

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

PERIODE JULI – SEPTEMBER

LOKASI SMP 3 GODEAN

**KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN, SLEMAN,
YOGYAKARTA**

Dosen Pembimbing Lapangan : Drs. EMG Lestantun MK, M.Sn



Disusun Oleh :

ANDIKA KUSUMANINGRUM

(11209241002)

**PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGRI YOGYAKARTA
2014**

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMP 3 Godean Sleman, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Andika Kusumaningrum

NIM : 11209241002

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

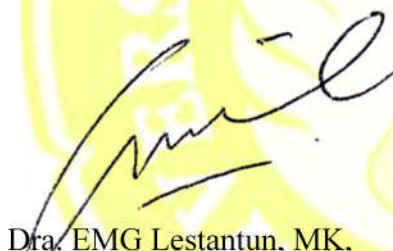
Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Godean dari tanggal Agustus sampai September. Adapun hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini telah disetujui dan disahkan.

Godean, 17 September 2014

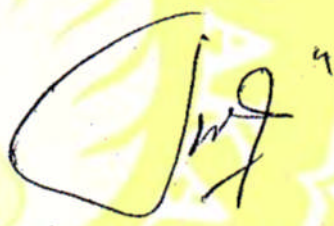
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Dra. EMG Lestantun, MK.
M.Sn

NIP. 19581110 1986 092 001


Sri Utami, S.Pd
NIP. 196504031989 03 2004

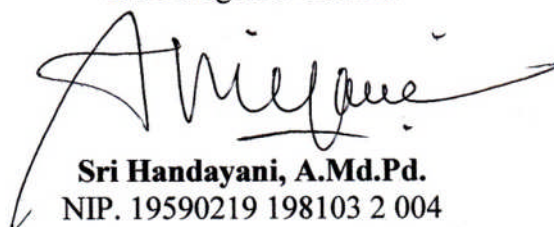
Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Godean




Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.
NIP. 19610507 198111 1 001

Koordinator PPL
SMP Negeri 3 Godean


Sri Handayani, A.Md.Pd.
NIP. 19590219 198103 2 004

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan serangkaian program PPL di SMP Negeri 3 Godean dengan lancar, hingga sampai pada penulis laporan ini yang merupakan tahap akhir dari rangkaian kegiatan PPL UNY yang dilaksanakan mulai tanggal 24 Agustus – 17 September 2014. Adapun khusus kegiatan PPL penulis dilaksanakan mulai tanggal 24 Agustus 2014 s.d. 17 September 2014. Penyusunan laporan PPL ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah PPL, sekaligus sebagai tanda bukti telah melaksanakan PPL di SMP Negeri 3 Godean.

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL UNY ini, kami selaku peserta PPL UNY menyadari bahwa bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak merupakan pendukung pelaksanaan program PPL, sehingga dapat terlaksana dengan baik. Maka dari itu, kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. ALLAH SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kegiatan PPL UNY dapat terselesaikan dengan baik.
2. Prof.Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Semua pihak Universitas Negeri Yogyakarta terutama LPPM yang telah memberikan kesempatan dan pengarahan pelaksanaan PPL UNY.
4. Ibu Dra. EMG Lestantun, MK, M,sn. Selaku pembimbing DPL PPL yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses PPL di SMP Negeri 3 Godean.
5. Bapak Drs. Thomas Dwi Herusantoso, M.Pd. Selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Godean yang telah memperkenankan kami untuk melaksanakan PPL UNY di SMP Negeri 3 Godean.
6. Ibu Sri Handayani, A.Md.Pd. Selaku koordinator PPL UNY di SMP Negeri 3 Godean yang telah membimbing kami dalam pelaksanaan PPL sampai terselesaikannya laporan ini.


7. Ibu Sri Utami, S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Pendidikan seni tari yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam KBM di SMP Negeri 3 Godean.
8. Bapak dan Ibu guru pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan nasihat kepada kami selama PPL.
9. Bapak dan Ibu guru serta karyawan-karyawan di SMP Negeri 3 Godean yang telah memberikan bantuan kepada kami selama PPL.
10. Kepada orang tua kami yang telah memberikan doa serta dukungannya baik material maupun non material.
11. Putri, Rahmat, Krisna, Metri, Fian dan Taufik selaku rekan-rekan PPL UNY kelompok SMP Negeri 3 Godean yang telah memberikan dukungan dan kerjasama yang baik selama kami melaksanakan PPL.
12. Seluruh siswa di SMP Negeri 3 Godean yang telah memberikan dukungan dan kerjasama yang baik selama kami melaksanakan PPL UNY.

Kami menyadari bahwa penulisan laporan ini masih banyak terdapat berbagai kekurangan. Oleh karena itu, kami menerima segala saran dan kritik yang sifatnya membangun kesempurnaan laporan PPL ini.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa, SMP Negeri 3 Godean, dan Universitas Negeri Yogyakarta pada khususnya, dan semua kalangan pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Godean, 17 September 2014



Penyusun,

DAFTAR ISI

	Halama
	n
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Rumusan Masalah	
C. Target Yang Ingin Dicapai	
D. Manfaat	
E. Perumusan Program Kerja dan Rancangan Kegiatan PPL	11
1. Perumusan Program Kerja PPL	
2. Rencana Kegiatan PPL	
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.	
A. Persiapan.....	13
B. Pelaksanaan	
1. Pelaksanaan Program Kerja Individu.....	14
2. Pelaksanaan Program PPL.....	
C. Analisis Hasil	
1. Analisis Pelaksanaan Individu.....	
2. Analisis Pelaksanaan PPL.....	
BAB III PENUTUP	23
A. Kesimpulan	23
B. Saran	23
1. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta.....	
2. Bagi Pihak SMP Negeri 3 Godean.....	
3. Bagi Pihak Guru.....	
4. Bagi Pihak Mahasiswa	
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	26

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Struktur keanggotaan PPL UNY SMP Negeri 3 Godean
- Lampiran 2 : Denah SMP N 3 Godean
- Lampiran 3 : Hasil laporan hasil observasi kondisi sekolah
- Lampiran 4 : Hasil observasi pembelajaran/pelatihan
- Lampiran 5 : Kalender akademik
- Lampiran 6 : Matriks program kerja PPL
- Lampiran 7 : Laporan mingguan pelaksanaan PPL
- Lampiran 8 : Kartu bimbingan PPL
- Lampiran 9 : Jadwal Pelajaran
- Lampiran10 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran11 : Daftar Hadir Siswa
- Lampiran12 : Daftar Nilai
- Lampiran13 : Dokumen PPL dan Media

ABSTRAK

Praktik pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa S1 kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Sebelum menjalani PPL, mahasiswa dibekali mata kuliah *micro teaching* terlebih dahulu. Untuk mempersiapkan diri baik fisik dan mental dalam melaksanakan kegiatan PPL nantinya.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di lokasi SMP Negeri 3 Godean berlangsung selama kurang lebih 2,5 bulan dimulai sejak tanggal Agustus sampai dengan September 2014. Tujuan dilaksanakannya PPL ini adalah untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan, memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri, serta meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah atau lembaga pendidikan terkait. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sendiri merupakan wahana bagi mahasiswa untuk pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam kegiatan PPL bertempat di SMP Negeri 3 Godean, para mahasiswa dituntut untuk dapat mengajarkan materi sesuai bidang masing-masing. Sebelum melakukan KBM mahasiswa harus mempersiapkan rencana pembelajaran dan media pembelajaran untuk menarik perhatian siswa agar lebih tertarik dalam kegiatan belajar mengajar.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh praktikan berlangsung mulai 24 Agustus 2014 sampai 17 September 2014. Pada kesempatan mengajar di SMP Negeri 3 Godean, praktikan diberikan kepercayaan untuk mengajar kelas VIII A (32 siswa), VIII B (32 siswa). Prasarana pendidikan yang dimiliki oleh sekolah ini tergolong cukup memadai. Keadaan ini membuat sekolah dapat melangsungkan kegiatan belajar dengan baik. Apabila melihat lingkungan secara umum, lingkungan sekolah sudah cukup kondusif untuk Kegiatan Belajar Mengajar (KBM).

Selama masa PPL, banyak mendapatkan pengalaman baru, yaitu mengenai proses belajar mengajar dan kegiatan persekolahan lainnya yang selanjutnya sangat berguna bagi praktikan untuk mengembangkan dirinya sebagai guru dan tenaga pendidik profesional yang mempunyai nilai, sikap, dan pengetahuan serta keterampilan yang diperlukan. Secara umum, kegiatan PPL berlangsung dengan lancar. Keberhasilan tersebut tentu saja berkat adanya kerjasama yang baik dari berbagai pihak seperti guru pembimbing dan DPL. Namun, pada akhirnya praktikan tidak dapat memungkiri bahwa masih banyak kekurangan dari hasil kegiatan PPL ini. Adapun harapan untuk kegiatan PPL di masa mendatang adalah perlunya efektifitas waktu dalam melaksanakan kegiatan PPL, perencanaan program yang lebih matang, komunikasi dan interaksi yang lebih dipererat antar Tim, guru pembimbing, sekolah, DPL PPL, dan pihak kampus (LPPM). Demikian serangkaian kegiatan dari Tim PPL UNY SMP Negeri 3 Godean dari segenap kemampuan yang kami miliki untuk mengaplikasikan ilmu yang kami dapat dari perkuliahan dan sebagai pengabdian kepada masyarakat sekitar mengucapkan terimakasih dan semoga bermanfaat.

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam rangka upaya mempersiapkan peserta didik untuk menjadi anggota masyarakat yang berahlak mulia, memiliki pengetahuan, ketrampilan, kemandirian dan sikap untuk menemukan., mengembangkan, serta menerapkan ilmu, teknologi, dan seni yang bermanfaat bagi kemanusiaan serta peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah lapangan yakni Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas, penyelenggaraan PPL dilaksanakan secara terpadu sehingga disebut PPL.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus mengetahui dan memahami kondisi lingkungan serta proses pembelajaran di lokasi tempat PPL. Oleh karena itu, mahasiswa PPL diwajibkan untuk melaksanakan observasi. Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, maka dilaksanakanlah program PPL yang diharapkan mampu menunjang pengembangan proses pembelajaran di SMP Negeri 3 Godean. Program PPL yang disusun terdiri atas program kelompok dan program individu sesuai dengan jurusan anggota PPL.

Sasaran dalam pelaksanaan adalah sekolah. Sasaran di sekolah meliputi kepala sekolah, guru dan karyawan yang ada di lingkungan sekolah, dan siswa.

A. ANALISIS SITUASI

Analisis situasi dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi baik fisik maupun non fisik yang ada di lokasi PPL sebelum melaksanakan kegiatan. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan *real* sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi kami adalah sebagai berikut.

1. Kondisi SMP Negeri 3 Godean

SMP Negeri 3 Godean terletak di Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta, merupakan daerah yang berada di bagian barat dari Kabupaten Sleman Yogyakarta. SMP Negeri 3 Godean merupakan sekolah yang memiliki potensi cukup besar. Hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya potensi yang terdapat di dalamnya.

SMP Negeri 3 Godean merupakan lembaga pendidikan Sekolah Menengah Pertama yang memiliki beberapa bangunan dan halaman yang cukup. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL diperoleh data sebagai berikut.

1. Nama Sekolah

SMP NEGERI 3 GODEAN

2. Alamat

SMP NEGERI 3 GODEAN terletak di jalan Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta.

3. Luas Bangunan

Gedung SMP NEGERI 3 GODEAN berdiri di atas lahan tanah seluas 1 hektar, terdiri dari:

1. 18 ruang kelas, yaitu: kelas VII, kelas VIII, kelas IX,
2. 1 ruang Kepala Sekolah,
3. 1 ruang TU,
4. 1 ruang guru,
5. 1 ruang BK,
6. 2 ruang UKS,
7. 1 ruang OSIS,
8. 1 ruang gudang,
9. 1 ruang perpustakaan,
10. 1 laboratorium komputer,
11. 1 ruang karawitan/tari,
12. 1 ruang musik,
13. 1 ruang tata boga
14. 1 ruang tata busana
15. 1 koperasi siswa,
16. 1 mushala,
17. 1 lapangan sepak bola,
18. 1 lapangan basket,
19. 1 lapangan voli,
20. ruang parkir siswa dan ruang parkir guru/karyawan, dan
21. kantin.

Semua kondisi ruangan dalam keadaan baik dan cukup lengkap.

4. Guru

SMP NEGERI 3 GODEAN mempunyai guru berjumlah 41 guru.

No.	Nama	Nip	Mata Pelajaran yang Diajarkan
1	Drs. Thomas Dwi Herusantosa,M.Pd	119610507 198111 1 001	Kepala Sekolah
2	Sugiharti,S.Pd	19581026 197803 2 003	Guru
3	Istiyarjo,S.Pd	19551110 197711 1 002	Guru
4	Mawardhi, S.Pd	19570402 198103 1 009	Guru
5	Andress Suparno, S.Pd	19590510 198303 1 021	Guru
6	Sumaryuanto, S.Ag	19561012 198210 1 002	Guru
7	Susan Angelina, S.Pd	19600425 198403 2 002	Guru
8	Rr. Sri Setya Harjani, S.Pd	19620307 198403 2 005	Guru
9	Irminda Sri Susanti, S.Pd	19641224 198601 2 004	Guru
10	Tri Siwi Mardjiati, S.Pd	19630721 198403 2 005	Guru
11	Sri Handayani,A.Md.Pd	19590219 198103 2 004	Wk. Ur. Humas
12	Sarija, S.Pd	19600614 198403 1 004	Guru
13	Adi Nugroho	19590121 198303 1 005	Wk. Ur.kesiswaan
14	Cristina Tri Suharyanti, S.Pd	19610308 198403 2 005	Guru
15	Drs. Ladiyono	19620712 199702 1 001	Guru
16	Karsono	19550916 198003 1 007	Guru
17	A.Ugi Palupi, S.Pd	19630908 198412 2 009	Guru
18	Sutarmi, S.Pd	19630405 19503 2 014	Guru
19	Siti Sukaptini, S.Pd	19600814 198403 2 007	Guru
20	Seksioningsih, S.Pd	19610812 198302 2 006	Guru
21	Sukarsih, S.Pd	19610812 198302 2 006	Guru
22	Sri Utami, S.Pd	19650403 198903 2 004	Guru
23	Sunarti Nur Rofiah, S.Pd	19611014 198212 2 001	Guru
24	Nurul Hidayati , S.Pd	19620105 198403 2 006	Guru

25	Drs. Eko Nugroho, MA	19670816 199512 1 006	Guru
26	Sayekti, S.Pd	19690518 1995122 002	Guru
27	Heriyanto Purwantoro, S.Pd	19690619 199512 1 002	Guru
28	Ari Hastarti, S.Pd	19700221 199512 2 001	Guru
29	Jamiatun, S.Pd	19720525 199802 2 003	Guru
30	Drs. Elyzabeth Lisnartun	19640714 199603 2 001	Guru
31	Argi Suyamti, S.Pd	19681124 190001 2 001	Guru
32	Mursilah, S.Pd	19580922 198609 2 002	Guru
33	Trianawati	19630424 199103 2 003	Guru
34	Slamet Windarto, S.Pd	19700514 200501 1 005	Guru
35	Ridyanto Kunsubagyo, S.Pd	19781030 200604 1 003	Guru
36	Marfu'ah Azhar, S.Pd	19721109 200604 2 013	Ur. Kurikulum
37	Tri Haryono	19570606 198603 1 011	Guru
38	Suharti, S.Pd	19640818 198703 2 009	Guru/PNS (+)
39	Yakobus Sarno, S.Pd	19780812 200312 1 002	Guru/PNS (+)
40	TH. Pudyastuti, S.Pd		GTT
41	Dra. V. Ari Murti Pratiwi		GTT

Karyawan

SMP Negeri 3 Godean mempunyai 12 karyawan, yang bekerja pada bidangnya masing-masing, yaitu:

1. Retno Widhiastuti,
2. Sudarsono,
3. Sulistiyarmi,
4. Widi Winarti,
5. Supardo,
6. Hardiman,
7. Kirmanto,
8. Latifah Prastiwi, S. Pd,
9. Sukapjo,

10. Tri Sarjono,
11. Winarno, dan
12. Yamto.

5. Siswa

SMP Negeri 3 Godean mempunyai siswa sebanyak 576 siswa yang terdiri dari kelas VII setiap kelas berjumlah 32 siswa, kelas VIII setiap kelas berjumlah 32 siswa, dan kelas IX setiap kelas berjumlah 32 siswa. Siswa di sekolah ini diklasifikasikan ke dalam kelas reguler dan kelas bilingual.

- a. Kelas Reguler
 1. Kelas VII (B, C, D, E, F)
 2. Kelas VIII (B, C, D, E, F)
 3. Kelas IX (B, C, D, E, F)
- b. Kelas Bilingual
 1. Kelas VII A
 2. Kelas VIII A
 3. Kelas IX A

6. Visi dan Misi

Visi SMP NEGERI 3 GODEAN

Misi SMP NEGERI 3 GODEAN

1. Mewujudkan potensi siswa yang cerdas, terampil, cinta tanah air, beriman dan bertaqwa.
2. Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai kebutuhan sekolah.
3. Mewujudkan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
4. Melaksanakan pengembangan profesional guru dalam proses pembelajaran.
5. Memenuhi sarana dan prasarana pendidikan sesuai kebutuhan siswa.
6. Melaksanakan manajemen pengelolaan sesuai sistem pendidikan yang transparan dan akuntabel.
7. Melaksanakan penggalangan dana personal.
8. Melaksanakan diversifikasi sistem penilaian remedial pembelajaran, dan pengayaan.

7. Fasilitas

SMP NEGERI 3 GODEAN memiliki fasilitas, antara lain:

1. Ruang Laboratorium
 - a. Laboratorium Fisika
 - b. Laboratorium Biologi
 - c. Laboratorium Komputer
 - d. Laboratorium Bahasa
2. Ruang Perkantoran
 - a. 1 Ruang Kantor Kepala Sekolah
 - b. 1 Ruang Kantor Guru
 - c. 1 Ruang Kantor Bimbingan dan Konseling
 - d. 1 Ruang Tata Usaha
3. Ruang Penunjang Proses Belajar Mengajar
 - a. 1 Ruang Perpustakaan
 - b. 2 Ruang UKS
 - c. 1 Mushala
 - d. 2 Kamar Mandi/WC guru dan karyawan
 - e. 8 Kamar Mandi/WC siswa yang terbagi menjadi 4 kamar mandi untuk siswa putra dan 4 kamar mandi untuk siswa putri
 - f. Tempat parkir guru dan karyawan
 - g. Tempat parkir siswa
4. Ruang Kegiatan Siswa
 - a. 1 Ruang OSIS
 - b. 1 Ruang Pramuka
 - c. 1 Ruang Koperasi Siswa
 - d. 1 Ruang/Studio Musik
 - e. 1 Ruang Tari
 - f. 1 Ruang Tata Boga
 - g. 1 Ruang Tata Busana
5. Ruang Lain
 - a. 1 Ruang Perlengkapan
 - b. 1 Ruang Satpam
 - c. Kantin
6. Sarana dan Prasarana Pendukung Kegiatan Belajar Mengajar
 - a. Media Pengajaran

SMP Negeri 3 Godean mempunyai media yang cukup lengkap, hal ini dapat dilihat dari terdapatnya papan tulis hitam dan papan

white board di semua ruang kelas, jumlah kursi yang sudah sesuai dengan jumlah siswa di setiap kelas, OHP, dan LCD.

b. Perpustakaan

Buku-buku yang terdapat di perpustakaan tergolong lengkap, memenuhi setiap mata pelajaran. Perpustakaan ini memiliki ruangan khusus untuk membaca dan juga terdapat ruang komputer yang terhubung dengan jaringan internet, sehingga siswa tidak hanya mendapatkan referensi dari buku, tetapi juga bisa melalui internet.

c. UKS

Fasilitas yang terdapat di UKS sudah cukup lengkap dan kondisi ruangan terjaga kebersihannya.

d. BK

Terbagi atas konseling individu dan konseling kelompok. Kegiatan bimbingan sudah berjalan dengan baik.

e. OSIS

Kegiatan OSIS sudah berjalan dengan baik, terutama dalam kegiatan yang berhubungan dengan kegiatan sekolah, baik akademis maupun non akademis.

Berdasarkan kegiatan observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari 2013 didapatkan data pelajaran bahasa Jawa di SMP Negeri 3 Godean pada kelas VII semester genap. Observasi di kelas dilaksanakn sebelum praktik mengajar, yang bertujuan agar praktikan memiliki pengetahuan, pengalaman pendahuluan mengenai tugas seorang guru sebagai fasilitator sehingga memperoleh gambaran secara nyata tentang pelaksanaan pembelajaran di dalam kelas. Adapun hasil dari observasi adalah sebagai berikut.

1. Perangkat Pembelajaran

Guru mata pelajaran Bahasa Jawa di SMP Negeri 3 Godean dalam mempersiapkan pelajaran, terlebih dahulu membuat perangkat administrasi guru yang meliputi program tahunan, program semester, perhitungan minggu efektif, rencana pelaksanaan pembelajaran, agenda pembelajaran dan silabus, serta sistem penilaian.

2. Proses Pembelajaran

Adapun proses pembelajaran yang dilaksanakan dalam materi bahasa Jawa sebagai berikut.

- 1) Membuka Pelajaran
Guru mengawali dengan mengucapkan salam, berdoa, dan presensi siswa-siswa
- 2) Penyajian Materi
Guru menguasai materi secara keseluruhan dan disampaikan dengan jelas.
- 3) Metode Pembelajaran
Metode yang digunakan adalah ceramah dan penugasan.
- 4) Penggunaan Bahasa
Bahasa yang digunakan adalah bahasa Jawa tetapi kadang-kadang guru menggunakan bahasa Indonesia.
- 5) Penggunaan Waktu
Penggunaan waktu sudah efektif.
- 6) Gerak
Gerak guru sudah berada di depan kelas ketika menjelaskan materi kemudian ketika ada hal tertentu yang membutuhkan perhatian lebih, maka guru berkeliling mendekati siswa dan mengeceknya. Pendekatan dilakukan secara langsung dengan siswa.
- 7) Cara Memotivasi Siswa
Guru memberi penguatan pada pendapat siswa dan memberikan pujian untuk memotivasi siswa.
- 8) Teknik Bertanya
Guru menunjuk salah satu siswa untuk berpendapat, biasanya yang ditunjuk untuk berpendapat serta menjawab pertanyaan guru adalah siswa yang ramai.
- 9) Teknik Penguasaan Kelas
Guru selalu mengkondisikan siswa dengan baik di depan kelas dan pendekatan dengan masing-masing siswa.
- 10) Penggunaan Media
Guru menggunakan media papan tulis, dan laptop.
- 11) Bentuk dan Cara Evaluasi
Evaluasi yang diberikan dengan cara menyeluruh siswa mengerjakan soal dan membahas apa yang sudah dipelajari, serta membahas tanggapan siswa.
- 12) Menutup Pelajaran
Guru memberikan sedikit ulasan kesimpulan materi serta memberikan evaluasi, mengucapkan salam penutup dan berdoa, ketika bertepatan

dengan jam pelajaran terakhir, maka guru mengajak bersalaman siswa sebelum keluar kelas.

3. Perilaku Siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Saat siswa berada di dalam kelas, umumnya siswa mendengarkan penjelasan yang diberikan oleh guru. Siswa dalam kondisi baik dan terkendali.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Secara keseluruhan perilaku siswa di luar kelas baik dan sopan, serta dapat bersosialisasi dengan lingkungan sekolah.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan observasi yang kami laksanakan tanggal Agustus sampai dengan September 2014 di SMP NEGERI 3 GODEAN, yang perlu diperhatikan antara lain:

1. Apakah potensi siswa sebagai generasi penerus telah dikembangkan melalui kegiatan baik itu intra maupun ekstra kurikuler?
2. Apakah kondisi sekolah sudah mendukung terlaksananya proses belajar mengajar yang efektif?
3. Apakah fasilitas media yang dimiliki sekolah telah dimanfaatkan secara optimal?

C. TARGET YANG INGIN DICAPAI

1. Terjadinya transfer ilmu dan pengalaman praktek nyata dilapangan dalam bentuk interaksi dengan sekolah yang sesungguhnya.
2. Terwujudnya peningkatan potensi dan motivasi siswa, guru dan perangkat sekolah lain, sehingga tercipta output yang berkualitas.

D. MANFAAT

1. Program Praktek Pengalaman Lapangan diharapkan akan memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai kenyataan yang sesungguhnya ada di lapangan sekolah.
2. Mempersiapkan mahasiswa untuk terjun ke dunia pendidikan yang sesungguhnya sehingga mampu, tidak hanya menstransfer ilmu pengetahuan, tetapi juga menstransfer nilai-nilai kepada siswa.
3. Hasil program Praktek Pengalaman Lapangan diharapkan dapat membantu dalam meningkatkan kualitas sekolah.
4. Menjalin hubungan baik antara Universitas Negeri Yogyakarta dengan SMP NEGERI 3 GODEAN.

E. RUMUSAN MASALAH PROGRAAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Berdasarkan hasil observasi dan anlisis situasi maka disusunlah program - PPL yang diharapkan dapat menunjang pengembangan pembelajaran yang ada di SMP Negeri 3 Godean. Program PPL yang disusun terdiri dari program kelompok dan program individu utama yang terkait dengan jurusan anggota PPL.

1. PPDB

- Penerimaan peserta didik baru
- Membantu administrasi peserta didik baru

2. Praktik Pengalaman Lapangan

Program yang direncanakan oleh mahasiswa untuk kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Godean, sebagai berikut.

a. Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Praktikan menyusun silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan. Materi yang hendak disampaikan diambil dari buku ajar yang telah ditentukan oleh pihak sekolah.

b. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik, praktikan melakukan konsultasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing terkait dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disiapkan. Selain itu, setelah praktik mengajar di kelas, praktikan melakukan refleksi dengan guru pembimbing.

c. Penguasaan Materi

Setelah konsultasi dengan guru pembimbing, langkah berikutnya yaitu praktikan belajar menguasai materi yang akan disampaikan dalam praktik mengajar.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran ini disesuaikan berdasarkan materi yang akan disampaikan.

e. Pembuatan Alat Evaluasi

Alat evaluasi yang digunakan yaitu berupa tes. Tes berupa *post test*.

f. Analisis Butir Soal Ulangan

Setelah siswa melaksanakan ujian, langkah berikutnya yang dilakukan oleh praktikan yaitu menganalisis butir soal ulangan sesuai dengan format yang ditetapkan oleh sekolah dan direkap.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa. Materi PPL mencakup praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri sebagai lanjutan dari *micro teaching*. Agar pelaksanaan PPL dapat berlangsung sesuai dengan rancangan, maka perlu persiapan yang matang baik dari pihak sekolah, mahasiswa, dosen pembimbing, guru pembimbing serta komponen lain yang terkait didalamnya.

Untuk mempersiapkan calon guru dalam pelaksanaan PPL persiapan mutlak dilakukan. Persiapan tersebut berupa persiapan fisik maupun mental agar dapat mengatasi berbagai masalah dalam praktik. Berkaitan dengan hal tersebut maka sebelum diterjunkan ke sekolah, pihak Universitas Negeri Yogyakarta telah membuat berbagai program persiapan sebagai berikut:

a) Pembekalan *Micro Teaching*

Pembekalan *micro teaching* inidilaksanakan pada tanggal 3 Februari 2014, sebelum mahasiswa melakukan *micro teaching*. *Micro teaching* dimasukkan untuk membekali mahasiswa khususnya jurusan kependidikan diberikan contoh pelatihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan langkah yang harus dipersiapkan sebelum mengajar dari pihak jurusan Pendidikan Kesehatan dan Rekreasi (PJKR).

b) Pengajaran *Micro Teaching*

Sebelum pratik pelaksanaan kegiatan PPL sekolah yang telah ditentukan, praktikan melaksanakan pembelajaran mikro. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI untuk membekali mahasiswa tentang pengetahuan dasar yang diperlukan pada praktik pengajaran mikro dan praktik pembelajaran sekolah (pelaksanaan PPL). Untuk bekal awal dalam menghadapi pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), terlebih dahulu mahasiswa khususnya jurusan kependidikan diberikan pelatihan mengajar perkuliahan (*micro teaching*). Pengajaran mikro merupakan mata kuliah sebagai prasyarat yang harus ditempuh oleh

seluruh mahasiswa yang mengambil program studi kependidikan. Pengajaran mikro (*micro teaching*) pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa lain sebagai muridnya. Dalam pengajaran mikro, mahasiswa praktikan dilatih bagaimana cara membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), cara mengajar yang sesungguhnya, teknik penguasaan kelas, teknik memotivasi siswa, serta memberikan strategi belajar mengajar sesuai dengan kurikulum terbaru (KTSP). Materi yang disampaikan sebagai bahan pengajaran mikro adalah materi untuk tingkatan SLTP atau SLTA sederajat, agar mahasiswa lebih bisa mempersiapkan lebih dini praktik mengajar di lapangan.

c) Observasi Kelas

Sebelum praktikan melaksanakan kegiatan PPL, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan observasi yang dilakukan pada masa pra-PPL yaitu dari tanggal 24 Agustus 2014 sampai dengan Agustus. Observasi ini bertujuan agar praktikan dapat mengamati sendiri secara nyata bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan seorang guru di depan kelas serta perangkat pembelajaran yang dibuat oleh guru sebelum pembelajaran. Observasi proses belajar mengajar dilakukan di ruang kelas, praktikan merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi lapangan. Beberapa aspek yang diamati oleh praktikan selama melaksanakan kegiatan observasi di kelas meliputi:

a. Perangkat Pembelajaran

1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
2. Silabus
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

b. Proses Pembelajaran

1. Membuka Pelajaran
2. Penyajian Materi
3. Metode Pembelajaran
4. Penggunaan Bahasa
5. Penggunaan Waktu
6. Gerak
7. Cara Memotivasi Siswa
8. Teknik Bertanya
9. Teknik Penguasaan Kelas
10. Penggunaan Media

11. Bentuk dan Cara Evaluasi

12. Menutup Pelajaran

c. Perilaku Siswa

1. Perilaku siswa di dalam kelas

2. Perilaku siswa di luar kelas

d. Pembuatan Persiapan Mengajar

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

2. Materi Pembelajaran

3. Tugas

4. Rekapitulasi Nilai

5. Buku Pegangan

6. Media Pembelajaran

B. PELAKSANAAN

a) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala hal yang diperlukan untuk kegiatan mengajar. Hal-hal yang perlu disiapkan sebelum kegiatan belajar mengajar yaitu membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan, serta mempersiapkan media dan sumber-sumber yang relevan.

b) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan sebelum mengajar, praktikan mengkonsultasikan RPP dan atau media yang digunakan untuk mengajar di kelas. Dalam hal ini guru pembimbing berperan penting dalam keterlaksanaan PPL, yaitu memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik, memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

c) Melaksanakan Praktik Mengajar

Kegiatan pelaksanaan PPL dilakukan dengan keterlibatan mahasiswa sebagai praktikan. Pelaksanaan praktik mengajar dilakukan di kelas VII A, VII B, VIII A, VIII B yang terdiri dari 4 kelas. Dalam pelaksanaannya kegiatan praktek mengajar dilakukan 3 kali dalam seminggu.

Tabel: Jadwal Mengajar

No.	Kelas	Hari/Tanggal	Jam Pelajaran	Waktu	Materi Pelajaran
1.	VIII B	Senin, 11 Agustus 2014	07.40-09.40	1 x 120 menit	Tari Giring-Giring
2.	VIII A	Selasa, 12 Agustus 2014	10.00-12.00	1 x 120 menit	Tari Giring-Giring
3.	VIII B	Senin, 18 Agustus 2014	07.40-09.40	1 x 120 menit	Tari Giring-Giring
4.	VIII A	Selasa, 19 Agustus 2014	10.00-12.00	1 x 120 menit	Tari Giring-Giring
5.	VIII B	Senin, 25 Agustus 2014	07.40-09.40	1 x 120 menit	Tari Giring-Giring
6.	VIII A	Selasa, 26 Agustus 2014	10.00-12.00	1 x 120 menit	Tari Giring-Giring
7.	VIII B	Senin, 01 September 2014	07.40-09.40	1 x 120 menit	Tari Giring-Giring
8.	VIII A	Selasa, 02 September 2014	10.00-12.00	1 x 120 menit	Tari Giring-Giring
9.	VIII B	Senin, 08 September 2014	07.40-09.40	1 x 120 menit	Evaluasi Tari Giring-Giring
10.	VIII A	Selasa, 09 September 2014	10.00-12.00	1 x 120 menit	Evaluasi Tari Giring-Giring

d) Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan dengan pemberian *post test* dan ulangan harian. Adapun materi tugas yang diberikan adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan, materi tugas tersebut berkaitan dengan materi yang telah diajarkan.

e) Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggung jawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang telah dilakukan selama PPL. Laporan disusun secara individu dengan persetujuan Guru Pembimbing, Koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah dan Dosen Pembimbing.

f) Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 oleh pihak LPPM yang diwakilkan oleh masing-masing DPL.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Berdasarkan catatan di lapangan, selama ini seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik. Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana menjadi seorang guru baik di dalam kelas maupun di luar kelas dalam lingkungan sekolah. Selain itu, praktikan juga belajar hal lain yang menyangkut aktifitas yang berkaitan dengan sekolah selain mengajar.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide dalam praktik mengajar dengan catatan masih di dalam lingkup silabus semester bersangkutan, baik dari segi metode mengajar, mengelola kelas, maupun evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kritik dan saran untuk perbaikan yang dilakukan ketika praktikan melaksanakan praktik mengajar ataupun setelah praktik selesai dilaksanakan.

Praktikan berusaha agar setiap materi yang disampaikan menggunakan metode pembelajaran yang berbeda dari biasanya, agar anak tidak merasa bosan dan monoton, serta mendapatkan pengalaman baru lainnya. Adapun metode yang diterapkan dalam pembelajaran yaitu ceramah, demonstrasi, simulasi, penugasan, dan diskusi.

D. Refleksi

Praktikan mendapatkan saran dari guru pembimbing untuk lebih tegas dalam menangani siswa-siswa yang ingin terlihat menonjol sendiri di kelas, siswa-siswa yang aktif dalam hal tertentu saja membutuhkan perhatian khusus agar suasana kelas tetap kondusif. Usaha mengkondusifkan suasana kelas, tidak hanya diusahakan ketika di dalam kelas saja, tetapi praktikan melakukan pendekatan pula dengan para siswa di luar jam mengajar dengan cara mengenal karakter siswa tiap-tiap kelas, agar lebih mudah dalam

bekerja sama dan nyaman ketika pembelajaran berlangsung. Selain itu, di awal praktik mengajar, praktikan masih terlalu sering menerjemahkan bahasa Jawa yang disampaikan kepada siswa dengan bahasa Indonesia. Pengalaman mengajar sebanyak sembilan kali tatap pertemuan, memberikan pengalaman yang berharga bagi praktikan untuk menghadapi segala permasalahan dan cara mengatasi permasalahan ketika di dalam kelas, dengan berdasarkan pemahaman tentang karakter siswa.

Pelaksanaan PPL berjalan lancar. Untuk mengukur hasil belajar siswa, praktikan mengadakan ulangan *post test* setelah akhir materi, serta pemberian tugas. Jika dilihat dari hasil belajar, kelas VIII A lebih memiliki nilai rata-rata kelas yang tinggi dibandingkan kelas lain (yang bukan *bilingual*). Siswa yang memiliki nilai kurang dari KKM, yaitu 75 maka wajib mengikuti remidi. Tetapi remedial belum terlaksana karena waktu yang diberikan kepada praktikan terbatas. Dari hasil evaluasi yang dilaksanakan, dapat disimpulkan bahwa kemampuan praktikan dalam menyusun soal cukup optimal untuk evaluasi materi tertentu, tetapi ada pula soal yang belum optimal, terlihat dari hasil evaluasi siswa yang masih belum maksimal. Praktikan harus lebih giat mempelajari cara pembuatan soal yang disesuaikan dengan kemampuan dan karakter siswa.

E. Permasalahan dan Cara Mengatasi

Walaupun demikian, selama kegiatan PPL, praktikan masih mengalami beberapa hambatan dan cara mengatasinya sebagai berikut.

a. Masalah yang timbul pada kegiatan PPL

1. Kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran tidak sama, sehingga untuk kelas tertentu materi perlu disampaikan ulang agar siswa lebih jelas dalam menerima materi pelajaran, hal itu akan membutuhkan waktu yang lama.
2. Teknik mengontrol kelas masih kurang (untuk kelas yang ramai saat pelajaran berlangsung)
3. Ada kelas tertentu yang siswanya hanya aktif untuk hal tertentu, bukan untuk kegiatan pembelajaran. Ketika pembelajaran berlangsung, mereka justru pasif.
4. Perbedaan karakter untuk tiap-tiap kelas.

b. Cara mengatasi masalah yang timbul pada kegiatan PPL

1. Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat belajar.

2. Menggunkan metode pembelajaran yang tepat agar siswa aktif dalam pembelajaran.
3. Gaya mengajar untuk tiap-tiap kelas berbeda, disesuaikan dengan karakter kelas.
4. Memberikan peringatan dan pertanyaan kepada siswa yang ramai saat pelajaran disampaikan, serta berkomunikasi langsung dengan siswa tersebut agar siswa tersebut lebih merasa diperhatikan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Secara umum pelaksanaan PPL di SMP N 3 Godean pada tanggal 24 Agustus-17 September 2014 telah berjalan dengan lancar. Praktikan mendapat banyak pengalaman baik secara langsung maupun tidak langsung. Berdasarkan hasil pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Godean dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Sekolah cukup menyediakan fasilitas yang dibutuhkan oleh praktikan selama kegiatan PPL.
2. Observasi proses pembelajaran sangat dibutuhkan, sehingga praktikan lebih siap dalam pelaksanaan PPL.
3. Guru pembimbing senantiasa memberikan bimbingan serta berbagai informasi seputar bahasa Jawa kepada praktikan.
4. Kegiatan Pratik Pengalaman Langsung (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa praktikan untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan sesuai program studi masing-masing. Dengan terjun ke lapangan langsung, maka kita akan berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar.

B. SARAN

Untuk dapat meningkatkan keberhasilan program PPL dan perbaikan di masa mendatang guna memberikan kemajuan bagi SMP Negeri 3 Godean, praktikan perlu memberikan beberapa saran yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

Kerjasama antara pihak sekolah dengan UNY hendaknya lebih ditingkatkan lagi agar tidak adanya kesalahan informasi yang didapat baik dari pihak UNY maupun sekolah. Memperbanyak sosialisasi dan komunikasi baik dari pihak sekolah, mahasiswa, masyarakat karena adanya program baru yaitu KKN-PPL dipisah.

2. Untuk SMP Negeri 3 Godean

Diharapkan dengan adanya PPL UNY di SMP Negeri 3 Godean, dapat terjalin kerjasama antara UNY dan SMP Negeri 3 Godean yang berkelanjutan pada masa yang akan datang. Dapat meningkatnya koordinasi intern, baik dengan LPPM maupun dengan mahasiswa PPL. Pihak sekolah juga diharapkan ikut berpartisipasi aktif dalam mendukung setiap program PPL yang akan dilaksanakan baik secara fisik maupun non fisik.

3. Untuk Guru Mata Pelajaran Seni Tari

Bagi guru mata pelajaran seni tari diharapkan menggunakan media dan metode pembelajaran yang lebih bervariasi dan menarik agar pembelajaran tidak terkesan monoton sehingga siswa lebih tertarik.

4. Untuk Mahasiswa

1. Supaya pelaksanaan PPL berjalan dengan baik, maka mahasiswa dituntut untuk lebih meningkatkan kualitasnya dalam hal penguasaan materi, penguasaan kelas, pemilihan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian siswa serta mental dalam mengajar.
2. Komunikasi dengan siswa lebih ditingkatkan supaya terjalin interaksi yang baik dan penuh keakraban.
3. Meningkatkan keaktifan untuk mencari pengalaman-pengalaman di lingkungan sekolah yang nantinya akan bermanfaat ketika mahasiswa menjadi pendidik.
4. Mahasiswa seharusnya menggunakan waktu observasi seefektif dan seefisien mungkin sehingga lebih mantap dalam menyusun rencana program kerja.

DAFTAR PUSTAKA

Tim LPPM UNY. 2014. *Materi Pembekalan PPL 2014*. Yogyakarta: UNY.

Tim LPPM UNY. 2014. *Panduan PPL 2014*. Yogyakarta: UNY.

Tim LPPM UNY. 2014. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY

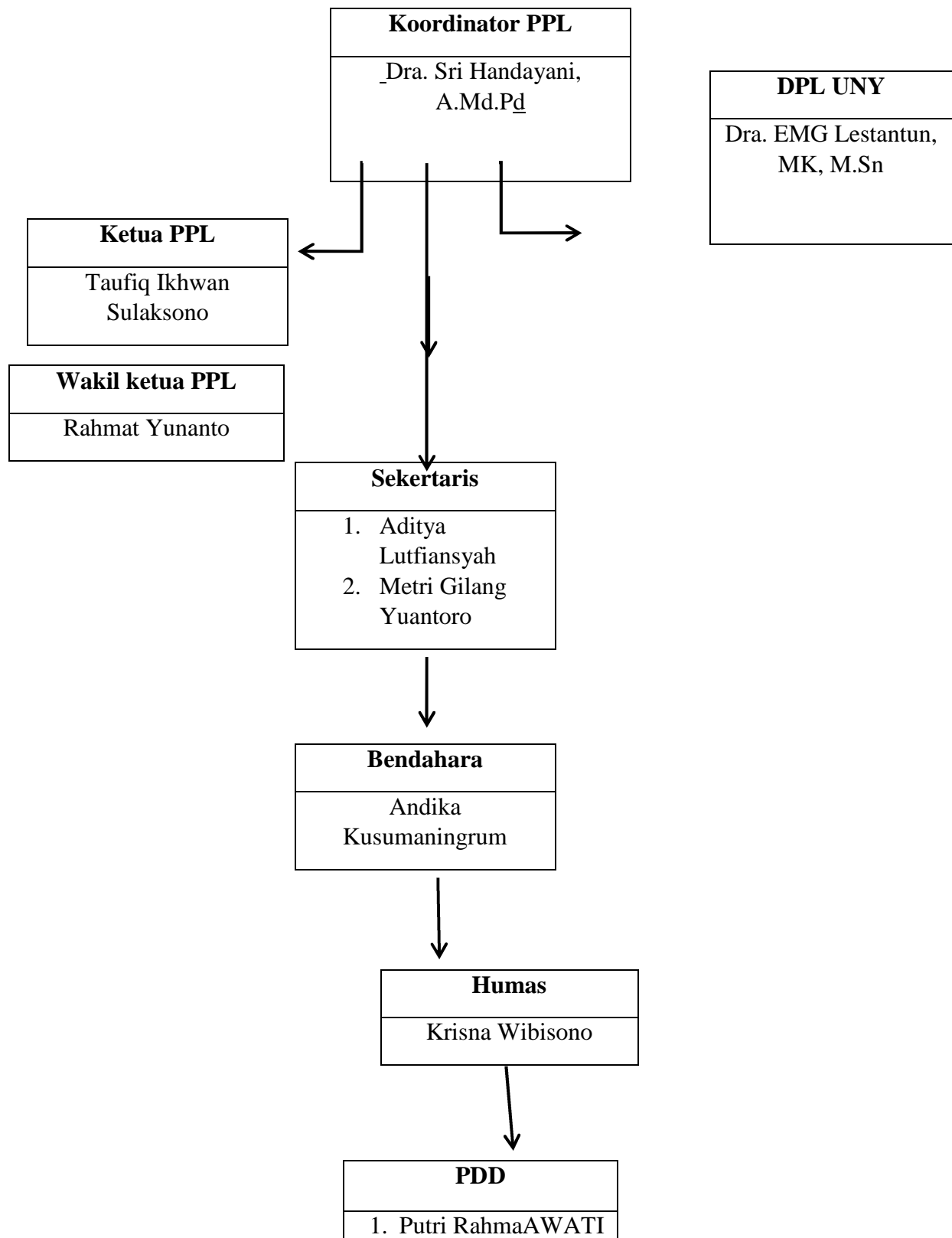
LAMPIRAN



STRUKTUR KEANGGOTAAN PPL UNY

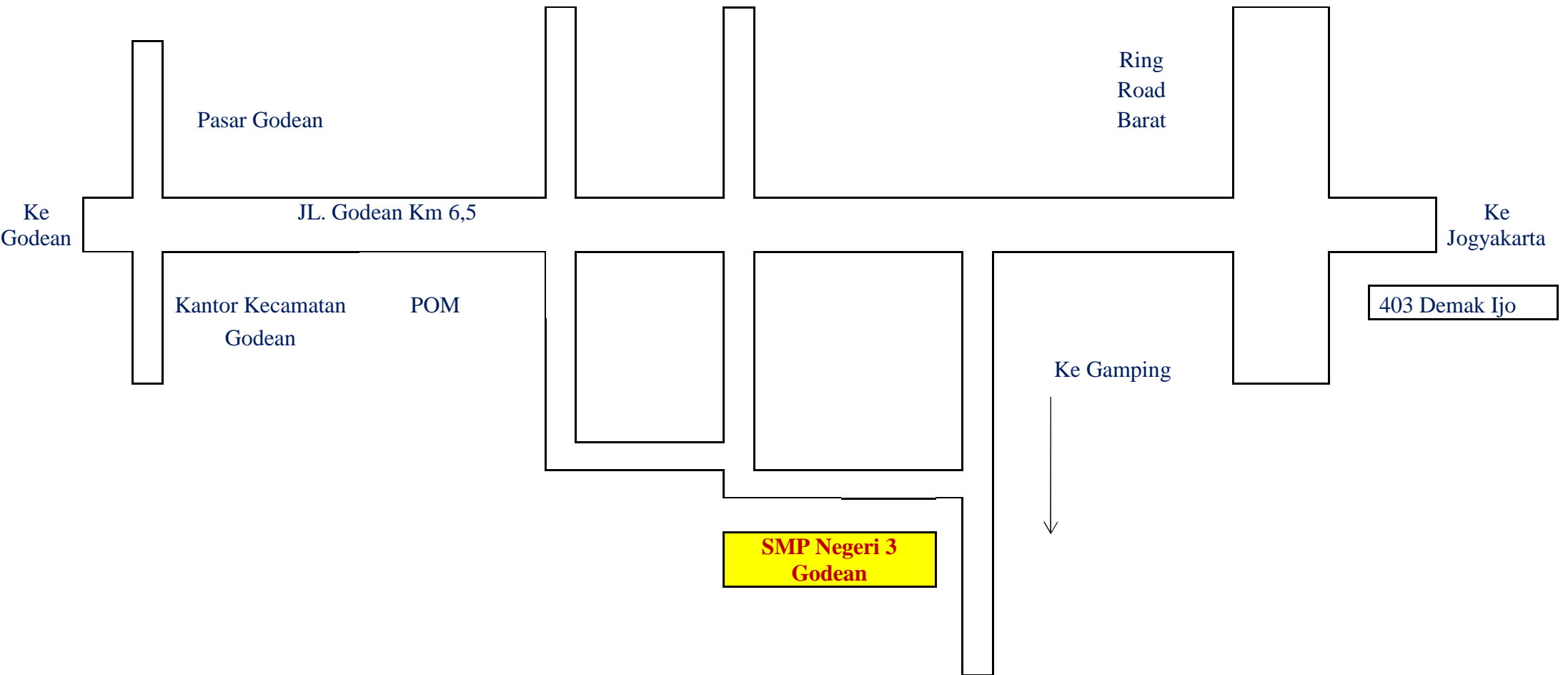
SMP NEGERI 3 GODEAN

TAHUN: 2014





DENAH SMP NEGERI 3 GODEAN





Universitas NegeriYogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	<p>Secara umum kondisi fisik SMP 3 Godean sudah baik sebagai tempat belajar mengajar . Lingkungannya bersih dan teratur. Disetiap kelas dan ruangan banyak terdapat tanaman terutama tanaman gantungnya. Luas tanah SMP Negeri 3 Godean kurang lebih sekitar 1 hektar. Bebarapa ruangan yang ada di SMP Negeri 3 Godean diantara:</p> <ol style="list-style-type: none">1. SMP Negeri 3 Godean memiliki satu ruang guru bagi semua guru mata pelajaran2. Ruang TU, Ruang Kepala Sekolah, Ruang BK, dan Ruang Kurikulum berada di depan sekolah dekat pintu masuk sekolah dengan tujuan agar mudah melayani siswa dan masyarakat luar yang memiliki kepentingan.3. Ruang kelas sendiri berjumlah 18 kelas untuk kelas VII, VIII	<p>Secara umum kondisi fisik SMP Negeri 3 Godean sudah bagus. Fasilitasnya sudah cukup memadai. Dilihat dari sisi kebersihanpun sudah bagus, tidak banyak sampah yang bertebaran. Sampah-sampahnyapun sudah dipilah-pilah anatar kertas dan plastik.Tamannya pun rapi dan bersih. Banyak tanaman yang berada di depan kelas.</p>



Universitas NegeriYogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

	<p>dan IX. Ruang kelas VIII dan IX semuanya sudah terdapat LCD. SMP Negeri 3 Godean memiliki kelas unggulan yaitu kelas A dan F. Di setiap ruang kelas sudah terdapat tempat sampah yang sudah dipilah-pilah antara sampah plastik, kertas, dan organik. Selain itu disetiap depan ruang kelas pun sudah terdapat banyak tanaman terutama tanaman gantung.</p> <p>4. Mushola di SMP Negeri 3 Godean sudah termasuk memiliki fasilitas yang lengkap, ada tempat wudu, mukena, jam penunjuk waktu solat, pengeras suara, mimbar, dan Al-Quran. Tetapi perawatannya masih kurang dan penataannya kurang teratur terutama dibagain lemari tempat buku-buku islam dan <i>iqro</i>.</p> <p>5. Laboratorium dan ruang praktek yang terdapat di SMP Negeri 3 Godean yaitu Laboratorium Fisika, Biologi, Komputer, Multimedia dan Bahasa.</p>	
--	--	--



Universitas NegeriYogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

	<ol style="list-style-type: none">6. Ruang untuk kegiatan organisasi kesiswaan seperti UKS, keadaannya secara umum cukup bersih, ruang OSIS yang sudah cukup memadai, dan ruang pramuka.7. SMP Negeri 3 Godean memiliki ruang BK yang terdiri atas 3 ruang yaitu satu ruang tamu dan guru BK, satu ruang konsultasi, dan satu ruang komputer,8. Ruang perpustakaan yang menunjang pembelajaran dengan penyediaan buku juga telah tersedia di SMP Negeri 3 Godean.9. Bangunan WC telah tersedia di SMP Negeri 3 Godean sebanyak empat bagian untuk siswa dan 3 bagian untuk guru dan karyawan. Pada setiap WC belum terdapat tempat sampah.10. Tempat parkir di SMP Negeri 3 Godean terdiri atas empat bagian, satu bagian untuk guru dan karyawan, satu bagian untuk kelas VII, satu bagian untuk kelas VIII, dan satu bagian lagi	
--	--	--



Universitas NegeriYogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		<p>untuk kelas IX, masing-masing sudah cukup tertata dengan rapi.</p> <p>11. Kantin sekolah terdapat di dua tempat, satu tempat untuk siswa yang terdiri atas dua bagian, dan satu tempat untuk kantin guru.</p> <p>12. Halaman sekolah digunakan untuk lapangan basket dan tempat olah raga lainnya.</p> <p>13. Ruang penjaga sekolah yang terletak di depan sekolahan digunakan untuk menjaga sekolah supaya tetap aman.</p> <p>14. Lapangan volly di SMP Negeri 3 Godean menjadi satu dengan lapangan upacara</p> <p>15. Lokasi SMP Negeri 3 Godean cukup tenang karena terletak di pedesaan meskipun relatif dekat dengan jalan raya, sekitar 1 km.</p>	
2.	Potensi siswa	Siswa di SMP Negeri 3 Godean merupakan siswa yang aktif baik secara akademik maupun non	Sekolah memiliki fasilitas seperti halnya berbagai ekstrakurikuler untuk mendukung



Universitas Negeri Yogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		akademik. Di dalam bidang akademik siswa mampu memahami materi. Dilihat dari kepribadianpun, siswa sangat baik dan sopan terhadap guru. Secara non-akademik siswa di SMP Negeri 3 Godean aktif dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler sesuai dengan minat dan bakatnya. Dilihat dari hasil Ujian Nasional, SMP Negeri 3 Godean menduduki peringkat ke-6 se-kabupaten Sleman.	pengembangan minat dan bakat siswa . Ekstrakurikuler tersebut diantaranya karawitan, tari, komputer, tilawah, dll.
3.	Potensi guru	Guru di SMP Negeri 3 Godean berjumlah 41 guru, memiliki latar belakang pendidikan sesuai dengan keahlian masing-masing. Rata-rata guru sudah memperoleh gelar S1. Berdasarkan keahlian yang dimiliki oleh guru diharapkan dapat menghasilkan karya-karya guru yang dapat mendukung proses pembelajaran, seperti buku ajar, alat peraga, dan sebagainya.	Guru di SMP Negeri 3 Godean mengajar sesuai dengan latar belakang pendidikannya sehingga dapat menyampaikan ilmu dengan maksimal.
4.	Potensi karyawan	Di SMP Negeri 3 Godean terdapat 12 karyawan, pembagian tugas	Pengawasan dari kepala sekolah terkait



Universitas NegeriYogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		sudah disesuaikan dengan kemampuan karyawan. Tingkat pendidikan karyawanpun minimal SMA atau sederajat. Karyawan turut membantu memelihara gedung dan alat-alat praktik serta kebersihan lingkungan sekolah.	masalah tata usaha agar semaksimal mungkin mampu melayani seluruh warga masyarakat SMP Negeri 3 Godean serta pihak luar yang ingin mencari informasi di sini.
5.	Fasilitas KBM	Ruang di SMP Negeri 3 Godean yang dikhususkan untuk pembelajaran, kebanyakn sudah menggunakan LCD. Beberapa ruangan yang sudah terpasang LCD yaitu: Ruang kelas VIIF, VIII, IX dan laboratorium biologi. SMP Negeri 3 Godean sendiri juga terdapat proyektor <i>portable</i> yang dapat dibawa kemana-keman jika diperlukan.	Semua ruang kelas memiliki fasilitas KBM berupa <i>white board</i> dan spidol.
6.	Perpustakaan	Perpustakaan SMP Negeri 3 Godean cukup baik kondisinya. Terdapat buku-buku yang lengkap diantaranya buku semua mata pelajaran, cerita fiksi, majalah, dll. Hampir seluruh mata pelajaran	Buku yang ada diperpustakaan SMP Negeri 3 Godean sudah cukup lengkap terdapat buku-buku lama dan baru baik itu kurikulum



Universitas NegeriYogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		<p>menggunakan buku perpustakaan. Setiap awal ajaran baru siswa akan meminjam buku-buku mata pelajaran diperpustakaan untuk kemudian dikembalikan pada saat akhir semester. Sumber buku di SMP Negeri 3 Godean berasal dari BOS (Bantuan Operasional Siswa).</p> <p>Perpus di SMP Negeri 3 Godean memiliki satu petugas perpustakaan. Tapi dalam beberapa minggu ini kondisi perpustakaan kurang rapi dikarenakan adanya pendataan buku secara elektronik.</p>	<p>1994 dan 2004 maupun buku-buku untuk kurikulum KTSP.</p>
7.	Laboratorium	<p>SMP Negeri 3 Godean memiliki 5 laboratorium yaitu laboratorium bahasa, laboratorium fisika, laboratorium multimedia, laboratorium biologi, dan laboratorium komputer. Laboraturum bahasa terletak di ujung timur, tepatnya di depan kelas VII F, kondisinya sudah baik. Laboratorium fisika terletak di depan bagian sekolah ini, tepatnya di sebelah selatan kantin depan. Perlengkapan di dalamnya sudah</p>	<p>Saat ini laboratorium multimedia hanya digunakan untuk menyimpan alat-alat olah raga dan pada saat acara-acara tertentu, berguna sebagai aula.</p>



Universitas Negeri Yogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		cukup lengkap. Laboratorium biologi terletak di depan ruang guru, perlengkapan di dalamnya juga sudah cukup lengkap untuk praktik para siswa. Sedangkan laboratorium komputer terletak di sebelah selatan ruang kurikulum atau di sebelah timur mushala. Komputer yang dimiliki SMP Negeri 3 Godean sudah memadai untuk media belajar siswa satu kelas.	
8.	Bimbingan Konseling	Bimbingan konseling di SMP Negeri 3 Godean dimasukkan kedalam mata pelajaran dengan durasi waktu 45 menit. Apabila sedang jam pelajaran lain, siswa ingin berkonsultasi maka dari BK akan menyediakan surat ijin. Guru BK di SMP Negeri 3 Godean berjumlah 4 orang, yaitu bapak Eko Nugroho sebagai pemimpin BK di SMP Negeri 3 Godean, bapak Ladiyono, ibu Sutarmi, dan bapak Slamet Windarto.	Hubungan siswa dengan guru BK terjalin dengan baik. Banyak siswa yang memiliki masalah tidak sungkan untuk berkonsultasi langsung dengan guru BK.
9.	Bimbingan belajar	Tambahan pelajaran diberikan kepada anak-anak kelas IX pada hari	Mata pelajaran tambahan yang diberikan



Universitas Negeri Yogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		Selasa, Rabu dan Kamis. Hal tersebut dimaksudkan untuk membantu siswa dalam menghadapi ujian nasional. Tambahan pelajaran tersebut dimulai dari pulang sekolah yaitu jam 13.00 WIB – 15.00 WIB.	dikhususkan untuk kelas IX terutama mata pelajaran yang di UN kan seperti matematika, IPA, Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
10.	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 3 Godean antara lain: komputer, seni tari, karawitan, qiroah, pramuka, sepak bola, volly, dan sebagainya.	Ekstrakurikuler tersebut ada yang dibimbing oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan ada pula yang memanggil guru diluar guru SMP Negeri 3 Godean.
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruangan OSIS sudah tersedia disebelah ruang UKS. Kegiatan-kegiatan OSIS pun sudah berjalan dengan baik dan maksimal. Struktur kepengurusan dipegang oleh siswa kelas IX dan VIII. Karena pada waktu ini OSIS belum mengalami pergantian. Untuk pembimbingnya yaitu bapak Slamet Windarto (Nyamik)	Anak-anak OSIS tergolong anak-anak yang aktif sehingga program-program OSIS dapat berjalan dengan lancar.
12.	Fasilitas UKS	Ruangan UKS hanya dipakai oleh siswa yang sakit. Fasilitas yang	Dalam ekstrakurikuler belum ada kegiatan



Universitas Negeri Yogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		terdapat pada ruangan UKS yaitu kursi, meja, 1 tempat tidur, dan 1 kotak obat.	yang berhubungan dengan UKS seperti PMR.
13.	Administrasi (karyawan, sekolah)	Mengurus keluar masuknya surat yang kemudian di-entry melalui komputer. Selain itu, semua data keadministrasian dapat dicari melalui ruang tata usaha, baik data guru dan karyawan, kesiswaan, data kepegawaian, dan sebagainya.	
14.	Koperasi Siswa	Di SMP Negeri 3 Godean terdapat koperasi yang terletak di dekat ruang kelas VII D. Hal ini memudahkan siswa yang mencari perlengkapan sekolah yang dibutuhkan.	Sudah ada operasi yang dikelola oleh para siswa dengan bimbingan guru. Ada beberapa barang yang dijual dikoperasi antara lain, peralatan tulis, dan atribut sekolah.
15.	Tempat Ibadah	Tersedia mushala di SMP Negeri 3 Godean yang digunakan sebagai tempat ibadah bagi warga SMP Negeri 3 Godean. Mushala terletak di dalam kompleks sekolah tepatnya di sebelah selatan perpustakaan. Di sekitar tempat wudlu, terdapat WC yang tidak terawat dengan	Belum adanya organisasi kepengurusan Rohis sehingga perawatan mushala masih kurang.



Universitas Negeri Yogyakarta

HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

		baik.	
16.	Kesehatan Lingkungan	SMP Negeri 3 godean sudah mengupayakan kebersihan dengan baik. Sekolah tersebut termasuk sekolah Adiwiyata. Semuanya berkewajiban menjaga kebersihan lingkungan. Setiap 5 menit sebelum dan sesudah pelajaran digunakan untuk kebersihan kelas dan lingkungan sekolah.	Secara umum lingkungan sekolah SMP Negeri 3 Godean sudah cukup sehat. Tidak ada sampah-sampah yang bertebaran. Sampah-sampahnya pun sudah terpilah-pilah sehingga mudah untuk mendaur ulang kembali.

Godean, 17 September 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Sri Utami, S.P.d

NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa

Andika Kusumaningrum

11209241002



KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

SMP NEGERI 3 GODEAN

	JULI 2014	AGUSTUS 2014	SEPTEMBER 2014	OKTOBER 2014	NOVEMBER 2014	DESEMBER 2014
MINGGU						
SENIN						
SELASA						
RABU						
KAMIS						
JUMAT						
SABTU						
	JANUARI 2015	FEBRUARI 2015	MARET 2015	APRIL 2015	MEI 2015	JUNI 2015
MINGGU						
SENIN						
SELASA						
RABU						
KAMIS						
JUMAT						
SABTU						
	JULI 2015					
MINGGU						
SENIN						
SELASA						
RABU						
KAMIS						
JUMAT						
SABTU						

Keterangan

01 Juli	Ulang Tahun Sekolah
14 s.d 16 Juli 2014	Hari - hari Pertama Masuk Sekolah
21 s.d 26 Juli 2014	Libur akhir Ramadhan 1435 H
28-29 Juli 2014	Hari Raya Idul Fitri 1435 H
30 Juli - 5 Agustus 2014	Hari Libur - Idul Fitri 1435 H
17 Agustus 2014	HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
5 Oktober 2014	Hari Besar Idul Adha 1435 H
25 Oktober 2014	Tahun Baru Hijrah 1435 H
25 November 2014	Hari Guru Nasional
1 s.d 8 Desember 2014	Ulangan Akhir Semester Gasal
20 Desember 2014	Pembagian Raport sem 1
25 Desember 2014	Hari Natal 2014
22 Des. 14 s.d 3 Januari 15	Libur Semester Gasal
1 Januari 2015	Tahun baru Masehi
3 Januari 2015	Maulid Nabi Muhammad SAW

Godean, 14 Juli 2014
Kepala Sekolah

Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd
NIP. 196106071961111001

19 Februari 2015	Tahun Baru Imlek 2566
3 April 2015	Wafat Isa Al Masih
8 s.d 11 April 2015	USEK
20 s.d 25 April 2015	Ujian Nasional SMP
27 s.d 30 April 2015	UN Susulan
1 Mei 2015	Hari Buruh Internasional
2 Mei 2015	Hardiknas
14 Mei 2015	Kenakatan Isa Al Masih
15 Mei 2015	Hari jadi Kab. Sleman
18 Mei 2015	Isra' Miraj Nabi Muhammad SAW
2 Juni 2015	Hari Raya Waisak 2556
8 s.d 13 Juni 2015	Ulangan Kenakatan Kelas
27 Juni 2015	Pembagian Raport Kenakatan Kelas
29 Juni s.d. 11 Juli 2015	Libur Akhir Tahun Ajaran

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN : 2014

NOMOR LOKASI

NAMA SEKOLAH

SMP NEGERI 3 GODEAN

ALAMAT SEKOLAH

KRAPYAK, SIDOARUM, GODEAN

NO	PROGRAM/KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU															JUMLAH JAM
		JULI					AGUSTUS					SEPTEMBER					
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
1	Membantu Kegiatan PPDB																28
	a. Persiapan	6															
	b. Pelaksanaan	18															
	c. Evaluasi dan Tindak Lajut	4															
2	Membantu Kegiatan Daftar Ulang Siswa baru																16
	a. Persiapan		4														
	b. Pelaksanaan		9														
	c. Evaluasi dan Tindak Lajut		3														
3	Pembenahan Administrasi dan																38
	penataan ulang Perpustakaan																

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

32	Pembuatan Laporan																	23
	g. Persiapan									0,5	0,5	0,5						
	h. Pelaksanaan									6,5	5	5						
	i. Evaluasi dan Tindak Lanjut									1	1	3						
	JUMLAH																	186,5

Mengetahui

Kepala Sekolah
SMP Negeri 3 Godean



Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.
NIP. 19610507 198111 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan

A handwritten signature in blue ink, belonging to Dra. EMG. Lestantun MK, M.Sn.

Dra. EMG. Lestantun MK, M.Sn
NIP. 19581110 198609 2 001

Godean, 17 September 2014

Yang Membuat

A handwritten signature in blue ink, belonging to Andika Kusumaningrum.

Andika Kusumaningrum
NIM. 11209241002



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-1**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN

NAMA MAHASISWA : Andika Kusumaningrum

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 11209241002

GURU PEMBIMBING KKN-PPL : Sri Utami, S.Pd

FAK./JUR. : FBS/Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 16 Juli 2014	Bimbingan dengan Guru Pembimbing	1) Pengarahan teknis pelaksanaan pembelajaran untuk kelas VII dan kelas VIII awal. 2) Ketetapan jam mengajar untuk guru mata pelajaran bahasa Jawa.	Waktunya agak terbatas.	Konsultasi lanjut di lain waktu.
2.	Jum' at, 18 Juli 2014	Sosialisasi Jadwal Pelajaran Kelas	1) Tersosialisasinya jadwal pelajaran untuk mata pelajaran, waktu pelaksanaan, dan guru	Sulitnya mengkondisikan anak-anak.	Anak-anak ditugaskan untuk menulis jadwal



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-1**

Universitas Negeri Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			pengampu tiap-tiap mata pelajaran.		pelajaran

Godean, 17 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL

Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing

Sri Utami, S.P.d
NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa

Andika Kusumaningrum
NIM. 11209241002



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-2**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN

NAMA MAHASISWA : Andika Kusumaningrum

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 11209241002

GURU PEMBIMBING KKN-PPL : Sri Utami, S.Pd

FAK./JUR. : FBS/Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 21 Juli 2014	Perkenalan dan Pelatihan Mengajar Kelas VIII B	1) Perkenalan dengan siswa baru kelas VIII B. 2) Membantu mengajar pelajaran bahasa Jawa, materi awal di kelas VIII B berupa gambaran materi yang akan disampaikan selama satu semester ke depan.	Tidak ada	Tidak ada



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-2**

Universitas Negeri Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 22 Juli 2014	Perkenalan dan Pelatihan Mengajar Kelas VIII A	1) Perkenalan dengan siswa baru kelas VIII A 2) Pelatihan langsung dari guru bahasa Jawa. 3) Membantu mengajar, materi awal di kelas VIII A berupa gambaran materi yang akan disampaikan selama satu semester ke depan.	Tidak ada	Tidak ada
		Bimbingan dengan DPL PPL	Substansi dan Pelaksanaan Pembelajaran	Tidak ada	Tidak ada
		Pembuatan RPP 1	Menghasilkan RPP 1 untuk pertemuan pertama, dengan materi yang dibahas adalah <i>Tari Giring-Giring</i>	Tidak ada	Tidak ada
3.	Selasa, 22 Juli 2014	Perkenalan dan	1) Perkenalan dengan siswa baru kelas VIII B	Tidak ada	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-2**

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Selasa, 22 Juli 2014				
		Konsultasi RPP 1	RPP 1 yang telah dibuat, dikonsultasikan dengan guru pembimbing dan mendapat beberapa saran kritik.	Tidak ada	Tidak ada
		Pembuatan RPP 2	Menghasilkan RPP 2 untuk pertemuan kedua, dengan materi yang dibahas adalah <i>Tari Giring-Giring</i>	Tidak ada	Tidak ada
4.	Selasa, 22 Juli 2014	Konsultasi RPP 2	RPP 2 yang telah dibuat, dikonsultasikan dengan guru pembimbing dan mendapat beberapa saran kritik membangun.	Tidak ada	Tidak ada



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-2**

Universitas Negeri Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
-----	------------------	-----------------	-------	----------	--------

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL

Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing

Sri Utami, S.P,d
NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa

Andika
Kusumaningrum
NIM. 11209241002



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-4**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

GURU PEMBIMBING KKN-PPL : Sri Utami, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andika Kusumaningrum

NO. MAHASISWA : 11209241002

FAK./JUR. : FBS/Pendidikan Seni Tari

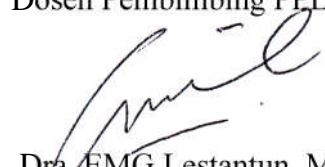
DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 23 Juli 2014	Libur Lebaran	Tidak ada kegiatan persiapan ataupun proses pembelajaran.	Tidak ada	Tidak ada


Godean, 16 September 2013

Mengetahui,

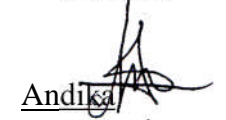
Dosen Pembimbing PPL


Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing


Sri Utami, S.P.d
NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa


Andika Kusumaningrum
NIM. 11209241002



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-5**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN

NAMA MAHASISWA : Andika Kusumaningrum

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 11209241002

GURU PEMBIMBING KKN-PPL : Sri Utami, S.Pd

FAK./JUR. : FBS/Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 11 Agustus 2014	Praktik Mengajar RPP 1 di Kelas VIII A	1) Materi yang disampaikan adalah <i>Tari Giring-Giring</i> 2) Siswa diberi evaluasi terkait materi yang telah disampaikan	Tidak ada	Tidak ada
		Pembuatan Media untuk RPP	adalah buklet berupa ringkasan materi yang diajarkan yang disertakan pula evaluasi dan lembar jawab dari evaluasi tersebut.	Tidak ada	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-5**

2.	Senin, 11 Agustus 2014	Pembuatan RPP	Menghasilkan RPR untuk pertemuan selanjutnya,..	Tidak ada	Tidak ada
3.	Senin, 11 Agustus 2014	Konsultasi RPP untuk pertemuan minggu depan.	RPP yang telah dibuat, dikonsultasikan dengan guru pembimbing dan mendapat beberapa saran kritik membangun.	Tidak ada	Tidak ada
		Revisi RPP	RPP yang telah direvisi, siap untuk dipraktikan.	Tidak ada	Tidak ada
4.	Senin, 11 Agustus 2014	Revisi RPP	RPP yang telah direvisi, siap untuk dipraktikan.	Tidak ada	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-5

Godean, 17 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL

Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing

Sri Utami, S.P,d
NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa

Andika
Kusumaningrum
NIM. 11209241002



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE- 6&7**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN

NAMA MAHASISWA : Andika Kusumaningrum

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 11209241002

GURU PEMBIMBING KKN-PPL : Sri Utami, S.Pd

FAK./JUR. : FBS/Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 12 Agustus 2014	Praktik Mengajar di Kelas VIII B	1) Materi yang disampaikan adalah <i>Tari Giring-Giring</i> 2) <i>Siswa di perkenalkan dengan permainan Tari Giring-Giring</i> 3) Siswa melakukan praktek gerakan tari Giring-Giring yang telah di kombinasi.	Tidak ada	Tidak ada



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE- 6&7**

Universitas Negeri Yogyakarta

		Konsultasi RPP	RPP yang telah dibuat, dikonsultasikan dengan guru pembimbing dan mendapat beberapa saran kritik membangun.	Tidak ada	Tidak ada
		Revisi RPP	RPP yang telah direvisi, siap untuk dipraktikan.	Tidak ada	Tidak ada
	x				
2.	Senin, 18 Agustus 2014	Praktik Mengajar di Kelas VIII A	1) Materi yang disampaikan adalah <i>gerak Tari Giring-Giring</i> . Siswa mengikuti dan menirukan guru untuk ragam gerak tari giring-giring Siswa mempraktikan gerakan tari giring-giring yang sudah di contohkan.		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE- 6&7**

Universitas Negeri Yogyakarta

		Koreksi Evaluasi RPP Kelas VIII A	Hasil evaluasi siswa dinilai, nilai tersebut kemudian dimasukkan ke daftar nilai untuk dilaporkan ke guru pembimbing.	Tidak ada	Tidak ada
3.	Selasa, 19 Agustus 2014	Bimbingan dari DPL PPL	a) Monitoring Proses Belajar Mengajar, baik dari segi materi, solusi, dan RPP. b) Persiapan membuat laporan PPL	Tidak ada	Tidak ada
		Koreksi Evaluasi RPP Kelas VIII B	Hasil evaluasi siswa dinilai, nilai tersebut kemudian dimasukkan ke daftar nilai untuk dilaporkan ke guru pembimbing.	Tidak ada	Tidak ada
		Pembuatan RPP	Menghasilkan RPP untuk pertemuan kesembilan, dengan materi yang dibahas adalah <i>Evaluasi Tari giring-Giring</i>	Tidak ada	Tidak ada
		Pembuatan Media untuk RPP	Media yang disiapkan adalah materi dengan <i>media tari yaitu tongkat senak dan kusak</i> , sehingga mempermudah siswa untuk menangkap materi yang di sampaikan.	Tidak ada	Tidak ada



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE- 6&7**

Universitas Negeri Yogyakarta

		Koreksi Evaluasi RPP Kelas VIII B	Hasil evaluasi siswa dinilai, nilai tersebut kemudian dimasukkan ke daftar nilai untuk dilaporkan ke guru pembimbing.	Tidak ada	Tidak ada
		Revisi RPP	RPP yang telah direvisi, siap untuk dipraktikan.	Tidak ada	Tidak ada
4.	Senin, 25 Agustus 2014	Praktik Mengajar di Kelas VIII A	1) Materi yang disampaikan adalah <i>Tari giring-giring</i> 2) Siswa memperhatikan penjelasan dari guru melalui media <i>vidio</i> . 3) Siswa mempraktikan satu persatu	a) Ada satu siswa yang sangat usil saat pelajaran berlangsung.	a) Siswa yang aktif diberi pujian yang menyinggung, dan diberi pertanyaan berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.
		Bimbingan dengan Guru Pembimbing PPL	Dievaluasi proses KBM yang telah dilaksanakan dan rekomendasi masukkan untuk pertemuan selanjutnya.	Tidak ada	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE- 6&7**

		Koreksi Evaluasi RPP Kelas VIII A	Hasil evaluasi siswa dinilai, nilai tersebut kemudian dimasukkan ke daftar nilai untuk dilaporkan ke guru pembimbing.	Tidak ada	Tidak ada
--	--	--------------------------------------	---	-----------	-----------

Godean, 17 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL

Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing

Sri Utami, S.P,d
NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa

Andika
Kusumaningrum
NIM. 11209241002



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-8**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

GURU PEMBIMBING KKN-PPL : Sri Utami, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andika Kusumaningrum

NO. MAHASISWA : 11209241002

FAK./JUR. : FBS/Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin,1 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa,2 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu,3 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

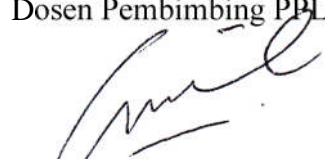
**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-8**

4.	Kamis,4 September 2014	Pembuatan PPL	Laporan	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
5.	Jum'at,5 September 2014	Pembuatan PPL	Laporan	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
6.	Sabtu,6 September 2014	Pembuatan PPL	Laporan	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada


Godean, 17 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL


Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing


Sri Utami, S.P,d
NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa


Andika
Kusumaningrum
NIM. 11209241002



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-9**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN

NAMA MAHASISWA : Andika Kusumaningrum

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 11209241002

GURU PEMBIMBING KKN-PPL : Sri Utami, S.Pd

FAK./JUR. : FBS/Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin,8 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa,9 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-9**

Universitas Negeri Yogyakarta

3.	Rabu,10 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis,11 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
5.	Jumat,12 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
6.	Sabtu,13 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-9**

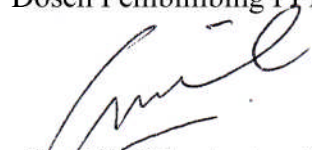
Universitas Negeri Yogyakarta

1.	Senin, 15 September 2014	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan berjalan lancar	Tidak ada	Tidak ada
----	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----------	-----------


Godean, 17 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL


Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing


Sri Utami, S.P.d
NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa


Andika
Kusumaningrum
NIM. 11209241002



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-10**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 GODEAN

NAMA MAHASISWA : Andika Kusumaningrum

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 11209241002

GURU PEMBIMBING KKN-PPL : Sri Utami, S.Pd

FAK./JUR. : FBS/Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn

No.	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 17 September 2014	Penarikan Mahasiswa PPL UNY 2014	a) Mahasiswa PPL UNY 2014 ditarik lagi oleh pihak universitas melalui DPL PPL yaitu Ibu Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn. b) Mahasiswa menyerahkan laporan PPL ke DPL PPL saat penarikan mahasiswa PPL.	Tidak ada	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

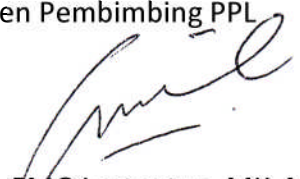
**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL
TAHUN 2014
MINGGU KE-10**

2.	Rabu, 17 September 2014	Pengumpulan Laporan PPL Individu	Laporan PPL individu diserahkan ke DPL PPL jurusan/prodi.	Tidak ada	Tidak ada
----	-------------------------------	-------------------------------------	--	-----------	-----------

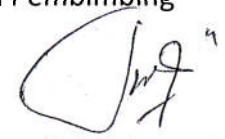
Godean, 17 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL


Dra. EMG Lestantun, MK, M.Sn
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing


Sri Utami, S.P,d
NIP. 196504031989 03 2004

Mahasiswa


Andika
Kusumaningrum
NIM. 11209241002



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN ...2014...

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 3 GODEAN
Alamat Sekolah : Krapyak, S. Soearum, Godean, Sleman, Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah : (0274) 798647
Nama DPL PPL : Dra. EMG Lestantun, M.K, M.Sn
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Seni Tari / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL : 2 (dua) Orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	18 Agt 2014	2	observasi & membuat RPP		
2.	20 Agt 2014	2	Resolusi dan mengajar		
3.	5 Sept 2014	2	Tan Giring-g. Potandia		
4.	Sept 2014	2	Evaluasi		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Drs. Thomas Dwi Harusantoso, M.Pd

Godean, 17 September 2014
Mhs PPL Prodi Pend. Seni Tari

Andika Kusumaningrum

JADWAL PELAJARAN
SMP NEGERI 3 GODEAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2014/2015
 Berlaku mulai Rabu, 6 Agustus 2014

HARI	JAM	WAKTU	KELAS						KELAS						KELAS						GURU	JAGA	KETERANGAN
			7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F			
SENIN	1	07.00-0740	UPACARA						UPACARA						UPACARA							1	Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.
	2	07.40-08.20	40	33	16	31	7	5	18	20	25	17	3	35	36	4	1	15	34	19	2	2	Karsono / Anyam, Ukir
	3	08.20-09.00	40	33	16	10	7	5	18	20	25	17	3	35	36	4	1	15	34	19	6	3	Adi Nugroho / Olah Raga
	4	09.00-09.40	29	40	16	10	5	8	21	20	25	17	3	35	9	32	36	13	12	19	12	4	Rr Sri Setya Harjani, S.Pd / B. Jawa
	5	10.00-10.40	29	40	31	10	5	8	21	30	14	18	23	34	9	32	36	13	12	4	13	5	Susan Engelina, S.Pd / B. Inggris
	6	10.40-11.20	29	20	40	17	10	27	6	9	14	18	23	34	30	32	13	11	19	4	21	6	Istiyarjo, S.Pd / Matematika
	7	11.20-12.00	8	20	40	17	10	27	6	9	23	7	25	18	33	28	13	11	19	12	26	7	Sunarti Nur Rofiah, S.Pd / IPA
	8	12.20-13.00	8	20	40	17	10	27	6	9	23	7	26	18	33	28	30	11	19	12		8	Sutarni / PKK
SELASA	1	07.00-0740	16	5	13	10	7	12	9	23	3	35	19	26	32	36	1	22	21	15	14	9	Tri Sivi Mardjiali, S.Pd / B.Indonesia
	2	07.40-08.20	16	5	13	10	7	12	9	23	3	35	19	26	32	36	1	6	21	15	20	10	Sukarsih, S.Pd / B.Indonesia
	3	08.20-09.00	16	29	40	10	7	12	9	25	3	35	19	34	32	26	11	6	21	2	22	11	Sri Handayani / IPA
	4	09.00-09.40	32	29	40	13	8	5	30	25	36	15	7	34	33	26	11	6	12	2	30	12	Mawardhi, S.Pd / Matematika
	5	10.00-10.40	40	29	32	13	8	5	20	25	36	15	7	16	33	26	6	21	12	11	33	13	Heriyanto Purwantoro., S.Pd / IPS
	6	10.40-11.20	40	8	32	7	5	34	20	33	13	26	15	16	36	2	6	21	28	11	34	14	Hj. Sayekti, S.Pd / IPA
	7	11.20-12.00	40	8	32	7	5	34	20	33	13	26	15	16	36	2	6	21	28	11		15	Imma Sri Susanti, S.Pd / B. Inggris
RABU	1	07.00-0740	3	35	29	13	31	12	6	33	21	7	15	22	36	9	32	1	11	34	3	16	Seksioningsih, S.Pd / PKK
	2	07.40-08.20	3	35	29	13	10	12	6	33	21	7	15	26	36	9	32	1	19	34	11	17	Anastasia Ugi Pslupi, S.Pd / Seni Musik
	3	08.20-09.00	3	35	5	12	10	41	21	14	6	7	22	26	25	9	32	11	19	28	16	18	Siti Sukaptini, S.Pd / PKK
	4	09.00-09.40	23	29	5	12	10	41	36	14	6	19	7	26	25	24	3	35	15	28	28	19	Janiatun, S.Pd / B.Indonesia
	5	10.00-10.40	23	29	10	16	12	41	36	6	9	25	19	7	26	24	3	35	15	11	31	20	Sri Utami, S.Pd / Seni Tari
	6	10.40-11.20	29	5	10	16	12	23	14	6	9	15	19	7	26	25	36	2	4	24	35	21	Trianawati / Agama Islam
	7	11.20-12.00	29	5	10	16	12	23	14	6	9	15	19	7	26	25	36	2	4	24		22	Drs H. Eko Nugroho, M.A / BK
KAMIS	1	07.00-0740	10	40	17	23	32	16	33	36	6	21	26	27	3	35	28	1	12	34	18	23	Dra. Elyzabeth Lisnartun / B. Jawa
	2	07.40-08.20	10	40	17	23	32	16	33	36	6	21	26	27	3	35	28	1	12	34	5	24	Mar'ah Azhar, S.Si / IPA
	3	08.20-09.00	10	40	17	7	32	16	3	35	6	21	26	27	9	36	11	25	15	19	7	25	Argi Suyanti, S.Pd / PKn
	4	09.00-09.40	5	10	13	32	34	41	3	35	14	23	21	7	9	36	11	25	15	19	23	26	Mursilah, S.Pd / Matematika
	5	10.00-10.40	5	10	13	32	34	41	3	35	14	23	21	7	11	33	4	15	24	25	15	27	Tri Haryono / Seni Rupa
	6	10.40-11.20	31	10	29	32	16	41	36	9	14	22	21	19	11	33	4	15	24	25	29	28	Ridyanito Kunsibagyo, S.Pd / PK
	7	11.20-12.00	33	23	29	5	16	34	36	9	30	25	7	19	4	11	13	24	2	15	36	29	Ari Hastuti, S.Pd / IPA
	8	12.20-13.00	33	23	29	5	16	34	14	9	21	25	7	19	4	11	13	24	2	15		30	Slamet Windarto, S. Pd.
JUMAT	1	07.00-0740	5	33	10	12	34	7	23	36	17	19	16	21	11	26	24	1	3	35	4	31	Drs. Ladiyono / BK
	2	07.40-08.20	5	33	10	12	34	7	23	36	17	19	16	21	11	26	24	15	3	35	9	32	Sumaryanto, S.Ag / Agama Islam
	3	08.20-09.00	20	32	10	12	3	35	25	14	17	19	16	21	9	26	6	15	11	22	10	33	Murul Hidayati, S.Pd / IPS
	4	09.20-10.00	20	32	23	7	3	35	25	14	35	13	34	15	2	9	6	28	11	12	19	34	Christina Tri Suharyani, S.Pd / IPS
	5	10.00-10.40	20	32	23	7	3	35	25	14	36	13	34	15	2	9	6	28	11	12	17	35	Sariya, S.Pd.
SABTU	1	07.00-0740	33	10	3	35	23	7	14	18	9	26	27	19	24	11	1	13	22	21	8	36	Andreas Suparno, S.Pd / Bhs Inggris
	2	07.40-08.20	33	10	3	35	23	7	14	18	9	26	27	19	24	11	25	13	15	21	24	37	Suharti, S.Pd. / Agama Kristen
	3	08.20-09.00	32	10	3	35	12	7	33	6	9	26	27	19	28	30	25	4	15	21	25	38	Dra V. Ari Murti PratiwiA, Katholik
	4	09.00-09.40	32	16	8	5	12	31	33	6	13	19	18	23	28	36	2	4	34	15	27	39	Th. Pudyastuti, S.Ag / Ag. Katholik
	5	10.00-10.40	10	16	8	5	27	32	9	21	13	19	18	23	26	36	2	6	34	15	32	40	Hj Sugiharti, S.Pd / Matematika
	6	10.40-11.20	10	16	5	8	27	32	9	21	18	13	34	15	26	33	36	6	25	12	40	41	Latifah Prastiwi, S.Pd.
	7	11.20-12.00	10	31	5	8	27	32	9	21	18	13	34	15	26	33	36	6	25	12			
		KLS	NAMA WALI KELAS					KLS	NAMA WALI KELAS					KLS	NAMA WALI KELAS								
		7A	SUKARSIH, S.Pd.					8A	SAYEKTI, S.Pd.					9A	TRI DWI MARJATI, S.Pd.								
		7B	SUMARYANTO, S.Ag.					8B	SRI UTAMI, S.Pd.					9B	MURUL HIDAYATI, S.Pd.								
		7C	HERIYANTO PURWANTORO, S.Pd.					8C	TRIANAWATI					9C	ARGI SUYANTI, S.Pd.								
		7D	SUSAN ENGELINA, S.Pd.					8D	SARIJA, S.Pd.					9D	KARSONO								
		7E	Dra ELYZABETH LISNARTUN					8E	CHRISTINA TRI SUHARYANTI, S.Pd.					9E	SRI HANDAYANI								
		7F	SUNARTI NUR ROFAH, S.Pd.					8F	SEKSIONINGSIH, S.Pd.					9F	JANIATUN, S.Pd.								

Godean, 5 Agustus 2014

Kepala Sekolah

Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.

NIP 19610507 198111 1 001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : I
Alokasi Waktu : 1x120 menit

A. **Standar Kompetensi** : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

B. **Kompetensi Dasar** : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

C. **Indikator** : Mengetahui dan memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring tanpa menggunakan iringan dengan benar.

D. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 1 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 1 Tari Giring-Giring, sesuai informasi guru.
3. Peserta didik dapat memperagakan ragam ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring tanpa menggunakan iringan dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru.
4. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - a. Disiplin
 - b. Tekun
 - c. Percaya diri

- d. Rasa ingintahu
- e. Kecintaan
- f. Kerjasama

E. Materi Pembelajaran:

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
1.	Gerakan Langkah Silang (dilakukan 8 x 8)		Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus kesamping kanan dan kiri, setinggi bahu masing-masing.
		1	- Kepala toleh ke sudut kanan, kaki kanan melangkah ke kanan
		2	- Kepala toleh ke sudut kanan, kaki kiri melangkah silang di depan kaki kanan.
		3	- Kepala toleh ke sudut kanan, kaki kanan melangkah ke kanan lagi
		4	- Kepala toleh kiri , kaki kiri gejug jinjit di samping kaki kanan. Posisi badan merendah (lutut agak ditekuk). Tongkat kusak dihentakkan .
		5	- Kepala toleh kesudut kiri, kaki kiri melangkah ke samping kiri
		6	- Kepala toleh kesudut kiri, kaki kanan melangkah silang di depan kaki kiri,
		7	- Kepala toleh ke sudut kiri, kaki kiri melangkah ke samping kiri lagi.
		8	- Kepala toleh kanan, kaki kanan gejug di samping kaki kiri, Posisi badan merendah (lutut agak

			ditekuk). Tongkat kusak dihentakkan .
--	--	--	--

F. Metode Pembelajaran :

1. Demonstrasi
2. Imitasi

G. Kegiatan Pembelajaran :

1. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :

- Guru :
 - a. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - b. Mengucapkan salam
 - c. Memimpin berdoa
 - d. Presensi / mengabsen peserta didik
 - e. Apresiasi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Mempragakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti :

- Guru :
Eksplorasi :
 - a. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
 - b. Guru ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.
- Elaborasi :* Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas
- Konfirmasi :*
 - a. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
- Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 1.

- Peserta didik :

Eksplorasi :

- a. Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru
- b. Peserta didik memperhatikan dengan cermat gerak pada ragam tari yang diperagakan oleh guru

Elaborasi : Peserta didik bertanya jika ada materi atau gerak yang kurang jelas

Konfirmasi : Peserta didik memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring sesuai dengan penjelasan dari guru

3. Penutup :

- a. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik
- b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- c. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- d. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

H. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang-Kaset Tari Girang-Girang

I. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

J. Penilaian :

1. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

2. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
3. Afektif

K. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
0 - 10 (Kurang)	Siswa mampu memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (geraknya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru

	meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 11 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN
“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

Andika Kusumaningrum 11209241002

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : I
Alokasi Waktu : 1x120 menit

L. Standar Kompetensi : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

M. Kompetensi Dasar : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

N. Indikator : Menenal dan memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring tanpa meggunakan iringan dengan benar.

O. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampumemperagakan ragam 1 TariGiring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 1 TariGiring-Giring, sesuai informasi guru.
3. Peserta didik dapat memperagakan ragam ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring tanpa meggunakan iringan dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru.
4. Pendidikankarakter yang dikembangkan :
 - g. Disiplin
 - h. Tekun
 - i. Percaya diri

- j. Rasa ingintahu
- k. Kecintaan
- l. Kerjasama

P. Materi Pembelajaran:

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
1.	Gerakan Langkah Silang (dilakukan 8 x 8)		Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus kesamping kanan dan kiri, setinggi bahu masing-masing.
		1	- Kepala toleh ke sudut kanan, kaki kanan melangkah ke kanan
		2	- Kepala toleh ke sudut kanan, kaki kiri melangkah silang di depan kaki kanan.
		3	- Kepala toleh ke sudut kanan, kaki kanan melangkah ke kanan lagi
		4	- Kepala toleh kiri , kaki kiri gejug jinjit di samping kaki kanan. Posisi badan merendah (lutut agak ditekuk). Tongkat kusak dihentakkan .
		5	- Kepala toleh kesudut kiri, kaki kiri melangkah ke samping kiri
		6	- Kepala toleh kesudut kiri, kaki kanan melangkah silang di depan kaki kiri,
		7	- Kepala toleh ke sudut kiri, kaki kiri melangkah ke samping kiri lagi.
		8	- Kepala toleh kanan, kaki kanan gejug di samping kaki kiri, Posisi badan merendah (lutut agak

			ditekuk). Tongkat kusak dihentakkan .
--	--	--	--

Q. Metode Pembelajaran :

3. Demonstrasi
4. Imitasi

R. Kegiatan Pembelajaran :

4. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :

- Guru :
 - f. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - g. Mengucapkan salam
 - h. Memimpin berdoa
 - i. Presensi / mengabsen peserta didik
 - j. Apresiasi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Mempragakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

5. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

 - c. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
 - d. Guru ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

 - b. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
- Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 1.

- Peserta didik :

Eksplorasi :

- c. Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru
- d. Peserta didik memperhatikan dengan cermat gerak pada ragam tari yang diperagakan oleh guru

Elaborasi : Peserta didik bertanya jika ada materi atau gerak yang kurang jelas

Konfirmasi : Peserta didik memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring sesuai dengan penjelasan dari guru

6. Penutup :

- e. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik
- f. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- g. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- h. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

S. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang-Kaset Tari Girang-Girang

T. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

U. Penilaian :

- 4. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

- 5. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
- 6. Afektif

V. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
1 - 10 (Kurang)	Siswa mampu memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (geraknya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru

	meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 1 (gerakan langkah silang) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 12 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN
“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

Andika Kusumaningrum 11209241002

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : II
Alokasi Waktu : 1x120 menit

A. **Standar Kompetensi** : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

B. **Kompetensi Dasar** : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

C. **Indikator** : Menenal dan memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring meggunakan iringan dengan benar.

D. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 3 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 2 Tari Giring-Giring, sesuai informasi guru.
3. Peserta didik dapat memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring tanpa meggunakan iringan dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru.
4. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - a. Disiplin
 - b. Tekun
 - c. Percaya diri

- d. Rasa ingin tahu
- e. Kecintaan
- f. Kerjasama

E. Materi Pembelajaran:

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
2.	Gerakan Berputar setengah lingkaran (dilakukan berputar ke belakang lalu kembali ke depan dengan gerakan yang sama secara bergantian)	1 2 3 4 5 6 7 8	<p>Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke sudut kanan dan kiri setinggi bahu masing-masing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kepala toleh kesudut kanan, kaki kanan melangkah kesamping kanan - Kepala toleh kesudut kanan, kaki kiri melangkah kesamping kanan sambil agak berputar dan disilangkan di depan kaki kanan - Kepala toleh kesudut kanan, kaki kanan dilangkahkan kesamping kanan, posisi badan hadap belakang, - Kepala toleh kesudut kiri, kaki kiri gejug jinjit di samping kaki kanan. Tongkat kusak dihentakkan. - Kepala toleh kesudut kiri, kaki kiri melangkah silang kesamping kiri (posisi badan hadap belakang) - Kepala toleh kesudut kiri, kaki kanan melangkah kesamping disepan kaki kiri - Kepala toleh kesudut kiri, kaki kiri melangkah kesamping lagi,

			- Kepala toleh kesudut kanan, kaki kanan gejug jinjit di samping kaki kiri. Tongkat kusak dihentakkan.

F. Metode Pembelajaran :

1. Demonstrasi
2. Imitasi

G. Kegiatan Pembelajaran :

1. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :

- Guru :
 - a. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - b. Mengucapkan salam
 - c. Memimpin berdoa
 - d. Presensi / mengabsen peserta didik
 - e. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

- a. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
- b. Guru memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

- a. Guru mnevaluasi penampilan peserta didik
- b. Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 2

3. Penutup :

- a. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik
- b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- c. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- d. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

H. **SumberBelajar** : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

I. **Media Belajar** : Tongkat (senak dan kusak)

J. Penilaian :

1. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

2. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
3. Afektif

K. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak pada ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
0 - 10 (Kurang)	Siswa mampu memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) tari giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (geraknya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) tari giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari

	Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru
--	---

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 18 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

Andika Kusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : II
Alokasi Waktu : 1x120 menit

L. Standar Kompetensi : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

M. Kompetensi Dasar : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

N. Indikator : Mengenal dan memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring menggunakan iringan dengan benar.

O. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 3 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 2 Tari Giring-Giring, sesuai informasi guru.
3. Peserta didik dapat memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring tanpa menggunakan iringan dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru.
4. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - g. Disiplin
 - h. Tekun
 - i. Percaya diri

- j. Rasa ingin tahu
- k. Kecintaan
- l. Kerjasama

P. Materi Pembelajaran:

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
2.	Gerakan Berputar setengah lingkaran (dilakukan berputar ke belakang lalu kembali ke depan dengan gerakan yang sama secara bergantian)	1	Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke sudut kanan dan kiri setinggi bahu masing-masing.
		2	- Kepala toleh kesudut kanan, kaki kanan melangkah kesamping kanan
		3	- Kepala toleh kesudut kanan, kaki kiri melangkah kesamping kanan sambil agak berputar dan disilangkan di depan kaki kanan
		4	- Kepala toleh kesudut kanan, kaki kanan dilangkahkan kesamping kanan, posisi badan hadap belakang,
		5	- Kepala toleh kesudut kiri, kaki kiri gejug jinjit di samping kaki kanan. Tongkat kusak dihentakkan.
		6	- Kepala toleh kesudut kiri, kaki kiri melangkah silang kesamping kiri (posisi badan hadap belakang)
		7	- Kepala toleh kesudut kiri, kaki kanan melangkah kesamping disepan kaki kiri
		8	- Kepala toleh kesudut kiri, kaki kiri melangkah kesamping lagi,

			- Kepala toleh kesudut kanan, kaki kanan gejug jinjit di samping kaki kiri. Tongkat kusak dihentakkan.

Q. Metode Pembelajaran :

3. Demonstrasi
4. Imitasi

R. Kegiatan Pembelajaran :

4. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :

- Guru :
 - f. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - g. Mengucapkan salam
 - h. Memimpin berdoa
 - i. Presensi / mengabsen peserta didik
 - j. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

5. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

- c. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
- d. Guru memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

- c. Guru mnevaluasi penampilan peserta didik
- d. Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 2

6. Penutup :

- e. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik
- f. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- g. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- h. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

S. SumberBelajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

T. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

U. Penilaian :

- 4. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.
Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.
- 5. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
- 6. Afektif

V. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak pada ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Toltal Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
1 - 10 (Kurang)	Siswa mampu memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) tari giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (geraknya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) tari giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 2 (berputar setengah lingkaran) di dalam Tari

	Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru
--	---

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 19 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

Andika Kusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : III
Alokasi Waktu : 1x120 menit

A. **Standar Kompetensi** : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

B. **Kompetensi Dasar** : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

C. **Indikator** : Menenal dan memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring menggunakan iringan dengan benar.

D. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 3 Tari Giring-Giring, sesuai informasi guru.
2. Peserta didik dapat memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring tanpa menggunakan iringan dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru.
3. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - a. Disiplin
 - b. Tekun
 - c. Percaya diri
 - d. Rasa ingin tahu
 - e. Kecintaan

f. Kerjasama

E. Materi Pembelajaran:

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
3.	Gerakan jongkok jinjit (dilakukan ke samping kanan dan samping kiri secara bergantian)	<p>1 – 4</p> <p>5 – 8</p> <p>1 – 4</p> <p>5 – 8</p> <p>1 – 4</p> <p>5 – 8</p>	<p>Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke depan setinggi bahu masing-masing. Pandangan lurus ke depan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan diarahkan lurus ke depan badan. Hitungan 4 tongkat kusak di hentakkan - Kedua tangan lurus di depan badan, posisi badan proses jongkok jinjit. Hitungan 8 Tongkat kusak dihentakkan . - Posisi badan jongkok jinjit diarahkan kesudut kanan. Hitungan 4 tongkat kusak di hentakkan. - Posisi badan jongkok jinjit dari hadap sudut kanan di arahkan ke samping kanan.hitungan 8 tongkat kusak dihentakkan. - Posisi badan jongkok jinjit di putar kekiri (kembali kesudut kanan). Hitungan 4 tongkat kusak di hentakkan. - Posisi badan jongkok jinjit diarahkan kembali kedepan. Hitungan 8 tongkat kusak di hentakkan.

F. Metode Pembelajaran :

1. Demonstrasi
2. Imitasi

G. Kegiatan Pembelajaran :

1. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :

- Guru :
 - a. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - b. Mengucapkan salam
 - c. Memimpin berdoa
 - d. Presensi / mengabsen peserta didik
 - e. Apresiasi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Mempragakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

- a. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

- a. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
- b. Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 3.

3. Penutup :

- a. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik

- b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- c. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- d. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

H. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

I. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

J. Penilaian :

1. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 3 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

2. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
3. Afektif

K. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
0 - 10 (Kurang)	Siswa mampu memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (gerakanya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi

Godean, 25 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

AndikaKusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : III
Alokasi Waktu : 1x120 menit

L. Standar Kompetensi : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

M. Kompetensi Dasar : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

N. Indikator : Menenal dan memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring menggunakan iringan dengan benar.

O. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 3 Tari Giring-Giring, sesuai informasi guru.
2. Peserta didik dapat memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring tanpa menggunakan iringan dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru.
3. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - g. Disiplin
 - h. Tekun
 - i. Percaya diri
 - j. Rasa ingin tahu
 - k. Kecintaan

1. Kerjasama

P. Materi Pembelajaran:

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
3.	Gerakan jongkok jinjit (dilakukan ke samping kanan dan samping kiri secara bergantian)	<p>1 – 4</p> <p>5 – 8</p> <p>1 – 4</p> <p>5 – 8</p> <p>1 – 4</p> <p>5 – 8</p>	<p>Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke depan setinggi bahu masing-masing. Pandangan lurus ke depan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan diarahkan lurus ke depan badan. Hitungan 4 tongkat kusak di hentakkan - Kedua tangan lurus di depan badan, posisi badan proses jongkok jinjit. Hitungan 8 Tongkat kusak dihentakkan . - Posisi badan jongkok jinjit diarahkan kesudut kanan. Hitungan 4 tongkat kusak di hentakkan. - Posisi badan jongkok jinjit dari hadap sudut kanan di arahkan ke samping kanan. hitungan 8 tongkat kusak dihentakkan. - Posisi badan jongkok jinjit di putar kekiri (kembali kesudut kanan). Hitungan 4 tongkat kusak di hentakkan. - Posisi badan jongkok jinjit diarahkan kembali kedepan. Hitungan 8 tongkat kusak di hentakkan.

Q. Metode Pembelajaran :

- 3. Demonstrasi
- 4. Imitasi

R. Kegiatan Pembelajaran :

4. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :

- Guru :
 - f. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - g. Mengucapkan salam
 - h. Memimpin berdoa
 - i. Presensi / mengabsen peserta didik
 - j. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

5. Kegiatan Inti :

- Guru :
 - Eksplorasi :*
 - b. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.
 - Elaborasi :* Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas
 - Konfirmasi :*
 - c. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
 - d. Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 3.

6. Penutup :

- e. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik

- f. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- g. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- h. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

S. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

T. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

U. Penilaian :

4. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 3 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

5. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
6. Afektif

V. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
1 - 10 (Kurang)	Siswa mampu memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (gerakanya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 3 (gerakan jongkok jinjit) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi

Godean, 26 Agustus 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

AndikaKusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : SeniBudaya / SeniTari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : IV
Alokasi Waktu : 1x120 menit

A. **StandarKompetensi** : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

B. **KompetensiDasar** : 7.1. MengekpresikanTari Giring-Giring.

C. **Indikator** : Mengenal dan memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring meggunakan iringan dengan benar.

D. Tujuanpembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 4 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 4 Tari Giring-Giring, sesuai informasi guru.
3. Peserta didik dapat memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring tanpa meggunakan iringan dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru.
4. Pendidikankarakter yang dikembangkan :
 - a. Disiplin
 - b. Tekun
 - c. Percaya diri

- d. Rasa ingin tahu
- e. Kecintaan
- f. Kerjasama

E. Materi Pembelajaran:

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
			-
4	Gerakan maju mundur (Dilakukan 4 X 8)	<p>1 – 4</p> <p>5 - 8</p>	<p>Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke depan setinggi bahu masing-masing. Kepala menghadap kedepan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melangkah maju dimulai dari kaki kanan. Tangan kanan diarahkan ke atas lurus kepala. Hitungan ke 4 tongkat kusak dihentakkan. - Melangkah mundur dimulai dari kaki kiri. Tangan kanan diarahkan ke bawah sejajar pinggang/cethik. Hitungan 8 tongkat kusak dihentakkan.

F. Metode Pembelajaran :

- 1. Demonstrasi
- 2. Imitasi

G. Kegiatan Pembelajaran :

- 1. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :
 - Guru :

- a. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
- b. Mengucapkan salam
- c. Memimpin berdoa
- d. Presensi / mengabsen peserta didik
- e. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

- a. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
- b. Guru memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

- a. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
- b. Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 4

- Peserta didik :

Eksplorasi :

- a. Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru
- b. Peserta didik memperhatikan dengan cermat gerak pada ragam tari yang diperagakan oleh guru

3. Penutup :

- a. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik
- b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.

- c. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- d. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

H. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

I. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

J. Penilaian :

1. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

2. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
3. Afektif

K. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak pada ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
0 - 10 (Kurang)	Siswa mampu memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) tari giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (geraknya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) tari giring- giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan

21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru
-------------------------	--

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 1 September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

AndikaKusumaningrum

11209241002

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : SeniBudaya / SeniTari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : IV
Alokasi Waktu : 1x120 menit

L. StandarKompetensi : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

M. KompetensiDasar : 7.1. MengekpresikanTari Giring-Giring.

N. Indikator : Mengenal dan memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring meggunakan iringan dengan benar.

O. Tujuanpembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 4 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 4 Tari Giring-Giring, sesuai informasi guru.
3. Peserta didik dapat memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring tanpa meggunakan iringan dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh guru.
4. Pendidikankarakter yang dikembangkan :
 - g. Disiplin
 - h. Tekun
 - i. Percaya diri

- j. Rasa ingin tahu
- k. Kecintaan
- l. Kerjasama

P. Materi Pembelajaran:

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
			-
4	Gerakan maju mundur (Dilakukan 4 X 8)	<p>1 – 4</p> <p>5 - 8</p>	<p>Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke depan setinggi bahu masing-masing. Kepala menghadap kedepan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melangkah maju dimulai dari kaki kanan. Tangan kanan diarahkan ke atas lurus kepala. Hitungan ke 4 tongkat kusak dihentakkan. - Melangkah mundur dimulai dari kaki kiri. Tangan kanan diarahkan ke bawah sejajar pinggang/cethik. Hitungan 8 tongkat kusak dihentakkan.

Q. Metode Pembelajaran :

- 3. Demonstrasi
- 4. Imitasi

R. Kegiatan Pembelajaran :

- 4. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :
 - Guru :

- f. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
- g. Mengucapkan salam
- h. Memimpin berdoa
- i. Presensi / mengabsen peserta didik
- j. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
 - Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

5. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

- c. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
- d. Guru memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

- c. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
- d. Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 4

- Peserta didik :

Eksplorasi :

- c. Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru
- d. Peserta didik memperhatikan dengan cermat gerak pada ragam tari yang diperagakan oleh guru

6. Penutup :

- e. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik
- f. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.

- g. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- h. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

S. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

T. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

U. Penilaian :

- 4. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

- 5. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
- 6. Afektif

V. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak pada ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
1 - 10 (Kurang)	Siswa mampu memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) tari giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (geraknya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) tari giring- giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan

21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 4 (gerakan maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru
-------------------------	--

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 2 September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

AndikaKusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : V
Alokasi Waktu : 1 x 20 menit

A. **Standar Kompetensi** : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

B. **Kompetensi Dasar** : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

C. **Indikator** : Menenal dan memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh)

D. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 5 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh)
3. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - a. Disiplin
 - b. Tekun
 - c. Percaya diri
 - d. Rasa ingin tahu
 - e. Kecintaan
 - f. Kerjasama

E. Materi Pembelajaran :

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
5.	Gerakan Berputar satu lingkaran penuh (dilakukan berputar ke kanan lalu kekiri)	1 - 7 8	Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke sudut kanan dan kiri setinggi bahu masing-masing. - Kepala toleh kesudut kanan, melangkah berputar satu lingkaran penuh dimulai dari kaki kanan melangkah berputar kekanan . - Hitungan ke 8 tongkat kusak dihentakkan. Posisi badan merendah (lutut agak ditekuk) . kepala toleh kesudut kiri

F. Metode Pembelajaran :

1. Demonstrasi
2. Imitasi

G. Kegiatan Pembelajaran :

1. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :
 - Guru :
 - a. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - b. Mengucapkan salam
 - c. Memimpin berdoa
 - d. Presensi / mengabsen peserta didik
 - e. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
 - Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa

- c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

- a. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
- b. Guru ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

- a. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
- Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 5
- Peserta didik :

Eksplorasi :

- a. Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru
- b. Peserta didik memperhatikan dengan cermat gerak pada ragam tari yang diperagakan oleh guru

Elaborasi : Peserta didik bertanya jika ada materi atau gerak yang kurang jelas

Konfirmasi : Peserta didik memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring sesuai dengan penjelasan dari guru

3. Penutup :

- a. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik
- b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- c. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- d. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

H. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

I. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

J. Penilaian :

1. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

2. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
3. Afektif

K. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
0 - 10 (Kurang)	Siswa mampu ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (gerakanya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)

11 – 20 (baik)	Siswa mampu ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 8 September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

AndikaKusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : V
Alokasi Waktu : 1 x 20 menit

L. Standar Kompetensi : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

M. Kompetensi Dasar : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

N. Indikator : Mengetahui dan memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh)

O. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 5 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh)
3. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - g. Disiplin
 - h. Tekun
 - i. Percaya diri
 - j. Rasa ingin tahu
 - k. Kecintaan
 - l. Kerjasama

P. Materi Pembelajaran :

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
5.	Gerakan Berputar satu lingkaran penuh (dilakukan berputar ke kanan lalu kekiri)	1 - 7 8	Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke sudut kanan dan kiri setinggi bahu masing-masing. - Kepala toleh kesudut kanan, melangkah berputar satu lingkaran penuh dimulai dari kaki kanan melangkah berputar kekanan . - Hitungan ke 8 tongkat kusak dihentakkan. Posisi badan merendah (lutut agak ditekuk) . kepala toleh kesudut kiri

Q. Metode Pembelajaran :

3. Demonstrasi
4. Imitasi

R. Kegiatan Pembelajaran :

4. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :
 - Guru :
 - f. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - g. Mengucapkan salam
 - h. Memimpin berdoa
 - i. Presensi / mengabsen peserta didik
 - j. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
 - Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa

- c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

5. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

- c. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
- d. Guru ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

- b. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
- Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 5
- Peserta didik :

Eksplorasi :

- c. Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru
- d. Peserta didik memperhatikan dengan cermat gerak pada ragam tari yang diperagakan oleh guru

Elaborasi : Peserta didik bertanya jika ada materi atau gerak yang kurang jelas

Konfirmasi : Peserta didik memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring sesuai dengan penjelasan dari guru

6. Penutup :

- e. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik
- f. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- g. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- h. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

S. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

T. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

U. Penilaian :

4. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

5. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).

6. Afektif

V. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Total Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
1 - 10 (Kurang)	Siswa mampu ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (gerakanya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)

11 – 20 (baik)	Siswa mampu ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 5 (Gerakan berputar satu lingkaran penuh) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 9 September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

AndikaKusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : VI
Alokasi Waktu : 1 x 20 menit

A. **Standar Kompetensi** : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

B. **Kompetensi Dasar** : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

C. **Indikator** : Mengenal dan memperagakan ragam 6 (Gerakan maju mundur)

D. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 6 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 6 (Gerakan maju mundur)
3. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - a. Disiplin
 - b. Tekun
 - c. Percaya diri
 - d. Rasa ingin tahu
 - e. Kecintaan
 - f. Kerjasama

E. Materi Pembelajaran :

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
			-
6.	Gerakan Maju Mundur (dilakukan 4 X 8)	<p>1 – 3</p> <p>4</p> <p>5-7</p> <p>8</p>	<p>Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke depan setinggi bahu masing-masing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kepala toleh kedepan, kaki kiri melangkah kedepan, kaki kanan melangkah kedepan mengikuti kaki kiri - Kepala menhadap keatas mengikuti posisi senak, kaki kanan gejug di samping kaki kiri. Tongkat kusak dihentakkan dan tongkat senak di atas kepala sejajar dahi. Posisi badan merendah (lutut agak ditekuk) - Kepala toleh kedepan, kaki kanan melangkah kebelakang, kaki kiri melangkah ke kebelakang mengikuti kaki kanan - Kepala toleh ke depan, kaki kiri gejug di samping kaki kanan. Tongkat kusak dihentakkan dan tongkat senak di arahkan kedepan bawah sejajar dengan perut. Posisi badan merendah (lutut agak ditekuk)

F. Metode Pembelajaran :

1. Demonstrasi
2. Imitasi

G. Kegiatan Pembelajaran :

1. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :

- Guru :
 - a. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - b. Mengucapkan salam
 - c. Memimpin berdoa
 - d. Presensi / mengabsen peserta didik
 - e. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

2. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

 - a. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
 - b. Guru ragam 6 (Gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

- a. Guru mngevaluasi penampilan peserta didik
- Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 6

3. Penutup :

- a. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik

- b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- c. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- d. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

H. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

I. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

J. Penilaian :

1. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 6 (gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

2. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
3. Afektif

K. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak ragam 6 (erakmaju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Toltal Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
0 - 10 (Kurang)	Siswa mampu ragam 6 (Gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (geraknya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu ragam 6 (Gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 6 (Gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 15 September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

AndikaKusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Godean
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
Kelas / program : VIII (Delapan)
Semester : 1 (satu)
Pertemuan : VI
Alokasi Waktu : 1 x 20 menit

L. Standar Kompetensi : 7. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni Tari.

M. Kompetensi Dasar : 7.1. Mengekspresikan Tari Giring-Giring.

N. Indikator : Mengenal dan memperagakan ragam 6 (Gerakan maju mundur)

O. Tujuan pembelajaran:

1. Setelah memperhatikan penjelasan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 6 Tari Giring-Giring sesuai penjelasan guru.
2. Setelah mengamati video Tari Giring-Giring yang diberikan guru, siswa diharapkan mampu memperagakan ragam 6 (Gerakan maju mundur)
3. Pendidikan karakter yang dikembangkan :
 - g. Disiplin
 - h. Tekun
 - i. Percaya diri
 - j. Rasa ingin tahu
 - k. Kecintaan
 - l. Kerjasama

P. Materi Pembelajaran :

NO	RAGAM GERAK	HITUNGAN	URAIAN
			-
6.	Gerakan Maju Mundur (dilakukan 4 X 8)	<p>1 – 3</p> <p>4</p> <p>5-7</p> <p>8</p>	<p>Tangan kiri memegang kusak, tangan kanan memegang senak. Lurus ke depan setinggi bahu masing-masing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kepala toleh kedepan, kaki kiri melangkah kedepan, kaki kanan melangkah kedepan mengikuti kaki kiri - Kepala menhadap keatas mengikuti posisi senak, kaki kanan gejug di samping kaki kiri. Tongkat kusak dihentakkan dan tongkat senak di atas kepala sejajar dahi. Posisi badan merendah (lutut agak ditekuk) - Kepala toleh kedepan, kaki kanan melangkah kebelakang, kaki kiri melangkah ke kebelakang mengikuti kaki kanan - Kepala toleh ke depan, kaki kiri gejug di samping kaki kanan. Tongkat kusak dihentakkan dan tongkat senak di arahkan kedepan bawah sejajar dengan perut. Posisi badan merendah (lutut agak ditekuk)

Q. Metode Pembelajaran :

3. Demonstrasi
4. Imitasi

R. Kegiatan Pembelajaran :

4. Pendahuluan (Kegiatan Awal) :

- Guru :
 - f. Mengkondisikan kelas untuk siap memulai pelajaran
 - g. Mengucapkan salam
 - h. Memimpin berdoa
 - i. Presensi / mengabsen peserta didik
 - j. Apresepsi materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya
- Peserta Didik :
 - a. Menjawab salam dari guru
 - b. Berdoa
 - c. Memperagakan dengan baik materi tari giring-giring yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.

5. Kegiatan Inti :

- Guru :

Eksplorasi :

 - c. Guru menjelaskan materi yang dipelajari di dalam tari giring-giring
 - d. Guru ragam 6 (Gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan jelas.

Elaborasi : Guru memberi kesempatan kepada peserta didik jika ada materi atau gerakan yang kurang jelas

Konfirmasi :

 - b. Guru mengevaluasi penampilan peserta didik
- Guru memberikan penegasan atau pembenahan yang berkaitan dengan gerak tari giring-giring pada ragam 6

6. Penutup :

- e. Guru memberikan penugasan untuk menghafalkan ragam tari yang telah diajarkan kepada peserta didik

- f. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai.
- g. Evaluasi tes penampilan dan kesimpulan dari guru.
- h. Pelajaran selesai ditutup dengan salam/doa.

S. Sumber Belajar : - Video Tari Girang-Girang -Kaset Tari Girang-Girang

T. Media Belajar : Tongkat (senak dan kusak)

U. Penilaian :

4. Tes kinerja: tes unjuk kerja/tes penampilan.

Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok dan masing-masing kelompok mempresentasikan/memperagakan ragam 6 (gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan.

5. Psikomotorik (Memperagakan, mempraktekkan, menggabungkan gerak).
6. Afektif

V. Instrumen : Tes Rangkaian Gerak

Lakukan gerak ragam 6 (erakmaju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan menggunakan hitungan !

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Toltal Nilai
		Hafalan	Kesesuaian Gerak	Ekspresi	
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian	
Skor	Keterangan
1 - 10 (Kurang)	Siswa mampu ragam 6 (Gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring namun masih terdapat banyak kesalahan / kekurangan (geraknya belum tepat, tidak hafal, ekspresi belum sesuai)
11 – 20 (baik)	Siswa mampu ragam 6 (Gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan baik sesuai yang diajarkan oleh guru meskipun ada sedikit kekurangan
21 – 30 (Sangat baik)	Siswa mampu memperagakan ragam 6 (Gerak maju mundur) di dalam Tari Giring-giring dengan baik dan benar sesuai yang diajarkan oleh guru

NA = Jumlah Skor (Hafalan + Kesesuaian gerak + ekspresi)

Godean, 16 September 2014

Mengetahui

Guru Pembimbing



Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

Guru Mata Pelajaran



Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

PERENCANAAN PEMBELAJARAN

“ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KTSP “



Oleh :

AndikaKusumaningrum

11209241002

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

Laki-laki : 13
Perempuan : 19
Jumlah : 32

Guru Mapel

DAFTAR HADIR KELAS VIII A SMP NEGERI 3 GODEAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran : Seni Tari

Semester : I.....

[illegible]

Laki-laki : 13

Perempuan : 19

Jumlah : 32

Guru Mapel

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Jumlah Nilai
		Wiraga	Wirama	Wirasa	
1.	Admadi Surya Aji				75
2.	Aji Ichsanudin				85
3.	Aldin Daffa Ramadhani				80
4.	Anma Mailainnajah				85
5.	Arinda Budi Lestari				85
6.	Atarika Dinda Pramesti				80
7.	Ayuningtyas Brenda Estri Nariswari				80
8.	Beta Sukmawati Endhita				80
9.	Dhimas Restu Prakosa				75
10.	Dian Oktavia				85
11.	Dinda Fathika Zuhro				85
12.	Ferdian Bagus Eka Purnama				85
13.	Ferdika Lambang Eka Prasetya				80
14.	Hanan Raihani Wijayanti				85
15.	Jowinka Medina Rahmadhani				75
16.	Kenanga Sukmaningrum				80
17.	Muhammad Fauzan				75
18.	Nur Eka Rahmawati				85
19.	Nurul Rahmah Wati				85
20.	Rico Firmansyah				80
21.	Rintania Aprisa Sari				85
22.	Rio Anugrah Nur Fajar				80
23.	Rizka Nur Cahyo				85
24.	Rudi Hermawan				75
25.	Safira Nurul Aisyah				80
26.	Sekar Arum Prabaningtyas				85
27.	Shesa Prasantya				85
28.	Tiara Pramesthi Rahmadiani				85
29.	Vicky Aditya				85
30.	Wakhid Himawan				75
31.	Yovanisa Raina Marcella Justin				85
32.	Yurika Astikasari				85

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Jumlah Nilai
		Wiraga	Wirama	Wirasa	
1.	Aisa				85
2.	Aldha Bhayu Setiyana				75
3.	Alya Fairus Sastaviana				85
4.	Anggieta Dianasti Diana Putri				80
5.	Arnis Sekar Intan				80
6.	Azarine Anindya Nariswari				85
7.	Dwi Nuryanto				80
8.	Fadhil Pratama Dewantara				85
9.	Fajar Rama Putra				85
10.	Fakhrozi Satria Rosadi				80
11.	Farah Cahyaningtyas				80
12.	Farizki Kharisa Indrawan				80
13.	Fauzi Angga Wardana				80
14.	Fayola Candra Vita				80
15.	Firda Amalia				80
16.	Fitria Umi Hany Lathifa				85
17.	Husni Fahri Kurniawan				85
18.	Indra Asmara				85
19.	Kinanthi Sukmaning Sekar				80
20.	Muhammad Habib Arbiyanto				75
21.	Muhammad Luthfi Adhim				80
22.	Nadar Naila Salsabila				85
23.	Nadia Anindya Dhafita				80
24.	Nurul khiyaroh				80
25.	Rias Dita Wati				85
26.	Rizka Nuraini Yuliasari				80
27.	Rizki Edi Nugroho				80
28.	Sarah Luthfi'ainina				80
29.	Sefi Rahmawati				85
30.	Tri Tutur Prawesti				85
31.	Windi Asti				85
32.	Yudhatama Agie Pranesha				80

LEMBAR PENILAIAN SISWA KELAS VII B

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Jumlah Nilai
		Wiraga	Wirama	Wirasa	
1.	ADELIA DISTY NARISWARI				80
2.	ADJI SURYA PAMUNGKAS				80
3.	AKMALU HIBATULLAH ATS TSANI. NS				80
4.	AMADEA SETYANINGSIH				80
5.	ANDIKA EKA PRASETYA				85
6.	APRILIA WULANDARI				80
7.	AZIZAH NUR AULIYA				85
8.	CHIARA AINE VEREN				85
9.	DWIWANTI NUR AGUSTYANI				85
10.	FAISAL AL HAKIM				85
11.	FATTIN AYU USWATUN KHASANAH				80
12.	FAZA NAILUL AMANY				80
13.	FEBRI YUGA PRADANA				85
14.	GIGIH PRAWESTI				85
15.	JUANATA SATRIA				85
16.	MUHAMMAD FARHAN MULIASA				85
17.	MUTIA ALFATHIANA				85
18.	NANDA EKARISTA CAHYA WULANDARI				85
19.	NANDA RIYANGGI NURANI FATIKHA				80
20.	NOVI ANJANI				85
21.	NUR SAHIT KURNIA PUTRA				80
22.	NURMA ELITA ANUGRAHENI				80
23.	REFIANA DWI RETNO WULANDARI				85
24.	REZA RUKMANA PRADIPTA				85
25.	RIJAL RASYID AL A'RAAF				80
26.	RIZKA SURYANI PUTRI				85
27.	SEPTIAN IZHAM ISMAIL				85
28.	SONIA AGUSTINA				85
29.	TITO ABI KURNIAWAN				85
30.	TRI SETYAWATI				85
31.	VANIA ASTAGINA				85
32.	YASIR ABDULAZIZ				80

LEMBAR PENILAIAN SISWA KELAS VII A

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai			Jumlah Nilai
		Wiraga	Wirama	Wirasa	
1.	AFIN LATIFAH				85
2.	ALIFTA FARAMESTY KURNIAWAN				85
3.	ALISA PUTRI ARDANI				80
4.	ALWAN NABIL HANIF				75
5.	ANDAYANI KUSUMANINGSIH				75
6.	ANINDITA EKA SAFITRI				75
7.	ANISA PUTRI AMBIANI				75
8.	AQILA FARAHITA				80
9.	DEVITA AYU SAFITRI				85
10.	DIADORA NABILA				85
11.	DYAH HASTUTI				75
12.	HUSNA SAJIDANNISA				85
13.	IFAN RAHMAD DANI				75
14.	IKHLASHUL ADLI				75
15.	IKHSAN ADITYA YUDHA PRATAMA				75
16.	LUTFI RESTU FAJRIANI				75
17.	MUHAMMAD FARROS GUNTUR WIBOWO				75
18.	NABIL MAHESA FAHMI				75
19.	NABILA ANASILIMTYAS				85
20.	NAUFAL GALIH AFIF ALIFFIO				75
21.	NUR ISNANTO NUGROHO				75
22.	RAIHANA ALFIYYA RIQQA ALDILA				85
23.	REHANSYA ALDIYANSHI MURANDA				75
24.	REYNALDY VERNANDO				75
25.	RIDHA RAYAN FURQAN				75
26.	RIFQI ARIEF FIRMANSYAH				75
27.	RINDU WASTUTI INDROES				80
28.	RIZQI KHOIRUNNISA WINDARI				75
29.	SYAFA NINDYA ADYA RACHMA				85
30.	WINDY PUSPITA SARI				75
31.	YOSA NUGROHO				75
32.	YULI BUDI NUGROHO				75

PEMBAGIAN TUGAS GURU MENGAJAR
SMP NEGERI 3 GODEAN
Tahun Pelajaran 2014/2015

PENINGKATAN MUTU

No	Nama	NIP	Gol	Mata Pelajaran	Keterangan
1	2	3	4	5	27
1	Sumaryuanto, S.Ag	19561012 198210 1 002	IVa	Agama Islam	Wali Klas 7B
2	Trianawati	19630424 199103 2 003	IIIId	Agama Islam	Wali Klas 8C
3	Th. Pudyastuti, S.Ag.	-	-	Agama Katholik	
4	Suharti, S.Pd.	-	-	Agama Kristen	
5	Dra Veronica Ari Murti Pratiwi	-	-	Agama Katholik	
6	Seksioningsih, S.Pd	19600512 198111 2 001	IVa	PKn	Wali Klas 8F
7	Argi Suyamti, S.Pd	19681124 199702 2 001	IVa	PKn	Wali Klas 9C
8	Drs. Thomas Dwi Herysantosa, M.Pd.	19610507 198111 1 001	IVb	Bahasa Indonesia	Kepala Sekolah
9	Sukarsih, S.Pd	19610812 198302 2 006	IVa	Bahasa Indonesia	Wali Klas 7A
10	Tri Siwi Mardjati, S.Pd	19630721 198403 2 005	IVa	Bahasa Indonesia	Wali Klas 9A
11	Jamiatun, S.Pd	19720525199802 2 003	IVa	Bahasa Indonesia	Wali Klas 9F
12	Latifah Prastiwi, S.Pd	-	-	Bahasa Indonesia	
13	Istiyarjo, S.Pd	19551110 197711 1 002	IVa	Matematika	
14	Hj. Sugiharti, S.Pd	19581026 197803 2 003	IVa	Matematika	menambah di SMP Muh 1 Godean
15	Mawardhi, S.Pd	19570402 198103 1 009	IVa	Matematika	
16	Mursilah, S.Pd	19580922 198609 2 002	IVa	Matematika	
17	Sri Handayani, A.MdPd.	19590219 198103 2 004	IVa	IPA	Wali Klas 9E waka humas
18	Sunarti Nur Rofiah, S.Pd	19611014 198212 2 001	IVa	IPA	Wali Klas 7F
19	Ari Hastarti, S.Pd	19700221 199512 2 001	IVa	IPA	menambah di SMPN 5 Sleman
20	Sayekti, S.Pd	19690518 199512 2 002	IVa	IPA	Wali Klas 8A Kepala Lab IPA
21	Marfu'ah Azhar, S.Si	19721109 200604 2 013	IIIc	IPA	Waka Kurikulum
22	Christina Tri Suharyanti, S.Pd.	19610308 198403 2 004	IVa	IPS	Wali Klas 8E
23	Nurul Hidayati, S.Pd.	19620105 198403 2 006	IVa	IPS	Wali Klas 9B
24	Heriyanto Purwantoro, S.Pd	19690619 199512 1 002	IVa	IPS	Wali Klas 7C
25	Andreas Suparno, S.Pd.	19591005 198303 1 021	IVa	Bahasa Inggris	
26	Susan Engelina, S.Pd	19600425 198403 2 002	IVa	Bahasa Inggris	Wali kelas 7D
27	Irmira Sri Susanti, S.Pd	19641224 198601 2 004	IVa	Bahasa Inggris	
28	Karsono	19550916 198003 1 007	IVa	Seni Budaya	Waka Sarpras Wali Kelas IXD
29	Anastasia Ugi Palupi, S.Pd	19630908 198412 2 009	IVa	Seni Budaya	Menambah di SMP Bopkri Godean dan SMP Alloysius Sleman
30	Tri Haryono	19570606 198503 1 011	IIIb	Seni Budaya	Menambah di SMP Muh 1 Mlati
31	Sri Utami, S.Pd	19650403 198903 2 004	IVa	Seni Budaya	Wali Klas 8B Menambah di SMP Muh 2 Godean

PENINGKATAN MUTU

No	Nama	NIP	Gol	Mata Pelajaran	Keterangan
1	2	3	4	5	27
32	Adi Nugroho	19590121 198303 1 015	IVa	Penjasorkes	Waka kesiswaan
33	Sarija, S.pd	19600614 198403 1 004	IVa	Penjasorkes	Wali Kelas VIIID
34	Siti Sukaptini, S.Pd	19600814 198403 2 007	IVa	Prakarya	Menambah di SMP Muh 1 Minggir
35	Sutarmi, S.Pd	19630405 198503 2 014	IVa	Prakarya	Menambah di SMP Muh 1 Mlati
36	Ridyanto Kunsubagyo, S.PdT	19781030 200604 1 003	IIIc	T I K	
37	Rr. Sri Setya Harjani, S.Pd	19620307 198403 2 005	IVa	Bahasa Jawa	Ka Perpustakaan
38	Dra. Elyzabeth Lisnartun	19640714 199603 2 001	IVa	Bahasa Jawa	

Kepala Sekolah



Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.
NIP 19610507 198111 1 001

JADWAL EKSTRAKURIKULER

SMP NEGERI 3 GODEAN

TAHUN PELAJARAN 2014/2015

NO	JENIS EKSTRAKURIKULER	HARI	WAKTU	TEMPAT	PEMBIMBING
1	Sepak Bola	RABU	15.30- 17.00	LAPANGAN SIDOARUM	ADI NUGROHO
2	Voley	JUM'AT	15.30 - 17.00	LAP. SMP N 3	ADI NUGROHO
3	Basket	JUM'AT	15.30 - 17.00	LAP. BASKET SMPN 3	SARIJA,S.Pd
4	Futsal	SABTU	15.30 - 17.00	LAP. SMP N 3	ADI NUGROHO
5	Pencak Silat	JUM'AT	15.30 - 17.00	LAP. SMP N 3	SRI HANDAYANI
6	Anggar	SENIN	15.30 - 17.00	LAP. SMP N 3	KOCO PURWANTO
7	Seni Rupa	JUM'AT	13.00 - 14.30	KELAS VIII A	TRI HARYONO
8	Seni Ukir	SELASA	12.30 - 14.00	R. UKIR	KARSONO
9	Seni Tari	SABTU	12.00 - 13.30	R. SENI TARI	WUSANANINGSIH,S.Pd.
10	Seni Musik	JUM'AT	13.30 - 15.00	R. SENI MUSIK	ANASTASIA UGI PALUPI,S.Pd TERA SEPTIAN
11	Karawitan	SELASA	13.30 - 15.00	R. KARAWITAN	SURANI SRI UTAMI
12	Karya Ilmiah Remaja (KIR)	SENIN	13.30 - 15.00	LAB. BIOLOGI	SAYEKTI, S.Pd MARFUAH AZHAR,S.Si.
13	Agronomi	JUM'AT	13.00 - 14.30	LAB. BIOLOGI	SAYEKTI, S.Pd MARFUAH AZHAR,S.Si.
14	Qiro'ah	KAMIS	13.30 - 15.00	KELAS VII A	SUMARYUANTO,S.Ag.
15	Menjahit	SABTU	12.00 - 14.00	LAB. BUSANA	SITI SUKAPTINI,S.Pd
16	BACA TULIS AL QUR'AN DAN ROHIS	SELASA	12.30 - 14.00	MUSHOLLA	TRIANAWATI
17	Komputer	SABTU	13.00 - 16.30	LAB. KOMPUTER	BUDI NUGROHO,S.Pd.
18	OLYMPIADE IPA	SENIN	13.30 - 15.00	LAB. BIOLOGI	ARI HASTARTI,S.Pd.

Godean, 11 Juli 2014

Kepala Sekolah



Drs. Thomas Dwi Herusantosa, M.Pd.
NIP 19610507 198111 1 001



DATA ROMBONGAN BELAJAR DAN JUMLAH SISWA

NO	NAMA KELAS	JUMLAH SISWA		JUMLAH SISWA	JUMLAH SISWA BERDASARKAN AGAMA						JUMLAH SISWA
		L	P		ISLAM	KATHOLIK	KRISTEN	HINDU	BUDHA	LAIN NYA	
1	KELAS 7A	14	18	32	32						32
2	KELAS 7B	14	18	32	32						32
3	KELAS 7C	14	18	32	32						32
4	KELAS 7D	16	16	32	27		5				32
5	KELAS 7E	14	18	32	24	8					32
6	KELAS 7F	16	16	32	32						32
	JUMLAH KELAS 7	88	104	192	179	8	5	-	-	-	192
7	KELAS 8A	13	19	32	32						32
8	KELAS 8B	13	19	32	32						32
9	KELAS 8C	14	17	31	31						31
10	KELAS 8D	12	20	32	28		4				32
11	KELAS 8E	11	21	32	24	8					32
12	KELAS 8F	15	17	32	32						32
	JUMLAH KELAS 8	78	113	191	179	8	5	-	-	-	191
13	KELAS 9A	14	18	32	24	2	6				32
14	KELAS 9B	14	18	32	32						32
15	KELAS 9C	10	22	32	32						32
16	KELAS 9D	15	17	32	22	6	4				32
17	KELAS 9E	14	18	32	32						32
18	KELAS 9F	9	23	32	32						32
	JUMLAH KELAS 9	76	116	192	174	8	10	-	-	-	192
	JUMLAH TOTAL KELAS 7,8,9	242	333	575	532	24	19	-	-	-	575

Sleman, 20 Agustus 2014
Kepala SMP Negeri 3 Godean

Drs Thomas Dwi Herusantosa,M.Pd.
NIP.19610507 198111 1 001

JADWAL EKSTRAKURIKULER
SMP NEGERI 3 GODEAN
TAHUN PELAJARAN 2014/2015

NO	JENIS EKSTRAKURIKULER	HARI	WAKTU	TEMPAT	PEMBIMBING
1	Sepak Bola	RABU	15.30- 17.00	LAPANGAN SIDOARUM	ADI NUGROHO
2	Voley	JUM'AT	15.30 - 17.00	LAP. SMP N 3	ADI NUGROHO
3	Basket	JUM'AT	15.30 - 17.00	LAP. BASKET SMPN 3	SARIJA,S.Pd
4	Futsal	SABTU	15.30 - 17.00	LAP. SMP N 3	ADI NUGROHO
5	Pencak Silat	JUM'AT	15.30 - 17.00	LAP. SMP N 3	SRI HANDAYANI
6	Anggar	SENIN	15.30 - 17.00	LAP. SMP N 3	KOCO PURWANTO,
7	Seni Rupa	JUM'AT	13.00 - 14.30	KELAS VIII A	TRI HARYONO
8	Seni Ukir	SELASA	12.30 - 14.00	R. UKIR	KARSONO
9	Seni Tari	SABTU	12.00 - 13.30	R. SENI TARI	WUSANANINGSIH,S.Pd.
10	Seni Musik	JUM'AT	13.30 - 15.00	R. SENI MUSIK	ANASTASIA UGI PALUPI,S.Pd TERA SEPTIAN
11	Karawitan	SELASA	13.30 - 15.00	R. KARAWITAN	SURANI SRI UTAMI
12	Karya Ilmiah Remaja (KIR)	SENIN	13.30 - 15.00	LAB. BIOLOGI	SAYEKTI, S.Pd MARFUAH AZHAR,S.Si.
13	Agronomi	JUM'AT	13.00 - 14.30	LAB. BIOLOGI	SAYEKTI, S.Pd MARFUAH AZHAR,S.Si.
14	Qiro'ah	KAMIS	13.30 - 15.00	KELAS VII A	SUMARYUANTO,S.Ag.
15	Menjahit	SABTU	12.00 - 14.00	LAB. BUSANA	SITI SUKAPTINI,S.Pd
16	BACA TULIS AL QUR'AN DAN ROHIS	SELASA	12.30 - 14.00	MUSHOLLA	TRIANAWATI
17	Komputer	SABTU	13.00 - 16.30	LAB. KOMPUTER	BUDI NUGROHO,S.Pd.
18	OLYMPIADE IPA	SENIN	13.30 - 15.00	LAB. BIOLOGI	ARI HASTARTI,S.Pd.

Godean, 11 Juli 2014
Kepala Sekolah



Drs. Thomas Dwi Herusantose, M.Pd.
NIP 19610507 198111 1 001



PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMP N 3 GODEAN

Alamat : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

SURAT TANDA SERAH TERIMA PRORAM MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN SENI TARI

Yang bertandatangan dibawah ini adalah :

1. Nama : Andika Kusumaningrum
NIM : 11209241002
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakuktas Bahasa dan Seni
Lembaga : Universitas Negeri Yogyakarta

2. Nama : Putri Rahmawati
NIM : 11209241044
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakuktas Bahasa dan Seni
Lembaga : Universitas Negeri Yogyakarta



PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMP N 3 GODEAN

Alamat : Krapyak, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta

Dengan ini kami peserta PPL menyerahkan media pembelajaran
untuk mata pelajaran Seni Budaya yakni Seni Tari di SMP N 3 Godean, berupa :

- Pemberian buku seni budaya, sejumlah 2 buah.
- Pengadaan media pembelajaran berupa video Tari Giring Giring
- Pengadaan media pembelajaran berupa video Tari Polish Krakowiek

Godean, 17 September 2014

Pihak yang menyerahkan,

Mahasiswa

Andika Kusumaningrum

NIM. 11209241002

Mahasiswa

Putri Rahmawati

NIM. 11209241044

Pihak yang menerima,

Koordinator

PPL SMP N 3 Godean

Dra. Sri Handayani, A.Md.Pd

NIP. 19590219 198103 2 004

Guru Pembimbing Lapangan

Sri Utami, S.Pd

NIP. 196504031989 03 2004

DOKUMENTASI FOTO

- Pembuatan Properti Tari (Giring-Giring)



- Kostum dan Properti Lengkap



➤ **Proses KBM Tari Giring-Giring**





➤ **Evaluasi Tari Giring-Giring**



