

LAPORAN INDIVIDU

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMK NEGERI 3 KLATEN**

**Disusun Sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**



DEWI RATNASARI

NIM. 11209244012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 3 Klaten, Klaten Tengah.

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Dewi Ratnasari
NIM : 11209244012
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Klaten mulai 1 Juli 2014 sampai 17 September 2014. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

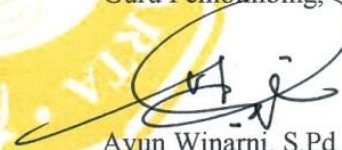


Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL,

Guru Pembimbing,


Enis Niken Herawati, M.Hum


Ayun Winarni, S.Pd

NIP. 19620705 1988032 001

Kepala Sekolah
SMK Negeri 3 Klaten,

Koord.PPL
SMK Negeri 3 Klaten,




Martini, S.Pd, M.Pd

NIP. 19640324 199003 1 004


Ir. Widyasworo Hayati, M.Pd

NIP. 19680717200012 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat seta hidayahNya, sehingga kami dapat menyelesaikan kegiatan PPL dari tanggal 1 Juli sampai dengan tanggal 17 September 2014 yang berlokasi di SMK Negeri 3 Klaten dengan lancar sesuai dengan program yang telah direncanakan. Penyusunan laporan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara lengkap mengenai semua rangkaian kegiatan PPL yang telah di laksanakan di SMK Negeri 3 Klaten.

Setelah melaksanakan PPL di SMK Negeri 3 Klaten banyak manfaat yang penyusun peroleh yaitu sikap serta pengetahuan dan ketrampilan sebagai tenaga professional kependidikan. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada penyusun. Ucapan terima kasih ini penyusun tujukan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan petunjuk jalan dan kelancaran dalam melaksanakan setiap kegiatan PPL.
2. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ijin kepada saya untuk melaksanakan PPL semester khusus tahun 2014.
3. Selaku Kepala SMK Negeri 3 Klaten, yang telah memberikan izin kepada saya untuk melaksanakan PPL dan atas pengarahan-pengaruhannya sehingga PPL dapat berjalan dengan lancar.
4. Drs. Didik Sulistyana selaku Koordinator PPL SMK Negeri 3 Klaten.
5. Ir. Widyasworo Hidayati, M.Pd selaku Koordinator PPL SMK Negeri 3 Klaten.
6. Selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang telah menjalankan kewajibannya dan membimbing saya sampai akhir.
7. Enis Niken Herawati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah menjalankan kewajibannya dan membimbing saya sampai akhir.
8. Ayun Winarni, S.Pd selaku guru pembimbing, atas segala motivasi dan bimbingannya selama masa PPL.
9. Bapak dan Ibu serta para karyawan SMK Negeri 3 Klaten yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan kepada kami mahasiswi PPL,

serta membantu dan mengajari bagaimana cara bertata krama dalam dunia kerja dengan baik.

10. Kedua orang tua yang saya sayangi, atas bimbingannya sehingga saya dapat melaksanakan tugas yang harus dilaksanakan dengan baik.
11. Siswa-siswi SMK Negeri 3 Klaten yang sangat saya sayangi dan saya banggakan.
12. Teman-teman mahasiswi peserta KKN PPL SMK Negeri 3 Klaten yang telah bekerja sama dengan baik selama persiapan, pelaksanaan hingga penyusunan laporan PPL.
13. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Seni Tari UNY khususnya angkatan 2011 yang selama ini telah memberikan semangat dan dorongan sehingga saya dapat melaksanakan PPL tahun 2014 dengan baik dan lancar.
14. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa dalam menyelesaikan laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penyusun harapkan demi kesempurnaan di masa depan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangan bagi semua pihak.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penyusun,



Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PPL	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi pembelajaran)	2
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL	10
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	12
B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	22
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	26
B. Saran	27
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGA (PPL)
DI SMK NEGERI 3 KLATEN

Oleh :
Dewi Ratnasari
11209244012

ABSTRAK

Paktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini praktik pengalaman lapangan digunakan sebagai bekal mahasiswa kependidikan sebelum menjadi tenaga pendidik. Dalam kesempatan ini, penulis melaksanakan praktik pengalaman lapangan di SMK Negeri 3 Klaten yang terletak di Damaran, Klaten, Jawa Tengah. Praktik Pengalaman Lapangan ini beryujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sbagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yag dibutuhkan sebagai seseorang pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PPL dilaksanakan secara bertahap yaitu dimulai dari observasi hingga melaksanakan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar dan evaluasi hasil mengajar. Hasil dari pelaksanaan PPL kurag lebih selama dua bulan setengah di SMK Negeri 3 Klaten dapat dipetik hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan, dalam hal ini bidang studi Pendidikan Seni Tari yag diperoleh dari bangku kuliah Universitas Negeri Yogyakarta dengan baik.

Dengan pelaksanaan PPL ini mahasiswa mendapat banyak pengalaman dan pegetahuan dalam hal kependidikan yang berguna dikemudian hari. Penulis menghimbau agar kerjasama antar sekolah dengan UPPL UNY tetap terjaga dengan baik.

BAB I

PENDAHULUAN

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu perguruan tinggi yang mencetak tenaga kependidikan atau calon guru, juga harus meningkatkan kualitas lulusannya agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional.

Usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran terus dilakukan, termasuk dalam hal ini mata kuliah lapangan seperti Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) menjadi konsentrasi untuk ditingkatkan kualitasnya. Untuk peningkatan efisiensi dan kualitas, penyelenggaraan KKN dan PPL dilaksanakan secara terpadu yang selanjutnya disebut KKN-PPL.

Mata Kuliah KKN-PPL mempunyai sasaran masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. KKN-PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Sesuai dengan visi dan misi UNY, bahwa produktivitas tenaga kependidikan, khususnya calon guru, baik dalam segi kualitas, maupun kuantitas tetap menjadi perhatian utama Universitas. Hal ini dapat ditunjukkan dengan adanya beberapa usaha pembaruan, peningkatan dalam bidang keguruan seperti: Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*), Kuliah Kerja Nyata (KKN), dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah, yang diarahkan untuk mendukung terwujudnya tenaga kependidikan yang profesional.

Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) merupakan salah satu upaya dari UNY dalam mempersiapkan tenaga profesional kependidikan yang memiliki sikap dan nilai serta pengetahuan dan juga keterampilan yang profesional. Dalam kegiatan KKN ini mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah untuk dapat mengenal, mengamati, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan oleh seorang calon guru di lingkungan sekolah selain mengajar. Bekal yang diperoleh dalam kegiatan KKN ini diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga akademis selain mengajar di kelas.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih mahasiswa untuk menetapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing sehingga mahasiswa mendapatkan pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis dalam dunia pendidikan.

Program Kuliah Kerja Nyata dan Praktik Pengalaman Lapangan merupakan kegiatan yang ditempuh oleh mahasiswa dalam perkuliahannya. Program ini merupakan program akselerasi atau program percepatan karena pelaksanaannya dalam waktu dan tempat yang sama, yaitu di sekolah. Kegiatan ini merupakan aktualisasi dari perolehan pengetahuan, keterampilan, maupun kreativitas mahasiswa yang diperoleh dari perguruan tinggi. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa dalam menghadapi masa yang akan datang. Dengan kegiatan ini maka mahasiswa diharapkan mendapat pengalaman, keterampilan dan juga pengetahuan baru sehingga mahasiswa tidak lagi canggung ketika terjun dalam masyarakat sesuai dengan kemampuan dan bidang ilmunya.

A. Analisis Situasi

1. Sejarah SMK Negeri 3 Klaten

Pada tahun 1969 pemerintah Daerah Tingkat II Kabupaten Klaten mendirikan sekolah dengan nama Sekolah Kesejahteraan Keluarga Atas (SKKA) Pemda Kabupaten Klaten. Sekolah tersebut dirintis oleh Kepala Bagian Kesejahteraan Rakyat (Kabid. Kesra) Pemerintah Daerah Tingkat II Kabupaten Klaten bersama Kepala Sekolah Kesejahteraan Keluarga Pertama (SKKP) Negeri Klaten. Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar menempati gedung SKKP Negeri Klaten dan waktu pelaksanaan proses belajar mengajarnya siang hari sampai dengan sore hari.

Pada tahun pelajaran 1969/1970 sekolah tersebut mulai membuka pendaftaran siswa baru Tingkat I (satu) jurusan Busana (Menjahit). Pada tahun 1974 sesuai dengan Surat Keputusan Kepala Kantor Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Jawa Tengah dengan nomor: 071/BV/STT/1974 tanggal 1 April 1974, sekolah tersebut berubah statusnya menjadi Sekolah Kesejahteraan Keluarga (SKKA) Persiapan Negeri Klaten.

Pada tahun 1977 sesuai dengan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor: 0327/Q/1977, tanggal 28 Juli 1977 sekolah tersebut dinegerikan menjadi Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga (SMKK) Negeri Klaten.

Pada tahun 1997 sesuai dengan Surat Keputusan Menteri pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor: 036/O/1997, tanggal 7 Maret 1997, semua sekolah kejuruan tingkat atas diintegrasikan atau dirubah namanya menjadi Sekolah Menengah Kejuruan, dengan kelompok sebagai berikut:

- a. Kelompok Pariwisata
- b. Kelompok Bisnis dan Manajemen
- c. Kelompok Teknologi dan Industri/Rekayasa
- d. Kelompok Pertanian dan Kehutanan
- e. Kelompok Industri dan Kerajinan
- f. Kelompok Pekerjaan Sosial dan lainnya

Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga (SMKK) Negeri Klaten dirubah namanya menjadi Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 3 Klaten dan termasuk Kelompok Pariwisata sampai dengan sekarang.

2. Motto, Visi, Misi dan Tujuan dari SMK Negeri 3 Klaten

a. Motto

CERIA : Credible Emphaty Responsible Innovative Active

b. Visi

Mewujudkan SMK bertaraf Internasional yang mampu menciptakan sumber daya manusia yang berkualitas, peduli lingkungan, unggul, taqwa dan siap kerja.

c. Misi

- 1) Melaksanakan pendidikan kejuruan mengacu pada kebutuhan dunia usaha dan dunia industri bertaraf internasional.
- 2) Mempersiapkan tamatan yang profesional
- 3) Meningkatkan hubungan kerjasama dengan masyarakat, mitra nasional dan mitra internasional.
- 4) Menumbuhkan kesadaran, kepedulian dan kecintaan pada lingkungan dalam diri setiap warga sekolah.

d. Tujuan

- 1) Meningkatkan kapasitas dan kualitas layanan pada siswa.
- 2) Meningkatkan kompetensi tenaga kependidikan dan non kependidikan yang profesional.
- 3) Menyiapkan siswa menjadi tenaga kerja tingkat menengah yang produktif, terampil, dan mandiri sesuai tuntutan dunia usaha atau dunia industri.

- 4) Mengadakan dan memelihara hubungan kerjasama dan masyarakat, mitra nasional, dan mitra internasional.
- 5) Mewujudkan sekolah sebagai tempat pengembangan diri.
- 6) Mewujudkan lingkungan sekolah yang bersih, nyaman, tertib dan aman demi terselenggaranya pendidikan dan pelatihan secara menyeluruh.

3. Program Keahlian

SMK N 3 Klaten memiliki program keahlian yaitu :

a. Program keahlian Akomodasi Perhotelan

Program Keahlian Akomodasi Perhotelan terdiri dari dua kelas untuk tingkat 1, untuk tingkat 2 dan tingkat 3 masing - masing satu kelas.

b. Program Keahlian Jasa Boga

Program Keahlian Jasa Boga terdiri dari tiga kelas dari masing-masing tingkat.

c. Program Keahlian Tata Kecantikan Kulit

Program Keahlian Tata Kecantikan Kulit terdiri dari satu kelas dari masing-masing tingkat.

d. Program Keahlian Tata Kecantikan Rambut

Program Keahlian Tata Kecantikan Rambut terdiri dari satu kelas dari masing-masing tingkat.

e. Program Keahlian Busana Butik

Program Keahlian Busana Butik terdiri dari tiga kelas dari masing-masing tingkat.

4. Letak Geografis

SMK N 3 Klaten yang beralamat di Jl. Merbabu No. 11, Klaten, Jawa Tengah ini terletak di tempat yang strategis karena berada di pinggir jalan raya sehingga mudah dijangkau dengan alat transportasi umum. Selain itu, SMK N 3 Klaten memiliki suasana yang tenang dan nyaman sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan secara kondusif.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa KKN-PPL UNY, maka diperoleh analisis situasi SMK NEGERI 3 KLATEN sebagai berikut:

5. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi Fisik Sekolah dapat dikatakan baik, ini terlihat dari tata letak ruang, bangunan dan kebersihan lingkungan yang sangat terjaga serta penghijauan taman yang ada disekolah SMK N 3 Klaten. Adapun gedung dan fasilitas sekolah adalah sebagai berikut :

- a. Ruang Kepala Sekolah (7x7) m²
- b. Ruang Waka (7x8) m²
- c. Ruang Tata Usaha (10x8) m²
- d. Ruang Guru (18x7) m²
- e. Ruang OSIS (7x3) m²
- f. Ruang Teori (8x9) m²
- g. Laboratorium Boga, Busana, Kecantikan dan Perhotelan

Peralatan yang tersedia sudah lengkap dan sangat menunjang untuk mendukung kegiatan praktikum. Untuk luas ruangan, beberapa laboratorium tersebut sudah cukup luas sehingga siswa lebih leluasa dalam melaksanakan kegiatan praktikum. Petugas yang menjadi penanggungjawab laboratorium di SMK N 3 Klaten adalah sebagai berikut :

- a. Ruang Laboratorium Keahlian Perhotelan
 - 1) Ruang Laundry (18x9) m² oleh Ibu Sri Purwanti, S.Pd
 - 2) Ruang Hotel oleh Ibu Suhartini, S.Pd
- b. Ruang Laboratorium Keahlian Jasa Boga (1040 m²)
 - 1) Ruang Praktik Boga 1 oleh Dra. Kristiyani Puspitarti
 - 2) Ruang Praktik Boga 2 oleh Sri Hariyati, S.Pd
 - 3) Ruang Praktik Boga 3 oleh Sri Rahayu, S.Pd
 - 4) Ruang Praktik Patiseri 1 oleh Madya Natun N. B., S.Pd.T.
 - 5) Ruang Praktik Patiseri 2 oleh Wiwik Triastuti, S.Pd.T
 - 6) Ruang UP Boga oleh Dra. Tri Handasih Solichah
 - 7) Ruang Tata Hidang 1 oleh Dra. Tri Jumiati
 - 8) Ruang Tata Hidang 2 oleh Kasih Pujiastuti, S.Pd
 - 9) Ruang Cafeteria oleh Sunarni, S.Pd
- c. Ruang Laboratorium Keahlian Busana Butik (900 m²)
 - 1) Ruang Praktik Busana 1 oleh Nursila Ermira Rahayu, S.Pd
 - 2) Ruang Praktik Busana 2 oleh Dra. Sri Wahyuni
 - 3) Ruang Praktik Busana 3 oleh Dra Yuliana Apriyani S.
 - 4) Ruang Praktik Busana 4 oleh Dra. Martini S
 - 5) Ruang Praktik Busana 5 oleh Dra. Sri Suharyanti
 - 6) Ruang Sanggar Busana oleh Anik Eko Wahyuningsih, S.Pd.

- 7) Gudang Busana oleh Rara Rilla Witrianasari, S.Pd.T
- d. Ruang Keahlian Tata Kecantikan (360 m²)
 - 1) Ruang praktik kecantikan kulit dan instruktur oleh Endah Kristiyani, S.Pd.
 - 2) Ruang praktik kecantikan rambut, gudang dan ruang fas oleh Hartini, S.Pd
 - e. Ruang Penunjang
 - 1) Ruang Aula
 - 2) Ruang rapat/ sidang (7x8) m²
 - 3) Cafeteria (24x7) m²
 - 4) Asrama
 - 5) Perpustakaan (10x15) m²
 - 6) Arsip (8x3) m²
 - 7) Penggandaan (8x4) m²
 - 8) UKS (5x7) m²
 - 9) Bimbingan dan Penyuluhan (5x7) m²
 - 10) Rumah Jaga (6x6) m²
 - 11) KM/ WC siswa (17 toilet)
 - 12) KM/ WC guru (29 toilet)
 - 13) KM/ WC kepala sekolah (2x2) m²
 - 14) KM/ WC karyawan/ TU (2x2) m²
 - 15) Ruang Ibadah (8x9) m²
 - 16) Gudang (5x11) m²
 - 17) Koperasi Siswa
 - 18) Selasar/ penghubung (610x2) m²
 - 19) Sanggar busana (7x8) m²
 - 20) Lapangan basket/ tens (34,75x19,85) m²
 - 21) Lapangan Lompat jauh
 - 22) Lapangan volly (18x9) m²
 - 23) Gudang bekas dinas P dan K (13,35x12,60) m²
 - 24) Tempat sepeda siswa (21x17) m² dan (26x5) m²
 - 25) Tempat sepeda guru (57x5) m² dan (7x12) m²
 - 26) Kanopi depan / Utama (6x6) m²
 - f. Ruang Lab. Bahasa (10x12) m²
 - g. Ruang Lab. Komputer (8x9) m²
 - h. Ruang Lab. IPA (9x12) m²
 - i. Ruang SAS (8x9) m²

- j. Gardu Satpam (2x3) m²
- k. Menara Air (4x4) m²
- l. Ruang SIM (2x5) m²
- m. Panjang Pagar Lahan
- n. Panjang saluran air hujan (p: 2115 m, l: 0,20 m)
- o. Luas Bangunan (10.519 m²)
 - 1) Luas taman (4259 m²)
 - 2) Luas Kebun (3.871 m²)
 - 3) Luas Halaman (4.570 m²)
 - 4) Luas Tanah seluruhnya

Secara keseluruhan, sarana dan prasarana diatas kondisinya cukup baik dan menunjang terselenggaranya kegiatan pembelajaran yang kondusif. Walaupun ada beberapa fasilitas yang perlu sedikit dilakukan perbaikan, baik pengecatan dan penataan Ruang.

6. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

a. Potensi sekolah

SMK N 3 Klaten cukup bergengsi diantara SMK di Klaten, karena SMK N 3 Klaten adalah sekolah berbasis RSBI (Rintisan Sekolah Berbasis Internasional). Selain itu SMK N 3 Klaten merupakan SMK pariwisata satu-satunya di kota Kabupaten Klaten. SMK N 3 Klaten mempunyai program - program sekolah yang bertujuan untuk meningkatkan potensi sekolah baik dari guru maupun siswa. Selain itu SMK N 3 Klaten mempunyai beberapa usaha antara lain Unit Produksi boga dan busana, cafetaria, Laundry, Salon dan lain-lain. Dengan adanya beberapa usaha tersebut diharapkan dapat meningkatkan pendapatan sekolah dan terutama dapat memberikan pembelajaran berbasis *teaching factory* bagi siswa SMK N 3 Klaten.

b. Potensi Siswa

SMK N 3 Klaten terdiri dari 30 kelas terdiri atas 9 kelas Jasa Boga, 9 kelas Busana, 6 kelas Kecantikan rambut dan kulit, 6 kelas Perhotelan. Siswa- siswa SMK N 3 Klaten cukup aktif baik dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar di dalam kelas maupun kegiatan ekstrakurikuler.

c. Potensi Guru

Guru dan pegawai di SMK N 3 Klaten berjumlah 93 orang yang terdiri dari 2 guru pengajar bergelar S2, 70 guru pengajar bergelar S1, 4 guru pengajar bergelar D3 serta 17 tenaga administrasi.

d. Potensi Karyawan

SMK N 3 Klaten mempunyai karyawan yang ditempatkan pada Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas BK, karyawan cafetaria, karyawan Unit Produksi, Satpam, dan Pemelihara Sekolah.

7. Media Pembelajaran

Media yang tersedia antara lain *white board*, LCD, alat-alat peraga dan media laboratorium IPA, media audio-visual, media komputer, serta alat-alat kesenian berupa alat musik.

8. Kegiatan Ekstrakurikuler

SMK Negeri 3 Klaten memiliki kegiatan Ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan Ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

- a. Pramuka
- b. PMR (Palang Merah Remaja)
- c. KIR (Karya Ilmiah Remaja)
- d. Olah Raga Dan Seni
 - 1) Bola Basket
 - 2) Volley Ball
 - 3) Vokal
 - 4) Tari
- e. *English Club*
- f. Ekstra kejuruan (boga, busana, kecantikan).
- g. BTA (Baca Tulis Al Quran)

9. Fasilitas dan Media KBM

Fasilitas dan media KBM yang tersedia di SMK N 3 Klaten diantaranya perpustakaan, laboratorium, masjid, alat-alat olahraga, lapangan olahraga (basket, voli dan lain-lain). Laboratorium terdiri dari laboratorium IPA, laboratorium bahasa dan laboratorium komputer. Ruang praktik terdiri atas ruang praktik boga, ruang praktik busana, dan ruang praktik kecantikan.

Laboratorium bahasa digunakan sebagai media pembelajaran bahasa. Laboratorium komputer digunakan untuk memberikan keterampilan komputer kepada siswa yaitu dengan memberikan mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi dan Komunikasi) pada siswa kelas X, XI dan XII. Layanan internet juga tersedia di sekolah ini, sehingga para siswa dapat mengetahui informasi yang lebih luas.

Perpustakaan, yang menyediakan buku-buku penunjang kegiatan pembelajaran siswa, di kelola oleh seorang petugas. Siswa dapat meminjam buku maksimal 1 minggu dan jika melebihi akan dikenakan denda. Dengan adanya fasilitas ini siswa dapat menambah referensi pengetahuan mereka.

Media pembelajaran yang tersedia di SMK N 3 Klaten juga bermacam-macam sesuai dengan mata pelajarannya. Tiap-tiap kelas memiliki papan tulis berupa *whiteboard*. Selain itu, di beberapa kelas juga terdapat layar proyektor untuk pembelajaran yang menggunakan *powerpoint*. Dengan adanya beberapa media tersebut, maka kegiatan pembelajaran dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Alat-alat olah raga yang tersedia juga sudah lengkap (misalnya bola voli, bola basket dan bola sepak, cakram dan lain-lain). Lapangan olahraga yang dimiliki lapangan basket, lapangan voli, dan lapangan untuk lompat jauh.

Tempat ibadah berupa masjid yang digunakan untuk sholat bagi yang muslim dan untuk kegiatan keagamaan ROHIS. Sedangkan kegiatan pendalaman iman Kristen dan Katolik dilaksanakan setiap hari jumat setelah pembelajaran selesai diruang teori.

10. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan SMK N 3 Klaten dikelola oleh seorang petugas Nurul Dwiyati, A.Md. Perpustakaan memiliki buku-buku yang bervariasi, namun sebagian buku masih kurang. Buku tersebut terdiri atas kamus Bahasa Inggris, Bahasa Indonesia dan belum tersedianya kamus Bahasa Jawa.

Sistem pelayanan di Perpustakaan SMK N 3 Klaten yaitu siswa meminjam buku dengan jangka waktu peminjaman satu minggu dan apabila terjadi keterlambatan akan dikenakan denda Rp 200,00 per hari. Untuk buku paket, sistem peminjaman dapat dilakukan peminjaman langsung ketika pembelajaran akan berlangsung.

11. Bimbingan Konseling

Bimbingan dan Konseling di SMK N 3 Klaten melaksanakan layanan dengan melakukan pembelajaran di kelas. Selain di kelas, layanan dapat berupa layanan informasi, orientasi, aplikasi data, konseling individual, bimbingan kelompok, konferensi kasus, alih tangan kasus, *home visit*, kolaborasi dengan orang tua, guru maupun pihak sekolah yang lain serta beberapa administrasi bimbingan dan konseling.

Layanan diberikan untuk membantu permasalahan siswa baik masalah pribadi, sosial, belajar maupun karir. Guru pembimbing membantu permasalahan siswa dengan sebaik mungkin sesuai dengan tingkat profesional bimbingan dan konseling. Dalam menyelesaikan masalah siswa, selain melakukan analisis data guru pembimbing juga melakukan analisis dengan cara lain misalnya wawancara, observasi dan kerjasama pihak lain yang terkait.

12. Unit Kesehatan Sekolah

SMK N 3 Klaten terdapat 1 ruangan UKS yang di dalamnya terdapat fasilitas obat-obatan yang dapat digunakan bagi siswa yang membutuhkan. Kondisi UKS terlihat kurang baik karena kelengkapan obat yang kurang memadai serta kebersihan ruangan yang kurang terawat.

13. Tempat Ibadah

Masjid digunakan selain sebagai tempat ibadah juga digunakan sebagai tempat pembelajaran mata pelajaran Agama Islam dan kegiatan-kegiatan seperti pengajian dan ROHIS.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Program PPL

a. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan oleh mahasiswa PPL SMK N 3 Klaten menyesuaikan dengan fasilitas yang disediakan oleh sekolah antara lain LCD, *laptop*, *whiteboard*, dan spidol. Sedangkan perangkat persiapan pembelajaran yang dipersiapkan oleh mahasiswa yang bersangkutan, antara lain pembuatan RPP, silabus, program semester yang disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan. Selain itu mahasiswa praktikan dituntut mampu menerapkan inovasi pembelajaran di kelas, menyusun dan mengembangkan alat evaluasi serta mempelajari administrasi guru dan kegiatan lain yang menunjang kompetensi mengajar.

b. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan mulai tanggal 04 Agustus 2014. Kegiatan tersebut dilaksanakan sesuai dengan jadwal mengajar guru pembimbing masing-masing. Praktik mengajar dilaksanakan minimal 8 kali oleh setiap praktikan PPL pada masing-masing jurusan. Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melakukan praktik mengajar di kelas.

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar, yang akan dilaksanakan mulai tanggal 04 Agustus 2014.
- 2) Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila terdapat guru pembimbing tidak masuk atau ada kepentingan.
- 3) Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru dan harus di konsultasikan kepada guru pembimbing mata pelajaran.
- 4) Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda. Praktik mengajar di kelas dilakukan minimal 8 kali tatap muka dan dalam pelaksanaannya diamati oleh guru pembimbing.
- 5) Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri yaitu materi yang diajarkan dipilih sendiri oleh mahasiswa dan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh, namun tetap ada bimbingan dan pemantauan dari guru.
- 6) Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun interpersonal, yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dan dosen pembimbing.
- 7) Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Pengajaran Mikro

Micro Teaching/ pengajaran mikro merupakan pengajaran yang dilaksanakan dengan membagi mahasiswa ke dalam kelompok-kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung di sekolah.

Pelaksanaan *micro teaching* dilakukan dalam kelompok kecil dengan anggota mahasiswa sebanyak 10 orang. Pelaksanaan kegiatan PPL daerah Klaten diampu oleh 1 dosen pembimbing yaitu Ibu Enis Niken Herawati, M.Hum, yang bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Dengan adanya pembelajaran *micro teaching*, maka diharapkan mahasiswa memperoleh bekal/ pengalaman dan telah mempersiapkan mental sebelum terjun langsung ke sekolah.

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicoba dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL yaitu harus lulus dalam matakuliah *micro teaching*.

2. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan KKN dan PPL yang dilaksanakan di ruang kuliah kampus LPPM UNY tanggal 24 Juni 2014 oleh Dosen Pembimbing KKN – PPL UNY. Dalam kegiatan pembekalan, DPL memberikan arahan kepada mahasiswa mengenai hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan kegiatan PPL di SMK N 3 Klaten. DPL membuka forum tanya jawab dengan mahasiswa agar mahasiswa dapat menyampaikan hal-hal yang belum diketahui dalam pelaksanaan PPL di Sekolah.

3. Observasi

Sebelum praktikan melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi. Observasi yang dilakukan pada masa pra-PPL wajib dilaksanakan. Selain itu juga terdapat observasi ketika pelaksanaan. Observasi tersebut dimaksudkan agar mahasiswa dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan. Observasi dibagi menjadi dua macam, yaitu:

a. Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada tanggal **5 - 9 April 2014**.

Tujuan observasi adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas

1) Observasi Pra KKN-PPL

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat secara langsung melihat dan mengamati proses belajar dalam kelas. Observasi kelas dilaksanakan tanggal **9 Februari di kelas XI Jasa Boga**. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan tersebut, mahasiswa mendapat masukan tentang cara guru mengajar dan metode yang akan digunakan. Selain itu, sikap siswa dalam menerima pelajaran juga dapat memberi gambaran bagaimana metode yang tepat untuk diaplikasikan pada saat praktik mengajar. Adapun hasil observasi belajar adalah sebagai berikut:

1. Perangkat Pembelajaran

- a. Satuan Pembelajaran.
- b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

2. Proses Pembelajaran

- a. Membuka Pelajaran
- b. Penyajian Materi
- c. Metode Pembelajaran
- d. Penggunaan Bahasa
- e. Penggunaan Waktu
- f. Gerak
- g. Cara Memotivasi Siswa
- h. Teknik Bertanya
- i. Teknik Penguasaan Kelas

- j. Penggunaan Media
 - k. Bentuk dan Cara Evaluasi
 - l. Menutup Pelajaran
3. Perilaku Siswa
- a. Perilaku siswa di dalam kelas
 - b. Perilaku siswa di luar kelas

c. Bimbingan Mikro / PPL

Bimbingan mikro / PPL merupakan wadah bagi mahasiswa PPL untuk membicarakan masalah yang dihadapi selama PPL dengan dosen mikro / pembimbing PPL. Melalui bimbingan mikro, dapat dicari penyelesaian dari masalah yang dihadapi, khususnya masalah-masalah yang terkait selama PPL.

d. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

1) Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Selain itu bimbingan sebelum mengajar juga dilakukan untuk mendiskusikan kegiatan yang akan dilaksanakan selama proses belajar mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk mengevaluasi cara mengajar mahasiswa PPL. Hal ini agar mahasiswa dapat memperbaiki kekurangan-kekurangan selama proses belajar mengajar sehingga selanjutnya dalam mengajar mahasiswa menjadi lebih baik.

2) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Mahasiswa harus menguasai materi dan menggunakan berbagai macam bahan ajar, selain itu juga mencari banyak referensi agar dapat mengembangkan materi sehingga pengetahuan yang didapat semakin berkembang. Materi harus tersusun dengan baik dan jelas agar penyampaian materi dapat diterima dan mudah dipahami.

3) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dilaksanakan sebelum praktikan mengajar, sehingga praktikan dapat mempersiapkan materi, media, dan metode yang akan digunakan. Dalam penyusunan RPP, mahasiswa juga perlu untuk menyusun RPP cadangan karena tidak selamanya situasi dan kondisi akan sama seperti yang telah direncanakan, sehingga ketika RPP yang telah disusun tidak dapat dilaksanakan maka mahasiswa masih tetap dapat melaksanakan kegiatan mengajar.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di Kelas X. Sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMK N 3 Klaten, maka kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah kurikulum 2013. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada teori yaitu pengertian dasar seni dan tari, peranan dan fungsi tari, jenis-jenis tari beserta ragam gerakannya, unsur utama dan unsur penunjan dalam tari.

4) Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pengajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan. Media dibuat berdasarkan metode yang akan digunakan selama proses belajar mengajar, sehingga media benar-benar efektif dan mencapai tujuan pembelajaran.

5) Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa, baik secara individu maupun kelompok.

B. Pelaksanaan PPL

Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan PPL dilaksanakan selama kegiatan PPL di SMK N 3 Klaten, pada umumnya seluruh program kegiatan dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Pelaksanaan kegiatan PPL akan dibahas secara detail, sebagai berikut :

1. Praktik Mengajar

Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 11 Agustus sampai 14 September 2014. Praktikan dibimbing oleh guru pembimbing. Praktikan melakukan praktik mengajar di kelas X BB 3, X JB 1, X Ph 1, X Ph 2, dan X KC Rambut. dengan alokasi waktu sebanyak 50 jam dengan 25 kali pertemuan. Berikut adalah deskripsi praktik mengajar yang dilakukan oleh peraktikan.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

Hari / Tanggal	Jam Pelajaran Ke-	Kelas	Kompetensi/Sub Kompetensi dan Uraian Kegiatan
Selasa, 05 Agustus 2014	9 dan 10	Ph 1	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran : Perkenalan materi seni budaya</p>
Rabu, 06 Agustus 2014	6 dan 7	Kc Rambut	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran : Perkenalan materi seni budaya</p>
Kamis, 07 Agustus 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran : Perkenalan materi seni budaya</p>
Senin, 11 Agustus 2014	4 dan 5	BB 3	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p>

			Materi Pembelajaran : Perkenalan materi seni budaya
Selasa, 12 Agustus 2014	9 dan 10	Ph 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian kebudayaan
Rabu, 13 Agustus 2014	6 dan 7	Kc Rambut	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian kebudayaan
Kamis, 14 Agustus 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian kebudayaan
Senin, 18 Agustus 2014	4 dan 5	BB 3	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian kebudayaan
Selasa, 19 Agustus 2014	9 dan 10	Ph 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran :

			Menjelaskan pengertian seni
Rabu, 20 Agustus 2014	6 dan 7	Kc Rambut	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian seni
Kamis, 21 Agustus 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian seni
Senin, 25 Agustus 2014	4 dan 5	BB 3	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : 1. Menjelaskan pengertian seni dan seni tari 2. Menjelaskan peranan dan fungsi tari 3. Menjelaskan jenis – jenis tari
Selasa, 26 Agustus 2014	9 dan 10	Ph 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : 1. Menjelaskan pengertian seni tari 2. Menjelaskan peranan dan fungsi tari 3. Menjelaskan jenis – jenis tari
Rabu, 27 Agustus 2014	6 dan 7	Kc Rambut	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar :

			<p>Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian seni tari 2. Menjelaskan peranan dan fungsi tari 3. Menjelaskan jenis – jenis tari
Kamis, 28 Agustus 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	<p>Standar Kompetensi :</p> <p>Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar :</p> <p>Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian seni tari 2. Menjelaskan peranan dan fungsi tari 3. Menjelaskan jenis – jenis tari
Senin, 01 September 2014	4 dan 5	BB 3	<p>Standar Kompetensi :</p> <p>Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar :</p> <p>Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memperkenalkan tari dari berbagai daerah 2. Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari
Selasa, 02 September 2014	9 dan 10	Ph 1	<p>Standar Kompetensi :</p> <p>Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar :</p> <p>Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memperkenalkan tari dari berbagai daerah 2. Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari
Rabu, 03 September 2014	6 dan 7	Kc Rambut	<p>Standar Kompetensi :</p> <p>Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar :</p>

			Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : 1. Memperkenalkan tari dari berbagai daerah 2. Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari
Kamis, 04 September 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : 1. Memperkenalkan tari dari berbagai daerah 2. Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari
Senin, 08 September 2014	4 dan 5	BB 3	ULANGAN HARIAN
Rabu, 10 September 2014	6 dan 7	Kc Rambut	ULANGAN HARIAN
Kamis, 11 September 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	ULANGAN HARIAN
Selasa, 16 September 2014	9 dan 10	Ph 1	ULANGAN HARIAN

Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, metode yang digunakan adalah ceramah, latihan soal, diskusi dan tanya jawab. Masukan yang sering diberikan oleh guru pembimbing berkaitan dengan penyampaian materi dan pengaturan waktu.

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas. Praktik mengajar di dalam kelas dilakukan secara terbimbing, artinya

dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas, guru pembimbing mendampingi atau memberikan pengawasan dan evaluasi. Kegiatan praktik mengajar meliputi:

1. Membuka Pelajaran :
 - a. Membuka pelajaran dengan salam dan doa
 - b. Presensi
 - c. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran
2. Kegiatan Inti :
3. Penutup :
 - a. Menyimpulkan kegiatan pembelajaran
 - b. Memberikan tugas untuk pertemuan berikutnya
 - c. Salam

2. Pendekatan, Metode, dan media pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan *Contekstual Teaching Learning (CTL)*. Pendekatan metode ini bertujuan untuk menggali pengetahuan siswa pada kehidupan sehari-hari yang sering ditemui oleh siswa, sehingga akan memberikan kompetensi kepada siswa dalam menghadapi permasalahan yang sesuai dengan materi yang diajarkan, penggunaan pendekatan ini juga dimaksudkan untuk menambah keaktifan siswa di dalam kelas.

Media yang digunakan pada pembelajaran di kelas X adalah *white board*, buku paket seni budaya dan buku LKS.

3. Umpan Balik Pembimbing

Setelah melaksanakan praktik mengajar, praktikan mendapat pengarahan dari guru pembimbing mengenai hasil evaluasi dalam mengajar sehingga praktikan mengetahui kelemahan dalam mengajar. Pengarahan ini bertujuan agar praktikan dapat memperbaiki kesalahan dan kekurangan yang ada sehingga selanjutnya praktikan mampu meningkatkan kualitas mengajar.

4. Evaluasi

Pada tahap ini, praktikan dinilai oleh guru pembimbing, baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktifitas mengajar di kelas, penguasaan materi, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas. Praktikan juga melakukan evaluasi terhadap murid-murid dengan memberikan tugas baik individu maupun berkelompok. Hal tersebut dilakukan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PPL dalam menyerap materi yang diberikan.

5. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PPL Jurusan.

6. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 oleh pihak UPPL yang diwakilkan pada DPL-KKN masing-masing.

C. Analisis Hasil

Selama pelaksanaan PPL dengan menjalani profesi sebagai guru, memberikan banyak pengalaman dan gambaran yang jelas bahwa profesi guru bukan hanya menuntut penguasaan materi dan metode pembelajaran saja, tetapi juga menuntut kemampuan mengatur waktu, mengelola kelas, berinteraksi dengan warga sekolah, dan mempersiapkan segala administrasi guru.

Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 11 Agustus 2014 sampai dengan 14 September 2014. Praktikan mengajar sebanyak 25 kali. Jadwal mengajar praktikan sebanyak 2 jam pelajaran dengan 5 kali pertemuan pada masing-masing kelas X BB 3, X Kc. Rambut, X Ph 1, X Ph 2, dan X JB 1.

Praktikan menggunakan buku selama kegiatan mengajar yaitu :

1. Kusnadi. 2009. Penunjang Pembelajaran Seni Tari. Solo : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
2. Suharno, Narimo, dkk. 2014. LKS untuk SMK / SMA. Klaten : CV Mulia Group.
3. Fauzi, Harry D, Mulyadi, Yadi. 2013. Seni Budaya untuk SMA – MA / SMK kelas X. Bandung :Yrama Widya.

Selama praktik mengajar di kelas, praktikan tidak mengalami hambatan yang sulit, hanya diawal pertemuan praktikan dalam proses pembelajaran masih belum sesuai dengan RPP. Setelah melakukan konsultasi dengan guru pembimbing, praktikan mendapatkan arahan tentang cara melaksanakan kegiatan pembelajaran agar sesuai dengan RPP. Praktikan juga berkonsultasi mengenai metode yang akan diterapkan pada pertemuan selanjutnya. Metode dapat berjalan dengan baik apabila praktikan bisa

menguasai kelas. Konsultasi memberikan manfaat bagi praktikan dalam praktik mengajar agar kelemahan selama mengajar dapat diperbaiki. Sehingga pada pertemuan selanjutnya praktikan dapat mengajar lebih baik.

Secara garis besar, siswa-siswi SMK N 3 Klaten menerima dengan baik mahasiswa PPL, hanya ada beberapa siswa yang terlihat acuh dan ramai sendiri ketika dijelaskan. Untuk mengatasi hal tersebut praktikan :

- a. Memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang memperhatikan selama proses pembelajaran berlangsung.
- b. Menggunakan variasi metode pembelajaran yang lebih banyak melibatkan siswa dan dapat diikuti oleh siswa, sehingga siswa tidak ada waktu untuk ramai sendiri.
- c. Menegur siswa agar kembali untuk mendengarkan pelajaran yang disampaikan.

Selama kegiatan PPL, praktikan mendapatkan banyak manfaat dan pengetahuan. Menjadi seorang tenaga pendidik yang baik bukan hanya dengan dapat mengajar dengan baik, karena diperlukan penguasaan materi dan pemilihan metode yang tepat sehingga materi dapat dengan mudah diterima dan dipahami oleh siswa. Selain itu, juga harus dapat mengelola kelas sehingga proses mengajar tidak terganggu. Untuk dapat melaksanakan proses mengajar yang baik maka diperlukan persiapan yang matang sebelum mengajar.

Kesulitan, hambatan, dan tantangan dalam melaksanakan program PPL dapat diatasi dengan baik dengan bimbingan guru pembimbing lapangan, beserta dosen pembimbing lapangan. Mahasiswa telah berusaha mengoptimalkan kemampuannya dalam melaksanakan program ini. Secara ringkas, rincian praktik mengajar yang telah terlaksana adalah sebagai berikut:

- a. Praktik Mengajar: dimulai tanggal 11 Agustus – 14 September 2013. Setiap mahasiswa mempunyai guru pembimbing dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Jumlah jam mengajar per minggu disesuaikan dengan jumlah jam pelajaran untuk masing-masing mata pelajaran yang diampu.
- b. Pembuatan atau Penambahan Media Pembelajaran, berupa media dan alat pembelajaran yang dapat digunakan untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan ini hanya dilaksanakan oleh beberapa mahasiswa PPL dibawah bimbingan dari guru pengampu mata pelajaran yang bersangkutan.
- c. Administrasi guru, mahasiswa belajar melaksanakan administrasi guru seperti pengisian kemajuan kelas, pengisian perangkat administrasi guru

seperti presensi siswa, daftar nilai dan rekapitulasi hasil evaluasi tes formatif.

- d. Jumlah pertemuan / jam praktik mengajar mahasiswa tergantung dengan kesepakatan guru pembimbing lapangan masing-masing. Pelaksanaannya sesuai dengan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) yang telah dirancang.

1. Refleksi

a. Faktor Pendukung

- 1) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan dalam proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan masukan-masukan untuk perbaikan.
- 2) Guru pembimbing yang sangat rapi dalam administrasi, sehingga praktikan mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman dalam pembuatan administrasi guru.
- 3) Guru pembimbing yang mempunyai prinsip “*target oriented*” sehingga pembelajaran dapat berjalan pada waktu yang tepat dan sesuai dengan harapan.

b. Faktor Penghambat

- 1) Media pembelajaran yang digunakan terbatas karena sarana dan prasarana sekolah yang kurang. Walaupun demikian selama praktik PPL, praktikan masih mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain:

a) Masalah yang timbul pada kegiatan PPL ini antara lain :

- Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
- Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda.
- Ada beberapa siswa dalam kelas yang ramai pada waktu pelajaran sedang berlangsung.

b) Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :

- Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.
- Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
- Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap-tiap kelas.
- Penyampaian materi harus pelan-pelan.

- Memberikan peringatan agar tidak ramai pada waktu pelajaran.
- Praktikan mengajak komunikasi dengan setiap siswa yang ramai sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan kegiatan KKN - PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014 dimulai tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September berlokasi di SMK N 3 Klaten. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh praktikan selama masa observasi, praktikan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Seni Budaya kelas X BB 3, X Kc. Rambut, X Perhotelan 1, X Perhotelan 2, X JB 1 yang berada di SMK N 3 Klaten. Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman lapangan (PPL) di SMK N 3 Klaten, banyak pengalaman yang di dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Dari kegiatan PPL terpadu yang dilaksanakan selama 2 ½ bulan (dari tanggal 1 Juli sampai 17 September 2014), maka dapat dibuat suatu kesimpulan sebagai berikut :

1. Program PPL

Dari pelaksanaan PPL di SMK N 3 Klaten dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- a. Kegiatan PPL merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya kedalam praktik keguruan atau praktik kependidikan.
- b. Kegiatan PPL merupakan salah satu sarana untuk menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan professional.
- c. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan KKN-PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

- 1) Bagi Sekolah
 - a. Peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara pihak sekolah dengan mahasiswa KKN-PPL.
 - b. Perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran yang sudah ada di sekolah dan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.
 - c. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
 - d. Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus. Selain itu, kedisiplinan pihak sekolah perlu ditingkatkan agar siswa memiliki kedisiplinan dan menunjang proses pembelajaran agar tujuan sekolah dan pembelajaran dapat tercapai.
 - e. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

- 2) Bagi Mahasiswa
 - a. Ketika observasi harus sungguh-sungguh agar dalam penyusunan program dapat direncanakan secara matang dan program tersebut dapat terlaksana dengan baik.
 - b. Membina kebersamaan dan kekompakkan baik diantara mahasiswa KKN-PPL ataupun dengan pihak sekolah sehingga dapat bekerja sama dengan baik.
 - c. Persiapan mengajar perlu ditingkatkan dan dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktek mengajar dapat berjalan dengan baik.
 - d. Mahasiswa KKN – PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan KKN – PPL sebaik-baiknya.
 - e. Mahasiswa diharapkan dapat memahami kondisi karakter dan kemampuan akademis siswa.

- f. Dalam proses evaluasi suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja. Namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.
- 3) Bagi Universitas
- a. Pembekalan dari UPPL sebaiknya dilakukan sebelum mahasiswa membuat proposal dan perumusan program KKN-PPL agar mahasiswa mendapatkan bekal yang memadai dalam perumusan program KKN-PPL dan pelaksanaannya. Serta peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara Universitas dengan pihak sekolah.
 - b. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan warna seragam, berapa kali mengajar, dsb.
 - c. Kunjungan ke sekolah-sekolah mohon untuk lebih diperhatikan agar setiap sekolah benar-benar mendapat kunjungan dari pihak UPPL.
 - d. Pihak UPPL sebagai lembaga koordinator KKN-PPL yang menangani secara langsung kegiatan KKN-PPL diharapkan mampu melakukan sosialisasi secara efektif dan terperinci, sehingga program-program dapat berjalan sesuai dengan harapan UPPL dan mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim UPPL. 2014. Panduan KKN-PPL Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL) Universitas Negeri Yogyakarta 2014. Yogyakarta: UPPL.
- Tim UPPL. 2014. Materi Pembekalan KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014. Yogyakarta: UPPL.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Klaten
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: X / Gasal
Materi Pokok	: Identifikasi dan Klasifikasi Seni Tari
Jumlah Pertemuan	: 3 x pertemuan
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- KI (1) Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI (2) Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI (3) Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural dan bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI (4) Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengalaman serta bangga terhadap seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatannya.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya.

2.4 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pagelaran tari.

Indikator :

3.1.1 Mengidentifikasi seni tari.

3.1.2 Klasifikasi seni tari.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menerima keberagaman seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Menghargai keberagaman seni tari sebagai rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
3. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian.
4. Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur didalam aktivitas berkesenian.
5. Memahami pengertian dasar-dasar seni tari.
6. Memahami peran dan fungsi seni tari.
7. Menyebutkan jenis-jenis tari yang ada di Indonesia.
8. Menyimpulkan ciri-ciri ragam gerak tari di Indonesia.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran diharapkan peserta didik dapat :

1. Menunjukkan sikap menerima keberagaman tari di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2. Peserta didik mampu bekerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
3. Peserta didik mampu bersikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni.
4. Peserta didik mampu bersikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
5. Peserta didik mampu memahami arti seni dan tari.
6. Mampu menyebutkan peran dan fungsi seni tari.
7. Peserta didik mampu menyebutkan jenis-jenis di dalam seni tari, serta
8. Mampu menyimpulkan ciri-ciri gerak ragam tari nusantara di setiap pulau-pulau.

E. Materi Pelajaran

1. Menjelaskan pengertian dasar tentang arti seni.
2. Menjelaskan arti tari menurut beberapa ahli.

3. Menjelaskan peran dan fungsi seni tari.
4. Menyebutkan jenis-jenis tari di Indonesia.
5. Menyebutkan ciri-ciri ragam gerak tari nusantara di setiap pulau-pulau.

F. Metode Pembelajaran

1. Model : Saintifik.
2. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan.

G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

Media :

1. Buku / LKS

Alat :

1. Alat Tulis

Sumber Pembelajaran :

1. Suharno, dkk. 2014. Seni Budaya. Klaten : CV Mulia Group.
2. Kusnadi. 2009. Seni Tari. Solo : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I :

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Peserta didik memberikan respon ketika dicek kehadirannya 3. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan 	15 menit	Ceramah dan Tanya jawab

		5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran dasar seni dan tari.		
2.	Inti	<p>Langkah-langkah saintistik:</p> <p>Mengamati:</p> <p>1. Peserta didik mengamati buku seni budaya dan LKS.</p> <p>Bertanya:</p> <p>1. Pendidik mengajukan pertanyaan untuk mengarahkan peserta didik memperhatikan secara rinci mengenai pengertian dasar seni dan tari.</p> <p>2. Peserta didik bertanya kepada pendidik bagaimana lingkup seni dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>3. Peserta didik bertanya kepada pendidik bagaimana contoh karya seni.</p> <p>Mengeksplorasi/eksperimen:</p> <p>1. Membimbing peserta didik dalam mengidentifikasi tari yang ditemukan dilingkungan sekitar.</p> <p>2. Membimbing dalam diskusi tentang ruang lingkup seni tari dalam kegiatan sehari-hari.</p> <p>Mencoba, Mengasosiasikan</p> <p>1. Peserta didik memberi contoh seni tari yang ada di lingkungan setempat.</p> <p>2. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi tentang</p>	50 menit	Diskusi, Tanya jawab

		<p>pengertian seni dan tari.</p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <p>1. Peserta didik menunjukkan hasil diskusi berupa pengertian seni dan tari menurut para ahli.</p>		
3.	Penutup	<p>1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai pengertian dasar seni dan tari.</p> <p>2. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai ruang lingkup seni tari.</p> <p>3. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>4. Peserta didik dan pendidik merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	15 menit	Ceramah, Diskusi

I. Penilaian

1. Pengetahuan Seni

a. Teknik Penilaian : Tes lisan dan tanya jawab

No.	Indikator	Contoh Instrumen
1.	Peserta didik mampu memahami arti kata seni	Jelaskan arti kata seni yang kalian ketahui
2.	Peserta didik mampu memahami arti kata tari	Jelaskan arti kata seni yang kalian ketahui

Kunci Jawaban

Jawaban sesuai dengan pengetahuan masing-masing peserta didik.

2. Sikap Sosial

No.	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Menjaga kebersihan kelas.					
2.	Suka menolong teman / orang lain.					
3.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.					
4.	Rela berkorban untuk orang lain.					
Jumlah Skor						

Kriteria Penilaian :

Skor 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

Skor 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

Skor 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Petunjuk Penyeoran :

Baik Sekali = apabila memperoleh skor 13 – 16

Baik = apabila memperoleh skor 9 – 12

Cukup = apabila memperoleh skor 5 – 8

Kurang = apabila memperoleh skor 1 – 4

3. Sikap Disiplin

No	Sikap yang diamati	Melakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Masuk kelas tepat waktu			
2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu			
3.	Memakai seragam sesuai tata tertib			
4.	Mengerjakan tugas yang			

	diberikan			
5.	Tertib dalam mengikuti pelajaran			
6.	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran			
7.	Membawa buku teks pelajaran			
Jumlah				

Kriteria Penilaian :

Ya = apabila siswa menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Tidak = apabila siswa tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Petunjuk Penyekoran :

Baik Sekali = apabila terdapat 6 – 7 jawaban Ya

Baik = apabila terdapat 4 – 5 jawaban Ya

Cukup = apabila terdapat 2 – 3 jawaban Ya

Kurang = apabila terdapat 1 jawaban Ya

Pertemuan II :

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik berdoa dan merespon salam sebelum belajar.2. Peserta didik memberikan respon ketika dicek kehadirannya.3. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.4. Peserta didik menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan.5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran peranan dan fungsi seni tari.	15 menit	Ceramah dan Tanya jawab
2.	Inti	<p>Langkah-langkah saintistik:</p> <p>Mengamati:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati buku seni budaya dan LKS. <p>Bertanya:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pendidik mengajukan pertanyaan untuk mengarahkan peserta didik memperhatikan secara rinci mengenai peran dan fungsi seni tari.2. Peserta didik bertanya kepada pendidik keterkaitan fungsi seni tari dalam kehidupan sehari-hari.	50 menit	Diskusi, Tanya jawab

		<p>3. Berdiskusi tentang peran tari dalam ruang lingkup seni tari.</p> <p>Mengeksplorasi/eksperimen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membimbing peserta didik dalam memberikan identifikasi peran dan fungsi seni tari. 2. Membimbing dalam diskusi tentang contoh peranan dan fungsi seni tari. <p>Mencoba, Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memberi contoh karya tari sesuai dengan fungsi seni tari itu sendiri. 2. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi tentang peranan dan fungsi seni tari. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menunjukkan hasil diskusi tentang fungsi dan peranan seni tari dalam lingkup kehidupan. 		
3.	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai peran dan fungsi seni tari. 2. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai peranan dan fungsi di dalam ruang lingkup seni tari. 3. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan. 	15 menit	Ceramah, Diskusi

		4. Peserta didik dan pendidik merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.		
--	--	--	--	--

J. Penilaian

1. Pengetahuan Seni

a. Teknik Penilaian : Tes lisan dan tanya jawab

No.	Indikator	Contoh Instrumen
1.	Peserta didik mampu mengetahui peranan seni tari	Sebutkan peranan seni tari dalam ruang lingkupnya
2.	Peserta didik mampu mengetahui fungsi seni tari	Sebutkan fungsi seni tari dalam ruang lingkupnya

Kunci Jawaban

- 1) Peranan seni tari :
 - a. Sebagai media pengembangan bakat
 - b. Sebagai media komunikasi
 - c. Sebagai media berfikir kreatif
 - d. Sebagai media ekspresi
- 2) Fungsi seni tari :
 - a. Seni tari sebagai upacara
 - b. Seni tari sebagai hiburan
 - c. Seni tari sebagai penyaluran terapi
 - d. Seni tari sebagai media pendidikan
 - e. Seni tari sebagai media pergaulan
 - f. Seni tari sebagai pertunjukan
 - g. Seni tari sebagai media khatarsis

2. Sikap Sosial

No.	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Menjaga kebersihan kelas.					
2.	Suka menolong teman /					

	orang lain.					
3.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.					
4.	Rela berkorban untuk orang lain.					
Jumlah Skor						

Kriteria Penilaian :

Skor 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

Skor 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

Skor 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Petunjuk Penyelesaian :

Baik Sekali = apabila memperoleh skor 13 – 16

Baik = apabila memperoleh skor 9 – 12

Cukup = apabila memperoleh skor 5 – 8

Kurang = apabila memperoleh skor 1 – 4

3. Sikap Disiplin

No	Sikap yang diamati	Melakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Masuk kelas tepat waktu			
2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu			
3.	Memakai seragam sesuai tata tertib			
4.	Mengerjakan tugas yang diberikan			
5.	Tertib dalam mengikuti pelajaran			
6.	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran			
7.	Membawa buku teks pelajaran			
Jumlah				

Kriteria Penilaian :

Ya = apabila siswa menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Tidak = apabila siswa tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Petunjuk Penyeoran :

Baik Sekali = apabila terdapat 6 – 7 jawaban Ya

Baik = apabila terdapat 4 – 5 jawaban Ya

Cukup = apabila terdapat 2 – 3 jawaban Ya

Kurang = apabila terdapat 1 jawaban Ya

Pertemuan III :

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik berdoa dan merespon salam sebelum belajar. 2. Peserta didik memberikan respon ketika dicek kehadirannya. 3. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 4. Peserta didik menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran jenis-jenis tari nusantara beserta ragam gerak tari daerah. 	15 menit	Ceramah dan Tanya jawab
2.	Inti	<p>Langkah-langkah saintistik:</p> <p>Mengamati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati buku seni budaya dan LKS. 	50 menit	Diskusi, Tanya jawab, Penugasan

		<p>Bertanya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik mengajukan pertanyaan untuk mengarahkan peserta didik memperhatikan secara rinci mengenai jenis – jenis yang ada dalam seni tari. 2. Peserta didik bertanya kepada pendidik bagaimana ciri – ciri ragam gerak tari di Indonesia. <p>Mengeksplorasi/eksperimen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membimbing dalam diskusi tentang jenis-jenis pada seni tari. <p>Mencoba, Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memberi contoh salah satu ciri-ciri ragam gerak yang terdapat pada tari daerah Bali. 2. Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi tentang jenis-jenis seni tari. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menunjukkan hasil diskusi berupa pemahaman dari masing-masing jenis-jenis seni tari. 		
3.	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran mengenai jenis-jenis yang terdapat didalam seni tari dan ciri-ciri ragam gerak tari di Indonesia. 2. Peserta didik dan pendidik 	15 menit	Ceramah, Diskusi

		merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya		
--	--	---	--	--

K. Penilaian

1. Pengetahuan Seni

- b. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- c. Bentuk Instrumen : Uraian

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian seni tari.	Jelaskan yang dimaksud dengan seni tari
2.	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian tari tradisional	Jelaskan pengertian tari tradisional
3.	Peserta didik dapat menjelaskan definisi dari tari kreasi	Jelaskan definisi tari kreasi
4.	Peserta didik mampu menyebutkan ciri-ciri gerak tari yang berasal dari Pulau Sumatera	Sebutkan ciri-ciri tarian yang berasal dari Sumatera
5.	Peserta didik mampu menyebutkan ciri-ciri gerak tari yang berasal dari Jakarta	Sebutkan ciri-ciri tarian yang berasal dari Jakarta

Kunci Jawaban

- 1) Pengertian seni tari :
Seni Tari merupakan ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak ritmis yang indah.
- 2) Pengertian tari tradisional :
Tari tradisional merupakan sebuah tarian yang berlaku disebuah lingkungan etnik tertentu yang bersifat turun-temurun dan gerakan tari tradisional tidak bisa diubah seperti tari modern.
- 3) Definisi tari kreasi :
Tari kreasi merupakan bentuk tari yang timbul karna adanya kesadaran untuk mengolah, mencipta ataupun mengubah tarian yang menjadi dasarnya. Tari kreasi salah satu media yang membuka kebebasan untuk seniman-seniman tari di dalam mencari kemungkinan baru pada bidang seni tari.

4) Ciri – ciri tari Sumatera :

Antara lain :

- a. Busana cenderung sederhana dan menutup aurat.
- b. Gerakannya lembut halus dan lincah.
- c. Iringan musik cenderung ritmis dan sederhana.

5) Ciri –ciri tari Jakarta :

Antara lain :

- a. Busana memiliki kombinasi warna yang mencolok.
- b. Memiliki gerak lincah.
- c. Iringan musik gambang kromong.

Pedoman pensekoran

No. Soal	Jawaban benar / salah	Skor
1.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
2.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
3.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
4.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
5.	Salah semua	0
	Benar setengah	10
	Benar semua	20
Jumlah skor maksimal		150

2. Sikap Sosial

No.	Aspek Pengamatan	Skor				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Menjaga kebersihan kelas.					
2.	Suka menolong teman / orang lain.					
3.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.					
4.	Rela berkorban untuk orang lain.					
Jumlah Skor						

Kriteria Penilaian :

Skor 4 = Selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan.

Skor 3 = Sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan.

Skor 2 = Kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan.

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Petunjuk Penyekoran :

Baik Sekali = apabila memperoleh skor 13 – 16

Baik = apabila memperoleh skor 9 – 12

Cukup = apabila memperoleh skor 5 – 8

Kurang = apabila memperoleh skor 1 – 4

3. Sikap Disiplin

No	Sikap yang diamati	Melakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1.	Masuk kelas tepat waktu			
2.	Mengumpulkan tugas tepat waktu			
3.	Memakai seragam sesuai tata tertib			
4.	Mengerjakan tugas yang diberikan			

5.	Tertib dalam mengikuti pelajaran			
6.	Membawa buku tulis sesuai mata pelajaran			
7.	Membawa buku teks pelajaran			
Jumlah				

Kriteria Penilaian :

Ya = apabila siswa menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Tidak = apabila siswa tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan

Petunjuk Penyekoran :

Baik Sekali = apabila terdapat 6 – 7 jawaban Ya

Baik = apabila terdapat 4 – 5 jawaban Ya

Cukup = apabila terdapat 2 – 3 jawaban Ya

Kurang = apabila terdapat 1 jawaban Ya

JADWAL PELAJARAN

Kelas X SMK NEGERI 3 Klaten

Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
07.00-07.45						
07.45-08.30				Ph 2		
08.30-09.15	BB 3			Ph 2		
09.15-10.00	BB3					
ISTIRAHAT						
10.15-11.00						
11.00-11.45						
ISTIRAHAT						
12.00-12.45			Kc. R			
12.45-13.30		Ph 1	Kc. R	JB 1		
13.30-14.15		Ph 1		JB 1		

DAFAR ABSENSI SISWA
SMK NEGERI 3 KLATEN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Kelas : X BUSANA BUTIK 3

No.	NIS	Nama Siswa	Jadwal Mengajar Perminggu				
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5
			11- Agust	18- Agust	25- Agust	01-Sep	08- Sep
1	8603	ALDA UMMA ROHMANA	✓	✓	✓	✓	✓
2	8604	ALFI PRIMAWATI PUTRI	✓	✓	✓	✓	✓
3	8605	ANISA WILYANI	✓	✓	✓	✓	✓
4	8606	ANNISAA PUSPA TITANIA	✓	✓	✓	✓	✓
5	8607	AYU BESTARINI	✓	✓	✓	✓	✓
6	8608	AYU OKTAVIYANI	✓	✓	✓	✓	✓
7	8609	BELA ELI KUSUMASTUTI	✓	✓	✓	✓	✓
8	8610	CICI ERWIYANA	✓	✓	✓	✓	✓
9	8611	DESI PANGESTU ASTUTI	✓	✓	✓	✓	✓
10	8612	DEVI INDAH KARTINI	✓	✓	✓	✓	✓
11	8613	DEWI ANGGRIYANI	✓	✓	✓	✓	✓
12	8614	DEWI ARITA KUSUMA	✓	✓	✓	✓	✓
13	8615	DIAN NOVITASARI	✓	✓	✓	✓	✓
14	8616	DITA DWI ASTUTI	✓	✓	✓	✓	✓
15	8617	DZIKRIAHNI KHUSNUL K	✓	✓	✓	✓	✓
16	8618	FAUZIYAH RYNA R N	✓	✓	✓	✓	✓
17	8619	FITRI NUR SETYANINGSIH	✓	✓	✓	✓	✓
18	8620	FITRIANINGRUM	✓	✓	✓	✓	✓
19	8621	INDARWATI	✓	✓	✓	✓	✓
20	8622	KURNIA NUR CAHYANINGRUM	✓	✓	✓	✓	✓
21	8623	KURNIATI NUR LATIPAH	✓	✓	✓	✓	✓
22	8624	MELINDA ISTIKOMA R	✓	✓	✓	✓	✓
23	8625	NILA MEI RATNA WIBIYANI	✓	✓	✓	✓	✓
24	8626	PINGKI NONIK SARTINI	✓	✓	✓	✓	✓
25	8627	PRIHATIN ANGGRAINI	✓	✓	✓	✓	✓
26	8628	RAFIKA SANTOSO	✓	✓	✓	✓	✓
27	8629	RISKA INDRIYANI	✓	✓	✓	✓	✓
28	8630	RULI WULANDARI	✓	✓	✓	✓	✓
29	8631	SRI HARYANTI	✓	✓	✓	✓	✓
30	8632	TRI ANDAYANI	✓	✓	✓	✓	✓
31	8633	ULFI FATIKAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
32	8634	WULAN APRIYANTI	✓	✓	✓	✓	✓

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa KKN PPL

Ayun Winarni, S.Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

DAFTAR ABSENSI SISWA

SMK NEGERI 3 KLATEN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Kelas : X PERHOTELAN 1

No.	NIS	Nama Siswa	Jadwal Mengajar Perminggu				
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5
			12- Agust	19- Agust	26- Agust	02- Sep	16 - Sep
1	8306	ADHA NUR DHELA	✓	✓	✓	✓	✓
2	8307	ALLVI OKTAVINDY	✓	✓	✓	✓	✓
3	8308	DESILIA TRI RAHMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
4	8309	DESSY AMBARWATI	✓	✓	✓	✓	✓
5	8310	DEWI JATI SATYANI	✓	✓	✓	✓	✓
6	8311	DIAH DEVITA WIJAYA	✓	✓	✓	✓	✓
7	8312	EKA WINDY STEFANI	✓	✓	✓	✓	✓
8	8313	ENDAG WAHYU FITRIANA	✓	✓	✓	✓	✓
9	8314	ERLIN SRI HARNANDA	✓	✓	✓	✓	✓
10	8315	FATURAHMAN EKA SAPUTRA	✓	✓	✓	✓	✓
11	8316	IRA MUTYA PRILITASARI	✓	✓	✓	✓	✓
12	8317	ISNAN LUQMANA	✓	✓	✓	✓	✓
13	8318	KEVIN BAGAS DEWANTO	✓	✓	✓	✓	✓
14	8319	LISTIYONINGSIH MAHANANI	✓	✓	✓	✓	✓
15	8320	MAHDA MILENIA NUR A	✓	✓	I	✓	✓
16	8321	MELLY KUSUMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
17	8322	MUHAMMAD ROFIQ	✓	✓	✓	✓	✓
18	8323	NADYILLAH SABYILLAH H	✓	✓	✓	✓	✓
19	8324	NANDA INDARYANI	✓	✓	✓	✓	✓
20	8325	NOVI PANDAN SARI	✓	✓	✓	✓	✓
21	8326	NOVI YULIANA	✓	✓	✓	✓	✓
22	8327	NUGRAHENI ARDA SAMIA	✓	✓	✓	✓	✓
23	8328	PRADA AYU WIDARMA	✓	✓	✓	✓	✓
24	8329	PUTRI ELMY HIMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
25	8330	PUTRI SITI AYZAH	✓	✓	✓	✓	✓
26	8331	PUTRI TRI UTAMI	✓	✓	✓	✓	✓
27	8332	SHEILA AJENG ARWINANDA	✓	✓	✓	✓	✓
28	8333	SISKA SETIYOWATI	✓	✓	✓	✓	✓
29	8334	SKOLASTIKA TAMARA B	✓	✓	✓	✓	✓
30	8335	SONYA NIMAS SEKAR ARUM	✓	✓	✓	✓	✓
31	8336	TINTON PURNOMO AJI	✓	✓	✓	✓	✓
32	8337	TRI MARYATI	S	✓	✓	✓	✓
33	8338	WAHYU HANDAYANI	✓	✓	✓	✓	✓
34	8339	WINARNI	✓	✓	✓	✓	✓

DAFTAR ABSENSI SISWA
SMK NEGERI 3 KLATEN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Kelas : X PERHOTELAN 2

No.	NIS	Nama Siswa	Jadwal Mengajar Perminggu				
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5
			14- Agust	21- Agust	28-Agust	04-Sep	11-Sep
1	8340	ADE BANGKIT PRAYOGA	✓	✓	✓	✓	✓
2	8341	ALFIAN RAISKY KURNIAWAN	✓	✓	✓	✓	✓
3	8342	ALIFIA RAHMA WULANDARI	✓	✓	✓	✓	✓
4	8343	ANGGI NILA HAPSARI	✓	✓	✓	✓	✓
5	8344	ANGGIT JATI PERTIWI	✓	✓	✓	✓	✓
6	8345	APRILIANA SITI CAHYASARI	✓	✓	✓	✓	✓
7	8346	BAYU SETYO UTOMO	✓	✓	✓	✓	✓
8	8347	DEASTY NUR SISWOYO	✓	✓	✓	✓	✓
9	8348	EDI KUSWANTO	✓	✓	✓	✓	✓
10	8349	ELY LAILI ROHMANI	✓	✓	✓	✓	✓
11	8350	FAJAR CHRISTYANTO	✓	✓	✓	✓	✓
12	8351	FATIN IZMII PURNOMO PUTRI	✓	✓	✓	✓	✓
13	8352	FAUZIYYAH DEASYNTA P	✓	✓	✓	✓	✓
14	8353	IKA FITRIANA	✓	✓	✓	✓	✓
15	8354	IKKA DAMAIYANTI	✓	✓	✓	✓	✓
16	8355	INDAH RETNOWATI	✓	✓	✓	✓	✓
17	8356	INKA NILASARI DEWI	✓	✓	✓	✓	✓
18	8357	LAELA SOLIKAH	✓	✓	✓	✓	✓
19	8358	M. FAHRISAL IKHSAN I	✓	✓	✓	✓	✓
20	8359	MERI TRI LESTARI	✓	✓	✓	✓	✓
21	8360	MILKA ATIKA SARI	✓	✓	✓	✓	✓
22	8361	NOVITA DESY ATIKASARI	✓	✓	✓	✓	✓
23	8362	NUR WULANDARI	✓	✓	✓	✓	✓
24	8363	RAFITHA BUDI ASTUTI	✓	✓	✓	✓	✓
25	8364	RISKA	✓	✓	✓	✓	✓
26	8365	SITI AISAH	✓	✓	✓	✓	✓
27	8366	SITI FATIMAH	✓	✓	✓	✓	✓
28	8367	TIKA NOVIYANTI	✓	✓	✓	✓	✓
29	8368	TRI EVIANA	✓	✓	✓	✓	✓
30	8369	TRISKA APRILIANINGSIH	✓	✓	✓	✓	✓
31	8370	VIVI ANOVI HARGITA	✓	✓	✓	✓	✓
32	8371	WINDA ASMARA RAMADANTI	✓	✓	✓	✓	✓
33	8372	YULITA ANGGRAENI	✓	✓	✓	✓	✓
34	8373	YUYUN ERMALASARI	✓	✓	✓	✓	✓

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa KKN PPL

Ayun Winarni, S.Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 1120924401

DAFAR ABSENSI SISWA
SMK NEGERI 3 KLATEN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Kelas : X KECATIKAN RAMBUT

No.	NIS	Nama Siswa	Jadwal Mengajar Perminggu				
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5
			13-Agust	20-Agust	27-Agust	03-Sep	10-Sep
1	8505	ADE YAYANG ALDINDA K	✓	✓	✓	✓	✓
2	8506	AFIFAH AZZAH LUTHVIANA	✓	✓	✓	✓	✓
3	8507	ALFATIKAH PUTRI PRASTIWI	✓	✓	✓	✓	✓
4	8508	AMI RAHAYU SUSILA WATI	✓	✓	✓	✓	✓
5	8509	ANDRIYANI	✓	✓	✓	✓	✓
6	8510	APRIANA KURNIAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
7	8511	ARDITA MAY SERLINA	✓	✓	✓	✓	✓
8	8512	ATIKA NUR RAHMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
9	8513	DEWI ZULFATUZZAKIYAH	✓	✓	✓	✓	✓
10	8514	DIAN PUSPITA DEWI	✓	✓	✓	✓	✓
11	8515	ERWIN AYU PUTRIYANTI	✓	✓	✓	✓	✓
12	8516	FITRI ARUMSARI	✓	✓	✓	✓	✓
13	8517	INDAH SRI LESTARI	✓	✓	✓	✓	✓
14	8518	IRSA MAYORI	✓	✓	✓	✓	✓
15	8519	LEGA AYU MAWARNI	✓	✓	✓	✓	✓
16	8520	LIA ANGGITA PUTRI W	✓	✓	✓	✓	✓
17	8521	LIA SUCI ERVIYANA	✓	✓	✓	✓	✓
18	8522	LINDA UTAMI	✓	✓	✓	✓	✓
19	8523	MARIA MESSY PAMUNGKAS	✓	✓	✓	✓	✓
20	8524	MONIKA RAHAYU	✓	✓	✓	✓	✓
21	8525	NILA SETAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
22	8526	PURI ANGGA WATI	✓	✓	✓	✓	✓
23	8527	REGIANA MEGA ARUM M	✓	✓	✓	✓	✓
24	8528	REZA AJENG PERWITA	✓	✓	✓	✓	✓
25	8529	RISDHA NOVIANA PUTRI	✓	✓	✓	✓	✓
26	8530	RITA APRILIANI	✓	✓	✓	✓	✓
27	8531	RIZKA RARAS RAMADHANI	✓	✓	✓	✓	✓
28	8532	SELI AYUK APRILIA	✓	✓	✓	✓	✓
29	8533	SHELLA NATASIA ARISANDI	✓	✓	✓	✓	✓
30	8534	TRI AJENG KARTIKA SARI	✓	✓	✓	✓	✓
31	8535	WIDYA PUTRI UTAMI	✓	✓	✓	✓	✓
32	8536	WULAN EXA KUSUMA	✓	✓	✓	✓	✓

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa KKN PPL

Ayun Winarni, S.Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

DAFAR ABSENSI SISWA
SMK NEGERI 3 KLATEN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Kelas : X Jasa Boga 1

No.	NIS	Nama Siswa	Jadwal Mengajar Perminggu				
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5
			14- Agust	21- Agust	28- Agust	04-Sep	11-Sep
1	8374	AL TITHO ADRIYANTO MALDINI	✓	✓	✓	✓	✓
2	8375	ALMA AZZAHROH	✓	✓	✓	✓	✓
3	8376	ALOYSA PUTRI NOVITASARIANNA	✓	✓	✓	✓	✓
4	8377	ANNA SRI WIDAYANTI	✓	✓	✓	✓	✓
5	8378	BARBARA TRIFENA	✓	✓	✓	✓	✓
6	8379	BARBARA TRIFOSA	✓	✓	✓	✓	✓
7	8380	CHRISTINA YULIANA PUJI HASTUTI	✓	✓	✓	✓	✓
8	8381	DIANA PUNGKI	✓	✓	✓	✓	✓
9	8382	FADILLA PARAMITHA SARASWATI	✓	✓	✓	✓	✓
10	8383	GERIN SUKMAWATI FIRDAUS	✓	✓	✓	✓	✓
11	8384	INDRIYANINGSIH	✓	✓	✓	✓	✓
12	8385	KATARINA NOVIA WIDYANINGSIH	✓	✓	✓	✓	✓
13	8386	FAURA FRAHMAHAPSARI	✓	✓	✓	✓	✓
14	8387	MEGA SELA FIRSA KUMALA	✓	✓	✓	✓	✓
15	8388	MERI NOFIANTI	✓	✓	✓	✓	✓
16	8389	MUHAMMAD TOHA PRATAMA	✓	✓	✓	✓	✓
17	8390	NABILLA FRAN ISSA ROSNI W	✓	✓	✓	✓	✓
18	8391	NURUL DWI FAJARWATI	✓	✓	✓	✓	✓
19	8392	PUPUT NOVIA MARCELI	✓	✓	✓	✓	✓
20	8393	RATIH DYAH ASTUTI	✓	✓	✓	✓	✓
21	8394	RIKA MARYANA	✓	✓	✓	✓	✓
22	8395	RIZKY ANDRILA SARI	✓	✓	✓	✓	✓
23	8396	RIZKY NUR JANAH	✓	✓	✓	✓	✓
24	8397	ROHAYATUL JANAH	✓	✓	✓	✓	✓
25	8398	SUCI ROCHANI	✓	✓	✓	✓	✓
26	8399	SWASTIKA GILANG KURNIANINGTYAS	✓	✓	✓	✓	✓
27	8400	TIA NURHAYATI	✓	✓	✓	✓	✓
28	8401	TRI SETIYO BUDI	✓	✓	✓	✓	✓
29	8402	V. FINA SUNAR WAHYUNINGTYAS	✓	✓	✓	✓	✓
30	8403	WAHYUTI	✓	✓	✓	✓	✓
31	8404	YENI SETYAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
32	8405	YULI HASTUTI	✓	✓	✓	✓	✓

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa KKN PPL

Ayun Winarni, S.Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

DAFTAR ABSENSI SISWA
SMK NEGERI 3 KLATEN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Kelas : X PERHOTELAN 1

No.	NIS	Nama Siswa	Jadwal Mengajar Perminggu				
			M 1	M 2	M 3	M 4	M 5
			12- Agust	19- Agust	26- Agust	02- Sep	16 - Sep
1	8306	ADHA NUR DHELA	✓	✓	✓	✓	✓
2	8307	ALLVI OKTAVINDY	✓	✓	✓	✓	✓
3	8308	DESILIA TRI RAHMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
4	8309	DESSY AMBARWATI	✓	✓	✓	✓	✓
5	8310	DEWI JATI SATYANI	✓	✓	✓	✓	✓
6	8311	DAH DEVITA WIJAYA	✓	✓	✓	✓	✓
7	8312	EKA WINDY STEFANI	✓	✓	✓	✓	✓
8	8313	ENDAG WAHYU FITRIANA	✓	✓	✓	✓	✓
9	8314	ERLIN SRI HARNANDA	✓	✓	✓	✓	✓
10	8315	FATURAHMAN EKA SAPUTRA	✓	✓	✓	✓	✓
11	8316	IRA MUTYA PRILITASARI	✓	✓	✓	✓	✓
12	8317	ISNAN LUQMANA	✓	✓	✓	✓	✓
13	8318	KEVIN BAGAS DEWANTO	✓	✓	✓	✓	✓
14	8319	LISTIYONINGSIH MAHANANI	✓	✓	✓	✓	✓
15	8320	MAHDA MILENIA NUR A	✓	✓	I	✓	✓
16	8321	MELLY KUSUMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
17	8322	MUHAMMAD ROFIQ	✓	✓	✓	✓	✓
18	8323	NADYILLAH SABYILLAH H	✓	✓	✓	✓	✓
19	8324	NANDA INDARYANI	✓	✓	✓	✓	✓
20	8325	NOVI PANDAN SARI	✓	✓	✓	✓	✓
21	8326	NOVI YULIANA	✓	✓	✓	✓	✓
22	8327	NUGRAHENI ARDA SAMIA	✓	✓	✓	✓	✓
23	8328	PRADA AYU WIDARMA	✓	✓	✓	✓	✓
24	8329	PUTRI ELMI HIMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
25	8330	PUTRI SITI AYZAH	✓	✓	✓	✓	✓
26	8331	PUTRI TRI UTAMI	✓	✓	✓	✓	✓
27	8332	SHEILA AJENG ARWINANDA	✓	✓	✓	✓	✓
28	8333	SISKA SETIYOWATI	✓	✓	✓	✓	✓
29	8334	SKOLASTIKA TAMARA B	✓	✓	✓	✓	✓
30	8335	SONYA NIMAS SEKAR ARUM	✓	✓	✓	✓	✓

31	8336	TINTON PURNOMO AJI	✓	✓	✓	✓	✓
32	8337	TRI MARYATI	S	✓	✓	✓	✓
33	8338	WAHYU HANDAYANI	✓	✓	✓	✓	✓
34	8339	WINARNI	✓	✓	✓	✓	✓

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa KKN PPL

Ayun Winarni, S.Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X Busana Butik 3
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015
Semester : 1

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	11 Agustus 2014	Perkenalan materi seni budaya	Nihil
2	18 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian kebudayaan	Nihil
3	25 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian seni	Nihil
4	01 September 2014	Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari	Nihil
5	08 September	Ulangan harian	Nihil

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X Kecantikan Rambut
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015
Semester : 1

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	13 Agustus 2014	Perkenalan materi seni budaya	Nihil
2	20 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian kebudayaan	Nihil
3	27 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian seni	Nihil
4	03 September 2014	Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari	Nihil
5	10 September 2014	Ulangan harian	Nihil

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X Perhotelan 1
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015
Semester : 1

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	12 Agustus 2014	Perkenalan materi seni budaya	Tri Maryati (S)
2	19 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian kebudayaan	Nihil
3	26 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian seni	Mahda (I)
4	02 September 2014	Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari	Nihil
5	16 September 2014	Ulangan harian	Nihil

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X Perhotelan 2
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015
Semester : 1

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	14 Agustus 2014	Perkenalan materi seni budaya	Nihil
2	21 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian kebudayaan	Nihil
3	28 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian seni	Nihil
4	04 September 2014	Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari	Nihil
5	11 September 2014	Ulangan harian	Nihil

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten
Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : X Jasa Boga 1
Mata Pelajaran / Komp. Dasar : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015
Semester : 1

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Keterangan
1	14 Agustus 2014	Perkenalan materi seni budaya	Nihil
2	21 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian kebudayaan	Nihil
3	28 Agustus 2014	Menjelaskan pengertian seni	Nihil
4	04 September 2014	Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari	Nihil
5	11 September 2014	Ulangan harian	Nihil

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

ULANGAN HARIAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
KODE A

Kelas : X (sepuluh) Mapel : Seni Budaya

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan seni tari!
2. Sebutkan 3 peranan seni tari dan jelaskan!
3. Fungsi seni tari sebagai sarana upacara terbagi menjadi berapa macam? Sebutkan dan Jelaskan!
4. Sebutkan gerak dasar tangan pada seni tari!
5. Jelaskan secara singkat yang dimaksud dengan tari tradisional dan tari nusantara!
6. Sebutkan unsur – unsur penunjang dalam seni tari!
7. Sebutkan jenis rias dalam seni tari dan Jelaskan!
8. Sebutkan peranan musik dalam tari!
9. Sebutkan macam – macam tempat / panggung pertunjukkan tari!
10. Apa yang dimaksud dengan gerak maknawi? Berikan contohnya!

ULANGAN HARIAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
KODE B

Kelas : X (sepuluh) Mapel : Seni Budaya

1. Jelaskan pengertian seni menurut pendapatmu!
2. Sebutkan 3 fungsi seni tari! Jelaskan dan berikan contohnya!
3. Fungsi seni tari sebagai sarana pertunjukkan terbagi menjadi berapa macam? Sebutkan dan Jelaskan!
4. Sebutkan gerak dasar kaki pada seni tari!
5. Sebutkan pembagian tari menurut penyajiannya! Jelaskan dan berikan contohnya!
6. Sebutkan istilah kemampuan yang harus dimiliki oleh seorang penari pada tari Jawa dan tari Bali!
7. Sebutkan fungsi busana dalam tari!
8. Sebutkan jenis rias dalam seni tari! Jelaskan!
9. Sebutkan macam – macam tempat / panggung pertunjukkan tari!
10. Apa yang dimaksud dengan gerak murni? Berikan contohnya!

KUNCI JAWABAN

KODE A

1. Seni tari merupakan ungkapan yang disalurkan atau diekspresikan melalui gerak – gerak organ tubuh yang ritmis, indah mengandung kesusilaan dan selaras dengan gending sebagai pengiringnya.
2. Peranan Seni Tari :
 - a. **Sebagai media mengembangkan bakat**
Yaitu media untuk memacu, dan mengembangkan bakat tari yang dimiliki oleh seseorang.
 - b. **Sebagai media komunikasi**
Yaitu sebagai alat komunikasi baik terhadap Tuhan ataupun manusia, yang diungkapkan melalui gerak tari.
 - c. **Sebagai media berfikir kreatif**
Yaitu dapat meningkatkan daya fikir dan kreatifitas seseorang sehingga kecerdasan meningkat dan dapat menghasilkan suatu kreatifitas seni yang baru.
 - d. **Sebagai media ekspresi**
Yaitu mengungkapkan imajinasi perasaan, gejolak jiwa, hati yang dituangkan dalam bentuk gerak dan ekspresi tari.
3. Fungsi seni tari sebagai sarana upacara terbagi menjadi 2 :
 - a. **Untuk upacara keagamaan**
 - b. **Upacara penting dalam kehidupan manusia**
4. Gerak dasar tangan pada seni tari :
 - Ngithing / Nyekithing
 - Ngruji / Ngrayung
 - Nyempurit
 - Ngepel
 - Baya mangap
 - Ukel
5. Pengertian Tari Tradisional dan Tari Nusantara
 - a. Tari Tradisional adalah Tari yang menggabungkan suatu gerakan yang mempunyai makna tertentu.
 - b. Tari Nusantara adalah tari – tarian yang lahir dan berakar dari budaya daerah Nusantara atau disebut juga tari daerah Nusantara.

6. Unsur – unsur penunjang dalam seni tari :
 - a. Make up / Tata Rias
 - b. Tata Busana
 - c. Iringan Musik / Tata Suara
 - d. Tempat
 - e. Tata Lampu
 - f. Tema Tari
 - g. Perlengkapan Tari / Property
7. Jenis rias dalam seni tari :
 - a. **Rias Tokoh / Watak** adalah rias untuk membentuk muka agar sesuai dengan tokoh yang diperankan atau karakter yang dibawakan.
 - b. **Rias Jenis** adalah Melukis muka agar tampak seperti tokoh yang jenis kelaminnya berbeda.
 - c. **Rias Usia** adalah rias untuk membentuk muka agar tampak sesuai dengan usia tokoh yang diperankan.
 - d. **Rias Bangsa** adalah rias untuk membentuk muka agar tampak seperti bangsa tertentu.
 - e. **Rias Temporal** adalah rias suatu peranan yang disesuaikan dengan konteks waktu.
 - f. **Rias Fantasi** adalah rmembentuk muka secara bebas dan kreatif sesuai dengan ekspresi perias.
8. Peranan musik dalam tari :
 - a. Memperkuat ekspresi gerak
 - b. Memberi ilustrasi atau gambaran suasana tertentu
 - c. Mmbantu mengatur irama dan ritme
 - d. Meningkatkan semangat untuk menari
9. Macam – macam tempat / panggung pertunjukkan tari :
 - a. Stage
 - b. Pendopo
 - c. Procenium
 - d. Kapal kuda
 - e. Leter U
 - f. Arena
 - g. Lapangan
 - h. Panggung
10. Gerak Maknawi yatitu Gerak yang mengandung arti atau mempunyai makna tertentu. Contoh : menoleh, mengiyakan, melamun, berdandan, memasak

KUNCI JAWABAN

KODE B

1. Seni adalah
2. fungsi seni tari :
 - a. Sebagai sarana upacara yaitu untuk upacara keagamaan dan upacara penting dalam kehidupan manusia.
Contoh : pernikahan, khitanan, bersih desa, pesta panen, dll.
 - b. Sebagai hiburan yaitu seni yang bervariasi, seni yang tidak menjemukan dan menjenuhkan.
Contoh : pentas seni pada malam tirakatan.
 - c. Sebagai penyaluran terapi yaitu seni yang ditujukan untuk penyandang cacat fisik ataupun cacat mental.
Contoh : pembelajaran tari di sekolah luar biasa.
 - d. Sebagai media pendidikan yaitu media yang di ambil nilai – nilai keindahan dan keluhuran pada seni tarinya tersebut.
Contoh : mendidik anak untuk bersikap dewasa dan menghindari tingkah laku yang menyimpang, menambah percaya diri dan untuk menambah kepekaan rasa seni bagi siswa didik serta menambah rasa cinta terhadap seni tradisi.
 - e. Sebagai Pergaulan yaitu penggarapannya melibatkan beberapa orang sehingga dapat digunakan sebagai sarana pergaulan.
 - f. Sebagai pertunjukkan yaitu tari yang dipertontonkan lebih menitikberatkan pada segi artistiknya, penggarapannya, mengandung ide – ide, interpretasi, konseptual, dan memiliki tema dan tujuan pementasan.
 - g. Sebagai media khatarsis yaitu pembersihan jiwa, biasanya media ini dilakukan oleh orang yang telah mencapai taraf atas dalam penghayatan seni.
3. Fungsi seni tari sebagai sarana pertunjukkan :
 - a. Konser dance yaitu kemasannya serius dengan sasaran penontonnya adalah komunitas seniman.
 - b. Show dance yaitu kemasannya tidak serius dan sasaran penontonnya adalah masyarakat umum.
4. Gerak dasar kaki pada seni tari :
 - Adeg – adeg
 - Menggeser atau kengser

- Trecet
 - Trisig
 - Melenggang
 - Melangkah
 - Meluncur
5. Pembagian tari menurut penyajiannya :
- a. Bentuk karena faktor tubuh penari, misalnya : tangan, kaki, kepala, leher, pinggul, dll.
 - b. Bentuk karena faktor jumlah dan posisi, misalnya : komposisi tari.
6. Istilah kemampuan yang harus dimiliki oleh seorang penari pada tari Jawa dan tari Bali :
- a. Jawa :
 - Wiraga
 - Wirasa
 - Wirama
 - b. Bali :
 - Agem
 - Tandang
 - Tangkep
7. Fungsi busana dalam tari :
- a. Membedakan masing-masing peran atau tokoh.
 - b. Membantu menghidupkan perwatakan penari di dalam peranannya.
 - c. Memberi fasilitas dan membantu gerak.
 - d. Menambah keindahan penampilan.
8. Jenis rias dalam seni tari :
- a. **Rias Tokoh / Watak** adalah rias untuk membentuk muka agar sesuai dengan tokoh yang diperankan atau karakter yang dibawakan.
 - b. **Rias Jenis** adalah Melukis muka agar tampak seperti tokoh yang jenis kelaminnya berbeda.
 - c. **Rias Usia** adalah rias untuk membentuk muka agar tampak sesuai dengan usia tokoh yang diperankan.
 - d. **Rias Bangsa** adalah rias untuk membentuk muka agar tampak seperti bangsa tertentu.
 - e. **Rias Temporal** adalah rias suatu peranan yang disesuaikan dengan konteks waktu.

f. Rias Fantasi adalah membentuk muka secara bebas dan kreatif sesuai dengan ekspresi perias.

9. Macam – macam tempat / panggung pertunjukkan tari :

- a. Stage
- b. Pendopo
- c. Proscenium
- d. Kapal kuda
- e. Leter U
- f. Arena
- g. Lapangan
- h. Panggung

10. Gerak murni adalah gerak yang tidak mengandung arti, namun masih mempunyai unsur keindahan gerak.

Contoh : lontang kanan, lontang kiri, ukel, debeg, gejug, dll.

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLAATEN

Kelas : X Perhotelan 2 Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Individu	Klmpk	Ulangan	Remidi	
1	ADE BANGKIT PRAYOGA	78	78	76	-	
2	ALFIAN RAISKY K	78	78	48	75	
3	ALIFIA RAHMA W	78	78	70	75	
4	ANGGI NILA HAPSARI	78	78	76	-	
5	ANGGIT JATI PERTIWI	76	78	54	75	
6	APRILIANA SITI C S	78	78	78	-	
7	BAYU SETYO UTOMO	80	88	42	75	
8	DEASTY NUR SISWOYO	78	88	62	75,8	
9	EDI KUSWANTO	76	88	68	75	
10	ELY LAILI ROHMANI	80	88	74	75,8	
11	FAJAR CHRISTYANTO	82	88	62	75	
12	FATIN IZMII PURNOMO	86	78	54	75,6	
13	FAUZIYYAH DEASYNTA P	82	78	56	75,2	
14	IKA FITRIANA	80	78	56	75,6	
15	IKKA DAMAIYANTI	86	88	80	-	
16	INDAH RETNOWATI	78	88	50	75,6	
17	INKA NILASARI DEWI	78	88	72	75,6	
18	LAELA SOLIKAH	76	78	56	75	
19	M. FAHRISAL IKHSAN I	78	88	64	75	
20	MERI TRI LESTARI	80	88	84	-	
21	MILKA ATIKA SARI	78	88	62	75,8	
22	NOVITA DESY ATIKASARI	76	78	54	75	
23	NUR WULANDARI	80	88	84	-	
24	RAFITHA BUDI ASTUTI	82	88	70	75,8	
25	RISKA	86	88	48	75,8	
26	SITI AISAH	82	88	62	75,8	
27	SITI FATIMAH	80	88	84	-	
28	TIKA NOVIYANTI	86	88	72	75	
29	TRI EVIANA	78	88	80	-	
30	TRISKA APRILIANINGSIH	76	88	72	75,6	
31	VIVI ANOVI HARGITA	78	88	58	75,8	
32	WINDA ASMARA R	80	88	68	75,2	
33	YULITA ANGGRAENI	78	88	66	75	
34	YUYUN ERMALASARI	78	88	78	-	

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLAATEN

Kelas : X Perhotelan 1 Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Individu	Klmpk	Ulangan	Remidi	
1	ADHA NUR DHELAA	78	78	90	-	
2	ALLVI OKTAVINDY	78	78	74	75	
3	DESILIA TRI RAHMAWATI	80	78	72	75	
4	DESSY AMBARWATI	80	78	82	-	
5	DEWI JATI SATYANI	76	78	76	-	
6	DIAH DEVITA WIJAYA	78	78	80	-	
7	EKA WINDY STEFANI	80	78	74	75	
8	ENDAG WAHYU FITRIANA	80	78	62	75	
9	ERLIN SRI HARNANDA	80	78	90	-	
10	FATURAHMAN EKA S	80	78	70	75	
11	IRA MUTYA PRILITASARI	78	78	92	-	
12	ISNAN LUQMANA	78	80	82	-	
13	KEVIN BAGAS DEWANTO	80	80	66	75	
14	LISTIYONINGSIH MAHANANI	80	80	80	-	
15	MAHDA MILENIA NUR A	82	80	76	-	
16	MELLY KUSUMAWATI	78	80	58	75	
17	MUHAMMAD ROFIQ	78	80	76	-	
18	NADYILLAH SABYILLAH H	78	80	66	75	
19	NANDA INDARYANI	78	80	56	75	
20	NOVI PANDAN SARI	76	80	74	75	
21	NOVI YULIANA	78	80	80	-	
22	NUGRAHENI ARDA SAMIA	80	80	66	75	
23	PRADA AYU WIDARMA	78	78	84	-	
24	PUTRI ELMY HIMAWATI	76	78	84	-	
25	PUTRI SITI AYZAH	80	78	60	75	
26	PUTRI TRI UTAMI	82	78	70	75	
27	SHEILA AJENG ARWINANDA	86	78	86	-	
28	SISKA SETIYOWATI	82	78	74	75	
29	SKOLASTIKA TAMARA B	80	78	84	-	
30	SONYA NIMAS SEKAR ARUM	86	78	72	75	
31	TINTON PURNOMO AJI	78	78	74	75	
32	TRI MARYATI	76	78	70	75	
33	WAHYU HANDAYANI	78	78	72	75	
34	WINARNI	80	78	72	75	

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLAATEN

Kelas : X Kecantikan Rambut

Semester : 1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Individu	Klmpk	Ulangan	Remidi	
1	ADE YAYANG ALDINDA K	76	84	90	-	
2	AFIFAH AZZAH LUTHVIANA	78	85	98	-	
3	ALFATIKAH PUTRI PRASTIWI	80	84	98	-	
4	AMI RAHAYU SUSILA WATI					
5	ANDRIYANI	76	84	98	-	
6	APRIANA KURNIAWATI	80	84	88	-	
7	ARDITA MAY SERLINA	82	84	82	-	
8	ATIKA NUR RAHMAWATI	86	84	76	-	
9	DEWI ZULFATUZZAKIYAH	82	84	66	75,8	
10	DIAN PUSPITA DEWI	80	84	90	-	
11	ERWIN AYU PUTRIYANTI	86	84	86	-	
12	FITRI ARUMSARI	78	84	68	75,8	
13	INDAH SRI LESTARI	76	84	72	75,2	
14	IRSA MAYORI	78	84	96	-	
15	LEGA AYU MAWARNI	80	84	82	-	
16	LIA ANGGITA PUTRI W	76	84	84	-	
17	LIA SUCI ERVIYANA	78	84	88	-	
18	LINDA UTAMI					
19	MARIA MESSY PAMUNGKAS	78	84	96	-	
20	MONIKA RAHAYU	76	84	72	75,8	
21	NILA SETAWATI	76	84	90	-	
22	PURI ANGGA WATI	78	84	80	-	
23	REGIANA MEGA ARUM M	80	84	60	75,6	
24	REZA AJENG PERWITA	78	84	84	-	
25	RISDHA NOVIANA PUTRI	76	84	70	75,8	
26	RITA APRILIANI	80	84	82	-	
27	RIZKA RARAS RAMADHANI	82	84	66	75,8	
28	SELI AYUK APRILIA	86	84	98	-	
29	SHELLA NATASIA ARISANDI	82	84	70	75,6	
30	TRI AJENG KARTIKA SARI	80	84	76	-	
31	WIDYA PUTRI UTAMI	86	84	85	-	
32	WULAN EXA KUSUMA	78	84	58	75,2	

Ket : 2 siswa mengundurkan diri

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLAATEN

Kelas : X Busana Butik 3 Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Individu	Klmpk	Ulangan	Remidi	
1	ALDA UMMA ROHMANA	76	88	60	75	
2	ALFI PRIMAWATI PUTRI	78	88	72	75	
3	ANISA WILYANI	80	88	50	75	
4	ANNISAA PUSPA TITANIA	78	88	72	75	
5	AYU BESTARINI	76	88	66	75	
6	AYU OKTAVIYANI	80	88	64	75	
7	BELA ELI KUSUMASTUTI	82	88	56	75	
8	CICI ERWIYANA	86	88	52	75	
9	DESI PANGESTU ASTUTI	82	88	76	-	
10	DEVI INDAH KARTINI	80	88	60	75	
11	DEWI ANGGRIYANI	86	84	70	75	
12	DEWI ARITA KUSUMA	78	84	58	75	
13	DIAN NOVITASARI	76	84	68	75	
14	DITA DWI ASTUTI	78	84	70	75	
15	DZIKRIAHNI KHUSNUL K	80	84	74	75	
16	FAUZIYAH RYNA R N	76	84	52	75	
17	FITRI NUR SETYANINGSIH	78	84	66	75	
18	FITRIANINGRUM	80	84	62	75	
19	INDARWATI	78	84	70	75	
20	KURNIA NUR C	76	84	58	75	
21	KURNIATI NUR LATIPAH	80	84	60	75	
22	MELINDA ISTIKOMA R	76	78	62	75	
23	NILA MEI RATNA WIBIYANI	78	78	62	75	
24	PINGKI NONIK SARTINI	80	78	72	75	
25	PRIHATIN ANGGRAINI	78	78	64	75	
26	RAFIKA SANTOSO	76	78	52	75	
27	RISKA INDRIYANI	80	78	50	75	
28	RULI WULANDARI	82	78	54	75	
29	SRI HARYANTI	86	78	48	75	
30	TRI ANDAYANI	82	78	70	75	
31	ULFI FATIKAWATI	80	78	82	-	
32	WULAN APRIYANTI	86	78	54	75	

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012

DAFTAR NILAI
SMK NEGERI 3 KLAATEN

Kelas : X Jasa Boga 1 Semester : 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	KKM : 75				Standar Kompetensi
		Kompetensi Dasar				
		Individu	Klmpk	Ulangan	Remidi	
1	AL TITHO ADRIYANTO	76	78	90	-	
2	ALMA AZZAHROH	78	78	74	75	
3	ALOYSA PUTRI N	80	78	40	75	
4	ANNA SRI WIDAYANTI	78	78	46	75	
5	BARBARA TRIFENA	76	78	50	75	
6	BARBARA TRIFOSA	80	78	66	75	
7	CHRISTINA YULIANA P	82	78	56	75	
8	DIANA PUNGKI	86	78	54	75	
9	FADILLA PARAMITHA S	82	78	76	-	
10	GERIN SUKMAWATI F	80	78	48	75	
11	INDRIYANINGSIH	86	78	44	75	
12	KATARINA NOVIA W	78	78	48	75	
13	EUFROSINA LAURA F	76	78	64	75	
14	MEGA SELA FIRSA K	78	78	58	75	
15	MERI NOFIANTI	80	78	56	75	
16	MUHAMMAD TOHA P	76	78	40	75	
17	NABILLA FRAN ISSA R W	78	78	52	75	
18	NURUL DWI FAJARWATI	80	78	60	75	
19	PUPUT NOVIA MARCELI	78	78	56	75	
20	RATIH DYAH ASTUTI	76	78	58	75	
21	RIKA MARYANA	80	78	66	75	
22	RIZKY ANDRILA SARI	82	80	64	75	
23	RIZKY NUR JANAH	86	80	90	-	
24	ROHAYATUL JANAH	82	80	86	-	
25	SUCI ROCHANI	80	80	76	-	
26	SWASTIKA GILANG K	86	80	56	75	
27	TIA NURHAYATI	76	80	52	75	
28	TRI SETIYO BUDI	78	80	42	75	
29	V. FINA SUNAR W	80	80	86	-	
30	WAHYUTI	78	80	94	-	
31	YENI SETYAWATI	76	80	70	75	
32	YULI HASTUTI	80	80	74	75	

Klaten, 17 September 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012



Universitas Negeri
Yogyakarta

OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

F01
Kelompok Mahasiswa

Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Klaten

Nama Mahasiswa : Dewi Ratnasari

Alamat Sekolah : Jl. Merbabu No. 11

NIM : 11209244012

Tgl. Observasi : 25 Maret 2104

Fak / Jurusan : FBS / Pend. Seni Tari

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Ada Pembelajaran menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran
	2. Silabus	Silabus ada, sesuai dengan SK dan KD
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP ada
2.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam dan menenangkan peserta didik sebelum memulai pelajaran.
	2. Penyajian materi	
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, tanya jawab
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa dalam penyampaian materi di kelas menggunakan bahasa Indonesia dan terkadang diselingi bahasa Jawa.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu yang digunakan selama pelajaran berlangsung sesuai jadwal, yaitu 45 menit.
	6. Gerak	Tidak hanya memberikan contoh di depan kelas tetapi juga mendekati peserta didik dan memperhatikan perkembangan peserta didik.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik dengan pujian yang membanggakan dan meningkatkan semangat peserta didik

		dan kepercayaan diri peserta didik.
	8. Teknik bertanya	Guru menyuruh peserta didik untuk memberikan pertanyaan apabila ada kesulitan dalam pembelajaran.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengamati setiap peserta didik yang berada di kelas.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media papan tulis dan spidol.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk diskusi dalam kelompok kecil dan memberikan tugas kepada peserta didik sebagai pekerjaan rumah.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan membuat kesimpulan tentang praktik saati itu. Guru menutup dengan berdoa dan salam.
3.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa di dalam kelas	Peserta didik sangat aktif dalam proses pembelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku peserta didik di luar kelas seperti anak-anak SMK lainnya, ada yang aktif dan ada yang terkesan lebih banyak diam. Namun dalam menjalin hubungan interaksi dengan guru dan karyawan cukup baik.

Guru Pembimbing

Ayun Winarni, S. Pd

Klaten, 25 Maret 2014

Mahasiswa

Dewi Ratnasari

NIM. 11209244012



**OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

F01
Kelompok Mahasiswa

Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Klaten Nama Mahasiswa : Dewi Ratnasari
Alamat Sekolah : Jl. Merbabu No. 11 NIM : 11209244012
Tgl. Observasi : 25 Maret 2104 Fak / Jurusan : FBS / Pend. Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
1.	Kondisi fisik sekolah	Baik. Masih sangat layak untuk kegiatan	
2.	Potensi peserta didik	Peserta didik di SMK Negeri 3 Klaten banyak memiliki potensi dan keahlian.	
3.	Potensi pendidik	Sangat baik.	
4.	Potensi karyawan	Baik.	
5.	Fasilitas KBM / Media	Memadai. Disetiap kelas belum ada LCD untuk media pembelajaran.	
6.	Perpustakaan	Baik. Banyak buku yang di koleksi terutama buku keahlian.	
7.	Laboratorium	Baik. Fasilitas memadai.	
8.	Bimbingan konseling	Baik.	
9.	Bimbingan belajar	Baik.	
10.	Ekstrakurikuler	Baik. Ekstrakurikuler dilaksanakan secara rutin.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Baik. OSIS berjalan cukup baik.	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Baik.	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah)	Baik.	
14.	Karya ilmiah oleh pendidik	Baik.	
15.	Koperasi siswa	Baik.	
16.	Tempat ibadah	Sangat baik. Bersih.	
17.	Kesehatan lingkungan	Baik. Lebih diperhatikan untuk toilet.	

Klaten, 25 Maret 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Ayun Winarni, S. Pd

Dewi Ratnasari
NIM. 11209244012



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEMESTER KHUSUS 2014**

Nomor Lokasi :
 Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Klaten
 Alamat Sekolah : Jl. Merbabu No. 11

NO	PROGRAM KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU								Jml Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Konsultasi Guru Pembimbing									
	a. Persiapan			1						1
	b. Pelaksanaan		1	2		1		2		6
	c. Evaluasi		1	1		1		1		4
2	Pembuatan RPP									
	a. Persiapan		2	1						3
	b. Pelaksanaan		2	5	3	5				15
	c. Evaluasi		1	1	2					4
3	Pelatihan Tari Yospan									
	a. Persiapan				1	1	1	1	1	5
	b. Pelaksanaan				5	5	5	5	5	25
	c. Evaluasi				1	1	1	1	2	6
4	Membantu Lomba Festival Kethoprak									
	a. Persiapan					5				5
	b. Pelaksanaan					15				15
	c. Evaluasi					6				6
5	Praktik Mengajar									
	a. Persiapan		4	5	5	5	5	5	2	31
	b. Pelaksanaan		8	10	10	10	10	10	4	62
	c. Evaluasi		4	5	5	5	5	5	2	31
6	Pembuatan Soal Ulangan									
	a. Persiapan					1				1
	b. Pelaksanaan					4				4
	c. Evaluasi					1				1
7	Pelaksanaan Ulangan Harian									
	a. Persiapan							4	2	6
	b. Pelaksanaan							8	4	12
	c. Evaluasi							2	1	3
8	Koreksi Hasil Ulangan									
	a. Persiapan							1	1	2
	b. Pelaksanaan							3	2	5
	c. Evaluasi							1	1	2
9	Pelatihan Pembuat Kostum Tari									
	a. Persiapan				1	1	1			3
	b. Pelaksanaan				2	2	2			6

	c. Evaluasi			1	1	1			3
10	Pembuatan Kunci Jawaban								
	a. Persiapan					2			2
	b. Pelaksanaan					2			2
	c. Evaluasi					1			1
11	Pembuatan Laporan								
	a. Persiapan					1	1	2	4
	b. Pelaksanaan					5	5	6	16
	c. Evaluasi						1	2	3
JUMLAH									295

Klaten, 17 September 2014


Mengetahui,

Yang Membuat,

Dosen PPL

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL


Enis Niken Herawati, M.Hum
NIP. 196207051988032001

Ayun Winarni, S.Pd

Dewi Ratnasari
NIM. 11209244012

LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 3 KLATEN

No	Hari/Tanggal	Jam Pelajaran ke-	Kelas	Kompetensi/Sub Kompetensi dan Uraian Kegiatan	Hasil
1.	Selasa, 05 Agustus 2014	9 dan 10	Ph 1	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran : Perkenalan materi seni budaya</p>	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengetahui pengertian kebudayaan secara umum Mengetahui sekilas tentang kebudayaan di daerah setempat
2.	Rabu, 06 Agustus 2014	6 dan 7	Kc Rambut	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran : Perkenalan materi seni budaya</p>	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengetahui pengertian kebudayaan secara umum Mengetahui sekilas tentang kebudayaan di daerah setempat
3.	Kamis, 07 Agustus 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran : Perkenalan materi seni budaya</p>	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengetahui pengertian kebudayaan secara umum Mengetahui sekilas tentang kebudayaan di daerah setempat
3.	Senin, 11 Agustus 2014	4 dan 5	BB 3	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p>	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengetahui pengertian kebudayaan secara umum Mengetahui sekilas tentang kebudayaan di daerah setempat

				Materi Pembelajaran : Perkenalan materi seni budaya	
5.	Selasa, 12 Agustus 2014	9 dan 10	Ph 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian kebudayaan	Siswa dapat : 1. Menjelaskan pengertian kebudayaan menurut pendapat masing – masing siswa 2. Mengetahui macam – macam hal yang menggambarkan kebudayaan
6..	Rabu, 13 Agustus 2014	6 dan 7	Kc Rambut	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian kebudayaan	Siswa dapat : 1. Menjelaskan pengertian kebudayaan menurut pendapat masing – masing siswa 2. Mengetahui macam – macam hal yang menggambarkan kebudayaan
7.	Kamis, 14 Agustus 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian kebudayaan	Siswa dapat : 1. Menjelaskan pengertian kebudayaan menurut pendapat masing – masing siswa 2. Mengetahui macam – macam hal yang menggambarkan kebudayaan
8.	Senin, 18 Agustus 2014	4 dan 5	BB 3	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian kebudayaan	Siswa dapat : 1. Menjelaskan pengertian kebudayaan menurut pendapat masing – masing siswa 2. Mengetahui macam – macam hal yang menggambarkan kebudayaan
9.	Selasa, 19	9 dan 10	Ph 1	Standar Kompetensi :	Siswa dapat :

	Agustus 2014			Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian seni	1. Menjelaskan macam – macam seni 2. Menyebutkan contoh – contoh dari macam seni tersebut
10.	Rabu, 20 Agustus 2014	6 dan 7	Kc Rambut	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian seni	Siswa dapat : 1. Menjelaskan macam – macam seni 2. Menyebutkan contoh – contoh dari macam seni tersebut
11.	Kamis, 21 Agustus 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : Menjelaskan pengertian seni	Siswa dapat : 1. Menjelaskan macam – macam seni 2. Menyebutkan contoh – contoh dari macam seni tersebut
12.	Senin, 25 Agustus 2014	4 dan 5	BB 3	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara. Materi Pembelajaran : 1. Menjelaskan pengertian seni dan seni tari 2. Menjelaskan peranan dan fungsi tari 3. Menjelaskan jenis – jenis tari	Siswa dapat : 1. Mendeskripsikan pengertian seni dan seni tari secara umum 2. Menyebutkan peranan dan fungsi tari 3. Menyebutkan contoh – contoh dari macam seni tersebut
13.	Selasa, 26 Agustus 2014	9 dan 10	Ph 1	Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari	Siswa dapat : 1. Mendeskripsikan pengertian

				<p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian seni tari 2. Menjelaskan peranan dan fungsi tari 3. Menjelaskan jenis – jenis tari 	<p>seni tari secara umum</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Menyebutkan peranan dan fungsi tari 3. Menyebutkan contoh – contoh dari macam seni tersebut
14.	Rabu, 27 Agustus 2014	6 dan 7	Kc Rambut	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian seni tari 2. Menjelaskan peranan dan fungsi tari 3. Menjelaskan jenis – jenis tari 	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendeskripsikan pengertian seni tari secara umum 2. Menyebutkan peranan dan fungsi tari 3. Menyebutkan contoh – contoh dari macam seni tersebut
15.	Kamis, 28 Agustus 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian seni tari 2. Menjelaskan peranan dan fungsi tari 3. Menjelaskan jenis – jenis tari 	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendeskripsikan pengertian seni tari secara umum 2. Menyebutkan peranan dan fungsi tari 3. Menyebutkan contoh – contoh dari macam seni tersebut
16.	Senin, 01 September 2014	4 dan 5	BB 3	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p>	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan macam jenis tari dari berbagai daerah 2. Menyebutkan unsur utama tari 3. Menyebutkan unsur penunjang tari

				<ol style="list-style-type: none"> Memperkenalkan tari dari berbagai daerah Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari 	
17.	Selasa, 02 September 2014	9 dan 10	Ph 1	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran da perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> Memperkenalkan tari dari berbagai daerah Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari 	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam jenis tari dari berbagai daerah Menyebutkan unsur utama tari Menyebutkan unsur penunjang tari
18.	Rabu, 03 September 2014	6 dan 7	Kc Rambut	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran da perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> Memperkenalkan tari dari berbagai daerah Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari 	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam jenis tari dari berbagai daerah Menyebutkan unsur utama tari Menyebutkan unsur penunjang tari
19.	Kamis, 04 September 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	<p>Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari</p> <p>Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis, peran da perkembangan tari Nusantara.</p> <p>Materi Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> Memperkenalkan tari dari berbagai daerah Menjelaskan unsur utama tari dan unsur penunjang tari 	<p>Siswa dapat :</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam jenis tari dari berbagai daerah Menyebutkan unsur utama tari Menyebutkan unsur penunjang tari
20.	Senin, 08	4 dan 5	BB 3	ULANGAN HARIAN	Ulangan Harian diikuti oleh semua

	September 2014				siswa kelas X. Ulangan bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru.
21.	Rabu, 10 September 2014	6 dan 7	Kc Rambut	ULANGAN HARIAN	Ulangan Harian diikuti oleh semua siswa kelas X. Ulangan bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru.
22.	Kamis, 11 September 2014	2 dan 3 7 dan 8	Ph 2 JB 1	ULANGAN HARIAN	Ulangan Harian diikuti oleh semua siswa kelas X. Ulangan bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru.
23.	Selasa, 16 September 2014	9 dan 10	Ph 1	ULANGAN HARIAN	Ulangan Harian diikuti oleh semua siswa kelas X. Ulangan bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru.

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA
(WAJIB)**

Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Klaten
Kompetensi Keahlian : Semua Kompetensi Keahlian
Satuan Pelajaran : Seni Budaya (Wajib)
Kelas/Semester : X/1 (Gasal)
Standar Kompetensi : Mengapresiasi Karya Seni

KOMPETENSI INTI

KI (1)	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI (2)	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI (3)	Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI (4)	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
KI (4)	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar		Indikator	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1.Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan							
2.1.Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian							
2.2.Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya							

2.3.Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya							
---	--	--	--	--	--	--	--

3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan tari	3.1.1	Mengidentifikasi Seni Tari	<ul style="list-style-type: none"> • Apresiasi Seni Tari • Pengertian Seni Tari • Peran dan Fungsi Seni Tari • Jenis-jenis Seni Tari • Ragam Tari Daerah • Unsur-unsur Seni Tari • Unsur Komposisi berkarya seni tari • Menyusun sinopsis tari • Gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur berkarya tari 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca pengertian tari • Mengamati kebudayaan dan seni tari yang berkembang di daerah setempat <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang kebudayaan tradisi yang berkembang di daerah setempat • Berdiskusi tentang seni tari yang ada di daerah setempat <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan Merangkai berbagai gerak dasar tari 	<p>Observasi:</p> <p>mengamati kegiatan peserta didik dalam proses berkarya seni tari mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio:</p> <p>menilai laporan peserta didik tentang perkembangan tari di daerah setempat</p>	4Mgg x2JP	<p>Buku paket Seni Budaya kelas X</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto,</p> <p>Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p>
---	-------	----------------------------	---	--	---	-----------	--

4.1 Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan	4.1.1	Penyajian Karya Tari	<ul style="list-style-type: none"> • Berkarya tari sederhana dengan penerapan standar estetika dalam berkarya seni tari 	Mengomunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Membuat kiritk tari 	Presentasi hasil karya seni tari	1Mgg x2JP	
---	-------	----------------------	--	---	--	-----------	--