

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMK NEGERI 1 KALASAN
YOGYAKARTA



Disusun Oleh:

Nama : Mayang Astia Paramita
Nim : 11206244029
Fak / Jur : FBS / PSR

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 1

Kalasan, Yogyakarta:

Nama : Mayang Astia Paramita

NIM : 11206244029

Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri I
Kalasan, dimulai tanggal 1 Juli 2014 dan berakhir pada tanggal 17 September 2014.

Yogyakarta, 14 September 2014

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn
NIP. 19700203 200003 2 001

Guru Pembimbing PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP : 19631004 199601 1 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMK Negeri 1 Kalasan



Koordinator KKN-PPL

SMK Negeri 1 Kalasan

Yusuf Supriyanto, S.Pd
NIP: 19710320 199512 1 003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan anugrah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada tanggal 1 Juli 2011 sampai dengan 17 September 2014.

Laporan PPL ini disusun sebagai bukti bahwa kegiatan PPL telah dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan selama dua setengah bulan. Dalam penyelesaian laporan individu PPL ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik dari Sekolah maupun dari Universitas.

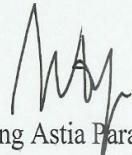
Pada kesempatan ini kami bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak DR. Rochmat Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan KKN-PPL.
3. D. Heri Purnomo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta saran demi kelancaran PPL.
4. Bapak Drs. Mohammad Efendi,M.M., selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan.
5. Bapak Yusuf Supriyanto, S.Pd., selaku waka kurikulum sekaligus Koordinator KKN-PPL SMK Negeri 1 Kalasan.
6. Bapak Wahono Dwi Nugroho S.Sn., selaku guru pembimbing PPL yang telah menyediakan waktu dan tenaganya untuk membimbing dalam praktek mengajar, serta yang telah banyak memberikan arahan dan pengalamannya kepada saya.
7. Bapak dan Ibu guru beserta karyawan yang telah membantu dalam pelaksanaan PPL.
8. Teman- teman KKN-PPL UNY 2014 dan PPL UST 2014 yang saling membantu, ringan sama dijinjing berat sama dipikul, jangan pernah jatuh meski badai menerjang dan tetap berdiri tegar melawan arus-arus kehidupan.
9. Semua siswa didik saya yang telah menjadi murid yang baik dan mengerjakan tugas dengan baik pula meskipun kami masih banyak kekurangan dalam mengajar dan mendidik.
10. Semua pihak yang belum saya sebutkan yang telah turut membantu baik penyelesaian pelaksanaan PPL maupun laporan ini.

Saya merasa banyak kekurangan baik dalam pelaksanaan PPL maupun laporan ini ,untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan pembaca umumnya. Amin.

Kalasan, 14 September 2014

Penyusun



Mayang Astia Paramita

NIM.11206244029

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Rumusan Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL DAN REFLESI	6
A. Kegiatan PPL.....	6
1. Persiapan	6
2. Pelaksanaan.....	8
3. Analisis Hasil.....	11
4. Refleksi.....	12
BAB III PENUTUP.....	13
A. Kesimpulan.....	13
B. Saran	13
DAFTAR PUSTAKA.....	14
LAMPIRAN	

LAPORAN HASIL PPL UNY 2014
SMK N 1 KALASAN YOGYAKARTA
ABSTRAK

Program PPL ini merupakan kegiatan bersamaan sehingga pelaksannya saling terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya. Dalam kegiatan ini juga sangat membutuhkan dari berbagai pihak yang terkait. Tujuan yang ingin dicapai kedua program terpadu tersebut adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan menerapkan ilmu yang didapat dari bangku perkuliahan maupun di luar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi masyarakat lingkungan sekolah dan dapat diharapkan apabila besuk akan menjadi pengajar yang berkualitas dan sesuai kaedah pengajar yang santun dan arif.

Kegiatan PPL dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, DIY, dengan jumlah mahasiswa 23 orang. Kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan dilaksanakan selama dua bulan tujuh belas hari yaitu mulai 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Adapun program-program yang dilaksanakan berorientasi pada bidang akademik, baik yang sudah direncanakan maupun program yang tidak direncanakan sejak awal.

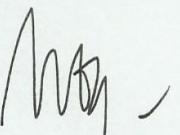
Untuk program PPL individu yaitu meliputi kegiatan persiapan, kegiatan mengajar ; teori dan praktek Dasar-Dasar Desain kelas X Keramik, teori dan praktek Dasar Kompetensi Jurusan kelas X Keramik, teori dan praktek XI Keramik dan membantu mangajar X dan XI KAYU A dan B.

Hasil dari pelaksanaan PPL adalah pengetahuan terpadu dengan mengaplikasikan teori dan praktek di sekolah. Selain harus mampu melaksanakan praktek mengajar dan mengelola administrasi kelengkapan guru, mahasiswa juga dituntut untuk memiliki kompetensi personal maupun sosial. Pengalaman yang diperoleh tersebut sangat berguna bagi mahasiswa sebagai calon guru. (Hasil keseluruhan, *mastery learning*)

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

Kalasan, 14 September 2014

penyusun


Mayang Astia Paramita
NIM.11206244029

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

SMK merupakan sekolah kejuruan yang mempersiapkan sumber daya manusia yang siap kerja, walaupun tidak menutup kemungkinan untuk melanjutkan kejenjang yang lebih tinggi. Pada era globalisasi ini tamatan-tamatan SMK sangat dibutuhkan, untuk itu secara tidak langsung SMK Negeri 1 Kalasan harus dapat mempersiapkan lulusan yang berkualitas. SMK Negeri 1 Kalasan merupakan salah satu sekolah kejuruan yang senantiasa mengikuti perkembangan pendidikan, oleh karena itu pendidikan di SMK Negeri 1 Kalasan harus maju.

Bagian ini dibutuhkan karena untuk mendapatkan data tentang kondisi baik fisik maupun non fisik yang ada di SMK N 1 Kalasan sebelum melaksanakan kegiatan PPL memiliki tujuan, yaitu menggali potensi dan kendala yang ada secara objektif dan nyata sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu, kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi kami adalah sebagai berikut :

1. Kondisi Umum SMK N 1 Kalasan

Sekolah ini merupakan salah satu sekolah di Kab. Kalasan yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014 adalah SMK N 1 Kalasan. SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 1 Kalasan yang terletak di dusun Randugunting, Tamanmartani, kecamatan kalasan, kabupaten sleman, DIY. Dibangun di atas tanah kurang lebih 1,6 hektar, dengan batas-batas sebagai berikut :

1. Sebelah selatan : dusun Randugunting.
2. Sebelah timur : SMU Negeri 1 Kalasan.
3. Sebelah utara : Kantor Purbakala Bogem.
4. Sebelah barat : dusun Bugisan.

SMK Negeri 1 Kalasan memiliki sarana dan prasarana, diantaranya :

1. Ruang kepala sekolah
2. Ruang majelis
3. Ruang tata usaha
4. Ruang kantor guru
5. Ruang staf guru
6. Ruang BP
7. Ruang teori sebanyak 33 ruangan.
8. Ruang daskri
9. Pendopo (ruang pameran)
10. Ruang koperasi

11. Ruang perpustakaan
12. Ruang UKS
13. Ruang OSIS
14. Ruang bengkel yang terdiri dari bengkel kayu, logam, keramik, tekstil, kulit, akomodasi perhotelan dan jasa boga.
15. Ruang serba guna (aula)
16. Mushola/Masjid
17. Kantin
18. Toilet
19. Tempat parkir
20. Pos satpam
21. Lapangan upacara
22. Ruang gudang
23. Ruang ISO

Jurusan yang dimiliki oleh SMK Negeri 1 Kalasan ada 7 jurusan, yaitu :

1. Jurusan kria kayu
2. Jurusan kria tekstil
3. Jurusan kria logam
4. Jurusan kria keramik
5. Jurusan kria kulit
6. Jurusan akomodasi perhotelan
7. Jurusan jasa boga.

Struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan dibentuk untuk memudahkan jalannya kegiatan belajar mengajar. Struktur organisasi tersebut dibuat sesuai dengan kebutuhan sekolah. Jumlah guru dan karyawan yang bekerja di sekolah ini sebanyak 103 orang yaitu 81 guru tetap, 20 guru tidak tetap, 2 guru bantu, 20 karyawan tetap, serta 8 karyawan tidak tetap. Sedangkan jumlah murid yang di didik adalah sebanyak 966 siswa, yaitu 341 siswa kelas 1, 313 siswa kelas 2, dan 212 siswa kelas 3. Adapun struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan adalah sebagai berikut:

1. Kepala sekolah

Kepala sekolah bertanggung jawab sepenuhnya dalam kelancaran proses belajar mengajar (PBM) dan kegiatan sekolah lainnya.

2. Wakil kepala sekolah

Wakil kepala sekolah bertugas membantu tugas-tugas kepala sekolah yang membidangi beberapa bidang yaitu :

- a. Wakil kepala sekolah bidang kurikulum
- b. Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan
- c. Wakil kepala sekolah bidang sarana-prasarana
- d. Wakil kepala sekolah bidang humas
- e. Wakil kepala sekolah bidang ketenagaan

B. Pengelola perpustakaan

Pengelola perpustakaan bertanggung jawab atas kelancaran administrasi perpustakaan.

C. Petugas bimbingan dan konseling

Petugas BP ini bertugas memberikan layanan kepada siswa yang membutuhkan pelayanan sikap dan prilaku.

D. Guru

Seorang guru harus bisa mengelola proses kegiatan belajar mengajar (KBM), sehingga pelaksanaan KBM dapat berjalan dengan lancar.

E. Kepala urusan tata usaha

Kepala urusan tata usaha ini bertugas melaksanakan urusan ke tata usahaan sekolah dan mengurus segala administrasi sekolah.

F. Kurikulum

Kurikulum adalah sejumlah pelajaran yang harus ditempuh dalam suatu jenjang pendidikan, sedangkan administrasi kurikulum adalah suatu proses kegiatan yang direncanakan dan diusahakan secara sengaja dalam membina suatu situasi belajar mengajar (*Broad Based Curikulum*) yang artinya kurikulum yang disajikan dengan memberi kemampuan-kemampuan dasar sehingga dapat memperkokoh dan menjadi basis kemampuan lanjutan.

G. Administrasi/ Kepegawaian.

Administrasi/ Kepegawaian adalah segenap penataan yang bersangkutan dengan masalah untuk memperoleh dan mempergunakan tenaga di sekolah dengan seefisien mungkin demi tercapainya visi dan misis pendidikan yang diinginkan.

3. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Siswa di sekolah ini sebagian besar mempunyai minat pada bidang kerajinan dan pariwisata, Berhubungan dengan minat dan bakat siswa di atas, terbukti dari minat dan bakat tersebut siswa banyak menghasilkan prestasi, terutama prestasi dalam bidang Kerajinan.

Tenaga pendidik di SMK Negeri I Kalasan telah memiliki rasa profesionalisme sebagai seorang guru. Hal ini tampak pada kinerja para guru di sekolah tersebut. Sebagian besar guru telah menempuh strata 1 sarjana pendidikan. Dan para guru mengajar sesuai dengan bidang yang ditempuh pada saat memperoleh gelar sarjana. Guru yang mengajar di SMK Negeri I Kalasan berjumlah sekitar 103 orang guru. Kerjasama diantara guru, karyawan sebagai tim yang solid membuat sekolah SMK Negeri I Kalasan semakin berkualitas setiap tahunnya. Sementara itu, jumlah karyawan di SMK Negeri I Kalasan berjumlah 28 orang.

a. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri I Kalasan adalah OSIS, kepramukaan, band, paduan suara, karawitan, Pecinta alam, mading, sepak bola, karate, bola basket, computer. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualitasnya.

b. Kondisi kedisiplinan

Hasil observasi diperoleh data kondisi kedisiplinan di SMK Negeri I Kalasan adalah masuk sekolah jam efektif dimulai pukul 07.00 WIB. Pengawasan guru terhadap kedisiplinan siswa sudah baik. Namun demikian rasa kesiplinan dari siswa sendiri masih perlu ditingkatkan karena ada sebagian kecil siswa yang masih terlambat masuk sekolah dan tidak rapi dalam berpenampilan sebagai siswa yang tertib.

Sekolah mempunyai 3 seragam khusus bagi siswa.

- Senin,selasa,Rabu : Putih-abu-abu
- Kamis : Hitam Putih
- Jumat : Batik.
- Sabtu : Pramuka

Jika dilihat dari segi kedisiplinan dalam berseragam, 95% siswa disiplin dan rapi dalam berpakaian seragam.

B. Rumusan Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

a. Rumusan Program PPL

Program PPL mahasiswa jurusan pendidikan Seni Rupa dilaksanakan mulai tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Program PPL ini merupakan bagian dari mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada yaitu program mengajar teori di kelas dengan dikontrol oleh guru pembimbing. Program PPL ini terdiri dari program mengajar dan diluar mengajar. Adapun rincian program PPL sebagai berikut:

- 1) Tahap persiapan dikampus
 - a. Mengambil dan menempuh mata kuliah *micro teaching* dengan nilai minimal “B” dan telah menempuh 100 sks.
 - b. Pembekalan PPL sebelum terjun ke sekolah dilaksanakan di UNY.
- 2) Observasi Sekolah
Observasi sekolah dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke sekolah yang telah ditunjuk oleh UPPL untuk melaksanakan PPL. Observasi ini dilaksanakan pada tanggal 5-8 Maret 2014. Observasi ini dilaksanakan mahasiswa untuk memperoleh gambaran tentang pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas, sekaligus memberikan gambaran mengenai sekolah menyangkut berbagai fasilitas yang dimilikinya untuk kelancaran penyusunan proposal kegiatan. Adapun objek yang menjadi sasaran observasi antara lain:
 - a. Observasi perangkat PBM yang meliputi Satuan Pelajaran dan Pembelajaran (RPP).
 - b. Observasi proses pembelajaran yang meliputi membuka pembelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi dan menutup pelajaran.
- 3) Praktek Mengajar

Praktek mengajar dilaksanakan oleh mahasiswa secara terbimbing dan mandiri. Kegiatan ini, merupakan kegiatan inti dari seluruh rangkaian kegiatan PPL. Tujuan kegiatan ini agar mahasiswa memiliki keterampilan mengajar yang meliputi persiapan mengajar yaitu persiapan tertulis dan tidak tertulis, juga keterampilan melaksanakan proses pembelajaran di kelas yang mencangkup membuka pelajaran, memberikan apersepsi, menyajikan materi, keterampilan bertanya, memotivasi siswa pada saat mengajar, menutup pelajaran. Praktikan juga diharapkan dapat memberikan, mengoreksi, menilai dan mengevaluasi.

Sebelum mahasiswa PPL praktik mengajar, guru pembimbing memberi bimbingan dengan ketat. Mahasiswa membuat persiapan praktik mengajar misalnya pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Praktek Persekolah, selain praktek mengajar, kegiatan PPL lainnya adalah praktek persekolahan yang meliputi administrasi persekolahan.

- 4) Mengikuti kegiatan sekolah. Selain mengikuti kegiatan di atas, praktikan juga mengikuti kegiatan rancangan sekolah seperti MOS, upacara bendera hari senin dan hari besar, pembinaan baca Al-Quran dan pesantren kilat.
- 5) Penyusunan Laporan

Setelah selesai melaksanakan praktek mengajar, mahasiswa diwajibkan menyusun laporan, yang merupakan tugas akhir PPL.

- 6) Penarikan mahasiswa KKN-PPL

Setelah seluruh kegiatan PPL selesai dan laporan telah disusun, maka mahasiswa ditarik dari sekolah tempat melakukan PPL yang menandai berakhirnya seluruh kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, HASIL, ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sangat diperlukan persiapan yang sangat matang, diantaranya adalah:

1. Pendaftaran

Sebelum melaksanakan program kuliah KKN-PPL maka persiapan pertama yang harus dilakukan adalah pendaftaran. Setiap mahasiswa wajib mendaftarkan diri sesuai peraturan Universitas dan Fakultas masing-masing.

2. Pemilihan Lokasi

Setelah melakukan pendaftaran, mahasiswa yang menempuh mata kuliah KKN-PPL, berhak memilih tempat praktik sesuai dengan jurusan dan program studi mahasiswa.

3. Observasi

Obsevasi lapangan, merupakan persiapan yang paling penting sebelum melaksanakan program PPL. Pelaksanaan observasi mampu membantu mahasiswa dalam mendeskripsikan langkah yang harus diambil dalam mengajar di sekolah yang mereka pilih. Dengan terlaksananya persiapan observasi, maka mahasiswa akan mengetahui kondisi sekolah, cara mengajar guru, dan metode pembelajaran yang digunakan.

4. Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro atau *mikro teaching* ini dilaksanakan dengan membentuk kelompok mikro yang sudah ditentukan oleh pihak jurusan di setiap masing-masing, biasanya setiap kelompok *micro teaching* terdiri dari 9 sampai 12 orang. *Micro teaching* merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh untuk mahasiswa yang akan menjalankan mata kuliah KKN-PPL khususnya program studi pendidikan.

Pemberian mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mendapatkan gambaran dalam bagaimana cara mengajar yang benar dengan melakukan persiapan yang ada. Mata pelajaran yang dipelajari di mata kuliah *micro teaching* adalah mata pelajaran keahlian keramik yang telah tersusun dalam kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Pelajaran yang dipelajari saat *micro teaching* adalah Mempelajari Silabus dimana mencakup pelajaran beberapa hal, diantaranya adalah:

a.) Standar Kompetensi

Kemampuan standar yang harus dimiliki oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari materi-materi yang diajarkan.

b.) Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran apakah sudah sesuai dengan apa yang telah dimuskan.

c.) Sub Kompetensi

Sub Kompetensi yaitu kemampuan minimal yang harus di capai oleh siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

d.) Indikator

Indikator digunakan untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran.

e.) Meteri Pokok Pembelajaran

Materi pokok pembelajaran ini mengikuti sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan dari sumber buku acuan, dan buku-buku yang berkaitan dengan pelajaran yang bersangkutan.

f.) Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran yaitu keseluruhan judul sub bab pokok materi yang akan diajarkan.

g.) Nilai Karakter

Dalam penyampaian materi disetiap indikator memuat nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diterapkan siswa.

h.) Penilaian

Penilaian berisi tentang guru memberikan nilai, baik itu tertulis, lisan atau praktik.

i.) Alokasi Waktu

Alokasi waktu adalah waktu yang digunakan dalam proses belajar mengajar.

j.) Sumber belajar

Sumber belajar adalah sumber yang digunakan dalam mencari materi yang akan diajarkan.

5. Pembekalan

Pembekalan diwajibkan untuk semua mahasiswa yang akan melaksanakan KKN-PPL. Pembekalan dilakukan seminggu sebelum penerjunan mahasiswa ke lokasi KKN-PPL. Materi yang disampaikan mengenai program kerja selama KKN-PPL, penyusunan Laporan KKN-PPL, dan beberapa solusi apabila mahasiswa ditempat KKN-PPL mendapatkan masalah, serta sanksi yang akan diberikan apabila melakukan kesalahan.

6. Penerjunan Mahasiswa PPL di SMK N 1 Kalasan

Penerjunan mahasiswa PPL di SMK N 1 Kalasan dilakukan pada tanggal 25 Juni 2014. Penerjunan ini dihadiri oleh: Dosen Pembimbing Lapangan KKN-PPL UNY 2014, Kepala Sekolah SMK N 1 Kalasan, serta 23 orang Mahasiswa KKN-PPL UNY 2014.

B. PELAKSANAAN PPL (PRAKTEK TERBIMBING DAN MANDIRI)

1. Praktik mengajar

Dalam praktik mengajar di kelas setiap praktikan dibimbing oleh seorang guru. Materi yang disampaikan praktikan di kelas disesuaikan dengan apa yang diajarkan oleh guru pembimbing. Sebelum mengajar, mahasiswa PPL dianjurkan untuk membuat satuan pembelajaran (SP), rencana pelaksanaan pembelajaran, membuat media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran di kelas. Selain itu mahasiswa juga harus menyiapkan diri dengan materi pelajaran agar proses belajar mengajar berjalan dengan lancar. Praktik mengajar di kelas tersebut terdiri dari dua macam yaitu terbimbing dan mandiri.

a. Praktik kegiatan belajar-mengajar pertemuan ke 1-4

Kelas : X Keramik

Mata Pelajaran : Dasar-Dasar Desain

b. Praktik kegiatan belajar-mengajar pertemuan ke 5-7

Kelas : X Keramik

Mata Pelajaran : Dasar Kekriyaan

c. Praktik kegiatan belajar-mengajar pertemuan ke 1-5

Kelas : XI Keramik

Mata Pelajaran : Gambar Ilustrasi

d. Praktik kegiatan belajar-mengajar ke 1-4

Kelas : X kayu A dan B

Mata Pelajaran : Dasar-Dasar Desain

e. Praktik kegiatan belajar-mengajar ke 5-7

Kelas : X kayu dan B

Mata Pelajaran : Dasar Kekriyaan

f. Praktik kegiatan belajar-mengajar ke 1-5

Kelas : XI kayu A dan B

Mata Pelajaran : Gambar Ilustrasi

a) Praktik mengajar secara terbimbing.

Dalam kegiatan ini mahasiswa praktikan belum mengajar secara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode maupun pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasan guru pembimbing. Praktik mengajar terbimbing bertujuan agar mahasiswa praktikan dapat menguasai materi pelajaran secara baik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun PBM lainnya. Di samping itu juga praktikan perlu mempersiapkan diri dari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan siswa. Dengan demikian mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisi kelas yang meliputi perhatian dan minat siswa, sehingga mahasiswa praktikan mempunyai persiapan yang matang dan menyeluruh untuk praktik mengajar.

b.) Praktik mengajar mandiri.

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing maka guru pembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengajar secara mandiri. Dalam kegiatan ini mahasiswa bertanggung jawab sepenuhnya terdapat jalannya PBM di kelas, tetapi guru pembimbing tetap memonitoring jalannya PBM di kelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatan mengajarnya.

Kegiatan proses belajar mengajar di kelas meliputi:

1.) Membuka pelajaran:

(a.) Membuka pelajaran dengan salam

(b.) Berdo'a

(c.) Presensi

(d.) Apersepsi

(e.) Tujuan

2.) Inti

Proses Pembelajaran Teori

(a.) Menyampaikan Materi Pelajaran

Agar menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan susana kondusif yaitu susana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah dan tanya jawab.

(b.) Metode pembelajaran

Dalam pelaksanaan pembelajaran yang telah menerapkan kurikulum 2013, maka metode pembelajaran yang digunakan adalah metode yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencari informasi tentang materi yang disampaikan. Beberapa metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar dengan menerapkan kurikulum 3012 adalah metode *jigsaw*, *made a match* dan metode tanya jawab.

(c.) Penggunaan Bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Jawa dan bahasa Indonesia.

(d.) Penggunaan Waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, tanya jawab, serta menutup pelajaran.

(e.) Gerak

Selama didalam kelas, praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas. Tetapi, berjalan ke arah siswa dan memeriksa pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang sudah disampaikan.

(f.) Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberi kesempatan kepada siswa untuk berpendapat.

(g.) Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi, jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu siswa untuk menjawab.

(h)Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan berkeliling kelas. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari.

(i) Bentuk dan Cara Evaluasi

Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi secara keseluruhan berupa ujian.

(j.) Menutup Pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

- (1.) Menyimpulkan materi yang diajarkan
- (2.) Pemberian tugas
- (3.) Memberikan pesan dan saran
- (4.) Berdo'a dan mengakhiri pelajaran

Begitu pula saat mengajar kelas praktik, praktikan harus melakukan:

- 1.) Membuka pelajaran
 - (a.) Salam pembuka
 - (b.) Berdo'a
 - (c.) Presensi
 - (d.) Apersepsi.
 - (e.) Tujuan
- 2.) Pokok pelajaran
 - (a.) Praktikan atau guru mendemonstrasikan sekilas mengenai praktek yang akan dilakukan.
 - (b.) Siswa mempraktekkan sendiri menu yang akan dibuat.
 - (c.) Guru atau praktikan memantau dan membimbing siswa jika menemukan kesulitan.
- 3.) Menutup pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

 - (a.) Memberikan nilai untuk hasil praktik siswa.
 - (b.) Guru atau praktikan memastikan bahwa peralatan dan kondisi bengkel/dapur dalam keadaan bersih.
 - (c.) Guru atau praktikan melakukan evaluasi atas hasil praktik.
 - (d.) Berdo'a dan menutup pelajaran.

c.) Umpaman balik dari pembimbing

Setelah KBM berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan, bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dari praktikan selama PBM. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Umpaman balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu :

- 1.) Sebelum praktik mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan KBM dan persiapan sikap, tingkah laku serta persiapan mental untuk mengajar.

- 2.) Sesudah praktikan mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan, dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah PBM selesai sehingga mahasiswa dapat lebih baik dalam pertemuan berikutnya

d.) Evaluasi Belajar Mengajar

Hasil proses pembelajaran dapat diukur dengan evaluasi sehingga dapat diketahui sejauh mana tujuan pembelajaran yang telah diprogramkan dapat tercapai. Hal ini dapat

dilihat dari hasil belajar siswa yang diukur dengan nilai-nilai yang mereka peroleh. Evaluasi yang dilakukan selama praktik mengajar yaitu evaluasi belajar mengajar.

C. Analisis Hasil

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa memperoleh banyak hal tentang bagaimana cara menjadi seorang guru yang profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

Praktek mengajar di kelas telah selesai dilaksanakan oleh mahasiswa sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Dari pelaksanaan praktek mengajar tersebut, mahasiswa memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan dan keprofesionalan seorang calon guru. Selain itu, pengenalan kondisi siswa bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang.

Berdasarkan hasil praktek mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Hal-hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik RPP, materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas.
- b. Metode yang disampaikan kepada peserta diklat harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman dan daya konsentrasi.
- c. Praktikan dapat mengelola kelas dan membuat suasana yang kondusif dalam belajar.
- d. Praktikan dapat mengembalikan situasi menjadi kondusif lagi bila ada peserta didik yang menimbulkan masalah (ramai, mengganggu teman,dll).
- e. Memberikan evaluasi dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.

D. Refleksi Hasil Kegiatan

Sebelum mengajar praktikan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Dalam melaksanakannya ada faktor pendukung dan faktor penghambat kelancaran proses KBM yaitu:

a. Faktor Pendukung

Pelaksanaan praktik mengajar baik mengajar terbimbing maupun mandiri ada beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar antara lain faktor pendukung yang berasal dari guru pembimbing, siswa dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan praktik untuk memberikan ide dan gagasan dalam hak praktik mengajar, mengelola kelas bahkan evaluasi kemudian guru pembimbing memberikan saran dan kritik serta perbaikan dalam praktik mengajar.

Faktor pendukung yang berasal dari siswa adalah kemauan dan kesungguhan siswa dalam mengikuti pelajaran. Faktor pendukung dari sekolah adalah sarana dan prasarana

perpustakaan yang dapat digunakan siswa untuk melengkapi referensi khususnya buku Bahsa Indonesia.

b. Faktor Penghambat

Selama praktikan melakukan proses belajar mengajar tidak banyak mengalami hambatan karena semua pihak yang terlibat dalam proses belajar mengajar di kelas sangat mendukung dan berperan serta dalam keberhasilan praktikan dalam mengajar di kelas. Hanya masalah kemampuan dasar siswa untuk menyerap materi masih sangat rendah. Oleh karena itu materi yang diberikan harus sesuai dengan kemampuan dan lingkungan siswa.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMKN 1 Kalasan yang meliputi praktik pengajaran dan praktik persekolahan, berdasarkan pengalaman baik secara langsung maupun tidak langsung maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. PPL merupakan kegiatan terpadu antara teori dan praktik serta pengembangan lebih lanjut dari mata kuliah yang bermanfaat bagi praktikkan sesuai dengan bidang studi yang diambil. Dengan adanya PPL membantu praktikkan dalam mengenal situasi dan kondisi lingkungan pendidikan yang akan dihadapi dimasa yang akan datang.
2. Kegiatan PPL merupakan –tempat untuk memberikan bekal bagi mahasiswa (calon pendidik) tentang bagaimana menjadi pendidik yang berdedikasi dan loyal.
3. Kemampuan menyampaikan ilmu dari pendidik kepada peserta didik merupakan inti dari proses pembelajaran dimana pendidikan menggunakan nilai-nilai moral.
4. Persiapan merupakan hal yang sangat penting. Pendidik harus memiliki kesiapan mengajar baik materi, mental, kepribadian, maupun penampilan selain modal ilmu yang telah dikuasai dengan baik sebagai syarat utama.
5. Penguasaan pmateri dan manajemen kelas merupakan hal yang sangat penting dalam rangka proses pembelajaran.
6. Pendidik harus terus memiliki tekad belajar dan menggali pengalaman dari berbagai pihak pada proses pembelajaran.
7. Praktikkan dapat berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMK N 1 Kalasan yang akan berguna bagi praktikkan dikemudian hari untuk memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

B. Saran

1. Bagi Pihak Sekolah
 - a. Sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah sudah cukup lengkap dan hendaknya dimanfaatkan lebih baik lagi serta perawatan yang baik.
 - b. Disiplin dikalangan warga SMK N 1 Kalasan harus ditingkatkan agar pembelajaran dapat tercapai sesuai dengan tujuan yang direncakan.
2. Bagi Pihak LPPMP UNY
 - a. Untuk pihak LPPMP, dalam melaksanakan pembekalan dan *micro teaching* hendaknya dipersiapkan lebih matang, baik dari segi ttempat, jumlah mahasiswa maupun waktunya.
 - b. Perlu adanya koordinasi yang lebih baik lagi dalam penanganan kegiatan PPL
3. Bagi Pihak Mahasiswa

Mampu menjaga nama baik almamater dan kekompakkan antar anggota tim PPL.

DAFTAR PUSTAKA

UPPL. 2014. *Panduan KKN-PPL 2014*. Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

UPPL. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL 2010* .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Pelaksanaan PPL
4. Laporan Mingguan PPL
5. Program Tahunan
6. Program Semester
7. Lembar Pemberian Tugas
8. Analisis Waktu Pembelajaran
9. Agenda Mengajar
10. Jadwal Pelajaran
11. Kalender Pendidikan
12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
13. Materi
14. Daftar Hadir Siswa
15. Daftar Nilai Latihan/Tugas Siswa
16. Daftar Guru Bidang Studi
17. Susunan Personalia PPL UNY 2014
18. Dokumentasi Kegiatan PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Mayang Astia P
NO. MAHASISWA : 11206244029
TGL. OBSERVASI : 7-8 Maret 2014

PUKUL : 08.20 – 11.30 WIB
TEMPAT PRAKTIK : SMK Negeri 1 Kalasan
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. SeniRupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Luas, terawatt, fasilitas tercukupi	Baik
2	Potensi siswa	Semangat untuk belajar	Baik
3	Potensi guru	Semangat untuk mengajar	Baik
4	Potensi karyawan	Disiplin dalam bekerja	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Terpenuhi	Baik
6	Perpustakaan	Lengkap	Baik
7	Laboratorium	Banyak ruangan komputer	Baik
8	Bimbingan konseling	Disiplin	Baik
9	Bimbingan belajar	Konsultasi langsung	Baik
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, dsb).	Ada berbagai macam organisasi	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Berjalan lancar	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Lancar dan komplit	Baik
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Berjalan dengan baik, disiplin dan giat bekerja	Baik
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terlaksana	Baik
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Terlaksana	Baik
16	Koperasi siswa	Komplit, Harga standar	Baik
17	Tempat ibadah	Bagus dan bersih	Baik
18	Kesehatan Lingkungan	Kesehatan lingkungan sudah sesuai dengan yang diharapkan karena setiap Jumat pagi dilaksanakan Jumat bersih/taqwa	Baik
19	Toilet	Tercukupi	Baik
20	Lain-lain	Masih perlu tambahan	Menyesuaikan

Yogyakarta, 14 September 2014

Mengetahui
Koordinator KKN-PPL UNY

Yusuf Supriyanto, S.Pd
NIP. 19710320 199512 1 003

Mahasiswa

Mayang Astia P
NIM. 11206244029



BUKTI FISIK PERSIAPAN MENGAJAR

Nama Guru : Mayang Astia P

NIM : 11206244029

MAPEL: DASAR DESAIN, DASAR
KEKRIYAAN DAN GAMBAR ILUSTRASI
SEM/RH. PEL : I . 2014-2015

NO	KEBERADAAN BUKTI FISIK	Kelengkapan Administrasi
I	PENYUSUNAN PROGRAM 1. Kalender Pendidikan 2. Analisis Waktu Pembelajaran 3. SKL Mata Pelajaran 4. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar 5. Silabus 6. Rencana Pembelajaran Semester 7. Program Tahunan 8. Program Semester 9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
II	BUKTI PELAKSANAAN KBM 1. Presensi Siswa 2. Program Pelaksanaan Harian (Agenda Mengajar) 3. Catatan Kasus Siswa 4. Bimbingan anak yang mengalami masalah 5. Daftar Buku Pegangan Guru 6. Daftar Buku Pegangan Siswa	Ada
III	MELAKSANAKAN EVALUASI 1. Analisis Penetapan KKM 2. Menyusun kisi-kisi 3. Menyusun Kartu soal 4. Menyusun soal/kunci jawaban 5. Kartu Hasil Studi Siswa 6. Daftar Nilai 7. Kumpulan Soal Ulangan 8. Verifikasi jam pembelajaran	Ada
IV	MELAKSANAKAN ANALISIS 1. Analisis Hasil Evaluasi (Analisis Butir Soal) 2. Analisis Ketuntasan 3. Analisis Daya Serap 4. Target kurikulum	
V	PERBAIKAN DAN PENGAYAAN 1. Program Perbaikan dan Pengayaan 2. Catatan Pelaksanaan Perbaikan dan Pengayaan 3. Hasil Perbaikan dan Pengayaan	

Guru Pembimbing

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Kalasan, 14 September 2014
Mahasiswa PPL

Mayang Astia P
NIM. 11206244029



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2014

NOMOR LOKASI
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

: SMK NEGERI 1 KALASAN
: Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman

F01
Untuk Mahasiswa

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu										Jml Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1	Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru	4										4
	a. Koordinasi dengan pihak sekolah	30										30
	b. Pelaksanaan											6
	c. Evaluasi & Rekap Data	6										
2	Pendampingan Pra-MOS & MOS Peserta Didik Baru											5
	a. Persiapan & Koordinasi	3	2									
	b. Pelaksanaan		7	7								14
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			2								2
3	Pemberian Pendidikan Karakter											4
	a. Persiapan Materi Pendidikan Karakter	4										
	b. Pelaksanaan		14									14
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		4									4
4	Persiapan Pembelajaran											
	a. Konsultasi Jam Mengajar											4
	b. Observasi Kelas											2
	c. Pembuatan RPP											6
	d. Pembuatan Media Pembelajaran											6
	e. Konsultasi Materi Pembelajaran											10
5	Praktik Pembelajaran di Kelas											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan											30
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut											85
6	Pembuatan Laporan PPL											
	Jumlah Jam											286

KABUPATEN YOGYAKARTA
SMK NEGERI 1 KALASAN
DIAS PERDIDIKAN, PENDIDIKAN DAN OLAHRAGA
SMK NEGERI 1 KALASAN
Drs. M. SHAMMAD EFENDI, MM
NIP. 19620704 199003 1 006

Mengetahui/Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

DWI RETNO S.A, M.S.N
NIP. 19700203 200003 2 001

Yang Membuat,

MAYANG ASTIA P
NIP. 11206244029



F 02

untuk mahasiswa

LAPORAN HARIAN KEGIATAN MENGAJAR

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. RANDUGUNTING, TAMANMARTANI,
KALASAN, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : WAHONO DWI NUGROHO S,Su

NAMA MAHASISWA : MAYANG ASTIA P
NO. MAHASISWA : 11206244029
FAKULTAS/PRODI : FBS/PEND. SENIRUPA
DOSEN PEMBIMBING : DWI RETNO SRI A.M.Si

NO	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Rabu-Kamis, 5-6 Maret 2014	Melakukan observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik	Memakai kurikulum lama dan baru, komunikasi KBM antara guru dan siswa berjalan baik	Sering kali siswa tidak dapat mengikuti instruksi guru dengan baik sehingga menyengggu KBM.	Guru lebih aktif dalam berinteraksi dengan siswa
2.	Jumat-Sabtu, 7-8 Maret 2014	Melakukan observasi kondisi sekolah	Semua fasilitas terpenuhi.	perpustakaan masih kurang baik	Rajin diberi tugas dan senap kumpulan buku diberi nama
3.	Selasa, 1 Juli 2014	PPDB	<ul style="list-style-type: none">Koordinasi masing-masing jurusan dengan guru pegawai yang bersangkutan yang samaMembantu dalam pengisian formulir pendaftaran.Membantu dalam tes bakat jurusan kria kayu	<ul style="list-style-type: none">Banyak orang tua yg menanyakan informasi PPDB kepada mahasiswaPrajelasaaq	<ul style="list-style-type: none">Mempersiapkan untuk bertransaksi pada bagian informasi
4.	Rabu, 2 Juli 2014	PPDB	<ul style="list-style-type: none">Membantu dalam tes bakat jurusan kria kayu		

			<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa diimbau untuk tidak memberikan informasi dan keputusan dalam proses PPDB 	
5.	Kamis, 3 Juli 2014	PPDB	Membantu dalam tes bakat jasan kta kayu	
6	Jumat-Sabtu, 4-5 Juli 2014	PPDB	Membantu dalam tes bakat jasan kta kayu	
7.	Selasa, 8 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> Pendampingan pra MOPD Rapat dengan OSIS untuk penjelasan pra MOPD 	<ul style="list-style-type: none"> Perkenalan mahasiswa KKN-PPL UNY masuk teknisi Masing-masing kelas didampingi oleh 2 mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> Koordinasi baik dengan osis
8.	Kamis, 10 Juli 2014	Rapat dengan OSIS	Melakukan rapat dengan OSIS terkait MOPD	
9.	Senin, 14 Juli 2014	Pendampingan MOPD	Pengenalan lingkungan Sekolah dan teknika meeting MOPD	<ul style="list-style-type: none"> Siswa masih suka bermain sendiri
10.	Selasa-Rabu, 15-16 Juli 2014	Pendidikan Karakter "Masalah Kenakalan Remaja"	Mengisi pendidikan karakter di kelas XI dan XII	
11	Kamis-Sabtu, 17-19 Juli 2014	Pesantren Kilat dan Pendampingan membaca Al-Quran	X-XII	
12	Kamis, 7 Agustus 2014	Pengenalan masuk team teaching di kelas X kaya	Siswa antusias dengan kedatangan PPL UNY	
13.	Jumat,	<ul style="list-style-type: none"> Pengenalan Masuk kelas XI keramik Siswa antusias kedatangan PPL UNY 		

	8 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Konsultasi RPP Pembuatan media dan persiapan materi untuk mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> RPP dan media selesai dan siap digunakan 	
14.	Selasa, 12 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas X Keramik (D3) Membantu mengajar di kelas XI kayu A B 	<ul style="list-style-type: none"> Materi Dasar-dasar desain teori Kelas aktif dan antusias, KBM berjalan lancar 	Lebih aktif berkomunikasi dengan siswa
15.	Kamis, 14 Agustus 2014	Membantu mengajar kelas X kayu A B (D3)	<ul style="list-style-type: none"> Materi Dasar-dasar desain unsur tuk dan garis Praktek Membuat komposisi garis lurus 	
16.	Jumat, 15 Agustus 2014	Mengajar kelas XI keramik (DKR)	Materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi	
17.	Sabtu, 16 Agustus 2014	Mengajar kelas X Keramik (DKR)	Materi Dasar Kekriyaan praktik numana garis	
18.	Selasa, 19 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas X Keramik (D3) Membantu mengajar kelas XI Kayu A B 	<ul style="list-style-type: none"> Materi Dasar-dasar desain praktik membuat garis lurus 	
19.	Kamis, 21 Agustus 2014	Membantu mengajar kelas X Kayu A B (D3)	Materi Dasar-dasar desain praktik membuat garis lurus dan lengkung	
20.	Jumat, 22 Agustus 2014	Mengajar kelas XI Keramik (D3)	Materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi teori pemahaman dengan video ilustrasi	
21.	Sabtu,	Mengajar kelas X Keramik (DKR)	Materi Dasar Kekriyaan praktik numana	

			bidang geometris dan non geometris	
22.	Selasa,	• Mengajar kelas X Keramik	Materi Dasar-dasar desain praktek membuat kombinasi garis zigzag dan lengkung	
26 Agustus 2014	• Membantu mengajar kelas XI Kayu A B			
Kamis,	Membantu mengajar kelas X Kayu A B (D3)	Materi Dasar-dasar desain praktek membuat bidang beraturan dan tak beraturan		
28 Agustus 2014				
23. Jum'at,	Mengajar kelas XI Keramik (D3)	Materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi praktek membuat gambar ilustrasi realis		
29 Agustus 2014				
24. Sabtu, 30 Agustus 2014	Mengajar kelas X Keramik (DKR)	Materi Dasar teknologi teori pemahaman & praktek bentuk organik		
25. Selasa,	• Mengajar kelas X Keramik (D3)	Ulangan materi dasar-dasar desain		
2 September 2014	• Membantu mengajar kelas XI Kayu A B			
26 Kamis,	Membantu mengajar kelas X Kayu A B (D3)	Materi Dasar-dasar desain praktek menyelesaikan tugas garis dan bidang		
3 September 2014				
27. Jumat,	Mengajar kelas XI Keramik (D3)	Materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi teori gambar ilustrasi kartun dan pemberian PR		
5 September 2014				
28. Sabtu,	Mengajar kelas X Keramik (DKR)	Materi Dasar teknologi teori pemahaman dan praktek diagram warna primer, sekunder, tersier		
6 September 2014				
29. Selasa,	Jidak ada pelajaran disekolah mengadakan	-		

	9 September 2014	jalan sehat bersama	
30.	Kamis, 11 September 2014	Membantu mengajar kelas X Kayu A B (D3)	Materi Dasar-dasar desain praktek membuat komposisi bentuk
31.	Jumat, 12 September 2014	Mengajar kelas XI Keramik (D3)	Ulangan materi gambar ilustrasi
32.	Sabtu, 13 September 2014	Mengajar kelas X Keramik (DKR)	Materi Dasar kekriyan teori pemahaman dan praktek membuat komposisi dengan titik dengan warna

Kalasan, 14 September 2014

Mahasiswa



Mayang Astia P
NIM. 11206244029

Guru Pembimbing



Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Si
NIP. 19700203 200003 2 001



Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN

DINAS PENDIDIKAN

SMK NEGERI I KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Telp. (0274) 496436

PROGRAM TAHUNAN

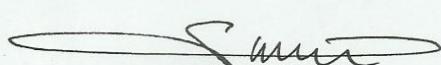
MATA PELAJARAN : Dasar-Dasar Desain (D3)
KELAS : X (Sepuluh)
PROGRAM KEAHLIAN : Kria Keramik
SEMESTER / TAHUN AJARAN : 1-2 / 2014-2015

Sem.	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Media/ Benda Pelatihan	Alokasi waktu
	1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.		
	2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain		
		2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh		
		2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain		
		2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain		
	3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain		
		3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi		

	tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	3.3 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna , tekstur dan pencahayaan		
	4. Mengolah, menalar, dan menyajikan dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja		
		4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif		
		4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni		
Jumlah				

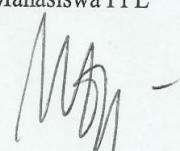
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P
NIM. 11206244029



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI I KALASAN
Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Telp. (0274) 496436

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : Dasar Kompetensi Kejuruan
KELAS : X (sepuluh)
PROGRAM KEAHLIAN : Kria Keramik
SEMESTER / TAHUN AJARAN : 1 / 2014-2015

Sem.	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Media/ Benda Pelatihan	Alokasi waktu
	1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.		
	2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain		
		2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh		
		2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain		
		2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain		
	Jumlah			

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL

Mayang Astia P
NIM. 11206244029



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI I KALASAN
Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Telp. (0274) 496436

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : Gambar Ilustrasi
 KELAS : XI (Sebelas)
 PROGRAM KEAHLIAN : Kria Keramik
 SEMESTER / TAHUN AJARAN : 1 / 2014-2015

Sem.	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Media/ Benda Pelatihan	Alokasi waktu
	1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.		
	3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami teknik ilustrasi		
		3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter		
		3.3 Memahami proporsi, anatomi, karakter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna		
		3.4 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.		
	Jumlah			

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL

Mayang Astia P
NIM. 11206244029

LEMBAR PEMBERIAN TUGAS

MATA PELAJARAN: DASAR-DASAR DESAIN SUB.KOMP: MGBR. UNSUR DESAIN
KELAS : X/ KRIA KERAMIK SEM./TH.AJARAN: I/ 2014

NO	WAKTU	NO.KODE SUB KOMP.	TUGAS
1	2x 45 menit		1. Mencatat dan mempelajari materi dasar desain
2	2x 45 menit		2. Eksplorasi komposisi garis lurus
3	2x 45 menit		3. Eksplorasi kombinasi garis zigzag dan lengkung
4	2x 45 menit		4. Pemberian ulangan dengan materi dasar-dasar desain
5	2x 45 menit		5. Eksplorasi komposisi tekstur

MATA PELAJARAN: DASAR KEKRIYAAN
SUB.KOMP: MGBR. NIRMANA
KELAS : X/ KRIA KERAMIK SEM./TH.AJARAN: I/ 2014

NO	WAKTU	NO.KODE SUB KOMP.	TUGAS
1	5x 45 menit		1. Eksplorasi komposisi nirmana garis
2	5x 45 menit		2. Eksplorasi komposisi bidang geometris dan non geometris
3	5x 45 menit		3. Eksplorasi komposisi bentuk organik
4	5x 45 menit		4. Eksplorasi komposisi warna
5	5x 45 menit		5. Eksplorasi komposisi titik dengan warna

MATA PELAJARAN: DASAR-DASAR DESAIN SUB.KOMP: GAMBAR ILUSTRASI
KELAS : XI/ KRIA KERAMIK SEM./TH.AJARAN: I/ 2014

NO	WAKTU	NO.KODE SUB KOMP.	TUGAS
1	2x 45 menit		1. Mencatat dan mempelajari materi gambar ilustrasi
2	2x 45 menit		2. Memahami materi gambar ilustrasi dengan penayangan video ilustrasi
3	2x 45 menit		3. Eksplorasi gambar ilustrasi realis
4	2x 45 menit		4. Eksplorasi gambar ilustrasi karikatur
5	2x 45 menit		5. Pemberian ulangan dengan materi gambar ilustrasi

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia P
NIM. 11206244029

F/751/Wks_K/10

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : Dasar-Dasar Desain (D3)

KELAS : X (Sepuluh)

KOMPETENSI KEAHLIAN: Kria Keramik

SEM. / TH PELAJARAN : 1 / 2014-2015

No.	Nama Bulan	Banyaknya Minggu dalam satu semester	Banyak minggu tidak efektif	Banyak minggu efektif
1.	Juli 2014	4	-	3
2.	Agustus 2014	5	2	4
3.	September 2014	4	2	2
4.	Oktober 2014			
5.	November 2014			
6.	Desember 2014			
	Jumlah	13	4	9

Rincian:

Jumlah jam pelajaran yang efektif:

9 minggu x 2 jam pelajaran : 18 jam pelajaran

Digunakan untuk

1. Pembelajaran teori : 10 jam pelajaran

2. Pembelajaran praktek : 6 jam pelajaran

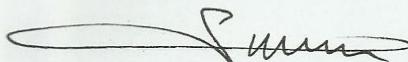
3. Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran

4. Waktu cadangan : jam pelajaran

Jumlah : 18 jam pelajaran

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P
NIM. 11206244029

F/751/Wks_K/10

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : Dasar Kekriyaan (DKR) Nirmana

KELAS : X (Sepuluh)

KOMPETENSI KEAHLIAN: Kria Keramik

SEM. / TH PELAJARAN : 1 / 2014-2015

No.	Nama Bulan	Banyaknya Minggu dalam satu semester	Banyak minggu tidak efektif	Banyak minggu efektif
1.	Juli 2014	4	-	3
2.	Agustus 2014	5	2	4
3.	September 2014	4	2	2
4.	Oktober 2014			
5.	November 2014			
6.	Desember 2014			
	Jumlah	13	4	9

Rincian:

Jumlah jam pelajaran yang efektif:

9 minggu x 5 jam pelajaran : 45 jam pelajaran

Digunakan untuk

1. Pembelajaran teori : 13 jam pelajaran

2. Pembelajaran praktek : 30 jam pelajaran

3. Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran

4. Waktu cadangan : jam pelajaran

Jumlah : 45 jam pelajaran

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL

Mayang Astia P
NIM. 11206244029

F/751/Wks_K/10

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : Dasar-Dasar Desain (D3) Gambar Ilustrasi
KELAS : XI (sebelas)
KOMPETENSI KEAHLIAN: Kria Keramik
SEM. / TH PELAJARAN : 1 / 2014-2015

No.	Nama Bulan	Banyaknya Minggu dalam satu semester	Banyak minggu tidak efektif	Banyak minggu efektif
1.	Juli 2014	4	-	3
2.	Agustus 2014	5	2	4
3.	September 2014	4	2	2
4.	Oktober 2014			
5.	November 2014			
6.	Desember 2014			
	Jumlah	13	4	9

Rincian:

Jumlah jam pelajaran yang efektif:

9 minggu x 2 jam pelajaran : 18 jam pelajaran

Digunakan untuk

1. Pembelajaran teori : 10 jam pelajaran

2. Pembelajaran praktek : 6 jam pelajaran

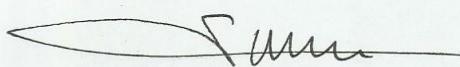
3. Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran

4. Waktu cadangan : jam pelajaran

Jumlah : 18 jam pelajaran

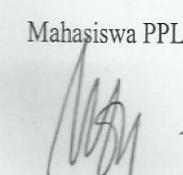
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P
NIM. 11206244029

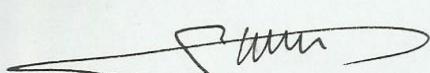
**PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN
(Agenda Mengajar)**

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
Program Keahlian : KRIA KERAMIK
Mata Pelajaran : DASAR-DASAR DESAIN
Kelas / Smester : X / 1

No	Hari/tgl	Jam	Topik/sub Topik Kompetensi/sub Kompetensi	Dilaksanakan		Ket
				Ya	Tidak	
1	Selasa,12 Agustus 2014	12.50- 14.20	Mengajar Dasar-dasar Desain Kelas X Keramik (teori dasar desain)	✓		
2	Selasa, 19 Agsutus 2014	12.50- 14.20	Mengajar Dasar-Dasar desain kelas X Keramik (praktek membuat garis lurus dan lengkung)	✓		
3	Selasa, 26 Agustus 2014	12.50- 14.20	Mengajar Dasar-Dasar Desain kelas X Keramik (praktek membuat kombinasi garis zigzag dan lengkung)	✓		
4	Selasa, 2 September 2014	12.50- 14.20	Mengajar Dasar-dasar Desain kelas X Keramik (Ulangan materi dasar desain)	✓		
5	Selasa, 9 September 2014	12.50- 14.20	Mengajar Dasar-dasar Desain kelas X Keramik (remedial ulangan dasar-dasar desain)		✓	Jalan sehat bersama

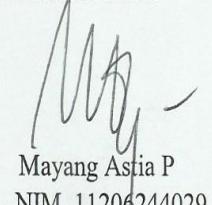
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P
NIM. 11206244029

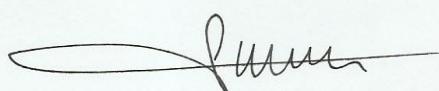
PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN
(Agenda Mengajar)

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
 Program Keahlian : KRIA KERAMIK
 Mata Pelajaran : DASAR KEKRIYAAN
 Kelas / Smester : X / 1

No	Hari/tgl	Jam	Topik/sub Topik Kompetensi/sub Kompetensi	Dilaksanakan		Ket
				Ya	Tidak	
1	Sabtu, 16 Agsutus 2014	10.15-14.20	Mengajar kelas X Keramik materi Dasar Kekriyaan (praktek nirmana garis)	✓		
2	Sabtu, 23 Agustus 2014	10.15-14.20	Mengajar kelas X Keramik materi Dasar Kekriyaan (praktek nirmana bidang geometris dan non geometris)	✓		
3	Sabtu, 30 Agustus 2014	10.15-14.20	Mengajar kelas X Keramik materi Dasar kekriyaan (teori pemahaman & praktek bentuk organik)	✓		
4	Sabtu, 6 September 2014	10.15-14.20	Mengajar kelas X Keramik materi Dasar kekriyaan (teori pemahaman dan praktek diagram warna primer, sekunder, tersier)	✓		
5	Sabtu,13 September 2014	10.15-14.20	Mengajar kelas X Keramik materi Dasar kekriyaan (teori pemahaman dan praktek membuat komposisi dengan titik dengan warna)	✓		

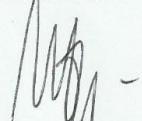
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn
 NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P
 NIM. 11206244029

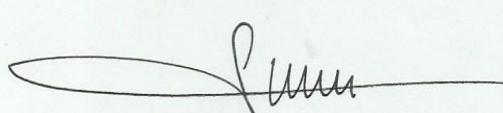
PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN
(Agenda Mengajar)

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
 Program Keahlian : KRIA KERAMIK
 Mata Pelajaran : DASAR-DASAR DESAIN
 Kelas / Smester : XI / 1

No	Hari/tgl	Jam	Topik/sub Topik Kompetensi/sub Kompetensi	Dilaksanakan		Ket
				Ya	Tidak	
1	Jumat, 15 Agustus 2014	08.40-10.00	Mengajar kelas XI keramik materi Dasar-dasar desain (teori gambar ilustrasi)	✓		
2	Jumat, 22 Agustus 2014	08.40-10.00	Mengajar kelas XI Keramik materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi (teori pemahaman dengan video ilustrasi)	✓		
3	Jum'at, 29 Agustus 2014	08.40-10.00	Mengajar kelas XI Keramik materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi (praktek membuat gambar ilustrasi realis)	✓		
4	Jumat, 5 September 2014	08.40-10.00	Mengajar kelas XI Keramik materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi (teori gambar ilustrasi karikatur dan pemberian PR)	✓		
5	Jumat, 12 September 2014	08.40-10.00	Mengajar kelas XI Keramik gambar ilustrasi (ulangan materi gambar ilustrasi)	✓		

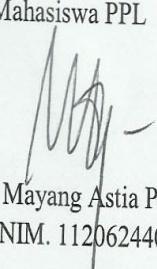
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn
 NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P
 NIM. 11206244029

**JADWAL WAKTU PEMBELAJARAN
SEMESTER SATU/GAZAL SMK NEGERI 1 KALASAN
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

SENIN			SELASA, RABU DAN KAMIS		
*	07.00 - 07.45	UPACARA	1	07.00 - 07.45	
*	07.45 - 08.00	BRIFING	2	07.45- 08.30	
1	08.00 - 08.45		3	08.30 - 09.15	
2	08.45 - 09.30		4	09.15 - 10.00	
3	09.30 - 10.15			15 "	
4	10.15 - 11.00		5	10.15 - 11.00	
5	11.00 - 11.45		6	11.00 - 11.45	
	20"		7	11.45 - 12.30	
6	12.05 - 12.50		8	12.50 -13.35	
7	12.50 - 13.35		9	13.35 - 14.20	
8	13.35 - 14.20				

JUM'AT			SABTU		
*	07.00 - 07.20	JUM'AT BERSIH/TAQWA	1	07.00 - 07.45	
1	07.20 - 08.00		2	07.45- 08.30	
2	08.00 - 08.40		3	08.30 - 09.15	
3	08.40 - 09.20		4	09.15 - 10.00	
4	09.20 - 10.00			15 "	
	15"		5	10.15 - 11.00	
5	10.15 - 10.55		6	11.00 - 11.45	
6	10.55 - 11.35		7	11.45 - 12.30	
			8	12.50 -13.35	
			9	13.35 - 14.20	

JADWAL TUGAS GURU
SEMESTER DUA TAHUN PELAJARAN 2014/2015
NAMA GURU : Wahono Dwi Nugroho, S.Sn
NO KODE GURU : 44
JUMLAH JAM : 25 / MINGGU

AM KE	KL	MATA PELAJARAN	R	JAM		RABU	KAMIS	JAM	JUM'AT		JAM	SABTU	
				KE	KL				KL	MATA PELAJARAN	R	KE	KL
UPACARA , BRIEFING													
1		XII KER	KR		14/B							1	
2		XII KER	KR		14/B							2	
3	XII KER	KR		14/B								3	XI KER
4	XII KER	KR		14/B	XII KER	KR	B				D3		3
5	XII KER	KR		14/B		ISTIRAHAT						4	XI KER
							ISTIRAHAT						ISTIRAHAT
6	XII KER	KR			5		XI KER	KR	B		5		X KER
7	XII KER	KR		14/B	6		XI KER	KR	B		6		XKER
8	XII KER	KR		14/B	7		XI KER	KR	B		7		DKR
9	XII KER	KR		14/B		ISTIRAHAT							DKR
							ISTIRAHAT						DKR
8	X KER				B	XI KER	KR	B			8		X KER
9	X KER					XI KER	KR	B			9		X KER

Kalasan, 12 Juli 2014
 Kepala SMK Negeri 1 Kalasan


 Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
 NIP.19620704 199003 1 006

KALENDAR PENDIDIKAN SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

JULI 2014												AGUSTUS 2014												SEPTEMBER 2014												OKTOBER 2014												NOVEMBER 2014												DESEMBER 2014												JANUARI 2015												PEBRUARI 2015												MARET 2015												APRIL 2015												MEI 2015												JUNI 2015												JULI 2014																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
INGGU	6	13	20	27	3	10	17	24	31	1	8	15	21	28	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	29	2	9	16	23	30	3	10	17	24	31	4	11	18	25	32	5	12	19	26	33	6	13	20	27	34	7	14	21	28	35	8	15	22	29	36	9	16	23	30	37	10	17	24	31	38	11	18	25	39	12	19	26	30	40	13	20	27	30	41	14	21	28	31	42	15	22	29	32	43	16	23	30	33	44	17	24	31	34	45	18	25	32	35	46	19	26	33	36	47	20	27	30	31	48	21	28	35	32	49	22	29	36	33	50	23	30	37	34	51	24	31	38	35	52	25	32	39	36	53	26	33	40	37	54	27	34	41	38	55	28	35	42	39	56	29	36	43	40	57	30	37	44	41	58	31	38	45	42	59	32	39	46	43	60	33	30	37	34	61	34	31	38	35	62	35	32	39	36	63	36	33	40	37	64	37	34	41	38	65	38	35	42	39	66	39	36	43	40	67	40	37	44	41	68	41	38	45	42	69	42	39	46	43	70	43	40	47	44	71	44	41	48	45	72	45	42	49	46	73	46	43	50	47	74	47	44	51	48	75	48	45	52	49	76	49	46	53	50	77	50	47	54	51	78	51	48	55	52	79	52	49	56	53	80	53	50	57	54	81	54	51	58	55	82	55	52	59	56	83	56	53	60	57	84	57	54	61	58	85	58	55	62	59	86	59	56	63	60	87	60	57	64	61	88	61	58	65	62	89	62	59	66	63	90	63	60	67	64	91	64	61	68	65	92	65	62	69	66	93	66	63	70	67	94	67	64	71	68	95	68	65	72	69	96	69	66	73	70	97	70	67	74	71	98	71	68	75	72	99	72	69	76	73	100	73	70	77	74	101	74	71	78	75	102	75	72	79	76	103	76	73	80	77	104	77	74	81	78	105	78	75	82	79	106	79	76	83	80	107	80	77	84	81	108	81	78	85	82	109	82	79	86	83	110	83	80	87	84	111	84	81	88	85	112	85	82	89	86	113	86	83	90	87	114	87	84	91	88	115	88	85	92	89	116	89	86	93	90	117	90	87	94	91	118	91	88	95	92	119	92	89	96	93	120	93	90	97	94	121	94	91	98	95	122	95	92	99	96	123	96	93	100	97	124	97	94	101	98	125	98	95	102	99	126	99	96	103	100	127	100	97	104	101	128	101	98	105	102	129	102	99	106	103	130	103	100	107	104	131	104	101	108	105	132	105	102	109	106	133	106	103	110	107	134	107	104	111	108	135	108	105	112	109	136	109	106	113	110	137	110	107	114	111	138	111	108	115	112	139	112	109	116	113	140	113	110	117	114	141	114	111	118	115	142	115	112	119	116	143	116	113	120	117	144	117	114	121	118	145	118	115	122	119	146	119	116	123	120	147	120	117	124	121	148	121	118	125	122	149	122	119	126	123	150	123	120	127	124	151	124	121	128	125	152	125	122	129	126	153	126	123	130	127	154	127	124	131	128	155	128	125	132	129	156	129	126	133	130	157	130	127	134	131	158	131	128	135	132	159	132	129	136	133	160	133	130	137	134	161	134	131	138	135	162	135	132	139	136	163	136	133	140	137	164	137	134	141	138	165	138	135	142	139	166	139	136	143	140	167	140	137	144	141	168	141	138	145	142	169	142	139	146	143	170	143	140	147	144	171	144	141	148	145	172	145	142	149	146	173	146	143	150	147	174	147	144	151	148	175	148	145	152	149	176	149	146	153	150	177	150	147	154	151	178	151	148	155	152	179	152	149	156	153	180	153	150	157	154	181	154	151	158	155	182	155	152	159	156	183	156	153	160	157	184	157	154	161	158	185	158	155	162	159	186	159	156	163	160	187	160	157	164	161	188	161	158	165	162	189	162	159	166	163	190	163	160	167	164	191	164	161	168	165	192	165	162	169	166	193	166	163	170	167	194	167	164	171	168	195	168	165	172	169	196	169	166	173	170	197	170	167	174	171	198	171	168	175	172	199	172	169	176	173	200	173	170	177	174	201	174	171	178	175	202	175	172	179	176	203	176	173	180	177	204	177	174	181	178	205	178	175	182	179	206	179	176	183	180	207	180	177	184	181	208	181	178	185	182	209	182	179	186	183	210	183	180	187	184	211	184	181	188	185	212	185	182	189	186	213	186	183	190	187	214	187	184	191	188	215	188	185	192	189	216	189	186	193	190	217	190	187	194	191	218	191	188	195	192	219	192	189	196	193	220	193	190	197	194	221	194	191	198	195	222	195	192	199	196	223	196	193	200	197	224	197	194	201	198	225	198	195	202	199	226	199	196	203	200	227	200	197	204	201	228	201	198	205	202	229	202	199	206	203	230	203	200	207	204	231	204	201	208	205	232	205	202	209	206	233	206	203	210	207	234	207	204	211	208	235	208	205	212	209	236	209	206	213	210	237	210	207	214	211	238	211	208	215	212	239	212	209	216	213	240	213	210	217	214	241	214	211	218	215	242	215	212	219	216	243	216	213	220	217	244	217	214	221	218	245	218	215	222	219	246	219	216	223	220	247	220	217	224	221	248	221	218	225	222	249	222	219	226	223	250	223	220	227	224	251	224	221	228	225	252	225	222	229	226	253	226	223	230	227	254	227	224	231	228	255	228	225	232	229	256	229	226	233	230	257	230	227	234	231	258	231	228	235	232	259	232	229	236	233	260	233	230	237	234	261	234	231	238	235	262	235	232	239	236	263	236	233	240	237	264	237	234	241	238	265	238	235	242	239	266	239	236	243	240	267	240	237	244	241	268	241	238	245	242	269	242	239	246	243	270	243	240	247	244	271	244	241	248	245	272	245	242	249	246	273	246	243	250	247	274	247	244	251	248	275	248	245	252	249	276	249	246	253	250	277	250	247	254	251	278	251	248	255	252	279	252	249	256	253	280	253	250	257	254	281	254	251	258	255	282	255	252	259	256	283	256	253	260	257	284	257	254	261	258	285	258	255	262	259	286	259	256	263	260	287	260	257	264	261	288	261	258	265	262	289	262	259	266	263	290	263	260	267	264	291	264	261	268	265	292	265	262	269	266	293	266	263	270	267	294	267	264	271	268	295	268	265	272	269	296	269	266	273	270	297	270	267	274	271</td

Keterangan :

1. 1 - 7 Juli 2014 : PPDB
2. 14 s.d. 16 Juli 2014 : Hari pertama masuk sekolah / MOS
3. 21 s.d. 26 Juli 2014 : Hari libur akhir Ramadhan
4. 28, 29 Juli 2014 : Hari Raya Idhul Fitri
5. 30 juli s.d. 5 Agustus 2014 : Hari Libur IdhulFitri
6. 17 Agustus 2014 : HUT RI
7. 5 Oktober 2014 : Hari Raya Idhul Adha
8. 7 Oktober 2014 : Qurban
9. 25 Oktober 2014 : Tahun Baru Hijriyah
10. 6 s.d. 14 Oktober 2014 : Ulangan Tengah Semester
11. 26 Oktober 2014 : Ulang Tahun Hari jadi SMK Negeri 1 Kalasan
12. 25 November 2014 : Hari Guru Nasional
13. 1 s.d. 9 Desember 2014 : UlanganAkhir Semester
14. 20 Desember 2014 : Pembagian Raport
15. 22 Des. 2014 s.d. 3 Jan 2015 : Libur Akhir Semester
16. 5 Januari 2015 : Pembagian Tugas Guru

JUMLAH MINGGU EFektif :

Semester 1	Semester 2
Juli	1
Agustus	3
September	4
Oktober	4
November	4
Desember	1
Minggu Efektif	17

Januari	4
Februari	4
Maret	3
April	2
Mei	5
Juni	1
Minggu Efektif	19

Kalasan, 12 Juli 2014
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan


Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
NIP. 19620704 199003 1 006

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan setiap hari Ju'mat
Kegiatan ekstrakurikuler yang lain menyesuaikan
Pertemuan Komite Sekolah menyesuaikan kondisi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X / I
Mata Pelajaran	: D3 (Dasar-Dasar Desain)
Materi Pokok	: Tinjauan Sejarah Desain
Pertemuan ke-	: 1 (satu)
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
2 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
3 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain 3.2 Memahami aspek-aspek dasar-dasar desain. 3.3 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan. 3.4 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.
4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa mampu menjelaskan pengertian desain.
2. Siswa mampu menyebutkan elemen-elemen seni rupa.
3. Siswa mampu menjelaskan prinsip penyusunan elemen seni.
4. Siswa mampu :
 - a. Menjelaskan latar belakang dan perkembangan desain
 - b. Menjelaskan sejarah singkat tentang perkembangan desain
 - c. Menjelaskan pengertian desain dan ruang lingkupnya

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

1. Menunjukkan sikap antusias dalam pembelajaran Dasar-Dasar Desain.
2. Menunjukkan sikap jujur dlm mengerjakan tugas dr pembelajaran Dasar-Dasar Desain.
3. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran Dasar-Dasar Desain.

C. MATERI AJAR

1. Desain

Pengertian Desain secara umum :

- Rancangan
- Kerangka bentuk
- Gambar rencana
- Gambar untuk merencanakan suatu bentuk benda
- Gambar rencana suatu karya
- Konsep suatu rencana

Desain dalam arti khusus : Desain yang ada kaitannya dengan kegunaan benda.

Sebagai kata kerja "*desain*" memiliki arti proses untuk membuat dan menciptakan obyek baru.

Sebagai kata benda, "*desain*" digunakan untuk menyebut hasil akhir dari sebuah proses kreatif, baik itu berwujud sebuah rencana, proposal, atau berbentuk obyek nyata.

Pengertian desain adalah sebuah karya, maka nirmana atau dikenal juga dengan rupa dasar memberikan sikap dan pengetahuan dasar bagaimana seseorang mampu menghasilkan sebuah bentuk karya. Berfungsi melatih kepekaan estetis, dan menggali kemampuan kreatif. Proses desain pada umumnya memperhitungkan aspek fungsi, estetika, dan berbagai macam aspek lainnya.

2. Latar Belakang Perkembangan Desain

Faktor Pendorong

1. Dorongan dari dalam : Pengembangan akal, budi dan pikiran manusia untuk merencanakan sesuatu yang menjadi kebutuhannya.

- a. Kebutuhan Jasmani : sandang, pangan, dan papan.
- b. Kebutuhan Rokhani : kebutuhan akan keindahan

2. Dorongan dari luar

- a. Hal-Hal yang berhubungan dengan kebutuhan jasmani : iklim/cuaca, lingkungan, dll
- b. Hal-Hal yang berhubungan dengan kebutuhan rokhani : kepercayaan animisme dan dinamisme.

3. Perkembangan Desain

a. Jaman Prasejarah

Masa Neolitikum → nenek moyang mulai bertempat tinggal menetap, membuka persawahan, peternakan dan bermasyarakat. Dipandang dari segi desain, mereka membuat alat-alat yang disesuaikan dengan alat-alat untuk memenuhi kebutuhan hidup. Contoh : perkembangan kampak.



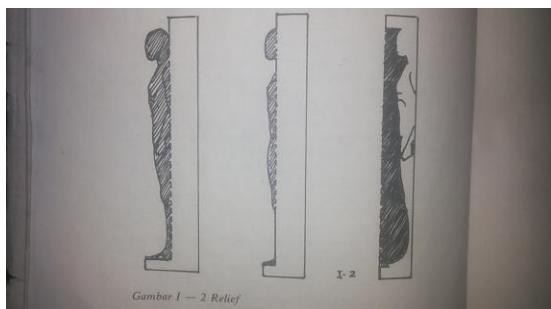
Gambar I — 1 perkembangan disain dari sebuah kampak

b. Jaman Purba

Pada jaman purba ada hubungannya dengan desain, ialah seni bangunan (candi, stupa, gerbang, rumah-rumah pemujaan). Pada jaman ini timbul hasil asimilasi/ percampuan dari pengaruh timbal balik antara kesenian asli Indonesia dengan kesenian yang datang dari India yang beragama Hindu, sampai datangnya pengaruh agama Islam.



Gambar 1. Candi, Stupa dan tempat pemujaan.



Gambar 2. Bentuk Hiasan

Seni Kerajinan



Gambar 3. Gambar Relief

c. Jaman Madya

merupakan suatu perpindahan, batas antara sejarah seni rupa Hindu-Jawa ke sejarah seni rupa Islam. Contoh : Masjid, bentuk Kubah

d. Jaman Modern

Perkembangan desain sudah sangat maju.

Contoh : alat-alat pertanian semula orang membajak sawah menggunakan kerbau tetapi sekarang sudah menggunakan traktor.

4. Prinsip-prinsip Desain

Di dalam konsep desain terdapat beberapa prinsip yang menjadi dasar dalam membuat sebuah design yang baik, yaitu :

- Keseimbangan : prinsip yang mengatur keseimbangan elemen – elemen dalam suatu tampilan grafis.
- Kesatuan : bagaimana mengorganisasikan seluruh elemen dalam suatu tampilan grafis.
- Perbandingan / Skala
- Urutan prinsip yang mengatur elemen – elemen mengikuti perhatian yang berhubungan secara langsung dengan titik fokus.

- Irama : prinsip yang diciptakan dengan mengulang atau membuat variasi elemen dengan pertimbangan yang diberikan terhadap ruang yang ada diantaranya dan membangun perasaan berpindah dari satu elemen ke elemen lainnya.
- Fokus : prinsip yang mengatur keseimbangan elemen – elemen sesuai dengan titik pusat pandang manusia.

5. Metode Desain

Metode desain adalah suatu cara yang dilakukan oleh desainer untuk menghasilkan suatu karya desain. Beberapa metode yang umum digunakan, antara lain :

- Exploring yaitu mencari inspirasi dengan berpikir secara kritis untuk menghasilkan suatu desain yang belum pernah diciptakan.
- Redefining yaitu mengolah kembali suatu desain agar menjadi bentuk yang berbeda dan lebih baik.
- Managing yaitu menciptakan desain secara berkelanjutan dan terus-menerus.
- Phototyping yaitu memperbaiki dan atau memodifikasi desain warisan nenek moyang.
- Trendspotting yaitu membuat suatu desain berdasarkan tren yang sedang berkembang.

1. Nirmana

Pengertian Nirmana

Nirmana berasal dari kata *nir* dan *mana*. *Nir* artinya tidak berbentuk atau tidak berwujud sedangkan *Mana* artinya makna atau arti. Dari kedua kata di atas kita dapat menyimpulkan bahwa nirmana adalah sesuatu yang tidak mempunyai bentuk akan tetapi mempunyai makna.

2. Elemen-elemen Seni Rupa

- a. Titik
- b. Garis
- c. Bentuk
- d. Bidang
- e. Tekstur
- f. Warna
- g. Pencahayaan

3. Prinsip Penyusunan Elemen Seni

- a. Irama (rhytme)

Suatu bentuk pengulangan yang terus menerus dan teratur dari suatu unsur-unsur tertentu.

- b. Balance (keseimbangan)

Adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua daya yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.

- c. Proporsi

Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan perbandingan yang tepat. Pada dasarnya proporsi adalah perbandingan matematis dalam sebuah bidang.

- d. Kesatuan (unity)

Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan. Jika salah satu atau beberapa unsur rupa mempunyai hubungan (warna, raut, arah, dll), maka kesatuan telah tercapai.

e. Dominasi (domination)

Dominasi merupakan salah satu prinsip dasar tatarupa yang harus ada dalam karya seni dan desain.

Dominasi berasal dari kata Dominance yang berarti keunggulan . Sifat unggul dan istimewa ini akan menjadikan suatu unsure sebagai penarik dan pusat perhatian.

D. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *CooperativeJigsaw*

Metode : Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan memberi salam • Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point • Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menanyakan apa yang diketahui tentang desain. 2. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi tinjauan dasar-dasar desain yang ditayangkan pada power point didepan. (mengamati) 3. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan tinjauan dasar-dasar desain yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya) 4. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya) 5. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik dan meminta peserta didik (Menalar,Mencoba, Menggambar) 6. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan. <p>➤ Catatan:</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi nirmana garis. • Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran • Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran • Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam 	10 menit

F. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :

- Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
- Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
- Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
- Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ul style="list-style-type: none"> a. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain b. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif 	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> a. Menjelaskan kembali pengertian unsur desain b. Menyatakan berbagai macam unsur desain 	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan <ul style="list-style-type: none"> a. Terampil menggambar berbagai unsur desain 	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar unsur-unsur elemen seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah unsur-unsur elemen seni rupa dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN(0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"> - Kesiapan alat gambar 	15 (15)		
2.	PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas - Ketepatan waktu 	15 15 10 10		

		10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
	JUMLAH	100		

1. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
2.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
3.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
4.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
2. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
3. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
4. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan

- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
c. Kisi-kisi

a. Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan
-----	------------	---------

		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar	1-3
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar	4-6

Instrumen: Soal Tertulis

1. Jelaskan pengertian desain!
2. Jelaskan latar belakang perkembangan desain!
3. Jelaskan metode desain!
4. Jelaskan prinsip-prinsip desain!

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 4, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor $4 \times 5 : 2$ berkisar antara 0 sampai 10.

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
1.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketrampilan

1. Buatlah komposisi gambar unsur warna dengan ketentuan sebagai berikut:

Unsur desain : garis, bidang, bentuk, tekstur dan warna

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Penggerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

1. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
2. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
3. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
4. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
5. Adakah elemen-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
6. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
 Kelas/Semester : X Keramik/ 1
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain:

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	AJI NUR AMIN									
2	DEWI GITA ASTUTI									
3	DEWI RAHMAWATI									
4	DIANA DWI ARDHİYATI									
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA									
6	DWI SRININGSIH									
7	DWiki ADI NUGROHO									
8	DYAH AYU ASTUTI									
9	FAJAR TRIADMOJO									
10	HENDRI NURAWAN									
11	INDRI NURI SUBEKTI									
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA									
13	KARMI SRI SUKASMIYATI									
14	KENNY DAMAYANTI VICKY S									
15	MARLITA AJENG NUR AINI									
16	MEI DWI ATIKA									
17	MINANTI DESIANA									
18	MUHAMMAD CHARISUN									
19	MUHAMMAD FENDY K									
20	NOER ANISSA SEPTIANA									
21	OKI OKTAFIYANI									
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH									
23	RATRI NOVITA SARI									
24	RETNO PURI IRAWATI									
25	RIAN CAHYO NUGROHO									
26	RIO HENDRI PRIYANTO									
27	RYCHA AYU NUR YUNITA									
28	SALIMAH									
29	SOLEH NUROZIM									
30	SUPRIYANTO									
31	SUSI LESTARI									
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI									
33	YUNI WULANDARI									

Keterangan:

KB : Kurang Baik

B : Baik

SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)
 Kelas/Semester : X Keramik/ 1
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur-unsur desain:

1. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
2. Terampil *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
3. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	AJI NUR AMIN			
2	DEWI GITA ASTUTI			
3	DEWI RAHMAWATI			
4	DIANA DWI ARDHIYATI			
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA			
6	DWI SRININGSIH			
7	DWiki ADI NUGROHO			
8	DYAH AYU ASTUTI			
9	FAJAR TRIADMOJO			
10	HENDRI NURAWAN			
11	INDRI NURI SUBEKTI			
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA			
13	KARMI SRI SUKASMIYATI			
14	KENNY DAMAYANTI VICKY S			
15	MARLITA AJENG NUR AINI			
16	MEI DWI ATIKA			
17	MINANTI DESIANA			
18	MUHAMMAD CHARISUN			
19	MUHAMMAD FENDY K			
20	NOER ANISSA SEPTIANA			
21	OKI OKTAFIYANI			
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH			
23	RATRI NOVITA SARI			
24	RETNO PURI IRAWATI			
25	RIAN CAHYO NUGROHO			
26	RIO HENDRI PRIYANTO			
27	RYCHA AYU NUR YUNITA			
28	SALIMAH			
29	SOLEH NUROZIM			

30	SUPRIYANTO			
31	SUSI LESTARI			
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI			
33	YUNI WULANDARI			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X KERAMIK / I
Mata Pelajaran	: D3 (Dasar-Dasar Desain)
Materi Pokok	: Unsur Desain (Titik dan Garis)
Pertemuan ke-	: 2 (dua)
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
2. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	2.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
3 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	3.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 3.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 4.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
5 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain 3.2 Memahami aspek-aspek dasar-dasar desain. 3.5 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan. 3.6 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.
6 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

G. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

5. Siswa mampu menjelaskan pengertian nirmana.
6. Siswa mampu menyebutkan elemen-elemen seni rupa.
7. Siswa mampu menjelaskan prinsip penyusunan elemen seni.
8. Siswa mampu :
 - d. Menjelaskan pengertian titik dan garis
 - e. Menjelaskan jenis dan macam garis sebagai simbol
 - f. Mengeksplorasi kreativitas diri melalui menggambar garis
 - g. Mengkombinasikan masing-masing kombinasi titik dan garis

H. TUJIAN PEMBELAJARAN

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

4. Menunjukkan sikap antusias dalam pembelajaran Dasar-Dasar Desain.
5. Menunjukkan sikap jujur dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran Dasar-Dasar Desain.
6. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran Dasar-Dasar Desain.

I. MATERI AJAR

4. Nirmana

Pengertian Nirmana

Nirmana berasal dari kata *nir* dan *mana*. *Nir* artinya tidak berbentuk atau tidak berwujud sedangkan *Mana* artinya makna atau arti. Dari kedua kata di atas kita dapat menyimpulkan bahwa nirmana adalah sesuatu yang tidak mempunyai bentuk akan tetapi mempunyai makna.

5. Elemen-elemen Seni Rupa

- a. Titik
- b. Garis
- c. Bidang
- d. Bentuk
- e. Tekstur
- f. Warna
- g. Pencahayaan

h. Prinsip Penyusunan Elemen Seni

- f. Irama (rhytme)

Suatu bentuk pengulangan yang terus menerus dan teratur dari suatu unsur-unsur tertentu.

- g. Balance (keseimbangan)

Adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua daya yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.

- h. Proporsi

Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan perbandingan yang tepat. Pada dasarnya proporsi adalah perbandingan matematis dalam sebuah bidang

- i. Kesatuan (unity)

Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan. Jika salah satu atau beberapa unsur rupa mempunyai hubungan (warna, raut, arah, dll), maka kesatuan telah tercapai.

- j. Dominasi (domination)

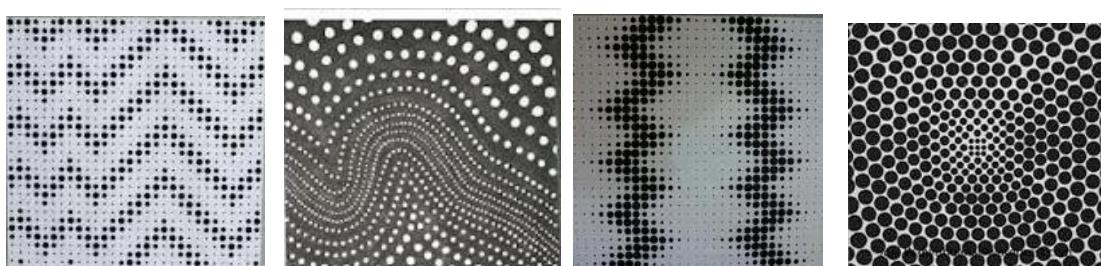
Dominasi merupakan salah satu prinsip dasar tatarupa yang harus ada dalam karya seni dan desain.

Dominasi berasal dari kata Dominance yang berarti keunggulan . Sifat unggul dan istimewa ini akan menjadikan suatu unsure sebagai penarik dan pusat perhatian.

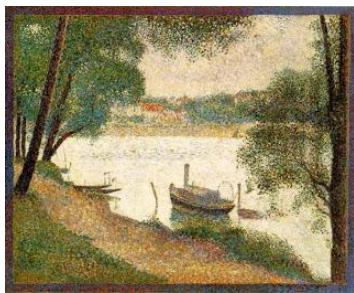
a. TITIK

Titik adalah suatu bentuk kecil yang tidak mempunyai dimensi. Raut titik yang paling umum adalah bundaran sederhana, mampat, tak bersudut dan tanpa arah. Menurut dalil dalam ilmu pasti “garis ialah kumpulan titik-titik”.

Contoh komposisi titik :



Contoh karya dengan komposisi titik (pointilisme)



b. GARIS

- Suatu goresan
- Garis memiliki panjang dan arah
- Suatu goresan yang diakibatkan karena sebuah titik bergerak lurus sehingga membentuk jejak
- Batas limit dari suatu benda, masa, ruang, warna, susunan dari obyek – obyek.

Kupulan titik – titik yang lurus

Maka Garis adalah salah satu unsur seni rupa yang paling pokok, sebab garis merupakan unsur seni rupa yang ada dimana-mana.

MENURUT PARA AHLI

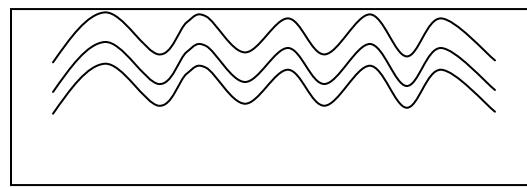
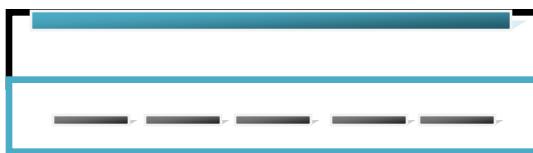
Lillian Gareth mendefinisikan garis sebagai sekumpulan titik yang bila dideretkan maka dimensi panjangnya akan tampak menonjol dan sosoknya disebut dengan garis.

Leksikon Grafika adalah benda dua dimensi tipis memanjang

WUJUD GARIS

- **Garis Nyata**, adalah garis yang dihasilkan dari coretan atau goresan lengkung.

Contoh :



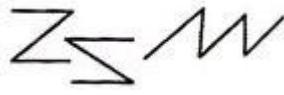
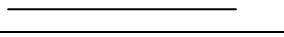
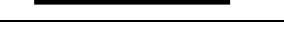
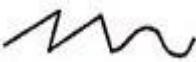
- **Garis Semu**, adalah garis yang muncul karena adanya kesan batas (kontur) dari suatu bidang, warna atau ruang. Garis yang timbul dari kesan yang kita tangkap. Garis yang secara nyata sebenarnya dilihat tidak ada, namun kehadirannya atau keadaannya bisa dirasakan dengan perasaan hati.

Contoh :

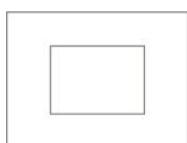


Macam-macam Garis dan Kesan Fisiknya Sebagai Simbol

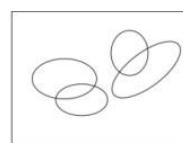
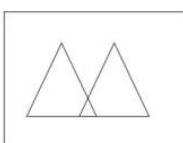
No	Aspek	Variasi	Tampilan	Kesan Fisik
1.	Jenis	Lurus	—	kaku, keras, tajam, calm, tenang, damai
		Lengkung	~~~~~	Lembut, empuk, halus, ringan

		Berombak		Dinamis, mengalun, bergerak, menyenangkan
		Zigzag		Kaku, tegang, panik, menakutkan, semangat, gairah
2.	Ketebalan	Tebal		Menambah berat, berani, kasar, tegas
		Tipis		Halus, ringan, ragu
3.	Kontinyuitas	Tak terputus		Lancar, konsisten, tidak ragu
		Terputus		Terendat, ragu, kurang berani
		Titik-titik		Ritmik, ragu
4.	Arah	Tegak Lurus		Kesan tinggi, menyempit, stabil, kekuatan
		Mendatar		Melebar, pendek, tenang, istirahat
		Diagonal		Dinamis, tidak stabil, oleng
5.	Ekspresif			Spontan, berani, segar

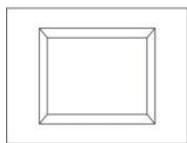
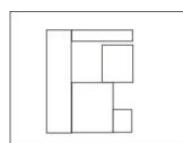
GARIS FUNGSI DAN PERANAN



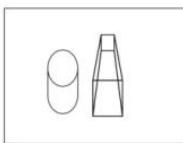
GARIS PEMBENTUK BIDANG



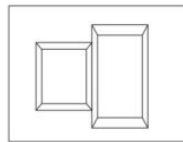
GARIS PEMBENTUK POLA



GARIS PEMBENTUK RUANG

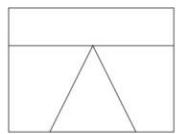


GARIS PEMBATAS RUANG

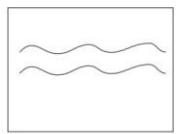


GARIS PEMBATAS ANTAR BIDANG

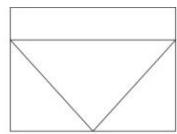
GARIS SEBAGAI LAMBANG / SIMBOL



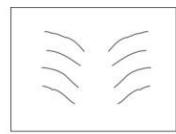
GARIS KERINDUAN



GARIS MERAYU



GARIS KEKUASAAN



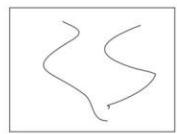
GARIS TUMBUH



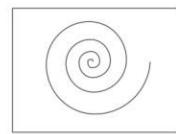
GARIS KETENANGAN



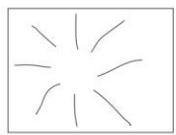
GARIS STABIL



GARIS MALAS



GARIS PUSING

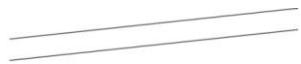


GARIS LEDAKAN



GARIS MIMPI

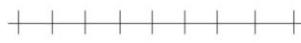
MACAM-MACAM TUBUH GARIS



SEJAJAR



BERGERIGI



BERDURI



MEMBESAR

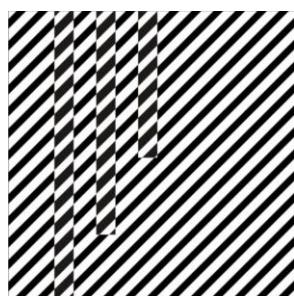


MENGECIL



TEBAL-TIPIS

CONTOH KOMPOSISI GARIS :



GARIS DIAGONAL DAN VERTIKAL



GARIS LENGKUNG

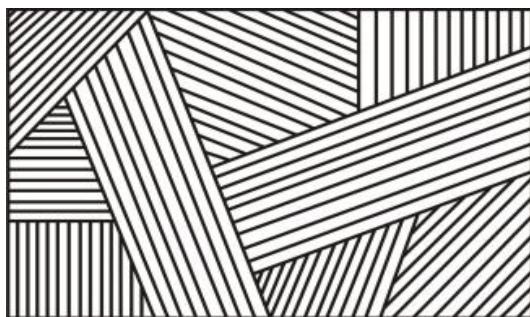


GARIS ZIG-ZAG. LENGKUNG. DIAGONAL

Kombinasi Garis

- a. Kombinasi garis lurus adalah menyusun garis-garis lurus menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.

Contoh :



- a. Kombinasi garis lengkung adalah menyusun garis-garis lengkung menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.

Contoh :



- b. Kombinasi garis zig-zag adalah menyusun garis-garis zig-zag menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.

Contoh :



J. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

K. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan memberi salam • Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point • Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari 	10 menit

Inti	<p>7. Menanyakan apa yang diketahui tentang Nirmana.</p> <p>8. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi nirmana garis yang ditayangkan pada power point didepan. (mengamati)</p> <p>9. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi Nirmana Garis yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya)</p> <p>10. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya)</p> <p>11. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik dan meminta peserta didik (Menalar, Mencoba, Menggambar)</p> <p>12. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi nirmana garis. • Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran • Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran • Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam 	11 menit

G. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
 - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
 - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

H. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ul style="list-style-type: none"> c. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur garis d. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif 	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> c. Menjelaskan kembali pengertian unsur garis d. Menyatakan berbagai macam unsur garis 	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu

3.	Ketrampilan b. Terampil menggambar berbagai unsur garis	Pengamatan	Penyelesaian tugas
----	--	------------	--------------------

Soal :

Buatlah komposisi garis :

- a. Zig-zag
- b. Lengkung
- c. Zigzag dan Lengkung

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar komposisi Garis	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah Garis dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN(0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"> - Kesiapan alat gambar 	15 (15)		
2.	PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas - Ketepatan waktu 	15 15 10 10 10		
3.	HASIL <ul style="list-style-type: none"> - Hasil karya individu 	25 (25)		
	JUMLAH	100		

1. Sikap spiritual

- d. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- e. Bentuk Instrumen : Skala
- f. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
5.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
6.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai	2

	anugerah Tuhan	
7.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
8.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
5. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut				
c. diterima.				
d. dihargai.				
6. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut				
c. diterima.				
d. dihargai.				
7. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
c. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

3. Sikap sosial

- d. Teknik Penilaian : Pengamatan
- e. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- f. Kisi-kisi

a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak

1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
4.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
5.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
6.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Pengetahuan

- d. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- e. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- f. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
3.	Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar	1-3
4.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-	4-6

	dasar desain dengan benar	
--	---------------------------	--

Instrumen: Soal Tertulis

5. Jelaskan pengertian nirmana!
6. Sebut dan Jelaskan elemen-elemen seni rupa!
7. Sebutkan prinsip penyusun elemen seni!
8. Jelaskan pengertian titik dan garis!
9. Sebutkan macam-macam garis dan kesan fisiknya sebagai simbol? Jelaskan!
10. Sebutkan alat dan bahan proses pembuatan karya unsur garis? Jelaskan!

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 6 butir, maka jumlah skor $6 \times 5 : 3$ berkisar antara 0 sampai 10.

4. Keterampilan

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| d. Teknik Penilaian | : Tes praktik |
| e. Bentuk Instrumen | : Tes uji petik kerja |
| f. Kisi-kisi | |

No.	Indikator	No. Butir
2.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketampilan

2. Buatlah desain produk kriya dengan ketentuan sebagai berikut:

Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : kertas seukuran postcard ,cat poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Penggerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

7. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
8. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?

9. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
 10. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
 11. Adakah elemen-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
 12. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
Kelas/Semester : X KERAMIK / 1
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur garis:

4. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
 5. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
 6. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

4. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
 5. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 6. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

4. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
 5. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 6. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \checkmark pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

15	MARLITA AJENG NUR AINI								
16	MEI DWI ATIKA								
17	MINANTI DESIANA								
18	MUHAMMAD CHARISUN								
19	MUHAMMAD FENDY K								
20	NOER ANISSA SEPTIANA								
21	OKI OKTAFIYANI								
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH								
23	RATRI NOVITA SARI								
24	RETNO PURI IRAWATI								
25	RIAN CAHYO NUGROHO								
26	RIO HENDRI PRIYANTO								
27	RYCHA AYU NUR YUNITA								
28	SALIMAH								
29	SOLEH NUROZIM								
30	SUPRIYANTO								
31	SUSI LESTARI								
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI								
33	YUNI WULANDARI								

Keterangan:

KB : Kurang Baik

B : Baik

SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur garis:

1. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
2. Terampil jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
3. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambarkan berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	AJI NUR AMIN			
2	DEWI GITA ASTUTI			
3	DEWI RAHMAWATI			
4	DIANA DWI ARDHIYATI			

5	DIMAS WAHYU WIRATMANA			
6	DWI SRININGSIH			
7	DWIKI ADI NUGROHO			
8	DYAH AYU ASTUTI			
9	FAJAR TRIADMOJO			
10	HENDRI NURAWAN			
11	INDRI NURI SUBEKTI			
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA			
13	KARMI SRI SUKASMIYATI			
14	KENNY DAMAYANTI VICKY S			
15	MARLITA AJENG NUR AINI			
16	MEI DWI ATIKA			
17	MINANTI DESIANA			
18	MUHAMMAD CHARISUN			
19	MUHAMMAD FENDY K			
20	NOER ANISSA SEPTIANA			
21	OKI OKTAFIYANI			
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH			
23	RATRI NOVITA SARI			
24	RETNO PURI IRAWATI			
25	RIAN CAHYO NUGROHO			
26	RIO HENDRI PRIYANTO			
27	RYCHA AYU NUR YUNITA			
28	SALIMAH			
29	SOLEH NUROZIM			
30	SUPRIYANTO			
31	SUSI LESTARI			
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI			
33	YUNI WULANDARI			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X / I
Mata Pelajaran	: D3 (Dasar-Dasar Desain)
Materi Pokok	: Unsur Desain (Bidang)
Pertemuan ke-	: 3 (tiga)
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
3. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	3.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
4 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	4.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 4.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 6.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
7 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain 3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi. 3.7 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan. 3.8 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.
8 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

L. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 9. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur bidang
- 10. Bekerja dengan teliti dalam pembelajaran unsur bidang
- 11. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui unsur bidang
- 12. Mampu mengkomposisikan masing-masing unsur bidang

M. Tujuan Pembelajaran

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

- 7. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian bidang
- 8. Menjelaskan dan mengidentifikasi macam-macam bidang geometris dan nongeometris
- 9. Mampu mengeksplorasi kreatifitas diri melalui komposisi bidang geometris

N. Materi Ajar

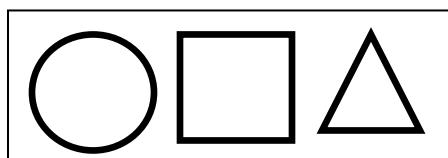
1. Pengertian Bidang

Bidang merupakan suatu area yang dibuat oleh garis, mempunyai panjang, lebar, luas serta mempunyai kedudukan, arah dan dibatasi oleh garis. Bidang dasar dalam seni rupa antara lain, bidang segitiga, segiempat, trapesium, lingkaran, oval, dan segi banyak lainnya.

2. Macam-macam bidang

Bidang dapat dikelompokkan menjadi dua macam, yaitu:

- a. Bidang geometris : disebut secara ilmu pasti yang semuanya menggunakan ukuran tertentu. Contoh :



Bentuk geometris merupakan bentuk yang terdapat pada ilmu ukur meliputi:

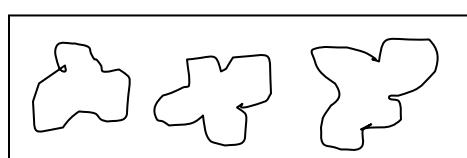
1. Bidang kubistik, contohnya segitiga, kubus dan balok.
2. Bidang silindris, contohnya tabung, kerucut, dan bola.

- b. Bidang nongeometris : Bidang yang dibatasi oleh garis lengkung bebas yang mengesankan sesuatu. Bentuk nongeometris biasanya berupa bentuk yang meniru bentuk alam, misalnya manusia, tumbuhan, dan hewan.

Contoh : bidang yang berkesan kerasa dan tajam



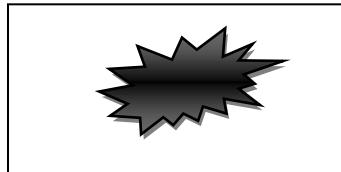
Contoh : yang berkesan lunak dan luwes



Bidang positif dan negative

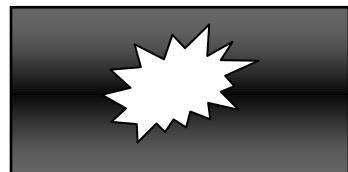
Jika bidang dipandang sebagai pengisi ruang, maka bidang itu adalah bidang positif.

Contoh :



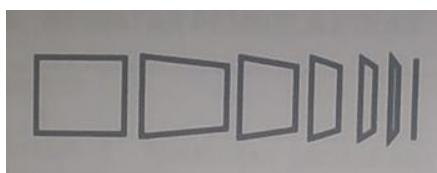
Jika bidang dipandang sebagai ruang kosong yang dikelilingi ruang terisi, maka bidang itu kita namakan bidang negative

Contoh :



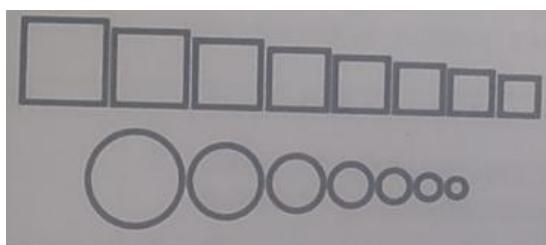
Bidang pipih : bidang dapat diakatakan pipih jika tidak mempunyai ketebalan bentuk pipih/ tipis seperti terbuat dari kertas, logam, dan bahan lain akan menjadi bidang lain apabila dilipat,

dibengkokkan atau sipotong sebagian. Bidang-bidang tersebut apabila disusun seolah membentuk kesan 3 dimensi. Contoh :



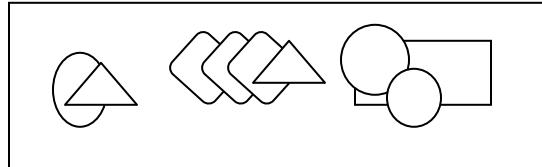
Bidang bergradasi ukuran : dilihat dari tingkat ukuran

Contoh :



BIdang bertumpukan : akan berbeda kesan jika ditumpuk dengan bidang yang lain dengan prinsip nirmana

Contoh :



Kesimpulan :

Menyimpulkan pengertian bidang dalam ruang lingkup nirmana (seni rupa). Bahwa bidang adalah salah satu bagian penting dari sekian banyak unsur-unsur seni rupa. Dengan adanya titik dan garis maka kita dapat menerapkannya menjadi bidang.

O. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

P. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan memberi salam• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">13. Menanyakan apa yang diketahui tentang materi unsur bidang.14. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi unsur bidang yang ditayangkan pada power point didepan. (mengamati)15. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi unsur bidang yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya)16. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas	70 menit

	<p>pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya)</p> <p>17. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik untuk menggambar unsur bidang (Menalar, Mencoba, Menggambar)</p> <p>18. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi unsur bidang. • Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran • Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran • Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam 	12 menit

I. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjian Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
 - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
 - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

J. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ul style="list-style-type: none"> e. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain f. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif 	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> e. Menjelaskan kembali pengertian unsur bidang f. Menyatakan berbagai macam unsur bidang 	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan <ul style="list-style-type: none"> c. Terampil menggambar berbagai bidang 	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Soal :

Buatlah gambar bidang geometris dan non geometris

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar bidang geometris dan non geometris	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah bidang geometris dan non geometris dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN(0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN - Kesiapan alat gambar	15 (15)		
2.	PROSES KERJA - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas - Ketepatan waktu	15 15 10 10 10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
JUMLAH		100		

1. Sikap spiritual

- g. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- h. Bentuk Instrumen : Skala
- i. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
9.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
10.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
11.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
12.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai	4

	anugerah Tuhan	
--	----------------	--

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
8. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut				
e. diterima.				
f. dihargai.				
9. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut				
e. diterima.				
f. dihargai.				
10. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
d. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

4. Sikap sosial

- g. Teknik Penilaian : Pengamatan
- h. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- i. Kisi-kisi

a. Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
7.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
8.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
9.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
 Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diiisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Pengetahuan

- g. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- h. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- i. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
5.	Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar	1-3
6.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar	4-6

Instrumen: Soal Tertulis

- 11. Jelaskan pengertian bidang!

12. Sebut macam-macam bidang!
13. Jelaskan macam-macam bidang!
14. Gambarkan bidang geometris dan non geometris!

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor $4 \times 5 : 2$ berkisar antara 0 sampai 10.

4. Keterampilan

- g. Teknik Penilaian : Tes praktik
- h. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- i. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
3.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketrampilan

3. Buatlah gambar bidang dengan ketentuan sebagai berikut:

Bidang : geometris dan non geometris

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : kertas seukuran postcard ,cat poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Penggerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

13. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
14. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
15. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
16. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
17. Adakah elemen-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
18. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
Kelas/Semester : XI/ 3
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur bidang:

7. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
 8. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
 9. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

7. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
 8. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 9. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

7. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
 8. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 9. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

19	MUHAMMAD FENDY K								
20	NOER ANISSA SEPTIANA								
21	OKI OKTAFIYANI								
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH								
23	RATRI NOVITA SARI								
24	RETNO PURI IRAWATI								
25	RIAN CAHYO NUGROHO								
26	RIO HENDRI PRIYANTO								
27	RYCHA AYU NUR YUNITA								
28	SALIMAH								
29	SOLEH NUROZIM								
30	SUPRIYANTO								
31	SUSI LESTARI								
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI								
33	YUNI WULANDARI								

Keterangan:

KB : Kurang Baik

B : Baik

SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur bidang:

4. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
5. Terampil jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
6. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	AJI NUR AMIN			
2	DEWI GITA ASTUTI			
3	DEWI RAHMAWATI			
4	DIANA DWI ARDHIYATI			
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA			
6	DWI SRININGSIH			
7	DWIKI ADI NUGROHO			
8	DYAH AYU ASTUTI			
9	FAJAR TRIADMOJO			
10	HENDRI NURAWAN			

11	INDRI NURI SUBEKTI			
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA			
13	KARMI SRI SUKASMIYATI			
14	KENNY DAMAYANTI VICKY S			
15	MARLITA AJENG NUR AINI			
16	MEI DWI ATIKA			
17	MINANTI DESIANA			
18	MUHAMMAD CHARISUN			
19	MUHAMMAD FENDY K			
20	NOER ANISSA SEPTIANA			
21	OKI OKTAFIYANI			
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH			
23	RATRI NOVITA SARI			
24	RETNO PURI IRAWATI			
25	RIAN CAHYO NUGROHO			
26	RIO HENDRI PRIYANTO			
27	RYCHA AYU NUR YUNITA			
28	SALIMAH			
29	SOLEH NUROZIM			
30	SUPRIYANTO			
31	SUSI LESTARI			
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI			
33	YUNI WULANDARI			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X / I
Mata Pelajaran	: D3 (Dasar-Dasar Desain)
Materi Pokok	: Unsur Desain (Bentuk)
Pertemuan ke-	: 4 (empat)
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
4. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	4.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
5 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	5.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 5.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 8.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
9 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain 3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi. 3.9 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan. 3.10 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.
10 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

Q. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 13. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur bentuk
- 14. Bekerja dengan teliti dalam pembelajaran unsur bentuk
- 15. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui unsur bentuk
- 16. Mampu mengkomposisikan masing-masing unsur bentuk

R. Tujuan Pembelajaran

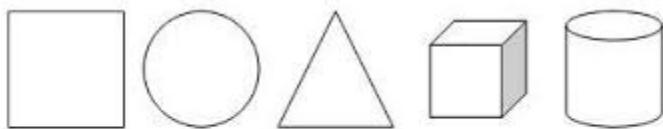
Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

- 10. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian bentuk
- 11. Menjelaskan dan mengidentifikasi berbagai unsur bentuk

S. Materi Ajar

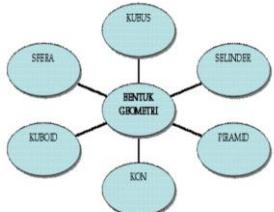
2. Pengertian Bentuk

Bentuk tiga dimensi yang memiliki dimensi panjang, lebar dan tebal/volume



(Bentuk-bentuk geometri)

Komposisi bentuk geometri



Komposisi **Bentuk Non Geometris**, yaitu obyek-obyek yang bentuknya tidak beraturan (bukan kubistik, silindris dan bola). Contohnya sebongkah batu, air, api, sayur-sayuran dan sebagainya.



T. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

U. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan memberi salam• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari	10 menit

Inti	<p>19. Menanyakan apa yang diketahui tentang materi unsur bidang.</p> <p>20. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi unsur bidang yang ditayangkan pada power point didepan. (mengamati)</p> <p>21. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi unsur bidang yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya)</p> <p>22. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya)</p> <p>23. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik untuk menggambarkan unsur bidang (Menalar,Mencoba, Menggambar)</p> <p>24. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi unsur bidang. Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam 	13 menit

K. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
 - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
 - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

L. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ul style="list-style-type: none"> g. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain h. Toleran terhadap proses 	Pengamatan	Selama pembelajaran

	pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif		
2.	Pengetahuan g. Menjelaskan kembali pengertian unsur bidang h. Menyatakan berbagai macam unsur bidang	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan d. Terampil menggambar berbagai bidang	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Soal :

Buatlah gambar bentuk geometris dan non geometris

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar bentuk geometris dan non geometris	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah bentuk geometris dan non geometris dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN(0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN - Kesiapan alat gambar	15 (15)		
2.	PROSES KERJA - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas - Ketepatan waktu	15 15 10 10 10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
JUMLAH		100		

1. Sikap spiritual

- | | |
|---------------------|------------------|
| j. Teknik Penilaian | : Penilaian diri |
| k. Bentuk Instrumen | : Skala |
| l. Kisi-kisi | |

No.	Sikap/nilai	No.
-----	-------------	-----

		Butir
13.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
14.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
15.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
16.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
11. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut				
g. diterima.				
h. dihargai.				
12. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut				
g. diterima.				
h. dihargai.				
13. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
e. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;

STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

5. Sikap sosial

- j. Teknik Penilaian : Pengamatan
- k. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- l. Kisi-kisi

a. Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
10.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
11.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
12.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Pengetahuan

j. Teknik Penilaian : Tes Objektif

- k. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
 l. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
7.	Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar	1-3
8.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar	4-6

Instrumen: Soal Tertulis

15. Jelaskan pengertian bentuk!
 16. Sebut macam-macam bentuk!
 17. Jelaskan macam-macam bentuk!
 18. Gambarkan bentuk geometris dan non geometris!

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor $4 \times 5 : 2$ berkisar antara 0 sampai 10.

4. Keterampilan

- j. Teknik Penilaian : Tes praktik
 k. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
 l. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
4.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketrampilan

4. Buatlah gambar bentuk dengan ketentuan sebagai berikut:

Bentuk : geometris dan non geometris

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : kertas seukuran postcard ,cat poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Pengerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

19. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
 20. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
 21. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
 22. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
 23. Adakah elemen-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
 24. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Kelas/Semester : X KERAMIK/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur bentuk:

10. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
 11. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
 12. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

10. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
 11. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 12. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

10. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
 11. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 12. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \checkmark pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

10	HENDRI NURAWAN								
11	INDRI NURI SUBEKTI								
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA								
13	KARMI SRI SUKASMIYATI								
14	KENNY DAMAYANTI VICKY S								
15	MARLITA AJENG NUR AINI								
16	MEI DWI ATIKA								
17	MINANTI DESIANA								
18	MUHAMMAD CHARISUN								
19	MUHAMMAD FENDY K								
20	NOER ANISSA SEPTIANA								
21	OKI OKTAFIYANI								
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH								
23	RATRI NOVITA SARI								
24	RETNO PURI IRAWATI								
25	RIAN CAHYO NUGROHO								
26	RIO HENDRI PRIYANTO								
27	RYCHA AYU NUR YUNITA								
28	SALIMAH								
29	SOLEH NUROZIM								
30	SUPRIYANTO								
31	SUSI LESTARI								
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI								
33	YUNI WULANDARI								

Keterangan:

KB : Kurang Baik

B : Baik

SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur bentuk:

7. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
8. Terampil jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
9. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	AJI NUR AMIN			
2	DEWI GITA ASTUTI			

3	DEWI RAHMAWATI			
4	DIANA DWI ARDHIYATI			
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA			
6	DWI SRININGSIH			
7	DWiki ADI NUGROHO			
8	DYAH AYU ASTUTI			
9	FAJAR TRIADMOJO			
10	HENDRI NURAWAN			
11	INDRI NURI SUBEKTI			
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA			
13	KARMI SRI SUKASMIYATI			
14	KENNY DAMAYANTI VICKY S			
15	MARLITA AJENG NUR AINI			
16	MEI DWI ATIKA			
17	MINANTI DESIANA			
18	MUHAMMAD CHARISUN			
19	MUHAMMAD FENDY K			
20	NOER ANISSA SEPTIANA			
21	OKI OKTAFIYANI			
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH			
23	RATRI NOVITA SARI			
24	RETNO PURI IRAWATI			
25	RIAN CAHYO NUGROHO			
26	RIO HENDRI PRIYANTO			
27	RYCHA AYU NUR YUNITA			
28	SALIMAH			
29	SOLEH NUROZIM			
30	SUPRIYANTO			
31	SUSI LESTARI			
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI			
33	YUNI WULANDARI			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X / I
Mata Pelajaran	: D3 (Dasar-Dasar Desain)
Materi Pokok	: Unsur Desain (Warna)
Pertemuan ke-	: 5 (lima)
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	5.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
6 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	6.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 6.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 10.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
11 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain 3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi. 3.11 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan. 3.12 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.
12 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

V. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 17. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur warna
- 18. Bekerja dengan teliti dalam pembelajaran warna
- 19. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui unsur warna
- 20. Mampu mengkomposisikan masing-masing unsur warna

W. Tujuan Pembelajaran

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

- 12. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna
- 13. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna primer

14. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna sekunder
15. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna tersier
16. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna panas dan dingin
17. Mampu mengeksplorasi kreatifitas diri melalui menggambar tekstur

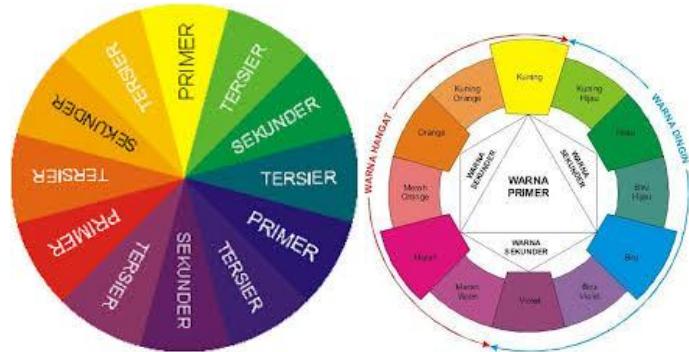
X. Materi Ajar

3. Pengertian Warna

Warna : kesan yang ditimbulkan oleh cahaya terhadap mata, oleh karena itu warna tidak akan terbentuk jika tidak ada cahaya.

Dalam peralatan optis, warna bias pula berarti interpretasi oleh terhadap campuran tiga warna primer cahaya: merah, hijau, biru yang digabungkan dalam komposisi tertentu. Dalam seni rupa, warna bias berarti pantulan tertentu dari cahaya yang dipengaruhi oleh pigmen yang terdapat di permukaan benda.

4. Pengelompokan warna



1. Warna Primer

Merupakan warna dasar yang tidak merupakan campuran dari warna-warna lain. Warna yang termasuk dalam golongan warna primer adalah merah, biru dan kuning

2. Warna sekunder

Merupakan hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1: 1. Misalnya warna jingga merupakan hasil campuran warna merah dengan kuning, hijau adalah campuran biru dengan kuning, dan ungu adalah campuran merah dan biru.

5. Warna tersier

Merupakan campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder. Misalnya warna jingga kekuningan dapat dari pencampuran warna kuning dan jingga.

6. Warna netral

Warna netral merupakan hasil campuran ketiga warna dasar dalam proporsi 1 : 1 : 1. Biasanya hasil campuran yang tepat akan menuju hitam.

7. Warna panas dan dingin

Lingkaran warna primer hingga tersier bias dikelompokkan menjadi dua kelompok besar, yaitu kelompok warna panas dan warna dingin. Warna panas dimulai dari kuning kehijauan hingga merah. Sementara warna dingin dimulai dari ungu kemerahan hingga hijau.

Warna panas akan menghasilkan sensasi panas dan dekat. Sementara warna dingin sebaliknya. Suatu karya seni disebut memiliki komposisi warna harmonis jika warna-warna yang terdapat di dalamnya menghasilkan efek hangat-sedang.

8. Kontras komplementer

Adalah dua warna yang saling berseberangan (memiliki sudut 180°) di lingkaran warna. Dua warna dengan posisi kontras komplementer menghasilkan hubungan kontras paling kuat.

Misalnya jingga dengan biru.

9. Kontras split komplementer

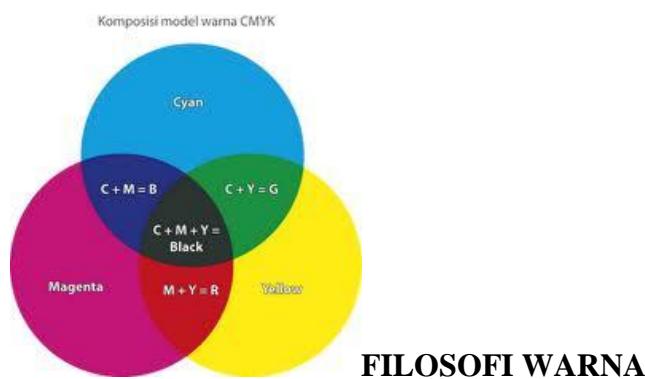
Adalah dua warna yang saling agak berseberangan (memiliki sudut mendekati 180°). Misalnya Jingga memiliki hunungan split komplementer dengan hijau kebiruan.

10. Kontras triad komplementer

Adalah tiga warna di lingkaran warna yang membentuk segitiga sama kaki dengan sudut 60°

11. Kontras tetrad komplementer

Disebut juga dengan doble komplementer. Adalah empat warna yang membentuk bangun segi empat (dengan sudut 90°)



MERAH

Power, energy, kehangatan, cinta, nafsu, agresi, bahaya. Warna merah kadang berubah arti jika dikombinasikan dengan arna lain. Merah dikombinasikan dengan hijau, maka akan menjadi symbol natal. Merah jika dikombinasikan dengan putih akan mempunyai arti “bahagia” di budaya oriental

BIRU

Kepercayaan, koservatif, keamanan, teknologi, kebersihan, keteraturan. Banyak digunakan sebagai warna pada logo Bank di Amerika Serikat untuk memberikan kesan ‘kepercayaan’.

HIJAU

Alami, sehat, keberuntungan, pembaharuan.

Warna hijau tidak terlalu sukses untuk ukran global. diCina dan Perancis, kemasan dengan warna hijau tidak bgeitu mendapat sambutan. Tetapi di Timur Tengah, warna hijau sangat disukai.

KUNING

Optimis, harapan, filosofi, ketidakjujuran, pengecut (budaya barat) pengkhianatan. Kuning adalah warna keramat dalam agama Hindu.

UNGU

Spiritual, Misteri, Kebangsawanahan, Transformer, kekasaran, keangkuhan. Warna yngu sangat jarang ditemui di alam.

COKLAT

Energy, keseimbangan, kehangatan. Menekankan sebuah produk yang tidak mahal. Tanah/bumi, reliability, comfort, daya tahan.

ABU-ABU

Intelek, masa depan (seperti warna millennium), kesederhanaan, kesedihan.

Warna abu-abu adalah warna yang paling gampang/mudah dilihat oleh mata.

Y. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

Z. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan memberi salam• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari	10 menit
Inti	<p>25. Menanyakan apa yang diketahui tentang materi unsur warna.</p> <p>26. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi unsur warna yang ditayangkan pada power point didepan. (<i>mengamati</i>)</p> <p>27. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi unsur tekstur yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (<i>Menanya</i>)</p> <p>28. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (<i>Menanya</i>)</p> <p>29. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik untuk menggambar unsur tekstur (<i>Menalar, Mencoba, Menggambar</i>)</p> <p>30. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ Catatan:</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi unsur warna.• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam	14 menit

M. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :

- Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.

- Dasar-Dasar Desain untuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
- Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
- Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

N. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ul style="list-style-type: none"> i. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain j. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif 	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> i. Menjelaskan kembali pengertian unsur bidang j. Menyatakan berbagai macam unsur bidang 	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan <ul style="list-style-type: none"> e. Terampil menggambar berbagai bidang 	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Soal :

Buatlah gambar warna primer, sekunder, dan tersier dengan ukuran 10x10 cm

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar warna primer, sekunder, dan tersier dengan ukuran 10x10 cm	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah warna primer, sekunder, dan tersier dengan ukuran 10x10 cm dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN(0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"> - Kesiapan alat gambar 	15 (15)		
2.	PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian 	15		

	- Kesesuaian tugas - Ketepatan waktu	15 10 10 10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
	JUMLAH	100		

1. Sikap spiritual

- m. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- n. Bentuk Instrumen : Skala
- o. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
17.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
18.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
19.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
20.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut b. diterima. c. dihargai.				
14. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut i. diterima. j. dihargai.				
15. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut i. diterima. j. dihargai.				
16. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut a. diterima. f. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

6. Sikap sosial

- m. Teknik Penilaian : Pengamatan
- n. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- o. Kisi-kisi

a. Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
13.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
14.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
15.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diiisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Pengetahuan

- m. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- n. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- o. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
9.	Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar	1-3
10.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar	4-6

Instrumen: Soal Tertulis

19. Jelaskan pengertian warna
20. Sebut macam-macam pengelompokan warna!
21. Jelaskan silosofi warna merah, kuning dan biru!
22. Jelaskan pengertian warna primer dan sekunder!
23. Jelaskan pengertian warna tersier!
24. Jelaskan pengertian warna panas dan dingin!

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 6 butir, maka jumlah skor $6 \times 5 : 3$ berkisar antara 0 sampai 10.

4. Keterampilan

- m. Teknik Penilaian : Tes praktik
- n. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- o. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
5.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketrampilan

5. Buatlah komposisi gambar unsur warna dengan ketentuan sebagai berikut:

Warna : primer, sekunder dan tersier

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Penggerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

25. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
26. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
27. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
28. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
29. Adakah elemen-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitarmu ?
30. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
Kelas/Semester : X Keramik/ 1
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur warna:

13. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
14. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
15. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

13. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
14. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
15. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

13. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
 14. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 15. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \checkmark pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

Keterangan:

- KB : Kurang Baik
B : Baik
SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur warna:

10. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
11. Terampil *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
12. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	AJI NUR AMIN			
2	DEWI GITA ASTUTI			
3	DEWI RAHMAWATI			
4	DIANA DWI ARDHIYATI			
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA			
6	DWI SRININGSIH			
7	DWIKI ADI NUGROHO			
8	DYAH AYU ASTUTI			
9	FAJAR TRIADMOJO			
10	HENDRI NURAWAN			
11	INDRI NURI SUBEKTI			
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA			
13	KARMI SRI SUKASMIYATI			
14	KENNY DAMAYANTI VICKY S			
15	MARLITA AJENG NUR AINI			
16	MEI DWI ATIKA			
17	MINANTI DESIANA			
18	MUHAMMAD CHARISUN			
19	MUHAMMAD FENDY K			
20	NOER ANISSA SEPTIANA			

21	OKI OKTAFIYANI			
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH			
23	RATRI NOVITA SARI			
24	RETNO PURI IRAWATI			
25	RIAN CAHYO NUGROHO			
26	RIO HENDRI PRIYANTO			
27	RYCHA AYU NUR YUNITA			
28	SALIMAH			
29	SOLEH NUROZIM			
30	SUPRIYANTO			
31	SUSI LESTARI			
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI			
33	YUNI WULANDARI			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X / I
Mata Pelajaran	: D3 (Dasar-Dasar Desain)
Materi Pokok	: Unsur Desain (Tekstur)
Pertemuan ke-	: 5 (lima)
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
6. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	6.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
7 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	7.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 7.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 12.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
13 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain 3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi. 3.13 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan. 3.14 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.
14 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

AA. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 21. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur tekstur
- 22. Bekerja dengan teliti dalam pembelajaran unsur tekstur
- 23. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui unsur tekstur
- 24. Mampu mengkomposisikan masing-masing unsur tekstur

BB. Tujuan Pembelajaran

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

- 18. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian tekstur
- 19. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian tekstur nyata dan semu
- 20. Mampu mengeksplorasi kreatifitas diri melalui menggambar tekstur

CC. Materi Ajar

12. Pengertian Tekstur

Tekstur berasal dari bahasa Inggris yaitu *texture* dan ada yang menggunakan istilah barik yaitu kualitas tekstil yang dapat diraba. Tekstur mempunyai arti nilai raba suatu permukaan benda baik nyata maupun semu. Tekstur dapat melukiskan sebuah permukaan obyek/benda.

Contoh : plastic, amplas, batu kaca.

13. Pengertian Tekstur Nyata

Nilai raba suatu permukaan bila diraba secara fisik betul-betul terasa beda sifatnya. Sutau objek yang dipandang terlihat kasar (tidak mengelabui pandangan manusia) dan direba juga terasa kasar itu terdapat unsur tekstur semu.

Pengertian Tekstur Semu

Nilai raba suatu permukaan bla diraba secara fisik tidak terasa perbedaan dan hanya mengelabuhi indra penglihatan manusia. Apabila suatu benda dilihat kasar tetapi setelah diraba tidak terasa kasar berarti itu terdapat unsur teksutr semu.

Tekstur berdasarkan penampilannya dibedakan :

1. Tekstur Asli : tersktur bawaan secara alami yang dapat kita rasakan dengan cara dilihta dan diraba, misalnya tektur batu, kayu, tanah dan lain-lain.
2. Tekstur buatan : tektur hasil ciptaan manusia yang dapat menampilkan kesan tertentu kepada si pengamat. Bisa dibuat dengan cara digambar, dilembur, digores, digosok, atau dengan percikan bahan.

Nilai tekstur :

Tekstur mempunyai nilai karakter yang berbeda beda sesuai dengan nilai rasa.

Misalnya : wool dengan goni, batu dengan pasir, kulit wanita dengan kulit pria, kulit bayi dengan kulit orang tua terkstur kasar mempunyai karakter kuat dan kokoh, sedangkan tekstur halus mempunyai karakter halu dan lemah lembut.

DD. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

EE. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan memberi salam• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari	10 menit
Inti	<p>31. Menanyakan apa yang diketahui tentang materi unsur tekstur.</p> <p>32. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi unsur bidang yang ditayangkan pada power point didepan. (mengamati)</p> <p>33. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi unsur teknstur yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar</p>	70 menit

	<p>(Menanya)</p> <p>34. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya)</p> <p>35. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik untuk menggambar unsur tekstur (Menalar,Mencoba, Menggambar)</p> <p>36. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi unsur tekstur. Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam 	15 menit

O. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
 - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
 - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

P. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ul style="list-style-type: none"> k. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain l. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif 	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> k. Menjelaskan kembali pengertian unsur bidang l. Menyatakan berbagai macam unsur bidang 	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan <ul style="list-style-type: none"> f. Terampil menggambar berbagai bidang 	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Soal :

Buatlah gambar tekstur nyata dan semu dengan ketentuan 20x20 cm

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar tekstur nyata dan semu dengan ketentuan 20x20 cm	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah tekstur nyata dan semu dengan ketentuan 20x20 cm dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN(0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN - Kesiapan alat gambar	15 (15)		
2.	PROSES KERJA - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas - Ketepatan waktu	15 15 10 10 10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
	JUMLAH	100		

1. Sikap spiritual

- p. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- q. Bentuk Instrumen : Skala
- r. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
21.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
22.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
23.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
24.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
 Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
17. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut				
k. diterima.				
l. dihargai.				
18. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut				
k. diterima.				
l. dihargai.				
19. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
g. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

7. Sikap sosial

- p. Teknik Penilaian : Pengamatan
- q. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- r. Kisi-kisi

a. Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

KeteranganA = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya
Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
16.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
17.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
18.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diiisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Pengetahuan

- p. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- q. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- r. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
11.	Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar	1-3
12.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar	4-6

Instrumen: Soal Tertulis

- 25. Jelaskan pengertian tekstur!
- 26. Sebut macam-macam tekstur!

27. Jelaskan macam-macam tekstur!
28. Sebutkan tekstur bersadarkan penampilannya!
29. Jelaskan tekstur berdasarkan penampilannya!
30. Berikan contoh macam tekstur semu dan tekstur nyata!

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 6 butir, maka jumlah skor $6 \times 5 : 3$ berkisar antara 0 sampai 10.

4. Keterampilan

- p. Teknik Penilaian : Tes praktik
- q. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- r. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
6.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketrampilan

6. Buatlah gambar tektur dengan ketentuan sebagai berikut:

Bidang : geometris dan non geometris

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : kertas seukuran postcard ,cat poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Penggerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

31. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
32. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
33. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
34. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
35. Adakah elemen-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
36. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

- Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
 Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur tekstur:

16. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
 17. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
 18. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

16. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
 17. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 18. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

16. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
 17. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 18. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan aieg/konsisten.

Bubuhkan tanda \checkmark pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

21	OKI OKTAFIYANI									
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH									
23	RATRI NOVITA SARI									
24	RETNO PURI IRAWATI									
25	RIAN CAHYO NUGROHO									
26	RIO HENDRI PRIYANTO									
27	RYCHA AYU NUR YUNITA									
28	SALIMAH									
29	SOLEH NUROZIM									
30	SUPRIYANTO									
31	SUSI LESTARI									
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI									
33	YUNI WULANDARI									

Keterangan:

KB : Kurang Baik

B : Baik

SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur bidang:

13. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
14. Terampil jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
15. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	AJI NUR AMIN			
2	DEWI GITA ASTUTI			
3	DEWI RAHMAWATI			
4	DIANA DWI ARDHIYATI			
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA			
6	DWI SRININGSIH			
7	DWIKI ADI NUGROHO			

8	DYAH AYU ASTUTI			
9	FAJAR TRIADMOJO			
10	HENDRI NURAWAN			
11	INDRI NURI SUBEKTI			
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA			
13	KARMI SRI SUKASMIYATI			
14	KENNY DAMAYANTI VICKY S			
15	MARLITA AJENG NUR AINI			
16	MEI DWI ATIKA			
17	MINANTI DESIANA			
18	MUHAMMAD CHARISUN			
19	MUHAMMAD FENDY K			
20	NOER ANISSA SEPTIANA			
21	OKI OKTAFIYANI			
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH			
23	RATRI NOVITA SARI			
24	RETNO PURI IRAWATI			
25	RIAN CAHYO NUGROHO			
26	RIO HENDRI PRIYANTO			
27	RYCHA AYU NUR YUNITA			
28	SALIMAH			
29	SOLEH NUROZIM			
30	SUPRIYANTO			
31	SUSI LESTARI			
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI			
33	YUNI WULANDARI			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan
 Kelas/Semester : XI / 3
 Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
 Materi Pokok : Gambar Ilustrasi
 Pertemuan ke- : 1 (satu)
 Alokasi waktu : 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
7. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	7.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
8 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	8.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 8.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 14.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
15 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami teknik ilustrasi 3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter 3.15 Memahami proporsi, anatomi, karakter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna 3.16 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.
16 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 25. Siswa mampu menjelaskan pengertian ilustrasi.
- 26. Siswa mampu menjelaskan pengertian gambar ilustrasi
- 27. Siswa mampu menyebutkan tujuan dan fungis gambar ilustrasi
- 28. Siswa mampu menyebutkan tahap pembuatan gambar ilustrasi
- 29. Siswa mampu menyebutkan macam corak gambar ilustrasi

B. TUJIAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Menghayati keanekaragaman dasar-dasar desain sebagai anugrah Tuhan
- 2. Menghargai orang lain dalam mendeskripsikan pengertian tentang desain dan ilustrasi

3. Menghayati keberagaman model desain ilustrasi sebagai anugrah Tuhan
4. Bersikap jujur dalam menanggapi keanekaragaman desain ilustrasi
5. Bersikap percaya diri dalam menanggapi keanekaragaman desain ilustrasi
6. Mengidentifikasi model desain ilustrasi

C. MATERI AJAR

1. Pengertian Gambar Ilustrasi

-Ilustrasi : Hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing , lukisan , fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk.

-Tujuan ilustrasi : Menerangkan atau menghiasi suatu cerita, tulisan, puisi, atau informasi tertulis lainnya. Diharapkan dengan bantuan visual, tulisan tersebut lebih mudah dicerna.

-Fungsi :

1. Memberikan bayangan setiap karakter di dalam cerita
2. Memberikan bayangan bentuk alat-alat yang digunakan di dalam tulisan ilmiah
3. Memberikan bayangan langkah kerja
4. Mengkomunikasikan cerita.
5. Menghubungkan tulisan dengan kreativitas & individualitas manusia.
6. Memberikan humor-humor tertentu untuk mengurangi rasa bosan.
7. Dapat menerangkan konsep yang disampaikan

Pengertian gambar ilustrasi

Gambar ilustrasi merupakan karya seni rupa 2 dimensi yang bertujuan memperjelas suatu pengertian.

Tahap penggeraan gambar ilustrasi

- mencari gagasan
- membuat sketsa
- pewarnaan

Corak gambar ilustrasi :

Realis, Karikatural dan dekoratif.

Realis adalah gambar dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, baik proporsi maupun anatomi dibuat sama menyerupai dengan objek yang digambar.

Karikatural dibagi 2 yaitu: Karikatur dan Kartun.

Karikatur berasal dari bahasa Italia yaitu *caricature* yang berarti melebih-lebihkan atau menubah bentuk (deformasi). Gambar karikatur hampir sama dengan gambar kartun tetapi menampilkan objek seseorang dengan karakter yang aneh dan lucu.

Pada umumnya penggambaran ditonjolkan pada bagian kepala dengan tidak meninggalkan karakter tokoh yang digambar. Biasanya gambar karikatur mengandung sindiran dan kritikan.

Kartun adalah gambar yang berfungsi untuk menghibur, karena berisikan humor, gambar kartun dapat berupa gambar tokoh binatang atau manusia.

D. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan memberi salam • Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point • Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari 	10 menit
Inti	<p>37. Menanyakan apa yang diketahui tentang Ilustrasi.</p> <p>38. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi gambar ilustrasi yang ditayangkan pada power point didepan. (Mengamati)</p> <p>39. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi gambar ilustrasi yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya)</p> <p>40. Menganalisis pengertian desain dan ilustrasi (Mengumpulkan Data)</p> <p>41. Mengolah dan mengidentifikasi pengertian, tujuan, fungsi dan contoh-contoh gambar ilustrasi (Mengasosiasi)</p> <p>42. Mendefinisikan desain ilustrasi, mengapresiasikan karya yang dibuat bersama guru dan peserta didik yang lain (Mengkomunikasikan)</p> <p>➤ Catatan:</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi gambar ilustrasi. • Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran • Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran • Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar desain ilustrasi realis 	16 menit

Q. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
 - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.

- Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

R. Penilaian Hasil Belajar

1. Sikap spiritual

- | | |
|---------------------|------------------|
| s. Teknik Penilaian | : Penilaian diri |
| t. Bentuk Instrumen | : Skala |
| u. Kisi-kisi | |

No.	Sikap/nilai	No. Butir
25.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
26.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
27.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
28.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
20. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut				
m. diterima.				
n. dihargai.				
21. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut				
m. diterima.				
n. dihargai.				
22. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
h. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

8. Sikap sosial

- s. Teknik Penilaian : Pengamatan
- t. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- u. Kisi-kisi

a. Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
19.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
20.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
21.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Ditiis oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Pengetahuan

- s. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- t. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- u. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
13.	Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar	1-3
14.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar	4-6

Instrumen: Soal Tertulis

31. Apa pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi? Jelaskan!
32. Sebutkan tujuan gambar ilustrasi? Jelaskan!
33. Sebutkan fungsi gambar ilustrasi? Jelaskan!
34. Jelaskan langkah tahap pelajaran pembuatan gambar ilustrasi!
35. Sebutkan dan jelaskan corak gambar ilustrasi. Jelaskan!
36. Sebutkan contoh corak gambar ilustrasi!

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 6 butir, maka jumlah skor $6 \times 5 : 3$ berkisar antara 0 sampai 10.

REFLEKSI

37. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
38. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
39. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
40. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
41. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
Kelas/Semester : XI/ 3
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran Gambar Ilustrasi :

19. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
 20. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
 21. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

19. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
 20. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 21. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

19. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
 20. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/konsisten.
 21. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

14	IKA MEI LESTRAI									
15	INPUT BUDIYONO									
16	IRKHAM ABDI									
17	LISTY RISMAWAI									
18	MARLINDA KRISMANINGTYAS									
19	MAULIDA VERY YULIANA									
20	MELITA DWI ANGGRAINI									
21	RINI PUJI ASTUTI									
22	RITA NINGSIH									
23	SEPTIAN EKO N									
24	SITI AIZAH									
25	SITI FAUZIAH									
26	TRI WULANINGRUM									
27	WISNU SYAHBANI									
28	YAYANG NUGROHO H									

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan
 Kelas/Semester : XI / 3
 Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
 Materi Pokok : Gambar Ilustrasi
 Pertemuan ke- : 2 (dua)
 Alokasi waktu : 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
8. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	8.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
9 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	9.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 9.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 16.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
17 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami teknik ilustrasi 3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter 3.17 Memahami proporsi, anatomi, karakter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna 3.18 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.
18 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

FF. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

30. Siswa mampu mengkreasikan desain gambar ilustrasi realis

GG. TUJIAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Mengkreasikan beberapa jenis desain ilustrasi (realis, karikatural, dekoratif)
2. Menghargai orang lain dalam mendesain ilustrasi realis
3. Bersikap obyektif dalam menanggapi hasil karya desain ilustrasi realis

HH. MATERI AJAR

Pertemuan 2

Praktek mengkreasikan desain gambar ilustrasi realis

II. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

JJ. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan memberi salam• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari	10 menit
Inti	<p>43. Mengamati contoh hasil karya gambar ilustrasi realis</p> <p>44. Merumuskan masalah pokok : bagaimana menerapkan prosedur dan teknik mendesain ilustrasi realis.</p> <p>45. Mengumpulkan data desain ilustrasi dan teknik menggambar gambar ilustrasi realis</p> <p>46. Menganalisis karakteristik obyek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik untuk mewujudkan gagasan siswa dalam menciptakan karya desain ilustrasi realis</p> <p>47. Menciptakan gambar desain ilustrasi realis</p> <p>48. Mempresentasikan hasil gambar desain ilustrasi realis untuk didiskusikan dan mendapatkan respon atau tanggapan dari peserta didik dan guru.</p> <p>➤ Catatan:</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi ilustrasi realis.• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam	17 menit

S. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.

- Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
- Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

T. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktik

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap m. Terlibat aktif dalam pembelajaran gambar ilustrasi n. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan m. Menjelaskan kembali pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi n. Menyatakan berbagai tujuan dan fungsi gambar ilustrasi	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan g. Terampil menggambar berbagai gambar ilustrasi	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Soal :

Buatlah gambar ilustrasi realis

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar ilustrasi realis	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah karakter dalam sebuah gambar ilustrasi realis berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN (0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"> - Kesiapan alat gambar 	15 (15)		
2.	PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas 	15 15 10		

	- Ketepatan waktu	10 10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
	JUMLAH	100		

1. Sikap spiritual

- v. Teknik Penilaian : Penilaian diri
w. Bentuk Instrumen : Skala
x. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
29.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
30.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
31.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
32.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut c. diterima. d. dihargai.				
23. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut o. diterima. p. dihargai.				
24. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut o. diterima. p. dihargai.				
25. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut a. diterima. i. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

9. Sikap sosial

- v. Teknik Penilaian : Pengamatan
- w. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- x. Kisi-kisi

a. Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
22.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
23.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
24.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Ditiis oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Keterampilan

- s. Teknik Penilaian : Tes praktik
- t. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- u. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
7.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketrampilan

7. Buatlah gambar ilustrasi realis dengan ketentuan sebagai berikut:

- Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur
- Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.
- Bahan : kertas A4 ,cat poster/ pewarna, tinta bak.
- Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Pengerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

42. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
43. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
44. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
45. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
46. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : XI Keramik/ 3

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar gambar ilustrasi realis:

22. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar ilustrasi realis.
23. Terampil *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
24. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar ilustrasi realis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	ANISYA NUR PUTRI C			
2	BARUNA ASTRA WEDA			
3	BENI FARIATI H			
4	CIKA NUR HAFISAH			
5	CITRA RINDANI			
6	DANANG			
7	DESY RIANA WATI			
8	DIAN SUPRIHATIN			
9	DIANA NOVITA SARI			
10	DWI SAFITRI			
11	DYAH MANIS ASTUTI			
12	EKI TULOYANI			
13	FINA OKTAVIANI			
14	IKA MEI LESTRAI			
15	IPUT BUDIYONO			
16	IRKHAM ABDI			

17	LISTY RISMAWAI			
18	MARLINDA KRISMANINGTYAS			
19	MAULIDA VERY YULIANA			
20	MELITA DWI ANGGRAINI			
21	RINI PUJI ASTUTI			
22	RITA NINGSIH			
23	SEPTIAN EKO N			
24	SITI AIZAH			
25	SITI FAUZIAH			
26	TRI WULANINGRUM			
27	WISNU SYAHBANI			
28	YAYANG NUGROHO H			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan
 Kelas/Semester : XI / 3
 Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
 Materi Pokok : Gambar Ilustrasi
 Pertemuan ke- : 3 (tiga)
 Alokasi waktu : 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
9. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	9.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
10 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	10.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 10.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 18.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
19 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami teknik ilustrasi 3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter 3.19 Memahami proporsi, anatomi, karakter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna 3.20 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.
20 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

KK. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

31. Siswa mampu menjelaskan pengertian gambar desain ilustrasi karikatural

LL. TUJIAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Mengkreasikan desain ilustrasi karikatural
2. Menghargai orang lain dalam mendesain ilustrasi karikatural
3. Bersikap obyektif dalam menanggapi hasil karya desain ilustrasi karikatural

MM. MATERI AJAR

Pertemuan 3

1. Dilanjutkan praktek membuat desain ilustrasi karikatural
2. Mengapresiasi karya masing-masing individu tentang desain ilustrasi karikatural
3. Evaluasi mengenai pembuatan desain ilustrasi karikatural

NN. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

OO. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan memberi salam• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari	10 menit
Inti	<p>49. Merumuskan masalah pokok : bagaimana menerapkan prosedur dan teknik mendesain ilustrasi karikatural</p> <p>50. Mengumpulkan data unsur desain ilustrasi karikatural dan teknik menggambar desain ilustrasi karikatural.</p> <p>51. Menganalisis karakteristik obyek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik untuk mewujudkan gagasan siswa dalam menciptakan karya desain ilustrasi karikatural</p> <p>52. Menciptakan gambar desain ilustrasi karikatural</p> <p>53. Mempresentasikan hasil gambar desain ilustrasi karikatural untuk didiskusikan dan mendapatkan respon atau tanggapan dari peserta didik dan guru.</p> <p>➤ Catatan:</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi ilustrasi karikatural.• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam	18 menit

U. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet

- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
 - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
 - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

V. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ul style="list-style-type: none"> o. Terlibat aktif dalam pembelajaran gambar ilustrasi p. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif 	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> o. Menjelaskan kembali pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi p. Menyatakan berbagai tujuan dan fungsi gambar ilustrasi 	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan <ul style="list-style-type: none"> h. Terampil menggambar berbagai gambar ilustrasi 	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar ilustrasi karikatural	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah karakter dalam sebuah gambar ilustrasi realis berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN (0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"> - Kesiapan alat gambar 	15 (15)		
2.	PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas 	15 15 10 10		

	- Ketepatan waktu	10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
	JUMLAH	100		

1. Sikap spiritual

- y. Teknik Penilaian : Penilaian diri
z. Bentuk Instrumen : Skala
aa. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
33.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
34.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
35.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
36.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut b. diterima. c. dihargai.				
26. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut q. diterima. r. dihargai.				
27. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut q. diterima. r. dihargai.				
28. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut a. diterima. j. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

10. Sikap sosial

- y. Teknik Penilaian : Pengamatan
z. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
aa. Kisi-kisi

a. Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan "Ya" diberi skor 1, sedangkan pilihan "Tidak" diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
25.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
26.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
27.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Ditiis oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Keterampilan

- v. Teknik Penilaian : Tes praktik
- w. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- x. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
8.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketrampilan

8. Buatlah gambar ilustrasi karikatural dengan ketentuan sebagai berikut:

- Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur
 Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.
 Bahan : kertas A4 ,cat poster/ pewarna, tinta bak.
 Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Penggerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

47. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
48. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
49. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
50. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
51. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : Xi Keramik/ 3

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar desain ilustrasi karikatural:

25. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar ilustrasi realis.
26. Terampil *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
27. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar ilustrasi realis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	ANISYA NUR PUTRI C			
2	BARUNA ASTRA WEDA			
3	BENI FARIATI H			
4	CIKA NUR HAFISAH			
5	CITRA RINDANI			
6	DANANG			
7	DESY RIANA WATI			
8	DIAN SUPRIHATIN			
9	DIANA NOVITA SARI			
10	DWI SAFITRI			
11	DYAH MANIS ASTUTI			
12	EKI TULOYANI			
13	FINA OKTAVIANI			
14	IKA MEI LESTRAI			

15	INPUT BUDIYONO			
16	IRKHAM ABDI			
17	LISTY RISMAWAI			
18	MARLINDA KRISMANINGTYAS			
19	MAULIDA VERY YULIANA			
20	MELITA DWI ANGGRAINI			
21	RINI PUJI ASTUTI			
22	RITA NINGSIH			
23	SEPTIAN EKO N			
24	SITI AIZAH			
25	SITI FAUZIAH			
26	TRI WULANINGRUM			
27	WISNU SYAHBANI			
28	YAYANG NUGROHO H			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Kalasan
Kelas/Semester	: XI / 3
Mata Pelajaran	: D3 (Dasar-Dasar Desain)
Materi Pokok	: Gambar Ilustrasi
Pertemuan ke-	: 4 (empat)
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
10. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	10.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
11 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	11.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 11.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 20.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
21 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami teknik ilustrasi 3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter 3.21 Memahami proporsi, anatomi, karakter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna 3.22 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.
22 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

PP. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 32. Siswa mampu menjelaskan pengertian gambar dekoratif
- 33. Siswa mampu membuat kreasi gambar ilustrasi dekoratif

QQ. TUJIAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Mengkreasikan desain ilustrasi dekoratif
- 2. Menghargai orang lain dalam mendesain ilustrasi dekoratif
- 3. Bersikap obyektif dalam menanggapi hasil karya desain ilustrasi dekoratif

RR. MATERI AJAR

Pertemuan 4 Gambar Dekoratif

Dekoratif : menggambar dengan tujuan mengolah suatu permukaan benda menjadi lebih indah.

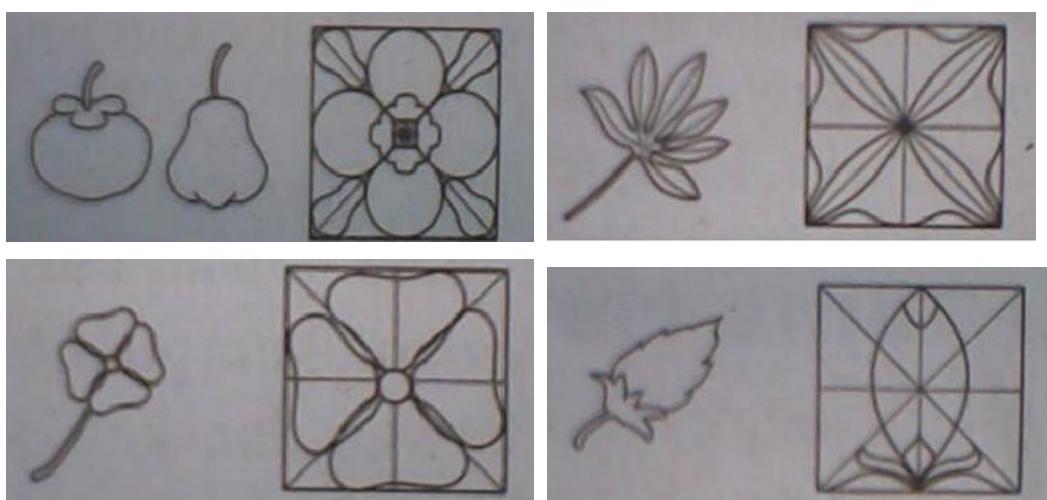
Gambar dekoratif adalah berupa gambar hiasan yang dalam perwujudannya tampak rata, tidak ada kesan ruang jarak jauh dekat atau gelap terang tidak terlalu ditonjolkan.

-Untuk memperoleh objek gambar dekoratif, perlu dilakukan deformasi atau penstiliran alami. Bentuk- bentuk objek di alam disederhanakan dan digayakan tanpa meninggalkan bentuk aslinya.

Misalnya **bunga, hewan, tumbuhan** yang digayakan.

Kesan tentang bunga, hewan, tumbuhan harus masih ada pada motif itu.

Berikut ini beberapa contoh motif bercorak tumbuhan :



SS. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

TT. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan memberi salam• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari	10 menit
Inti	54. Merumuskan masalah pokok : bagaimana menerapkan prosedur dan teknik mendesain ilustrasi dekoratif 55. Mengumpulkan data unsur desain warna dan teknik menggambar desain ilustrasi dekoratif 56. Menganalisis karakteristik obyek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik untuk mewujudkan gagasan siswa dalam menciptakan karya desain ilustrasi dekoratif 57. Menciptakan desain ilustrasi dekoratif	70 menit

	<p>58. Mempresentasikan hasil desain ilustrasi dekoratif untuk didiskusikan dan mendapatkan respon atau tanggapan dari peserta didik dan guru.</p> <p>59. Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi ilustrasi dekoratif. Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam 	19 menit

W. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
 - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
 - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

X. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap <ul style="list-style-type: none"> q. Terlibat aktif dalam pembelajaran gambar ilustrasi r. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif 	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> q. Menjelaskan kembali pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi r. Menyatakan berbagai tujuan dan fungsi gambar ilustrasi 	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan <ul style="list-style-type: none"> i. Terampil menggambar berbagai gambar ilustrasi 	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Soal :

1. Pengertian gambar ilustrasi dekoratif

2. Praktek gambar ilustrasi dekoratif

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar ilustrasi dekoratif	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah karakter dalam sebuah gambar ilustrasi dekoratif berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN(0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN - Kesiapan alat gambar	15 (15)		
2.	PROSES KERJA - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas - Ketepatan waktu	15 15 10 10 10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
	JUMLAH	100		

1. Sikap spiritual

- bb. Teknik Penilaian : Penilaian diri
cc. Bentuk Instrumen : Skala
dd. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
37.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
38.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
39.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
40.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
29. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut				
s. diterima.				
t. dihargai.				
30. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut				
s. diterima.				
t. dihargai.				
31. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
k. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

11. Sikap sosial

- bb. Teknik Penilaian : Pengamatan
- cc. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- dd. Kisi-kisi

a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
28.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
29.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
30.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
 Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diiisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Keterampilan

- y. Teknik Penilaian : Tes praktik
- z. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- aa. Kisi-kisi

No.	Indikator	No. Butir
9.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketampilan

9. Buatlah gambar ilustrasi dekoratif dengan ketentuan sebagai berikut:

Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : kertas A4 ,cat poster/ pewarna, tinta bak.

Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Penggerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

52. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
53. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
54. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
55. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
56. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : XI Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar ilustrasi dekoratif:

28. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar ilustrasi realis.
29. Terampil jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
30. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar ilustrasi realis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	ANISYA NUR PUTRI C			
2	BARUNA ASTRA WEDA			

3	BENI FARIATI H			
4	CIKA NUR HAFISAH			
5	CITRA RINDANI			
6	DANANG			
7	DESY RIANA WATI			
8	DIAN SUPRIHATIN			
9	DIANA NOVITA SARI			
10	DWI SAFITRI			
11	DYAH MANIS ASTUTI			
12	EKI TULOYANI			
13	FINA OKTAVIANI			
14	IKA MEI LESTRAI			
15	INPUT BUDIYONO			
16	IRKHAM ABDI			
17	LISTY RISMAWAI			
18	MARLINDA KRISMANINGTYAS			
19	MAULIDA VERY YULIANA			
20	MELITA DWI ANGGRAINI			
21	RINI PUJI ASTUTI			
22	RITA NINGSIH			
23	SEPTIAN EKO N			
24	SITI AIZAH			
25	SITI FAUZIAH			
26	TRI WULANINGRUM			
27	WISNU SYAHBANI			
28	YAYANG NUGROHO H			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan
 Kelas/Semester : XI / 3
 Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)
 Materi Pokok : Gambar Ilustrasi
 Pertemuan ke- : 5 (lima)
 Alokasi waktu : 2 x 45 menit

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
11. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	11.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
12 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	12.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain. 12.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh. 12.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain. 12.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain.
23 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.	3.1 Memahami teknik ilustrasi 3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter 3.23 Memahami proporsi, anatomi, karakter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna 3.24 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.
24 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja. 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni. 4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.

UU. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 34. Siswa mampu membuat karya desain ilustrasi bebas
- 35. Siswa mampu mengevaluasi karya sendiri dan karya temannya mengenai hasil karya ilustrasi bebas yang sudah dibuat

VV. TUJIAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Mengkreasikan desain ilustrasi bebas
- 2. Mempresentasikan hasil karya desain yang sudah dibuat
- 3. Menghargai orang lain dalam menanggapi dan mengapresiasikan hasil desain ilustrasi

WW. MATERI AJAR

Pertemuan 5

1. Membuat karya desain ilustrasi bebas
2. Menevaluasi hasil karya yang sudah dibuat

XX. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

YY. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan memberi salam• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari	10 menit
Inti	<p>60. Merumuskan masalah pokok : bagaimana mengkreasikan karya desain ilustrasi pada media postcard.</p> <p>61. Mengumpulkan data gambar ilustrasi</p> <p>62. Menganalisis karakteristik obyek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik untuk mewujudkan gagasan siswa dalam menciptakan karya desain gambar ilustrasi</p> <p>63. Menciptakan desain gambar ilustrasi pada media postcard.</p> <p>64. Mempresentasikan hasil desain gambar ilustrasi pada media postcard untuk didiskusikan dan mendapatkan respon atau tanggapan dari peserta didik dan guru.</p> <p>➤ Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam	20 menit

Y. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
 - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
 - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
 - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
 - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point

- Video
- LCD
- White board

Z. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap s. Terlibat aktif dalam pembelajaran gambar ilustrasi t. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif	Pengamatan	Selama pembelajaran
2.	Pengetahuan s. Menjelaskan kembali pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi t. Menyatakan berbagai tujuan dan fungsi gambar ilustrasi	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3.	Ketrampilan j. Terampil menggambar berbagai gambar ilustrasi	Pengamatan	Penyelesaian tugas

Soal :

Buatlah gambar ilustrasi bebas

Lembar Tugas Siswa :

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menggambar ilustrasi bebas	<ul style="list-style-type: none"> • Buku gambar ukuran A4 • Pensil 2b • Penghapus • Penggaris 	Mengolah karakter dalam sebuah gambar ilustrasi bebas berdasarkan prinsip seni rupa

Kriteria dan aspek penilaian :

NO	KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR PEROLEHAN(0-10)	JUMLAH
1.	PERSIAPAN - Kesiapan alat gambar	15 (15)		
2.	PROSES KERJA - Kemandirian - Kreativitas - Kerapian - Kesesuaian tugas - Ketepatan waktu	15 15 10 10 10		
3.	HASIL - Hasil karya individu	25 (25)		
	JUMLAH	100		

1. Sikap spiritual

- ee. Teknik Penilaian : Penilaian diri
 ff. Bentuk Instrumen : Skala
 gg. Kisi-kisi

No.	Sikap/nilai	No. Butir
41.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	1
42.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	2
43.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	3
44.	Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan	4

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
 Kelas : _____

Petunjuk! Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
32. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut				
u. diterima.				
v. dihargai.				
33. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut				
u. diterima.				
v. dihargai.				
34. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
l. dihargai.				

Keterangan: SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;
 STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

12. Sikap sosial

- ee. Teknik Penilaian : Pengamatan
 ff. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
 gg. Kisi-kisi

a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat	1

2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diiisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
31.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	1
		Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain	2
32.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain	4
33.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain	5
		Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain	6

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (**Diiisi oleh guru**)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
2	Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain		
3	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain		
4	Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

3. Keterampilan

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| bb. Teknik Penilaian | : Tes praktik |
| cc. Bentuk Instrumen | : Tes uji petik kerja |
| dd. Kisi-kisi | |

No.	Indikator	No. Butir
10.	Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik	1

Instrumen Soal Ketrampilan

10. Buatlah gambar ilustrasi realis dengan ketentuan sebagai berikut:
- | | |
|--------------|--|
| Unsur desain | : titik, garis, bidang, warna, tekstur |
| Alat | : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet. |
| Bahan | : kertas A4 ,cat poster/ pewarna, tinta bak. |
| Waktu | : 90 Menit |

Rubrik Penilaian Produk

No.	Aspek yang dinilai	Score			
		1	2	3	4
1	Persiapan bahan dan alat				
2	Teknik Penggerjaan				
3	Ketepatan bentuk				
4	Kreatifitas				
5	Konstruksi				
6	Keindahan				
7	Hasil produk				

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

57. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
58. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
59. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
60. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
61. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

- | | |
|------------------|---------------------------|
| Mata Pelajaran | : D3 (Unsur-unsur Desain) |
| Kelas/Semester | : XI Keramik/ 3 |
| Tahun Pelajaran | : 2014/2015 |
| Waktu Pengamatan | : |

Indikator terampil menggambar ilustrasi bebas:

31. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar ilustrasi realis.
32. Terampil *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
33. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar ilustrasi realis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda ✓ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap		
		Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis		
		KT	T	ST
1	ANISYA NUR PUTRI C			
2	BARUNA ASTRA WEDA			
3	BENI FARIATI H			
4	CIKA NUR HAFISAH			
5	CITRA RINDANI			
6	DANANG			
7	DESY RIANA WATI			
8	DIAN SUPRIHATIN			
9	DIANA NOVITA SARI			
10	DWI SAFITRI			
11	DYAH MANIS ASTUTI			
12	EKI TULOYANI			
13	FINA OKTAVIANI			
14	IKA MEI LESTRAI			
15	INPUT BUDIYONO			
16	IRKHAM ABDI			
17	LISTY RISMAWAI			
18	MARLINDA KRISMANINGTYAS			
19	MAULIDA VERY YULIANA			
20	MELITA DWI ANGGRAINI			
21	RINI PUJI ASTUTI			
22	RITA NINGSIH			
23	SEPTIAN EKO N			

24	SITI AIZAH			
25	SITI FAUZIAH			
26	TRI WULANINGRUM			
27	WISNU SYAHBANI			
28	YAYANG NUGROHO H			

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita
NIM. 11206244029

TAHUN 2014

**MATA PELAJARAN : DASAR DASAR DESAIN
KELAS/JURUSAN : X KERAMIK**

No	Nama Siswa	NIS	L/P	DARTAR HADIR PERTEMUAN				
				1	2	3	4	5
				12/8	19/8	26/8	2/9	9/9
1	AJI NUR AMIN	5218	L	/	/	/	/	/
2	DEWI GITA ASTUTI	5219	P	/	/	/	/	/
3	DEWI RAHMAWATI	5220	P	/	/	/	/	/
4	DIANA DWI ARDHYANTI	5221	P	/	/	/	/	/
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA	5222	L	/	/	/	/	/
6	DWI SRININGSIH	5223	P	/	/	/	/	/
7	DWKI ADI NUGROHO	5224	L	/	/	/	/	/
8	DYAH AYU ASTUTI	5225	P	/	/	/	/	/
9	FAJAR TRIADMOJO	5226	L	/	/	/	/	/
10	HENDRI NURAWAN	5227	L	/	/	/	/	/
11	INDRI NURI SUBEKTI	5228	P	/	/	/	/	/
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA	5229	L	/	/	/	/	/
13	KARMI SRI SUKASMIYATI	5230	P	/	/	/	/	/
14	KENNY DAMAYANTI VICKY SARI	5231	P	/	/	/	/	/
15	MARLITA AJENG NUR AINI	5232	p	/	/	/	/	/
16	MEI DWI ATIKA	5233	P	/	S	/	/	/
17	MINANTI DESIANA	5234	P	/	/	/	/	/
18	MUHAMMAD CHARISUN	5235	L	/	/	/	/	/
19	MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN	5236	L	/	/	/	/	/
20	NOER ANISSA SEPTIANA	5237	P	/	/	/	/	/
21	OKI OKTAFIYANI	5238	P	/	/	/	/	/
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH	5239	L	/	/	/	/	/
23	RATRI NOVITA SARI	5240	P	/	/	/	/	/
24	RETNO PURI IRAWATI	5241	P	/	/	/	/	/
25	RIAN CAHYO NUGROHO	5242	L	/	/	/	/	/
26	RIO HENDRI PRIYANTO	5243	L	/	A	/	/	/
27	RYCHA AYU NUR YUNITA	5244	P	/	/	/	/	/
28	SALIMAH	5245	P	/	/	/	/	/
29	SOLEH NUROZIM	5246	L	/	/	/	/	/
30	SUPRIYANTO	5247	L	/	/	/	/	/
31	SUSI LESTARI	5248	P	/	/	/	/	/
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI	5249	P	/	/	/	/	/
33	YUNI WULANDARI	5250	P	/	/	/	/	/

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL

Mayang Astia P
NIM. 11206244029

TAHUN 2014

**MATA PELAJARAN : DASAR KOMPETENSI KEJURUAN
KELAS/JURUSAN : X KERAMIK**

No	Nama Siswa	NIS	L/P	DARTAR HADIR PERTEMUAN				
				1	2	3	4	5
				16/8	23/8	30/8	6/9	13/9
1	AJI NUR AMIN	5218	L	✓	✓	✓	✓	✓
2	DEWI GITA ASTUTI	5219	P	✓	✓	✓	✓	✓
3	DEWI RAHMAWATI	5220	P	✓	✓	✓	✓	✓
4	DIANA DWI ARDHYANTI	5221	P	✓	✓	✓	✓	✓
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA	5222	L	✓	✓	✓	✓	✓
6	DWI SRININGSIH	5223	P	✓	✓	✓	✓	✓
7	DWiki ADI NUGROHO	5224	L	✓	✓	✓	✓	✓
8	DYAH AYU ASTUTI	5225	P	✓	✓	✓	✓	✓
9	FAJAR TRIADMOJO	5226	L	✓	✓	✓	✓	✓
10	HENDRI NURAWAN	5227	L	✓	✓	✓	✓	✓
11	INDRI NURI SUBEKTI	5228	P	✓	✓	✓	✓	✓
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA	5229	L	✓	✓	✓	✓	✓
13	KARMI SRI SUKASMIYATI	5230	P	✓	✓	✓	✓	✓
14	KENNY DAMAYANTI VICKY SARI	5231	P	✓	✓	✓	✓	✓
15	MARLITA AJENG NUR AINI	5232	p	✓	✓	✓	✓	✓
16	MEI DWI ATIKA	5233	P	✓	✓	✓	✓	✓
17	MINANTI DESIANA	5234	P	✓	✓	✓	✓	✓
18	MUHAMMAD CHARISUN	5235	L	✓	✓	✓	✓	✓
19	MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN	5236	L	✓	✓	✓	✓	✓
20	NOER ANISSA SEPTIANA	5237	P	S	✓	✓	✓	✓
21	OKI OKTAFIYANI	5238	P	✓	✓	✓	✓	✓
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH	5239	L	✓	✓	✓	✓	✓
23	RATRI NOVITA SARI	5240	P	✓	✓	✓	✓	✓
24	RETNO PURI IRAWATI	5241	P	✓	✓	✓	✓	A
25	RIAN CAHYO NUGROHO	5242	L	✓	✓	✓	✓	✓
26	RIO HENDRI PRIYANTO	5243	L	✓	✓	✓	✓	✓
27	RYCHA AYU NUR YUNITA	5244	P	✓	✓	✓	✓	✓
28	SALIMAH	5245	P	✓	✓	✓	✓	✓
29	SOLEH NUROZIM	5246	L	✓	✓	✓	✓	✓
30	SUPRIYANTO	5247	L	✓	✓	✓	✓	✓
31	SUSI LESTARI	5248	P	✓	✓	✓	✓	✓
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI	5249	P	✓	✓	✓	✓	✓
33	YUNI WULANDARI	5250	P	✓	✓	✓	✓	✓

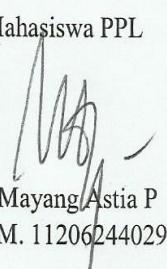
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P
NIM. 11206244029

DAFTAR HADIR SISWA
TAHUN 2014

MATA PELAJARAN : GAMBAR ILUSTRASI
 KELAS/JURUSAN : XI KERAMIK

No	Nama Siswa	NIS	L/P	DARTAR HADIR PERTEMUAN				
				1	2	3	4	5
				15/8	22/8	29/8	5/9	12/9
1	ANISYA NUR PUTRI CHARISMA	4906	P	✓	✓	✓	✓	✓
2	BARUNA ASTRA WEDA	4907	L	✓	✓	✓	✓	✓
3	BENI FARIATI HANDAYANINGRUM	4908	P	✓	✓	✓	✓	✓
4	CIKA NUR HAFISAH	4909	P	✓	✓	✓	✓	✓
5	CITRA RINDANI	4910	P	I	✓	✓	✓	✓
6	DANANG	4911	L	✓	✓	✓	✓	✓
7	DESY RIANA WATI	4912	P	✓	✓	✓	✓	✓
8	DIAN SUPRIHATIN	4913	P	✓	✓	✓	✓	✓
9	DIANA NOVITA SARI	4914	P	✓	✓	✓	✓	✓
10	DWI SAFITRI	4915	P	✓	✓	✓	✓	✓
11	DYAH MANIS ASTUTI	4916	P	✓	✓	✓	✓	A
12	EKI YULIYANI	4917	P	✓	✓	✓	✓	✓
13	FINA OKTAVIANI	4918	P	✓	✓	✓	✓	✓
14	IKA MEI LESTARI	4919	P	✓	✓	✓	✓	✓
15	INPUT BUDIYONO	4920	L	✓	✓	✓	✓	✓
16	IRKHAM ABDI	4921	L	I	✓	✓	✓	✓
17	LISTY RISMAWATI	4922	P	✓	✓	✓	✓	✓
18	MARLINDA KRISMANINGTYAS	4923	P	✓	✓	✓	✓	✓
19	MAULIDA VERY YULIANA	4924	P	✓	✓	✓	✓	✓
20	MELITA DWI ANGGRAIN	4925	P	✓	✓	✓	✓	✓
21	RINI PUJI ASTUTI	4926	P	✓	✓	✓	✓	✓
22	rita ning sih	4927	P	✓	✓	✓	✓	✓
23	SEPTIAN EKO N	4929	L	I	✓	✓	✓	✓
24	SITI AIZAH	4930	P	✓	✓	✓	✓	✓
25	SITI FAUZIAH	4931	P	✓	✓	✓	✓	✓
26	TRI WULANINGRUM	4932	P	✓	✓	✓	✓	✓
27	WISNU SYAHBANI	4934	L	✓	✓	✓	✓	✓
28	YAYANG NUGROHO HERLAMBANG	4935	L	✓	✓	✓	✓	✓

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Wahono Dwi Nugroho S.Sn
 NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL

Mayang Astia P
 NIM. 11206244029

ANALISIS EVALUASI BELAJAR

MATA PELAJARAN	:	Dasar-Dasar Desain (D3)
KELAS	:	X Keramik
JUMLAH PESERTA TEST	:	33 siswa
JENIS ULANGAN/BENTUK	:	I. Praktek Menggambar Eksplorasi komposisi garis lurus dan lengkung II. Praktek Menggambar Eksplorasi kombinasi zigzag dan lengkung III. Ulangan Harian Materi Dasar Desain

NO	NAMA SISWA	Perolehan Skor								
		I	Tuntas		II	Tuntas		III	Tuntas	
			Ya	Tdk		Ya	Tdk		Ya	Tdk
1	AJI NUR AMIN	79	✓		77	✓		63		✓
2	DEWI GITA ASTUTI	75	✓		76	✓		82	✓	
3	DEWI RAHMAWATI	79	✓		78	✓		59		✓
4	DIANA DWI ARDHYANTI	78	✓		75	✓		83	✓	
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA	78	✓		78	✓		69		✓
6	DWI SRININGSIH	76	✓		75	✓		94	✓	
7	DWiki ADI NUGROHO	76	✓		78	✓		47		✓
8	DYAH AYU ASTUTI	79	✓		76	✓		75	✓	
9	FAJAR TRIADMOJO	-	✓		79	✓		37		✓
10	HENDRI NURAWAN	79	✓		76	✓		60		✓
11	INDRI NURI SUBEKTI	78	✓		75	✓		70		✓
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA	77	✓		76	✓		54		✓
13	KARMI SRI SUKASMIYATI	76	✓		77	✓		93	✓	
14	KENNY DAMAYANTI VICKY SARI	79	✓		80	✓		90	✓	
15	MARLITA AJENG NUR AINI	78	✓		76	✓		78	✓	
16	MEI DWI ATIKA	-			S	-		66		✓
17	MINANTI DESIANA	78	✓		77	✓		81	✓	
18	MUHAMMAD CHARISUN	74		✓	75	✓		38		✓
19	MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN	79	✓		75	✓		77	✓	
20	NOER ANISSA SEPTIANA	78	✓		78	✓		94	✓	
21	OKI OKTAFIYANI	74		✓	77	✓		72		✓
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH	75	✓		75	✓		56		✓
23	RATRI NOVITA SARI	78	✓		75	✓		72		✓
24	RETNO PURI IRAWATI	79	✓		75	✓		42		✓
25	RIAN CAHYO NUGROHO	78	✓		75	✓		42		✓
26	RIO HENDRI PRIYANTO	77	✓		A	-		49	-	✓
27	RYCHA AYU NUR YUNITA	79	✓		75	✓		85	✓	
28	SALIMAH	79	✓		76	✓		78	✓	
29	SOLEH NUROZIM	74		✓	76	✓		24		✓
30	SUPRIYANTO	74		✓	76	✓		47		✓
31	SUSI LESTARI	78	✓		83	✓		59		✓
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI	78	✓		78	✓		65		✓
33	YUNI WIJANDARI	74		✓	75	✓		89	✓	

Keterangan:

Kesimpulan : a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor

- Inputan :** a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor
b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nomor :

c. Perlu program pengayaan untuk siswa nomor

e. Terima program pengayaan untuk siswa nomor

ANALISIS EVALUASI BELAJAR

MATA PELAJARAN	: Dasar Kekriyaan (DKR)
KELAS	: X Keramik
JUMLAH PESERTA TEST	: 33 siswa
JENIS ULANGAN/BENTUK	: I. Praktek Menggambar Eksplorasi bidang geometris II. Praktek Menggambar Eksplorasi bidang tak beraturan III. Praktek Menggambar Eksplorasi bentuk organik IV. Praktek Menggambar Eksplorasi diagram warna V. Praktek Menggambar Eksplorasi komposisi titik dengan warna

NO	NAMA SISWA	Perolehan Skor								
		I	Tuntas		II	Tuntas		III	Tuntas	
			Ya	Tdk		Ya	Tdk		Ya	Tdk
1	AJI NUR AMIN	75	✓		74		✓	78	✓	
2	DEWI GITA ASTUTI	76	✓		74		✓	75	✓	
3	DEWI RAHMAWATI	76	✓		74		✓	75	✓	
4	DIANA DWI ARDHYANTI	75	✓		74		✓	73		✓
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA	77	✓		76	✓		74		✓
6	DWI SRININGSIH	75	✓		73		✓	73		✓
7	DWIKI ADI NUGROHO	75	✓		74		✓	75	✓	
8	DYAH AYU ASTUTI	77	✓		74		✓	80	✓	
9	FAJAR TRIADMOJO	76	✓		-			75	✓	
10	HENDRI NURAWAN	76	✓		74		✓	78	✓	
11	INDRI NURI SUBEKTI	75	✓		73		✓	73		✓
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA	78	✓		74		✓	75	✓	
13	KARMI SRI SUKASMIYATI	76	✓		75	✓		76	✓	
14	KENNY DAMAYANTI VICKY SARI	76	✓		74		✓	76	✓	
15	MARLITA AJENG NUR AINI	77	✓		78	✓		75	✓	
16	MEI DWI ATIKA	77	✓		75	✓		-		
17	MINANTI DESIANA	76	✓		75	✓		75	✓	
18	MUHAMMAD CHARISUN	78	✓		75	✓		73		✓
19	MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN	77	✓		76	✓		74		✓
20	NOER ANISSA SEPTIANA	-			75	✓		78	✓	
21	OKI OKTAFIYANI	80	✓		74		✓	74		✓
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH	79	✓		76	✓		78	✓	
23	RATRI NOVITA SARI	77	✓		74		✓	74		✓
24	RETNO PURI IRAWATI	76	✓		78	✓		78	✓	
25	RIAN CAHYO NUGROHO	78	✓		74		✓	76	✓	
26	RIO HENDRI PRIYANTO	75	✓		76	✓		74		✓
27	RYCHA AYU NUR YUNITA	75	✓		78	✓		74		✓
28	SALIMAH	77	✓		74		✓	80	✓	
29	SOLEH NUROZIM	78	✓		73		✓	73		✓
30	SUPRIYANTO	75	✓		73		✓	74		✓
31	SUSI LESTARI	75	✓		75	✓		79	✓	
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI	76	✓		73		✓	73		✓
33	YUNI WIJANDARI	77	✓		73		✓	74		✓

Keterangan:

Kesimpulan : a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor :....

- b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nomor : ...

- c. Perlu program pengayaan untuk siswa nomor

ANALISIS EVALUASI BELAJAR

MATA PELAJARAN	: Dasar Kekriyaan (DKR)
KELAS	: X Keramik
JUMLAH PESERTA TEST	: 33 siswa
JENIS ULANGAN/BENTUK	: I. Praktek Menggambar Eksplorasi bidang geometris II. Praktek Menggambar Eksplorasi bidang tak beraturan III. Praktek Menggambar Eksplorasi bentuk organik IV. Praktek Menggambar Eksplorasi diagram warna V. Praktek Menggambar Eksplorasi komposisi titik dengan warna

NO	NAMA SISWA	Perolehan Skor					
		VI	Tuntas		V	Tuntas	
			Ya	Tdk		Ya	Tdk
1	AJI NUR AMIN	75	✓		76	✓	
2	DEWI GITA ASTUTI	83	✓		85	✓	
3	DEWI RAHMAWATI	82	✓		82	✓	
4	DIANA DWI ARDHYANTI	87	✓		80	✓	
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA	77	✓		80	✓	
6	DWI SRININGSIH	77	✓		88	✓	
7	DWiki ADI NUGROHO	77	✓		89	✓	
8	DYAH AYU ASTUTI	83	✓		80	✓	
9	FAJAR TRIADMOJO	72		✓	80	✓	
10	HENDRI NURAWAN	78	✓		86	✓	
11	INDRI NURI SUBEKTI	79	✓		76	✓	
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA	81	✓		85	✓	
13	KARMI SRI SUKASMIYATI	79	✓		78	✓	
14	KENNY DAMAYANTI VICKY SARI	70		✓	78	✓	
15	MARLITA AJENG NUR AINI	80	✓		82	✓	
16	MEI DWI ATIKA	80	✓		83	✓	
17	MINANTI DESIANA	75	✓		78	✓	
18	MUHAMMAD CHARISUN	80	✓		75	✓	
19	MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN	75	✓		86	✓	
20	NOER ANISSA SEPTIANA	81	✓		85	✓	
21	OKI OKTAFIYANI	80	✓		76	✓	
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH	80	✓		76	✓	
23	RATRI NOVITA SARI	79	✓		76	✓	
24	RETNO PURI IRAWATI	76	✓		-	-	
25	RIAN CAHYO NUGROHO	74		✓	80	✓	
26	RIO HENDRI PRIYANTO	77	✓		80	✓	
27	RYCHA AYU NUR YUNITA	76	✓		76	✓	
28	SALIMAH	77	✓		80	✓	
29	SOLEH NUROZIM	75	✓		76	✓	
30	SUPRIYANTO	76	✓		76	✓	
31	SUSI LESTARI	75	✓		79	✓	
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI	80	✓		80	✓	
33	YUNI WIJANDARI	76	✓		83	✓	

Keterangan:

Kesimpulan : a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor :....

- b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nomor : ...

c. Perlu program pengayaan um

c. Tidak tuntas : siswa

d. Secara Klasikal : tuntas / tidak tuntas

ANALISIS EVALUASI BELAJAR

MATA PELAJARAN	:	Dasar Kekriyaan (DKR)
KELAS	:	XI Keramik
JUMLAH PESERTA TEST	:	28 siswa
JENIS ULANGAN/BENTUK	:	I. Praktek Menggambar eksplorasi ilustrasi realis II. Praktek Menggambar eksplorasi ilustrasi karikatur III. Ulangan Harian gambar ilustrasi

NO	NAMA SISWA	Perolehan Skor								
		I	Tuntas		II	Tuntas		III	Tuntas	
			Ya	Tdk		Ya	Tdk		Ya	Tdk
1	ANISYA NUR PUTRI CHARISMA	83	✓		83	✓		93	✓	
2	BARUNA ASTRA WEDA	83	✓		82	✓		81	✓	
3	BENI FARIATI HANDAYANINGRUM	76	✓		82	✓		88	✓	
4	CIKA NUR HAFISAH	80	✓		78	✓		91	✓	
5	CITRA RINDANI	83	✓		78	✓		84	✓	
6	DANANG	85	✓		80	✓		91	✓	
7	DESY RIANA WATI	80	✓		88	✓		79	✓	
8	DIAN SUPRIHATIN	80	✓		76	✓		83	✓	
9	DIANA NOVITA SARI	84	✓		78	✓		86	✓	
10	DWI SAFITRI	82	✓		84	✓		88	✓	
11	DYAH MANIS ASTUTI	81	✓		-			-		
12	EKI YULIYANI	79	✓		88	✓		91	✓	
13	FINA OKTAVIANI	81	✓		79	✓		90	✓	
14	IKA MEI LESTARI	78	✓		82	✓		86	✓	
15	IPUT BUDIYONO	80	✓		80	✓		91	✓	
16	IRKHAM ABDI	80	✓		84	✓		87	✓	
17	LISTY RISMAWATI	79	✓		83	✓		81	✓	
18	MARLINDA KRISMANINGTYAS	80	✓		79	✓		93	✓	
19	MAULIDA VERY YULIANA	80	✓		88	✓		87	✓	
20	MELITA DWI ANGGRAINI	82	✓		85	✓		84	✓	
21	RINI PUJI ASTUTI	80	✓		87	✓		92	✓	
22	rita ningsih	83	✓		79	✓		80	✓	
23	SEPTIAN EKO N	84	✓		88	✓		80	✓	
24	SITI AIZAH	85	✓		82	✓		83	✓	
25	SITI FAUZIAH	82	✓		82	✓		88	✓	
26	TRI WULANINGRUM	85	✓		81	✓		93	✓	
27	WISNU SYAHBANI	86	✓		86	✓		83	✓	
28	YAYANG NUGROHO HERLAMBANG	84	✓		83	✓		90	✓	

Keterangan:

Kesimpulan : a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor

- b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nomor : ...

- c. Perlu program pengayaan untuk siswa nomor

DAFTAR NAMA DAN KODE GURU SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

NO.	NAMA	KODE
1	Drs. Mohammad Efendi, MM	1
2	Dra. Puji Rahayuningsih	4
3	Dra. Vita Daruningrum	5
4	Drs. Gunardi	6
5	Drs. Jaka Suripta	8
6	Dra. Sumiyani	10
7	Rukini, S.Pd.	12
8	Al. Sulistyanta, S.Pd.	13
9	Haryana, S.Pd.	16
10	Drs. Nur Arwanto	17
11	Drs. Unang Herna Susanta	18
12	Supriyadi, S.Pd.	21
13	Jumeno, S.Pd.	23
14	Widi Aristari, S.Pd.	24
15	Drs. Jatmika, SH	25
16	Drs. Satrio Agung W.	28
17	Suryanti, S.Pd.	29
18	Gundri Winarno, S.Sn.	30
19	Drs. Sutaryana	31
20	Wahyu Widowati, S.Pd.	32
21	Qoyimah Khomsatun, S.Pd.	34
22	Drs. Singkirno	36
23	Sudaryono, S.Pd.	37
24	Agis Suratno, S.Pd.	38
25	Yusuf Supriyanto, S.Pd.	39

NO.	NAMA	KODE
26	Dra. Agnes Indarti	40
27	Dra. Sri Warjuni	41
28	Paryanto, S.Sn.	43
29	Wahono Dwi Nugroho, S.Sn	44
30	Tukiran, Amd	45
31	Suyudi, S.Pd. MT.	46
32	Dra. Jumronah	47
33	Drs. Whandono	48
34	Bambang Sugeng W, S.Pd.	49
35	Susanto Hamijoyo, S.Pd.	51
36	Mas Siti Djulaeha, S.Pd.	52
37	Dra. Heraswati Y.M.Mpar	53
38	Siti Nurhayati, M.Hum	54
39	Handoko Putro, S.Pd.	55
40	Dra. Sri Iriyanti	57
41	Drs. Agus Taryana	58
42	Yosep Samidi, S.Pd.	59
43	Irianto, S.Sn	60
44	Dra. Dewiningsih	61
45	Purwono, S.Pd.	63
46	Agus Winardi, S.Sn.	64
47	Hendar Suhendar, M.Ds	65
48	Utit Astutik, S.Pd.	67
49	Winarno, S.Pd.	67
50	Nana Turmono, S.Pd.	68
51	Tutik Wahyuningisih, S.Pd.	70
52	Margono, S.Pd. (Mtk)	72
53	Margono, S.Pd. (Kayu)	74
54	Drs. Kustiyadi	77
55	Sad Fajar Nugroho, S.Pd	79
56	G. Sumardi	80
57	Sutomo, S.Pd.M.Hum	82
58	Drs. Daliyo	83
59	Edy Nugroho, S.Pd.	84
60	Feni Widiyasanti, S.Pd.	87
61	Gunawan Agus P, SE	94
62	Dwi Ristyamingsih, S.Pd.	95
63	Yonas Meri A. S.Kom.	99
64	Drs. Heri Prayitno	100
65	Nur Setyo W, S.Pd.	101
66	Edi Waluyo, S.Pd.	105
67	Dwi Heni H. S.ST.Par	107
68	Sunarta, S.ST.Par	108
69	Wina Afridawati, SE	109
70	Dra. Padmi	110
71	Jumini, S.Pd.	111
72	Florentina Sri Wartini, S.Pd.	112
73	Endang Widi Astuti, S.Pd.	115
74	Siti Uswatun, S.Pd.	118
75	Suradij, S.Pd	120

Lampiran 1 : Surat Keputusan Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan
 No. : 421.5 / 35 / 07 / 14

SEMESTER 1 / GAZAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA NIP	GOL/RUANG L/P	JABATAN TMT	PERGURUAN TINGGI	NAMA yang diajarkan sesuai SK	Mata Pelajaran yang diajarkan sesuai SK	JUMLAH JAM MENGAJAR DI KELAS			JUMLAH JAM PER MINGGU			KEKU- RANG- BIHAN AN	TUGAS TAMBAHAN MACAM TUGAS	JML JAM		
							X	XI	XII	JML	JML	JML					
1	Drs. TASAN ARIEF 19560405 198203 1 003	L 01-03-10	IV/a 01-10-13	GURU IAIN WALISONGO Semarang	Pendidikan Agama Islam	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
2	HARYADI, S. Ag 19670416 200312 1 001	L 01-10-10	IV/a 01-10-10	GURU IAIN KLATEN	Pend. Agama Islam	6	9	9	10	25	25	0	0	0	~	~	
3	FATIMAH, S. Ag 19690606 199702 2 001	P 01-10-10	IV/a 01-10-10	GURU COKROAMINOTO	Pend. Agama Islam	15	6	~	21	21	0	0	0	Kaur ketaqwaan terhadap Tuhan YM&E/MTAQ	~	~	
4	Drs. KUSTIYADI	L		GURU YK GTT	IAIN SUKA YK	Pend. Agama Islam	6	6	~	12	12	0	0	0	Tugas Pokok di SMA N 1 Ngemplak	~	~
5	G. SUMARDI	L		GURU PGSLP	Agama Katholik	3	3	2	8	8	0	0	0	~	~	~	
6	PARMONO, S. PAK 19600820 198803 1 007	L 01-10-10	IV/a 01-10-08	GURU MADYA MARTURIAN	Agama Kristen	3	3	2	8	8	0	0	0	Tugas Pokok di SMP 3 Kalasan	~	~	
7	BUDI RAHARJO, M.A. 19590828 198803 1 002	L 01-10-08	IV/a 01-10-08	GURU BARANES HINDU UNIVERSITY INDIA	Pendidikan Agama Hindu	3	~	~	3	3	0	0	0	Tugas Pokok di SMP N 3 Depok	~	~	
8	Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM 19620704 199003 1 006	L 01-04-03	IV/a 01-10-08	GURU IKIP YK PKN	IKIP YK PKN	~	6	~	6	6	0	0	0	Kepala Sekolah	~	~	
9	Drs. HANDOKO PUTRO 19650714 199512 1 004	L 01-10-08	IV/a 01-10-11	GURU IKIP YK PKN	IKIP YK PKN	16	4	12	32	32	0	0	0	~	~	~	
10	PURWANA, S.Pd 19661231 199103 1 055	L 01-10-11	IV/a 01-10-10	GURU IKIP YK PKN	IKIP YK PKN	~	4	8	12	12	0	0	0	Waka. Kesiswaan	~	~	
11	Dra. LAKSMI WIDIHATI 19611206 198903 2 004	P 01-10-10	IV/a 01-04-05	GURU IKIP YK Bhs.Indonesia	IKIP YK Bhs.Indonesia	6	6	~	12	12	0	0	0	Tugas Pokok di SMA Negeri Depok	~	~	
12	HARYANA, S.Pd 19561117 198602 1 001	L 01-04-05	IV/a 01-04-08	GURU IKIP KLATEN	IKIP KLATEN	~	12	12	24	24	0	0	0	Koord. Guru Umum	~	~	
13	Dra. SRI WARJUNI 19630924 199203 2 008	P 01-04-08	IV/a 01-04-08	GURU IKIP KLATEN	IKIP KLATEN	~	16	8	24	24	0	0	0	Urusan Sosial	~	~	
14	DWI RISTIYANINGSIH, S.Pd. P		GTT	UAD YK	Bhs. Indonesia	20	12	~	32	32	0	0	0	~	~	~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
15	ADITYA BUDI PURNOMO, S. Pd	L	GTT	UAD YK	Bhs. Indonesia	24	~	~	24	24	0	0	0	~	~
16	Drs. EDY WIBOWO	L	IV/a 01-04-02	GURU MADYA	IKIP YK	Penjasorkes	3	12	10	25	25	0	0	0	~
17	EDY NUGRAHA, S.Pd.Jas	L	IV/a 01-04-13	GURU MADYA	IKIP YK	Penjasorkes	6	12	10	28	28	0	0	Kaur Kesegaran Jasmani& Ekstrakurikuler	~
18	ANTON WAHYUDI, S. Pd	L	GTT	IKIP YK	Penjasorkes	24	6	~	30	30	0	0	0	~	~
19	Dra. SUMIYANI	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	ISI YK	Seni Budaya	10	12	10	32	32	0	0	0	~
20	Drs. DALIYA	L	CPNS (K2)	IKIP YK	Seni Budaya	12	8	10	30	30	0	0	0	~	~
21	SITI NURHAYATI, S.Pd.M.Hum	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Bhs. Inggris	~	2	10	12	12	0	0	Ka. Lab. Bahasa Kaur. UKS dan PMR	~
22	Dra. PADMI	P	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	UST YK	Bhs. Inggris	14	10	~	24	24	0	0	~	~
23	FLORENTINA SRI WARTINI, S.Pd.	P	II/Id 01-10-13	GURU MUDA	USD YK	Bhs. Inggris	4	4	~	8	8	0	0	Ka. PI (Praktek Industri)	~
24	SUCI WARJANI, S.Pd	P	III/c 01-10-13	GURU MUDA	IKIP YK	Bhs. Inggris	4	~	20	24	24	0	0	~	~
25	SUTAMA, S.Pd. M.Hum	L	III/c 01-10-13	GURU MUDA	UAD YK	Bhs. Inggris	~	4	20	24	24	0	0	Kaur Presepsi Apresiasi & Kreasi Seni	~
26	NUR SETYO WIDYANINGSIH, S.Pd	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	UNCEN Jayapura	Matematika	4	8	15	27	27	0	0	Kaur Ketrampilan dan Kewirausahaan	~
27	MARGONO, S.Pd.	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Matematika	4	8	15	27	27	0	0	Upacara Pramuka	~
28	JUMINI, S.Pd. Si.	P	III/c 01-04-12	GURU MUDA	UNY YK	Matematika	12	8	5	25	25	0	0	~	~
29	SAD FAJAR NUGROHO, S.Pd.	L	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UAD YK	Matematika	~	12	15	27	27	0	0	Urusan Adm. Pengajaran	~
30	FENY WIDYASANTI,, S.Pd.	P	CPNS (K2)	SARWI YK	Matematika	24	4	~	28	28	0	0	0	~	~
31	YOHANES HARDIYANTA, S. Pd	L	IV/a 01-04-02	GURU MADYA	IKIP YK	IPA	~	~	10	10	10	0	0	Urusan PLH	~

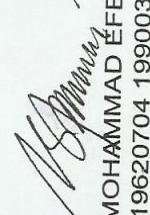
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
MARTINI, S.Pd	P	IV/a	GURU	IKIP YK	IPA	8	6	10	24	24	0	0	Kaur. UKS dan PMR	~	
32 19650707 199001 2 001	P 01-04-06	MADYA													
TUKIRAN	L	IV/a	GURU	IKIP YK	Sejarah Indonesia	12	12	~	24	24	0	0	Urusan Media Pendidikan	~	
33 19650912 199103 1 016	L 01-04-10	MADYA													
34 GUNAWAN AGUS P, SE	L	CPNS (K2)	UNWAMA	Sejarah Indonesia Kewirausahaan	KKPI	10	8	~	18	26	0	0	Urusan Penilaian Ka. Lab. Komputer	~	
SUYUDI, S.Pd.M.T.	L	IV/a	GURU	SARWI YK	ITB Bandung	8	~	~	8	16	16	0	0		
35 19580825 199503 1 001	L 01-10-08	MADYA													
YONASMERI ANGGITNANDIKA, S.KOM	P	III/d	GURU	UGM YK	KKPI	~	~	~	4	4	4	0	0		
36 19770730 200501 2 006	P 01-04-13	MUDA													
Dra. JUMRONAH	P	IV/a	GURU	IKIP YK	Kewirausahaan	8	10	8	26	26	0	0		~	
37 19580915 199512 2 001	P 01-04-08	MADYA													
SURAJI, S.Pd	L	III/c	GURU	UNY YK	Kewirausahaan	6	10	12	28	28	0	0		~	
38 19650323 200701 1 010	L 01-04-13	MUDA													
RUKINI, S.Pd	P	IV/a	GURU	UST YK	Komp. Kej. Kria Tekstil	3	5	4	12	12	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Tekstil	~	
39 19580311 198003 2 004	P 01-10-04	MADYA													
QOYYIMAH KHOMSATUN, S.Pd.	P	IV/a	GURU	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	3	5	4	12	12	0	0	Kepala Bengkel Kriya Tekstil	~	
40 19661008 199512 2 006	P 01-04-07	MADYA													
Dra. PUDJI RAHAYUNINGSIH	P	IV/a	GURU	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	8	6	10	24	24	0	0		~	
41 19581230 198303 2 008	P 01-04-01	MADYA													
Dra. WAJUWIDOWATI	P	IV/a	GURU	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	9	6	24	24	0	0		~	
42 19641206 199512 2 001	P 01-04-07	MADYA													
AGNES INDARTI, S.Pd	P	IV/a	GURU	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	8	10	6	24	24	0	0		~	
43 19660707 199601 2 001	P 01-10-07	MADYA													
WIDI ARISTARI, S.Pd	P	IV/a	GURU	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	9	6	24	24	0	0		~	
44 19620516 198601 2 002	P 01-10-07	MADYA													
WINARNO, S.Pd.	L	IV/a	GURU	IKIP YK	Komp Kej.Kria Tekstil Simulasi Digital	12	~	~	6	6	18	0	Ka. Unit Produksi	~	
45 19710507 199802 1 001	L 01-10-08	MADYA													
EDY WALUYO, S.Pd	L	IV/a	GURU	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	10	10	4	24	24	0	0		~	
46 19690320 199602 1 002	L 01-10-08	MADYA													
Dra. DEWININGSIH	P	IV/a	GURU	IKIP YK	Komp Kej.Kria Tekstil Dasar Dasar Desain	5	6	6	17	25	0	0		~	
47 19670315 199601 2 002	P 01-04-09	MADYA				4	4	~	8	8					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
48	UTIK ASTUTIK, S.Pd.	P	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej.Kria Tekstil Pengetahuan Bahan	4	6	6	16	24	0	0	0	-
49	HENDAR SUHENDAR, S.Pd.M.Ds	L	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	ITB Bandung	Komp.Kej. kria tekstil Simulasi Digital	~	4	~	8	4	19	0	0	Kepala Perpustakaan
50	TUTIK WAJAHUNINGSIH, S.Pd.	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	15	~	~	15	~	~	~	~	-
51	GUNADI WINARNO, S.Sn	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kulit Dasar Dasar Desain	9	10	6	25	25	0	0	0	-
52	SUPRIYADI, S.Pd	L	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Kulit	2	2	~	4	19	0	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Kulit
53	Drs. JATMIKA, S.H.	L	IV/a 01-10-05	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan K.Kulit Pengetahuan Bahan	9	6	6	21	21	0	0	0	Kepala Bengkel Kria Kulit
54	Dra. SRI RIYANTI	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan K.Kulit	8	9	4	21	25	0	0	0	-
55	MAS SITI DULAEHA, S.Pd.	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Kulit	5	10	10	25	25	0	0	0	-
56	JUMENO, S.Pd	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Keramik	3	9	~	12	12	0	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Keramik
57	PARYANTO, S.Sn	L	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kejuruan Kria Keramik	3	5	4	12	12	0	0	0	Kepala Bengkel Kria Keramik
58	Drs. NUR ARWANTO	L	IV/a 01-10-05	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Keramik	9	10	6	25	25	0	0	0	-
59	WAHONO DWI NUGROHO, S.Sn.	L	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. K.Keramik Dasar Dasar Desain	2	2	~	4	20	24	0	0	-
60	SUSANTO HAMIDJOYO, S.Pd.	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. K.Keramik Simulasi Digital	18	~	~	18	6	9	27	0	-
61	Drs. AGUS TARYANA	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. K.Keramik Pengetahuan Bahan	5	3	12	20	24	0	0	0	-
62	NANA TURMONO, S.Pd	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kej. K.Keramik Simulasi Digital	18	~	~	18	8	26	0	0	-
63	AGUS SURATNO, S.Pd.	L	IV/a 01-10-06	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej.Kria Logam	8	5	4	17	17	0	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Logam
64	Drs. IRANTO	L	IV/a 01-04-09	GURU MADYA	ISI Yogyakarta	Komp.Kej.Kria Logam Dasar Dasar Desain	5	9	6	20	24	0	0	0	Ka.bengkel Kriya Logam
65	AL. SULISTYANTA, S.Pd.	L	IV/a 01-04-03	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Logam	4	10	10	24	24	0	0	0	Urusan Pameran

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Drs. SUTARYANA 66 19630424 199503 1 003	L IV/a 01-04-08	GURU MADYA	ISI YK	Komp Kej.Kria Logam Pengelahan Bahan	8 2	6 2	6 ~	20 4	24 0	0 0	0 0	0 0	Kaur Organisasi Politik & Kepemimpinan	~	
Drs. WIHANDONO 67 19640207 199512 1 004	L III/d 01-04-08	GURU MUDA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Logam	9 10	6 6	25 25	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	~	~	
AGUS WINARDI, S.Si 68 19640823 199802 1 001	L IV/a 01-10-09	GURU MADYA	ISI YK	Komp Kej.Kria Kayu	9 5	6 20	20 20	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	Ketua Program Keahlian Kriya Kayu	~	
SUDARYONO, S.Pd. 69 19680706 199512 1 003	L IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp Kej. Kria Kayu	8 10	6 6	24 24	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	Kepala Bengkel Kriya Kayu	~	
Drs. JAKA SURIPTA 70 19630804 199103 1 007	L IV/b 01-04-13	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	4 4	4 12	12 12	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	Waka. Humas-Hubin	~	
Drs. GUNARDI 71 19540806 198903 1 005	L IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	8 11	6 6	25 25	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	~	~	
Drs. SINGKIRNO 72 19680209 199512 1 001	L IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Kayu Pengelahan Bahan	7 4	5 4	4 ~	16 8	24 24	0 0	0 0	0 0	Pengelola Barang	~	
Drs. SATRIO AGUNG WIBOWO 73 19611201 199503 1 001	L IV/a 01-04-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kejuruan Kria Kayu	3 5	6 6	14 14	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	Waka. Sarana Prasarana	~	
Drs. UNANG HERNA SUSANTA 74 19650710 199303 1 018	L IV/a 01-04-06	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kayu Dasar Dasar Desain	5 4	6 4	17 ~	25 8	0 0	0 0	0 0	0 0	~	~	
YUSUF SUPRIYANTO, S.Pd. 75 19710320 199512 1 003	L IV/a 01-04-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp Kej. Kria Kayu	~	6 6	12 12	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	Waka Kurikulum	~	
YOSEP SAMIDI, S.Pd 76 19610918 198903 1 005	L IV/a 01-04-08	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	10 10	4 4	24 24	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	~	~	
MARGONO, S.Pd. 77 19580721 198703 1 001	L IV/a 01-10-13	GURU MADYA	UST YK	Komp Kej. Kria Kayu	9 9	6 6	24 24	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	Urusan Bangunan/Perabot	~	
BAMBANG SUGENG W, S.Pd. 78 19650101 199512 1 001	L IV/a 01-04-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp Kej. Kria Kayu	5 5	9 10	24 24	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	Urusan MR Peralatan	~	
SURYANTI, S.Pd 79 19631126 199203 2 004	P 01-10-07	GURU MADYA	STKIP Catur Sakti	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	17 2	~ ~	23 2	0 25	0 0	0 0	0 0	0 0	Ketua Program Keahlian Akomodasi Perhotelan	~	
Dra. HERASWATI YUNIASTUTI, M.MPar 80 19660615 199601 2 001	P 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Akom. Perhotelan	~	20 2	6 ~	26 2	0 25	0 0	0 0	0 0	Kepala Bengkel Akomodasi Perhotelan	~	
HARTINI, S.E.M.M. 81 19720222 200801 2 007	P 01-04-12	GURU PERTAMA	UAD YK	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	17 2	~ ~	6 2	23 2	0 0	0 0	0 0	0 0	~	~	
SUNARTA, S.ST.Par 82 L GTT			STP AMPTA YOGYAKARTA	Akomodasi Perhotelan	~	14 2	10 ~	24 2	0 0	0 0	0 0	0 0	~	~	
WINA AFRIDAWATI, S.E. 83 P GTT			Politeknik API YK	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	~	14 2	8 ~	22 2	0 0	0 0	0 0	0 0	~	~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
84	DWI HENI HASTUTI, S.ST.Par	P		GTT	STP SAHID SURAKARTA	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	~ 20	8	28	30	0	0			
85	MEGAS BUDI HARTOYO, S.Pd.	L		GTT	POLITEKNIK API YK	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	8 ~ 2	6	22	24	0	0			
86	BEKTI PURNAMA	L		GTT	POLITEKNIK API YK	Akomodasi Perhotelan	~ 2	~ 2	2	24	0	0			
87	YULI ERNAWATI, S. Sos.	P		GTT	UPN YK	Akom.Perhotelan	9 ~	~ 9	9	9	0	0			
88	SITI USWATUN KHASANAH, S.Pd	P	III/b	GURU PERTAMA	UNY YK	Jasa Boga	4 15	6	25	25	0	0	Ketua Program Keahlian		
89	SRI IRIYANTI, S.Pd.T	P	IV/a	GURU MADYA	UNY YK	Jasa Boga	16 8	~	24	24	0	0	Jasa Boga		
90	Dra. M. Th. WULANINGTYAS	P	01-04-12	GURU MADYA	IKIP YK	Jasa Boga	14 5	8	27	27	0	0	Kepala Bengkel		
91	Dra. DWI LESTARI IRIANI	P	01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Jasa Boga	14 7	8	29	29	0	0	Jasa Boga		
92	NURUL HASBIANA, S.Pd.	P		GTT	UNY YK	Jasa Boga	16 5	2	23	27	0	0			
93	WIDYOWATI, S.S	P	III/a	GURU PERTAMA	Univ.Sebelat Maret Surakarta	Pengantar Pariwisata Bahasa Jawa	4 ~	~ 4	4	4	0	0			
	19780419 201001 2 008		01-12-11				11	10	31	31	0	0			

Kalasan, 12 Juli 2014
Kepala Sekolah


Drs. MOHAMMAD EFFENDI, M.M.
NIP. 19620704 199003 1 006

SUSUNAN PERSONALIA
TIM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK NEGERI 1 KALASAN

Penasihat	: Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan	
	Drs Mohammad Efendi, M.M.	19620704 1990 03 1 006
	: Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY	
	Drs. D. Heri Purnomo, M.Pd.	19581211 198703 1 001
	: Koordinator PPL SMK Negeri 1 Kalasan	
	Yusuf Supriyanto, S.Pd.	19710320 1995 12 1 003
Ketua	Lutfi Yajid	(Pend. Seni Kerajinan)
	Duha Agusta	(Bimbingan Konseling)
Sekretaris	Eka Ningrum Rakhmawati	(Pend. Seni Rupa)
	Aida Nur Indarsari	(Pend. Seni Kerajinan)
Bendahara	Enita Rahayu	(Pend. Teknik Boga)
	Selvia Pancarina	(Pend. Teknik Boga)
Humas	Rizqi Agung Purnama	(Pend. Seni Kerajinan)
	Mayang Astia Paramita	(Pend. Seni Rupa)
	Rizky Nur Rohma	(Pend. Seni Kerajinan)
Acara	Hanifah Eka Wulandari	(Pend. Seni Rupa)
	Isti Khoiriyah	(Pend. Seni Kerajinan)
	Fahrizal Rojib Sahara	(Pend. Seni Rupa)
	Dhias Sartika	(Pend. Teknik Boga)
Dokumentasi	Rizqi Allam	(Pend. Seni Rupa)
	Lili Anggraini	(Pend. Teknik Boga)
	Anggun Desy Novitasari	(Bimbingan Konseling)
Perkap Umum	Made Aditya Abhi Ganika	(Pend. Seni Rupa)
	Deny Wicaksono	(Pend. Seni Rupa)
	Chandra Nurdiansyah	(Pend. Seni Kerajinan)
	Dwi Astuti	(Pend. Seni Kerajinan)
	Dwi Astuti	(Pend. Teknik Boga)
	Siti Muflihatun Nikmah	(Pend. Teknik Boga)
	Ni Gusti Ayu Sanggrayani Astadi	(Pend. Teknik Boga)

DOKUMENTASI KEGIATAN PPL





