

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)
SMK NEGERI 1 KALASAN**

PERIODE 2 JULI - 17 SEPTEMBER 2014



**Disusun Oleh :
Hanifah Eka Wulandari
11206244009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan

Nama : Hanifah Eka Wulandari
NIM : 11206244009
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL SMK Negeri 1 Kalasan, periode 1 Juli s.d 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

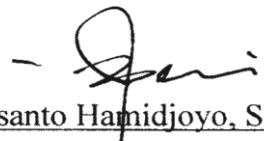
Mengesahkan

Dosen Pembimbing Lapangan



Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn
NIP. 19700203 200003 2 001

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mengetahui

Kepala Sekolah
SMK Negeri 1 Kalasan



Drs. Mohammad Efendi, M.M
NIP. 19620704 199503 1 003

Koordinator KKN-PPL
SMK Negeri 1 Kalasan



Yusuf Supriyanto, S.Pd.
NIP. 19710320 199512 1 003

ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY 2014
SMK NEGERI 1 KALASAN
SEMESTER KHUSUS TAHUN AJARAN 2014/2015

Oleh :

Hanifah Eka Wulandari

11206244009

Pendidikan Seni Rupa

Program kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan, merupakan salah satu ajang bagi mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam mengamalkan ilmu yang telah didapat di bangku kuliah untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah.

Program PPL di SMK Negeri 1 Kalasan, dilaksanakan pada tanggal 1 Juli sampai 17 September 2014. dalam pelaksanaan PPL ini praktikan melaksanakan berbagai program sesuai dengan yang telah direncanakan sebelumnya atas persetujuan guru pembimbing PPL.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih praktikan dalam menerapkan kemampuannya dan pengetahuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan. Dengan demikian, praktikan diharapkan mempunyai bekal dan pengalaman sebagai calon pendidik yang berkualitas.

Dalam kegiatan praktik mengajar di Sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing. Praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti penerimaan peserta didik baru, pendampingan masa orientasi siswa, pendampingan pesantren kilat, piket harian, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga pelaksanaan PPL yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2014/2015 berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan PPL ini merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban tertulis atas keterlaksanaannya kegiatan PPL selama kurang lebih 2,5 bulan terhitung mulai tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2013.

Kegiatan PPL ini tentu tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak yang telah ikut berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Ketua LPPMP beserta para stafnya yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan PPL.
3. Bapak Damascus Heri Purnomo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, perhatian, dan semangat selama kegiatan PPL.
4. Ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga akhir kegiatan PPL.
5. Bapak Drs. Mohammad Efendi, M.M., selaku Kepala SMK Negeri 1 Kalasan yang telah menyediakan berbagai fasilitas demi kelancaran PPL.
6. Bapak Yusuf Supriyanto, S.Pd., selaku koordinator PPL di SMK Negeri 1 Kalasan yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk belajar. Atas kesabaran, dukungan, bimbingan, motivasi, nasehat dan pengertiannya sehingga kami dapat menjalankan kegiatan PPL dengan baik dan lancar.
7. Ibu Dra. Sumiyani, selaku guru pembimbing praktek mengajar di kelas, yang telah memberikan saran, nasihat, dan pengarahan yang sangat bermanfaat bagi kami dalam menjalankan kegiatan mengajar belajar.

8. Bapak/ Ibu guru dan karyawan/ karyawan/ karyawan SMK Negeri 1 Kalasan yang dengan ikhlas telah berkenan membantu pelaksanaan PPL dan telah menjadikan kami bagian dari keluarga besar SMK Negeri 1 Kalasan.
9. Bapak, ibu, adik dan seluruh keluarga yang selalu memberikan semangat, dukungan, bantuan dan pengertiannya.
10. Teman-teman seperjuangan PPL SMK Negeri 1 Kalasan atas kekompakan, kerjasama, perjuangan, semangat, dan kerjakerasnya selama ini. Semoga persahabatan kita tetap terbina walaupun PPL UNY 2014 telah berakhir.
11. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa 2011 yang saling memberikan motivasinya.
12. Siswa–siswi SMK Negeri 1 Kalasan, terimakasih atas kerjasamanya.
13. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu yang juga ikut andil dalam kelancaran pelaksanaan PPL ini.

Laporan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan sesuai dengan program yang dilaksanakan. Kami menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kami mohon maaf kepada semua pihak bila terdapat kesalahan-kesalahan baik yang kami sengaja maupun yang tidak disengaja. Saran dan kritik yang membangun selalu kami harapkan agar kegiatan kami selanjutnya menjadi lebih baik lagi.

Demikian laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini kami susun, semoga dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan i

Kata Pengantar ii

Daftar Isi iv

Daftar Lampiran v

Abstrak vi

BAB I Pendahuluan

 A. Analisis Situasi 1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 6

BAB II Persiapan, Pelaksanaan dan Analisis Hasil

 A. Persiapan dan Pelaksanaan PPL 10

 B. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL 17

BAB III Penutup

 A. Kesimpulan 20

 B. Saran 20

Daftar Pustaka 21

Lampiran – Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Pelaksanaan PPL
4. Laporan Mingguan
5. Laporan Hasil Kerja KKN-PPL
6. Kartu Bimbingan KKN-PPL
7. Jadwal Mengajar
8. Jadwal Pelajaran
9. Kalender Pendidikan
10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
11. Presensi Siswa
12. Daftar Nilai Latihan /Tugas siswa
13. Daftar Guru Bidang Studi
14. Surat Serah Terima Program KKN-PPL
15. Foto Program KKN-PPL
16. Materi

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Dalam rangka usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas, penyelenggaraan PPL dilaksanakan terpisah dengan KKN.

Program kegiatan PPL untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan.

Sasaran dalam pelaksanaan PPL adalah masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah (*Tim KKN-PPL UNY*).

PPL memiliki misi pembentukan dan peningkatan kemampuan profesional. PPL diarahkan ke pelatihan pengalaman profesionalisme pembelajaran didalam kelas dan dalam lingkup sekolah.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL antara lain mengabdikan sebagian kompetensi mahasiswa untuk membantu lebih memberdayakan masyarakat sekolah demi tercapainya keluaran sekolah yang lebih berkualitas dan melatih kemampuan profesionalisme mengajar mahasiswa secara konkret. Program dan tujuan setiap sekolah tentu juga untuk menghasilkan kualitas lulusan yang lebih baik. Tujuan utama inilah yang kemudian harus dijabarkan menjadi program-program khusus secara konkret dan sekaligus disusun indikator kadar ketercapaiannya.

Sehubungan dengan kegiatan PPL yang dilakukan di SMK Negeri 1 Kalasan, sebelum melaksanakan kegiatan tersebut seluruh mahasiswa tim PPL SMK Negeri 1 Kalasan harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPLnya. Sehingga menyikapi hal tersebut setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yakni SMK Negeri 1 Kalasan. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMK Negeri 1 Kalasan.

Berdasarkan observasi yang telah kami lakukan, SMK Negeri 1 Kalasan terletak di Dusun Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman. SMK Negeri 1 Kalasan merupakan salah satu sekolah yang bernaung di bawah

pemerintah (sekolah negeri). Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY tahun 2014 pada semester khusus. Lokasinya yang strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya Jogja-Solo membuat SMK Negeri 1 Kalasan mudah dijangkau dengan menggunakan bus kota.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

1. Visi, Misi dan Tujuan SMK Negeri 1 Kalasan

SMK Negeri 1 Kalasan berlokasi di Jl. Raya Jogja Solo KM 16, Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Yogyakarta. SMK Negeri 1 Kalasan mengemban Visi yaitu “Terwujudnya Sekolah Bertaraf Internasional dan menjadi Sekolah Menengah Kejuruan Seni Kerajinan dan Pariwisata terkemuka di Indonesia dengan Tamatan Yang Taqwa, Berbudi Pekerti Luhur, Kepribadian Unggul, Memiliki Jiwa Kepemimpinan, Entrepreneurial, Patriot, Innovator, Berwawasan Lingkungan, dan Kompeten di bidangnya”, dan untuk mencapai visi tersebut dilakukan dengan menerapkan beberapa misi yaitu :

1. Mendidik siswa menjadi lulusan yang kompeten di bidangnya berbudi pekerti luhur, cerdas, berwawasan global kepribadian unggul, memiliki jiwa kepemimpinan, entrepreneurial, patriot, dan innovator
2. Melaksanakan pembelajaran sesuai kriteria tentang kompetensi tamatan, kompetensi bahan kajian, kompetensi mata pelajaran, dan silabus yang setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran Negara maju yang mempunyai keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan
3. Melaksanakan pembelajaran berbasis TIK untuk mencapai standar kompetensi lulusan, pembelajaran matematika, dan inti kejuruan menggunakan bahasa Inggris diperkaya dengan model proses pembelajaran sekolah unggul
4. Menerapkan kriteria pendidikan prajabatan dan kelayakan fisik maupun mental, serta pendidikan dalam jabatan bagi seluruh komponen sekolah. Semua guru mampu memfasilitasi pembelajaran berbasis TIK Minimal 30% guru berpendidikan S2/S3. Kepala Sekolah bervisi internasional, mampu membangun jejaring internasional, memiliki kompetensi manajerial, serta jiwa pemimpin dan entrepreneurial yang kuat
5. Menyiapkan sarana dan prasarana ruang belajar yang dilengkapi dengan sarana pembelajaran berbasis TIK, , ruang unjuk seni budaya, fasilitas olah raga, klinik, , tempat beribadah, perpustakaan, laboratorium, bengkel kerja, tempat bermain, tempat berkreasi dan berekreasi, penggunaan teknologi informasi dan komunikasi.

6. Menerapkan perencanaan, pelaksanaan, dan pengawasan kegiatan pendidikan agar tercapai efisisensi dan efektivitas penyelenggaraan pendidikan dengan sistem 9001 : 2008
7. Menyusun biaya operasi sekolah dan pengembangannya dengan berwawasan Internasional
8. Menerapkan mekanisme, prosedur, dan instrumen penilaian hasil belajar peserta didik. Sistem administrasi akademik berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) di mana setiap saat siswa bisa mengakses transkripnya masing-masing diperkaya dengan model penilaian sekolah unggul dari negara maju.
9. Mencapai nilai akreditasi A
10. Menjalin partnership dengan sekolah, institusi dan industri yang ada dalam negeri dan luar negeri.
11. Mewujudkan sekolah yang berwawasan lingkungan.

2. Kondisi Umum SMK N 1 Kalasan

Sekolah ini merupakan salah satu sekolah di Kabupaten Kalasan yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 adalah SMK N 1 Kalasan. SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

3. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 1 Kalasan yang terletak di dusun Randugunting, Tamanmartani, kecamatan kalasan, kabupaten sleman, DIY. Dibangun di atas tanah kurang lebih 1,6 hektar, dengan batas-batas sebagai berikut :

- 1) Sebelah selatan : Dusun Randugunting.
- 2) Sebelah timur : SMA Negeri 1 Kalasan.
- 3) Sebelah utara : Kantor Purbakala Bogem.
- 4) Sebelah barat : Dusun Bugisan.

SMK Negeri 1 Kalasan memiliki sarana dan prasarana, diataranya :

- 1) Ruang kepala sekolah
Ruang majelis
- 2) Ruang tata usaha
- 3) Ruang kantor guru
- 4) Ruang staf guru
- 5) Ruang BP
- 6) Ruang teori sebanyak 19 ruangan.
- 7) Ruang daskri
- 8) Pendopo (ruang pameran)

- 9) Ruang koperasi
- 10) Ruang perpustakaan
- 11) Ruang UKS
- 12) Ruang OSIS
- 13) Ruang bengkel
- 14) Ruang serba guna (aula)
- 15) Mushola
- 16) Kantin
- 17) Toilet
- 18) Tempat parkir
- 19) Pos satpam
- 20) Lapangan upacara
- 21) Ruang gudang
- 22) Ruang ISO

Jurusan yang dimiliki oleh SMK Negeri 1 Kalasan ada 7 jurusan, yaitu :

- 1) Jurusan kria kayu
- 2) Jurusan kria tekstil
- 3) Jurusan kria logam
- 4) Jurusan kria keramik
- 5) Jurusan kria kulit
- 6) Jurusan akomodasi perhotelan
- 7) Jurusan jasa boga.

Struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan dibentuk untuk memudahkan jalannya kegiatan belajar mengajar. Struktur organisasi tersebut dibuat sesuai dengan kebutuhan sekolah. Jumlah guru dan karyawan yang bekerja di sekolah ini sebanyak 103 orang yaitu 81 guru tetap, guru tidak tetap sejumlah 20 guru, 2 guru bantu, 20 karyawan tetap, serta 8 karyawan tidak tetap. Sedangkan jumlah murid yang di didik adalah sebanyak 966 siswa, yaitu 341 siswa kelas 1, 313 siswa kelas 2, dan 312 siswa kelas 3. Adapun struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan adalah sebagai berikut :

1. Kepala sekolah

Kepala sekolah bertanggung jawab sepenuhnya dalam kelancaran proses belajar mengajar (PBM) dan kegiatan sekolah lainnya.

2. Wakil kepala sekolah

Wakil kepala sekolah bertugas membantu tugas-tugas kepala sekolah yang membidangi beberapa bidang yaitu :

- a) Wakil kepala sekolah bidang kurikulum
- b) Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan
- c) Wakil kepala sekolah bidang sarana-prasarana

- d) Wakil kepala sekolah bidang humas
- e) Wakil kepala sekolah bidang ketenagaan
- 3. Pengelola perpustakaan
Pengelola perpustakaan bertanggung jawab atas kelancaran administrasi perpustakaan.
- 4. Petugas bimbingan dan konseling
Petugas BP ini bertugas memberikan layanan kepada siswa yang membutuhkan pelayanan sikap dan perilaku.
- 5. Guru
Seorang guru harus bisa mengelola proses kegiatan belajar mengajar (KBM), sehingga pelaksanaan KBM dapat berjalan dengan lancar.
- 6. Kepala urusan tata usaha
Kepala urusan tata usaha ini bertugas melaksanakan urusan ke tata usahaan sekolah dan mengurus segala administrasi sekolah.
- 7. Kurikulum
Kurikulum adalah sejumlah pelajaran yang harus ditempuh dalam suatu jenjang pendidikan, sedangkan administrasi kurikulum adalah suatu proses kegiatan yang direncanakan dan diusahakan secara sengaja dalam membina suatu situasi belajar mengajar (*Broad Based Curriculum*) yang artinya kurikulum yang disajikan dengan memberi kemampuan-kemampuan dasar sehingga dapat memperkokoh dan menjadi basis kemampuan lanjutan.
- 8. Administrasi/ Kepegawaian.
Administrasi/ Kepegawaian adalah segenap penataan yang bersangkutan dengan masalah untuk memperoleh dan mempergunakan tenaga di sekolah dengan seefisien mungkin demi tercapainya visi dan misi pendidikan yang diinginkan.

4. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Siswa di sekolah ini sebagian besar mempunyai minat pada bidang kerajinan dan pariwisata. Berhubungan dengan minat dan bakat siswa di atas, terbukti dari minat dan bakat tersebut siswa banyak menghasilkan prestasi, terutama prestasi dalam bidang Kerajinan.

Tenaga pendidik di SMK Negeri 1 Kalasan telah memiliki rasa profesionalisme sebagai seorang guru. Hal ini tampak pada kinerja para guru di sekolah tersebut. Sebagian besar guru telah menempuh strata 1 sarjana pendidikan. Dan para guru mengajar sesuai dengan bidang yang ditempuh pada saat memperoleh gelar sarjana. Guru yang mengajar di SMK Negeri 1 Kalasan berjumlah 103 orang guru. Kerjasama diantara guru, karyawan sebagai tim yang solid membuat sekolah SMK Negeri 1 Kalasan semakin berkualitas setiap tahunnya. Sementara itu, jumlah karyawan di SMK Negeri

1 Kalasan berjumlah 28 orang.

a. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah OSIS, kepramukaan, band, paduan suara, karawitan, Pecinta alam, mading, sepak bola, karate, bola basket, Komputer. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualitasnya.

b. Kondisi kedisiplinan

Hasil observasi diperoleh data kondisi kedisiplinan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah masuk sekolah jam efektif dimulai pukul 07.00 WIB. Pengawasan guru terhadap kedisiplinan siswa sudah baik. Namun demikian rasa kesiapan dari siswa sendiri masih perlu ditingkatkan karena ada sebagian kecil siswa yang masih terlambat masuk sekolah dan tidak rapi dalam berpenampilan sebagai siswa yang tertib.

Sekolah mempunyai 3 seragam khusus bagi siswa.

- Senin,selasa, : Putih-abu-abu
- Rabu, Kamis : Hitam Putih
- Jumat : Batik.
- Sabtu : Pramuka

Jika dilihat dari segi kedisiplinan dalam berseragam, 95% siswa disiplin dan rapi dalam berpakaian seragam.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Kegiatan PPL dilaksanakan untuk menerapkan hasil pendidikan yang telah diperoleh selama kuliah guna mendapatkan pengalaman proses pembelajaran di kelas sesungguhnya. Hal ini dimaksudkan untuk memperoleh keterampilan pendidikan secara langsung agar profesionalisme dan kompetensi sebagai pendidik dapat berkembang.

Program PPL merupakan mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan UNY. Di tempat praktik, mahasiswa mendapatkan bimbingan untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas. Rancangan kegiatan PPL disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas. Observasi ini dilakukan dengan tujuan untuk mengamati kegiatan guru dan siswa di kelas, serta lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL mahasiswa benar-benar siap melakukan praktik mengajar.

Setelah melakukan analisis situasi, praktikan merumuskan program PPL yang dapat dijabarkan dalam beberapa agenda kegiatan:

1. Bentuk Kegiatan Program PPL

Kegiatan Praktik Mengajar Lapangan dimulai pada tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014 di SMK Negeri 1 Kalasan. Secara garis besar kegiatan PPL sebagai berikut:

1) Tahap Persiapan di Kampus

Adapun rancangan Praktik Pengalaman Lapangan ini meliputi:

a. Kegiatan Pengajaran Terbatas (Micro Teaching)

Micro Teaching merupakan mata kuliah dengan bobot 2 sks yang dilaksanakan pada semester 6. Micro teaching adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Pemberian mata kuliah ini dimaksudkan untuk mempersiapkan mahasiswa agar siap mengajar dengan baik.

b. Pembekalan Khusus

Pembekalan khusus dilaksanakan fakultas atau jurusan yang bersangkutan disesuaikan dengan kebutuhan yang lebih spesifik. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 28 Maret pukul 09.00 WIB di GK 4 Fakultas Bahasa dan Seni

2) Observasi Sekolah dan kegiatan pembelajaran

Observasi sekolah merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di tempat praktik berupa observasi fisik dan observasi pembelajaran di kelas. Hal ini meliputi pengamatan aspek (baik sarana- prasarana, norma dan proses kegiatan belajar mengajar) yang ada di sekolah.

3) Persiapan Perangkat Pembelajaran

a. Menyusun Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang dibuat meliputi : Analisis minggu efektif KBM, Program Tahunan, Program Semester, Silabus, serta media pembelajaran. Hal ini dilakukan di bawah bimbingan guru pembimbing di sekolah.

b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebagai persiapan mengajar praktikan harus membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan silabus. Dalam penyusunan RPP, praktikan mengkonsultasikan dengan guru pembimbing. RPP dibuat untuk satu kali pertemuan (dua jam pelajaran) atau disesuaikan dengan kebutuhan. Hal ini dimaksudkan agar proses pembelajaran dapat berjalan sesuai rencana atau tidak menyimpang dari kurikulum yang ada.

c. Persiapan Materi Ajar dan Pengembangan Media Pembelajaran

Materi mengajar harus dipersiapkan sedemikian rupa agar pada saat melakukan praktik mengajar, praktikan dapat tampil dengan tenang dan maksimal karena telah menguasai materi yang akan

disampaikan. Media pembelajaran merupakan faktor penunjang keberhasilan suatu kegiatan belajar mengajar. Praktikan mengembangkan media pembelajaran dengan menyesuaikan kondisi siswa dan fasilitas sekolah.

d. Melaksanakan Praktik Mengajar di Kelas

Pada saat praktik mengajar, praktikan melaksanakan praktik mengajar terbimbing dan mandiri dengan dibimbing oleh guru pembimbing. Praktik mengajar dilakukan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing dengan materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas X Tekstil A, XI Kulit, XI Akomodasi Perhotelan A , XI Akomodasi Perhotelan B, XII Kayu B, XII Kulit.. Kesempatan mengajar diberikan guru pembimbing sampai batas waktu penarikan mahasiswa yaitu tanggal 17 September 2013.

e. Mengadakan Evaluasi Pembelajaran

Pada praktik mengajar, praktikan melaksanakan evaluasi guna mengetahui sejauh mana ketuntasan belajar siswa serta ketercapaian tujuan belajar mengajar.

4) Praktik Persekolahan

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh mahasiswa selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah Penerimaan Peserta Didik Baru, Piket, MOPD (Masa Orientasi Peserta Didik Baru), Pemberian Pendidikan Karakter, Pendampingan Pesantren Kilat dalam baca Al-Qur'an, HUT Kemerdekaan, Upacara Bendera.

• **Penerimaan Peserta Didik Baru**

Tujuan: Membantu dalam menerima calon peserta didik baru

Kegiatan:

- Mendata calon siswa yang mendaftar
- Memberikan pengarahan pengisian formulir kepada calon siswa yang mendaftar
- Mendata calon siswa dalam mengikuti ujian praktik dan wawancara
- Mendata hasil akhir calon siswa yang telah dinyatakan diterima di SMK Negeri 1 Kalasan

• **Piket Ruang Guru**

Tujuan: Membantu dalam mengerjakan piket guru

Kegiatan:

- Mendata siswa yang terlambat, siswa yang mau ijin keluar
- Membunyikan bel tanda mulai pelajaran, pergantian jam pelajaran, dan selesai jam pelajaran di sekolah

- **Piket Gerbang Sekolah**

Tujuan: Membantu menciptakan siswa yang tertib terhadap peraturan yang telah dibuat oleh pihak sekolah.

Kegiatan:

- Memberikan senyum, sapa dan salam kepada siswa
- Mengingatkan siswa untuk merapikan seragam yang dikenakan sebelum memasuki lingkungan sekolah

5) Mengikuti Kegiatan Sekolah

Mahasiswa juga mengikuti kegiatan yang diadakan oleh sekolah seperti Penerimaan siswa baru, kegiatan MOPD, Upacara HUT kemerdekaan, dan pendampingan tadarus alquran.

6) Penyusunan Laporan PPL

Setelah melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan menyusun laporan PPL sebagai syarat kelulusan mata kuliah lapangan ini. Laporan ini berisi mengenai kegiatan praktikan di SMK Negeri 1 Kalasan yang berkaitan dengan program praktik mengajar.

7) Penarikan PPL

Kegiatan penarikan KKN-PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PPL

1. Persiapan Kegiatan PPL

a. Pengajaran Mikro

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam pengajaran mikro terdiri dari 8 orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru di hadapan teman-temannya. Materi pengajaran mikro adalah pelajaran Seni Rupa baik SMP, SMA maupun SMK, khususnya kelas VII, VIII, X dan XI, sehingga mahasiswa diharapkan dapat mempersiapkan secara dini sebelum praktik yang sesungguhnya.

b. Kegiatan Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat kegiatan PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

1) Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- Cara membuka pelajaran
- Memberikan apersepsi dalam mengajar
- Penyajian materi
- Teknik bertanya
- Bahasa yang digunakan dalam KBM
- Memotivasi dan mengaktifkan siswa

- Memberikan umpan balik terhadap siswa
- Penggunaan metode dan media pembelajaran
- Penggunaan alokasi waktu
- Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang lengkap, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Seni Budaya di SMK Negeri 1 Kalasan.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunitas sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati meliputi:

a) Perangkat Pembelajaran

- Media pembelajaran
- Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

b) Proses Belajar Mengajar

- Membuka Pelajaran
- Penyajian Materi
- Metode Pembelajaran
- Penggunaan Bahasa
- Alokasi waktu
- Gerak
- Cara memotivasi siswa
- Teknik bertanya
- Teknik menguasai kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup Pelajaran

c) Perilaku Siswa

- Diluar kelas
- Didalam kelas

c. **Pembekalan PPL**

Sebelum terjun ke lapangan dalam rangka PPL, diperlukan kesiapan diri baik fisik, mental, maupun materi yang nantinya dibutuhkan dalam pelaksanaan PPL. Oleh karena itu, selain praktik pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL

2. **Pelaksanaan Kegiatan PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran didalam kelas.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa dibimbing oleh seorang guru pembimbing. Praktikan mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar, antara lain:

a. **Kegiatan Persiapan**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

b. **Persiapan Mengajar**

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan
- Mempersiapkan media yang sesuai
- Mempersiapkan perangkat pembelajaran (Buku Pegangan Materi yang disampaikan.)

2) Kegiatan selama mengajar

- Membuka Pelajaran
- Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:
 - Mengucapkan salam
 - Mengabsen siswa
 - Memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
 - Mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan
- Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi:

a) Penguasaan Materi

Materi dikuasai oleh seorang guru praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

b) Penggunaan metode dalam mengajar

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

1. Metode Ceramah

Penerangan dan penuturan secara lisan. Dalam pelaksanaan ceramah untuk menjelaskan uraiannya, pengajar dapat menggunakan alat bantu seperti gambar-gambar. Tetapi metode utama, berhubungan antara pengajar dengan pembelajar ialah berbicara. Peranan siswa dalam metode ceramah adalah mendengarkan dengan teliti dan mencatat pokok-pokok penting yang dikemukakan oleh pengajar.

2. Metode Tanya Jawab

Metode ini bertujuan untuk melibatkan siswa berpikir dan berperan aktif dalam berjalannya waktu jam pelajaran. Guru menanyakan kepada siswa tentang beberapa istilah atau bagian – bagian materi yang sedang di bahas.

3. Metode Diskusi

Metode ini bertujuan agar siswa terpacu untuk belajar secara bersama dalam satu kelompok, kemudian setiap individu maupun kelompok wajib mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.

4. Metode Penugasan

Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan siswa dalam memahami dan mengerjakan soal sebagai penerapan dari materi-materi atau teori-teori yang dilakukan.

c. Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan Proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh praktikan. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, guru pembimbing dalam hal ini guru Seni Budaya selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktikan. Mengenai proses praktik mengajar.

d. Kegiatan Pelaksanaan Praktik Mengajar

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar adalah:

- a. Mengadakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- b. Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- c. Mengevaluasi proses belajar mengajar

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada tanggal 11 Agustus 2014 sampai 13 September 2013 di kelas XI Tekstil B, XI Tekstil A, XI Keramik, X Kayu B, XI Jasa Boga, X Kayu A, X Akomodasi Perhotelan B, X Keramik dan X Akomodasi Perhotelan A.

No .	Hari/ Tanggal	JP	Kelas	Pokok bahasan	Ket.
1	Senin / 11 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa	
2.	Selasa / 12 Agustus 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa 1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	
3.	Rabu / 13 Agustus 2014	1-2 5-6 8-9	XI Jasa Boga X Kayu A X AP B	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa 1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	
4.	Kamis / 14 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	
5.	Senin / 18 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen	
6.	Selasa / 19 Agustus 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen 1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2.Analisis Contoh Karya Finger Painting	
7.	Rabu / 20 Agustus 2014	1-2 5-6	XI Jasa Boga X Kayu A	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen 1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting	

		8-9	X AP B	2. Analisis Contoh Karya Finger Painting	
8.	Kamis / 21 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1. Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2. Analisis Contoh Karya Finger Painting	
9.	Senin / 25 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi	
10.	Selasa / 26 Agustus 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi 1. Praktek Finger Painting	
11.	Rabu / 27 Agustus 2014	1-2 5-6 8-9	XI Jasa Boga X Kayu A X AP B	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi 1. Praktek Finger Painting	
12.	Kamis / 28 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1. Praktek Finger Painting	
13.	Senin / 1 September 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen	
14.	Selasa / 2 September 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen. 1. Evaluasi	
15.	Rabu / 3 September 2014	1-2 5-6	XI Jasa Boga X Kayu	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen. 1. Evaluasi	

		8-9	A X AP B		
16.	Kamis / 4 September 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1. Evaluasi	
17.	Senin / 8 September 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Pengertian Poster 2. Macam-macam poster 3. Praktik membuat poster dengan teknik kolase	
18.	Selasa / 9 September 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	HA-OR-NAS	
19.	Rabu / 10 September 2014	1-2 5-6 8-9	XI Jasa Boga X Kayu A X AP B	1. Pengertian Poster 2. Macam-macam poster 3. Praktik membuat poster dengan teknik kolase 1. Praktik menggambar bebas serta evaluasi	

Tabel : Kegiatan Praktik Mengajar

B. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

1. Manfaat PPL bagi mahasiswa

Menjalani profesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar, faktor penguasaan pengelolaan kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, Praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
 - c. Dalam belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
 - d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
 - e. Berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
 - f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.
2. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain:

- a. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan oleh mahasiswa praktikan. Hal ini terlihat dari kurangnya keaktifan siswa dalam kegiatan belajar mengajar.
 - b. Berkaitan dengan waktu dalam mengajar, mahasiswa praktikan terkadang kurang tepat dalam memperhitungkan waktu dengan bahan pelajaran yang akan diajarkan.
 - c. Saat awal mengajar praktikan kesulitan dalam menguasai dan mengelola kelas, hal ini dikarenakan praktikan dan siswa belum terjalin hubungan yang akrab sehingga sebagian siswa masih sering bermain sendiri dengan kesibukannya serta kurang merespon pelajaran.
3. Solusi Mengatasi Hambatan
- a. Untuk memunculkan motivasi dalam belajar, maka mahasiswa praktikan memberikan “reward” kepada siswa yang aktif dalam memperhatikan dan merespon pelajaran yang sedang disampaikan mahasiswa praktikan. Dan tidak langsung menyalahkan siswa apabila dalam menjawab atau menanggapi suatu permasalahan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan. Atau dengan kata lain, praktikan harus lebih pintar dalam menggunakan bahasa yang tepat untuk menanggapi jawaban atau pendapat dari siswa.
 - b. Dalam mengatasi pembagian waktu yang kurang tepat, praktikan berkonsultasi dengan guru dan pembimbing. Praktikan juga membuat alokasi waktu ketika membuat RPP yang disesuaikan dengan materi yang diajarkan, baik diperhatikan dari tingkat kesulitan ataupun banyak sedikitnya materi.

- c. Keakraban antara siswa dan guru dalam proses belajar mengajar
- d. Memberikan pengaruh positif dari keberhasilan suatu proses pembelajaran. Oleh karena itu, praktikan hendaknya dapat memposisikan diri sebagai guru dan sebagai seorang sahabat bagi siswanya.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berkat perencanaan, kerjasama dan koordinasi dengan sekolah yang baik maka Pelaksanaan program PPL yang dilaksanakan oleh Tim PPL Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan dapat berjalan dengan lancar seperti yang telah direncanakan.

Adapun program PPL telah terlaksana sesuai dengan target yang telah ditentukan. Selain praktek mengajar, praktikan juga membuat perangkat pembelajaran yaitu yang berupa RPP. Kegiatan-kegiatan tersebut dapat berjalan dengan lancar karena adanya berbagai bantuan dan bimbingan dari guru pembimbing, DPL dan teman-teman Tim PPL UNY 2014 yang berlokasi di SMK Negeri 1 Kalasan.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

- ❖ Peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.
- ❖ Perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran yang sudah ada di sekolah dan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.

2. Bagi Mahasiswa

- ❖ Ketika observasi harus sungguh-sungguh agar dalam penyusunan program dapat difikirkan secara matang dan program tersebut dapat terlaksana dengan baik.
- ❖ Membina kebersamaan dan kekompakkan baik diantara sesama mahasiswa PPL ataupun dengan pihak sekolah sehingga dapat bekerja sama dengan baik.
- ❖ Persiapan mengajar perlu ditingkatkan dan dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktik mengajar dapat berjalan dengan baik
- ❖ Mahasiswa PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.

3. Bagi Universitas

- ❖ Pembekalan dari LPPMP sebaiknya dilakukan sebelum mahasiswa membuat proposal dan perumusan program PPL agar mahasiswa mendapatkan bekal yang memadai dalam perumusan program PPL dan pelaksanaannya. Serta peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara Universitas dengan pihak sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan PPL 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*.
Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : HANIFAH EKA WULANDARI
NO. MAHASISWA : 11206244009
TGL. OBSERVASI : 13 AGUSTUS 2014
PUKUL : 07.00 – 08.30
TEMPAT OBSERVASI : RUANG TEORI 3 (KELAS XII KULIT)
FAK/PRODI/JUR : FBS/PEND. SENI RUPA/PEND. SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum yang digunakan KTSP, disesuaikan dengan kebutuhan satuan pendidikan (sekolah).
	2. Silabus	Sudah disusun secara lengkap dengan mengacu kepada kurikulum yang digunakan (KTSP).
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sudah disusun secara lengkap oleh guru dengan mengacu kepada silabus.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pelajaran dibuka dengan sapaan guru dan berdoa terlebih dahulu yang dipimpin ketua kelas. Mengabsen siswa yang tidak hadir. Mempersiapkan media pembelajaran untuk penyampaian materi.
	2. Penyajian materi	Memberi pengantar materi mengenai sketsa, mereview catatan siswa tentang materi di tingkat kelas sebelumnya melalui tanya-jawab.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode diskusi, proses tanya-jawab dengan siswa guna materi yang akan diberikan.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia dalam penyampaian materi dan Bahasa Jawa untuk beberapa percakapan.
	5. Penggunaan waktu	Waktu digunakan secara efisien, di awal pelajaran guru memberikan materi. Sisa waktu yang ada, siswa diajak untuk evaluasi materi yang telah diberikan.
	6. Gerak	Guru berdiri di depan kelas, saat ,memberikan materi pandangan mata guru mengelilingi seisi kelas dan saat meminta siswa menjawab pertanyaan menunjuk serta segera mendatangi tempat duduk siswa tersebut.
	7. Cara memotivasi siswa	Saat ada masalah kecil dikelas langsung direspon oleh guru dengan membandingkan perilaku serta memberikan nasihat di akhir jam pelajaran.
	8. Teknik bertanya	Guru melempar pertanyaan langsung ke siswa, saat salah satu



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		siswa menjawab segera meminta siswa lain untuk mengulangi jawaban temannya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru bersikap santai namun tegas saat memberikan pertanyaan. Jika ada yang tidak memperhatikan maka segera ditegur dengan memberikan pertanyaan.
	10.Penggunaan media	Terjadi kendala dengan proyektor yang ada didalam kelas maka media yang digunakan <i>white board</i> sementara siswa menggunakan buku catatannya.
	11.Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi langsung dilakukan setelah siswa menjawab pertanyaan yang diberikan guru.
	12.Menutup pelajaran	Guru mengulas sedikit tentang materi yang telah diberikan. Memberikan pemahaman kepada siswa tentang proses penilaian.
C.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Peserta didik masih sibuk berbicara dengan temannya saat guru sudah masuk di dalam kelas. Setelah guru menerangkan materi, peserta didik memperhatikan apa yang disampaikan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik langsung masuk ke dalam kelas saat melihat guru dari kejauhan, meskipun masih ada beberapa peserta didik yang masih di luar kelas.

Kalasan, 13 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2014

F01
Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

: SMK NEGERI 1 KALASAN
: RANDUGUNTING, TAMANMARTANI, KALASAN, SLEMAN

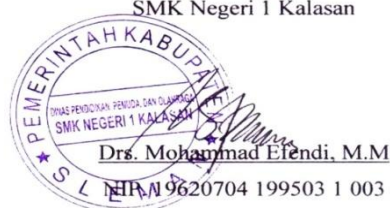
No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jml Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
1	Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru				LIBUR LEBARAN								
	a. Koordinasi dengan pihak sekolah	6											6
	b. Pelaksanaan	30											30
	c. Evaluasi & Rekap Data	6											6
2	Pendampingan Pra-MOS & MOS Peserta Didik Baru												
	a. Persiapan & Koordinasi	3	2										5
	b. Pelaksanaan		7	7									14
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			2									2
3	Pemberian Pendidikan Karakter												
	a. Persiapan Materi Pendidikan Karakter		4										4
	b. Pelaksanaan		14										14
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		4										4
4	Persiapan Pembelajaran												
	a. Konsultasi Jam Mengajar						4						4
	b. Observasi Kelas							2					2
	c. Pembuatan RPP							12					12
	d. Pembuatan Media Pembelajaran							8					8
	e. Konsultasi Materi Pembelajaran							12					12
5	Praktik Pembelajaran di Kelas												
	a. Persiapan							6	6	6	6	6	30
	b. Pelaksanaan							10	12	12	12	10	56
	c. Team Teaching									8			8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut							8	8	8	8	8	40
6	Pembuatan Laporan PPL									4	4	10	18
	Jumlah Jam											275	

Kepala Sekolah
SMK Negeri 1 Kalasan

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Yang Membuat,




Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn.
NIP. 19700203 200003 2 001


HANIFAH EKA WULANDARI
NIP. 11206244009



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014**

F02

Untuk
Mahasiswa

LAPORAN HARIAN KEGIATAN MENGAJAR

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 1 KALASAN ALAMAT SEKOLAH : RANDUGUNTING, TAMANMARTANI, KALASAN, SLEMAN GURU PEMBIMBING : SUSANTO HAMIDJOYO, S.Pd.	NAMA MAHASISWA : HANIFAH EKA WULANDARI NO MAHASISWA : 11206244009 FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/PSR DOSEN PEMBIMBING : DWI RETNO SRI AMBARWATI, M.Sn.
--	--

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/11 Agustus 2014	TIDAK ADA JADWAL MENGAJAR				
2.	Selasa/12 Agustus 2014	- Unsur-unsur seni rupa - Pengertian Ornamen - Macam-macam Ornamen	XI KULIT	Siswa dapat memahami tentang bentuk ornamen dan menganalisis macam ornamen	Tidak ada hambatan	
3.	Rabu/13 Agustus 2014	Pengertian, jenis, fungsi alat, bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah.	XII KULIT XII KAYU B	Siswa dapat memahami sketsa wajah pria dan wanita Siswa dapat memahami sketsa wajah pria dan wanita	Tidak ada hambatan Siswa terlalu asik sampai ribut sendiri dan situasi kelas menjadi berantakan	Melakukan pendekatan langsung pada siswa agar lebih akrab sehingga mereka mau mendengar apa yang



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
.						kita katakan
4.	Kamis/14 Agustus 2014	PIKET				
		- Pengertian Seni Budaya - Analisis Budaya Seni	X TEKSTIL A	Siswa dapat menganalisis kebudayaan seni yang ada di sekitar lingkungan mereka tinggal	Tidak ada hambatan	
5	Jumat/15 Agustus 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
6	Sabtu/16 Agustus 2014	- Pengertian Ornamen - Analisis macam-macam ornamen	XI AP A	Siswa dapat memahami tentang bentuk ornamen dan menganalisis macam ornamen	Tidak ada hambatan	
		LOMBA HUT RI				
7.	Senin/18 Agustus 2014	TIDAK ADA JADWAL MENGAJAR				
8.	Selasa/19 Agustus 2014	- Pengertian Ornamen - Analisis macam-macam ornamen	XI KULIT	Siswa dapat menggambar sketch ornamen tradisional atau modern	Tidak ada hambatan	
9.	Rabu/20 Agustus 2014	- Praktek menggambar sketsa wajah - Praktek menggambar sketsa wajah	XII KULIT XII KAYU B	Siswa dapat menggambar sketsa wajah pria atau wanita Siswa dapat menggambar sketsa wajah pria atau wanita	Tidak ada hambatan Siswa laki-laki selalu ramai dan kurang memperhatikan	Melakukan pendekatan langsung pada siswa agar lebih akrab sehingga



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014**

Untuk
Mahasiswa

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
.						mereka mau mendengar apa yang kita katakan
9.	Kamis/21Agustus 2014	PIKET				
		- Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting - Analisis Contoh Karya Finger Painting	X TEKSTIL A	Siswa dapat memahami tentang seni lukis, alat bahan dan teknik serta menganalisis karya finger painting	Tidak ada hambatan	
10.	Jumat/22 Agustus 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
11.	Sabtu/23 Agustus 2014	- Praktek membuat gambar sketch ornamen tradisional / modern - Pengertian Ornamen - Analisis macam-macam ornamen	XI AP A XI AP B	Siswa dapat menggambar sketch ornamen tradisional atau modern Siswa dapat memahami tentang bentuk ornamen dan menganalisis macam ornamen	Tidak ada hambatan Siswa banyak yang menganggap remeh dan seenaknya sendiri mahasiswa PPL	Menarik perhatian siswa dengan suara yang lebih keras atau dengan melempar lelucon dan games
12.	Senin/25 Agustus 2014	TIDAK ADA JADWAL MENGAJAR				
13.	Selasa/26 Agustus 2014	Praktek membuat gambar ornamen tradisional / modern.	XI KULIT	Siswa dapat membuat gambar ornamen serta memberi warna ornamen menggunakan cat yang telah disediakan	Tidak ada hambatan	



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014**

F02

Untuk
Mahasiswa

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
14.	Rabu/27 Agustus 2014	- Praktek menggambar sketsa wajah - Praktek menggambar sketsa wajah	XII KULIT XII KAYU B	Siswa dapat menggambar sketsa wajah pria atau wanita Siswa dapat menggambar sketsa wajah pria atau wanita	Tidak ada hambatan Siswa laki-laki selalu ramai dan kurang memperhatikan	Menghimbau pada siswa agar tidak ribut dan teratur
15.	Kamis/28 Agustus 2014	Team Teaching Praktek Finger Painting (indoor)	X Keramik X AP A	Siswa dapat berkarya seni lukis dengan menggunakan teknik finger painting Siswa dapat berkarya seni lukis dengan menggunakan teknik finger painting	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	
		Praktek Finger Painting (indoor)	X TEKSTIL A	Siswa dapat berkarya seni lukis dengan menggunakan teknik finger painting	Banyak siswa yang ramai	Menghimbau pada siswa agar tidak ribut dan teratur
16.	Jumat/29 Agustus 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
17.	Sabtu/30 Agustus 2014	- Praktek membuat gambar ornamen tradisional / modern. - Praktek membuat gambar sketch ornamen tradisional /	XI AP A XI AP B	Siswa dapat membuat gambar ornamen serta memberi warna ornamen menggunakan cat yang telah disediakan Siswa dapat menggambar sketch ornamen tradisional atau modern	Siswa ribut sendiri dan tidak menghiraukan mahasiswa PPL Tidak ada hambatan	Menghimbau pada siswa agar tidak ribut dan teratur



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014**

F02

Untuk
Mahasiswa

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
.		modern				
18.	Senin/1 September 2014	TIDAK ADA JADWAL MENGAJAR				
19.	Selasa/2 September 2014	Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen	XI KULIT	Siswa dapat membuat gambar ornamen serta memberi warna ornamen menggunakan cat yang telah disediakan	Tidak ada hambatan	
20.	Rabu/3 September 2014	Praktek menggambar sketsa wajah	XII KULIT	Siswa dapat menggambar sketsa wajah pria atau wanita	Tidak ada hambatan	Menghimbau pada siswa agar tidak ribut dan teratur
		Praktek menggambar sketsa wajah	XII KAYU B	Siswa dapat menggambar sketsa wajah pria atau wanita	Siswa ribut sendiri dan tidak menghiraukan mahasiswa PPL	
21.	Kamis/4 September 2014	Team teaching Praktek menggambar sketch wajah pria atau wanita	XII JASA BOGA	Siswa dapat menggambar sketsa wajah pria atau wanita	Tidak ada hambatan	
			XII LOGAM	Siswa dapat menggambar sketsa wajah pria atau wanita	Tidak ada hambatan	
		Praktek Finger Painting (outdoor)	X TEKSTIL A	Siswa dapat berkarya seni lukis dengan menggunakan teknik finger painting		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
22	Jumat/5 September 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
23.	Sabtu/6 September 2014	Praktek membuat gambar ornamen tradisional / modern dan pewarnaan ornamen	XI AP A	Siswa dapat membuat gambar ornamen serta memberi warna ornamen menggunakan cat yang telah disediakan	Siswa terlalu asik sampai ribut sendiri dan situasi kelas menjadi berantakan	Menghimbau pada siswa agar tidak ribut dan teratur
			XI AP B	Siswa dapat membuat gambar ornamen serta memberi warna ornamen menggunakan cat yang telah disediakan	Siswa terlalu asik sampai ribut sendiri dan situasi kelas menjadi berantakan	Menghimbau pada siswa agar tidak ribut dan teratur
24.	Senin/8 September 2014	TIDAK ADA JADWAL MENGAJAR				
25.	Selasa/9 September 2014	JALAN SANTAI DALAM RANGKA HA-OR-NAS				
26.	Rabu/10 September 2014	Evaluasi	XII KULIT	Siswa dapat memahami semua materi sketch wajah yang telah diberikan.	Tidak ada hambatan	
		Evaluasi	XII KAYU B	Siswa dapat memahami semua materi sketch wajah yang telah diberikan	Ada beberapa siswa yang ribut sendiri ketika ulangan	Menghimbau pada siswa agar tidak ribut dan teratur



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
27.	Kamis/11 September 2014	PIKET				
		Evaluasi	X TEKSTIL A	Siswa dapat memahami semua materi finger painting yang telah diberikan	Ada beberapa siswa yang ribut sendiri ketika ulangan	Mengancam apabila masih ribut akan ditambah soal ulangannya
28.	Jumat / 12 September 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
29.	Sabtu / 13 September 2014	PIKET				
		Pembagian karya	XI AP A	Siswa dapat mengasosiasi karyanya sendiri dengan karya temannya.	Ada beberapa siswa yang belum mengikuti ulangan dan mengumpulkan karya karena PI	Memberi toleransi kepada yang belum mengumpulkan karya dan menyuruh siswa agar lebih aktif mencari info tugas.
		Evaluasi	XI AP B	Siswa dapat memahami semua materi ornamen yang telah diberikan.	Ada beberapa siswa yang ramai sendiri ketika ulangan Ada beberapa siswa yang belum mengikuti ulangan	Bersikap tegas kepada siswa yang mencontek dan ribut. Memberi toleransi kepada siswa PI yang belum mengumpul



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014**

F02

Untuk
Mahasiswa

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
.					dan belum mengumpulkan karya karena PI	karya dan menyuruh siswa agar lebih aktif mencari info tugas.

Mengetahui

Yogyakarta, 16 September 2014

Dosen pembimbing,

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn.
NIP. 197002032000032001

Guru Pembimbing

Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa

Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009



KARTU BIMBINGAN PPL
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2014.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK N 1 Kalasan
Alamat Sekolah : Kalasan Sleman Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah :
Nama DPL PPL : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Su
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pend. Seni Rupa FBS UNY
Jumlah Mahasiswa PPL : 7 orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	16 Agustus 2014	7 orang	Monitoring		
2	23 Agustus 2014	7 orang	Monitoring RPP		
3	28 Agustus 2014	7 orang	Monitoring Pembelajaran		
4	4 September 2014	7 orang	Monitoring ~~Peta~~ Laporan		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Kalasan, September 2014
Mhs PPL Prodi Pend. Seni Rupa

Eka Ningrum Rakhmawati

JADWAL TUGAS GURU
SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN 2014/2015
NAMA GURU : Susanto Hamidjoyo, S.Pd
JUMLAH JAM : 24 / MINGGU
NO KODE GURU : 51

JAM	SENIN			JAM	SELASA			RABU			KAMIS			JAM	JUM'AT	
KE	KL	MAPEL	R	KE	KL	MAPEL	R	KL	MAPEL	R	KL	MAPEL	R	KE	KL	MAPEL
	UPACARA , BRIFING														JUM'AT BRSH/TA	
1				1				XII Kulit	SB	R 3				1		
2				2				XII Kulit	SB	R 3				2		
3				3	XI Kulit	SB	R 3	XII Kayu	SB	R 6				3		
4				4	XI Kulit	SB	R 3	XII Kayu	SB	R 6				4		
	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT				ISTIRAHAT	
5				5										5		
6				6							X TA	SB	R 11	6		
7				7							X TA	SB	R 11			
8					ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			7		
				8										8		
				9										9		

Kalasan, 12 Juli 2015

Kepala Sekolah
SMK Negeri 1 Kalasan


Drs. Mohammad Efendi, N
NIP. 19620704 199503 1 0

L

	SABTU		
R	KL	MAPEL	R
QWA			
	XI AP A	SB	R 17
	XI AP A	SB	R 17
	ISTIRAHAT		
	XI AP B	SB	9
	ISTIRAHAT		
	XI AP B	SB	9

14

KALENDER PENDIDIKAN SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

MINGGU
SENIN
SELASA
RABU
KAMIS
JUM'AT
SABTU

JULI 2014						
	6	13	20	27		
		7	14	21	28	
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		
4	11	18	25			
5	12	19	26			

AGUSTUS 2014						
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		

SEPTEMBER 2014						
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24			
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			

OKTOBER 2014						
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		
4	11	18	25			

- PPDB (1-7 Juli 2014)
- Libur semester
(22 Des s.d 3 Jan 2015, 29 Juni s.d. 11 Juli 2015)
- Hari pertama masuk sekolah (14-16 Juli 2014)
(MOS dan Pendidikan Karakter)
- Libur awal/akhir Ramadhan dan Idul Fitri
(21 Juli sd 5 Agustus 2014)
- Tahun Baru Hijriah (25 Okt 2014)
Hari Natal (25 Des 2014)
Tahun Baru Masehi (1 Jan 2015)
- Hari Guru Nasional (25 Nopember)
- Penerimaan Raport (20 Des. 2014, 27 Juni 2015)
- Ujian Nasional (13 - 16 April 2015)
- Unas Susulan (20 - 23 April 2015)
- Ujian Sekolah (30 Maret - 6 April 2015)
- Ujian Praktik (23-28 Maret 2015)
- Ulangan akhir semester (1-9 Des. 2014)
Ul. tengah semester (6-14 Okt 14, 2-10 Mrt 15)
Ulangan kenaikan kelas (8-16 Juni 2015)
- Hardiknas (2 Mei 2015)
- Ulang tahun SMK N 1 Kalasan (26 Okt.2014)

MINGGU
SENIN
SELASA
RABU
KAMIS
JUM'AT
SABTU

NOVEMBER 2014						
	2	9	16	23	30	
	3	10	17	24		
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		

DESEMBER 2014						
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			

JANUARI 2015						
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		

PEBRUARI 2015						
	1	8	15	22		
2	9	16	23			
3	10	17	24			
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			
7	14	21	28			

MINGGU
SENIN
SELASA
RABU
KAMIS
JUM'AT
SABTU

MARET 2015						
	1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			
7	14	21	28			

APRIL 2015						
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24			
4	11	18	25			

MEI 2015						
	1	3	10	17	24	31
2	4	11	18	25		
3	5	12	19	26		
4	6	13	20	27		
5	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		

JUNI 2015						
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24			
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			

Keterangan :

1. 1 - 7 Juli 2014

: PPDB
2. 14 s.d. 16 Juli 2014

: Hari pertama masuk sekolah / MOS
3. 21 s.d. 26 Juli 2014

: Hari libur akhir Ramadhan
4. 28, 29 Juli 2014

: Hari Raya Idhul Fitri
5. 30 juli s.d. 5 Agustus 2014

: Hari Libur IdhulFitri
6. 17 Agustus 2014

: HUT RI
7. 5 Oktober 2014

: Hari Raya Idhul Adha
8. 7 Oktober 2014

: Qurban
9. 25 Oktober 2014

: Tahun Baru Hijriyah
10. 6 s.d. 14 Oktober 2014

: Ulangan Tengah Semester
11. 26 Oktober 2014

: Ulang Tahun Hari jadi SMK Negeri 1 Kalasan
12. 25 November 2014

: Hari Guru Nasional
13. 1 s.d. 9 Desember 2014

: UlanganAkhir Semester
14. 20 Desember 2014

: Pembagian Raport
15. 22 Des. 2014 s.d. 3 Jan 2015

: Libur Akhir Semester
16. 5 Januari 2015

: Pembagian Tugas Guru
17. 16 - 28 Februari 2015

: Uji Kompetensi Produktif
18. 2 - 10 Maret 2015

: Ulangan Tengah Semester
19. 23 - 28 Maret 2015

: Usek Praktik
20. 30 Maret s.d. 6 April 2014

: Usek Tulis
21. 13 - 16 April 2015

: Unas Utama
22. 20 - 23 April 2015

: Unas Susulan
23. 2 Mei 2015

: Hardiknas
24. 15 Mei 2015

: Hari Jadi Kab. Sleman
25. 8 - 16 Juni 2015

: Ulangan Kenaikan Kelas
27. 27 Juni 2015

: Pembagian Raport
28. 29 Juni s.d. 11 Juli 2015

: Libur Kenaikan Kelas
29. Keterangan Libur Umum Pemkab Sleman:

Hari Idul Fitri/Adha, HUT RI, Tahun Baru Hijriah, Hari Guru Nasional, Hari Natal, Tahun Baru Masehi, Hari
30. Keterangan Libur yang mengiuti Kalender Nasional :

Maulud Nabi, Tahun Baru Imlek, Hari Raya Nyepi, Wafatnya Yesus K, Kenaikan Yesus K, Hari Waisak

JUMLAH MINGGU EFEKTIF :

Semester 1		Semester 2	
Juli	1	Januari	4
Agustus	3	Februari	4
September	4	Maret	3
Oktober	4	April	2
November	4	Mei	5
Desember	1	Juni	1
Minggu Efektif	17	Minggu Efektif	19

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan setiap hari Ju'mat
Kegiatan ekstrakurikuler yang lain menyesuaikan
Pertemuan Komite Sekolah menyesuaikan kondisi

Kalasan, 12 Juli 2014
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan


Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
NIP. 19620704 199003 1 006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X/1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Apresiasi Seni Rupa
Topik	:Melukis obyek makhluk hidup dan benda mati
Pertemuan ke	: 1
Alokasi Waktu	: 2x 45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya

		seni rupa 2 demensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 demensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan

		mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 demensional gambar bentuk alam benda.
--	--	---

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa mengetahui pengertian seni budaya
2. Siswa mengetahui cabang-cabang seni
3. Siswa mengetahui berbagai macam seni budaya di lingkungan sekitar tempat tinggal mereka
4. Siswa mengetahui pengelompokan unsur-unsur seni rupa
5. Siswa mengetahui perbedaan macam-macam unsur-unsur seni rupa

D. . Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Memahami dan mengerti pengertian seni budaya
2. Menjelaskan pengelompokkan cabang-cabang seni
3. Menganalisis berbagai macam seni budaya yang ada di lingkungan sekitar tempat tinggal mereka
4. Memahami dan mengerti mengenai unsur-unsur seni rupa
5. Menganalisis perbedaan macam-macam unsur-unsur seni rupa

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Seni Budaya
2. Cabang-cabang seni
3. Pengertian unsur-unsur Seni Rupa
4. Pengelompokkan unsur-unsur seni rupa

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
- LCD, Laptop, contoh gambar, foto.
2. Alat dan bahan :
- White board

- Pensil atau bolpoin, penghapus

- Kertas HVS

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar. 2. Apersepsi ; Guru bertanya-jawab berkaitan dengan seni dan budaya yang ada di lingkungan sekitar mereka. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran. 4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran. 5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.	20 menit
B. Inti	Mengamati/menganalisis : • Peserta didik mengamati dan menganalisis seni dan budaya yang ada di sekitar mereka. Menanyakan : Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang : • Perbedaan cabang-cabang seni dan pengelompokannya • Macam-macam unsur seni rupa dan pengelompokannya Mengeksplorasi/mencoba: • Mengumpulkan informasi tentang contoh cabang-cabang seni • Mengumpulkan informasi tentang perbedaan unsur-	60 menit

	unsur seni rupa Mengkomunikasi Menyajikan dan mempresentasikan hasil diskusi tentang contoh seni dan budaya	
C. Penutup	1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari. 2. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi. 3. Peserta didik mengerjakan evaluasi. 4. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. 5. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya. 6. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.	10 menit
	Jumlah	90 menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
- 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

- 1) Sikap keaktifan :
- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
 - b. Bentuk Instrumen : Skala
 - c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat lampiran 1.

- 2) Sikap kerjasama :
- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
 - b. Bentuk Instrumen : Skala

c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat lampiran 2a.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat lampiran2b.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

a. Teknik Penilaian : Tes tertulis

- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasikan cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasikan alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	

		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

- Perolehan nilai 80 – 100 : A
- Perolehan nilai 70 – 80 : B
- Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL


Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003


Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tema : Apresiasi Seni Lukis

Topik :Melukis obyek makhluk hidup dan benda mati

Pertemuan ke : 2

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan

	Tuhan	terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.4 Menunjukan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni

		rupa 2 dimensional
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, mediadan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 MenjelaskanFungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa mengetahui pengertian seni lukis
2. Siswa mengetahui alat dan bahan untuk melukis
3. Siswa mengetahui berbagai macam teknik untuk melukis
4. Siswa mengetahui pengertian finger painting
5. Siswa mengetahui teknik melukis dengan finger painting

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Memahami dan mengerti pengertian seni lukis
2. Mengidentifikasi alat dan bahan untuk melukis
3. Menganalisis berbagai macam teknik untuk melukis
4. Memahami dan mengerti mengenai finger painting
5. Menganalisis teknik melukis dengan finger painting

E. Materi Pembelajaran

- 1. Pengertian Seni Lukis
- 2. Alat dan bahan melukis
- 3. Macam teknik melukis
- 4. Pengertian finger painting
- 5. Manfaat finger painting
- 6. Penyajian contoh lukisan finger painting

F. Metode, Model Pembelajaran

- 1. Pendekatan : *Scientific learning*
- 2. Strategi : *Cooperatif Learning*
- 3. Model : *Problem Based Learning*
- 4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

- 1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
- 2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 2

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang seni lukis c. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini. d. Memotivasi siswa dengan mengajukan pertanyaan untuk menuntun siswa dalam mempelajari topik yang akan dibahas dan menggali pengetahuan awal siswa, seperti: Adakaah yang sudah pernah melukis ?	20 Menit
Kegiatan Inti a. Mengamati Mengamati slide yang berisi pengertian, sejarah, teknik serta alat dan bahan untuk melukis dan pengertian finger painting. b. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan,misalnya : Lukisan yang ditampilkan di slide tersebut menggunakan teknik apa ? c. Mengasosiasi	

Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru. d. Mengkomunikasikan Siswa menyampaikan pendapat mengenai contoh karya lukis.	60 Menit
Penutup a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. c. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya d. Salam penutup.	10 Menit
JUMLAH	90 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- PHB 1: Assesment Sikap
- PHB 2: Assesment Pengetahuan
- PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- Teknik Penilaian : Penilaian diri
- Bentuk Instrumen : Skala
- Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- Teknik Penilaian : Pengamatan
- Bentuk Instrumen : Skala
- Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasikan cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasikan alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

- Perolehan nilai 80 – 100 : A
- Perolehan nilai 70 – 80 : B
- Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

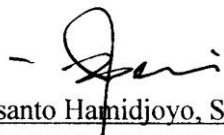
H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL





Susanto Hamidjoyo, S.Pd
 NIP. 19690416 199512 1 003

Hanifah Eka Wulandari
 NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tema : Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi

Topik :Melukis obyek benda mati

Pertemuan ke : 3

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai

		bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 demensional
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional 2.3.4 Menunjukan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional

3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, mediadan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 MenjelaskanFungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa dapat melukis menggunakan teknik finger painting
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Melukis obyek makhluk hidup menggunakan teknik finger painting di indoor
2. Menghargai orang lain dalam melukis finger painting.
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya lukisan finger painting.
4. Bersikap disiplin dalam melukis.
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya lukisan finger painting.

E. Materi Pembelajaran

1. Praktik melukis finger painting dengan obyek benda mati.
2. Penyajian hasil karya finger painting dalam diskusi kelas

F. Metode, Model Pembelajaran

- 1. Pendekatan : *Scientific learning*
- 2. Strategi : *Cooperatif Learning*
- 3. Model : *Problem Based Learning*
- 4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

- 1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
- 2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Kertas HVS
 - Kertas gambar A3
 - Kuas
 - Cat
 - Palet

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 3

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat lukisan finger painting dengan melihat alat peraga dan demonstrasi. b. Mengkreasi Siswa praktek menggambar 2 dimensi dengan mencontoh gambar yang dibawa.	70 Menit
Penutup c. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa. d. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.	10 Menit

e. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.	
f. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya	
g. Salam penutup.	
JUMLAH	90 Menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- PHB 1: Assesment Sikap
- PHB 2: Assesment Pengetahuan
- PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- Teknik Penilaian : Penilaian diri
- Bentuk Instrumen : Skala
- Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- Teknik Penilaian : Pengamatan
- Bentuk Instrumen : Skala
- Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No.
-----	-------	-----------	-----

			Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasikan cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasikan alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan
Kelas/Semester : X/1
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi
Topik :Melukis obyek benda mati
Pertemuan ke : 4
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
- 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- 4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan

	pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk

		karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Dimensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk

		hidup atau benda mati.
--	--	------------------------

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa dapat melukis menggunakan teknik finger painting
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Keempat

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Melukis obyek makhluk hidup menggunakan teknik finger painting di outdoor
2. Menghargai orang lain dalam melukis finger painting.
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya lukisan finger painting.
4. Bersikap disiplin dalam melukis.
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya lukisan finger painting.

E. Materi Pembelajaran

1. Praktik melukis finger painting dengan obyek benda mati.
2. Penyajian hasil karya finger painting dalam diskusi kelas

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Kertas HVS
 - Kertas gambar A3
 - Kuas

- Cat
- Palet

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 4

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat lukisan finger painting dengan melihat alat peraga dan demonstrasi. b. Mengkreasi Siswa praktek menggambar 2 dimensi dengan mengamati lingkungan sekitar sekolah	70 Menit
Penutup c. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa. d. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. e. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. f. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya g. Salam penutup.	10 Menit
JUMLAH	90 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- PHB 1: Assesment Sikap
- PHB 2: Assesment Pengetahuan
- PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam	3

		menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya • Mengidentifikasikan cabang-cabang seni • Mendefinisikan seni lukis • Mendefinisikan finger painting • Mengidentifikasikan alat dan bahan seni lukis • Mengidentifikasi macam seni dan budaya	1 2 3 4 5 6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

- Perolehan nilai 80 – 100 : A
- Perolehan nilai 70 – 80 : B
- Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

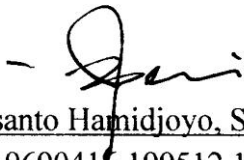
H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

...

Kalasan, 7 Agustus 2014

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa PPL



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tema : Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi

Topik :Melukis obyek benda mati

Pertemuan ke : 5

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
- 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- 4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
----	------------------	---------------------------------

1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional

		2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Dimensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya

		produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.
--	--	--

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa memahami materi seni budaya
2. Siswa memahami materi seni lukis
3. Siswa memahami materi finger painting

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Kelima

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mendefinisikan seni budaya, seni lukis, finger painting
2. Menganalisis alat dan bahan untuk melukis
3. Mengidentifikasi contoh seni dan budaya

E. Materi Pembelajaran

1. Mendefinisikan seni budaya
2. Mengidentifikasi cabang-cabang seni
3. Mendefinisikan seni lukis
4. Mendefinisikan finger painting
5. Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis
6. Mengidentifikasi macam seni dan budaya

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop
2. Alat dan bahan :
- White board

- Pensil atau bolpoin, penghapus
- Kertas HVS

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 5

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang materi minggu lalu dan menyampaikan proses evaluasi.	70 Menit
Penutup b. Guru mengumpulkan lembar jawaban yang dibuat oleh siswa. c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. d. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. e. Salam penutup.	10 Menit
JUMLAH	90 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- PHB 1: Assesment Sikap
- PHB 2: Assesment Pengetahuan
- PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

- 1) Sikap keaktifan :
- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
 - b. Bentuk Instrumen : Skala
 - c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil	1 ,2,3

	diskusi	
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4

3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasikan cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasikan alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

- Perolehan nilai 80 – 100 : A
- Perolehan nilai 70 – 80 : B
- Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

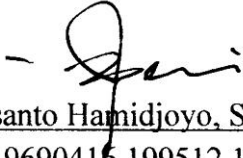
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....

Kalasan, 18 Agustus 2014

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa PPL



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 KALASAN
Kelas : XI
Semester : 1 (Satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik : Ragam hias / Ornamen
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
- 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- 4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan

	pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai

		dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
3	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Dimensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional

4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornamen nusantara.	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 demensional berupa gambar ornamen nusantara 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 demensional gambar ornamen nusantara.
---	---	--

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa mengetahui pengertian ornamen
2. Siswa mengetahui sejarah ornamen
3. Siswa mengetahui jenis-jenis ornamen
4. Siswa mengetahui fungsi ornamen
5. Siswa mengetahui teknik membuat ornamen

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Menjelaskan pengertian Ornamen
2. Menjelaskan sejarah Ornamen
 - a) Ornamen Primitif
 - b) Ornamen Tradisional
 - c) Ornamen Klasik
 - d) Ornamen Modern
3. Menjelaskan Jenis – jenis ornament
 - a) Ornamen Geometris
 - b) Ornamen Non-geometris (Organis)
4. Menjelaskan tentang fungsi Ornamen
5. Menjelaskan teknik penciptaan motif

E. MATERI AJAR

Pertemuan 1

1. Pengertian ornamen
2. Sejarah Ornamen

- Ornamen Primitif
 - Ornamen Tradisional
 - Ornamen Klasik
 - Ornamen Modern
3. Jenis-jenis motif ornament nusantara.
- Ornamen Geometris
 - Ornamen Non-geometris (Organis)
4. Fungsi Ornamen
5. Teknik penciptaan motif

F. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

- 1. Pendekatan : *Scientific learning*
- 2. Strategi : *Cooperatif Learning*
- 3. Model : *Problem Based Learning*
- 4. Metode : Pengamatan, Demonstrasi dan penugasan

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- 1. Media : LCD, Laptop, contoh gambar, contoh karya
- 2. Alat dan bahan :
 - Pensil, penghapus,
 - Kertas HVS, Kertas gambar padalarang.
 - Cat Plakat/poster, kuas, pallet

Sumber Belajar

Buku : Sugiyanto, dkk. 2005.*Kesenian SMP*. Erlangga: Jakarta

Web : <http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen>

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang ornament / ragam hias c. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.	20 Menit

d. Memotivasi siswa dengan mengajukan pertanyaan untuk menuntun siswa dalam mempelajari topik yang akan dibahas dan menggali pengetahuan awal siswa, seperti: Apa yang dimaksud dengan ornamen ?	
Kegiatan Inti a. Mengamati Mengamati slide yang berisi pengertian, sejarah, motif, teknik. b. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan,misalnya : Contoh : Ragam hias nusantara pada slide berasal dari daerah ? c. Pengumpulan data Mengkaji literatur tentang ornament/ragam hias d. Mengasosiasi Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru. e. Mengkomunikasikan Siswa menyampaikan pendapat mengenai ragam hias.	60 Menit
Penutup a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. c. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya d. Salam penutup.	10 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
- 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai	Menghargai orang lain dalam	1

	orang lain	menanggapi karya gambar ornamen	
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar ornamen	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar ornamen	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornamen	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornament	1
	• Mendefinisikan macam-macam ornament tradisional	2
	• Menganalisis 2 karya ornament	3
	• Menganalisis karya ornament yang telah dibuat	4

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi ornament tradisional atau modern	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Desain/sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknik • Pewarnaan	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10%	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian • Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar ornamen dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu.
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil individu.

Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kalasan, 11 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 KALASAN
Kelas : XI
Semester : 1 (Satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik : Ragam hias / Ornamen
Pertemuan ke : 2
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan

	pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai

		dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
3	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Dimensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional

4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornamen nusantara.	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 demensional berupa gambar ornamen nusantara 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 demensional gambar ornamen nusantara.
---	---	--

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa dapat menggambar sketch ornamen tradisional atau modern
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar sketch ornamen tradisional atau modern
2. Menghargai orang lain dalam menggambar ornamen tradisional atau modern
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya ornamen
4. Bersikap disiplin dalam menggambar ornamen
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornamen

E. MATERI AJAR

- a. Praktik menggambar sketch ornamen tradisional atau modern
- b. Penyajian hasil gambar ornamen tradisional atau modern dalam diskusi kelas

F. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Demonstrasi dan penugasan

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media : LCD, Laptop, contoh gambar, contoh karya
2. Alat dan bahan :

- Pensil, penghapus,
- Kertas HVS, Kertas gambar padalarang.
- Cat Plakat/poster, kuas, pallet

Sumber Belajar

Buku : Sugiyanto, dkk. 2005.*Kesenian SMP*. Erlangga: Jakarta

Web : <http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen>

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 2

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran d. Menanyakan persiapan praktek menggambar ornament	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat sketch ornament tradisional dan modern dengan melihat alat peraga dan demonstrasi. b. Menanyakan Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi Ornamen c. Mengamati Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi Ornamen d. Mengkreasi Siswa praktek menggambar 2 dimensi ornament tradisional/modern.	70 Menit
Penutup a. Siswa membawa pulang karya ornament yang akan dilanjutkan di pertemuan berikutnya	

b. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. d. Salam penutup.	10 Menit
--	----------

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
- 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat lampiran 1.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan	2

		jujur	
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

- b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya
- Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ornamen	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar ornamen	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar ornamen	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornamen	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

No.	Indikator	No. Butir
-----	-----------	-----------

1.	• Mendefinisikan ornament	1
	• Mendefinisikan macam-macam ornament tradisional	2
	• Menganalisis 2 karya ornament	3
	• Menganalisis karya ornament yang telah dibuat	4

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi ornament tradisional atau modern	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Desain/sketsa	5%	10	
			10%	10	

2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknik • Pewarnaan	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10%	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian • Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

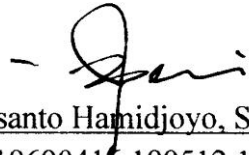
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar ornamen dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu.
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil individu.

Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....

Kalasan, 11 Agustus 2014

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa PPL



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 KALASAN
Kelas : XI
Semester : 1 (Satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik : Ragam hias / Ornamen
Pertemuan ke : 3
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
3	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Dimensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional.

		3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornament nusantara.	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar ornamen nusantara 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar ornamen nusantara.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa dapat menggambar ornament tradisional atau modern dengan pewarnaan cat
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar ornamen tradisional atau modern dengan cat plakat
2. Menghargai orang lain dalam menggambar ornamen tradisional atau modern
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya ornament
4. Bersikap disiplin dalam menggambar ornament
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornament

E. MATERI AJAR

- a. Praktik menggambar ornament tradisional atau modern
- b. Penyajian hasil gambar ornament tradisional atau modern dalam diskusi kelas

F. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Demonstrasi dan penugasan

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- 1. Media : LCD, Laptop, contoh gambar, contoh karya
- 2. Alat dan bahan :
 - Pensil, penghapus,
 - Kertas HVS, Kertas gambar padalarang.
 - Cat Plakat/poster, kuas, pallet

Sumber Belajar

Buku : Sugiyanto, dkk. 2005.*Kesenian SMP*. Erlangga: Jakarta

Web : <http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen>

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 3

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan • Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat ornament nusantara dengan melihat alat peraga dan demonstrasi. • Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar ornamen didepan kelas dengan baik. b. Mengkreasi • Siswa melanjutkan praktek menggambar 2 dimensi dengan mencontoh gambar ragam hias motif tradisional/modern. c. Mengamati Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi Ornamen	70 Menit
Penutup a. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa. b. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. d. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya	10 Menit

e. Salam penutup.	
-------------------	--

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
- 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat lampiran 1.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat lampiran 2a.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ornamen	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar ornamen	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar ornamen	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornamen	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat lampiran2b.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornament	1
	• Mendefinisikan macam-macam ornament tradisional	2
	• Menganalisis 2 karya ornament	3
	• Menganalisis karya ornament yang telah dibuat	4

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik

b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik

c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi ornament tradisional atau modern	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Desain/sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknik • Pewarnaan	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10%	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian • Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar ornamen dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu.
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil individu.

Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kalasan, 11 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 KALASAN
Kelas : XI
Semester : 1 (Satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik : Ragam hias / Ornamen
Pertemuan ke : 4
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
3	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Dimensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional.

		3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornament nusantara.	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar ornamen nusantara 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar ornamen nusantara.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa dapat menggambar ornament tradisional atau modern dengan pewarnaan cat
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Keempat

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar ornament modern dengan teknik plakat
2. Menghargai orang lain dalam menggambar ornament tradisional atau modern
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ornament tradisional atau modern
4. Bersikap disiplin dalam menggambar ornament
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornament

E. MATERI AJAR

- a. Praktik menggambar ornament tradisional atau modern
- b. Penyajian hasil gambar ornament tradisional atau modern dalam diskusi kelas

F. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific learning*

- 2. Strategi : *Cooperatif Learning*
- 3. Model : *Problem Based Learning*
- 4. Metode : Pengamatan, Demonstrasi dan penugasan

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- 1. Media : LCD, Laptop, contoh gambar, contoh karya
- 2. Alat dan bahan :
 - Pensil, penghapus,
 - Kertas HVS, Kertas gambar padalarang.
 - Cat Plakat/poster, kuas, pallet

Sumber Belajar

Buku : Sugiyanto, dkk. 2005.*Kesenian SMP*. Erlangga: Jakarta

Web : <http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen>

H. Kegiatan Pembelajaran

pertemuan ke 4

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang praktek pertemuan kemarin c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat ornament modern dengan melihat alat peraga dan demonstrasi. b. Mengkreasi Siswa praktek finishing menggambar 2 dimensi ornament tradisional/modern c. Mengasosiasi: Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar ornament didepan kelas dengan baik. c. d. Mengamati Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi Ornamen	70 Menit
Penutup a. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa. b. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. d. Salam penutup.	10 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
- 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

- b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ornamen	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar ornamen	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar ornamen	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornamen	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornament	1
	• Mendefinisikan macam-macam ornament tradisional	2
	• Menganalisis 2 karya ornament	3
	• Menganalisis karya ornament yang telah dibuat	4

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi ornament tradisional atau modern	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Desain/sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknik • Pewarnaan	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10%	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian • Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar ornamen dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu.
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil individu.

Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

.....

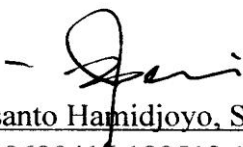
.....

.....

Kalasan, 11 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL





Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 KALASAN
Kelas : XI
Semester : 1 (Satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik : Ragam hias / Ornamen
Pertemuan ke : 5
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
- 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- 4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
3	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Dimensi.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional.

		3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornament nusantara.	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar ornamen nusantara 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar ornamen nusantara.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa memahami materi ornamen
2. Siswa memahami materi macam macam ornament

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mendefinisikan ornament
2. Mendefinisikan macam – macam ornament tradisional
3. Mengidentifikasikan contoh karya ornament
4. Mengidentifikasikan karya ornament yang telah dibuat

E. MATERI AJAR

1. Mendefinisikan ornament
2. Mendefinisikan macam-macam ornament tradisional
3. Menganalisis 2 karya ornament
4. Menganalisis karya ornament yang telah dibuat

F. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*

4. Metode : Pengamatan, Demonstrasi dan penugasan

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- 1. Media : LCD, Laptop, contoh gambar, contoh karya
- 2. Alat dan bahan :
 - Pensil, penghapus,
 - Kertas HVS, Kertas gambar padalarang.
 - Cat Plakat/poster, kuas, pallet

Sumber Belajar

Buku : Sugiyanto, dkk. 2005.*Kesenian SMP*. Erlangga: Jakarta

Web : <http://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen>

H. Kegiatan Pembelajaran

pertemuan ke 5

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang praktek pertemuan kemarin c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang materi minggu lalu dan menyampaikan proses evaluasi.	70 Menit
Penutup a. Guru mengumpulkan lembar jawaban yang dibuat oleh siswa. b. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. a. Salam penutup.	10 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan

3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1 ,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat lampiran 1.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat lampiran 2a.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir

1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ornamen	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar ornamen	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar ornamen	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornamen	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. **PENILAIAN PENGETAHUAN**

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornament	1
	• Mendefinisikan macam-macam ornament tradisional	2
	• Menganalisis 2 karya ornament	3
	• Menganalisis karya ornament yang telah dibuat	4

3. **PENILAIAN KETRAMPILAN**

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi ornament tradisional atau modern	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Desain/sketsa	5% 10%	10 10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknik • Pewarnaan	20% 20% 20% 10%	10 30 10 10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian • Finishing	5% 10%	10 10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

- Perolehan nilai 80 – 100 : A
- Perolehan nilai 70 – 80 : B
- Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar ornamen dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu.
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil individu.

Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kalasan, 11 Agustus 2014

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa PPL



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1(Satu)
Mata Pelajaran	:Seni Budaya
Pertemuan ke	:1
Topik/ Tema	: Sketsa Wajah Pria Dengan Berbagai Macam Teknik
Alokasi	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah. 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah pria. 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah pria. 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria. 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai

		dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa . 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah pria. 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah pria. 2.3.4 Menunjukan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria. 3.3.4 Memahami teknik dalam proses penyempurnaan gambar wajah pria.
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah pria.	4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah pria . 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah pria.

C. . Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Membuat gambar sketsa wajah .
- 2. Menyempurnakan sketsa wajah pria.
- 3. Menjelaskan sketsa wajah pria.

D. Materi Pembelajaran

- 1. Pengertian sketsa wajah
- 2. Menggambar sketsa wajah pria.
- 3. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

E. Metode, Model Pembelajaran

- 1. Pendekatan : *Scientific learning*
- 2. Strategi : *Cooperatif Learning*
- 3. Model : *Problem Based Learning*
- 4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

F. Media Pembelajaran dan Alat bahan

- 1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto,
- 2. Alat dan bahan :
Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna
Bahan:kertas A3
- 3.Sumber Belajar:*Dasar Dasar Menggambar*,Murtihadi ,G
Gunarto,Departemen Pendidikan Dan kebudayaan ,jakarta

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar. 2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar makhluk hidup dan benda mati yang diberikan 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran. 4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah	20 menit

	yang akan ditempuh dalam pembelajaran. 5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.	
B. Inti	Mengamati : • Peserta didik membuat sketsa wajah pria. Menanyakan Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang : • Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional • langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah. Mengeksplorasi/mencoba: • Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah. Mengasosiasi: • Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya, • Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam menggambar sketsa wajah pria. Mengkomunikasi • Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah pria. • Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah.	60 menit

C. Penutup	1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari. 2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain 3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi. 4. Peserta didik mengerjakan evaluasi. 5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. 6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya. 7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.	10 menit
	Jumlah	90 menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
- 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

- 1) Sikap spiritual :
 - a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
 - b. Bentuk Instrumen : Skala
 - c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1 ,2,3

2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5
----	---	-----

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah pria.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria.	3

		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan nya.	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah pria.	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 demensi dengan benar • Mengidentifikasikan alat, seni rupa dengan benar • Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar • Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik mengambar sketsa wajah.	1,2 3, 4, 5.

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknikarsir • Pencahayaan/gelap terang	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan • Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.

- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

Lampiran 1.Instrumen Penilaian Sikap Spiritual.

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(**Diisi oleh peserta didik**)

No	Pernyataan	Pilihan			
		STS	TS	S	SS
1.	1. Sikap penghayatan terhadap karya seni rupasebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan, patut....				
	a. diterima				
	b. diamalkan				
	c.dipuji				
2.	Sikap pengalaman terhadap karya seni musikIndonesia sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan, patut....				
	a. diterima				
	b. diamalkan				
	c. dipuji				
3.	Sikap pengalaman terhadap karya seni musikIndonesia sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan, patut....				
	a. diterima				
	b. diamalkan				
	c.dipuji				

Keterangan :

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, skor = 2

STS = Sangat Tidak Setuju, skor = 1

Pedoman Penskoran :

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 9 sampai 27.

Lampiran 2a.Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi.

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(**Diisi oleh guru**)

No	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Mengamati hasil gambar teman dengan cermat.		
2.	Menunjukkan sikap teliti dalam menanggapi karya gambar.		
3.	Bersikap tanggung jawab dalam menanggapi karya gambar.		

Pedoman Penskoran :

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0.Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Keterangan

Skor : 0 – 3

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 3 : A

Perolehan nilai 2 : B

Perolehan nilai 1 : C

Perolehan nilai 0 : D

Lampiran 2b.Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya.

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(**Diisi oleh guru**)

No	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Tidak menjiplak dalam membuat karya sketsa wajah		
2.	Senantiasa mengembangkan daya kreatifitas/ imajinasi dalam berkarya.		
3.	Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas.		

Pedoman Penskoran :

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0.Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Keterangan

Skor : 0 – 3

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 3 : A

Perolehan nilai 2 : B

Perolehan nilai 1 : C

Perolehan nilai 0 : D

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan.

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

- 1. Unsur apa saja yang digunakan dalam membuat karya seni rupa 2 dimensi !
- 2. Alat, bahan, media, dan teknik merupakan sarana dalam berkarya seni rupa. Jelaskan deskripsi dari alat, bahan, media dan teknik secara singkat!
- 3. Media apa saja yang digunakan dalam berkarya seni rupa 2 demensional
- 4. Alat-alat apa saja yang digunakan dalam berkarya seni rupa, sebutkan
- 5. Bahan-bahan apa saja yang digunakan dalam berkarya seni rupa 2 demensi, sebutkan

Kunci Jawaban :

- 1. Unsur seni rupa yang digunakan adalah garis, bidang, warna.
- 2. Alat adalah perangkat yang digunakan untuk membuat membentuk karya adalah
- 3. Media yang digunakan adalah Kertas A3
- 4. pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b.pensil warna
- 5. Kertas gambar A3

Pedoman Penskoran :

Jawaban	Benar Sempurna	Mendekati Benar	Setengah Benar	Sedikit Benar	Salah
Skor	10	7 - 9	4 - 6	2 - 3	1

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Perolehan nilai 0 – 50 : D

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Ketrampilan.

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

Tugas Individu

- 1. Gambarlah sketsa wajah pria.
- 2. Ukuran kertas A3
- 3. Kertas gambar padalarang
- 4. Teknik kering arsir
- 5. Alat pensil hitam dengan berbagai ukuran

Pedoman Penskoran

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Desain/sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknik • Pencahayaan/gelap terang	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10%	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian • Finishing	5%	10	
			10%	10	

Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

AKTIFITAS MENGAMATI

Amatilah contoh gambar yang ditayangkan dengan LCD, kemudian tuliskan hasil pengamatan kamu pada tabel dibawah ini.

Format Diskusi Hasil Pengamatan karya gambar sketsa wajah

Jenis Kegiatan : Kelompok

Nama Anggota Kel. :

Nama karya yang diamati :

Hari/tanggal pengamatan :

NO	Aspek Yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1	Unsur dari gambar	
2	Alatdan bahan yang digunakan menggambar	
3	Media yang digunakan	
4	Karakter alat dan bahan yang digunakan	
5	Teknik menggambar unsur	

	titik	
6	Langkah menggambar	

1. Komunikasikan hasil tugasmu dengan kelompok lain untuk memberikan masukan-masukan sehingga hasil pengamatan tentang karya yang kamu lihat benar.
2. Gurumu akan menilai hasil pekerjaan kamu dari kejujuran, kedisiplinan, kecermatan dan tanggungjawab.
- 3.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1(Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Pertemuan ke	:2
Topik/ Tema	: Penyempurnaan Sketsa Wajah Pria
Alokasi	: 2 X 45 Menit (1 X Pertemuan pertama)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah. 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah pria. 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah pria. 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria. 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria

	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa . 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah pria. 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah pria. 2.3.4 Menunjukan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria. 3.3.4 Memahami teknik dalam proses penyempurnaan gambar wajah pria.
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah pria.	4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah pria . 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah pria.

C. . Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Membuat gambar sketsa wajah .
2. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

- 3. Menjelaskan sketsa wajah pria.

D. Materi Pembelajaran

- 1. Pengertian sketsa wajah
- 2. Menggambar sketsa wajah pria.
- 3. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

E. Metode, Model Pembelajaran

- 1. Pendekatan : *Scientific learning*
- 2. Strategi : *Cooperatif Learning*
- 3. Model : *Problem Based Learning*
- 4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

F. Media Pembelajaran dan Alat bahan

- 1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto,
- 2. Alat dan bahan :
Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna
Bahan:kertas A3
- 3.Sumber Belajar:*Dasar Dasar Menggambar*,Murtihadi ,G
Gunarto,Departemen Pendidikan Dan kebudayaan ,jakarta

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar. 2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar makhluk hidup dan benda mati yang diberikan 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran. 4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.	20 menit

	5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.	
B. Inti	Mengamati : • Peserta didik membuat sketsa wajah pria. Menanyakan Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang : • Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional • langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah. Mengeksplorasi/mencoba: • Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah. Mengasosiasi: • Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya, • Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam menggambar sketsa wajah pria. Mengkomunikasi • Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah pria. • Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah.	60 menit

C. Penutup	1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari. 2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain 3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi. 4. Peserta didik mengerjakan evaluasi. 5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. 6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya. 7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.	10 menit
	Jumlah	90 menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
- 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

- 1) Sikap spiritual :
 - a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
 - b. Bentuk Instrumen : Skala
 - c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1 ,2,3

2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5
----	---	-----

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah pria.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria.	3

		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan nya.	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah pria.	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 demensi dengan benar • Mengidentifikasi alat, seni rupa dengan benar • Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar • Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik mengambar sketsa wajah.	1,2 3, 4, 5.

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
----------	------

1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknikarsir • Pencahayaan/gelap terang	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan • Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

- Perolehan nilai 80 – 100 : A
- Perolehan nilai 70 – 80 : B
- Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa PPL



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1(Satu)
Mata Pelajaran	:Seni Budaya
Pertemuan ke	:4
Topik/ Tema	: Sketsa Wajah Wanita Dengan Berbagai Macam Teknik
Alokasi	: 2 X 45 Menit (1 X Pertemuan pertama)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah. 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah pria. 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah pria. 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria. 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah pria

	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa . 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah pria. 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah pria. 2.3.4 Menunjukan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah pria. 3.3.4 Memahami teknik dalam proses penyempurnaan gambar wajah pria.
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah pria.	4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah pria . 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah pria.

C. . Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-4

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Membuat gambar sketsa wajah .
- 2. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

- 3. Menjelaskan sketsa wajah pria.

D. Materi Pembelajaran

- 1. Pengertian sketsa wajah
- 2. Menggambar sketsa wajah pria.
- 3. Menyempurnakan sketsa wajah pria.

E. Metode, Model Pembelajaran

- 1. Pendekatan : *Scientific learning*
- 2. Strategi : *Cooperatif Learning*
- 3. Model : *Problem Based Learning*
- 4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

F. Media Pembelajaran dan Alat bahan

- 1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto,
- 2. Alat dan bahan :
Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna
Bahan:kertas A3
- 3.Sumber Belajar:*Dasar Dasar Menggambar*,Murtihadi ,G
Gunarto,Departemen Pendidikan Dan kebudayaan ,jakarta

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar. 2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar makhluk hidup dan benda mati yang diberikan 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran. 4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran. 5. Guru membentuk kelompok kecil dan	20 menit

	menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.	
B. Inti	Mengamati : • Peserta didik membuat sketsa wajah pria. Menanyakan Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang : • Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional • langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah. Mengeksplorasi/mencoba: • Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah. Mengasosiasi: • Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya, • Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni rupa dalam menggambar sketsa wajah pria. Mengkomunikasi • Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah pria. • Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah.	60 menit
C. Penutup	1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.	10 menit

	2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain 3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi. 4. Peserta didik mengerjakan evaluasi. 5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. 6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya. 7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.	
	Jumlah	90 menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

- 1) Sikap spiritual :
- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri

b. Bentuk Instrumen : Skala

c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1 ,2,3
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa wajah.	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah pria.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah pria dan	4

		penyempurnaan nya.	
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah pria	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah pria.	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	- Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 demensi dengan benar - Mengidentifikasi alat, seni rupa dengan benar - Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar - Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik mengambar sketsa wajah.	1,2 3, 4, 5.

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)

3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknikarsir • Pencahayaan/gelap terang	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan • Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

- Perolehan nilai 80 – 100 : A
- Perolehan nilai 70 – 80 : B
- Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa PPL



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XII
Semester	: 1(Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Pertemuanke	:5
Topik/ Tema	: Penyempurnaan Sketsa Wajah Wanita
Alokasi	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam Menggambar wajah. 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam Menggambar wajah wanita. 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis karya seni rupa skesa wajah wanita. 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis gambar wajah.
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita. 2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita 2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi gambar sketsa wajah wanita.
	2.3 Menunjukkan sikap	2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif

	responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	dalam menganalisis karya-karya seni rupa . 2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya gambar sketsa wajah wanita. 2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya gambar wajah wanita. 2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa .
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya gambar wajah.	3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah Wanita. 3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah Wanita 3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah Wanita. 3.3.4 Memahami teknik dalam proses penyempurnaan gambar wajah Wanita.
4	4.1. Membuat gambar sketsa wajah pria dan penyempurnaan wajah Wanita.	4.3.1 Membuat/menghasilkan dan menyempurnakan sketsa wajah Wanita . 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya sketsa wajah Wanita.

C. . Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Membuat gambar sketsa wajah Wanita .
- 2. Menyempurnakan sketsa wajah Wanita.
- 3. Menjelaskan sketsa wajah Wanita.

D. Materi Pembelajaran

- 1. Pengertian sketsa wajah
- 2. Menggambar sketsa wajah Wanita.
- 3. Menyempurnakan sketsa wajah Wanita.

E. Metode, Model Pembelajaran

- 1. Pendekatan : *Scientific learning*
- 2. Strategi : *Cooperatif Learning*
- 3. Model : *Problem Based Learning*
- 4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

F. Media Pembelajaran dan Alat bahan

- 1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto,
- 2. Alat dan bahan :
Alat:Pensil 2b,3b,4b,5b,6b,7b,8b,pensil warna
Bahan:kertas A3
- 3.Sumber Belajar:*Dasar Dasar Menggambar*,Murtihadi ,G
Gunarto,Departemen Pendidikan Dan kebudayaan ,jakarta

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.	20 menit

	2. Apersepsi : Guru bertanya-jawab berkaitan dengan gambar makhluk hidup dan benda mati yang diberikan 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran. 4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran. 5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.	
B. Inti	Mengamati : • Peserta didik membuat sketsa wajah wanita. Menanyakan Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang : • Alat, bahan, media, teknik berkarya seni rupa dua dimensional • langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah. Mengeksplorasi/mencoba: • Mengumpulkan informasi tentang jenis alat, bahan, media dan teknik dalam menggambar sketsa wajah wanita. Mengasosiasi: • Membandingkan laporan hasil pengamatan/ karya sendiri dari hasil diskusi dengan karya temannya, mengenai : penggunaan alat, bahan, media, teknik yang terkandung di dalamnya, • Menghubungkan data-data / materi pelajaran yang diperoleh dengan kegiatan berkarya seni	60 menit

	rupa dalam menggambar sketsa wajah wanita. Mengkomunikasi • Membuat eksplorasi langkah-langkah karya seni rupa dua dimensi gambar sketsa wajah wanita. • Menyajikan dan mempresentasikan langkah-langkah penciptaan karya gambar sketsa wajah wanita.	
C. Penutup	1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari. 2. Peserta didik merenungkan aktivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan <i>mengisi lembar internalisasi sikap berkaitan dengan</i> unsur disain 3. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi. 4. Peserta didik mengerjakan evaluasi. 5. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. 6. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya. 7. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas.	10 menit
	Jumlah	90 menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- 1. PHB 1: Assesment Sikap
- 2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
- 3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

- 1. PENILAIAN SIKAP
 - 1) Sikap spiritual :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah dari Tuhan YME.	1 ,2,3
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan.	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap Sosial :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi.
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Menggambar sketsa wajah.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi berkarya gambar sketsa	1

		wajah.	
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar sketsa wajah wanita.	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah wanita.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar sketsa wajah wanita dan penyempurnaan nya.	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar sketsa wajah wanita	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar sketsa wajah wanita.	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan alat, bahan seni rupa 2 demensi dengan benar • Mengidentifikasikan alat, seni rupa dengan benar • Mengidentifikasi macam-macam bahan dengan benar • Mengidentifikasi penerapan berbagai macam teknik mengambar sketsa wajah wanita.	1,2 3, 4, 5.

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi menggambar sketsa wajah secara langsung melihat obyek.	1

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan • Sketsa	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi • Komposisi • Teknikarsir • Pencahayaan/gelap terang	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan • Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar sketsa wajah dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

DAFTAR HADIR DAN NILAI MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN 2014/2015

KELAS/KOMPETENSI KEAHLIAN : X KRIA TEKSTIL A

NO	Nama Siswa	NIS	L/P	DAFTAR HADIR PERTEMUAN KE :																		% HADIR	Ulangan Harian Ke				U H	Ti	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		1	P/R	2	P/R		1	
				14	21	28	4	11																					
1	ANGGITA DIANI SARI	5118	P	V	V	V	V	V																88					80
2	ANISA RAHMAWATI	5119	P	I	V	V	V	V																66					85
3	ANNISA NURBAITI KUSUMAWARDANI	5120	P	V	V	V	V	V																88					88
4	DESY PUTRI UTAMI	5121	P	V	V	V	V	V																92					80
5	ELLI SAVINA NOVIA DAWAY HATI	5122	P	S	S	V	V	V																60					80
6	ENI PUJI ASTUTI	5123	P	V	V	V	V	S																					85
7	FAJAR SRI MARFU'AH	5124	P	I	V	V	V	V																94					85
8	FEBRI TRI KRISTANTI	5125	P	I	S	V	V	V																72					
9	FINY ISKAYATI	5126	P	V	V	V	V	V																50					80
10	IKA KRISNAWATI	5127	P	V	S	V	V	V																46					
11	INTAN PERMATASARI	5128	P	I	V	V	V	V																78					78
12	ISTI NUR ROSIDAH	5129	P	V	V	V	V	V																78					80
13	KORY ANGGRAINI	5130	P	I	V	V	V	V																70					80
14	LAILIN IKA PRATIWI	5131	P	V	V	V	V	V																84					80
15	LESTARI WULANDARI	5132	P	V	V	V	V	V																82					85
16	LESTARININGSIH	5133	P	V	V	V	V	V																93					85
17	LINDA KUMALA SARI	5134	P	V	V	V	V	V																78					80
18	MAFRUHATUN	5135	P	V	V	V	V	V																58					78
19	MIFTA RAUDHATUL JANNAH	5136	P	V	V	V	V	V																78					80
20	NIA AYU WIDIATUTI	5137	P	V	V	V	V	V																70					85
21	NIKEN PRATIWI	5138	P	V	V	V	V	V																82					80
22	NOVI DAMAYANTI	5139	P	V	V	V	V	S																					80
23	NOVI YUNIATI	5140	P	I	V	V	V	V																86					85
24	NUR AIDA MUSTOFA	5141	P	V	V	V	V	V																48					80
25	PUTRI LISTIYANA	5142	P	V	V	V	V	V																92					85
26	REFANIA GRANA TRILIKA	5143	P	I	V	V	V	V																82					85
27	RISTIANTI OKTAVIANI	5144	P	V	V	V	V	V																88					80
28	RIZKA DYAH MAULINDA	5145	P	V	V	V	V	V																72					80
29	RULI RESTIYANI	5146	P	I	V	V	V	V																88					85
30	SINTA PUSPITANINGRUM	5147	P	V	V	V	V	V																76					78

31	SITI MARATUZZAKIYAH CHUSNUL CHOTIMAH	5148	P	I	V	V	V	V														69					80
32	SRI YUNIATI	5149	P	I	V	V	V	V														64					80
33	VENI WIDJI ASTUTI	5150	P	I	V	V	V	V														73					85
	Jumlah																										
	Rata-rata																										
	Daya Serap																										

Praktik

HANIK

ugas Ke		R TG	UTS	UAS/ UKK	NR
2	3				
78	78				
78	78				
85	80				
80	78				
80					
83	80				
80	80				
78	78				
80	78				
78	80				
78	78				
78	78				
80	80				
82	80				
78	78				
83	82				
78	78				
78	75				
78	78				
80	80				
78	80				
78	78				
80	78				
80	78				
83	80				
80	80				
80	78				
80					
83	75				
78	75				

78	78				
78	78				
78	80				

tiikan



IFAH EKA WULANDARI

NILAI SIKAP MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Kelas / Kompetensi Keahlian : X TEKSTIL A

NO	Nama Siswa	NIS	SIKAP								
			AKTIF			BERKERJA SAMA			TOLERANSI		
			KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1.	ANGGITA DIANI SARI	5118	✓			✓	✓		✓		
2.	ANISA RAHMAWATI	5119	✓			✓	✓		✓		
3.	ANISSA NUBRATI KUSUMAWATI	5120	✓		✓	✓	✓		✓		
4.	DESY PUTRI UTAMI	5121	✓			✓	✓		✓		
5.	ELLI SAVINA NODIA DANWY H	5122	✓	✓		✓	✓		✓		
6.	ENI PUJI ASTUTI	5123	✓			✓	✓		✓		
7.	FAJAR SRI MARBUHA	5124	✓			✓	✓		✓		
8.	FIBRI THA KRISTANTI	5125	✓			✓	✓		✓		
9.	FINY ISKAYATI	5126	✓			✓	✓		✓		
10.	KA KRISNAWATI	5127	✓			✓	✓		✓		
11.	INTAN PERMATASARI	5128	✓			✓	✓		✓		
12.	INTI NUR ROSIDAH	5129	✓			✓	✓		✓		
13.	KORY ANGGRAINI	5130	✓			✓	✓		✓		
14.	LARIS RAH PRATWI	5131	✓			✓	✓		✓		
15.	LESTARI WUL ANDARI	5132	✓			✓	✓		✓		
16.	LESTARINGSIH	5133	✓		✓	✓	✓		✓		
17.	LINDA KUMALA SARI	5134	✓			✓	✓		✓		
18.	MABRUHATUN	5135	✓			✓	✓		✓		
19.	MIFTA RAUHATUL JANNAH	5136	✓			✓	✓		✓		
20.	NIS AYU WIDHATUTI	5137	✓			✓	✓		✓		
21.	NIKEN PRATIWI	5138	✓			✓	✓		✓		
22.	NOVI DAMAYANTI	5139	✓			✓	✓		✓		
23.	NOVI YUNATI	5140	✓			✓	✓		✓		
24.	NUR AIDA MUSTOFA	5141	✓			✓	✓		✓		
25.	PUTRI LESTYANA	5142	✓			✓	✓		✓		
26.	REFANIA GRANA TRI RAJA	5143	✓	✓		✓	✓		✓		
27.	RISTIANI OKTAVIANI	5144	✓			✓	✓		✓		
28.	RIZKA DYAH MALINDA	5145	✓			✓	✓		✓		
29.	RULI RESTYANI	5146	✓			✓	✓		✓		
30.	SINTA PUSPITANINGRUM	5147	✓			✓	✓		✓		
31.	SITI MARATUZZAKIYAH CHUSN	5148	✓			✓	✓		✓		
32.	SRI YUNATI	5149	✓			✓	✓		✓		
33.	YENI WIDHI ASTUTI	5150	✓			✓	✓		✓		

KELASKOMPETENSI KEAHLIAN

XI AKOMODASI PERHOTELAN B

NO	Nama Siswa	NIS	SIKAP								
			AKTIF			BERKERJA SAMA			TOLERANSI		
			KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1.	AANI YANDERA TRIHARMANI	5051	✓			✓			✓		
2.	ARIFIA NORA FATIHA	5052	✓			✓			✓		
3.	ALVENISA AULIESTARI	5053	✓			✓			✓		
4.	ANDRICA VERONICA	5054	✓			✓			✓		
5.	ANDREA MALLANI YUSUF	5055	✓			✓			✓		
6.	ARI ALDANEVANI	5056	✓			✓			✓		
7.	BELLA DEWI MONTARANI	5057	✓			✓			✓		
8.	DEWY JULIANA	5058	✓			✓			✓		
9.	DESY VIDA SEPTIANING	5059	✓			✓			✓		
10.	DWI ANWU MARGAINTO	5060	✓			✓			✓		
11.	GAIA FITRIANI	5061	✓			✓			✓		
12.	GAIA KURNIA	5062	✓			✓			✓		
13.	ITIRANI WIDYANINGSIH WISUDA	5063	✓			✓			✓		
14.	KARINA SUPRIENDU HESTIAVELLYAN	5064	✓			✓			✓		
15.	KA NIRA HENDRIANI	5065	✓			✓			✓		
16.	KEREMAH WIDI ASTUTI	5066	✓			✓			✓		
17.	KIRANA HARMANINGSIH	5067	✓			✓			✓		
18.	KURNIAT SUKUNIR	5068	✓			✓			✓		
19.	LA NIRA ANASTYAN	5069	✓			✓			✓		
20.	LINDA LINDOS SAPUTRI	5070	✓			✓			✓		
21.	MARMAZAH ANWAR	5071	✓			✓			✓		
22.	MELANIE NALIA LARASATI TAMBUNAN	5072	✓			✓			✓		
23.	NEUR ARIFIN	5073	✓			✓			✓		
24.	NIRMA NIRMALATI SETIYANINGSIH	5074	✓			✓			✓		
25.	POLINDO SAGARA	5075	✓			✓			✓		
26.	ROBRY BAGUS SAPUTRA	5076	✓			✓			✓		
27.	RONA KURNIAWATI	5077	✓			✓			✓		
28.	SATRIA CAHYA PANGKASAS	5078	✓			✓			✓		
29.	SEKAR WIGUNO BERTUJENING	5079	✓			✓			✓		
30.	SILA NALITA NUR HIDAYANING	5080	✓			✓			✓		
31.	SINDY WAHYU PANGRUM	5081	✓			✓			✓		
32.	SITI DWI FEBRI ASTUTI	5082	✓			✓			✓		
33.	YENI PUTRI MAWENDRA	5083	✓			✓			✓		

KELASKOMPETENSI KEAHLIAN

XI AKOMODASI PERHOTELAN A

NO	Nama Siswa	NIS	SIKAP								
			AKTIF			BERKERJA SAMA			TOLERANSI		
			KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1.	AGUNG PUTRA INDULIN	5010	✓			✓			✓		
2.	AMBAD JULIANA	5011	✓			✓			✓		
3.	ANANDA SYUA HERMANAN PUTRA	5012	✓			✓			✓		
4.	ANAS KURNIAWATI	5013	✓			✓			✓		
5.	APRIANTO ANDONO	5014	✓			✓			✓		
6.	ARIN NURLA LESTARI	5015	✓			✓			✓		
7.	ATU ENDAH SULISTYANATI	5016	✓			✓			✓		
8.	BAGUSKA SAPUTRA	5017	✓			✓			✓		
9.	BENI NURANI	5018	✓			✓			✓		
10.	BENI NURANI	5019	✓			✓			✓		
11.	BENI NURANI	5020	✓			✓			✓		
12.	BENI NURANI	5021	✓			✓			✓		
13.	BENI NURANI	5022	✓			✓			✓		
14.	BENI NURANI	5023	✓			✓			✓		
15.	BENI NURANI	5024	✓			✓			✓		
16.	BENI NURANI	5025	✓			✓			✓		
17.	BENI NURANI	5026	✓			✓			✓		
18.	BENI NURANI	5027	✓			✓			✓		
19.	BENI NURANI	5028	✓			✓			✓		
20.	BENI NURANI	5029	✓			✓			✓		
21.	BENI NURANI	5030	✓			✓			✓		
22.	BENI NURANI	5031	✓			✓			✓		
23.	BENI NURANI	5032	✓			✓			✓		
24.	BENI NURANI	5033	✓			✓			✓		
25.	BENI NURANI	5034	✓			✓			✓		
26.	BENI NURANI	5035	✓			✓			✓		
27.	BENI NURANI	5036	✓			✓			✓		
28.	BENI NURANI	5037	✓			✓			✓		
29.	BENI NURANI	5038	✓			✓			✓		
30.	BENI NURANI	5039	✓			✓			✓		
31.	BENI NURANI	5040	✓			✓			✓		
32.	BENI NURANI	5041	✓			✓			✓		
33.	BENI NURANI	5042	✓			✓			✓		

KELASKOMPETENSI : XI KULIT

NO	Nama Siswa	NIS	SIKAP								
			AKTIF			BERKERJA SAMA			TOLERANSI		
			KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1.	AZAN PRASETYO	4950	✓			✓			✓		
2.	AZIS PRATIWI	4951	✓			✓			✓		
3.	AZKHA AFRIYANTO	4952	✓			✓			✓		
4.	AZKHA AFRIYANTO	4953	✓			✓			✓		
5.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4954	✓			✓			✓		
6.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4955	✓			✓			✓		
7.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4956	✓			✓			✓		
8.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4957	✓			✓			✓		
9.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4958	✓			✓			✓		
10.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4959	✓			✓			✓		
11.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4960	✓			✓			✓		
12.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4961	✓			✓			✓		
13.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4962	✓			✓			✓		
14.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4963	✓			✓			✓		
15.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4964	✓			✓			✓		
16.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4965	✓			✓			✓		
17.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4966	✓			✓			✓		
18.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4967	✓			✓			✓		
19.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4968	✓			✓			✓		
20.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4969	✓			✓			✓		
21.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4970	✓			✓			✓		
22.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4971	✓			✓			✓		
23.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4972	✓			✓			✓		
24.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4973	✓			✓			✓		
25.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4974	✓			✓			✓		
26.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4975	✓			✓			✓		
27.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4976	✓			✓			✓		
28.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4977	✓			✓			✓		
29.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4978	✓			✓			✓		
30.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4979	✓			✓			✓		
31.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4980	✓			✓			✓		
32.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4981	✓			✓			✓		
33.	BAGAS A.B. SETYAWATI	4982	✓			✓			✓		

KELASKOMPETENSI KEAHLIAN : XI KAYU B

No	Nama Siswa	NIS	SIKAP								
			AKTIF			BERKERJA SAMA			TOLERANSI		
			KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1.	ABDI KURNIA	4983									
2.	ABDI BUDI SETYO	4984									
3.	ABDI RIZTO AUSTIDY	4984									
4.	ABDI SULISTO	4985									
5.	ABAS HADIATO	4986									
6.	ABD NUR FALAH	4988									
7.	AGATUS BOY ANDIANA PUTRA	4989									
8.	AL HANAFI MUHAMMAD	4990									
9.	ALDO HEPHYWAN	4990									
10.	AMARANTO	4995									
11.	AL FARRAZ NUR ALVIN	4994									
12.	ANITA TI SULESTYOWATI	4995									
13.	ANON FITRIYAH	4996									
14.	ANUGRAHATI PRISTAGATNO	4997									
15.	APRILDA LESTARI	4998									
16.	ARITH SURYAPANGKAT	4999									
17.	AYUVA ANI MELIA	4999									
18.	BREKSY ANDRANTO	4999									
19.	BUNALAKA	4999									
20.	BENIS DUNANTI	4999									
21.	RIYAN NOLA KURNIAWAN	4999									
22.	GRIMBA	4999									
23.	ULU HERYATI	4999									
24.	WISODO TI NIRMANTOSO	4999									
25.	WISODO ANDI PUTRA	4999									

SUSUNAN PERSONALIA
TIM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK NEGERI 1 KALASAN

Penasihat	: Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan	
	Drs Mohammad Efendi, M.M.	19620704 1990 03 1 006
	: Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY	
	Drs. D. Heri Purnomo, M.Pd.	19581211 198703 1 001
	: Koordinator PPL SMK Negeri 1 Kalasan	
	Yusuf Supriyanto, S.Pd.	19710320 1995 12 1 003
Ketua	: Lutfi Yajid	(Pend. Seni Kerajinan)
	: Duha Agusta	(Bimbingan Konseling)
Sekretaris	: Eka Ningrum Rakhmawati	(Pend. Seni Rupa)
	: Aida Nur Indarsari	(Pend. Seni Kerajinan)
Bendahara	: Enita Rahayu	(Pend. Teknik Boga)
	: Selvia Pancarina	(Pend. Teknik Boga)
Humas	: Rizqi Agung Purnama	(Pend. Seni Kerajinan)
	: Mayang Astia Paramita	(Pend. Seni Rupa)
	: Rizky Nur Rohma	(Pend. Seni Kerajinan)
Acara	: Hanifah Eka Wulandari	(Pend. Seni Rupa)
	: Isti Khoiriyah	(Pend. Seni Kerajinan)
	: Fahrizal Rojib Sahara	(Pend. Seni Rupa)
	: Dhias Sartika	(Pend. Teknik Boga)
Dokumentasi	: Rizqi Allam	(Pend. Seni Rupa)
	: Lili Anggraini	(Pend. Teknik Boga)
	: Anggun Desy Novitasari	(Bimbingan Konseling)
Perkap Umum	: Made Aditya Abhi Ganika	(Pend. Seni Rupa)
	: Deny Wicaksono	(Pend. Seni Rupa)
	: Chandra Nurdiansyah	(Pend. Seni Kerajinan)

- : Dwi Astuti (Pend. Seni Kerajinan)
- : Dwi Astuti (Pend. Teknik Boga)
- : Siti Muflihatun Nikmah (Pend. Teknik Boga)



SILABUS

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
KOMPETENSI KEAHLIAN : SEMUA KOMPETENSI KEAHLIAN

SMK NEGERI 1 KALASAN

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DIREKTORAT JENDERAL MANAJEMEN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

TAHUN 2014

SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
Kelas/Semester : X

- KOMPETENSI INTI :**
- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi	Mengamati : - Melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran - Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi Menanyakan - Menanyakan tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang - Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi Mengeksplorasi: - Mengumpulkan informasi tentang jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.	Tugas. - Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa dua dimensi Observasi - format pengamatan skala sikap Portofolio - membuat sketsa dari obyek mahluk hidup dan benda mati Produk - gambar atau lukisan dengan obyek-obyek yang berbeda	4 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa. 3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model		- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi Mengasosiasi: - Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya - menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya Mengkomunikasi - membuat karya seni rupa dua dimensi - menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh - mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi			
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1. Memahami bahan, media dan	Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi	Mengamati : - Melihat karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran - Mengamati proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi Menanyakan - Menanyakan tentang konsep seni rupa tiga dimensi yang ada dan berkembang - Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi Mengeksplorasi: - Mengumpulkan informasi tentang unsur- unsur dan jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi - Bereksperimen dengan beragam teknik dan media dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi Mengasosiasi: - Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya	Tugas. - Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi Observasi - format pengamatan skala sikap Portofolio - membuat sketsa benda tiga dimensi dengan obyek yang berbeda Produk - karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media dan obyek yang berbeda	4 jp	Buku Paket Seni Budaya Kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

teknik dalam proses berkarya seni rupa. 3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa. 4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model		• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya Mengkomunikasi • membuat karya seni rupa tiga dimensi • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi			
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.3. Memahami pameran karya seni rupa 4.3. Memamerkan hasil karya seni rupa	Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa	Mengamati : • Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional Menanyakan • Menanyakan prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa Mengeksplorasi: • mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran • menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan Mengasosiasi : • Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dan di tempat lain mengenai unsur-unsur, prosedur dan tata cara • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran Mengkomunikasi • melaksanakan kegiatan pameran • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun	Tugas. • Membuat proposal kegiatan pameran Observasi • format pengamatan skala sikap Produk • pameran seni rupa hasil karya siswa	5 jp	Buku Paket Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 3.4. Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa. 4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan	Jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.	Mengamati : • membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak Menanyakan • menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa • menanyakan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak Mengeksplorasi: • mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa Mengasosiasi : • Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa • menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan Mengkomunikasi • menulis ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh	Tugas. • Membuat ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas Observasi • format pengamatan skala sikap Produk • tulisan yang mengulas karya seni rupa hasil karya teman sekelas	5 jp	Buku Paket Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
--	--	---	--	-------------	--

SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
Kelas/Semester : XI

KOMPETENSI INTI :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.	Mengamati : • melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • mengamati proses modifikasi karya seni rupa dua dimensi Menanyakan • menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi • menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi Mengeksplorasi : • mengumpulkan informasi tentang	Tugas. • Membuat karya tulis tentang Konsep dalam karya seni rupa dua dimensi Observasi • format pengamatan skala sikap Portofolio • membuat motif-motif ragam hias dengan obyek benda alamiah Produk • desain batik hasil modifikasi • gambar atau lukisan hasil	4 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional

2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa. 3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetikanya 4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi.		perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi • mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi • memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam media • memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam teknik Mengasosiasi : • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya Mengkomunikasi • membuat karya seni rupa dua dimensi • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa dua dimensi	modifikasi		
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi.	Mengamati : • Melihat penciptaan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • mengamati proses modifikasi karya seni rupa tiga dimensi Menanyakan • Menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi • menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi Mengeksplorasi:	Tugas. • Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi Observasi • format pengamatan skala sikap Portofolio • membuat sketsa-sketsa rancangan benda fungsional sederhana hasil modifikasi Produk • patung abstrak hasil	4 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional

pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa. 3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetikanya 4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi.		• mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi • mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi • memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media • memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam teknik Mengasosiasi: • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya Mengkomunikasi • membuat karya seni rupa tiga dimensi • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa tiga dimensi	modifikasi • benda fungsional sederhana hasil modifikasi		
---	--	---	---	--	--

1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.3. Menganalisis hasil pameran karya seni rupa 4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil modifikasi	Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa	Mengamati : • Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional Menanyakan • Menanyakan prosedur dan tatacara penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa Mengeksplorasi: • mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran • menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan Mengasosiasi : • Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran Mengkomunikasi • melaksanakan kegiatan pameran • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun	Tugas. • Membuat proposal kegiatan pameran Observasi • format pengamatan skala sikap Produk • pameran seni rupa hasil karya siswa	5 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional
---	---	---	---	-------------	--

1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.4. Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya 4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil analisa	Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.	Mengamati : membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak Menanyakan • menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa • mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak Mengeksplorasi: • mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa Mengasosiasi : • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa • menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan Mengkomunikasi • menulis analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh	Tugas. • Membuat analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas Observasi • format pengamatan skala sikap Produk • tulisan yang menganalisa karya seni rupa hasil karya teman sekelas	5 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional
---	---	--	--	-------------	--

SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
Kelas/Semester : XII

KOMPETENSI INTI :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.	Mengamati : - Melihat bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran - Mengamati tentang teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi Menanyakan - Menanyakan perkembangan penggunaan bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi - Menanyakan perkembangan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi	Tugas. - Membuat karya tulis tentang perkembangan penggunaan bahan, media dan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi Observasi - format pengamatan skala Sikap Portofolio	4 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional

pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa. 3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik. 4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi		Mengeksplorasi: • mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi • berkreasi dengan beragam media • berkreasi dengan beragam teknik Mengasosiasi: • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya Mengkomunikasi • membuat karya seni rupa dua dimensi hasil kreasi sendiri • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat	• membuat sketsa-sketsa rancangan lukisan kanvas kreasi sendiri Produk • lukisan kanvas kreasi sendiri • kolase kertas kreasi sendiri • desain dekorasi kreasi sendiri		
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap	Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi	Mengamati : • Membaca informasi tentang simbol dan fungsi dalam karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • Mengamati cara pembuatan karya seni rupa tiga dimensi Menanyakan • Menanyakan tentang perkembangan simbolisasi dalam karya seni rupa tiga dimensi • Menanyakan tentang perkembangan pemanfaatan karya seni rupa tiga dimensi Mengeksplorasi: • mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi • berkreasi dengan beragam media • berkreasi dengan beragam teknik	Tugas. • Membuat karya tulis tentang fungsi karya seni rupa tiga dimensi Observasi • format pengamatan skala sikap Portofolio • membuat sketsa-sketsa patung abstrak Produk • patung abstrak dengan berbagai media dan teknik	4 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional

lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa. 3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik. 4.2 Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi		Mengasosiasi: • Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya Mengkomunikasi • membuat karya seni rupa tiga dimensi • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi			
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.3. Mengevaluasi hasil pameran karya seni rupa. 4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil kreasi sendiri	Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa	Mengamati : • Melihat tentang penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional Menanyakan • Menanyakan tentang penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa Mengeksplorasi: • mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran • menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan Mengasosiasi : • Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara • menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran Mengkomunikasi • melaksanakan kegiatan pameran • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi	Tugas. • Membuat proposal kegiatan pameran Observasi • format pengamatan skala sikap Produk • pameran seni rupa hasil karya siswa	5 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional

		yang diperoleh • menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun			
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya 3.4. Mengevaluasi karya berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya 4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil evaluasi	Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.	Mengamati : membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak Menanyakan • menanyakan langkah-langkah dalam penulisan karya seni rupa • mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak Mengeksplorasi: • mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa Mengasosiasi : • Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa • menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan Mengkomunikasi • menulis evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh	Tugas. • Membuat evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas Observasi • format pengamatan skala sikap Produk • tulisan yang mengevaluasi karya seni rupa hasil karya teman sekelas	5 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni Rupa - Seniman profesional

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X
Kompetensi Keahlian : Kria Tekstil

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 2 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 6 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Guru Pembimbing


Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Kalasan, 8 September 2014

Mahasiswa PPL


Hanifah Eka Wulandari

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI
Kompetensi Keahlian : Kria Kulit

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	3	1
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	3	4

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

4 Minggu x 2 Jam pelajaran : 8 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 2 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 6 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 8 jam pelajaran

Kalasan, 8 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL


Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003


Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI
Kompetensi Keahlian : Akomodasi Perhotelan A

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 2 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 6 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Kalasan,8 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL


Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003


Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI
Kompetensi Keahlian : Akomodasi Perhotelan B

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	1	2
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 2 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 8 jam pelajaran

Kalasan,8 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL


Susanto Hamidjoyo, S.Pd
 NIP. 19690416 199512 1 003


 Hanifah Eka Wulandari
 NIM. 11206244009

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XII
Kompetensi Keahlian : Kria Kulit

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 2 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 6 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Kalasan,8 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL


Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003


Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XII
Kompetensi Keahlian : Kria Kayu B

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 2 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 6 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Kalasan,8 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL


Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003


Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

Lampiran 1 : Surat Keputusan Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan
No. : 421.5 / 35 / 07 / 14

SEMESTER 1 / GAZAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	N A M A NIP	L/P	GOL/RUANG TMT	JABATAN	NAMA PERGURUAN TINGGI	Mata Pelajaran yang diajarkan sesuai SK	JUMLAH JAM MENGAJAR DI KELAS			JUMLAH JAM PER MINGGU		KEKU- RANG- AN	KELE- BIHAN	TUGAS TAMBAHAN		KET
							X	XI	XII		JML			MACAM TUGAS	JML JAM	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Drs. TAS'AN ARIEF 19560405 198203 1 003	L	IV/a 01-03-10	GURU MADYA	IAIN WALISONGO Semarang	Pendidikan Agama Islam	6	9	10	25	25	0	0		~	
2	HARYADI, S. Ag 19670416 200312 1 001	L	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	IAIM KLATEN	Pend. Agama Islam	6	9	10	25	25	0	0	Kaur ketaqwaan terhadap Tuhan YME/IMTAQ	~	
3	FATIMAH, S. Ag 19690606 199702 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	COKROAMINOTO YK	Pend. Agama Islam	15	6	~	21	21	0	0	Tugas Pokok di SMA N 1 Ngemplak	~	
4	Drs. KUSTIYADI	L		GTT	IAIN SUKA YK	Pend. Agama Islam	6	6	~	12	12	0	0		~	
5	G. SUMARDI	L		GTT	PGSLP	Agama Katholik	3	3	2	8	8	0	0		~	
6	PARMONO, S. PAK 19600820 198803 1 007	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	STAK MARTURIA	Agama Kristen	3	3	2	8	8	0	0	Tugas Pokok di SMP 3 Kalasan	~	
7	BUDI RAHARJO, M.A. 19590828 198803 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	BARANES HINDU UNIVERSITY INDIA	Pendidikan Agama Hindu	3	~	~	3	3	0	0	Tugas Pokok di SMP N 3 Depok	~	
8	Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM 19620704 199003 1 006	L	IV/a 01-04-03	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	~	6	~	6	6	0	0	Kepala Sekolah	~	
9	Drs. HANDOKO PUTRO 19650714 199512 1 004	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	16	4	12	32	32	0	0		~	
10	PURWANA, S.Pd 19661231 199103 1 055	L	IV/a 01-10-11	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	~	4	8	12	12	0	0	Waka. Kesiswaan	~	
11	Dra. LAKSMI WIDIHATI 19611206 198903 2 004	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	6	6	~	12	12	0	0	Tugas Pokok di SMA Negeri Depok	~	
12	HARYANA, S.Pd 19561117 198602 1 001	L	IV/a 01-04-05	GURU MADYA	IKIP KLATEN	Bhs.Indonesia	~	12	12	24	24	0	0	Koord. Guru Umum	~	
13	Dra. SRI WARJUNI 19630924 199203 2 008	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP KLATEN	Bhs. Indonesia	~	16	8	24	24	0	0	Urusan Sosial	~	
14	DWI RISTIYANINGSIH, S.Pd.	P		GTT	UAD YK	Bhs. Indonesia	20	12	~	32	32	0	0		~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
15	ADITYA BUDI PURNOMO, S. Pd	L		GTT	UAD YK	Bhs. Indonesia	24	~	~	24	24	0	0		~	
16	Drs. EDY WIBOWO 19640513 198903 1 006	L	IV/a 01-04-02	GURU MADYA	IKIP YK	Penjasorkes	3	12	10	25	25	0	0		~	
17	EDY NUGRAHA, S.Pd.Jas 19570614 198501 1 002	L	IV/a 01-04-13	GURU MADYA	IKIP YK	Penjasorkes	6	12	10	28	28	0	0	Kaur Kesegaran Jasmani& Ekstrakurikuler	~	
18	ANTON WAHYUDI, S. Pd	L		GTT	IKIP YK	Penjasorkes	24	6	~	30	30	0	0		~	
19	Dra. SUMIYANI 19600530 199103 2 002	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	ISI YK	Seni Budaya	10	12	10	32	32	0	0		~	
20	Drs. DALIYA	L		CPNS (K2)	IKIP YK	Seni Budaya	12	8	10	30	30	0	0		~	
21	SITI NURHAYATI, S.Pd.M.Hum 19690306 199403 2 010	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Bhs. Inggris	~	2	10	12	12	0	0	Ka. Lab. Bahasa Kaur. UKS dan PMR	~	
22	Dra. PADMI NIP. 19620302 200103 2 001	P	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	UST YK	Bhs. Inggris	14	10	~	24	24	0	0		~	
23	FLORENTINA SRI WARTINI, S.Pd. 19800729 200604 2 011	P	III/d 01-10-13	GURU MUDA	USD YK	Bhs. Inggris	4	4	~	8	8	0	0	Ka. PI (Praktek Industri)	~	
24	SUCI WARIANI, S.Pd 19730717 200604 2 010	P	III/c 01-10-13	GURU MUDA	IKIP YK	Bhs. Inggris	4	~	20	24	24	0	0		~	
25	SUTAMA, S.Pd, M.Hum 19701017 200604 1 003	L	III/c 01-10-13	GURU MUDA	UAD YK	Bhs. Inggris	~	4	20	24	24	0	0	Kaur Presepsi Apresiasi & Kreasi Seni	~	
26	NUR SETYO WIDYANINGSIH, S.Pd 19710623 199503 2 002	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	UNCEN Jayapura	Matematika	4	8	15	27	27	0	0	Kaur Ketrampilan dan Kewirausahaan	~	
27	MARGONO, S.Pd. 19690702 199903 1 002	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Matematika	4	8	15	27	27	0	0	Upacara Pramuka	~	
28	JUMINI, S.Pd. Si. 19830109 200604 2 013	P	III/c 01-04-12	GURU MUDA	UNY YK	Matematika	12	8	5	25	25	0	0		~	
29	SAD FAJAR NUGROHO, S.Pd. 19751206 200604 1 006	L	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UAD YK	Matematika	~	12	15	27	27	0	0	Urusan Adm. Pengajaran	~	
30	FENY WIDYASANTI., S.Pd.	P		CPNS (K2)	SARWI YK	Matematika	24	4	~	28	28	0	0		~	
31	YOHANES HARDIYANTA, S. Pd 19590408 198501 1 001	L	IV/a 01-04-02	GURU MADYA	IKIP YK	IPA	~	~	10	10	10	0	0	Urusan PLH	~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
32	MARTINI, S.Pd 19650707 199001 2 001	P	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	IKIP YK	IPA	8	6	10	24	24	0	0	Kaur. UKS dan PMR	~	
33	TUKIRAN 19650912 199103 1 016	L	IV/a 01-04-10	GURU MADYA	IKIP YK	Sejarah Indonesia	12	12	~	24	24	0	0	Urusan Media Pendidikan	~	
34	GUNAWAN AGUS P, SE	L		CPNS (K2)	UNWAMA	Sejarah Indonesia Kewirausahaan	10 8	8 ~	~ ~	18 8	26	0	0		~	
35	SUYUDI, S.Pd.M.T. 19580825 199503 1 001	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	SARWI YK ITB Bandung	KKPI	~	~	16	16	16	0	0	Urusan Penilaian Ka. Lab. Komputer	~	BK TI
36	YONASMERI ANGGITNANDIKA, S.KOM 19770730 200501 2 006	P	III/d 01-04-13	GURU MUDA	UGM YK	KKPI	~	~	4	4	4	0	0		~	BK TI
37	Dra. JUMRONAH 19580915 199512 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Kewirausahaan	8	10	8	26	26	0	0		~	
38	SURAJI, S.Pd 19650323 200701 1 010	L	III/c 01-04-13	GURU MUDA	UNY YK	Kewirausahaan	6	10	12	28	28	0	0		~	
39	RUKINI, S.Pd 19580311 198003 2 004	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	UST YK	Komp. Kej. Kria Tekstil	3	5	4	12	12	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Tekstil	~	
40	QOYYIMAH KHOMSATUN, S.Pd. 19661008 199512 2 006	P	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	3	5	4	12	12	0	0	Kepala Bengkel Kriya Tekstil	~	
41	Dra. PUDJI RAHAYUNINGSIH 19581230 198303 2 008	P	IV/a 01-04-01	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	8	6	10	24	24	0	0		~	
42	Dra. WAHJU WIDOWATI 19641206 199512 2 001	P	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	9	6	24	24	0	0		~	
43	AGNES INDARTI, S.Pd 19660707 199601 2 001	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	8	10	6	24	24	0	0		~	
44	WIDI ARISTARI, S.Pd 19620516 198601 2 002	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	9	6	24	24	0	0		~	
45	WINARNO, S.Pd. 19710507 199802 1 001	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp Kej.Kria Tekstil Simulasi Digital	~ 12	~ ~	6 ~	6 12	18	0	0	Ka. Unit Produksi	~	
46	EDY WALUYO, S.Pd 19690320 199602 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	10	10	4	24	24	0	0		~	
47	Dra. DEWININGSIH	P	IV/a	GURU	IKIP YK	Komp Kej.Kria Tekstil	5	6	6	17	25	0	0		~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
47	19670315 199601 2 002	1	01-04-09	MADYA	IKM TK	Dasar Dasar Desain	4	4	~	8	25	0	0			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
48	UTIK ASTUTIK, S.Pd. 19700707 199802 2 002	P	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	IKIP YK	Komp Kej.Kria Tekstil Pengetahuan Bahan	4 4	6 4	6 ~	16 8	24	0	0		~	
49	HENDAR SUHENDAR, S.Pd.M.Ds 19700112 199802 1 004	L	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	ITB Bandung	Komp.Kej. kria tekstil Simulasi Digital	~ 15	4 ~	~ ~	4 15	19	0	0	Kepala Perpustakaan	~	
50	TUTIK WAHJUNINGSIH, S.Pd. 19720530 199802 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruhan Kria Tekstil	9	10	6	25	25	0	0		~	
51	GUNADI WINARNO, S.Sn 19680217 199503 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kulit Dasar Dasar Desain	4 2	5 2	6 ~	15 4	19	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Kulit	~	
52	SUPRIYADI, S.Pd 19620213 198601 1 003	L	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruhan Kria Kulit	9	6	6	21	21	0		Kepala Bengkel Kria Kulit	~	
53	Drs. JATMIKA, S.H. 19570219 199512 1 001	L	IV/a 01-10-05	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruhan K.Kulit Pengetahuan Bahan	8 2	9 2	4 ~	21 4	25	0	0	WMM	~	
54	Dra. SRI IRIYANTI 19630325 199603 2 001	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kej. Kria Kulit	8	10	6	24	24	0	0		~	
55	MAS SITI DJULAEHA, S.Pd. 19710728 199512 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruhan Kria Kulit	5	10	10	25	25	0	0	Urusan Litbang	~	
56	JUMENO, S.Pd 19600910 198601 1 003	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruhan Kria Keramik	3	9	~	12	12	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Keramik	~	
57	PARYANTO, S.Sn 19690430 199503 1 003	L	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kejuruhan Kria Keramik	3	5	4	12	12	0	0	Kepala Bengkel Kria Keramik	~	
58	Drs. NUR ARWANTO 19550404 199203 1 002	L	IV/a 01-10-05	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruhan Kria Keramik	9	10	6	25	25	0	0		~	
59	WAHONO DWI NUGROHO, S.Sn. 19631004 199601 1 001	L	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. K.Keramik Dasar Dasar Desain	10 2	6 2	4 ~	20 4	24	0	0		~	
60	SUSANTO HAMIDJOYO, S.Pd. 19690416 199512 1 003	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Kria Keramik Simulasi Digital		3 ~	6 ~	9 18	27	0	0		~	
61	Drs. AGUS TARYANA 19640818 199601 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. K Keramik Pengetahuan Bahan	5 2	3 2	12 ~	20 4	24	0	0		~	
62	NANA TURMONO, S.Pd 19650428 199303 1 006	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kej. K Keramik Simulasi Digital	4 18	4 ~	~ ~	8 18	26	0	0		~	
63	AGUS SURATNO, S.Pd. 19710311 199512 1 002	L	IV/a 01-10-06	GURU MADYA	IKIP YK	Komp Kej.Kria Logam	8	5	4	17	17	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Logam	~	
64	Drs. IRIANTO 19631220 199603 1 003	L	IV/a 01-04-09	GURU MADYA	ISI Yogyakarta	Komp Kej.Kria Logam Dasar Dasar Desain	5 2	9 2	6 ~	20 4	24	0	0	Ka.bengkel Kriya Logam	~	
65	AL. SULISTYANTA, S.Pd. 19610503 198601 1 001	L	IV/a 01-04-03	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruhan Kria Logam	4	10	10	24	24	0	0	Urusan Pameran	~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
66	Drs. SUTARYANA 19630424 199503 1 003	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	ISI YK	Komp Kej.Kria Logam Pengetahuan Bahan	8 2	6 2	6 ~	20 4	24	0	0	Kaur Oganisasi Politik & Kepemimpinan	~	
67	Drs. WIHANDONO 19640207 199512 1 004	L	III/d 01-04-08	GURU MUDA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Logam	9	10	6	25	25	0	0		~	
68	AGUS WINARDI, S.Sn 19640823 199802 1 001	L	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	ISI YK	Komp Kej.Kria Kayu	9	5	6	20	20	0	0	Ketua Program Keahlian Kriya Kayu	~	
69	SUDARYONO, S.Pd. 19680706 199512 1 003	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp Kej. Kria Kayu	8	10	6	24	24	0	0	Kepala Bengkel Kriya Kayu	~	
70	Drs. JAKA SURIPTA 19630804 199103 1 007	L	IV/b 01-04-13	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	4	4	4	12	12	0	0	Waka. Humas-Hubin	~	
71	Drs. GUNARDI 19540806 198903 1 005	L	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	8	11	6	25	25	0	0		~	
72	Drs. SINGKIRNO 19680209 199512 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Kayu Pengetahuan Bahan	7 4	5 4	4 ~	16 8	24	0	0	Pengelola Barang	~	
73	Drs. SATRIO AGUNG WIBOWO 19611201 199503 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kejuruan Kria Kayu	3	5	6	14	14	0	0	Waka. Sarana Prasarana	~	
74	Drs. UNANG HERNA SUSANTA 19650710 199303 1 018	L	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kayu Dasar Dasar Desain	5 4	6 4	6 ~	17 8	25	0	0		~	
75	YUSUF SUPRIYANTO, S.Pd. 19710320 199512 1 003	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp Kej. Kria Kayu	~	6	6	12	12	0	0	Waka Kurikulum	~	
76	YOSEP SAMIDI, S.Pd 19610918 198903 1 005	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	10	10	4	24	24	0	0		~	
77	MARGONO, S.Pd. 19580721 198703 1 001	L	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Kayu	9	9	6	24	24	0	0		~	
78	BAMBANG SUGENG W, S.Pd. 19650101 199512 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp Kej. Kria Kayu	5	9	10	24	24	0	0	Urusan Bangunan/Perabot Urusan MR Peralatan	~	
79	SURYANTI, S.Pd 19631126 199203 2 004	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	STKIP Catur Sakti	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	17 2	~ ~	6 ~	23 2	25	0	0	Ketua Program Keahlian Akomodasi Perhotelan	~	
80	Dra. HERASWATI YUNIASTUTI, M.MPar 19660615 199601 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Akom. Perhotelan	~	20	6	26	26	0	0	Kepala Bengkel Akomodasi Perhotelan	~	
81	HARTINI, S.E.M.M. 19720222 200801 2 007	P	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UAD YK	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	17 2	~ ~	6 ~	23 2	25	0	0		~	
82	SUNARTA, S.ST.Par	L		GTT	STP AMPTA YOGYAKARTA	Akomodasi Perhotelan	~	14	10	24	24	0	0		~	
83	WINA AFRIDAWATI, S.E.	P		GTT	Politeknik API YK	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	~ ~	14 2	8 ~	22 2	24	0	0		~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
84	DWI HENI HASTUTI, S.ST.Par	P		GTT	STP SAHID SURAKARTA	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	~ ~	20 2	8 ~	28 2	30	0	0		~	
85	MEGAS BUDI HARTOYO, S.Pd.	L		GTT	POLITEKNIK API YK	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	8 ~	6 2	8 ~	22 2	24	0	0		~	
86	BEKTI PURNAMA	L		GTT	POLITEKNIK API YK	Akomodasi Perhotelan	9	~	~	9	9	0	0		~	
87	YULI ERNAWATI, S. Sos.	P		GTT	UPN YK	Akom.Perhotelan	14	6	6	26	26	0	0		~	
88	SITI USWATUN KHASANAH, S.Pd 19781030 200801 2 009	P	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UNY YK	Jasa Boga	4	15	6	25	25	0	0	Ketua Program Keahlian Jasa Boga	~	
89	SRI IRIYANTI, S.Pd.T 19630506 198601 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	UNY YK	Jasa Boga	16	8	~	24	24	0	0	Kepala Bengkel Jasa Boga	~	
90	Dra. M. Th. WULANINGTYAS 19601226 198703 2 005	P	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Jasa Boga	14	5	8	27	27	0	0		~	
91	Dra. DWI LESTARI IRIANI 19640801 198903 2 009	P	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Jasa Boga	14	7	8	29	29	0	0		~	
92	NURUL HASBIANA, S.Pd.	P		GTT	UNY YK	Jasa Boga Pengantar Pariwisata	16 4	5 ~	2 ~	23 4	27	0	0		~	
93	WIDYOWATI, S.S 19780419 201001 2 008	P	III/a 01-12-11	GURU PERTAMA	Univ.Sebelas Maret Surakarta	Bahasa Jawa	11	10	10	31	31	0	0		~	

Pengawas Dinas Dikpora Kabupaten Sleman

Dra. SRI RAHAYU
NIP. 19630821 199103 2 003

Kalasan, 12 Juli 2014
Kepala Sekolah

Drs. MOHAMMAD EFENDI, M.M.
NIP. 19620704 199003 1 006

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas / Semester : X / 1

NO	HARI/ TANGGAL	JP	KELAS	POKOK BAHASAN	TERLAKSANA	
					YA	TIDAK
1	Kamis / 14 Agustus 2014	6-7	X Tekstil A	1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	√	
2	Kamis / 21 Agustus 2014	6-7	X Tekstil A	1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2.Analisis Contoh Karya Finger Painting 3.Praktek Sketch alam benda	√	
3	Kamis / 28 Agustus 2014	6-7	X Tekstil A	1. Praktek Finger Painting	√	
4	Kamis / 4 September 2014	6-7	X Tekstil A	1. Praktek Finger Painting	√	
5	Kamis / 11 September 2014	6-7	X Tekstil A	1. Evaluasi	√	

Kalasan, 7 September 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
 NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa PPL



Hanifah Eka Wulandari
 NIM. 11206244009

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas / Semester : XI / 1

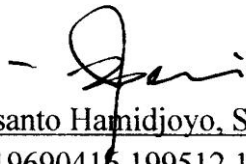
NO	HARI/ TANGGAL	JP	KELAS	POKOK BAHASAN	TERLAKSANA	
					YA	TIDAK
1	Selasa / 12 Agustus 2014	3-4	XI Kulit	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen	√	
2.	Sabtu / 16 Agustus 2014	1-2,	XI AP A	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen	√	
		6-7	XI AP B			√
3.	Selasa / 19 Agustus 2014	3-4	XI Kulit	Praktek membuat gambar sketch ornamen tradisional / modern	√	
4.	Sabtu / 23 Agustus 2014	1-2	XI AP A	1.Praktek membuat gambar sketch ornamen tradisional / modern	√	
		6-7	XI AP B	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen	√	
5.	Selasa / 26 Agustus 2014	3-4	XI Kulit	Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen	√	
6.	Sabtu / 30 Agustus 2014	1-2,	XI AP A,	1.Praktek membuat gambar ornamen modifikasi	√	
		6-7	XI AP B	1.Praktek membuat gambar sketch ornamen tradisional / modern	√	
7.	Selasa / 2 Agustus 2014	3-4	XI Kulit	Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen	√	
8.	Sabtu / 6 September 2014	1-2	XI AP A	1. Evaluasi	√	
		6-7	XI AP B	1.Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen	√	
9.	Selasa / 9 September 2014	3-4	XI Kulit	Evaluasi		√
10.	Sabtu / 13	1-2	XI AP A	Apresiasi karya	√	

	September 2014	6-7	XI AP B	Evaluasi	√	
--	-------------------	-----	---------	----------	---	--

Kalasan, 7 September 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003

Mahasiswa PPL



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN

N O	HARI/ TANGGAL	JP	KELAS	POKOK BAHASAN	TERLAKSANA	
					YA	TIDAK
1	Rabu / 13 Agustus 2014	1-2	XII Kulit	Pengertian, jenis, fungsi alat, bahan, media dan teknik dalam proses berkarya menggambar wajah.	√	
		3-4	XII Kayu B		√	
2.	Rabu / 20 Agustus 2014	1-2	XII Kulit	Praktek menggambar sketsa wajah	√	
		3-4	XII Kayu B		√	
3.	Rabu / 27 Agustus 2014	1-2	XII Kulit	Praktek menggambar sketsa wajah	√	
		3-4	XII Kayu B		√	
4.	Rabu / 3 September 2014	1-2	XII Kulit	Praktek menggambar sketsa wajah	√	
		3-4	XII Kayu B		√	
5.	Rabu / 10 September 2014	1-2	XII Kulit	Evaluasi	√	
		3-4	XII Kayu B		√	

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

Kelas / Smester : XII / 1

Kalasan, 7 September 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



Susanto Hamidjoyo, S.Pd
NIP. 19690416 199512 1 003



Hanifah Eka Wulandari
NIM. 11206244009

FOTO KARYA KELAS X



FOTO KELAS XI

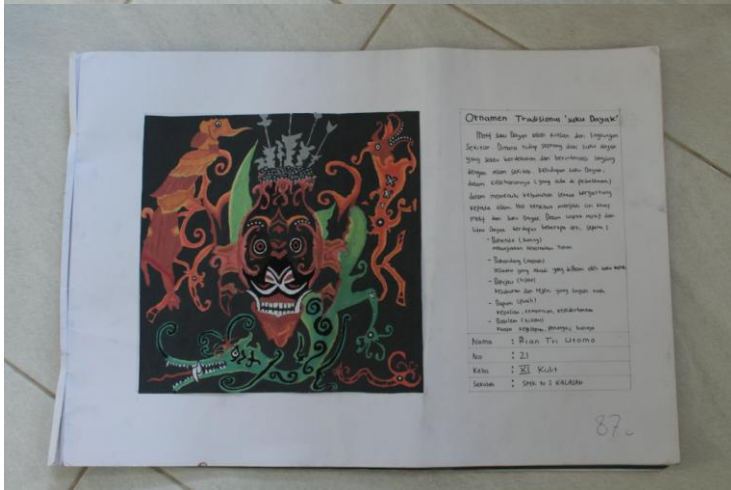
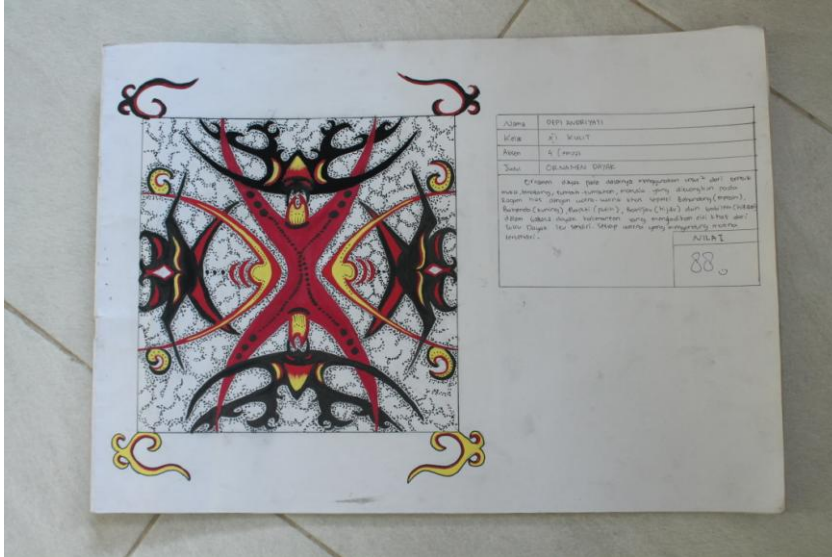


FOTO KELAS XII



HANDOUT

SENI LUKIS “FINGER PAINTING

UNTUK KELAS X SEMUA JURUSAN

EKA NINGRUM RAKHMAWATI
11206244007

I. SENI BUDAYA

1. Pengertian Apresiasi

Mengapresiasi artinya berusaha mengerti tentang seni dan menjadi peka terhadap segi-segi didalamnya, sehingga secara sadar mampu menikmati dan menilai karya dengan semestinya.

Seni adalah salah satu unsur kebudayaan yang tumbuh dan berkembang sejajar dengan perkembangan manusia selaku penggubah dan penikmat seni.

Kebudayaan adalah hasil pemikiran, karya dan segala aktivitas, yang merefleksikan naluri secara murni.

Seni memiliki nilai estetis yang disukai oleh manusia dan mengandung ide-ide yang dinyatakan dalam bentuk aktivitas atau rupa sebagai lambang. Dengan seni kita dapat memperoleh kenikmatan sebagai akibat dari refleksi perasaan terhadap stimulus yang kita terima. Kenikmatan seni bukanlah kenikmatan fisik lahiriah, melainkan kenikmatan batiniah yang muncul bila kita menangkap dan merasakan simbol-simbol estetika dari penggubah seni. Dalam hal ini seni memiliki nilai spiritual.

2. Pengertian Seni dan Budaya

Seni adalah Penciptaan benda atau segala hal yang karena keindahan bentuknya, orang senang melihat dan mendengarnya

Budaya adalah Sistem gagasan dan rasa, tindakan serta karya yang dihasilkan manusia dalam kehidupan bermasyarakat (Koentjaraningrat)

3. Cabang-cabang Seni

Berdasarkan realita yang berkembang di masyarakat, seni digolongkan menjadi 5 cabang yang memiliki kesatuan dan keterikatan

NO	CABANG SENI	BENTUK MEDIA	INDERA PENIKMAT	MEDIA
1	Rupa	Benda	Penglihatan, Peraba	Dua dimensi atau Tiga dimensi
2	Sastra	Tulisan	Penglihatan	Dua dimensi
3	Musik	Suara, Benda, Manusia, Gerak proses	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga dimensi
4	Tari	Tubuh manusia, Gerak, Musik	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga dimensi
5	Teater	Manusia, Benda/alam, Akting, Adegan, Suara/Musik	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga Dimensi

4. Pengertian Seni Rupa

Seni Rupa adalah cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah

konsep garis, bidang, bentuk, volume, warna dan tekstur serta pencahayaan dengan acuan estetika.

Berdasarkan fungsinya seni rupa dikelompokkan menjadi:

a. seni murni

karya seni rupa yang dibuat sebagai hasil ekspresi untuk dinikmati keindahannya.

Contoh: seni lukis, patung, relief

b. seni terapan

karya seni rupa yang dibuat untuk dimanfaatkan bagi kebutuhan manusia namun tetap mempertahankan nilai kesenangan atau keindahannya. Contoh : seni arsitektur, kriya, tata busana dan tata rias

5. Unsur-unsur Seni Rupa

Ada beberapa unsur yang menjadi dasar terbentuknya wujud karya seni rupa.

a) Titik

Adalah unsur seni rupa dua dimensi yang paling dasar. Titik adalah unsur penting dalam seni rupa.

b) Garis

Garis merupakan barisan titik yang memiliki dimensi memanjang dan arah tertentu dengan kedua ujung terpisah. Bisa juga dikatakan batas limit suatu bidang.

Menurut macamnya garis dibedakan menjadi garis lurus dan garis lengkung. Menurut jenisnya garis dibedakan menjadi garis zig-zag, garis spiral, garis vertikal, garis horizontal, garis diagonal, garis patah-patah.

c) Bidang

Bidang dalam seni rupa terbentuk karena pertemuan beberapa garis yang membatasi suatu bentuk. Bidang memiliki ciri panjang dan lebar.

d) Bentuk

Bentuk dalam seni rupa memiliki ciri volume. Bentuk dikelompokkan menjadi:

- Bentuk figuratif : bentuk yang meniru wujud yang berasal dari alam seperti manusia, hewan, tumbuhan dan benda
- Bentuk abstraktif : bentuk figuratif yang digayakan atau diubah bentuknya. Contoh wayang kulit, topeng
- Bentuk abstrak : bentuk yang menyimpang dari wujud benda atau makhluk yang ada di alam. Diantaranya adalah bentuk geometris seperti balok, kerucut, tabung, piramid.

e) Warna

Warna adalah kesan yang ditimbulkan oleh pantulan cahaya pada mata. Warna pokok atau warna primer ada tiga yaitu merah, kuning dan biru. Warna sekunder ada tiga yaitu orange, hijau, ungu. Putih dan hitam disebut warna netral

Ada dua cara dalam penyusunan paduan warna:

- Analogus

Penyusunan dengan cara meletakkan hasil perpaduan warna primer

diantaranya

- Monokromatik

Penyusunan berdasarkan tingkatan perpaduan dengan warna putih dan hitam

f) Tekstur

Tekstur adalah nilai raba suatu permukaan, bisa halus, kasar, licin, dan lain-lain. Berdasarkan hubungan dengan indera penglihatan, tekstur dibagi dua:

- Tekstur nyata
Bila diraba maupun dilihat, secara fisik terasa kasar-halusnya
- Tekstur semu
Tidak memiliki kesan yang sama antara penglihatan dan perabaan. Tekstur semu ini bisa terbentuk karena kesan perspektif dan gelap terang.

II. SENI LUKIS

Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa yang berdimensi dua. Melukis adalah kegiatan menggoreskan cat (kental maupun cair) di atas bidang yang datar. menggoreskan cat tersebut diharapkan dapat mengekspresikan berbagai makna atau nilai subjektif .

Sejarah umum seni lukis

Zaman prasejarah

Secara historis, seni lukis sangat terkait dengan gambar. Peninggalan-peninggalan prasejarah memperlihatkan bahwa sejak ribuan tahun yang lalu, nenek moyang manusia telah mulai membuat gambar pada dinding-dinding gua untuk mencitrakan bagian-bagian penting dari kehidupan. Sebuah lukisan atau gambar bisa dibuat hanya dengan menggunakan materi yang sederhana seperti arang, kapur, atau bahan lainnya.



Lukisan Cap Tangan di Gua Leang-Leang

Macam teknik seni lukis

* Teknik Basah

Teknik ini menggunakan media lukis berupa kanvas, dalam teknik melukis ini diperlukan cat minyak maupun cat air. Teknik basah biasanya digunakan untuk melukis tanpa kesan volume (flat/datar/rata)



* Teknik kering

Teknik melukis ini menggunakan media selain kanvas, bisa berupa tembok maupun triplek. Teknik ini cocok untuk melukis dengan kesan volume.



* Teknik campuran

Teknik melukis ini merupakan kombinasi antara teknik basah dengan teknik kering. Teknik ini dilakukan dengan teknik kering terlebih dahulu, kemudian menggunakan teknik basah.



Bahan dan alat seni lukis

Bahan yang digunakan dalam melukis yaitu cat atau tinta (cat air, cat minyak, cat akrilik, tinta cina, dan pewarna lainnya), dan bidang lukis (kertas , kanvas, tripleks, kaca,keramik, tembok dan lainnya).

II. FINGER PAINTING

Finger painting adalah teknik melukis dengan mengoleskan cat pada kertas basah dengan jari atau dengan telapak tangan (Salim,1991).

Teknik melukis langsung dengan cat pewarna tersebut dinamakan finger painting, yaitu teknik melukis dengan jari tangan secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat” (Pamadi dan Sukardi, 2010 : 3.35).

Jadi permainan finger painting adalah kegiatan membuat gambar yang dilakukan dengan mengoleskan adonan warna (bubur warna) secara langsung dengan jari tangan secara bebas di atas bidang gambar.

Manfaat Media Finger Painting.

Dalam melakukan aktivitas melukis dengan jari, bukan hanya tangan saja yang bergerak tetapi seluruh tubuh. Hal ini sebagai cara untuk melatih keterampilan motorik halus terutama bagi anak-anak. Terdapat beberapa manfaat yang bisa dipelajari dari media fingerpaint ini di antaranya:

1. Finger painting sebagai alat membantu anak dan orang dewasa untuk mengekspresikan emosi mereka.
2. Apabila anak telah melakukan kegiatan melukis dengan menggunakan media fingerpaint maka tidak akan terlalu hiperaktif.
3. Finger painting juga mempunyai kandungan sepiritual, seperti yoga dan kesehatan psikologi.

Contoh karya finger painting





SOAL EVALUASI

MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA

KELAS : X

SEMESTES/TAPEL : I (SATU) / 2014/2015

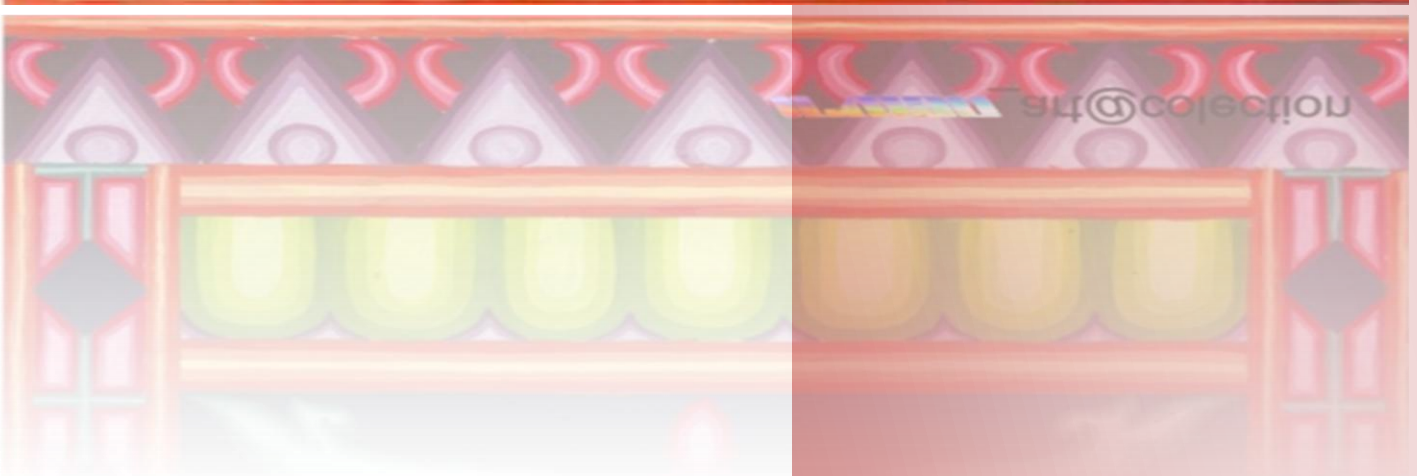
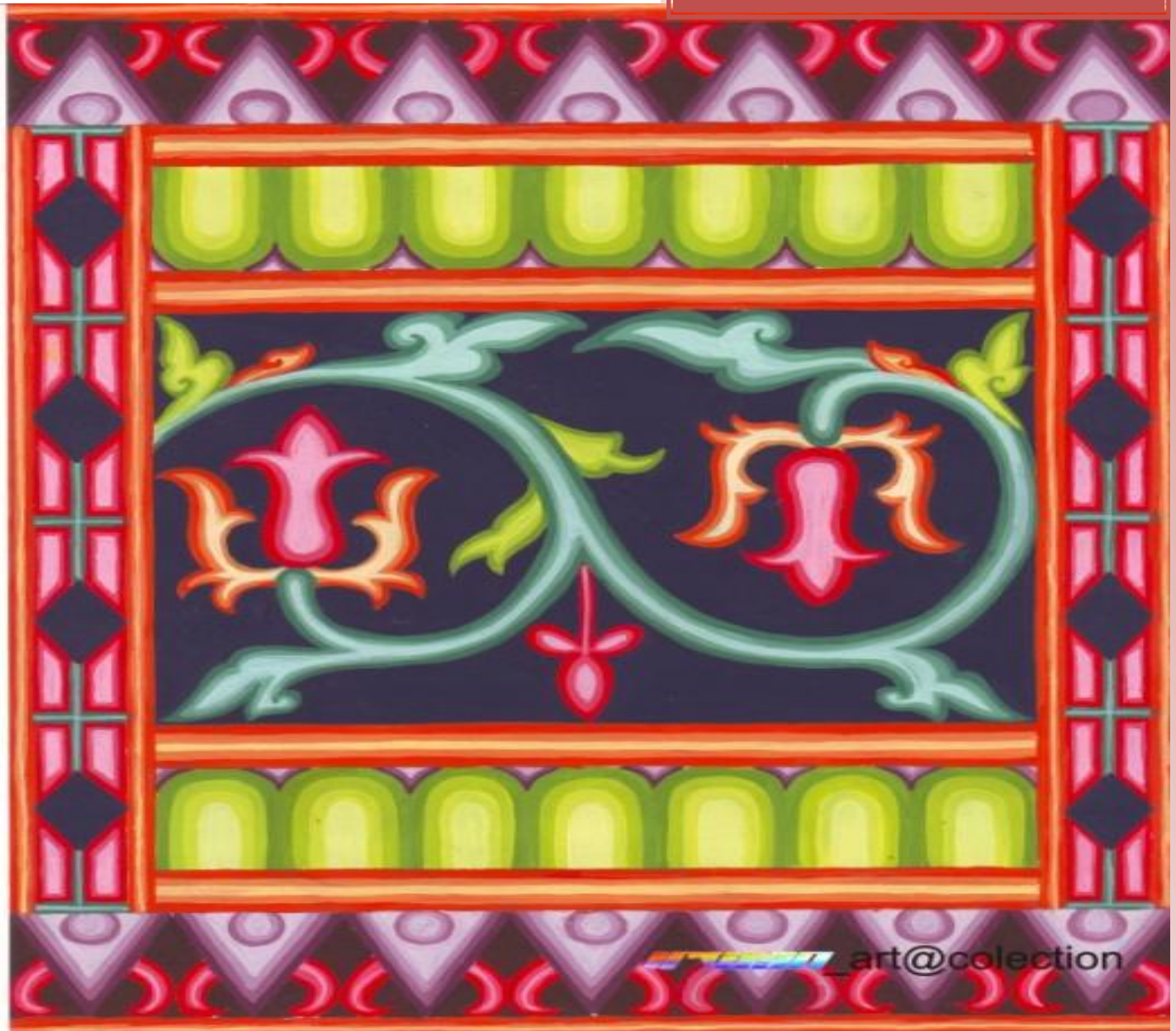
1. Pengertian seni budaya, menurut kalian ?
2. Apa sajakah cabang-cabang seni ?
3. Berikan pengertian seni lukis, menurut kalian ?
4. Sebutkan alat dan bahan untuk melukis ?
5. Jelaskan pengertian finger painting, menurut kalian ?
6. Berikan 2 (dua) contoh budaya yang didalamnya terdapat 2 (dua) cabang seni dan berikan keterangannya !

Kunci jawaban :

1. Seni Budaya merupakan karya cipta manusia berupa benda, gagasan atau pemikiran yang dilandasi oleh sistem kemasyarakatan, adat istiadat, kebiasaan suatu daerah melalui pendekatan nilai-nilai sosial.
2. Cabang seni : Seni Rupa, Seni Tari, Seni Musik, Seni Teater, Seni Sastra.
3. Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa yang berdimensi dua. Melukis adalah kegiatan menggoreskan cat (kental maupun cair) di atas bidang yang datar.
4. Alat dan bahan : cat atau tinta (cat air, cat minyak, cat akrilik, tinta cina, dan pewarna lainnya), dan bidang lukis (kertas , kanvas, tripleks, kaca, keramik, tembok).
5. Finger painting adalah teknik melukis dengan mengoleskan cat pada kertas basah dengan jari atau dengan telapak tangan.
6. Misal:

sendratari ramayana : terdapat unsur seni rupa, seni tari, seni musik menceritakan kisah rama dan shinta, terdapat tokoh rahwana sang raja raksasa yang menculik shinta utk dijadikan istrinya.

HANDOUT ORNAMEN



Di susun oleh :
Hanifah Eka Wulandari
KKN-PPL UNY 2014
SMK N 1 KALASAN

ORNAMEN

(RAGAM HIAS)

1. PENGERTIAN ORNAMEN

Ornamen merupakan salah satu bagian dari karya seni, di mana karya seni itu merupakan hasil usaha manusia dengan menggunakan tiga keistimewaan yaitu: rasio, rasa, keterampilan (*skill*). Ornamen disebut juga ragam hias, yang merupakan pengetahuan dasar untuk menggambar dekoratif. Untuk menggambar dekoratif kesan dua dimensional harus tetap terjaga.

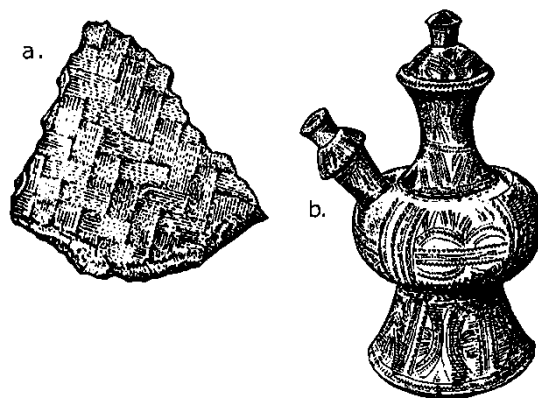
Susunan motif-motif tradisioanal ini sudah ada pakemnya. Dari motif-motif ini bisa dipakai untuk benda hias/sebagai hiasan, seperti hiasan dinding, dan benda pakai (seperti kain, hiasan pada pintu/jendela, hiasan bingkai pada cermin, meja kursi dsb.).

Ornamen berasal dari bahasa Yunani dari kata "ornare" yang artinya hisan atau perhiasan. Ragam hias berkaitan dengan pola hias dan motif. **Pola hias** merupakan unsur dasar yang dapat digunakan sebagai pedoman dalam merancang suatu hiasan. Sedangkan, **motif hias** merupakan pokok pikiran dan bentuk dasar dalam perwujudan ragam hias, meliputi segala bentuk alami ciptaan Tuhan seperti manusia, binatang, tumbuhan, gunung, batuan, air, awan dan lainnya serta hasil kreasi manusia. Ragam hias atau ornamen itu sendiri terdiri dari berbagai jenis motif dan motif-motif itulah yang digunakan sebagai penghias. Oleh karena itu motif adalah dasar untuk menghias suatu ornamen.

Jadi **ragam hias** adalah susunan pola hias yang menggunakan motif hias dengan kaidah-kaidah tertentu pada suatu bidang atau ruang sehingga menghasilkan bentuk yang indah.

Ditinjau dari sejarah perkembangannya ornamen lahir di Indonesia sejak zaman Misolithikum, ketika orang menggunakan batu sebagai alat mencari nafkah. Jadi menurut sejarah perkembangan ornamen terdiri dari 4 macam, yaitu ornamen primitif, tradisional, klasik, dan modern. Contoh ornamen pada zaman Neolithikum (ornamen primitif) dapat dilihat pada

1. Ornamen Primitif

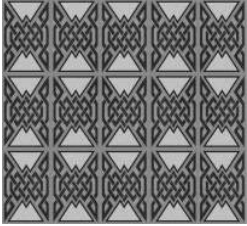
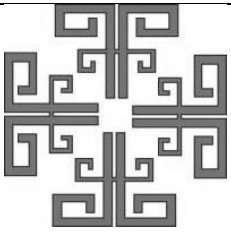
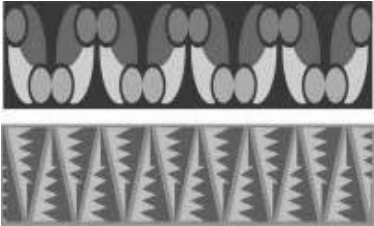
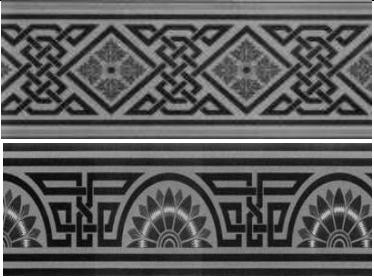
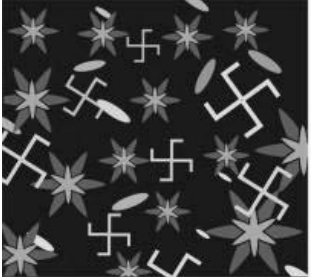


Gambar 1. Ornamen zaman Neolithikum

(a) pecahan tanah yang terdapat di bukit-bukit dipantai selatan Jawa, dengan teraan anyaman dengan pola kepar, (b) kendi dari Tanah Gayo Sumatra

Ornamen ornament primitif adalah ornament yang berkembang sejak zaman *Mesolithikum* dan ketika orang menggunakan batu sebagai peralatan hidupnya. Pada zaman *Neolithikum* telah mengarah teknik menghias yang sangat sederhana yaitu memakai titik, garis lurus, lengkung yang disusun sedemikian rupa sehingga menjadi pola hias tertentu. Ini dapat kita jumpai bentuk-bentuk seperti swastika, meander, pilin berganda, dan tumpal. Pada ornamen primitif (prasejarah) ini mempunyai kepentingan magis dan kesucian.

JENIS PENGULANGAN BENTUK PADA ORNAMEN PRIMITIF

Teknik Full Repeat Menciptakan ornament dengan menyusun motifnya melalui pengulangan secara penuh dan konsisten	
Teknik Rotasi: Teknik Penciptaan ornamen dengan menyusun motifnya secara berulang, memutar bertumpu pada satu titik pusat.	
Teknik Reverse Teknik penyusunan motif pada ornamen dengan cara berhadap- hadapan atau berlawanan arah sejajar satu dengan yang lain	
Teknik Interval Teknik menyusun ornament dengan menempatkan motifnya secara selang-seling menggunakan dua motif berbeda	
Teknik Random Teknik penyusunan motif secara acak tanpa ada ikatan pola tertentu. Beberapa pola ditempatkan secara menyebar bebas.	

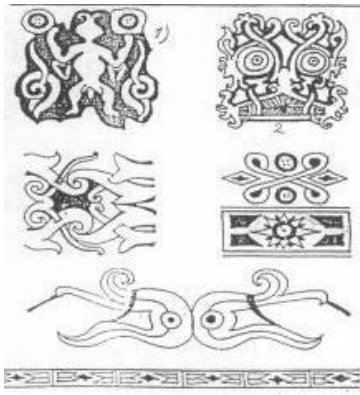
Tugas 1 :

Menggambar ornament primitif

- Buatlah gambar ornamen primitif untuk menghias benda fungsional
- Pilihlah motif geometris atau alam
- Buatlah beberapa sketsa lebih dulu, pilih salah satu sketsa tersebut
- Gunakan kertas A4 dan pensil 2B
- Warnailah menggunakan pensil warna, cat air, atau cat poster

2. Ornamen Tradisional

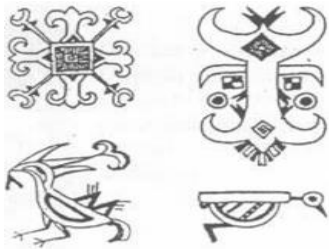
pada umumnya istilah tradisional tersebut dalam seni ornamen dirangkai dengan istilah klasik, sehingga menjadi “klasik tradisional”. Pola ornamen klasik tradisional ini atas dasar ketentuan atau peraturan raja yang berkuasa. Contoh ornamen tradisional dapat dilihat pada Gambar ini :



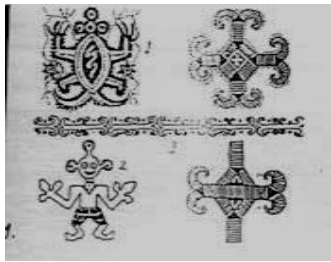
Ornamen dari Dayak Kalimantan



Ornamen daerah Sumatra



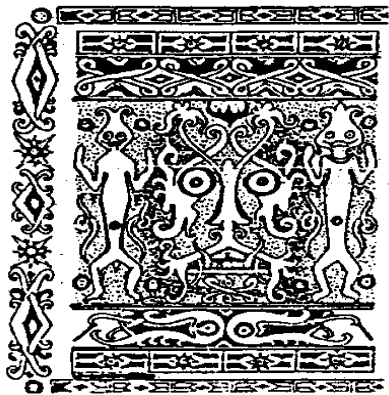
Ornamen dari Sulawesi



Ornamen daerah Timor



Ornamen tradisional



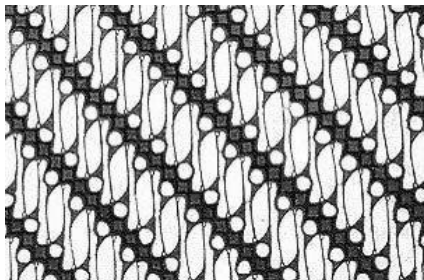
Ornamen Dayak Benuag di Kalimantan

3. Ornamen Klasik.

Ornamen klasik mempunyai pola-pola yang berakar dari seni-seni tradisional yang telah mencapai puncak perkembangannya, seperti motif batik parang rusak, kawung, juga ornamen-ornamen gaya Yogyakarta, Surakarta. Seni hias klasik ini mempunyai sifat luwes, harmonis, lemah gemulai. Dengan demikian mempunyai kesan wibawa, angker, cantik, dan anggun.



Ornamen motif Yogyakarta



Kain batik dengan pola parang

Mengenal Motif-Motif Ukiran Tradisional Jawa

Motif ukiran tradisional yang ada di Jawa sangat beraneka ragam coraknya, sehingga untuk mengenal satu persatu motif tersebut sangat sulit apabila kita tidak mengetahui pola dasarnya.

Untuk itu, pertama-tama kita perlu mengetahui bebrapa corak motif dengan cara mengenal nama, bentuk, dan ciri-ciri motif ukiran tersebut. Pada umumnya motif-motif ukiran yang ada di Jawa dan Bali selalu menggunakan teknik stilasi dari tumbuh-tumbuhan, binatang, bahkan manusia.

Nama-nama motif ukiran tradisional tersebut ada hubungannya dengan nama kerajaan yang pernah berkuasa di saerah saat itu. Adapun nama-nama motif ukiran yang dimaksud adalah Motif Pajajaran, Motif Mataram, Motif Majapahit dan Motif Bali.

Contoh-Contoh Gambar Motif Ukiran

MOTIF PAJAJARAN

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk ikal dan mempunyai *cula* di mukanya.
- Bentuk ukiran daun semua berbentuk *cembung*.



MOTIF MAJAPAHIT

Ciri-cirinya:

- Daun pokoknya berbentuk ikal dan mempunyai *jambul* di mukanya serta memiliki *angkep cekung berikal*.
- Bentuk ukiran daun berbentuk *campuran*, yaitu bentuk *cembung* dan *cekung*.



MOTIF MADURA

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk melengkung dan pada *ujung daun* terdapat ikal.
- Pecahan cawen pada daunnya menyerupai *gergaji*.
- Ukiran daun berbentuk *cekung* dan *miring*.



MOTIF SURAKARTA

Ciri-cirinya:

- Bentuk daun motif ini merupakan gubahan relung daun pakis yang bebas berirama tumbuhnya.
- Ukiran daun berbentuk *campuran*.



MOTIF CIREBON

Ciri-cirinya:

- Ukiran daun motif ini berbentuk campuran, yaitu *cembung* dan *cekung*.
- Ada pula yang berbentuk *awan* dan *karang*.



MOTIF YOGYAKARTA

Ciri-cirinya:

- Motif Yogyakarta ini terkenal dengan nama ukiran perak Yogya.
- Bentuk daun pokok *merelung-relung* lemah-gemulai dengan ukiran daun *cembung* dan *cekung*.



MOTIF MATARAM

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk *daun patran*.
- Ukiran daun semua berbentuk *cekung*.



MOTIF BALI

Ciri-cirinya:

- Daun pokok motif ini berbentuk ikal dan mempunyai *sunggar* di mukanya.
- Bentuk ukiran daun berbentuk *campuran* yaitu *cembung* dan *cekung*.



4. Ornamen Modern.

Bertumpu pada seni lukis primitif, tradisional, dan klasik terciptalah ornamen modern atau kreatif. Ornamen modern tidak memandang fungsi, yang penting dapat mengungkapkan ide-idenya lewat ornamen yang belum ada sebelumnya.



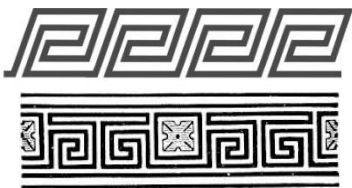
Ornamen dengan penataan benda-benda kecil

2. JENIS ORNAMEN SESUAI DENGAN WUJUD DAN BENTUK MOTIF

1. Ornamen Geometris

yaitu ornamen yang dalam bentuk perwujudannya dibuat secara matematis, terstruktur serta memiliki ukuran pada sisinya seperti segitiga, segi empat, lingkaran dan sebagainya. Contoh ornamen geometris dapat dilihat pada Gambar berikut;

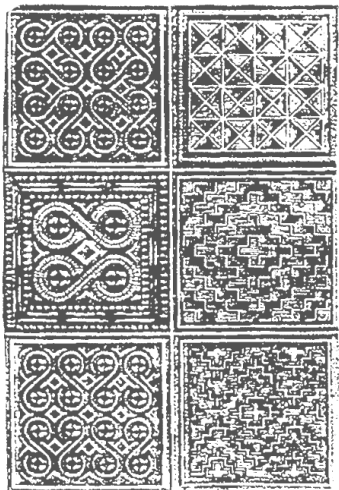
Motif Meander



Motif Pilin



Motif Tumpal



2. Ornamen non-geometris (organis)

yaitu ornamen yang dalam perwujudannya dibuat secara tidak teratur, bebas, dan tidak terikat. Ornamen organis meliputi; motif manusia, motif tumbuhan, motif hewan dan motif pengembangan, Contoh ornamen non- geometris dapat dilihat pada Gambar 13.



Ornamen non-geometris motif stilasi binatang dan stilasi manusia

3. FUNGSI ORNAMEN

- a. Sebagai pendukung konstruksi dan pembatas, artinya dengan adanya ornamen itu

dapat membentuk, menambah kekuatan, dan atau kegunaan benda-benda. Contoh ornamen pada benda pakai, tas, kipas.

- b. Penambahan estetis maupun artistik, artinya kehadiran ornamen sebagai hiasan untuk menambah keindahan baik eksterior maupun interior.
- c. Sebagai simbol-simbol ritual dan kelembagaan, artinya ornamen itu mengandung nilai-nilai kepercayaan atau untuk upacara keagamaan.

4. TEKNIK PENCIPTAAN ORNAMEN

Sebelum menciptakan ornamen untuk gambar dekoratif perlu mengetahui apa yang disebut motif. Motif adalah bentuk nyata yang dipakai sebagai dasar hiasan.

Motif dapat diambil dari berbagai sumber:

- a. Tumbuhan, hewan, mamalia, gunung, air, awan, matahari, bulan, binatang, dan sebagainya.
- b. Lambang atau atribut dewa atau orang yang berkuasa berupa senjata.
- c. Bentuk makhluk khayal ciptaan manusia (ganeca, kalamakara, kalamarga, kinara-kinari).
- d. Bentuk-bentuk geometris seperti garis, lingkaran, segi tiga, dll.

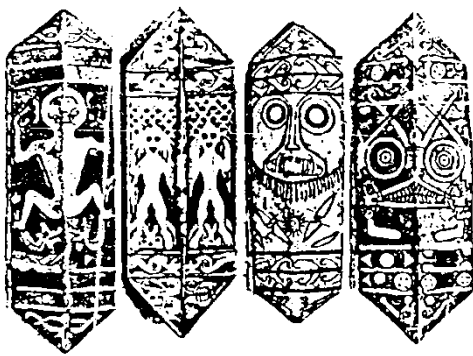
5. TEKNIK PENCIPTAAN MOTIF

Terdapat beberapa teknik penciptaan motif, di antaranya yaitu:

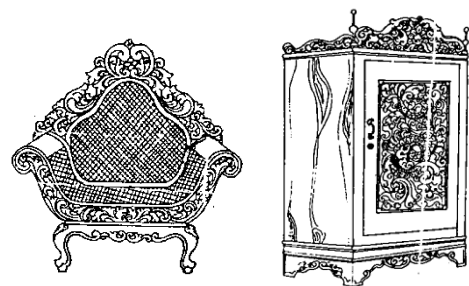
1. Teknik meniru, yaitu proses penciptaan dengan cara memindahkan bentuk yang telah ada (tidak mengurangi bentuk aslinya).
2. Teknik stilasi, yaitu penggalan bentuk tidak mengurangi atau meninggalkan bentuk dasar obyek.
3. Teknik deformasi, yaitu proses penciptaan dengan cara melepaskan bagian-bagian bentuk, kemudian dikembalikan atau disusun dengan cara baru yang relevan dengan dasar obyek.

6. PENERAPAN ORNAMEN

- a. Sebagai benda hias, artinya kehadiran ornamen mempunyai fungsi sebagai hiasan yaitu sebagai penghias, tata ruang eksterior maupun interior.
- b. Sebagai benda pakai, seperti kipas, topi, kap lampu dan sebagainya.
- c. Sebagai media ekspresi, artinya kehadiran ornamen sebagai ungkapan jiwa seseorang atau sekelompok orang. Contoh ornamen untuk benda hias, benda pakai, dan benda ekspresi.

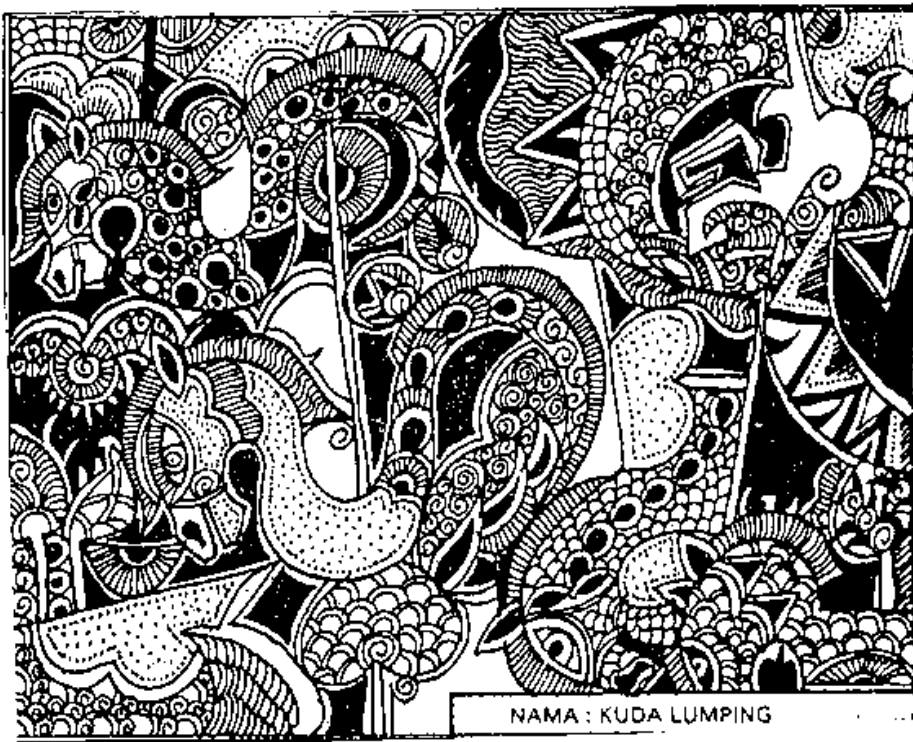


Ornamen benda hias motif ukir primitif



Ornamen klasik untuk kursi rumah, almari

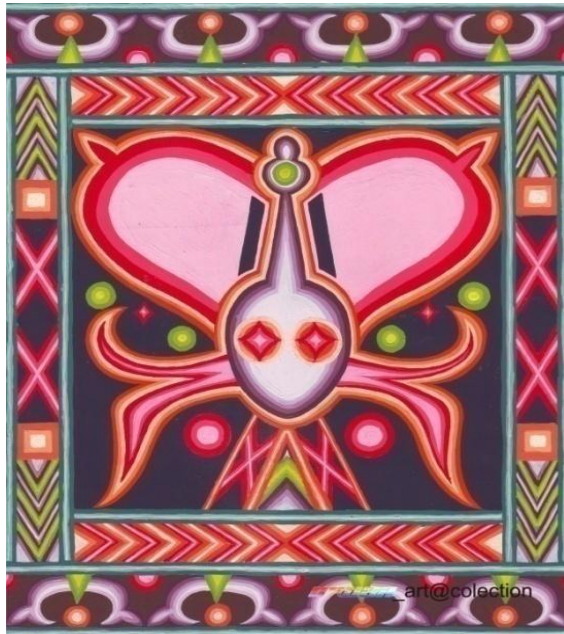




SOAL ULANGAN HARIAN 1 KELAS XI

1. Jelaskan pengertian Ornamen menurut pendapat Anda !
2. Sebutkan macam macam Ornamen Tradisional yang Anda ketahui!
(minimal 3)
3. Analisis karya Ornamen dibawah ini ! Pilih satu gambar saja.
 - Tradisional atau Modern ?
 - Berasal dari daerah mana?
 - Ciri cirinya !

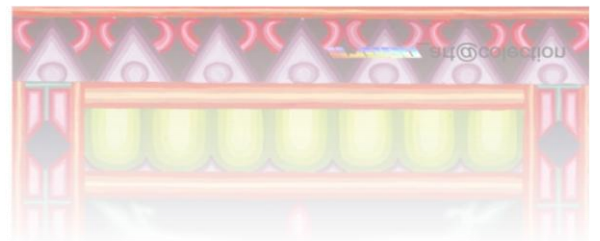
Gambar 1



Gambar 2



b



4. Analisis karya Ornamen yang telah Anda buat!

Judul :

Ciri – ciri :

Kendala :

Jawab :

1. Ornamen berasal dari bahasa Yunani dari kata “ornare” yang artinya hisan atau perhiasan. Ornamen adalah suatu hiasan (elemen dekorasi) yang diperoleh dengan meniru atau mengembangkan bentuk-bentuk yang ada di alam. (poin 2)

2. Macam – macam ornament tradisional : (minimal 3) (poin 2)

- Ornamen Bali
- Ornamen Majapahit
- Ornamen Surakarta
- Ornamen Yogyakarta
- Ornamen Kalimantan
- Ornamen Sulawesi
- Ornamen Sumatra
- Ornamen Cirebon
- Ornamen Mataram
- Ornamen Nusa Tenggara

3. Gambar 1 (poin 3)

a. Ornamen Tradisional

b. Sulawesi Tengah (Toraja)

c. Ciri-cirinya : Merupakan hasil gubahan dari bentuk kepala manusia dan elemen hias lainnya. Dipergunakan untuk menghiasi dinding-dinding rumah pada ruangan depan. Bahan yg dipergunakan dari kayu, diukir, sering kali hanya dilukiskan saja dengan warna – warni. Warna khas Kuning, Orange, Putih, Hitam.

Gambar 2

a. Ornamen Tradisional

b. Kalimantan

c. Ciri-cirinya : Ragam hias ini merupakan hasil gubahan tumbuh-tumbuhan dan beberapa jenis yang lain. Berasal dari Kalimantan selatan. Bahan yang dipakai sebagai media adalah bahan kuningan (logam). Dengan teknik cetak. Hiasan dibuat secara datar dan pada latar belakang diberi isisan ‘damar’ berwarna hitam. Warnanya hitam, merah, kuning, hijau, putih.

4. Analisis karya sendiri (poin 3)

SOAL ULANGAN HARIAN SKETCH WAJAH

1. Jelaskan Proses Menggambar wajah Menurut Anda !!
2. Alat dan bahan apa saja yang kalian gunakan untuk menggambar wajah ?
3. Gambar anda meniru foto atau khayalan ? Jelaskan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

HAND OUT

A. MATERI AJAR/ PEMBELAJARAN

Proporsi Manusia.

Untuk dapat menggambar dengan baik, perlu adanya dasar-dasar pengertian yang dimiliki, agar memudahkan pelaksanaan menggambar dengan betul. Menggambar manusia akan meliputi gambar wanita dan pria sejak dari gambar anak-anak sampai orang dewasa dalam berbagai macam sikap dan gerak.

Dasar-dasar pengertian tersebut di dalam istilah menggambar disebut juga proporsi atau ukuran perbandingan, yang berbentuk garis-garis pertolongan untuk membagi-bagi Tubuh manusia dalam ukuran perbandingan tertentu. Setelah ditemukan garis-garis Pertolongan tersebut, akan memudahkan menggambar manusia, sehingga kemungkinan kesalahannya kecil.

Menggambar Wajah

Menggambar foto wajah selain sebagai hobi dapat juga berguna untuk pengembangan kemampuan visual dalam menggambar sebuah objek yang realistik, seperti objek manusia atau objek tiga dimensi lainnya dalam bidang dua dimensi.

Terdapat dua macam menggambar foto wajah; yang pertama yaitu memindahkan wajah dalam foto ke bidang gambar semirip mungkin dan yang kedua memindahkan wajah dalam foto ke bidang gambar hanya dengan mengambil esensi dari wajah yang akan digambar. Pada kasus yang pertama dibutuhkan kemampuan visual yang cermat serta pengetahuan dasar mengenai anatomi wajah manusia. Sedangkan pada kasus yang kedua selain memiliki kemampuan visual dan pengetahuan anatomi wajah, juga dibutuhkan kemampuan membaca karakter dari objek.

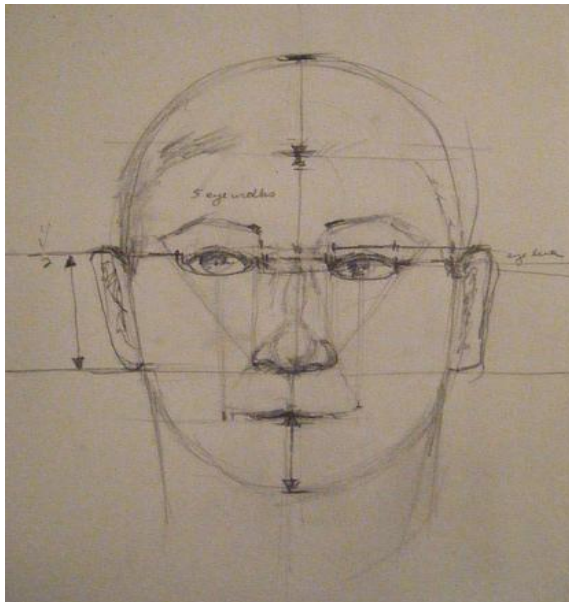
Beberapa tips dalam menggambar foto wajah:

1. untuk mempermudah proses penggambaran, sangat dianjurkan untuk membiasakan mata kita melihat objek yang akan digambar, dalam hal ini foto wajah yang akan digambar
2. Peletakkan objek yang akan digambar juga sebaiknya berdekatan atau seolah-olah berdekatan dengan bidang gambar
3. Arah mata kita harus selalu berpindah-pindah dari bidang objek ke bidang gambar

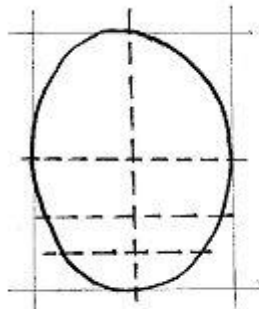


PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

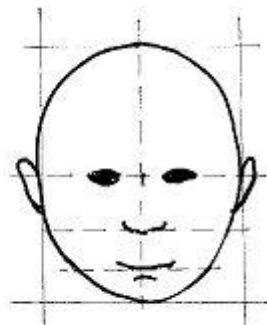
Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id



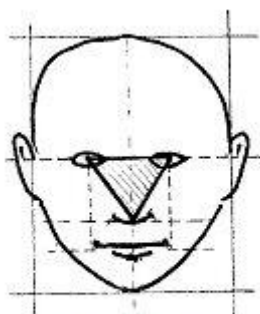
Sketch J



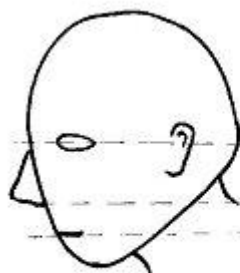
Sketch A



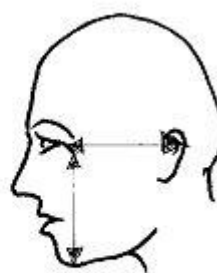
Sketch B



Sketch C



Sketch D



Sketch E



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

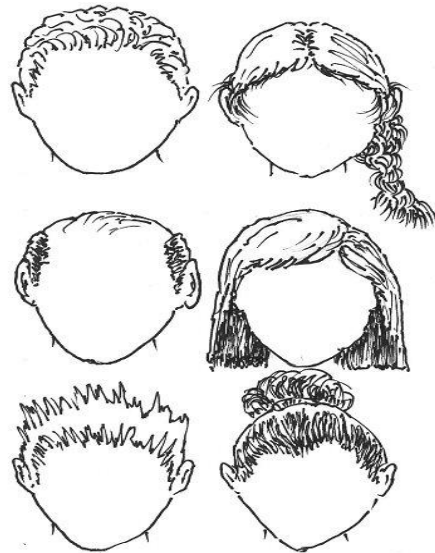
Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id



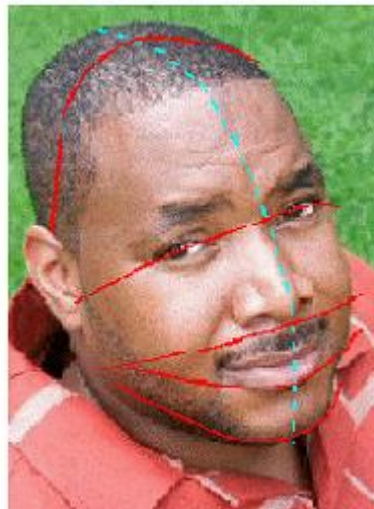
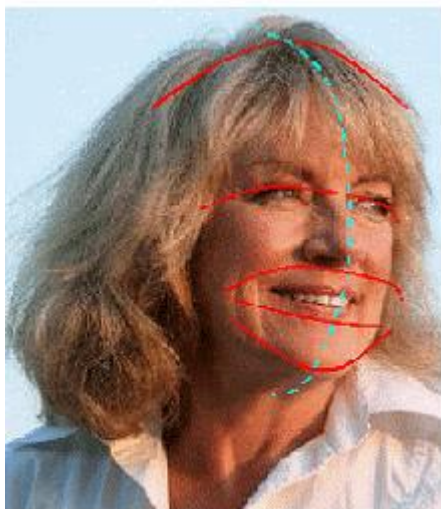
Sketch H



Sketch I



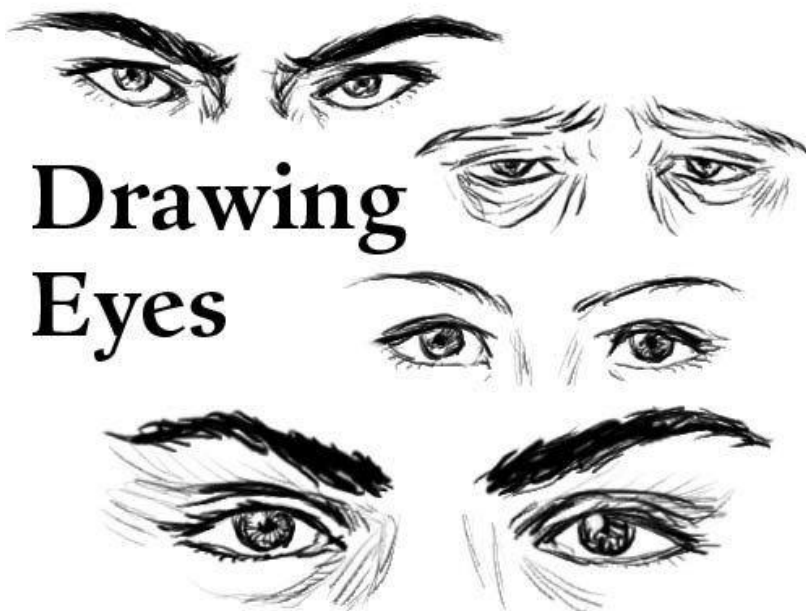
Sketch K





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id



Drawing Eyes



Highlight



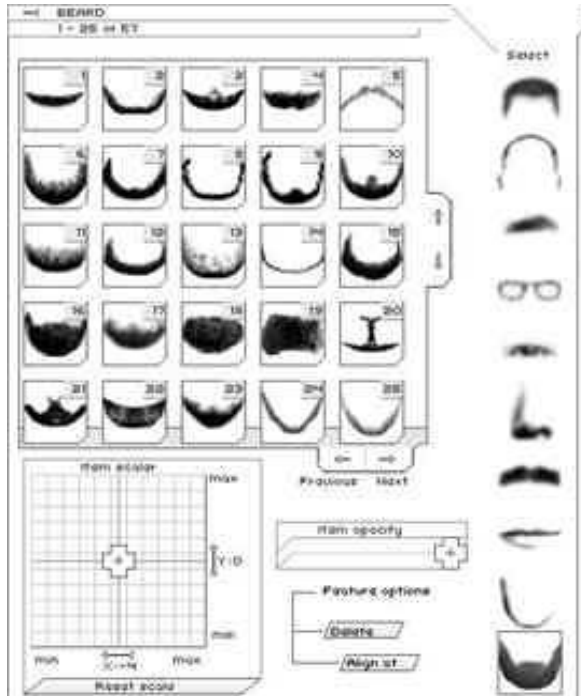
Radiused shading





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

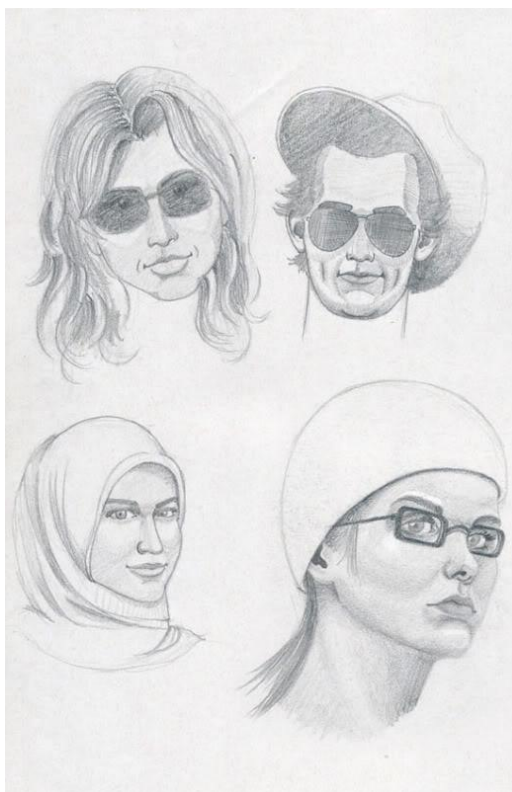
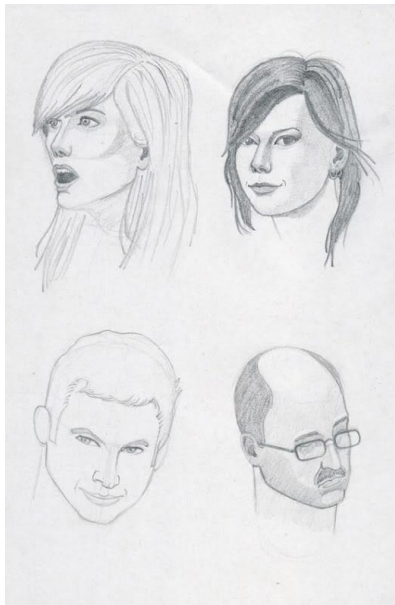


copyright Doug Boomhower



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id



- Pada teknik menggambar foto wajah berwarna selain dibutuhkan kemampuan seperti pada menggambar hitam putih juga dibutuhkan kemampuan dalam pencampuran warna, ini dikarenakan warna kulit manusia bukan merupakan warna primer. Pencampuran warna juga tidak hanya dari satu media saja melainkan bisa dari beberapa media atau biasa disebut mix-media.
- Mix-media dapat dilakukan dengan mencampur dua media pewarna seperti pensil warna dengan soft pastel, pensil warna dengan studio marker, cat air dengan pensil warna atau yang paling sederhana pensil warna dengan pensil grafit dan sebagainya. Dari pengalaman penulis mix-media bisa diterapkan sampai empat media pewarna; pensil grafit, soft pastel, pensil warna dan studio marker. Tahapannya adalah sebagai berikut;
- Setelah sketsa menggunakan pensil grafit, gunakan soft pastel sebagai pewarna dasar kemudian gunakan pensil warna sebagai penegas warna dasar. Pertegas garis sketsa menggunakan pensil grafit runcing atau pensil warna runcing berdasarkan warna alami pada objek kemudian gunakan pensil warna tumpul untuk memberikan efek kedalaman dan gelap-terang. Agar arsiran menjadi halus lakukan gosokan perlahan menggunakan kapas atau cotton bat. Terakhir gunakan studio marker untuk highlights dan warna kontrasnya, sambil di gosok dengan jari atau cotton bat selagi marker masih basah.

A.BENTUK DASAR BAGIAN MUKA ATAU KEPALA

Untuk memudahkan menggambar harus dicari bentuk sederhana yang mirip kepala manusia yang mempunyai tiga dimensi .Bentuk benda tersebut beberapa macam yaitu:



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

1. Bentuk bulat telur.

Bentuk benda yang mirip kepala manusia adalah bulat telur. Telur yang diletakan dengan bagian besar di atas dan bagian kecil di bawah sudah merupakan bentuk kepala manusia, tinggal diadakan garis – garis pertolongan yang membagi bagian bagian muka. Bentuk telur tersebut di potong menjadi dua melintang, untuk meletakkan letak mata. Sisa yang separo bagian bulat telur di atas, sepertiga bagian yang untuk menentukan garis batas rambut. Letak telinga timbul dari garis mata, kemudian naik sedikit dan menurun sampai garis hidung. Untuk menentukan letak alis di perkirakan di atas garis mata yang kurang lebih jarak selebar mata. Yang perlu di perhatikan adalah membuat garis tengah muka untuk menemukan persamaan kanan dan kiri karna pada hakekatnya muka orang adalah simetris fungsi garis tengah muka tersebut adalah untuk pegangan selanjutnya andaikan akan menggambar muka tidak dari depan persisis.

2. Bentuk bola.

Selain bentuk benda bullat telur sebagai pertolongan untuk menggambar muka Atau kepala. ada juga yang menggunakan bentuk bola atau benda lain yang bulat (buah jeruk). Bola yang pada dasarnya bulat, diiris pada bagian tepi kanan dan tepi kiri untuk menegaskan pelipis. Kemudian tepat pada garis tengah muka diteruskan ke bawah untuk menentukan panjang dagu dan kemudian tepat pada garis tengah muka diteruskan ke bawah muka untuk menentukan panjang dagu dan kemudian di bagi – bagi untuk menepatkan bagian-bagian muka.

3. Bagian – bagian muka

Yang di maksud dengan bagian bagian muka adalah mata, hidung, mulut dan Telinga. Belum cukup kiranya setelah mengetahui pembagian bidang muka, tidak atau belum mengetahui bagian-bagian muka.

1. TEKNIK ARSIR

Teknik menggambar arsir lebih menekankan pada kekauan garis (stroke). Dilakukan berulang-ulang secara sejajar maupun tumpang berpotongan, hal ini dilakukan untuk memberikan kesan gelap. Atau dapat dilakukan secara



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

sejajar dengan memperhatikan kerapatannya saja, apabila dilakukan dengan rapat menyebabkan kesan gelap dan sebaliknya. Atau menggunakan tekanan yang ringan dan kuat dilakukan secara diulang-ulang. Alat yang digunakan biasanya pensil, spidol, crayon, konte, kapur, arang, dll.

2. TEKNIK DUSSEL (GOSOK)

Teknik menggambar ini menggunakan bantuan kapas atau alat khusus yang berupa gulungan kertas (bentuknya mirip pensil), bahkan jari-jari kitapun dapat digunakan untuk teknik menggambar yang satu ini. Pada teknik ini stroke/garis akan dihilangkan atau dihaluskan dengan cara digosok-gosok (dusel). Yang paling cocok untuk teknik menggambar ini adalah menggunakan jenis pensil yang lunak (2B ke atas) atau konte dan krayon. Perhatikan gambar dibawah ini!

1. TEKNIK ARSIR

Teknik menggambar arsir lebih menekankan pada kekuatan garis (stroke). Dilakukan berulang-ulang secara sejajar maupun tumpang berpotongan, hal ini dilakukan untuk memberikan kesan gelap. Atau dapat dilakukan secara sejajar dengan memperhatikan kerapatannya saja, apabila dilakukan dengan rapat menyebabkan kesan gelap dan sebaliknya. Atau menggunakan tekanan yang ringan dan kuat dilakukan secara diulang-ulang. Alat yang digunakan biasanya pensil, spidol, crayon, konte, kapur, arang, dll.

2. TEKNIK DUSSEL (GOSOK)

Teknik menggambar ini menggunakan bantuan kapas atau alat khusus yang berupa gulungan kertas (bentuknya mirip pensil), bahkan jari-jari kitapun dapat digunakan untuk teknik menggambar yang satu ini. Pada teknik ini stroke/garis akan dihilangkan atau dihaluskan dengan cara digosok-gosok (dusel). Yang paling cocok untuk teknik menggambar ini adalah menggunakan jenis pensil yang lunak (2B ke atas) atau konte dan krayon. Perhatikan gambar dibawah ini!

3. TEKNIK BLOK (silhouette)

Teknik menggambar ini memang jarang kita jumpai sehingga tampak seperti sesuatu yang baru. Teknik ini lebih menekankan pada perwujudan karakter objek. Dengan hanya melihat silhuetnya saja kita bisa menebak bentuk dari objek tersebut.

4. TEKNIK TITIK (POINTILISME)

Teknik menggambar ini menitikberatkan pada penggunaan titik (dot) untuk membentuk gambar. barangkali ada yang bertanya berapa banyak titik harus dibuat? Ya jawabnya tergantung dari besar kecilnya gambar serta detailnya. Penyusunan titik-titik yang jumlahnya ribuan bahkan jutaan titik. Kerapatan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

penyusunan titik-titik adalah untuk menentukan gelap terang dari suatu objek agar tampak pejal (kesan tiga dimensional).

5. TEHNIK AQUAREL (TRANSPARAN)

Teknik Dussel, Media Pensil diatas Kertas

Teknik menggambar ini menggunakan media basah agar supaya menghasilkan warna yang transparan. Paling cocok menggunakan media cat air, cat acrylik, dsb. Kertas gambar sebelum dilakukna proses menggambar paling bagus yang harus dibasahi agar cat cepat menyebar. Atau dibuat lembab. Alat yang cocok adalah menggunakan kuas. Dilakukan secara berulang-ulang dan menumpuk agar menghasilkan warna tua atau gelap. Teknik menggambar yang satu ini memang membutuhkan kemampuan khusus dalam penguasaan alat kuas. Gambar dari teknik ini memiliki karakter khusus dan karena bahan warnanya cat air atau acrylik maka warna yang dihasilkan memang tampak cemerlang kalau dibandingkan crayon.