

LAPORAN
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
DI SMP NEGERI 2 PENGASIH
KULON PROGO



Disusun Oleh :
CYNTHIA TESARANI
11209241001

PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Pengasih, Kulon Progo.

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Cynthia Tesarani
NIM : 11209241001
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Pengasih Kulon Progo dari tanggal 2 Juli-17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Kedungsari, 17 September 2014

Dosen Pembimbing



Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 19621231 19803 2 003

Guru Pembimbing



Hermi Wahyu H. S.Sn
NIP. 19610909 198403 2 006

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Drs. Wazim
NIP. 19580626 198903 1 003

Koordinator KKN-PPL



Muhayadi S.Pd
NIP. 19630627 198501 1 001

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah usaha untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Mata Kuliah PPL mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah intrakurikuler yang berbobot 3 SKS dan wajib lulus. Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggungjawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

A. Analisis Situasi

Setelah penerjunan ke lokasi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) pada tanggal 2 Juli 2014, kegiatan dimulai dengan melakukan observasi lokasi dan program kegiatan yang dilaksanakan di SMP Negeri 2 Pengasih. Kegiatan ini dilakukan untuk mengamati secara langsung situasi, kondisi, sarana, dan prasarana yang ada di SMP Negeri 2 Pengasih guna mendukung kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Dari hasil observasi yang dilakukan di SMP Negeri 2 Pengasih, dapat dilihat antara lain:

1. Lokasi dan waktu pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilakukan di SMP Negeri 2 Pengasih yang beralamat di Jalan Wates Km. 25 Desa Kedungsari, Kecamatan Pengasih, Kabupaten Kulon Progo. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014.

2. Lingkungan sekolah dan fasilitas

a. Riwayat SMP Negeri 2 Pengasih

SMP N 2 Pengasih yang berada di Jalan Jogja-Wates KM 25, Kedungsari, Pengasih, Kulon Progo memiliki lahan yang cukup luas dan dilengkapi dengan bangunan-bangunan serta fasilitas penunjang yang lain yang sudah memadai. SMP Negeri 2 Pengasih sudah memiliki fasilitas yang baik, namun masih memerlukan pemanfaatan yang maksimal.

SMP N 2 Pengasih ini telah meraih banyak prestasi, dibuktikan dengan banyaknya piala yang berjejer rapi di etalase piala di ruang kepala sekolah. Kejuaraan yang pernah diraih adalah kejuaraan dalam bidang olahraga, lomba tertib upacara, dan lain-lain.

b. Visi dan Misi SMP Negeri 2 Pengasih

Visi SMP Negeri 2 Pengasih

Terwujudnya generasi berprestasi dengan akhlak terpuji.

Dengan indikator:

1. Memiliki siswa yang beriman, bertaqwa dan berakhlak terpuji sebagai manifestasi penghayatan dan pengamalan agama.
2. Unggul dalam persaingan masuk ke SMU/SMK negeri
3. Unggul dalam prestasi di bidang seni dan budaya
4. Unggul dalam prestasi di bidang olah raga
5. Memiliki siswa yang terampil menyusun KIR
6. Memiliki tim Olimpiade MIPA dan mampu meraih juara tingkat Kabupaten
7. Memiliki siswa terampil dalam mengoperasikan komputer.
8. Memiliki siswa yang dapat mengamalkan dan melestarikan nilai-nilai luhur budaya bangsa dalam rangka membangun karakter bangsa.
9. Memiliki siswa dapat memahami dan mengapresiasi pelajaran Sejarah dan PKn
10. Memiliki siswa terampil Berbahasa Indonesia dengan baik dan benar
11. Memiliki siswa yang terampil dalam merangkai dan mereparasi pesawat elektronika dasar.
12. Memiliki sifat disiplin tinggi dan menjunjung tinggi sikap sadar hukum dan taat hukum.
13. Memiliki 90% siswa yang sadar antara hak dan kewajiban
14. Terlaksananya program pengembangan sekolah dan penataan lingkungan yang baik.
15. Tercapainya peningkatan prestasi akademik siswa setiap tahun sebesar 0,05% dalam mata pelajaran
16. Memiliki guru dan tenaga kependidikan yang kompeten dan profesional
17. Memiliki guru dan tenaga kependidikan yang dapat mengoperasikan komputer dengan baik.
18. Memiliki sarana dan prasarana sekolah serta perawatan yang memadai sehingga mampu mendukung kegiatan akademis yang diselenggarakan.
19. Memiliki pengurus komite yang solid dan konstruktif
20. Memiliki civitas akademika yang berwawasan lingkungan hidup
21. Memiliki lingkungan sekolah yang asri, sejuk dan nyaman

Misi SMP Negeri 2 Pengasih

1. Meningkatkan pelaksanaan ibadah siswa sesuai dengan agama masing-masing secara baik dalam kehidupan sehari-hari.
2. Meningkatkan prosentase siswa yang dapat melanjutkan ke SMA atau SMK Negeri naik secara signifikan.
3. Meningkatkan prestasi siswa dalam kegiatan seni dan budaya secara maksimal.
4. Meningkatkan prestasi siswa dalam kegiatan olah raga (O₂SN)
5. Meningkatkan prestasi siswa dalam menyusun Karya Ilmiah Remaja (KIR)
6. Meningkatkan tim Olimpiade MIPA (OSN) dan mampu meraih juara I tingkat Kabupaten
7. Menciptakan siswa yang terampil dalam mengoperasikan komputer
8. Meningkatkan nilai-nilai luhur budaya bangsa dalam rangka pembangunan karakter bangsa.
9. Meningkatkan pemahaman dan apresiasi pelajaran Sejarah dan PKn
10. Melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan optimal sehingga menciptakan siswa yang terampil berbahasa Indonesia dengan baik dan benar
11. Mengembangkan prestasi siswa dapat merangkai dan mereparasi pesawat elektronik dasar
12. Mengembangkan sifat disiplin tinggi dan menjunjung sikap sadar hukum dan taat hukum
13. Meningkatkan sikap percaya diri dan berbudi pekerti yang luhur terhadap warga SMP 2 Pengasih
14. Mampu menyusun dan melaksanakan program pengembangan sekolah dan penataan lingkungan
15. Tercapainya peningkatan akademik siswa setiap tahun sebesar 0,05% dalam mata pelajaran
16. Meningkatkan kemampuan kinerja guru sehingga menjadi guru yang kompeten dan profesional
17. Meningkatkan kemampuan guru dan tenaga kependidikan menggunakan komputer dengan terampil, kreatif dan inovatif.
18. Meningkatkan sarana dan prasarana sekolah serta perawatan yang memadai sehingga mampu mendukung kegiatan akademis
19. Meningkatkan kinerja pengurus komite sehingga solid dan konstruktif
20. Meningkatkan kemampuan kepala sekolah dan tenaga admistrasi sehingga profesional
21. Mengembangkan kesadaran dan perilaku segenap civitas akademika yang harmonis dan berwawasan lingkungan hidup
22. Menciptakan lingkungan sekolah yang asri, sejuk dan nyaman

c. Lingkungan SMP Negeri 2 Pengasih

Prasarana yang dimiliki SMP Negeri 2 Pengasih

No	Jenis Prasarana	Ketersediaan*		Kondisi*	
		Ada	Tidak	Baik	Rusak
1	Ruang Kelas	v	-	v	-
2	Ruang Perpustakaan	v	-	v	-
3	Ruang Laboratorium IPA	v	-	v	-
4	Ruang Pimpinan	v	-	v	-
5	Ruang Guru	v	-	v	-
6	Ruang Tata Usaha	v	-	v	-
7	Tempat Ibadah	v	-	v	-
8	Ruang Konseling	v	-	v	-
9	Ruang UKS/M	v	-	v	-
10	Jamban	v	-	v	-
11	Gudang	v	-	v	-
12	Ruang Sirkulasi	-	-	-	-
13	Tempat Bermain/Berolahraga	v	-	v	-

Keadaan guru dan pegawai tahun 2014

No	Mata Pelajaran	Nama	Keterangan
1	Pendidikan Agama		
	a. Islam	Djumahono	
	b. Katholik	Uthik Dwi P, S.Pd	
2	PKn	Muhayadi, S.Pd	
		Heni Sulistyani, S.Pd	
3	Bahasa Indonesia	Cl. Yugiarti, S. Pd	
		Suratijah, S. Pd	
		Purwirahayu, S. Pd	
4	Bahasa Inggris	Agnes P, S. Pd	
		Ekaningsih Widiastuti, S. Pd	
5	Matematika	Suhartinah, S. Pd	
		Widada, S. Pd	
		Suparjiman, S. Pd	
6	IPA	Nursari, S. Pd	
		Dalidjan, S. Pd	
		Boidi, S. Pd	Wakasek
7	IPS	Sunaryo, Amd. Pd	Wakasek

		Drs. Wazim	Kepsek
		Dra. Khoiriyah	
		Sri Endaryati, SS	
8	Seni Budaya	Hermi Wahyu H., S. Pd	
		Asmi Trisna P., S. Pd	
		Sugito, S. Pd	
9	Penjasorkes	Drs. Budiman	
		Aslam Mi'roj, S. Pd	
10	TIK	Rina Sulistyani, S. Si	
11	Mulok		
	a. Bahasa jawa	Sumiarsih, S. Pd	
	b. Elektronika	Basuki	
	c. PKK	Catur Untorowati, S. Pd	
12	BK	Subroto, S. Pd	
		Dra. Sunarni	
13	Staf Tata Usaha	Suyanto A	
		Suyanto B	
		Ngatijah	
14	Perpustakaan	Yuanes Indarto	
15	Pramukantor	Suyono	
16	Jaga Malam	Sumiyono	

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan observasi yang dilakukan tersusun program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang meliputi:

1. Memandu Pelaksanaan PPDB
2. Memandu MOS
3. Memandu Pelaksanaan Pesantren Ramadhan
4. Mendampingi Kegiatan Buka Bersama
5. Kegiatan Syawalan
6. Kegiatan Memperingati HUT RI
7. Pendampingan Lomba Baris-Berberis
8. Membantu Pengelolaan Koperasi Siswa
9. Membantu Pengelolaan Perpustakaan
10. Pembuatan Banner Visi Misi Sekolah
11. Pengecatan Lapangan Bulu Tangkis
12. Kegiatan Untuk Memperingati HUT Sekolah
13. Pendampingan Ekstrakurikuler Tari
14. Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan

15. Pengadaan Pelengkapan Alat Mengajar

16. KBM

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diawali dengan diadakan pembelakalan dari pihak LPPMP UNY. Pembekalan ini dimaksudkan untuk memberikan pembekalan kepada mahasiswa sebelum diterjunkan ke lokasi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kemudian dilakukan penerjunan oleh DPL PPL kepada Kepala SMP Negeri 2 Pengasih. Selanjutnya dilakukan observasi di SMP Negeri 2 Pengasih yang dilanjutkan dengan penyusunan matriks program kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

1. Pembekalan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Pembekalan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilakukan oleh pihak LPPMP pada hari Selasa tanggal 24 Juni 2014 Pukul 07.00-16.00 WIB di gedung KPLT FT UNY. Pembekalan dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal yang cukup berkaitan dengan situasi, kondisi, sarana, prasarana, dan permasalahan lembaga yang akan dijadikan lokasi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) serta tata krama dalam lingkungan sekolah.

2. Penerjunan Mahasiswa Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Sebelum dilakukan penerjunan ke lokasi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terlebih dahulu dilaksanakan pelepasan mahasiswa Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) pada tanggal 1 Juli 2014 pukul 07.30 WIB di GOR UNY. penerjunan mahasiswa dilakukan di ruang Laboratorium IPA SMP Negeri 2 Pengasih yang diterima baik oleh pihak sekolah.

3. Observasi

Observasi merupakan langkah awal sebelum melaksanakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Pengasih. Dalam observasi ini dilakukan dengan mengamati kondisi, masalah, sarana, dan prasarana yang dimiliki SMP Negeri 2 Pengasih. observasi dilakukan mulai dari tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 5 Juli 2014. Hasil observasi ini digunakan untuk penyusunan matriks program kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

4. Penyusunan Matriks Program Kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Penyusunan matriks program kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) disesuaikan dengan program yang direncanakan SMP Negeri 2 Pengasih dan kebutuhan SMP Negeri 2 Pengasih. Adapun matriks program kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) antara lain:

- a. Memandu Pelaksanaan PPDB
- b. Memandu MOS

- c. Memandu Pelaksanaan Pesantren Ramadhan
- d. Mendampingi Kegiatan Buka Bersama
- e. Kegiatan Syawalan
- f. Kegiatan Memperingati HUT RI
- g. Pendampingan Lomba Baris-Berbaris
- h. Membantu Pengelolaan Koperasi Siswa
- i. Membantu Pengelolaan Perpustakaan
- j. Pembuatan Banner Visi Misi Sekolah
- k. Pengecatan Lapangan Bulu Tangkis
- l. Kegiatan Untuk Memperingati HUT Sekolah
- m. Pendampingan Ekstrakurikuler Tari
- n. Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan
- o. Pengadaan Pelengkapan Alat Mengajar
- p. Menata Ruang Seni
- q. KBM

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dimulai dari tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi 2 (dua) kegiatan, yaitu kelompok dan individu. Pelaksanaan program kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai berikut:

Program PPL	No	Nama Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan (Tahun 2014)
Kelompok	1	Memandu Pelaksanaan PPDB	2 Juli 2014 sampai dengan 11 Juli 2014
	2	Memandu MOPDB	12 Juli 2014 sampai dengan 16 Juli 2014
	3	Memandu Pelaksanaan Pesantren Ramadhan	17 Juli 2014 sampai dengan 19 Juli 2014
	4	Mendampingi Kegiatan Buka Bersama	19 Juli 2014
	5	Pembuatan Banner Visi Misi Sekolah	13 Juli 2014
	6	Pengecatan Lapangan Bulu Tangkis	20 Juli 2014
	7	Kegiatan Syawalan	5 Agustus 2014 dan 6 Agustus 2014

Program PPL	No	Nama Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan (Tahun 2014)
Kelompok	8	Upacara Untuk Memperingati HUT RI Ke-69	17 Agustus 2014
	9	Pendampingan Lomba Baris-Berbaris	19 Agustus 2014 dan 27 Agustus 2014
	10	Membantu Pengelolaan Perpustakaan	12 Agustus 2014 13 Agustus 2014 14 Agustus 2014 15 Agustus 2014 18 Agustus 2014 20 Agustus 2014 21 Agustus 2014 23 Agustus 2014
	11	Kegiatan Untuk Memperingati HUT Sekolah	23 Agustus 2014 sampai dengan 2 September 2014
Individu	1	Pendampingan Ekstrakurikuler Tari	Mulai sabtu tgl 9 Agustus sampai 12 September 2014
	2	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	5 September 2014
	3	Pengadaan Pelengkapan Alat Mengajar	16 September 2014
	4	Menata Ruang Seni	30 Agustus 2014
	5	KBM	6 Agustus 2014 sampai dengan 16 Agustus 2014

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Program PPL Kelompok Fisik

a. Pembuatan Banner Visi Misi

Tujuan	:	Pembaharuan banner visi-misi terdahulu
Waktu	:	13 Juli 2014
Tempat	:	SMP N 2 Pengasih

Sasaran	:	Sekolah SMP N 2 Pengasih
Biaya	:	Rp 87.000,00
Sumber Dana	:	Mahasiswa
Uraian Kegiatan	:	Membuat banner visi-misi dengan profil SMP Negeri 2 Pengasih. Banner dibuat dengan ukuran 150x250cm dan dipasang di dinding UKS menghadap sebelah utara.
Hasil yang dicapai	:	Satu buah banner berukuran 150x250cm.
Faktor Pendukung	:	Tempat yang tersedia mencukupi ukuran banner yang dibuat.
Faktor Penghambat	:	Cuaca hujan tidak kunjung reda, sehingga terjadi koordinasi yang kurang baik dari mahasiswa PPL.
Cara Mengatasi	:	Ketika hujan agak reda langsung menuju SMP Negeri 2 Pengasih.

b. Pengecatan Lapangan Bulutangkis

Tujuan	:	Memperbaiki dan memperindah lapangan bulu tangkis
Waktu	:	20 Juli 2014
Tempat	:	SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Lapangan Bulutangkis
Biaya	:	Rp. 357.400,00
Sumber Dana	:	Mahasiswa
Uraian Kegiatan	:	Kegiatan pengecatan lapangan Bulutangkis dilaksanakan dari pagi hingga siang hari dilaksanakan oleh semua anggota PPL. Pengecatan meliputi pemberian warna hijau pada warna dasar lapangan dan warna putih untuk garis lapangan.
Hasil yang dicapai	:	Lapangan Bulutangkis tercat rapi dan indah
Faktor Pendukung	:	Cat yang digunakan adalah cat genteng.
Faktor Penghambat	:	Waktu pengecatan mundur satu minggu dari jadwal yang sudah direncanakan karena pada saat akan dilaksanakan cuaca tidak memungkinkan untuk melakukan pengecatan. Ada beberapa bagian lapangan yang sudah rusak sehingga sulit untuk melakukan pengecatan.
Cara Mengatasi	:	Sebaiknya sebelum melakukan pengecatan harus mempertimbangkan cuaca.

2. Program PPL Kelompok Non-Fisik

a. Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru

Tujuan	:	Membantu pelaksanaan penerimaan peserta didik baru tahun ajaran 2014/2015
Waktu	:	2-5 Juli 2014, 7-8 Juli 2014, 10-11 Juli 2014
Tempat	:	SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Calon peserta didik baru
Biaya	:	Rp. 200.000,00
Sumber Dana	:	Sekolah
Uraian Kegiatan	:	Rabu, 2 Juli 2014 Penjelasan Pelaksanaan Pelaksanaan Penerimaan Peserta Didik Baru oleh bapak Sunaryo selaku ketua panitia. Kamis, 3 Juli 2014 – Sabtu, 5 Juli 2014 Pelaksanaan Penerimaan Peserta Didik Baru. Senin, 7 Juli 2014 Penyeleksian Penerimaan Peserta Didik Baru dan Pembagian Kelas. Selasa, 8 Juli 2014 Pengumuman Penerimaan Peserta Didik Baru. Kamis, 10 Juli 2014 – Jumat, 11 Juli 2014 Daftar ulang Peserta Didik Baru.
Hasil yang dicapai	:	Peserta didik yang berhasil lolos seleksi berjumlah 128 peserta didik.
Faktor Pendukung	:	Selalu adanya komunikasi dari setiap penjaga loket yang satu dengan yang lain.
Faktor Penghambat	:	Belum dibagikannya Ijazah dan SKHUN asli sehingga peserta didik yang mendaftar kebanyakan belum mengetahui NISN dan NPSN
Cara Mengatasi	:	Pada saat pendaftaran ulang peserta didik diminta untuk menyerahkan berkas daftar ulang setelah Ijazah dan SKHUN asli dibagikan sehingga dapat mengisi NISN dan NPSN.

b. Pendampingan Masa Orientasi Perta Didik Baru

Tujuan	:	Menumbuhkan motivasi siswa baru agar lebih tekun dan rajin dalam bersekolah di SMP Negeri 2 Pengasih
Waktu	:	07.00-12.00, 12 Juli 2014 dan 14-16 Juli 2014
Tempat	:	SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Siswa baru SMP Negeri 2 Pengasih
Biaya	:	Rp. 400.000,00
Sumber Dana	:	Sekolah

Uraian Kegiatan	:	Kegiatan MOS ini diikuti oleh 128 siswa baru dengan susunan kegiatan hari pertama penjelasan Kurikulum 2013 oleh Pak Boidi, tata tertib sekolah oleh Pak Subroto, kepusakaan oleh Bu Khoiriah, OSIS oleh waka Kurikulum kesiswaan Pak Sunaryo, cara belajar siswa oleh Pak Dalijan, latihan menyanyi oleh Bu Asmi dan Pak Sugito serta mahasiswa KKN Vina dan Dita, tata tertib lalulintas oleh Bapak Polisi dan penjelasan tentang kesehatanlingkungan oleh Ibu dokter dari Puskesmas Pengasih. Mahasiswa KKN membantu presensi siswa yang hadir serta mengisi waktu istirahat dengan hburan menyanyi, menonton film dan permainan agar siswa tidak bosan.
Hasil yang dicapai	:	Acara berjalan dengan lancar dan baik dari awal hingga akhir serta siswa-siswi merasa antusias
Faktor Pendukung	:	Adanya pengisi materi daripihak Kepolisian yang mengisi tentang lalu lintas dan dari pihak Puskesmas mengisi tentang pubertas.
Faktor Penghambat	:	Kurang koordinasi antar guru yang bertanggungjawab dan guru yang lainnya,kurangnya persiapan sebelum acara dimulai sepertipembahasan teknis kerja, konsep dan lain-lain.
Cara Mengatasi	:	Komunikasi terlebih dahulu sebelum memutuskan sesuatu dan diadakan rapat atau breafing terlebih dahulu deengan konsep yang matang sebelum mengadakan kegiatan.

c. Mendampingi Pelaksanaan Pesantren Ramadhan/ Persekutuan Doa

Tujuan	:	Membantu mengkoordinasi pelaksanaan Pesantren Ramadhan bagi siswa yang Non-Muslim
Waktu	:	17-19 Juli 2014
Tempat	:	SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Peserta didik kelas 8 SMP N 2 Pengasih
Biaya	:	Rp. 3.920.000,00
Sumber Dana	:	Sekolah
Uraian Kegiatan	:	Peserta didik yang beragama Non-Muslim mendengarkan Firman yang dibawakan oleh salah satu guru pembimbing,CL Yugiarti atau Bu Uthi,pujian,games

Hasil yang dicapai	:	Peserta didik menjadi lebih mengenal satu sama lain serta lebih dalam mengenal Tuhan
Faktor Pendukung	:	Guru-guru pembimbing yang beragama Non-Muslim SMP Negeri 2 Pengasih turut mengisi kegiatan
Faktor Penghambat	:	Kurangnya koordinasi antar guru sehingga pengkondisian peserta didik sedikit mengalami hambatan
Cara Mengatasi	:	Meningkatkan koordinasi panitia.

d. Upacara Untuk Memperingati HUT RI Ke-69

Tujuan	:	Memperingati hari kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia
Alokasi Waktu	:	17 Agustus 2014
Tempat	:	Kecamatan Pengasih dan Lapangan Bulutangkis SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Masyarakat umum ,warga SMP N 2 Pengasih dan mahasiswa PPL
Biaya	:	-
Sumber Dana	:	-
Uraian Kegiatan	:	Diikuti oleh seluruh seluruh anggota KKN upacara dilakukan dua kali disekolah dan di lapangan Kecamatan Pengasih bersama perwakilan siswa SMP N 2 Pengasih.
Hasil yang dicapai	:	Meningkatkan motivasi semangat dalam menyongsong masa depan dan mengenang jasa para pahlawan yang gugur dalam medan perang demi memperoleh kemerdekaan.
Faktor Pendukung	:	Adanya petugas upacara dari Kepolisian dan Kecamatan sehigga pelaksanaan jalannya upacara hikmat.
Faktor Penghambat	:	Ketika sampai di lapangan Pengasih peserta upacara tidak langsung dibariskan.
Cara Mengatasi	:	Menunggu di pinggir lapangan sampai ada komando untuk membuat barisan.

e. Pendampingan Lomba Baris-Berbaris

Tujuan	:	Melatih kedisiplinan dan tanggungjawab peserta didik
Waktu	:	19 Agustus 2014 dan 27 Agustus 2014

Tempat	:	Lapangan Kecamatan Pengasih dan Alun-Alun Wates
Sasaran	:	Peserta didik SMP N 2 Pengasih
Biaya	:	Rp 1.300.000,00
Sumber Dana	:	Sekolah
Uraian Kegiatan	:	Setiap sekolah mengirimkan wakilnya untuk mengikuti perlombaan baris-berbaris yang berjarak 10 km di tingkat Kecamatan dan 12 km di tingkat Kabupaten.
Hasil yang dicapai	:	Pleton putri mendapat juara 3 di Tingkat Kecamatan
Faktor Pendukung	:	Seragam Lomba untuk peserta lomba, putra berseragam warna putih dan putri berseragam warna biru.
Faktor Penghambat	:	Siswa yang mengiringi pleton terlalu banyak sehingga mengganggu konsentrasi pleton
Cara Mengatasi	:	Menertibkan siswa yang mengiringi agar tidak mengganggu jalannya perlombaan

f. Membantu Pengelolaan Perpustakaan

Tujuan	:	Membantu pengelolaan dan pendistribusian buku-buku pegangan siswa baru kurikulum 2013
Waktu	:	15 Agustus 2014 dan 18 Agustus 2014
Tempat	:	Perpustakaan SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Buku-buku baru kurikulum 2013 sebagai pegangan peserta didik
Biaya	:	-
Sumber Dana	:	-
Uraian Kegiatan	:	Mahasiswa PPL membantu di perpustakaan dalam menghitung, memberi cap, memberi tanggal, member nomor, dan menyampuli buku pegangan peserta didik kurikulum 2013.
Hasil yang dicapai	:	Berhasil memberi label semua buku pegangan peserta didik dan penomoran tiap buku secara manual
Faktor Pendukung	:	Pembagian tugas mahasiswa PPL dalam mengelola buku pegangan peserta didik kurikulum 2013
Faktor Penghambat	:	Penomoran yang masih manual sehingga faktor kesalahan penomoran sangat besar
Cara Mengatasi	:	Lebih cermat dan teliti dalam memberikan nomor buku

g. Kegiatan Untuk Memperingati HUT Sekolah

Tujuan	:	Memperingati dan memeriahkan hari jadi sekolah ke-36.
Waktu	:	24,25,26, 28, 29, 30 Agustus 2014 sepak bola pukul 14.00-17.00 29Agustus 2014 – 6 September 2014 kebersihan kelas pukul 07.00- 14.00 5-6 September 2014 lomba menyanyi pukul 14.00-16.00 , 8 September 2014 membaca Al-Qur'an pukul 14.00-16.00, 8-9September 2014 lomba puisi pukul 14.00-16.00 , 10September 2014 cerpen pukul 12.00
Tempat	:	SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Peserta didik SMP N 2 pengasih
Biaya	:	Rp 245.000,00
Sumber Dana	:	Mahasiswa
Uraian Kegiatan	:	Setiap kelas wajib mengirimkan wakil untuk mengikuti setiap cabang perlombaan. Perlombaan sepak bola diadakan di lapangan Kedungsari lomba lainnya diadakan di dalam lingkungan sekolah seperti ruang musik, ruang kelas, mushola, dan lapangan bulu tangkis. Penilaian dilakukan oleh mahasiswa PPL dan OSIS.
Hasil yang dicapai	:	Terdapat 5 cabang perlombaan yang diikuti oleh peserta didik. Dari perlombaan terpilih 3 peserta didik atau kelas sebagai juara 1 hingga 3.
Faktor Pendukung	:	Antusias dari peserta didik yang tinggi dalam mengikuti setiap perlombaan dan koordinasi yang baik dari guru-guru.
Faktor Penghambat	:	Kurangnya waktu sosialisasi kegiatan.
Cara Mengatasi	:	Membagikan jadwal cabang perlombaan ke setiap kelas.

3. Program PPL Individu Fisik

a. Pengadaan Pelengkapan Alat Mengajar

Tujuan	:	Memudahkan peserta didik dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar.
Waktu	:	Rabu, 16 September 2014
Tempat	:	SMP Negeri 2 Pengasih
Sasaran	:	Peserta didik SMP Negeri 2 Pengasih

Biaya	:	Rp 200.000,00
Sumber Dana	:	Mahasiswa
Uraian Kegiatan	:	Dilaksanakan pada sore hari, memesan bingkai sterofom.
Hasil yang dicapai	:	Sterofom yang tadinya belum di bingkai sudah diganti sehingga terlihat lebih rapi.
Faktor Pendukung	:	Adanya tempat memesan bingkai untuk sterofom
Faktor Penghambat	:	Waktu, sehingga pelaksanaan pemasangan di undur.
Cara Mengatasi	:	Memesan bingkai dan memasangnya setelah pesanan jadi.

b. Menata Ruang Seni

Tujuan	:	Merapikan ruang seni.
Waktu	:	30 Agustus 2014
Tempat	:	SMP Negeri 2 Pengasih
Sasaran	:	Ruang Seni Budaya
Biaya	:	-
Sumber Dana	:	-
Uraian Kegiatan	:	Menyapu dan menata kembali ruang kostum yang ada di ruang kesenian
Hasil yang dicapai	:	Ruang kostum serta ruang praktik menjadi lebih tertata rapi.
Faktor Pendukung	:	Adanya alat membersihkan ruang seperti sapu dll
Faktor Penghambat	:	-
Cara Mengatasi	:	-

4. Program PPL Individu Non-Fisik

a. Pendampingan Ekstrakurikuler Tari

Tujuan	:	Mengembangkan bakat minat, dan prestasi peserta didik
Waktu	:	Mulai sabtu tgl 9 Agustus sampai 12 September 2014, setiap hari jumat.
Tempat	:	Ruang Seni Budaya
Sasaran	:	Peserta didik SMP N 2 Pengasih
Biaya	:	-
Sumber Dana	:	-
Uraian Kegiatan	:	Melatih peserta ekstrakurikuler tentang tari Soyong, dengan iringan.

Hasil yang dicapai	:	Menumbuhkan semangat peserta ekstrakurikuler terhadap kesenian tari.
Faktor Pendukung	:	Adanya Alat pendukung terlaksananya kegiatan ekstrakurikuler tari. Seperti computer, property dll
Faktor Penghambat	:	Jam di siang hari sehingga banyak siswa yang pulang.
Cara Mengatasi	:	Selalu diberikan pengumuman di setiap kelas

b. Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan

Tujuan	:	Mengembangkan bakat minat, dan prestasi peserta didik
Waktu	:	5 September 2014
Tempat	:	SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Peserta didik SMP N 2 Pengasih
Biaya	:	–
Sumber Dana	:	–
Uraian Kegiatan	:	Mengarahkan siswa untuk berlatih karawitan dengan bergantian .
Hasil yang dicapai	:	Ekstrakurikuler karawitan di bagi menjadi beberapa kelompok dan di beri kesempatan untuk memainkan alat gamelan secara bergantian.
Faktor Pendukung	:	Adanya Pembina karawitan yang membantu mengajar karawitan serta ibu Hermi.
Faktor Penghambat	:	Kurangnya alat gamelan sehingga siswa harus bergantian memainkan alat gamelan.
Cara Mengatasi	:	Siswa di bagi menjadi beberapa kelompok dan di beri kesempatan memainkan alat gamelan secara bergantian dengan kelompok yang lain.

c. Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

Tujuan	:	Menyalurkan ilmu pengetahuan yang diperoleh selama kuliah di Universitas Negeri Yogyakarta.
Waktu	:	6 Agustus 2014 sampai dengan 16 Agustus 2014
Tempat	:	SMP N 2 Pengasih
Sasaran	:	Peserta didik SMP N 2 Pengasih
Biaya	:	–
Sumber Dana	:	–
Uraian Kegiatan	:	Mengajar kelas VII B dan VII D. Adapun materi apresiasi untuk kelas VII yaitu Pembelajaran Gerak Tari dan materi untuk ekspresi yaitu Tari Rudat yang

		berasal dari Lombok, NTB.
Hasil yang dicapai	:	Dapat menyelesaikan serangkaian ragam gerak tari rudad Lombok dari awal hingga akhir. Ragam 1-12. Dan siswa dapat menarikan dengan baik.
Faktor Pendukung	:	Pembuatan media pembelajaran.
Faktor Penghambat	:	Peserta didik sering ramai dan bercerita sendiri sehingga pada saat pelaksanaan harus pintar-pintar mengatur alokasi waktu.
Cara Mengatasi	:	Menegur peserta didik yang ramai dan bercerita sendiri agar fokus dalam pembelajaran.

Jadwal Mengajar Awal

Jam ke-	Hari					
	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-
3	-	VII A	-	-	VII A	-
4	-	VII A	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-
6	-	VII C	-	-	-	-
7	-	VII C	-	-	-	-
8	-	VII C	-	-	-	-

Jadwal Mengajar Revisi 2

Jam ke-	Hari					
	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-
3	-	VII A	-	-	-	-
4	-	VII A	-	-	-	-
5	-	VII A	-	-	-	-
6	-	VII C	-	-	-	-
7	-	VII C	-	-	-	-
8	-	VII C	-	-	-	-

BAB III

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 2 Pengasih maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Pengasih telah berjalan dengan baik berkat dukungan berbagai pihak
2. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan membaaur di lingkungan SMP Negeri 2 Pengasih sehingga mengetahui permasalahan yang umumnya terjadi di sekolah.
3. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari selama proses perkuliahan 6 semester yaitu Pendidikan Seni Tari yang disesuaikan dan dipraktikkan di SMP Negeri 2 Pengasih.
4. Kegiatan ini memiliki tujuan untuk mempersiapkan mahasiswa untuk nantinya terjun di dunia kerja di lingkungan sekolah.
5. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) melatih kemampuan mahasiswa untuk bekerjasama dengan tim dan pihak yang terkait, yang tentunya memiliki berbagai macam perbedaan dan berbagai macam permasalahan.
6. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat meningkatkan hubungan yang baik antara Universitas Negeri Yogyakarta dengan SMP Negeri 2 Pengasih dan diharapkan dapat berlanjut untuk tahun yang akan datang dan di tahun-tahun selanjutnya.

B. Saran

Untuk meningkatkan keberhasilan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di waktu yang akan datang, maka saran yang perlu dipertimbangkan antara lain:

1. Bagi Pihak Universitas
 - a. Informasi tentang teknis pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diberikan saat persiapan dan pembekalan sebaiknya lebih jelas dan padat sehingga mahasiswa tidak mengalami kebingungan.
 - b. Kerjasama yang telah terjalin antara pihak lokasi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dan Universitas tetap dijaga dan ditingkatkan untuk perbaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di masa yang akan datang.
2. Bagi Sekolah
 - a. Diharapkan program-program dan hasil kerja yang telah terlaksana selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat tetap dijaga, dimanfaatkan sebaik mungkin dan dapat ditindaklanjuti.

- b. Semoga kerjasama dan koordinasi antara pihak sekolah dan para mahasiswa maupun universitas dapat lebih ditingkatkan dan dijaga dengan baik.

3. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa diharapkan melakukan observasi secara optimal agar program kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan sesuai dengan kebutuhan sekolah.
- b. Selalu menjaga kebersamaan , kesatuan, kerukunan, serta kekompakan di dalam tim dengan selalu mengedepankan tanggungjawab dan kedisiplinan.
- c. Mahasiswa diharapkan selalu membina komunikasi yang baik dengan pihak sekolah.

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

2014

F01
Kelompok mahasiswa

NOMOR LOKASI : 275
 NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 2 PENGASIH
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JL.RAYA YOGYA-WATES KM 25,KULON PROGO

No	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
10	Pengecatan Lapangan Bulu Tangkis													
	a.Persiapan				1									1
	b.Pelaksanaan				7									
	c.Evaluasi & Tindak Lanjut				1									1
11	Kegiatan Untuk Memperingati HUT Sekolah													
	a.Persiapan								4					5
	b.Pelaksanaan									12	6			18
	c.Evaluasi & Tindak Lanjut										1			1
12	KBM													
	a.Persiapan							6	6	6	6	6	3	39
	b.Pelaksanaan							6	6	6	9	6	9	45
	c.Evaluasi & Tindak Lanjut							4	4	4	4	4	2	26
13	Menata Ruang Seni Tari													
	a.Persiapan				4									4
	b.Pelaksanaan				6									6
	c.Evaluasi & Tindak Lanjut													
14	Pendampingan Ekskul Tari													
	a.Persiapan							1	1	1	1	2		6



KARTU BIMBINGAN PPL
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2014....

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 2 PENGASIH
Alamat Sekolah : Jl. Yogyakarta - Wates Km. 25 Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah :
Nama DPL PPL : Ni Nyoman Serati, M.Hum
Prodi / Fakultas DPL PPL : PENDIDIKAN SENI TARI / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL : 2 <DUA>

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	18 Juli 2014	2	Perniapan Materi	Dislusi Materi	
2	15 Agustus '14	2	RPP (Materi Pembelajaran)	Praktis	
3	19 Agustus '14	2	RPP (Materi Pembelajaran)	Praktis	

PERHATIAN :
☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 2 Pengasih



Drs. Wazim
NIP. 195806261198903 1 003

Mahasiswa

Cynthia Tesarani

NIM 11209241001



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2014

F02

UNTUK
MAHASISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 2 Pengasih
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Jogja Wates Km 25, Kedungsari
GURU PEMBIMBING : Hermi Wahyu H. S.Sn

NAMA MAHASISWA : Cynthia Tesarani
NO.MAHASISWA : 11209241001
JURUSAN : Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Ni Nyoman Seriati, M.Hum

LAPORAN MINGGU KE-1

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu/ 2 Juli 2014	1. Sampai di lokasi PPL SMP N 2 Pengasih 2. Laporan kepada Kepala Sekolah bahwa besok pagi pelaksanaan PPL hari pertama 3. Mendapat penjelasan dari Bapak Sunaryo tentang PPDB	1. <i>Briefing</i> kelompok sambil menunggu Kepala Sekolah 2. Laporan diterima oleh Bapak Kepala Sekolah 3. Penjelasan pembagian tugas menjaga loket- loket PPDB	- - -	- - -

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Kamis, 3 Juli 2014	1. Sampai di lokasi, mengadakan <i>briefing</i> kelompok 2. Menjaga loket PPDB, meliputi: loket pengambilan Formulir, Pengisian Formulir, Pengembalian Formulir dan Entri data, Koperasi	1. Memastikan pembagian tugas jaga loket 2. Melakukan tugas jaga sesuai pembagian	- Di loket pengisian formulir terjadi masalah mengenai pengisian NPSN dan NISN. Dikarenakan SKHUN dan ijazah asli belum dibagikan	- Saat pendaftaran ulang siswa didik baru wajib mengisikan NPSN dan NISN
3.	Jumat, 4 Juli 2014	1. Menjaga loket PPDB, meliputi: loket pengambilan Formulir, Pengisian Formulir, Pengembalian Formulir dan Entri data, Koperasi	1. Teraftar 134 calon siswa untuk pencaputan berkas pendaftaran sebanyak 4 berkas. Nilai tertinggi 28,90 dan nilai terendah 22,15.		

4.	Sabtu, 5 Juli 2014	1. Menjaga loket PPDB, meliputi: loket pengambilan Formulir, Pengisian Formulir, Pengembalian Formulir dan Entri data, Koperasi	1. Bertugas di loket 2 di pengisian formulir. Jumlah sisa terdaftar 153. Dengan jumlah pencabutan berkas sebanyak 19 berkas. Nilai tertinggi 28,90 dan terendah 23,75.	Dibagian pengisian entry data harus selalu mengupdate hasil jumlah tertinggi dan terendah.	Harus bolak-balik di ruangan lab dan di kelas- kelas yang diadakan pertemuan calon peserta didik baru.
----	-----------------------	--	---	---	---

LAPORAN MINGGU KE-2

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 Juli 2014	1. <i>Briefing</i> kelompok 2. Penyeleksian calon siswa baru dan pembagian kelas	1. Membahas kegiatan yang akan dilaksanakan 2. Menyeleksi siswa-siswi yang akan masuk sebagai peserta didik baru di SMP N 2 Pengasih dan pembagian kelas		
2.	Selasa, 8 Juli 2014	1. <i>Briefing</i> kelompok 2. Pengumuman PPDB dan informasi MOS 3. Ekskul Tari	1. Membahas kegiatan yang akan dilaksanakan. 2. Mendampingi siswa-siswi baru untuk mendapat pengarahan MOS dan pengumuman penerimaan. 3. Perkenalan tari dan latihan menari diikuti 26 siswi (Tari Soyong) siswa dapat menarikan 4 ragam gerak sesuai dengan iringan.	-	-

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3.	Kamis, 10 Juli 2014	1. <i>Briefing</i> kelompok 2. Pendampingan daftar ulang untuk peserta didik baru	1. Melaksanakan tugas masing-masing 2. Mendampingi siswa siswi baru untuk daftar ulang menyerahkan nomor tanda peserta dan pengarahan untuk persiapan MOS. Ada 115 siswa yang melakukan daftar ulang		
4.	Jumat, 11 Juli 2014	1. Pendampingan daftar ulang untuk peserta didik baru 2. Pengaraha PraMOS 3. Ekskul Tari	1. Daftar ulang peserta didik baru dengan jumlah siswa yang melakukan daftar ulang sebanyak 13 siswa. 2. Siswa dan wali murid diberikan pengarahan tentang tata tertib sekolah dan sosialisasi kurikulum. 3. Pendampingan ekskul tari menambah 5 ragam gerak tari soyong diikuti 23 siswi dan dapat menarik sesuai dengan iringan.	- - -	- - -
5.	Sabtu, 12 Juli 2014	1. Pendampingan PraMOS dan sosialisasi kurikulum	1. PraMOS dan sosialisasi kurikulum dihadiri oleh wali murid kelas VII, ketua komite sekolah dan anggota komite sekolah. Dengan arahan pak wazim dan ketua komite sekolah sosialisasi kurikulum.	Waktu terlalu mundur dikarenakan ketua komite dan anggota komite melakukan breffing terlebih dahulu.	Waktu sosialisasi dipercepat.

LAPORAN MINGGU KE-3

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 14 Juli 2014	1. Pendampingan MOS 2. Kegiatan MOS a. Sosialisasi kurikulum b. Tata Tertib c. Menyanyi d. Ibadah	1. Upacara pembukaan MOS dipandu oleh bapak Muhayadi, bapak Wazim dan di dampingi oleh anggota KKN a. Dipandu oleh bapak Boidi dan didampingi mahasiswa PPL dengan pengenalan kurikulum 2013. b. Dipandu oleh bapak Subroto dan Dra Sunarni dan didampingi mahasiswa PPL dengan materi tata tertib sekolah dan di luar jam sekolah. c. Dipandu oleh ibu Asmi, bapak Sugito, dan didampingi mahasiswa PPL. d. Dipandu oleh Bapak Djumahono, bapak Basuki dan mahasiswa PPL untuk melakukan sholat dzuhur berjamaah. Dan yang non islam di pandu oleh ibu Uti, ibu Yugiarti dan salah satu mahasiswa PPL.		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 15 Juli 2014	1. Pendampingan MOS a. Materi cara Belajar b. Menyanyi c. Ibadah	1. Diawali dengan kegiatan tadarus Al-Qur`an didampingi oleh mahasiswa PPL a. Dipandu oleh Ibu Agnes Purwaningsih, bapak dalijan, dan didampingi oleh mahasiswa PPL dengan materi cara-cara meningkatkan semangat belajar di sekolah dan di rumah. b. Dipandu oleh ibu Asmi, Bapak Sugito, dan didampingi oleh mahasiswa PPL. c. Dipandu oleh Bapak Djumahono, bapak Basuki dan mahasiswa PPL untuk melakukan sholat dzuhur berjamaah. Dan yang non islam di pandu oleh ibu Uti, ibu Yugiarti dan salah satu mahasiswa PPL.		
3.	Rabu, 16 Juli 2014	1. Pendampingan MOS a. Pendidikan Karakter b. Kesehatan dan Kebersihan	1. Diawali dengan kegiatan Tadarus Al-qur`an didampingi oleh mahasiswa PPL. a. Dipandu oleh bapak Muhayadi dan mahasiswa PPL. b. Dipandu oleh petugas Puskesmas dan	- - -	- - -

		<p>c. Tata Tertib Lalu Lintas</p> <p>d. OSIS</p> <p>e. Ibadah</p>	<p>didampingi oleh mahasiswa PPL dengan materi cara merawat diri dan menjaga kebersihan lingkungan sekitar.</p> <p>c. Dipandu oleh petugas Kepolisian Lalu Lintas dan didampingi oleh mahasiswa PPL dengan materi himbauan untuk siswa siswi kelas VII untuk tidak mengendarai sepeda motor ke sekolah dan penjelasan tentang simbol-simbol lalu lintas.</p> <p>d. Dipandu oleh Bapak Sunaryo dan didampingi oleh mahasiswa PPL dengan materi pengenalan Organisasi OSIS dan tugas-tugas OSIS.</p> <p>e. Dipandu oleh Bapak Djumahono, bapak Basuki dan mahasiswa PPL untuk melakukan sholat dzuhur berjamaah. Dan yang non islam di pandu oleh ibu Uti, ibu Yugiarti dan salah satu mahasiswa PPL.</p>	<p>-</p> <p>Siswa siswi mengantuk saat diberikan materi</p>	<p>-</p> <p>Petugas dari kepolisian menunjukan foto-foto tentang kecelakaan lalulintas</p>
--	--	---	---	---	--

4.	Kamis, 17 Juli 2014	<p>1. Pendampingan Pesantren</p> <p>2. (insidental) menjenguk ibu Suahartinah</p>	<p>1. kegiatan awal. Diawali dengan sholat Dhuha berjamaah dan diisi kultum dilanjutkan dengan tadarus.</p> <p>2. Menjenguk ibu Suhartinah guru matematika SMP N 2 Pengasih di rumah sakit Wates.</p>		
5.	Jumat, 18 Juli 2014	<p>1. Pendampingan Pesantren</p> <p>2. Piket Perpustakaan</p>	<p>1. kegiatan awal. Diawali dengan sholat Dhuha berjamaah dan diisi kultum dilanjutkan dengan tadarus. Mengkondisikan siswa siswi kelas VII untuk Presensi.</p> <p>2. Melayani peminjaman buku kepada siswi yang akan meminjam buku di perpustakaan dan membersihkan perpustakaan dan merapikan buku.</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Stock buku yang dicari kosong</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Mencari di kesempatan lain</p>
6.	Sabtu, 19 Juli 2014	<p>1. Pendampingan Pesanten kilat</p> <p>2. Buka Bersama</p>	<p>1. Mengkondisikan siswa siswi untuk masuk kedalam mushola untuk sholat Dhuha berjamaah dan mengisi materi pesantren di kelas VIII B dengan materi akhlaq.</p> <p>2. Mengkondisikan siswa siswi untuk masuk ke mushola untuk menerima materi yang diisi oleh bapak Muhayadi dengan tema Lailatul Qodar. Dilanjutkan buka bersama</p>	<p>Banyak siswa siswi tidak memperhatikan materi yang disampaikan</p> <p>Banyak siswa tidak memperhatikan materi</p>	<p>Diberikan game sederhana yang dilakukan didalam kelas</p> <p>Mendekati siswa siswi yang tidak memperhatikan</p>

			dengan guru-guru dan siswa siswi SMP N 2 Pengasih.		
7.	Minggu, 20 Juli 2014	1. Pengecatan Lapangan Bulu Tangkis	1. Pengecatan lapangan bulu tangkis dilakukan siang hari oleh mahasiswa PPL	Cuaca sangat panas	Dilakukan menunggu sore

Untuk minggu ke 4 dan ke 5 libur Hari Raya Idul Fitri

LAPORAN MINGGU KE-6 (izin sakit)

LAPORAN MINGGU KE-7

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 11 Agustus 2014	1. KBM	1. Mendampingi Sovia mengajar perektik di kelas VII B di dampingi oleh ibu Hermi dengan materi Tari Rudat Lombok mulai dari ragam 1, 2, 3, dan sendi I		
2.	Selasa, 12 Agustus 2014	1. KBM 2. Membantu administrasi perpustakaan	1. Mengajar apresiasi untuk kelas VIIA jam ke 3-4 dan VII C jam ke 6-7 dengan materi Pembelajaran gerak tari berdasarkan unsur ruang, tenaga dan waktu , serta menagajar ekspresi kelas VIIC jam ke 8 dengan materi ragam 1,2,3 sendi 1 Tari Rudat Lombok. 2. Membantu menyampuli buku-buku baru	Saat menghitung buku terjadi salah penomoran dan buku yang dikirim jumlahnya tidak sesuai dengan laporan	Menghitung ulang dan melapor ke bapak ibu guru petugas perpustakaan untuk jumlah buku yang masih kurang

			pegangan siswa dengan kurikulum baru yaitu kurikulum 2013 dan menghitung buku buku yang baru. Dari buku siswa kelas VII dan kelas VIII		
3.	Rabu, 13 Agustus 2014	1. Membantu administrasi perpustakaan	1. Membantu di perpustakaan stempel buku dan membuat RPP serta memeriksa hasil evaluasi siswa.	-	-
4.	Kamis, 14 Agustus 2014	1. Membantu administrasi perpustakaan	1. Membuat RPP dan membantu di perpustakaan, melanjutkan menyampul buku paket siswa..	-	-
5.	Jumat, 15 Agustus 2014	1. Membantu administrasi perpustakaan 2. KBM	1. Membantu di perpustakaan melanjutkan menyampul buku siswa. 2. Menyiapkan ruang kesenian, menyapu lantai, menyiapkan komputer dan speaker. Mengajar kelas VII A jam ke -3 dengan materi ragam 1,2,3, dan sendi 1 Tari Rudat Lombok dan mendampingi Sovia mengajar di kelas VII D jam ke 4-5.		
6.	Sabtu, 16 Agustus 2014	1. KBM	1. Menyiapkan ruang kesenian, menyapu lantai dan menyiapkan komputer serta speaker dan		

		2. Ekskul Tari	<p>mendampingi Sovia mengajar kelas VII B</p> <p>2. Melanjutkan rangkaian ragam gerak tari soyong diikuti oleh 5 orang siswi</p>		
7.	Minggu,17 Agustus 2014	<p>1. Upacara peringatan HUT RI</p> <p>2. Upacara detik-detik Proklamasi</p>	<p>1. Upacara di sekolah diikuti oleh siswa siswa SMP N 2 Pengasih dan guru-guru SMP N 2 Pengasih</p> <p>2. upacara detik-detik proklamasi ini dilakukan di kecamatan Pengasih dan diikuti oleh Warga Kecamatan Pengasih. Di hadiri oleh Perwakilan Sekolah SMP, SD, SMA, pegawai- pegawai yang bekerja di daerah Pengasih dan Mahasiswa KKN ataupun PPL yang menjalani PPL di Pengasih tersebut</p>	-	-

LAPORAN MINGGU KE-8

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin,18 Agustus 2014	<p>1. KBM</p> <p>2. Membantu di perpustakaan</p>	<p>1. Persiapan ruang seni, menyapu lantai menyiapkan komputer dan speaker mengajar kelas VII B</p> <p>2. Melanjutkan menghitung buku dan memberi stempel.</p>	-	-

		3. Makan bersama Guru-Guru SMP N 2 Pengasih	3. Makan siang bersama guru-guru		
2.	Selasa,19 Agustus 2014	1. KBM 2. Merias, mendandani pleton putri 3. Mendampingi pleton putra putri lomba baris berbaris	1. Persiapan mengajar, menyiapkan ruang seni, menyapu lantai dan menyalakan komputer serta speaker. Mengajar kelas VII A jam ke 3-4 dan kelas VII C jam ke 6-8 dengan materi yaitu ragam 4,5 dan sendi 1 (6 hitungan) dan mendampingi Sovia mengajar kelas VII B jam ke 5 2. Mendandani siswa putri dan me makeupi pleton putri sebanyak 35 orang 3. Mendampingi siswa siswi untuk baris berbaris lomba tingkat kecamatan.	-	-
3.	Rabu,20 Agustus 2014	1. Meneruskan administrasi perpustakaan	1. Meneruskan administrasi perpustakaan untuk menyampuli buku-buku baru.		
4.	Kamis,21 Agustus 2014	1. Meneruskan administrasi perpustakaan 2. Melengkapi Administrasi	1. Meneruskan administrasi perpustakaan untuk menyampuli buku-buku baru 2. Melengkapi yang menyalin sosialisasi ulangan harian dan merekap nilai siswa kelas VII mapel seni budaya.	- -	- -

5.	Jumat,22 Agustus 2014	<ol style="list-style-type: none"> 1. KBM 2. Pendampingan rapat Osis 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyiapkan ruang seni, menyapu lantai, menyalakan komputer dan speaker mengajar kelas VII A jam ke 3 , pendalaman materi ragam 4,5,6serta sendi 1,2 dan mendampingi Sovia mengajar kelas VII D di dampingi oleh ibu Hermi. 2. pendaampingan rapat Osis membahas tentang persiapan lomba-lomba yang akan diadakan 1 minggu sebelum HUT dan pembentukan panitia baru 	<p style="text-align: center;">-</p> <p>Banyak pengurus osis yang memilih milih tugas untuk menjadi tanggung jawab</p>	<p style="text-align: center;">-</p> <p>Mahasiswa PPL yang menentukan penanggungjawabnya.</p>
6.	Sabtu,23 Agustus 2014	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meneruskan administrasi perpustakaan 2. KBM 3. Ekskul Tari 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meneruskan administrasi perpustakaan untuk menyampuli buku-buku baru 2. Membersihkan ruang kesenian, dan menyalakan komputer serta speaker ,mendampingi Sovia mengajar kelas VII D 3. Melatih siswa menarikan tari soyong , siswa dapat menyelesaikan gerak tari soyong yaitu 7 menit dan mampu menari sesuai dengan iringan. 		

7.	Minggu,24 Agustus 2014	1. Pendampingan sanggar Laras Budaya 2. Kerja Bakti	1. Mendampingi siswa persiapan pentas tari diikuti 5 orang penari dan 7 orang pengerawit dengan 3 tarian yaitu Nyi Ageng Serang, Gugur Gunung, dan Perahu Layar 2. Kerja bakti bersama pengurus osis membuat garis lapangan sepak bola di lapangan kedungsari	Pembuatan garis dilakukan siang hari di panas panas	Dilakukan sore hari menunggu panas reda
----	---------------------------	--	--	---	---

LAPORAN MINGGU KE-9

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin,25 Agustus 2014	1. KBM 2. Ekskul Tari 3. Pendampingan kerja bakti osis 4. Pembuatan video pembelajaran	1. Persiapan , membersihkan ruang seni , mendampingi Sovia mengajar kelas VII B , membantu administrasi ibu Hermi 2. Melanjutkan memantapkan gerak tari soyong diikuti 4 orang siswa. 3. Dilanjutkan pemasangan gawang untuk sepak bola di lapangan Kedungsari. 4. Pembuatan video pembelajaran ragam		

			gerak tari rudat lombok dari ragam 1-12		
2	Selasa,26 Agustus 2014	1. KBM	1. Persiapan ruang dan audio ,mengajar kelas VII A jam ke 3-4 , kelas VII B jam ke 5, kelas VII C jam ke 6-8 dengan materi ragam 7,8,9 Tari Rudat Lombok didampingi Bu Hermi.		
3.	Rabu,27 Agustus 2014	1. Persiapan lomba baris berbaris	1. Mendandani rambut siswa dan memakeupi siswa sebanyak 35 orang utuk lomba baris berbaris tingkat Kabupaten.		
4.	Kamis,28 Agustus 2014	1. Menganalisis hasil ulangan 2. Ekskul Tari	1. Menganalisis hasil ulangan siswa serta mengoreksi tugas individu dan kelompok. Serta membuat RPP. 2. Pendalaman tari soyong dari awal sampai akhir di hadiri 4 orang siswi		- -
5.	Jumat,29 Agustus 2014	1. KBM	1. Menyiapkan ruang kesenian, mengajar kelas VII D dengan penambahan materi ragam 10 dan sendi III		

6.	Sabtu,30 Agustus 2014	1. Presensi 2. Ekskul Tari	1. Presensi dan merapikan ruang kesenian 2. Pemantapan gerak tari soyong		
7.	Minggu,31 September 2014	1. Ekskul Tari	1. Pendampingan dan pemantapan gerak tari gugur gunung dan perahu layar untuk pentas di alun-alun wates tgl 2 sep diikuti 10 penari dan 8 pengerawit.		

LAPORAN MINGGU KE-10

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin,1 September 2014	1. KBM 2. Ekskul Tari	1. Menyiapkan ruang kesenian, mendampingi Sovia mengajar kelas VII D 2. Pendampingan pemantapan gerak tari gugur gunung dan perahu layar untuk pentas FKY tgl 2 september diikuti 5 siswa perwakilan sanggar puspita binangun.	-	-
2.	Selasa,2 September 2014	1. Upacara HUT sekolah	1. Upacara HUT SMPN 2 Pengasih yg ke 39 serta pamitan salah satu guru yang	-	-

		<p>2. KBM</p> <p>3. Ekskul Tari</p>	<p>akan berangkat haji dan perkenalan guru baru yaitu Pak Widodo.</p> <p>2. Menyiapkan ruang kesenian , mengajar kelas VII A jamke 3-5 , kelas VII C jam ke 6-8 dengan materi ragam 10 dan 11 di dampingi bu Hermi.</p> <p>3. Gladi bersih sanggar puspita binangun untuk pentas FKY.</p>		
3.	Rabu,3 September 2014	1. Membantu administrasi perpustakaan	1. Membantu di perpustakaan meneruskan menyampul buku	-	-
4.	Kamis,4 September 2014	1. Membantu administrasi perpustakaan	1. Membantu memotong sampul buku di perpustakaan		
5.	Jumat,5 September 2014	<p>1. KBM</p> <p>2. Ekskul Tari</p>	<p>1. Menyiapkan ruang seni dan mendampingi Sovia mengajar kelas VII D jam ke 3-5 dan membantu administrasi ibu Hermi</p> <p>2. Pemantapan gerak tari Soyong dan Jampi gugat untuk pensi HUT Sekolah.</p>		
6.	Sabtu,6	1.Ekstrakurikuler Karawitan	1. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler		

	September 2014		siswa bagi kelas 7 mengenalkan perangkat gamelan dan bagaimana cara membunyikannya sesuai dengan notasi didampingi oleh Bp. Suyanto		
--	----------------	--	---	--	--

LAPORAN MINGGUAN KE-11

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin,8 September 2014	1. KBM	1. Menyiapkan ruang seni dan mendampingi Sovia mengajar kelas VII B	-	-
2.	Selasa , 9 September 2014	1. KBM	1. Menyiapkan ruang kesenian dan audio, mengajar kelas VII A jam ke 3-6, kelas VII C jam ke 6-8 dengan materi Ragam 11 dan 12		
3.	Jumat,12 September 2014	1. KBM	1. Menyiapkan ruang seni dan mendampingi Sovia mengajar kelas VII D	- -	- -



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2014

F02
UNTUK MAHASISWA

LAPORAN MINGGUAN KE-12

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Jumat, 16 September 2014	2. KBM	2. Menyiapkan ruang senidan mengajarkelas VII A dan VII C, menggantikan Tesakarena sakit.	-	-

Kedungsari, 17 September 2014

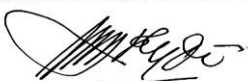
Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 2 Pengasih



Drs. Wazim
NIP. 195806261198903 1 003

Koordinator KKN-PPL




Muhayadi S.Pd
NIP. 19630627 19850 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 19621231 18803 2 003

Mahasiswa



Cynthia Tesarani
NIM 11209241001



LAPORAN DANA PPL UNY
TAHUN 2014

F03

UNTUK
MAHASISWA

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI : 275
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 2 Pengasih
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jalan Jogja - Wates km. 25, Kulon Progo

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	Pendampingan PPDB	Ikut menjaga loket-loket PPDB	Rp 200.000,00	-	-	-	Rp 200.000,00
2.	Pendampinngan MOPDB	Masa Orientasi Sekolah Diikuti oleh 128 peserta didik baru	Rp 400.000,00	-	-	-	Rp 400.000,00
3.	Pendampingan Lomba Baris berbaris (Tonti)	SMP N 2 Pengasih untuk mengikuti perlombaan baris-berbaris ditingkat kecamatan dan kabupaten	Rp 1.300.000,00	-	-	-	Rp 1.300.000,00
4.	Pengecetan lapangan Bulutangkis	Lapangan dicat dengan warna dasar hijau dan garis lapangan berwarna putih	-	Rp. 357.400,00	-	-	Rp. 30.000,00

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
5.	Pembuatan Banner Visi Misi Sekolah	Terpasangnya sebuah Banner Visi Misi dengan ukuran 150 x 250 cm	-	Rp. 87.000,00	-	-	Rp. 87.000,00
6.	Memperingati HUT SMP N 2 Pengasih	Mengadakan berbagai lomba-lomba untuk memperingati HUT sekolah	-	Rp. 245.000,00	-	-	Rp. 245.000,00
7.	Ekstrakurikuler Tari	Anak mampu menarikan Tari Soyong dan Jampi Gugat sesuai dengan iringan musik dan gerak yang benar	-	-	-	-	-
8.	Pengadaan media pembelajaran	Membuat 4 papan media pembelajaran berukuran 30x50 cm.	-	Rp.200.000	-	-	Rp. 200.000
9.	Pendampingan Sanggar Laras Budaya	3 tarian dan beberapa gending lancaran dapat dimainkan					
10.	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Siswa mampu memainkan gamelan notasi sederhana	-	-	-	-	-
11.	Pendampingan pentas sanggar laras budaya	Dapat terselesaikan tepat waktu sebelum pentas dimulai	-	-	-	-	-
12.	Merias TONTI	Dapat terselesaikan tepat waktu seluruh pleton putri tonti	-	-	-	-	-

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
Jumlah			Rp.1.900.000	Rp.889.400			Rp.2.789.400

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Pengasih, 17 September 2014

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 2 Pengasih



Drs. Wazim

NIP. 195806261 198903 1 003

Koordinator KKN-PPL

Muhayadi S.Pd

NIP. 19630627 19850 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NIP. 19621231 18803 2 003

Mahasiswa

Cynthia Tesarani

NIM 11209241001

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)

Satuan Pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : SENI TARI
Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya</p>	<p>Gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga • Mengamati tayangan gerak tari berdasarkan 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan tulisan tentang tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga 	<p>12 JP</p>	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas VII</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>seni</p> <p>3.1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p> <p>4.1 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p>		<p>ruang, waktu dan tenaga melalui media</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat guru memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain 	<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Meragakan tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan 		<p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari</p> <p>Ensiklopedi tari</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berdasarkan ruang, waktu dan tenaga <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga 			Indonesia Media cetak dan elektronik
3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan 4.2 Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan	Gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Mengamati gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan Menanya <ul style="list-style-type: none"> • menanyakan gerak tari berdasarkan unsur 	Projek <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ulasan tari secara sederhana berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga maksimum 100 kata Tes praktik <ul style="list-style-type: none"> • Meragakan tari 	12 JP	Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas VII Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> ,

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari 	<p>berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p>		<p>terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari</p> <p>VCD/kaset musik iringan tari</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan • Membuat sinopsis tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana 			Media cetak dan elektronik
<p>3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p> <p>4.3 Melakukan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai</p>	Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari berdasarkan level dan pola lantai • Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan menggunakan media 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan tulisan tentang tari berdasarkan level dan pola lantai <p>Portofolio</p>	15 JP	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas VII</p> <p>Humphrey,</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari berdasarkan level dan pola lantai <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari berdasarkan level dan pola lantai • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai 	<p>Mengumpulkan data tentang tari-tari daerah setempat atau daerah lain dengan memperhatikan level dan pola lantai</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai 		<p>Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari VCD/kaset musik iringan tari</p> <p>Ensiklopedi tari</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai • Membuat sinopsis tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana 			<p>Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>
<p>3.4 Memahami gerak tari berdasarkan level, dan pola lantai sesuai iringan</p> <p>4.4 Memperagakan gerak tari berdasarkan level, dan pola lantai sesuai iringan</p>	<p>Memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan • Menanyakan berbagai macam musik iringan tari 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik tari secara sederhana berdasarkan level dan pola lantai sesuai dengan iringan maksimum 100 kata <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meragakan tari sesuai level, dan pola 	<p>15 JP</p>	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas VII</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan • Menghubungkan berbagai gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai 	lantai sesuai iringan		<p>Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari</p> <p>VCD/kaset music iringan tari</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p> <p>Media cetak</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari berdasarkan unsur level dan pola lantai sesuai iringan 			dan elektronik

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 2 Pengasih

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/semester : VII (tujuh) A dan C / 1 (satu)

Materi Pokok : Pembelajaran Gerak Tari

Alokasi Waktu : 3x40 menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3	3.3 Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	3.3.1 Menyebutkan unsur-unsur yang terdapat dalam gerak tari 3.3.2 Menjelaskan pengertian gerak tari
4	4.3 Mempresentasikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	4.3.1 Menjelaskan pengertian unsur ruang, waktu dan tenaga 4.3.2 Menjelaskan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik
3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik
4. Mengikuti aktivitas berkesenian dengan disiplin
5. Menyebutkan unsur-unsur yang terdapat dalam gerak tari dengan benar
6. Menjelaskan pengertian gerak tari dengan benar
7. Menjelaskan pengertian unsur ruang, waktu dan tenaga dengan benar
8. Menjelaskan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga

D. Materi Pembelajaran

1. Elemen Dasar Tari

- ❖ Elemen dasar tari adalah gerak. Di dalam gerak mencakup ruang, waktu, dan tenaga. Ada dua unsur utama dalam tari yaitu Gerak dan Ritme. Pengertian gerak dalam sehari-hari adalah perubahan posisi benda dari satu posisi ke posisi yang lainnya.
- ❖ Sedangkan yang dimaksudkan gerak tubuh adalah proses perubahan berbagai anggota tubuh dari satu posisi ke posisi yang lain.
- ❖ Pengertian gerak tari adalah proses perubahan anggota tubuh dari satu posisi ke posisi yang lain diiringi dengan perubahan mimik (ekspresi muka).

- ❖ Gerak Maknawi : gerak yang mengungkapkan makna secara eksplisit. Contoh : gerak orang menyisir rambut, menyuruh pergi, gerakan orang menangis.
- ❖ Gerak Murni : gerak yang fungsinya semata-mata untuk keindahan tidak mengandung arti atau maksud tertentu.

a. Ruang

Ruang merupakan salah satu aspek yang menentukan terwujudnya suatu ungkapan kapan gerak. Setiap gerakan membutuhkan ruang gerak yaitu ruang maya tempat untuk kita bergerak. Ruang gerak meliputi posisi, level dan jangkauan gerak.

Jika kalian melakukan gerakan di tempat tanpa berdiri berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kalian bergerak berpindah tempat maka kalian melakukan gerak di ruang umum. Gerak di dalam ruang dapat dilakukan sendiri, berpasangan atau berkelompok.

b. Waktu

Setiap gerak yang dilakukan membutuhkan waktu baik gerak estetis maupun gerak fungsional. Gerak fungsional seperti berjalan menuju ke sekolah tentu membutuhkan waktu. Jika jarak yang ditempuh dekat maka waktu yang dibutuhkan lebih sedikit dibandingkan dengan jarak yang jauh. Jika jarak yang jauh ingin sama cepatnya dengan jarak yang dekat tiba di tempat, maka gerak yang dilakukan haruslah memiliki kecepatan dua atau tiga kali dari jarak yang dekat.

Perbedaan cepat atau lambat gerak berhubungan dengan tempo. Jadi tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan. Gerak tari juga memiliki tempo. Fungsi tempo pada gerak tari untuk memberikan kesan dinamis sehingga tarian enak untuk dinikmati.



gambar 6 penari dengan gerak melayang memerlukan waktu saat tumpuan dan melayang sampai turun ke lantai kembali (sumber: Ballet Book Buklet)



Gambar 7 gerak melayang bersama-sama memerlukan ketepatan waktu secara bersamaan (sumber: Ballet Booklat)

c. Tenaga

Adalah kekuatan yang dibutuhkan untuk bergerak pada saat menari. Seorang penari yang baik diperlukan kemampuan pengendalian terhadap tenaga pada saat menari.

Pengendalian tenaga yang lemah-halus, keras-kuat akan menimbulkan dinamika gerak. Dinamika gerak diperoleh dari pengendalian tenaga yang berbeda-beda sesuai dengan tuntutan tari akan tampak lebih hidup apabila dilakukan dengan konsentrasi dan konsisten yang baik.

Setiap kamu melakukan gerak, tentu memerlukan tenaga. Penggunaan tenaga dalam gerak tari meliputi; (a) intensitas, yang berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan tingkat ketegangan gerak; (b) aksent/tekanan muncul ketika gerakan dilakukan secara tiba-tiba dan kontras; (c) kualitas berkaitan dengan cara penggunaan atau penyaluran tenaga.

Jika gerak yang dilakukan memiliki intensitas tinggi tentu saja memerlukan tenaga yang kuat dan sebaliknya, gerak dengan intensitas rendah memerlukan tenaga yang lemah atau sedikit. Perhatikan pada gambar 8 yaitu seorang penari berdiri di atas punggung kedua temannya. Tenaga yang digunakan oleh penari untuk menahan temannya tentu lebih besar dibandingkan dengan yang berdiri di atas punggung. Kekuatan tenaga menahan temannya tertumpu pada kedua kaki.

Tenaga yang dikeluarkan oleh kedua penari yang menyangga temannya akan semakin kuat jika berjalan berpindah dari satu tempat ke tempat lainnya. Coba kalian bandingkan dengan pose gerak pada gambar 9 yang menunjukkan kaki tertahan di lantai dengan sedikit jinjit tentu tenaga yang dikeluarkan tidak sebesar dan sekuat pada gambar 8.



Gambar 8 menunjukkan gerak melompat ke atas punggung memerlukan tenaga lebih kuat untuk memberi kesan dan karakter gerak lebih dinamis demikian juga yang menjadi pijakan



Gambar 9 menunjukkan gerak berdiri dengan gerakan tertah di lantai memberi kesan ringan sehingga tenaga yang digunakan lebih ringan juga

Gerak tari yang bersumber pada tari tradisi Papua kekuatan tenaga banyak pada kaki. Gerak kaki yang cepat dan ritmis merupakan salah satu ciri dari tarian Papua. Gerak tari yang tertumpu pada kaki di Papua dipengaruhi oleh kondisi geografis alam yang berbentuk pegunungan. Kehidupan masyarakat di daerah pegunungan memerlukan kaki kuat untuk dapat mendaki dan menuruni bukit. Kehidupan sosial budaya seperti inilah yang mempengaruhi juga terhadap karya seni tari.



Gambar tarian papua banyak menggunakan energi dalam melakukan gerak (sumber: dok. eko, 2012)



Gambar tarian kalimantan menggunakan tenaga ang lebih konstan dalam melakukan gerak (sumber: dok. eko, 2012)

E. Pendekatan/ Strategi/ Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Pembelajaran Ilmiah (Scientific Method)
2. Metode : Ceramah,tanya-jawab,diskusi
3. Model : STAD

F. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : LKS , Media Pembelajaran berupa Power Point
2. Alat : LCD dan komputer
3. Sumber Belajar

Eko Purnomo, dkk, 2013.*Seni Budaya Kelas 7*.Kemendikbud.

Kusnadi . 2009 . *Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP dan MTs*.

Solo : Tiga Serangkai.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan Salam , mengkondisikan kelas dan pembiasaan , mengajak dan memimpin berdoa , menyiapkan kondisi siswa dan mempresensi 2. Melakukan Apersepsi 3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran metode dan penilaian 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam , menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri , berdoa , menjawab keadaan kondisinya dan kehadirannya. 2. Memperhatikan dan memberi respon 3. Memperhatikan 	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengamati tayangan media pembelajaran. • Mengamati dan membimbing siswa <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Mengamati , membimbing dan menilai kegiatan siswa <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan siswa untuk berkelompok dan mencoba menjawab lembar instrumen evaluasi diri yang telah disusun guru untuk mengetahui sejauh mana peserta didik menerima materi yang telah disampaikan oleh guru. <p>Mengkomunikasikan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan dan merespon • Mengamati penjelasan guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkelompok dan mencoba menjawab lembar instrumen evaluasi diri yang telah disusun guru. 	50 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati, membimbing dan menilai kegiatan siswa. 	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Mengajak dan mengarahkan siswa untuk menarik kesimpulan pada pembelajaran hari ini Memberikan evaluasi melalui tes tertulis Guru memberikan reward kepada siswa Mengajak dan memimpin berdoa (unyuk pembelajaran terakhir) 	<ol style="list-style-type: none"> Membuat kesimpulan bersama guru Menjawab tes tertulis yang diberikan guru Siswa mendapat reward dari guru Memperhatikan arahan guru (berdoa) 	20 menit

H. Penilaian

1. Sikap spiritual

- Teknik Penilaian: Penilaian Diri
- Bentuk Instrumen: Skala Sikap Model Likert
- Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
2.	Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
3.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Pengetahuan

- Teknik Penilaian: Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen: Tes Pilihan Ganda
- Kisi-kisi:

No	Materi	Aspek Kognitif						Bentuk soal		
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	Pilihan Ganda	Uraian Singkat	Jumlah
1	Pengertian Gerak (gerak Makuawi dan gerak Murni)		V					4		3
2	Pengertian Ruang, Waktu dan Tenaga		V					3		3
3	Contoh gerak murni dan gerak makuawi		V					2		2
4	Penggunaan tenaga dalam gerak tari.		V					3		3
5	Pengertian tempo dan Fungsi tempo.		V					3		1
Jumlah								15		15

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

3. Sikap Sosial

a. Teknik Penilaian: Observasi

b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi

c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian	1
2.	Jujur dalam aktivitas berkesenian	1
3.	Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

Pengasih, 12 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Henni Wahyu Handayani, S.Sn
NIP. 19610909 198403 2 006

Mahasiswa PPL



Cynthia Tesarani
NIM. 11209241001

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Penilaian Penilaian Diri

Nama : _____
Kelas : _____
Tanggal : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Saya bersyukur Seni tari kreasi sangat beraneka ragam merupakan anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa				
2	Saya bersyukur Seni Tari kreasi memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa				
3	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni tari yang unik dan beragam				
4	Saya akan mempelajari tari-tarian daerah di Indonesia				
5	Saya akan berupaya melestarikan tari-tarian daerah di Indonesia				
6	Saya bangga memiliki budaya seni tari yang beraneka ragam				
	Jumlah				

Nilai Akhir:

SS : Sangat Setuju : skor 4
S : Setuju : skor 3
TS : Tidak Setuju : skor 2
STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

Lampiran 2: Penilaian Pengetahuan

Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)

Tanggal :

Nama :

NIS :

Kelas :

Petunjuk!

1. Isilah data diri anda pada lembar kiri atas
2. Berdoalah sebelum mengerjakan
3. Kerjakan soal sendiri dengan jujur
4. Berilah tanda silang (X) pada salah satu pilihan ganda

SELAMAT MENGERJAKAN

1. Di dalam gerak tari mencakup 3 unsur, kecuali...
 - a. Ruang
 - b. Tenaga
 - c. Variasi
 - d. Waktu
2. Pengertian gerak tari adalah ?
 - a. Proses perubahan anggota tubuh dari satu posisi ke posisi yang lain diiringi dengan perubahan mimik (ekspresi muka).
 - b. Proses perubahan berbagai anggota tubuh dari satu posisi ke posisi yang lain
 - c. Perubahan posisi benda dari satu posisi ke posisi lainnya.
 - d. Gerak yang mengungkapkan makna secara eksplisit.
3. Pengertian gerak murni adalah...
 - a. Gerak yang mempunyai maksud dan tujuan tertentu
 - b. Gerak yang disajikan oleh penari dengan ciri khas atau kelentukan gerak yang indah
 - c. Gerak yang fungsinya semata-mata untuk keindahan tidak mengandung arti atau maksud tertentu
 - d. Gerak yang fungsinya untuk mempertunjukkan aktivitas keseharian manusia.
4. Pengertian dari gerak maknawi adalah...
 - a. Gerak yang semata-mata hanya mengungkapkan keindahan tanpa ada makna tertentu.

- b. Gerak yang mengungkapkan makna secara eksplisit.
 - c. Gerak yang memperlihatkan keindahan pola gerak penari.
 - d. Gerak yang terjadi begitu saja tanpa adakna di dalam gerak tersebut.
5. Apa yang dimaksud dengan ruang gerak dalam tari..
- a. Ruang adalah waktu untuk bergerak.
 - b. Ruang adalah unsur yang terdapat dalam posisi tubuh penari.
 - c. Ruang adalah lokasi ruangan yang besar.
 - d. Ruang gerak adalah ruang maya tempat untuk kita bergerak.
6. Pengertian dari Tenaga dalam tari adalah..
- a. Adalah kekuatan yang dibutuhkan untuk bergerak pada saat menari.
 - b. Adalah kekuatan untuk menari lebih lama.
 - c. Adalah kekuatan untuk menopang posisi penari yang lain.
 - d. Adalah kekuatan untuk menunjukkan gerak yang kuat dan halus.
7. Apa yang dimaksud dengan waktu ?
- a. Waktu cepat atau lambat gerak untuk memberikan kesan dinamis, estetis, maupun gerak fungsional.
 - b. Panjang pendeknya iringan dalam tari.
 - c. Gerak tari yang memberikan kesan dinamis.
 - d. Perbedaan cepat lambat suatu rangsang gerak maknawi.
8. Contoh gerak maknawi yaitu..
- a. Kicat, kengser, ghurdho
 - b. Nyempurit, ulap-ulap, pendhapan
 - c. Ngilo asta, ulap-ulap, sembahan
 - d. Ngleyek, ongkek, ulap-ulap
9. Contoh dari gerak murni yaitu...
- a. Nglayang, pendhapan, nggurdho
 - b. Ulap-ulap, ngilo asta, atrap sumping
 - c. Kicat, trisik, ulap-ulap
 - d. Usap rawis, pendhapan, ukel manis
10. Penggunaan tenaga dalam gerak tari meliputi aspek
- a. Kualitas tempo iringan

- b. Intensitas aksen tempo
- c. Aksen, kualitas, gerak
- d. Intensitas aksen dan kualitas

11. Kekuatan yang dibutuhkan untuk bergerak pada saat menari disebut...

- a. Tenaga
- b. Ruang
- c. Waktu
- d. Tempo

12. Tempo ialah...

- a. Ketukan atau hitungan dalam tari
- b. Kecepatan perpindahan pola tari penari
- c. Kelincahan gerak dalam rangkaian gerak tari
- d. Cepat atau lambat gerak yang dilakukan dalam tari

13. Penggunaan tenaga dalam gerak tari meliputi....

- a. Intensitas,aksen,kuantitas
- b. Intensitas,variasi,aksen
- c. Intensitas,variasi,kuantitas
- d. Intensitas,aksen,kualitas

14. Gerakan yang dilakukan di tempat tanpa berdiri disebut dengan ruang gerak...

- a. Umum
- b. Pribadi
- c. Khusus
- d. Kelompok

15. Ruang gerak dalam tari meliputi 3 unsur,kecuali...

- a. Posisi
- b. Level
- c. Tempo
- d. jangkauan gerak

Lampiran 3: Penilaian Kompetensi Sosial**Penilaian Kompetensi Sosial**

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Semester : 1 (satu)

Tahun pelajaran : 2014/2015

Kelas` : 7A

Tanggal :

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian Sikap			Jumlah	Nilai
		A. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian	B. Jujur dalam aktivitas berkesenian	C. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin		
1	Agus Setiawan					
2	Aprilia Mukaromah					
3	Ardi Triyoga					
4	Arinda Dwi Cahyani					
5	Bagas Noviyanto					
6	Bujang Satria Nugroho					
7	Dwi Nur Indah Sari					
8	Dyan Crystanto					
9	Erik Harisana					
10	Evi Vanda Amijanti					
11	Fathikatul Farikhah					
12	Feri Ananto					
13	Galuh Triyani					
14	Ghibtiya Ghani Muflihatul Magfiroh					
15	Habibah Nur Isnaini					

16	Ilham Eri Kurniawan					
17	Linta Febriana					
18	Miko Hariyanto					
19	Nafa Ristiani					
20	Naini Setyawati					
21	Novia Indah Pratiwi					
22	Prahandika Pratama Aji					
23	Rahmat Juliyanto					
24	Risco Dwi Hari Utomo					
25	Riyan Ardiwibowo					
26	Rizky Tri Hari Prasetyo					
27	Sinta Widya Putri					
28	Siti Rohmah					
29	Veny Arandetya Vradini					
30	Virmatama Saputra					
31	Wahyu Nugroho					
32	Wanda Adinda Istiarti					
Jumlah						

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik

Nilai Akhir = (Jumlah ABC : 15) x 100

Lampiran 3: Penilaian Kompetensi Sosial

Penilaian Kompetensi Sosial

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Semester : 1 (satu)

Tahun pelajaran : 2014/2015

Kelas` : 7C

Tanggal :

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian Sikap			Jumlah	Nilai
		A. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian	B. Jujur dalam aktivitas berkesenian	C. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin		
1	Ahmad Muniir Maksum Jauhari					
2	Ahmad Nur Hidayatulloh					
3	Ali Wahyudi					
4	Andrian Pugoh Santoso					
5	Anggi Rahmawati					
6	Astika Windhi Utami					
7	Dimas Bambang Pamungkas					
8	Dinda Kenanga Anggraeni					
9	Eva Dwi Lestari					
10	Evi Adriyanto					
11	Ika Rismawati					
12	Indra Rahmawan					
13	Jaya Eka Yudha					
14	Kafi Nur Rozaq					
15	Much Habib An Najjar					

16	Murtitono					
17	Mushfiroh					
18	Novita Nurwahyuni					
19	Priyamukti Susmana					
20	Ratna Novitasari					
21	Raul Jifantyo Ridho					
22	Retno Puji Astuti					
23	Revika Arnita Sari					
24	Riko Anugerah Setiyo					
25	Rizky Ade Prastika					
26	Rokhmad Syarifudin					
27	Shinta Anisadewi					
28	Sindy Fatikasari					
29	Siti Anastasya Pramudita					
30	Tia Mulyani					
31	Tiwik Tantunias					
32	Tri Udin					
Jumlah						

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik

$$\text{Nilai Akhir} = (\text{Jumlah ABC} : 15) \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 2 Pengasih
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester : VII (tujuh) / 1 (satu)
Materi Pokok : Tari Nusantara (Tari Rudat Lombok)
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (6 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3	3.3 Memperagakan tari	3.3.1 Mencoba gerak yang benar dalam tari Rudat

	nusantara (Tari Rudat Lombok)	Lombok 3.3.2 Menirukan gerak yang benar dalam Tari Rudat Lombok
4	4.3 Mempresentasikan tari nusantara (Tari Rudat Lombok)	4.3.1 Memperagakan rangkaian gerak Rudat Lombok sesuai dengan hitungan 4.3.2 Memperagakan rangkaian gerak Tari Rudat Lombok sesuai dengan iringan

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
2. Menunjukkan sikap menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
3. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin terhadap kegiatan berkesenian
4. Menunjukkan sikap peduli dan santun terhadap kegiatan berkesenian
5. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu mencoba gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
6. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu menirukan gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
7. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi dari guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 1, 2, 3, dan sendi 1 (4 hitungan) tari Rudat Lombok sesuai dengan hitungan
8. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi guru , siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 1, 2, 3, dan sendi 1 (4 hitungan) tari Rudat Lombok sesuai dengan iringan

Pertemuan kedua

1. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
2. Menunjukkan sikap menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
3. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin terhadap kegiatan berkesenian
4. Menunjukkan sikap peduli dan santun terhadap kegiatan berkesenian
5. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu mencoba gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
6. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu menirukan gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
7. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi dari guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 4, 5, dan sendi 1 (6 hitungan) tari Rudat Lombok sesuai dengan hitungan

8. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi guru , siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 4, 5 dan sendi 1 (6 hitungan) tari Rudat Lombok sesuai dengan iringan

Pertemuan ketiga

1. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
2. Menunjukkan sikap menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
3. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin terhadap kegiatan berkesenian
4. Menunjukkan sikap peduli dan santun terhadap kegiatan berkesenian
5. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu mencoba gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
6. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu menirukan gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
7. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi dari guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 6 dan sendi 2, 3 tari Rudat Lombok sesuai dengan hitungan
8. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi guru , siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 6 dan sendi 2, 3 tari Rudat Lombok sesuai dengan iringan

Pertemuan keempat

1. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
2. Menunjukkan sikap menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
3. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin terhadap kegiatan berkesenian
4. Menunjukkan sikap peduli dan santun terhadap kegiatan berkesenian
5. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu mencoba gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
6. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu menirukan gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
7. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi dari guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 7 dan 8 tari Rudat Lombok sesuai dengan hitungan
8. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi guru , siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 7 dan 8 tari Rudat Lombok sesuai dengan iringan

Pertemuan kelima

1. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
2. Menunjukkan sikap menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
3. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin terhadap kegiatan berkesenian
4. Menunjukkan sikap peduli dan santun terhadap kegiatan berkesenian
5. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu mencoba gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
6. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu menirukan gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
7. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi dari guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 9 dan 10 tari Rudat Lombok sesuai dengan hitungan
8. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 9 dan 10 tari Rudat Lombok sesuai dengan iringan

Pertemuan keenam

1. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
2. Menunjukkan sikap menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
3. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin terhadap kegiatan berkesenian
4. Menunjukkan sikap peduli dan santun terhadap kegiatan berkesenian
5. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu mencoba gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
6. Setelah melihat dan mendengarkan demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu menirukan gerak tari yang benar dalam tari Rudat Lombok
7. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi dari guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 11 dan 12 tari Rudat Lombok sesuai dengan hitungan
8. Setelah melihat dan mengamati media pembelajaran yang disajikan guru serta demonstrasi guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam gerak 11 dan 12 tari Rudat Lombok sesuai dengan iringan

D. Materi Pembelajaran

1. Pertemuan pertama

Materi : Memperagakan gerak tari Rudat Lombok

Sub Materi :

- Ragam gerak 1
- Ragam gerak 2

- Ragam gerak 3
- Sendi 1 (4 hitungan)

2. Pertemuan kedua

Materi : Memperagakan gerk tari Rudat Lombok

Sub Materi :

- Ragam gerak 4
- Sendi 1 (4 hitungan)
- Ragam gerak 2
- Ragam gerak 5
- Sendi 1 (6 hitungan)
- Ragam gerak 3
- Sendi 1 (6 hitungan)

3. Pertemuan ketiga

Materi : Memperagakan gerk tari Rudat Lombok

Sub Materi :

- Ragam gerak 6
- Sendi 2 (4 hitungan)
- Ragam gerak 2
- Ragam gerak 1
- Sendi 3

4. Pertemuan keempat

Materi : Memperagakan gerk tari Rudat Lombok

Sub Materi :

- Ragam gerak 7
- Ragam gerak 8
- Ragam gerak 1
- Sendi 3

5. Pertemuan kelima

Materi : Memperagakan gerk tari Rudat Lombok

Sub Materi :

- Ragam gerak 2
- Ragam gerak 9
- Ragam gerak 1
- Sendi 3
- Ragam gerak 10
- Ragam gerak 1

6. Pertemuan keenam

Materi : Memperagakan gerk tari Rudat Lombok

Sub Materi :

- Ragam gerak 11
- Ragam gerak 1
- Ragam gerak 11
- Ragam gerak 12

Dance skrip : Lihat Lampiran 1

E. Pendekatan/Strategi/Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Pembelajaran ilmiah (Scientific Method)
2. Metode : Demonstrasi, Unjuk Kerja
3. Model : Pembelajaran Kooperatif

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media : MP3 Tari Rudat Lombok
2. Alat : LCD, Komputer, Speaker
3. Sumber Belajar : Video Pentas Tari Rudat Lombok

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	1. Mengkondisikan kelas dan pembiasaan , mengajak dan menyiapkan kondisi siswa	1. Menertibkan barisan dan menertibkan diri , menjawab keadaan kondisinya dan kehadirannya.	10 menit
	2. Melakukan Apersepsi 3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran metode dan penilaian	2. Memperhatikan dan memberi respon 3. Memperhatikan	95 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengamati demonstrasi guru mengenai materi yang akan di sampaikan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan dan merespon • Mengamati penjelasan guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan 	

	<p>materi yang akan dibahas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati , membimbing dan menilai kegiatan siswa <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan siswa untuk berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah didemonstrasikan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta tiap kelompok untuk memperagakan ragam gerak sesuai dengan iringan musik 	<p>dibahas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah didemonstrasikan serta yang telah diamati dari media pembelajaran <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan ragam gerak yang didemonstrasikan sesuai dengan iringan secara berkelompok 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk menarik kesimpulan pada pembelajaran hari ini 2. Memberikan tugas kelompok kepada peserta didik yaitu menyebutkan ragam gerak yang telah dipelajari ,beserta hitungannya 3. Mengajak dan memimpin berdoa (unyuk pembelajaran terakhir) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan tugas yang diberikan oleh guru 3. Memperhatikan arahan guru (berdoa) 	15 menit

Pertemuan kedua

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	1. Mengkondisikan kelas dan pembiasaan , mengajak dan menyiapkan kondisi siswa	1. Menertibkan barisan dan menertibkan diri , menjawab keadaan kondisinya dan kehadirannya.	10 menit
	2. Melakukan Apersepsi 3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran metode dan penilaian 4. Menanyakan tugas	2. Memperhatikan dan memberi respon 3. Memperhatikan 4. Mengumpulkan tugas	95 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengamati demonstrasi guru mengenai materi yang akan di sampaikan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Mengamati , membimbing dan menilai kegiatan siswa <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan siswa untuk berkelompok dan mencoba memperagakan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan dan merespon • Mengamati penjelasan guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah di 	

	<p>guru mengenai materi yang akan di sampaikan</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Mengamati , membimbing dan menilai kegiatan siswa <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan siswa untuk berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah didemonstrasikan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta tiap kelompok untuk memperagakan ragam gerak sesuai dengan iringan musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati penjelasan guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah di demonstrasikan serta yang telah diamati dari media pembelajaran <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan ragam gerak yang didemonstrasikan sesuai dengan iringan secara berkelompok 	15 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk menarik kesimpulan pada pembelajaran hari ini 2. Memberikan tugas kelompok menghafalkan syair lagu tari Rudat Lombok beserta gerakannya 3. Mengajak dan memimpin berdoa (unyuk pembelajaran terakhir) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan tugas yang diberikan oleh guru 3. Memperhatikan arahan guru (berdoa) 	

Pertemuan keempat

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	1. Mengkondisikan kelas dan pembiasaan , mengajak dan menyiapkan kondisi siswa	1. Menertibkan barisan dan menertibkan diri , menjawab keadaan kondisinya dan kehadirannya.	10 menit
	2. Melakukan Apersepsi 3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran metode dan penilaian 4. Menanyakan tugas	2. Memperhatikan dan memberi respon 3. Memperhatikan 4. Mempresentasikan tugas	95 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengamati demonstrasi guru mengenai materi yang akan di sampaikan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Mengamati , membimbing dan menilai kegiatan siswa <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan siswa untuk berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah didemonstrasikan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan dan merespon • Mengamati penjelasan guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah di demonstrasikan serta yang telah diamati dari media pembelajaran 	

	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Meminta tiap kelompok untuk memperagakan ragam gerak sesuai dengan iringan musik 	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan ragam gerak yang didemonstrasikan sesuai dengan iringan secara berkelompok 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk menarik kesimpulan pada pembelajaran hari ini 2. Memberikan tugas individu mencari di internet salah satu tarian tradisional di Indonesia beserta penjelasannya. 3. Mengajak dan memimpin berdoa (unyuk pembelajaran terakhir) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan tugas yang diberikan oleh guru 3. Memperhatikan arahan guru (berdoa) 	15 menit

Pertemuan kelima

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan kelas dan pembiasaan , mengajak dan menyiapkan kondisi siswa 2. Melakukan Apersepsi 3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran metode dan penilaian 4. Menanyakan tugas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menertibkan barisan dan menertibkan diri , menjawab keadaan kondisinya dan kehadirannya. 2. Memperhatikan dan memberi respon 3. Memperhatikan 4. Mengumpulkan tugas 	10 menit
Inti	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengamati demonstrasi guru mengenai materi yang akan di sampaikan 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan dan merespon • Mengamati penjelasan guru 	95 menit

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Mengamati , membimbing dan menilai kegiatan siswa <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan siswa untuk berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah didemonstrasikan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta tiap kelompok untuk memperagakan ragam gerak sesuai dengan iringan musik 	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah didemonstrasikan serta yang telah diamati dari media pembelajaran <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan ragam gerak yang didemonstrasikan sesuai dengan iringan secara berkelompok 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk menarik kesimpulan pada pembelajaran hari ini 2. Mengajak dan memimpin berdoa (untuk pembelajaran terakhir) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan arahan guru (berdoa) 	15 menit

Pertemuan keenam

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan kelas dan pembiasaan , mengajak dan menyiapkan kondisi siswa 2. Melakukan Apersepsi 3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran metode dan penilaian 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menertibkan barisan dan menertibkan diri , menjawab keadaan kondisinya dan kehadirannya. 2. Memperhatikan dan memberi respon 3. Memperhatikan 	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengamati demonstrasi guru mengenai materi yang akan di sampaikan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Mengamati , membimbing dan menilai kegiatan siswa <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan siswa untuk berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah didemonstrasikan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan dan merespon • Mengamati penjelasan guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik untuk mencoba mencermati dan bertanya mengenai materi yang akan dibahas • Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berkelompok dan mencoba memperagakan ragam gerak yang telah di demonstrasikan serta yang telah diamati dari media pembelajaran 	95 menit

	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Meminta tiap kelompok untuk memperagakan ragam gerak sesuai dengan iringan musik 	Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan ragam gerak yang didemonstrasikan sesuai dengan iringan secara berkelompok 	15 menit
Penutup	1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk menarik kesimpulan pada pembelajaran hari ini 2. Memberikan tugas kelompok menghafalkan tari Rudat Lombok . 1 kelompok berjumlah 8 orang (urut sesuai presensi) 3. Mengajak dan memimpin berdoa (untuk pembelajaran terakhir)	1. Membuat kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan tugas yang diberikan oleh guru 3. Memperhatikan arahan guru (berdoa)	

H. Penilaian

1. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap Model Likert
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
4.	Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
5.	Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
6.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
	Jumlah	6

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

2. Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Besir Instrumen
1.	Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
2.	Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
3.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
Jumlah		6

Instrumen: lihat Lampiran 2

2. Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
 b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Besir Instrumen
1.	Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian	1
2.	Jujur dalam aktivitas berkesenian	1
3.	Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat Lampiran 3

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian: Tes Praktek/Kinerja
 b. Bentuk Instrumen: Uji Petik Kerja
 c. Kisi-kisi:

No.	Keterampilan
1.	Memperagakan tari Rudat Lombok sesuai dengan iringan
2.	Membuat urutan ragam gerak tari Rudat Lombok

Instrumen: lihat Lampiran 4

Mengetahui,
 Guru Pembimbing

Hermi Wahyu Handayani, S.Sn.
 NIP. 19610909 198403 2 006

Pengasih, 10 Agustus 2014
 Mahasiswa PPL

Cynthia Tesarani
 NIM. 11209241001

Lampiran 1. Dancekrip Tari Rudat Lombok

No	Ragam Gerak	Hitungan	Kepala	Badan	Tangan	Kaki
1	Ragam Gerak 1 (5x8 + 4 hitungan)	Tu	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke belakang	Kaki kanan dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
		wa	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke depan	Kaki kiri dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
2	Sembah	5-8	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua tangan sejajar di depan dada siku-siku	Kedua kaki sejajar
3	Ragam 2 (11 kali)	1	Kepala sedikit menunduk	Badan mengikuti kepala	Kedua tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang tangan kanan ditekuk di	Kaki kanan melangkah ke kanan, kaki kiri mengikuti membentuk siku-siku

					depan dada	
		2	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua tangan menggenggam,tangan kiri di pinggang tangan kanan lurus sejajar cethik	Kaki kiri melangkah ke kiri diikuti kaki kanan
4	Ragam 3 (8 kali)	1	Kepala sedikit menunduk	Mengikuti kepala	Telapak tangan kiri dibuka dengan posisi jari-jari rapat,tangan kiri di depan dada kanan,telapak tangan kanan menggenggam ,siku tangan kanan disentuhkan tangan kiri	Kaki kanan melangkah ke kanan,kaki kiri mengikuti,telapak kaki kiri membentuk siku-siku
		2	Pandangan ke depan	ndegeg	Telapak tangan kiri dibuka dengan posisi jari-jari rapat,tangan kiri di depan dada kanan,telapa	Kaki kiri melangkah ke kiri diikuti kaki kanan

					k tangan kanan menggengga m ,tangan kanan dipinggang	
5	Sendi 1	1	Pandangan ke depan	miring ke samping kiri	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda-kuda
		2	Pandangan ke depan	miring ke samping kanan	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda-kuda
		4	Pandangan ke depan	Di tengah	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda-kuda
6	Ragam Gerak 4 (1 x 8 + 7 hitungan)	sa	Pandangan ke depan	Ndegeg , menghadap serong kiri	Kedua telapak tangan menggenggam, kedua tangan lurus ke depan	Kaki kanan melangkah ke kanan, kaki kiri mengikuti membentuk siku-siku
		tu	Pandangan ke depan		Kedua telapak tangan menggenggam, kedua tangan ditarik kesamping badan, seperti posisi	Kaki kiri melangkah ke kiri, kaki kanan mengikuti membentuk siku-siku

					kuda-kuda dalam silat	
7	Sendi 1	1	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua tangan di pinggang, posisi mengepal	Kedua kaki sejajar, agak membuka.
8	Ragam 2 (2 x 8 + 7)	1	Kepala sedikit menunduk	Badan mengikuti kepala	Kedua tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang tangan kanan ditekuk di depan dada	Kaki kanan melangkah ke kanan, kaki kiri mengikuti membentuk siku-siku
		2	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang tangan kanan lurus sejajar cethik	Kaki kiri melangkah ke kiri diikuti kaki kanan
9	Ragam 5	1	Pandangan lurus ke depan	ndegeg	menepuk tangan,	Kaki kiri di depan, kaki kanan dibelakang
		2	Pandangan ke depan	Ndegeg	Kedua tangan lurus ke depan, telapak tangan di bolak-balik	Kaki kiri di depan, kaki kanan dibelakang Kaki kiri di

					3 kali, tangan kanan seperti diayun ke samping kanan, tangan kiri tetap lurus	depan, kaki kanan dibelakang
			Mengukuti arah tangan kanan	Ndegeg	ke depan. menepuk tangan,	Kaki kiri di depan, kaki kanan dibelakang
		1	Pandangan ke depan	Ndegeg	kedua tangan lurus ke depan, kemudian kedua telapak tangan di gerakkan ke kiri dan kanan	tetap
		2	Pandangan ke depan	ndegeg	kedua tangan lurus ke depan, kemudian kedua telapak tangan di gerakkan ke kiri dan kanan	tetap
10	Sendi 1	1	Pandangan ke depan	miring ke samping kiri	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda-kuda
		2	Pandangan	miring	Kedua	Kaki kuda-

			n ke depan	ke samping kanan	tangan di pinggang	kuda
		6	Pandangan ke depan	Di tengah	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda- kuda
11	Ragam 3	1	Kepala sedikit menunduk	Mengikuti kepala	Telapak tangan kiri dibuka dengan posisi jari- jari rapat,tangan kiri di depan dada kanan,telapak k tangan kanan menggenggam ,siku tangan kanan disentuhkan tangan kiri	Kaki kanan melangkah ke kanan,kaki kiri mengikuti,t elapak kaki kiri membentuk siku-siku
		2	Pandangan ke depan	Ndegeg	Telapak tangan kiri dibuka dengan posisi jari- jari rapat,tangan kiri di depan dada kanan,telapak k tangan kanan menggenggam ,tangan kanan	Kaki kiri melangkah kekiri diikuti kaki kanan

					dipinggang	
	Sendi 1	1	Pandangan ke depan	miring ke samping kiri	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda-kuda
		2	Tetap	miring ke samping kanan	tetap	tetap
		6	Tetap	tengah	tetap	tetap
12	Ragam 3	1	Kepala sedikit menunduk	Mengikuti kepala	Telapak tangan kiri dibuka dengan posisi jari-jari rapat,tangan kiri di depan dada kanan,telapak tangan kanan menggenggam ,siku tangan kanan disentuhkan tangan kiri.	Kaki kanan melangkah ke kanan,kaki kiri mengikuti,telapak kaki kiri membentuk siku-siku
		2	Pandangan ke depan	Ndegeg	Telapak tangan kiri dibuka dengan posisi jari-jari rapat,tangan kiri di depan dada kanan,telapa	Kaki kiri melangkah ke kiri diikuti kaki kanan

					k tangan kanan menggenggam ,tangan kanan dipinggang.	
13	Sendi 1	1	Pandangan ke depan	miring ke samping kiri	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda-kuda
		2	Pandangan ke depan	miring ke samping kanan	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda-kuda
		6	Pandangan ke depan	miring ke samping tengah	Kedua tangan di pinggang	Kaki kuda-kuda
14	Ragam 6	1,2	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua tangan diayun lurus ke depan kemudian di dorong dengan posisi tangan mengepal	Kedua kaki melangkah 3 kali di tempat , kaki kiri terlebih dahulu
			Pandangan mengikut arah tangkakanan	ndegeg	tangan kanan seperti diayun ke samping kanan, tangan kiri tetap lurus ke depan	Kaki kiri di depan, kaki kanan dibelakang
			Pandangan ke depan	ndegeg	Menepuk tangan	Kaki kiri di depan
			Pandangan mengikut	Ndegeg ,	Tangan kiri lurus ke atas di	Kaki kanan di depan

			tiarahbad an	kesamp ingkana ndankir i	depan dada kiri, di lakukanjuga kesrahseball knyal.	
15	Sendi 2	Kita seiya	Lurusked epan	ndegeg	Tangankirim enekuk di pinggangkiri posisimenge pal, tangankanan hormat	Kedua kaki jejer
		sekata	Sepertime noleh , di lakukan 4 kali , kearahki riterlebih dahuluda nberakhir di tengahpad ahitungan ke 4	ndegeg	Keduatangan di pinggangpos isimengepal	Kedua kaki jejer
16	Ragam 2 (2 x 8 + 6)	1	Kepala sedikit menundu k	Badan mengik uti kepala	Kedua tangan menggengga m,tangan kiri di pinggang tangan kanan ditekuk di depan dada	Kaki kanan melangkah ke kanan,kaki kiri mengikuti membentuk siku-siku
		2	Pandanga n ke depan	ndegeg	Kedua tangan menggengga m,tangan kiri di	Kaki kiri melangkah kekiri diikuti kaki kanan

					pinggang tangan kanan lurus sejajar cethik (Salam)	
17	Ragam 1	4 x 8	Pandangan kedepan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggengga m,tangan kiri di pinggang,tan gan kanan diayun ke belakang	Kaki kanan dilangkahka n ke depan diberi tekanan pada tumit
18	Sendi 3	1 x 8	Pandangan kedepan	Ndegeg . Putarke kiridan kekana n	Kedua telapak tangan menggengga m,tangan kiri di pinggang,tan gan kanan diayun ke belakangke mudian (salam)	Kaki kanan dilangkahka n ke depan diberi tekanan pada tumit
19	Ragam 7 1 x 8	1	Menghad ap kedepan	Degeg	Kedua tangan menyilang di depan dada (punggung lengan menghadap ke depan)	Melompat 1 kali
		Du	Mengikut i hadap badan	Degeg	Tangan kanan kuda- kuda, tangan	Kaki kanan maju ke depan

				kiri lurus ke depan (kedua tangan menggenggam)	
		Wa		Tangan kiri kuda-kuda, tangan kanan lurus.	Kaki kiri di depan
		3		Kedua tangan di pinggang	Kembali jejer
		4	Serong kiri ,	tetap	tetap
		8	serong kanan	tetap	tetap
		Mansur		Kedua tangan di silang di depan dada	
		Lana		Tangan kanan di ayun ke atas kepala dan tangan kiri menekuk di depan dada.	duduk
		Ya'uyud		Tangan kanan di ayun kearah samping kanan atas	Tetap
		Salman		Tangan kanan posisi kuda-kuda di samping badan	Tetap
		Mu	membung	Tangan kiri	tetap

			kuk		menekuk di depan dada, tangan kanan menusuk di depan dada	
		hammad			Tangan kanan di letakkan di bagian kiri tangan kiri (di depan)	Tetap
		Rasul	Berdiri		Kedua tangan di tekuk di depan dada (salam)	jejer
		Jawi			Tangan kiri di pinggang, tangan kanan hormat	
		Salam		bungkuk	tetap	tetap
20	Ragam 8	Mahmud		Serong kiri	Kedua tangan diayun ke samping kiri atas,	Langkah kanan
		Sungkar		depan	Kedua tangan diletakkan di pinggang	
		awal		Serong kanan	Kedua tangan diayun ke samping kanan atas,	Langkah kiri
		basar		depan	Kedua	

					tangan diletakkan di pinggang	
		mansur			Kedua tangan dipinggang	Kaki kanan diangkat
		lana			Kedua tangan dipinggang	Kaki kanan diangkat
		Muhammad			Kedua tangan menengadah (salam)	jengkeng
		Rosul		berdiri	Tangan kiri dipinggang, tangan kanan hormat	jejer
		Jawi		tetap	Kedua tangan dipinggang	tetap
		Salam		membungkuk	tetap	tetap
21	Ragam 1	Tu	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke belakang	Kaki kanan dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
		wa	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan	Kaki kiri dilangkahkan ke depan

					menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke depan	diberi tekanan pada tumit	
22	Sendi 3	1 x 8	Pandangan kedepan	Ndegeg Putar kekirid ankekanan	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke belakang ke mudian (salam)	Kaki kanan dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit	
23	Ragam (duduk) kali	2 4	1	Kepala sedikit menunduk	Badan mengikuti kepala	Kedua tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang tangan kanan ditekuk di depan dada	duduk
		2	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang tangan kanan lurus sejajar cethik	duduk	

24	Ragam 9	1	Pandangan ke depan	ndegeg	Tepuk tangan 1 kali	duduk
		Du	Tetap	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri diluruskan, tangan kanan di samping pinggang	duduk
		wa	Tetap	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kanan diluruskan, tangan kiri di samping pinggang	duduk
		5	membungkuk		Tangan kanan nebas di depan dada	tetap
		6	Ndegeg		Kedua tangan menengadah (salam)	tetap
		7	Tetap		Kedua tangan menggenggam, tangan kiri dipinggang, tangan kanan hormat	tetap

		8	membungkuk		Kedua tangan di samping pinggang	tetap
25	Ragam Gerak 1	Tu	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke belakang	Kaki kanan dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
		wa	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke depan	Kaki kiri dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
26	Sendi 3	1 x 8	Pandangan ke depan	Ndegeg Putar ke kiri dan ke kanan	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke belakang ke mudian (salam)	Kaki kanan dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
27	Ragam 10	Mahmud	Pandangan ke depan		Tepuk tangan 1 kali	Kaki sejajar

		Sungkar	Tetap		Tangan kanan ditekuk di depan dada,tangan kiri,menahan di bawah siku kanan	jengkeng
		awal			Kedua tangan di samping pinggang kanan	Kaki kanan menendang
		basar			Kedua tangan menggenggam,tangan kiri lurus tangan kanan dipinggang(bergantian)	Kaki kanan di belakang,sikap kuda-kuda
		baris		Hadap kanan	Tangan kanan lurus,tangan kiri di pinggang	
		tambur			Kedua tangan menggenggam,tangan kiri lurus tangan kanan dipinggang(bergantian)	Kaki kanan di belakang,sikap kuda-kuda
		jawi			Kedua tangan di samping	Angkat kaki kiri

					pinggang kiri	
		salam			Kedua tangan di samping pinggang kanan	angkat kaki kanan
		Mansyurlana			Tangan kiri di samping pinggang, tangan kanan di dilambaikan ke atas	Kedua kaki sejajar
		Ya'uyud			Kedua tangan menggenggam, tangan kiri lurus tangan kanan dipinggang(bergantian)	
		sal			Tangan kanan ditekuk keatas, siku kanan menepuk tangan kiri	Kaki kiri di depan
		man			Tangan kiri urus tangan kanan di samping	Langkah kaki kanan
		Muhammad			Kedua tangan menengadah (salam)	jengkeng
		Rosul		berdiri	Tangan kiri dipinggang	jejer

					,tangan kanan hormat	
		Jawi		tetap	Kedua tangan dipinggang	tetap
		Salam		membungkuk	tetap	tetap
28	Ragam Gerak 1 (dilakukan maju dan mundur)	Tu	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam,tangan kiri di pinggang,tangan kanan diayun ke belakang	Kaki kanan dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
		wa	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam,tangan kiri di pinggang,tangan kanan diayun ke depan	Kaki kiri dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
29	Ragam 11(dilakukan 2 kali)	ya			Tepuk tangan 1 kali	Mundur kaki kanan
		habibi			Kedua tangan menggenggam,tangan kanan di samping pinggang,tangan kiri lurus	Langkah kanan dan kiri bergantian

					(dilakukan bergantian)	
		Muhamm ad ya aru			Tangan kiri di pinggang,tng an kanan ngruji ditekuk ke atas dan bawah bergantian	Kaki kanan di depan
		salkabikai ni			Kedua telapak tangan menggengga m,tangan ditekuk di depan dada bergantian di luruskan ke atas danke depan	Kaki kiri sebagai tumpuan,ka ki kanan di tekuk,angka t bergantian
		Ya muhayat			Kedua tangan menggengga m,tangan kanan di samping pinggang,tan gan kiri lurus (dilakukan bergantian)	Langkah kanan dan kiri bergantian
		Ya ima			Kedua telapak tangan menggengga m,tangan ditekuk di	Kaki kiri sebagai tumpuan,ka ki kanan di tekuk,angka t bergantian

					depan dada bergantian di luruskan ke atas dan ke depan	
		malkiblata ini			Tangan kiri dipinggang, tangan kanan hormat	Kedua kaki sejajar
30	Ragam Gerak 1 (dilakukan maju dan mundur)	Tu	Pandangan ke depan	ndegeg	Kedua telapak tangan menggenggam, tangan kiri di pinggang, tangan kanan diayun ke belakang	Kaki kanan dilangkahkan ke depan diberi tekanan pada tumit
31	Ragam 12	1-8			Kedua tangan mengepal, Tangan kiri dipinggang, tangan kanan ditekuk di atas kepala	Kaki kiri di depan kaki kanan jalan menghentak

Lampiran 2: Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Penilaian Diri

Nama : _____
 Kelas : _____
 Tanggal : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1	Saya bersyukur Seni tari kreasi sangat beraneka ragam merupakan anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa				
2	Saya bersyukur Seni Tari kreasi memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa				
3	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni tari yang unik dan beragam				
4	Saya akan mempelajari tari-tarian daerah di Indonesia				
5	Saya akan berupaya melestarikan tari-tarian daerah di Indonesia				
6	Saya bangga memiliki budaya seni tari yang beraneka ragam				
	Jumlah				

Nilai Akhir:

SS : Sangat Setuju : skor 4
 S : Setuju : skor 3
 TS : Tidak Setuju : skor 2
 STS : Sangat Tidak Setuju : skor 1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{((\text{Jlh SS} \times 4) + (\text{Jlh S} \times 3) + (\text{Jlh TS} \times 2) + (\text{Jlh STS} \times 1))}{6} \times 24$$

Lampiran 3: Penilaian Kompetensi Sosial**Penilaian Kompetensi Sosial**

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Semester : 1 (satu)

Tahun pelajaran : 2014/2015

Kelas` : 7A

Tanggal :

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian Sikap			Jumlah	Nilai
		A. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian	B. Jujur dalam aktivitas berkesenian	C. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin		
1	Agus Setiawan					
2	Aprilia Mukaromah					
3	Ardi Triyoga					
4	Arinda Dwi Cahyani					
5	Bagas Noviyanto					
6	Bujang Satria Nugroho					
7	Dwi Nur Indah Sari					
8	Dyan Crystanto					
9	Erik Harisana					
10	Evi Vanda Amijanti					
11	Fathikatul Farikhah					
12	Feri Ananto					
13	Galuh Triyani					
14	Ghibtiya Ghani Muflihatul Magfiroh					
15	Habibah Nur Isnaini					
16	Ilham Eri Kurniawan					
17	Linta Febriana					
18	Miko Hariyanto					
19	Nafa Ristiani					
20	Naini Setyawati					
21	Novia Indah Pratiwi					
22	Prahandika Pratama Aji					

23	Rahmat Juliyanto					
24	Risco Dwi Hari Utomo					
25	Riyan Ardiwibowo					
26	Rizky Tri Hari Prasetyo					
27	Sinta Widya Putri					
28	Siti Rohmah					
29	Veny Arandetya Vradini					
30	Virmatama Saputra					
31	Wahyu Nugroho					
32	Wanda Adinda Istiarti					
Jumlah						

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik

$$\text{Nilai Akhir} = (\text{Jumlah ABC} : 15) \times 100$$

Lampiran 3: Penilaian Kompetensi Sosial**Penilaian Kompetensi Sosial**

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Semester : 1 (satu)

Tahun pelajaran : 2014/2015

Kelas` : 7 C

Tanggal :

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian Sikap			Jumlah	Nilai
		A. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian	B. Jujur dalam aktivitas berkesenian	C. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin		
1	Ahmad Muniir Maksum Jauhari					
2	Ahmad Nur Hidayatulloh					
3	Ali Wahyudi					
4	Andrian Pugoh Santoso					
5	Anggi Rahmawati					
6	Astika Windhi Utami					
7	Dimas Bambang Pamungkas					
8	Dinda Kenanga Anggraeni					
9	Eva Dwi Lestari					
10	Evi Adriyanto					
11	Ika Rismawati					
12	Indra Rahmawan					
13	Jaya Eka Yudha					
14	Kafi Nur Rozaq					
15	Much Habib An Najjar					
16	Murtitono					
17	Mushfiroh					
18	Novita Nurwahyuni					
19	Priyamukti Susmana					

20	Ratna Novitasari					
21	Raul Jifantyo Ridho					
22	Retno Puji Astuti					
23	Revika Arnita Sari					
24	Riko Anugerah Setiyo					
25	Rizky Ade Prastika					
26	Rokhmad Syarifudin					
27	Shinta Anisadewi					
28	Sindy Fatikasari					
29	Siti Anastasya Pramudita					
30	Tia Mulyani					
31	Tiwik Tantunias					
32	Tri Udin					
Jumlah						

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik

$$\text{Nilai Akhir} = (\text{Jumlah ABC} : 15) \times 100$$

Lampiran 4: Penilaian Praktek/Tes Kinerja

Penilaian Praktek/Kinerja Kelompok

Nama Kelompok:

Nama Anggota :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tanggal :

A. Penilaian Praktek

No.	Aspek Penilaian	Skor	Catatan
1	Kesesuaian Gerak Tari dengan iringan		
2	Wiraga		
3	Wirama		
Jumlah			

B. Penilaian Laporan Tertulis

No.	Aspek Penilaian Urutan Ragam Gerak Tari	Skor	Catatan
1	Sistematika Runtut		
2	Kesesuaian ragam gerak dengan hitungan yang benar		
3	Kerapian Penulisan		
Jumlah			

Keterangan:

Skala penilaian praktek/kinerjadibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

DOKUMENTASI



Pentas sanggar seni "Laras Budaya" di alun-alun Wates



Pentas sanggar seni "Laras Budaya" di alun-alun Wates



Pementasan Tari Prahua Layar, acara FKY Kulon Progo



Pementasan Tari Prahua Layar, acara FKY Kulon Progo



Pementasan Tari Nyi Ageng Serang,, FKY Kulon Progo, Alun-alun Wates



Pementasan Tari Nyi Ageng Serang,, FKY Kulon Progo, Alun-alun Wates



Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan SMP N 2 Pengasih



Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan SMP N 2 Pengasih



Pendampingan Ekstrakurikuler Tari SMP N 2 Pengasih



Pendampingan Ekstrakurikuler Tari SMP N 2 Pengasih



Proses KBM Ekspresi "Tari Rudat"



Diskusi mengenai Tari Rudat



Siswa melakukan diskusi dan pengamatan



Siswa melakukan praktek Tari Rudat

