

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
YOGYAKARTA**



**Disusun Oleh:**

**Nama : Mayang Astia Paramita  
Nim : 11206244029  
Fak / Jur : FBS / PSR**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**



## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 1  
Kalasan, Yogyakarta:

Nama : Mayang Astia Paramita  
NIM : 11206244029  
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 1  
Kalasan, dimulai tanggal 1 Juli 2014 dan berakhir pada tanggal 17 September 2014.

Yogyakarta, 14 September 2014

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 2 001

Guru Pembimbing PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP : 19631004 199601 1 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
SMK Negeri 1 Kalasan

Koordinator KKN-PPL  
SMK Negeri 1 Kalasan



Drs. Mohammad Efendi, M.M.  
NIP. 19620704 199003 1 006

Yusuf Supriyanto, S.Pd  
NIP: 19710320 199512 1 003



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan anugrah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktek Pengalaman Lapangan ( PPL) Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada tanggal 1 Juli 2011 sampai dengan 17 September 2014.

Laporan PPL ini disusun sebagai bukti bahwa kegiatan PPL telah dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan selama dua setengah bulan. Dalam penyelesaian laporan individu PPL ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik dari Sekolah maupun dari Universitas.

Pada kesempatan ini kami bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak DR. Rochmat Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan KKN-PPL.
3. D. Heri Purnomo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta saran demi kelancaran PPL.
4. Bapak Drs. Mohammad Efendi, M.M., selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan.
5. Bapak Yusuf Supriyanto, S.Pd., selaku waka kurikulum sekaligus Koordinator KKN-PPL SMK Negeri 1 Kalasan.
6. Bapak Wahono Dwi Nugroho S.Sn., selaku guru pembimbing PPL yang telah menyediakan waktu dan tenaganya untuk membimbing dalam praktek mengajar, serta yang telah banyak memberikan arahan dan pengalamannya kepada saya.
7. Bapak dan Ibu guru beserta karyawan yang telah membantu dalam pelaksanaan PPL.
8. Teman- teman KKN-PPL UNY 2014 dan PPL UST 2014 yang saling membantu, ringan sama dijinjing berat sama dipikul, jangan pernah jatuh meski badai menerjang dan tetap berdiri tegar melawan arus-arus kehidupan.
9. Semua siswa didik saya yang telah menjadi murid yang baik dan mengerjakan tugas dengan baik pula meskipun kami masih banyak kekurangan dalam mengajar dan mendidik.
10. Semua pihak yang belum saya sebutkan yang telah turut membantu baik penyelesaian pelaksanaan PPL maupun laporan ini.



Saya merasa banyak kekurangan baik dalam pelaksanaan PPL maupun laporan ini ,untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan pembaca umumnya. Amin.

Kalasan, 14 September 2014

Penyusun



Mayang Astia Paramita

NIM.11206244029



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

ABSTRAK..... vi

BAB I PENDAHULUAN..... 1

    A. Analisis Situasi..... 1

    B. Rumusan Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)..... 4

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL DAN REFLESI 6

    A. Kegiatan PPL..... 6

        1. Persiapan ..... 6

        2. Pelaksanaan..... 8

        3. Analisis Hasil..... 11

        4. Refleksi..... 12

BAB III PENUTUP..... 13

    A. Kesimpulan..... 13

    B. Saran ..... 13

DAFTAR PUSTAKA..... 14

LAMPIRAN



**LAPORAN HASIL PPL UNY 2014**  
**SMK N 1 KALASAN YOGYAKARTA**  
**ABSTRAK**

Program PPL ini merupakan kegiatan bersamaan sehingga pelaksanaannya saling terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya. Dalam kegiatan ini juga sangat membutuhkan dari berbagai pihak yang terkait. Tujuan yang ingin dicapai kedua program terpadu tersebut adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan menerapkan ilmu yang didapat dari bangku perkuliahan maupun di luar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi masyarakat lingkungan sekolah dan dapat diharapkan apabila besok akan menjadi pengajar yang berkualitas dan sesuai kaedah pengajar yang santun dan arif.

Kegiatan PPL dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, DIY, dengan jumlah mahasiswa 23 orang. Kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan dilaksanakan selama dua bulan tujuh belas hari yaitu mulai 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Adapun program-program yang dilaksanakan berorientasi pada bidang akademik, baik yang sudah direncanakan maupun program yang tidak direncanakan sejak awal.

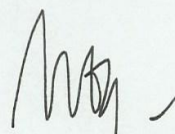
Untuk program PPL individu yaitu meliputi kegiatan persiapan, kegiatan mengajar ; teori dan praktek Dasar-Dasar Desain kelas X Keramik, teori dan praktek Dasar Kompetensi Jurusan kelas X Keramik, teori dan praktek XI Keramik dan membantu mengajar X dan XI KAYU A dan B.

Hasil dari pelaksanaan PPL adalah pengetahuan terpadu dengan mengaplikasikan teori dan praktek di sekolah. Selain harus mampu melaksanakan praktek mengajar dan mengelola administrasi kelengkapan guru, mahasiswa juga dituntut untuk memiliki kompetensi personal maupun sosial. Pengalaman yang diperoleh tersebut sangat berguna bagi mahasiswa sebagai calon guru. (Hasil keseluruhan, *mastery learning*)

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

Kalasan, 14 September 2014

penyusun



Mayang Astia Paramita

NIM.11206244029



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

SMK merupakan sekolah kejuruan yang mempersiapkan sumber daya manusia yang siap kerja, walaupun tidak menutup kemungkinan untuk melanjutkan kejenjang yang lebih tinggi. Pada era globalisasi ini tamatan-tamatan SMK sangat dibutuhkan, untuk itu secara tidak langsung SMK Negeri 1 Kalasan harus dapat mempersiapkan lulusan yang berkualitas. SMK Negeri 1 Kalasan merupakan salah satu sekolah kejuruan yang senantiasa mengikuti perkembangan pendidikan, oleh karena itu pendidikan di SMK Negeri 1 Kalasan harus maju.

Bagian ini dibutuhkan karena untuk mendapatkan data tentang kondisi baik fisik maupun non fisik yang ada di SMK N 1 Kalasan sebelum melaksanakan kegiatan PPL memiliki tujuan, yaitu menggali potensi dan kendala yang ada secara objektif dan nyata sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu, kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi kami adalah sebagai berikut :

#### **1. Kondisi Umum SMK N 1 Kalasan**

Sekolah ini merupakan salah satu sekolah di Kab. Kalasan yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014 adalah SMK N 1 Kalasan. SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

#### **2. Kondisi Fisik Sekolah**

SMK Negeri 1 Kalasan yang terletak di dusun Randugunting, Tamanmartani, kecamatan kalasan, kabupaten sleman, DIY. Dibangun di atas tanah kurang lebih 1,6 hektar, dengan batas-batas sebagai berikut :

1. Sebelah selatan : dusun Randugunting.
2. Sebelah timur : SMU Negeri 1 Kalasan.
3. Sebelah utara : Kantor Purbakala Bogem.
4. Sebelah barat : dusun Bugisan.

SMK Negeri 1 Kalasan memiliki sarana dan prasarana, di antaranya :

1. Ruang kepala sekolah
2. Ruang majelis
3. Ruang tata usaha
4. Ruang kantor guru
5. Ruang staf guru
6. Ruang BP
7. Ruang teori sebanyak 33 ruangan.
8. Ruang daskri
9. Pendopo (ruang pameran)
10. Ruang koperasi



11. Ruang perpustakaan
12. Ruang UKS
13. Ruang OSIS
14. Ruang bengkel yang terdiri dari bengkel kayu, logam, keramik, tekstil, kulit, akomodasi perhotelan dan jasa boga.
15. Ruang serba guna (aula)
16. Mushola/Masjid
17. Kantin
18. Toilet
19. Tempat parkir
20. Pos satpam
21. Lapangan upacara
22. Ruang gudang
23. Ruang ISO

Jurusan yang dimiliki oleh SMK Negeri 1 Kalasan ada 7 jurusan, yaitu :

1. Jurusan kria kayu
2. Jurusan kria tekstil
3. Jurusan kria logam
4. Jurusan kria keramik
5. Jurusan kria kulit
6. Jurusan akomodasi perhotelan
7. Jurusan jasa boga.

Struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan dibentuk untuk memudahkan jalannya kegiatan belajar mengajar. Struktur organisasi tersebut dibuat sesuai dengan kebutuhan sekolah. Jumlah guru dan karyawan yang bekerja di sekolah ini sebanyak 103 orang yaitu 81 guru tetap, 20 guru tidak tetap, 2 guru bantu, 20 karyawan tetap, serta 8 karyawan tidak tetap. Sedangkan jumlah murid yang di didik adalah sebanyak 966 siswa, yaitu 341 siswa kelas 1, 313 siswa kelas 2, dan 212 siswa kelas 3. Adapun struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan adalah sebagai berikut:

1. Kepala sekolah

Kepala sekolah bertanggung jawab sepenuhnya dalam kelancaran proses belajar mengajar (PBM) dan kegiatan sekolah lainnya.

2. Wakil kepala sekolah

Wakil kepala sekolah bertugas membantu tugas-tugas kepala sekolah yang membidangi beberapa bidang yaitu :

- a. Wakil kepala sekolah bidang kurikulum
- b. Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan
- c. Wakil kepala sekolah bidang sarana-prasarana
- d. Wakil kepala sekolah bidang humas
- e. Wakil kepala sekolah bidang ketenagaan

#### B. Pengelola perpustakaan

Pengelola perpustakaan bertanggung jawab atas kelancaran administrasi perpustakaan.



C. Petugas bimbingan dan konseling

Petugas BP ini bertugas memberikan layanan kepada siswa yang membutuhkan pelayanan sikap dan perilaku.

D. Guru

Seorang guru harus bisa mengelola proses kegiatan belajar mengajar (KBM), sehingga pelaksanaan KBM dapat berjalan dengan lancar.

E. Kepala urusan tata usaha

Kepala urusan tata usaha ini bertugas melaksanakan urusan ke tata usahaan sekolah dan mengurus segala administrasi sekolah.

F. Kurikulum

Kurikulum adalah sejumlah pelajaran yang harus ditempuh dalam suatu jenjang pendidikan, sedangkan administrasi kurikulum adalah suatu proses kegiatan yang direncanakan dan diusahakan secara sengaja dalam membina suatu situasi belajar mengajar (*Broad Based Curriculum*) yang artinya kurikulum yang disajikan dengan memberi kemampuan-kemampuan dasar sehingga dapat memperkokoh dan menjadi basis kemampuan lanjutan.

G. Administrasi/ Kepegawaian.

Administrasi/ Kepegawaian adalah segenap penataan yang bersangkutan dengan masalah untuk memperoleh dan mempergunakan tenaga di sekolah dengan seefisien mungkin demi tercapainya visi dan misi pendidikan yang diinginkan.

### 3. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Siswa di sekolah ini sebagian besar mempunyai minat pada bidang kerajinan dan pariwisata, Berhubungan dengan minat dan bakat siswa di atas, terbukti dari minat dan bakat tersebut siswa banyak menghasilkan prestasi, terutama prestasi dalam bidang Kerajinan.

Tenaga pendidik di SMK Negeri I Kalasan telah memiliki rasa profesionalisme sebagai seorang guru. Hal ini tampak pada kinerja para guru di sekolah tersebut. Sebagian besar guru telah menempuh strata 1 sarjana pendidikan. Dan para guru mengajar sesuai dengan bidang yang ditempuh pada saat memperoleh gelar sarjana. Guru yang mengajar di SMK Negeri I Kalasan berjumlah sekitar 103 orang guru. Kerjasama diantara guru, karyawan sebagai tim yang solid membuat sekolah SMK Negeri I Kalasan semakin berkualitas setiap tahunnya. Sementara itu, jumlah karyawan di SMK Negeri I Kalasan berjumlah 28 orang.

#### a. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri I Kalasan adalah OSIS, kepramukaan, band, paduan suara, karawitan, Pecinta alam, mading, sepak bola, karate, bola basket, computer. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualitasnya.



## **b. Kondisi kedisiplinan**

Hasil observasi diperoleh data kondisi kedisiplinan di SMK Negeri I Kalasan adalah masuk sekolah jam efektif dimulai pukul 07.00 WIB. Pengawasan guru terhadap kedisiplinan siswa sudah baik. Namun demikian rasa kesiapan dari siswa sendiri masih perlu ditingkatkan karena ada sebagian kecil siswa yang masih terlambat masuk sekolah dan tidak rapi dalam berpenampilan sebagai siswa yang tertib.

Sekolah mempunyai 3 seragam khusus bagi siswa.

- Senin, Selasa, Rabu : Putih-abu-abu
- Kamis : Hitam Putih
- Jumat : Batik.
- Sabtu : Pramuka

Jika dilihat dari segi kedisiplinan dalam berseragam, 95% siswa disiplin dan rapi dalam berpakaian seragam.

## **B. Rumusan Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

### **a. Rumusan Program PPL**

Program PPL mahasiswa jurusan pendidikan Seni Rupa dilaksanakan mulai tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Program PPL ini merupakan bagian dari mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada yaitu program mengajar teori di kelas dengan dikontrol oleh guru pembimbing. Program PPL ini terdiri dari program mengajar dan diluar mengajar. Adapun rincian program PPL sebagai berikut:

- 1) Tahap persiapan di kampus
  - a. Mengambil dan menempuh mata kuliah *micro teaching* dengan nilai minimal “B” dan telah menempuh 100 sks.
  - b. Pembekalan PPL sebelum terjun ke sekolah dilaksanakan di UNY.
- 2) Observasi Sekolah

Observasi sekolah dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke sekolah yang telah ditunjuk oleh UPPL untuk melaksanakan PPL. Observasi ini dilaksanakan pada tanggal 5-8 Maret 2014. Observasi ini dilaksanakan mahasiswa untuk memperoleh gambaran tentang pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas, sekaligus memberikan gambaran mengenai sekolah menyangkut berbagai fasilitas yang dimilikinya untuk kelancaran penyusunan proposal kegiatan. Adapun objek yang menjadi sasaran observasi antara lain:

  - a. Observasi perangkat PBM yang meliputi Satuan Pelajaran dan Pembelajaran (RPP).
  - b. Observasi proses pembelajaran yang meliputi membuka pembelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi dan menutup pelajaran.
- 3) Praktek Mengajar



Praktek mengajar dilaksanakan oleh mahasiswa secara terbimbing dan mandiri. Kegiatan ini, merupakan kegiatan inti dari seluruh rangkaian kegiatan PPL. Tujuan kegiatan ini agar mahasiswa memiliki keterampilan mengajar yang meliputi persiapan mengajar yaitu persiapan tertulis dan tidak tertulis, juga keterampilan melaksanakan proses pembelajaran di kelas yang mencakup membuka pelajaran, memberikan apersepsi, menyajikan materi, keterampilan bertanya, memotivasi siswa pada saat mengajar, menutup pelajaran. Praktikan juga diharapkan dapat memberikan, mengoreksi, menilai dan mengevaluasi.

Sebelum mahasiswa PPL praktik mengajar, guru pembimbing memberi bimbingan dengan ketat. Mahasiswa membuat persiapan praktik mengajar misalnya pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Praktek Persekolah, selain praktek mengajar, kegiatan PPL lainnya adalah praktek persekolahan yang meliputi administrasi persekolahan.

- 4) Mengikuti kegiatan sekolah. Selain mengikuti kegiatan di atas, praktikan juga mengikuti kegiatan rancangan sekolah seperti MOS, upacara bendera hari senin dan hari besar, pembinaan baca Al-Quran dan pesantren kilat.

- 5) Penyusunan Laporan

Setelah selesai melaksanakan praktek mengajar, mahasiswa diwajibkan menyusun laporan, yang merupakan tugas akhir PPL.

- 6) Penarikan mahasiswa KKN-PPL

Setelah seluruh kegiatan PPL selesai dan laporan telah disusun, maka mahasiswa ditarik dari sekolah tempat melakukan PPL yang menandai berakhirnya seluruh kegiatan PPL.



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, HASIL, ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN**

Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sangat diperlukan persiapan yang sangat matang, diantaranya adalah:

##### **1. Pendaftaran**

Sebelum melaksanakan program kuliah KKN-PPL maka persiapan pertama yang harus dilakukan adalah pendaftaran. Setiap mahasiswa wajib mendaftarkan diri sesuai peraturan Universitas dan Fakultas masing-masing.

##### **2. Pemilihan Lokasi**

Setelah melakukan pendaftaran, mahasiswa yang menempuh mata kuliah KKN-PPL, berhak memilih tempat praktik sesuai dengan jurusan dan program studi mahasiswa.

##### **3. Observasi**

Obsevasi lapangan, merupakan persiapan yang paling penting sebelum melaksanakan program PPL. Pelaksanaan observasi mampu membantu mahasiswa dalam mendeskripsikan langkah yang harus diambil dalam mengajar di sekolah yang mereka pilih. Dengan terlaksananya persiapan observasi, maka mahasiswa akan mengetahui kondisi sekolah, cara mengajar guru, dan metode pembelajaran yang digunakan.

##### **4. Pengajaran Mikro**

Pengajaran Mikro atau *mikro teaching* ini dilaksanakan dengan membentuk kelompok mikro yang sudah ditentukan oleh pihak jurusan di setiap masing-masing, biasanya setiap kelompok *micro teaching* terdiri dari 9 sampai 12 orang. *Micro teaching* merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh untuk mahasiswa yang akan menjalankan mata kuliah KKN-PPL khususnya program studi pendidikan.

Pemberian mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mendapatkan gambaran dalam bagaimana cara mengajar yang benar dengan melakukan persiapan yang ada. Mata pelajaran yang dipelajari di mata kuliah *micro teaching* adalah mata pelajaran keahlian keramik yang telah tersusun dalam kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Pelajaran yang dipelajari saat *micro teaching* adalah Mempelajari Silabus dimana mencakup pelajaran beberapa hal, diantaranya adalah:

##### **a.) Standar Kompetensi**

Kemampuan standar yang harus dimiliki oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari materi-materi yang diajarkan.

##### **b.) Tujuan Pembelajaran**

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran apakah sudah sesuai dengan apa yang telah dimuskan.

##### **c.) Sub Kompetensi**

Sub Kompetensi yaitu kemampuan minimal yang harus di capai oleh siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

##### **d.) Indikator**

Indikator digunakan untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran.



e.) Materi Pokok Pembelajaran

Materi pokok pembelajaran ini mengikuti sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan dari sumber buku acuan, dan buku-buku yang berkaitan dengan pelajaran yang bersangkutan.

f.) Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran yaitu keseluruhan judul sub bab pokok materi yang akan diajarkan.

g.) Nilai Karakter

Dalam penyampaian materi disetiap indikator memuat nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diterapkan siswa.

h.) Penilaian

Penilaian berisi tentang guru memberikan nilai, baik itu tertulis, lisan atau praktik.

i.) Alokasi Waktu

Alokasi waktu adalah waktu yang digunakan dalam proses belajar mengajar.

j.) Sumber belajar

Sumber belajar adalah sumber yang digunakan dalam mencari materi yang akan diajarkan.

5. Pembekalan

Pembekalan diwajibkan untuk semua mahasiswa yang akan melaksanakan KKN-PPL. Pembekalan dilakukan seminggu sebelum penerjunan mahasiswa ke lokasi KKN-PPL. Materi yang disampaikan mengenai program kerja selama KKN-PPL, penyusunan Laporan KKN-PPL, dan beberapa solusi apabila mahasiswa ditempa KKN-PPL mendapatkan masalah, serta sanksi yang akan diberikan apabila melakukan kesalahan.

6. Penerjunan Mahasiswa PPL di SMK N 1 Kalasan

Penerjunan mahasiswa PPL di SMK N 1 Kalasan dilakukan pada tanggal 25 Juni 2014. Penerjunan ini dihadiri oleh: Dosen Pembimbing Lapangan KKN-PPL UNY 2014, Kepala Sekolah SMK N 1 Kalasan, serta 23 orang Mahasiswa KKN-PPL UNY 2014.

## **B. PELAKSANAAN PPL (PRAKTEK TERBIMBING DAN MANDIRI)**

### **1. Praktik mengajar**

Dalam praktik mengajar di kelas setiap praktikan dibimbing oleh seorang guru. Materi yang disampaikan praktikan di kelas disesuaikan dengan apa yang diajarkan oleh guru pembimbing. Sebelum mengajar, mahasiswa PPL dianjurkan untuk membuat satuan pembelajaran (SP), rencana pelaksanaan pembelajaran, membuat media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran di kelas. Selain itu mahasiswa juga harus menyiapkan diri dengan materi pelajaran agar proses belajar mengajar berjalan dengan lancar. Praktik mengajar di kelas tersebut terdiri dari dua macam yaitu terbimbing dan mandiri.

a. Praktik kegiatan belajar-mengajar pertemuan ke 1-4

Kelas : X Keramik

Mata Pelajaran : Dasar-Dasar Desain



b. Praktik kegiatan belajar-mengajar pertemuan ke 5-7

Kelas : X Keramik

Mata Pelajaran : Dasar Kekriyaan

c. Praktik kegiatan belajar-mengajar pertemuan ke 1-5

Kelas : XI Keramik

Mata Pelajaran : Gambar Ilustrasi

d. Praktik kegiatan belajar-mengajar ke 1-4

Kelas : X kayu A dan B

Mata Pelajaran : Dasar-Dasar Desain

e. Praktik kegiatan belajar-mengajar ke 5-7

Kelas : X kayu dan B

Mata Pelajaran : Dasar Kekriyaan

f. Praktik kegiatan belajar-mengajar ke 1-5

Kelas : XI kayu A dan B

Mata Pelajaran : Gambar Ilustrasi

**a) Praktik mengajar secara terbimbing.**

Dalam kegiatan ini mahasiswa praktikan belum mengajar secara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode maupun pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasan guru pembimbing. Praktik mengajar terbimbing bertujuan agar mahasiswa praktikan dapat menguasai materi pelajaran secara baik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun PBM lainnya. Di samping itu juga praktikan perlu mempersiapkan diri dari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan siswa. Dengan demikian mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisi kelas yang meliputi perhatian dan minat siswa, sehingga mahasiswa praktikan mempunyai persiapan yang matang dan menyeluruh untuk praktik mengajar.

**b.) Praktik mengajar mandiri.**

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing maka guru pembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengajar secara mandiri. Dalam kegiatan ini mahasiswa bertanggung jawab sepenuhnya terhadap jalannya PBM di kelas, tetapi guru pembimbing tetap memonitoring jalannya PBM di kelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatan mengajarnya.

Kegiatan proses belajar mengajar di kelas meliputi:

1.) Membuka pelajaran:

(a.) Membuka pelajaran dengan salam

(b.) Berdo'a

(c.) Presensi

(d.) Apersepsi

(e.) Tujuan

2.) Inti



## Proses Pembelajaran Teori

### (a.) Menyampaikan Materi Pelajaran

Agar menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah dan tanya jawab.

### (b.) Metode pembelajaran

Dalam pelaksanaan pembelajaran yang telah menerapkan kurikulum 2013, maka metode pembelajaran yang digunakan adalah metode yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencari informasi tentang materi yang disampaikan. Beberapa metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar dengan menerapkan kurikulum 2013 adalah metode *jigsaw*, *made a match* dan metode tanya jawab.

### (c.) Penggunaan Bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Jawa dan bahasa Indonesia.

### (d.) Penggunaan Waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, tanya jawab, serta menutup pelajaran.

### (e.) Gerak

Selama didalam kelas, praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas. Tetapi, berjalan ke arah siswa dan memeriksa pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang sudah disampaikan.

### (f.) Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberi kesempatan kepada siswa untuk berpendapat.

### (g.) Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi, jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu siswa untuk menjawab.

### (h.) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan berkeliling kelas. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari.

### (i.) Bentuk dan Cara Evaluasi

Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi secara keseluruhan berupa ujian.

### (j.) Menutup Pelajaran



Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

- (1.)Menyimpulkan materi yang di ajarkan
- (2.)Pemberian tugas
- (3.)Memberikan pesan dan saran
- (4.)Berdo'a dan mengakhiri pelajaran

Begitu pula saat mengajar kelas praktik, praktikan harus melakukan:

1.) Membuka pelajaran

- (a.) Salam pembuka
- (b.)Berdo'a
- (c.) Presensi
- (d.)Apersepsi.
- (e.) Tujuan

2.) Pokok pelajaran

- (a.)Praktikan atau guru mendemonstrasikan sekilas mengenai praktek yang akan dilakukan.
- (b.)Siswa mempraktekkan sendiri menu yang akan dibuat.
- (c.)Guru atau praktikan memantau dan membimbing siswa jika menemukan kesulitan.

3.) Menutup pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

- (a.)Memberikan nilai untuk hasil praktik siswa.
- (b.)Guru atau praktikan memastikan bahwa peralatan dan kondisi bengkel/dapur dalam keadaan bersih.
- (c.)Guru atau praktikan melakukan evaluasi atas hasil praktik.
- (d.)Berdo'a dan menutup pelajaran.

**c.) Umpan balik dari pembimbing**

Setelah KBM berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan, bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dari praktikan selama PBM. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu :

1.) Sebelum praktik mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan KBM dan persiapan sikap, tingkah laku serta persiapan mental untuk mengajar.

2.) Sesudah praktikan mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan, dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah PBM selesai sehingga mahasiswa dapat lebih baik dalam pertemuan berikutnya

**d.) Evaluasi Belajar Mengajar**

Hasil proses pembelajaran dapat diukur dengan evaluasi sehingga dapat diketahui sejauh mana tujuan pembelajaran yang telah diprogramkan dapat tercapai. Hal ini dapat



dilihat dari hasil belajar siswa yang diukur dengan nilai-nilai yang mereka peroleh. Evaluasi yang dilakukan selama praktik mengajar yaitu evaluasi belajar mengajar.

### **C. Analisis Hasil**

#### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa memperoleh banyak hal tentang bagaimana cara menjadi seorang guru yang profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

Praktek mengajar di kelas telah selesai dilaksanakan oleh mahasiswa sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Dari pelaksanaan praktek mengajar tersebut, mahasiswa memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan dan keprofesionalan seorang calon guru. Selain itu, pengenalan kondisi siswa bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang.

Berdasarkan hasil praktek mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Hal-hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik RPP, materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas.
- b. Metode yang disampaikan kepada peserta diklat harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman dan daya konsentrasi.
- c. Praktikan dapat mengelola kelas dan membuat suasana yang kondusif dalam belajar.
- d. Praktikan dapat mengembalikan situasi menjadi kondusif lagi bila ada peserta didik yang menimbulkan masalah (ramai, mengganggu teman,dll).
- e. Memberikan evaluasi dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.

### **D. Refleksi Hasil Kegiatan**

Sebelum mengajar praktikan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Dalam melaksanakannya ada faktor pendukung dan faktor penghambat kelancaran proses KBM yaitu:

#### **a. Faktor Pendukung**

Pelaksanaan praktik mengajar baik mengajar terbimbing maupun mandiri ada beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar antara lain faktor pendukung yang berasal dari guru pembimbing, siswa dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan praktik untuk memberikan ide dan gagasan dalam hak praktik mengajar, mengelola kelas bahkan evaluasi kemudian guru pembimbing memberikan saran dan kritik serta perbaikan dalam praktik mengajar.

Faktor pendukung yang berasal dari siswa adalah kemauan dan kesungguhan siswa dalam mengikuti pelajaran. Faktor pendukung dari sekolah adalah sarana dan prasarana



perpustakaan yang dapat digunakan siswa untuk melengkapi referensi khususnya buku Bahasa Indonesia.

b. Faktor Penghambat

Selama praktikan melakukan proses belajar mengajar tidak banyak mengalami hambatan karena semua pihak yang terlibat dalam proses belajar mengajar di kelas sangat mendukung dan berperan serta dalam keberhasilan praktikan dalam mengajar di kelas. Hanya masalah kemampuan dasar siswa untuk menyerap materi masih sangat rendah. Oleh karena itu materi yang diberikan harus sesuai dengan kemampuan dan lingkungan siswa.



### **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMKN 1 Kalasan yang meliputi praktik pengajaran dan praktik persekolahan, berdasarkan pengalaman baik secara langsung maupun tidak langsung maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. PPL merupakan kegiatan terpadu antara teori dan praktik serta pengembangan lebih lanjut dari mata kuliah yang bermanfaat bagi praktikan sesuai dengan bidang studi yang diambil. Dengan adanya PPL membantu praktikan dalam mengenal situasi dan kondisi lingkungan pendidikan yang akan dihadapi dimasa yang akan datang.
2. Kegiatan PPL merupakan –tempat untuk memberikan bekal bagi mahasiswa (calon pendidik) tentang bagaimana menjadi pendidik yang berdedikasi dan loyal.
3. Kemampuan menyampaikan ilmu dari pendidik kepada peserta didik merupakan inti dari proses pembelajaran dimana pendidikan menggunakan nilai-nilai moral.
4. Persiapan merupakan hal yang sangat penting. Pendidik harus memiliki kesiapan mengajar baik materi, mental, kepribadian, maupun penampilan selain modal ilmu yang telah dikuasai dengan baik sebagai syarat utama.
5. Penguasaan materi dan manajemen kelas merupakan hal yang sangat penting dalam rangka proses pembelajaran.
6. Pendidik harus terus memiliki tekad belajar dan menggali pengalaman dari berbagai pihak pada proses pembelajaran.
7. Praktikan dapat berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMK N 1 Kalasan yang akan berguna bagi praktikan dikemudian hari untuk memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

#### **B. Saran**

1. Bagi Pihak Sekolah
  - a. Sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah sudah cukup lengkap dan hendaknya dimanfaatkan lebih baik lagi serta perawatan yang baik.
  - b. Disiplin kalangan warga SMK N 1 Kalasan harus ditingkatkan agar pembelajaran dapat tercapai sesuai dengan tujuan yang direncanakan.
2. Bagi Pihak LPPMP UNY
  - a. Untuk pihak LPPMP, dalam melaksanakan pembekalan dan *micro teaching* hendaknya dipersiapkan lebih matang, baik dari segi tempat, jumlah mahasiswa maupun waktunya.
  - b. Perlu adanya koordinasi yang lebih baik lagi dalam penanganan kegiatan PPL
3. Bagi Pihak Mahasiswa

Mampu menjaga nama baik almamater dan kekompakan antar anggota tim PPL.



## DAFTAR PUSTAKA

UPPL. 2014. *Panduan KKN-PPL 2014* .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

UPPL. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL 2010* .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.



# LAMPIRAN



# DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Pelaksanaan PPL
4. Laporan Mingguan PPL
5. Program Tahunan
6. Program Semester
7. Lembar Pemberian Tugas
8. Analisis Waktu Pembelajaran
9. Agenda Mengajar
10. Jadwal Pelajaran
11. Kalender Pendidikan
12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
13. Materi
14. Daftar Hadir Siswa
15. Daftar Nilai Latihan/Tugas Siswa
16. Daftar Guru Bidang Studi
17. Susunan Personalia PPL UNY 2014
18. Dokumentasi Kegiatan PPL





Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

NPma.2

Untuk Mahasiswa

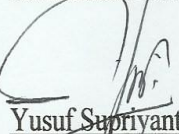
NAMA MAHASISWA : Mayang Astia P  
NO. MAHASISWA : 11206244029  
TGL. OBSERVASI : 7-8 Maret 2014

PUKUL : 08.20 – 11.30 WIB  
TEMPAT PRAKTIK : SMK Negeri 1 Kalasan  
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. SeniRupa


| No | Aspek yang diamati                          | Deskripsi Hasil Pengamatan  | Keterangan   |
|----|---|---|--------------|
| 1  | Kondisi fisiksekolah                        | Luas, terawatt, fasilitas tercukupi   | Baik         |
| 2  | Potensisiswa                                | Semangat untuk belajar  | Baik         |
| 3  | Potensi guru                                | Semangat untuk mengajar   | Baik         |
| 4  | Potensikaryawan                             | Disiplin dalam bekerja  | Baik         |
| 5  | Fasilitas KBM, media                        | Terpenuhi   | Baik         |
| 6  | Perpustakaan                                | Lengkap   | Baik         |
| 7  | Laboratorium                                | Banyak ruangan komputer   | Baik         |
| 8  | Bimbingan konseling                         | Disiplin  | Baik         |
| 9  | Bimbingan belajar                           | Konsultasi langsung   | Baik         |
| 10 | Ekstrakurikuler (pramuka, PMI,basket, dsb). | Ada berbagai macam organisasi   | Baik         |
| 11 | Organisasi dan fasilitas OSIS               | Berjalan lancar   | Baik         |
| 12 | Organisasi dan fasilitas UKS                | Lancar dan komplit  | Baik         |
| 13 | Administrasi ( karyawan, sekolah, dinding)  | Berjalan dengan baik, disiplin dan giat bekerja   | Baik         |
| 14 | Karya Tulis Ilmiah Remaja                   | Terlaksana  | Baik         |
| 15 | Karya Ilmiah oleh Guru                      | Terlaksana  | Baik         |
| 16 | Koperasi siswa                              | Komplit, Harga standar  | Baik         |
| 17 | Tempat ibadah                               | Bagus dan bersih  | Baik         |
| 18 | Kesehatan Lingkungan                        | Kesehatan lingkungan sudah sesuai dengan yang diharapkan karena setiap Jumat pagi dilaksanakan Jumat bersih/taqwa | Baik         |
| 19 | Toilet                                      | Tercukupi   | Baik         |
| 20 | Lain-lain                                   | Masih perlu tambahan  | Menyesuaikan |

Yogyakarta, 14 September 2014

Mengetahui  
Koordinator KKN-PPL UNY

  
Yusuf Supriyanto, S.Pd  
NIP. 19710320 199512 1 003

Mahasiswa

  
Mayang Astia P  
NIM. 11206244029





# SMK NEGERI I KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Telp. (0274) 496436

## BUKTI FISIK PERSIAPAN MENGAJAR

Nama Guru : Mayang Astia P

MAPEL: DASAR DESAIN, DASAR  
KEKRIYAAN DAN GAMBAR ILUSTRASI  
SEM/RH. PEL : I. 2014-2015

NIM : 11206244029

| NO  | KEBERADAAN BUKTI FISIK                           | Kelengkapan Administrasi |
|-----|--|--------------------------|
| I   | <b>PENYUSUNAN PROGRAM</b>                        |                          |
|     | 1. Kalender Pendidikan                           | Ada                      |
|     | 2. Analisis Waktu Pembelajaran                   | Ada                      |
|     | 3. SKL Mata Pelajaran                            | Ada                      |
|     | 4. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar       | Ada                      |
|     | 5. Silabus                                       | Ada                      |
|     | 6. Rencana Pembelajaran Semester                 | Ada                      |
|     | 7. Program Tahunan                               |                          |
|     | 8. Program Semester                              |                          |
|     | 9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)        |                          |
| II  | <b>BUKTI PELAKSANAAN KBM</b>                     |                          |
|     | 1. Presensi Siswa                                | Ada                      |
|     | 2. Program Pelaksanaan Harian (Agenda Mengajar)  | Ada                      |
|     | 3. Catatan Kasus Siswa                           | Ada                      |
|     | 4. Bimbingan anak yang mengalami masalah         | Ada                      |
|     | 5. Daftar Buku Pegangan Guru                     | Ada                      |
|     | 6. Daftar Buku Pegangan Siswa                    | Ada                      |
| III | <b>MELAKSANAKAN EVALUASI</b>                     |                          |
|     | 1. Analisis Penetapan KKM                        |                          |
|     | 2. Menyusun kisi-kisi                            |                          |
|     | 3. Menyusun Kartu soal                           | Ada                      |
|     | 4. Menyusun soal/kunci jawaban                   | Ada                      |
|     | 5. Kartu Hasil Studi Siswa                       | Ada                      |
|     | 6. Daftar Nilai                                  | Ada                      |
|     | 7. Kumpulan Soal Ulangan                         | Ada                      |
|     | 8. Verifikasi jam pembelajaran                   | Ada                      |
| IV  | <b>MELAKSANAKAN ANALISIS</b>                     |                          |
|     | 1. Analisis Hasil Evaluasi (Analisis Butir Soal) |                          |
|     | 2. Analisis Ketuntasan                           |                          |
|     | 3. Analisis Daya Serap                           |                          |
|     | 4. Target kurikulum                              |                          |
| V   | <b>PERBAIKAN DAN PENGAYAAN</b>                   |                          |
|     | 1. Program Perbaikan dan Pengayaan               |                          |
|     | 2. Catatan Pelaksanaan Perbaikan dan Pengayaan   |                          |
|     | 3. Hasil Perbaikan dan Pengayaan                 |                          |

Guru Pembimbing

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Kalasan, 14 September 2014  
Mahasiswa PPL

Mayang Astia P  
NIM. 11206244029





MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN : 2014

F01  
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

:  
: SMK NEGERI 1 KALASAN  
: Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman

| No. | Program/Kegiatan PPL                          | Jumlah Jam per Minggu |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    | Jml Jam |
|-----|---|-----------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|----|----|---------|
|     |   | I                     | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X  | XI |         |
| 1   | Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru    |                       |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    |         |
|     | a. Koordinasi dengan pihak sekolah            | 4                     |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    | 4       |
|     | b. Pelaksanaan                                | 30                    |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    | 30      |
|     | c. Evaluasi & Rekap Data                      | 6                     |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    | 6       |
| 2   | Pendampingan Pra-MOS & MOS Peserta Didik Baru | 3                     | 2  |     |    |   |    |     |      |    |    |    | 5       |
|     | a. Persiapan & Koordinasi                     |                       | 7  | 7   |    |   |    |     |      |    |    |    | 14      |
|     | b. Pelaksanaan                                |                       |    | 2   |    |   |    |     |      |    |    |    | 2       |
| 3   | Pemberian Pendidikan Karakter                 |                       |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    |         |
|     | a. Persiapan Materi Pendidikan Karakter       |                       | 4  |     |    |   |    |     |      |    |    |    | 4       |
|     | b. Pelaksanaan                                |                       | 14 |     |    |   |    |     |      |    |    |    | 14      |
|     | c. Evaluasi & Tindak Lanjut                   |                       | 4  |     |    |   |    |     |      |    |    |    | 4       |
| 4   | Persiapan Pembelajaran                        |                       |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    |         |
|     | a. Konsultasi Jam Mengajar                    |                       |    |     |    |   |    | 4   |      |    |    |    | 4       |
|     | b. Observasi Kelas                            |                       |    |     |    |   |    | 2   |      |    |    |    | 2       |
|     | c. Pembuatan RPP                              |                       |    |     |    |   |    | 6   | 6    |    |    |    | 12      |
|     | d. Pembuatan Media Pembelajaran               |                       |    |     |    |   |    | 6   |      |    |    |    | 6       |
|     | e. Konsultasi Materi Pembelajaran             |                       |    |     |    |   |    | 10  |      |    |    |    | 10      |
| 5   | Praktik Pembelajaran di Kelas                 |                       |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    |         |
|     | a. Persiapan                                  |                       |    |     |    |   |    | 6   | 6    | 6  | 6  | 6  | 30      |
|     | b. Pelaksanaan                                |                       |    |     |    |   |    | 17  | 17   | 17 | 17 | 17 | 85      |
|     | c. Evaluasi & Tindak Lanjut                   |                       |    |     |    |   |    | 6   | 6    | 6  | 6  | 6  | 30      |
| 6   | Pembuatan Laporan PPL                         |                       |    |     |    |   |    | 6   | 6    | 4  | 4  | 4  | 24      |
|     | Jumlah Jam                                    |                       |    |     |    |   |    |     |      |    |    |    | 286     |



Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat,

DWI RETNO S.A., M.SN  
NIP. 19700203 200003 2 001

MAYANG ASTIA P  
NIP. 11206244029





LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

|                 |
|-----------------|
| <b>F 02</b>     |
| untuk mahasiswa |

LAPORAN HARIAN KEGIATAN MENGAJAR

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN  
ALAMAT SEKOLAH : JL.RANDUGUNTING, TAMANMARTANI, KALASAN, SLEMAN  
GURU PEMBIMBING : WAHONO DWI NUGROHO S.Sn  
NAMA MAHASISWA : MAYANG ASTIAP  
NO. MAHASISWA : 11206244029  
FAKULTAS/PRODI : FBS/PEND. SENIRUPA  
DOSEN PEMBIMBING : DWIRETNO SRI.A M.Sn

| NO | HARI/TANGGAL                | MATERI KEGIATAN   | HASIL  | HAMBATAN   | SOLUSI   |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|
| 1. | Rabu-Kamis, 5-6 Maret 2014  | Melakukan observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik | Memakai kurikulum lama dan baru, komunikasi KBM antara guru dan siswa berjalan baik  | Seringkali siswa tidak dapat mengikuti instruksi guru dengan baik sehingga mengganggu KBM.                     | Guru lebih aktif dalam berinteraksi dengan siswa   |
| 2. | Jumat-Sabtu, 7-8 Maret 2014 | Melakukan observasi kondisi sekolah                                   | Semua fasilitas terpenuhi.   | perpustakaan masih kurang baik   | Rajin dibersihkan dan setiap kumpulan buku diberi nama   |
| 3. | Selasa, 1 Juli 2014         | PPDB  | <ul style="list-style-type: none"><li>Koordinasi masing-masing jurusan dengan guru / pegawai yang bertugas pada jurusan yang sama</li><li>Membantu dalam pengisian formulir pendaftaran</li><li>Membantu dalam tes bakat jurusan kria kayu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Banyak orang tua yg menanyakan informasi PPDB kepada mahasiswa</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Memperlihatkan untuk bertanya pada bagian informasi</li><li>Penjelasan</li></ul> |
| 4. | Rabu, 2 juli 2014           | PPDB  | <ul style="list-style-type: none"><li>Membantu dalam tes bakat jurusan kria kayu</li></ul>   |  |  |



|     |                              |  |   |                                  |                                  |
|-----|------------------------------|--|---|----------------------------------|----------------------------------|
|     |                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dihimbau untuk tidak memberikan informasi dan keputusan dalam proses PPDB</li> </ul>                     |                                  |                                  |
| 5.  | Kamis, 3 Juli 2014           | PPDB   | Membantu dalam tes bakat jusan kria kayu  |                                  |                                  |
| 6   | Jumat-Sabtu, 4-5 Juli 2014   | PPDB   | Membantu dalam tes bakat jusan kria kayu  |                                  |                                  |
| 7.  | Selasa, 8 Juli 2014          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pendampingan pra MOPD</li> <li>Rapat dengan OSIS utk penjelasan pra MOPD</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Perkenalan mahasiswa KKN-PPL UNY masuk tekstil</li> <li>Masing-masing kelas didampingi oleh 2 mahasiswa</li> </ul> | Koordinasi baik dengan osis.     | Komunikasi dengan bapak ibu guru |
| 8.  | Kamis, 10 Juli 2014          | Rapat dengan OSIS  | Melakukan rapat dengan OSIS terkait MOPD  |                                  |                                  |
| 9.  | Senin, 14 Juli 2014          | Pendampingan MOPD  | Pengenalan lingkungan Sekolah dan teknis meeting MOPD   | Siswa masih suka bermain sendiri |                                  |
| 10. | Selasa-Rabu, 15-16 Juli 2014 | Pendidikan Karakter "Masalah Kenakalan Remaja"   | Mengisi pendidikan karakter di kelas XI dan XII   |                                  |                                  |
| 11  | Kamis-Sabtu, 17-19 Juli 2014 | Pesantren Kilat dan Pendampingan membaca Al-Quran  | X-XII   |                                  |                                  |
| 12  | Kamis, 7 Agustus 2014        | Pengenalan masuk team teaching di kelas X kayu   | Siswa antusias dengan kedatangan PPL UNY  |                                  |                                  |
| 13. | Jumat,                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan Masuk kelas XI keramik</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa antusias kedatangan PPL UNY</li> </ul>   |                                  |                                  |



|     |                            |  |  |               |  |
|-----|----------------------------|--|--|---------------|--|
|     | 8 Agustus 2014             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Konsultasi RPP</li> <li>Pembuatan media dan persiapan materi untuk mengajar</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>RPP dan media selesai dan siap digunakan</li> </ul>   |               |  |
| 14. | Selasa,<br>12 Agustus 2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar di kelas X keramik (D3)</li> <li>Membantu mengajar di kelas XI kayu A B</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Dasar-dasar desain teori</li> <li>Kelas aktif dan antusias, KBM berjalan lancar</li> </ul>         | Sedikit ramai | Lebih aktif berkomunikasi dengan siswa |
| 15. | Kamis,<br>14 Agustus 2014  | Membantu mengajar kelas X kayu A B (D3)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Dasar-dasar desain unsur titik dan garis</li> <li>Praktek Membuat komposisi garis lurus</li> </ul> |               |  |
| 16. | Jumat,<br>15 Agustus 2014  | Mengajar kelas XI keramik (D3)   | Materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi   |               |  |
| 17. | Sabtu,<br>16 Agustus 2014  | Mengajar kelas X Keramik (DKR)   | Materi Dasar Kekriyaan praktek nirmana garis   |               |  |
| 18. | Selasa,<br>19 Agustus 2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar kelas X Keramik (D3)</li> <li>Membantu mengajar kelas XI Kayu A B</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Dasar-dasar desain praktek membuat garis lurus</li> </ul>  |               |  |
| 19. | Kamis,<br>21 Agustus 2014  | Membantu mengajar kelas X Kayu A B (D3)  | Materi Dasar-dasar desain praktek membuat garis lurus dan lengkung   |               |  |
| 20. | Jumat,<br>22 Agustus 2014  | Mengajar kelas XI Keramik (D3)   | Materi Dasar-dasar desain gambar ilustrasi teori pemahaman dengan video ilustrasi  |               |  |
| 21. | Sabtu,                     | Mengajar kelas X Keramik (DKR)   | Materi Dasar Kekriyaan praktek nirmana   |               |  |



|     |                             |  |  |   |  |  |
|-----|-----------------------------|--|--|---|--|--|
|     | 23 Agustus 2014             |  |  | bidang geometris dan non geometris  |  |  |
| 22. | Selasa,<br>26 Agustus 2014  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar kelas X Keramik</li> <li>Membantu mengajar kelas XI Kayu A B</li> </ul>      |  | Materi Dasar-dasar desam praktek membuat kombinasi garis zigzag dan lengkung                |  |  |
|     | Kamis,<br>28 Agustus 2014   | Membantu mengajar kelas X Kayu A B (D3)  |  | Materi Dasar-dasar desam praktek membuat bidang beraturan dan tak beraturan                 |  |  |
| 23. | Jumat,<br>29 Agustus 2014   | Mengajar kelas XI Keramik (D3)   |  | Materi Dasar-dasar desam gambar ilustrasi praktek membuat gambar ilustrasi realis           |  |  |
| 24. | Sabtu, 30 Agustus 2014      | Mengajar kelas X Keramik (DKR)   |  | Materi Dasar kekiyaaan toeri pemahaman & praktek bentuk organik                             |  |  |
| 25. | Selasa,<br>2 September 2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar kelas X Keramik (D3)</li> <li>Membantu mengajar kelas XI Kayu A B</li> </ul> |  | Ulangan materi dasar-dasar desam  |  |  |
| 26  | Kamis,<br>3 September 2014  | Membantu mengajar kelas X Kayu A B (D3)  |  | Materi Dasar-dasar desam praktek menyelesaikan tugas garis dan bidang                       |  |  |
| 27. | Jumat,<br>5 September 2014  | Mengajar kelas XI Keramik (D3)   |  | Materi Dasar-dasar desam gambar ilustrasi teori gambar ilustrasi karikatur dan pemberian PR |  |  |
| 28. | Sabtu,<br>6 September 2014  | Mengajar kelas X Keramik (DKR)   |  | Materi Dasar kekiyaaan toeri pemahaman dan praktek diagram warna primer, sekunder, tersier  |  |  |
| 29. | Selasa,                     | Tidak ada pelajaran disekolah mengadakan   |  | -   |  |  |



|     |                             |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------|---|--|--|--|
|     | 9 September 2014            | jalan sehat bersama                     |  |  |  |
| 30. | Kamis,<br>11 September 2014 | Membantu mengajar kelas X Kayu A B (D3) | Materi Dasar-dasar desain praktek membuat komposisi bentuk                                     |  |  |
| 31. | Jumat,<br>12 September 2014 | Mengajar kelas XI Keramik (D3)          | Ulangan materi gambar ilustrasi  |  |  |
| 32. | Sabtu,<br>13 September 2014 | Mengajar kelas X Keramik (DKR)          | Materi Dasar kekriyaan teori pemahaman dan praktek membuat komposisi dengan titik dengan warna |  |  |

Kalasan, 14 September 2014

Dosen Pembimbing



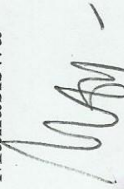
Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn  
NIP. 19700203 200003 2 001

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa



Mayang Astia P  
NIM. 11206244029





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMK NEGERI I KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Telp. (0274) 496436

**PROGRAM TAHUNAN**

MATA PELAJARAN : Dasar-Dasar Desain (D3)  
KELAS : X (Sepuluh)  
PROGRAM KEAHLIAN : Kria Keramik  
SEMESTER / TAHUN AJARAN : 1-2 / 2014-2015

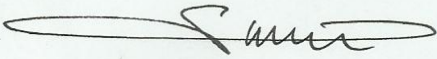
| Sem. | Kompetensi Inti   | Kompetensi Dasar  | Media/ Benda Pelatihan | Alokasi waktu |
|------|---|---|------------------------|---------------|
|      | 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya   | 1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.                                      |                        |               |
|      | 2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain |                        |               |
|      |   | 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh  |                        |               |
|      |   | 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain  |                        |               |
|      |   | 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain                                 |                        |               |
|      | 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.                           | 3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain   |                        |               |
|      |   | 3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi  |                        |               |



|        |   |   |  |  |
|--------|---|---|--|--|
|        | tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah. | 3.3 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna , tekstur dan pencahayaan |  |  |
|        | 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.                  | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja                                  |  |  |
|        |   | 4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif   |  |  |
|        |   | 4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni                                |  |  |
|        |   | 4.1 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar                                  |  |  |
| Jumlah |   | -   |  |  |


Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
NIM. 11206244029





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMK NEGERI I KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Telp. (0274) 496436

## PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : Dasar Kompetensi Kejuruan  
KELAS : X (sepuluh)  
PROGRAM KEAHLIAN : Kria Keramik  
SEMESTER / TAHUN AJARAN : 1 / 2014-2015

| Sem. | Kompetensi Inti   | Kompetensi Dasar  | Media/ Benda<br>Pelatihan | Alokasi<br>waktu |
|------|---|---|---------------------------|------------------|
|      | 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya   | 1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.                                      |                           |                  |
|      | 2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain |                           |                  |
|      |   | 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh  |                           |                  |
|      |   | 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain  |                           |                  |
|      |   | 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain                                 |                           |                  |
|      | Jumlah  |   |                           |                  |

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL

Mayang Astia P  
NIM. 11206244029





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMK NEGERI I KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Telp. (0274) 496436

## PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : Gambar Ilustrasi  
KELAS : XI (Sebelas)  
PROGRAM KEAHLIAN : Kria Keramik  
SEMESTER / TAHUN AJARAN : 1 / 2014-2015

| Sem. | Kompetensi Inti  | Kompetensi Dasar  | Media/ Benda Pelatihan | Alokasi waktu |
|------|--|---|------------------------|---------------|
|      | 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya  | 1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.  |                        |               |
|      | 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah. | 3.1 Memahami teknik ilustrasi   |                        |               |
|      |  | 3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter   |                        |               |
|      |  | 3.3 Memahami proporsi, anatomi, karakter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna  |                        |               |
|      |  | 3.4 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi. |                        |               |
|      | Jumlah   |   |                        |               |

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia P  
NIM. 11206244029



## LEMBAR PEMBERIAN TUGAS

MATA PELAJARAN: DASAR-DASAR DESAIN    SUB.KOMP: MGBR. UNSUR DESAIN  
KELAS : X/ KRIA KERAMIK    SEM./TH.AJARAN: I/ 2014

| NO | WAKTU       | NO.KODE<br>SUB KOMP. | TUGAS   |
|----|-------------|----------------------|---|
| 1  | 2x 45 menit |                      | 1. Mencatat dan mempelajari materi dasar desain       |
| 2  | 2x 45 menit |                      | 2. Eksplorasi komposisi garis lurus                   |
| 3  | 2x 45 menit |                      | 3. Eksplorasi kombinasi garis zigzag dan lengkung     |
| 4  | 2x 45 menit |                      | 4. Pemberian ulangan dengan materi dasar-dasar desain |
| 5  | 2x 45 menit |                      | 5. Eksplorasi komposisi tekstur                       |

MATA PELAJARAN: DASAR KEKRIYAAN    SUB.KOMP: MGBR. NIRMANA  
KELAS : X/ KRIA KERAMIK    SEM./TH.AJARAN: I/ 2014

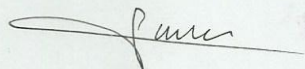
| NO | WAKTU       | NO.KODE<br>SUB KOMP. | TUGAS  |
|----|-------------|----------------------|--|
| 1  | 5x 45 menit |                      | 1. Eksplorasi komposisi nirmana garis                      |
| 2  | 5x 45 menit |                      | 2. Eksplorasi komposisi bidang geometris dan non geometris |
| 3  | 5x 45 menit |                      | 3. Eksplorasi komposisi bentuk organik                     |
| 4  | 5x 45 menit |                      | 4. Eksplorasi komposisi warna                              |
| 5  | 5x 45 menit |                      | 5. Eksplorasi komposisi titik dengan warna                 |

MATA PELAJARAN: DASAR-DASAR DESAIN    SUB.KOMP: GAMBAR ILUSTRASI  
KELAS : XI/ KRIA KERAMIK    SEM./TH.AJARAN: I/ 2014

| NO | WAKTU       | NO.KODE<br>SUB KOMP. | TUGAS   |
|----|-------------|----------------------|---|
| 1  | 2x 45 menit |                      | 1. Mencatat dan mempelajari materi gambar ilustrasi                   |
| 2  | 2x 45 menit |                      | 2. Memahami materi gambar ilustrasi dengan penayangan video ilustrasi |
| 3  | 2x 45 menit |                      | 3. Eksplorasi gambar ilustrasi realis                                 |
| 4  | 2x 45 menit |                      | 4. Eksplorasi gambar ilustrasi karikatur                              |
| 5  | 2x 45 menit |                      | 5. Pemberian ulangan dengan materi gambar ilustrasi                   |

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
NIM. 11206244029



## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : **Dasar-Dasar Desain (D3)**  
 KELAS : X (Sepuluh)  
 KOMPETENSI KEAHLIAN: Kria Keramik  
 SEM. / TH PELAJARAN : 1 / 2014-2015

| No. | Nama Bulan     | Banyaknya Minggu dalam satu semester | Banyak minggu tidak efektif | Banyak minggu efektif |
|-----|----------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1.  | Juli 2014      | 4                                    | -                           | 3                     |
| 2.  | Agustus 2014   | 5                                    | 2                           | 4                     |
| 3.  | September 2014 | 4                                    | 2                           | 2                     |
| 4.  | Oktober 2014   |                                      |                             |                       |
| 5.  | November 2014  |                                      |                             |                       |
| 6.  | Desember 2014  |                                      |                             |                       |
|     | Jumlah         | 13                                   | 4                           | 9                     |

Rincian:

Jumlah jam pelajaran yang efektif:

9 minggu x 2 jam pelajaran : 18 jam pelajaran

Digunakan untuk

1. Pembelajaran teori : 10 jam pelajaran

2. Pembelajaran praktek : 6 jam pelajaran

3. Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran

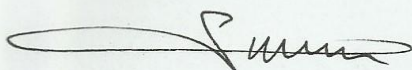
4. Waktu cadangan : jam pelajaran

---

Jumlah : 18 jam pelajaran

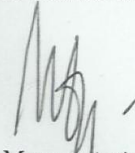
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
 NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
 NIM. 11206244029



## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : **Dasar Kekriyaan (DKR) Nirmana**  
 KELAS : X (Sepuluh)  
 KOMPETENSI KEAHLIAN: Kria Keramik  
 SEM. / TH PELAJARAN : 1 / 2014-2015

| No. | Nama Bulan     | Banyaknya Minggu dalam satu semester | Banyak minggu tidak efektif | Banyak minggu efektif |
|-----|----------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1.  | Juli 2014      | 4                                    | -                           | 3                     |
| 2.  | Agustus 2014   | 5                                    | 2                           | 4                     |
| 3.  | September 2014 | 4                                    | 2                           | 2                     |
| 4.  | Oktober 2014   |                                      |                             |                       |
| 5.  | November 2014  |                                      |                             |                       |
| 6.  | Desember 2014  |                                      |                             |                       |
|     | Jumlah         | 13                                   | 4                           | 9                     |

Rincian:

Jumlah jam pelajaran yang efektif:

9 minggu x 5 jam pelajaran : 45 jam pelajaran

Digunakan untuk

1. Pembelajaran teori : 13 jam pelajaran

2. Pembelajaran praktek , : 30 jam pelajaran

3. Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran

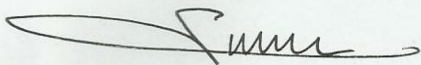
4. Waktu cadangan : jam pelajaran

---

Jumlah : 45 jam pelajaran

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
 NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
 NIM. 11206244029



## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : **Dasar-Dasar Desain (D3) Gambar Ilustrasi**  
 KELAS : XI (sebelas)  
 KOMPETENSI KEAHLIAN: Kria Keramik  
 SEM. / TH PELAJARAN : 1 / 2014-2015

| No. | Nama Bulan     | Banyaknya Minggu dalam satu semester | Banyak minggu tidak efektif | Banyak minggu efektif |
|-----|----------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1.  | Juli 2014      | 4                                    | -                           | 3                     |
| 2.  | Agustus 2014   | 5                                    | 2                           | 4                     |
| 3.  | September 2014 | 4                                    | 2                           | 2                     |
| 4.  | Oktober 2014   |                                      |                             |                       |
| 5.  | November 2014  |                                      |                             |                       |
| 6.  | Desember 2014  |                                      |                             |                       |
|     | Jumlah         | 13                                   | 4                           | 9                     |

Rincian:

Jumlah jam pelajaran yang efektif:

9 minggu x 2 jam pelajaran : 18 jam pelajaran

Digunakan untuk

1. Pembelajaran teori : 10 jam pelajaran

2. Pembelajaran praktek : 6 jam pelajaran

3. Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran

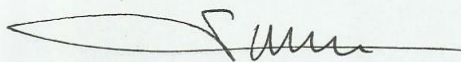
4. Waktu cadangan : jam pelajaran

---

Jumlah : 18 jam pelajaran

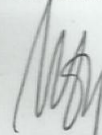
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
 NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
 NIM. 11206244029



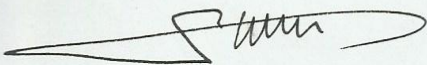
PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN  
(Agenda Mengajar)

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN  
Program Keahlian : KRIA KERAMIK  
Mata Pelajaran : DASAR-DASAR DESAIN  
Kelas / Semester : X / 1

| No | Hari/tgl                    | Jam          | Topik/sub Topik<br>Kompetensi/sub Kompetensi   | Dilaksanakan |       | Ket                       |
|----|-----------------------------|--------------|--|--------------|-------|---------------------------|
|    |                             |              |  | Ya           | Tidak |                           |
| 1  | Selasa,12<br>Agustus 2014   | 12.50- 14.20 | Mengajar Dasar-dasar Desain<br>Kelas X Keramik (teori dasar<br>desain)                                     | √            |       |                           |
| 2  | Selasa, 19<br>Agsutus 2014  | 12.50- 14.20 | Mengajar Dasar-Dasar desain<br>kelas X Keramik (praktek<br>membuat garis lurus dan<br>lengkung)            | √            |       |                           |
| 3  | Selasa, 26<br>Agustus 2014  | 12.50- 14.20 | Mengajar Dasar-Dasar Desain<br>kelas X Keramik (praktek<br>membuat kombinasi garis<br>zigzag dan lengkung) | √            |       |                           |
| 4  | Selasa, 2<br>September 2014 | 12.50- 14.20 | Mengajar Dasar-dasar Desain<br>kelas X Keramik (Ulangan<br>materi dasar desain)                            | √            |       |                           |
| 5  | Selasa, 9<br>September 2014 | 12.50- 14.20 | Mengajar Dasar-dasar Desain<br>kelas X Keramik (remedial<br>ulangan dasar-dasar desain)                    |              | √     | Jalan<br>sehat<br>bersama |

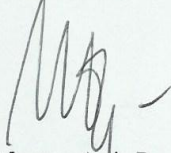
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
NIM. 11206244029



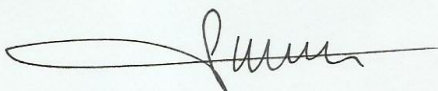
**PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN**  
(Agenda Mengajar)

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN  
 Program Keahlian : KRIA KERAMIK  
 Mata Pelajaran : DASAR KEKRIYAAN  
 Kelas / Smester : X / 1

| No | Hari/tgl                    | Jam         | Topik/sub Topik<br>Kompetensi/sub Kompetensi  | Dilaksanakan |       | Ket |
|----|-----------------------------|-------------|---|--------------|-------|-----|
|    |                             |             |   | Ya           | Tidak |     |
| 1  | Sabtu, 16<br>Agustus 2014   | 10.15-14.20 | Mengajar kelas X Keramik<br>materi Dasar Kekriyaan<br>(praktek nirmana garis)   | √            |       |     |
| 2  | Sabtu, 23<br>Agustus 2014   | 10.15-14.20 | Mengajar kelas X Keramik<br>materi Dasar Kekriyaan<br>(praktek nirmana bidang<br>geometris dan non geometris)                         | √            |       |     |
| 3  | Sabtu, 30<br>Agustus 2014   | 10.15-14.20 | Mengajar kelas X Keramik<br>materi Dasar kekriyaan (toeri<br>pemahaman & praktek bentuk<br>organik)                                   | √            |       |     |
| 4  | Sabtu, 6<br>September 2014  | 10.15-14.20 | Mengajar kelas X Keramik<br>materi Dasar kekriyaan (teori<br>pemahaman dan praktek<br>diagram warna primer,<br>sekunder, tersier)     | √            |       |     |
| 5  | Sabtu, 13<br>September 2014 | 10.15-14.20 | Mengajar kelas X Keramik<br>materi Dasar kekriyaan (teori<br>pemahaman dan praktek<br>membuat komposisi dengan<br>titik dengan warna) | √            |       |     |

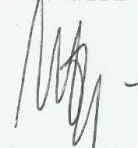
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
 NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
 NIM. 11206244029



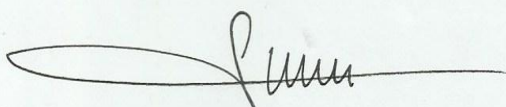
## PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN (Agenda Mengajar)

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN  
 Program Keahlian : KRIA KERAMIK  
 Mata Pelajaran : DASAR-DASAR DESAIN  
 Kelas / Smester : XI / 1

| No | Hari/tgl                    | Jam         | Topik/sub Topik<br>Kompetensi/sub Kompetensi   | Dilaksanakan |       | Ket |
|----|-----------------------------|-------------|--|--------------|-------|-----|
|    |                             |             |  | Ya           | Tidak |     |
| 1  | Jumat, 15<br>Agustus 2014   | 08.40-10.00 | Mengajar kelas XI keramik<br>materi Dasar-dasar desain<br>(teori gambar ilustrasi)   | √            |       |     |
| 2  | Jumat, 22<br>Agustus 2014   | 08.40-10.00 | Mengajar kelas XI Keramik<br>materi Dasar-dasar desain<br>gambar ilustrasi (teori<br>pemahaman dengan video<br>ilustrasi)            | √            |       |     |
| 3  | Jum'at, 29<br>Agustus 2014  | 08.40-10.00 | Mengajar kelas XI Keramik<br>materi Dasar-dasar desain<br>gambar ilustrasi (praktek<br>membuat gambar ilustrasi<br>realis)           | √            |       |     |
| 4  | Jumat, 5<br>September 2014  | 08.40-10.00 | Mengajar kelas XI Keramik<br>materi Dasar-dasar desain<br>gambar ilustrasi (teori gambar<br>ilustrasi karikatur dan<br>pemberian PR) | √            |       |     |
| 5  | Jumat, 12<br>September 2014 | 08.40-10.00 | Mengajar kelas XI Keramik<br>gambar ilustrasi (ulangan<br>materi gambar ilustrasi)   | √            |       |     |

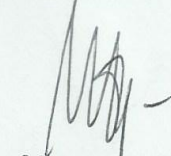
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
 NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
 NIM. 11206244029



**JADWAL WAKTU PEMBELAJARAN**  
**SEMESTER SATU/GAZAL SMK NEGERI 1 KALASAN**  
 TAHUN PELAJARAN 2014/2015

| SENIN |               |                    |
|-------|---------------|--------------------|
| *     | 07.00 - 07.45 | UPACARA<br>BRIFING |
| *     | 07.45 - 08.00 |                    |
| 1     | 08.00 - 08.45 |                    |
| 2     | 08.45 - 09.30 |                    |
| 3     | 09.30 - 10.15 |                    |
| 4     | 10.15 - 11.00 |                    |
| 5     | 11.00 - 11.45 |                    |
|       | 20"           |                    |
| 6     | 12.05 - 12.50 |                    |
| 7     | 12.50 - 13.35 |                    |
| 8     | 13.35 - 14.20 |                    |

| SELASA, RABU DAN KAMIS |               |  |
|------------------------|---------------|--|
| 1                      | 07.00 - 07.45 |  |
| 2                      | 07.45 - 08.30 |  |
| 3                      | 08.30 - 09.15 |  |
| 4                      | 09.15 - 10.00 |  |
|                        | 15 "          |  |
| 5                      | 10.15 - 11.00 |  |
| 6                      | 11.00 - 11.45 |  |
| 7                      | 11.45 - 12.30 |  |
|                        | 20"           |  |
| 8                      | 12.50 - 13.35 |  |
| 9                      | 13.35 - 14.20 |  |

| JUM'AT |               |                     |
|--------|---------------|---------------------|
| *      | 07.00 - 07.20 | JUM'AT BERSIH/TAQWA |
| 1      | 07.20 - 08.00 |                     |
| 2      | 08.00 - 08.40 |                     |
| 3      | 08.40 - 09.20 |                     |
| 4      | 09.20 - 10.00 |                     |
|        | 15"           |                     |
| 5      | 10.15 - 10.55 |                     |
| 6      | 10.55 - 11.35 |                     |

| SABTU |               |  |
|-------|---------------|--|
| 1     | 07.00 - 07.45 |  |
| 2     | 07.45 - 08.30 |  |
| 3     | 08.30 - 09.15 |  |
| 4     | 09.15 - 10.00 |  |
|       | 15 "          |  |
| 5     | 10.15 - 11.00 |  |
| 6     | 11.00 - 11.45 |  |
|       | 20"           |  |
| 7     | 12.05 - 12.50 |  |
| 8     | 12.50 - 13.35 |  |
| 9     | 13.35 - 14.20 |  |



JADWAL TUGAS GURU  
SEMESTER DUA TAHUN PELAJARAN 2014/2015  
NAMA GURU : Wahono Dwi Nugroho, S.Sn  
NO KODE GURU : 44  
JUMLAH JAM : 25 / MINGGU

| AM | SENIN   |                   |      | SELASA  |                |      | RABU |                |           | KAMIS |                |   | JUM'AT            |                |   | SABTU |                |           |
|----|---------|-------------------|------|---------|----------------|------|------|----------------|-----------|-------|----------------|---|-------------------|----------------|---|-------|----------------|-----------|
|    | KL      | MATA PELAJARAN    | R    | KL      | MATA PELAJARAN | R    | KL   | MATA PELAJARAN | R         | KL    | MATA PELAJARAN | R | KL                | MATA PELAJARAN | R | KL    | MATA PELAJARAN | R         |
|    |         | UPACARA , BRIFING |      |         |                |      |      |                |           |       |                |   | JUM'AT BRSH/TAQWA |                |   |       |                |           |
| 1  |         |                   |      | XII KER | KR             | 14/B |      |                |           |       |                |   |                   |                | 1 |       |                |           |
| 2  |         |                   |      | XII KER | KR             | 14/B |      |                |           |       |                |   |                   |                | 2 |       |                |           |
| 3  | XII KER | KR                | 14/B | XII KER | KR             | 14/B |      |                |           |       |                |   | XI KER            | D3             | 3 |       |                |           |
| 4  | XII KER | KR                | 14/B | XII KER | KR             | 14/B |      | XI KER         | KR        | B     | SB             |   | XI KER            | D3             | 4 |       |                |           |
| 5  | XII KER | KR                | 14/B |         | ISTIRAHAT      |      |      |                | ISTIRAHAT |       | ISTIRAHAT      |   |                   | ISTIRAHAT      |   |       |                | ISTIRAHAT |
| 6  | XII KER | KR                | 14/B |         |                |      |      | XI KER         | KR        | B     |                |   |                   |                | 5 | X KER | DKR            |           |
| 7  | XII KER | KR                | 14/B |         |                |      |      | XI KER         | KR        | B     |                |   |                   |                | 6 | X KER | DKR            |           |
| 8  | XII KER | KR                | 14/B |         |                |      |      | XI KER         | KR        | B     |                |   |                   |                |   |       |                | ISTIRAHAT |
| 9  |         |                   |      | X KER   |                |      |      | XI KER         | KR        | B     |                |   |                   |                | 7 | X KER | DKR            |           |
|    |         |                   |      | X KER   |                |      |      | XI KER         | KR        | B     |                |   |                   |                | 8 | X KER | DKR            |           |
|    |         |                   |      |         |                |      |      |                |           |       |                |   |                   |                | 9 | X KER | DKR            |           |

Kalasan, 12 Juli 2014  
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan  
  
Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM  
NIP. 19620704 199003 1 006



KALENDER PENDIDIKAN SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

|   |               |    |    |    |    |    |    |               |    |    |    |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|---|---------------|----|----|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|--|---|----------------|----|----|----|----|----|---|---------------|----|----|----|----|--|--|
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | JULI 2014     |    |    |    |    |    |    | AGUSTUS 2014  |    |    |    |    |  |   | SEPTEMBER 2014 |    |    |    |    |    |   | OKTOBER 2014  |    |    |    |    |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |  |   |                | 7  | 14 | 21 | 28 |    |   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |  |
|   |               |    |    |    | 7  | 14 | 21 | 28            | 4  | 11 | 18 | 25 |  |   |                | 1  | 8  | 15 | 22 | 29 |   |               | 6  | 13 | 20 | 27 |  |  |
|   | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   | 2              | 9  | 16 | 23 | 30 |    |   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   | 3              | 10 | 17 | 24 |    |    | 1 | 8             | 15 | 22 | 29 |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   | 4              | 11 | 18 | 25 |    |    | 2 | 9             | 16 | 23 | 30 |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                | 5  | 12 | 19 | 26 |    |   | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |  |  |
| 5   | 12            | 19 | 26 |    |    |    | 2  | 9             | 16 | 23 | 30 |    |  |   | 6              | 13 | 20 | 27 |    |    | 4 | 11            | 18 | 25 |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | NOVEMBER 2014 |    |    |    |    |    |    | DESEMBER 2014 |    |    |    |    |  |   | JANUARI 2015   |    |    |    |    |    |   | PEBRUARI 2015 |    |    |    |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   | 4              | 11 | 18 | 25 |    |    | 1 | 8             | 15 | 22 |    |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 |    |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                | 5  | 12 | 19 | 26 |    |   | 2             | 9  | 16 | 23 |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                | 6  | 13 | 20 | 27 |    |   | 3             | 10 | 17 | 24 |    |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |  |   |                | 7  | 14 | 21 | 28 |    |   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |   | 1              | 8  | 15 | 22 | 29 |    |   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |  |
|   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   | 2              | 9  | 16 | 23 | 30 |    |   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |  |
| 1   | 8             | 15 | 22 | 29 |    |    | 6  | 13            | 20 | 27 |    |    |  | 3 | 10             | 17 | 24 | 31 |    |    | 7 | 14            | 21 | 28 |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | MARET 2015    |    |    |    |    |    |    | APRIL 2015    |    |    |    |    |  |   | MEI 2015       |    |    |    |    |    |   | JUNI 2015     |    |    |    |    |  |  |
|   | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   | 1              | 3  | 10 | 17 | 24 | 31 |   |               | 7  | 14 | 21 | 28 |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   | 2              | 4  | 11 | 18 | 25 |    |   | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   | 3              | 5  | 12 | 19 | 26 |    |   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                | 4  | 6  | 13 | 20 | 27 |   |               | 3  | 10 | 17 | 24 |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                | 5  | 7  | 14 | 21 | 28 |   |               | 4  | 11 | 18 | 25 |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 |    |  |   | 1              | 8  | 15 | 22 | 29 |    |   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |  |
| 7   | 14            | 21 | 28 |    |    |    | 4  | 11            | 18 | 25 |    |    |  | 2 | 9              | 16 | 23 | 30 |    |    | 6 | 13            | 20 | 27 |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | JULI 2014     |    |    |    |    |    |    | JULI 2014     |    |    |    |    |  |   | JULI 2014      |    |    |    |    |    |   | JULI 2014     |    |    |    |    |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   | 5              | 12 | 19 | 26 |    |    |   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |  |
|   |               |    |    |    |    |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   | 6              | 13 | 20 | 27 |    |    |   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |  |
|   | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   | 7              | 14 | 21 | 28 |    |    |   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    |               |    |    |    |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |    |    |               |    |    |    |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    |               |    |    |    |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| 5   | 12            | 19 | 26 |    |    |    |    |               |    |    |    |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   |               |    |    |    |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   |               |    |    |    |    |    |    | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   |               |    |    |    |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   |               |    |    |    |    |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   |               |    |    |    |    |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |    |    | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 3             | 10 | 17 | 24 |    |    |    | 3             | 10 | 17 | 24 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 4             | 11 | 18 | 25 |    |    |    | 4             | 11 | 18 | 25 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 5             | 12 | 19 | 26 |    |    |    | 5             | 12 | 19 | 26 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 6             | 13 | 20 | 27 |    |    |    | 6             | 13 | 20 | 27 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 7             | 14 | 21 | 28 |    |    |    | 7             | 14 | 21 | 28 |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
| INGGU<br>NIN<br>LASA<br>ABU<br>AMIS<br>M'AT<br>ABTU | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |    |    | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |
|   | 2             | 9  | 16 | 23 |    |    |    |               |    |    |    |    |  |   |                |    |    |    |    |    |   |               |    |    |    |    |  |  |



|                                  |  |  |                            |
|----------------------------------|--|--|----------------------------|
| 1. 1 - 7 Juli 2014               | : PPDB                                       | 17. 16 - 28 Februari 2015                              | : Uji Kompetensi Produktif |
| 2. 14 s.d. 16 Juli 2014          | : Hari pertama masuk sekolah / MOS           | 18. 2 - 10 Maret 2015                                  | : Ulangan Tengah Semester  |
| 3. 21 s.d. 26 Juli 2014          | : Hari libur akhir Ramadhan                  | 19. 23 - 28 Maret 2015                                 | : Usek Praktik             |
| 4. 28, 29 Juli 2014              | : Hari Raya Idhul Fitri                      | 20. 30 Maret s.d. 6 April 2014                         | : Usek Tulis               |
| 5. 30 juli s.d. 5 Agustus 2014   | : Hari Libur IdhulFitri                      | 21. 13 - 16 April 2015                                 | : Unas Utama               |
| 6. 17 Agustus 2014               | : HUT RI                                     | 22. 20 - 23 April 2015                                 | : Unas Susulan             |
| 7. 5 Oktober 2014                | : Hari Raya Idhul Adha                       | 23. 2 Mei 2015   | : Hardiknas                |
| 8. 7 Oktober 2014                | : Qurban                                     | 24. 15 Mei 2015  | : Hari Jadi Kab. Sleman    |
| 9. 25 Oktober 2014               | : Tahun Baru Hijriyah                        | 25. 8 - 16 Juni 2015                                   | : Ulangan Kenaikan Kelas   |
| 10. 6 s.d. 14 Oktober 2014       | : Ulangan Tengah Semester                    | 27. 27 Juni 2015                                       | : Pembagian Raport         |
| 11. 26 Oktober 2014              | : Ulang Tahun Hari jadi SMK Negeri 1 Kalasan | 28. 29 Juni s.d. 11 Juli 2015                          | : Libur Kenaikan Kelas     |
| 12. 25 November 2014             | : Hari Guru Nasional                         | 29. Keterangan Libur Umum Pemkab Sleman:               |                            |
| 13. 1 s.d. 9 Desember 2014       | : UlanganAkhir Semester                      | Hari Idul Fitri/Adha, HUT RI, Tahun Baru Hijriah, Hari |                            |
| 14. 20 Desember 2014             | : Pembagian Raport                           | Guru Nasional, Hari Natal, Tahun Baru Masehi, Hari     |                            |
| 15. 22 Des. 2014 s.d. 3 Jan 2015 | : Libur Akhir Semester                       | 30. Keterangan Libur yang mengiuti Kalender Nasional : |                            |
| 16. 5 Januari 2015               | : Pembagian Tugas Guru                       | Maulud Nabi, Tahun Baru Imlek, Hari Rava Nvepi.        |                            |

| Semester 1            |           | Semester 2            |           |
|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Juli                  | 1         | Januari               | 4         |
| Agustus               | 3         | Februari              | 4         |
| September             | 4         | Maret                 | 3         |
| Oktober               | 4         | April                 | 2         |
| November              | 4         | Mei                   | 5         |
| Desember              | 1         | Juni                  | 1         |
| <b>Minggu Efektif</b> | <b>17</b> | <b>Minggu Efektif</b> | <b>19</b> |

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan setiap hari Ju'mat  
Kegiatan ekstrakurikuler yang lain menyesuaikan  
Pertemuan Komite Sekolah menyesuaikan kondisi

  
Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM  
NIP. 19620704 199003 1 006



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan

Kelas/Semester : X / I

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Materi Pokok : Tinjauan Sejarah Desain

Pertemuan ke- : 1 (satu)

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI  | KOMPETENSI DASAR   |
|--|--|
| 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.   | 1.1 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.   |
| 2 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 3 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                       | 3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain<br>3.2 Memahami aspek-aspek dasar-dasar desain.<br>3.3 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan.<br>3.4 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.   |
| 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.   |

**A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

1. Siswa mampu menjelaskan pengertian desain.
2. Siswa mampu menyebutkan elemen-elemen seni rupa.
3. Siswa mampu menjelaskan prinsip penyusunan elemen seni.
4. Siswa mampu :

a. Menjelaskan latar belakang dan perkembangan desain

b. Menjelaskan sejarah singkat tentang perkembangan desain

c. Menjelaskan pengertian desain dan ruang lingkupnya

**B. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:
1. Menunjukkan sikap antusias dalam pembelajaran Dasar-Dasar Desain.
2. Menunjukkan sikap jujur dlm mengerjakan tugas dr pembelajaran Dasar-Dasar Desain.
3. Menunjukan sikap tanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran Dasar-Dasar Desain.



## C. MATERI AJAR

### 1. Desain

Pengertian Desain secara umum :

- Rancangan
- Kerangka bentuk
- Gambar rencana
- Gambar untuk merencanakan suatu bentuk benda
- Gambar rencana suatu karya
- Konsep suatu rencana

Desain dalam arti khusus : Desain yang ada kaitannya dengan kegunaan benda.

Sebagai kata kerja "*desain*" memiliki arti proses untuk membuat dan menciptakan obyek baru.

Sebagai kata benda, "*desain*" digunakan untuk menyebut hasil akhir dari sebuah proses kreatif, baik itu berwujud sebuah rencana, proposal, atau berbentuk obyek nyata.

Pengertian desain adalah sebuah karya, maka nirmana atau dikenal juga dengan rupa dasar memberikan sikap dan pengetahuan dasar bagaimana seseorang mampu menghasilkan sebuah bentuk karya. Berfungsi melatih kepekaan estetis, dan menggali kemampuan kreatif. Proses desain pada umumnya memperhitungkan aspek fungsi, estetika, dan berbagai macam aspek lainnya.

### 2. Latar Belakang Perkembangan Desain

#### Faktor Pendorong

**1. Dorongan dari dalam :** Pengembangan akal, budi dan pikiran manusia untuk merencanakan sesuatu yang menjadi kebutuhannya.

- a. Kebutuhan Jasmani : sandang, pangan, dan papan.
- b. Kebutuhan Rokhani : kebutuhan akan keindahan

#### 2. Dorongan dari luar

- a. Hal-Hal yang berhubungan dengan kebutuhan jasmani : iklim/cuaca, lingkungan, dll
- b. Hal-Hal yang berhubungan dengan kebutuhan rokhani : kepercayaan animisme dan dinamisme.

### 3. Perkembangan Desain

#### a. Jaman Prasejarah

Masa Neolitikum → nenek moyang mulai bertempat tinggal menetap, membuka persawahan, peternakan dan bermasyarakat. Dipandang dari segi desain, mereka membuat alat-alat yang disesuaikan dengan alat-alat untuk memenuhi kebutuhan hidup. Contoh : perkembangan kampak.



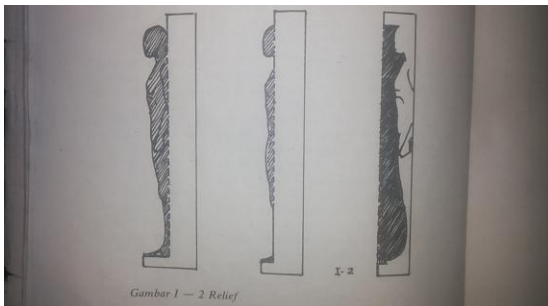
#### b. Jaman Purba



Pada jaman purba ada hubungannya dengan desain, ialah seni bangunan (candi, stupa, gerbang, rumah-rumah pemujaan). Pada jaman ini timbul hasil asimilasi/ percampuran dari pengaruh timbal balik anantara kesenian asli Indonesia dengan kesenian yang datang dari India yang beragama Hindu, sampai datangnya pengaruh agama Islam.



Gambar 1. Candi, Stupa dan tempat pemujaan.



Gambar 2. Bentuk Hiasan

## Seni Kerajinan



Gambar 3. Gambar Relief

### c. Jaman Madya

merupakan suatu perpindahan, batas antara sejarah seni rupa Hindu-Jawa ke sejarah seni rupa Islam. Contoh : Masjid, bentuk Kubah

### d. Jaman Modern

Perkembangan desain sudah sangat maju.

Contoh : alat-alat pertanian semula orang membajak sawah menggunakan kerbau tetapi sekarang sudah menggunakan traktor.

## 4. Prinsip-prinsip Desain

Di dalam konsep desain terdapat beberapa prinsip yang menjadi dasar dalam membuat sebuah design yang baik, yaitu :

- Keseimbangan : prinsip yang mengatur keseimbangan elemen – elemen dalam suatu tampilan grafis.
- Kesatuan : bagaimana mengorganisasikan seluruh elemen dalam suatu tampilan grafis.
- Perbandingan / Skala
- Urutan prinsip yang mengatur elemen – elemen mengikuti perhatian yang berhubungan secara langsung dengan titik fokus.



- Irama : prinsip yang diciptakan dengan mengulang atau membuat variasi elemen dengan pertimbangan yang diberikan terhadap ruang yang ada diantaranya dan membangun perasaan berpindah dari satu elemen ke elemen lainnya.
- Fokus : prinsip yang mengatur keseimbangan elemen – elemen sesuai dengan titik pusat pandang manusia.

## 5. Metode Desain

Metode desain adalah suatu cara yang dilakukan oleh desainer untuk menghasilkan suatu karya desain. Beberapa metode yang umum digunakan, antara lain :

- Exploring yaitu mencari inspirasi dengan berpikir secara kritis untuk menghasilkan suatu desain yang belum pernah diciptakan.
- Redefining yaitu mengolah kembali suatu desain agar menjadi bentuk yang berbeda dan lebih baik.
- Managing yaitu menciptakan desain secara berkelanjutan dan terus-menerus.
- Phototyping yaitu memperbaiki dan atau memodifikasi desain warisan nenek moyang.
- Trendspotting yaitu membuat suatu desain berdasarkan tren yang sedang berkembang.

## 1. Nirmana

### Pengertian Nirmana

Nirmana berasal dari kata *nir* dan *mana*. *Nir* artinya tidak berbentuk atau tidak berwujud sedangkan *Mana* artinya makna atau arti. Dari kedua kata di atas kita dapat menyimpulkan bahwa nirmana adalah sesuatu yang tidak mempunyai bentuk akan tetapi mempunyai makna.

## 2. Elemen-elemen Seni Rupa

- Titik
- Garis
- Bentuk
- Bidang
- Tekstur
- Warna
- Pencahayaan

## 3. Prinsip Penyusunan Elemen Seni

- Irama (rhythme)

Suatu bentuk pengulangan yang terus menerus dan teratur dari suatu unsur-unsur tertentu.

- Balance (keseimbangan)

Adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua daya yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.

- Proporsi

Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan perbandingan yang tepat. Pada dasarnya proporsi adalah perbandingan matematis dalam sebuah bidang.

- Kesatuan (unity)

Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan. Jika salah satu atau beberapa unsur rupa mempunyai hubungan (warna, raut, arah, dll), maka kesatuan telah tercapai.



e. Dominasi (domination)

Dominasi merupakan salah satu prinsip dasar tatarupa yang harus ada dalam karya seni dan deisan. Dominasi berasal dari kata Dominance yang berarti keunggulan . Sifat unggul dan istimewa ini akan menjadikan suatu unsure sebagai menarik dan pusat perhatian.

D. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*  
Strategi : *CooperativeJigsaw*  
Metode : Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul>   | 10 menit      |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Menanyakan apa yang diketahui tentang desain.</li><li>2. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi tinjauan dasar-dasar desain yang ditayangkan pada power point didepan. (<i>mengamati</i>)</li><li>3. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan tinjauan dasar-dasar desain yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (<i>Menanya</i>)</li><li>4. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (<i>Menanya</i>)</li><li>5. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik dan meminta peserta didik (<i>Menalar,Mencoba, Menggambar</i>)</li><li>6. Tugas dilanjutkan di rumah bila bemum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</li></ol> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> | 70 menit      |
| Penutup     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi nirmana garis.</li><li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li><li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li><li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li></ul>   | 10 menit      |

F. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :



- Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
- Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
- Buku eksplorasi elemen estetika Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
- Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai   | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|--|--------------------|-----------------------------|
| 1. | Sikap <div>             a. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain             b. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif           </div> | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | Pengetahuan <div>             a. Menjelaskan kembali pengertian unsur desain             b. Menyatakan berbagai macam unsur desain           </div>                                | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | Ketrampilan <div>             a. Terampil menggambar berbagai unsur desain           </div>  | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |

**Lembar Tugas Siswa :**

| NO | JENIS TUGAS                             | BAHAN DAN ALAT   | DIMANFAATKAN UNTUK  |
|----|---|--|---|
| 1. | Menggambar unsur-unsur elemen seni rupa | <ul style="list-style-type: none"> <li>Buku gambar ukuran A4</li> <li>Pensil 2b</li> <li>Penghapus</li> <li>Penggaris</li> </ul> | Mengolah unsur-unsur elemen seni rupa dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa |

**Kriteria dan aspek penilaian :**

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN  | BOBOT                | SKOR PEROLEHAN( 0-10) | JUMLAH |
|----|---|----------------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN <div>             - Kesiapan alat gambar           </div>   | 15<br>(15)           |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA <div>             - Kemandirian             - Kreativitas             - Kerapian             - Kesesuaian tugas             - Ketepatan waktu           </div> | 15<br>15<br>10<br>10 |                       |        |



|    |                        |            |  |  |
|----|------------------------|------------|--|--|
|    |                        | 10         |  |  |
| 3. | HASIL                  |            |  |  |
|    | - Hasil karya individu | 25<br>(25) |  |  |
|    | JUMLAH                 | 100        |  |  |

1. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 1.  | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 2.  | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 3.  | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 4.  | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4         |

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan  | Pilihan |    |   |    |
|---|---------|----|---|----|
|   | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....             |         |    |   |    |
| a. diterima.  |         |    |   |    |
| b. dihargai.  |         |    |   |    |
| 2. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| a. diterima.  |         |    |   |    |
| b. dihargai.  |         |    |   |    |
| 3. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| a. diterima.  |         |    |   |    |
| b. dihargai.  |         |    |   |    |
| 4. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.  |         |    |   |    |
| b. dihargai.  |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**  
 Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan



- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan**A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 1.  | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 2.  | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 3.  | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.**(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan | Pilihan |
|-----|------------|---------|
|-----|------------|---------|



|   |   | Ya | Tidak |
|---|---|----|-------|
| 1 | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |    |       |
| 2 | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |    |       |
| 3 | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |    |       |
| 4 | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |    |       |

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi

| No. | Indikator  | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 1.  | Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar       | 1-3       |
| 2.  | Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar | 4-6       |

**Instrumen: Soal Tertulis**

- Jelaskan pengertian desain!
- Jelaskan latar belakang perkembangan desain!
- Jelaskan metode desain!
- Jelaskan prinsip-prinsip desain!

**Pedoman Penskoran:**  
Setiap jawaban benar diberi skor 4, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor 4 x 5 : 2 berkisar antara 0 sampai 10.

**4. Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 1.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Ketrampilan**

- Buatlah komposisi gambar unsur warna dengan ketentuan sebagai berikut:  
Unsur desain : garis, bidang, bentuk, tekstur dan warna  
Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.  
Bahan : poster/ pewarna, tinta bak.  
Ukuran produk : kertas A4  
Waktu : 90 Menit

**Rubrik Penilaian Produk**



| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

**Keterangan skor:** 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

**REFLEKSI**

1. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
2. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
3. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
4. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
5. Adakah elemn-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
6. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP**

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)  
Kelas/Semester : X Keramik/ 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain:

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.



Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa               | Sikap |   |    |             |   |    |         |   |    |
|----|--------------------------|-------|---|----|-------------|---|----|---------|---|----|
|    |                          | Aktif |   |    | Bekerjasama |   |    | Toleran |   |    |
|    |                          | KB    | B | SB | KB          | B | SB | KB      | B | SB |
| 1  | AJI NUR AMIN             |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI         |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 3  | DEWI RAHMAWATI           |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 4  | DIANA DWI ARDHIYATI      |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA    |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 6  | DWI SRININGSIH           |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO        |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI          |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO          |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 10 | HENDRI NURAWAN           |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI       |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA   |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI    |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY S  |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI   |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 16 | MEI DWI ATIKA            |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 17 | MINANTI DESIANA          |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN        |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 28 | SALIMAH                  |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 30 | SUPRIYANTO               |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 31 | SUSI LESTARI             |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 33 | YUNI WULANDARI           |       |   |    |             |   |    |         |   |    |

Keterangan:

- KB : Kurang Baik
- B : Baik
- SB : Sangat Baik



Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)  
Kelas/Semester : X Keramik/ 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur-unsur desain:

- 1. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
- 2. Terampi *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
- 3. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda  $\surd$  pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa               | Sikap  |   |    |
|----|--------------------------|--|---|----|
|    |                          | Menggamabr berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                          | KT   | T | ST |
| 1  | AJI NUR AMIN             |  |   |    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI         |  |   |    |
| 3  | DEWI RAHMAWATI           |  |   |    |
| 4  | DIANA DWI ARDHIYATI      |  |   |    |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA    |  |   |    |
| 6  | DWI SRININGSIH           |  |   |    |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO        |  |   |    |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI          |  |   |    |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO          |  |   |    |
| 10 | HENDRI NURAWAN           |  |   |    |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI       |  |   |    |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA   |  |   |    |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI    |  |   |    |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY S  |  |   |    |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI   |  |   |    |
| 16 | MEI DWI ATIKA            |  |   |    |
| 17 | MINANTI DESIANA          |  |   |    |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN        |  |   |    |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |  |   |    |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |  |   |    |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |   |    |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |   |    |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |   |    |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |   |    |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |   |    |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |   |    |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |   |    |
| 28 | SALIMAH                  |  |   |    |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |   |    |



|    |                         |  |  |  |
|----|-------------------------|--|--|--|
| 30 | SUPRIYANTO              |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI            |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI          |  |  |  |

Keterangan:

- KT : Kurang terampil
- T : Trampil
- ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan

Kelas/Semester : X KERAMIK / I

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Materi Pokok : Unsur Desain (Titik dan Garis)

Pertemuan ke- : 2 (dua)

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI  | KOMPETENSI DASAR   |
|--|--|
| 2. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.   | 2.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.   |
| 3 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 3.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br><br>3.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br><br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br><br>4.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 5 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                       | 3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain<br>3.2 Memahami aspek-aspek dasar-dasar desain.<br>3.5 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan.<br>3.6 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.   |
| 6 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.   |

**G. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

5. Siswa mampu menjelaskan pengertian nirmana.
6. Siswa mampu menyebutkan elemen-elemen seni rupa.
7. Siswa mampu menjelaskan prinsip penyusunan elemen seni.
8. Siswa mampu :

d. Menjelaskan pengertian titik dan garis

e. Menjelaskan jenis dan macam garis sebagai simbol

f. Mengeksplorasi kreativitas diri melalui menggambar garis

g. Mengkombinasikan masing-masing kombinasi titik dan garis

**H. TUJIAN PEMBELAJARAN**

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

4. Menunjukkan sikap antusias dalam pembelajaran Dasar-Dasar Desain.
5. Menunjukkan sikap jujur dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran Dasar-Dasar Desain.
6. Menunjukan sikap tanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran Dasar-Dasar Desain.



## I. MATERI AJAR

### 4. Nirmana

#### Pengertian Nirmana

Nirmana berasal dari kata *nir* dan *mana*. *Nir* artinya tidak berbentuk atau tidak berwujud sedangkan *Mana* artinya makna atau arti. Dari kedua kata di atas kita dapat menyimpulkan bahwa nirmana adalah sesuatu yang tidak mempunyai bentuk akan tetapi mempunyai makna.

### 5. Elemen-elemen Seni Rupa

- a. Titik
- b. Garis
- c. Bidang
- d. Bentuk
- e. Tekstur
- f. Warna
- g. Pencahayaan

#### h. Prinsip Penyusunan Elemen Seni

- f. Irama (rhythme)

Suatu bentuk pengulangan yang terus menerus dan teratur dari suatu unsur-unsur tertentu.

- g. Balance (keseimbangan)

Adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua daya yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.

- h. Proporsi

Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan perbandingan yang tepat. Pada dasarnya proporsi adalah perbandingan matematis dalam sebuah bidang

- i. Kesatuan (unity)

Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan. Jika salah satu atau beberapa unsur rupa mempunyai hubungan (warna, raut, arah, dll), maka kesatuan telah tercapai.

- j. Dominasi (domination)

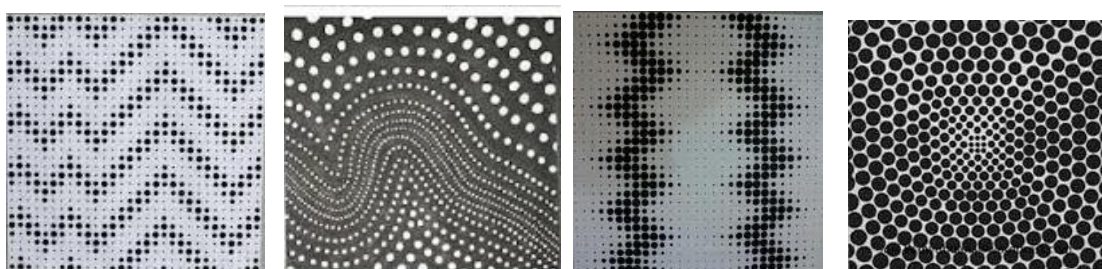
Dominasi merupakan salah satu prinsip dasar tatarupa yang harus ada dalam karya seni dan desain.

Dominasi berasal dari kata Dominance yang berarti keunggulan. Sifat unggul dan istimewa ini akan menjadikan suatu unsure sebagai menarik dan pusat perhatian.

#### a. TITIK

Titik adalah suatu bentuk kecil yang tidak mempunyai dimensi. Raut titik yang paling umum adalah bundaran sederhana, mampat, tak bersudut dan tanpa arah. Menurut dalil dalam ilmu pasti “garis ialah kumpulan titik-titik”.

Contoh komposisi titik :



Contoh karya dengan komposisi titik (pointilisme)





**b. GARIS**

- Suatu goresan
- Garis memiliki panjang dan arah
- Suatu goresan yang diakibatkan karena sebuah titik bergerak lurus sehingga membentuk jejak
- Batas limit dari suatu benda, masa, ruang, warna, susunan dari obyek – obyek.

Kupulan titik – titik yang lurus

Maka Garis adalah salah satu unsur seni rupa yang paling pokok, sebab garis merupakan unsur seni rupa yang ada dimana-mana.

**MENURUT PARA AHLI**

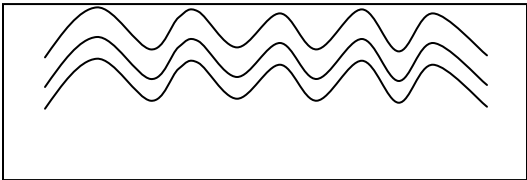
**Lillian Gareth** mendefinisikan garis sebagai sekumpulan titik yang bila dideretkan maka dimensi panjangnya akan tampak menonjol dan sosoknya disebut dengan garis.

**Leksikon Grafika** adalah benda dua dimensi tipis memanjang

**WUJUD GARIS**

- **Garis Nyata**, adalah garis yang dihasilkan dari coretan atau goresan lengkung.

Contoh :



- **Garis Semu**, adalah garis yang muncul karena adanya kesan batas (kontur) dari suatu bidang, warna atau ruang. Garis yang timbul dari kesan yang kita tangkap. Garis yang secara nyata sebenarnya dilihat tidak ada, namun kehadirannya atau keadaannya bisa dirasakan dengan perasaan hati.


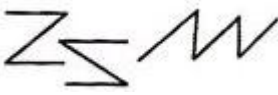



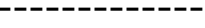





Contoh :



**Macam-macang Garis dan Kesan Fisiknya Sebagai Simbol**

| No | Aspek | Variasi  | Tampilan | Kesan Fisik                             |
|----|-------|----------|----------|---|
| 1. | Jenis | Lurus    |          | kaku, keras, tajam, calm, tenang, damai |
|    |       | Lengkung |          | Lembut, empuk, halus, ringan            |

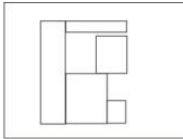
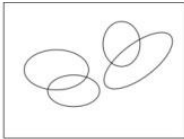
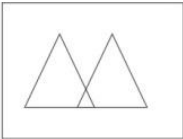


|    |             |              |   |   |
|----|-------------|--------------|---|---|
|    |             | Berombak     |    | Dinamis, mengalun, bergerak, menyenangkan         |
|    |             | Zigzag       |   | Kaku, tegang, panik, menakutkan, semangat, gairah |
| 2. | Ketebalan   | Tebal        |   | Menambah berat, berani, kasar, tegas              |
|    |             | Tipis        |    | Halus, ringan, ragu                               |
| 3. | Kontinuitas | Tak terputus |    | Lancar, konsisten, tidak ragu                     |
|    |             | Terputus     |    | Terendat, ragu, kurang berani                     |
|    |             | Titik-titik  |    | Ritmis, ragu                                      |
| 4. | Arah        | Tegak Lurus  |    | Kesan tinggi, menyempit, stabil, kekuatan         |
|    |             | Mendatar     |    | Melebar, pendek, tenang, istirahat                |
|    |             | Diagonal     |   | Dinamis, tidak stabil, oleng                      |
| 5. | Ekspresif   |              |  | Spontan, berani, segar                            |

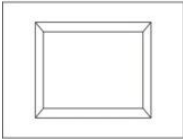
**GARIS FUNGSI DAN PERANAN**



GARIS PEMBENTUK BIDANG



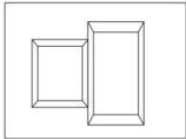
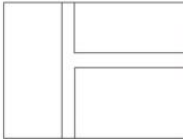
GARIS PEMBENTUK POLA



GARIS PEMBENTUK RUANG



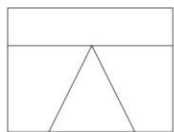
GARIS PEMBATAS RUANG



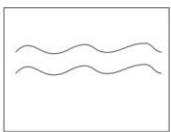
GARIS PEMBATAS ANTAR BIDANG

**GARIS SEBAGAI LAMBANG / SIMBOL**

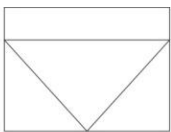




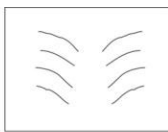
GARIS KERINDUAN



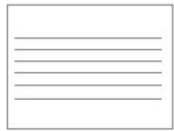
GARIS MERAYU



GARIS KEKUASAAN



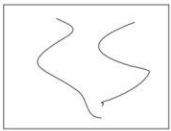
GARIS TUMBUH



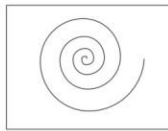
GARIS KETENANGAN



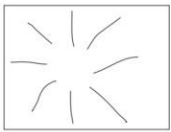
GARIS STABIL



GARIS MALAS



GARIS PUSING



GARIS LEDAKAN



GARIS MIMPI

**MACAM-MACAM TUBUH GARIS**



**SEJAJAR**



**BERGERIGI**



**BERDURI**



**BERBONGGOL**



**MEMBESAR**

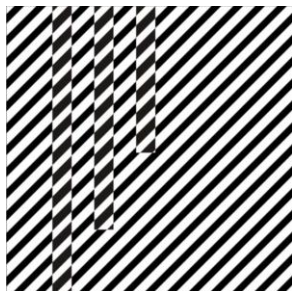


**MENGECIL**



**TEBAL-TIPIS**

**CONTOH KOMPOSISI GARIS :**



**GARIS DIAGONAL DAN VERTIKAL**



**GARIS LENGKUNG**



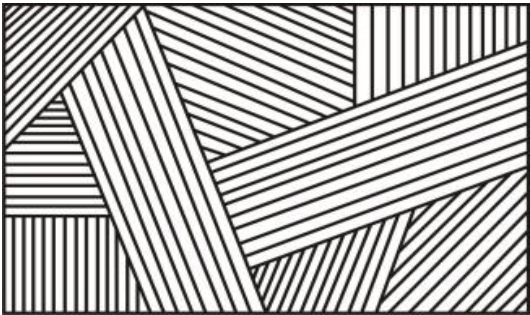
**GARIS ZIG-ZAG. LENGKUNG. DIAGONAL**

**Kombinasi Garis**



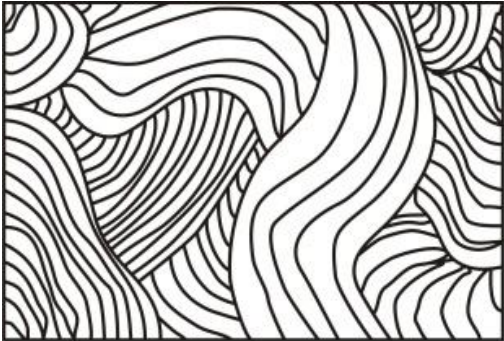
- a. Kombinasi garis lurus adalah menyusun garis-garis lurus menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.

Contoh :



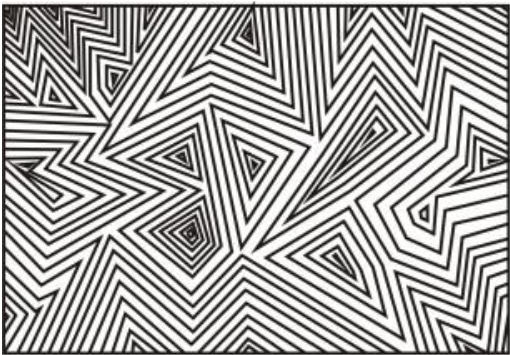
- a. Kombinasi garis lengkung adalah menyusun garis-garis lengkung menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.

Contoh :



- b. Kombinasi garis zig-zag adalah menyusun garis-garis zig-zag menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.

Contoh :



**J. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *CooperativeJigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

**K. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul> | 10 menit      |



|         |   |          |
|---------|---|----------|
| Inti    | <p>7. Menanyakan apa yang diketahui tentang Nirmana.</p> <p>8. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi nirmana garis yang ditayangkan pada power point didepan. (<i>mengamati</i>)</p> <p>9. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi Nirmana Garis yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (<i>Menanya</i>)</p> <p>10. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (<i>Menanya</i>)</p> <p>11. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik dan meminta peserta didik (<i>Menalar, Mencoba, Menggambar</i>)</p> <p>12. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> | 70 menit |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi nirmana garis.</li> <li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li> <li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li> <li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li> </ul>   | 11 menit |

**G. Sumber Belajar/ Alat/ Media :**

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
  - Buku eksplorasi elemen estetika Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
  - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

**H. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai   | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|--|--------------------|-----------------------------|
| 1. | Sikap<br>c. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur garis<br>d. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | Pengetahuan<br>c. Menjelaskan kembali pengertian unsur garis<br>d. Menyatakan berbagai macam unsur garis                                 | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |



|    |  |            |                    |
|----|--|------------|--------------------|
| 3. | Ketrampilan<br>b. Terampil menggambar berbagai unsur garis | Pengamatan | Penyelesaian tugas |
|----|--|------------|--------------------|

Soal :

Buatlah komposisi garis :

- a. Zig-zag
- b. Lengkung
- c. Zigzag dan Lengkung

Lembar Tugas Siswa :

| NO | JENIS TUGAS                | BAHAN DAN ALAT   | DIMANFAATKAN UNTUK   |
|----|----------------------------|--|--|
| 1. | Menggambar komposisi Garis | <ul style="list-style-type: none"> <li>Buku gambar ukuran A4</li> <li>Pensil 2b</li> <li>Penghapus</li> <li>Penggaris</li> </ul> | Mengolah Garis dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa |

Kriteria dan aspek penilaian :

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN   | BOBOT                      | SKOR PEROLEHAN(0-10) | JUMLAH |
|----|--|----------------------------|----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"> <li>Kesiapan alat gambar</li> </ul>   | 15<br>(15)                 |                      |        |
| 2. | PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemandirian</li> <li>Kreativitas</li> <li>Kerapian</li> <li>Kesesuaian tugas</li> <li>Ketepatan waktu</li> </ul> | 15<br>15<br>10<br>10<br>10 |                      |        |
| 3. | HASIL <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil karya individu</li> </ul>   | 25<br>(25)                 |                      |        |
|    | JUMLAH   | 100                        |                      |        |

**1. Sikap spiritual**

- d. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- e. Bentuk Instrumen : Skala
- f. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 5.  | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 6.  | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai                          | 2         |



|    |   |   |
|----|---|---|
|    | anugerah Tuhan  |   |
| 7. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 3 |
| 8. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 4 |

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan  | Pilihan |    |   |    |
|---|---------|----|---|----|
|   | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....             |         |    |   |    |
| b. diterima.  |         |    |   |    |
| c. dihargai.  |         |    |   |    |
| 5. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| c. diterima.  |         |    |   |    |
| d. dihargai.  |         |    |   |    |
| 6. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| c. diterima.  |         |    |   |    |
| d. dihargai.  |         |    |   |    |
| 7. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.  |         |    |   |    |
| c. dihargai.  |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

**3. Sikap sosial**

- d. Teknik Penilaian : Pengamatan
- e. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- f. Kisi-kisi

**a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

**a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan | Pilihan |       |
|-----|------------|---------|-------|
|     |            | Ya      | Tidak |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 1 | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |  |  |
| 2 | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |  |  |
| 3 | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |  |  |

**Keterangan**A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 4.  | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 5.  | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 6.  | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

**c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.**(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Pengetahuan**

- d. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- e. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- f. Kisi-kisi

| No. | Indikator  | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 3.  | Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar | 1-3       |
| 4.  | Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-                    | 4-6       |



|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
|  | dasar desain dengan benar |  |
|--|---------------------------|--|

**Instrumen: Soal Tertulis**

- 5. Jelaskan pengertian nirmana!
- 6. Sebut dan Jelaskan elemen-elemen seni rupa!
- 7. Sebutkan prinsip penyusun elemen seni!
- 8. Jelaskan pengertian titik dan garis!
- 9. Sebutkan macam-macam garis dan kesan fisiknya sebagai simbol? Jelaskan!
- 10. Sebutkan alat dan bahan proses pembuatan karya desain unsur garis? Jelaskan!

**Pedoman Penskoran:**

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 6 butir, maka jumlah skor 6 x 5 : 3 berkisar antara 0 sampai 10.

**4. Keterampilan**

- d. Teknik Penilaian : Tes praktik
- e. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- f. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 2.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Ketrampilan**

2. Buatlah desain produk kriya dengan ketentuan sebagai berikut:

Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : kertas seukuran postcard ,cat poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

**Rubrik Penilaian Produk**

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

**Keterangan skor:** 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

**REFLEKSI**

- 7. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 8. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?



10. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
11. Adakah elemn-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
12. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

## LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)  
Kelas/Semester : X KERAMIK / 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur garis:

4. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
5. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
6. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

4. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
5. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
6. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

4. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
5. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
6. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda  $\surd$  pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

[illegible]



|    |                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | MEI DWI ATIKA            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | MINANTI DESIANA          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

KB : Kurang Baik

B : Baik

SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur garis:

- 1. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
- 2. Terampil jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
- 3. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa          | Sikap  |   |    |
|----|---------------------|--|---|----|
|    |                     | Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                     | KT   | T | ST |
| 1  | AJI NUR AMIN        |  |   |    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI    |  |   |    |
| 3  | DEWI RAHMAWATI      |  |   |    |
| 4  | DIANA DWI ARDHIYATI |  |   |    |



|    |                          |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA    |  |  |  |
| 6  | DWI SRININGSIH           |  |  |  |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO        |  |  |  |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI          |  |  |  |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO          |  |  |  |
| 10 | HENDRI NURAWAN           |  |  |  |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI       |  |  |  |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA   |  |  |  |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI    |  |  |  |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY S  |  |  |  |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI   |  |  |  |
| 16 | MEI DWI ATIKA            |  |  |  |
| 17 | MINANTI DESIANA          |  |  |  |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN        |  |  |  |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |  |  |  |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |  |  |  |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |

Keterangan:  
KT : Kurang terampil  
T : Trampil  
ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan

Kelas/Semester : X / I

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Materi Pokok : Unsur Desain (Bidang)

Pertemuan ke- : 3 (tiga)

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI  | KOMPETENSI DASAR   |
|--|--|
| 3. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.   | 3.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.   |
| 4 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 4.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>4.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>6.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 7 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                       | 3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain<br>3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi.<br>3.7 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan.<br>3.8 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.  |
| 8 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.   |

**L. Indikator Pencapaian Kompetensi**

9. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur bidang
10. Bekerja dengan teliti dalam pembelajaran unsur bidang
11. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui unsur bidang
12. Mampu mengkomposisikan masing-masing unsur bidang

**M. Tujuan Pembelajaran**

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

7. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian bidang
8. Menjelaskan dan mengidentifikasi macam-macam bidang geometris dan nongeometris
9. Mampu mengeksplorasi kreatifitas diri melalui komposisi bidang geometris



**N. Materi Ajar**

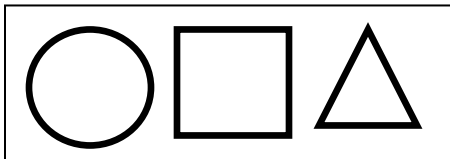
**1. Pengertian Bidang**

Bidang merupakan suatu area yang dibuat oleh garis, mempunyai panjang, lebar, luas serta mempunyai kedudukan, arah dan dibatasi oleh garis. Bidang dasar dalam seni rupa antara lain, bidang segitiga, segiempat, trapesium, lingkaran, oval, dan segi banyak lainnya.

**2. Macam-macam bidang**

Bidang dapat dikelompokkan menjadi dua macam, yaitu:

- a. Bidang geometris : disebut secara ilmu pasti yang semuanya menggunakan ukuran tertentu. Contoh :



Bentuk geometris merupakan bentuk yang terdapat pada ilmu ukur meliputi:

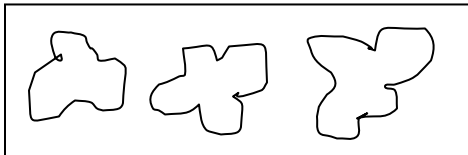
- 1. Bidang kubistis, contohnya segitiga, kubus dan balok.
- 2. Bidang silindris, contohnya tabung, kerucut, dan bola.

- b. Bidang nongeometris : Bidang yang dibatasi oleh garis lengkung bebas yang mengesankan sesuatu. Bentuk nongeometris biasanya berupa bentuk yang meniru bentuk alam, misalnya manusia, tumbuhan, dan hewan.

Contoh : bidang yang berkesan kerasa dan tajam



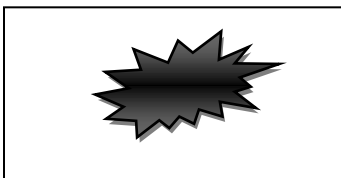
Contoh :yang berkesan lunak dan luwes



Bidang positif dan negative

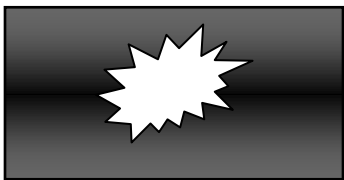
Jika bidang dipandang sebagai pengisi ruang, maka bidang itu adalah bidang positif.

Contoh :



Jika bidang dipandang sebagai ruang kosong yang dikelilingi ruang terisi, maka bidang itu kita namakan bidang negative

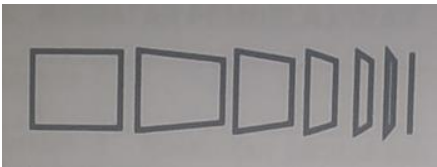
Contoh :



Bidang pipih : bidang dapat dikatakan pipih jika tidak mempunyai ketebalan bentuk pipih/ tipis seperti terbuat dari kertas, logam, dan bahan lain akan menjadi bidang lain apabila dilipat,

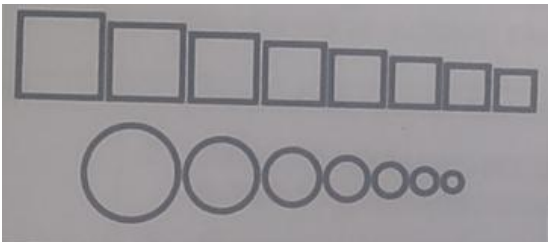


dibengkokkan atau sipotong sebagian. Bidang-bidang tersebut apabila disusun seolah membentuk kesan 3 dimensi.Contoh :



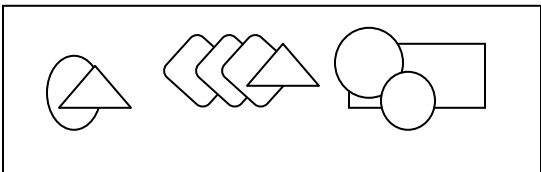
Bidang bergradasi ukuran : dilihat dari tingkat ukuran

Contoh :



Bidang bertumpuksn : akan berbeda kesan jika ditumpuk dengan bidang yang lain dengan prinsip nirmana

Contoh :



Kesimpulan :

Menyimpulkan pengertian bidang dalam ruang lingkup nirmana (seni rupa). Bahwa bidang adalah salah satu bagian penitng dari sekian banyak unsur-unsur seni rupa. Dengan adanya titik dan garis maka kita dapat menerapkannya menjadi bidang.

**O. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *CooperativeJigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

**P. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap displin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul>   | 10 menit      |
| Inti        | <p>13. Menanyakan apa yang diketahui tentang materi unsur bidang.</p> <p>14. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi unsur bidang yang ditayangkan pada power point didepan. (<i>mengamati</i>)</p> <p>15. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi unsur bidang yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (<i>Menanya</i>)</p> <p>16. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas</p> | 70 menit      |



|         |  |          |
|---------|--|----------|
|         | <p>pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (<i>Menanya</i>)</p> <p>17. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik untuk menggambar unsur bidang (<i>Menalar, Mencoba, Menggambar</i>)</p> <p>18. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> |          |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi unsur bidang.</li><li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li><li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li><li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li></ul>  | 12 menit |

**I. Sumber Belajar/ Alat/ Media :**

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
  - Buku eksplorasi elemen estetika Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
  - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

**J. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai  | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|---|--------------------|-----------------------------|
| 1. | Sikap<br>e. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain<br>f. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | Pengetahuan<br>e. Menjelaskan kembali pengertian unsur bidang<br>f. Menyatakan berbagai macam unsur bidang                                | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | Ketrampilan<br>c. Terampil menggambar berbagai bidang   | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |



Soal :  
Buatlah gambar bidang geometris dan non geometris

Lembar Tugas Siswa :

| NO | JENIS TUGAS                                   | BAHAN DAN ALAT  | DIMANFAATKAN UNTUK  |
|----|---|---|---|
| 1. | Menggambar bidang geometris dan non geometris | <ul style="list-style-type: none"><li>Buku gambar ukuran A4</li><li>Pensil 2b</li><li>Penghapus</li><li>Penggaris</li></ul> | Mengolah bidang geometris dan non geometris dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa |

Kriteria dan aspek penilaian :

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN   | BOBOT                      | SKOR PEROLEHAN( 0-10) | JUMLAH |
|----|--|----------------------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"><li>Kesiapan alat gambar</li></ul>   | 15<br>(15)                 |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"><li>Kemandirian</li><li>Kreativitas</li><li>Kerapian</li><li>Kesesuaian tugas</li><li>Ketepatan waktu</li></ul> | 15<br>15<br>10<br>10<br>10 |                       |        |
| 3. | HASIL <ul style="list-style-type: none"><li>Hasil karya individu</li></ul>   | 25<br>(25)                 |                       |        |
|    | JUMLAH   | 100                        |                       |        |

1. Sikap spiritual

- g. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- h. Bentuk Instrumen : Skala
- i. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 9.  | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 10. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 11. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 12. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai                          | 4         |



|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  | anugerah Tuhan |  |
|--|----------------|--|

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan  | Pilihan |    |   |    |
|---|---------|----|---|----|
|   | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....             |         |    |   |    |
| b. diterima.  |         |    |   |    |
| c. dihargai.  |         |    |   |    |
| 8. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| e. diterima.  |         |    |   |    |
| f. dihargai.  |         |    |   |    |
| 9. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| e. diterima.  |         |    |   |    |
| f. dihargai.  |         |    |   |    |
| 10. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....  |         |    |   |    |
| a. diterima.  |         |    |   |    |
| d. dihargai.  |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

**4. Sikap sosial**

- g. Teknik Penilaian : Pengamatan
- h. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- i. Kisi-kisi

**a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

**a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan**A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang



**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**  
Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 7.  | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 8.  | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 9.  | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

**c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diisi oleh guru)

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Pengetahuan**

- g. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- h. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- i. Kisi-kisi

| No. | Indikator  | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 5.  | Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar       | 1-3       |
| 6.  | Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar | 4-6       |

**Instrumen: Soal Tertulis**

11. Jelaskan pengertian bidang!



- 12. Sebut macam-macam bidang!
- 13. Jelaskan macam-macam bidang!
- 14. Gambarkan bidang geometris dan non geometris!

**Pedoman Penskoran:**

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor 4 x 5 : 2 berkisar antara 0 sampai 10.

**4. Keterampilan**

- g. Teknik Penilaian : Tes praktik
- h. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- i. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 3.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Ketrampilan**

3. Buatlah gambar bidang dengan ketentuan sebagai berikut:

- Bidang : geometris dan non geometris
- Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.
- Bahan : kertas seukuran postcard ,cat poster/ pewarna, tinta bak.
- Ukuran produk : kertas A4
- Waktu : 90 Menit

**Rubrik Penilaian Produk**

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

**Keterangan skor:** 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

**REFLEKSI**

- 13. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 14. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 15. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 16. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 17. Adakah elemn-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
- 18. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP**



Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)  
Kelas/Semester : XI/ 3  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur bidang:

7. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
8. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
9. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

7. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
8. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
9. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

7. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
8. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
9. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda  $\surd$  pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

[illegible]



|    |                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

KB : Kurang Baik

B : Baik

SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)  
Kelas/Semester : X Keramik/ 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

- Indikator terampil menggambar berbagai unsur bidang:
- Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbgai unsur garis.
  - Terampi *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
  - Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbgai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda √pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa            | Sikap  |   |    |
|----|-----------------------|--|---|----|
|    |                       | Menggamabr berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                       | KT   | T | ST |
| 1  | AJI NUR AMIN          |  |   |    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI      |  |   |    |
| 3  | DEWI RAHMAWATI        |  |   |    |
| 4  | DIANA DWI ARDHIYATI   |  |   |    |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA |  |   |    |
| 6  | DWI SRININGSIH        |  |   |    |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO     |  |   |    |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI       |  |   |    |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO       |  |   |    |
| 10 | HENDRI NURAWAN        |  |   |    |



|    |                          |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI       |  |  |  |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA   |  |  |  |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI    |  |  |  |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY S  |  |  |  |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI   |  |  |  |
| 16 | MEI DWI ATIKA            |  |  |  |
| 17 | MINANTI DESIANA          |  |  |  |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN        |  |  |  |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |  |  |  |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |  |  |  |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |

Keterangan:  
KT : Kurang terampil  
T : Trampil  
ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan

Kelas/Semester : X / I

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Materi Pokok : Unsur Desain (Bentuk)

Pertemuan ke- : 4 (empat)

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI  | KOMPETENSI DASAR   |
|--|--|
| 4. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.   | 4.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.   |
| 5 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 5.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>5.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>8.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 9 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                       | 3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain<br>3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi.<br>3.9 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan.<br>3.10 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.   |
| 10 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.   | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.   |

**Q. Indikator Pencapaian Kompetensi**

13. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur bentuk
14. Bekerja dengan teliti dalam pembelajaran unsur bentuk
15. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui unsur bentuk
16. Mampu mengkomposisikan masing-masing unsur bentuk

**R. Tujuan Pembelajaran**

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

10. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian bentuk
11. Menjelaskan dan mengidentifikasi berbagai unsur bentuk



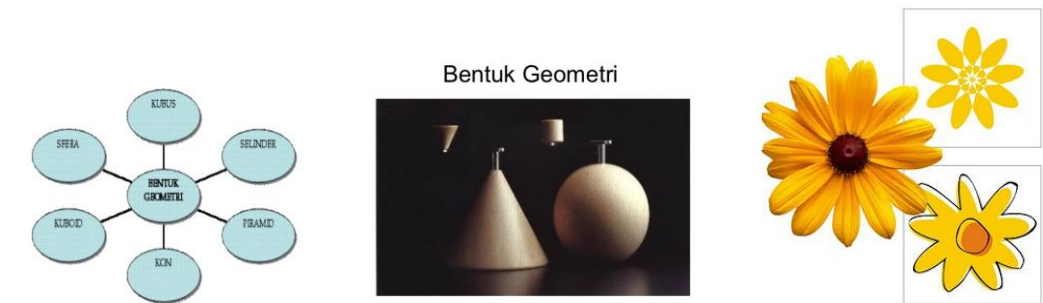
S. Materi Ajar

2. Pengertian Bentuk

Bentuk tiga dimensi yang memiliki dimensi panjang, lebar dan tebal/volume



Komposisi bentuk geometri



Komposisi **Bentuk Non Geometris**, yaitu obyek-obyek yang bentuknya tidak beraturan (bukan kubistik, silindris dan bola). Contohnya seongkah batu, air, api, sayur-sayuran dan sebagainya.



T. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *CooperativeJigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

U. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul> | 10 menit      |



|         |  |          |
|---------|--|----------|
| Inti    | <p>19. Menanyakan apa yang diketahui tentang materi unsur bidang.</p> <p>20. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi unsur bidang yang ditayangkan pada power point didepan. (<i>mengamati</i>)</p> <p>21. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi unsur bidang yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (<i>Menanya</i>)</p> <p>22. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (<i>Menanya</i>)</p> <p>23. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik untuk menggambar unsur bidang (<i>Menalar, Mencoba, Menggambar</i>)</p> <p>24. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> | 70 menit |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi unsur bidang.</li> <li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li> <li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li> <li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li> </ul>   | 13 menit |

**K. Sumber Belajar/ Alat/ Media :**

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murthadi, Jakarta 1982.
  - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
  - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

**L. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai   | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian     |
|----|--|------------------|---------------------|
| 1. | Sikap<br>g. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain<br>h. Toleran terhadap proses | Pengamatan       | Selama pembelajaran |



|    |  |                    |                             |
|----|--|--------------------|-----------------------------|
|    | pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif   |                    |                             |
| 2. | Pengetahuan<br>g. Menjelaskan kembali pengertian unsur bidang<br>h. Menyatakan berbagai macam unsur bidang | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | Ketrampilan<br>d. Terampil menggambar berbagai bidang  | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |

Soal :

Buatlah gambar bentuk geometris dan non geometris

Lembar Tugas Siswa :

| NO | JENIS TUGAS                                   | BAHAN DAN ALAT   | DIMANFAATKAN UNTUK  |
|----|---|--|---|
| 1. | Menggambar bentuk geometris dan non geometris | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku gambar ukuran A4</li> <li>• Pensil 2b</li> <li>• Penghapus</li> <li>• Penggaris</li> </ul> | Mengolah bentuk geometris dan non geometris dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa |

Kriteria dan aspek penilaian :

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN   | BOBOT                      | SKOR PEROLEHAN( 0-10) | JUMLAH |
|----|--|----------------------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kesiapan alat gambar</li> </ul>  | 15<br>(15)                 |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemandirian</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kerapian</li> <li>- Kesesuaian tugas</li> <li>- Ketepatan waktu</li> </ul> | 15<br>15<br>10<br>10<br>10 |                       |        |
| 3. | HASIL <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hasil karya individu</li> </ul>   | 25<br>(25)                 |                       |        |
|    | JUMLAH   | 100                        |                       |        |

1. Sikap spiritual

- j. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- k. Bentuk Instrumen : Skala
- l. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai | No. |
|-----|-------------|-----|
|-----|-------------|-----|



|     |   | Butir |
|-----|---|-------|
| 13. | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1     |
| 14. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2     |
| 15. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3     |
| 16. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4     |

**- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

| Pernyataan   | Pilihan |    |   |    |
|--|---------|----|---|----|
|  | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....              |         |    |   |    |
| b. diterima.   |         |    |   |    |
| c. dihargai.   |         |    |   |    |
| 11. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| g. diterima.   |         |    |   |    |
| h. dihargai.   |         |    |   |    |
| 12. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| g. diterima.   |         |    |   |    |
| h. dihargai.   |         |    |   |    |
| 13. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.   |         |    |   |    |
| e. dihargai.   |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

**5. Sikap sosial**

- j. Teknik Penilaian : Pengamatan
- k. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- l. Kisi-kisi

**a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

**a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**



Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan**A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 10. | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 11. | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 12. | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

**c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.**(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Pengetahuan**

j. Teknik Penilaian : Tes Objektif



- k. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- l. Kisi-kisi

| No. | Indikator  | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 7.  | Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar       | 1-3       |
| 8.  | Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar | 4-6       |

Instrumen: Soal Tertulis

15. Jelaskan pengertian bentuk!
16. Sebut macam-macam bentuk!
17. Jelaskan macam-macam bentuk!
18. Gambarkan bentuk geometris dan non geometris!

**Pedoman Penskoran:**  
Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor 4 x 5 : 2 berkisar antara 0 sampai 10.

4. Keterampilan

- j. Teknik Penilaian : Tes praktik
- k. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- l. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 4.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

Instrumen Soal Ketrampilan

4. Buatlah gambar bentuk dengan ketentuan sebagai berikut:

Bentuk : geometris dan non geometris

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : kertas seukuran postcard ,cat poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

**Keterangan skor:** 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI



| No | Nama Siswa            | Sikap |   |    |             |   |    |         |   |    |
|----|-----------------------|-------|---|----|-------------|---|----|---------|---|----|
|    |                       | Aktif |   |    | Bekerjasama |   |    | Toleran |   |    |
|    |                       | KB    | B | SB | KB          | B | SB | KB      | B | SB |
| 1  | AJI NUR AMIN          |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI      |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 3  | DEWI RAHMAWATI        |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 4  | DIANA DWI ARDHIYATI   |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 6  | DWI SRININGSIH        |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO     |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI       |       |   |    |             |   |    |         |   |    |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO       |       |   |    |             |   |    |         |   |    |



|    |                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 | HENDRI NURAWAN           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY S  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | MEI DWI ATIKA            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | MINANTI DESIANA          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

- KB : Kurang Baik
- B : Baik
- SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur bentuk:

7. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbgai unsur garis.
8. Terampi *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
9. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbgai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda √pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa       | Sikap  |   |    |
|----|------------------|--|---|----|
|    |                  | Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                  | KT   | T | ST |
| 1  | AJI NUR AMIN     |  |   |    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI |  |   |    |



|    |                          |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|
| 3  | DEWI RAHMAWATI           |  |  |  |
| 4  | DIANA DWI ARDHIYATI      |  |  |  |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA    |  |  |  |
| 6  | DWI SRININGSIH           |  |  |  |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO        |  |  |  |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI          |  |  |  |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO          |  |  |  |
| 10 | HENDRI NURAWAN           |  |  |  |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI       |  |  |  |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA   |  |  |  |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI    |  |  |  |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY S  |  |  |  |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI   |  |  |  |
| 16 | MEI DWI ATIKA            |  |  |  |
| 17 | MINANTI DESIANA          |  |  |  |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN        |  |  |  |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |  |  |  |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |  |  |  |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan

Kelas/Semester : X / I

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Materi Pokok : Unsur Desain (Warna)

Pertemuan ke- : 5 (lima)

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI  | KOMPETENSI DASAR  |
|--|---|
| 5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.   | 5.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.  |
| 6 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 6.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>6.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>10.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 11 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                      | 3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain<br>3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi.<br>3.11 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan.<br>3.12 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.   |
| 12 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.   | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.  |

**V. Indikator Pencapaian Kompetensi**

17. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur warna
18. Bekerja dengan teliti dalam pembelajaran warna
19. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui unsur warna
20. Mampu mengkomposisikan masing-masing unsur warna

**W. Tujuan Pembelajaran**

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

12. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna
13. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna primer



- 14. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna sekunder
- 15. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna tersier
- 16. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian warna panas dan dingin
- 17. Mampu mengeksplorasi kreatifitas diri melalui menggambar tekstur

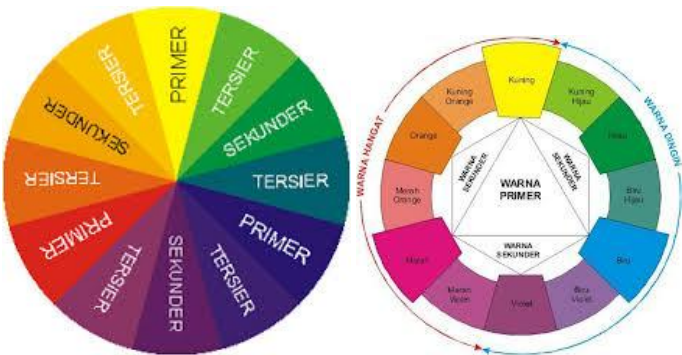
**X. Materi Ajar**

**3. Pengertian Warna**

Warna : kesan yang ditimbulkan oleh cahaya terhadap mata, oleh karena itu warna tidak akan terbentuk jika tidak ada cahaya.

Dalam peralatan optis, warna bias pula berarti interpretasi oleh terhadap campuran tiga warna primer cahaya: merah, hijau, biru yang digabungkan dlam komposisi tertentu. Dalam seni rupa, warna bias berarti pantulan tertentu dari cahay yang dipengaruhi oleh pigmen yang terdapat di permukaan benda.

**4. Pengelompokan warna**



**1. Warna Primer**

Merupakan warna dasar yag tidak merupakan campuran dari warna-warna lain. Warna yang termasuk dalam golongan warna primer adalah merah, biru dan kuning

**2. Warna sekunder**

Merupakan hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1: 1. Misalnya warna jingga merupakan hasil campuran warna merah dengan kuning, hijau adalah campuran biru dengan kuning, dan ungu adalah campuran merah dan biru.

**5. Warna tersier**

Merupakan campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder. Misalnya warna jingga kekuningan di dapat dari pencampuran warna kuning dan jingga.

**6. Warna netral**

Warna netral merupakan hasil campuran ketiga warna dasar dalam proporsi 1 : 1 : 1. Biasanya hasil campuran yang tepat akan menuju hitam.

**7. Warna panas dan dingin**

Lingkaran warna primer hingga tersier bias dikelompokkan menjadi dua kelompok besar, yaitu kelompok warna panas dan warna dingin. Warna panas dimulai dari kuning kehijauan hingga merah. Sementara warna dingin dimulai dari ungu kemerahan hingga hijau.



Warna panas akan menghasilkan sensasi panas dan dekat. Sementara warna dingin sebaliknya. Suatu karya seni disebut memiliki komposisi warna harmonis jika warna-warna yang terdapat di dalamnya menghasilkan efek hangat-sedang.

#### 8. **Kontras komplementer**

Adalah dua warna yang saling berseberangan (memiliki sudut  $180^\circ$ ) di lingkaran warna. Dua warna dengan posisi kontras komplementer menghasilkan hubungan kontras paling kuat. Misalnya jingga dengan biru.

#### 9. **Kontras split komplemen**

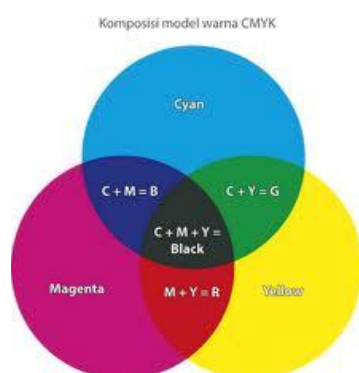
Adalah dua warna yang saling agak berseberangan (memiliki sudut mendekati  $180^\circ$ ). Misalnya Jingga memiliki hunungan split komplemen dengan hijau kebiruan.

#### 10. **Kontras triad komplementer**

Adalah tiga warna di lingkaran warna yang membentuk segitiga sama kaki dengan sudut  $60^\circ$

#### 11. **Kontras tetrad komplementer**

Disebut juga dengan double komplementer. Adalah empat warna yang membentuk bangun segi empat (dengan sudut  $90^\circ$ )



### **FILOSOFI WARNA**

#### **MERAH**

Power, energy, kehangatan, cinta, nafsu, agresi, bahaya. Warna merah kadang berubah arti jika dikombinasikan dengan warna lain. Merah dikombinasikan dengan hijau, maka akan menjadi simbol natal. Merah jika dikombinasikan dengan putih akan mempunyai arti “bahagia” di budaya oriental

#### **BIRU**

Kepercayaan, konservatif, keamanan, teknologi, kebersihan, keteraturan. Banyak digunakan sebagai warna pada logo Bank di Amerika Serikat untuk memberikan kesan ‘kepercayaan’.

#### **HIJAU**

Alami, sehat, keberuntungan, pembaharuan.

Warna hijau tidak terlalu sukses untuk ukuran global. diCina dan Perancis, kemasan dengan warna hijau tidak begitu mendapat sambutan. Tetapi di Timur Tengah, warna hijau sangat disukai.

#### **KUNING**

Optimis, harapan, filosofi, ketidakjujuran, pengecut (budaya barat) pengkhianatan. Kuning adalah warna keramat dalam agama Hindu.

#### **UNGU**

Spiritual, Misteri, Kebangsawanan, Transformer, kekasaran, keangkuhan. Warna ungu sangat jarang ditemui di alam.

#### **COKLAT**



Energy, keseimbangan, kehangatan. Menekankan sebuah produk yang tidak mahal. Tanah/bumi, reliability, comfort, daya tahan.

**ABU-ABU**

Intelek, masa depan (seperti warna millennium), kesederhanaan, kesedihan.

Warna abu-abu adalah warna yang paling gampang/mudah dilihat oleh mata.

**Y. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *CooperativeJigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

**Z. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul>  | 10 menit      |
| Inti        | <p>25.Menanyakan apa yang diketahui tentang materi unsur warna.</p> <p>26. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi unsur warna yang ditayangkan pada power point didepan. (<i>mengamati</i>)</p> <p>27. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi unsur tekstur yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (<i>Menanya</i>)</p> <p>28. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (<i>Menanya</i>)</p> <p>29. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik untuk menggamabr unsur tekstur (<i>Menalar,Mencoba, Menggambar</i>)</p> <p>30. Tugas dilanjutkan di rumah bila bemum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> | 70 menit      |
| Penutup     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi unsur warna.</li><li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li><li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li><li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li></ul>  | 14 menit      |

**M. Sumber Belajar/ Alat/ Media :**

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.



- Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
- Buku eksplorasi elemen estetika Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
- Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

**N. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai   | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|--|--------------------|-----------------------------|
| 1. | Sikap <div>             i. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain             j. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif           </div> | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | Pengetahuan <div>             i. Menjelaskan kembali pengertian unsur bidang             j. Menyatakan berbagai macam unsur bidang           </div>                                | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | Ketrampilan <div>             e. Terampil menggambar berbagai bidang           </div>  | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |

Soal :

Buatlah gambar warna primer, sekunder, dan tersier dengan ukuran 10x10 cm

Lembar Tugas Siswa :

| NO | JENIS TUGAS   | BAHAN DAN ALAT   | DIMANFAATKAN UNTUK  |
|----|---|--|---|
| 1. | Menggambar warna primer, sekunder, dan tersier dengan ukuran 10x10 cm | <ul style="list-style-type: none"> <li>Buku gambar ukuran A4</li> <li>Pensil 2b</li> <li>Penghapus</li> <li>Penggaris</li> </ul> | Mengolah warna primer, sekunder, dan tersier dengan ukuran 10x10 cm dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa |

Kriteria dan aspek penilaian :

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN   | BOBOT          | SKOR PEROLEHAN( 0-10) | JUMLAH |
|----|--|----------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN <div>             - Kesiapan alat gambar           </div>  | 15<br><br>(15) |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA <div>             - Kemandirian             - Kreativitas             - Kerapian           </div> | 15             |                       |        |



|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | <div>- Kesesuaian tugas</div> <div>- Ketepatan waktu</div> | <div>15</div> <div>10</div> <div>10</div> <div>10</div> |  |  |
| 3. | <div>HASIL</div> <div>- Hasil karya individu</div>         | <div>25</div> <div>(25)</div>                           |  |  |
|    | JUMLAH   | 100   |  |  |

1. Sikap spiritual

- m. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- n. Bentuk Instrumen : Skala
- o. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 17. | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 18. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 19. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 20. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4         |

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

| Pernyataan   | Pilihan |    |   |    |
|--|---------|----|---|----|
|  | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....              |         |    |   |    |
| b. diterima.   |         |    |   |    |
| c. dihargai.   |         |    |   |    |
| 14. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| i. diterima.   |         |    |   |    |
| j. dihargai.   |         |    |   |    |
| 15. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| i. diterima.   |         |    |   |    |
| j. dihargai.   |         |    |   |    |
| 16. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.   |         |    |   |    |
| f. dihargai.   |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1



**Pedoman Penskoran:**  
Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

- 6. Sikap sosial**  
m. Teknik Penilaian : Pengamatan  
n. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi  
o. Kisi-kisi

**a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

**a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan**A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 13. | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 14. | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 15. | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

**c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_



**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diisi oleh guru)

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Pengetahuan**

- m. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- n. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- o. Kisi-kisi

| No. | Indikator  | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 9.  | Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar       | 1-3       |
| 10. | Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar | 4-6       |

**Instrumen: Soal Tertulis**

- 19. Jelaskan pengertian warna
- 20. Sebut macam-macam pengelompokan warna!
- 21. Jelaskan silosofi warna merah, kuning dan biru!
- 22. Jelaskan pengertian warna primer dan sekunder!
- 23. Jelaskan pengertian warna tersier!
- 24. Jelaskan pengertian warna panas dan dingin!

**Pedoman Penskoran:**

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 6 butir, maka jumlah skor 6 x 5 : 3 berkisar antara 0 sampai 10.

**4. Keterampilan**

- m. Teknik Penilaian : Tes praktik
- n. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- o. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 5.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Ketrampilan**

- 5. Buatlah komposisi gambar unsur warna dengan ketentuan sebagai berikut:  
Warna : primer, sekunder dan tersier  
Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.  
Bahan : poster/ pewarna, tinta bak.



Ukuran produk : kertas A4  
Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

- 25. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 26. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 27. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 28. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 29. Adakah elemn-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
- 30. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)  
Kelas/Semester : X Keramik/ 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur warna:

- 13. Kurang baik jika menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
- 14. Baik jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
- 15. Sangat baik jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

- 13. Kurang baik jika sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
- 14. Baik jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
- 15. Sangat baik jika menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.







Keterangan:  
KB : Kurang Baik  
B : Baik  
SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)  
Kelas/Semester : X Keramik/ 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur warna:

10. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbagai unsur garis.
11. Terampi *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
12. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbagai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda  $\surd$  pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa              | Sikap  |   |    |
|----|-------------------------|--|---|----|
|    |                         | Menggamabr berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                         | KT   | T | ST |
| 1  | AJI NUR AMIN            |  |   |    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI        |  |   |    |
| 3  | DEWI RAHMAWATI          |  |   |    |
| 4  | DIANA DWI ARDHIYATI     |  |   |    |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA   |  |   |    |
| 6  | DWI SRININGSIH          |  |   |    |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO       |  |   |    |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI         |  |   |    |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO         |  |   |    |
| 10 | HENDRI NURAWAN          |  |   |    |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI      |  |   |    |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA  |  |   |    |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI   |  |   |    |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY S |  |   |    |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI  |  |   |    |
| 16 | MEI DWI ATIKA           |  |   |    |
| 17 | MINANTI DESIANA         |  |   |    |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN       |  |   |    |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K        |  |   |    |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA    |  |   |    |



|    |                          |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |

Keterangan:

- KT : Kurang terampil
- T : Trampil
- ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan

Kelas/Semester : X / I

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Materi Pokok : Unsur Desain (Tekstur)

Pertemuan ke- : 5 (lima)

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI  | KOMPETENSI DASAR  |
|--|---|
| 6. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.   | 6.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.  |
| 7 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 7.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>7.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>12.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 13 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                      | 3.1 Memahami pengertian, fungsi, dan lingkup desain<br>3.2 Memahami aspek-aspek desain produksi.<br>3.13 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan.<br>3.14 Memahami regulasi yang terkait dalam pengembangan desain produk.   |
| 14 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.   | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.  |

**AA. Indikator Pencapaian Kompetensi**

21. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur tekstur
22. Bekerja dengan teliti dalam pembelajaran unsur tekstur
23. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui unsur tekstur
24. Mampu mengkomposisikan masing-masing unsur tekstur

**BB. Tujuan Pembelajaran**

Melalui diskusi, mengamati dan membaca referensi siswa dapat:

18. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian tekstur
19. Menjelaskan dan mengidentifikasi pengertian tekstur nyata dan semu
20. Mampu mengeksplorasi kreatifitas diri melalui menggambar tekstur



CC. Materi Ajar

12. Pengertian Tekstur

Tekstur berasal dari bahasa Inggris yaitu *texture* dan ada yang menggunakan istilah barik yaitu kualitas tekstil yang dapat diraba. Tektur mempunyai arti nilai raba suatu permukaan benda baik nyata maupun semu. Tekstur dapat melukiskan sebuah permukaan obyek/benda.

Contoh : plastic, amplas, batu kaca.

13. Pengertian Tekstur Nyata

Nilai raba suatu permukaan bila diraba secara fisik betul-betul terasa beda sifatnya. Satau objek yang dipandang terlihat kasar (tidak mengelabui pandangan manusia) dan direba juga terasa kasar itu terdapat unsur tekstur semu.

Pengertian Tekstur Semu

Nilai raba suatu permukaan bla diraba secara fisik tidak terasa perbedaan dan hanya mengelabui indra penglihatan manusia. Apabila suatu benda dilihat kasar tetapi setelah diraba tidak terasa kasar berarti itu terdapat unsur teksutr semu.

Tekstur berdasarkan penampilannya dibedakan :

1. Tekstur Asli : tersktur bawaan secara alami yang dapat kita rasakan dengan cara dilihta dan diraba, misalnya tektur batu, kayu, tanah dan lain-lain.
2. Tekstur buatan : tektur hasil ciptaan manusia yang dapat menampilkan kesan tertentu kepada si pengamat. Bisa dibuat dengan cara digambar, dilembur, digores, digosok, atau dengan percikan bahan.

Nilai tekstur :

Tekstur mempunyai nilai karakter yang berbeda beda sesuai dengan nilai rasa.

Misalnya : wool dengan goni, batu dengan pasir, kulit wanita dengan kulit pria, kulit bayi degan kulit orang tua terkstur kasar mempunyai karakter kuat dan kokoh, sedangkan tekstur halus mempunyai karakter halu dan lemah lembut.

DD.PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *CooperativeJigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

EE. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul> | 10 menit      |
| Inti        | <p>31.Menanyakan apa yang diketahui tentang materi unsur tekstur.</p> <p>32. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi unsur bidang yang ditayangkan pada power point didepan. (<i>mengamati</i>)</p> <p>33. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi unsur tekstur yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar</p>                   | 70 menit      |



|         |  |          |
|---------|--|----------|
|         | <p><i>(Menanya)</i></p> <p>34. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain <i>(Menanya)</i></p> <p>35. Guru memberikan tugas kepada setiap peserta didik untuk menggambar unsur tekstur <i>(Menalar,Mencoba, Menggambar)</i></p> <p>36. Tugas dilanjutkan di rumah bila belum selesai dikerjakan dalam waktu yang sudah ditentukan.</p> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> |          |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi unsur tekstur.</li><li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li><li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li><li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li></ul>   | 15 menit |

O. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
  - Buku eksplorasi elemen estetika Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
  - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

P. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : tes praktek

2. Prosedur penilaian

| No | Aspek yang dinilai  | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|---|--------------------|-----------------------------|
| 1. | Sikap<br>k. Terlibat aktif dalam pembelajaran unsur-unsur desain<br>l. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | Pengetahuan<br>k. Menjelaskan kembali pengertian unsur bidang<br>l. Menyatakan berbagai macam unsur bidang                                | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | Ketrampilan<br>f. Terampil menggambar berbagai bidang   | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |

Soal :

Buatlah gambar tekstur nyata dan semu dengan ketentuan 20x20 cm



Lembar Tugas Siswa :

| NO | JENIS TUGAS   | BAHAN DAN ALAT  | DIMANFAATKAN UNTUK  |
|----|---|---|---|
| 1. | Menggambar tekstur nyata dan semu dengan ketentuan 20x20 cm | <ul style="list-style-type: none"><li>Buku gambar ukuran A4</li><li>Pensil 2b</li><li>Penghapus</li><li>Penggaris</li></ul> | Mengolah tekstur nyata dan semu dengan ketentuan 20x20 cm dalam sebuah komposisi tertentu berdasarkan prinsip seni rupa |

Kriteria dan aspek penilaian :

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN   | BOBOT                      | SKOR PEROLEHAN( 0-10) | JUMLAH |
|----|--|----------------------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"><li>Kesiapan alat gambar</li></ul>   | 15<br>(15)                 |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"><li>Kemandirian</li><li>Kreativitas</li><li>Kerapian</li><li>Kesesuaian tugas</li><li>Ketepatan waktu</li></ul> | 15<br>15<br>10<br>10<br>10 |                       |        |
| 3. | HASIL <ul style="list-style-type: none"><li>Hasil karya individu</li></ul>   | 25<br>(25)                 |                       |        |
|    | JUMLAH   | 100                        |                       |        |

1. Sikap spiritual

- p. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- q. Bentuk Instrumen : Skala
- r. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 21. | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 22. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 23. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 24. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4         |

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_



**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan   | Pilihan |    |   |    |
|--|---------|----|---|----|
|  | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....              |         |    |   |    |
| b. diterima.   |         |    |   |    |
| c. dihargai.   |         |    |   |    |
| 17. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| k. diterima.   |         |    |   |    |
| l. dihargai.   |         |    |   |    |
| 18. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| k. diterima.   |         |    |   |    |
| l. dihargai.   |         |    |   |    |
| 19. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.   |         |    |   |    |
| g. dihargai.   |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**  
Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

- 7. Sikap sosial**
- p. Teknik Penilaian : Pengamatan
  - q. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
  - r. Kisi-kisi

**a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

**a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan**A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.



**b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 16. | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 17. | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 18. | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

**c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.**(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Pengetahuan**

- p. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- q. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- r. Kisi-kisi

| No. | Indikator  | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 11. | Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar       | 1-3       |
| 12. | Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar | 4-6       |

**Instrumen: Soal Tertulis**

- 25. Jelaskan pengertian tekstur!
- 26. Sebut macam-macam tekstur!



- 27. Jelaskan macam-macam tekstur!
- 28. Sebutkan tekstur berdasarkan penampilannya!
- 29. Jelaskan tekstur berdasarkan penampilannya!
- 30. Berikan contoh macam tekstur semu dan tekstur nyata!

**Pedoman Penskoran:**  
 Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 6 butir, maka jumlah skor 6 x 5 : 3 berkisar antara 0 sampai 10.

- 4. Keterampilan**
- p. Teknik Penilaian : Tes praktik
  - q. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
  - r. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 6.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Ketrampilan**

- 6. Buatlah gambar tektur dengan ketentuan sebagai berikut:

Bidang : geometris dan non geometris

Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.

Bahan : kertas seukuran postcard ,cat poster/ pewarna, tinta bak.

Ukuran produk : kertas A4

Waktu : 90 Menit

**Rubrik Penilaian Produk**

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

**Keterangan skor:** 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

**REFLEKSI**

- 31. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 32. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 33. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 34. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik unsur-unsur desain?
- 35. Adakah elemn-elemen penyusun seni rupa yang tidak ada disekitamu ?
- 36. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP**

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1



Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran dasar-dasar desain dalam unsur tekstur:

16. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
17. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
18. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

16. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
17. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
18. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

16. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
17. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
18. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda  $\surd$  pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

[illegible]



|    |                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

- KB : Kurang Baik
- B : Baik
- SB : Sangat Baik

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)

Kelas/Semester : X Keramik/ 1

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar berbagai unsur bidang:

13. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar berbgai unsur garis.
14. Terampi *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
15. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar berbgai unsur garis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda  $\surd$  pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa            | Sikap  |   |    |
|----|-----------------------|--|---|----|
|    |                       | Menggamabr berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                       | KT   | T | ST |
| 1  | AJI NUR AMIN          |  |   |    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI      |  |   |    |
| 3  | DEWI RAHMAWATI        |  |   |    |
| 4  | DIANA DWI ARDHIYATI   |  |   |    |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA |  |   |    |
| 6  | DWI SRININGSIH        |  |   |    |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO     |  |   |    |



|    |                          |  |  |  |
|----|--------------------------|--|--|--|
| 8  | DYAH AYU ASTUTI          |  |  |  |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO          |  |  |  |
| 10 | HENDRI NURAWAN           |  |  |  |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI       |  |  |  |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA   |  |  |  |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI    |  |  |  |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY S  |  |  |  |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI   |  |  |  |
| 16 | MEI DWI ATIKA            |  |  |  |
| 17 | MINANTI DESIANA          |  |  |  |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN        |  |  |  |
| 19 | MUHAMMAD FENDY K         |  |  |  |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA     |  |  |  |
| 21 | OKI OKTAFIYANI           |  |  |  |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH |  |  |  |
| 23 | RATRI NOVITA SARI        |  |  |  |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI       |  |  |  |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO       |  |  |  |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO      |  |  |  |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA     |  |  |  |
| 28 | SALIMAH                  |  |  |  |
| 29 | SOLEH NUROZIM            |  |  |  |
| 30 | SUPRIYANTO               |  |  |  |
| 31 | SUSI LESTARI             |  |  |  |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI  |  |  |  |
| 33 | YUNI WULANDARI           |  |  |  |

Keterangan:

- KT : Kurang terampil
- T : Trampil
- ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan  
Kelas/Semester : XI / 3  
Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)  
Materi Pokok : Gambar Ilustrasi  
Pertemuan ke- : 1 (satu)  
Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI   | KOMPETENSI DASAR  |
|---|---|
| 7. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.  | 7.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.  |
| 8 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 8.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>8.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>14.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 15 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                     | 3.1 Memahami teknik ilustrasi<br>3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter<br>3.15 Memahami proporsi, anatomi, karekter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna<br>3.16 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.   |
| 16 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.  |

**A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- 25. Siswa mampu menjelaskan pengertian ilustrasi.
- 26. Siswa mampu menjelaskan pengertian gambar ilustrasi
- 27. Siswa mampu menyebutkan tujuan dan fungsi gambar ilustrasi
- 28. Siswa mampu menyebutkan tahap pembuatan gambar ilustrasi
- 29. Siswa mampu menyebutkan macam corak gambar ilustrasi

**B. TUJIAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Menghayati keanekaragaman dasar-dasar desain sebagai anugrah Tuhan
- 2. Menghargai orang lain dalam mendeskripsikan pengertian tentang desain dan ilustrasi



3. Menghayat keberagaman model desain ilustrasi sebagai anugrah Tuhan
4. Bersikap jujur dalam menanggapi keanekaragaman desain ilustrasi
5. Bersikap percaya diri dalam menanggapi keanekaragaman desain ilustrasi
6. Mengidentifikasi model desain ilustrasi

## C. MATERI AJAR

### 1. Pengertian Gambar Ilustrasi

**-Ilustrasi** : Hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing , lukisan , fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk.

**-Tujuan ilustrasi** : Menerangkan atau menghiasi suatu cerita, tulisan, puisi, atau informasi tertulis lainnya. Diharapkan dengan bantuan visual, tulisan tersebut lebih mudah dicerna.

**-Fungsi :**

1. Memberikan bayangan setiap karakter di dalam cerita
2. Memberikan bayangan bentuk alat-alat yang digunakan di dalam tulisan ilmiah
3. Memberikan bayangan langkah kerja
4. Mengkomunikasikan cerita.
5. Menghubungkan tulisan dengan kreativitas & individualitas manusia.
6. Memberikan humor-humor tertentu untuk mengurangi rasa bosan.
7. Dapat menerangkan konsep yang disampaikan

### Pengertian gambar ilustrasi

Gambar ilustrasi merupakan karya seni rupa 2 dimensi yang bertujuan memperjelas suatu pengertian.

### Tahap pengerjaan gambar ilustrasi

-mencari gagasan

-membuat sketsa

-pewarnaan

### Corak gambar ilustrasi :

Realis, Karikatural dan dekoratif.

**Realis** adalah gambar dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, baik proporsi maupun anatomi dibuat sama menyerupai dengan objek yang digambar.

### Karikatural dibagi 2 yaitu: Karikatur dan Kartun.

**Karikatur** berasal dari bahasa Italia yaitu *caricature* yang berarti melebih-lebihkan atau menubah bentuk (deformasi). Gambar karikatur hampir sama dengan gambar kartun tetapi menampilkan objek seseorang dengan karakter yang aneh dan lucu.

Pada umumnya penggambaran ditonjolkan pada bagian kepala dengan tidak meninggalkan karakter tokoh yang digambar. Biasanya gambar karikatur mengandung sindiran dan kritikan.

**Kartun** adalah gambar yang berfungsi untuk menghibur, karena berisikan humor, gambar kartun dapat berupa gambar tokoh binatang atau manusia.



D. **PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

E. **KEGIATAN PEMBELAJARAN**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul>  | 10 menit      |
| Inti        | <p>37. Menanyakan apa yang diketahui tentang Ilustrasi.</p> <p>38. Peserta didik diminta membaca dan mengamati serta mencatat materi gambar ilustrasi yang ditayangkan pada power point didepan. (<i>Mengamati</i>)</p> <p>39. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan materi gambar ilustrasi yang telah dipelajari dengan bahasa yang baik dan benar (<i>Menanya</i>)</p> <p>40. Menganalisis pengertian desain dan ilustrasi (<i>Mengumpulkan Data</i>)</p> <p>41. Mengolah dan mengidentifikasi pengertian, tujuan, fungsi dan contoh-contoh gambar ilustrasi (<i>Mengasosiasi</i>)</p> <p>42. Mendefinisikan desain ilustrasi, mengapresiasi karya yang dibuat bersama guru dan peserta didik yang lain (<i>Mengkomunikasikan</i>)</p> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> | 70 menit      |
| Penutup     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi gambar ilustrasi.</li><li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li><li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li><li>• Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar desain ilustrasi realis</li></ul>  | 16 menit      |

Q. **Sumber Belajar/ Alat/ Media :**

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain untuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.
  - Buku eksplorasi elemen estetika Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.



- Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

**R. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Sikap spiritual**

- s. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- t. Bentuk Instrumen : Skala
- u. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 25. | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 26. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 27. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 28. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4         |

**- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan   | Pilihan |    |   |    |
|--|---------|----|---|----|
|  | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....              |         |    |   |    |
| b. diterima.   |         |    |   |    |
| c. dihargai.   |         |    |   |    |
| 20. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| m. diterima.   |         |    |   |    |
| n. dihargai.   |         |    |   |    |
| 21. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| m. diterima.   |         |    |   |    |
| n. dihargai.   |         |    |   |    |
| 22. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.   |         |    |   |    |
| h. dihargai.   |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.



8. Sikap sosial

- s. Teknik Penilaian : Pengamatan
- t. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- u. Kisi-kisi

a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan** A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 19. | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 20. | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 21. | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_



**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diisi oleh guru)

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Pengetahuan**

- s. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- t. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- u. Kisi-kisi

| No. | Indikator  | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 13. | Mengidentifikasi unsur-unsur macam dan karya dasar-dasar desain dengan benar       | 1-3       |
| 14. | Mengidentifikasi prosedur dan teknik membuat karya dasar-dasar desain dengan benar | 4-6       |

**Instrumen: Soal Tertulis**

- 31. Apa pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi?Jelaskan!
- 32. Sebutkan tujuan gambar ilustrasi? Jelaskan!
- 33. Sebutkan fungsi gambar ilustrasi? Jelaskan!
- 34. Jelaskan langkah tahap pengerjaan pembuatan gambar ilustrasi!
- 35. Sebutkan dan jelaskan corak gambar ilustrasi. Jelaskan!
- 36. Sebutkan contoh corak gambar ilustrasi!

**Pedoman Penskoran:**  
Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 6 butir, maka jumlah skor 6 x 5 : 3 berkisar antara 0 sampai 10.

**REFLEKSI**

- 37. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 38. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 39. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 40. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 41. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?







|    |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 14 | IKA MEI LESTRAI         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | IPUT BUDIYONO           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | IRKHAM ABDI             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | LISTY RISMAWAI          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | MARLINDA KRISMANINGTYAS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | MAULIDA VERY YULIANA    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | MELITA DWI ANGGRAINI    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | RINI PUJI ASTUTI        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | RITA NINGSIH            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | SEPTIAN EKO N           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | SITI AIZAH              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | SITI FAUZIAH            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | TRI WULANINGRUM         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | WISNU SYAHBANI          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | YAYANG NUGROHO H        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

- KB : Kurang baik
- B : Baik
- SB : Sangat baik

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan  
Kelas/Semester : XI / 3  
Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)  
Materi Pokok : Gambar Ilustrasi  
Pertemuan ke- : 2 (dua)  
Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI   | KOMPETENSI DASAR  |
|---|---|
| 8. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.  | 8.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.  |
| 9 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 9.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>9.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>16.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 17 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                     | 3.1 Memahami teknik ilustrasi<br>3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter<br>3.17 Memahami proporsi, anatomi, karekter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna<br>3.18 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.   |
| 18 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.  |

**FF. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

30. Siswa mampu mengkreasikan desain gambar ilustrasi realis

**GG. TUJIAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Mengkreasikan beberapa jenis desain ilustrasi (realis, karikatural, dekoratif)
- 2. Menghargai orang lain dalam mendesain ilustrasi realis
- 3. Bersikap obyektif dalam menanggapi hasil karya desain ilustrasi realis



HH. MATERI AJAR

Pertemuan 2  
Praktek mengkreasikan desain gambar ilustrasi realis

II. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*  
Strategi : *Cooperative Jigsaw*  
Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

JJ. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul>  | 10 menit      |
| Inti        | <p>43. Mengamati contoh hasil karya gambar ilustrasi realis</p> <p>44. Merumuskan masalah pokok : bagaimana menerapkan prosedur dan tehnik mendesain ilustrasi realis.</p> <p>45. Mengumpulkan data desain ilustrasi dan tehnik mengambar gambar ilustrasi realis</p> <p>46. Menganalisis karakteristik obyek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan tehnik untuk mewujudkan gagasan siswa dalam menciptakan karya desain ilustrasi realis</p> <p>47. Menciptakan gambar desain ilustrasi realis</p> <p>48. Mempresentasikan hasil gambar desain ilustrasi realis untuk didiskusikan dan mendapatkan respon atau tanggapan dari peserta didik dan guru.</p> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> | 70 menit      |
| Penutup     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi ilustrasi realis.</li><li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li><li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li><li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li></ul>   | 17 menit      |

S. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain utnuk SMIK, Murtihadi, Jakarta 1982.



- Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
- Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo

- Power point
- Video
- LCD
- White board

**T. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai   | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|--|--------------------|-----------------------------|
| 1. | Sikap<br>m. Terlibat aktif dalam pembelajaran gambar ilustrasi<br>n. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif      | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | Pengetahuan<br>m. Menjelaskan kembali pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi<br>n. Menyatakan berbagai tujuan dan fungsi gambar ilustrasi | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | Ketrampilan<br>g. Terampil menggambar berbagai gambar ilustrasi  | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |

Soal :  
Buatlah gambar ilustrasi realis

**Lembar Tugas Siswa :**

| NO | JENIS TUGAS                 | BAHAN DAN ALAT   | DIMANFAATKAN UNTUK   |
|----|-----------------------------|--|--|
| 1. | Menggambar ilustrasi realis | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku gambar ukuran A4</li> <li>• Pensil 2b</li> <li>• Penghapus</li> <li>• Penggaris</li> </ul> | Mengolah karakter dalam sebuah gambar ilustrasi realis berdasarkan prinsip seni rupa |

**Kriteria dan aspek penilaian :**

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN  | BOBOT          | SKOR PEROLEHAN (0-10) | JUMLAH |
|----|---|----------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kesiapan alat gambar</li> </ul>  | 15<br><br>(15) |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemandirian</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kerapian</li> <li>- Kesesuaian tugas</li> </ul> | 15<br>15<br>10 |                       |        |



|    |                                     |            |  |  |
|----|-------------------------------------|------------|--|--|
|    | - Ketepatan waktu                   | 10<br>10   |  |  |
| 3. | HASIL<br><br>- Hasil karya individu | 25<br>(25) |  |  |
|    | JUMLAH                              | 100        |  |  |

1. Sikap spiritual

- v. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- w. Bentuk Instrumen : Skala
- x. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 29. | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 30. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 31. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 32. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4         |

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan   | Pilihan |    |   |    |
|--|---------|----|---|----|
|  | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....              |         |    |   |    |
| c. diterima.   |         |    |   |    |
| d. dihargai.   |         |    |   |    |
| 23. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| o. diterima.   |         |    |   |    |
| p. dihargai.   |         |    |   |    |
| 24. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| o. diterima.   |         |    |   |    |
| p. dihargai.   |         |    |   |    |
| 25. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.   |         |    |   |    |
| i. dihargai.   |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.



9. Sikap sosial

- v. Teknik Penilaian : Pengamatan
- w. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- x. Kisi-kisi

a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan**A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 22. | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 23. | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 24. | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_



**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.**(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Keterampilan**

- s. Teknik Penilaian : Tes praktik
- t. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- u. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 7.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Ketrampilan**

7. Buatlah gambar ilustrasi realis dengan ketentuan sebagai berikut:
- Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur
- Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.
- Bahan : kertas A4 ,cat poster/ pewarna, tinta bak.
- Waktu : 90 Menit

**Rubrik Penilaian Produk**

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

**Keterangan skor:** 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang



REFLEKSI

- 42. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 43. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 44. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 45. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 46. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)  
Kelas/Semester : XI Keramik/ 3  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar gambar ilustrasi realis:

- 22. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar ilustrasi realis.
- 23. Terampi jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
- 24. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar ilustrasi realis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa         | Sikap  |   |    |
|----|--------------------|--|---|----|
|    |                    | Menggamabr berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                    | KT   | T | ST |
| 1  | ANISYA NUR PUTRI C |  |   |    |
| 2  | BARUNA ASTRA WEDA  |  |   |    |
| 3  | BENI FARIATI H     |  |   |    |
| 4  | CIKA NUR HAFISAH   |  |   |    |
| 5  | CITRA RINDANI      |  |   |    |
| 6  | DANANG             |  |   |    |
| 7  | DESY RIANA WATI    |  |   |    |
| 8  | DIAN SUPRIHATIN    |  |   |    |
| 9  | DIANA NOVITA SARI  |  |   |    |
| 10 | DWI SAFITRI        |  |   |    |
| 11 | DYAH MANIS ASTUTI  |  |   |    |
| 12 | EKI TULOYANI       |  |   |    |
| 13 | FINA OKTAVIANI     |  |   |    |
| 14 | IKA MEI LESTRAI    |  |   |    |
| 15 | IPUT BUDIYONO      |  |   |    |
| 16 | IRKHAM ABDI        |  |   |    |



|    |                         |  |  |  |
|----|-------------------------|--|--|--|
| 17 | LISTY RISMAWAI          |  |  |  |
| 18 | MARLINDA KRISMANINGTYAS |  |  |  |
| 19 | MAULIDA VERY YULIANA    |  |  |  |
| 20 | MELITA DWI ANGGRAINI    |  |  |  |
| 21 | RINI PUJI ASTUTI        |  |  |  |
| 22 | RITA NINGSIH            |  |  |  |
| 23 | SEPTIAN EKO N           |  |  |  |
| 24 | SITI AIZAH              |  |  |  |
| 25 | SITI FAUZIAH            |  |  |  |
| 26 | TRI WULANINGRUM         |  |  |  |
| 27 | WISNU SYAHBANI          |  |  |  |
| 28 | YAYANG NUGROHO H        |  |  |  |

Keterangan:

- KT : Kurang terampil
- T : Trampil
- ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan  
Kelas/Semester : XI / 3  
Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)  
Materi Pokok : Gambar Ilustrasi  
Pertemuan ke- : 3 (tiga)  
Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI   | KOMPETENSI DASAR  |
|---|---|
| 9. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.  | 9.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.  |
| 10 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 10.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>10.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>18.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 19 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                       | 3.1 Memahami teknik ilustrasi<br>3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter<br>3.19 Memahami proporsi, anatomi, karekter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna<br>3.20 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.   |
| 20 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.  |

**KK. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

31. Siswa mampu menjelaskan pengertian gambar desain ilustrasi karikatural

**LL. TUJIAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Mengkreasikan desain ilustrasi karikatural
- 2. Menghargai orang lain dalam mendesain ilustrasi karikatural
- 3. Bersikap obyektif dalam menanggapi hasil karya desain ilustrasi karikatural



MM. MATERI AJAR

Pertemuan 3

- 1. Dilanjutkan praktek membuat desain ilustrasi karikatural
- 2. Mengapresiasikan karya masing-masing individu tentang desain ilustrasi karikatural
- 3. Evaluasi mengenai pembuatan desain ilustrasi karikatural

NN.PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*  
Strategi : *Cooperative Jigsaw*  
Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

OO. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul>   | 10 menit      |
| Inti        | <p>49. Merumuskan masalah pokok : bagaimana menerapkan prosedur dan tehnik mendesain ilustrasi karikatural</p> <p>50. Mengumpulkan data unsur desain ilustrasi karikatural dan tehnik mengambar desain ilustrasi karikatural.</p> <p>51. Menganalisis karakteristik obyek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan tehnik untuk mewujudkan gagasan siswa dalam menciptakan karya desain ilustrasi karikatural</p> <p>52. Menciptakan gambar desain ilustrasi karikatural</p> <p>53. Mempresentasikan hasil gambar desain ilustrasi karikatural untuk didiskusikan dan mendapatkan respon atau tanggapan dari peserta didik dan guru.</p> <p>➤ <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> | 70 menit      |
| Penutup     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengklarifikasi dan sisiwa diminta menyimpulkan materi ilustrasi karikatural.</li><li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li><li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li><li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li></ul>   | 18 menit      |

U. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet



- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
  - Buku eksplorasi elemen estetika Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
  - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

**V. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai  | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|---|--------------------|-----------------------------|
| 1. | Sikap <ul style="list-style-type: none"> <li>o. Terlibat aktif dalam pembelajaran gambar ilustrasi</li> <li>p. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif</li> </ul>      | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> <li>o. Menjelaskan kembali pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi</li> <li>p. Menyatakan berbagai tujuan dan fungsi gambar ilustrasi</li> </ul> | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | Ketrampilan <ul style="list-style-type: none"> <li>h. Terampil menggambar berbagai gambar ilustrasi</li> </ul>  | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |

**Lembar Tugas Siswa :**

| NO | JENIS TUGAS                      | BAHAN DAN ALAT   | DIMANFAATKAN UNTUK   |
|----|----------------------------------|--|--|
| 1. | Menggambar ilustrasi karikatural | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku gambar ukuran A4</li> <li>• Pensil 2b</li> <li>• Penghapus</li> <li>• Penggaris</li> </ul> | Mengolah karakter dalam sebuah gambar ilustrasi realis berdasarkan prinsip seni rupa |

**Kriteria dan aspek penilaian :**

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN  | BOBOT                | SKOR PEROLEHAN (0-10) | JUMLAH |
|----|---|----------------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kesiapan alat gambar</li> </ul>  | 15<br>(15)           |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemandirian</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kerapian</li> <li>- Kesesuaian tugas</li> </ul> | 15<br>15<br>10<br>10 |                       |        |



|    |                                 |            |  |  |
|----|---------------------------------|------------|--|--|
|    | - Ketepatan waktu               | 10         |  |  |
| 3. | HASIL<br>- Hasil karya individu | 25<br>(25) |  |  |
|    | JUMLAH                          | 100        |  |  |

1. Sikap spiritual

- y. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- z. Bentuk Instrumen : Skala
- aa. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 33. | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 34. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 35. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 36. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4         |

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan   | Pilihan |    |   |    |
|--|---------|----|---|----|
|  | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....              |         |    |   |    |
| b. diterima.   |         |    |   |    |
| c. dihargai.   |         |    |   |    |
| 26. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| q. diterima.   |         |    |   |    |
| r. dihargai.   |         |    |   |    |
| 27. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| q. diterima.   |         |    |   |    |
| r. dihargai.   |         |    |   |    |
| 28. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.   |         |    |   |    |
| j. dihargai.   |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.



10. Sikap sosial

- y. Teknik Penilaian : Pengamatan
- z. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- aa. Kisi-kisi

a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

Petunjuk: Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh guru)

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

KeteranganA = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 25. | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 26. | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 27. | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_



**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diisi oleh guru)

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Keterampilan**

- v. Teknik Penilaian : Tes praktik
- w. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- x. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 8.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Ketrampilan**

8. Buatlah gambar ilustrasi karikatural dengan ketentuan sebagai berikut:

- Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur
- Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.
- Bahan : kertas A4 ,cat poster/ pewarna, tinta bak.
- Waktu : 90 Menit

**Rubrik Penilaian Produk**

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

**Keterangan skor:** 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang



REFLEKSI

- 47. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 48. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 49. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 50. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 51. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)  
Kelas/Semester : Xi Keramik/ 3  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar desain ilustrasi karikatural:

- 25. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar ilustrasi realis.
- 26. Terampi jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
- 27. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar ilustrasi realis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa         | Sikap  |   |    |
|----|--------------------|--|---|----|
|    |                    | Menggambar berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                    | KT   | T | ST |
| 1  | ANISYA NUR PUTRI C |  |   |    |
| 2  | BARUNA ASTRA WEDA  |  |   |    |
| 3  | BENI FARIATI H     |  |   |    |
| 4  | CIKA NUR HAFISAH   |  |   |    |
| 5  | CITRA RINDANI      |  |   |    |
| 6  | DANANG             |  |   |    |
| 7  | DESY RIANA WATI    |  |   |    |
| 8  | DIAN SUPRIHATIN    |  |   |    |
| 9  | DIANA NOVITA SARI  |  |   |    |
| 10 | DWI SAFITRI        |  |   |    |
| 11 | DYAH MANIS ASTUTI  |  |   |    |
| 12 | EKI TULOYANI       |  |   |    |
| 13 | FINA OKTAVIANI     |  |   |    |
| 14 | IKA MEI LESTRAI    |  |   |    |



|    |                         |  |  |  |
|----|-------------------------|--|--|--|
| 15 | IPUT BUDIYONO           |  |  |  |
| 16 | IRKHAM ABDI             |  |  |  |
| 17 | LISTY RISMAWAI          |  |  |  |
| 18 | MARLINDA KRISMANINGTYAS |  |  |  |
| 19 | MAULIDA VERY YULIANA    |  |  |  |
| 20 | MELITA DWI ANGGRAINI    |  |  |  |
| 21 | RINI PUJI ASTUTI        |  |  |  |
| 22 | RITA NINGSIH            |  |  |  |
| 23 | SEPTIAN EKO N           |  |  |  |
| 24 | SITI AIZAH              |  |  |  |
| 25 | SITI FAUZIAH            |  |  |  |
| 26 | TRI WULANINGRUM         |  |  |  |
| 27 | WISNU SYAHBANI          |  |  |  |
| 28 | YAYANG NUGROHO H        |  |  |  |

Keterangan:

- KT : Kurang terampil  
T : Trampil  
ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan

Kelas/Semester : XI / 3

Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)

Materi Pokok : Gambar Ilustrasi

Pertemuan ke- : 4 (empat)

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI  | KOMPETENSI DASAR  |
|--|---|
| 10. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.  | 10.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.   |
| 11 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 11.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>11.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>20.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 21 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                      | 3.1 Memahami teknik ilustrasi<br>3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter<br>3.21 Memahami proporsi, anatomi, karekter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna<br>3.22 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.   |
| 22 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.   | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.  |

**PP. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

32. Siswa mampu menjelaskan pengertian gambar dekoratif
33. Siswa mampu membuat kreasi gambar ilustrasi dekoratif

**QQ. TUJIAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Mengkreasikan desain ilustrasi dekoratif
2. Menghargai orang lain dalam mendesain ilustrasi dekoratif
3. Bersikap obyektif dalam menanggapi hasil karya desain ilustrasi dekoratif



RR.MATERI AJAR

Pertemuan 4 **Gambar Dekoratif**

**Dekoratif**: menggambar dengan tujuan mengolah suatu permukaan benda menjadi lebih indah.

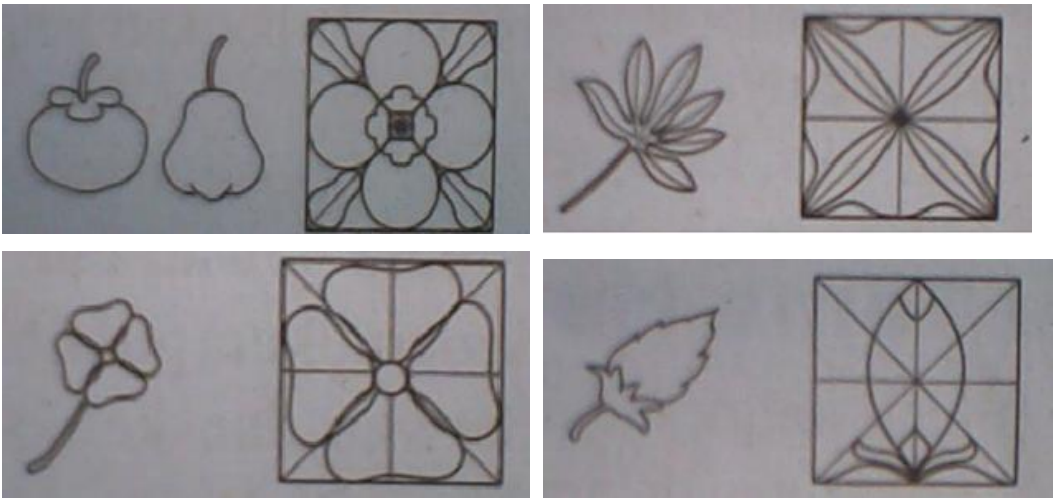
**Gambar dekoratif adalah** berupa gambar hiasan yang dalam perwujudannya tampak rata, tidak ada kesan ruang jarak jauh dekat atau gelap terang tidak terlalu ditonjolkan.

-Untuk memperoleh objek gambar dekoratif, perlu dilakukan deformasi atau penstiliran alami. Bentuk- bentuk objek di alam disederhanakan dan digayakan tanpa meninggalkan bentuk aslinya.

Misalnya **bunga, hewan, tumbuhan** yang digayakan.

Kesan tentang bunga, hewan, tumbuhan harus masih ada pada motif itu.

Berikut ini beberapa contoh motif bercorak tumbuhan :



**SS. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

**TT. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul>                                      | 10 menit      |
| Inti        | <p>54. Merumuskan masalah pokok : bagaimana menerapkan prosedur dan tehnik mendesain ilustrasi dekoratif</p> <p>55. Mengumpulkan data unsur desain warna dan tehnik mengambar desain ilustrasi dekoratif</p> <p>56. Menganalisis karakteristik obyek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan tehnik untuk mewujudkan gagasan siswa dalam menciptakan karya desain ilustrasi dekoratif</p> <p>57. Menciptakan desain ilustrasi dekoratif</p> | 70 menit      |



|         |   |          |
|---------|---|----------|
|         | <p>58. Mempresentasikan hasil desain ilustrasi dekoratif untuk didiskusikan dan mendapatkan respon atau tanggapan dari peserta didik dan guru.</p> <p>59. <b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> |          |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengklarifikasi dan siswa diminta menyimpulkan materi ilustrasi dekoratif.</li> <li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li> <li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li> <li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li> </ul>                       | 19 menit |

**W. Sumber Belajar/ Alat/ Media :**

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
  - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
  - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point
- Video
- LCD
- White board

**X. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai  | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|---|--------------------|-----------------------------|
| 1. | <p>Sikap</p> <p>q. Terlibat aktif dalam pembelajaran gambar ilustrasi</p> <p>r. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif</p>      | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | <p>Pengetahuan</p> <p>q. Menjelaskan kembali pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi</p> <p>r. Menyatakan berbagai tujuan dan fungsi gambar ilustrasi</p> | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | <p>Ketrampilan</p> <p>i. Terampil menggambar berbagai gambar ilustrasi</p>  | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |

Soal :

1. Pengertian gambar ilustrasi dekoratif



2. Praktek gambar ilustrasi dekoratif

Lembar Tugas Siswa :

| NO | JENIS TUGAS                    | BAHAN DAN ALAT  | DIMANFAATKAN UNTUK  |
|----|--------------------------------|---|---|
| 1. | Menggambar ilustrasi dekoratif | <ul style="list-style-type: none"><li>Buku gambar ukuran A4</li><li>Pensil 2b</li><li>Penghapus</li><li>Penggaris</li></ul> | Mengolah karakter dalam sebuah gambar ilustrasi dekoratif berdasarkan prinsip seni rupa |

Kriteria dan aspek penilaian :

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN   | BOBOT                      | SKOR PEROLEHAN( 0-10) | JUMLAH |
|----|--|----------------------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN <ul style="list-style-type: none"><li>Kesiapan alat gambar</li></ul>   | 15<br>(15)                 |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA <ul style="list-style-type: none"><li>Kemandirian</li><li>Kreativitas</li><li>Kerapian</li><li>Kesesuaian tugas</li><li>Ketepatan waktu</li></ul> | 15<br>15<br>10<br>10<br>10 |                       |        |
| 3. | HASIL <ul style="list-style-type: none"><li>Hasil karya individu</li></ul>   | 25<br>(25)                 |                       |        |
|    | JUMLAH   | 100                        |                       |        |

1. Sikap spiritual

- bb. Teknik Penilaian : Penilaian diri  
cc. Bentuk Instrumen : Skala  
dd. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 37. | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 38. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 39. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 40. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4         |

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_



**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan   | Pilihan |    |   |    |
|--|---------|----|---|----|
|  | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....              |         |    |   |    |
| b. diterima.   |         |    |   |    |
| c. dihargai.   |         |    |   |    |
| 29. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| s. diterima.   |         |    |   |    |
| t. dihargai.   |         |    |   |    |
| 30. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| s. diterima.   |         |    |   |    |
| t. dihargai.   |         |    |   |    |
| 31. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.   |         |    |   |    |
| k. dihargai.   |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2; STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

**11. Sikap sosial**

- bb. Teknik Penilaian : Pengamatan
- cc. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- dd. Kisi-kisi

**a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |
| 2   | Jujur                 | Mengekspresikan gagasan dengan jujur             | 2         |
| 3   | Disiplin              | Mengikuti kegiatan diskusi degan disiplin        | 3         |

**a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan** A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang



**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**  
Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 28. | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 29. | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 30. | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

**c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diisi oleh guru)

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |

**Pedoman Penskoran:**  
Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Keterampilan**

- y. Teknik Penilaian : Tes praktik
- z. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- aa. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 9.  | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Keterampilan**

9. Buatlah gambar ilustrasi dekoratif dengan ketentuan sebagai berikut:

Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur  
Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.



Bahan : kertas A4 ,cat poster/ pewarna, tinta bak.  
Waktu : 90 Menit

Rubrik Penilaian Produk

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

Keterangan skor: 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

REFLEKSI

- 52. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 53. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 54. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 55. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 56. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)  
Kelas/Semester : XI Keramik/ 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Waktu Pengamatan :

Indikator terampil menggambar ilustrasi dekoratif:

- 28. Kurang terampil jika menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar ilustrasi realis.
- 29. Terampi jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
- 30. Sangat terampil jika menunjukkan adanya usaha untuk menggambar ilustrasi realis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda √pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa         | Sikap  |   |    |
|----|--------------------|--|---|----|
|    |                    | Menggamabr berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                    | KT   | T | ST |
| 1  | ANISYA NUR PUTRI C |  |   |    |
| 2  | BARUNA ASTRA WEDA  |  |   |    |



|    |                         |  |  |  |
|----|-------------------------|--|--|--|
| 3  | BENI FARIATI H          |  |  |  |
| 4  | CIKA NUR HAFISAH        |  |  |  |
| 5  | CITRA RINDANI           |  |  |  |
| 6  | DANANG                  |  |  |  |
| 7  | DESY RIANA WATI         |  |  |  |
| 8  | DIAN SUPRIHATIN         |  |  |  |
| 9  | DIANA NOVITA SARI       |  |  |  |
| 10 | DWI SAFITRI             |  |  |  |
| 11 | DYAH MANIS ASTUTI       |  |  |  |
| 12 | EKI TULOYANI            |  |  |  |
| 13 | FINA OKTAVIANI          |  |  |  |
| 14 | IKA MEI LESTRAI         |  |  |  |
| 15 | IPUT BUDIYONO           |  |  |  |
| 16 | IRKHAM ABDI             |  |  |  |
| 17 | LISTY RISMAWAI          |  |  |  |
| 18 | MARLINDA KRISMANINGTYAS |  |  |  |
| 19 | MAULIDA VERY YULIANA    |  |  |  |
| 20 | MELITA DWI ANGGRAINI    |  |  |  |
| 21 | RINI PUJI ASTUTI        |  |  |  |
| 22 | RITA NINGSIH            |  |  |  |
| 23 | SEPTIAN EKO N           |  |  |  |
| 24 | SITI AIZAH              |  |  |  |
| 25 | SITI FAUZIAH            |  |  |  |
| 26 | TRI WULANINGRUM         |  |  |  |
| 27 | WISNU SYAHBANI          |  |  |  |
| 28 | YAYANG NUGROHO H        |  |  |  |

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kalasan  
Kelas/Semester : XI / 3  
Mata Pelajaran : D3 (Dasar-Dasar Desain)  
Materi Pokok : Gambar Ilustrasi  
Pertemuan ke- : 5 (lima)  
Alokasi waktu : 2 x 45 menit

| KOMPETENSI INTI   | KOMPETENSI DASAR  |
|---|---|
| 11. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.   | 11.3 Menghayati mata pelajaran dasar-dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.   |
| 12 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong-royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatikandiri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. | 12.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain.<br>12.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.<br>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain.<br>22.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin, serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain. |
| 23 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik yang umum memecahkan masalah.                       | 3.1 Memahami teknik ilustrasi<br>3.2 Memahami fungsi, ciri, jenis dan cara membuat gambar karakter<br>3.23 Memahami proporsi, anatomi, karekter, jenis dan komposisi tipografi dengan warna<br>3.24 Memahami cara mengevaluasi produk desain dilihat dari aspek nilai bahan, nilai alat, nilai teknik, nilai pakai, nilai estetik, nilai budaya, nilai ekonomi.   |
| 24 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.  | 4.1 Mengklasifikasi berbagai jenis desain yang ada di lingkungan kerja.<br>4.2 Menyajikan aplikasi desain produksi secara komprehensif<br>4.3 Membuat berbagai elemen desain untuk mengembangkan produk karya seni.<br>4.4 Membuat rencana pengembangan desain produksi di lingkungan sekitar.  |

**UU.INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- 34. Siswa mampu membuat karya desain ilustrasi bebas
- 35. Siswa mampu mengevauasi karya sendiri dan karya temannya mengenai hasil karya ilustrasi bebas yang sudah dibuat

**VV.TUJIAN PEMBELAJARAN**

- Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :
- 1. Mengkreasikan desain ilustrasi bebas
  - 2. Mempresentasikan hasil karya desain yang sudah dibuat
  - 3. Menghargai orang lain dalam menanggapi dan mengapresiasi hasil desain ilustrasi



WW. MATERI AJAR

Pertemuan 5

- 1. Membuat karya desain ilustrasi bebas
- 2. Mengevaluasi hasil karya yang sudah dibuat

XX.PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientifik*

Strategi : *Cooperative Jigsaw*

Metode : Ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

YY.KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan memberi salam</li><li>• Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do’a</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui power point</li><li>• Melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari</li></ul>  | 10 menit      |
| Inti        | <p>60. Merumuskan masalah pokok : bagaimana mengkreasikan karya desain ilustrasi pada media postcard.</p> <p>61. Mengumpulkan data gambar ilustrasi</p> <p>62. Menganalisis karakteristik obyek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan tehnik untuk mewujudkan gagasan siswa dalam menciptakan karya desain gambar ilustrasi</p> <p>63. Menciptakan desain gambar ilustrasi pada media postcard.</p> <p>64. Mempresentasikan hasil desain gambar ilustrasi pada media postcard untuk didiskusikan dan mendapatkan respon atau tanggapan dari peserta didik dan guru.</p> <p>➤ <b>Catatan:</b><br/><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> | 70 menit      |
| Penutup     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran</li><li>• Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran</li><li>• Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar dan mengucapkan salam</li></ul>   | 20 menit      |

Y. Sumber Belajar/ Alat/ Media :

- Internet
- Buku :
  - Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Drs. Sadjiman Ebdy Sanyoto, Yogyakarta 2005.
  - Dasar-Dasar Desain untuk SMK, Murtihadi, Jakarta 1982.
  - Buku eksplorasi elemen estetik Drs. Banu Arsana, Jakarta 1998.
  - Modul Kuliah Nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD dan Drs. Damascus Heri Purnomo
- Power point



- Video
- LCD
- White board

**Z. Penilaian Hasil Belajar**

**1. Teknik Penilaian : tes praktek**

**2. Prosedur penilaian**

| No | Aspek yang dinilai   | Teknik Penilaian   | Waktu Penilaian             |
|----|--|--------------------|-----------------------------|
| 1. | Sikap<br>s. Terlibat aktif dalam pembelajaran gambar ilustrasi<br>t. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif      | Pengamatan         | Selama pembelajaran         |
| 2. | Pengetahuan<br>s. Menjelaskan kembali pengertian ilustrasi dan gambar ilustrasi<br>t. Menyatakan berbagai tujuan dan fungsi gambar ilustrasi | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu |
| 3. | Ketrampilan<br>j. Terampil menggambar berbagai gambar ilustrasi  | Pengamatan         | Penyelesaian tugas          |

Soal :  
Buatlah gambar ilustrasi bebas

Lembar Tugas Siswa :

| NO | JENIS TUGAS                | BAHAN DAN ALAT   | DIMANFAATKAN UNTUK  |
|----|----------------------------|--|---|
| 1. | Menggambar ilustrasi bebas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku gambar ukuran A4</li> <li>• Pensil 2b</li> <li>• Penghapus</li> <li>• Penggaris</li> </ul> | Mengolah karakter dalam sebuah gambar ilustrasi bebas berdasarkan prinsip seni rupa |

Kriteria dan aspek penilaian :

| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN  | BOBOT                      | SKOR PEROLEHAN( 0-10) | JUMLAH |
|----|---|----------------------------|-----------------------|--------|
| 1. | PERSIAPAN<br><br>- Kesiapan alat gambar   | 15<br>(15)                 |                       |        |
| 2. | PROSES KERJA<br><br>- Kemandirian<br>- Kreativitas<br>- Kerapian<br>- Kesesuaian tugas<br>- Ketepatan waktu | 15<br>15<br>10<br>10<br>10 |                       |        |
| 3. | HASIL<br><br>- Hasil karya individu   | 25<br>(25)                 |                       |        |
|    | JUMLAH  | 100                        |                       |        |

**1. Sikap spiritual**



- ee. Teknik Penilaian : Penilaian diri  
ff. Bentuk Instrumen : Skala  
gg. Kisi-kisi

| No. | Sikap/nilai   | No. Butir |
|-----|---|-----------|
| 41. | Menerima dengan baik keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan | 1         |
| 42. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 2         |
| 43. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 3         |
| 44. | Menghargai keragaman dan keunikan dasar-dasar desain sebagai anugerah Tuhan           | 4         |

- Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk! Berilah** tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.**(Diisi oleh peserta didik)**

| Pernyataan   | Pilihan |    |   |    |
|--|---------|----|---|----|
|  | STS     | TS | S | SS |
| 1. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi merupakan anugerah Tuhan yang patut ....              |         |    |   |    |
| b. diterima.   |         |    |   |    |
| c. dihargai.   |         |    |   |    |
| 32. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi realis merupakan anugerah Tuhan yang patut ....      |         |    |   |    |
| u. diterima.   |         |    |   |    |
| v. dihargai.   |         |    |   |    |
| 33. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi karikatural merupakan anugerah Tuhan yang patut .... |         |    |   |    |
| u. diterima.   |         |    |   |    |
| v. dihargai.   |         |    |   |    |
| 34. Keunikan dan keragaman karya desain ilustrasi dekoratif merupakan anugerah Tuhan yang patut ....   |         |    |   |    |
| a. diterima.   |         |    |   |    |
| l. dihargai.   |         |    |   |    |

**Keterangan:** SS= Sangat Setuju, skor = 4; S= Setuju, skor = 3; TS = Tidak Setuju, skor= 2;  
STS=Sangat Tidak Setuju, skor= 1

**Pedoman Penskoran:**

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 8 sampai 32.

**12. Sikap sosial**

- ee. Teknik Penilaian : Pengamatan  
ff. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi  
gg. Kisi-kisi

**a.Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

| No. | Nilai                 | Deskripsi  | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1   | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain orang berpendapat | 1         |



|   |          |  |   |
|---|----------|--|---|
| 2 | Jujur    | Mengekspresikan gagasan dengan jujur       | 2 |
| 3 | Disiplin | Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin | 3 |

**a. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi        |         |       |
| 2   | Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi |         |       |
| 3   | Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin          |         |       |

**Keterangan**A = Sangat Baik; B = Baik; C = Cukup; D = Kurang

**Pedoman Penskoran:**  
 Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

**b. Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Karya produk keramik dua dimensi

| No. | Nilai                 | Deskriptor  | No. Butir |
|-----|-----------------------|---|-----------|
| 31. | Menghargai orang lain | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain   | 1         |
|     |                       | Menghargai orang lain dalam membuat karya dasar-dasar desain      | 2         |
| 32. | Jujur                 | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya dasar-dasar desain | 3         |
|     |                       | Menunjukkan sikap jujur dalam membuat karya dasar-dasar desain    | 4         |
| 33. | Disiplin              | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain       | 5         |
|     |                       | Bersikap disiplin dalam produk berkarya dasar-dasar desain        | 6         |

**c. Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:** Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.**(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan  | Pilihan |       |
|-----|---|---------|-------|
|     |   | Ya      | Tidak |
| 1   | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya dasar-dasar desain |         |       |
| 2   | Menghargai orang lain dalam karya dasar-dasar desain            |         |       |
| 3   | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya dasar-dasar desain     |         |       |
| 4   | Bersikap disiplin dalam karya dasar-dasar desain                |         |       |



**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**3. Keterampilan**

- bb. Teknik Penilaian : Tes praktik
- cc. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- dd. Kisi-kisi

| No. | Indikator                                    | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 10. | Membuat karya dasar-dasar desain dengan baik | 1         |

**Instrumen Soal Keterampilan**

10. Buatlah gambar ilustrasi realis dengan ketentuan sebagai berikut:
- Unsur desain : titik, garis, bidang, warna, tekstur
- Alat : Pensil, pensil warna, jangka, mistar ukur penggaris, penghapus, gunting, pisau kuas, rapido, mangkok plastik, palet.
- Bahan : kertas A4 ,cat poster/ pewarna, tinta bak.
- Waktu : 90 Menit

**Rubrik Penilaian Produk**

| No. | Aspek yang dinilai       | Score |   |   |   |
|-----|--------------------------|-------|---|---|---|
|     |                          | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 1   | Persiapan bahan dan alat |       |   |   |   |
| 2   | Teknik Pengerjaan        |       |   |   |   |
| 3   | Ketepatan bentuk         |       |   |   |   |
| 4   | Kreatifitas              |       |   |   |   |
| 5   | Konstruksi               |       |   |   |   |
| 6   | Keindahan                |       |   |   |   |
| 7   | Hasil produk             |       |   |   |   |

**Keterangan skor:** 4 = Sangat Baik; 3 = Baik ;2 = Cukup; 1 = Kurang

**REFLEKSI**

- 57. Apakah pembelajaran dalam bahan ajar ini menyenangkan?
- 58. Manfaat apakah yang kamu peroleh setelah mempelajari unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 59. Apakah hal-hal baru yang dapat kamu peroleh dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 60. Apakah yang perlu ditambahkan dalam unit jenis, sifat dan karakteristik gambar ilustrasi?
- 61. Apakah bahan ajar ini ada kaitannya dengan bahan ajar lainnya?

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETRAMPILAN**

- Mata Pelajaran : D3 (Unsur-unsur Desain)
- Kelas/Semester : XI Keramik/ 3
- Tahun Pelajaran : 2014/2015
- Waktu Pengamatan :



Indikator terampil menggambar ilustrasi bebas:

- 31. Kurang terampil *jika* menunjukkan sama sekali tidak dapat menggambar ilustrasi realis.
- 32. Terampi *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum tepat dan baik.
- 33. Sangat terampil *jika* menunjukkan adanya usaha untuk menggambar ilustrasi realis yang baik dan sudah tepat.

Bubuhkan tanda  $\surd$  pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

| No | Nama Siswa              | Sikap  |   |    |
|----|-------------------------|--|---|----|
|    |                         | Menggamabr berbagai komposisi dari unsur garis |   |    |
|    |                         | KT   | T | ST |
| 1  | ANISYA NUR PUTRI C      |  |   |    |
| 2  | BARUNA ASTRA WEDA       |  |   |    |
| 3  | BENI FARIATI H          |  |   |    |
| 4  | CIKA NUR HAFISAH        |  |   |    |
| 5  | CITRA RINDANI           |  |   |    |
| 6  | DANANG                  |  |   |    |
| 7  | DESY RIANA WATI         |  |   |    |
| 8  | DIAN SUPRIHATIN         |  |   |    |
| 9  | DIANA NOVITA SARI       |  |   |    |
| 10 | DWI SAFITRI             |  |   |    |
| 11 | DYAH MANIS ASTUTI       |  |   |    |
| 12 | EKI TULOYANI            |  |   |    |
| 13 | FINA OKTAVIANI          |  |   |    |
| 14 | IKA MEI LESTRAI         |  |   |    |
| 15 | IPUT BUDIYONO           |  |   |    |
| 16 | IRKHAM ABDI             |  |   |    |
| 17 | LISTY RISMAWAI          |  |   |    |
| 18 | MARLINDA KRISMANINGTYAS |  |   |    |
| 19 | MAULIDA VERY YULIANA    |  |   |    |
| 20 | MELITA DWI ANGGRAINI    |  |   |    |
| 21 | RINI PUJI ASTUTI        |  |   |    |
| 22 | RITA NINGSIH            |  |   |    |
| 23 | SEPTIAN EKO N           |  |   |    |



|    |                  |  |  |  |
|----|------------------|--|--|--|
| 24 | SITI AIZAH       |  |  |  |
| 25 | SITI FAUZIAH     |  |  |  |
| 26 | TRI WULANINGRUM  |  |  |  |
| 27 | WISNU SYAHBANI   |  |  |  |
| 28 | YAYANG NUGROHO H |  |  |  |

Keterangan:

KT : Kurang terampil

T : Trampil

ST : Sangat terampil

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasisiwa PPL

Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mayang Astia Paramita  
NIM. 11206244029



MATA PELAJARAN : DASAR DASAR DESAIN  
KELAS/JURUSAN : X KERAMIK

| No | Nama Siswa                 | NIS  | L/P | DARTAR HADIR<br>PERTEMUAN |      |      |     |     |
|----|----------------------------|------|-----|---------------------------|------|------|-----|-----|
|    |                            |      |     | 1                         | 2    | 3    | 4   | 5   |
|    |                            |      |     | 12/8                      | 19/8 | 26/8 | 2/9 | 9/9 |
| 1  | AJI NUR AMIN               | 5218 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI           | 5219 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 3  | DEWI RAHMAWATI             | 5220 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 4  | DIANA DWI ARDHYANTI        | 5221 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA      | 5222 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 6  | DWI SRININGSIH             | 5223 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO          | 5224 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI            | 5225 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO            | 5226 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 10 | HENDRI NURAWAN             | 5227 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI         | 5228 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA     | 5229 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI      | 5230 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY SARI | 5231 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI     | 5232 | p   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 16 | MEI DWI ATIKA              | 5233 | P   | ✓                         | S    | ✓    | ✓   |     |
| 17 | MINANTI DESIANA            | 5234 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN          | 5235 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 19 | MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN   | 5236 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA       | 5237 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 21 | OKI OKTAFIYANI             | 5238 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH   | 5239 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 23 | RATRI NOVITA SARI          | 5240 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI         | 5241 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO         | 5242 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO        | 5243 | L   | ✓                         | A    | ✓    | ✓   |     |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA       | 5244 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 28 | SALIMAH                    | 5245 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 29 | SOLEH NUROZIM              | 5246 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 30 | SUPRIYANTO                 | 5247 | L   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 31 | SUSI LESTARI               | 5248 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI    | 5249 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |
| 33 | YUNI WULANDARI             | 5250 | P   | ✓                         | ✓    | ✓    | ✓   |     |

J  
A  
L  
A  
N  
  
S  
E  
H  
A  
T  
  
B  
E  
R  
S  
A  
M  
A

Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
NIM. 11206244029



TAHUN 2014

MATA PELAJARAN : DASAR KOMPETENSI KEJURUAN  
KELAS/JURUSAN : X KERAMIK

| No | Nama Siswa                 | NIS  | L/P | DARTAR HADIR<br>PERTEMUAN |      |      |     |      |
|----|----------------------------|------|-----|---------------------------|------|------|-----|------|
|    |                            |      |     | 1                         | 2    | 3    | 4   | 5    |
|    |                            |      |     | 16/8                      | 23/8 | 30/8 | 6/9 | 13/9 |
| 1  | AJI NUR AMIN               | 5218 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI           | 5219 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 3  | DEWI RAHMAWATI             | 5220 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 4  | DIANA DWI ARDHYANTI        | 5221 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA      | 5222 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 6  | DWI SRININGSIH             | 5223 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO          | 5224 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI            | 5225 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO            | 5226 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 10 | HENDRI NURAWAN             | 5227 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI         | 5228 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA     | 5229 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI      | 5230 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY SARI | 5231 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI     | 5232 | p   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 16 | MEI DWI ATIKA              | 5233 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 17 | MINANTI DESIANA            | 5234 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN          | 5235 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 19 | MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN   | 5236 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA       | 5237 | P   | S                         | √    | √    | √   | √    |
| 21 | OKI OKTAFIYANI             | 5238 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH   | 5239 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 23 | RATRI NOVITA SARI          | 5240 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI         | 5241 | P   | √                         | √    | √    | √   | A    |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO         | 5242 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO        | 5243 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA       | 5244 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 28 | SALIMAH                    | 5245 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 29 | SOLEH NUROZIM              | 5246 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 30 | SUPRIYANTO                 | 5247 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 31 | SUSI LESTARI               | 5248 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI    | 5249 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 33 | YUNI WULANDARI             | 5250 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |

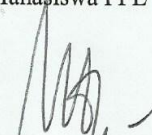
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001

Mahasiswa PPL



Mayang Astia P  
NIM. 11206244029



# **DAFTAR HADIR SISWA TAHUN 2014**

**MATA PELAJARAN : GAMBAR ILUSTRASI**

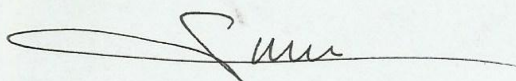
**KELAS/JURUSAN : XI KERAMIK**

| No | Nama Siswa                  | NIS  | L/P | DARTAR HADIR<br>PERTEMUAN |      |      |     |      |
|----|-----------------------------|------|-----|---------------------------|------|------|-----|------|
|    |                             |      |     | 1                         | 2    | 3    | 4   | 5    |
|    |                             |      |     | 15/8                      | 22/8 | 29/8 | 5/9 | 12/9 |
| 1  | ANISYA NUR PUTRI CHARISMA   | 4906 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 2  | BARUNA ASTRA WEDA           | 4907 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 3  | BENI FARIATI HANDAYANINGRUM | 4908 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 4  | CIKA NUR HAFISAH            | 4909 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 5  | CITRA RINDANI               | 4910 | P   | I                         | √    | √    | √   | √    |
| 6  | DANANG                      | 4911 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 7  | DESY RIANA WATI             | 4912 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 8  | DIAN SUPRIHATIN             | 4913 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 9  | DIANA NOVITA SARI           | 4914 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 10 | DWI SAFITRI                 | 4915 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 11 | DYAH MANIS ASTUTI           | 4916 | P   | √                         | √    | √    | √   | A    |
| 12 | EKI YULIYANI                | 4917 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 13 | FINA OKTAVIANI              | 4918 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 14 | IKA MEI LESTARI             | 4919 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 15 | IPUT BUDIYONO               | 4920 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 16 | IRKHAM ABDI                 | 4921 | L   | I                         | √    | √    | √   | √    |
| 17 | LISTY RISMAWATI             | 4922 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 18 | MARLINDA KRISMANINGTYAS     | 4923 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 19 | MAULIDA VERY YULIANA        | 4924 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 20 | MELITA DWI ANGGRAINI        | 4925 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 21 | RINI PUJI ASTUTI            | 4926 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 22 | RITA NINGSIH                | 4927 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 23 | SEPTIAN EKO N               | 4929 | L   | I                         | √    | √    | √   | √    |
| 24 | SITI AIZAH                  | 4930 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 25 | SITI FAUZIAH                | 4931 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 26 | TRI WULANINGRUM             | 4932 | P   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 27 | WISNU SYAHBANI              | 4934 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |
| 28 | YAYANG NUGROHO HERLAMBAH    | 4935 | L   | √                         | √    | √    | √   | √    |

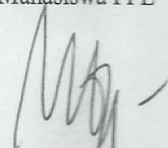
Kalasan, 14 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



Wahono Dwi Nugroho S.Sn  
NIP. 19631004 199601 1 001



Mayang Astia P  
NIM. 11206244029



ANALISIS EVALUASI BELAJAR

MATA PELAJARAN : Dasar-Dasar Desain (D3)  
KELAS : X Keramik  
JUMLAH PESERTA TEST : 33 siswa  
JENIS ULANGAN/BENTUK : I. Praktek Menggambar Eksplorasi komposisi garis lurus dan lengkung  
II. Praktek Menggambar Eksplorasi kombinasi zigzag dan lengkung  
III. Ulangan Harian Materi Dasar Desain

| NO | NAMA SISWA                 | Perolehan Skor |        |     |    |        |     |     |        |     |
|----|----------------------------|----------------|--------|-----|----|--------|-----|-----|--------|-----|
|    |                            | I              | Tuntas |     | II | Tuntas |     | III | Tuntas |     |
|    |                            |                | Ya     | Tdk |    | Ya     | Tdk |     | Ya     | Tdk |
| 1  | AJI NUR AMIN               | 79             | ✓      |     | 77 | ✓      |     | 63  |        | ✓   |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI           | 75             | ✓      |     | 76 | ✓      |     | 82  | ✓      |     |
| 3  | DEWI RAHMAWATI             | 79             | ✓      |     | 78 | ✓      |     | 59  |        | ✓   |
| 4  | DIANA DWI ARDHYANTI        | 78             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 83  | ✓      |     |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA      | 78             | ✓      |     | 78 | ✓      |     | 69  |        | ✓   |
| 6  | DWI SRININGSIH             | 76             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 94  | ✓      |     |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO          | 76             | ✓      |     | 78 | ✓      |     | 47  |        | ✓   |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI            | 79             | ✓      |     | 76 | ✓      |     | 75  | ✓      |     |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO            | -              | ✓      |     | 79 | ✓      |     | 37  |        | ✓   |
| 10 | HENDRI NURAWAN             | 79             | ✓      |     | 76 | ✓      |     | 60  |        | ✓   |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI         | 78             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 70  |        | ✓   |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA     | 77             | ✓      |     | 76 | ✓      |     | 54  |        | ✓   |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI      | 76             | ✓      |     | 77 | ✓      |     | 93  | ✓      |     |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY SARI | 79             | ✓      |     | 80 | ✓      |     | 90  | ✓      |     |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI     | 78             | ✓      |     | 76 | ✓      |     | 78  | ✓      |     |
| 16 | MEI DWI ATIKA              | -              |        |     | S  | -      |     | 66  |        | ✓   |
| 17 | MINANTI DESIANA            | 78             | ✓      |     | 77 | ✓      |     | 81  | ✓      |     |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN          | 74             |        | ✓   | 75 | ✓      |     | 38  |        | ✓   |
| 19 | MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN   | 79             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 77  | ✓      |     |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA       | 78             | ✓      |     | 78 | ✓      |     | 94  | ✓      |     |
| 21 | OKI OKTAFIYANI             | 74             |        | ✓   | 77 | ✓      |     | 72  |        | ✓   |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH   | 75             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 56  |        | ✓   |
| 23 | RATRI NOVITA SARI          | 78             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 72  |        | ✓   |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI         | 79             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 42  |        | ✓   |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO         | 78             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 42  |        | ✓   |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO        | 77             | ✓      |     | A  | -      |     | 49  | -      | ✓   |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA       | 79             | ✓      |     | 75 | ✓      |     | 85  | ✓      |     |
| 28 | SALIMAH                    | 79             | ✓      |     | 76 | ✓      |     | 78  | ✓      |     |
| 29 | SOLEH NUROZIM              | 74             |        | ✓   | 76 | ✓      |     | 24  |        | ✓   |
| 30 | SUPRIYANTO                 | 74             |        | ✓   | 76 | ✓      |     | 47  |        | ✓   |
| 31 | SUSI LESTARI               | 78             | ✓      |     | 83 | ✓      |     | 59  |        | ✓   |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI    | 78             | ✓      |     | 78 | ✓      |     | 65  |        | ✓   |
| 33 | YUNI WULANDARI             | 74             |        | ✓   | 75 | ✓      |     | 89  | ✓      |     |

Keterangan:

- 1. Seorang siswa telah tuntas belajar jika telah menguasai bahan (ketercapaian belajarnya) = 75 %
- 2. Seorang siswa tidak tuntas belajarnya jika tidaj menguasai bahan (ketercapaian belajarnya) < 75 %
- 3. Kelas disebut tuntas belajarnya apabila ketercapaian belajarnya = 85 %
- 4. Kelas belum tuntas belajarnya apabila ketercapaian belajarnya < 85 %
- 5. a. Jumlah siswa : ... siswa c. Tidak tuntas : siswa  
b. Yang tuntas : ... siswa d. Secara Klasikal : tuntas / tidak tuntas

Kesimpulan : a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor ....  
b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nomor : ...  
c. Perlu program pengayaan untuk siswa nomor



ANALISIS EVALUASI BELAJAR

MATA PELAJARAN : Dasar Kekriyaan (DKR)  
KELAS : X Keramik  
JUMLAH PESERTA TEST : 33 siswa  
JENIS ULANGAN/BENTUK : I. Praktek Menggambar Eksplorasi bidang geometris  
II. Praktek Menggambar Eksplorasi bidang tak beraturan  
III. Praktek Menggambar Eksplorasi bentuk organik  
IV. Praktek Menggambar Eksplorasi diagram warna  
V. Praktek Menggambar Eksplorasi komposisi titik dengan warna

| NO | NAMA SISWA                 | Perolehan Skor |        |     |    |        |     |     |        |     |
|----|----------------------------|----------------|--------|-----|----|--------|-----|-----|--------|-----|
|    |                            | I              | Tuntas |     | II | Tuntas |     | III | Tuntas |     |
|    |                            |                | Ya     | Tdk |    | Ya     | Tdk |     | Ya     | Tdk |
| 1  | AJI NUR AMIN               | 75             | √      |     | 74 |        | √   | 78  | √      |     |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI           | 76             | √      |     | 74 |        | √   | 75  | √      |     |
| 3  | DEWI RAHMAWATI             | 76             | √      |     | 74 |        | √   | 75  | √      |     |
| 4  | DIANA DWI ARDHYANTI        | 75             | √      |     | 74 |        | √   | 73  |        | √   |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA      | 77             | √      |     | 76 | √      |     | 74  |        | √   |
| 6  | DWI SRININGSIH             | 75             | √      |     | 73 |        | √   | 73  |        | √   |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO          | 75             | √      |     | 74 |        | √   | 75  | √      |     |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI            | 77             | √      |     | 74 |        | √   | 80  | √      |     |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO            | 76             | √      |     | -  |        |     | 75  | √      |     |
| 10 | HENDRI NURAWAN             | 76             | √      |     | 74 |        | √   | 78  | √      |     |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI         | 75             | √      |     | 73 |        | √   | 73  |        | √   |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA     | 78             | √      |     | 74 |        | √   | 75  | √      |     |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI      | 76             | √      |     | 75 | √      |     | 76  | √      |     |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY SARI | 76             | √      |     | 74 |        | √   | 76  | √      |     |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI     | 77             | √      |     | 78 | √      |     | 75  | √      |     |
| 16 | MEI DWI ATIKA              | 77             | √      |     | 75 | √      |     | -   |        |     |
| 17 | MINANTI DESIANA            | 76             | √      |     | 75 | √      |     | 75  | √      |     |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN          | 78             | √      |     | 75 | √      |     | 73  |        | √   |
| 19 | MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN   | 77             | √      |     | 76 | √      |     | 74  |        | √   |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA       | -              |        |     | 75 | √      |     | 78  | √      |     |
| 21 | OKI OKTAFIYANI             | 80             | √      |     | 74 |        | √   | 74  |        | √   |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH   | 79             | √      |     | 76 | √      |     | 78  | √      |     |
| 23 | RATRI NOVITA SARI          | 77             | √      |     | 74 |        | √   | 74  |        | √   |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI         | 76             | √      |     | 78 | √      |     | 78  | √      |     |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO         | 78             | √      |     | 74 |        | √   | 76  | √      |     |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO        | 75             | √      |     | 76 | √      |     | 74  |        | √   |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA       | 75             | √      |     | 78 | √      |     | 74  |        | √   |
| 28 | SALIMAH                    | 77             | √      |     | 74 |        | √   | 80  | √      |     |
| 29 | SOLEH NUROZIM              | 78             | √      |     | 73 |        | √   | 73  |        | √   |
| 30 | SUPRIYANTO                 | 75             | √      |     | 73 |        | √   | 74  |        | √   |
| 31 | SUSI LESTARI               | 75             | √      |     | 75 | √      |     | 79  | √      |     |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI    | 76             | √      |     | 73 |        | √   | 73  |        | √   |
| 33 | YUNI WULANDARI             | 77             | √      |     | 73 |        | √   | 74  |        | √   |

Keterangan:

6. Seorang siswa telah tuntas belajar jika telah menguasai bahan (ketercapaian belajarnya) = 75 %
7. Seorang siswa tidak tuntas belajarnya jika tidaj menguasai bahan (ketercapaian belajarnya) < 75 %
8. Kelas disebut tuntas belajarnya apabila ketercapaian belajarnya = 85 %
9. Kelas belum tuntas belajarnya apabila ketercapaian belajarnya < 85 %
10. a. Jumlah siswa : ... siswa
- c. Tidak tuntas : siswa
- b. Yang tuntas : ... siswa
- d. Secara Klasikal : tuntas / tidak tuntas

Kesimpulan : a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor :...  
b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nomor : ...  
c. Perlu program pengayaan untuk siswa nomor



ANALISIS EVALUASI BELAJAR

MATA PELAJARAN : Dasar Kekriyaan (DKR)  
KELAS : X Keramik  
JUMLAH PESERTA TEST : 33 siswa  
JENIS ULANGAN/BENTUK : I. Praktek Menggambar Eksplorasi bidang geometris  
II. Praktek Menggambar Eksplorasi bidang tak beraturan  
III. Praktek Menggambar Eksplorasi bentuk organik  
IV. Praktek Menggambar Eksplorasi diagram warna  
V. Praktek Menggambar Eksplorasi komposisi titik dengan warna

| NO | NAMA SISWA                 | Perolehan Skor |        |     |    |        |     |
|----|----------------------------|----------------|--------|-----|----|--------|-----|
|    |                            | VI             | Tuntas |     | V  | Tuntas |     |
|    |                            |                | Ya     | Tdk |    | Ya     | Tdk |
| 1  | AJI NUR AMIN               | 75             | √      |     | 76 | √      |     |
| 2  | DEWI GITA ASTUTI           | 83             | √      |     | 85 | √      |     |
| 3  | DEWI RAHMAWATI             | 82             | √      |     | 82 | √      |     |
| 4  | DIANA DWI ARDHYANTI        | 87             | √      |     | 80 | √      |     |
| 5  | DIMAS WAHYU WIRATMANA      | 77             | √      |     | 80 | √      |     |
| 6  | DWI SRININGSIH             | 77             | √      |     | 88 | √      |     |
| 7  | DWIKI ADI NUGROHO          | 77             | √      |     | 89 | √      |     |
| 8  | DYAH AYU ASTUTI            | 83             | √      |     | 80 | √      |     |
| 9  | FAJAR TRIADMOJO            | 72             |        | √   | 80 | √      |     |
| 10 | HENDRI NURAWAN             | 78             | √      |     | 86 | √      |     |
| 11 | INDRI NURI SUBEKTI         | 79             | √      |     | 76 | √      |     |
| 12 | IRVAN FIRMANSYAH PUTRA     | 81             | √      |     | 85 | √      |     |
| 13 | KARMI SRI SUKASMIYATI      | 79             | √      |     | 78 | √      |     |
| 14 | KENNY DAMAYANTI VICKY SARI | 70             |        | √   | 78 | √      |     |
| 15 | MARLITA AJENG NUR AINI     | 80             | √      |     | 82 | √      |     |
| 16 | MEI DWI ATIKA              | 80             | √      |     | 83 | √      |     |
| 17 | MINANTI DESIANA            | 75             | √      |     | 78 | √      |     |
| 18 | MUHAMMAD CHARISUN          | 80             | √      |     | 75 | √      |     |
| 19 | MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN   | 75             | √      |     | 86 | √      |     |
| 20 | NOER ANISSA SEPTIANA       | 81             | √      |     | 85 | √      |     |
| 21 | OKI OKTAFIYANI             | 80             | √      |     | 76 | √      |     |
| 22 | RADITYA SURYA ARDIANSYAH   | 80             | √      |     | 76 | √      |     |
| 23 | RATRI NOVITA SARI          | 79             | √      |     | 76 | √      |     |
| 24 | RETNO PURI IRAWATI         | 76             | √      |     | -  | -      |     |
| 25 | RIAN CAHYO NUGROHO         | 74             |        | √   | 80 | √      |     |
| 26 | RIO HENDRI PRIYANTO        | 77             | √      |     | 80 | √      |     |
| 27 | RYCHA AYU NUR YUNITA       | 76             | √      |     | 76 | √      |     |
| 28 | SALIMAH                    | 77             | √      |     | 80 | √      |     |
| 29 | SOLEH NUROZIM              | 75             | √      |     | 76 | √      |     |
| 30 | SUPRIYANTO                 | 76             | √      |     | 76 | √      |     |
| 31 | SUSI LESTARI               | 75             | √      |     | 79 | √      |     |
| 32 | WINDA DEWI PUSPITA SARI    | 80             | √      |     | 80 | √      |     |
| 33 | YUNI WULANDARI             | 76             | √      |     | 83 | √      |     |

Keterangan:

11. Seorang siswa telah tuntas belajar jika telah menguasai bahan (ketercapaian belajarnya) = 75 %
12. Seorang siswa tidak tuntas belajarnya jika tidaj menguasai bahan (ketercapaian belajarnya) < 75 %
13. Kelas disebut tuntas belajarnya apabila ketercapaian belajarnya = 85 %
14. Kelas belum tuntas belajarnya apabila ketercapaian belajarnya < 85 %
15. a. Jumlah siswa : ... siswa
- c. Tidak tuntas : siswa
- b. Yang tuntas : ... siswa
- d. Secara Klasikal : tuntas / tidak tuntas

Kesimpulan : a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor :...  
b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nomor : ...  
c. Perlu program pengayaan untuk siswa nomor



ANALISIS EVALUASI BELAJAR

MATA PELAJARAN : Dasar Kekriyaan (DKR)  
KELAS : XI Keramik  
JUMLAH PESERTA TEST : 28 siswa  
JENIS ULANGAN/BENTUK : I. Praktek Menggambar eksplorasi ilustrasi realis  
II. Praktek Menggambar eksplorasi ilustrasi karikatur  
III. Ulangan Harian gambar ilustrasi

| NO | NAMA SISWA                  | Perolehan Skor |        |     |    |        |     |     |        |     |
|----|-----------------------------|----------------|--------|-----|----|--------|-----|-----|--------|-----|
|    |                             | I              | Tuntas |     | II | Tuntas |     | III | Tuntas |     |
|    |                             |                | Ya     | Tdk |    | Ya     | Tdk |     | Ya     | Tdk |
| 1  | ANISYA NUR PUTRI CHARISMA   | 83             | ✓      |     | 83 | ✓      |     | 93  | ✓      |     |
| 2  | BARUNA ASTRA WEDA           | 83             | ✓      |     | 82 | ✓      |     | 81  | ✓      |     |
| 3  | BENI FARIATI HANDAYANINGRUM | 76             | ✓      |     | 82 | ✓      |     | 88  | ✓      |     |
| 4  | CIKA NUR HAFISAH            | 80             | ✓      |     | 78 | ✓      |     | 91  | ✓      |     |
| 5  | CITRA RINDANI               | 83             | ✓      |     | 78 | ✓      |     | 84  | ✓      |     |
| 6  | DANANG                      | 85             | ✓      |     | 80 | ✓      |     | 91  | ✓      |     |
| 7  | DESY RIANA WATI             | 80             | ✓      |     | 88 | ✓      |     | 79  | ✓      |     |
| 8  | DIAN SUPRIHATIN             | 80             | ✓      |     | 76 | ✓      |     | 83  | ✓      |     |
| 9  | DIANA NOVITA SARI           | 84             | ✓      |     | 78 | ✓      |     | 86  | ✓      |     |
| 10 | DWI SAFITRI                 | 82             | ✓      |     | 84 | ✓      |     | 88  | ✓      |     |
| 11 | DYAH MANIS ASTUTI           | 81             | ✓      |     | -  |        |     | -   |        |     |
| 12 | EKI YULIYANI                | 79             | ✓      |     | 88 | ✓      |     | 91  | ✓      |     |
| 13 | FINA OKTAVIANI              | 81             | ✓      |     | 79 | ✓      |     | 90  | ✓      |     |
| 14 | IKA MEI LESTARI             | 78             | ✓      |     | 82 | ✓      |     | 86  | ✓      |     |
| 15 | IPUT BUDIYONO               | 80             | ✓      |     | 80 | ✓      |     | 91  | ✓      |     |
| 16 | IRKHAM ABDI                 | 80             | ✓      |     | 84 | ✓      |     | 87  | ✓      |     |
| 17 | LISTY RISMAWATI             | 79             | ✓      |     | 83 | ✓      |     | 81  | ✓      |     |
| 18 | MARLINDA KRISMANINGTYAS     | 80             | ✓      |     | 79 | ✓      |     | 93  | ✓      |     |
| 19 | MAULIDA VERY YULIANA        | 80             | ✓      |     | 88 | ✓      |     | 87  | ✓      |     |
| 20 | MELITA DWI ANGGRAINI        | 82             | ✓      |     | 85 | ✓      |     | 84  | ✓      |     |
| 21 | RINI PUJI ASTUTI            | 80             | ✓      |     | 87 | ✓      |     | 92  | ✓      |     |
| 22 | RITA NINGSIH                | 83             | ✓      |     | 79 | ✓      |     | 80  | ✓      |     |
| 23 | SEPTIAN EKO N               | 84             | ✓      |     | 88 | ✓      |     | 80  | ✓      |     |
| 24 | SITI AIZAH                  | 85             | ✓      |     | 82 | ✓      |     | 83  | ✓      |     |
| 25 | SITI FAUZIAH                | 82             | ✓      |     | 82 | ✓      |     | 88  | ✓      |     |
| 26 | TRI WULANINGRUM             | 85             | ✓      |     | 81 | ✓      |     | 93  | ✓      |     |
| 27 | WISNU SYAHBANI              | 86             | ✓      |     | 86 | ✓      |     | 83  | ✓      |     |
| 28 | YAYANG NUGROHO HERLAMBAANG  | 84             | ✓      |     | 83 | ✓      |     | 90  | ✓      |     |

Keterangan:

16. Seorang siswa telah tuntas belajar jika telah menguasai bahan (ketercapaian belajarnya) = 75 %
17. Seorang siswa tidak tuntas belajarnya jika tidaj menguasai bahan (ketercapaian belajarnya) < 75 %
18. Kelas disebut tuntas belajarnya apabila ketercapaian belajarnya = 85 %
19. Kelas belum tuntas belajarnya apabila ketercapaian belajarnya < 85 %
20. a. Jumlah siswa : ... siswa
- c. Tidak tuntas : siswa
- b. Yang tuntas : ... siswa
- d. Secara Klasikal : tuntas / tidak tuntas

Kesimpulan : a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor ....

b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nomor : ...

c. Perlu program pengayaan untuk siswa nomor







Lampiran 1 : Surat Keputusan Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan  
No. : 421.5 / 35 / 07 / 14

SEMESTER 1 / GAZAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015

| No. | N A M A<br>NIP                                    | L/P | GOL/RUANG<br>TMT | JABATAN       | NAMA<br>PERGURUAN<br>TINGGI       | Mata Pelajaran<br>yang diajarkan<br>sesuai SK | JUMLAH JAM<br>MENGAJAR DI KELAS |    |     |    | JUMLAH JAM<br>PER MINGGU |    | KEKU-<br>RANG-<br>AN | KELE-<br>BIHAN | TUGAS TAMBAHAN                             |    |    |    |             |            |
|-----|---|-----|------------------|---------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|----|-----|----|--------------------------|----|----------------------|----------------|--|----|----|----|-------------|------------|
|     |   |     |                  |               |                                   |   | X                               | XI | XII | 8  | 9                        | 10 |                      |                | 11   | 12 | 13 | 14 | MACAM TUGAS | JML<br>JAM |
|     |   |     |                  |               |                                   |   |                                 |    |     |    |                          |    |                      |                |  |    |    |    |             |            |
| 1   | 2   | 3   | 4                | 5             | 6                                 | 7   |                                 |    |     |    |                          |    |                      |                | 15   | 16 |    |    |             |            |
| 1   | Drs. TAS'AN ARIEF<br>19560405 198203 1 003        | L   | IV/a<br>01-03-10 | GURU<br>MADYA | IAIN WALISONGO<br>Semarang        | Pendidikan<br>Agama Islam                     | 6                               | 9  | 10  | 25 | 25                       | 0  | 0                    |                |  | ~  |    |    |             |            |
| 2   | HARYADI, S. Ag<br>19670416 200312 1 001           | L   | IV/a<br>01-10-13 | GURU<br>MADYA | IAIM KLATEN                       | Pend. Agama<br>Islam                          | 6                               | 9  | 10  | 25 | 25                       | 0  | 0                    |                | Kaur ketaqwaan terhadap<br>Tuhan YME/IMTAQ | ~  |    |    |             |            |
| 3   | FATIMAH, S. Ag<br>19690606 199702 2 001           | P   | IV/a<br>01-10-10 | GURU<br>MADYA | COKROAMINOTO<br>YK                | Pend. Agama<br>Islam                          | 15                              | 6  | ~   | 21 | 21                       | 0  | 0                    |                | Tugas Pokok di SMA N 1<br>Ngemplak         | ~  |    |    |             |            |
| 4   | Drs. KUSTIYADI                                    | L   |                  | GTT           | IAIN SUKA<br>YK                   | Pend. Agama<br>Islam                          | 6                               | 6  | ~   | 12 | 12                       | 0  | 0                    |                |  | ~  |    |    |             |            |
| 5   | G. SUMARDI  | L   |                  | GTT           | PGSLP                             | Agama Katholik                                | 3                               | 3  | 2   | 8  | 8                        | 0  | 0                    |                |  | ~  |    |    |             |            |
| 6   | PARMONO, S. PAK<br>19600820 198803 1 007          | L   | IV/a<br>01-10-10 | GURU<br>MADYA | STAK<br>MARTURIA                  | Agama<br>Kristen                              | 3                               | 3  | 2   | 8  | 8                        | 0  | 0                    |                | Tugas Pokok di SMP 3<br>Kalasan            | ~  |    |    |             |            |
| 7   | BUDI RAHARJO, M.A.<br>19590828 198803 1 002       | L   | IV/a<br>01-10-08 | GURU<br>MADYA | BARANES HINDU<br>UNIVERSITY INDIA | Pendidikan<br>Agama Hindu                     | 3                               | ~  | ~   | 3  | 3                        | 0  | 0                    |                | Tugas Pokok di SMP N 3<br>Depok            | ~  |    |    |             |            |
| 8   | Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM<br>19620704 199003 1 006 | L   | IV/a<br>01-04-03 | GURU<br>MADYA | IKIP YK                           | PKN   | ~                               | 6  | ~   | 6  | 6                        | 0  | 0                    |                | Kepala Sekolah                             | ~  |    |    |             |            |
| 9   | Drs. HANDOKO PUTRO<br>19650714 199512 1 004       | L   | IV/a<br>01-10-08 | GURU<br>MADYA | IKIP YK                           | PKN   | 16                              | 4  | 12  | 32 | 32                       | 0  | 0                    |                |  | ~  |    |    |             |            |
| 10  | PURWANA, S.Pd<br>19661231 199103 1 055            | L   | IV/a<br>01-10-11 | GURU<br>MADYA | IKIP YK                           | PKN   | ~                               | 4  | 8   | 12 | 12                       | 0  | 0                    |                | Waka. Kesiswaan                            | ~  |    |    |             |            |
| 11  | Dra. LAKSMI WIDIHATI<br>19611206 198903 2 004     | P   | IV/a<br>01-10-10 | GURU<br>MADYA | IKIP YK                           | PKN   | 6                               | 6  | ~   | 12 | 12                       | 0  | 0                    |                | Tugas Pokok di SMA Negeri<br>Depok         | ~  |    |    |             |            |
| 12  | HARYANA, S.Pd<br>19561117 198602 1 001            | L   | IV/a<br>01-04-05 | GURU<br>MADYA | IKIP<br>KLATEN                    | Bhs.Indonesia                                 | ~                               | 12 | 12  | 24 | 24                       | 0  | 0                    |                | Koord. Guru Umum                           | ~  |    |    |             |            |
| 13  | Dra. SRIWARJUNI<br>19630924 199203 2 008          | P   | IV/a<br>01-04-08 | GURU<br>MADYA | IKIP<br>KLATEN                    | Bhs. Indonesia                                | ~                               | 16 | 8   | 24 | 24                       | 0  | 0                    |                | Urusan Sosial                              | ~  |    |    |             |            |
| 14  | DWI RISTIYANINGSIH, S.Pd.                         | P   |                  | GTT           | UAD YK                            | Bhs. Indonesia                                | 20                              | 12 | ~   | 32 | 32                       | 0  | 0                    |                |  | ~  |    |    |             |            |



| 1  | 2  | 3 | 4                 | 5               | 6                 | 7              | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15   | 16 |
|----|--|---|-------------------|-----------------|-------------------|----------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|
| 15 | ADITYA BUDI PURNOMO, S. Pd                             | L |                   | GTT             | UAD YK            | Bhs. Indonesia | 24 | ~  | ~  | 24 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 16 | Drs. EDY WIBOWO<br>19640513 198903 1 006               | L | IV/a<br>01-04-02  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK           | Penjasorkes    | 3  | 12 | 10 | 25 | 25 | 0  | 0  |  | ~  |
| 17 | EDY NUGRAHA, S.Pd.Jas<br>19570614 198501 1 002         | L | IV/a<br>01-04-13  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK           | Penjasorkes    | 6  | 12 | 10 | 28 | 28 | 0  | 0  | Kaur Kesegaran<br>Jasmani& Ekstrakurikuler | ~  |
| 18 | ANTON WAHYUDI, S. Pd                                   | L |                   | GTT             | IKIP YK           | Penjasorkes    | 24 | 6  | ~  | 30 | 30 | 0  | 0  |  | ~  |
| 19 | Dra. SUMIYANI<br>19600530 199103 2 002                 | P | IV/a<br>01-10-04  | GURU<br>MADYA   | ISI YK            | Seni Budaya    | 10 | 12 | 10 | 32 | 32 | 0  | 0  |  | ~  |
| 20 | Drs. DALIYA  | L |                   | CPNS (K2)       | IKIP YK           | Seni Budaya    | 12 | 8  | 10 | 30 | 30 | 0  | 0  |  | ~  |
| 21 | SITI NURHAYATI, S.Pd.M.Hum<br>19690306 199403 2 010    | P | IV/a<br>01-04-08  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK           | Bhs. Inggris   | ~  | 2  | 10 | 12 | 12 | 0  | 0  | Ka. Lab. Bahasa<br>Kaur. UKS dan PMR       | ~  |
| 22 | Dra. PADMI<br>NIP. 19620302 200103 2 001               | P | IV/a<br>01-10-13  | GURU<br>MADYA   | UST YK            | Bhs. Inggris   | 14 | 10 | ~  | 24 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 23 | FLORENTINA SRI WARTINI, S.Pd.<br>19800729 200604 2 011 | P | III/d<br>01-10-13 | GURU<br>MUDA    | USD YK            | Bhs. Inggris   | 4  | 4  | ~  | 8  | 8  | 0  | 0  | Ka. PI (Praktek Industri)                  | ~  |
| 24 | SUCI WARIANI, S.Pd<br>19730717 200604 2 010            | P | III/c<br>01-10-13 | GURU<br>MUDA    | IKIP YK           | Bhs. Inggris   | 4  | ~  | 20 | 24 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 25 | SUTAMA, S.Pd, M.Hum<br>19701017 200604 1 003           | L | III/c<br>01-10-13 | GURU<br>MUDA    | UAD YK            | Bhs. Inggris   | ~  | 4  | 20 | 24 | 24 | 0  | 0  | Kaur Presepsi<br>Apresiasi & Kreasi Seni   | ~  |
| 26 | NUR SETYO WIDYANINGSIH, S.Pd<br>19710623 199503 2 002  | P | IV/a<br>01-10-04  | GURU<br>MADYA   | UNCEN<br>Jayapura | Matematika     | 4  | 8  | 15 | 27 | 27 | 0  | 0  | Kaur Kelempilan<br>dan Kewirausahaan       | ~  |
| 27 | MARGONO, S.Pd.<br>19690702 199903 1 002                | L | IV/a<br>01-10-10  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK           | Matematika     | 4  | 8  | 15 | 27 | 27 | 0  | 0  | Upacara<br>Pramuka                         | ~  |
| 28 | JUMINI, S.Pd. Si.<br>19830109 200604 2 013             | P | III/c<br>01-04-12 | GURU<br>MUDA    | UNY YK            | Matematika     | 12 | 8  | 5  | 25 | 25 | 0  | 0  |  | ~  |
| 29 | SAD FAJAR NUGROHO, S.Pd.<br>19751206 200604 1 006      | L | III/b<br>01-04-12 | GURU<br>PERTAMA | UAD YK            | Matematika     | ~  | 12 | 15 | 27 | 27 | 0  | 0  | Urusan Adm. Pengajaran                     | ~  |
| 30 | FENY WIDYASANTI., S.Pd.                                | P |                   | CPNS (K2)       | SARWI YK          | Matematika     | 24 | 4  | ~  | 28 | 28 | 0  | 0  |  | ~  |
| 31 | YOHANES HARDIYANTA, S. Pd<br>19590408 198501 1 001     | L | IV/a<br>01-04-02  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK           | IPA            | ~  | ~  | 10 | 10 | 10 | 0  | 0  | Urusan PLH                                 | ~  |



| 1  | 2   | 3 | 4                 | 5             | 6                       | 7  | 8       | 9      | 10     | 11      | 12 | 13 | 14 | 15                                  | 16 |
|----|---|---|-------------------|---------------|-------------------------|--|---------|--------|--------|---------|----|----|----|-------------------------------------|----|
| 32 | MARTINI, S.Pd<br>19650707 199001 2 001                  | P | IV/a<br>01-04-06  | GURU<br>MADYA | IKIP YK                 | IPA                                      | 8       | 6      | 10     | 24      | 24 | 0  | 0  | Kaur. UKS dan PMR                   | ~  |
| 33 | TUKIRAN<br>19650912 199103 1 016                        | L | IV/a<br>01-04-10  | GURU<br>MADYA | IKIP YK                 | Sejarah Indonesia                        | 12      | 12     | ~      | 24      | 24 | 0  | 0  | Urusan Media Pendidikan             | ~  |
| 34 | GUNAWAN AGUS P. SE                                      | L |                   | CPNS (K2)     | UNWAMA                  | Sejarah Indonesia Kewirausahaan          | 10<br>8 | 8<br>~ | ~<br>~ | 18<br>8 | 26 | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 35 | SUYUDI, S.Pd.M.T.<br>19580825 199503 1 001              | L | IV/a<br>01-10-08  | GURU<br>MADYA | SARWI YK<br>ITB Bandung | KKPI                                     | ~       | ~      | 16     | 16      | 16 | 0  | 0  | Urusan Penilaian Ka. Lab. Komputer  | ~  |
| 36 | YONASMERI ANGGITNANDIKA, S.KOM<br>19770730 200501 2 006 | P | III/d<br>01-04-13 | GURU<br>MUDA  | UGM YK                  | KKPI                                     | ~       | ~      | 4      | 4       | 4  | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 37 | Dra. JUMRONAH<br>19580915 199512 2 001                  | P | IV/a<br>01-04-08  | GURU<br>MADYA | IKIP YK                 | Kewirausahaan                            | 8       | 10     | 8      | 26      | 26 | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 38 | SURAJI, S.Pd<br>19650323 200701 1 010                   | L | III/c<br>01-04-13 | GURU<br>MUDA  | UNY YK                  | Kewirausahaan                            | 6       | 10     | 12     | 28      | 28 | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 39 | RUKINI, S.Pd<br>19580311 198003 2 004                   | P | IV/a<br>01-10-04  | GURU<br>MADYA | UST YK                  | Komp. Kej. Kria Tekstil                  | 3       | 5      | 4      | 12      | 12 | 0  | 0  | Ketua Program Keahlian Kria Tekstil | ~  |
| 40 | QOYYIMAH KHOMSATUN, S.Pd.<br>19661008 199512 2 006      | P | IV/a<br>01-04-07  | GURU<br>MADYA | SARWI YK                | Komp.Kejuruan Kria Tekstil               | 3       | 5      | 4      | 12      | 12 | 0  | 0  | Kepala Bengkel Kriya Tekstil        | ~  |
| 41 | Dra. PUDJI RAHAYUNINGSIH<br>19581230 198303 2 008       | P | IV/a<br>01-04-01  | GURU<br>MADYA | IKIP YK                 | Komp.Kejuruan Kria Tekstil               | 8       | 6      | 10     | 24      | 24 | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 42 | Dra. WAHJU WIDOWATI<br>19641206 199512 2 001            | P | IV/a<br>01-04-07  | GURU<br>MADYA | IKIP YK                 | Komp.Kejuruan Kria Tekstil               | 9       | 9      | 6      | 24      | 24 | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 43 | AGNES INDARTI, S.Pd<br>19660707 199601 2 001            | P | IV/a<br>01-10-07  | GURU<br>MADYA | SARWI YK                | Komp.Kejuruan Kria Tekstil               | 8       | 10     | 6      | 24      | 24 | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 44 | WIDI ARISTARI, S.Pd<br>19620516 198601 2 002            | P | IV/a<br>01-10-07  | GURU<br>MADYA | UST YK                  | Komp.Kejuruan Kria Tekstil               | 9       | 9      | 6      | 24      | 24 | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 45 | WINARNO, S.Pd.<br>19710507 199802 1 001                 | L | IV/a<br>01-10-08  | GURU<br>MADYA | IKIP YK                 | Komp Kej.Kria Tekstil Simulasi Digital   | ~<br>12 | ~<br>~ | 6<br>~ | 6<br>12 | 18 | 0  | 0  | Ka. Unit Produksi                   | ~  |
| 46 | EDY WALLUYO, S.Pd<br>19690320 199602 1 002              | L | IV/a<br>01-10-08  | GURU<br>MADYA | SARWI YK                | Komp.Kejuruan Kria Tekstil               | 10      | 10     | 4      | 24      | 24 | 0  | 0  |                                     | ~  |
| 47 | Dra. DEWININGSIH<br>19670315 199601 2 002               | P | IV/a<br>01-04-09  | GURU<br>MADYA | IKIP YK                 | Komp Kej.Kria Tekstil Dasar Dasar Desain | 5<br>4  | 6<br>4 | 6<br>~ | 17<br>8 | 25 | 0  | 0  |                                     | ~  |



| 1  | 2   | 3 | 4                | 5             | 6              | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15                                     | 16 |
|----|---|---|------------------|---------------|----------------|--|----|----|----|----|----|----|----|--|----|
| 48 | UTIK ASTUTIK, S.Pd.<br>19700707 199802 2 002        | P | IV/a<br>01-10-09 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Komp Kej.Kria Tekstil<br>Pengetahuan Bahan | 4  | 6  | 6  | 16 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 49 | HENDAR SUHENDAR, S.Pd.M.Ds<br>19700112 199802 1 004 | L | IV/a<br>01-10-09 | GURU<br>MADYA | ITB Bandung    | Komp.Kej. kria tekstil<br>Simulasi Digital | ~  | 4  | ~  | 4  | 19 | 0  | 0  | Kepala Perpustakaan                    | ~  |
| 50 | TUTIK WAHJUNINGSIH, S.Pd.<br>19720530 199802 2 001  | P | IV/a<br>01-10-10 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Komp.Kej. Kria Tekstil                     | 9  | 10 | 6  | 25 | 25 | 0  | 0  |  | ~  |
| 51 | GUNADI WINARNO, S.Sn<br>19680217 199503 1 001       | L | IV/a<br>01-04-07 | GURU<br>MADYA | ISI YK         | Komp.Kej. Kria Kulit<br>Dasar Dasar Desain | 4  | 5  | 6  | 15 | 19 | 0  | 0  | Ketua Program Keahlian<br>Kria Kulit   | ~  |
| 52 | SUPRIYADI, S.Pd<br>19620213 198601 1 003            | L | IV/a<br>01-04-06 | GURU<br>MADYA | UST YK         | Komp.Kej. Kria Kulit                       | 9  | 6  | 6  | 21 | 21 | 0  |    | Kepala Bengkel Kria Kulit              | ~  |
| 53 | Drs. JATMIKA, S.H.<br>19570219 199512 1 001         | L | IV/a<br>01-10-05 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Komp.Kej. Kria Kulit<br>Pengetahuan Bahan  | 8  | 9  | 4  | 21 | 25 | 0  | 0  | WMM                                    | ~  |
| 54 | Dra. SRI IRIYANTI<br>19630325 199603 2 001          | P | IV/a<br>01-10-07 | GURU<br>MADYA | SARWI YK       | Komp.Kej. Kria Kulit                       | 8  | 10 | 6  | 24 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 55 | MAS SITI DJULAEHA, S.Pd.<br>19710728 199512 2 001   | P | IV/a<br>01-04-08 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Komp.Kej. Kria Kulit                       | 5  | 10 | 10 | 25 | 25 | 0  | 0  | Urusan Litbang                         | ~  |
| 56 | JUMENO, S.Pd<br>19600910 198601 1 003               | L | IV/a<br>01-04-08 | GURU<br>MADYA | UST YK         | Komp.Kej. Kria Kulit                       | 3  | 9  | ~  | 12 | 12 | 0  | 0  | Ketua Program Keahlian<br>Kria Keramik | ~  |
| 57 | PARYANTO, S.Sn<br>19690430 199503 1 003             | L | IV/a<br>01-10-07 | GURU<br>MADYA | UNS SKA        | Komp.Kej. Kria Keramik                     | 3  | 5  | 4  | 12 | 12 | 0  | 0  | Kepala Bengkel Kria Keramik            | ~  |
| 58 | Drs. NUR ARWANTO<br>19550404 199203 1 002           | L | IV/a<br>01-10-05 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Komp.Kej. Kria Keramik                     | 9  | 10 | 6  | 25 | 25 | 0  | 0  |  | ~  |
| 59 | WAHONO DWI NUGROHO, S.Sn.<br>19631004 199601 1 001  | L | IV/a<br>01-10-07 | GURU<br>MADYA | ISI YK         | Komp.Kej. K.Keramik<br>Dasar Dasar Desain  | 10 | 6  | 4  | 20 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 60 | SUSANTO HAMIDJOYO, S.Pd.<br>19690416 199512 1 003   | L | IV/a<br>01-10-08 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Kria Keramik<br>Simulasi Digital           | 18 | 3  | 6  | 9  | 27 | 0  | 0  |  | ~  |
| 61 | Drs. AGUS TARYANA<br>19640818 199601 1 002          | L | IV/a<br>01-10-08 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Komp.Kej. K Keramik<br>Pengetahuan Bahan   | 5  | 3  | 12 | 20 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 62 | NANA TURMONO, S.Pd<br>19650428 199303 1 006         | L | IV/a<br>01-10-10 | GURU<br>MADYA | UST YK         | Komp.Kej. K Keramik<br>Simulasi Digital    | 4  | 4  | ~  | 8  | 26 | 0  | 0  |  | ~  |
| 63 | AGUS SURATNO, S.Pd.<br>19710311 199512 1 002        | L | IV/a<br>01-10-06 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Komp Kej.Kria Logam                        | 8  | 5  | 4  | 17 | 17 | 0  | 0  | Ketua Program Keahlian<br>Kria Logam   | ~  |
| 64 | Drs. IRIANTO<br>19631220 199603 1 003               | L | IV/a<br>01-04-09 | GURU<br>MADYA | ISI Yogyakarta | Komp Kej.Kria Logam<br>Dasar Dasar Desain  | 5  | 9  | 6  | 20 | 24 | 0  | 0  | Ka bengkel Kriya Logam                 | ~  |
| 65 | AL. SULISTYANTA, S.Pd.<br>19610503 198601 1 001     | L | IV/a<br>01-04-03 | GURU<br>MADYA | IKIP YK        | Komp.Kej. Kria Logam                       | 4  | 10 | 10 | 24 | 24 | 0  | 0  | Urusan Pameran                         | ~  |



| 1  | 2  | 3 | 4                 | 5               | 6                       | 7   | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15   | 16 |
|----|--|---|-------------------|-----------------|-------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|--|----|
| 66 | Drs. SUTARYANA<br>19630424 199503 1 003                    | L | IV/a<br>01-04-08  | GURU<br>MADYA   | ISI YK                  | Komp Kej. Kria Logam<br>Pengetahuan Bahan | 8  | 6  | 6  | 20 | 24 | 0  | 0  | Kaur Oganisasi Politik &<br>Kepemimpinan       | ~  |
| 67 | Drs. WIHANDONO<br>19640207 199512 1 004                    | L | III/d<br>01-04-08 | GURU<br>MUDA    | IKIP YK                 | Komp.Kejuruhan<br>Kria Logam              | 9  | 10 | 6  | 25 | 25 | 0  | 0  |  | ~  |
| 68 | AGUS WINARDI, S.Sn<br>19640823 199802 1 001                | L | IV/a<br>01-10-09  | GURU<br>MADYA   | ISI YK                  | Komp Kej.Kria Kayu                        | 9  | 5  | 6  | 20 | 20 | 0  | 0  | Ketua Program Keahlian<br>Kriya Kayu           | ~  |
| 69 | SUDARYONO, S.Pd.<br>19680706 199512 1 003                  | L | IV/a<br>01-04-07  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK                 | Komp Kej. Kria Kayu                       | 8  | 10 | 6  | 24 | 24 | 0  | 0  | Kepala Bengkel Kriya Kayu                      | ~  |
| 70 | Drs. JAKA SURIPTA<br>19630804 199103 1 007                 | L | IV/b<br>01-04-13  | GURU<br>MADYA   | ISI YK                  | Komp.Kejuruhan<br>Kria Kayu               | 4  | 4  | 4  | 12 | 12 | 0  | 0  | Waka. Humas-Hubin                              | ~  |
| 71 | Drs. GUNARDI<br>19540806 198903 1 005                      | L | IV/a<br>01-10-01  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK                 | Komp.Kejuruhan<br>Kria Kayu               | 8  | 11 | 6  | 25 | 25 | 0  | 0  |  | ~  |
| 72 | Drs. SINGKIRNO<br>19680209 199512 1 001                    | L | IV/a<br>01-04-07  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK                 | Komp.Kej. Kria Kayu<br>Pengetahuan Bahan  | 7  | 5  | 4  | 16 | 24 | 0  | 0  | Pengelola Barang                               | ~  |
| 73 | Drs. SATRIO AGUNG WIBOWO<br>19611201 199503 1 001          | L | IV/a<br>01-04-07  | GURU<br>MADYA   | UNS SKA                 | Komp.Kejuruhan<br>Kria Kayu               | 3  | 5  | 6  | 14 | 14 | 0  | 0  | Waka. Sarana Prasarana                         | ~  |
| 74 | Drs. UNANG HERNA SUSANTA<br>19650710 199303 1 018          | L | IV/a<br>01-04-06  | GURU<br>MADYA   | ISI YK                  | Komp.Kej. Kria Kayu<br>Dasar Dasar Desain | 5  | 6  | 6  | 17 | 25 | 0  | 0  |  | ~  |
| 75 | YUSUF SUPRIYANTO, S.Pd.<br>19710320 199512 1 003           | L | IV/a<br>01-04-07  | GURU<br>MADYA   | UNS SKA                 | Komp Kej. Kria Kayu                       | ~  | 6  | 6  | 12 | 12 | 0  | 0  | Waka Kurikulum                                 | ~  |
| 76 | YOSEP SAMIDI, S.Pd<br>19610918 198903 1 005                | L | IV/a<br>01-04-08  | GURU<br>MADYA   | UST YK                  | Komp.Kejuruhan<br>Kria Kayu               | 10 | 10 | 4  | 24 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 77 | MARGONO, S.Pd.<br>19580721 198703 1 001                    | L | IV/a<br>01-10-13  | GURU<br>MADYA   | UST YK                  | Komp.Kejuruhan<br>Kria Kayu               | 9  | 9  | 6  | 24 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 78 | BAMBANG SUGENG W, S.Pd.<br>19650101 199512 1 001           | L | IV/a<br>01-04-07  | GURU<br>MADYA   | SARWI YK                | Komp Kej. Kria Kayu                       | 5  | 9  | 10 | 24 | 24 | 0  | 0  | Urusan Bangunan/Perabot<br>Urusan MR Peralatan | ~  |
| 79 | SURYANTI, S.Pd<br>19631126 199203 2 004                    | P | IV/a<br>01-10-07  | GURU<br>MADYA   | STKIP<br>Catur Sakti    | Akom. Perhotelan<br>Pengantar Pariwisata  | 17 | ~  | 6  | 23 | 25 | 0  | 0  | Ketua Program Keahlian<br>Akomodasi Perhotelan | ~  |
| 80 | Dra. HERASWATI YUNIASTUTI, M.MPar<br>19660615 199601 2 001 | P | IV/a<br>01-04-08  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK                 | Akom. Perhotelan                          | ~  | 20 | 6  | 26 | 26 | 0  | 0  | Kepala Bengkel<br>Akomodasi Perhotelan         | ~  |
| 81 | HARTINI, S.E.M.M.<br>19720222 200801 2 007                 | P | III/b<br>01-04-12 | GURU<br>PERTAMA | UAD YK                  | Akom. Perhotelan<br>Pengantar Pariwisata  | 17 | ~  | 6  | 23 | 25 | 0  | 0  |  | ~  |
| 82 | SUNARTA, S.ST.Par  | L |                   | GTT             | STP AMPTA<br>YOGYAKARTA | Akomodasi<br>Perhotelan                   | ~  | 14 | 10 | 24 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |
| 83 | WINA AFRIDAWATI, S.E.                                      | P |                   | GTT             | Politeknik<br>API YK    | Akom.Perhotelan<br>Pengantar Pariwisata   | ~  | 14 | 8  | 22 | 24 | 0  | 0  |  | ~  |



| 1  | 2  | 3 | 4                 | 5               | 6                                | 7                                    | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15                                  | 16 |
|----|--|---|-------------------|-----------------|----------------------------------|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------------------|----|
| 84 | DWI HENI HASTUTI, S.ST.Par                           | P |                   | GTT             | STP SAHID SURAKARTA              | Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata | ~  | 20 | 8  | 28 | 30 | 0  | 0  |                                     |    |
| 85 | MEGAS BUDI HARTOYO, S.Pd.                            | L |                   | GTT             | POLITEKNIK API YK                | Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata | 8  | 6  | 8  | 22 | 24 | 0  | 0  |                                     |    |
| 86 | BEKTI PURNAMA  | L |                   | GTT             | POLITEKNIK API YK                | Akomodasi Perhotelan                 | 9  | ~  | ~  | 9  | 9  | 0  | 0  |                                     |    |
| 87 | YULI ERNAWATI, S. Sos.                               | P |                   | GTT             | UPN YK                           | Akom.Perhotelan                      | 14 | 6  | 6  | 26 | 26 | 0  | 0  |                                     |    |
| 88 | SITI USWATUN KHASANAH, S.Pd<br>19781030 200801 2 009 | P | III/b<br>01-04-12 | GURU<br>PERTAMA | UNY YK                           | Jasa Boga                            | 4  | 15 | 6  | 25 | 25 | 0  | 0  | Ketua Program Keahlian<br>Jasa Boga |    |
| 89 | SRI IRIYANTI, S.Pd. T<br>19630506 198601 2 001       | P | IV/a<br>01-10-10  | GURU<br>MADYA   | UNY YK                           | Jasa Boga                            | 16 | 8  | ~  | 24 | 24 | 0  | 0  | Kepala Bengkel<br>Jasa Boga         |    |
| 90 | Dra. M. Th. WULANINGTYAS<br>19601226 198703 2 005    | P | IV/a<br>01-10-01  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK                          | Jasa Boga                            | 14 | 5  | 8  | 27 | 27 | 0  | 0  |                                     |    |
| 91 | Dra. DWI LESTARI IRIANI<br>19640801 198903 2 009     | P | IV/a<br>01-10-01  | GURU<br>MADYA   | IKIP YK                          | Jasa Boga                            | 14 | 7  | 8  | 29 | 29 | 0  | 0  |                                     |    |
| 92 | NURUL HASBIANA, S.Pd.                                | P |                   | GTT             | UNY YK                           | Jasa Boga<br>Pengantar Pariwisata    | 16 | 5  | 2  | 23 | 27 | 0  | 0  |                                     |    |
| 93 | WIDYOWATI, S.S<br>19780419 201001 2 008              | P | III/a<br>01-12-11 | GURU<br>PERTAMA | Univ. Sebelas Maret<br>Surakarta | Bahasa Jawa                          | 11 | 10 | 10 | 31 | 31 | 0  | 0  |                                     |    |

Kalasan, 12 Juli 2014  
Kepala Sekolah

  
Drs. MOHAMMAD EFENDI, M.M.  
NIP. 19620704 199003 1 006



**SUSUNAN PERSONALIA**  
**TIM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2014**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

|             |   |                          |
|-------------|---|--------------------------|
| Penasihat   | : <b>Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan</b>  |                          |
|             | Drs Mohammad Efendi, M.M.                     | 19620704 1990 03 1 006   |
|             | : <b>Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY</b>    |                          |
|             | Drs. D. Heri Purnomo, M.Pd.                   | 19581211 198703 1 001    |
|             | : <b>Koordinator PPL SMK Negeri 1 Kalasan</b> |                          |
|             | Yusuf Supriyanto, S.Pd.                       | 19710320 1995 12 1 003   |
| Ketua       | : Lutfi Yajid                                 | ( Pend. Seni Kerajinan ) |
|             | : Duha Agusta                                 | ( Bimbingan Konseling )  |
| Sekretaris  | : Eka Ningrum Rakhmawati                      | ( Pend. Seni Rupa )      |
|             | : Aida Nur Indarsari                          | ( Pend. Seni Kerajinan ) |
| Bendahara   | : Enita Rahayu                                | ( Pend. Teknik Boga )    |
|             | : Selvia Pancarina                            | ( Pend. Teknik Boga )    |
| Humas       | : Rizqi Agung Purnama                         | ( Pend. Seni Kerajinan ) |
|             | : Mayang Astia Paramita                       | ( Pend. Seni Rupa )      |
|             | : Rizky Nur Rohma                             | ( Pend. Seni Kerajinan ) |
| Acara       | : Hanifah Eka Wulandari                       | ( Pend. Seni Rupa )      |
|             | : Isti Khoiriyah                              | ( Pend. Seni Kerajinan ) |
|             | : Fahrizal Rojib Sahara                       | ( Pend. Seni Rupa )      |
|             | : Dhias Sartika                               | ( Pend. Teknik Boga )    |
|             | : Rizqi Allam                                 | ( Pend. Seni Rupa )      |
| Dokumentasi | : Lili Anggraini                              | ( Pend. Teknik Boga )    |
|             | : Anggun Desy Novitasari                      | ( Bimbingan Konseling )  |
|             | : Made Aditya Abhi Ganika                     | ( Pend. Seni Rupa )      |
| Perkap Umum | : Deny Wicaksono                              | ( Pend. Seni Rupa )      |
|             | : Chandra Nurdiansyah                         | ( Pend. Seni Kerajinan ) |
|             | : Dwi Astuti                                  | ( Pend. Seni Kerajinan ) |
|             | : Dwi Astuti                                  | ( Pend. Teknik Boga )    |
|             | : Siti Muflihatun Nikmah                      | ( Pend. Teknik Boga )    |
|             | Ni Gusti Ayu Sanggrayani Astadi               | ( Pend. Teknik Boga )    |
|             |   |                          |



# DOKUMENTASI KEGIATAN PPL











