyusun,

Herina Istanto
NIM. 11209244003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PPL	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi pembelajaran)	2
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL	9
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	11
B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	18
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	21
B. Saran	21
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGA (PPL)
DI SMK NEGERI 3 KLATEN

Oleh :
Herina Istanto
11209244003

ABSTRAK

SMK Negeri 3 Klaten yang beralamatkan di Jl. Merbabu No 11 Klaten adalah sekolah kejuruan yang merupakan salah satu lokasi KKN – PPL UNY 2014. KKN-PPL dilaksanakan selama 2,5 bulan pada tanggal 1 Juli 2014 hingga pada tanggal 17 September 2014. Kegiatan KKN meliputi pelaksanaan program yang telah direncanakan dan untuk kegiatan PPL meliputi praktik mengajar dan pembuatan RPP, media pembelajaran, dan administrasi guru.

Tujuan dari kegiatan KKN adalah untuk mengembangkan kemandirian dan menerapkan keahlian yang dimiliki serta kegiatan untuk bersosialisasi dengan orang lain. Tujuan dari kegiatan PPL adalah untuk mengembangkan teori yang telah didapat selama perkuliahan, dan untuk mengembangkan diri menumbuhkan kemampuan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik di masa yang akan datang. Setiap mahasiswa PPL sudah ditentukan guru pembimbing oleh sekolah. Guru pembimbing tersebut akan memonitoring mahasiswa PPL selama mengajar di kelas. Namun, sebelum mengajar, mahasiswa wajib membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP dan media pembelajaran yang di konsultasikan kepada guru pembimbing. Penulis mengajar individu pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas X JB 2, X JB 3, X BB 1, X BB 2 dan X Kc. Kulit. Berbagai media pembelajaran sudah disumbangkan dalam berbagai bentuk agar dapat lebih membantu proses KBM di SMK N 3 Klaten. Media tersebut juga akan lebih mempermudah guru dalam mengajar karena siswa akan lebih memahami lagi.

Kata Kunci : KKNPPL UNY 2014, SMK N 3 KLATEN, Individu

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Program ini merupakan program akselerasi atau program percepatan karena pelaksanaannya dalam waktu dan tempat yang sama, yaitu di sekolah. Kegiatan ini merupakan aktualisasi dari perolehan pengetahuan, keterampilan, maupun kreativitas mahasiswa yang diperoleh dari perguruan tinggi. Kegiatan ini bertujuan untuk (1) Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan dan kependidikan. (2) Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga, baik yang terkait atau dengan proses pembelajaran maupun kegiatan manajerial kelembagaan. (3) Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan. (4) Memacu perkembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri. (5) Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah atau lembaga pendidikan terkait.

Pada kegiatan PPL ini penyusun mendapat kesempatan untuk PPL di SMK Negeri 3 Klaten. Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melakukan beberapa rangkaian kegiatan observasi pada saat proses pembelajaran sedang berlangsung.

Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengenal, mengetahui, serta mengidentifikasi kondisi lingkungan sekolah, manajerial serta hal lain sebagai penunjang kegiatan akademik yang dapat dijadikan sebagai bahan acuan mahasiswa dalam mempersiapkan rancangan program kegiatan PPL yang akan dijalani selama periode 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014.

A. Analisis Situasi

1. Sejarah Sekolah

Pada tahun 1969 pemerintah Daerah Tingkat II Kabupaten Klaten mendirikan sekolah dengan nama Sekolah Kesejahteraan Keluarga Atas (SKKA) Pemda Kabupaten Klaten. Sekolah tersebut dirintis oleh Kepala Bagian Kesejahteraan Rakyat (Kabid. Kesra) Pemerintah Daerah Tingkat II Kabupaten Klaten bersama Kepala Sekolah Kesejahteraan Keluarga Pertama (SKKP) Negeri Klaten. Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar menempati gedung SKKP Negeri Klaten dan waktu pelaksanaan proses belajar mengajarnya siang hari sampai dengan sore hari.

Pada tahun pelajaran 1969/1970 sekolah tersebut mulai membuka pendaftaran siswa baru Tingkat I (satu) jurusan Busana (Menjahit). Pada tahun 1974 sesuai dengan Surat Keputusan Kepala Kantor Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Jawa Tengah dengan nomor: 071/BV/STT/1974 tanggal 1 April 1974, sekolah tersebut berubah statusnya menjadi Sekolah Kesejahteraan Keluarga (SKKA) Persiapan Negeri Klaten.

Pada tahun 1977 sesuai dengan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor: 0327/Q/1977, tanggal 28 Juli 1977 sekolah tersebut dinegerikan menjadi Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga (SMKK) Negeri Klaten.

Pada tahun 1997 sesuai dengan Surat Keputusan Menteri pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor: 036/O/1997, tanggal 7 Maret 1997, semua sekolah kejuruan tingkat atas diintegrasikan atau dirubah namanya menjadi Sekolah Menengah Kejuruan, dengan kelompok sebagai berikut:

- a. Kelompok Pariwisata
- b. Kelompok Bisnis dan Manajemen
- c. Kelompok Teknologi dan Industri/Rekayasa
- d. Kelompok Pertanian dan Kehutanan
- e. Kelompok Industri dan Kerajinan
- f. Kelompok Pekerjaan Sosial dan lainnya

Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga (SMKK) Negeri Klaten dirubah namanya menjadi Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 3 Klaten dan termasuk Kelompok Pariwisata sampai dengan sekarang.

2. Visi dan Misi dari SMK Negeri 3 Klaten

a. Motto

CERIA : Credible Emphaty Responsible Innovative Active.

b. Visi

Mewujudkan SMK Bertaraf Internasional Yang Mampu Menciptakan Sumber Daya Manusia Berkualitas, Peduli Lingkungan, Unggul, Taqwa Dan Siap Kerja.

c. Misi

1. Melaksanakan Pendidikan Kejuruan Mengacu Pada Tuntutan Dunia Usaha / Dunia Kerja Bertaraf Internasional.
2. Mempersiapkan Tamatan Yang Profesional.
3. Meningkatkan Hubungan Kerjasama Dengan Masyarakat, Mitra Nasional Dan Internasional.
4. Menumbuhkan Kesadaran, Kepedulian Dan Kecintaan Pada Lingkungan Dalam Diri Setiap Warga Sekolah.

d. Tujuan SMK N 3 Klaten

1. Meningkatkan Kapasitas Dan Kualitas Layanan Kepada Peserta Didik.
2. Meningkatkan Kompetensi Pendidik Dan Tenaga Kependidikan Yang Profesional.
3. Menyiapkan Peserta Didik Menjadi Tenaga Kerja Tingkat Menengah Yang Produktif, Terampil Dan Mandiri Sesuai Tuntutan Dunia Usaha/ Dunia Kerja.
4. Mengadakan Dan Memelihara Hubungan Kerjasama Dengan Masyarakat, Mitra Nasional Dan Internasional.
5. Mewujudkan Sekolah Sebagai Tempat Pengembangan Diri.
6. Mewujudkan Lingkungan Sekolah Yang Bersih, Nyaman, Tertib Dan Aman Demi Terselenggaranya Pendidikan Dan Pelatihan Secara Menyeluruh.

3. Program Keahlian

SMK N 3 Klaten memiliki program keahlian yaitu :

a. Program keahlian Akomodasi Perhotelan

Program Keahlian Akomodasi Perhotelan terdiri dari dua kelas dari masing-masing tingkat.

- b. Program Keahlian Jasa Boga
Program Keahlian Jasa Boga terdiri dari tiga kelas dari masing-masing tingkat.
- c. Program Keahlian Tata Kecantikan Kulit
Program Keahlian Tata Kecantikan Kulit terdiri dari satu kelas dari masing-masing tingkat.
- d. Program Keahlian Tata Kecantikan Rambut
Program Keahlian Tata Kecantikan Rambut terdiri dari satu kelas dari masing-masing tingkat.
- e. Program Keahlian Busana Butik
Program Keahlian Busana Butik terdiri dari tiga kelas dari masing-masing tingkat.

4. Lokasi Sekolah

SMK N 3 Klaten yang beralamat di Jl. Merbabu No. 11, Klaten, Jawa Tengah ini terletak di tempat yang strategis karena berada di pinggir jalan raya sehingga mudah dijangkau dengan alat transportasi umum. Selain itu, SMK N 3 Klaten memiliki suasana yang tenang dan nyaman sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan secara kondusif.

5. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi Fisik Sekolah dapat dikatakan baik, ini terlihat dari tata letak ruang, bangunan dan kebersihan lingkungan yang sangat terjaga serta penghijauan taman yang ada disekolah SMK N 3 Klaten. Adapun gedung dan fasilitas sekolah adalah sebagai berikut :

- a. Ruang Teori : 23 buah
- b. Ruang Praktek : 39 buah
- c. Ruang Kepala Sekolah : 1 buah
- d. Ruang Guru : 1 buah
- e. Ruang Administrasi : 1 buah
- f. Hotel : 2 buah

g. Laboratorium Boga, Busana, Kecantikan dan Perhotelan

Peralatan yang tersedia sudah lengkap dan sangat menunjang untuk mendukung kegiatan praktikum. Untuk luas ruangan, beberapa laboratorium tersebut sudah cukup luas sehingga siswa lebih leluasa

dalam melaksanakan kegiatan praktikum. Petugas yang menjadi penanggungjawab laboratorium di SMK N 3 Klaten adalah sebagai berikut :

- 1) Ruang Laboratorium Keahlian Perhotelan
 - Ruang Laundry (18x9) m² oleh Intan Primayuda, S.St
 - Ruang Hotel 1 oleh Sri Purwanti, S.Pd
 - Ruang Hotel 2 oleh Indri Kuwartiningsih, A.Md
 - 2) Ruang Laboratorium Keahlian Jasa Boga (1040 m²)
 - Ruang Praktik Boga 1 oleh Dra. Muryuniati
 - Ruang Praktik Boga 2 oleh Sri Hariyati, S.Pd
 - Ruang Praktik Boga 3 oleh Sumarni, S.Pd
 - Ruang Praktik Patiseri 1 oleh Dra. Rubiyem
 - Ruang Praktik Patiseri 2 oleh Madya Natun Nurul B., S.Pd.T
 - Ruang UP Boga oleh Dra. Tri Jumiati
 - Ruang Tata Hidang 1 oleh Dra. Tri Handasih Solichah
 - Ruang Tata Hidang 2 oleh Kasih Pujiastuti, S.Pd
 - Ruang Cafeteria oleh Sunarni, S.Pd
 - 3) Ruang Laboratorium Keahlian Busana Butik (900 m²)
 - Ruang Praktik Busana 1 oleh Rara Rilla Witrianasari, S.Pd.T
 - Ruang Praktik Busana 2 oleh Dra. Sri Wahyuni
 - Ruang Praktik Busana 3 oleh Wasingatun, S.Pd
 - Ruang Praktik Busana 4 oleh Dra. Martini S
 - Ruang Praktik Busana 5 oleh Dra. Nunuk Wijayanti
 - Ruang Sanggar Busana oleh Anik Eko Wahyuningsih, S.Pd.
 - Gudang Busana oleh Dra. Sri Suharyanti
 - 4) Ruang Keahlian Tata Kecantikan (360 m²)
 - Ruang praktik kecantikan kulit dan instruktur oleh Tentrem Rahayu, A.Md
 - Ruang praktik kecantikan rambut, gudang dan ruang fas oleh Eni Setyawati, S.Pd
- h. Ruang Penunjang
- 1) Ruang Aula
 - 2) Ruang rapat/ sidang (7x8) m²
 - 3) Cafeteria (24x7) m²
 - 4) Asrama

- 5) Perpustakaan (10x15) m²
- 6) Arsip (8x3) m²
- 7) Pengandaan (8x4) m²
- 8) UKS (5x7) m²
- 9) Bimbingan dan Penyuluhan (5x7) m²
- 10) Rumah Jaga (6x6) m²
- 11) KM/ WC siswa (17 toilet)
- 12) KM/ WC guru (29 toilet)
- 13) KM/ WC kepala sekolah (2x2) m²
- 14) KM/ WC karyawan/ TU (2x2) m²
- 15) Ruang Ibadah (8x9) m²
- 16) Gudang (5x11) m²
- 17) Koperasi Siswa
- 18) Selasar/ penghubung (610x2) m²
- 19) Sanggar busana (7x8) m²
- 20) Lapangan basket/ tens (34,75x19,85) m²
- 21) Lapangan Lompat jauh
- 22) Lapangan volly (18x9) m²
- 23) Gudang bekas dinas P dan K (13,35x12,60) m²
- 24) Tempat sepeda siswa (21x17) m² dan (26x5) m²
- 25) Tempat sepeda guru (57x5) m² dan (7x12) m²
- 26) Kanopi depan / Utama (6x6) m²
- i. Ruang Lab. Bahasa (10x12) m²
- j. Ruang Lab. Komputer (8x9) m²
- k. Ruang Lab. IPA (9x12) m²
- l. Ruang SAS (8x9) m²
- m. Gardu Satpam (2x3) m²
- n. Menara Air (4x4) m²
- o. Ruang SIM (2x5) m²
- p. Panjang Pagar Lahan
- q. Panjang saluran air hujan (p: 2115 m, l: 0,20 m)
- r. Luas Bangunan (10.519 m²)
 - 1) Luas taman (4259 m²)
 - 2) Luas Kebun (3.871 m²)
 - 3) Luas Halaman (4.570 m²)

4) Luas Tanah seluruhnya (23.255 m²)

Secara keseluruhan, sarana dan prasarana diatas kondisinya cukup baik dan menunjang terselenggaranya kegiatan pembelajaran yang kondusif. Walaupun ada beberapa fasilitas yang perlu sedikit dilakukan perbaikan, baik pengecatan dan penataan ruang.

6. Kondisi Non fisik Sekolah

Keadaan non fisik di SMK Negeri 3 Klaten terdiri dari :

a. Keadaan Personalia

SMK Negeri 3 Klaten dipimpin oleh Kepala Sekolah Martini, S.Pd.,M.Pd dengan jumlah guru dan karyawan yang ada dalam rincian sebagai berikut :

- 1) Jumlah guru di SMK Negeri 3 Klaten 85 (64 guru tetap/ PNS, 18 guru tidak tetap, 3 guru nota tugas), meliputi :
 - a) Lulusan S2 sejumlah 3 orang (PNS)
 - b) Lulusan S1 sejumlah 77 orang (guru tetap/ PNS sejumlah 58 orang, guru tidak tetap sejumlah 16 orang, guru nota tugas 3 orang)
 - c) Lulusan DIII sejumlah 5 orang (Guru tetap/ PNS sejumlah 3 orang, guru tidak tetap sejumlah 2 orang)
- 2) Jumlah tenaga administrasi di SMK Negeri 3 Klaten sejumlah 24 orang (pegawai tetap 3 orang dan pegawai tidak tetap 21 orang), meliputi :
 - a) Lulusan S1 sejumlah 3 orang (tanaga tetap/ PNS sejumlah 2 orang dan tenaga tidak tetap sejumlah 1 orang)
 - b) Lulusan D3 sejumlah 2 orang (tenaga tidak tetap)
 - c) Lulusan SLTA sejumlah 13 orang (tenaga tetap/ PNS sejumlah 1 orang, tenaga tidak tetap sejumlah 12 orang)
 - d) Lulusan SLTP sejumlah 5 orang (tenaga tidak tetap)
 - e) Lulusan SD sejumlah 1 orang (tenaga tidak tetap)
- 3) Adapun keseluruhan jumlah siswa di SMK Negeri 3 Klaten 922 siswa yang meliputi :
 - a) Siswa tingkat 1 sejumlah 329 siswa
 - b) Siswa tingkat 2 sejumlah 252 siswa
 - c) Siswa tingkat 3 sejumlah 341 siswa

b. Program Kerja Lembaga

Dalam pelaksanaan program kerja sekolah, yaitu :

- 1) Wakasek kurikulum bertugas membantu kepala sekolah dalam pelaksanaan kegiatan kulikuler dan ekstra kulikuler.
- 2) Wakasek hubungan kerjasama industri/ masyarakat bertugas membantu kepala sekolah dalam pelaksanaan tugas hubungan industri/ masyarakat meliputi menyusun dan melaksanakan program kerja, mengarahkan, membina, memimpin, mengawasi serta mengkoordinasikan pelaksanaan tugas khususnya dibidang hubungan kerjasama dengan dunia usaha/ dunia industri yang relevan serta memasarkan tamatan SMK.
- 3) Wakasek urusan ketenagaan bertugas membantu kepala sekolah dalam menyusun program kerja pendataan analisis, pengadaan, peningkatan/pengembangan profesi dan jabatan, peningkatan kesejahteraan dan pemberian reward atau punishment kepada tenaga kependidikan disekolah.
- 4) Wakasek urusan sarana dan prasarana bertugas membantu kepala sekolah dalam menyusun program kerja pemanfaatan, pemeliharaan dan perawatan sarana dan prasarana serta mengkoordinir pelaksanaan pengadaan inventarisasi pemeliharaan, perbaikan, pengawasan, penggunaan listrik/ telpon/ air serta evaluasi penggunaan sarana dan prasarana sekolah lainnya.
- 5) Wakasek urusan kesiswaan bertugas membantu kepala sekolah dalam urusan kesiswaan, yaitu dalam menyusun program kerja pembinaan kesiswaan, 5K-7K, kegiatan luar sekolah dan mengkoordinir pelaksanaannya.
- 6) Ketua jurusan bertugas membantu kepala sekolah dalam pengembangan dan pelaksanaan kurikulum dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar serta melaksanakan tugas mengajar dan meningkatkan profesi guru dalam jurusannya.
- 7) Ketua program studi bertugas membantu kepala rumpun dalam pembinaan dan penjabaran kurikulum program studi, bimbingan dan peningkatan prestasi belajar, mengkoordinasikan pemakaian bahan-bahan dan alat praktek dalam program studi yang bersangkutan serta memelihara hubungan dengan dunia kerja.

7. Kegiatan Ekstrakurikuler

SMK Negeri 3 Klaten memiliki kegiatan Ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswinya. Kegiatan Ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah. Kegiatan Ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah antara lain :

- a. Pramuka
- b. PMR (Palang Merah Remaja)
- c. KIR (Karya Ilmiah Remaja)
- d. Olah Raga dan Seni
 - 1) Bola Basket
 - 2) Volley Ball
 - 3) Vokal
 - 4) Tari
 - 5) Drumband
- e. *English Club*
- f. Ekstra Kejuruan (Boga, Busana, Kecantikan)
- g. BTA (Baca Tulis Al-Qur'an)

B. Perumusan Program dan Rancangan kegiatan PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk mahasiswa mendapat pengalaman aktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran atau kegiatan kependidikan lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan dalam rangka membantu kelancaran program PPL dan menjadikan acuan dalam memperoleh informasi tentang sekolah yang sesungguhnya. Selama pelaksanaan PPL yang dimulai dari 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 rancangan kegiatan yang dibuat adalah sebagai berikut :

1. Observasi Proses Belajar mengajar

Observasi ini merupakan langkah awal bagi setiap mahasiswa sebelum benar-benar melaksanakan praktik proses belajar mengajar di depan para siswa. Sebelum melakukan pengajaran di SMK Negeri 3 Klaten, praktikan melakukan observasi sebanyak tiga kali, selain observasi kelas,

memberi materi dan memberi motivasi pada murid selama proses belajar mengajar.

Observasi proses belajar mengajar dilakukan di ruang kelas dan di ruang praktik (lapangan). Observasi ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui kegiatan belajar mengajar dari awal sampai akhir dan mengetahui hambatan-hambatan yang ada selama proses kegiatan belajar mengajar berlangsung sehingga mahasiswa dapat mengatasi dan berusaha belajar dengan maksimal.

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah:

- a. Cara membuka pelajaran
- b. Cara menarik perhatian siswa
- c. Cara memotivasi siswa
- d. Cara memberi acuan atau gambaran mengetahui metode atau kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan
- e. Cara memberikan kaitan
- f. Sistematika pemberian materi
- g. Penguasaan materi
- h. Metode pembelajaran
- i. Media pembelajaran
- j. Teknik pengelolaan kelas agar dinamis, aktif, interaktif, partisipatif
- k. Teknik bertanya
- l. Cara menanggapi siswa
- m. Penguasaan bahasa
- n. Variasi gerak
- o. Pengelolaan waktu
- p. Penampilan
- q. Cara menutup pelajaran
- r. Cara membuat kesimpulan
- s. Bentuk dan cara evaluasi

2. Bimbingan Dengan Guru Pembimbing

Dalam praktikan belajar mengajar setiap mahasiswa didampingi oleh seorang guru pembimbing untuk mata pelajaran yang sesuai dengan program studi mahasiswa yang bersangkutan. Tugas guru dan dosen pembimbing adalah melaksanakan bimbingan PPL kepada mahasiswa praktikan. Dalam

PPL ini penyusun dibimbing oleh Dra. Sri wahyuni, yang merupakan salah seorang guru dari jurusan busana yang mengampu mata pelajaran busana di SMK Negeri 3 Klaten.

Selain persiapan sebelum mengajar, mahasiswa harus membuat materi, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Setelah itu, mahasiswa harus melakukan bimbingan dengan guru pembimbing mengenai materi, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), media pembelajaran maupun metode pembelajaran yang akan digunakan.

3. Praktik Belajar Mengajar

Setelah melakukan bimbingan dengan guru pembimbing, maka mahasiswa mempraktikkan proses belajar mengajar sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat agar sesuai dengan sasaran yang ingin dicapai. Selama praktik belajar mengajar praktikan selalu didampingi oleh guru pembimbing. Selain itu, praktikan juga harus membuat administrasi guru sesuai dengan mata pelajaran dan kelas yang diampu.

4. Kegiatan Praktik Sekolah

Praktikan persekolahan merupakan aktivitas yang dilakukan mahasiswa dalam bidang :

- a. Administrasi sekolah
- b. Administrasi kelas
- c. Administrasi praktek
- d. Kegiatan sekolah antara lain Bakti kampus, Apel pagi, dan Piket guru jaga.

5. Evaluasi

Evaluasi ini merupakan penilaian yang diberikan guru pembimbing kepada praktikan dalam tugasnya melaksanakan kegiatan PPL. Setiap kali selesai mengajar praktikan diberi masukan dan komentar untuk perbaikan proses mengajar berikutnya.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISA HASIL

A. Persiapan Praktik Pengalaman lapangan (PPL)

Persiapan yang dilakukan untuk melaksanakan kegiatan PPL telah dilakukan jauh hari sebelum diterjunkan ke lokasi. Maksud dari persiapan PPL adalah syarat-syarat atau administrasi yang perlu dilakukan mahasiswa sebelum mengikuti kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Persiapan tersebut meliputi :

1. Persyaratan Peserta PPL

- a. Terdaftar sebagai mahasiswa UNY S1 Program Kependidikan pada semester diselenggarakannya KKN-PPL
- b. Telah menempuh minimal 110 SKS dengan IPK minimal 2,50. Mahasiswa yang ber-IPK kurang dari 2,50 hanya boleh menempuh PPL saja atau ketika mendaftar KKN-PPL, mahasiswa telah menempuh minimal 90 SKS.
- c. Mencantumkan mata kuliah PPL dan KKN dalam KRS.
- d. Telah lulus mata kuliah pengajaran mikro atau PPL 1 atau yang ekuivalen dengan nilai minimal B.
- e. Mahasiswa yang hamil, pada saat pemberangkatan KKN-PPL, usia kehamilannya tidak lebih dari 5 bulan atau 20 minggu. Selanjutnya mahasiswa yang bersangkutan wajib menyerahkan :
 - 1) Surat keterangan dari dokter spesialis kandungan, yang menerangkan usia dan kondisi kehamilan.
 - 2) Surat keterangan dari suami yang menyatakan mengizinkan untuk melaksanakan KKN-PPL, serta bertanggung jawab terhadap resiko yang mungkin terjadi.

2. Pendaftaran dan Pengelompokan Peserta PPL

Selain syarat-syarat yang diatas, ada syarat mutlak yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu melakukan pendaftaran. Pembayaran untuk pendaftaran dilakukan di bank yang telah ditunjuk UNY. Setelah melakukan registrasi, mahasiswa mendaftar sebagai calon peserta KKN-PPL melalui internet dengan alamat : www.uppl.ac.id, selanjutnya mahasiswa menyerahkan bukti pendaftaran ke LPPM dan memvalidasi sesuai dengan

waktu yang ditentukan oleh Tim KKN-PPL. Waktu pendaftaran, validasi, penempatan, dan kegiatan KKN-PPL diatur sesuai dengan kalender akademik.

Selanjutnya peserta yang memenuhi persyaratan administrasi dikelompokkan berdasarkan beberapa pertimbangan sebagai berikut :

- a. Tingkat (sekolah)
 - b. Tipe (sekolah)
 - c. Jenis (sekolah/ lembaga/ klub)
 - d. Kebutuhan/ permintaan sekolah/ lembaga/ klub
 - e. Variasi jurusan/ program studi
 - f. Agama
 - g. Jarak
 - h. Jenis kelamin
 - i. Memakai jilbab atau tidak
 - j. Memiliki penyakit bawaan atau tidak
 - k. Proporsi (jumlah mahasiswa)
 - l. Bekerja atau tidak
3. Pembekalan Praktik Pengalaman Lapangan oleh LPPM

Pelaksanaan pembekalan Praktik Pelaksanaan Lapangan oleh LPPM disesuaikan dengan fakultas masing-masing. Mahasiswa Pendidikan Teknik Busana yang dinyatakan lulus administrasi mendapatkan pembekalan PPL di ruang pertemuan LPPM. Tujuan pembekalan adalah agar mahasiswa menguasai kompetensi sebagai berikut :

- a. Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi.
- b. Mendapatkan informasi tentang situasi, kondisi, potensi, dan permasalahan sekolah/ lembaga/ klub yang akan dijadikan lokasi KKN-PPL.
- c. Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/ lembaga/ klub.
- d. Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan.
- e. Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah/ lembaga/ klub.

- f. Memiliki pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok secara interdisipliner dan lintas sektoral dalam rangka penyelesaian tugas disekolah.
- g. Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efektif dan efisien pada saat melaksanakan program KKN-PPL.

4. Kuliah Praktik Pengajaran Mikro

Praktek pengajaran mikro merupakan persiapan yang utama sebelum melakukan PPL. Dengan mengikuti Kuliah Praktik Pengajaran Mikro, kita akan mendapatkan bekal untuk menjadi seorang guru yang baik sehingga ketika diterjunkan ke sekolah, kita sudah siap melaksanakan PPL sesuai dengan mata pelajaran yang akan kita ampu. Kuliah Praktik Pengajaran Mikro dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa praktikan dari tiap jurusan.

5. Observasi Lingkungan Sekolah

Tujuan observasi yaitu untuk mengetahui keseluruhan kondisi sekolah secara mendalam agar nantinya dapat menyesuaikan diri pada waktu melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di sekolah. Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi :

- a. Lingkungan fisik sekolah
- b. Perilaku siswa
- c. Sarana prasarana pembelajaran

6. Observasi kegiatan Belajar Mengajar di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai strategi pembelajaran guru dalam mengajar serta karakteristik siswa di dalam kelas. Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan supaya praktikan memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas.

Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan media,

bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup perilaku siswa dikelas dan diluar kelas.

B. Persiapan Pelaksanaan Praktik Pengalaman lapangan (PPL)

Persiapan yang dilakukan sebelum mengajar adalah menyusun Rencana Perangkat Pembelajaran (RPP), Hand Out serta media pembelajaran yang berdasarkan Garis Besar Program Pembelajaran (GBPP) dan kurikulum yang berlaku di SMK Negeri 3 Klaten. Selain itu mahasiswa juga harus menyesuaikan materi yang diajarkan di sekolah karena tidak semua yang tercantum pada GBPP diajarkan. Untuk penyusunan Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP) mata pelajaran Pembuatan Pola untuk pertemuan ke-1 sampai ke-11. Dengan adanya rencana pembelajaran ini diharapkan mahasiswa dapat menyampaikan materi dengan lebih terarah dan sistematis, serta sesuai dengan kompetensi yang diharapkan. Sedangkan untuk penyusunan media pembelajaran, praktikan menyampikan media berupa benda nyata, contoh benda jadi, hand out, power point, ALG dan lain-lain karena media pembelajaran sangat berpengaruh terhadap keberhasilan kegiatan belajar mengajar.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) memiliki beberapa komponen inti. Komponen-komponen tersebut berdasarkan masing-masing kompetensi.

Komponen-komponen tersebut antara lain :

1. Kompetensi Inti
Mencakup fungsi tugas atau pekerjaan yang mendukung sebagian atau keseluruhan dari standar kompetensi.
2. Indikator
Merupakan pernyataan yang memberikan ukuran atau batasan sejauh mana sub kompetensi dapat dicapai sesuai dengan standar atau patokan yang ditetapkan.
3. Tujuan Pembelajaran
Merupakan tujuan yang akan dicapai setelah pembelajaran berlangsung.
4. Materi Pembelajaran
Merupakan batasan materi pembelajaran yang akan disampaikan pada siswa pada saat proses belajar mengajar.
5. Metode
Merupakan cara penyampaian materi yang dilakukan oleh seorang guru yang meliputi ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktik.

6. Langkah-langkah Pembelajaran

Merupakan penentuan dari urutan kegiatan berdasarkan elaborasi, eksplorasi dan konfirmasi yang akan dilakukan oleh seorang guru dalam proses belajar mengajar.

7. Sumber Belajar

Merupakan sarana yang digunakan oleh guru dalam kegiatan belajar mengajar baik sebagai sarana utama (media) maupun sebagai pelengkap (pendukung).

8. Penilaian

Merupakan serangkaian kegiatan untuk memperoleh, menganalisis dan menafsirkan data tentang proses dan hasil belajar siswa yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan sehingga menjadi informasi yang bermanfaat dalam pengambilan keputusan.

Setelah menyusun Rencana Perangkat Pembelajaran (RPP), Hand Out serta media pembelajaran yang berdasarkan Garis Besar Program Pembelajaran (GBPP) dan kurikulum SMM Negeri 3 Klaten, selanjutnya adalah konsultasi dengan guru pembimbing. Hal-hal yang perlu dikonsultasikan dengan guru pembimbing adalah tentang materi yang akan praktikan ajarkan, Rencana Perangkat Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran, media yang akan digunakan dan cara evaluasi yang dilakukan untuk mengukur tingkat pemahaman dan penguasaan.

C. Pelaksanaan Praktik Mengajar

1. Kegiatan Praktik Mengajar

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan agar mahasiswa mendapat pengetahuan sekaligus pengalaman belajar terutama dalam hal mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang teknik busana, peningkatan ketrampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah. Dengan demikian, diharapkan mahasiswa dapat mengembangkan pengetahuan, ketrampilan, nilai serta sikap yang diperlukan bagi profesinya sebagai calon pendidik serta mampu menerapkan dalam menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran didalam maupun diluar lingkungan sekolah.

Waktu pelaksanaan PPL mulai tanggal 1 Juli 2014 dan berakhir tanggal 17 September 2014. Dalam jangka waktu tersebut mahasiswa benar-benar

terlibat secara utuh dalam semua kegiatan sekolah. Sebelum pelaksanaan kegiatan mengajar, praktikan telah berkonsultasi dengan guru pembimbing yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah tentang pelaksanaan praktik mengajar yang meliputi jadwal mengajar dan materi yang akan diajarkan.

Mata pelajaran yang diampu yaitu Pembuatan Pola untuk kelas XI Busana 2. Untuk pelaksanaan praktik tersebut, praktikan harus mengetahui dan menguasai silabus yang digunakan untuk mengajar sehingga dalam praktik mengajar sesuai dengan kurikulum yang diterapkan oleh sekolah.

Dalam kegiatan PPL ini, praktikan memperoleh kesempatan mengajar sebanyak 11 kali dengan rincian mengajar sebagai berikut :

a. Praktik Mengajar 1

Hari/ tanggal : Rabu, 16 Juli 2014
Kelas : XI Busana 2
Jam Ke- : 1 – 3
Waktu : 3 Jam Pelajaran X 45 Menit
Tempat : Ruang Teori XI
Materi : Menjelaskan teknik merubah pola blus sesuai model 1 dan 2.
Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

b. Praktik Mengajar 2

Hari/ tanggal : Rabu, 06 Agustus 2014
Kelas : XI Busana 2
Jam Ke- : 1 – 3
Waktu : 3 Jam Pelajaran X 45 Menit
Tempat : Ruang Teori XI
Materi : Menjelaskan cara memberi tanda pola, memberi kode dan membuat kemasan pola blus model 1 dan 2.
Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

c. Praktik Mengajar 3

Hari/ tanggal : Sabtu, 09 Agustus 2014
Kelas : XI Busana 2

Jam Ke- : 1 – 4
Waktu : 4 Jam Pelajaran X 45 Menit
Tempat : Ruang Praktik Busana 2
Materi : Menjelaskan teknik merubah pola kemeja
sesuai model.
Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

d. Praktik Mengajar 4

Hari/ tanggal : Rabu, 13 Agustus 2014
Kelas : XI Busana 2
Jam Ke- : 1 – 3
Waktu : 3 Jam Pelajaran X 45 Menit
Tempat : Ruang Teori XI
Materi : Menjelaskan cara memberi tanda pola,
memberi kode dan membuat kemasan pola
kemeja sesuai model.
Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

e. Praktik Mengajar 5

Hari/ tanggal : Jumat, 16 Agustus 2014
Kelas : XI Busana 2
Jam Ke- : 1 – 4
Waktu : 4 Jam Pelajaran X 45 Menit
Tempat : Ruang Praktik Busana 2
Materi : Menjelaskan teknik merubah pola rok
sesuai model.
Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

f. Praktik Mengajar 6

Hari/ tanggal : Rabu, 20 Agustus 2014
Kelas : XI Busana 2
Jam Ke- : 1 – 3
Waktu : 3 Jam Pelajaran X 45 Menit
Tempat : Ruang Teori XI
Materi : Ulangan harian 1, menjelaskan cara

memberi tanda pola, memberi kode dan membuat kemasan pola rok sesuai model.

Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

g. Praktik Mengajar 7

Hari/ tanggal : Sabtu, 23 Agustus 2014

Kelas : XI Busana 2

Jam Ke- : 1 – 4

Waktu : 4 Jam Pelajaran X 45 Menit

Tempat : Ruang Praktik Busana 2

Materi : Remediasi, menjelaskan teknik memotong bahan dan memberi tanda jahitan pada bahan.

Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

h. Praktik Mengajar 8

Hari/ tanggal : Rabu, 27 Agustus 2014

Kelas : XI Busana 2

Jam Ke- : 1 – 3

Waktu : 3 Jam Pelajaran X 45 Menit

Tempat : Ruang Teori XI

Materi : Menjelaskan teknik menjahit saku samping, menjelujur rok sesuai urutan, mengepas 1 dan perbaikan.

Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

i. Praktik Mengajar 9

Hari/ tanggal : Sabtu, 30 Agustus 2014

Kelas : XI Busana 2

Jam Ke- : 1 – 4

Waktu : 4 Jam Pelajaran X 45 Menit

Tempat : Ruang Praktik Busana 2

Materi : Menjelaskan teknik menjahit sesuai urutan tertib kerja menjahit rok dan menjahit rok

dan menjahit ban pinggang.

Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

j. Praktik Mengajar 10

Hari/ tanggal : Sabtu, 6 September 2014

Kelas : XI Busana 2

Jam Ke- : 1 – 4

Waktu : 4 Jam Pelajaran X 45 Menit

Tempat : Ruang Praktik Busana 2

Materi : Menjelaskan teknik penyelesaian jahitan dengan tangan, memasang hak kancing kait, mengesum.

Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

k. Praktik Mengajar 11

Hari/ tanggal : Sabtu, 13 September 2014

Kelas : XI Busana 2

Jam Ke- : 1 – 4

Waktu : 4 Jam Pelajaran X 45 Menit

Tempat : Ruang Praktik Busana 2

Materi : Mengepas 2 dan perbaikan, menjelaskan teknik pengemasan.

Guru Pembimbing : Dra. Sri wahyuni

2. Evaluasi dari Guru Pembimbing

Setelah melakukan kegiatan praktik mengajar di kelas, guru pembimbing memberikan evaluasi mengenai pelaksanaan praktik mengajar, meliputi cara penyampaian materi, penguasaan materi, ketepatan media yang digunakan, waktu, kejelasan suara dan cara menguasai kelas. Jika selama proses pembelajaran terdapat kekurangan-kekurangan dan kesulitan, guru pembimbing akan memberikan arahan, dan saran untuk mengatasi permasalahan tersebut. Masukan dari guru pembimbing sangat bermanfaat bagi praktikan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

3. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan dilakukan dengan konsultasi dengan guru pembimbing yang menyelaraskan antara hasil praktik sehingga tersusun laporan yang maksimal dan berkualitas.

D. Analisis Hasil Mengajar

Pelaksanaan Pengalaman Praktik Lapangan (PPL) sudah terlaksana sesuai dengan rencana yang diharapkan. Tahap persiapan pada mata kuliah pembelajaran mikro dan pembekalan PPL memberikan manfaat yang cukup baik karena bekal yang diberikan relevan dengan hal yang sebenarnya sehingga keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan rencana yang diharapkan.

Praktik mengajar dapat dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, yaitu mulai dari 16 Juli 2014 sampai dengan 13 September 2014. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi praktikan, mulai dari mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pembuatan media pembelajaran, Hand Out, evaluasi, penilaian dan administrasi guru.

Beberapa analisis mengenai hasil mengajar :

1. Penyiapan Materi
2. Penyiapan media
3. Penyiapan Ulangan Teori
4. Penilaian
5. Ulangan Susulan dan Remidi

Ulangan susulan diberikan kepada siswa yang tidak masuk sekolah dikarenakan sakit, ijin atau tanpa keterangan, sedangkan remidi diberikan pada siswa yang memiliki nilai kurang dari batas tuntas yang ditentukan. Soal ulanga susulan yang diberika adalah sama dengan soal yang diberikan pada siswa yang masuk sekolah. Hanya pengerjaannya di tempat yang berbeda bukan di ruang kelas tetapi dikerjakan pada waktu istirahat atau pulang sekolah. Sedangkan soal remidi dibuat sedikit berbeda dengan soal susulan.

Dalam melaksanakan praktik mengajar terdapat pula hambatan-hambatan yang ditemui praktikan, diantaranya :

1. Hambatan dari mahasiswa sebagai praktikan
 - a. Praktikan belum terlalu berpengalaman dalam mengalokasikan waktu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada rencana pembelajaran.

- b. Dalam penyampaian materi terkadang mahasiswa pratikan masih agak ragu-ragu, hal ini disebabkan mahasiswa praktikan merasa kurang percaya diri karena keterbatasan ilmu yang dimiliki.
 - c. Kurang dapat menguasai kelas karena belum mempunyai pengalaman menghadapi jumlah siswa yang banyak dan mata pelajaran praktek yang dilaksanakan.
 - d. Dalam penyampaian materi terkadang mahasiswa volume suara kurang keras sehingga tidak menjangkau kelas.
2. Hambatan dari siswa
 - a. Beberapa siswa ada beberapa yang suka mengajak bicara siswa yang lain, sehingga siswa yang lain tidak fokus terhadap pekerjaannya.
 - b. Sebagai siswa ada yang belum paham mengenai suatu materi sementara siswa yang lain sudah paham.
 3. Hambatan dari sekolah
 - a. Ruang yang dipergunakan untuk praktik pembuatan pola berada di ruang teori, sehingga kurang leluasa.
 - b. Meja praktik pembuatan pola yang kurang lebar sehingga siswa sulit untuk praktik membuat pola dengan leluasa.

Dalam menghadapi hambatan-hambatan yang muncul, usaha mengatasi hambatan tersebut adalah :

1. Berkonsultasi dengan guru pembimbing untuk lebih mengetahui cara mengajar yang efektif didalam kelas dengan jumlah siswa yang banyak.
2. Berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang cara pengalokasian waktu yang baik dan efektif.
3. Memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang memperhatikan.
4. Mengubah metode dan pendekatan mengajar agar siswa lebih tertarik.
5. Mengulang kembali dalam menjelaskan materi dengan pelan dan jelas.

Dari hasil pelaksanaan PPL di SMK Negeri 3 Klaten mulai dari persiapan hingga pelaksanaan, praktikan memperoleh beberapa hasil pengalaman sebagai berikut :

1. PPL memberikan bekal yang bermanfaat kepada mahasiswa.
2. Selama disekolah mahasiswa memperoleh gambaran nyata mengenai praktik mengajar yang sebelumnya diketahui dari teori-teori di bangku kuliah.
3. Selama kegiatan PPL mahasiswa memperoleh kesempatan untuk dapat andil dalam menyiapkan calon guru yang profesional.

4. Selama kegiatan PPL mahasiswa dapat langsung menerapkan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh di bangku kuliah.
5. Mahasiswa mengetahui bagaimana cara mengajar di sekolah.
6. Mahasiswa mendapat pelajaran tentang bagaimana memahami karakteristik siswa di sekolah.
7. Mahasiswa belajar bagaimana cara menyelesaikan masalah di lapangan dengan baik dan benar.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengelolaan diri sebagai calon pendidik yang profesional. Melalui pelaksanaan PPL di SMK Negeri 3 Klaten praktikan mempunyai gambaran yang jelas mengenai pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di sekolah beserta praktik persekolahannya.

Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 3 Klaten dari tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014, maka mahasiswa dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana untuk menyalurkan dan mempraktikkan ilmu yang didapatkan dari UNY kedalam dunia yang nyata dengan menghadapi berbagai macam permasalahan baik yang datang dari siswa, guru pembimbing, dari berbagai karakteristik, sifat tingkah laku yang berbeda-beda.
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana untuk melatih praktikan sebagai calon pendidik agar memiliki nilai, sikap, pengalaman dan keterampilan profesional dalam proses pembelajaran.
3. Dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), praktikan dapat mengetahui cara pengelolaan organisasi persekolahan sebagai tempat belajar, mendidik siswa dan aspek lain yang berhubungan dengan proses belajar.
4. Dari pelaksanaan PPL di SMK Negeri 3 Klaten mahasiswa dapat melatih keterampilan, kemandirian dan kedisiplinan terutama waktu.
5. PPL merupakan program terpadu antara praktik, teori dan pengalaman sebagai calon pendidik.

B. Saran

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL pada masa yang akan datang, bebrapa saran kami sampaikan sebagai berikut :

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Mempertahankan dan meningkatkan hubungan baik dengan sekolah agar mahasiswa yang melaksanakan Kuliah Kerja Nyata dan Prakti Pengalaman

Lapangan (KKN-PPL) di sekolah tersebut tidak mengalami kesulitan administrasi, teknis dan finansial.

- b. Lebih mengoptimalkan pembekalan serta meningkatkan kualitas materi pembekalan agar sesuai dengan tujuan dan sasaran Kuliah Kerja Nyata dan Prakti Pengalaman Lapangan (KKN-PPL).
- c. Lebih meningkatkan sistem monitoring pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata dan Prakti Pengalaman Lapangan (KKN-PPL) agar dapat dengan cepat dan tepat menyelesaikan permasalahan yang muncul pada pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata dan Prakti Pengalaman Lapangan (KKN-PPL).

2. Pihak SMK Negeri 3 Klaten

- a. Lebih meningkatkan hubungan baik dengan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah terjalin selama ini.
- b. Lebih meningkatkan optimalisasi penggunaan fasilitas sekolah yang telah ada.
- c. Meningkatkan optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan sekolah.
- d. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun non pendidikan.
- e. Senantiasa melakukan pembenahan dalam proses pembelajaran dan penyempurnaan standarisasi mutu lulusan agar semakin mampu bersaing dalam era globalisasi.
- f. Meningkatkan manajemen pengelolaan Sumber Daya Manusia (SDM) baik guru dan karyawan agar berperan lebih maksimal sesuai dengan kompetensinya.

3. Pihak Mahasiswa

- a. Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan serta senantiasa meningkatkan penguasaan keterampilan praktis dalam proses pembelajaran.
- b. Meningkatkan kemampuan analisis lingkungan sekolah sehingga dapat mengambil langkah serta penyusunan program kerja yang tepat.
- c. Mahasiswa praktikan hendaknya senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater.
- d. Perencanaan program dengan memperhatikan hasil observasi dan masukan dari pihak sekolah perlu ditingkatkan.
- e. Senantiasa menjaga hubungan baik dengan sekolah baik guru, karyawan, siswa dan lingkungan sekitar serta pandai menempatkan diri dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Pusat Pengembangan PPL & PKL UNY. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*.
Yogyakarta : UPPL UNY.

Tim UPPL. 2014. *Panduan KKN-PPL Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)*
Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta : UPPL UNY.

L

A

M

P

I

R

A

N

Herina Istanto
11209244003

L

A

M

P

I

R

A

N

**KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015
SMK NEGERI 3 KLATEN KELAS X dan XI**

DESEMBER 2014

M	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
R	3	10	17	24	31
K	4	11	18	25	
J	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	

NOVEMBER 2014

M	1	9	16	23	30
S	3	10	17	24	
S	4	11	18	25	
R	5	12	19	26	
K	6	13	20	27	
J	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29

OKTOBER 2014

M	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
R	1	8	15	22	29
K	2	9	16	23	30
J	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	

SEPTEMBER 2014

M	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
R	3	10	17	24	
K	4	11	18	25	
J	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	

AGUSTUS 2014

M	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
R	6	13	20	27	
K	7	14	21	28	
J	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30

JULI 2014

M	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
R	2	9	16	23	30
K	3	10	17	24	31
J	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	

JUNI 2015

M	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
R	3	10	17	24	
K	4	11	18	25	
J	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	

MEI 2015

M	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
R	6	13	20	27	
K	7	14	21	28	
J	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30

APRIL 2015

M	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
R	1	8	15	22	29
K	2	9	16	23	30
J	3	10	17	24	
S	4	11	18	25	

MARET 2015

M	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	31
R	4	11	18	25	
K	5	12	19	26	
J	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	

PEBRUARI 2015

M	1	8	15	22
S	2	9	16	23
S	3	10	17	24
R	4	11	18	25
K	5	12	19	26
J	6	13	20	27
S	7	14	21	28

JANUARI 2015

M	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
R	7	14	21	28	
K	1	8	15	22	29
J	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	31

JULI 2015

M	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
R	1	8	15	22	29
K	2	9	16	23	30
J	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	

Libur Semester I : 10 hari (22 Desember 2014 s.d 2 Januari 2015)
 Libur Semester II : 18 hari (22 Juni s.d. 12 Juli 2013)
 Libur Hari Besar
 Kegiatan Hari Belajar Efektif Fakultatif
 Libur Permulaan Puasa/Puasa dan sekitar Hari Raya
 Uji Kompetensi Keahlian
 Ujian Sekolah
 Ujian Nasional

Try-Out
 Klaten, Juli 2014
 Kepala SMK Negeri 3 Klaten

 Martini, S.Pd./M.Pd
 NIP. 19640324 199003 1 004

Libur Hari Besar

28-29 Juli 2014 : Hari Raya Idul Fitri 1435 H
 17 Agustus 2014 : Proklamasi Kemerdekaan RI
 5 Oktober 2014 : Hari Raya Idul Adha 1435 H
 25 Oktober 2014 : Tahun Baru Hijriah 1436 H
 25 Desember 2014 : Hari Raya Natal

1 Januari 2015 : Tahun Baru Masehi
 3 Januari 2015 : Maulid Nabi Muhammad SAW
 31 Januari 2015 : Tahun Baru Imlek 2566
 21 Maret 2015 : Hari Raya Nyepi Tahun Saka 1937
 3 April 2015 : Wafat Isa Al-Masih

3 Mei 2015 : Hari Raya Waisak 2569
 14 Mei 2015 : Kenaikan Isa Al-Masih
 15 Mei 2015 : Isro' Mikroj 1436 H

CATATAN:

1. Hari Libur PILKADA menyesuaikan jadwal PILKADA di Kabupaten/Kota



**OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

F01
Kelompok Mahasiswa

Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Klaten Nama Mahasiswa : Herina Istanto
Alamat Sekolah : Jl. Merbabu No. 11 NIM : 11209244003
Tgl. Observasi : 25 Maret 2104 Fak / Jurusan : FBS / Pend. Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
1.	Kondisi fisik sekolah	Baik. Masih sangat layak untuk kegiatan	
2.	Potensi peserta didik	Peserta didik di SMK Negeri 3 Klaten banyak memiliki potensi dan keahlian.	
3.	Potensi pendidik	Sangat baik.	
4.	Potensi karyawan	Baik.	
5.	Fasilitas KBM / Media	Memadai. Disetiap kelas belum ada LCD untuk media pembelajaran.	
6.	Perpustakaan	Baik. Banyak buku yang di koleksi terutama buku keahlian.	
7.	Laboratorium	Baik. Fasilitas memadai.	
8.	Bimbingan konseling	Baik.	
9.	Bimbingan belajar	Baik.	
10.	Ekstrakurikuler	Baik. Ekstrakurikuler dilaksanakan secara rutin.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Baik. OSIS berjalan cukup baik.	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Baik.	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah)	Baik.	
14.	Karya ilmiah oleh pendidik	Baik.	
15.	Koperasi siswa	Baik.	
16.	Tempat ibadah	Sangat baik. Bersih.	
17.	Kesehatan lingkungan	Baik. Lebih diperhatikan untuk toilet.	

Klaten, 25 Maret 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Ayun Winarni, S. Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003



Universitas Negeri Yogyakarta

**OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

F01
Kelompok Mahasiswa

Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Klaten Nama Mahasiswa : Herina Istanto
Alamat Sekolah : Jl. Merbabu No. 11 NIM : 11209244003
Tgl. Observasi : 25 Maret 2104 Fak / Jurusan : FBS / Pend. Seni Tari

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Ada Pembelajaran menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran
	2. Silabus	Silabus ada, sesuai dengan SK dan KD
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP ada
2.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam dan menenangkan peserta didik sebelum memulai pelajaran.
	2. Penyajian materi	
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, tanya jawab
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa dalam penyampaian materi di kelas menggunakan bahasa Indonesia dan terkadang diselingi bahasa Jawa.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu yang digunakan selama pelajaran berlangsung sesuai jadwal, yaitu 45 menit.
	6. Gerak	Tidak hanya memberikan contoh di depan kelas tetapi juga mendekati peserta didik dan memperhatikan perkembangan peserta didik.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik dengan pujian yang membanggakan dan meningkatkan semangat peserta didik dan kepercayaan diri peserta didik.

	8. Teknik bertanya	Guru menyuruh peserta didik untuk memberikan pertanyaan apabila ada kesulitan dalam pembelajaran.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengamati setiap peserta didik yang berada di kelas.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media papan tulis dan spidol.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk diskusi dalam kelompok kecil dan memberikan tugas kepada peserta didik sebagai pekerjaan rumah.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan membuat kesimpulan tentang praktik saati itu. Guru menutup dengan berdoa dan salam.
3.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa di dalam kelas	Peserta didik sangat aktif dalam proses pembelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku peserta didik di luar kelas seperti anak-anak SMK lainnya, ada yang aktif dan ada yang terkesan lebih banyak diam. Namun dalam menjalin hubungan interaksi dengan guru dan karyawan cukup baik.

Klaten, 25 Maret 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Ayun Winarni, S. Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA
(WAJIB)**

SATUAN PELAJARAN : **SENI BUDAYA (SENI TARI)**
KELAS : **X**
SEMESTER : **GASAL**
 Kompetensi Inti

Kompetensi Inti 1	:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
Kompetensi Inti 2	:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
Kompetensi Inti 3	:	Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
Kompetensi Inti 4	:	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
Kompetensi Inti 4	:	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar		Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1.Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan							
2.1.Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian							
2.2.Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya							

2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya							
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>3.4 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan tari</p>	<p>3.4.1</p> <p>3.4.2</p> <p>3.4.3</p>	<p>Mengidentifikasi seni tari</p> <p>Klasifikasi seni tari</p> <p>Estetika dan konsep karya seni tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresiasi Seni Tari • Pengertian Seni Tari • Peran dan Fungsi Seni Tari • Jenis-jenis Seni Tari • Ragam Tari Daerah • Unsur-unsur Seni Tari • Unsur Komposisi karya seni tari • Menyusun sinopsis tari • Gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur karya tari 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca pengertian tari • Mengamati kebudayaan dan seni tari yang berkembang di daerah setempat <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang kebudayaan tradisi yang berkembang di daerah setempat • Berdiskusi tentang seni tari yang ada di daerah setempat <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan Merangkai berbagai gerak dasar tari 	<p>Observasi:</p> <p>mengamati kegiatan peserta didik dalam proses berkarya seni tari mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio:</p> <p>menilai laporan peserta didik tentang perkembangan tari di daerah setempat</p>	<p>4Mgg x2JP</p>	<p>Buku paket Seni Budaya kelas X</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto,</p> <p>Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 19</p>
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4.3 Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan</p>	<p>4.3.1</p>	<p>Penyajian Karya Tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Berkarya tari sederhana dengan penerapan standar estetika dalam berkarya seni tari 	<p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Membuat kiritk tari 	<p>Presentasi</p> <p>hasil karya seni tari</p>	<p>1Mgg x2JP</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Klaten
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: X / Gasal
Materi Pokok	: Identifikasi dan Klasifikasi Seni Tari
Jumlah Pertemuan	: 3 x pertemuan
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- KI (1) Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI (2) Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI (3) Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural dan bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI (4) Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengalaman serta bangga terhadap seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatannya.

2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya.

3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pagelaran tari.

Indikator :

3.1.1 Mengidentifikasi seni tari.

3.1.2 Klasifikasi seni tari.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menerima keberagaman seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Menghargai keberagaman seni tari sebagai rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
3. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian.
4. Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur didalam aktivitas berkesenian.
5. Memahami pengertian dasar-dasar seni tari.
6. Memahami peran dan fungsi seni tari.
7. Menyebutkan jenis-jenis tari yang ada di Indonesia.
8. Menyimpulkan ciri-ciri ragam gerak tari di Indonesia.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran diharapkan peserta didik dapat :

1. Menunjukkan sikap menerima keberagaman tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2. Peserta didik mampu bekerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
3. Peserta didik mampu bersikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni.
4. Peserta didik mampu bersikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Peserta didik mampu memahami arti seni dan tari.
6. Mampu menyebutkan peran dan fungsi seni tari.
7. Peserta didik mampu menyebutkan jenis-jenis di dalam seni tari, serta
8. Mampu menyimpulkan ciri-ciri gerak ragam tari nusantara di setiap pulau-pulau.

E. Materi Pelajaran

1. Menjelaskan pengertian dasar tentang arti seni.
2. Menjelaskan arti tari menurut beberapa ahli.
3. Menjelaskan peran dan fungsi seni tari.
4. Menyebutkan jenis-jenis tari di Indonesia.
5. Menyebutkan ciri-ciri ragam gerak tari nusantara di setiap pulau-pulau.

F. Metode Pembelajaran

1. Model : Saintifik.
2. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan.

G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

Media :

1. Buku / LKS

Alat :

1. Alat Tulis

Sumber Pembelajaran :

1. Suharno, dkk. 2014. Seni Budaya. Klaten : CV Mulia Group.
2. Kusnadi. 2009. Seni Tari. Solo : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I :

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik berdoa dan merespon salam sebelum belajar2. Peserta didik memberikan respon ketika dicek kehadirannya3. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan4. Peserta didik menerima informasi kompetensi yang	15 menit	Ceramah dan Tanya jawab

		<p>akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p> <p>5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran dasar seni dan tari.</p>		
2.	Inti	<p>Langkah-langkah saintistik:</p> <p>Mengamati:</p> <p>1. Peserta didik mengamati buku seni budaya dan LKS.</p> <p>Bertanya:</p> <p>1. Pendidik mengajukan pertanyaan untuk mengarahkan peserta didik memperhatikan secara rinci mengenai pengertian dasar seni dan tari.</p> <p>2. Peserta didik bertanya kepada pendidik bagaimana lingkup seni dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>3. Peserta didik bertanya kepada pendidik bagaimana contoh karya seni.</p> <p>Mengeksplorasi/eksperimen:</p> <p>1. Membimbing peserta didik dalam mengidentifikasi tari yang ditemukan dilingkungan sekitar.</p> <p>2. Membimbing dalam diskusi tentang ruang lingkup seni tari dalam kegiatan sehari-hari.</p> <p>Mencoba, Mengasosiasikan</p> <p>1. Peserta didik memberi</p>	50 menit	Diskusi, Tanya jawab

		<p>contoh seni tari yang ada di lingkungan setempat.</p> <p>2. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi tentang pengertian seni dan tari.</p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <p>1. Peserta didik menunjukkan hasil diskusi berupa pengertian seni dan tari menurut para ahli.</p>		
3.	Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai pengertian dasar seni dan tari.</p> <p>2. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai ruang lingkup seni tari.</p> <p>3. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>4. Peserta didik dan pendidik merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	15 menit	Ceramah, Diskusi

I. Penilaian

1. Pengetahuan Seni

a. Teknik Penilaian : Tes lisan dan tanya jawab

No.	Indikator	Contoh Instrumen
1.	Peserta didik mampu memahami arti kata seni	Jelaskan arti kata seni yang kalian ketahui
2.	Peserta didik mampu memahami arti kata tari	Jelaskan arti kata seni yang kalian ketahui

Kunci Jawaban

Jawaban sesuai dengan pengetahuan masing-masing peserta didik.

2. Sikap Sosial

No.	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Menjaga kebersihan kelas.					
2.	Suka menolong teman / orang lain.					
3.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.					
4.	Rela berkorban untuk orang lain.					
Jumlah Skor						

Kriteria Penilaian :

Skor 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

Skor 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

Skor 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Petunjuk Penyeoran :

Baik Sekali = apabila memperoleh skor 13 – 16

Baik = apabila memperoleh skor 9 – 12

Cukup = apabila memperoleh skor 5 – 8

Kurang = apabila memperoleh skor 1 – 4

3. Sikap Disiplin

No	Sikap yang diamati	Melakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Masuk kelas tepat waktu			
2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu			
3.	Memakai seragam sesuai tata tertib			
4.	Mengerjakan tugas yang diberikan			
5.	Tertib dalam mengikuti pelajaran			

6.	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran			
7.	Membawa buku teks pelajaran			
Jumlah				

Kriteria Penilaian :

Ya = apabila siswa menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Tidak = apabila siswa tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Petunjuk Penyeoran :

Baik Sekali = apabila terdapat 6 – 7 jawaban Ya

Baik = apabila terdapat 4 – 5 jawaban Ya

Cukup = apabila terdapat 2 – 3 jawaban Ya

Kurang = apabila terdapat 1 jawaban Ya

Pertemuan II :

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan	<p>1. Peserta didik berdoa dan merespon salam sebelum belajar.</p> <p>2. Peserta didik memberikan respon ketika dicek kehadirannya.</p> <p>3. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>4. Peserta didik menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran peranan</p>	15 menit	Ceramah dan Tanya jawab

		dan fungsi seni tari.		
2.	Inti	<p>Langkah-langkah saintistik:</p> <p>Mengamati:</p> <p>1. Peserta didik mengamati buku seni budaya dan LKS.</p> <p>Bertanya:</p> <p>1. Pendidik mengajukan pertanyaan untuk mengarahkan peserta didik memperhatikan secara rinci mengenai peran dan fungsi seni tari.</p> <p>2. Peserta didik bertanya kepada pendidik keterkaitan fungsi seni tari dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>3. Berdiskusi tentang peran tari dalam ruang lingkup seni tari.</p> <p>Mengeksplorasi/eksperimen:</p> <p>1. Membimbing peserta didik dalam memberikan identifikasi peran dan fungsi seni tari.</p> <p>2. Membimbing dalam diskusi tentang contoh peranan dan fungsi seni tari.</p> <p>Mencoba, Mengasosiasikan</p> <p>1. Peserta didik memberi contoh karya tari sesuai dengan fungsi seni tari itu sendiri.</p> <p>2. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi tentang peranan dan fungsi seni tari.</p>	50 menit	Diskusi, Tanya jawab

		<p>Mengkomunikasikan:</p> <p>1. Peserta didik menunjukkan hasil diskusi tentang fungsi dan peranan seni tari dalam lingkup kehidupan.</p>		
3.	Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai peran dan fungsi seni tari.</p> <p>2. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai peranan dan fungsi di dalam ruang lingkup seni tari.</p> <p>3. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>4. Peserta didik dan pendidik merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	15 menit	Ceramah, Diskusi

J. Penilaian

1. Pengetahuan Seni

a. Teknik Penilaian : Tes lisan dan tanya jawab

No.	Indikator	Contoh Instrumen
1.	Peserta didik mampu mengetahui peranan seni tari	Sebutkan peranan seni tari dalam ruang lingkungnya
2.	Peserta didik mampu mengetahui fungsi seni tari	Sebutkan fungsi seni tari dalam ruang lingkungnya

Kunci Jawaban

1) Peranan seni tari :

- a. Sebagai media pengembangan bakat
- b. Sebagai media komunikasi
- c. Sebagai media berfikir kreatif

- d. Sebagai media ekspresi
- 2) Fungsi seni tari :
- a. Seni tari sebagai upacara
 - b. Seni tari sebagai hiburan
 - c. Seni tari sebagai penyaluran terapi
 - d. Seni tari sebagai media pendidikan
 - e. Seni tari sebagai media pergaulan
 - f. Seni tari sebagai pertunjukan
 - g. Seni tari sebagai media khatarsis

2. Sikap Sosial

No.	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Menjaga kebersihan kelas.					
2.	Suka menolong teman / orang lain.					
3.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.					
4.	Rela berkorban untuk orang lain.					
Jumlah Skor						

Kriteria Penilaian :

Skor 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

Skor 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

Skor 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Petunjuk Penyeoran :

Baik Sekali = apabila memperoleh skor 13 – 16

Baik = apabila memperoleh skor 9 – 12

Cukup = apabila memperoleh skor 5 – 8

Kurang = apabila memperoleh skor 1 – 4

3. Sikap Disiplin

No	Sikap yang diamati	Melakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Masuk kelas tepat waktu			
2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu			
3.	Memakai seragam sesuai tata tertib			
4.	Mengerjakan tugas yang diberikan			
5.	Tertib dalam mengikuti pelajaran			
6.	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran			
7.	Membawa buku teks pelajaran			
Jumlah				

Kriteria Penilaian :

Ya = apabila siswa menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Tidak = apabila siswa tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Petunjuk Penyeoran :

Baik Sekali = apabila terdapat 6 – 7 jawaban Ya

Baik = apabila terdapat 4 – 5 jawaban Ya

Cukup = apabila terdapat 2 – 3 jawaban Ya

Kurang = apabila terdapat 1 jawaban Ya

Pertemuan III :

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik berdoa dan merespon salam sebelum belajar. 2. Peserta didik memberikan respon ketika dicek kehadirannya. 3. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 	15 menit	Ceramah dan Tanya jawab

		<p>4. Peserta didik menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran jenis-jenis tari nusantara beserta ragam gerak tari daerah.</p>		
2.	Inti	<p>Langkah-langkah saintistik:</p> <p>Mengamati:</p> <p>1. Peserta didik mengamati buku seni budaya dan LKS.</p> <p>Bertanya:</p> <p>1. Pendidik mengajukan pertanyaan untuk mengarahkan peserta didik memperhatikan secara rinci mengenai jenis – jenis yang ada dalam seni tari.</p> <p>2. Peserta didik bertanya kepada pendidik bagaimana ciri – ciri ragam gerak tari di Indonesia.</p> <p>Mengeksplorasi/eksperimen:</p> <p>1. Membimbing dalam diskusi tentang jenis-jenis pada seni tari.</p> <p>Mencoba, Mengasosiasikan</p> <p>1. Peserta didik memberi contoh salah satu ciri-ciri ragam gerak yang terdapat pada tari daerah Bali.</p> <p>2. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi tentang jenis-</p>	50 menit	Diskusi, Tanya jawab, Penugasan

		<p>jenis seni tari.</p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <p>1. Peserta didik menunjukkan hasil diskusi berupa pemahaman dari masing-masing jenis-jenis seni tari.</p>		
3.	Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai jenis-jenis yang terdapat didalam seni tari dan ciri-ciri ragam gerak tari di Indonesia.</p> <p>2. Peserta didik dan pendidik merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya</p>	15 menit	Ceramah, Diskusi

K. Penilaian

1. Pengetahuan Seni

- b. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- c. Bentuk Instrumen : Uraian

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian seni tari.	Jelaskan yang dimaksud dengan seni tari
2.	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian tari tradisional	Jelaskan pengertian tari tradisional
3.	Peserta didik dapat menjelaskan definisi dari tari kreasi	Jelaskan definisi tari kreasi
4.	Peserta didik mampu menyebutkan ciri-ciri gerak tari yang berasal dari Pulau Sumatera	Sebutkan ciri-ciri tarian yang berasal dari Sumatera
5.	Peserta didik mampu menyebutkan ciri-ciri gerak tari yang berasal dari Jakarta	Sebutkan ciri-ciri tarian yang berasal dari Jakarta

Kunci Jawaban

1) Pengertian seni tari :

Seni Tari merupakan ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak ritmis yang indah.

2) Pengertian tari tradisional :

Tari tradisional merupakan sebuah tarian yang berlaku disebuah lingkungan etnik tertentu yang bersifat turun-temurun dan gerakan tari tradisional tidak bisa diubah seperti tari modern.

3) Definisi tari kreasi :

Tari kreasi merupakan bentuk tari yang timbul karna adanya kesadaran untuk mengolah, mencipta ataupun mengubah tarian yang menjadi dasarnya. Tari kreasi salah satu media yang membuka kebebasan untuk seniman-seniman tari di dalam mencari kemungkinan baru pada bidang seni tari.

4) Ciri – ciri tari Sumatera :

Antara lain :

- a. Busana cenderung sederhana dan menutup aurat.
- b. Gerakannya lembut halus dan lincah.
- c. Iringan musik cenderung ritmis dan sederhana.

5) Ciri –ciri tari Jakarta :

Antara lain :

- a. Busana memiliki kombinasi warna yang mencolok.
- b. Memiliki gerak lincah.
- c. Iringan musik gambang kromong.

Pedoman penskoran

No. Soal	Jawaban benar / salah	Skor
1.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
2.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
3.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
4.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20

5.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
Jumlah skor maksimal		150

2. Sikap Sosial

No.	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Menjaga kebersihan kelas.					
2.	Suka menolong teman / orang lain.					
3.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.					
4.	Rela berkorban untuk orang lain.					
Jumlah Skor						

Kriteria Penilaian :

Skor 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

Skor 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

Skor 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Petunjuk Penyekoran :

Baik Sekali = apabila memperoleh skor 13 – 16

Baik = apabila memperoleh skor 9 – 12

Cukup = apabila memperoleh skor 5 – 8

Kurang = apabila memperoleh skor 1 – 4

3. Sikap Disiplin

No.	Sikap yang diamati	Melakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Masuk kelas tepat waktu			
2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu			
3.	Memakai seragam sesuai tata tertib			
4.	Mengerjakan tugas yang diberikan			
5.	Tertib dalam mengikuti pelajaran			
6.	Membawa buku tulis sesuai			

	mata pelajaran			
7.	Membawa buku teks pelajaran			
	Jumlah			

Kriteria Penilaian :

Ya = apabila siswa menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Tidak = apabila siswa tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Petunjuk Penyeoran :

Baik Sekali = apabila terdapat 6 – 7 jawaban Ya

Baik = apabila terdapat 4 – 5 jawaban Ya

Cukup = apabila terdapat 2 – 3 jawaban Ya

Kurang = apabila terdapat 1 jawaban Ya

Guru Pembimbing

Klaten, 18 Agustus 2014
Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Klaten
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: X / Gasal
Materi Pokok	: Estetika Berkarya Seni Tari
Jumlah Pertemuan	: 1 x pertemuan
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- KI (1) Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI (2) Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI (3) Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural dan bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI (4) Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengalaman serta bangga terhadap seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatannya.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya.

3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pagelaran tari.

Indikator :

3.1.3 Estetika berkarya seni tari.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menerima keberagaman seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Menghargai keberagaman seni tari sebagai rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
3. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian.
4. Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur didalam aktivitas berkesenian.
5. Memahami unsur-unsur di dalam seni tari.
6. Mengetahui unsur utama tari dan unsur penunjang tari.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran diharapkan peserta didik dapat :

1. Menunjukkan sikap menerima keberagaman tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2. Peserta didik mampu bekerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
3. Peserta didik mampu bersikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni.
4. Peserta didik mampu bersikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Peserta didik mampu memahami unsur-unsur di dalam seni tari.
6. Peserta didik mampu menyimpulkan unsur utama dan unsur penunjang di dalam ruang lingkup seni tari.

E. Materi Pelajaran

1. Menjelaskan unsur utama di dalam seni tari beserta contoh.
2. Menjelaskan unsur penunjang di dalam seni tari beserta contoh.

F. Metode Pembelajaran

1. Model : Saintifik.
2. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan.

G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

Media :

1. Buku / LKS

Alat :

1. Alat Tulis

Sumber Pembelajaran :

1. Suharno, dkk. 2014. Seni Budaya. Klaten : CV Mulia Group.
2. Kusnadi. 2009. Seni Tari. Solo : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I :

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik berdoa dan merespon salam sebelum belajar2. Peserta didik memberikan respon ketika dicek kehadirannya3. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan4. Peserta didik menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran unsur – unsur yang ada di ruang lingkup seni tari.	15 menit	Ceramah dan Tanya jawab
2.	Inti	<p>Langkah-langkah saintistik:</p> <p>Mengamati:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati buku seni budaya dan LKS.	50 menit	Diskusi, Tanya jawab

		<p>Bertanya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik mengajukan pertanyaan untuk mengarahkan peserta didik memperhatikan secara rinci pengertian unsur – unsur yang ada di dalam ruang lingkup seni tari. 2. Peserta didik bertanya kepada pendidik apa saja unsur – unsur yang ada di dalam seni tari. 3. Peserta didik bertanya kepada pendidik bagaimana contoh dari unsur-unsur tersebut. <p>Mengeksplorasi/eksperimen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membimbing peserta didik dalam mengidentifikasi unsur-unsur utama yang ada di seni tari. 2. Membimbing dalam diskusi tentang unsur-unsur penunjang seni tari itu sendiri. <p>Mencoba, Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memberi contoh unsur utama dan unsur penunjang seni tari. 2. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi tentang unsur-unsur seni tari. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyebutkan kembali unsur – unsur utama dan penunjang di dalam seni 		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		tari.		
3.	Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai pengertian unsur-unsur.</p> <p>2. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai unsur utama dan unsur penunjang seni tari.</p> <p>3. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>4. Peserta didik dan pendidik merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	15 menit	Ceramah, Diskusi

I. Penilaian

1. Pengetahuan Seni

a. Teknik Penilaian : Tes lisan dan tanya jawab

No.	Indikator	Contoh Instrumen
1.	Peserta didik mampu menyebutkan unsur-unsur utama yang terdapat pada seni tari.	Sebutkan unsur-unsur utama di dalam lingkup seni tari.
2.	Peserta didik mampu menyebutkan unsur-unsur penunjang yang terdapat pada seni tari.	Sebutkan unsur – unsur penunjang yang terdapat di dalam lingkup seni tari.

Kunci Jawaban

1) Unsur utama seni tari :

- a. Wiraga
- b. Wirasa
- c. Wirama

2) Unsur penunjang seni tari :

- a. Tata rias
- b. Tata busana

- c. Iringan musik
- d. Panggung / tempat pentas
- e. Tata lampu
- f. Tema tari
- g. Property tari

2. Sikap Sosial

No.	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Menjaga kebersihan kelas.					
2.	Suka menolong teman / orang lain.					
3.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.					
4.	Rela berkorban untuk orang lain.					
Jumlah Skor						

Kriteria Penilaian :

Skor 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

Skor 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

Skor 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Petunjuk Penyeoran :

Baik Sekali = apabila memperoleh skor 13 – 16

Baik = apabila memperoleh skor 9 – 12

Cukup = apabila memperoleh skor 5 – 8

Kurang = apabila memperoleh skor 1 – 4

3. Sikap Disiplin

No	Sikap yang diamati	Melakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Masuk kelas tepat waktu			

2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu			
3.	Memakai seragam sesuai tata tertib			
4.	Mengerjakan tugas yang diberikan			
5.	Tertib dalam mengikuti pelajaran			
6.	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran			
7.	Membawa buku teks pelajaran			
Jumlah				

Kriteria Penilaian :

Ya = apabila siswa menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Tidak = apabila siswa tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Petunjuk Penyekoran :

Baik Sekali = apabila terdapat 6 – 7 jawaban Ya

Baik = apabila terdapat 4 – 5 jawaban Ya

Cukup = apabila terdapat 2 – 3 jawaban Ya

Kurang = apabila terdapat 1 jawaban Ya

Guru Pembimbing,

Ayun Winarni, S.Pd

Klaten, 18 Agustus 2014

Mahasiswa PPL,

Herina Istanto

NIM. 11209244003

JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA
SMK NEGERI KLATEN
KELAS X SEMESTER GASAL

No.	Jam	Hari					
		Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1.	07.00 – 07.40	X Jasa Boga 2	X Busana Butik 2				
2.	07.40 – 08.20						
3.	08.20 – 09.00						
4.	09.00 – 09.40				X Kc Kulit		
	09.40 – 09.55	<i>ISTIRAHAT</i>					
5.	09.50 – 10.35				X Kc Kulit		
6.	10.35 – 11.15						
7.	11.15 – 11.55						
	11.55 – 12.10	<i>ISTIRAHAT</i>					
8.	12.10 – 12.50	X Jasa Boga 3					X Busana Butik 1
9.	12.50 – 13.30						
10.	13.30 – 14.10						

**DAFTAR ABSENSI PESERTA DIDIK
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Kelas : X BOGA 2

No	NIS	Nama Peserta Didik	Presensi pada tanggal mengajar						Ket
			1	2	3	4	5	6	
			11/8	18/8	25/8	1/9	8/9	15/9	
1.	8406	ADI NUR JATI	•	•	•	•	•	•	
2.	8407	ARI RIZKIANI	•	•	•	•	•	•	
3.	8408	BERLINA HERMAS V.S	•	•	•	•	•	•	
4.	8410	CYNTHIA DEWAYANTI P.	•	•	•	•	•	•	
5.	8411	DITA MAHARANI	•	•	•	•	•	•	
6.	8412	ERIKA DEWI CANDRA	•	•	•	•	•	•	
7.	8413	ESTI MAULANI	•	•	•	•	•	•	
8.	8414	EVI RATNAWATI	•	•	•	•	•	•	
9.	8415	ISMA KUMALASARI	•	•	•	•	•	•	
10.	8416	KHARISMA NUR P.	•	•	•	•	•	•	
11.	8417	KRIS WIDAYANTI	•	•	•	•	•	•	
12.	8418	LAILAUNNI'MAH	•	•	•	•	•	•	
13.	8419	LILY MAYLAWATI	•	•	•	•	•	•	
14.	8420	LOLA TRIHASTUTI	•	•	•	•	•	•	
15.	8421	MUHAMMAD IQBAL P. S.	•	•	•	•	•	•	
16.	8422	NOER SIANIDA	•	•	•	•	•	•	
17.	8423	NUR HAZANAH	•	•	•	•	•	•	
18.	8424	NUR IKA PRATIWI	•	•	•	•	•	•	
19.	8425	NURIKA RAHMAWATI D.	•	•	•	•	•	•	
20.	8426	NURUL MUTIARA SARI	•	•	•	•	•	•	
21.	8427	PARAMITHA M.	•	•	•	•	•	•	
22.	8428	REFALIA SUKMANINGSIH	•	•	•	•	•	•	
23.	8429	RETNO RISKAWATI	•	•	•	•	•	•	
24.	8430	RIKA DWI YULIANI	•	•	•	•	•	•	
25.	8431	RISA DHEA ANANDA	•	i	•	•	•	•	i
26.	8432	RIZQI KAROMATUL W.	•	•	•	•	•	•	
27.	8433	SOFIYYAH SALMA	•	i	•	•	•	•	i
28.	8434	SISCA RAHMAWATI	•	•	•	•	i	•	i
29.	8435	SOFIE ANGGRAENI P.	•	•	•	•	•	•	
30.	8436	SUSILOWATI NURUL F.	•	•	•	•	•	•	
31.	8437	TEGAR SETYO W.	•	•	•	•	•	•	
32.	8438	YHUDEN CINDY A.	•	•	•	•	•	•	

Klaten, 19 September 2014

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

**DAFTAR ABSENSI PESERTA DIDIK
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Kelas : X BOGA 3

No	NIS	Nama Peserta Didik	Presensi pada tanggal mengajar						Ket
			1	2	3	4	5	6	
			11/8	18/8	25/8	1/9	8/9	15/9	
1.	8439	AISYAH MIFTAHUL J.	
2.	8440	ARDIAN REZA AFDALAS	
3.	8441	AULIA DWI ASTUTI	
4.	8442	DENY PURWANINGSIH	
5.	8443	DEWI SRI WIDODO	S	S	S
6.	8444	DHEA AYU FEBRINA	
7.	8445	DIAN LORENZA	
8.	8446	DWI AYU PUSPITASARI	
9.	8447	EKA FEBRI WARDANI	
10.	8448	ENDRASARI DEWI D.	A	A
11.	8449	ERLITA EKA PUTRI N.	
12.	8450	ERMANINGSIH A. F.	
13.	8451	EVA MARDHINA LISA	
14.	8452	FELIN WINANDA M. P.	S	S	S
15.	8453	FETI ISNAWATI	
16.	8454	IBRAHIM DESWINO D.	.	.	.	A	.	.	A
17.	8455	IMA CAHYANI	
18.	8456	IRMA FEBRIYANTI	
19.	8457	KALFIKA MANDASARI	i	i
20.	8458	KRISTIANA	
21.	8459	LIDIA KUSUMA DEWI	
22.	8460	LUNG AYU NURAINI	
23.	8461	MALITA SARI	
24.	8463	NARUMI NUR UTAMI	.	.	S	.	.	.	S
25.	8464	NASTA'IN NUR IKHSAN	
26.	8465	NOFIKA AYU NAFASARI	
27.	8466	NURI WIYATI	I	i
28.	8467	RINA MUTIANA	
29.	8468	RIRI KUSWARDIYATI	
30.	8469	RISKA OKTAVIALINA	
31.	8470	SUPARNI	S	S
32.	8471	TESSA YULIA HILDA R.	

Klaten, 19 September 2014

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

**DAFTAR ABSENSI PESERTA DIDIK
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Kelas : X BUSANA 2

No	NIS	Nama Peserta Didik	Presensi pada tanggal mengajar						Ket
			1	2	3	4	5	6	
			5/8	12/8	19/8	26/8	2/9	16/9	
1.	8570	ANNISA NOVITA SARI	•	•	•	•	•	•	
2.	8571	AQNESSA PUTRI EMA A.	•	•	•	•	•	•	
3.	8572	AYU SAVITRI	•	•	•	•	•	•	
4.	8573	CATUR MUNJAYANA	•	•	•	•	•	•	
5.	8574	DATIK WIJAYANTI	•	•	•	•	•	•	
6.	8575	DEVITA WATI	•	•	•	•	•	•	
7.	8576	DAH ATIKA PIPIT S.	•	•	•	•	•	•	
8.	8577	EKA NOVITA SARI	•	•	•	•	•	•	
9.	8578	FAQQIH SABIILA R.	•	•	•	•	•	•	
10.	8579	FIRDA NUR AZIZAH	•	•	•	•	•	•	
11.	8580	FRIASTI INDRASWARI	•	•	•	•	•	•	
12.	8581	INNA LULUK M. A.	•	•	•	•	•	•	
13.	8582	KHARIDATUL IFTINAN	•	•	•	•	•	•	
14.	8583	KISMY SUNDARI	•	•	•	•	•	•	
15.	8584	KRISNAWATI AZIS P.	•	•	•	•	•	•	
16.	8585	KURNIA WIDIYASTUTI	•	•	•	•	•	•	
17.	8586	LATIFA KURNIAJATI P.	•	•	•	•	•	•	
18.	8587	LINA PUTRI UTAMI	•	•	•	•	•	•	
19.	8588	MERI TRIYANTI	•	•	•	•	•	•	
20.	8589	MUTIARA INDAH M.	•	•	•	•	•	•	
21.	8590	NANDITA RISKYANING T.	•	•	•	•	•	•	
22.	8591	NINDIA NOVELA S.	•	•	•	•	•	•	
23.	8592	NUZUL FAJRIANA M.	•	•	•	•	•	•	
24.	8593	QORI IKA LELYANA	•	•	•	A	•	•	
25.	8594	RESTIKA SETYA N.	•	•	•	•	•	•	
26.	8595	RISKA PRATIWI	•	•	•	•	•	•	
27.	8596	RISMA WATI VENY N.	•	•	•	•	•	•	
28.	8597	SITI AMINAH	•	•	•	•	•	•	
29.	8598	SITI MUSLIMAH EKA P. R.	•	•	•	•	•	•	
30.	8599	SUCI WULAN A.	•	•	•	•	•	•	
31.	8600	TIARA KARTIKA PUTRI	•	•	•	•	•	•	
32.	8601	ULI CHAWA AZARI	•	•	•	•	•	•	
33.	8602	VENY YULI RIA M.	•	•	•	•	•	•	

Klaten, 19 September 2014

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

**DAFTAR ABSENSI PESERTA DIDIK
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Kelas : X KECANTIKAN KULIT

No	NIS	Nama Peserta Didik	Presensi pada tanggal mengajar						Ket
			1	2	3	4	5	6	
			7/8	14/8	21/8	28/8	4/9	11/9	
1.	8472	ADEK ASHARI	
2.	8473	ANNISA FIKRI F.	
3.	8475	AULIA AVIVTA RAHMA	
4.	8476	BERNADITA FITRIA K.	
5.	8477	DEBI BRILYANA F.	
6.	8478	DEWI KARTINI	
7.	8479	DIAN APRILIA K.	
8.	8480	DIAN NOVITASARI	
9.	8481	DWI RIZKY C.	
10.	8482	ELLVIA PUTRI K.	
11.	8483	ENDAH NURMAYANTI	
12.	8484	EVA YULIANA	
13.	8485	FITRI WULANDARI	
14.	8486	JULAEHA AYU LESTARI	
15.	8487	KARINA WIDYANING T.	
16.	8488	KRISMA DIANA R.	
17.	8489	MAHMODAH	
18.	8490	MEISY CATURWATI	
19.	8491	NADILLA AYU S.	.	S	S
20.	8492	NOVIA INTAN SUNDARI	
21.	8493	OPPIE KRISIA K.	
22.	8494	PRITA WATIKAROSRI	
23.	8495	QORIK NUR AFIFAH	
24.	8496	RISA SUSILOWATI	
25.	8497	SINTA RAHMAWATI	
26.	8498	TAFANA ILSA YUSNIA	
27.	8499	TRI OKTAVIANI	
28.	8500	TRIA OKTAVIANA	.	S	.	.	S	.	S
29.	8501	TRIAS JURDIANTI	
30.	8502	VERONIKA VINA W.	
31.	8503	WIWIK PRIANI	
32.	8504	YULIANTI PANGESTU	

Klaten, 19 September 2014

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

**DAFTAR ABSENSI PESERTA DIDIK
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Kelas : X BUSANA 1

No	NIS	Nama Peserta Didik	Presensi pada tanggal mengajar						Ket
			1	2	3	4	5	6	
			9/8	16/8	23/8	30/8	6/9	13/9	
1.	8537	AGUSTIN DILA A.	•	•	•	•	•	•	
2.	8538	AMELIA YUSLAN P.	•	•	S	•	•	•	
3.	8539	ANA PUJIASTUTI	•	•	•	•	•	•	
4.	8540	AYU ISTIQOMAH	•	•	•	•	S	•	S
5.	8541	BERNADETA SARI DEWI	•	•	•	•	•	•	
6.	8542	DESTIA IKA YULIANA	•	•	•	•	•	•	
7.	8543	DEVIA DAMAYANTI	•	•	•	•	i	•	i
8.	8544	DEWI NUR INDAWATI	•	•	•	•	•	•	
9.	8545	DEWIK NOVITA SARI	•	•	•	•	•	•	
10.	8546	DIAN PERTIWI	•	•	•	•	•	•	
11.	8547	DWI SAFITRI	•	•	•	•	•	•	
12.	8548	EKA LESTARI Y.	•	•	•	•	•	•	
13.	8549	FEBRI ASTUTI	•	•	•	•	•	•	
14.	8550	HESTIKANINGRUM M. A.	•	•	•	•	•	•	
15.	8551	INDRIYATI	•	•	•	•	•	•	
16.	8552	KUSRINI	•	•	•	•	•	•	
17.	8553	LIYA APRIANI	•	•	•	•	•	•	
18.	8554	MAISA NOVIANIIKA N. A.	•	•	•	•	•	•	
19.	8555	MARIA NANDA KURNIA	•	•	•	•	•	•	
20.	8556	MARYANI	•	•	•	•	•	•	
21.	8557	MURTINI	•	•	•	•	•	•	
22.	8558	NADHYA PUTRI FATIMAH	•	•	•	•	•	•	
23.	8559	NOFI MARYANTI	•	•	•	•	•	•	
24.	8560	NOVIA AYU RAHMAWATI	•	•	•	•	•	•	
25.	8561	NOVITA DEWI WIDYA N.	i	•	i	•	•	•	i
26.	8562	NUR ANNISA	•	•	•	•	•	•	
27.	8563	OKTAVIANA HAZELINA	•	•	•	•	•	•	
28.	8564	PIPIT OKTAVIANA	•	•	•	•	•	•	
29.	8565	RISA SULISTYANINGSIH	•	•	•	•	•	•	
30.	8566	SINTHA LUSIANA	•	•	•	•	•	•	
31.	8567	WAHYU LESTARI	•	•	•	•	•	•	
32.	8568	WIDIYA AYU LESTARI	•	•	•	•	•	•	
33.	8569	YULIA VERA DHANI	•	•	•	•	•	•	

Klaten, 19 September 2014

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN SMK NEGERI 3 KLATEN

1. Seni tari merupakan ungkapan yang disalurkan atau diekspresikan melalui gerak-gerak organ tubuh yang ritmis, indah, yang mengandung kesusilaan dan selaras dengan gending sebagai pengiringnya.
2. Peranan seni tari, yaitu :
 - a. Sebagai media pengembangan bakat. Media untuk memacu dan mengembangkan bakat tari yang dimiliki oleh seseorang.
 - b. Sebagai media komunikasi. Sebagai alat komunikasi baik terhadap Tuhan ataupun manusia yang diungkapkan melalui gerak tari.
 - c. Sebagai media berfikir kreatif. Meningkatkan daya fikir dan kreatifitas seseorang dengan kecerdasan meningkat dan dapat menghasilkan suatu kreatifitas seni yang baru.
 - d. Sebagai media ekspresi. Mengungkapkan imajinasi perasaan.
3. Terbagi menjadi 2 macam, yaitu upacara keagamaan dan upacara tradisi.
 - a. Upacara keagamaan, biasanya bersifat sakral.
 - b. Upacara adat / tradisi, biasanya bersifat majic. Seorang penari menari di bawah alam sadarnya sehingga dapat kebal dengan api, beling dan hal berbahaya lain yang bersangkutan dengan nyawa manusia.
4. Gerak dasar tangan pada seni tari, yaitu :
 - a. Ngiting / nyekiting
 - b. Ngepel
 - c. Ngeruji / ngerayung
 - d. Nyempurit
5. Tari tradisional merupakan tari yang mengalami sejarah yang cukup panjang dan bertumpu pada pola-pola tradisi. Sedangkan tari nusantara merupakan tari-tarian yang lahir dan berakar dari budaya daerah Nusantara.
6. Unsur-unsur penunjang tari, yaitu :
 - a. Tata rias
 - b. Tata busana
 - c. Tata lampu
 - d. Iringan atau musik
 - e. Panggung
 - f. Property
 - g. Tema

7. Jenis tata rias dalam tari, yaitu :
 - a. Rias tokoh atau watak, yaitu rias untuk membentuk muka agar sesuai dengan tokoh yang diperankan atau karakter yang dibawakan.
 - b. Rias jenis, merupakan melukis muka agar tampak seperti tokoh yang jenis kelaminnya berbeda.
 - c. Rias usia, yaitu rias untuk membuka muka agar tampak sesuai dengan usia tokoh yang diperankan.
 - d. Rias bangsa, yaitu rias untuk membentuk muka agar tampak seperti bangsa tertentu.
 - e. Rias temporal, yaitu rias suatu peranan yang disesuaikan dengan konteks waktu.
 - f. Rias fantasi, merupakan rias membentuk muka secara bebas dan kreatif sesuai dengan ekspresi perias.
8. Peranan musik dalam tari, yaitu :
 - a. Memperkuat ekspresi gerak.
 - b. Memberi ilustrasi atau gambaran suasana tertentu.
 - c. Membantu mengatur irama dan ritme.
 - d. Meningkatkan semangat untuk menari.
9. Bentuk-bentuk panggung, yaitu :
 - a. Tapak kuda
 - b. Arena
 - c. Procenium
 - d. Panggung terbuka
 - e. Leter U
 - f. Leter L
 - g. Lingkaran
 - h. Pendopo
10. Gerak maknawi merupakan gerakan yang memiliki makna dan arti tertentu. Contohnya ukel tawing, tasikan mubeng, usap rawis, atrap jamang, ngilo sampur.

ULANGAN HARIAN SMK NEGERI 3 KLATEN

Kelas : X (sepuluh) MaPel : Seni Budaya
Hari, Tanggal : Senin, 8 September 2014 Waktu : 60 menit

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan baik dan benar!

1. Jelaskan pengertian seni menurut pendapatmu!
2. Sebutkan 3 fungsi seni tari! Jelaskan dan berikan contohnya!
3. Fungsi seni tari sebagai sarana pertunjukan terbagi menjadi berapa macam? Sebutkan dan Jelaskan!
4. Sebutkan gerak dasar kaki pada seni tari!
5. Sebutkan pembagian tari menurut penyajiannya? Jelaskan dan berikan contohnya!
6. Sebutkan istilah kemampuan yang harus dimiliki oleh seorang penari pada tari Jawa dan tari Bali!
7. Sebutkan fungsi busana dalam tari!
8. Sebutkan jenis rias dalam seni tari! Jelaskan!
9. Sebutkan bentuk-bentuk panggung di dalam pertunjukan tari!
10. Apa yang dimaksud dengan gerak murni? Berikan contohnya!

~ Selamat Mengerjakan ~

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN SMK NEGERI 3 KLATEN

1. Seni merupakan kreatifitas manusia yang indah.
2. Fungsi seni tari, yaitu :
 - a. Sebagai sarana upacara
 - b. Sebagai sarana media pendidikan
 - c. Sebagai sarana pertunjukan
 - d. Sebagai sarana penyaluran terapi
 - e. Sebagai sarana media khatarsis
 - f. Sebagai sarana hiburan
3. Fungsi tari sebagai sarana pertunjukan terbagi menjadi 2, yaitu :
 - a. Concert Dance, yaitu pertunjukan yang membutuhkan persiapan yang cukup panjang, memiliki nilai artistik yang cukup tinggi dan biasanya diakhir pertunjukan ada evaluasi guna mengoreksi pertunjukan yang sudah berlangsung.
 - b. Show Dance, yaitu pertunjukan yang biasa terdapat di acara resepsi dan pengisi hiburan di sebuah acara tertentu.
4. Gerak dasar pada kaki, yaitu :
 - a. Trisig / srisig
 - b. Trecet
 - c. Kengser
 - d. Melenggang
 - e. Adeg-adeq
5. Pembagian tari menurut penyajiannya, yaitu :
 - a. Tari tunggal merupakan tarian yang dibawakan oleh satu orang penari laki-laki atau perempuan.
 - b. Tari berpasangan merupakan tarian yang dibawakan oleh 2 orang laki-laki dengan laki-laki atau perempuan dengan perempuan ataupun laki-laki dengan perempuan.
 - c. Tari kelompok merupakan tarian yang dibawakan oleh 3 orang atau lebih yang memiliki peran dan saling mengisi pada tarian tersebut.
6. Istilah jawa yaitu wiraga, wirasa, dan wirama. Sedangkan istilah bali yaitu agem, tandang, dan tangkep.
7. Fungsi busana dalam tari, yaitu :
 - a. Sebagai pelengkap pendukung yang dapat memberi keindahan.
 - b. Membantu menghidupkan perwatakan atau karakter penari.

B

- c. Menjaga dan memberi nilai tambah pada segi estetika.
 - d. Memberi fasilitas dan membantu gerak.
 - e. Membedakan masing-masing peran atau tokoh.
8. Jenis tata rias dalam tari, yaitu :
- a. Rias tokoh atau watak, yaitu rias untuk membentuk muka agar sesuai dengan tokoh yang diperankan atau karakter yang dibawakan.
 - b. Rias jenis, merupakan melukis muka agar tampak seperti tokoh yang jenis kelaminnya berbeda.
 - c. Rias usia, yaitu rias untuk membuka muka agar tampak sesuai dengan usia tokoh yang diperankan.
 - d. Rias bangsa, yaitu rias untuk membentuk muka agar tampak seperti bangsa tertentu.
 - e. Rias temporal, yaitu rias suatu peranan yang disesuaikan dengan konteks waktu.
 - f. Rias fantasi, merupakan rias membentuk muka secara bebas dan kreatif sesuai dengan ekspresi perias.
9. Bentuk-bentuk panggung, yaitu :
- a. Tapak kuda
 - b. Arena
 - c. Proscenium
 - d. Panggung terbuka
 - e. Leter U
 - f. Leter L
 - g. Lingkaran
 - h. Pendopo
10. Gerak murni merupakan gerakan yang tidak mengandung arti tertentu tetapi masih mengandung unsur keindahan.

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLATEN

Kompetensi Keahlian : Jasa Boga Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : X JB 2
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Peserta Didik	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Tugas Individu	Tugas Kelompok	Ulangan	Remidi	
1.	ADI NUR JATI	80	78	70	75	
2.	ARI RIZKIANI	70	78	63	83	
3.	BERLINA HERMAS V.S	60	78	51	90	
4.	CYNTHIA DEWAYANTI P.	70	78	66	75	
5.	DITA MAHARANI	60	78	69	75	
6.	ERIKA DEWI CANDRA	60	78	42	80	
7.	ESTI MAULANI	90	78	88	√	
8.	EVI RATNAWATI	90	78	83	√	
9.	ISMA KUMALASARI	70	78	56	95	
10.	KHARISMA NUR P.	80	78	65	75	
11.	KRIS WIDAYANTI	70	78	69	96	
12.	LAILAUNNI'MAH	60	78	69	96	
13.	LILY MAYLAWATI	70	78	90	√	
14.	LOLA TRIHASTUTI	80	78	56	98	
15.	MUHAMMAD IQBAL P. S.	80	78	75	√	
16.	NOER SIANIDA	70	78	74	80	
17.	NUR HAZANAH	60	78	78	√	
18.	NUR IKA PRATIWI	70	78	80	√	
19.	NURIKA RAHMAWATI D.	80	78	54	75	
20.	NURUL MUTIARA SARI	60	78	49	75	
21.	PARAMITHA M.	80	78	70	100	
22.	REFALIA SUKMANINGSIH	80	80	58	96	
23.	RETNO RISKAWATI	90	80	61	98	
24.	RIKA DWI YULIANI	90	80	69	-	
25.	RISA DHEA ANANDA	60	80	62	-	
26.	RIZQI KAROMATUL W.	70	80	90	√	
27.	SOFIYYAH SALMA	90	80	88	√	
28.	SISCA RAHMAWATI	80	80	42	75	
29.	SOFIE ANGGRAENI P.	80	80	45	90	
30.	SUSILOWATI NURUL F.	80	80	48	75	
31.	TEGAR SETYO W.	70	80	44	-	
32.	YHUDEN CINDY A.	60	80	64	83	

Guru Pembimbing,

Ayun Winarni, S.Pd

Klaten, 19 September 2014

Mahasiswa PPL,

Herina Istanto

NIM. 11209244003

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLATEN

Kompetensi Keahlian : Jasa Boga Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : X JB 3
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Peserta Didik	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Tugas Individu	Tugas Kelompok	Ulangan	Remidi	
1.	AISYAH MIFTAHUL J.	80	78	55	80	
2.	ARDIAN REZA AFDALAS	80	78	49	76	
3.	AULIA DWI ASTUTI	70	78	43	75	
4.	DENY PURWANINGSIH	80	78	77	√	
5.	DEWI SRI WIDODO	70	78	-	-	
6.	DHEA AYU FEBRINA	70	78	66	75	
7.	DIAN LORENZA	70	78	65	76	
8.	DWI AYU PUSPITASARI	70	78	64	75	
9.	EKA FEBRI WARDANI	80	78	75	√	
10.	ENDRASARI DEWI D.	80	78	65	-	
11.	ERLITA EKA PUTRI N.	70	80	45	75	
12.	ERMANINGSIH A. F.	80	80	65	75	
13.	EVA MARDHINA LISA	70	80	42	75	
14.	FELIN WINANDA M. P.	80	80	-	-	
15.	FETI ISNAWATI	60	80	60	76	
16.	IBRAHIM DESWINO D.	70	80	41	75	
17.	IMA CAHYANI	80	80	63	75	
18.	IRMA FEBRIYANTI	80	80	53	83	
19.	KALFIKA MANDASARI	70	80	43	80	
20.	KRISTIANA	80	80	72	76	
21.	LIDIA KUSUMA DEWI	70	80	76	√	
22.	LUNG AYU NURAINI	60	80	63	-	
23.	MALITA SARI	80	80	61	75	
24.	NARUMI NUR UTAMI	80	80	21	-	
25.	NASTA'IN NUR IKHSAN	80	80	41	75	
26.	NOFIKA AYU NAFASARI	80	80	57	80	
27.	NURI WIYATI	70	80	65	75	
28.	RINA MUTIANA	80	80	85	√	
29.	RIRI KUSWARDIYATI	80	80	72	76	
30.	RISKA OKTAVIALINA	80	80	60	-	
31.	SUPARNI	80	80	50	-	
32.	TESSA YULIA HILDA R.	80	80	43	75	

Ket : Tidak mengikuti ulangan dikarenakan sakit.

Guru Pembimbing,

Klaten, 19 September 2014
Mahasiswa PPL,

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLATEN

Kompetensi Keahlian : Busana Butik Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : X BB 2
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Peserta Didik	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Tugas Individu	Tugas Kelompok	Ulangan	Remidi	
1.	ANNISA NOVITA SARI	80	80	64	88	
2.	AQNESSA PUTRI EMA A.	80	80	78	√	
3.	AYU SAVITRI	80	80	63	88	
4.	CATUR MUNJAYANA	80	80	56	88	
5.	DATIK WIJAYANTI	80	78	94	√	
6.	DIAH ATIKA PIPIT S.	70	80	66	88	
7.	EKA NOVITA SARI	80	78	52	88	
8.	FAQQIH SABILA R.	80	78	63	88	
9.	FIRDA NUR AZIZAH	80	78	55	88	
10.	FRIASTI INDRASWARI	80	78	80	√	
11.	INNA LULUK M. A.	70	78	81	√	
12.	KHARIDATUL IFTINAN	80	80	61	88	
13.	KISMY SUNDARI	80	78	79	√	
14.	KRISNAWATI AZIS P.	70	80	57	88	
15.	KURNIA WIDIYASTUTI	80	78	81	√	
16.	LATIFA KURNIAJATI P.	80	78	74	91	
17.	LINA PUTRI UTAMI	80	78	58	94	
18.	MERI TRIYANTI	70	78	88	√	
19.	MUTIARA INDAH M.	80	80	53	88	
20.	NANDITA RISKYANING T.	70	78	70	-	
21.	NINDIA NOVELA S.	70	80	68	88	
22.	NUZUL FAJRIANA M.	80	78	60	88	
23.	QORI IKA LELYANA	80	80	38	88	
24.	RESTIKA SETYA N.	70	78	79	√	
25.	RISKA PRATIWI	80	78	38	88	
26.	RISMA WATI VENY N.	70	78	54	88	
27.	SITI AMINAH	80	78	92	√	
28.	SITI MUSLIMAH EKA P. R.	80	78	57	88	
29.	SUCI WULAN A.	70	78	82	√	
30.	TIARA KARTIKA PUTRI	80	80	69	88	
31.	ULI CHAWA AZARI	70	78	81	√	
32.	VENY YULI RIA M.	70	78	73	91	

Guru Pembimbing,

Klaten, 19 September 2014
Mahasiswa PPL,

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLATEN

Kompetensi Keahlian : Kecantikan Kulit Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : X KC. Kulit
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Peserta Didik	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Tugas Individu	Tugas Kelompok	Ulangan	Remidi	
1.	ADEK ASHARI	60	80	63	75	
2.	ANNISA FIKRI F.	80	80	69	75	
3.	AULIA AVIVTA RAHMA	70	80	53	75	
4.	BERNADITA FITRIA K.	80	80	56	76	
5.	DEBI BRILYANA F.	60	80	67	79	
6.	DEWI KARTINI	80	80	56	79	
7.	DIAN APRILIA K.	80	80	65	79	
8.	DIAN NOVITASARI	80	80	67	75	
9.	DWI RIZKY C.	90	80	79	√	
10.	ELLVIA PUTRI K.	70	80	68	81	
11.	ENDAH NURMAYANTI	90	78	47	75	
12.	EVA YULIANA	80	75	77	√	
13.	FITRI WULANDARI	90	75	59	79	
14.	JULAEHA AYU LESTARI	80	78	39	75	
15.	KARINA WIDYANING T.	80	75	63	75	
16.	KRISMA DIANA R.	80	75	54	75	
17.	MAHMODAH	80	78	40	75	
18.	MEISY CATURWATI	90	78	54	79	
19.	NADILLA AYU S.	80	78	82	√	
20.	NOVIA INTAN SUNDARI	80	75	72	76	
21.	OPPIE KRISIA K.	70	80	57	75	
22.	PRITA WATIKAROSRI	80	80	80	√	
23.	QORIK NUR AFIFAH	80	80	77	√	
24.	RISA SUSILOWATI	80	80	75	√	
25.	SINTA RAHMAWATI	80	80	69	81	
26.	TAFANA ILSA YUSNIA	80	80	68	81	
27.	TRI OKTAVIANI	80	80	46	75	
28.	TRIA OKTAVIANA	80	80	54	75	
29.	TRIAS JURDIANTI	90	80	56	-	
30.	VERONIKA VINA W.	80	80	73	80	
31.	WIWIK PRIANI	80	80	56	76	
32.	YULIANTI PANGESTU	80	80	65	75	

Guru Pembimbing,

Klaten, 19 September 2014
Mahasiswa PPL,

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLATEN

Kompetensi Keahlian : Busana Butik Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : X BB 1
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama Peserta Didik	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Tugas Individu	Tugas Kelompok	Ulangan	Remidi	
1.	AGUSTIN DILA A.	80	88	65	75	
2.	AMELIA YUSLAN P.	80	88	70	82	
3.	ANA PUJIASTUTI	60	88	57	75	
4.	AYU ISTIQOMAH	80	88	59	75	
5.	BERNADETA SARI DEWI	80	88	65	76	
6.	DESTIA IKA YULIANA	60	88	82	√	
7.	DEVIA DAMAYANTI	60	88	61	88	
8.	DEWI NUR INDAWATI	80	88	60	77	
9.	DEWIK NOVITA SARI	60	88	61	77	
10.	DIAN PERTIWI	70	88	59	82	
11.	DWI SAFITRI	60	88	45	76	
12.	EKA LESTARI Y.	80	84	73	90	
13.	FEBRI ASTUTI	60	84	54	75	
14.	HESTIKANINGRUM M. A.	80	84	81	√	
15.	INDRIYATI	60	84	58	88	
16.	KUSRINI	80	84	52	85	
17.	LIYA APRIANI	80	84	75	√	
18.	MAISA NOVIANIIKA N. A.	80	84	76	√	
19.	MARIA NANDA KURNIA	80	84	55	82	
20.	MARYANI	80	84	50	80	
21.	MURTINI	80	84	69	100	
22.	NADHYA PUTRI FATIMAH	60	84	82	√	
23.	NOFI MARYANTI	60	88	77	√	
24.	NOVIA AYU RAHMAWATI	60	88	67	82	
25.	NOVITA DEWI WIDYA N.	70	88	54	80	
26.	NUR ANNISA	70	88	48	82	
27.	OKTAVIANA HAZELINA	80	88	60	82	
28.	PIPIT OKTAVIANA	80	88	43	-	
29.	RISA SULISTYANINGSIH	60	88	70	-	
30.	SINTHA LUSIANA	60	88	77	√	
31.	WAHYU LESTARI	80	88	42	75	
32.	WIDIYA AYU LESTARI	80	88	50	90	
33.	YULIA VERA DHANI	80	88	47	-	

Guru Pembimbing,

Ayun Winarni, S.Pd

Klaten, 19 September 2014
Mahasiswa PPL,

Herina Istanto
NIM. 11209244003



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

F02
Kelompok Mahasiswa

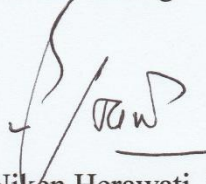
NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 KLATEN
 ALAMAT SEKOLAH : Jalan Merbabu No. 11 Klaten

No.	Program Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu									Jmlh Jam
		Agustus					September				
		I	II	III	IV	V	I	II	III		
1.	Konsultasi Guru Pembimbing										
	a. Persiapan		1							1	
	b. Pelaksanaan		1	2		1		2		6	
	c. Evaluasi		1	1		1		1		4	
2.	Pembuatan RPP										
	a. Persiapan		2	1						3	
	b. Pelaksanaan		2	5	3	5				15	
	c. Evaluasi		1	1	2					4	
3.	Membantu Lomba Festival Ketoprak										
	a. Persiapan					5				5	
	b. Pelaksanaan					12				12	
	c. Evaluasi					6				6	
4.	Pelatihan Tari Yospan										
	a. Persiapan				1	1	1	1	1	5	
	b. Pelaksanaan				5	5	5	5	5	25	
	c. Evaluasi				1	1	1	1	2	6	
5.	Praktik Mengajar										
	a. Persiapan		4	5	5	5	5	5	3	32	
	b. Pelaksanaan		8	10	10	10	10	10	6	64	
	c. Evaluasi		4	5	5	5	5	5	3	32	
6.	Pelatihan Pembuat Kostum Tari										
	a. Persiapan				1	1	1			3	
	b. Pelaksanaan				2	2	2			6	
	c. Evaluasi				1	1	1			3	
7.	Pembuatan Soal Ulangan										
	a. Persiapan						1			1	
	b. Pelaksanaan						4			4	
	c. Evaluasi					1	1			2	
8.	Pembuatan Kunci Jawaban										
	a. Persiapan						2			2	
	b. Pelaksanaan						2			2	
	c. Evaluasi						1			1	
9.	Pelaksanaan Ulangan Harian										
	a. Persiapan							4	2	6	
	b. Pelaksanaan							8	4	12	
	c. Evaluasi							2	1	2	
10.	Koreksi Hasil Ulangan										
	a. Persiapan							1	1	2	
	b. Pelaksanaan							3	2	5	

	c. Evaluasi						1	1	2
11.	Pembuatan Laporan								
	a. Persiapan						1	1	4
	b. Pelaksanaan						5	5	16
	c. Evaluasi						1	2	3
JUMLAH									296

Klaten, 19 September 2014

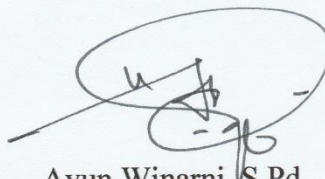
Dosen Pembimbing



Enis Niken Herawati, M.Hum
NIP. 19620705 1988032 001

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Ayun Winarni, S.Pd

Mahasiswa PPL



Herina Istanto
NIM. 11209244003

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN AJARAN 2014/2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X Jasa Boga 2
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Semester : 1 (Satu)

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	11 Agustus 2014	Pengenalan materi tentang seni dan tari menurut para ahli.	Nihil
2	18 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian peran dan fungsi seni tari.	Risa D. (i) Soffiyah (i)
3	25 Agustus 2014	Mengenal jenis-jenis tari dan ragam gerak tari Nusantara.	Nihil
4	1 September 2014	Menjelaskan unsur utama dan unsur penunjang dalam tari.	Nihil
5	8 September 2014	Ulangan Harian	Sisca R. (i)
6	15 September 2014	Membahas soal ulangan harian	Nihil

Guru Pembimbing,

Ayun Winarni, S.Pd

Klaten, 19 September 2014
Mahasiswa PPL,

Herina Istanto
NIM. 11209244003

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN AJARAN 2014/2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
 Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
 Program Studi Keahlian : X Jasa Boga 3
 Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
 Semester : 1 (Satu)

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	11 Agustus 2014	Pengenalan materi tentang seni dan tari menurut para ahli.	Nihil
2	18 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian peran dan fungsi seni tari.	Nihil
3	25 Agustus 2014	Mengenal jenis-jenis tari dan ragam gerak tari Nusantara.	Nadia B. (A) Narumi N. (S)
4	1 September 2014	Menjelaskan unsur utama dan unsur penunjang dalam tari.	Ibrahim (A)
5	8 September 2014	Ulangan Harian	Dewi Sri (S) Felin (S) Nadia B. (A)
6	15 September 2014	Membahas soal ulangan harian	Dewi sri (S) Indrasari (A) Felin (S) Kalfika (i) Suparni (S)

Guru Pembimbing,

Ayun Winarni, S.Pd

Klaten, 19 September 2014
 Mahasiswa PPL,

Herina Istanto
 NIM. 11209244003

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN AJARAN 2014/2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X Busana Butik 2
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Semester : 1 (Satu)

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	5 Agustus 2014	Pengenalan materi tentang seni dan tari menurut para ahli.	Nihil
2	12 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian peran dan fungsi seni tari.	Nihil
3	19 Agustus 2014	Mengenal jenis-jenis tari dan ragam gerak tari Nusantara.	Nihil
4	26 Agustus 2014	Menjelaskan unsur utama dan unsur penunjang dalam tari.	Qori Ika (A)
5	2 September 2014	Menggulas materi guna persiapan ulangan harian.	Nihil
6	16 September 2014	Ulangan Harian	Nihil

Guru Pembimbing,

Ayun Winarni, S.Pd

Klaten, 19 September 2014
Mahasiswa PPL,

Herina Istanto
NIM. 11209244003

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN AJARAN 2014/2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X KC Kulit
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Semester : 1 (Satu)

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	7 Agustus 2014	Pengenalan materi tentang seni dan tari menurut para ahli.	Nihil
2	14 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian peran dan fungsi seni tari.	Nadilla (S) Trias (S)
3	21 Agustus 2014	Mengenal jenis-jenis tari dan ragam gerak tari Nusantara.	Nihil
4	28 Agustus 2014	Menjelaskan unsur utama dan unsur penunjang dalam tari.	Nihil
5	4 September 2014	Menggulus materi guna persiapan ulangan harian.	Trias (S)
6	11 September 2014	Ulangan Harian	Nihil

Guru Pembimbing,

Ayun Winarni, S.Pd

Klaten, 19 September 2014
Mahasiswa PPL,

Herina Istanto
NIM. 11209244003

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN AJARAN 2014/2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X Busana Butik 1
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Semester : 1 (Satu)

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	9 Agustus 2014	Pengenalan materi tentang seni dan tari menurut para ahli.	Novita (i)
2	16 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian peran dan fungsi seni tari.	Nihil
3	23 Agustus 2014	Mengenal jenis-jenis tari dan ragam gerak tari Nusantara.	Novita (i)
4	30 Agustus 2014	Menjelaskan unsur utama dan unsur penunjang dalam tari.	Nihil
5	6 September 2014	Menggulas materi guna persiapan ulangan harian.	Ayu (S) Devia (i)
6	13 September 2014	Ulangan Harian	Nihil

Guru Pembimbing,

Ayun Winarni, S.Pd

Klaten, 19 September 2014
Mahasiswa PPL,

Herina Istanto
NIM. 11209244003



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PPL UNY TAHUN 2014

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 KLATEN
ALAMAT SEKOLAH : JALAN MERBABU NO. 11
GURU PEMBIMBING : AYUN WINARNI, S.Pd

NAMA MAHASISWA : HERINA INSTANTO
NO. MAHASISWA : 11209244003
FAK/JUR/PRODI : PEND. SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : ENIS NIKEN HERAWATI, M.Hum

No.	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 5 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 2. Menyampaikan materi tentang pengertian seni dan tari menurut para ahli.	Peserta didik dapat mengetahui pengertian seni menurut beberapa para ahli dan mengenal secara singkat tentang tari.	-	-
2.	Kamis, 7 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X Kc. Kulit. Menyampaikan materi tentang	Peserta didik dapat mengetahui pengertian seni menurut beberapa para ahli dan mengenal secara singkat tentang tari.	-	-

		pengertian seni dan tari menurut para ahli.			
3.	Sabtu, 9 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 1. Menyampaikan materi tentang pengertian seni dan tari menurut para ahli.	Peserta didik dapat mengetahui pengertian seni menurut beberapa para ahli dan mengenal secara singkat tentang tari.	-	-
4.	Senin, 11 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X JB 2. Menyampaikan materi tentang pengertian seni dan tari menurut para ahli.	Peserta didik dapat mengetahui pengertian seni menurut beberapa para ahli dan mengenal secara singkat tentang tari.	-	-
5.	Senin, 11 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X JB 3. Menyampaikan materi tentang pengertian seni dan tari menurut	Peserta didik dapat mengetahui pengertian seni menurut beberapa para ahli dan mengenal secara singkat tentang tari.	-	-

		para ahli.			
6.	Selasa, 12 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 2. Menyampaikan materi tentang peranan dan fungsi tari di dalam ruang lingkupnya.	Peserta didik dapat menyebutkan secara lisan peranan dan fungsi tentang seni tari. Berdiskusi dengan memberikan contoh dari masing-masing peranan dan fungsi tari itu sendiri.	-	-
7.	Kamis, 14 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X Kc. Kulit. Menyampaikan materi tentang peranan dan fungsi tari di dalam ruang lingkupnya.	Peserta didik dapat menyebutkan secara lisan peranan dan fungsi tentang seni tari. Berdiskusi dengan memberikan contoh dari masing-masing peranan dan fungsi tari itu sendiri.	-	-
8.	Sabtu, 16 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 1. Menyampaikan materi tentang peranan dan fungsi tari di dalam ruang lingkupnya.	Peserta didik dapat menyebutkan secara lisan peranan dan fungsi tentang seni tari. Berdiskusi dengan memberikan contoh dari masing-masing peranan dan fungsi tari itu sendiri.	-	-

9.	Senin, 18 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X JB 2. Menyampaikan materi tentang peranan dan fungsi tari di dalam ruang lingkupnya.	Peserta didik dapat menyebutkan secara lisan peranan dan fungsi tentang seni tari. Berdiskusi dengan memberikan contoh dari masing-masing peranan dan fungsi tari itu sendiri.	-	-
10.	Senin, 18 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X JB 3. Menyampaikan materi tentang peranan dan fungsi tari di dalam ruang lingkupnya.	Peserta didik dapat menyebutkan secara lisan peranan dan fungsi tentang seni tari. Berdiskusi dengan memberikan contoh dari masing-masing peranan dan fungsi tari itu sendiri.	-	-
11.	Selasa, 19 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 2. Menyampaikan materi tentang pembagian tari dan ragam-ragam tari yang ada di Nusantara.	Peserta didik dapat membedakan bentuk penyajian tari serta pengertian tari tradisional dan tari nusantara. Mengetahui gerak dasar tari pada tangan, kaki, badan, kepala dan bahu.	-	-

12.	Kamis, 21 Agustus 2014	<p>Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X Kc. Kulit.</p> <p>Menyampaikan materi tentang pembagian tari dan ragam-ragam tari yang ada di Nusantara.</p>	<p>Peserta didik dapat membedakan bentuk penyajian tari serta pengertian tari tradisional dan tari nusantara.</p> <p>Mengenal beberapa macam tari kreasi.</p> <p>Mengetahui gerak dasar tari pada tangan, kaki, badan, kepala dan bahu.</p>	-	-
13.	Sabtu, 23 Agustus 2014	<p>Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 1.</p> <p>Menyampaikan materi tentang pembagian tari dan ragam-ragam tari yang ada di Nusantara.</p>	<p>Peserta didik dapat membedakan bentuk penyajian tari serta pengertian tari tradisional dan tari nusantara.</p> <p>Mengenal beberapa macam tari kreasi.</p> <p>Mengetahui gerak dasar tari pada tangan, kaki, badan, kepala dan bahu.</p>	-	-
14.	Senin, 25 Agustus 2014	<p>Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X JB 2.</p> <p>Menyampaikan materi tentang pembagian tari dan ragam-ragam tari yang ada di Nusantara.</p>	<p>Peserta didik dapat membedakan bentuk penyajian tari serta pengertian tari tradisional dan tari nusantara.</p> <p>Mengenal beberapa macam tari kreasi.</p> <p>Mengetahui gerak dasar tari pada tangan, kaki, badan, kepala dan bahu.</p>	-	-

15.	Senin, 25 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X JB 3. Menyampaikan materi tentang pembagian tari dan ragam-ragam tari yang ada di Nusantara.	Peserta didik dapat membedakan bentuk penyajian tari serta pengertian tari tradisional dan tari nusantara. Menenal beberapa macam tari kreasi. Mengetahui gerak dasar tari pada tangan, kaki, badan, kepala dan bahu.	-	-
16.	Selasa, 26 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 2. Menyampaikan materi tentang unsur-unsur utama dalam tari.	Peserta didik mengetahui apa saja unsur utama dan unsur penunjang yang terdapat pada seni tari. Berdiskusi tentang contoh dari masing-masing unsur tersebut.	Keterbatasan peminjaman proyektor sehingga tidak dapat memberikan contoh dengan gambar atau video.	Menjelaskan secara rinci agar siswa lebih paham apa itu materi yang dimaksud.
17.	Kamis, 28 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X Kc. Kulit. Menyampaikan materi tentang unsur-unsur utama dalam tari.	Peserta didik mengetahui apa saja unsur utama dan unsur penunjang yang terdapat pada seni tari. Berdiskusi tentang contoh dari masing-masing unsur tersebut.	Keterbatasan peminjaman proyektor sehingga tidak dapat memberikan contoh dengan	Menjelaskan secara rinci agar siswa lebih paham apa itu materi yang dimaksud.

				gambar atau video.	
18.	Sabtu, 30 Agustus 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 1. Menyampaikan materi tentang unsur-unsur utama dalam tari.	Peserta didik mengetahui apa saja unsur utama dan unsur penunjang yang terdapat pada seni tari. Berdiskusi tentang contoh dari masing-masing unsur tersebut.	Keterbatasan peminjaman proyektor sehingga tidak dapat memberikan contoh dengan gambar atau video.	Menjelaskan secara rinci agar siswa lebih paham apa itu materi yang dimaksud.
19.	Senin, 1 September 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X JB 2. Menyampaikan materi tentang unsur-unsur utama dalam tari.	Peserta didik mengetahui apa saja unsur utama dan unsur penunjang yang terdapat pada seni tari. Berdiskusi tentang contoh dari masing-masing unsur tersebut.	Keterbatasan peminjaman proyektor sehingga tidak dapat memberikan contoh dengan gambar atau video.	Menjelaskan secara rinci agar siswa lebih paham apa itu materi yang dimaksud.
20.	Senin, 1 September 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X JB 3. Menyampaikan materi tentang	Peserta didik mengetahui apa saja unsur utama dan unsur penunjang yang terdapat pada seni tari. Berdiskusi tentang contoh dari masing-masing	Keterbatasan peminjaman proyektor sehingga tidak dapat	Menjelaskan secara rinci agar siswa lebih paham apa itu materi yang

		unsur-unsur utama dalam tari.	unsur tersebut.	memberikan contoh dengan gambar atau video.	dimaksud.
21.	Selasa, 2 September 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 2. Memperdalam materi tentang unsur-unsur penunjang yang ada pada tari.	Peserta didik lebih mengetahui apa itu gerak murni dan gerak maknawi dengan diberikan beberapa contoh gerak. Mengetahui macam-macam bentuk panggung yang biasa digunakan saat pertunjukan.	-	-
22.	Kamis, 4 September 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X Kc. Kulit. Memperdalam materi tentang unsur-unsur penunjang yang ada pada tari.	Peserta didik lebih mengetahui apa itu gerak murni dan gerak maknawi dengan diberikan beberapa contoh gerak. Mengetahui macam-macam bentuk panggung yang biasa digunakan saat pertunjukan.	-	-
23.	Sabtu, 6 September 2014	Mengajar teori tentang mata pelajaran seni budaya di kelas X BB 1. Memperdalam materi tentang	Peserta didik lebih mengetahui apa itu gerak murni dan gerak maknawi dengan diberikan beberapa contoh gerak. Mengetahui macam-macam bentuk panggung	-	-

		unsur-unsur penunjang yang ada pada tari.	yang biasa digunakan saat pertunjukan.		
24.	Senin, 8 September 2014	Mengevaluasi peserta didik dengan memberikan ulangan harian di kelas X Kc. Kulit. Memperdalam materi tentang unsur-unsur penunjang yang ada pada tari.	Peserta didik lebih mengetahui apa itu gerak murni dan gerak maknawi dengan diberikan beberapa contoh gerak. Mengetahui macam-macam bentuk panggung yang biasa digunakan saat pertunjukan.	-	-
25.	Senin, 8 September 2014	Mengevaluasi peserta didik dengan memberikan ulangan harian di kelas X Kc. Kulit. Memperdalam materi tentang unsur-unsur penunjang yang ada pada tari.	Peserta didik lebih mengetahui apa itu gerak murni dan gerak maknawi dengan diberikan beberapa contoh gerak. Mengetahui macam-macam bentuk panggung yang biasa digunakan saat pertunjukan.	-	-
26.	Kamis, 11 September 2014	Mengevaluasi peserta didik dengan memberikan ulangan harian di kelas X Kc. Kulit.	Melaksanakan ulangan harian tentang materi seni tari dari awal hingga akhir.	-	-
27.	Sabtu, 13 September 2014	Mengevaluasi peserta didik dengan memberikan ulangan harian di	Melaksanakan ulangan harian tentang materi seni tari dari awal hingga akhir.	-	-

		kelas X Kc. Kulit.			
28.	Senin, 15 September 2014	Mencocokkan jawaban ulangan harian di kelas X JB 2.	Membahas soal-soal ulangan harian dengan cara berdiskusi. Memberikan tugas kepada peserta didik yang remedial.	-	-
29.	Senin, 15 September 2014	Mencocokkan jawaban ulangan harian di kelas X JB 2.	Membahas soal-soal ulangan harian dengan cara berdiskusi. Memberikan tugas kepada peserta didik yang remedial.	-	-
30.	Selasa, 16 September 2014	Mengevaluasi peserta didik dengan memberikan ulangan harian di kelas X Kc. Kulit.	Melaksanakan ulangan harian tentang materi seni tari dari awal hingga akhir.	-	-

Klaten, 19 September 2014

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Guru pembimbing

Mahasiswa PPL

Enis Niken Herawati, M.Hum
NIP. 19620705 1988032 001

Ayun Winarni, S.Pd

Herina Istanto
NIM. 11209244003



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY TAHUN 2014 / 2015

F04

UNTUK MAHASISWA

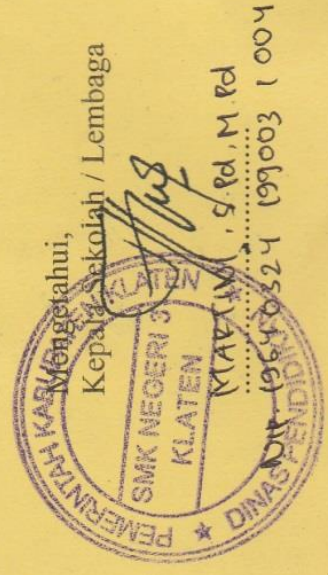
Nama Sekolah / Lembaga : SMK Negeri 3 Klaten
 Alamat Sekolah : Jln. Merbabu No. 01
 Nama DPL PPL : Enis Niken Herawati, M.Hum
 Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan seni Tari / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2 Mahasiswa

Fax./ Telp. Sekolah :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	19 - Agust. 2014	2.	Konfirmasi program - ulat mata dan forum kelompok wali kelas tari.	Bergalan lancar	[Signature]
2.	21 - Agust. 2014	2.	Monitoring pembelajaran. ranah kh & th. Mengevaluasi	Bergalah lancar	[Signature]
3.	26 - Agust - 2014	2.	Monitoring pembelajaran. Tari Jorjor kh &	Bergalah lebih jeler	[Signature]
4.	18 - Sept. 2014	2	Monitoring ulat kh & Tari	Siswa bisa mengahuis	[Signature]

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Klaten, 17 September 2014
 Mhs PPL Prodi P.S.T
 [Signature]
 HERINA ISANTO
 NIM. 11209244003