

**LAPORAN KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
(PPL)  
SMK NEGERI 1 KALASAN**

**PERIODE 2 JULI - 17 SEPTEMBER 2014**



**Disusun Oleh :  
Made Aditya Abhi Ganika  
11206244008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMK Negeri 1 Kalasan Yogyakarta, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Made Aditya Abhi Ganika  
NIM : 11206244008  
Jurusan : Pendidikan SeniRupa  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan, dari tanggal 15 Juli sampai dengan 17 September 2014. Hasil dari seluruh kegiatan tersebut tercakup dalam naskah program laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

### Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

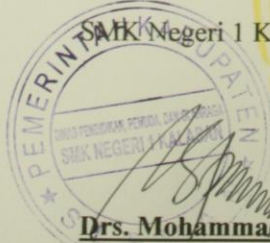
**Dwi Retno Sri Ambarwati M.Sn**  
NIP. 197002032000032001

**Drs. Dalia**  
**NIP.**

### Mengesahkan,

Kepala Sekolah  
SMK Negeri 1 Kalasan

Koordinator KKN-PPL  
SMK Negeri 1 Kalasan



**Drs. Mohammad Efendi, M.M**  
NIP. 19620704 199003 1 006

**Yusuf Suprivanto, S.Pd**  
NIP. 19710320 199512 1 003

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan ( PPL ) Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada semester Khusus dimulai pada tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 yang bertempat di SMK N 1 Kalasan.

Laporan PPL ini disusun sebagai tindak lanjut atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan selama kurang lebih dua bulan. Dalam penyelesaian laporan individu PPL ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini kami bermaksud menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

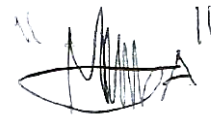
1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan PPL.
3. Drs.Damascus Heri Purnomo,M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta saran demi kelancaran PPL.
4. Bapak Drs. Mohammad Efendi,M.M., selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan.
5. Bapak Yusuf Supriyatno, S.Pd., selaku waka Kurikulum yang selalu memberikan arahan dan bimbingan sekaligus Koordinator PPL SMK Negeri 1 Kalasan.
6. Ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn, selaku dosen pembimbing PPL yang telah menyediakan waktu dan tenaganya untuk membimbing dalam *mikro teaching* dan praktek mengajar.
7. Drs.Daliyo selaku guru pembimbing PPL yang telah banyak memberikan arahan dan pengalamannya kepada saya.
8. Bapak dan Ibu guru beserta karyawan yang telah membantu dalam pelaksanaan PPL.
9. Kepada orang tua dan keluarga, yang telah memberikan bantuan moral maupun materil dan motivasi serta support yang begitu besar.

10. Teman-teman PPL UNY 2014 dan PPL UST 2014 yang saling membantu, dan saling melengkapi selama proses PPL berlangsung.
11. Semua peserta didik yang saya ajar, yang telah mengikuti proses pembelajaran dengan baik dan mengerjakan tugas dengan baik.
12. Semua pihak yang belum saya sebutkan yang telah turut membantu baik penyelesaian pelaksanaan -PPL maupun laporan ini.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat begitu banyak kekurangan dan kesalahan baik dalam pelaksanaan PPL maupun dalam penyusunan laporan PPL ini. Untuk itu penulis mohon maaf kepada semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang terlibat dalam kegiatan PPL ini. Penulis berharap agar laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penyusun mengharap kritik dan saran yang membangun.

Kalasan, 17 September 2014

Penyusun



Made Aditya Aditya

1206244008

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN.....

KATA PENGANTAR.....

DAFTAR ISI.....

ABSTRAK.....

### BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi .....

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....

C. Penyusunan Laporan.....

D. Penarikan Mahasiswa.....

### BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan .....

B. Pelaksanaan PPL.....

C. Analisis Hasil .....

### BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan.....

B. Saran.....

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN

**ABSTRAK**

**LAPORAN**  
**KULIAH KERJA NYATA (KKN)**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY 2013**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

**Oleh:**  
**Made Aditya Abhi Ganika**  
**11206244008**  
**Pendidikan SeniRupa**

Program PPL, merupakan kegiatan terpadu sehingga pelaksanaannya saling terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya. Tujuan yang ingin dicapai program terpadu tersebut adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan merupakan penerapan ilmu yang didapat dari bangku perkuliahan maupun diluar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi masyarakat lingkungan sekolah.

Kegiatan PPL dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, DIY, dengan jumlah mahasiswa 22 orang. Kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 1 Juli 2014 sampai 17 September 2014. Adapun program-program yang dilaksanakan berorientasi pada bidang akademik, baik yang sudah direncanakan maupun program yang tidak direncanakan sejak awal atau program insidental.

Untuk program PPL individu yaitu meliputi kegiatan persiapan, kegiatan mengajar teori dan praktek mengajar Seni Budaya di sekolah. Hasil dari pelaksanaan PPL adalah pengetahuan terpadu dengan mengaplikasikan teori dan praktek disekolah. Selain harus mampu melaksanakan praktek mengajar dan mengelola administrasi kelengkapan guru, mahasiswa juga dituntut untuk memiliki kompetensi personal maupun sosial. Pengalaman yang diperoleh tersebut sangat berguna bagi mahasiswa sebagai calon guru.

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

***Kata kunci: PPL, RPP, SMKN 1 Kalasan***

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. ANALISIS SITUASI

Dalam rangka usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas, penyelenggaraan PPL dilaksanakan terpisah dengan KKN.

Program kegiatan PPL untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan.

Sasaran dalam pelaksanaan PPL adalah masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah (*Tim KKN-PPL UNY*).

PPL memiliki misi pembentukan dan peningkatan kemampuan profesional. PPL diarahkan ke pelatihan pengalaman profesionalisme pembelajaran didalam kelas dan dalam lingkup sekolah.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL antara lain mengabdikan sebagian kompetensi mahasiswa untuk membantu lebih memberdayakan masyarakat sekolah demi tercapainya keluaran sekolah yang lebih berkualitas dan melatih kemampuan profesionalisme mengajar mahasiswa secara konkret. Program dan tujuan setiap sekolah tentu juga untuk menghasilkan kualitas lulusan yang lebih baik. Tujuan utama inilah yang kemudian harus dijabarkan menjadi program-program khusus secara konkret dan sekaligus disusun indikator kadar ketercapaiannya.

Sehubungan dengan kegiatan PPL yang dilakukan di SMK Negeri 1 Kalasan, sebelum melaksanakan kegiatan tersebut seluruh mahasiswa tim PPL SMK Negeri 1 Kalasan harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPLnya. Sehingga menyikapi hal tersebut setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yakni SMK Negeri 1 Kalasan. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib

yang berlaku di SMK Negeri 1 Kalasan.

Berdasarkan observasi yang telah kami lakukan, SMK Negeri 1 Kalasan yang didirikan pada tahun 1995 terletak di Dusun Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman. SMK Negeri 1 Kalasan merupakan salah satu sekolah yang bernaung di bawah pemerintah (sekolah negeri). Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY tahun 2014 pada semester khusus. Lokasinya yang strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya Jogja-Solo membuat SMK Negeri 1 Kalasan mudah dijangkau dengan menggunakan bus kota.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

### **1. Visi, Misi dan Tujuan SMK Negeri 1 Kalasan**

SMK Negeri 1 Kalasan berlokasi di Jl. Raya Jogja Solo KM 16, Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Yogyakarta. SMK Negeri 1 Kalasan mengemban Visi yaitu “Terwujudnya Sekolah Bertaraf Internasional dan menjadi Sekolah Menengah Kejuruan Seni Kerajinan dan Pariwisata terkemuka di Indonesia dengan Tamatan Yang Taqwa, Berbudi Pekerti Luhur, Kepribadian Unggul, Memiliki Jiwa Kepemimpinan, Entrepreneurial, Patriot, Innovator, Berwawasan Lingkungan, dan Kompeten di bidangnya”, dan untuk mencapai visi tersebut dilakukan dengan menerapkan beberapa misi yaitu :

1. Mendidik siswa menjadi lulusan yang kompeten di bidangnya berbudi pekerti luhur, cerdas, berwawasan global, kepribadian unggul, memiliki jiwa kepemimpinan, entrepreneurial, patriot, dan innovator
2. Melaksanakan pembelajaran sesuai kriteria tentang kompetensi tamatan, kompetensi bahan kajian, kompetensi mata pelajaran, dan silabus yang setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran Negara maju yang mempunyai keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan
3. Melaksanakan pembelajaran berbasis TIK untuk mencapai standar kompetensi lulusan, pembelajaran matematika, dan inti kejuruan menggunakan bahasa Inggris. Dipertajam dengan model proses pembelajaran sekolah unggul

4. Menerapkan kriteria pendidikan prajabatan dan kelayakan fisik maupun mental, serta pendidikan dalam jabatan bagi seluruh komponen sekolah. semua guru Mampumemfasilitasipembelajaranberbasis TIK. Minimal 30% guru berpendidikan S2/S3. KepalaSekolah bervisiinternasional, mampumembangunjejaringinternasional, memilikikompetensimanajerial, sertajiwakepemimpinandanentrepreneurial yang kuat
5. Menyiapkan sarana dan prasarana ruang belajar yang dilengkapi dengan saranapembelajaranberbasis TIK, ruanganjuksenibudaya, fasilitasolah raga, klinik, , tempat beribadah, perpustakaan, laboratorium, bengkel kerja, tempat bermain, tempat berkreasi dan berekreasi, penggunaan teknologi informasi dan komunikasi.
6. Menerapkan perencanaan, pelaksanaan, dan pengawasan kegiatan pendidikan agar tercapai efisisensi dan efektivitas penyelenggaraan pendidikan dengan sistem 9001 : 2008
7. Menyusun biaya operasi sekolah dan pengembangannya dengan berwawasan Internasional
8. Menerapkan mekanisme, prosedur, dan instrumen penilaian hasil belajar peserta didik. Sistem admnistrasi akademik berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) di mana setiap saat siswa bisa mengakses transkripnya masing-masing diperkaya dengan model penilaian sekolah unggul dari negara maju.
9. Mencapai nilai akreditasi A
10. Menjalin partnership dengan sekolah, institusi dan industri yang ada dalam negeri dan luar negeri.
11. Mewujudkan sekolah yang berwawasan lingkungan.

## 2. **Kondisi Umum SMK N 1 Kalasan**

Sekolah ini merupakan salah satu sekolah di Kabupaten Kalasan yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014adalah SMK N 1 Kalasan. SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

## 3. **Kondisi Fisik Sekolah**

SMK Negeri 1 Kalasan yang terletak di dusun Randugunting, Tamanmartani, kecamatan kalasan, kabupaten sleman, DIY. Dibangun di

atas tanah kurang lebih 1,6 hektar, dengan batas-batas sebagai berikut :

- 1) Sebelah selatan : Dusun Randugunting.
- 2) Sebelah timur : SMA Negeri 1 Kalasan.
- 3) Sebelah utara : Kantor Purbakala Bogem.
- 4) Sebelah barat : Dusun Bugisan.

SMK Negeri 1 Kalasan memiliki sarana dan prasarana, di antaranya :

- 1) Ruang kepala sekolah  
Ruang majelis
- 2) Ruang tata usaha
- 3) Ruang kantor guru
- 4) Ruang staf guru
- 5) Ruang BP
- 6) Ruang teori sebanyak 20 ruangan.
- 7) Ruang daskri
- 8) Pendopo (ruang pameran)
- 9) Ruang koperasi
- 10) Ruang perpustakaan
- 11) Ruang UKS
- 12) Ruang OSIS
- 13) Ruang bengkel
- 14) Ruang serba guna (aula)
- 15) Mushola
- 16) Kantin
- 17) Toilet
- 18) Tempat parkir
- 19) Pos satpam
- 20) Lapangan upacara
- 21) Ruang gudang
- 22) Ruang ISO

Jurusan yang dimiliki oleh SMK Negeri 1 Kalasan ada 7 jurusan, yaitu :

- 1) Jurusan kria kayu
- 2) Jurusan kria tekstil
- 3) Jurusan kria logam
- 4) Jurusan kria keramik
- 5) Jurusan kria kulit

- 6) Jurusan akomodasi perhotelan
- 7) Jurusan jasa boga.

Struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan dibentuk untuk memudahkan jalannya kegiatan belajar mengajar. Struktur organisasi tersebut dibuat sesuai dengan kebutuhan sekolah. Jumlah guru dan karyawan yang bekerja di sekolah ini sebanyak 103 orang yaitu 81 guru tetap, guru tidak tetap sejumlah 20 guru, 2 guru bantu, 20 karyawan tetap, serta 8 karyawan tidak tetap. Sedangkan jumlah murid yang dididik adalah sebanyak 966 siswa, yaitu 341 siswa kelas 1, 313 siswa kelas 2, dan 312 siswa kelas 3. Adapun struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan adalah sebagai berikut :

1. Kepala sekolah

Kepala sekolah bertanggung jawab sepenuhnya dalam kelancaran proses belajar mengajar (PBM) dan kegiatan sekolah lainnya.

2. Wakil kepala sekolah

Wakil kepala sekolah bertugas membantu tugas-tugas kepala sekolah yang membidangi beberapa bidang yaitu :

- a) Wakil kepala sekolah bidang kurikulum
- b) Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan
- c) Wakil kepala sekolah bidang sarana-prasarana
- d) Wakil kepala sekolah bidang humas
- e) Wakil kepala sekolah bidang ketenagaan

3. Pengelola perpustakaan

Pengelola perpustakaan bertanggung jawab atas kelancaran administrasi perpustakaan.

4. Petugas bimbingan dan konseling

Petugas BP ini bertugas memberikan layanan kepada siswa yang membutuhkan pelayanan sikap dan prilaku.

5. Guru

Seorang guru harus bisa mengelola proses kegiatan belajar mengajar (KBM), sehingga pelaksanaan KBM dapat berjalan dengan lancar.

6. Kepala urusan tata usaha

Kepala urusan tata usaha ini bertugas melaksanakan urusan ke tata usahaan sekolah dan mengurus segala administrasi sekolah.

7. Kurikulum

Kurikulum adalah sejumlah pelajaran yang harus ditempuh dalam suatu jenjang pendidikan, sedangkan administrasi kurikulum adalah

suatu proses kegiatan yang direncanakan dan diusahakan secara sengaja dalam membina suatu situasi belajar mengajar (*Broad Based Curriculum*) yang artinya kurikulum yang disajikan dengan memberi kemampuan-kemampuan dasar sehingga dapat memperkokoh dan menjadi basis kemampuan lanjutan.

8. **Administrasi/ Kepegawaian.**

Administrasi/ Kepegawaian adalah segenap penataan yang bersangkutan dengan masalah untuk memperoleh dan mempergunakan tenaga di sekolah dengan seefisien mungkin demi tercapainya visi dan misi pendidikan yang diinginkan.

**4. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan**

Siswa di sekolah ini sebagian besar mempunyai minat pada bidang kerajinan dan pariwisata. Berhubungan dengan minat dan bakat siswa di atas, terbukti dari minat dan bakat tersebut siswa banyak menghasilkan prestasi, terutama prestasi dalam bidang Kerajinan.

Tenaga pendidik di SMK Negeri 1 Kalasan telah memiliki rasa profesionalisme sebagai seorang guru. Hal ini tampak pada kinerja para guru di sekolah tersebut. Sebagian besar guru telah menempuh strata 1 sarjana pendidikan. Dan para guru mengajar sesuai dengan bidang yang ditempuh pada saat memperoleh gelar sarjana. Guru yang mengajar di SMK Negeri 1 Kalasan berjumlah 103 orang guru. Kerjasama diantara guru, karyawan sebagai tim yang solid membuat sekolah SMK Negeri 1 Kalasan semakin berkualitas setiap tahunnya. Sementara itu, jumlah karyawan di SMK Negeri 1 Kalasan berjumlah 28 orang.

a. **Kegiatan Kesiswaan**

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah OSIS, kepramukaan, band, paduan suara, karawitan, Pecinta alam, mading, sepak bola, karate, bola basket, Komputer. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualitasnya.

b. **Kondisi kedisiplinan**

Hasil observasi diperoleh data kondisi kedisiplinan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah masuk sekolah jam efektif dimulai pukul 07.00 WIB. Pengawasan guru terhadap kedisiplinan siswa sudah baik. Namun demikian rasa kedisiplinan dari siswa sendiri masih perlu ditingkatkan karena ada sebagian kecil siswa yang masih terlambat masuk sekolah dan

tidak rapi dalam berpenampilan sebagai siswa yang tertib.

Sekolah mempunyai 3 seragam khusus bagi siswa.

- Senin,selasa, : Putih-abu-abu
- Rabu, Kamis : Hitam Putih
- Jumat : Batik.
- Sabtu : Pramuka

Jika dilihat dari segi kedisiplinan dalam berseragam, 95% siswa disiplin dan rapi dalam berpakaian seragam.

## **B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL**

Kegiatan PPL dilaksanakan untuk menerapkan hasil pendidikan yang telah diperoleh selama kuliah guna mendapatkan pengalaman proses pembelajaran di kelas sesungguhnya. Hal ini dimaksudkan untuk memperoleh keterampilan pendidikan secara langsung agar profesionalisme dan kompetensi sebagai pendidik dapat berkembang.

Program PPL merupakan mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan UNY. Di tempat praktik, mahasiswa mendapatkan bimbingan untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas. Rancangan kegiatan PPL disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas. Observasi ini dilakukan dengan tujuan untuk mengamati kegiatan guru dan siswa di kelas, serta lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL mahasiswa benar-benar siap melakukan praktik mengajar.

Setelah melakukan analisis situasi, praktikan merumuskan program PPL yang dapat dijabarkan dalam beberapa agenda kegiatan:

### **1. Bentuk Kegiatan Program PPL**

Kegiatan Praktik Mengajar Lapangan dimulai pada tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014 di SMK Negeri 1 Kalasan. Secara garis besar kegiatan PPL sebagai berikut:

#### **1) Tahap Persiapan di Kampus**

Adapun rancangan Praktik Pengalaman Lapangan ini meliputi:

##### **a. Kegiatan Pengajaran Terbatas (Micro Teaching)**

Micro Teaching merupakan mata kuliah dengan bobot 2 sks yang dilaksanakan pada semester 6. Micro teaching adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Pemberian mata kuliah ini dimaksudkan untuk mempersiapkan mahasiswa agar siap mengajar dengan baik.

b. Pembekalan Khusus

Pembekalan khusus dilaksanakan fakultas atau jurusan yang bersangkutan disesuaikan dengan kebutuhan yang lebih spesifik. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 27 Maret pukul 09.00WIB diGK IV.

**2) Observasi Sekolah dan kegiatan pembelajaran**

Observasi sekolah merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di tempat praktik berupa observasi fisik dan observasi pembelajaran di kelas. Hal ini meliputi pengamatan aspek (baik sarana- prasarana, norma dan proses kegiatan belajar mengajar) yang ada di sekolah.

**3) Persiapan Perangkat Pembelajaran**

a. Menyusun Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang dibuat meliputi : Analisis minggu efektif KBM, Program Tahunan, Program Semester, Silabus, serta media pembelajaran. Hal ini dilakukan di bawah bimbingan guru pembimbing di sekolah.

b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebagai persiapan mengajar praktikan harus membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan silabus. Dalam penyusunan RPP, praktikan mengkonsultasikan dengan guru pembimbing. RPP dibuat untuk satu kali pertemuan (dua jam pelajaran) atau disesuaikan dengan kebutuhan. Hal ini dimaksudkan agar proses pembelajaran dapat berjalan sesuai rencana atau tidak menyimpang dari kurikulum yang ada.

c. Persiapan Materi Ajar dan Pengembangan Media Pembelajaran

Materi mengajar harus dipersiapkan sedemikian rupa agar pada saat melakukan praktik mengajar, praktikan dapat tampil dengan tenang dan maksimal karena telah menguasai materi yang akan disampaikan. Media pembelajaran merupakan faktor penunjang keberhasilan suatu kegiatan belajar mengajar. Praktikan mengembangkan media pembelajaran dengan menyesuaikan kondisi siswa dan fasilitas sekolah.

d. Melaksanakan Praktik Mengajar di Kelas

Pada saat praktik mengajar, praktikan melaksanakan praktik mengajar terbimbing dan mandiri dengan dibimbing oleh guru

pembimbing. Praktik mengajar dilakukan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing dengan materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas X Logam, XI Logam. Kesempatan mengajar diberikan guru pembimbing sampai batas waktu penarikan mahasiswa yaitu tanggal 17 September 2013.

e. Mengadakan Evaluasi Pembelajaran

Pada praktik mengajar, praktikan melaksanakan evaluasi guna mengetahui sejauh mana ketuntasan belajar siswa serta ketercapaian tujuan belajar mengajar.

**4) Praktik Persekolahan**

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh mahasiswa selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah Penerimaan Peserta Didik Baru, Piket, MOPD (Masa Orientasi Peserta Didik Baru), Pemberian Pendidikan Karakter, Pendampingan Pesantren Kilat dalam baca Al-Qur'an, HUT Kemerdekaan, Upacara Bendera.

• **Penerimaan Peserta Didik Baru**

Tujuan: Membantu dalam menerima calon peserta didik baru

Kegiatan:

- Mendata calon siswa yang mendaftar
- Memberikan pengarahan pengisian formulir kepada calon siswa yang mendaftar
- Mendata calon siswa dalam mengikuti ujian praktik dan wawancara
- Mendata hasil akhir calon siswa yang telah dinyatakan diterima di SMK Negeri 1 Kalasan

• **Piket Ruang Guru**

Tujuan: Membantu dalam mengerjakan piket guru

Kegiatan:

- Mendata siswa yang terlambat, siswa yang mau ijin keluar
- Membunyikan bel tanda mulai pelajaran, pergantian jam pelajaran, dan selesai jam pelajaran di sekolah

• **Piket Gerbang Sekolah**

Tujuan: Membantu menciptakan siswa yang tertib terhadap peraturan yang telah dibuat oleh pihak sekolah.

Kegiatan:

- Memberikan senyum, sapa dan salam kepada siswa
- Mengingatkan siswa untuk merapikan seragam yang dikenakan sebelum memasuki lingkungan sekolah

#### **5) Mengikuti Kegiatan Sekolah**

Mahasiswa juga mengikuti kegiatan yang diadakan oleh sekolah seperti Penerimaan siswa baru, kegiatan MOPD, Upacara HUT kemerdekaan, dan pendampingan tadarus alquran.

#### **6) Penyusunan Laporan PPL**

Setelah melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan menyusun laporan PPL sebagai syarat kelulusan mata kuliah lapangan ini. Laporan ini berisi mengenai kegiatan praktikan di SMK Negeri 1 Kalasan yang berkaitan dengan program praktik mengajar.

#### **7) Penarikan PPL**

Kegiatan penarikan KKN-PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PPL**

##### **1. Persiapan Kegiatan PPL**

###### **a. Pengajaran Mikro**

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam pengajaran mikro terdiri dari 8 orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru di hadapan teman-temannya. Materi pengajaran mikro adalah pelajaran Seni Rupa baik SMP, SMA maupun SMK, khususnya kelas VII, VIII, X dan XI, sehingga mahasiswa diharapkan dapat mempersiapkan secara dini sebelum praktik yang sesungguhnya.

###### **b. Kegiatan Observasi**

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat kegiatan PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

###### **1) Observasi Pembelajaran di Kelas**

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- Cara membuka pelajaran
- Memberikan apersepsi dalam mengajar
- Penyajian materi
- Teknik bertanya
- Bahasa yang digunakan dalam KBM
- Memotivasi dan mengaktifkan siswa
- Memberikan umpan balik terhadap siswa
- Penggunaan metode dan media pembelajaran
- Penggunaan alokasi waktu
- Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang lengkap, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Seni Budaya di SMK Negeri 1 Kalasan.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunitas sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati meliputi:

- a) Perangkat Pembelajaran
  - Media pembelajaran
  - Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b) Proses Belajar Mengajar
  - Membuka Pelajaran
  - Penyajian Materi
  - Metode Pembelajaran
  - Penggunaan Bahasa
  - Alokasi waktu
  - Gerak

- Cara memotivasi siswa
  - Teknik bertanya
  - Teknik menguasai kelas
  - Penggunaan media
  - Bentuk dan cara evaluasi
  - Menutup Pelajaran
- c) Perilaku Siswa
- Diluar kelas
  - Didalam kelas

### c. **Pembekalan PPL**

Sebelum terjun ke lapangan dalam rangka PPL, diperlukan kesiapan diri baik fisik, mental, maupun materi yang nantinya dibutuhkan dalam pelaksanaan PPL. Oleh karena itu, selain praktik pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL

## 2. **Pelaksanaan Kegiatan PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran didalam kelas.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa dibimbing oleh seorang guru pembimbing. Praktikan mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar, antara lain:

### a. **Kegiatan Persiapan**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang

telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

## **b. Persiapan Mengajar**

### 1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan
- Mempersiapkan media yang sesuai
- Mempersiapkan perangkat pembelajaran (Buku Pegangan Materi yang disampaikan.)

### 2) Kegiatan selama mengajar

- Membuka Pelajaran
- Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:
  - Mengucapkan salam
  - Mengabsen siswa
  - Memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
  - Mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan
- Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi:

#### a) Penguasaan Materi

Materi dikuasai oleh seorang guru praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

#### b) Penggunaan metode dalam mengajar

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

### **1. Metode Ceramah**

Penerangan dan penuturan secara lisan. Dalam pelaksanaan ceramah untuk menjelaskan uraiannya, pengajar dapat menggunakan alat bantu seperti gambar-gambar. Tetapi metode utama, berhubungan antara pengajar dengan pembelajar ialah berbicara. Peranan siswa dalam metode

ceramah adalah mendengarkan dengan teliti dan mencatat pokok-pokok penting yang dikemukakan oleh pengajar.

## **2. Metode Tanya Jawab**

Metode ini bertujuan untuk melibatkan siswa berpikir dan berperan aktif dalam berjalannya waktu jam pelajaran. Guru menanya kan kepada siswa tentang beberapa istilah atau bagian – bagian materi yang sedang di bahas.

## **3. Metode Diskusi**

Metode ini bertujuan agar siswa terpacu untuk belajar secara bersama dalam satu kelompok, kemudian setiap individu maupun kelompok wajib mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.

## **4. Metode Penugasan**

Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan siswa dalam memahami dan mengerjakan soal sebagai penerapan dari materi-materi atau teori-teori yang dilakukan.

### **c. Evaluasi dan Bimbingan**

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan Proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh praktikan. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, guru pembimbing dalam hal ini guru Seni Budaya selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktikan. Mengenai proses praktik mengajar.

### **d. Kegiatan Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar adalah:

- a. Mengadakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- b. Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- c. Mengevaluasi proses belajar mengajar

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada tanggal 7 Agustus 2014 sampai 13 September 2013 di kelas X Logam, XI Logam,



- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Dalam belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- e. Berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

## 2. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain:

- a. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan oleh mahasiswa praktikan. Hal ini terlihat dari kurangnya keaktifan siswa dalam kegiatan belajar mengajar.
- b. Berkaitan dengan waktu dalam mengajar, mahasiswa praktikan terkadang kurang tepat dalam memperhitungkan waktu dengan bahan pelajaran yang akan diajarkan.
- c. Saat awal mengajar praktikan kesulitan dalam menguasai dan mengelola kelas, hal ini dikarenakan praktikan dan siswa belum terjalin hubungan yang akrab sehingga sebagian siswa masih sering bermain sendiri dengan kesibukannya serta kurang merespon pelajaran.

## 3. Solusi Mengatasi Hambatan

- a. Untuk memunculkan motivasi dalam belajar, maka mahasiswa praktikan memberikan “reward” kepada siswa yang aktif dalam memperhatikan dan merespon pelajaran yang sedang disampaikan mahasiswa praktikan. Dan tidak langsung menyalahkan siswa apabila dalam menjawab atau menanggapi suatu permasalahan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan. Atau dengan kata lain, praktikan harus lebih pintar dalam menggunakan bahasa yang tepat untuk menanggapi jawaban atau pendapat dari siswa.

- b. Dalam mengatasi pembagian waktu yang kurang tepat, praktikan berkonsultasi dengan guru dan pembimbing. Praktikan juga membuat alokasi waktu ketika membuat RPP yang disesuaikan dengan materi yang diajarkan, baik diperhatikan dari tingkat kesulitan ataupun banyak sedikitnya materi.
- c. Keakraban antara siswa dan guru dalam proses belajar mengajar
- d. memberikan pengaruh positif dari keberhasilan suatu proses pembelajaran. Oleh karena itu, praktikan hendaknya dapat memposisikan diri sebagai guru dan sebagai seorang sahabat bagi siswanya.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melaksanakan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan, mahasiswa diharapkan menjadi calon guru yang memiliki dedikasi dan kompetensi yang baik. Seorang calon guru harus dapat mengenal semua perangkat yang ada di sekolah baik mengenal siswa, guru, karyawan, lingkungan sekolah, dan masyarakat sekitar, oleh karena itu mahasiswa dituntut untuk melaksanakan PPL yang meliputi praktik mengajar, praktik persekolahan. Baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga diharapkan mampu untuk mengamalkan seluruh pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama kegiatan PPL.

Dari kegiatan PPL dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL ini dapat dijadikan wahana untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dalam rangka membentuk profesionalitas bagi calon pendidik yang berkualitas.
2. PPL sebagai tempat untuk menerapkan ilmu yang diperoleh dibangku kuliah.
3. Mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang pengelolaan kelas saat kegiatan belajar mengajar, pengelolaan sarana dan prasarana, serta fasilitas yang sudah memadai untuk memenuhi kebutuhan kependidikan sehingga kegiatan PPL dapat mencapai tujuan yang ditetapkan.
4. Penguasaan materi merupakan faktor yang terpenting dalam proses belajar mengajar.
5. Mahasiswa dapat mengetahui kegiatan persekolahan, seluk-beluk sekolah dan pelaksanaannya serta memahami sifat siswa yang berbeda-beda.

#### **B. Saran dan Kritik**

1. Untuk SMK Negeri 1 Kalasan
  - a. Lebih memperhatikan potensi-potensi yang dimiliki sekolah untuk dikembangkan demi tercapainya kemajuan sekolah.
  - b. Perhatian yang diberikan Sekolah untuk mahasiswa PPL saya rasa sudah cukup baik.
  - c. Penetapan guru pembimbing PPL dipercepat
2. Untuk LPPMP UNY
  - a. Diharapkan agar LPPMP melakukan survey kembali terhadap sekolah-sekolah agar penyediaan kuota mahasiswa PPL sesuai dengan

kebutuhan guru di sekolah. Karena pada kasusnya, SMK N 1 Kalasan kelebihan mahasiswa PPL jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Pendidikan Tata Boga sehingga sulit bagi mahasiswa dan guru pembimbing untuk membagi jam mengajar.

- b. Diharapkan agar pihak LPPMP lebih memperhatikan keluhan-keluhan yang disampaikan oleh peserta PPL dan menindak lanjuti secara langsung permasalahan-permasalahan yang dihadapi (apabila masalah tersebut dirasa cukup berat bagi peserta PPL).
3. Untuk Mahasiswa
- a. Mendapatkan pengalaman baru yang belum tentu didapat mahasiswa PPL di tahun sebelumnya, yaitu membuat perangkat mengajar sesuai dengan kurikulum baru yaitu kurikulum 2013.
  - b. Dapat menjadikan pengalaman-pengalaman yang telah didapat selama PPL sebagai pelajaran berharga yang berguna dalam hidup.
  - c. Dapat menjaga dan mempererat semangat kekeluargaan yang telah terbina selama melaksanakan PPL
  - d. Mahasiswa hendaknya sudah mempersiapkan diri baik dari segi fisik maupun mental sebelum pelaksanaan PPL, supaya proses belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar.
  - e. Mahasiswa hendaknya sudah mempersiapkan administrasi sebagai praktikan (guru diklat) sebelum kegiatan PMB dimulai, diantaranya satuan pembelajaran, rencana pembelajaran, lembar kerja, media dan sebagainya.
  - f. Mahasiswa hendaknya lebih sering konsultasi dengan guru pembimbing agar dalam proses mengajar sesuai dengan ketentuan sekolah.

## DAFTAR PUSTAKA

Rohmat Wahab, dkk. (2008). Panduan KKN-PPL 2012. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim KKN-PPL UNY.2012. *Panduan KKN-PPL 2012 Universitas negeri Yogyakarta*. UNY.

**PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN**

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

NO	HARI/ TANGGAL	JP	KELAS	POKOK BAHASAN	TERLAKSANA	
					YA	TIDAK
1	Rabu/13 Agustus 2014	1-2	X JB A	1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	√	
		3-4	X JB B			
		8-9	X LOGAM			
2	Rabu/20 Agustus 2014	1-2	X JB A	1. Praktek Gambar Flora	√	
		3-4	X JB B			
		8-9	X LOGAM			
3	Rabu/27 Agustus 2014	1-2	X JB A	2.Praktek Gambar Benda	√	
		3-4	X JB B			
		8-9	X LOGAM			
4	Rabu/03 September 2014	1-2	X JB A	1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2. Praktek Finger Painting (Bentuk Fauna)	√	
		3-4	X JB B			
		8-9	X LOGAM			
5	Rabu / 10 September 2014	1-2	X JB A	1.Evaluasi	√	
		3-4	X JB B			
		8-9	X LOGAM			

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs.Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

**PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN**

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
 Kelas / Semester : XII/ 1

N O	HARI/ TANGGAL	JP	KELAS	POKOK BAHASAN	TERLAKSANA	
					YA	TIDAK
1	Kamis/7 Agustus 2014	1-2 3-4	XIIJB XII LOGAM	1.Teori Proses Pembuatan Sektsa Wajah Dan Berbagai macam teknik 2.Analisis Gambar sketsa wajah	√	
2.	Sabtu/9 Agustus 2014	3-4 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1.Teori Proses Pembuatan Sektsa Wajah Dan Berbagai macam teknik 2.Analisis Gambar sketsa wajah	√	
3.	Kamis/14Ag ustus 2014	1-2 3-4	XIIJB XII LOGAM	1.Praktek Sketsa Wajah Pria	√	
4.	Sabtu/16 Agustus 2014	3-4	XI Tekstil B,	1.Praktek Sketsa Wajah Pria	√	
5.	Kamis/21 Agustus 2014	1-2 3-4	XIIJB XII LOGAM	1.Penyempurnaan Sketsa Wajah Pria	√	
4.	Sabtu/23 Agustus 2014	3-4 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1.Penyempurnaan Sketsa Wajah Pria	√	
7.	Kamis/28 Agustus 2014	1-2 3-4	XIIJB XII LOGAM	1.Praktek Sketsa Wajah Wanita	√	
8.	Sabtu/30 Agustus 2014	3-4 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1.Praktek Sketsa Wajah Wanita	√	
3.	Kamis/04 September 2014	1-2 3-4	XIIJB XII LOGAM	1.Penyempurnaan Sketsa Wajah Wanita	√	
10.	Sabtu/06 September 2014	3-4 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1.Penyempurnaan Sketsa Wajah Wanita	√	
11.	Kamis/11Sep tember 2014	1-2 3-4	XIIJB XII LOGAM	1. Evaluasi Sketsa Wajah	√	

12.	Sabtu/13September 2014	3-4 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Evaluasi Sketsa Wajah	√	
-----	------------------------	------------	-------------------------------	--------------------------	---	--


Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Kalasan,

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : XA  
Kompetensi Keahlian : X Jasa Boga

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 10 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : X B  
Kompetensi Keahlian : JASA BOGA

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 10 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

## ANALISIS WAKTU

### PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : X  
Kompetensi Keahlian : LOGAM

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

#### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 10 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : X II  
Kompetensi Keahlian : JASA BOGA

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	4	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

6 Minggu x 2 Jam pelajaran : 12 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 6 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 12 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : XII  
Kompetensi Keahlian : Kria Logam

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	4	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

6Minggu x 2 Jam pelajaran : 12 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 6 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 12 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : XII B  
Kompetensi Keahlian : Kria Tekstil

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	4	0	3
3	September	4	3	1
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

6Minggu x 2 Jam pelajaran : 12 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 6 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 12 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : XI A  
Kompetensi Keahlian : Kria Tekstil

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	3	1
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 10 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

## ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : XI B  
Kompetensi Keahlian : Kria Tekstil

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 10 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : XI  
Kompetensi Keahlian : Jasa Boga

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

### Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

**JUMLAH : 10 jam pelajaran**

Kalasan,

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Daliya  
NIP. -

Mahasiswa PPL



Made Aditya abhi Ganika  
NIM. 11206244008



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH LEMBAGA :SMK NEGERI 1 KALASAN NAMA MAHASISWA:MADE ADITYA ABI GANIKA  
ALAMAT SEKOLAH /LEMBAGA :Jl.Randugunting.Tamanmartani,Kalasan,Sleman NO.MAHASISWA :11206244008

GURU PEMBIMBING :Drs Daliya

NO.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 02 Juli 2014	Menjaga stand pengembalian formulir pendaftaran Penerimaan Peserta Didik Baru	Praktikan mampu mendata formulir masuk.	Dalam kegiatan ini tidak ada hambatan.	
2.	Kamis, 03 Juli 2014	Menjaga stand pengembalian formulir pendaftaran Penerimaan Peserta Didik Baru	Praktikan mampu mendata formulir masuk.	Dalam kegiatan ini tidak ada hambatan.	
3.	Jum'at, 04 Juli 2014	Menjaga stand pengembalian formulir pendaftaran Penerimaan Peserta Didik Baru	Praktikan mampu mendata formulir masuk.	Dalam kegiatan ini tidak ada hambatan.	
4.	Sabtu, 05 Juli 2014	Menjaga stand pengembalian formulir pendaftaran Penerimaan Peserta Didik Baru	Praktikan mampu mendata formulir masuk.	Dalam kegiatan ini tidak ada hambatan.	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

---

1.	Senin, 07 Juli 2014	Registrasi ulang peserta didik baru			
2.	Selasa, 08 Juli 2014	Rapat dengan OSIS dan melaksanakan Technical Meeting dengan calon peserta didik baru			
3.	Rabu, 09 Juli 2014	<b>Libur Pemilu</b>			
4.	Kamis, 10 Juli 2014	Koordinasi dengan OSIS untuk persiapan MOS			
5.	Jum'at, 11 Juli 2014				
6.	Sabtu, 12 Juli 2014				



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

---

NO.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 14 Juli 2014				
2.	Selasa, 15 Juli 2014				
3.	Rabu, 16 Juli 2014				
4.	Kamis, 17 Juli 2014				
5.	Jum'at, 18 Juli 2014				
6.	Sabtu, 19 Juli 2014				



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 21 Juli 2014	<b>Libur Idul Fitri</b>			
2.	Selasa, 22 Juli 2014				
3.	Rabu, 23 Juli 2014				
4.	Kamis, 24 Juli 2014				
5.	Jum'at, 25 Juli 2014				
6.	Sabtu, 26 Juli 2014				



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 28 Juli 2014	<b>Libur Idul Fitri</b>			
2.	Selasa, 29 Juli 2014				
3.	Rabu, 30 Juli 2014				
4.	Kamis, 31 Juli 2014				

NO.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jum'at, 01 Agsts 2014	<b>Libur Idul Fitri</b>			
2.	Sabtu, 02 Agsts 2014				
3.	Senin, 04 Agsts 2014				
4.	Selasa, 05 Agsts 2014				
5.	Rabu, 06 Agsts2014	Bertemu dengan Guru Pembimbing,			



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

---

6.	Kamis, 07 Agsts 2014	Perkenalan Di kelas XII JB&Logam.Bersama guru pembimbing	Terlaksana dengan baik	Perkenalan Pertama dan blm mempunyai materi	Sejak perkenlan Harus mempunyai topik atau materi bahasan
7.	Jum'at, 08 Agsts 2014				
8.	Sabtu, 09 Agsts 2014	Perkenalan Di kelas XII TB& TA.Bersama guru pembimbing	Terlaksana dengan baik	Perkenalan Pertama dan blm mempunyai materi	Sejak perkenlan Harus mempunyai topik atau materi bahasan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

F 02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 11 Agsts 2014	Konsultasi pertama tentang materi dan RPP dengan guru pembimbing	Terlaksana dengan baik		
2.	Selasa, 12 Agsts 2014	Konsultasi RPP dan media pembelajaran dengan guru pembimbing	Terlaksana dengan baik		
3.	Rabu, 13 Agsts 2014	Mengajar Seni Budaya Kelas X JB A <ul style="list-style-type: none"><li>• Perkenalan</li><li>• Mrnyampaikan materi unsur-unsur Seni Rupa</li><li>• Penutup</li></ul>	Terlaksana dengan baik	Proses KBM berjalan lancar, tetapi siswa banyak yang tidak memperhatikan	Menarik perhatian siswa dengan suara yang lebih keras atau dengan melempar lelucon dan games
		Mengajar Seni Budaya Kelas X JB B <ul style="list-style-type: none"><li>• Perkenalan</li><li>• Mrnyampaikan materi unsur-unsur Seni Rupa</li><li>• Penutup</li></ul>	Terlaksana dengan baik	Proses KBM berjalan lancar, tetapi siswa banyak yang tidak memperhatikan	Menarik perhatian siswa dengan suara yang lebih keras atau dengan melempar lelucon dan games
		Mengajar Seni Budaya Kelas X Logam <ul style="list-style-type: none"><li>• Perkenalan</li><li>• Mrnyampaikan materi unsur-unsur Seni Rupa</li></ul>	Terlaksana dengan baik	Proses KBM berjalan lancar, tetapi siswa banyak yang tidak	Menarik perhatian siswa dengan suara yang lebih keras atau dengan melempar lelucon dan games



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Penutup</li></ul>		memperhatikan	
4.	Kamis, 14 Agsts 2014	Mengajar Seni Budaya Kelas XII Jasa Boga <ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka Pelajaran</li><li>• Praktek menggambar sketsa</li><li>• Penutup</li></ul>	Terlaksana dengan baik	Tidak ada hambatan	
		Mengajar Seni Budaya Kelas XII Logam <ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka Pelajaran</li><li>• Perkenalan</li><li>• Menyampaikan materi gambar sketsa</li><li>• Penutup</li></ul>	Terlaksana dengan baik	Tidak ada hambatan	
5.	Jum'at, 15 Agsts 2014	Piket			
6.	Sabtu, 16 Agsts 2014	Mengajar Seni Budaya Kelas XII Tekstil B <ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka Pelajaran</li><li>• Perkenalan</li><li>• Menyampaikan materi gambar sketsa</li></ul> Penutup	Terlaksana dengan baik	Tidak ada hambatan	



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**  
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

---

		Mengajar Seni Budaya Kelas			
		LOMBA HUT RI			



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

F 02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

7.	Senin/18 Agustus 2014	TIDAK ADA JADWAL MENGAJAR				
8.	Selasa/19 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Team teaching</li><li>• Praktek membuat gambar ornamen modifikasi</li></ul>	XI KULIT	Membantu siswa dapat membuat karya gambar ornamen modifikasi		
9.	Rabu/20 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktek Menggambar Flora</li><li>• Penutup</li></ul>	XJB A,XJB B,X LOGAM.	Siswa dapat berkarya menggambar flora dengan beberapa macam teknik.		
9.	Kamis/21Ag ustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka Pelajaran</li><li>• Praktek menggambar sketsa wajah wanita</li><li>• Penutup</li></ul>	XII JASA BOGA,XII LOGAM	Siswa dapat menggambar seketsa wajah Wanita		
10.	Jumat/22 Agustus 2014			JUM'AT BERSIH / PIKET		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

F 02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

11.	Sabtu/23 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka Pelajaran</li><li>• Praktek menggambar sketsa wajah wanita</li><li>• Penutup</li></ul>	XII TEKSTIL A,XII TEKSTIL B	Siswa dapat menggambar sketsa wajah wanita		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Team teaching Praktek membuat gambar ornamen modifikasi</li></ul>	XI AP A	Membantu siswa dapat membuat karya gambar ornamen modifikasi		
12.	Senin/25 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• PIKET</li></ul>				
13.	Selasa/26 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• PIKET.</li></ul>				
14.	Rabu/27 Agustus 2014	Praktek membuat Gambar Benda	XJB A,XJB B,X LOGAM.	Siswa dapat berkarya seni rupa 2 dimensi dengan menggambar benda dengan berbagai macam teknik		
15.	Kamis/28	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka</li></ul>	XII JASA	Siswa dapat berkarya sketsa wajah pria		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

F 02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>Pelajaran</li><li>Praktek menggambar sketsa wajah pria</li><li>Penutup</li></ul>	BOGA,XII LOGAM			
16.	Jumat/29 Agustus 2014	JUM' AT BERSIH / PIKET				
17.	Sabtu/30 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>Membuka Pelajaran</li><li>Praktek menggambar sketsa wajah pria</li></ul> Penutup	XII TEKSTIL A,XII TEKSTIL B	Siswa dapat berkarya sketsa wajah pria		
		<ul style="list-style-type: none"><li>Team teaching</li></ul> Praktek membuat gambar ornamen modifikasi	XI AP A	Membantu siswa dapat membuat karya gambar ornamen modifikasi		
18.	Senin/1 September 2014	Piket di ruang guru				



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

F 02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

19.	Selasa/2 September 2014	Piket di gedung utara				
20.	Rabu/3 September 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengertian Finger Painting dan Berkarya Finger painting</li><li>• penutup</li></ul>	XJB A,XJB B,X LOGAM.	Siswa dapat berekspresi dan berkarya dengan finger painting.		
21.	Kamis/4 September 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka Pelajaran</li><li>• Praktek menggambar sketsa wajah Pria(Penyempurnaan)</li><li>• Penutup</li></ul>	XII JASA BOGA,XII LOGAM	Siswa dapat berkarya sketsa wajah Pria(penyempurnaan)		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Team Teaching Praktek menggambar sketsa wajah Pria(penyempurnaan)</li></ul>	XII AP A,XII AP B	Siswa dapat berkarya sketsa wajah pria (penyempurnaan)		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		Penutup				
22	Jumat/5 September 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
23.	Sabtu/6 September 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka Pelajaran</li><li>• Praktek menggambar sketsa wajah pria (penyempurnaan)</li><li>• Penutup</li></ul>	XII TEKSTIL A,XII TEKSTIL B	Siswa dapat berkarya sketsa wajah pria(penyempurnaan)		
24.	Senin/8 September 2014	Piket				
25.	Selasa/9 September 2014	JALAN SANTAI DALAM RANGKA HA-OR-NAS				



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

F 02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

20.	Rabu/10 September 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka pelajaran</li><li>• Memberi ulangan Seni Budaya Kelas X</li></ul>	. XJB A,XJB B,X LOGAM.	Siswa Dapat mengevaluasi kembali pelajaran seni Budaya		
21.	Kamis/4 September 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka Pelajaran</li><li>• Praktek menggambar sketsa wajah dan Evaluasi</li><li>• Penutup</li></ul>	XII JASA BOGA,XII LOGAM	Siswa dapat berkarya sketsa wajah (penyempurnaan)		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Team Teaching Praktek menggambar sketsa wajah dan Evaluasi Penutup</li></ul>	XII AP A,XII AP B	Siswa dapat berkarya sketsa wajah (penyempurnaan)		
22	Jumat/5 September 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
23.	Sabtu/6 September	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuka</li></ul>	XII TEKSTIL	Siswa dapat berkarya sketsa wajah		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL  
SMK NEGERI 1 KALASAN  
UNY 2014

**F 02**

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

2014	Pelajaran • Praktek menggambar sketsa wajah (penyempurnaan) • Penutup	A,XII TEKSTIL B	(penyempurnaan)	
------	---	--------------------	-----------------	--

Mengetahui

Yogyakarta, 16 September 2014

Dosen pembimbing,

Dwi Retno Sri Ambarwati M.Sn  
NIP. 197002032000032001

Guru pembimbing,

Drs .Daliya  
NIP.

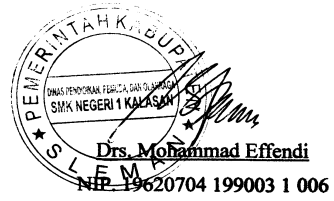
Mahasiswa

Made Aditya Abhi Ganika  
Nim11206244008



Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah



Dosen Pembimbing Lapangan

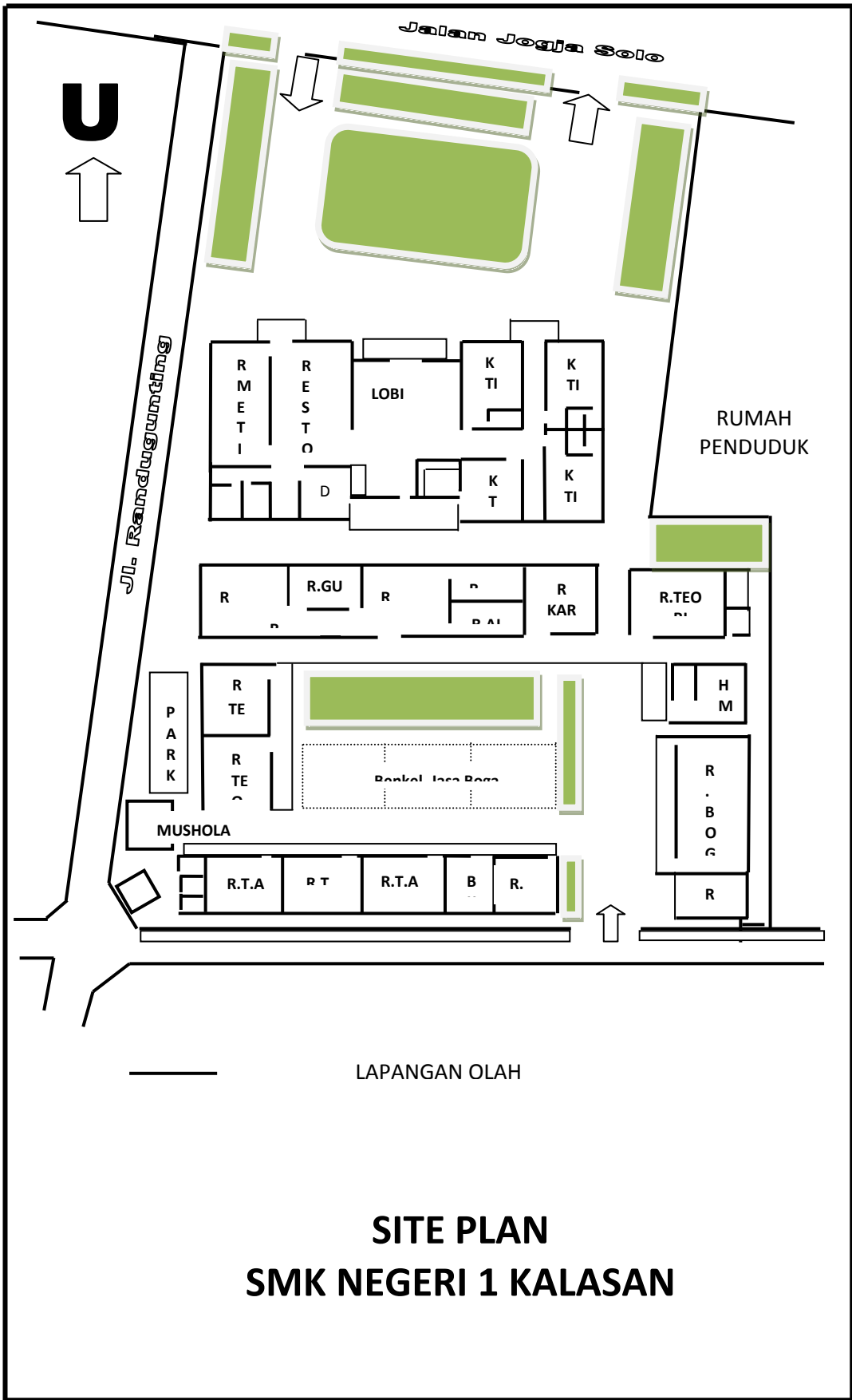
A handwritten signature in black ink, appearing to be "Dwi Retno Sri Ambarwati".

Dwi Retno Sri Ambarwati M.Sn  
NIP. 197002032000032001

Yang Membuat,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "MADE ADITYA ABHI GNIKA".

MADE ADITYA ABHI GNIKA  
NIM. 11206244008



**SITE PLAN**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

# KALENDER PENDIDIKAN SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

	JULI 2014	AGUSTUS 2014	SEPTEMBER 2014	OKTOBER 2014	
<b>MINGGU</b>	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	PPDB ( 1-7 Juli 2014)
<b>SENIN</b>	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	Libur semester (22 Des s.d 3 Jan 2015, 29 Juni s.d. 11 Juli 2015)
<b>SELASA</b>	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	Hari pertama masuk sekolah (14-16 Juli 2014) (MOS dan Pendidikan Karakter)
<b>RABU</b>	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	Libur awal/akhir Ramadhan dan Idul Fitri (21 Juli sd 5 Agustus 2014)
<b>KAMIS</b>	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	Tahun Baru Hijriah ( 25 Okt 2014) Hari Natal (25 Des 2014) Tahun Baru Masehi (1 Jan 2015)
<b>JUM'AT</b>	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	Hari Guru Nasional (25 Nopember)
<b>SABTU</b>	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	Penerimaan Raport (20 Des. 2014, 27 Juni 2015)
<b>MINGGU</b>	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22	Ujian Nasional (13 - 16 April 2015)
<b>SENIN</b>	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23	Unas Susulan (20 - 23 April 2015)
<b>SELASA</b>	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	Ujian Sekolah (30 Maret - 6 April 2015)
<b>RABU</b>	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	Ujian Praktik (23-28 Maret 2015)
<b>KAMIS</b>	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	Ulangan akhir semester (1-9 Des. 2014) Ul. tengah semester (6-14 Okt 14, 2-10 Mrt 15) Ulangan kenaikan kelas (8-16 Juni 2015)
<b>JUM'AT</b>	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	Hardiknas (2 Mei 2015)
<b>SABTU</b>	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	Ulang tahun SMK N 1 Kalasan (26 Okt.2014)
<b>MINGGU</b>	1 8 15 22 29	5 12 19 26	1 3 10 17 24 31	7 14 21 28	
<b>SENIN</b>	2 9 16 23 30	6 13 20 27	2 4 11 18 25	1 8 15 22 29	
<b>SELASA</b>	3 10 17 24 31	7 14 21 28	3 5 12 19 26	2 9 16 23 30	
<b>RABU</b>	4 11 18 25	1 8 15 22 29	4 6 13 20 27	3 10 17 24	
<b>KAMIS</b>	5 12 19 26	2 9 16 23 30	5 7 14 21 28	4 11 18 25	
<b>JUM'AT</b>	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	
<b>SABTU</b>	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	
<b>MINGGU</b>	5 12 19 26				
<b>SENIN</b>	6 13 20 27				
<b>SELASA</b>	7 14 21 28				
<b>RABU</b>	1 8 15 22 29				
<b>KAMIS</b>	2 9 16 23 30				
<b>JUM'AT</b>	3 10 17 24 31				

Keterangan :

- |                                 |  |   |                            |
|---------------------------------|--|---|----------------------------|
| 1. 1 - 7 Juli 2014              | : PPDB                                       | 17. 16 - 28 Februari 2015   | : Uji Kompetensi Produktif |
| 2. 14 s.d. 16 Juli 2014         | : Hari pertama masuk sekolah / MOS           | 18. 2 - 10 Maret 2015   | : Ulangan Tengah Semester  |
| 3. 21 s.d. 26 Juli 2014         | : Hari libur akhir Ramadhan                  | 19. 23 - 28 Maret 2015  | : Usek Praktik             |
| 4. 28, 29 Juli 2014             | : Hari Raya Idhul Fitri                      | 20. 30 Maret s.d. 6 April 2014  | : Usek Tulis               |
| 5. 30 juli s.d. 5 Agustus 2014  | : Hari Libur IdhulFitri                      | 21. 13 - 16 April 2015  | : Unas Utama               |
| 6. 17 Agustus 2014              | : HUT RI                                     | 22. 20 - 23 April 2015  | : Unas Susulan             |
| 7. 5 Oktober 2014               | : Hari Raya Idhul Adha                       | 23. 2 Mei 2015  | : Hardiknas                |
| 8. 7 Oktober 2014               | : Qurban                                     | 24. 15 Mei 2015   | : Hari Jadi Kab. Sleman    |
| 9. 25 Oktober 2014              | : Tahun Baru Hijriyah                        | 25. 8 - 16 Juni 2015  | : Ulangan Kenaikan Kelas   |
| # 6 s.d. 14 Oktober 2014        | : Ulangan Tengah Semester                    | 27. 27 Juni 2015  | : Pembagian Raport         |
| 11 26 Oktober 2014              | : Ulang Tahun Hari jadi SMK Negeri 1 Kalasan | 28. 29 Juni s.d. 11 Juli 2015   | : Libur Kenaikan Kelas     |
| 12 25 November 2014             | : Hari Guru Nasional                         | 29. Keterangan Libur Umum Pemkab Sleman:  |                            |
| 13 1 s.d. 9 Desember 2014       | : Ulangan Akhir Semester                     | Hari Idul Fitri/Adha, HUT RI, Tahun Baru Hijriah, Hari Guru Nasional, Hari Natal, Tahun Baru Masehi, Hari |                            |
| 14 20 Desember 2014             | : Pembagian Raport                           |   |                            |
| 15 22 Des. 2014 s.d. 3 Jan 2015 | : Libur Akhir Semester                       | 30. Keterangan Libur yang mengiuti Kalender Nasional :  |                            |
| 16 5 Januari 2015               | : Pembagian Tugas Guru                       | Maulud Nabi, Tahun Baru Imlek, Hari Raya Nyepi, Wafatnya Yesus K, Kenaikan Yesus K, Hari Waisak           |                            |

**JUMLAH MINGGU EFEKTIF :**

<b>Semester 1</b>		<b>Semester 2</b>	
Juli	1	Januari	4
Agustus	3	Februari	4
September	4	Maret	3
Oktober	4	April	2
November	4	Mei	5
Desember	1	Juni	1
<b>Minggu Efektif</b>	<b>17</b>	<b>Minggu Efektif</b>	<b>19</b>

Kalasan, 12 Juli 2014  
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan



Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM  
NIP. 19620704 199003 1 006

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan setiap hari Ju'mat  
Kegiatan ekstrakurikuler yang lain menyesuaikan  
Pertemuan Komite Sekolah menyesuaikan kondisi



# DENAH SMK NEGERI I KALASAN



**JADWAL TUGAS GURU**  
**SEMESTER DUA TAHUN PELAJARAN 2014/2015**  
**NAMA GURU : Dra. Sumiyani**      **NO KODE GURU : 10**  
**JUMLAH JAM : 24 / MINGGU**

JAM	SENIN			JAM	SELASA			RABU			KAMIS			JAM	JUM'AT			SABTU					
KE	KL	MATA PELAJARAN	R	KE	KL	MATA PELAJARAN	R	KL	MATA PELAJARAN	R	KL	MATA PELAJARAN	R	KE	KL	MATA PELAJARAN	R	KL	MATA PELAJARAN	R			
	UPACARA , BRIFING												JUM'AT BRSH/TAQWA										
1							1	X JB A	SB	B	XIIB	SB	20/B	1									
2							2	X JB A	SB	B	XIIB	SB	20/B	2									
3							3	X JB B	SB	B	XIILGM	SB	15/B	3					XIITB	SB		12/B	
4							4	X JB B	SB	B	XIILGM	SB	15/B	4					XIITB	SB		12/B	
	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT		
5							5							5					XITA	SB		11/B	
6							6							6					XIITA	SB		11/B	
7							7							7									
8					ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT			8							
							8	X LGM	SB	B													
							9	X LGM	SB	B													

Kalasan, 12 Juli 2014  
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan

Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM  
NIP.19620704 199003 1 006





**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

<b>NPma.1</b>
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	8. Teknik bertanya	Guru melempar pertanyaan langsung ke siswa, saat salah satu siswa menjawab segera meminta siswa lain untuk mengulangi jawaban temannya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru bersikap santai namun tegas saat memberikan pertanyaan. Jika ada yang tidak memperhatikan maka segera ditegur dengan memberikan pertanyaan.
	10. Penggunaan media	Terjadi kendala dengan proyektor yang ada didalam kelas maka media yang digunakan <i>white board</i> sementara siswa menggunakan buku catatannya.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi langsung dilakukan setelah siswa menjawab pertanyaan yang diberikan guru.
	12. Menutup pelajaran	Guru mengulas sedikit tentang materi yang telah diberikan. Memberikan pemahaman kepada siswa tentang proses penilaian.
<b>C.</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Peserta didik masih sibuk berbicara dengan temannya saat guru sudah masuk di dalam kelas. Setelah guru menerangkan materi, peserta didik memperhatikan apa yang disampaikan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik langsung masuk ke dalam kelas saat melihat guru dari kejauhan, meskipun masih ada beberapa peserta didik yang masih di luar kelas.

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Daliya  
NIP.-

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM: 11206244008



## **SILABUS**

**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA ( SENI RUPA )  
KOMPETENSI KEAHLIAN : SEMUA KOMPETENSI KEAHLIAN**

**SMK NEGERI 1 KALASAN**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
DIREKTORAT JENDERAL MANAJEMEN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

**TAHUN 2014**

## SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
 Kelas/Semester : X

### KOMPETENSI INTI :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap	Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang</li> <li>Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi tentang jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</li> <li>Bereksperimen dengan beragam media dan</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Observasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala sikap</li> </ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat sketsa dari obyek makhluk hidup dan benda mati</li> </ul> <b>Produk</b>	4 jp	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas X</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> <li>Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat</li> </ul>

<p>santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p> <p>4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model</p>		<p>teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi</p> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya</li> <li>menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat karya seni rupa dua dimensi</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gambar atau lukisan dengan obyek-obyek yang berbeda</li> </ul>		
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>Mengamati proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan tentang konsep seni rupa tiga dimensi yang ada dan berkembang</li> <li>Menanyakan langkah-langkah membuat</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala sikap</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<p>Buku Paket Seni Budaya Kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> <li>Sumber lain yang relevan dan disesuaikan</li> </ul>

<p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p> <p>4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model</p>		<p>karya seni rupa tiga dimensi</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>Bereksperimen dengan beragam teknik dan media dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya</li> <li>menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul>	<p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat sketsa benda tiga dimensi dengan obyek yang berbeda</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media dan obyek yang berbeda</li> </ul>		<p>dengan kondisi setempat</p>
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggara</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat proposal kegiatan</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<p>Buku Paket Seni Budaya Kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buku-buku lain yang</li> </ul>

<p>serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Memahami pameran karya seni rupa</p> <p>4.3. Memamerkan hasil karya seni rupa</p>	<p>kan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p>seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</li> <li>• menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dan di tempat lain mengenai unsur-unsur, prosedur dan tata cara</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melaksanakan kegiatan pameran</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun</li> </ul>	<p>pameran</p> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pameran seni rupa hasil karya siswa</li> </ul>		<p>relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> <li>• Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat</li> </ul>
---	---	---	---	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa</li> <li>menanyakan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa</li> <li>menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menulis ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tulisan yang mengulas karya seni rupa hasil karya teman sekelas</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<p>Buku Paket Seni Budaya Kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> <li>Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat</li> </ul>
--	--	---	--	-------------	--

## SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
Kelas/Semester : XI

### KOMPETENSI INTI :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	--------------	--------------	-----------	---------------	----------------

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>• mengamati proses modifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam media</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya tulis tentang Konsep dalam karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat motif-motif ragam hias dengan obyek benda alamiah</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desain batik hasil modifikasi</li> <li>• gambar atau lukisan hasil modifikasi</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	--	---	---	-------------	--

<p>karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya</p> <p>4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi.</p>		<p>dalam proses berkarya</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li></ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• membuat karya seni rupa dua dimensi</li><li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li><li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa dua dimensi</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat penciptaan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>mengamati proses modifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media</li> <li>memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis,</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat sketsa-sketsa rancangan benda fungsional sederhana hasil modifikasi</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>patung abstrak hasil modifikasi</li> <li>benda fungsional sederhana hasil modifikasi</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> <li>Seniman profesional</li> </ul>
---	---	---	--	-------------	--

<p>karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya</p> <p>4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi.</p>		<p>simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul>			
---	--	--	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis hasil pameran karya seni rupa</p> <p>4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil modifikasi</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan prosedur dan tatacara penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</li> <li>menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara</li> <li>menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>melaksanakan kegiatan pameran</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat proposal kegiatan pameran</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pameran seni rupa hasil karya siswa</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	---	---	---	-------------	--

		telah disusun			
--	--	------------------	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p><b>Mengamati :</b> membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa</li> <li>• mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa</li> <li>• menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tulisan yang menganalisa karya seni rupa hasil karya teman sekelas</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	---	--	--	-------------	--

sesuai dengan konteks budaya 4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil analisa					
---	--	--	--	--	--

## SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
 Kelas/Semester : XII

### KOMPETENSI INTI :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>Mengamati tentang teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan perkembangan penggunaan bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>Menanyakan perkembangan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Mengeksplorasi:</b>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang perkembangan penggunaan bahan, media dan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <b>Observasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala Sikap</li> </ul> <b>Portofolio</b>	4 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional

<p>berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.</p> <p>3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.</p> <p>4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• berkreasi dengan beragam media</li> <li>• berkreasi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa dua dimensi hasil kreasi sendiri</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat sketsa-sketsa rancangan lukisan kanvas kreasi sendiri</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lukisan kanvas kreasi sendiri</li> <li>• kolase kertas kreasi sendiri</li> <li>• desain dekorasi kreasi sendiri</li> </ul>		
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca informasi tentang simbol dan fungsi dalam karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>• Mengamati cara pembuatan karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan tentang perkembangan simbolisasi dalam karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya tulis tentang fungsi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>

<p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.</p> <p>3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.</p> <p>4.2 Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan tentang perkembangan pemanfaatan karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>berkreasi dengan beragam media</li> <li>berkreasi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya</li> <li>menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul>	<p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat sketsa-sketsa patung abstrak</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>patung abstrak dengan berbagai media dan teknik</li> </ul>		
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat tentang penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat proposal kegiatan pameran</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui</li> </ul>

<p>seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Mengevaluasi hasil pameran karya seni rupa.</p> <p>4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil kreasi sendiri</p>		<p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan tentang penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</li> <li>menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara</li> <li>menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>melaksanakan kegiatan pameran</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pameran seni rupa hasil karya siswa</li> </ul>		<p>internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran karya seni Rupa</li> <li>Seniman profesional</li> </ul>
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <p>membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan langkah-langkah dalam penulisan karya seni rupa</li> <li>mendiskusikan tentang penulisan karya</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni</li> </ul>

<p>syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Mengevaluasi karya berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil</p>		<p>seni rupa di media cetak</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa</li> <li>• menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tulisan yang mengevaluasi karya seni rupa hasil karya teman sekelas</li> </ul>		<p>Rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

evaluasi					
----------	--	--	--	--	--



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Pertemuan ke	: 2
Topik/ Tema	: Penyempurnaan Sketsa Wajah Pria
Alokasi	: 2 X 45 Menit ( 1 X Pertemuan pertama)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah. 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah pria. 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah pria. 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria. 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		mengapresiasi gambar sketsa wajah pria
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah pria.</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah pria.</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria.</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses penyempurnaan gambar wajah pria.</p>
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah pria.	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah pria .</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah pria.</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### **C. Tujuan Pembelajaran**

#### **Pertemuan ke-1**

**Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :**

1. Membuat gambar sketsa wajah .
2. Menyempurnakan sketsa wajah pria.
3. Menjelaskan sketsa wajah pria.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian sketsa wajah
2. Menggambar sketsa wajah pria.
3. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

### **E. Metode, Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

### **F. Media Pembelajaran dan Alat bahan**

1. Media :

LCD, Laptop, contoh gambar, foto,

2. Alat dan bahan :

Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna

Bahan:kertas A3

- 3.Sumber Belajar:*Dasar Dasar Menggambar*,Murtihadi ,G Gunarto,Departemen Pendidikan Dan kebudayaan ,jakarta

### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**Pertemuan ke 1**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
A. Pendahuluan	1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar. 2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar makhluk hidup dan benda mati yang diberikan 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran. 4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran. 5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.	20 menit
B. Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat sketsa wajah pria.</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional</li> <li>• langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mencoba:</b></p>	60 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya,</li> <li>• Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam menggambar sketsa wajah pria.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah pria.</li> <li>• Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah.</li> </ul>	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain</li> <li>3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</li> <li>4. Peserta didik mengerjakan evaluasi.</li> <li>5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya.</li> <li>7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.</li> </ol>	10 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	Jumlah	90 menit
--	--------	----------

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Keterampilan

### 1. PENILAIAN SIKAP

#### 1) Sikap spiritual :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1,2,3
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

#### 2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :
  - a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
-----	-------	--------------------	-----------



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

- b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya  
Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah pria.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah pria dan penyempurnaannya.	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah pria.	6

Instrumen lihat *lampiran 2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 dimensi dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi alat, seni rupa dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik mengambar sketsa wajah.</li></ul>	1,2 3, 4, 5.

Instrumen lihat *lampiran 3*



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik  
b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik  
c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**Lembar Penilaian praktik**

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan alat dan bahan</li> <li>• Sketsa</li> </ul>	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporsi</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Teknikarsir</li> <li>• Pencahayaan/gelap terang</li> </ul>	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerapian/kebersihan</li> <li>• Finishing</li> </ul>	5%	10	
			10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

***Keterangan***

Skor : 10 – 100

***Keterangan Nilai***

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Pertemuan ke	: 3
Topik/ Tema	: Sketsa Wajah Pria Dengan Teknik Arsiran
Alokasi	: 2 X 45 Menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah.</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah pria.</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah pria.</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria.</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		mengapresiasi gambar sketsa wajah pria
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah pria.</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah pria.</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria.</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses penyempurnaan gambar wajah pria.</p>
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah pria.	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah pria .</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah pria.</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### **C. Tujuan Pembelajaran**

#### **Pertemuan ke-1**

**Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :**

1. Membuat gambar sketsa wajah .
2. Menyempurnakan sketsa wajah pria.
3. Menjelaskan sketsa wajah pria.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian sketsa wajah
2. Menggambar sketsa wajah pria.
3. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

### **E. Metode, Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

### **F. Media Pembelajaran dan Alat bahan**

1. Media :

LCD, Laptop, contoh gambar, foto,

2. Alat dan bahan :

Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna

Bahan:kertas A3

- 3.Sumber Belajar:*Dasar Dasar Menggambar*,Murtihadi ,G Gunarto,Departemen Pendidikan Dan kebudayaan ,jakarta



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.</li><li>2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar makhluk hidup dan benda mati yang diberikan</li><li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.</li><li>4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.</li><li>5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.</li></ol>	20 menit
B. Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik membuat sketsa wajah pria.</li></ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional</li><li>• langkah-langkah membuat karya seni rupa dua</li></ul>	60 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	<p>dimensi gambar sketsa wajah.</p> <p><b>Mengeksplorasi/mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya,</li> <li>• Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam menggambar sketsa wajah pria.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah pria.</li> <li>• Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah.</li> </ul>	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain</li> <li>3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</li> <li>4. Peserta didik mengerjakan evaluasi.</li> <li>5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan</li> </ol>	10 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	berkaitan dengan membuat karya. 7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.	
	Jumlah	90 menit

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

### 1. PENILAIAN SIKAP

#### 1) Sikap spiritual :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1,2,3
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

#### 2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya  
Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah pria.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah pria dan penyempurnaannya.	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah pria.	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 dimensi dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi alat, seni rupa dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik mengambar sketsa wajah.</li></ul>	1,2 3, 4, 5.

Instrumen lihat *lampiran 3*



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**Lembar Penilaian praktik**

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan alat dan bahan</li> <li>• Sketsa</li> </ul>	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporsi</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Teknikarsir</li> <li>• Pencahayaan/gelap terang</li> </ul>	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerapian/kebersihan</li> <li>• Finishing</li> </ul>	5%	10	
			10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

***Keterangan***

Skor : 10 – 100

***Keterangan Nilai***

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1(Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Pertemuan ke	:4
Topik/ Tema	: Proses Pembuatan Sketsa Wajah Wanita
Alokasi	: 2 X 45 Menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik Arsir dalam menggambar sketsa wajah.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah.</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah wanita.</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah wanita.</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita.</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita.</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita.
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah waita.</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah wanita.</p> <p>2.3.4 Menunjukan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, mediadan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah wanita.</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah wanita,</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses peyempurnaan gambar wajah wanita.</p>
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah wanita.	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah wanita.</p> <p>4.3.2 Menyajikandan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah wanita.</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### **C. . Tujuan Pembelajaran**

#### **Pertemuan ke-1**

**Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :**

1. Membuat gambar sketsa wajah .
2. Menyempurnakan sketsa wajah wanita.
3. Mengarsir sketsa wajah wanita.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian sketsa wajah
2. Menggambar sketsa wajah pria.
3. Mengarsir sketsa wajah pria.

### **E. Metode, Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

### **F. Media Pembelajaran dan Alat bahan**

1. Media :  
LCD, Laptop, contoh gambar, foto,
2. Alat dan bahan :  
Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna  
Bahan:kertas A3

### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

#### **Pertemuan ke 1**



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.</li><li>2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar sketsa wajah pria.</li><li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.</li><li>4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.</li><li>5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.</li></ol>	20 menit
B. Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik membuat sketsa wajah pria dengan teknik arsir.</li></ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional</li><li>• langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah dengan teknik arsir.</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi/mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan,</li></ul>	60 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	<p>media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah dengan teknik arisir.</p> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya,</li><li>• Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam mengarsir sketsa wajah wanita.</li></ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah wanita dengan arsiran.</li><li>• Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.</li></ul>	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li><li>2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain</li><li>3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</li><li>4. Peserta didik mengerjakan evaluasi.</li><li>5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.</li><li>6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya.</li></ol>	10 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.	
	Jumlah	90 menit

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

### 1. PENILAIAN SIKAP

#### 1) Sikap spiritual :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1,2,3
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

#### 2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :
  - a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

- b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya  
Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah dengan teknik arsir.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir .	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah wanita dengan	5



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		berbagai macam teknik arsir.	
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah wanita dengan berbagai macam teknik arsir.	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 dimensi dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi alat, seni rupa dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik mengambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.</li></ul>	1,2 3, 4, 5.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik  
b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik  
c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan alat dan bahan</li> <li>• Sketsa</li> </ul>	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporsi</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Teknikarsir</li> <li>• Pencahayaan/gelap terang</li> </ul>	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerapian/kebersihan</li> <li>• Finishing</li> </ul>	5%	10	
			10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

***Keterangan***

Skor : 10 – 100

***Keterangan Nilai***

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.-

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1(Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Pertemuan ke	: 5
Topik/ Tema	: Penyempurnaan Wajah Wanita Dengan Berbagai Macam Teknik
Alokasi	: 2 X 45 Menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah. 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah pria. 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah pria. 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria. 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		mengapresiasi gambar sketsa wajah pria
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah pria.</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah pria.</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria.</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses penyempurnaan gambar wajah pria.</p>
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah pria.	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah pria .</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah pria.</p>

**C. . Tujuan Pembelajaran**



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)  
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### **Pertemuan ke-1**

**Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :**

1. Membuat gambar sketsa wajah .
2. Menyempurnakan sketsa wajah pria.
3. Menjelaskan sketsa wajah pria.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian sketsa wajah
2. Menggambar sketsa wajah pria.
3. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

### **E. Metode, Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

### **F. Media Pembelajaran dan Alat bahan**

1. Media :

LCD, Laptop, contoh gambar, foto,

2. Alat dan bahan :

Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna

Bahan:kertas A3

- 3.Sumber Belajar:*Dasar Dasar Menggambar*,Murtihadi ,G Gunarto,Departemen Pendidikan Dan kebudayaan ,jakarta



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.</li><li>2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar makhluk hidup dan benda mati yang diberikan</li><li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.</li><li>4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.</li><li>5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.</li></ol>	20 menit
B. Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik membuat sketsa wajah pria.</li></ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional</li><li>• langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah.</li></ul>	60 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	<p><b>Mengeksplorasi/mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya,</li> <li>• Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam menggambar sketsa wajah pria.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah pria.</li> <li>• Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah.</li> </ul>	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain</li> <li>3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</li> <li>4. Peserta didik mengerjakan evaluasi.</li> <li>5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya.</li> </ol>	10 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.	
	Jumlah	90 menit

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

### 1. PENILAIAN SIKAP

#### 1) Sikap spiritual :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1,2,3
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

#### 2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :
  - a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah pria.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah pria dan penyempurnaannya.	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah pria.	6

Instrumen lihat *lampiran 2b*.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 dimensi dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi alat, seni rupa dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik mengambar sketsa wajah.</li></ul>	1,2 3, 4, 5.

Instrumen lihat *lampiran 3*



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**Lembar Penilaian praktik**

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan alat dan bahan</li> <li>• Sketsa</li> </ul>	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporsi</li> <li>• Komposisi</li> <li>• Teknikarsir</li> <li>• Pencahayaan/gelap terang</li> </ul>	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerapian/kebersihan</li> <li>• Finishing</li> </ul>	5%	10	
			10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

***Keterangan***

Skor : 10 – 100

***Keterangan Nilai***

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.-

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Topik/ Tema	: Sketsa Wajah Wanita Dengan Berbagai macam teknik arsir.
Pertemuan ke	: 6
Alokasi	: 2 X 45 Menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik Arsir dalam menggambar sketsa wajah. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah. 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah wanita. 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah wanita. 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita. 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita.
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah waita.</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah wanita.</p> <p>2.3.4 Menunjukan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, mediadan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah wanita.</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah wanita,</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses peyempurnaan gambar wajah wanita.</p>
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah wanita.	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah wanita.</p> <p>4.3.2 Menyajikandan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah wanita.</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan ke-1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Membuat gambar sketsa wajah .
2. Menyempurnakan sketsa wajah wanita.
3. Mengarsir sketsa wajah wanita.

### D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian sketsa wajah
2. Menggambar sketsa wajah wanita.
3. Mengarsir sketsa wajah wanita

### E. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

### F. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :  
LCD, Laptop, contoh gambar, foto,
2. Alat dan bahan :  
Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna  
Bahan:kertas A3

### G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi
----------	--------------------	---------



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.</li> <li>2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar sketsa wajah wanita.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.</li> <li>4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.</li> <li>5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.</li> </ol>	20 menit
B. Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional</li> <li>• langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah dengan teknik arsir.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah</li> </ul>	60 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	<p>dengan teknik arisir.</p> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya,</li> <li>• Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam menggarsir sketsa wajah wanita.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah wanita dengan arsiran.</li> <li>• Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.</li> </ul>	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain</li> <li>3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</li> <li>4. Peserta didik mengerjakan evaluasi.</li> <li>5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya.</li> <li>7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan</li> </ol>	10 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	tugas.	
	Jumlah	90 menit

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

### 1. PENILAIAN SIKAP

#### 1) Sikap spiritual :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1,2,3
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

#### 2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya  
Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah dengan teknik arsir.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir .	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.	4



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah wanita dengan berbagai macam teknik arsir.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah wanita dengan berbagai macam teknik arsir.	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- Teknik Penilaian : Tes tertulis
- Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 dimensi dengan benar</li><li>Mengidentifikasi alat, seni rupa dengan benar</li><li>Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar</li><li>Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik menggambar sketsa wajah wanita dengan teknik arsir.</li></ul>	1,2 3, 4, 5.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik  
b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik  
c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)  
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknikarsir • Pencahayaan/gelap terang	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan • Finishing	5%	10	
			10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

#### Keterangan

Skor : 10 – 100

#### Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.-

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1(Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Pertemuan ke	: 1
Topik/ Tema	: Sketsa Wajah Pria Dengan Berbagai Macam Teknik
Alokasi	: 2 X 45 Menit ( 1 X Pertemuan pertama)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah.</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah pria.</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah pria.</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria.</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		mengapresiasi gambar sketsa wajah pria
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah pria.</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah pria.</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria.</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses penyempurnaan gambar wajah pria.</p>
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah pria.	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah pria .</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah pria.</p>

**C. . Tujuan Pembelajaran**



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### **Pertemuan ke-1**

**Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :**

1. Membuat gambar sketsa wajah .
2. Menyempurnakan sketsa wajah pria.
3. Menjelaskan sketsa wajah pria.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian sketsa wajah
2. Menggambar sketsa wajah pria.
3. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

### **E. Metode, Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

### **F. Media Pembelajaran dan Alat bahan**

1. Media :

LCD, Laptop, contoh gambar, foto,

2. Alat dan bahan :

Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna

Bahan:kertas A3

3.Sumber Belajar:*Dasar Dasar Menggambar*,Murtihadi ,G Gunarto,Departemen Pendidikan Dan kebudayaan ,jakarta

### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan ke 1**



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.</li> <li>2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar makhluk hidup dan benda mati yang diberikan</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.</li> <li>4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.</li> <li>5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.</li> </ol>	20 menit
B. Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat sketsa wajah pria.</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional</li> <li>• langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah.</li> </ul>	60 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	<p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya,</li> <li>• Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam menggambar sketsa wajah pria.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah pria.</li> <li>• Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah.</li> </ul>	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain</li> <li>3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</li> <li>4. Peserta didik mengerjakan evaluasi.</li> <li>5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya.</li> <li>7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.</li> </ol>	10 menit
	Jumlah	90 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Keterampilan

### 1. PENILAIAN SIKAP

#### 1) Sikap spiritual :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1,2,3
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

#### 2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :

##### a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3
----	----------	--------------------------------------	---

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

- b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya  
Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah pria.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah pria dan penyempurnaannya.	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah pria.	6

Instrumen lihat *lampiran 2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 dimensi dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi alat, seni rupa dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar</li><li>• Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik menggambar sketsa wajah.</li></ul>	1,2 3, 4, 5.
----	---	-----------------------

Instrumen lihat *lampiran 3*

### 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

a. Teknik Penilaian : Tes Praktik

b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik

c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

**Lembar Penilaian praktik**

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Sketsa	5%	10	
			10%	10	



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

***Keterangan***

Skor : 10 – 100

***Keterangan Nilai***

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

**Observasi:**

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan  
Kelas/Semester : X/1  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Tema : Apresiasi Seni Rupa  
Topik : Melukis obyek makhluk hidup dan benda mati  
Pertemuan ke : 1  
Alokasi Waktu : 2x 45 menit

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		<p>syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan,



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Dimensi.	mediadan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar bentuk alam benda.

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

1. Siswa mengetahui pengertian seni budaya
2. Siswa mengetahui cabang-cabang seni
3. Siswa mengetahui berbagai macam seni budaya di lingkungan sekitar tempat tinggal mereka
4. Siswa mengetahui pengelompokan unsur-unsur seni rupa
5. Siswa mengetahui perbedaan macam-macam unsur-unsur seni rupa

**D. Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan ke-1**

**Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :**

1. Memahami dan mengerti pengertian seni budaya
2. Menjelaskan pengelompokan cabang-cabang seni
3. Menganalisis berbagai macam seni budaya yang ada di lingkungan sekitar tempat tinggal mereka
4. Memahami dan mengerti mengenai unsur-unsur seni rupa
5. Menganalisis perbedaan macam-macam unsur-unsur seni rupa

**E. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian Seni Budaya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

2. Cabang-cabang seni
3. Pengertian unsur-unsur Seni Rupa
4. Pengelompokkan unsur-unsur seni rupa

#### F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

#### G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :  
LCD, Laptop, contoh gambar, foto.
2. Alat dan bahan :
  - White board
  - Pensil atau bolpoin, penghapus
  - Kertas HVS

#### H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

##### Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.</li> <li>2. Apersepsi ; Guru bertanya-jawab berkaitan dengan seni dan budaya yang ada di lingkungan sekitar mereka.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.</li> <li>4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.</li> <li>5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.</li> </ol>	20 menit
B. Inti	<p><b>Mengamati/menganalisis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati dan menganalisis seni dan budaya yang ada di sekitar mereka.</li> </ul> <p><b>Menanyakan :</b></p>	60 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	<p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perbedaan cabang-cabang seni dan pengelompokannya</li> <li>• Macam-macam unsur seni rupa dan pengelompokannya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mencoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tentang contoh cabang-cabang seni</li> <li>• Mengumpulkan informasi tentang perbedaan unsur-unsur seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyajikan dan mempresentasikan hasil diskusi tentang contoh seni dan budaya</li> </ul>	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</li> <li>2. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi.</li> <li>3. Peserta didik mengerjakan evaluasi.</li> <li>4. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>5. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya.</li> <li>6. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.</li> </ol>	10 menit
	<b>Jumlah</b>	<b>90 menit</b>

**I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar**

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5
----	--	-----

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran 2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasi cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

### 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik  
b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik  
c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

### Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporsi</li><li>• Komposisi</li><li>• Teknikarsir</li><li>• Pencahayaan/gelap terang</li></ul>	20% 20% 20% 10 %	10 30 10 10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kerapian/kebersihan</li><li>• Finishing</li></ul>	5% 10%	10 10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

**Keterangan**

Skor : 10 – 100

**Keterangan Nilai**

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan  
Kelas/Semester : X/1  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Tema : Apresiasi Seni Lukis  
Topik : Melukis obyek makhluk hidup dan benda mati  
Pertemuan ke : 2  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugrah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	seni rupa 2 Demensi.	seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

1. Siswa mengetahui pengertian seni lukis
2. Siswa mengetahui alat dan bahan untuk melukis
3. Siswa mengetahui berbagai macam teknik untuk melukis
4. Siswa mengetahui pengertian finger painting
5. Siswa mengetahui teknik melukis dengan finger painting

**D. Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan ke-2**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Memahami dan mengerti pengertian seni lukis
2. Mengidentifikasi alat dan bahan untuk melukis
3. Menganalisis berbagai macam teknik untuk melukis
4. Memahami dan mengerti mengenai finger painting
5. Menganalisis teknik melukis dengan finger painting

**E. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian Seni Lukis
2. Alat dan bahan melukis
3. Macam teknik melukis
4. Pengertian finger painting



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

5. Manfaat finger painting
6. Penyajian contoh lukisan finger painting

**F. Metode, Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

**G. Media Pembelajaran dan Alat bahan**

1. Media :  
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
2. Alat dan bahan :
  - White board
  - Pensil atau bolpoin, penghapus

**H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

**Pertemuan ke 2**

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang seni lukis c. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini. d. Memotivasi siswa dengan mengajukan pertanyaan untuk menuntun siswa dalam mempelajari topik yang akan dibahas dan menggali pengetahuan awal siswa, seperti: Adakaah yang sudah pernah melukis ?	20 Menit
Kegiatan Inti a. Mengamati Mengamati slide yang berisi pengertian, sejarah, teknik serta alat dan bahan untuk melukis dan pengertian finger painting. b. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya : Lukisan yang ditampilkan di slide tersebut menggunakan teknik apa ? c. Mengasosiasi Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru. d. Mengkomunikasikan Siswa menyampaikan pendapat mengenai contoh karya lukis.	60 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

<b>Penutup</b> a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. c. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya d. Salam penutup.	10 Menit
<b>JUMLAH</b>	<b>90 Menit</b>

### I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

#### 1. PENILAIAN SIKAP

##### 1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

##### 2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

##### a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

##### b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasi cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

## 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

**Lembar Penilaian praktik**

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

**Keterangan**

Skor : 10 – 100

**Keterangan Nilai**

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

**Observasi:**

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan  
Kelas/Semester : X/1  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Tema : Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi  
Topik : Melukis obyek benda mati  
Pertemuan ke : 3  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	seni rupa 2 Demensi.	seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

1. Siswa dapat melukis menggunakan teknik finger painting
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

**D. Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan Ketiga**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Melukis obyek makhluk hidup menggunakan teknik finger painting di indoor
2. Menghargai orang lain dalam melukis finger painting.
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya lukisan finger painting.
4. Bersikap disiplin dalam melukis.
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya lukisan finger painting.

**E. Materi Pembelajaran**

1. Praktik melukis finger painting dengan obyek benda mati.
2. Penyajian hasil karya finger painting dalam diskusi kelas

**F. Metode, Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

3. Model : *Problem Based Learning*  
4. Metode : Diskusi, Praktek

### G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

- Media :  
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
- Alat dan bahan :
  - White board
  - Pensil atau bolpoin, penghapus
  - Kertas HVS
  - Kertas gambar A3
  - Kuas
  - Cat
  - Palet

### H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Pertemuan ke 3

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat lukisan finger painting dengan melihat alat peraga dan demonstrasi. b. Mengkreasi Siswa praktek menggambar 2 dimensi dengan mencontoh gambar yang dibawa.	70 Menit
Penutup c. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa. d. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. e. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk	10 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

menanyakan materi yang belum jelas.	
f. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya	
g. Salam penutup.	
<b>JUMLAH</b>	<b>90 Menit</b>

#### H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

##### 1. PENILAIAN SIKAP

###### 1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

###### 2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

###### a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

###### b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai	Menghargai orang lain dalam menanggapi	1



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	orang lain	karya gambar bentuk alam benda	
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran 2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan seni budaya</li> <li>• Mengidentifikasi cabang-cabang seni</li> <li>• Mendefinisikan seni lukis</li> <li>• Mendefinisikan finger painting</li> <li>• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis</li> <li>• Mengidentifikasi macam seni dan budaya</li> </ul>	1 2 3 4 5 6

Instrumen lihat *lampiran 3*

## 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

**Lembar Penilaian praktik**

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

**Keterangan**

Skor : 10 – 100

**Keterangan Nilai**

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan  
Kelas/Semester : X/1  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Tema : Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi  
Topik : Melukis obyek benda mati  
Pertemuan ke : 4  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	seni rupa 2 Demensi.	seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

1. Siswa dapat melukis menggunakan teknik finger painting
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

**D. Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan Keempat**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Melukis obyek makhluk hidup menggunakan teknik finger painting di outdoor
2. Menghargai orang lain dalam melukis finger painting.
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya lukisan finger painting.
4. Bersikap disiplin dalam melukis.
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya lukisan finger painting.

**E. Materi Pembelajaran**

1. Praktik melukis finger painting dengan obyek benda mati.
2. Penyajian hasil karya finger painting dalam diskusi kelas

**F. Metode, Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

3. Model : *Problem Based Learning*  
4. Metode : Diskusi, Praktek

### G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

- Media :  
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
- Alat dan bahan :
  - White board
  - Pensil atau bolpoin, penghapus
  - Kertas HVS
  - Kertas gambar A3
  - Kuas
  - Cat
  - Palet

### H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Pertemuan ke 4

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat lukisan finger painting dengan melihat alat peraga dan demonstrasi. b. Mengkreasi Siswa praktek menggambar 2 dimensi dengan mengamati lingkungan sekitar sekolah	70 Menit
Penutup c. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa. d. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. e. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk	10 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

menanyakan materi yang belum jelas.	
f. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya	
g. Salam penutup.	
<b>JUMLAH</b>	<b>90 Menit</b>

**I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar**

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai	Menghargai orang lain dalam menanggapi	1



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	orang lain	karya gambar bentuk alam benda	
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran 2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan seni budaya</li> <li>• Mengidentifikasi cabang-cabang seni</li> <li>• Mendefinisikan seni lukis</li> <li>• Mendefinisikan finger painting</li> <li>• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis</li> <li>• Mengidentifikasi macam seni dan budaya</li> </ul>	1 2 3 4 5 6

Instrumen lihat *lampiran 3*

## 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

**Lembar Penilaian praktik**

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

**Keterangan**

Skor : 10 – 100

**Keterangan Nilai**

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....  
.....

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan  
Kelas/Semester : X/1  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Tema : Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi  
Topik : Melukis obyek benda mati  
Pertemuan ke : 5  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

#### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

	seni rupa 2 Demensi.	seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

1. Siswa memahami materi seni budaya
2. Siswa memahami materi seni lukis
3. Siswa memahami materi finger painting

**D. Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan Kelima**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mendefinisikan seni budaya, seni lukis, finger painting
2. Menganalisis alat dan bahan untuk melukis
3. Mengidentifikasi contoh seni dan budaya

**E. Materi Pembelajaran**

1. Mendefinisikan seni budaya
2. Mengidentifikasi cabang-cabang seni
3. Mendefinisikan seni lukis
4. Mendefinisikan finger painting
5. Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis
6. Mengidentifikasi macam seni dan budaya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

#### F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

#### G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :  
LCD, Laptop
2. Alat dan bahan :
  - White board
  - Pensil atau bolpoin, penghapus
  - Kertas HVS

#### H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

##### Pertemuan ke 5

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang materi minggu lalu dan menyampaikan proses evaluasi.	70 Menit
Penutup b. Guru mengumpulkan lembar jawaban yang dibuat oleh siswa. c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. d. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. e. Salam penutup.	10 Menit
<b>JUMLAH</b>	<b>90 Menit</b>

#### I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

#### 1. PENILAIAN SIKAP

##### 1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

##### 2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

##### a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

##### b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar	4



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

		bentuk alam benda secara langsung	
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasi cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

## 3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

## Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot ( a )	Skor ( b )	Ket a * b
----	----------------	-----------	-------------	------------	-----------



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

1.	Persiapan Kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mempersiapkan alat dan bahan</li><li>• Sketsa</li></ul>	5% 10%	10 10	
2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporsi</li><li>• Komposisi</li><li>• Teknikarsir</li><li>• Pencahayaan/gelap terang</li></ul>	20% 20% 20% 10 %	10 30 10 10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kerapian/kebersihan</li><li>• Finishing</li></ul>	5% 10%	10 10	
<b>Total Nilai</b>			<b>100%</b>	<b>100</b>	

**Keterangan**

Skor : 10 – 100

**Keterangan Nilai**

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Dra. Daliya  
NIP.

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mahasiswa PPL

Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008

# HANDOUT

## SENI LUKIS “FINGER PAINTING

UNTUK KELAS X SEMUA JURUSAN

MADE ADITYA ABHI GANIKA

11206244008

## I. SENI BUDAYA

### 1. Pengertian Apresiasi

Mengapresiasi artinya berusaha mengerti tentang seni dan menjadi peka terhadap segi-segi didalamnya, sehingga secara sadar mampu menikmati dan menilai karya dengan semestinya.

Seni adalah salah satu unsur kebudayaan yang tumbuh dan berkembang sejajar dengan perkembangan manusia selaku penggubah dan penikmat seni.

Kebudayaan adalah hasil pemikiran, karya dan segala aktivitas, yang merefleksikan naluri secara murni.

Seni memiliki nilai estetis yang disukai oleh manusia dan mengandung ide-ide yang dinyatakan dalam bentuk aktivitas atau rupa sebagai lambang. Dengan seni kita dapat memperoleh kenikmatan sebagai akibat dari refleksi perasaan terhadap stimulus yang kita terima. Kenikmatan seni bukanlah kenikmatan fisik lahiriah, melainkan kenikmatan batiniah yang muncul bila kita menangkap dan merasakan simbol-simbol estetika dari penggubah seni. Dalam hal ini seni memiliki nilai spiritual.

### 2. Pengertian Seni dan Budaya

Seni adalah Penciptaan benda atau segala hal yang karena keindahan bentuknya, orang senang melihat dan mendengarnya

Budaya adalah Sistem gagasan dan rasa, tindakan serta karya yang dihasilkan manusia dalam kehidupan bermasyarakat (Koentjaraningrat)

### 3. Cabang-cabang Seni

Berdasarkan realita yang berkembang di masyarakat, seni digolongkan menjadi 5 cabang yang memiliki kesatuan dan keterikatan

NO	CABANG SENI	BENTUK MEDIA	INDERA PENIKMAT	MEDIA
1	Rupa	Benda	Penglihatan, Peraba	Dua dimensi atau Tiga dimensi
2	Sastra	Tulisan	Penglihatan	Dua dimensi
3	Musik	Suara, Benda, Manusia, Gerak proses	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga dimensi
4	Tari	Tubuh manusia, Gerak, Musik	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga dimensi
5	Teater	Manusia, Benda/alam, Akting, Adegan, Suara/Musik	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga Dimensi

### 4. Pengertian Seni Rupa

Seni Rupa adalah cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah

konsep garis, bidang, bentuk, volume, warna dan tekstur serta pencahayaan dengan acuan estetika.

Berdasarkan fungsinya seni rupa dikelompokkan menjadi:

a. seni murni

karya seni rupa yang dibuat sebagai hasil ekspresi untuk dinikmati keindahannya.

Contoh: seni lukis, patung, relief

b. seni terapan

karya seni rupa yang dibuat untuk dimanfaatkan bagi kebutuhan manusia namun tetap mempertahankan nilai kesenangan atau keindahannya. Contoh : seni arsitektur, kriya, tata busana dan tata rias

## 5. Unsur-unsur Seni Rupa

Ada beberapa unsur yang menjadi dasar terbentuknya wujud karya seni rupa.

a) Titik

Adalah unsur seni rupa dua dimensi yang paling dasar. Titik adalah unsur penting dalam seni rupa.

b) Garis

Garis merupakan barisan titik yang memiliki dimensi memanjang dan arah tertentu dengan kedua ujung terpisah. Bisa juga dikatakan batas limit suatu bidang.

Menurut macamnya garis dibedakan menjadi garis lurus dan garis lengkung. Menurut jenisnya garis dibedakan menjadi garis zig-zag, garis spiral, garis vertikal, garis horizontal, garis diagonal, garis patah-patah.

c) Bidang

Bidang dalam seni rupa terbentuk karena pertemuan beberapa garis yang membatasi suatu bentuk. Bidang memiliki ciri panjang dan lebar.

d) Bentuk

Bentuk dalam seni rupa memiliki ciri volume. Bentuk dikelompokkan menjadi:

- Bentuk figuratif : bentuk yang meniru wujud yang berasal dari alam seperti manusia, hewan, tumbuhan dan benda
- Bentuk abstraktif : bentuk figuratif yang digayakan atau diubah bentuknya. Contoh wayang kulit, topeng
- Bentuk abstrak bentuk yang menyimpang dari wujud benda atau makhluk yang ada di alam. Diantaranya adalah bentuk geometris seperti balok, kerucut, tabung, piramid.

e) Warna

Warna adalah kesan yang ditimbulkan oleh pantulan cahaya pada mata. Warna pokok atau warna primer ada tiga yaitu merah, kuning dan biru. Warna sekunder ada tiga yaitu orange, hijau, ungu. Putih dan hitam disebut warna netral

Ada dua cara dalam penyusunan paduan warna:

- Analogus

Penyusunan dengan cara meletakkan hasil perpaduan warna primer

- diantaranya
- Monokromatik  
Penyusunan berdasarkan tingkatan perpaduan dengan warna putih dan hitam
- f) Tekstur
- Tekstur adalah nilai raba suatu permukaan, bisa halus, kasar, licin, dan lain-lain. Berdasarkan hubungan dengan indera penglihatan, tekstur dibagi dua:
- Tekstur nyata  
Bila diraba maupun dilihat, secara fisik terasa kasar-halusnya
  - Tekstur semu  
Tidak memiliki kesan yang sama antara penglihatan dan perabaan. Tekstur semu ini bisa terbentuk karena kesan perspektif dan gelap terang.

## II. SENI LUKIS

Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa yang berdimensi dua. Melukis adalah kegiatan menggoreskan cat ( kental maupun cair ) di atas bidang yang datar. menggoreskan cat tersebut diharapkan dapat mengekspresikan berbagai makna atau nilai subjektif .

### Sejarah umum seni lukis

#### Zaman prasejarah

Secara historis, seni lukis sangat terkait dengan gambar. Peninggalan-peninggalan prasejarah memperlihatkan bahwa sejak ribuan tahun yang lalu, nenek moyang manusia telah mulai membuat gambar pada dinding-dinding gua untuk mencitrakan bagian-bagian penting dari kehidupan. Sebuah lukisan atau gambar bisa dibuat hanya dengan menggunakan materi yang sederhana seperti arang, kapur, atau bahan lainnya.



*Lukisan Cap Tangan di Gua Leang-Leang*

## Macam teknik seni lukis

### \* Teknik Basah

Teknik ini menggunakan media lukis berupa kanvas, dalam teknik melukis ini diperlukan cat minyak maupun cat air. Teknik basah biasanya digunakan untuk melukis tanpa kesan volume (flat/datar/rata)



### \* Teknik kering

Teknik melukis ini menggunakan media selain kanvas, bisa berupa tembok maupun triplek. Teknik ini cocok untuk melukis dengan kesan volume.



### \* Teknik campuran

Teknik melukis ini merupakan kombinasi antara teknik basah dengan teknik kering. Teknik ini dilakukan dengan teknik kering terlebih dahulu, kemudian menggunakan teknik basah.



### **Bahan dan alat seni lukis**

Bahan yang digunakan dalam melukis yaitu cat atau tinta ( cat air, cat minyak, cat akrilik, tinta cina, dan pewarna lainnya), dan bidang lukis ( kertas , kanvas, tripleks, kaca,keramik, tembok dan lainnya).

## II. FINGER PAINTING

Finger painting adalah teknik melukis dengan mengoleskan cat pada kertas basah dengan jari atau dengan telapak tangan (Salim,1991).

Teknik melukis langsung dengan cat pewarna tersebut dinamakan finger painting, yaitu teknik melukis dengan jari tangan secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat” (Pamadi dan Sukardi, 2010 : 3.35).

Jadi permainan finger painting adalah kegiatan membuat gambar yang dilakukan dengan mengoleskan adonan warna (bubur warna) secara langsung dengan jari tangan secara bebas di atas bidang gambar.

### **Manfaat Media Finger Painting.**

Dalam melakukan aktivitas melukis dengan jari, bukan hanya tangan saja yang bergerak tetapi seluruh tubuh. Hal ini sebagai cara untuk melatih keterampilan motorik halus terutama bagi anak-anak. Terdapat beberapa manfaat yang bisa dipelajari dari media fingerpaint ini di antaranya:

1. Finger painting sebagai alat membantu anak dan orang dewasa untuk mengekspresikan emosi mereka.
2. Apabila anak telah melakukan kegiatan melukis dengan menggunakan media fingerpaint maka tidak akan terlalu hiperaktif.
3. Finger painting juga mempunyai kandungan sepiritual, seperti yoga dan kesehatan psikologi.

### **Contoh karya finger painting**







PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## HAND OUT

### A. MATERI AJAR/ PEMBELAJARAN

#### **Proporsi Manusia.**

Untuk dapat menggambar dengan baik, perlu adanya dasar-dasar pengertian yang dimiliki, agar memudahkan pelaksanaan menggambar dengan betul. Menggambar manusia akan meliputi gambar wanita dan pria sejak dari gambar anak-anak sampai orang dewasa dalam berbagai macam sikap dan gerak.

Dasar-dasar pengertian tersebut di dalam istilah menggambar di sebut juga proporsi atau ukuran perbandingan, yang berbentuk garis-garis pertolongan untuk membagi-bagi Tubuh manusia dalam ukuran perbandingan tertentu. Setelah di temukan garis-garis Pertolongan tersebut, akan memudahkan menggambar manusia, sehingga kemungkinan kesalahannya kecil.

#### **Menggambar Wajah**

Menggambar foto wajah selain sebagai hobi dapat juga berguna untuk pengembangan kemampuan visual dalam menggambar sebuah objek yang realistik, seperti objek manusia atau objek tiga dimensi lainnya dalam bidang dua dimensi.

Terdapat dua macam menggambar foto wajah; yang pertama yaitu memindahkan wajah dalam foto ke bidang gambar semirip mungkin dan yang kedua memindahkan wajah dalam foto ke bidang gambar hanya dengan mengambil esensi dari wajah yang akan digambar. Pada kasus yang pertama dibutuhkan kemampuan visual yang cermat serta pengetahuan dasar mengenai anatomi wajah manusia. Sedangkan pada kasus yang kedua selain memiliki kemampuan visual dan pengetahuan anatomi wajah, juga dibutuhkan kemampuan membaca karakter dari objek.

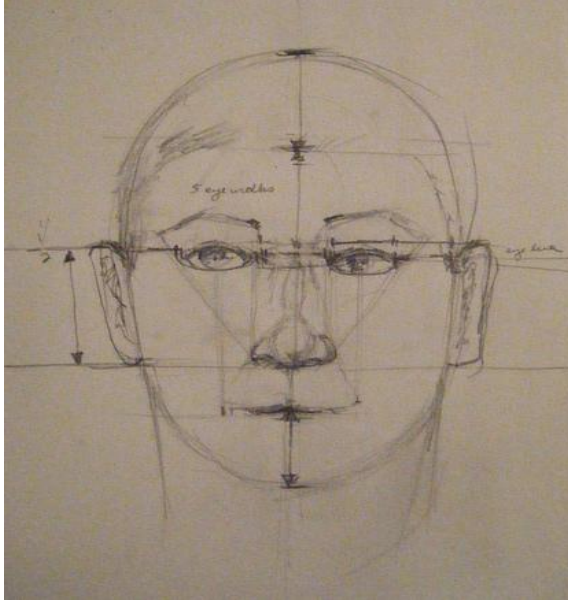
Beberapa tips dalam menggambar foto wajah:

1. Untuk mempermudah proses penggambaran, sangat dianjurkan untuk membiasakan mata kita melihat objek yang akan digambar, dalam hal ini foto wajah yang akan digambar
2. Peletakkan objek yang akan digambar juga sebaiknya berdekatan atau seolah-olah berdekatan dengan bidang gambar
3. Arah mata kita harus selalu berpindah-pindah dari bidang objek ke bidang gambar

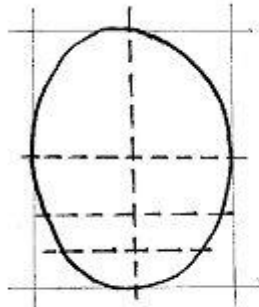


PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)  
SMK NEGERI 1 KALASAN

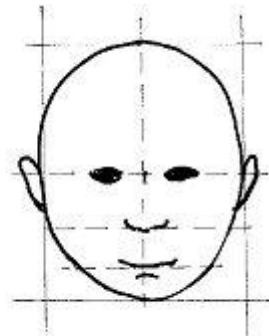
Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)



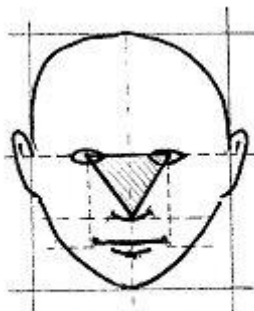
Sketch J



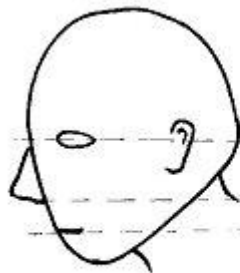
Sketch A



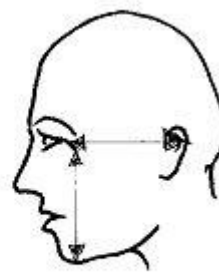
Sketch B



Sketch C



Sketch D



Sketch E



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)  
SMK NEGERI 1 KALASAN

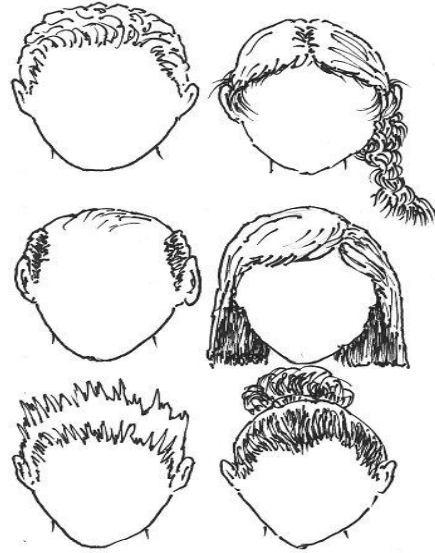
Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)



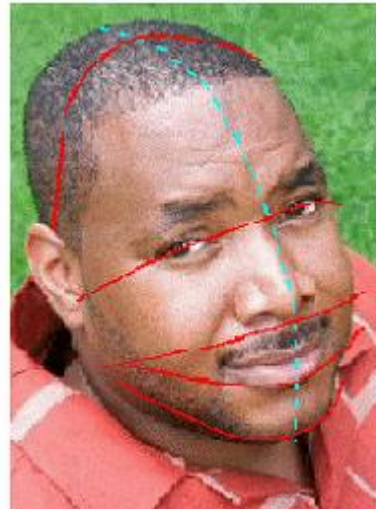
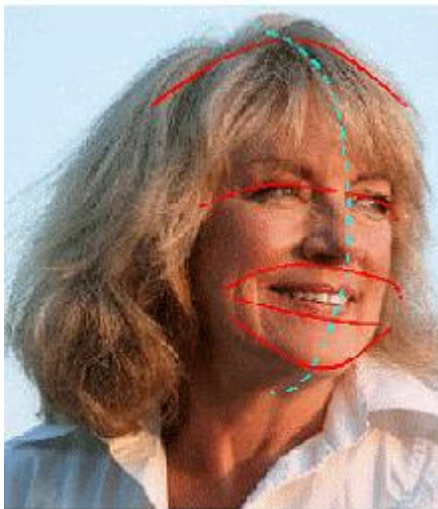
Sketch H



Sketch I



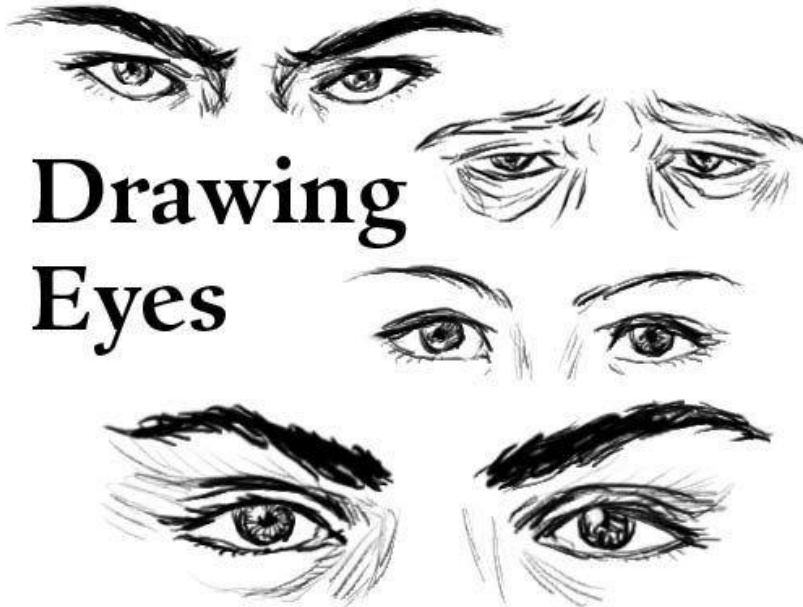
Sketch K





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)  
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)



# Drawing Eyes



Highlight



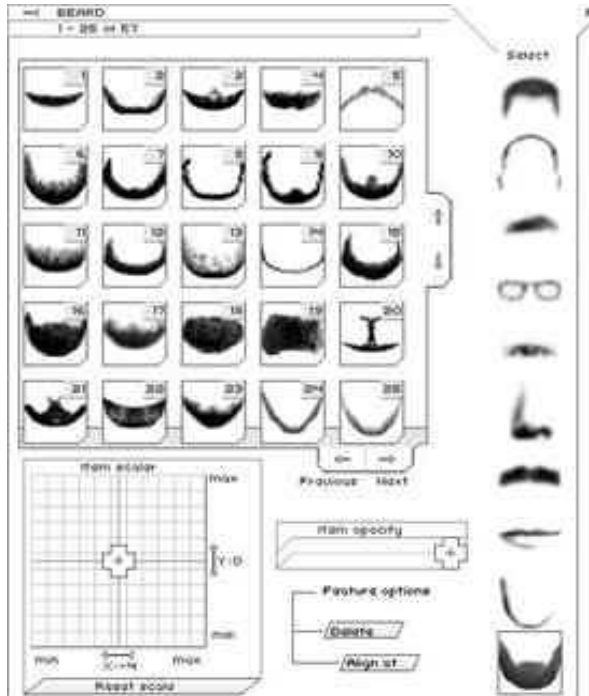
Radiused shading





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA  
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)  
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

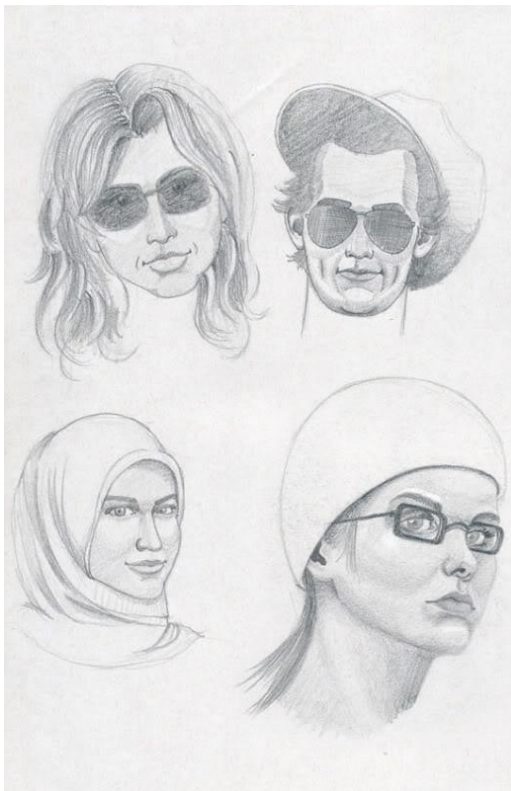
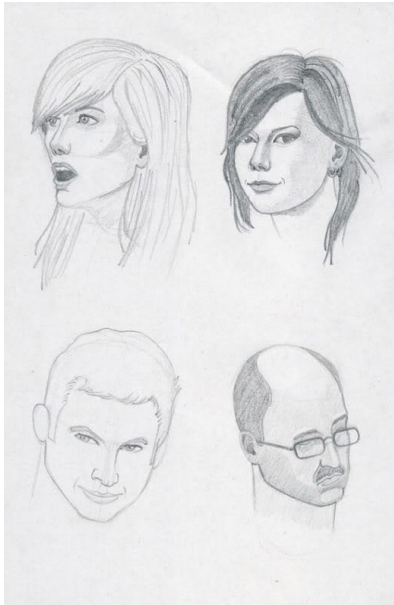


copyright Doug Boomhower



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)



- Pada teknik menggambar foto wajah berwarna selain dibutuhkan kemampuan seperti pada menggambar hitam putih juga dibutuhkan kemampuan dalam pencampuran warna, ini dikarenakan warna kulit manusia bukan merupakan warna primer. Pencampuran warna juga tidak hanya dari satu media saja melainkan bisa dari beberapa media atau biasa disebut mix-media.
- Mix-media dapat dilakukan dengan mencampur dua media pewarna seperti pensil warna dengan soft pastel, pensil warna dengan studio marker, cat air dengan pensil warna atau yang paling sederhana pensil warna dengan pensil grafit dan sebagainya. Dari pengalaman penulis mix-media bisa diterapkan sampai empat media pewarna; pensil grafit, soft pastel, pensil warna dan studio marker. Tahapannya adalah sebagai berikut;
- Setelah sketsa menggunakan pensil grafit, gunakan soft pastel sebagai pewarna dasar kemudian gunakan pensil warna sebagai penegas warna dasar. Pertegas garis sketsa menggunakan pensil grafit runcing atau pensil warna runcing berdasarkan warna alami pada objek kemudian gunakan pensil warna tumpul untuk memberikan efek kedalaman dan gelap-terang. Agar arsiran menjadi halus lakukan gosokan perlahan menggunakan kapas atau cotton bat. Terakhir gunakan studio marker untuk highlights dan warna kontrasnya, sambil di gosok dengan jari atau cotton bat selagi marker masih basah.

### **A.BENTUK DASAR BAGIAN MUKA ATAU KEPALA**

Untuk memudahkan menggambar harus dicari bentuk sederhana yang mirip kepala manusia yang mempunyai tiga dimensi .Bentuk benda tersebut beberapa macam yaitu:



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### **1. Bentuk bulat telur.**

Bentuk benda yang mirip kepala manusia adalah bulat telur. Telur yang diletakan dengan bagian besar di atas dan bagian kecil di bawah sudah merupakan bentuk kepala manusia, tinggal diadakan garis – garis pertolongan yang membagi bagian bagian muka. Bentuk telur tersebut di potong menjadi dua melintang, untuk meletakkan letak mata. Sisa yang separo bagian bulat telur di atas, sepertiga bagian yang untuk menentukan garis batas rambut. Letak telinga timbul dari garis mata, kemudian naik sedikit dan menurun sampai garis hidung. Untuk menentukan letak alis di perkirakan di atas garis mata yang kurang lebih jarak selebar mata. Yang perlu di perhatikan adalah membuat garis tengah muka untuk menemukan persamaan kanan dan kiri karna pada hakekatnya muka orang adalah simetris fungsi garis tengah muka tersebut adalah untuk pegangan selanjutnya andaikan akan menggambar muka tidak dari depan persisis.

### **2. Bentuk bola.**

Selain bentuk benda bullat telur sebagai pertolongan untuk menggambar muka Atau kepala. ada juga yang menggunakan bentuk bola atau benda lain yang bulat (buah jeruk). Bola yang pada dasarnya bulat, diiris pada bagian tepi kanan dan tepi kiri untuk menegaskan pelipis. Kemudian tepat pada garis tengah muka diteruskan ke bawah untuk menentukan panjang dagu dan kemudian tepat pada garis tengah muka diteruskan ke bawah muka untuk menentukan panjang dagu dan kemudian di bagi – bagi untuk menepatkan bagian-bagian muka.

### **3. Bagian – bagian muka**

Yang di maksud dengan bagian bagian muka adalah mata, hidung, mulut dan Telinga. Belum cukup kiranya setelah mengetahui pembagian bidang muka, tidak atau belum mengetahui bagian-bagian muka.

### **1. TEKNIK ARSIR**

Teknik menggambar arsir lebih menekankan pada kekuatan garis (stroke). Dilakukan berulang-ulang secara sejajar maupun tumpang berpotongan, hal ini dilakukan untuk memberikan kesan gelap. Atau dapat dilakukan secara



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

sejajar dengan memperhatikan kerapatannya saja, apabila dilakukan dengan rapat menyebabkan kesan gelap dan sebaliknya. Atau menggunakan tekanan yang ringan dan kuat dilakukan secara diulang-ulang. Alat yang digunakan biasanya pensil, spidol, crayon, konte, kapur, arang, dll.

## **2. TEKNIK DUSSEL (GOSOK)**

Teknik menggambar ini menggunakan bantuan kapas atau alat khusus yang berupa gulungan kertas (bentuknya mirip pensil), bahkan jari-jari kitapun dapat digunakan untuk teknik menggambar yang satu ini. Pada teknik ini stroke/garis akan dihilangkan atau dihaluskan dengan cara digosok-gosok (dusel). Yang paling cocok untuk teknik menggambar ini adalah menggunakan jenis pensil yang lunak ( 2B ke atas) atau konte dan krayon. Perhatikan gambar dibawah ini!

### **1. TEKNIK ARSIR**

Teknik menggambar arsir lebih menekankan pada kekuatan garis (stroke). Dilakukan berulang-ulang secara sejajar maupun tumpang berpotongan, hal ini dilakukan untuk memberikan kesan gelap. Atau dapat dilakukan secara sejajar dengan memperhatikan kerapatannya saja, apabila dilakukan dengan rapat menyebabkan kesan gelap dan sebaliknya. Atau menggunakan tekanan yang ringan dan kuat dilakukan secara diulang-ulang. Alat yang digunakan biasanya pensil, spidol, crayon, konte, kapur, arang, dll.

## **2. TEKNIK DUSSEL (GOSOK)**

Teknik menggambar ini menggunakan bantuan kapas atau alat khusus yang berupa gulungan kertas (bentuknya mirip pensil), bahkan jari-jari kitapun dapat digunakan untuk teknik menggambar yang satu ini. Pada teknik ini stroke/garis akan dihilangkan atau dihaluskan dengan cara digosok-gosok (dusel). Yang paling cocok untuk teknik menggambar ini adalah menggunakan jenis pensil yang lunak ( 2B ke atas) atau konte dan krayon. Perhatikan gambar dibawah ini!

## **3. TEKNIK BLOK (silhouette)**

Teknik menggambar ini memang jarang kita jumpai sehingga tampak seperti sesuatu yang baru. Teknik ini lebih menekankan pada perwujudan karakter objek. Dengan hanya melihat silhuetnya saja kita bisa menebak bentuk dari objek tersebut.

## **4. TEKNIK TITIK (POINTILISME )**

Teknik menggambar ini menitikberatkan pada penggunaan titik (dot) untuk membentuk gambar. barangkali ada yang bertanya berapa banyak titik harus dibuat? Ya jawabnya tergantung dari besar kecilnya gambar serta detailnya. Penyusunan titik-titik yang jumlahnya ribuan bahkan jutaan titik. Kerapatan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

penyusunan titik-titik adalah untuk menentukan gelap terang dari suatu objek agar tampak pejal (kesan tiga dimensional).

### **5. TEHNIK AQUAREL (TRANSPARAN)**

Teknik Dussel, Media Pensil diatas Kertas

Teknik menggambar ini menggunakan media basah agar supaya menghasilkan warna yang transparan. Paling cocok menggunakan media cat air, cat acrylik, dsb. Kertas gambar sebelum dilakukna proses menggambar paling bagus yang harus dibasahi agar cat cepat menyebar. Atau dibuat lembab. Alat yang cocok adalah menggunakan kuas. Dilakukan secara berulang-ulang dan menumpuk agar menghasilkan warna tua atau gelap. Teknik menggambar yang satu ini memang membutuhkan kemampuan khusus dalam penguasaan alat kuas. Gambar dari teknik ini memiliki karakter khusus dan karena bahan warnanya cat air atau acrylik maka warna yang dihasilkan memang tampak cemerlang kalau dibandingkan crayon.

**DAFTAR HADIR SISWA  
SEMESTER SATU / DUA TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

MATA PELAJARAN :

KELAS/KOMPETENSI KEAHLIAN : X JASA BOGA A

NO	NAMA SISWA	NIS	L/P	DAFTAR HADIR -								% HADIR	NILAI STANDAR KOMPETENSI (NSK)					
				1	2	3	4	5	6	7	8		NSK1 : .....					
													ph	k	k	k	NSK	
1	ADE SHINTA KRISNA MURTI	5415	P	V	V	V	V	V						.80	90	87	90	
2	ANGGI PRABOWO	5416	L	V	V	V	V	V						95	85	87	82	
3	ANNA DWINDA SARI	5417	P	V	V	V	V	V						85	83	85	85	
4	BENNY PRASETYO	5418	L	V	V	V	V	V						95	80	76	79	
5	CHINTYA WULANYULIANTI	5419	P	V	V	V	V	V						80	85	79		
6	DESIA FERENNANDA ARNOOLY	5420	P	V	V	V	V	V						90	80	79	78	
7	DEWA NYOMAN BHIOMATARA LEGAWA	5421	L	V	V	V	V	V						80	80	80	85	
8	DEWI WULANSARI	5422	P	V	V	V	V	V						80	80	81	80	
9	EDO DWI ANGGRIAN	5423	L	V	V	V	V	V						90	80	79		
10	ERIKA DWI ISMOYOWATI	5424	P	V	V	V	V	V						70	92	89	98	
11	FINA ASTUTI	5425	P	V	V	V	V	V						80	80	84	90	
12	FIRDA ANNISA RAMADHANI	5426	P	V	V	V	V	V						77	85	75	76	
13	HAMIDATUL HASANAH LAILY	5427	P	V	V	I	V	V						85	82	80		
14	INDAH NUR WULANSARI	5428	P	V	V	V	V	V						95	85	80	80	
15	KRISTA NURYANI	5429	P	V	V	V	V	V						75	85	86	80	
16	LINCE NOVIA	5430	P	V	V	V	V	V						85	80	85	87	
17	MARISA MAHERA	5431	P	V	V	V	V	V						80	82	80	79	
18	MU'ADZ IRFAN KURNIAWAN	5432	L	V	V	V	V	V						75	85	87	90	
19	NABELA YULIANITA	5433	P	V	V	V	V	V						70	79	77		
20	NADA AFIFAH PUTRI ANGGRAINI	5434	P	V	V	V	V	V						90	85	75	80	
21	RIDHA LATIFAH ZAKHRA	5435	P	V	V	V	V	V						70	80	85	80	
22	RINI WULANDARI	5436	P	V	V	V	V	V						78	80	71		
23	RIZKI MARATHUS SHOLIKHA	5437	P	V	V	V	V	V						95	85	90	80	
24	ROSTIKA AGENG LAKSONO	5438	P	V	V	V	V	V						77	80	79	79	
25	SALSABILA ROHADATUL 'AISY	5439	P	V	V	V	V	V						85	80	76	80	
26	SITI ULFA INUN MAI SAROH	5440	P	V	V	V	V	V						92	74	77		
27	TISA PUTRI NUR BUDI	5441	P	V	V	V	V	V						75	85	75	80	
28	WESANTI SEKAR ARUM	5442	P	V	V	V	V	V						80	80	85	80	
29	WIDNI EKA PUTRI	5443	P	V	V	V	V	V						95	80	71		
30	WINDY SALINDRI YANSAN	5444	P	V	V	V	V	V						78	85	90	81	
31	YASMIN SHALSABIL RATNADILLA	5445	P	V	V	V	V	V						95	80	79	79	
32	YOLAND FARADELIA	5446	P	V	V	V	V	V						95	80	76	80	

**KELAS X JURUSAN LOGA**  
**SEMESTER SATU / DUA TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

MATA PELAJARAN :

KELAS/KOMPETENSI KEAHLIAN : X LOGAM

NO	NAMA SISWA	NIS	L/P	DAFTAR HADIR -								% HADIR	NILAI STANDAR KOMPETENSI (NSK)				
				1	2	3	4	5	6	7	8		NSK1 : .....				
											ph	k	k	k	NSK		
1	ADAM YUAN PRATAMA	5251	L	v	v	s	v	v					65	79	75		
2	AGHA JAIZA MARTIAN DAMAI	5252	L	v	v	v	v	v					65	80	80	74	
3	AHMAD MUKSIN SIDIK PURNOMO	5253	L	v	v	v	v	v					65	75	77	79	
4	ANDI ARISTIYANTO	5254	L	v	v	v	v	v					65	75			
5	ANDI RAHMAD PRIYONO	5255	L	v	v	A	v	v					80	80	79	80	
6	ANGGIT KRISMUNANDAR	5256	L	v	v	v	v	v					65	76	71	75	
7	BERNADOS OSCAR YOGGY	5257	L	v	v	v	v	v					65	85	77	78	
8	BONDAN DWI ATMOKO	5258	L	v	v	S	v	v					75	75			
9	CAHYA BUDI UTOMO	5259	L	v	v	S	v	v					65	75			
10	DIMAS SAPUTRA	5260	L	v	v	v	v	v					65	80	80	73	
11	DIMAS TRI SANDYA PERMANA	5261	L	v	v	v	v	v					70	81	80	80	
12	DITO PRAYOGA	5262	L	v	v	v	v	v					70	72	73	80	
13	DONI HERMAWAN	5263	L	v	v	v	v	v					65	90	80	79	
14	DWI PRASETYO	5264	L	v	v	v	v	v					70	79	88	79	
15	DWI RUDI BAGUS SAPUTRO	5265	L	v	v	v	v	v					85	85	90	85	
16	FAJAR IKHSAN DAULAY	5266	L	v	v	v	v	v					80	80	79	80	
17	FELLA ENDARU WIDYANINGRUM	5267	P	v	v	v	v	v					65	79	80	80	
18	FERI ROMADONI	5268	L	v	v	v	v	v					70	74	71	73	
19	INMAS YONGKI SAPUTRA	5269	L	v	v	v	v	v					65	75	73	75	
20	IRFAN DEDA FERDIYANTO	5270	L	v	v	v	v	v					65	76			
21	JEFRI BAGUS SETYAWAN	5271	L	v	v	v	v	v					70	80	78		
22	LANGGENG TEGAR MANDIRI	5272	L	v	v	v	v	v					70	76	80	80	
23	NOVI KRISTIYANI	5273	P	v	v	v	v	v					65	75	74	76	
24	PANDU WIJAYA	5274	L	v	v	A	v	v					75	75			
25	PANJI ANGGARA PUTRA	5275	L	v	v	v	v	v					75	81	80	79	
26	PRADANA RIZKI ADIANTO	5276	L	v	v	v	v	v					80	79	73	79	
27	RAGANDI KISCHANDRA	5277	L	v	v	A	v	v					65	80	75	79	
28	RENDRA AJI NUGROHO	5278	L	v	v	v	v	v					80	78	80	78	
29	RIDWAN HENDI SETIAWAN	5279	L	v	v	v	v	v					65	78	80	78	
30	ROHMAD KRESTANTO	5280	L	v	v	v	v	v					70	75			
31	SYAFRI SYAMSUDIN	5281	L	v	v	v	v	v					65	80	80	79	
32	WAHYU SETIAWAN	5282	L	v	v	v	v	v					65	79	77	76	
33	YOSI TAUFAN MAHENDRA	5283	L	v	v	v	v	A						77			





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571 Telp. 0274 –496436 WEBSITE:  
[www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

### SOAL EVALUASI

MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA

KELAS : X

SEMESTES/TAPEL : I (SATU) / 2014/2015

1. Pengertian seni budaya, menurut kalian ?
2. Apa sajakah cabang-cabang seni ?
3. Berikan pengertian seni lukis, menurut kalian ?
4. Sebutkan alat dan bahan untuk melukis ?
5. Jelaskan pengertian finger painting, menurut kalian ?
6. Berikan 2 (dua) contoh budaya yang didalamnya terdapat 2 (dua) cabang seni dan berikan keterangannya !



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571 Telp. 0274 –496436 WEBSITE:  
[www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**Kunci jawaban :**

1. Seni Budaya merupakan karya cipta manusia berupa benda, gagasan atau pemikiran yang dilandasi oleh sistem kemasyarakatan, adat istiadat, kebiasaan suatu daerah melalui pendekatan nilai-nilai sosial.
2. Cabang seni : Seni Rupa, Seni Tari, Seni Musik, Seni Teater, Seni Sastra.
3. Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa yang berdimensi dua. Melukis adalah kegiatan menggoreskan cat ( kental maupun cair ) di atas bidang yang datar.
4. Alat dan bahan : cat atau tinta ( cat air, cat minyak, cat akrilik, tinta cina, dan pewarna lainnya), dan bidang lukis ( kertas , kanvas, tripleks, kaca, keramik, tembok).
5. Finger painting adalah teknik melukis dengan mengoleskan cat pada kertas basah dengan jari atau dengan telapak tangan.
6. Misal:  
sandratri ramayana : terdapat unsur seni rupa, seni tari, seni musik  
menceritakan kisah rama dan shinta, terdapat tokoh rahwana sang raja raksasa yang menculik shinta utk dijadikan istrinya.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

**Soal:**

1. Jelaskan proses pembuatan karya sektsa wajah yang anda buat!
2. Jelaskan Inspirasi pembuatan sketsa wajah anda!
3. Gambar sketsa wajah menurut anda termasuk dalam aliran senirupa apa?
4. Coba sebutkan teknik arsiran yang kalian buat dalam pembuatan sketsa wajah anda yang kalian buat?
5. Gambar kan Proses membuat sketsa wajah.

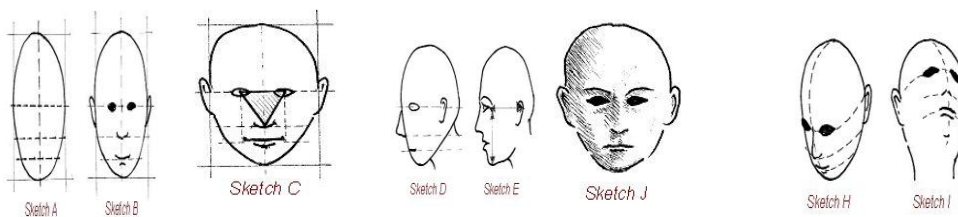


PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571  
Telp. 0274-496436 WEBSITE: [www.smkn1kalasan.sch.id](http://www.smkn1kalasan.sch.id)

## JAWAB

1. untuk mempermudah proses penggambaran, sangat dianjurkan untuk membiasakan mata kita melihat objek yang akan digambar, dalam hal ini foto wajah yang akan digambar. Peletakan objek yang akan digambar juga sebaiknya berdekatan atau seolah-olah berdekatan dengan bidang gambar. Arah mata kita harus selalu berpindah-pindah dari bidang objek ke bidang gambar. Dalam Menggambar sketsa wajah proses pertama membuat bulat telur lalu beri garis bantu untuk letak mata, hidung dan mulut setelah itu finishing nya menggunakan arsiran.
2. Inspirasi pembuatan Sketsa Wajah bisa terinspirasi melalui kerabat atau orang tercinta yang paling penting untuk membuat sketsa wajah tidak hayalan.
3. Gambar sketsa wajah dalam lukisan dia masuk ke dalam aliran realis karna gambaran berbentuk nyata.
4. Teknik menggambar arsir lebih menekankan pada kekauan garis (stroke). Dilakukan berulang-ulang secara sejajar maupun tumpang berpotongan, hal ini dilakukan untuk memberikan kesan gelap. Atau dapat dilakukan secara sejajar dengan memperhatikan kerapatannya saja, apabila dilakukan dengan rapat menyebabkan kesan gelap dan sebaliknya. Atau menggunakan tekanan yang ringan dan kuat dilakukan secara diulang-ulang. Alat yang digunakan biasanya pensil, spidol, crayon, konte, kapur, arang, dll. Gambar sketsa wajah juga bisa menggunakan teknik arsir pointilis. Teknik menggambar ini menitikberatkan pada penggunaan titik (dot) untuk membentuk gambar. barangkali ada yang bertanya berapa banyak titik harus dibuat? Ya jawabnya tergantung dari besar kecilnya gambar serta detailnya. Penyusunan titik-titik yang jumlahnya ribuan bahkan jutaan titik. Kerapatan penyusunan titik-titik adalah untuk menentukan gelap terang dari suatu objek agar tampak pejal (kesan tiga dimensional).
5. Proses membuat sketsa wajah



**DAFTAR HADIR SISWA  
SEMESTER SATU / DUA TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

MATA PELAJARAN :

KELAS/KOMPETENSI KEAHLIAN : X JASA BOGA B

NO	NAMA SISWA	NIS	L/P	R HADIR PERTEMUAN							% HADIR	NILAI STANDAR KOMPETENSI (NSK)				
				1	2	3	4	5	6	7		NSK1 : .....				
											Ph	K	K	K	NSK	
1	AFIFAH AL HUSNA	5447	P	V	V	V	V	V				78	89	75	78	
2	AFIFAH FAUZIAH	5448	P	V	V	V	V	V				77	89			
3	AHMAD MUSTOFA	5449	L	V	V	V	V	V				75	80	80	76	
4	ALEXANDER MAHENDRA HATARI	5450	L	V	V	V	V	V				95	80	76	85	
5	ANA RUHMIYATISTYAUTAMI	5451	P	V	V	V	V	I					85	80	78	
6	ANASTASYA AGENCY SULIANTORO	5452	P	V	V	V	V	I					82	80	75	
7	AVILLA DWITA MAGNOLIA	5453	P	V	V	V	V	V				68	72	77		
8	BERNADETA MEILANI SETIYOWATI	5454	P	V	V	V	V	V				65	87	80	79	
9	DHOVI NANDA PUTRA	5455	L	V	V	V	V	V				70	80	82		
10	DIAS AYU WIDYANINGRUM	5456	P	V	V	V	V	V				65	75	78		
11	ERIKA RUNIANI	5457	P	V	V	V	V	V				65	89	80		
12	FIKA KHARISNA WATI	5458	P	V	V	V	V	V				70	86			
13	KHAFIDZA MAKRIFATUL KHUSNANINGRUM	5459	P	V	V	V	V	V				65	85	82	85	
14	KURNIA LUTHFI SAPUTRI	5460	P	V	V	V	V	V				65	75	70	75	
15	LUTVI MUNAWAROH	5461	P	V	V	V	V	V				65	78	76		
16	MARCELA GEOFANI EKA PRATIWI	5462	P	V	V	V	V	V				68	78	83	85	
17	MITHA KUSUMA NINGRUM	5463	P	V	V	V	V	V				80	85	79	80	
18	MUCHAMMAD NUR HIDAYAH	5464	L	S	V	V	V	V				70	79	81		
19	NILAM MUKAROMAH	5465	P	V	V	V	V	V				68	82	72		
20	NINA ROHALI PANGESTUTI	5466	P	V	V	V	V	V				65	79	82		
21	NUR HASANAH	5467	P	V	S	V	V	V				85	75	70		
22	NURUL UTAMI DEWI	5468	P	V	V	V	V	V				70	85	83		
23	OKIK DWI PRATIWI	5469	P	V	V	V	V	V				68	90	80		
24	QOSAMAH NISRINA	5470	P	V	V	V	V	V				78	80	79	75	
25	RIFAEEL RISKI GEMILANG	5471	L	V	V	V	V	V				68	80	80		
26	RINA RACHMAWATI	5472	P	V	I	V	V	V				70				
27	RIZKA SETIANA	5473	P	V	V	V	V	V				80	80	87	78	
28	SASTIKA MEIDY AGITA	5474	P	V	V	V	V	V				65	80	80	78	
29	SEPTIANI	5475	P	V	V	V	V	V				65	80			
30	SRI MARYANTI	5476	P	V	V	V	V	V				68	77	75		
31	SYAFIQ JAUZA RYNALDI	5477	L	V	V	V	V	V				67				
32	WANDA NUR OKTAVIA	5478	P	S	V	V	V	V				68	78	80	79	
33	WULAN APRILIA	5479	P	V	V	V	V	V				68	80	78	78	

## NILAI HASIL PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : .....

KELAS /KOMPETENSI KEAHLIAN : XII KRIA TEKSTIL B

NO	NAMA SISWA	NIS	L/P	Nilai Pembelajaran		
				Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3
1	ANA FATMAWATI	4517	P	80	80	84
2	ANGGITA LYSTIYANA	4518	P			85
3	ANGGUN PRATIWI	4519	P	88	85	85
4	ANIS ISTIKHOMAH	4520	P	77	79	85
5	APRILIA NUR SITAWATI	4521	P	80	78	90
6	ASHIFA KHONITA	4522	P	85	83	88
7	AYU PUSPITA SARI	4523	P	80	85	
8	AYULITA ISTANTI	4524	P	80	79	81
9	DANIS SUFIANISA ZAIN	4525	P	79	80	85
10	DESI ERNAWATI	4526	P	78	77	83
11	DESI ROMADHONI	4527	P	80	79	86
12	DEWI AMBARWATI	4528	P	83	80	85
13	DEWI NURYATI	4529	P	79	78	85
14	DIAN KARTIKA	4530	P	80	79	86
15	EMILYANA	4531	P	81	80	86
16	INGE KAROLINA	4532	P			85
17	ISMIYATI	4533	P	84	86	83
18	KHORI LISNAWATI	4535	P	77	77	85
19	MERY YULI PRATIWI	4536	P	76	75	85
20	NIA PUSPITA ANDRIYANI	4537	P	80		85
21	NITA YUNI ASTUTI	4538	P	80	79	85
22	NOVA NORVIASIH	4539	P	85	83	90
23	NUR SURYANINGRUM	4540	P	85	83	89
24	PANCA SEPTI ERNA UTAMI	4541	P	79	80	82
25	RESMAWATI	4542	P	79	80	84
26	RINI DEWI ASTUTI	4543	P			82
27	SANDRA ERISKA SARI	4544	P	76	75	85
28	SEPTIANA ARDIYANTI	4545	P	78	80	89
29	SOPIAH ROMADHONA	4546	P	75	75	85
30	SUKMA ANGGITA SRI RIANTI	4547	P	80	86	85
31	WIDI ASTUTI	4548	P	85	80	81
32	YUNITA SARI	4549	P			85
33	YULIATI SEPTIANA DWI A	4516	P	80	80	80







**NILAI HASIL PEMBELAJARAN****MATA PELAJARAN** : .....**KELAS /KOMPETENSI KEAHLIAN** : XII KRIA TEKSTIL A

NO	NAMA SISWA	NIS	L/P	Nilai Pembelajaran		
				Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3
1	ANGGI SUSILAWATI	4484	P	80	85	87
2	DESY MURNIWATI	4485	P	78	80	86
3	DESY WIJAYA BARITO	4486	P	73	72	86
4	DEWI ASTUTI	4487	P	75	73	80
5	DIAN NUZULLUL GHUFITASARI	4488	P	80	79	84
6	DIANA ROMAWATI	4489	P	80	79	85
7	DIMAR SEPTIYANI RAHAYU	4490	P	80	86	80
8	DWI HALIMAH	4491	P	75	75	80
9	ENDAH YULIANTI	4492	P	85	86	84
10	ERIKA TIANISA WAHYU PRANANDA	4493	P			
11	EVITA WIDYA NURCAHYA	4494	P	78	79	80
12	FITRIYA FEBRIWIJAYANTI FAJRIN	4495	P	87	86	80
13	INDAH TRI NURAINI	4496	P	86	85	80
14	ITSNA USWATUN	4497	P			
15	KARTIKA SUKMAWATI	4498	P	79	77	80
16	LISTIANA DIAN SAFITRI	4499	P	75	79	83
17	MARFUNGATUS SANGADAH	4500	P	75	78	81
18	MAULANI LISTIANA	4501	P	80	76	84
19	NELTI WIDIASTUTI	4502	P	82	79	80
20	PUJI DWI LESTARI	4503	P	82	86	84
21	QOFSHODAH	4504	P	85	85	84
22	RATNA DWI LESTYARINI	4505	P	79	80	80
23	RETNO LISNAWATI	4506	P	79	78	87
24	RINA NUR INDAH IKA RAHAYU	4507	P	80	79	82
25	SITI FATMAWATI	4508	P	79	75	80
26	SULISTYOWATI	4509	P	71	70	84
27	TRI ISTI KOMAH	4510	P	80	75	82
28	TRI PATIMAH	4511	P	83	85	83
29	TRI PURWANTI	4512	P	85	80	80
30	UTIK MARKOMAH	4513	P	85	79	84
31	WIDYA ALFOSMA	4514	P	85	82	85
32	WULAN ANGGRAINI PUSPITA N	4515	P	80	85	81
33	YULIATI SEPTIANA DWI A	4516	P	80	80	80







## NILAI HASIL PEMBELAJARAN

MATA PELAJARAN : .....

KELAS /KOMPETENSI KEAHLIAN : XII KRIA TEKSTIL B

NO	NAMA SISWA	NIS	L/P	Nilai Pembelajaran		
				Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3
1	AGUS ROHMATDI	4616	L	79	79	80
2	ANDRI WIBOWO	4617	L			80
3	ANIS LELANI	4618	P	80	80	79
4	ASTRI MARLIANA	4619	p	79	77	79
5	CANDRA PRATAMA	4620	L			80
6	DONI ANDRIAN DWI NUGROHO	4621	L			
7	DWI NURMAN MUHAMMAD	4622	L	80		85
8	GALIH WAHYU RAMADHAN	4623	L			
9	HABIB AJI OKTAVIAN	4624	L			79
10	HARYO PAMBUDI	4625	L			
11	IMAM SIDIQ	4626	L			
12	INGGIR JATMIKO	4627	L	79	79	80
13	KEVIN APRIYANI	4629	P			79
14	MARTANA	4630	L	83	78	79
15	MUHADI	4631	L			79
16	MUHAMMAD IMAM NURCAHYO	4632	L			80
17	NDARU KURNIAWAN SUSENO	4633	L	80	90	80
18	NUR ROHMAN	4634	L			
19	PUSPITO	4635	L	79	76	80
20	PUTRI LESTARI	4636	P			80
21	RAHMAT MAS SAID	4637	L			79
22	RATRI NURLITA	4638	P			80
23	RIO HERLANDA	4639	L	82	83	79
24	ROHMAD BUDIARTO	4640	L			85
25	RONI HERMAWAN	4641	L			85
26	SUNARTO	4642	L			
27	TIGRIS JAGAD WASKITO	4643	L			
28	UDIN SEPTIYO UTOMO	4644	L	83	79	80
29	WACHIT ASHARI	4645	L			80
30	YOKO KRISWANTO SETIAWAN	4646	L	80	79	80
31	YUNIA FATMAWATI	4647	P	80	75	79
32	YUNITA SARI	4549	P			85
33	YULIATI SEPTIANA DWI A	4516	P	80	80	80



SIKAP					
BEKERJA SAMA			TOLERANSI		
KB	B	SB	KB	B	SB
	√			√	
√					√
	√			√	
	√			√	
	√			√	
		√			√
		√			√
√				√	
	√			√	
√				√	
√					√
	√			√	
		√			√
	√			√	
		√			√
		√			√
	√			√	
√				√	
	√			√	
	√			√	
	√			√	
	√			√	
		√			√
	√			√	
	√			√	
		√			√
		√			√
	√			√	



## NILAI HASIL PEMBELAJARAN

<b>MATA PELAJARAN</b> : .....		
<b>KELAS /KOMPETENSI KEAHLIAN : XII JASA BOGA</b>		

NO	NAMA SISWA	NIS	L/P	Nilai Pembelajaran		
				Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3
1	ANI SUSANTI	4776	L	85	80	77
2	ANNA FATMALA	4777	L	84	80	78
3	ASRI LESTARI	4778	L	76	80	80
4	BADAI PAMUNGKAS	4779	L	81	77	76
5	CIDY DAVENA HAMAKAWA	4780	L	79	76	76
6	DECHA ARIANI	4781	L	80	75	77
7	DESI SETYA RINI	4782	L	86	78	77
8	DESMI PURWANTI	4783	L	82	78	78
9	DEWI AGUSTINA	4784	L	82	78	77
10	DWIYANTI ISTIQOMAH	4785	L	83	78	77
11	FAJAR DWI SUSWANTI	4787	L	83	80	78
12	FINDRIANA OKTAVIANINGRUM	4788	L	79	78	77
13	HERMAN SUBAGYO	4789	L			
14	IKA PRASTIKAWATI	4790	L	83	77	77
15	INDAH SARSWATI	4791	L	86	79	80
16	KORI HANDAYANI	4792	L	79	80	78
17	KUKUH TRI WIDATI	4793	P	80	77	78
18	LIKA ALVIONITA	4794	L	83	80	76
19	MARLINDA	4795	L	84	76	77
20	MAULANI NURJATI	4796	L	83	77	76
21	MEILA ARDHITA CAHYANI	4797	L	82	77	78
22	MELATI TLATARSARI	4798	L	83	77	78
23	MIFTAH ARIN PRADINA	4799	P	84	78	77
24	NILAWATI DEVI	4800	L	85	79	77
25	NOVIA NUR QOMARIAH	4801	L	84	77	77
26	NOVITASARI	4802	L	85	78	77
27	NUR DAYANTI	4803	L	83	77	78
28	RINA NURHIDAYATI	4804	L	84	77	80
29	RISTA YUNI RUWANTI	4805	L	79	77	80
30	SINTA FAJAR NUR KHASANAH	4806	L	80	77	77
31	SITI NURYATI	4807	L	85	77	77
32	SOFIA VERONIKA NINGRUM	4808	L	80	79	78
33	WISNU KUNCORO	4809	L			

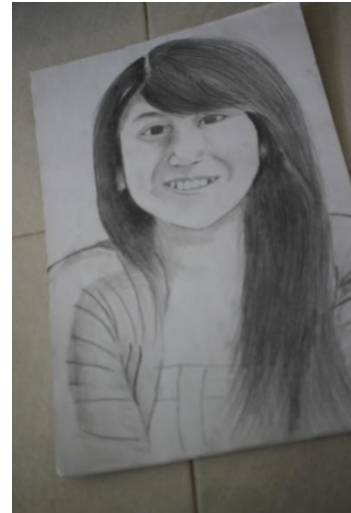
DAFTAR HADIR PERTEMUAN KE, TANGGAL						AKTIF		
1	2	3	4	5	6	KB	B	SB
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V			√
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	S	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	S	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	A	√		
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	V		√	
V	V	V	V	V	A		√	





FOTO KARYA KELAS XII SMK N 1 KALASAN

SEKETA WAJAH WANITA



SKETA WAJAH PRIA

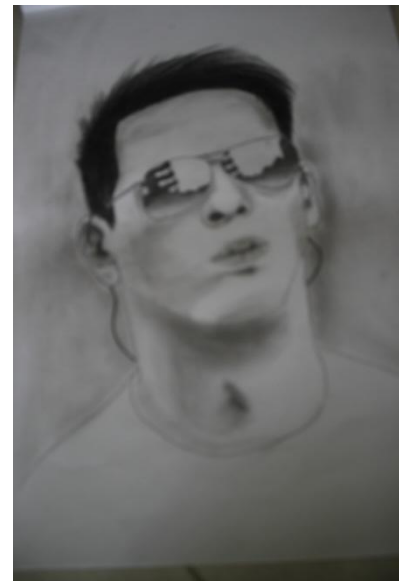


FOTO BERSAMA MURID



## KARYAS SISWA KELAS X SMKN 1 KALASAN

### KARYA GAMBAR FLORA



### KARYA GAMBAR FAUNA TEKNIK FINGER PAINTING



### KARYA GAMBAR BENDA



## FOTO DENGAN SISWA X SMKN 1 KALASAN



Lampiran 1 : Surat Keputusan Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan

No. : 421.5 / 35 / 07 / 14

**SEMESTER 1 / GAZAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

No.	N A M A NIP	L/P	GOL/RUANG TMT	JABATAN	NAMA PERGURUAN TINGGI	Mata Pelajaran yang diajarkan sesuai SK	JUMLAH JAM			JUMLAH JAM		KEKU- RANG- AN	KELE- BIHAN	TUGAS TAMBAHAN		KET
							MENGAJAR DI KELAS			PER MINGGU				MACAM TUGAS	JML JAM	
							X	XI	XII	JML						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Drs. TAS'AN ARIEF 19560405 198203 1 003	L	IV/a 01-03-10	GURU MADYA	IAIN WALISONGO Semarang	Pendidikan Agama Islam	6	9	10	25	25	0	0		~	
2	HARYADI, S. Ag 19670416 200312 1 001	L	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	IAIM KLATEN	Pend. Agama Islam	6	9	10	25	25	0	0	Kaur ketaqwaan terhadap Tuhan YME/IMTAQ	~	
3	FATIMAH, S. Ag 19690606 199702 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	COKROAMINOTO YK	Pend. Agama Islam	15	6	~	21	21	0	0	Tugas Pokok di SMA N 1 Ngemplak	~	
4	Drs. KUSTIYADI	L		GTT	IAIN SUKA YK	Pend. Agama Islam	6	6	~	12	12	0	0		~	
5	G. SUMARDI	L		GTT	PGSLP	Agama Katholik	3	3	2	8	8	0	0		~	
6	PARMONO, S. PAK 19600820 198803 1 007	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	STAK MARTURIA	Agama Kristen	3	3	2	8	8	0	0	Tugas Pokok di SMP 3 Kalasan	~	
7	BUDI RAHARJO, M.A. 19590828 198803 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	BARANES HINDU UNIVERSITY INDIA	Pendidikan Agama Hindu	3	~	~	3	3	0	0	Tugas Pokok di SMP N 3 Depok	~	
8	Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM 19620704 199003 1 006	L	IV/a 01-04-03	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	~	6	~	6	6	0	0	<b>Kepala Sekolah</b>	~	
9	Drs. HANDOKO PUTRO 19650714 199512 1 004	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	16	4	12	32	32	0	0		~	
10	PURWANA, S.Pd 19661231 199103 1 055	L	IV/a 01-10-11	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	~	4	8	12	12	0	0	Waka. Kesiswaan	~	
11	Dra. LAKSMI WIDIHATI 19611206 198903 2 004	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	6	6	~	12	12	0	0	Tugas Pokok di SMA Negeri Depok	~	
12	HARYANA, S.Pd 19561117 198602 1 001	L	IV/a 01-04-05	GURU MADYA	IKIP KLATEN	Bhs.Indonesia	~	12	12	24	24	0	0	Koord. Guru Umum	~	
13	Dra. SRI WARJUNI 19630924 199203 2 008	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP KLATEN	Bhs. Indonesia	~	16	8	24	24	0	0	Urusan Sosial	~	
14	DWI RISTIYANINGSIH, S.Pd.	P		GTT	UAD YK	Bhs. Indonesia	20	12	~	32	32	0	0		~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
15	ADITYA BUDI PURNOMO, S. Pd	L		GTT	UAD YK	Bhs. Indonesia	24	~	~	24	24	0	0		~	
16	Drs. EDY WIBOWO 19640513 198903 1 006	L	IV/a 01-04-02	GURU MADYA	IKIP YK	Penjasorkes	3	12	10	25	25	0	0		~	
17	EDY NUGRAHA, S.Pd.Jas 19570614 198501 1 002	L	IV/a 01-04-13	GURU MADYA	IKIP YK	Penjasorkes	6	12	10	28	28	0	0	Kaur Kesegaran Jasmani& Ekstrakurikuler	~	
18	ANTON WAHYUDI, S. Pd	L		GTT	IKIP YK	Penjasorkes	24	6	~	30	30	0	0		~	
19	Dra. SUMIYANI 19600530 199103 2 002	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	ISI YK	Seni Budaya	10	12	10	32	32	0	0		~	
20	Drs. DALIYA	L		CPNS (K2)	IKIP YK	Seni Budaya	12	8	10	30	30	0	0		~	
21	SITI NURHAYATI, S.Pd.M.Hum 19690306 199403 2 010	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Bhs. Inggris	~	2	10	12	12	0	0	Ka. Lab. Bahasa Kaur. UKS dan PMR	~	
22	Dra. PADMI NIP. 19620302 200103 2 001	P	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	UST YK	Bhs. Inggris	14	10	~	24	24	0	0		~	
23	FLORENTINA SRI WARTINI, S.Pd. 19800729 200604 2 011	P	III/d 01-10-13	GURU MUDA	USD YK	Bhs. Inggris	4	4	~	8	8	0	0	Ka. PI (Praktek Industri)	~	
24	SUCI WARIANI, S.Pd 19730717 200604 2 010	P	III/c 01-10-13	GURU MUDA	IKIP YK	Bhs. Inggris	4	~	20	24	24	0	0		~	
25	SUTAMA, S.Pd, M.Hum 19701017 200604 1 003	L	III/c 01-10-13	GURU MUDA	UAD YK	Bhs. Inggris	~	4	20	24	24	0	0	Kaur Presepsi Apresiasi & Kreasi Seni	~	
26	NUR SETYO WIDYANINGSIH, S.Pd 19710623 199503 2 002	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	UNCEN Jayapura	Matematika	4	8	15	27	27	0	0	Kaur Ketrampilan dan Kewirausahaan	~	
27	MARGONO, S.Pd. 19690702 199903 1 002	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Matematika	4	8	15	27	27	0	0	Upacara Pramuka	~	
28	JUMINI, S.Pd. Si. 19830109 200604 2 013	P	III/c 01-04-12	GURU MUDA	UNY YK	Matematika	12	8	5	25	25	0	0		~	
29	SAD FAJAR NUGROHO, S.Pd. 19751206 200604 1 006	L	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UAD YK	Matematika	~	12	15	27	27	0	0	Urusan Adm. Pengajaran	~	
30	FENY WIDYASANTI., S.Pd.	P		CPNS (K2)	SARWI YK	Matematika	24	4	~	28	28	0	0		~	
31	YOHANES HARDIYANTA, S. Pd 19590408 198501 1 001	L	IV/a 01-04-02	GURU MADYA	IKIP YK	IPA	~	~	10	10	10	0	0	Urusan PLH	~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
32	MARTINI, S.Pd 19650707 199001 2 001	P	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	IKIP YK	IPA	8	6	10	24	24	0	0	Kaur. UKS dan PMR	~	
33	TUKIRAN 19650912 199103 1 016	L	IV/a 01-04-10	GURU MADYA	IKIP YK	Sejarah Indonesia	12	12	~	24	24	0	0	Urusan Media Pendidikan	~	
34	GUNAWAN AGUS P, SE	L		CPNS (K2)	UNWAMA	Sejarah Indonesia Kewirausahaan	10 8	8 ~	~ ~	18 8	26	0	0		~	
35	SUYUDI, S.Pd.M.T. 19580825 199503 1 001	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	SARWI YK ITB Bandung	KKPI	~	~	16	16	16	0	0	Urusan Penilaian Ka. Lab. Komputer	~	BK TI
36	YONASMERI ANGGITNANDIKA, S.KOM 19770730 200501 2 006	P	III/d 01-04-13	GURU MUDA	UGM YK	KKPI	~	~	4	4	4	0	0		~	BK TI
37	Dra. JUMRONAH 19580915 199512 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Kewirausahaan	8	10	8	26	26	0	0		~	
38	SURAJI, S.Pd 19650323 200701 1 010	L	III/c 01-04-13	GURU MUDA	UNY YK	Kewirausahaan	6	10	12	28	28	0	0		~	
39	RUKINI, S.Pd 19580311 198003 2 004	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	UST YK	Komp. Kej. Kria Tekstil	3	5	4	12	12	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Tekstil	~	
40	QOYYIMAH KHOMSATUN, S.Pd. 19661008 199512 2 006	P	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	3	5	4	12	12	0	0	Kepala Bengkel Kriya Tekstil	~	
41	Dra. PUDJI RAHAYUNINGSIH 19581230 198303 2 008	P	IV/a 01-04-01	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	8	6	10	24	24	0	0		~	
42	Dra. WAHJU WIDOWATI 19641206 199512 2 001	P	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	9	6	24	24	0	0		~	
43	AGNES INDARTI, S.Pd 19660707 199601 2 001	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	8	10	6	24	24	0	0		~	
44	WIDI ARISTARI, S.Pd 19620516 198601 2 002	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	9	6	24	24	0	0		~	
45	WINARNO, S.Pd. 19710507 199802 1 001	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp Kej.Kria Tekstil Simulasi Digital	~ 12	~ ~	6 ~	6 12	18	0	0	Ka. Unit Produksi	~	
46	EDY WALUYO, S.Pd 19690320 199602 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	10	10	4	24	24	0	0		~	
47	Dra. DEWININGSIH	P	IV/a	GURU	IKIP YK	Komp Kej.Kria Tekstil	5	6	6	17	25	0	0		~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	19670315 199601 2 002		01-04-09	MADYA		Dasar Dasar Desain	4	4	~	8						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
48	UTIK ASTUTIK, S.Pd. 19700707 199802 2 002	P	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej.Kria Tekstil Pengetahuan Bahan	4 4	6 4	6 ~	16 8	24	0	0		~	
49	HENDAR SUHENDAR, S.Pd.M.Ds 19700112 199802 1 004	L	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	ITB Bandung	Komp.Kej. kria tekstil Simulasi Digital	~ 15	4 ~	~ ~	4 15	19	0	0	Kepala Perpustakaan	~	
50	TUTIK WAHJUNINGSIH, S.Pd. 19720530 199802 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	10	6	25	25	0	0		~	
51	GUNADI WINARNO, S.Sn 19680217 199503 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kulit Dasar Dasar Desain	4 2	5 2	6 ~	15 4	19	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Kulit	~	
52	SUPRIYADI, S.Pd 19620213 198601 1 003	L	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Kulit	9	6	6	21	21	0		Kepala Bengkel Kria Kulit	~	
53	Drs. JATMIKA, S.H. 19570219 199512 1 001	L	IV/a 01-10-05	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan K.Kulit Pengetahuan Bahan	8 2	9 2	4 ~	21 4	25	0	0	WMM	~	
54	Dra. SRI IRIYANTI 19630325 199603 2 001	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kej. Kria Kulit	8	10	6	24	24	0	0		~	
55	MAS SITI DJULAEHA, S.Pd. 19710728 199512 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Kulit	5	10	10	25	25	0	0	Urusan Litbang	~	
56	JUMENO, S.Pd 19600910 198601 1 003	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Keramik	3	9	~	12	12	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Keramik	~	
57	PARYANTO, S.Sn 19690430 199503 1 003	L	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kejuruan Kria Keramik	3	5	4	12	12	0	0	Kepala Bengkel Kria Keramik	~	
58	Drs. NUR ARWANTO 19550404 199203 1 002	L	IV/a 01-10-05	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Keramik	9	10	6	25	25	0	0		~	
59	WAHONO DWI NUGROHO, S.Sn. 19631004 199601 1 001	L	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. K.Keramik Dasar Dasar Desain	10 2	6 2	4 ~	20 4	24	0	0		~	
60	SUSANTO HAMIDJOYO, S.Pd. 19690416 199512 1 003	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Kria Keramik Simulasi Digital	18	3 ~	6 ~	9 18	27	0	0		~	
61	Drs. AGUS TARYANA 19640818 199601 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. K Keramik Pengetahuan Bahan	5 2	3 2	12 ~	20 4	24	0	0		~	
62	NANA TURMONO, S.Pd 19650428 199303 1 006	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kej. K Keramik Simulasi Digital	4 18	4 ~	~ ~	8 18	26	0	0		~	
63	AGUS SURATNO, S.Pd. 19710311 199512 1 002	L	IV/a 01-10-06	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej.Kria Logam	8	5	4	17	17	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Logam	~	
64	Drs. IRIANTO 19631220 199603 1 003	L	IV/a 01-04-09	GURU MADYA	ISI Yogyakarta	Komp.Kej.Kria Logam Dasar Dasar Desain	5 2	9 2	6 ~	20 4	24	0	0	Ka.bengkel Kriya Logam	~	
65	AL. SULISTYANTA, S.Pd. 19610503 198601 1 001	L	IV/a 01-04-03	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Logam	4	10	10	24	24	0	0	Urusan Pameran	~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
66	Drs. SUTARYANA 19630424 199503 1 003	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	ISI YK	Komp Kej.Kria Logam Pengetahuan Bahan	8 2	6 2	6 ~	20 4	24	0	0	Kaur Oganisasi Politik & Kepemimpinan	~	
67	Drs. WIHANDONO 19640207 199512 1 004	L	III/d 01-04-08	GURU MUDA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Logam	9	10	6	25	25	0	0		~	
68	AGUS WINARDI, S.Sn 19640823 199802 1 001	L	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	ISI YK	Komp Kej.Kria Kayu	9	5	6	20	20	0	0	Ketua Program Keahlian Kriya Kayu	~	
69	SUDARYONO, S.Pd. 19680706 199512 1 003	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp Kej. Kria Kayu	8	10	6	24	24	0	0	Kepala Bengkel Kriya Kayu	~	
70	Drs. JAKA SURIPTA 19630804 199103 1 007	L	IV/b 01-04-13	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	4	4	4	12	12	0	0	Waka. Humas-Hubin	~	
71	Drs. GUNARDI 19540806 198903 1 005	L	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	8	11	6	25	25	0	0		~	
72	Drs. SINGKIRNO 19680209 199512 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Kayu Pengetahuan Bahan	7 4	5 4	4 ~	16 8	24	0	0	Pengelola Barang	~	
73	Drs. Satrio Agung Wibowo 19611201 199503 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kejuruan Kria Kayu	3	5	6	14	14	0	0	Waka. Sarana Prasarana	~	
74	Drs. UNANG HERNA SUSANTA 19650710 199303 1 018	L	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kayu Dasar Dasar Desain	5 4	6 4	6 ~	17 8	25	0	0		~	
75	YUSUF SUPRIYANTO, S.Pd. 19710320 199512 1 003	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp Kej. Kria Kayu	~	6	6	12	12	0	0	Waka Kurikulum	~	
76	YOSEP SAMIDI, S.Pd 19610918 198903 1 005	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	10	10	4	24	24	0	0		~	
77	MARGONO, S.Pd. 19580721 198703 1 001	L	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	9	9	6	24	24	0	0		~	
78	BAMBANG SUGENG W, S.Pd. 19650101 199512 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp Kej. Kria Kayu	5	9	10	24	24	0	0	Urusan Bangunan/Perabot Urusan MR Peralatan	~	
79	SURYANTI, S.Pd 19631126 199203 2 004	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	STKIP Catur Sakti	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	17 2	~ ~	6 ~	23 2	25	0	0	Ketua Program Keahlian Akomodasi Perhotelan	~	
80	Dra. HERASWATI YUNIASTUTI, M.MPar 19660615 199601 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Akom. Perhotelan	~	20	6	26	26	0	0	Kepala Bengkel Akomodasi Perhotelan	~	
81	HARTINI, S.E.M.M. 19720222 200801 2 007	P	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UAD YK	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	17 2	~ ~	6 ~	23 2	25	0	0		~	
82	SUNARTA, S.ST.Par	L		GTT	STP AMPTA YOGYAKARTA	Akomodasi Perhotelan	~	14	10	24	24	0	0		~	
83	WINA AFRIDAWATI, S.E.	P		GTT	Politeknik API YK	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	~ ~	14 2	8 ~	22 2	24	0	0		~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
84	DWI HENI HASTUTI, S.ST.Par	P		GTT	STP SAHID SURAKARTA	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	~ ~	20 2	8 ~	28 2	30	0	0		~	
85	MEGAS BUDI HARTOYO, S.Pd.	L		GTT	POLITEKNIK API YK	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	8 ~	6 2	8 ~	22 2	24	0	0		~	
86	BEKTI PURNAMA	L		GTT	POLITEKNIK API YK	Akomodasi Perhotelan	9	~	~	9	9	0	0		~	
87	YULI ERNAWATI, S. Sos.	P		GTT	UPN YK	Akom.Perhotelan	14	6	6	26	26	0	0		~	
88	SITI USWATUN KHASANAH, S.Pd 19781030 200801 2 009	P	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UNY YK	Jasa Boga	4	15	6	25	25	0	0	Ketua Program Keahlian Jasa Boga	~	
89	SRI IRIYANTI, S.Pd.T 19630506 198601 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	UNY YK	Jasa Boga	16	8	~	24	24	0	0	Kepala Bengkel Jasa Boga	~	
90	Dra. M. Th. WULANINGTYAS 19601226 198703 2 005	P	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Jasa Boga	14	5	8	27	27	0	0		~	
91	Dra. DWI LESTARI IRIANI 19640801 198903 2 009	P	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Jasa Boga	14	7	8	29	29	0	0		~	
92	NURUL HASBIANA, S.Pd.	P		GTT	UNY YK	Jasa Boga Pengantar Pariwisata	16 4	5 ~	2 ~	23 4	27	0	0		~	
93	WIDYOWATI, S.S 19780419 201001 2 008	P	III/a 01-12-11	GURU PERTAMA	Univ.Sebelas Maret Surakarta	Bahasa Jawa	11	10	10	31	31	0	0		~	

Pengawas Dinas Dikpora Kabupaten Sleman

Dra. SRI RAHAYU  
NIP. 19630821 199103 2 003

Kalasan, 12 Juli 2014  
Kepala Sekolah

Drs. MOHAMMAD EFENDI, M.M.  
NIP. 19620704 199003 1 006

**SUSUNAN PERSONALIA**  
**TIM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**2014**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMK NEGERI 1 KALASAN**

Penasihat	: <b>Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan</b>	
	Drs Mohammad Efendi, M.M.	19620704 1990 03 1 006
	: <b>Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY</b>	
	Drs. D. Heri Purnomo, M.Pd.	19581211 198703 1 001
	: <b>Koordinator PPL SMK Negeri 1 Kalasan</b>	
	Yusuf Supriyanto, S.Pd.	19710320 1995 12 1 003
Ketua	: Lutfi Yajid	( Pend. Seni Kerajinan )
	: Duha Agusta	( Bimbingan Konseling )
Sekretaris	: Eka Ningrum Rakhmawati	( Pend. Seni Rupa )
	: Aida Nur Indarsari	( Pend. Seni Kerajinan )
Bendahara	: Enita Rahayu	( Pend. Teknik Boga )
	: Selvia Pancarina	( Pend. Teknik Boga )
Humas	: Rizqi Agung Purnama	( Pend. Seni Kerajinan )
	: Mayang Astia Paramita	( Pend. Seni Rupa )
	: Rizky Nur Rohma	( Pend. Seni Kerajinan )
Acara	: Hanifah Eka Wulandari	( Pend. Seni Rupa )
	: Isti Khoiriyah	( Pend. Seni Kerajinan )
	: Fahrizal Rojib Sahara	( Pend. Seni Rupa )
	: Dhias Sartika	( Pend. Teknik Boga )
Dokumentasi	: Rizqi Allam	( Pend. Seni Rupa )
	: Lili Anggraini	( Pend. Teknik Boga )
	: Anggun Desy Novitasari	( Bimbingan Konseling )
Perkap Umum	: Made Aditya Abhi Ganika	( Pend. Seni Rupa )
	: Deny Wicaksono	( Pend. Seni Rupa )

: Chandra Nurdiansyah ( Pend. Seni Kerajinan )  
: Dwi Astuti ( Pend. Seni Kerajinan )  
: Dwi Astuti ( Pend. Teknik Boga )  
: Siti Muflihatun Nikmah ( Pend. Teknik Boga )

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Dra. Daliya  
NIP.

Mahasiswa PPL



Made Aditya Abhi Ganika  
NIM.11206244008

SMK Negeri 1 Kalasan berlokasi di Jl. Raya Jogja Solo KM 16, Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Yogyakarta. SMK Negeri 1 Kalasan mengemban Visi yaitu “Terwujudnya Sekolah Bertaraf Internasional dan menjadi Sekolah Menengah Kejuruan Seni Kerajinan dan Pariwisata terkemuka di Indonesia dengan Tamatan Yang Taqwa, Berbudi Pekerti Luhur, Kepribadian Unggul, Memiliki Jiwa Kepemimpinan, Entrepreneurial, Patriot, Innovator, Berwawasan Lingkungan, dan Kompeten di bidangnya”, dan untuk mencapai visi tersebut dilakukan dengan menerapkan beberapa misi yaitu :

1. Mendidik siswa menjadi lulusan yang kompeten di bidangnya berbudi pekerti luhur, cerdas, berwawasan global kepribadianunggul, memilikijiwakepemimpinan, entrepreneurial, patriot, dan innovator
2. Melaksanakan pembelajaran sesuai kriteria tentang kompetensi tamatan, kompetensi bahan kajian, kompetensi mata pelajaran, dan silabus yang setaraataulebihtinggidarimuatanpelajaran Negara maju yang mempunyaikeunggulan tertentudalambidangpendidikan
3. Melaksanakan pembelajaran berbasis TIK untuk mencapai standar kompetensi lulusan, pembelajaranmatematika, danintikejuruanmenggunakanbahasaInggrisDiperkayadengan model proses pembelajaransekolahunggul
4. Menerapkan kriteria pendidikan prajabatan dan kelayakan fisik maupun mental, serta pendidikan dalam jabatan bagi seluruh komponen sekolah. semua guru Mampumemfasilitasipembelajaranberbasis TIK. Minimal 30% guru berpendidikan S2/S3. KepalaSekolah bervisiinternasional, mampumembangunjejaringinternasional, memilikikompetensimanajerial, sertajiwakepemimpinandanentrepreneurial yang kuat
5. Menyiapkan sarana dan prasarana ruang belajar yang dilengkapi dengan saranapembelajaranberbasis TIK, , ruangnjuksenibudaya, fasilitasolah raga, klinik, , tempat beribadah, perpustakaan, laboratorium, bengkel kerja, tempat bermain, tempat berkreasidankerekreasi, penggunaan teknologi informasi dan komunikasi.
6. Menerapkan perencanaan, pelaksanaan, dan pengawasan kegiatan pendidikan agar tercapai efisisensi dan efektivitas penyelenggaraan pendidikan dengan sistem 9001 : 2008
7. Menyusun biaya operasi sekolah dan pengembangannya dengan berwawasan Internasional

8. Menerapkan mekanisme, prosedur, dan instrumen penilaian hasil belajar peserta didik. Sistem administrasi akademik berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) di mana setiap saat siswa bisa mengakses transkripnya masing-masing diperkaya dengan model penilaian sekolah unggul dari negara maju.
9. Mencapai nilai akreditasi A
10. Menjalinkan partnership dengan sekolah, institusi dan industri yang ada dalam negeri dan luar negeri.
11. Mewujudkan sekolah yang berwawasan lingkungan.