

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNY 2014
LOKASI SMP N 3 KALASAN
Sidokerto Purwomartani Kalasan Sleman Yogyakarta



Oleh :

Melson

11208241009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman,
Yogyakarta

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, selaku Pembimbing PPL mengesahkan laporan PPL di SMP N 3 Kalasan dan menerangkan bahwa :

Nama : **Melson Mardin**
NIM : **11208241009**
Program Studi : **Pendidikan Seni Musik**
Fakultas : **Bahasa dan Seni**

Telah melaksanakan program PPL di SMP Negeri 3 Kalasan dari tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing PPL

FX. Diah Kristianingsih, S. Pd, M.A

NIP. 197912222005012003

Guru Pembimbing PPL

Susanti, S.Pd

NIP. 19750619 200604 1 006

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Moh. Tarom, S.Pd

NIP. 19620610 198412 1 006

Koordinator KKN-PPL

Dra. Setyarini

NIP. 19680828 199512 2 005



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman,
Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Salam Sejahtera

Puji Syukur kita panjatkan kepada TUHAN Yang Maha Esa atas kasih karunia, anugerah dan rahmat-Nya, penyusun dapat menyelesaikan Praktek Pengalaman Lapangan yang berlokasi di SMP Negeri 3 Kalasan dengan baik serta berjalan lancar.

Mengakhiri proses pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan, mahasiswa praktikan dituntut untuk menyusun laporan guna meninjau serta mengevaluasi progres serta capaian yang telah dilakukan mahasiswa praktikan yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 2,5 bulan antara bulan Juli sampai dengan bulan September. Laporan ini juga merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PPL.

Kegiatan PPL ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penyusun ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya, yang senantiasa memberikan dukungan moral dan materi.
2. Bapak Rochmat Wahab, MA. selaku Rektor UNY yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melaksanakan kegiatan PPL.
3. Pihak UPPL yang telah memberikan pengarahan dan bantuannya.
4. Bapak Moh. Tarom S.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 3 Kalasan.
5. Ibu Susanti,S.Pd selaku guru pembimbing PPL
6. Ibu FX. Diah Kristianingsih, S. Pd., MA selaku dosen pembimbing PPL atas segala ilmu yang telah diberikan walaupun singkat tetapi sangat bermanfaat dalam melaksanakan kegiatan PPL, serta masukan-masukannya yang membangun.
7. Ibu Dra.Setyarini selaku koordinator KKN-PPL sekolah yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam pelaksanaan KKN-PPL.
8. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 3 Kalasan yang telah banyak membantu dalam kegiatan PPL dan senantiasa menunjukkan sikap apresiatif terhadap Mahasiswa PPL.
9. Seluruh peserta didik SMP Negeri 3 Kalasan yang saya sayangi.
10. Rekan-rekan kelompok PPL SMP Negeri 3 Kalasan tercinta.
11. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran dan masukan, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman,
Yogyakarta

Dalam proses pelaksanaan PPL tentunya masih banyak sekali kekurangan dan kesalahan yang terjadi. Oleh sebab itu penyusun selaku mahasiswa praktikan memohon maaf yang sebesar-besarnya. Pada akhirnya semoga pelaksanaan PPL ini dapat menjadi sebuah hal yang bermanfaat bagi semua pihak yang telah terkait didalamnya, dan tentunya untuk terus memajukan kualitas para calon guru di Indonesia secara khusus lulusan dari civitas akademika Universitas Negeri Yogyakarta.

Kalasan, 17 September 2014

Praktikan,

Melson Mardin

NIM. 11208241009



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman,
Yogyakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL	6
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	8
A. Persiapan PPL	8
B. Pelaksanaan PPL	10
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	14
D. Refleksi Pelaksanaan	16
BAB III : PENUTUP	18
A. Kesimpulan	18
B. Saran	18
Daftar Pustaka	20
Lampiran	



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman,
Yogyakarta

Abstrak

Oleh

MELSON (11208241009)

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan merupakan salah satu program penunjang bagi mahasiswa yang akan dipersiapkan untuk menjadi tenaga pengajar dikemudian hari. PPL dilaksanakan di sekolah dan mahasiswa praktikan diberikan kesempatan secara langsung untuk terjun dan merasakan atmosfer kelas. Dalam proses pelaksanaannya, mahasiswa praktikan juga dituntut untuk mempelajari bagaimana mengelola kelas, mempersiapkan pembelajaran, dan mempelajari administrasi di sekolah. Tak lepas dari hal – hal tersebut, PPL juga di programkan untuk mahasiswa mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkan dibangku kuliah dan bagaimana mengajarkannya kepada siswa dalam proses tatap muka dikelas.

Pelaksanaan PPL ini dilaksanakan dalam kurun waktu kurang lebih 2,5 bulan terhitung dari 2 Juli 2014 hingga 17 September 2014. Maka dalam kurun waktu dua bulan tersebut mahasiswa praktikan wajib melaksanakan tugas mengajar atau tatap muka sebanyak 8x s/d 10x guna menunjang pengalaman dan pematapan hasil PPL. Sekolah yang menjadi lokasi PPL adalah SMP Negeri 3 Kalasan. Di SMP Negeri 3 Kalasan mahasiswa praktikan mengampuh dua kelas yaitu kelas VII A dan VII B. Kreatifitas dari mahasiswa praktikan sangatlah penting, kreativitas untuk mengembangkan bahkan menciptakan metode pembelajaran dikelas. Ini dimaksudkan agar pembelajaran akan efektif. Penggunaan media dan alat pembelajaran yang tepat sangat menunjang hasil pembelajaran dikelas. Berbagai media dan alat pendukung dalam pembelajaran telah digunakan oleh mahasiswa praktikan mulai dari instrumen musik seperti gitar, pianika, recorder, penggunaan media seperti powerpoint, gambar, mp3, dan juga video contoh untuk bahan pengamatan siswa. Dalam praktiknya, mahasiswa praktikan beracuan pada kurikulum 2013 yang dimana siswa akan lebih aktif dalam proses pembelajaran dan kegiatan lebih berpusat pada siswa. Kendala dalam pelaksanaan PPL kali ini banyak ditemui, tentunya dalam setiap aspek ada beberapa masalah dan kendala. Namun itu bukanlah menjadi penghalang untuk pelaksanaan PPL ini.

Melalui pelaksanaan PPL ini mahasiswa praktikan akan mendapatkan pengalaman bekal menjadi pengajar dihari depan kelak. Displin, kerja keras, kerjasama serta doa merupakan kunci kesuksesan dalam pelaksanaan PPL ini. Pada akhirnya semoga dengan telah selesainya pelaksanaan, diharapkan akan menjadi sebuah langkah maju dan untuk menciptakan calon pendidik di Indonesia yang berkualitas serta profesional.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

**BAB I
PENDAHULUAN**

A. Analisis Situasi

SMP N 3 KALASAN berlokasi di dusun Sidokerto desa Purwomartani kecamatan Kalasan Kabupaten Sleman provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sarana dan prasarana yang menunjang kegiatan belajar dan mengajar yang terdapat di SMP N 3 KALASAN antara lain: fasilitas olah raga, perpustakaan, UKS, dan laboratorium.

Selain itu, sekolah ini juga menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler antara lain: Bulutangkis, Basket, Pramuka, Bola Volley, Paduan Suara, Seni Tari, KIR. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa KKN-PPL UNY 2014, maka diperoleh analisis situasi SMP NEGERI 3 KALASAN sebagai berikut :

A. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kelas

SMP N 3 Kalasan memiliki 12 ruangan, yaitu sebagai berikut :

- Kelas VII terdiri dari 4 Kelas
- Kelas VIII terdiri dari 4 Kelas
- Kelas IX terdiri dari 4 Kelas

Ruang kelas di SMP N 3 Kalasan memiliki fasilitas meja belajar dan kursi yang terbuat dari kayu, white board, speaker, wastafel, dispenser, LCD, Proyektor, serta meja dan kursi guru. Banyak meja dan kursi yang dicorat-coret siswa sehingga sedikit merusak keindahan fasilitas kelas.

b. Ruangan Laboratorium

Laboratorium yang ada di SMP N 3 Kalasan adalah lab Fisika, lab Biologi serta lab komputer.

▪ Laboratorium Fisika

SMP N 3 Kalasan memiliki ruangan laboratorium fisika yang cukup luas namun yang sedikit disayangkan adalah minimnya alat-alat peraga yang menunjang pembelajaran.

▪ Laboratorium Biologi

Dalam Laboratorium biologi yang ada di SMP N 3 Kalasan terdapat alat peraga yang cukup lengkap dan cukup memadai dalam menunjang kegiatan pembelajaran di sekolah.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

- Laboratorium komputer
Dalam laboratorium komputer di sekolah ini terdapat perangkat komputer yang jumlahnya cukup banyak sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif terutama dalam hal praktek mengoperasikan komputer.
- c. Ruang Kantor
 - Ruang Tata Usaha
Ruang Tata Usaha terletak di samping Ruang Kepala Sekolah.
 - Ruang Kepala Sekolah
Ruang kepala sekolah terletak disamping pintu masuk disebelah ruang tata usaha.
 - Ruang Guru
Ruang guru tidak terlalu luas, akan tetapi suasananya cukup kondusif untuk bekerja.
- d. Ruang Tari/Pertemuan
Disekolah ini dilengkapi ruangan luas yang terletak di lantai dua, yang dapat dimanfaatkan sebagai ruang tari juga dapat dimanfaatkan sebagai ruang pertemuan.
- e. Ruang Penunjang
 - Masjid
Masjid yang ada di SMP N 3 Kalasan memiliki tempat yang luas dan nyaman, juga didukung fasilitas yang memadai, yang mendukung untuk melakukan ibadah seperti tersedianya banyak mukena dan Al Qur'an. Hanya saja belum terdapat cukup sandal jepit mengingat tempat wudlu sedikit agak jauh letaknya dari pintu masuk mushola.
 - Koperasi siswa/ OSIS
Koperasi siswa yang ada di sekolah ini tidak hanya menyediakan barang-barang keperluan peserta didik seperti buku, pensil, bolpoint, seragam, topi, dll namun juga menyediakan aneka makanan, snack, minuman.
 - Ruang UKS (terpisah antara laki-laki dan perempuan)
Ruang UKS sangat representatif dan nyaman. Ruangan ini dilengkapi dengan fasilitas yang cukup lengkap, seperti: tempat



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

tidur, tandu, dan peralatan lain yang mendukung untuk memberikan pertolongan pertama di sekolah.

- Lapangan

Lapangan yang dimiliki SMP N 3 Kalasan adalah lapangan basket dan lapangan voli yang sekaligus digunakan sebagai lapangan multi fungsi. Cat yang ada di lapangan sudah mulai memudar dan tidak terlihat. Ada juga lapangan sepakbola yang ukurannya cukup luas namun kurang terawat.

- Toilet

Toilet berjumlah 10 dan terletak tersebar di sekolah kuantitas toilet sudah memadai dan cukup terjaga kebersihannya.

- Kantin

SMP N 3 Kalasan memiliki sebuah kantin yang berada di sudut sekolah dekat dengan kamar mandi dan berada di belakang kelas. Menurut kami, kantin tersebut cukup nyaman, meskipun bangunan yang tersedia kurang luas.

- Tempat parkir

Tempat parkir siswa SMP N 3 Kalasan terletak di beberapa lokasi dimana tempat parkir tersebut dibentuk memanjang dan cukup memadai untuk meletakkan sepeda bagi siswa yang membawa sepeda karena ada pembagian tempat parkir untuk masing-masing kelas.

- Gudang

Gudang yang ada di SMP N 3 Kalasan digunakan sebagai tempat penyimpanan peralatan olahraga, bahan bangunan sisa atau yang belum terpakai, juga buku-buku yang sudah tidak sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini.

B. Keadaan non fisik sekolah meliputi :

a. Potensi Siswa

Jumlah siswa keseluruhan SMP N 3 Kalasan adalah 384 siswa yang terdiri 12 kelas. Kelas VII berjumlah 4 kelas, kelas VIII berjumlah 4 kelas, kelas IX berjumlah 4 kelas.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

b. Potensi guru

Jumlah guru di SMP N 3 Kalasan sebanyak 25 orang. 23 diantaranya merupakan Pegawai Negeri Sipil, sementara 2 diantaranya masih berstatus sebagai guru honorer.

No	Nama	Jabatan	Jenis guru	Bidang Tugas
1.	Moh Tarom, S. Pd.	Kepala Sekolah	Gr mata pelajaran	Kepala Sekolah Seni Budaya
2.	Marinah, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Wakil Kep. Sek IPS
3.	Mujiyati, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Matematika
4.	Sri Widiastuti, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Bhs . Inggris
5.	Dra. Tugimah	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	IPS
6.	Diyah Marsiswi L S. Pd.Si	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	IPA TIK
7.	Syafrudin , N.BA	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Pend.Agama islam
8.	Sri Lestari, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	IPS
9.	Khiswatul Jannah, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Bhs. Indonesia
10.	Dra. Setyarini	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	IPA
11.	Kiryati , S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	PKn
12.	Suwarningsih, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Seni Budaya
13.	Tri Budi Hastuti, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Seni Budaya
14.	Dra. Dwi Pratiwi Handayani	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Bhs. Indonesia
15.	Drs.Agus Supriyanto	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Matematika
16.	Parmono, A.Md.Pd	Gr Dewasa TK. I	Gr mata pelajaran	Pend. Agama Kristen
17.	Muhoro, A.Md.Pd	Gr Dewasa TK.I	Gr mata pelajaran	Ket. Elektronika Prakarya
18.	Helena Eva, S.Pd	Gr Dewasa	Gr mata pelajaran	Bhs . Inggris



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

		TK.I		
19.	Surono	Gr Dewasa TK.I	Gr mata pelajaran	Pend. Jas . Kes
20.	Susanti, S.Pd	Gr madya TK.I	Gr mata pelajaran	Seni Budaya
21.	Istiarti, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Bhs. Jawa
22.	P. Suwarjo	-	Gr mata pelajaran	Pend. Ag. Khatolik
23.	Sri Maryanti, S.Ag	-	Gr mata pelajaran	Pend. Ag. Islam
24.	Hastari Murti, S. Pd	Gr Madya	Gr mata pelajaran	Matematika
25.	Suratinem, S. Pd	Gr Madya	Gr mata pelajaran	P.Kn
26.	Ch. Iswatiningsih, S.Pd	Gr Madya	Gr mata pelajaran	BP / BK
27.	Drs. Akhyari	Gr Madya	Gr mata pelajaran	BP / BK TIK
28.	Nuri Yuharyanti, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	BP/BK
29.	Yekti Lestari, S.Pd	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	BP/BK
30.	Budi Agung Ribowo	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	Penjas Orkes
31.	Mujiyanto	Gr Pembina	Gr mata pelajaran	TIK

c. Potensi Karyawan

Disekolah ini terdapat 10 orang karyawan. 4 diantaranya merupakan Pegawai Negeri Sipil. Namun, 1 orang diantaranya sudah berstatus sebagai pensiunan meskipun masih tetap aktif di sekolah. Sementara 1 karyawan lain akan segera pensiun terhitung mulai 1 Agustus 2014.

d. Ekstrakurikuler

Di sekolah ini terdapat beberapa ekstrakurikuler, antara lain: basket, bola voli, paduan suara, pramuka, dan tari.

e. Jam Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dimulai dari jam 07.00 dan berakhir pada jam 13.05 untuk hari senin dan rabu, pukul 07.00 sampai 12.25 hari selasa, Kamis, Sabtu, dan pukul 07.00 sampai pukul



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

11.30 WIB untuk hari jum'at. Setiap jam mata pelajaran berlangsung selama 40 menit.

Pembagian jam	Pukul
Tadarus	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke 2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke 3	08.35-09.15
Istirahan	09.15-09.30
Jam pelajaran ke 4	09.30-10.10
Jam pelajaran ke 5	10.10-10.50
Jam pelajaran ke 6	10.50-11.30
Istirahat	11.30-11.45
Jam pelajaran ke 7	11.45-12.25
Jam pelajaran ke 8	12.25-13.05

Untuk bulan puasa, jam pelajaran dikurangi tidak seperti hari biasa, namun dikurangi menjadi 30 menit setiap pelajaran.

Pembagian jam	Pukul
Tadarus	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.45
Jam pelajaran ke 2	07.45-08.15
Jam pelajaran ke 3	08.15-08.45
Istirahat	08.45-09.00
Jam pelajaran ke 4	09.00-09.30
Jam pelajaran ke 5	09.30-10.00
Jam pelajaran ke 6	10.00-10.30
Jam pelajaran ke 7	10.30-11.00
Jam pelajaran ke 8	11.00-11.30

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program praktek pengalaman lapangan yang tersusun antara lain :

1. Penyusunan silabus dan pelaksanaan pembelajaran



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat perangkat pembelajaran berupa silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka.

2. Praktek mengajar di kelas

Pengajaran di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam praktek ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 8 x pertemuan di kelas.

3. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas, yang bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PPL

Sebelum dilaksanakannya program-program PPL yang sudah tersusun dalam suatu rumusan, maka perlu diadakan persiapan-persiapan agar program tersebut dapat terlaksana dengan lancar dan terpenuhi keberhasilan kegiatan tersebut. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlokasi di SMP N 3 Kalasan meliputi: pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembimbingan PPL dan persiapan sebelum mengajar.

1. Pengajaran Mikro

Sebelum terjun ke lapangan, mahasiswa diwajibkan mengikuti perkuliahan pengajaran mikro, yang diampu oleh dosen pembimbing PPL. Tujuan dari pengajaran mikro ini antara lain untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktek mengajar. Selain itu, juga bertujuan memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih mahasiswa menyusun RPP, membentuk kompetensi kepribadian, serta kompetensi sosial sebagai seorang pendidik.

Pengajaran mikro ini dilaksanakan pada saat mahasiswa menempuh semester enam (6). Dalam pengajaran mikro ini terdiri atas kelompok-kelompok dengan wilayah KKN-PPL tertentu, setiap kelompok terdiri atas 10-14 mahasiswa. Mahasiswa harus memenuhi nilai minimal "B" untuk dapat terjun PPL ke sekolah.

Pengajaran mikro yang diikuti mahasiswa ini, diharapkan dapat membantu kesiapan mahasiswa untuk praktek langsung ke sekolah. Sehingga selama terjun di lapangan tidak ada kendala yang berarti.

2. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan langsung ke lapangan (sekolah) untuk mengajar. Pembekalan disini merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga Universitas untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini dilaksanakan di ruang Laboratorium Karawitan FBS.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

3. Observasi

Observasi ini dilaksanakan pada tanggal 24 Februari 2014 memasuki kelas yang akan diobservasi, yaitu dengan mengamati kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru mata pelajaran Seni Budaya (Sub. Bidang Seni Musik). Adapun aspek yang diamati antara lain, perangkat pembelajaran yang dimiliki guru mata pelajaran Seni Budaya (Sub. Bidang Seni Musik), proses pembelajaran dan perilaku siswa, sedangkan kelas yang diobservasi adalah kelas VII B.

4. Pembimbingan PPL

Pembimbingan PPL ini dilakukan selama penerjunan di lokasi sekolah yang dilakukan oleh dosen pembimbing lapangan (DPL PPL). Selama pelaksanaan PPL di sekolah, bimbingan dilakukan sebanyak 4 kali, yaitu pada tanggal 16 Agustus 2014, 21 Agustus 2014, 22 Agustus 2014 dan 26 Agustus 2014. Pembimbingan ini bertujuan untuk mengkonsultasikan kesulitan-kesulitan maupun permasalahan-permasalahan yang dialami mahasiswa selama pelaksanaan program PPL.

5. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa PPL harus mempersiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus dan RPP. RPP digunakan untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan pembelajaran, meliputi media, materi, strategi pembelajaran serta skenario pembelajaran yang akan dilaksanakan. Persiapan-persiapan lain yang dilakukan sebelum mengajar di kelas, adalah pembuatan dan penyiapan media pembelajaran. Selain itu juga diskusi dengan rekan mahasiswa praktikan, dan diskusi serta konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

Selain membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, mahasiswa praktikan juga mempersiapkan media yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar di kelas berkaitan dengan materi yang diajarkan. Media yang digunakan dapat berupa media yang sudah tersedia di sekolah, memperbaiki media yang sudah ada, ataupun dapat pula membuat media sendiri.

Diskusi dengan rekan mahasiswa juga diperlukan untuk *sharing* mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan dan atau yang sudah dilaksanakan. Sehingga dengan diskusi tersebut dapat memperbaiki



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

kekurangan yang ada menjadi lebih baik untuk selanjutnya. Selain dengan rekan mahasiswa sesama praktikan, diskusi juga dilakukan dengan guru pembimbing mata pelajaran, yaitu dengan bimbingan dan konsultasi. Hal ini dilakukan agar suasana dan kondisi pembelajaran di kelas dapat diperbaiki dengan adanya saran dari guru pembimbing yang selalu memonitor kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa praktikan.

B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dilakukan dengan praktek mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas.

Selama praktek mengajar, mahasiswa mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran. Sebelum mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing dan setelah selesai mengajar pada setiap pertemuan, guru memberikan evaluasi serta masukan-masukan agar mahasiswa praktikan dapat melaksanakan lebih baik dan kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktek mengajar antara lain:

1. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
2. Memilih metode yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
3. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, serta evaluasi terhadap proses belajar mengajar.
4. Membuat hasil analisis evaluasi materi.

Sebelum mengajar hal yang penting untuk diperhatikan adalah pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Berikut ini rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :

1. Pendahuluan
 - a. Menanyakan kehadiran
 - b. Memberikan apersepsi
 - c. Menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
 - a. Mengamati
 - b. Menanya
 - c. Mengumpulkan Data



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

- d. Mengasosiasis
 - e. Mengkomunikasikan
3. Penutup
- a. Memberikan kesimpulan materi
 - b. Memberikan tugas kepada peserta didik
 - c. Evaluasi pembelajaran

Dalam praktek mengajar, praktikan mengampu 2 kelas yaitu, VII A, dan VII B, dimulai dari tanggal 11 Agustus 2014 hingga tanggal 15 September 2014. Jadwal harian mengajar adalah sebagai berikut:

No	Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	11 Agustus 2014	VII B	2 – 3 – 4	Warisan Budaya Indonesia <ul style="list-style-type: none">• Lagu – lagu daerah Indonesia• Ciri lagu / musik daerah di Indonesia
2.	15 Agustus 2014	VIII A	4 – 5 – 6	Warisan Budaya Indonesia <ul style="list-style-type: none">• Lagu – lagu daerah Indonesia• Ciri lagu / musik daerah di Indonesia
3.	18 Agustus 2014	VII B	2 – 3 – 4	Teknik Vokal dan Organ Suara Manusia : <ul style="list-style-type: none">• Organ pembentuk suara manusia• Hubungan kesehatan fisik dengan mutu suara manusia• Pola hidup kurang sehat yang merusak organ suara manusia• Pengertian teknik vokal ,yaitu intonasi, artikulasi,frashering, dan ekspresi



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

				<ul style="list-style-type: none">• Macam-macam pernafasan dalam bernyanyi
4.	22 Agustus 2014	VII A	4 – 5 – 6	<p>Teknik Vokal dan Organ Suara Manusia :</p> <ul style="list-style-type: none">• Organ pembentuk suara manusia• Hubungan kesehatan fisik dengan mutu suara manusia• Pola hidup kurang sehat yang merusak organ suara manusia• Pengertian teknik vokal ,yaitu intonasi, artikulasi,frashering, dan ekspresi• Macam-macam pernafasan dalam bernyanyi
5.	25 Agustus 2014	VII B	2 – 3 – 4	<p>Menyanyikan lagu secara unisono :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lagu-lagu daerah (lagu model untuk berlatih teknik vokal)
6.	29 Agustus 2014	VII A	4 – 5 – 6	<p>Menyanyikan lagu secara unisono :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lagu-lagu daerah (lagu model untuk berlatih teknik vokal)



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

7.	1 September 2014	VII B	2 – 3 – 4	<p>Menyajikan lagu secara unisono :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lagu-lagu daerah (lagu model untuk tampil menyanyi dengan teknik vokal) • Evaluasi Penilaian Teknik Vokal
8.	5 September 2014	VII A	4 – 5 – 6	<p>Menyajikan lagu secara unisono :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lagu-lagu daerah (lagu model untuk tampil menyanyi dengan teknik vokal) • Evaluasi Penilaian Teknik Vokal
9.	8 September 2014	VII B	2 – 3 – 4	<p>Musik Ansambel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lagu model “Twinkle – Twinkle Little Star” dan musik daerah di Indonesia Sebagai lagu model untuk latihan • Jenis ansambel dan pembagian alat musik dalam ansambel • Pengertian ansambel campuran dan sejenis • Pengertian jenis instrument dalam ansambel yaitu melodis, ritmis dan harmonis



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

10.	12 September 2014	VII A	4 – 5 – 6	Musik Ansambel : <ul style="list-style-type: none">• Lagu model “Twinkle – Twinkle Little Star” dan musik daerah di Indonesia Sebagai lagu model untuk latihan• Jenis ansambel dan pembagian alat musik dalam ansambel• Pengertian ansambel campuran dan sejenis• Pengertian jenis instrument dalam ansambel yaitu melodis, ritmis dan harmonis
11.	15 September 2014	VII B	2 – 3 – 4	Bermain musik ansambel : <ul style="list-style-type: none">• Teknik bermain alat musik dalam ansambel• Bermain musik ansambel

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pengalaman yang didapatkan selama kegiatan PPL dapat menambah wawasan dalam mengembangkan potensi mahasiswa praktikan. Kegiatan PPL ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktek mengajar di kelas, yang



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar siswa, mempelajari administrasi, serta penggunaan media pembelajaran.

Hasil dari praktek mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dengan penerapan metode mengajar, antara lain:

1. Metode Pembelajaran Saintifik

Metode ini digunakan hampir pada setiap pertemuan atau tatap muka dikelas. Karena beracuan pada kurikulum 2013, maka siswa dituntut untuk lebih aktif berpartisipasi didalam kelas dalam mengeksplorasi, mengamati dan berpartisipasi aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

2. Metode Diskusi Kelompok

Metode ini dilaksanakan pada saat pembelajaran yang bersifat teoritis sebelum memasuki pembelajaran praktek. Namun penerapan metode ini kurang maksimal, karena peserta didik cenderung menjadi ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Sehingga pengelolaan kelas menjadi kurang.

3. Metode Discovery Learning

Stimulation (memberi stimulus). Pada kegiatan ini guru memberikan stimulan, dapat berupa bacaan, atau gambar, atau situasi, sesuai dengan materi pembelajaran/topik/tema yang akan dibahas, sehingga peserta didik mendapat pengalaman belajar mengamati pengetahuan konseptual melalui kegiatan membaca, mengamati situasi atau melihat gambar dan video.

Berdasarkan penerapan dari metode pembelajaran tersebut, maka masih banyak kendala dan hambatan dalam jalannya proses pembelajaran. Hambatan dan kendala tersebut dapat berasal dari peserta didik maupun pengajaran yang dilakukan.

1. Hambatan

Hambatan yang didapatkan selama praktek mengajar terutama berasal oleh peserta didik.

- a. Peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Peserta didik ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan.
- c. Peserta didik cenderung sulit untuk dikondisikan untuk bekerja kelompok.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

d. Peserta didik malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah dan kegiatan praktikum.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Secara umum, teknik pengelolaan kelas belum optimal dilakukan.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktek mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas dan penugasan siswa.
- b. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para siswa.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Memberikan petunjuk dan arahan yang jelas kepada peserta didik saat memberikan penugasan.

Dipenghujung materi, akan diadakan evaluasi yang bertujuan untuk mengukur tingkat pengertian siswa akan materi yang telah disampaikan praktikan dalam proses pembelajaran dikelas. Proses evaluasi ini berbentuk ujian praktek Teknik Vokal dan Teknik Pernafasan dengan membawakan satu lagu model yang digunakan untuk belajar dikelas sebelumnya.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Berdasarkan hasil dari analisis pelaksanaan praktek pengalaman lapangan (PPL) maka mahasiswa PPL banyak mendapatkan pengalaman berharga, baik dalam hal mengajar di kelas dan sosialisasi di luar kelas. Praktek mengajar memberikan gambaran langsung mengenai proses



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

pembelajaran yang merupakan pengaplikasian dari teori yang didapatkan di perkuliahan. Selain itu, cara berinteraksi dengan peserta didik dan cara penyampaian materi yang baik, pengelolaan kelas dan lain sebagainya juga penting untuk peningkatan kompetensi yang harus dimiliki oleh mahasiswa calon pendidik. Oleh karena itu, praktek pengalaman lapangan ini, hendaknya dapat dilaksanakan dengan maksimal dan optimal.

Penguasaan materi bagi seorang guru juga sangat penting, karena dengan penguasaan yang baik maka penyampaian materi pun dapat lebih jelas diterima oleh peserta didik. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Guru juga dituntut untuk mulai peka serta mempelajari kondisi psikologis para peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktek PPL di sekolah ini adalah mahasiswa dapat belajar dan mengerti mengenai pelaksanaan kegiatan belajar dan pengelolaan kelas.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

**BAB III
PENUTUP**

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMP N 3 Kalasan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PPL. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk menambah wawasan dan pengalaman, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di kependidikan sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan bahkan menciptakan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlu diadakan pembekalan yang lebih efektif dan efisien agar mahasiswa PPL benar-benar siap untuk diterjunkan ke lapangan.
 - b. Perlu peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing di sekolah tempat lokasi PPL.
 - c. Perlu diadakan pengontrolan dan monitoring secara efektif ke lokasi PPL tempat mahasiswa diterjunkan.
 - d. Perlu adanya peningkatan informasi dan komunikasi bagi sekolah tempat mahasiswa praktikan akan melaksanakan PPL agar tidak terjadi *“miss communication”*
2. Bagi Pihak SMP N 3 Kalasan
 - a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

- b. Perlu peningkatan kedisiplinan bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
 - c. Perlu peningkatan dalam pengoptimalan peran guru sebagai pendidik siswa yang kurang disiplin dalam mengikuti pelajaran.
 - d. Perlu peningkatan koordinasi dengan mahasiswa PPL, sehingga program dapat berjalan dengan baik dan lancar.
3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL
- a. Perlu persiapan baik secara fisik, mental dan materi/ilmu agar pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar dan bermanfaat.
 - b. Perlu koordinasi dengan pihak sekolah agar program dapat berhasil dan berjalan dengan baik dan lancar.
 - c. Hendaknya selalu peka terhadap perkembangan dunia pendidikan, sehingga peningkatan kualitas diri dapat tercapai.
 - d. Dalam menyampaikan materi perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif serta dapat meningkatkan penggunaan media pembelajaran dalam penyampaian materi.
 - e. Perlu mempelajari situasi dan psikologis peserta didik agar bisa memproporsikan pelajaran pada peserta didik dengan efektif.



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL, 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan PPL, 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan PPL, 2014. *Panduan KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PPL, 2014. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta



**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

Daftar Lampiran :

1. Dokumentasi Foto
2. Daftar Nilai
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
4. Jadwal Pelajaran
5. Dokumentasi Video / Foto (soft file)



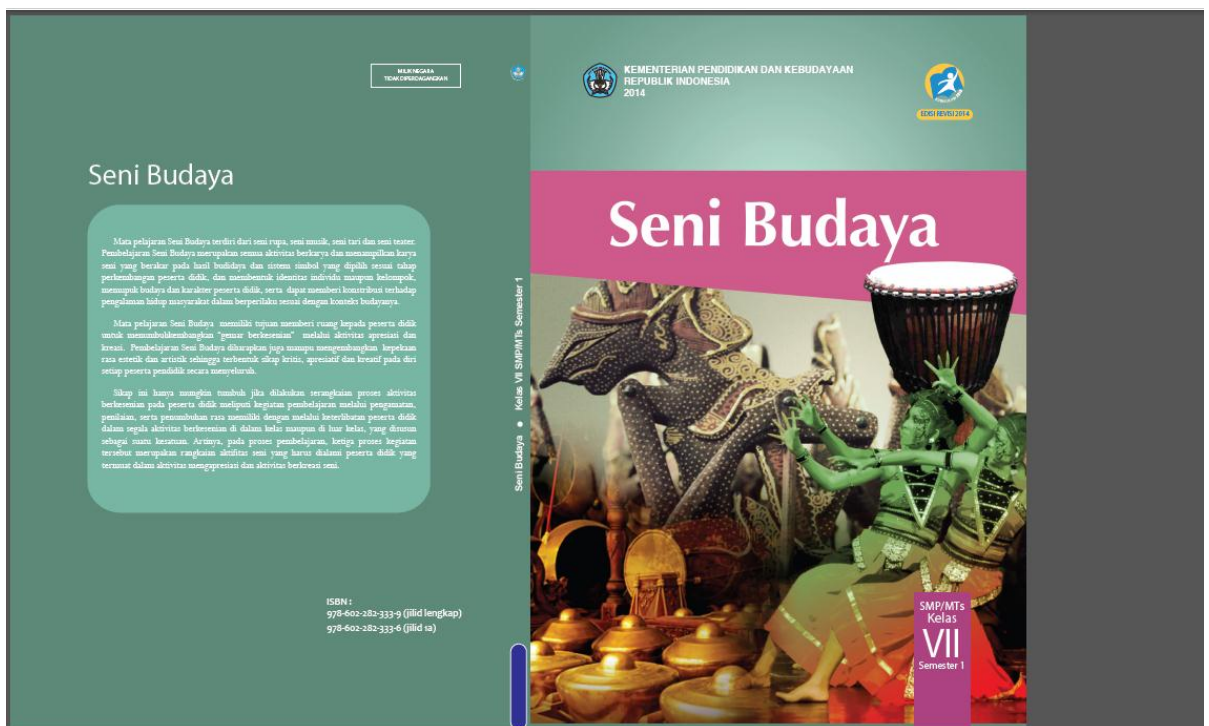
**LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
SMP N 3 KALASAN**

Alamat : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan – Sleman, Yogyakarta

**LAMPIRAN
DOKUMENTASI**



Gambar 1.1 Mahasiswa praktikan mengajar dikelas VII A



Gambar 1.2 Buku pegangan guru sebagai panduan mengajar



Gambar 1.3 Peserta didik sedang berdiskusi



Gambar 1.4 Kegiatan pembelajaran dikelas



Gambar 1.5 Pembelajaran dikelas



Gambar 1.6 Penayangan Slide Materi Teknik Vokal



Gambar 1.7 Presentasi Peserta Didik



Gambar 1.8 Kegiatan Belajar Mengajar



Gambar 1.9 Kegiatan Belajar Mengajar

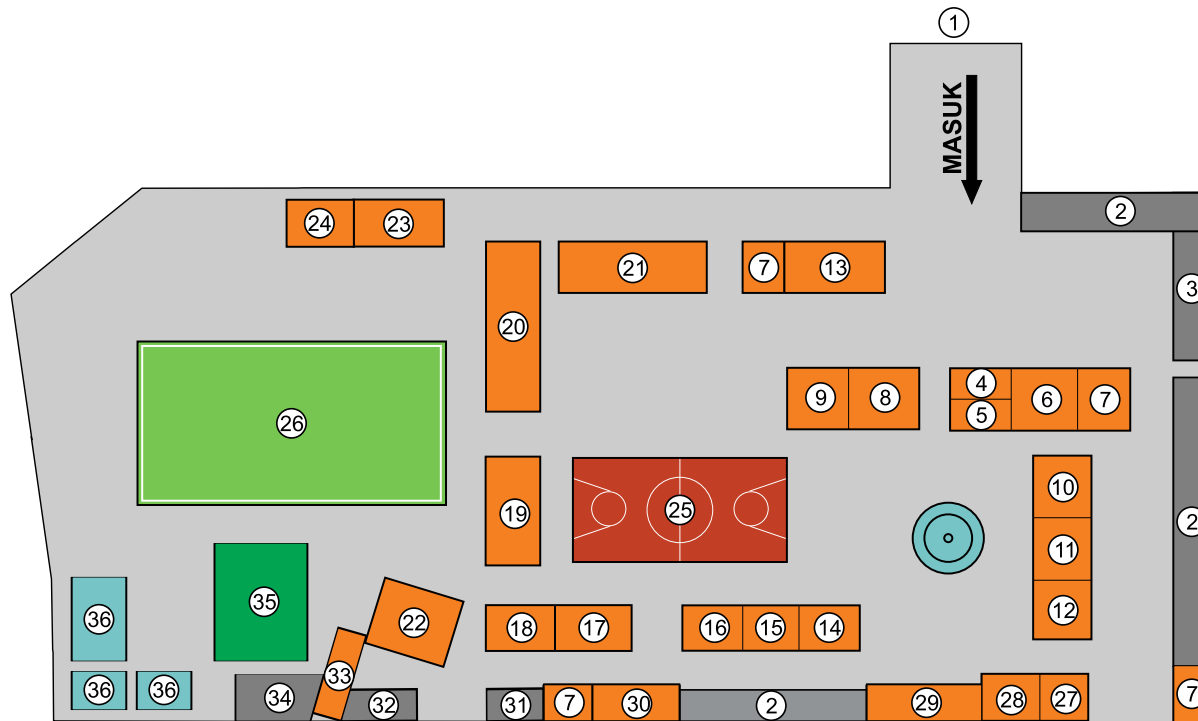


Gambar 2.1 Ekstrakurikuler Paduan Suara

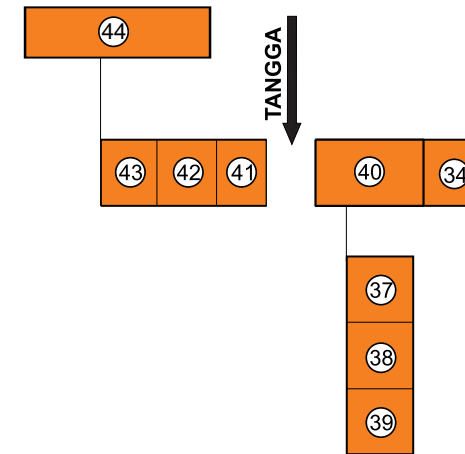


Gambar 2.2 Diskusi Kelas

DENAH SEKOLAH SMP NEGERI 3 KALASAN



Lantai Bawah



Lantai Atas

Keterangan :

- | | | | | |
|-----------------------------|------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. Gerbang Utama | 10. Kelas VIII A | 19. Perpustakaan | 28. Gudang | 37. Kelas VII A |
| 2. Parkir Tamu | 11. Kelas VIII B | 20. Lab. IPA 1 | 29. Koperasi Sekolah | 38. Kelas VII B |
| 3. Parkir Guru dan Karyawan | 12. Kelas VIII C | 21. Lab. Komputer | 30. Kantin | 39. Kelas VII C |
| 4. Ruang Kasek | 13. Kelas VIII D | 22. Musholla | 31. Tempat Wudlu Wanita | 40. Lab. Bahasa |
| 5. Ruang Tamu Kasek | 14. Kelas IX A | 23. Basecamp KKN | 32. Tempat Wudlu Pria | 41. Ruang BK |
| 6. Ruang TU | 15. Kelas IX B | 24. Ruang Agama | 33. Gudang Musholla | 42. Ruang Ket. Elektronik |
| 7. KM / WC | 16. Kelas IX C | 25. Lap. Basket | 34. Gudang Meja dan Kursi | 43. Kelas VII D |
| 8. Ruang Guru | 17. Kelas IX D | 26. Lap. Sepak Bola | 35. Kebun Sekolah | 44. Ruang Seni Tari |
| 9. Ruana Seni Rupa | 18. UKS | 27. Ruang OSIS | 36. Kolam Ikan | |



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2014

F02

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Melson
NAMA SEKOLAH : SMP N 3 Kalasan
ALAMAT SEKOLAH : Purwomatani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Susanti ,S.Pd
NO. MAHASISWA : 11208241009
FAK/JUR/PRODI : FBS – Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : FX Diah Kristianingsih, S.Pd, M.A

MINGGU I

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 3 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPDB hari pertama SMP N 3 Kalasan	<ul style="list-style-type: none">• Melayani di bagian penyerahan berkas dan verifikasi data		
2.	Jumat, 4 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPDB hari kedua SMP N 3 Kalasan	<ul style="list-style-type: none">• Melayani di bagian penyerahan berkas dan verifikasi data		
3.	Jumat, 5 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPDB hari ketiga atau terakhir SMP N 3 Kalasan	<ul style="list-style-type: none">• Melayani di bagian penyerahan berkas dan verifikasi data		
4.	Senin, 7 Juli 2013	<ul style="list-style-type: none">• Rapat Koordinasi Persiapan MOPDB SMP N 3 Kalasan	<ul style="list-style-type: none">• Pembagian tugas untuk MOPDB SMP N 3 Kalasan 2014		

MINGGU II

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 14 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Pembukaan MOPDB (Masa Orientasi Peserta Didik Baru) SMP N 3 Kalasan • MOPDB hari pertama SMP N 3 Kalasan • Pelatihan lagu nasional dan Mars SMPN 3 Kalasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara pembukaan tanda dimulainya MOPDB SMPN 3 Kalasan tahun 2014 • Masa orientasi dan pengenalan lingkungan sekolah bagi peserta didik baru di SMPN 3 Kalasan • Pelatihan lagu nasional untuk seluruh peserta didik kelas VII SMPN 3 Kalasan 		
2.	Selasa, 15 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • MOPDB hari kedua SMP N 3 Kalasan • Pelatihan lagu nasional dan Mars SMPN 3 Kalasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Masa orientasi dan pengenalan lingkungan sekolah bagi peserta didik baru di SMPN 3 Kalasan • Pelatihan lagu nasional untuk seluruh peserta 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan Biopori 	<p>didik kelas VIII SMPN 3 Kalasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan anggota OSIS untuk penyuluhan Biopori bagi siswa kelas VII 		
3.	Rabu 16 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • MOPDB hari ketiga SMP N 3 Kalasan • Pelatihan lagu nasional dan Mars SMPN 3 Kalasan • Sosialisasi Jejaring Sosial • Motivasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Masa orientasi dan pengenalan lingkungan sekolah bagi peserta didik baru di SMPN 3 Kalasan • Pelatihan lagu nasional untuk seluruh peserta didik kelas IX SMPN 3 Kalasan • Penyuluhan tentang penggunaan jejaring sosial bagi siswa SMPN 3 Kalasan • Mengisi kelas 		

			motivasi bagi kelas IX D untuk meningkatkan semangat dalam belajar dan mengejar cita-cita		
--	--	--	---	--	--

MINGGU III - IV

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	20 Juli – 2 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">LIBUR LEBARAN	<ul style="list-style-type: none">Melayani di bagian penyerahan berkas dan verifikasi data		

MINGGU I

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 4 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Upacara Bendera serta Halal Bihalal keluarga besar SMPN 3 Kalasan	<ul style="list-style-type: none">• Pelaksanaan Upacara bendera rutin serta dilanjutkan dengan acara halal bihalal		
2.	Jumat, 8 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Pendampingan Tri Lomba Juang	<ul style="list-style-type: none">• Pendampingan kepada siswa SMP N 3 Kalasan yang mengikuti Tri Lomba Juang dalam rangka memeriahkan peringatan HUT RI ke 69 di Yogyakarta		

MINGGU II

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 11 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Salaman • Upacara Bendera keluarga besar SMPN 3 Kalasan • Mengajar Kelas VII B 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket salaman rutin bersama dengan guru didepan pintu masuk SMPN 3 Kalasan • Pelaksanaan Upacara bendera rutin • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII B dengan materi Lagu Daerah Indonesia 		
2.	Jumat, 15 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Senam/ Kerja Bakti Lingkungan SMPN 3 Kalasan • Mengajar kelas VII A 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara bergantian setiap minggu yaitu senam dan kerja bakti • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII A dengan materi Lagu Daerah Indonesia 		

MINGGU III

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Salaman • Upacara Bendera keluarga besar SMPN 3 Kalasan • Mengajar Kelas VII B 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket salaman rutin bersama dengan guru didepan pintu masuk SMPN 3 Kalasan • Pelaksanaan Upacara bendera rutin • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII B dengan materi Teknik Vokal & Organ Suara Manusia 		
2.	Jumat, 22 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Senam/ Kerja Bakti Lingkungan SMPN 3 Kalasan • Mengajar kelas VII A 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara bergantian setiap minggu yaitu senam dan kerja bakti • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII A dengan materi Teknik Vokal & Organ Suara Manusia 		

MINGGU IV

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Picket Salaman • Upacara Bendera keluarga besar SMPN 3 Kalasan • Mengajar Kelas VII B 	<ul style="list-style-type: none"> • Picket salaman rutin bersama dengan guru didepan pintu masuk SMPN 3 Kalasan • Pelaksanaan Upacara bendera rutin • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII B dengan materi Bernyanyi Secara Unisono 		
2.	Jumat 29 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Senam/ Kerja Bakti Lingkungan SMPN 3 Kalasan • Mengajar kelas VII A 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara bergantian setiap minggu yaitu senam dan kerja bakti • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII A dengan materi Bernyanyi Secara Unisono 		

MINGGU I

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 1 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Salaman • Upacara Bendera keluarga besar SMPN 3 Kalasan • Mengajar Kelas VII B 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket salaman rutin bersama dengan guru didepan pintu masuk SMPN 3 Kalasan • Pelaksanaan Upacara bendera rutin • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII B dengan materi Bernyanyi Secara Unisono dan pelaksanaan evaluasi atau pengambilan nilai materi Vokal 		
2.	Jumat 5 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Senam/ Kerja Bakti Lingkungan SMPN 3 Kalasan • Mengajar kelas VII A 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara bergantian setiap minggu yaitu senam dan kerja bakti • Pelaksanaan kegiatan belajar 		

			mengajar bagi kelas VII A dengan materi Bernyanyi Secara Unisono dan pelaksanaan evaluasi atau pengambilan nilai materi Vokal		
--	--	--	---	--	--

MINGGU II

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 8 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Salaman • Upacara Bendera keluarga besar SMPN 3 Kalasan • Mengajar Kelas VII B 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket salaman rutin bersama dengan guru didepan pintu masuk SMPN 3 Kalasan • Pelaksanaan Upacara bendera rutin • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII B dengan materi Bermain Musik Ansambel 		
2.	Jumat, 12 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Senam/ Kerja Bakti Lingkungan SMPN 3 Kalasan • Mengajar kelas VII A 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan secara bergantian setiap minggu yaitu senam dan kerja bakti • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII A dengan materi Bermain Musik Ansambel 		

MINGGU II

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 15 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Salaman • Upacara Bendera keluarga besar SMPN 3 Kalasan • Mengajar Kelas VII B • PENSI Perpisahan PPL dengan Keluarga Besar SMPN 3 Kalasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket salaman rutin bersama dengan guru didepan pintu masuk SMPN 3 Kalasan • Pelaksanaan Upacara bendera rutin • Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bagi kelas VII B dengan materi Bermain Musik Ansambel • Pelaksanaan perpisahan dengan keluarga besar SMPN 3 Kalasan di taman dengan menampilkan pertunjukan seni 		
2.	Selasa, 16 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Koordinasi Penarikan PPL dengan Sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan tempat yang akan dipakai untuk acara 		

			penarikan PPL UNY di sekolah yaitu di LAB Fisika SMPN 3 Kalasan		
3.	Rabu, 17 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • PENARIKAN PPL UNY 2014 di SMPN 3 Kalasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Penarikan PPL UNY 2014 oleh salah satu DPL di SMPN 3 Kalasan 		

Kalasan, 17 September 2014

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga
SMP N 3 Kalasan

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat



Moh Tarom
Moh Tarom, S.Pd
NIP. 19600201 198111 2 003

FX Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.
NIP. 197912222005012003

Melson
NIM. 11208241009



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2014.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 3 Kalasan
 Alamat Sekolah : Sidoterto, Purwonantari, Kalasan - SLEMAN Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PPL : Ex. Diah Kriastiaringsih, S.Pd M.A
 Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PPL : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	16 Agst 2014	2	Materi pembelajaran		<i>[Signature]</i>
2	21 Agst 2014	2	Strategi pengajaran		<i>[Signature]</i>
3	22 Agst 2014	2	Pembelajaran kelas		<i>[Signature]</i>
4	26 Agst 2014	2	Materi pembelajaran		<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :
 • Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
 • Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
 • Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga



[Signature]
Melson

Kalasan, 17 September 2014
Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni Musik



**MATRIK PERENCANAAN PROGRAM KERJA PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEMESTER KHUSUS TAHUN 2014**

Nomor Lokasi : 41

Nama Mahasiswa : Melson

Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 3 Kalasan

NIM : 11208241009

Alamat Sekolah/Lembaga : Sidokerto Purwomartani

Fak./ Jur./ Prodi : FBS/ Pend. Seni Musik

Kalasan Sleman Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	MEI					JULI				AGUSTUS					SEPTEMBER			Jumlah Jam
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	
I	Piket Salaman																		
	a. Persiapan				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		13
	b. Pelaksanaan				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		19,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					-
II	Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)																		
	a. Persiapan						2,5												2,5
	b. Pelaksanaan						23												23
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						5	6											11
III	Masa Orientasi Peserta Didik Baru (MOPDB)																		
	a. Persiapan							2	1,5										3,5
	b. Pelaksanaan							5,5	18										23,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1,5	1,5										3

IV	Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)																	
	a. Persiapan									1	1	1	1					4
	b. Pelaksanaan									8	8	8	8					32
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									1	2	2	1					6
V	Praktik Mengajar Di Kelas (PPL)																	
	a. Persiapan									0,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5			7,5
	b. Pelaksanaan									2	4	4	6	6	2			24
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									0,5	1	1,5	1,5	1	1			6,5
VII	Pembuatan Silabus																	
	a. Persiapan										1,5		1,5					3
	b. Pelaksanaan										3		4					7
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut										1,5		1,5					3
IX	Pengadaan Media Belajar																	
	a. Persiapan									0,5	0,5	0,5	0,5					2
	b. Pelaksanaan									3	4	3	3					16
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									0,5	1	0,5	0,5					2,5
X	Pembimbingan dengan guru pendamping																	
	a. Persiapan									0,5	0,5	0,5	0,5					2
	b. Pelaksanaan									2	2	2	2					8
	c. Evaluasi dan tindak lanjut									1	1	1	1					4
XI	Pengkoreksian hasil ulangan harian																	
	a. Persiapan												1					1
	b. Pelaksanaan												6					6
	c. Evaluasi dan tindak lanjut												0,5					0,5

XIII	Pembuatan laporan PPL																			
	a. Persiapan																1	1	2	
	b. Pelaksanaan																8	8	16	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut																1	1	1	
Jumlah Total																				253

Mengetahui

Kalasan, 17 September 2014

Dosen Pembimbing,

Guru Pembimbing,

Koodinator PPL

Kepala SMP N 3 Kalasan



FX. Diah Kristianingsih, S. Pd, M.A
NIP : 197912222005012003



Susanti, S. Pd
NIP : 19750619 200604 1 006



Dra. Setyarini,
NIP : 19680828 199512 2 005



Moh. Tarom, S. Pd
NIP : 19620610 198412 1 006



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP NEGERI 3 KALASAN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII (Tujuh)/ Satu
Materi Pokok	: Bernyanyi dengan Teknik Vokal
Alokasi Waktu	: 4 x pertemuan (4 X 120 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa,,
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian ,terutama dalam mempraktekkan bermain unisono dan ansambel

		<p>2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p>
3.	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya	<p>2.2.1 Bertanggung jawab dalam mengekspresikan karya musik.</p> <p>2.2.2 Bersikap peduli terhadap karya musik, penciptanya dan arrangeranya</p> <p>2.2.3 Bersikap santun dalam menanggapi karya musik, pencipta dan arrangeranya</p>
5.	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	<p>3.1.1 Menunjukkan gambar organ-organ pembentuk suara manusia</p> <p>3.1.2 Menjelaskan hubungan kesehatan fisik dengan mutu suara ketika bernyanyi</p> <p>3.1.3 Menjelaskan teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono</p>
	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	<p>4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan teknik pernafasan yang benar</p> <p>4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa, **melalui lagu yang bermakna tentang keindahan alam, lingkungan hidup yang asri, dan tentang karya Tuhan yang indah.**
4. Melalui kegiatan studi pustaka, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri-ciri lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat.
5. Melalui kegiatan studi pustaka, peserta didik dapat mendiskripsikan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat
6. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat mempresentasikan hasil diskusi tentang ciri-ciri dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan percaya diri.

Pertemuan 2

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa da
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
4. Melalui pengamatan gambar, peserta didik dapat menunjukkan gambar organ-organ pembentuk suara manusia dengan benar
5. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan hubungan aspek kesehatan fisik dengan mutu suara manusia dalam bernyanyi dengan tepat
6. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menyebutkan beberapa pola hidup kurang sehat yang merusak organ suara manusia dengan tepat
7. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian intonasi dengan benar
8. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian artikulasi dengan benar
9. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian frashering dengan benar
10. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian ekspresi dengan benar
11. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menyebutkan macam-macam pernafasan dalam bernyanyi dengan tepat
12. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat menyimpulkan hasil diskusi tentang teknik vokal dan organ-organ suara manusia

13. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat mempresentasikan hasil diskusi tentang teknik vokal dan organ-organ suara manusia dengan percaya diri

Pertemuan 3

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
4. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang tepat
5. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
6. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan frasing yang benar
7. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan ekspresi yang tepat
8. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik pernafasan yang benar dengan rasa percaya diri

Pertemuan 4

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan adanya ***lingkungan yang bersih, hijau, sejuk serta nyaman.***
4. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan intonasi yang tepat
5. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
6. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan frasing yang benar
7. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan ekspresi yang tepat
8. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan teknik pernafasan yang benar
9. Melalui kegiatan eksplorasi, peserta didik dapat menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

Warisan budaya Indonesia

- Lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia
- Keunikan lagu-lagu atau musik daerah di Indonesia.
- Ciri-ciri lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia

Pertemuan 2

Teknik vokal dan organ-organ suara manusia

- Organ-organ pembentuk suara manusia
- Hubungan kesehatan fisik dengan mutu suara manusia
- Pola hidup kurang sehat yang merusak organ suara manusia
- Pengertian teknik vokal ,yaitu intonasi, artikulasi,frashering, dan ekspresi
- Macam-macam pernafasan dalam bernyanyi

Pertemuan 3

Menyanyikan lagu secara unisono

- Lagu-lagu daerah (lagu model untuk **berlatih** teknik vokal)

Pertemuan 4

Menyajikan lagu secara unisono

- Lagu-lagu daerah (lagu model untuk **tampil** menyanyi dengan teknik vokal)

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran langsung

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber :

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

c. *Partitur lagu – lagu daerah*

2. Buku referensi:
Buku Vokal 1 (2011) M. G. Widyastuti
3. Situs internet:

G. Media Pembelajaran

1. Media :
 - a.gambar organ-organ suara manusia dan lagu model
 - b.Alat dan bahan : video/ audio visual, alat music ,

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

a. *Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menayangkan video/ audio visual tentang lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia untuk diamati peserta didik .
- 3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut untuk mengetahui pemahaman awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

b. *Kegiatan inti (100 menit)*

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 1) Mengamati video/ audio visual dan memberikan pendapat tentang keragaman warisan budaya terutama lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan cermat.
- 2) Melakukan studi pustaka tentang keragaman warisan budaya terutama lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan teliti
- 3) Berdiskusi kelompok untuk mempelajari keragaman dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia
- 4) Mengidentifikasi ciri-ciri lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat
- 5) Mendiskripsikan keragaman dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat
- 6) Mengeksplorasi lagu-lagu dari setiap daerah di Indonesia dengan tepat
- 7) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas.
- 8) Menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
- 9) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok dan diskusi kelas.

c. *Penutup(10 menit)*

- 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang keragaman warisan budaya terutama lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia
- 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan keragaman dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia

- 3) Peserta didik mencatat tugas kelompok yang diberikan guru untuk mencari contoh lagu-lagu daerah dan musik daerah di Indonesia dari media masa atau internet untuk dibuat kipping.
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang teknik vokal dan organ suara manusia.
- 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

a. *Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menunjukkan gambar organ-organ pembentuk suara manusia
- 3) Memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan gambar tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran

b. *Kegiatan inti (100 menit)*

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 1) Mengamati gambar organ-organ pembentuk suara manusia secara cermat
- 2) Berdiskusi secara kelompok tentang organ-organ pembentuk suara manusia, hubungan aspek kesehatan fisik dengan mutu suara manusia dalam bernyanyi dan tentang beberapa pola hidup kurang sehat yang merusak organ suara manusia
- 3) Berdiskusi tentang pengertian intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan tentang macam-macam pernafasan yang digunakan dalam bernyanyi
- 10) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas.
- 11) Menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
- 12) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok dan diskusi kelas.

c. *Penutup(10 menit)*

- 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang teknik vokal dan organ-organ pembentuk suara manusia
- 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang teknik vokal dan organ-organ pembentuk suara manusia
- 3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mencari gambar organ-organ pembentuk suara manusia
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang menyanyikan lagu secara unisono
- 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 3

a. *Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar .
- 3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

b. *Kegiatan inti (100 menit)*

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
- 2) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan teknik pernafasan yang benar
- 3) Menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan teknik pernafasan yang benar

c. *Penutup(10 menit)*

- 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 4) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang menyajikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 4

a. *Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar .
- 3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

- b. *Kegiatan inti (100 menit)*
Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:
 - 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - 2) Menyanyikan lagu secara unisono dengan,intonasi, artikulasi, frashering, ekspresi dan teknik pernafasan yang benar
 - 3) Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- c. *Penutup(10 menit)*
 - 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang bermain musik ansambel
 - 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual
 - a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap Model Likert
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menanggapi	3
3.	Mengapresiasi	3
Jumlah		9

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian: Observasi
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
- c. Instrumen

No.	Aspek	Butir Pernyataan
1	Menghargai orang lain	1
2	Jujur	1
3	Disiplin	1
4	Tanggung jawab	1
5	Peduli	1
6	Santun	1
Jumlah Pernyataan		6

Instrumen: Lihat *Lampiran 2*

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes non obyektif
- b. Bentuk Instrumen : uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Materi	Aspek					
		C1	C2	C3	C4	C5	C6
1	Organ-organ suara manusia		1				
2	Intonasi		1				
3	Artikulasi		1				
4	Frashering		1				
5	Macam-macam pernafasan		1				
Jumlah			5				

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar pengamatan
- c. Kisi-kisi:

No.	Aspek	Materi			
		intonasi	artikulasi	frashering	ekspresi
1	Menyanyikan lagu "Satu Nusa Satu Bangsa"				
Jumlah					

Instrumen: lihat *Lampiran*

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Susanti, S. PD
NIP. 19750619 200604 1 006

Kalasan, 15 Juli 2014
Praktikan

Melson Mardin
NIM. 11208241009

Kepala SMP Negeri 3 Kalasan

Moh. Tarom, S. Pd
NIP. 19620610 198412 1 006

Lampiran 1: ...

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik daerah yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Keanekaragaman seni budaya di Indonesia saya sesalkan karena bisa menimbulkan perpecahan antar suku bangsa	SS S TS STS
3	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
4	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia	SS S TS STS
5	Saya akan berupaya melestarikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia kurang diminati generasi muda, oleh karenanya perlu diganti dengan lagu-lagu dan musik daerah baru yang sesuai selera anak muda	SS S TS STS
7	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
8	Lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
9	Lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2: Lembar Pengamatan Sikap Sosial dalam Diskusi

Nama : _____
 Kelas : _____

Keterangan

A : Sangat Baik
 B : Baik
 C : Cukup
 D : Kurang

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat/kontribusi orang lain dalam diskusi kelompok	A B C D
2	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinil	A B C D
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib	A B C D
4	Tanggung jawab	Menunjukkan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas kelompok	A B C D
5	Peduli	Peduli terhadap kesulitan teman	A B C D
6	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun terhadap karya musik, pencipta dan arrangeranya	A B C D

Lampiran 3: Tes Uraian

JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI

1. Sebutkan organ-organ pembentuk suara manusia!
2. Jelaskan pengertian intonasi!
3. Jelaskan pengertian artikulasi!
4. Jelaskan pengertian frashering!
5. Sebutkan macam-macam pernafasan!

Lembar Pengamatan Praktik Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang pada:

0 bila salah; 1 bila benar (aspek kebenaran gerak)

1 kurang variasi; 2 cukup bervariasi; 3 sangat bervariasi (aspek variasi gerak)

No.	Aspek	Materi				Jumlah
		intonasi	artikulasi	frashering	ekspresi	
1	Teknik vocal	0 1	0 1	0 1	0 1	
2	Gaya	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	
Jumlah						

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP NEGERI 3 KALASAN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII (Tujuh)/ Satu
Materi Pokok	: Bermain Musik Ansamble
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan (2 X 120 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di

		Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa,.
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian, terutama saat melakukan praktik bermain dan latihan ansambel dikelas</p> <p>2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p>
3.	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya	<p>2.2.1 Bertanggung jawab dalam mengekspresikan karya musik.</p> <p>2.2.2 Bersikap peduli terhadap karya musik, penciptanya dan arrangeranya</p> <p>2.2.3 Bersikap santun dalam menanggapi karya musik, pencipta dan arrangeranya</p>
4.	3.1 Memahami cara bermain musik ansamble	<p>3.1.1 Menjelaskan pengertian bermain musik ansambel</p> <p>3.1.2 Menunjukkan alat musik yang digunakan dalam ansamble sesuai dengan klasifikasinya</p> <p>3.1.3 Menjelaskan teknik bermain alat musik dalam ansambel</p>
	4.1 Bermain musik ansamble	<p>4.1.1 Bermain musik Ansamble dengan benar</p> <p>4.1.2 Menampilkan lagu – lagu daerah Indonesia dan lagu anak dalam format ansambel</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa,
4. Melalui aktifitas kelas, peserta didik dapat mengidentifikasi arti dan makna serta sikap yang benar didalam bermain musik ansambel
5. Melalui kegiatan studi pustaka, peserta didik dapat mendiskripsikan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan tepat dalam musik ansambel
6. Melalui kegiatan latihan kelas, peserta didik dapat mempresentasikan hasil latihan tentang ciri-ciri dan keunikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia dengan percaya diri yang tertuang dalam musik ansambel

Pertemuan 2

1. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menerima keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menanggapi keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa da
3. Melalui pengamatan video atau audio visual, peserta didik dapat menghargai keragaman dan keunikan musik daerah di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
4. Melalui pengamatan gambar, peserta didik dapat menunjukkan gambar dan **klasifikasi alat musik dalam bermain musik ansambel**
5. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian alat musik melodis dengan benar
6. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian alat musik ritmis dengan benar
7. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menjelaskan pengertian alat musik harmonis dengan benar
8. Melalui diskusi kelompok, peserta didik dapat menyebutkan macam-macam ansambel dengan benar
9. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat menyimpulkan hasil diskusi tentang bermain musik ansambel dan alat musik dalam ansambel
10. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat mempresentasikan hasil diskusi bermain musik ansambel dan alat musik dalam bermain ansambel

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

Musik Ansambel

- Lagu model "twinkle – twinkle little star" dan musik daerah di Indonesia Sebagai lagu model untuk latihan
- Jenis ansambel dan pembagian alat musik dalam ansambel
- Pengertian ansambel campuran dan sejenis
- Pengertian jenis instrument dalam ansambel yaitu melodis, ritmis dan harmonis

Pertemuan 2

Bermain musik ansambel

- Teknik bermain alat musik dalam ansambel
- Bermain musik ansambel

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Discovery Learning

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber :
 - a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - c. *Partitur lagu twinkle little star***

2. Buku referensi:

3. Situs internet:

G. Media Pembelajaran

1. Media :
 - gambar alat musik dalam ansambel dan lagu model
2. Alat dan Bahan :
 - video/ audio visual, alat musik (pianika, recorder, harmonica dan gitar)

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

a. *Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menayangkan video/ audio visual tentang lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia untuk diamati peserta didik.
- 3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut untuk mengetahui pemahaman awal peserta didik.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

b. *Kegiatan inti (100 menit)*

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 1) Mengamati video/ audio visual dan memberikan pendapat tentang bermain musik ansambel dan alat musik ansambel dengan cermat.
- 2) Melakukan studi pustaka tentang bermain musik ansambel dan alat musik ansambel
- 3) Berdiskusi kelompok dan latihan singkat untuk mempelajari bermain musik ansambel dan alat musik ansambel

c. *Penutup(10 menit)*

- 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan kuis yang diberikan guru tentang bermain musik ansambel dan kaitannya dengan keunikan musik daerah di Indonesia
- 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang bermain musik ansambel
- 3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mencari contoh lagu-lagu daerah dan musik daerah di Indonesia dan lagu anak dari media masa atau internet untuk dimainkan dalam format ansambel sederhana
- 4) Peserta didik mencatat dan memperhatikan informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang bermain musik ansambel dan tehnik memainkan alat musik didalam ansambel
- 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

a. *Pendahuluan (10 menit)*

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Menayangkan video/ audio visual tentang bermain musik ansambel dengan teknik bermain alat musik yang benar
- 3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.

b. *Kegiatan inti (100 menit)*

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang bermain musik ansambel
- 2) Menyesuaikan diri dalam kelompok bermain musik ansambel dan dibagi dalam pembagian alat musik melodis, ritmis, dan harmonis
- 3) Bermain musik ansambel dan mulai berlatih sesuai dengan klasifikasi alat musik yang benar.
- 4) Menampilkan lagu "Laskar Pelangi" dalam bentuk atau format ansambel

c. *Penutup(10 menit)*

- 1) Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan guru tentang bermain musik ansambel
- 2) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang bermain musik ansambel
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya, yaitu tentang bermain musik ansambel
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual
 - a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap Model Likert
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menanggapi	3
3.	Mengapresiasi	3
Jumlah		9

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Sikap Sosial
 - a. Teknik Penilaian: Observasi
 - b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
 - c. Instrumen

No.	Aspek	Butir Pernyataan
1	Menghargai orang lain	1
2	Jujur	1
3	Disiplin	1
4	Tanggung jawab	1
5	Peduli	1
6	Santun	1
Jumlah Pernyataan		6

Instrumen: Lihat *Lampiran 2*

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes non obyektif
- b. Bentuk Instrumen : uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Materi	Butir Instrument
1	Pengertian Musik Ansambel	1
2	Pembagian Alat Musik Dalam Ansambel	1
3	Alat Musik Melodis	1
4	Alat Musik Ritmis	1
5	Alat Musik Harmonis	1
Jumlah		

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar pengamatan
- c. Kisi-kisi:

No.	Aspek	Ketrampilan			Butir Instrument
		Pengusaan Materi Lagu	Teknik Memainkan Alat Musik	Ekspresi	
1	Bermain Lagu "Twinkle – Twinkle Little Star"				
Jumlah					

Instrumen: lihat *Lampiran*

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Susanti, S. PD
NIP. 19750619 200604 1 006

Kalasan, 15 Juli 2014
Praktikan

Melson Mardin
NIM. 11208241009

Kepala SMP Negeri 3 Kalasan

Moh. Tarom, S. Pd
NIP. 19620610 198412 1 006

Lampiran 1: ...

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik daerah yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Keanekaragaman seni budaya di Indonesia saya sesalkan karena bisa menimbulkan perpecahan antar suku bangsa	SS S TS STS
3	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
4	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia	SS S TS STS
5	Saya akan berupaya melestarikan lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia kurang diminati generasi muda, oleh karenanya perlu diganti dengan lagu-lagu dan musik daerah baru yang sesuai selera anak muda	SS S TS STS
7	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
8	Lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
9	Lagu-lagu dan musik daerah di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2: Lembar Pengamatan Sikap Sosial dalam Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Keterangan

A : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

D : Kurang

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat/kontribusi orang lain dalam diskusi kelompok	A B C D
2	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal	A B C D
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib	A B C D
4	Tanggung jawab	Menunjukkan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas-tugas kelompok	A B C D
5	Peduli	Peduli terhadap kesulitan teman	A B C D
6	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun terhadap karya musik, pencipta dan arranger-nya	A B C D

Lampiran 3: Tes Uraian

JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI

1. Jelaskan pengertian musik ansambel !
2. Sebutkan beberapa jenis ansambel !
3. Sebutkan pembagian alat musik dalam Ansambel !
4. Jelaskan pengertian alat musik melodis !
5. Jelaskan pengertian alat musik harmonis !
6. Jelaskan pengertian alat musik ritmis !

Lembar Pengamatan Praktik Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek Penilaian Keterampilan	Skor Maksimum	Nilai
1.	Penguasaan Materi Lagu	20	
2.	Teknik Memainkan Alat Musik	50	
3.	Ekspresi	30	
Jumlah		100	

PENILAIAN TEKNIK VOKAL
KELAS 7 A

NO	NAMA	ASPEK PENILAIAN				FINAL SCORE
		Artikulasi	Intonasi	Phrasing	Pernapasan	
1	TANTI 32	90	85	85	85	
2	SILVI 30	85	85	85	85	
3	INTAN 14	85	85	85	85	
4	RARA 21	85	85	85	85	
5	LOFIA 22	85	85	85	85	
6	ZAHRA 25	85	85	85	85	
7	PUTRI 24	80	85	85	85	
8	ANGGI 1	85	85	85	85	
9	AYU 3	85	85	85	85	
10	DITA 7	85	85	85	85	
11	RAHMA 27	85	85	85	85	
12	IQBAL 15	85	85	85	85	
13	REZA 28	85	85	85	85	
14	SANDRA 6	80	85	85	85	
15	LALA 17	80	85	85	85	
16	ASNA 2	85	85	85	85	
17	BAGAS 4	85	85	85	85	
18	FAHMI 19	85	85	85	85	
19	RIZKI 18	85	80	85	85	
20	ANA 11	80	85	85	85	
21	ARI 23	85	85	85	85	
22	BANAR 5	90	85	85	85	
23	SANTO 13	85	85	85	85	
24	PUTRI 26	85	85	85	85	
25	FIKI 32	85	80	85	85	GUYON
26	ZIDANE 20	85	85	85	85	
27	RIKI 29	85	80	85	85	GUYON
28	AYA 10	85	90	85	85	
29	FERI 8	90	85	85	85	
30	KANSHA 16	85	85	85	85	

PENILAIAN TEKNIK VOKAL
KELAS 7 A

31	FITRO 9	85	85	85	85	
32	ANGGITA 12	85	85	85	85	

LEMBAR PENILAIAN

BERNYANYI UNISONO DENGAN TEKNIK VOKAL

KELAS 7B

No	Nama	Aspek Penilaian			Jumlah	Nilai akhir (A/B/C/D)
		Artikulasi	Intonasi	Prashering		
1	Riva	85	90	85		
2	Safrina 28	85	90	85		
3	laila 19	85	90	85		
4	Lala 20	85	90	85		
5	Brian 1	85	85	85		
6	Alif 2	80	85	85		
7	Bara 5	85	85	85		
8	Anang 3	85	90	85		
9	Delima 8	85	85	85		
10	Desti 9	90	85	85		
11	Junita 18	90	85	85		
12	Salsa 29	90	85	85		
13	Hafis 15	90	85	85		
14	12	90	85	85		
15	9	90	85	85		
16	32	90	85	85		
17	Befta 6	85	85	85		
18	Regina 25	85	85	85		
19	Dina 13	85	85	85		
20	Devi 10	80	80	85		
21	Riyan	85	85	85		
22	22	85	85	85		
23	16	85	85	85	guyon	
24	7	85	85	85		
25	Anisa 4	80	80	85	guyon	

26	Risma 24	80	80	85		
27	Zahra 23	80	80	85		
28	Mega 21	85	80	85		
29	Erika 14	90	85	85		
30	Wahyu 30	80	80	85		
31	Irfan 17	85	85	85		
32	Yusril 31	85	80	85	guyon	

Kalasan, 1 September 2014

Mengetahui