

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)
SMK NEGERI 1 KALASAN**

PERIODE 1 JULI - 17 SEPTEMBER 2014



**Disusun Oleh :
Eka Ningrum Rakhmawati
11206244007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan

Nama : Eka Ningrum Rakhmawati
NIM : 11206244007
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL SMK Negeri 1 Kalasan, periode 1 Juli s.d 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Mengesahkan

Dosen Pembimbing Lapangan



Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn

NIP. 19700203 200003 2 001

Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani

NIP. 19600530 199103 2 002

Mengetahui

Kepala Sekolah

SMK Negeri 1 Kalasan



Drs. Mohammad Efendi, M.M

NIP. 19620704 199503 1 003

Koordinator KKN-PPL

SMK Negeri 1 Kalasan



Yusuf Supriyanto, S.Pd.

NIP. 19710320 199512 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga pelaksanaan PPL yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2014/2015 berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan PPL ini merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban tertulis atas keterlaksanaannya kegiatan PPL selama kurang lebih 2,5 bulan terhitung mulai tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2013.

Kegiatan PPL ini tentu tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak yang telah ikut berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Ketua LPPMP beserta para stafnya yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan PPL.
3. Bapak Damascus Heri Purnomo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, perhatian, dan semangat selama kegiatan PPL.
4. Ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga akhir kegiatan PPL.
5. Bapak Drs. Mohammad Efendi, M.M., selaku Kepala SMK Negeri 1 Kalasan yang telah menyediakan berbagai fasilitas demi kelancaran PPL.
6. Bapak Yusuf Supriyanto, S.Pd., selaku koordinator PPL di SMK Negeri 1 Kalasan yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk belajar. Atas kesabaran, dukungan, bimbingan, motivasi, nasehat dan pengertiannya sehingga kami dapat menjalankan kegiatan PPL dengan baik dan lancar.
7. Ibu Dra. Sumiyani, selaku guru pembimbing praktek mengajar di kelas, yang telah memberikan saran, nasihat, dan pengarahan yang sangat bermanfaat bagi kami dalam menjalankan kegiatan mengajar belajar.
8. Bapak/ Ibu guru dan karyawan/ karyawan SMK Negeri 1 Kalasan yang dengan ikhlas telah berkenan membantu pelaksanaan PPL dan telah menjadikan kami bagian dari keluarga besar SMK Negeri 1 Kalasan.

9. Bapak, ibu, adik dan seluruh keluarga yang selalu memberikan semangat, dukungan, bantuan dan pengertiannya.
10. Teman-teman seperjuangan PPL SMK Negeri 1 Kalasan atas kekompakan, kerjasama, perjuangan, semangat, dan kerjakerasnya selama ini. Semoga persahabatan kita tetap terbina walaupun PPL UNY 2014 telah berakhir.
11. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa 2011 yang saling memberikan motivasinya.
12. Siswa–siswi SMK Negeri 1 Kalasan, terimakasih atas kerjasamanya.
13. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu yang juga ikut andil dalam kelancaran pelaksanaan PPL ini.

Laporan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan sesuai dengan program yang dilaksanakan. Kami menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kami mohon maaf kepada semua pihak bila terdapat kesalahan-kesalahan baik yang kami sengaja maupun yang tidak disengaja. Saran dan kritik yang mambangun selalu kami harapkan agar kegiatan kami selanjutnya menjadi lebih baik lagi.

Demikian laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini kami susun, semoga dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, September 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iv
Daftar Lampiran	v
Abstrak	vi
BAB I Pendahuluan	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	6
BAB II Persiapan, Pelaksanaan dan Analisis Hasil	
A. Persiapan dan Pelaksanaan PPL	10
B. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL	17
BAB III Penutup	
A. Kesimpulan	20
B. Saran	20
Daftar Pustaka	21
Lampiran – Lampiran	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
2. Matriks Pelaksanaan PPL
3. Laporan Mingguan
4. Kartu Bimbingan PPL
5. Jadwal Mengajar
6. Jadwal Pelajaran
7. Kalender Pendidikan
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
9. Analisis Waktu Pembelajaran
10. Analisis Butir Soal
11. Analisis KKM
12. Presensi Siswa
13. Daftar Nilai Latihan /Tugas siswa
14. Daftar Guru Bidang Studi
15. Handout

ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY 2014
SMK NEGERI 1 KALASAN
SEMESTER KHUSUS TAHUN AJARAN 2014/2015

Oleh :

Eka Ningrum Rakhmawati

11206244007

Pendidikan Seni Rupa

Program kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan, merupakan salah satu ajang bagi mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam mengamalkan ilmu yang telah didapat di bangku kuliah untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah.

Program PPL di SMK Negeri 1 Kalasan, dilaksanakan pada tanggal 1 Juli sampai 17 September 2014. dalam pelaksanaan PPL ini praktikan melaksanakan berbagai program sesuai dengan yang telah direncanakan sebelumnya atas persetujuan guru pembimbing PPL.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih praktikan dalam menerapkan kemampuannya dan pengetahuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan. Dengan demikian, praktikan diharapkan mempunyai bekal dan pengalaman sebagai calon pendidik yang berkualitas.

Dalam kegiatan praktik mengajar di Sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing. Praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti penerimaan peserta didik baru, pendampingan masa orientasi siswa, pendampingan pesantren kilat, piket harian, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Dalam rangka usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas, penyelenggaraan PPL dilaksanakan terpisah dengan KKN.

Program kegiatan PPL untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan.

Sasaran dalam pelaksanaan PPL adalah masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah (*Tim KKN-PPL UNY*).

PPL memiliki misi pembentukan dan peningkatan kemampuan profesional. PPL diarahkan ke pelatihan pengalaman profesionalisme pembelajaran didalam kelas dan dalam lingkup sekolah.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL antara lain mengabdikan sebagian kompetensi mahasiswa untuk membantu lebih memberdayakan masyarakat sekolah demi tercapainya keluaran sekolah yang lebih berkualitas dan melatih kemampuan profesionalisme mengajar mahasiswa secara konkret. Program dan tujuan setiap sekolah tentu juga untuk menghasilkan kualitas lulusan yang lebih baik. Tujuan utama inilah yang kemudian harus dijabarkan menjadi program-program khusus secara konkret dan sekaligus disusun indikator kadar ketercapaiannya.

Sehubungan dengan kegiatan PPL yang dilakukan di SMK Negeri 1 Kalasan, sebelum melaksanakan kegiatan tersebut seluruh mahasiswa tim PPL SMK Negeri 1 Kalasan harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPLnya. Sehingga menyikapi hal tersebut setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yakni SMK Negeri 1 Kalasan. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMK Negeri 1 Kalasan.

Berdasarkan observasi yang telah kami lakukan, SMK Negeri 1 Kalasan terletak di Dusun Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman. SMK Negeri 1 Kalasan merupakan salah satu sekolah yang bernaung di bawah

pemerintah (sekolah negeri). Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY tahun 2014 pada semester khusus. Lokasinya yang strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya Jogja-Solo membuat SMK Negeri 1 Kalasan mudah dijangkau dengan menggunakan bus kota.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

1. Visi, Misi dan Tujuan SMK Negeri 1 Kalasan

SMK Negeri 1 Kalasan berlokasi di Jl. Raya Jogja Solo KM 16, Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Yogyakarta. SMK Negeri 1 Kalasan mengemban Visi yaitu “Terwujudnya Sekolah Bertaraf Internasional dan menjadi Sekolah Menengah Kejuruan Seni Kerajinan dan Pariwisata terkemuka di Indonesia dengan Tamatan Yang Taqwa, Berbudi Pekerti Luhur, Kepribadian Unggul, Memiliki Jiwa Kepemimpinan, Entrepreneurial, Patriot, Innovator, Berwawasan Lingkungan, dan Kompeten di bidangnya”, dan untuk mencapai visi tersebut dilakukan dengan menerapkan beberapa misi yaitu :

1. Mendidik siswa menjadi lulusan yang kompeten di bidangnya berbudi pekerti luhur, cerdas, berwawasan global kepribadian unggul, memiliki jiwa kepemimpinan, entrepreneurial, patriot, dan innovator
2. Melaksanakan pembelajaran sesuai kriteria tentang kompetensi tamatan, kompetensi bahan kajian, kompetensi mata pelajaran, dan silabus yang setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran Negara maju yang mempunyai keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan
3. Melaksanakan pembelajaran berbasis TIK untuk mencapai standar kompetensi lulusan, pembelajaran matematika, dan inti kejuruan menggunakan bahasa Inggris diperkaya dengan model proses pembelajaran sekolah unggul
4. Menerapkan kriteria pendidikan prajabatan dan kelayakan fisik maupun mental, serta pendidikan dalam jabatan bagi seluruh komponen sekolah. Semua guru mampu memfasilitasi pembelajaran berbasis TIK Minimal 30% guru berpendidikan S2/S3. Kepala Sekolah bervisi internasional, mampu membangun jejaring internasional, memiliki kompetensi manajerial, serta jiwa pemimpin dan entrepreneurial yang kuat
5. Menyiapkan sarana dan prasarana ruang belajar yang dilengkapi dengan sarana pembelajaran berbasis TIK, , ruang unjuk seni budaya, fasilitas olah raga, klinik, , tempat beribadah, perpustakaan, laboratorium, bengkel kerja, tempat bermain, tempat berkreasi dan berekreasi, penggunaan teknologi informasi dan komunikasi.

6. Menerapkan perencanaan, pelaksanaan, dan pengawasan kegiatan pendidikan agar tercapai efisiensi dan efektivitas penyelenggaraan pendidikan dengan sistem 9001 : 2008
7. Menyusun biaya operasi sekolah dan pengembangannya dengan berwawasan Internasional
8. Menerapkan mekanisme, prosedur, dan instrumen penilaian hasil belajar peserta didik. Sistem administrasi akademik berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) di mana setiap saat siswa bisa mengakses transkripnya masing-masing diperkaya dengan model penilaian sekolah unggul dari negara maju.
9. Mencapai nilai akreditasi A
10. Menjalin partnership dengan sekolah, institusi dan industri yang ada dalam negeri dan luar negeri.
11. Mewujudkan sekolah yang berwawasan lingkungan.

2. Kondisi Umum SMK N 1 Kalasan

Sekolah ini merupakan salah satu sekolah di Kabupaten Kalasan yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 adalah SMK N 1 Kalasan. SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

3. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 1 Kalasan yang terletak di dusun Randugunting, Tamanmartani, kecamatan kalasan, kabupaten sleman, DIY. Dibangun di atas tanah kurang lebih 1,6 hektar, dengan batas-batas sebagai berikut :

- 1) Sebelah selatan : Dusun Randugunting.
- 2) Sebelah timur : SMA Negeri 1 Kalasan.
- 3) Sebelah utara : Kantor Purbakala Bogem.
- 4) Sebelah barat : Dusun Bugisan.

SMK Negeri 1 Kalasan memiliki sarana dan prasarana, diantaranya :

- 1) Ruang kepala sekolah
Ruang majelis
- 2) Ruang tata usaha
- 3) Ruang kantor guru
- 4) Ruang staf guru
- 5) Ruang BP
- 6) Ruang teori sebanyak 19 ruangan.
- 7) Ruang daskri
- 8) Pendopo (ruang pameran)

- 9) Ruang koperasi
- 10) Ruang perpustakaan
- 11) Ruang UKS
- 12) Ruang OSIS
- 13) Ruang bengkel
- 14) Ruang serba guna (aula)
- 15) Mushola
- 16) Kantin
- 17) Toilet
- 18) Tempat parkir
- 19) Pos satpam
- 20) Lapangan upacara
- 21) Ruang gudang
- 22) Ruang ISO

Jurusan yang dimiliki oleh SMK Negeri 1 Kalasan ada 7 jurusan, yaitu :

- 1) Jurusan kria kayu
- 2) Jurusan kria tekstil
- 3) Jurusan kria logam
- 4) Jurusan kria keramik
- 5) Jurusan kria kulit
- 6) Jurusan akomodasi perhotelan
- 7) Jurusan jasa boga.

Struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan dibentuk untuk memudahkan jalannya kegiatan belajar mengajar. Struktur organisasi tersebut dibuat sesuai dengan kebutuhan sekolah. Jumlah guru dan karyawan yang bekerja di sekolah ini sebanyak 103 orang yaitu 81 guru tetap, guru tidak tetap sejumlah 20 guru, 2 guru bantu, 20 karyawan tetap, serta 8 karyawan tidak tetap. Sedangkan jumlah murid yang dididik adalah sebanyak 966 siswa, yaitu 341 siswa kelas 1, 313 siswa kelas 2, dan 312 siswa kelas 3. Adapun struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan adalah sebagai berikut :

1. Kepala sekolah

Kepala sekolah bertanggung jawab sepenuhnya dalam kelancaran proses belajar mengajar (PBM) dan kegiatan sekolah lainnya.

2. Wakil kepala sekolah

Wakil kepala sekolah bertugas membantu tugas-tugas kepala sekolah yang membidangi beberapa bidang yaitu :

- a) Wakil kepala sekolah bidang kurikulum
- b) Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan
- c) Wakil kepala sekolah bidang sarana-prasarana

- d) Wakil kepala sekolah bidang humas
 - e) Wakil kepala sekolah bidang ketenagaan
3. **Pengelola perpustakaan**
Pengelola perpustakaan bertanggung jawab atas kelancaran administrasi perpustakaan.
 4. **Petugas bimbingan dan konseling**
Petugas BP ini bertugas memberikan layanan kepada siswa yang membutuhkan pelayanan sikap dan prilaku.
 5. **Guru**
Seorang guru harus bisa mengelola proses kegiatan belajar mengajar (KBM), sehingga pelaksanaan KBM dapat berjalan dengan lancar.
 6. **Kepala urusan tata usaha**
Kepala urusan tata usaha ini bertugas melaksanakan urusan ke tata usahaan sekolah dan mengurus segala administrasi sekolah.
 7. **Kurikulum**
Kurikulum adalah sejumlah pelajaran yang harus ditempuh dalam suatu jenjang pendidikan, sedangkan administrasi kurikulum adalah suatu proses kegiatan yang direncanakan dan diusahakan secara sengaja dalam membina suatu situasi belajar mengajar (*Broad Based Curriculum*) yang artinya kurikulum yang disajikan dengan memberi kemampuan-kemampuan dasar sehingga dapat memperkokoh dan menjadi basis kemampuan lanjutan.
 8. **Administrasi/ Kepegawaian.**
Administrasi/ Kepegawaian adalah segenap penataan yang bersangkutan dengan masalah untuk memperoleh dan mempergunakan tenaga di sekolah dengan seefisien mungkin demi tercapainya visi dan misi pendidikan yang diinginkan.

4. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Siswa di sekolah ini sebagian besar mempunyai minat pada bidang kerajinan dan pariwisata. Berhubungan dengan minat dan bakat siswa di atas, terbukti dari minat dan bakat tersebut siswa banyak menghasilkan prestasi, terutama prestasi dalam bidang Kerajinan.

Tenaga pendidik di SMK Negeri 1 Kalasan telah memiliki rasa profesionalisme sebagai seorang guru. Hal ini tampak pada kinerja para guru di sekolah tersebut. Sebagian besar guru telah menempuh strata 1 sarjana pendidikan. Dan para guru mengajar sesuai dengan bidang yang ditempuh pada saat memperoleh gelar sarjana. Guru yang mengajar di SMK Negeri 1 Kalasan berjumlah 103 orang guru. Kerjasama diantara guru, karyawan sebagai tim yang solid membuat sekolah SMK Negeri 1 Kalasan semakin berkualitas setiap tahunnya. Sementara itu, jumlah karyawan di SMK Negeri

1 Kalasan berjumlah 28 orang.

a. **Kegiatan Kesiswaan**

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah OSIS, kepramukaan, band, paduan suara, karawitan, Pecinta alam, mading, sepak bola, karate, bola basket, Komputer. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualitasnya.

b. **Kondisi kedisiplinan**

Hasil observasi diperoleh data kondisi kedisiplinan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah masuk sekolah jam efektif dimulai pukul 07.00 WIB. Pengawasan guru terhadap kedisiplinan siswa sudah baik. Namun demikian rasa kesiapan dari siswa sendiri masih perlu ditingkatkan karena ada sebagian kecil siswa yang masih terlambat masuk sekolah dan tidak rapi dalam berpenampilan sebagai siswa yang tertib.

Sekolah mempunyai 3 seragam khusus bagi siswa.

- Senin,selasa, : Putih-abu-abu
- Rabu, Kamis : Hitam Putih
- Jumat : Batik.
- Sabtu : Pramuka

Jika dilihat dari segi kedisiplinan dalam berseragam, 95% siswa disiplin dan rapi dalam berpakaian seragam.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Kegiatan PPL dilaksanakan untuk menerapkan hasil pendidikan yang telah diperoleh selama kuliah guna mendapatkan pengalaman proses pembelajaran di kelas sesungguhnya. Hal ini dimaksudkan untuk memperoleh keterampilan pendidikan secara langsung agar profesionalisme dan kompetensi sebagai pendidik dapat berkembang.

Program PPL merupakan mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan UNY. Di tempat praktik, mahasiswa mendapatkan bimbingan untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas. Rancangan kegiatan PPL disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas. Observasi ini dilakukan dengan tujuan untuk mengamati kegiatan guru dan siswa di kelas, serta lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL mahasiswa benar-benar siap melakukan praktik mengajar.

Setelah melakukan analisis situasi, praktikan merumuskan program PPL yang dapat dijabarkan dalam beberapa agenda kegiatan:

1. Bentuk Kegiatan Program PPL

Kegiatan Praktik Mengajar Lapangan dimulai pada tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014 di SMK Negeri 1 Kalasan. Secara garis besar kegiatan PPL sebagai berikut:

1) Tahap Persiapan di Kampus

Adapun rancangan Praktik Pengalaman Lapangan ini meliputi:

a. Kegiatan Pengajaran Terbatas (Micro Teaching)

Micro Teaching merupakan mata kuliah dengan bobot 2 sks yang dilaksanakan pada semester 6. Micro teaching adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Pemberian mata kuliah ini dimaksudkan untuk mempersiapkan mahasiswa agar siap mengajar dengan baik.

b. Pembekalan Khusus

Pembekalan khusus dilaksanakan fakultas atau jurusan yang bersangkutan disesuaikan dengan kebutuhan yang lebih spesifik. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 28 Maret pukul 09.00 WIB di GK 4 Fakultas Bahasa dan Seni

2) Observasi Sekolah dan kegiatan pembelajaran

Observasi sekolah merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di tempat praktik berupa observasi fisik dan observasi pembelajaran di kelas. Hal ini meliputi pengamatan aspek (baik sarana- prasarana, norma dan proses kegiatan belajar mengajar) yang ada di sekolah.

3) Persiapan Perangkat Pembelajaran

a. Menyusun Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang dibuat meliputi : Analisis minggu efektif KBM, Program Tahunan, Program Semester, Silabus, serta media pembelajaran. Hal ini dilakukan di bawah bimbingan guru pembimbing di sekolah.

b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebagai persiapan mengajar praktikan harus membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan silabus. Dalam penyusunan RPP, praktikan mengkonsultasikan dengan guru pembimbing. RPP dibuat untuk satu kali pertemuan (dua jam pelajaran) atau disesuaikan dengan kebutuhan. Hal ini dimaksudkan agar proses pembelajaran dapat berjalan sesuai rencana atau tidak menyimpang dari kurikulum yang ada.

c. Persiapan Materi Ajar dan Pengembangan Media Pembelajaran

Materi mengajar harus dipersiapkan sedemikian rupa agar pada saat melakukan praktik mengajar, praktikan dapat tampil dengan

tenang dan maksimal karena telah menguasai materi yang akan disampaikan. Media pembelajaran merupakan faktor penunjang keberhasilan suatu kegiatan belajar mengajar. Praktikan mengembangkan media pembelajaran dengan menyesuaikan kondisi siswa dan fasilitas sekolah.

d. Melaksanakan Praktik Mengajar di Kelas

Pada saat praktik mengajar, praktikan melaksanakan praktik mengajar terbimbing dan mandiri dengan dibimbing oleh guru pembimbing. Praktik mengajar dilakukan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing dengan materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas XI Tekstil B, XI Tekstil A, XI Keramik, X Kayu B, XI Jasa Boga, X Kayu A, X Akomodasi Perhotelan B, X Keramik dan X Akomodasi Perhotelan A. Kesempatan mengajar diberikan guru pembimbing sampai batas waktu penarikan mahasiswa yaitu tanggal 17 September 2013.

e. Mengadakan Evaluasi Pembelajaran

Pada praktik mengajar, praktikan melaksanakan evaluasi guna mengetahui sejauh mana ketuntasan belajar siswa serta ketercapaian tujuan belajar mengajar.

4) Praktik Persekolahan

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh mahasiswa selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah Penerimaan Peserta Didik Baru, Piket, MOPD (Masa Orientasi Peserta Didik Baru), Pemberian Pendidikan Karakter, Pendampingan Pesantren Kilat dalam baca Al-Qur'an, HUT Kemerdekaan, Upacara Bendera.

• **Penerimaan Peserta Didik Baru**

Tujuan: Membantu dalam menerima calon peserta didik baru

Kegiatan:

- Mendata calon siswa yang mendaftar
- Memberikan pengarahan pengisian formulir kepada calon siswa yang mendaftar
- Mendata calon siswa dalam mengikuti ujian praktik dan wawancara
- Mendata hasil akhir calon siswa yang telah dinyatakan diterima di SMK Negeri 1 Kalasan

• **Piket Ruang Guru**

Tujuan: Membantu dalam mengerjakan piket guru

Kegiatan:

- Mendata siswa yang terlambat, siswa yang mau ijin keluar

- Membunyikan bel tanda mulai pelajaran, pergantian jam pelajaran, dan selesai jam pelajaran di sekolah

- **Piket Gerbang Sekolah**

Tujuan: Membantu menciptakan siswa yang tertib terhadap peraturan yang telah dibuat oleh pihak sekolah.

Kegiatan:

- Memberikan senyum, sapa dan salam kepada siswa
- Mengingatkan siswa untuk merapikan seragam yang dikenakan sebelum memasuki lingkungan sekolah

5) Mengikuti Kegiatan Sekolah

Mahasiswa juga mengikuti kegiatan yang diadakan oleh sekolah seperti Penerimaan siswa baru, kegiatan MOPD, Upacara HUT kemerdekaan, dan pendampingan tadarus alquran.

6) Penyusunan Laporan PPL

Setelah melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan menyusun laporan PPL sebagai syarat kelulusan mata kuliah lapangan ini. Laporan ini berisi mengenai kegiatan praktikan di SMK Negeri 1 Kalasan yang berkaitan dengan program praktik mengajar.

7) Penarikan PPL

Kegiatan penarikan KKN-PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PPL

1. Persiapan Kegiatan PPL

a. Pengajaran Mikro

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam pengajaran mikro terdiri dari 8 orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru di hadapan teman-temannya. Materi pengajaran mikro adalah pelajaran Seni Rupa baik SMP, SMA maupun SMK, khususnya kelas VII, VIII, X dan XI, sehingga mahasiswa diharapkan dapat mempersiapkan secara dini sebelum praktik yang sesungguhnya.

b. Kegiatan Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat kegiatan PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

1) Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- Cara membuka pelajaran
- Memberikan apersepsi dalam mengajar
- Penyajian materi
- Teknik bertanya
- Bahasa yang digunakan dalam KBM
- Memotivasi dan mengaktifkan siswa

- Memberikan umpan balik terhadap siswa
- Penggunaan metode dan media pembelajaran
- Penggunaan alokasi waktu
- Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang lengkap, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Seni Budaya di SMK Negeri 1 Kalasan.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunitas sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati meliputi:

- a) Perangkat Pembelajaran
 - Media pembelajaran
 - Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b) Proses Belajar Mengajar
 - Membuka Pelajaran
 - Penyajian Materi
 - Metode Pembelajaran
 - Penggunaan Bahasa
 - Alokasi waktu
 - Gerak
 - Cara memotivasi siswa
 - Teknik bertanya
 - Teknik menguasai kelas
 - Penggunaan media
 - Bentuk dan cara evaluasi
 - Menutup Pelajaran
- c) Perilaku Siswa
 - Diluar kelas
 - Didalam kelas

c. Pembekalan PPL

Sebelum terjun ke lapangan dalam rangka PPL, diperlukan kesiapan diri baik fisik, mental, maupun materi yang nantinya dibutuhkan dalam pelaksanaan PPL. Oleh karena itu, selain praktik pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL

2. Pelaksanaan Kegiatan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran didalam kelas.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa dibimbing oleh seorang guru pembimbing. Praktikan mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar, antara lain:

a. Kegiatan Persiapan

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

b. Persiapan Mengajar

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan
- Mempersiapkan media yang sesuai
- Mempersiapkan perangkat pembelajaran (Buku Pegangan Materi yang disampaikan.)

2) Kegiatan selama mengajar

- Membuka Pelajaran
- Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:
 - Mengucapkan salam
 - Mengabsen siswa
 - Memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
 - Mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan
- Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi:

a) Penguasaan Materi

Materi dikuasai oleh seorang guru praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

b) Penggunaan metode dalam mengajar

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

1. Metode Ceramah

Penerangan dan penuturan secara lisan. Dalam pelaksanaan ceramah untuk menjelaskan uraiannya, pengajar dapat menggunakan alat bantu seperti gambar-gambar. Tetapi metode utama, berhubungan antara pengajar dengan pembelajar ialah berbicara. Peranan siswa dalam metode ceramah adalah mendengarkan dengan teliti dan mencatat pokok-pokok penting yang dikemukakan oleh pengajar.

2. Metode Tanya Jawab

Metode ini bertujuan untuk melibatkan siswa berpikir dan berperan aktif dalam berjalannya waktu jam pelajaran. Guru menanyakan kepada siswa tentang beberapa istilah atau bagian – bagian materi yang sedang di bahas.

3. Metode Diskusi

Metode ini bertujuan agar siswa terpacu untuk belajar secara bersama dalam satu kelompok, kemudian setiap individu maupun kelompok wajib mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.

4. Metode Penugasan

Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan siswa dalam memahami dan mengerjakan soal sebagai penerapan dari materi-materi atau teori-teori yang dilakukan.

c. Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan Proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh praktikan. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, guru pembimbing dalam hal ini guru Seni Budaya selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktikan. Mengenai proses praktik mengajar.

d. Kegiatan Pelaksanaan Praktik Mengajar

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar adalah:

- a. Mengadakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- b. Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- c. Mengevaluasi proses belajar mengajar

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada tanggal 11 Agustus 2014 sampai 13 September 2013 di kelas XI Tekstil B, XI Tekstil A, XI Keramik, X Kayu B, XI Jasa Boga, X Kayu A, X Akomodasi Perhotelan B, X Keramik dan X Akomodasi Perhotelan A.

No	Hari/ Tanggal	JP	Kelas	Pokok bahasan	Ket.
1	Senin / 11 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa	
2.	Selasa / 12 Agustus 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa 1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	
3.	Rabu / 13 Agustus 2014	1-2 5-6 8-9	XI Jasa Boga X Kayu A X AP B	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa 1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	
4.	Kamis / 14 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	
5.	Senin / 18 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen	
6.	Selasa / 19 Agustus 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen 1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2.Analisis Contoh Karya Finger Painting	
7.	Rabu / 20 Agustus 2014	1-2 5-6	XI Jasa Boga X Kayu A	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen 1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting	

		8-9	X AP B	2.Analisis Contoh Karya Finger Painting	
8.	Kamis / 21 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2.Analisis Contoh Karya Finger Painting	
9.	Senin / 25 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi	
10.	Selasa / 26 Agustus 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi 1. Praktek Finger Painting	
11.	Rabu / 27 Agustus 2014	1-2 5-6 8-9	XI Jasa Boga X Kayu A X AP B	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi 1. Praktek Finger Painting	
12.	Kamis / 28 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1. Praktek Finger Painting	
13.	Senin / 1 September 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen	
14.	Selasa / 2 September 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen. 1. Evaluasi	
15.	Rabu / 3 September 2014	1-2 5-6	XI Jasa Boga X Kayu	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen. 1. Evaluasi	

		8-9	A X AP B		
16.	Kamis / 4 September 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1. Evaluasi	
17.	Senin / 8 September 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Pengertian Poster 2. Macam-macam poster 3. Praktik membuat poster dengan teknik kolase	
18.	Selasa / 9 September 2014	1-2 4-5	XI Keramik X Kayu B	HA-OR-NAS	
19.	Rabu / 10 September 2014	1-2 5-6 8-9	XI Jasa Boga X Kayu A X AP B	1. Pengertian Poster 2. Macam-macam poster 3. Praktik membuat poster dengan teknik kolase 1. Praktik menggambar bebas serta evaluasi	

Tabel : Kegiatan Praktik Mengajar

B. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

1. Manfaat PPL bagi mahasiswa

Menjalani profesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar, faktor penguasaan pengelolaan kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, Praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
 - c. Dalam belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
 - d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
 - e. Berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
 - f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.
2. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain:

- a. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan oleh mahasiswa praktikan. Hal ini terlihat dari kurangnya keaktifan siswa dalam kegiatan belajar mengajar.
 - b. Berkaitan dengan waktu dalam mengajar, mahasiswa praktikan terkadang kurang tepat dalam memperhitungkan waktu dengan bahan pelajaran yang akan diajarkan.
 - c. Saat awal mengajar praktikan kesulitan dalam menguasai dan mengelola kelas, hal ini dikarenakan praktikan dan siswa belum terjalin hubungan yang akrab sehingga sebagian siswa masih sering bermain sendiri dengan kesibukannya serta kurang merespon pelajaran.
3. Solusi Mengatasi Hambatan
- a. Untuk memunculkan motivasi dalam belajar, maka mahasiswa praktikan memberikan “reward” kepada siswa yang aktif dalam memperhatikan dan merespon pelajaran yang sedang disampaikan mahasiswa praktikan. Dan tidak langsung menyalahkan siswa apabila dalam menjawab atau menanggapi suatu permasalahan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan. Atau dengan kata lain, praktikan harus lebih pintar dalam menggunakan bahasa yang tepat untuk menanggapi jawaban atau pendapat dari siswa.
 - b. Dalam mengatasi pembagian waktu yang kurang tepat, praktikan berkonsultasi dengan guru dan pembimbing. Praktikan juga membuat alokasi waktu ketika membuat RPP yang disesuaikan dengan materi yang diajarkan, baik diperhatikan dari tingkat kesulitan ataupun banyak sedikitnya materi.

- c. Keakraban antara siswa dan guru dalam proses belajar mengajar
- d. Memberikan pengaruh positif dari keberhasilan suatu proses pembelajaran. Oleh karena itu, praktikan hendaknya dapat memposisikan diri sebagai guru dan sebagai seorang sahabat bagi siswanya.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berkat perencanaan, kerjasama dan koordinasi dengan sekolah yang baik maka Pelaksanaan program PPL yang dilaksanakan oleh Tim PPL Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan dapat berjalan dengan lancar seperti yang telah direncanakan.

Adapun program PPL telah terlaksana sesuai dengan target yang telah ditentukan. Selain praktek mengajar, praktikan juga membuat perangkat pembelajaran yaitu yang berupa RPP. Kegiatan-kegiatan tersebut dapat berjalan dengan lancar karena adanya berbagai bantuan dan bimbingan dari guru pembimbing, DPL dan teman-teman Tim PPL UNY 2014 yang berlokasi di SMK Negeri 1 Kalasan.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah
 - ❖ Peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.
 - ❖ Perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran yang sudah ada di sekolah dan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.
2. Bagi Mahasiswa
 - ❖ Ketika observasi harus sungguh-sungguh agar dalam penyusunan program dapat difikirkan secara matang dan program tersebut dapat terlaksana dengan baik.
 - ❖ Membina kebersamaan dan kekompakan baik diantara sesama mahasiswa PPL ataupun dengan pihak sekolah sehingga dapat bekerja sama dengan baik.
 - ❖ Persiapan mengajar perlu ditingkatkan dan dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktik mengajar dapat berjalan dengan baik
 - ❖ Mahasiswa PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
3. Bagi Universitas
 - ❖ Pembekalan dari LPPMP sebaiknya dilakukan sebelum mahasiswa membuat proposal dan perumusan program PPL agar mahasiswa mendapatkan bekal yang memadai dalam perumusan program PPL dan pelaksanaannya. Serta peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara Universitas dengan pihak sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan PPL 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*.
Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2014

F01
Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

: SMK NEGERI 1 KALASAN
: RANDUGUNTING, TAMANMARTANI, KALASAN, SLEMAN

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu										Jml Jam		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		XI	
1	Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru				LIBUR LEBARAN									
	a. Koordinasi dengan pihak sekolah	6												6
	b. Pelaksanaan	30												30
	c. Evaluasi & Rekap Data	6												6
2	Pendampingan Pra-MOS & MOS Peserta Didik Baru													
	a. Persiapan & Koordinasi	3	2											5
	b. Pelaksanaan		7	7										14
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			2										2
3	Pemberian Pendidikan Karakter													
	a. Persiapan Materi Pendidikan Karakter		4											4
	b. Pelaksanaan		14											14
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		4											4
4	Persiapan Pembelajaran													
	a. Konsultasi Jam Mengajar							4						4
	b. Observasi Kelas								2					2
	c. Pembuatan RPP								12					12
	d. Pembuatan Media Pembelajaran								8					8
	e. Konsultasi Materi Pembelajaran								12					12
5	Praktik Pembelajaran di Kelas													
	a. Persiapan							6	6	6	6	6	30	
	b. Pelaksanaan							18	18	18	18	14	86	
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut							8	8	8	8	8	40	
6	Pembuatan Laporan PPL									4	4	10	18	
	Jumlah Jam												297	

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah
SMK NEGERI 1 KALASAN

Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
NIP. 19620704 199003 1 006

Dosen Pembimbing Lapangan,

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn.
NIP. 19700203 200003 2 001

Yang Membuat,

EKA NINGRUM RAKHMAWATI
NIP. 11206244007



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : EKA NINGRUM RAKHMAWATI
NO. MAHASISWA : 11206244007
TGL. OBSERVASI : 11 AGUSTUS 2014

PUKUL : 07.00 – 08.30
TEMPAT OBSERVASI : RUANG TEORI 14 (KELAS XII KERAMIK)
FAK/PRODI/JUR : FBS/PEND. SENI RUPA/PEND. SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum yang digunakan KTSP, disesuaikan dengan kebutuhan satuan pendidikan (sekolah).
	2. Silabus	Sudah disusun secara lengkap dengan mengacu kepada kurikulum yang digunakan (KTSP).
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sudah disusun secara lengkap oleh guru dengan mengacu kepada silabus.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pelajaran dibuka dengan sapaan guru dan berdoa terlebih dahulu yang dipimpin ketua kelas. Mengabsen siswa yang tidak hadir. Mempersiapkan media pembelajaran untuk penyampaian materi.
	2. Penyajian materi	Memberi pengantar materi mengenai sketsa, mereview catatan siswa tentang materi di tingkat kelas sebelumnya melalui tanya-jawab.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode diskusi, proses tanya-jawab dengan siswa guna materi yang akan diberikan.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia dalam penyampaian materi dan Bahasa Jawa untuk beberapa percakapan.
	5. Penggunaan waktu	Waktu digunakan secara efisien, di awal pelajaran guru memberikan materi. Sisa waktu yang ada, siswa diajak untuk evaluasi materi yang telah diberikan.
	6. Gerak	Guru berdiri di depan kelas, saat ,memberikan materi pandangan mata guru mengelilingi seisi kelas dan saat meminta siswa menjawab pertanyaan menunjuk serta segera mendatangi tempat duduk siswa tersebut.
	7. Cara memotivasi siswa	Saat ada masalah kecil dikelas langsung direspon oleh guru dengan membandingkan perilaku serta memberikan nasihat di akhir jam pelajaran.



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	8. Teknik bertanya	Guru melempar pertanyaan langsung ke siswa, saat salah satu siswa menjawab segera meminta siswa lain untuk mengulangi jawaban temannya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru bersikap santai namun tegas saat memberikan pertanyaan. Jika ada yang tidak memperhatikan maka segera ditegur dengan memberikan pertanyaan.
	10. Penggunaan media	Terjadi kendala dengan proyektor yang ada didalam kelas maka media yang digunakan <i>white board</i> sementara siswa menggunakan buku catatannya.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi langsung dilakukan setelah siswa menjawab pertanyaan yang diberikan guru.
	12. Menutup pelajaran	Guru mengulas sedikit tentang materi yang telah diberikan. Memberikan pemahaman kepada siswa tentang proses penilaian.
C.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Peserta didik masih sibuk berbicara dengan temannya saat guru sudah masuk di dalam kelas. Setelah guru menerangkan materi, peserta didik memperhatikan apa yang disampaikan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik langsung masuk ke dalam kelas saat melihat guru dari kejauhan, meskipun masih ada beberapa peserta didik yang masih di luar kelas.

Kalasan, 11 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : RANDUGUNTING, TAMANMARTANI,
KALASAN, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : Dra. SUMIYANI

NAMA MAHASISWA : EKA NINGRUM
RAKHMAWATI
NO MAHASISWA : 11206244007
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/PSR
DOSEN PEMBIMBING : DWI RETNO SRI
AMBARWATI, M.Sn.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Kelas	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa/ 1 Juli 2014	PPDB		<ul style="list-style-type: none">- Membantu dalam pengisian formulir pendaftaran- Membantu dalam pengecekan kelengkapan berkas calon peserta didik baru di jurusan Akomodasi Perhotelan		
2.	Rabu/ 2 Juli 2014	PPDB		<ul style="list-style-type: none">- Membantu dalam pengisian formulir pendaftaran- Membantu dalam pengecekan kelengkapan berkas calon peserta didik baru di jurusan Akomodasi Perhotelan		
3.	Kamis/ 3 Juli 2014	PPDB		<ul style="list-style-type: none">- Membantu pengambilan formulir pendaftaran- Membantu dalam penarikan berkas		
4.	Jumat/ 4 Juli 2014	PPDB		<ul style="list-style-type: none">- Membantu pengambilan formulir pendaftaran- Membantu dalam penarikan berkas		
5.	Sabtu/ 5 Juli 2014	PPDB		<ul style="list-style-type: none">- Membantu pengambilan formulir pendaftaran- Membantu dalam penarikan berkas		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

6.	Rabu/ 9 Juli 2014	Pendampingan Penyuluhan MOPD				
7.	Senin/ 14 Juli 2014	Pendampingan MOPD				
8.	Selasa/ 15 Juli 2014	Pendidikan Karakter “Berbusana yang Baik di Sekolah”	XII			
9.	Rabu/ 16 Juli 2014	Pendidikan Karakter “Berbusana yang Baik di Sekolah”	XI			
10.	Kamis/ 17 Juli 2014	Pesantren Kilat dan Pendampingan Baca Al-Quran	X			
11.	Jumat/ 18 Juli 2014	Pesantren Kilat dan Pendampingan Baca Al-Quran	XI			
12.	Sabtu/ 19 Juli 2014	Pesantren Kilat dan Pendampingan Baca Al-Quran	XII			
13.	Senin/11 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Unsur-unsur seni rupa• Analisis unsur seni rupa	XI	Siswa dapat menganalisis unsur seni rupa dalam gambar mural di tembok belakang kelas		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

14.	Selasa/12 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Unsur-unsur seni rupa• Analisis unsur seni rupa• Pengertian Seni Budaya• Analisis Budaya Seni	XI X	Siswa dapat menganalisis unsur seni rupa dalam gambar mural di tembok belakang kelas Siswa dapat menganalisis kebudayaan seni yang ada di sekitar lingkungan mereka tinggal		
15.	Rabu/13 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Unsur-unsur seni rupa• Analisis unsur seni rupa• Pengertian Seni Budaya• Analisis Budaya Seni	XI X	Siswa dapat menganalisis unsur seni rupa dalam gambar mural di tembok belakang kelas Siswa dapat menganalisis kebudayaan seni yang ada di sekitar lingkungan mereka tinggal		
16.	Kamis/14	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian	X	Siswa dapat menganalisis kebudayaan seni yang ada di sekitar		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

	Agustus 2014	Seni Budaya <ul style="list-style-type: none">• Analisis Budaya Seni		lingkungan mereka tinggal		
17.	Jumat/15 Agustus 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
18.	Sabtu/16 Agustus 2014	PIKET				
19.	Senin/18 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian Ornamen• Analisis macam-macam ornamen	XI	Siswa dapat memahami tentang bentuk ornamen dan menganalisis macam ornamen		
20.	Selasa/19 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian Ornamen• Analisis macam-macam ornamen	XI	Siswa dapat memahami tentang bentuk ornamen dan menganalisis macam ornamen	Siswa kelas XI Keramik 2 orang telat memasuki kelas dan 2 orang izin OSIS.	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">• Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting• Analisis Contoh Karya Finger Painting	X	Siswa dapat memahami tentang seni lukis, alat bahan dan teknik serta menganalisis karya finger painting		
21.	Rabu/20 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian Ornamen• Analisis macam-macam ornamen• Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting	XI	Siswa dapat memahami tentang bentuk ornamen dan menganalisis macam ornamen		
			X	Siswa dapat memahami tentang seni lukis, alat bahan dan teknik serta menganalisis karya finger painting		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">• Analisis Contoh Karya Finger Painting				
22.	Kamis/21 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting• Analisis Contoh Karya Finger Painting	X	Siswa dapat memahami tentang seni lukis, alat bahan dan teknik serta menganalisis karya finger painting		
23.	Jumat/22 Agustus 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
24.	Sabtu/23 Agustus 2014	PIKET				
25.	Senin/25 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek membuat gambar ornamen	XI	Siswa dapat membuat gambar ornamen		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

		modifikasi				
26.	Selasa/26 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek membuat gambar ornamen modifikasi• Praktek Finger Painting	XI X	Siswa dapat membuat gambar ornamen Siswa dapat berkarya seni lukis dengan menggunakan teknik finger painting	Siswa kelas XI Keramik 2 orang telat memasuki kelas dan 2 orang izin OSIS.	
27.	Rabu/27 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek membuat gambar ornamen modifikasi• Praktek Finger	XI X	Siswa dapat membuat gambar ornamen Siswa dapat berkarya seni lukis dengan menggunakan teknik finger painting	Siswa kelas XI Jasa Boga 1 orang telat memasuki kelas.	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

		Painting				
28.	Kamis/28 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek Finger Painting	X	Siswa dapat berkarya seni lukis dengan menggunakan teknik finger painting		
29.	Jumat/29 Agustus 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
30.	Sabtu/30 Agustus 2014	PIKET				
31.	Senin/1 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen	XI	Siswa dapat membuat gambar ornamen serta memberi warna ornamen menggunakan cat yang telah disediakan		
32.	Selasa/2 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek membuat gambar ornamen	XI	Siswa dapat membuat gambar ornamen serta memberi warna ornamen menggunakan cat yang telah disediakan		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

		modifikasi dan pewarnaan ornamen				
		<ul style="list-style-type: none">• Evaluasi	X	Siswa dapat memahami semua materi yang telah diberikan diawal pembelajaran		
33.	Rabu/3 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen• Evaluasi	XI X	Siswa dapat membuat gambar ornamen serta memberi warna ornamen menggunakan cat yang telah disediakan Siswa dapat memahami semua materi yang telah diberikan diawal pembelajaran		
34.	Kamis/4	<ul style="list-style-type: none">• Evaluasi	X	Siswa dapat memahami semua materi yang telah diberikan diawal		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

	September 2014			pembelajaran		
35.	Jumat/5 September 2014	JUM'AT BERSIH / PIKET				
36.	Sabtu/6 September 2014	PIKET				
37.	Senin/8 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian Poster• Macam-macam poster• Praktik membuat poster dengan teknik kolase	XI	Siswa dapat berkarya seni membuat poster menggunakan teknik kolase		
38.	Selasa/9 September 2014	JALAN SANTAI DALAM RANGKA HA-OR-NAS				
39.	Rabu/10 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian Poster• Macam-macam poster• Praktik membuat	XI	Siswa dapat berkarya seni membuat poster menggunakan teknik kolase		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK NEGERI 1 KALASAN
UNY 2014

F02

Untuk
Mahasiswa

		poster dengan teknik kolase				
		<ul style="list-style-type: none">Praktik menggambar bebas serta evaluasi	X	Siswa dapat mengasosiasi karyanya sendiri dengan karya temannya.		

Mengetahui

Yogyakarta, 16 September 2014

Dosen pembimbing,

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn.
NIP. 19700203 200003 2 001

Guru pembimbing,

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN ..2014.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK N 1 Kalasan
 Alamat Sekolah : Kalasan Sleman Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PPL : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Su
 Prodi / Fakultas DPL PPL : Pend. Seni Rupa FBS UNY
 Jumlah Mahasiswa PPL : 7 orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	16 Agustus 2014	7 orang	Monitoring		
2.	23 Agustus 2014	7 orang	Monitoring RPP		
3.	28 Agustus 2014	7 orang	Monitoring Pembelajaran		
4.	4 September 2014	7 orang	Monitoring RPP Laporan		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Kalasan, ..September 2014
Mhs PPL Prodi Pend. Seni Rupa

Eka Ningrum Rakhmawati

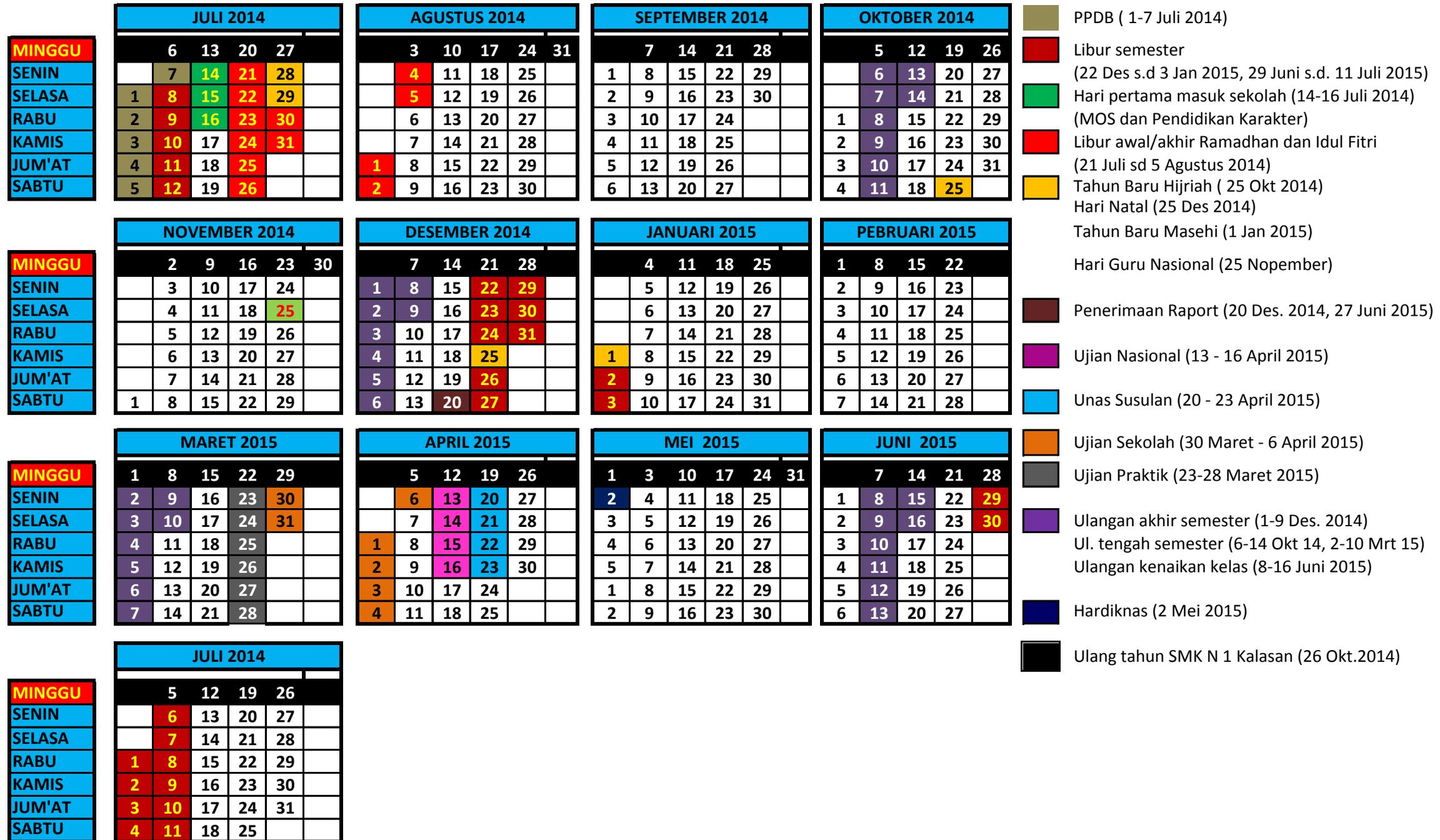
JADWAL TUGAS GURU
SEMESTER DUA TAHUN PELAJARAN 2014/2015
NAMA GURU : Dra. Sumiyani **NO KODE GURU : 10**
JUMLAH JAM : 24 / MINGGU

JAM	SENIN			JAM	SELASA			RABU			KAMIS			JAM	JUM'AT			SABTU					
	KE	KL	MATA PELAJARAN		R	KE	KL	MATA PELAJARAN	R	KL	MATA PELAJARAN	R	KL		MATA PELAJARAN	R	KE	KL	MATA PELAJARAN	R	KL	MATA PELAJARAN	R
	UPACARA , BRIFING													JUM'AT BRSH/TAQWA									
1	XII KER	SB	14/B	1	XI KER	SB	4/B	XI JB	SB	B	X KER	SB	14	1									
2	XII KER	SB	14/B	2	XI KER	SB	4/B	XI JB	SB	B	X KER	SB	14	2									
3	XI TB	SB	2	3										3									
4	XI TB	SB	2	4	X KY B	SB	17				X AP A	SB	18	4									
	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT				ISTIRAHAT			ISTIRAHAT					
5	XI TA	SB	1	5	X KY B	SB	17	X KY A	SB	16	X AP A	SB	18	5									
6	XI TA	SB	1	6				X KY A	SB	16	XII AP A	SB	B	6									
7				7							XII AP A	SB	B	7									
8					ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			8									
				8				X AP B	SB	19	XII AP B	SB	19										
				9				X AP B	SB	19	XII AP B	SB	19										

Kalasan, 12 Juli 2014
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan

Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
NIP.19620704 199003 1 006

KALENDER PENDIDIKAN SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015



Keterangan :

- | | | | |
|----------------------------------|--|---|----------------------------|
| 1. 1 - 7 Juli 2014 | : PPDB | 17. 16 - 28 Februari 2015 | : Uji Kompetensi Produktif |
| 2. 14 s.d. 16 Juli 2014 | : Hari pertama masuk sekolah / MOS | 18. 2 - 10 Maret 2015 | : Ulangan Tengah Semester |
| 3. 21 s.d. 26 Juli 2014 | : Hari libur akhir Ramadhan | 19. 23 - 28 Maret 2015 | : Usek Praktik |
| 4. 28, 29 Juli 2014 | : Hari Raya Idhul Fitri | 20. 30 Maret s.d. 6 April 2014 | : Usek Tulis |
| 5. 30 juli s.d. 5 Agustus 2014 | : Hari Libur IdhulFitri | 21. 13 - 16 April 2015 | : Unas Utama |
| 6. 17 Agustus 2014 | : HUT RI | 22. 20 - 23 April 2015 | : Unas Susulan |
| 7. 5 Oktober 2014 | : Hari Raya Idhul Adha | 23. 2 Mei 2015 | : Hardiknas |
| 8. 7 Oktober 2014 | : Qurban | 24. 15 Mei 2015 | : Hari Jadi Kab. Sleman |
| 9. 25 Oktober 2014 | : Tahun Baru Hijriyah | 25. 8 - 16 Juni 2015 | : Ulangan Kenaikan Kelas |
| 10. 6 s.d. 14 Oktober 2014 | : Ulangan Tengah Semester | 27. 27 Juni 2015 | : Pembagian Raport |
| 11. 26 Oktober 2014 | : Ulang Tahun Hari jadi SMK Negeri 1 Kalasan | 28. 29 Juni s.d. 11 Juli 2015 | : Libur Kenaikan Kelas |
| 12. 25 November 2014 | : Hari Guru Nasional | 29. Keterangan Libur Umum Pemkab Sleman: | |
| 13. 1 s.d. 9 Desember 2014 | : Ulangan Akhir Semester | Hari Idul Fitri/Adha, HUT RI, Tahun Baru Hijriah, Hari Guru Nasional, Hari Natal, Tahun Baru Masehi, Hari | |
| 14. 20 Desember 2014 | : Pembagian Raport | | |
| 15. 22 Des. 2014 s.d. 3 Jan 2015 | : Libur Akhir Semester | 30. Keterangan Libur yang mengiuti Kalender Nasional : | |
| 16. 5 Januari 2015 | : Pembagian Tugas Guru | Maulud Nabi, Tahun Baru Imlek, Hari Raya Nyepi, Wafatnya Yesus K, Kenaikan Yesus K, Hari Waisak | |

JUMLAH MINGGU EFEKTIF :

Semester 1

Juli	1
Agustus	3
September	4
Oktober	4
November	4
Desember	1

Minggu Efektif 17

Semester 2

Januari	4
Februari	4
Maret	3
April	2
Mei	5
Juni	1

Minggu Efektif 19

Kalasan, 12 Juli 2014

Kepala SMK Negeri 1 Kalasan



Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM

NIP. 19620704 199003 1 006

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan setiap hari Ju'mat
Kegiatan ekstrakurikuler yang lain menyesuaikan
Pertemuan Komite Sekolah menyesuaikan kondisi

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas / Semester : X / 1

NO	HARI/ TANGGAL	JP	KELAS	POKOK BAHASAN	TERLAKSANA	
					YA	TIDAK
1	Selasa / 12 Agustus 2014	4-5	X Kayu B	1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	√	
2	Rabu / 13 Agustus 2014	5-6 8-9	X Kayu A X AP B	1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	√	
3	Kamis / 14 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1.Pengertian Seni Budaya 2.Analisis Budaya Seni	√	
4	Selasa / 19 Agustus 2014	4-5	X Kayu B	1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2.Analisis Contoh Karya Finger Painting	√	
5	Rabu / 20 Agustus 2014	5-6 8-9	X Kayu A X AP B	1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2.Analisis Contoh Karya Finger Painting	√	
6	Kamis / 21 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1.Pengertian Seni Lukis dan Finger Painting 2.Analisis Contoh Karya Finger Painting	√	
7	Selasa / 26 Agustus 2014	4-5	X Kayu B	1. Praktek Finger Painting	√	
8	Rabu / 27 Agustus 2014	5-6 8-9	X Kayu A X AP B	1. Praktek Finger Painting	√	
9	Kamis / 28 Agustus 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1. Praktek Finger Painting	√	
10	Selasa / 2 September 2014	4-5	X Kayu B	1. Evaluasi	√	
11	Rabu / 3 September 2014	5-6 8-9	X Kayu A X AP B	1. Evaluasi	√	
12	Kamis / 4 September 2014	1-2 4-5	X Keramik X AP A	1. Evaluasi	√	
13	Selasa / 9 September 2014	4-5	X Kayu B	1. Praktik menggambar bebas serta evaluasi		√

14.	Rabu / 10 September 2014	5-6 8-9	X Kayu A X AP B	1. Praktik menggambar bebas serta evaluasi	√	
-----	--------------------------------	------------	--------------------	---	---	--

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Kalasan,

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas / Semester : XI / 1

N O	HARI/ TANGGAL	JP	KELAS	POKOK BAHASAN	TERLAKSANA	
					YA	TIDAK
1	Senin / 11 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa	√	
2.	Selasa / 12 Agustus 2014	1-2	XI Keramik	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa	√	
3.	Rabu / 13 Agustus 2014	1-2	XI Jasa Boga	1. Unsur-unsur seni rupa 2. Analisis unsur seni rupa	√	
4.	Senin / 18 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen	√	
5.	Selasa / 19 Agustus 2014	1-2	XI Keramik	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen	√	
6.	Rabu / 20 Agustus 2014	1-2	XI Jasa Boga	1. Pengertian Ornamen 2. Analisis macam-macam ornamen	√	
7.	Senin / 25 Agustus 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi	√	
8.	Selasa / 26 Agustus 2014	1-2	XI Keramik	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi	√	
9.	Rabu / 27 Agustus 2014	1-2	XI Jasa Boga	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi	√	
10.	Senin / 1 September 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen	√	
11.	Selasa / 2 September 2014	1-2	XI Keramik	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen.	√	
12.	Rabu / 3 September 2014	1-2	XI Jasa Boga	1. Praktek membuat gambar ornamen modifikasi dan pewarnaan ornamen.	√	
13.	Senin / 8 September 2014	3-4, 5-6	XI Tekstil B, XI Tekstil A	1. Pengertian Poster 2. Macam-macam poster 3. Praktik membuat poster	√	

				dengan teknik kolase		
14.	Selasa / 9 September 2014	1-2	XI Keramik	1. Pengertian Poster 2. Macam-macam poster 3. Praktik membuat poster dengan teknik kolase		√
15.	Rabu / 10 September 2014	1-2	XI Jasa Boga	1. Pengertian Poster 2. Macam-macam poster 3. Praktik membuat poster dengan teknik kolase	√	

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Kalasan,

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X
Kompetensi Keahlian : Kria Keramik

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Kalasan,

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X A
Kompetensi Keahlian : Kria Kayu

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Kalasan,

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X A
Kompetensi Keahlian : Akomodasi Perhotelan

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Kalasan,

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X B
Kompetensi Keahlian : Kria Kayu

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	3	1
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	3	4

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

4 Minggu x 2 Jam pelajaran : 8 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran

- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran

- Evaluasi sub sumatif : jam pelajaran

- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 8 jam pelajaran

Kalasan,

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X B
Kompetensi Keahlian : Akomodasi Perhotelan

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Kalasan,

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI
Kompetensi Keahlian : Kria Keramik

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	3	1
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	3	4

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

4 Minggu x 2 Jam pelajaran : 8 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 8 jam pelajaran

Kalasan,

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI A
Kompetensi Keahlian : Kria Tekstil

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Kalasan,

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI B
Kompetensi Keahlian : Kria Tekstil

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Kalasan,

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

ANALISIS WAKTU PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XI
Kompetensi Keahlian : Jasa Boga

No	Nama Bulan	Banyak minggu dlm satu semester	Banyak minggu yang tidak efektif	Banyak minggu yang efektif
1	Juli			
2	Agustus	3	0	3
3	September	4	2	2
4	Oktober			
5	November			
6	Desember			
Jumlah		7	2	5

Rincian

Jumlah jam pelajaran yang efektif :

5 Minggu x 2 Jam pelajaran : 10 jam pelajaran

Digunakan untuk :

- Pembelajaran teori : 4 jam pelajaran
- Pembelajaran praktik : 4 jam pelajaran
- Evaluasi sub sumatif : 2 jam pelajaran
- Waktu cadangan : jam pelajaran

JUMLAH : 10 jam pelajaran

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Kalasan,

Mahasiswa PPL



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

KISI-KISI SOAL

Nama Sekolah : SMK N 1 KALASAN
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
 Kelas/Semester : X

Kompetensi Dasar	MATERI	SOAL	NOMOR SOAL	BENTUK SOAL		
				Pilihan Ganda	Uraian	Essay
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami dan mengerti pengertian seni budaya • Menjelaskan pengelompokan cabang-cabang seni • Menganalisis berbagai macam seni budaya yang ada di lingkungan sekitar tempat tinggal mereka • Memahami dan mengerti pengertian seni lukis • Mengidentifikasi alat 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni budaya, menurut kalian ? • Apa sajakah cabang-cabang seni ? • Berikan pengertian seni lukis, menurut kalian? • Sebutkan alat dan bahan untuk melukis ? • Sebut dan jelaskan macam teknik melukis ? • Jelaskan pengertian finger painting, menurut kalian ? • Berikan 2 (dua) contoh budaya yang didalamnya terdapat 2 (dua) cabang seni dan berikan keterangannya ! 	1 2 3 4 5 6 7			√

<p>santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.3 Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p>	<p>dan bahan untuk melukis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis berbagai macam teknik untuk melukis • Memahami dan mengerti mengenai finger painting 					
---	---	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru Pembimbing,



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Kalasan, September 2014

Mahasiswa,



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

PROSES / ANALISIS PENENTUAN KKM

Mapel : SENI BUDAYA TAHUN AJARAN 2014/2015

Kode		K	D	I	KKM	KKM	KKM	KKM		
KI/KD/Ind.					Ind.	KD	SK	Mapel		
KI	1	Mengekspresikan diri berkaitan dengan karya seni rupa dua dimensi								
KD	2.1	Mendiskusikan karya seni rupa dua dimensi yang memanfaatkan berbagai media dan teknik pembuatan								
Ind.	1	75	75	75	75	75	76	75		
Ind.	2	75	77	75	75					
KD	2.2	Mengumpulkan informasi tentang jenis, teknik, media dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.								
Ind.	1	78	75	77	77	77				
KI		Mengapresiasi karya seni rupa								
KD	1.1	75	75	75	75	75	75			
Ind	1	75	75	75	75					
		mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya								
							75			
KI		Mengapresiasi karya seni rupa								
KD	1.1	75	75	75	75	75	75			
Ind	1	75	75	75	75					
	2									
		prinsip, persiapan								

Rentang skor: 0 - 100

(K) Kompleksitas (kesulitan dan kerumitan)

K1: Siswa dituntut memahami Kompetensi (semakin dituntut, skor semakin rendah)

K2: Siswa / guru memerlukan daya kreatif dan aktif dlm memahami (semakin memerlukan, skor semakin rendah)

K3: Lama waktu untuk memahami (semakin lama, skor semakin rendah)

K4: Tingkat kecermatan yang dibutuhkan untuk memahami Materi (semakin dibutuhkan, skor semakin rendah)

(D) Daya Dukung

D1: Sarana Prasarana (semakin komplit, skor semakin tinggi)

D2: Biaya (semakin murah, skor semakin tinggi)

Cara Perhitungan

$$\text{KKM Ind} = \frac{\text{rata K} + \text{Rata D} + \text{Rata I}}{3}$$

D3: Manajemen (semakin baik, skor semakin tinggi)	KKM KD = $\frac{\text{Jumlah KKM Indikator}}{\text{banyaknya indikator}}$
D4: Stakeholders (semakin didukung, skor semakin tinggi)	
(I) Intake	KKM SK = $\frac{\text{Jumlah KKM KD}}{\text{Banyaknya KD}}$
I1: Nilai SKHUN atau Raport (nilai semakin baik, skor semakin tinggi)	
I2: Tes wawancara / psikologis (nilai tes makin, baik skor makin tinggi)	KKM Mapel = Jml KKM KD : banyak KD

Guru Mata Pelajaran



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Kalasan, 20 September 2014

Mahasiswa,



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274 –496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

SOAL EVALUASI

MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA

KELAS : X

SEMESTES/TAPEL : I (SATU) / 2014/2015

1. Pengertian seni budaya, menurut kalian ?
2. Apa sajakah cabang-cabang seni ?
3. Berikan pengertian seni lukis, menurut kalian ?
4. Sebut dan jelaskan macam teknik melukis ?
5. Sebutkan alat dan bahan untuk melukis ?
6. Jelaskan pengertian finger painting, menurut kalian ?
7. Berikan 2 (dua) contoh budaya yang didalamnya terdapat 2 (dua) cabang seni dan berikan keterangannya !



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274 –496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

Kunci jawaban :

1. Seni Budaya merupakan karya cipta manusia berupa benda, gagasan atau pemikiran yang dilandasi oleh sistem kemasyarakatan, adat istiadat, kebiasaan suatu daerah melalui pendekatan nilai-nilai sosial.
2. Cabang seni : Seni Rupa, Seni Tari, Seni Musik, Seni Teater, Seni Sastra.
3. Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa yang berdimensi dua. Melukis adalah kegiatan menggoreskan cat (kental maupun cair) di atas bidang yang datar.
4. Alat dan bahan : cat atau tinta (cat air, cat minyak, cat akrilik, tinta cina, dan pewarna lainnya), dan bidang lukis (kertas , kanvas, tripleks, kaca, keramik, tembok).
5. Finger painting adalah teknik melukis dengan mengoleskan cat pada kertas basah dengan jari atau dengan telapak tangan.
6. Misal:
sendratari ramayana : terdapat unsur seni rupa, seni tari, seni musik
menceritakan kisah rama dan shinta, terdapat tokoh rahwana sang raja raksasa yang menculik shinta utk dijadikan istrinya.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274 –496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

SOAL EVALUASI

MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA

KELAS : XI

SEMESTES/TAPEL : I (SATU) / 2014/2015

1. Jelaskan pengertian Ornamen menurut pendapat Anda !
2. Sebutkan macam macam Ornamen yang Anda ketahui! (minimal 3)
3. Sebut dan jelaskan pola ornamen yang Anda ketahui! (minimal 3)
4. Sebut dan jelaskan teknik penciptaan motif yang Anda ketahui!
5. Analisis karya Ornamen yang telah Anda buat!

Judul :

Ciri – ciri :

Kendala :



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274 –496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

Kunci jawaban :

1. Ornamen berasal dari bahasa Yunani dari kata “ornare” yang artinya hisan atau perhiasan. Ornamen adalah suatu hiasan (elemen dekorasi) yang diperoleh dengan meniru atau mengembangkan bentuk-bentuk yang ada di alam. (Bobot 2)
2. Macam – macam ornament tradisional : (minimal 3) (bobot 2)
 - Ornamen Bali
 - Ornamen Majapahit
 - Ornamen Surakarta
 - Ornamen Yogyakarta
 - Ornamen Kalimantan
 - Ornamen Sulawesi
 - Ornamen Sumatra
 - Ornamen Cirebon
 - Ornamen Mataram
3. Pola Ornamen :
 - Simetris yaitu pola yang dibuat, antara bagian kanan dan kiri atau atas dan bawah adalah sama.
 - Asimetris yaitu pola yang dibuat antara bagian-bagiannya (kanan-kiri, atas-bawah) tidak sama.
 - Pengulangan yaitu pola yang dibuat dengan pengulangan motif-motif.
 - Bebas atau kreasi yaitu pola yang dibuat secara bebas dan bervariasi.
4. Teknik penciptaan motif :
 - Teknik meniru, yaitu proses penciptaan dengan cara memindahkan bentuk yang telah ada (tidak mengurangi bentuk aslinya).
 - Teknik stilasi, yaitu penggalan bentuk tidak mengurangi atau meninggalkan bentuk dasar obyek.
 - Teknik deformasi, yaitu proses penciptaan dengan cara melepaskan bagian- bagian bentuk, kemudian dikembalikan atau disusun dengan cara baru yang relevan dengan dasar obyek.
5. Analisis karya sendiri

**ANALISIS BUTIR SOAL DAN ANALISIS HASIL EVALUASI
SENI BUDAYA**

PROGRAM KEAHLIAN : X AKOMODASI PERHOTELAN A
BENTUK ULANGAN : URAIAN
JUMLAH SOAL : 6
JUMLAH SISWA : 32

NO	NAMA	Butir Soal						JML	NILAI	Tercapai	Tuntas	
		1	2	3	4	5	6				TDK	YA
SKOR MAKSIMAL		5	10	5	10	5	15					
1	ABDULHAFIZH	3	10	3.5	8	4	15	43.5	8.7	43.5	V	-
2	ANDRI PRACTICA	3.5	10	4	8	4	15	44.5	8.9	44.5	V	-
3	APRILIA DWI LESTARI	3.5	10	4.5	8	4	13	43	8.6	43	V	-
4	ARI SUSIYANI	3.5	10	4.5	8	4.5	14	44.5	8.9	44.5	V	-
5	ARIF TIRTANA	2	10	3	8	3	10	36	7.2	36	-	V
6	ARIS BAYU WAHYUDI	3.5	10	3.5	8	3.5	13	41.5	8.3	41.5	V	-
7	AYU WIDYAWATI	3	10	4.5	8	3	15	43.5	8.7	43.5	V	-
8	BAGAS RISKY NUGROHO	3	10	3.5	8	3	13	40.5	8.1	40.5	V	-
9	DENDRA DEVI TIARSO	4.5	10	4	10	4.5	12	45	9	45	V	-
10	DENIS SURDIYAHNINGRUM	3	10	3	8	4	15	43	8.6	43	V	-
11	DIAN DWI FEBRIANZAH	4.5	10	4	9	4.5	12	44	8.8	44	V	-
12	DWI UTARI	4.5	10	4.5	9	4.5	15	47.5	9.5	47.5	V	-
13	FRIDA MARLIANA	3.5	10	3.5	8	4	13	42	8.4	42	V	-
14	GITA FIRDA MAULIA	4	10	4	10	4	15	47	9.4	47	V	-
15	HARDY AHMAD PRASETYA	4	10	4.5	10	5	15	48.5	9.7	48.5	V	-
16	HENING SETYA EKA PUTRI	3	10	4.5	9	4	12	42.5	8.5	42.5	V	-
17	HENRY AHMAD FAHRUDIN	4	10	4	8	4	11	41	8.2	41	V	-
18	IKA PUJI LESTARI	4	10	4.5	7	3.5	15	44	8.8	44	V	-
19	IMAM NUR KHOLIS	4	10	4	8	4.5	10	40.5	8.1	40.5	V	-
20	INDAH DWI SUSILAWATI	4.5	10	5	10	4	10	43.5	8.7	43.5	V	-
21	INDRA MARTINUARI	4	10	4	9	4.5	11	42.5	8.5	42.5	V	-
22	LIA LUSIANA	4.5	10	4.5	8	4.5	13	44.5	8.9	44.5	V	-
23	LUNA LEONY RAJASA	5	10	4	8	4.5	15	46.5	9.3	46.5	V	-
24	MELIA NURAINI	3.5	10	4	10	4	15	46.5	9.3	46.5	V	-
25	MUHAMMAD SAMSUL ISLAM	3.5	10	4.5	4.5	4.5	13	40	8	40	V	-
26	NITA KRISTANTI	3.5	10	4.5	8	4.5	12	42.5	8.5	42.5	V	-
27	PERWIDHA MELIANI	4	10	4.5	8	4	11	41.5	8.3	41.5	V	-
28	ROFIATUL AISYAH	4	10	4	8	4	10	40	8	40	V	-
29	RESTI PUJI ASTUTI	4	10	4	8	4	15	45	9	45	V	-
30	RIAN HIDAYAT	4.5	6	4	8	4.5	15	42	8.4	42	V	-
31	SELLA RIZKY FITRIANI	4.5	10	4	9	4	12	43.5	8.7	43.5	V	-
32	SUBEKTI SARAS RAHAYU	2	10	4.5	9	4	15	44.5	8.9	44.5	V	-
JUMLAH		119.5	316	131	267.5	130.5	420	1385				
TINGKAT KESUKARAN		0.72	1.92	0.40	0.81	0.79	2.55					
KATEGORI		sedang	mudah	sedang	mudah	mudah	mudah					
RATA-RATA								41.95				
DAYA SERAP								41.95				

Guru Pembimbing,



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Praktikan,



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

**ANALISIS BUTIR SOAL DAN ANALISIS HASIL EVALUASI
SENI BUDAYA**

PROGRAM KEAHLIAN : X KERAMIK
BENTUK ULANGAN : URAIAN
JUMLAH SOAL : 6
JUMLAH SISWA : 33

NO	NAMA	Butir Soal						JML	NILAI	Tercapai	Tuntas	
		1	2	3	4	5	6				TDK	YA
SKOR MAKSIMAL		5	10	5	10	5	15					
1	AJI NUR AMIN	4.5	10	4.5	8	4.5	11	42.5	8.5	42.5	V	-
2	DEWI GITA ASTUTI	4	6	3.5	8	5	10	36.5	7.3	36.5	-	V
3	DEWI RAHMAWATI	4	10	4.5	4.5	8	10	41	8.2	41	V	-
4	DIANA DWI ARDHYANTI	3.5	10	4	9	4.5	10	41	8.2	41	V	-
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA	4.5	8	4	8	4.5	12	41	8.2	41	V	-
6	DWI SRININGSIH	3.5	8	4	9	4.5	10	39	7.8	39	V	-
7	DWIKI ADI NUGROHO	3	10	4.5	8	3	15	43.5	8.7	43.5	V	-
8	DYAH AYU ASTUTI	5	8	4.5	10	4.5	14	46	9.2	46	V	-
9	FAJAR TRIADMOJO	4	10	4.5	8	3.5	10	40	8	40	V	-
10	HENDRI NURAWAN	4.5	10	4.5	9	5	13	46	9.2	46	V	-
11	INDRI NURI SUBEKTI	3	10	4.5	8	4.5	10	40	8	40	V	-
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA	5	10	4	8	4.5	10	41.5	8.3	41.5	V	-
13	KARMI SRI SUKASMIYATI	4.5	8	4.5	4	9	10	40	8	40	V	-
14	KENNY DAMAYANTI VICKY SARI	4.5	10	4	8	4.5	10	41	8.2	41	V	-
15	MARLITA AJENG NUR AINI	4	10	4	8	4	10	40	8	40	V	-
16	MEI DWI ATIKA	3	8	3.5	8	4.5	10	37	7.4	37	-	V
17	MINANTI DESIANA	4.5	10	4.5	7	4.5	10	40.5	8.1	40.5	V	-
18	MUHAMMAD CHARISUN	4.5	8	4	8	5	12	41.5	8.3	41.5	V	-
19	MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN	5	10	4	9	4.5	10	42.5	8.5	42.5	V	-
20	NOER ANISSA SEPTIANA	4.5	8	4	8	4.5	10	39	7.8	39	V	-
21	OKY OKTAFIYANA	4	10	3.5	9	4.5	10	41	8.2	41	V	-
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH	4	10	4	8	4.5	10	40.5	8.1	40.5	V	-
23	RATRI NOVITA SARI	3	10	4.5	10	4.5	10	42	8.4	42	V	-
24	RETNO PURI IRAWATI	2	8	4	9	4.5	10	37.5	7.5	37.5	V	-
25	RIAN CAHYO NUGROHO	4.5	10	4	9	4.5	10	42	8.4	42	V	-
26	RIO HENDRI PRIYANTO	5	8	4	8	4.5	14	43.5	8.7	43.5	V	-
27	RYCHA AYU NUR YUNITA	4	8	4	10	4.5	10	40.5	8.1	40.5	V	-
28	SALIMAH	4	8	4	8	4.5	10	38.5	7.7	38.5	V	-
29	SOLEH NUROZIM	4.5	10	4	4	4.5	10	37	7.4	37	V	-
30	SUPRIYANTO	4.5	10	4	7	4.5	11	41	8.2	41	V	-
31	SUSI LESTARI	4.5	10	4	9	4	12	43.5	8.7	43.5	V	-
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI	4	10	3.5	9	4.5	10	41	8.2	41	V	-
33	YUNI WULANDARI	3	8	4	8	4.5	10	37.5	7.5	37.5	V	-
JUMLAH		134	302	135	266	155	354	1345				
TINGKAT KESUKARAN		0.81	1.83	0.41	0.80	0.94	2.15					
KATEGORI		sedang	mudah	sedang	mudah	mudah	mudah					
RATA-RATA								40.8				
DAYA SERAP								40.8				

Guru Pembimbing,



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Praktikan,



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

**ANALISIS BUTIR SOAL DAN ANALISIS HASIL EVALUASI
SENI BUDAYA**

PROGRAM KEAHLIAN : X AKOMODASI PERHOTELAN A
BENTUK ULANGAN : URAIAN
JUMLAH SOAL : 6
JUMLAH SISWA : 32

NO	NAMA	Butir Soal						JML	NILAI	Tuntas		
		1	2	3	4	5	6			Tercapai (%)	TDK	YA
SKOR MAKSIMAL		5	10	5	10	5	15					
1	ABDULHAFIZH	3	10	3.5	8	4	15	43.5	8.7	43.5	V	-
2	ANDRI PRACTICA	3.5	10	4	8	4	15	44.5	8.9	44.5	V	-
3	APRILIA DWI LESTARI	3.5	10	4.5	8	4	13	43	8.6	43	V	-
4	ARI SUSIYANI	3.5	10	4.5	8	4.5	14	44.5	8.9	44.5	V	-
5	ARIF TIRTANA	2	10	3	8	3	10	36	7.2	36	-	V
6	ARIS BAYU WAHYUDI	3.5	10	3.5	8	3.5	13	41.5	8.3	41.5	V	-
7	AYU WIDYAWATI	3	10	4.5	8	3	15	43.5	8.7	43.5	V	-
8	BAGAS RISKY NUGROHO	3	10	3.5	8	3	13	40.5	8.1	40.5	V	-
9	DENDRA DEVI TIARSO	4.5	10	4	10	4.5	12	45	9	45	V	-
10	DENIS SURDIYAHNINGRUM	3	10	3	8	4	15	43	8.6	43	V	-
11	DIAN DWI FEBRIANZAH	4.5	10	4	9	4.5	12	44	8.8	44	V	-
12	DWI UTARI	4.5	10	4.5	9	4.5	15	47.5	9.5	47.5	V	-
13	FRIDA MARLIANA	3.5	10	3.5	8	4	13	42	8.4	42	V	-
14	GITA FIRDA MAULIA	4	10	4	10	4	15	47	9.4	47	V	-
15	HARDY AHMAD PRASETYA	4	10	4.5	10	5	15	48.5	9.7	48.5	V	-
16	HENING SETYA EKA PUTRI	3	10	4.5	9	4	12	42.5	8.5	42.5	V	-
17	HENRY AHMAD FAHRUDIN	4	10	4	8	4	11	41	8.2	41	V	-
18	IKA PUJI LESTARI	4	10	4.5	7	3.5	15	44	8.8	44	V	-
19	IMAM NUR KHOLIS	4	10	4	8	4.5	10	40.5	8.1	40.5	V	-
20	INDAH DWI SUSILAWATI	4.5	10	5	10	4	10	43.5	8.7	43.5	V	-
21	INDRA MARTINUARI	4	10	4	9	4.5	11	42.5	8.5	42.5	V	-
22	LIA LUSIANA	4.5	10	4.5	8	4.5	13	44.5	8.9	44.5	V	-
23	LUNA LEONY RAJASA	5	10	4	8	4.5	15	46.5	9.3	46.5	V	-
24	MELIA NURAINI	3.5	10	4	10	4	15	46.5	9.3	46.5	V	-
25	MUHAMMAD SAMSUL ISLAM	3.5	10	4.5	4.5	4.5	13	40	8	40	V	-
26	NITA KRISTANTI	3.5	10	4.5	8	4.5	12	42.5	8.5	42.5	V	-
27	PERWIDHA MELIANI	4	10	4.5	8	4	11	41.5	8.3	41.5	V	-
28	ROFIATUL AISYAH	4	10	4	8	4	10	40	8	40	V	-
29	RESTI PUJI ASTUTI	4	10	4	8	4	15	45	9	45	V	-
30	RIAN HIDAYAT	4.5	6	4	8	4.5	15	42	8.4	42	V	-
31	SELLA RIZKY FITRIANI	4.5	10	4	9	4	12	43.5	8.7	43.5	V	-
32	SUBEKTI SARAS RAHAYU	2	10	4.5	9	4	15	44.5	8.9	44.5	V	-
JUMLAH		119.5	316	131	267.5	130.5	420	1384.5				
TINGKAT KESUKARAN		0.72	1.92	0.40	0.81	0.79	2.55					
KATEGORI		sedang	mudah	sedang	mudah	mudah	mudah					
RATA-RATA								41.95455				
DAYA SERAP								41.95455				

Guru Pembimbing,



Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Praktikan,



Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X/1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Apresiasi Seni Rupa
Topik	: Melukis obyek makhluk hidup dan benda mati
Pertemuan ke	: 1
Alokasi Waktu	: 2x 45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar bentuk alam benda.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa mengetahui pengertian seni budaya
2. Siswa mengetahui cabang-cabang seni
3. Siswa mengetahui berbagai macam seni budaya di lingkungan sekitar tempat tinggal mereka
4. Siswa mengetahui pengelompokan unsur-unsur seni rupa
5. Siswa mengetahui perbedaan macam-macam unsur-unsur seni rupa

D. . Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Memahami dan mengerti pengertian seni budaya
2. Menjelaskan pengelompokan cabang-cabang seni
3. Menganalisis berbagai macam seni budaya yang ada di lingkungan sekitar tempat tinggal mereka
4. Memahami dan mengerti mengenai unsur-unsur seni rupa
5. Menganalisis perbedaan macam-macam unsur-unsur seni rupa

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Seni Budaya
2. Cabang-cabang seni
3. Pengertian unsur-unsur Seni Rupa



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

4. Pengelompokkan unsur-unsur seni rupa

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto.
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Kertas HVS

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.2. Apersepsi ; Guru bertanya-jawab berkaitan dengan seni dan budaya yang ada di lingkungan sekitar mereka.3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.4. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.5. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah diskusi dan menuliskan laporan.	20 menit
B. Inti	Mengamati/menganalisis : <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati dan menganalisis seni dan	60 menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	<p>budaya yang ada di sekitar mereka.</p> <p>Menanyakan :</p> <p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru menanya tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perbedaan cabang-cabang seni dan pengelompokannya • Macam-macam unsur seni rupa dan pengelompokannya <p>Mengeksplorasi/mencoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang contoh cabang-cabang seni • Mengumpulkan informasi tentang perbedaan unsur-unsur seni rupa <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan dan mempresentasikan hasil diskusi tentang contoh seni dan budaya 	
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari. 2. Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi. 3. Peserta didik mengerjakan evaluasi. 4. Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. 5. Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya. 6. Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas. 	10 menit
	Jumlah	90 menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk	1



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		alam benda	
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasikan cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasikan alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyektif langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100

: A



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

Perolehan nilai 70 – 80 : B
Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan
Kelas/Semester : X/1
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Apresiasi Seni Lukis
Topik :Melukis obyek makhluk hidup dan benda mati
Pertemuan ke : 2
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	<p>teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan	<p>2.3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	pembuatnya	<p>rupa 2 demensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional</p>
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 demensional berupa gambar bentuk alam benda.</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 demensional gambar makhluk hidup atau benda mati.</p>

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa mengetahui pengertian seni lukis
2. Siswa mengetahui alat dan bahan untuk melukis
3. Siswa mengetahui berbagai macam teknik untuk melukis
4. Siswa mengetahui pengertian finger painting
5. Siswa mengetahui teknik melukis dengan finger painting



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Memahami dan mengerti pengertian seni lukis
2. Mengidentifikasi alat dan bahan untuk melukis
3. Menganalisis berbagai macam teknik untuk melukis
4. Memahami dan mengerti mengenai finger painting
5. Menganalisis teknik melukis dengan finger painting

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Seni Lukis
2. Alat dan bahan melukis
3. Macam teknik melukis
4. Pengertian finger painting
5. Manfaat finger painting
6. Penyajian contoh lukisan finger painting

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 2

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	
a. Salam	
b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang seni lukis	
c. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.	20 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

d. Memotivasi siswa dengan mengajukan pertanyaan untuk menuntun siswa dalam mempelajari topik yang akan dibahas dan menggali pengetahuan awal siswa, seperti: Adakah yang sudah pernah melukis ?	
Kegiatan Inti a. Mengamati Mengamati slide yang berisi pengertian, sejarah, teknik serta alat dan bahan untuk melukis dan pengertian finger painting. b. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya : Lukisan yang ditampilkan di slide tersebut menggunakan teknik apa ? c. Mengasosiasi Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru. d. Mengkomunikasikan Siswa menyampaikan pendapat mengenai contoh karya lukis.	60 Menit
Penutup a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. c. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya d. Salam penutup.	10 Menit
JUMLAH	90 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasi cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan
Kelas/Semester : X/1
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi
Topik :Melukis obyek benda mati
Pertemuan ke : 3
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	<p>sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>	<p>seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	<p>2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p>	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	<p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p>	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	<p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p>	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		<p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p>
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda.</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.</p>

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa dapat melukis menggunakan teknik finger painting
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Melukis obyek makhluk hidup menggunakan teknik finger painting di indoor



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

2. Menghargai orang lain dalam melukis finger painting.
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya lukisan finger painting.
4. Bersikap disiplin dalam melukis.
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya lukisan finger painting.

E. Materi Pembelajaran

1. Praktik melukis finger painting dengan obyek benda mati.
2. Penyajian hasil karya finger painting dalam diskusi kelas

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Kertas HVS
 - Kertas gambar A3
 - Kuas
 - Cat
 - Palet

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 3

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan	



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

<p>Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat lukisan finger painting dengan melihat alat peraga dan demonstrasi.</p> <p>b. Mengkreasi</p> <p>Siswa praktek menggambar 2 dimensi dengan mencontoh gambar yang dibawa.</p>	70 Menit
<p>Penutup</p> <p>c. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa.</p> <p>d. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>e. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.</p> <p>f. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>g. Salam penutup.</p>	10 Menit
JUMLAH	90 Menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasi cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
			20%	10	



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		• Teknikarsir	10 %	10	
		• Pencahayaan/gelap terang			
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Kalasan
Kelas/Semester : X/1
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema : Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi
Topik :Melukis obyek benda mati
Pertemuan ke : 4
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	<p>sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>	<p>seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	<p>2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p>	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	<p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p>	<p>2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	<p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p>	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		<p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p>
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda.</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.</p>

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa dapat melukis menggunakan teknik finger painting
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Keempat

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

1. Melukis obyek makhluk hidup menggunakan teknik finger painting di outdoor
2. Menghargai orang lain dalam melukis finger painting.
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya lukisan finger painting.
4. Bersikap disiplin dalam melukis.
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya lukisan finger painting.

E. Materi Pembelajaran

1. Praktik melukis finger painting dengan obyek benda mati.
2. Penyajian hasil karya finger painting dalam diskusi kelas

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto dan video.
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Kertas HVS
 - Kertas gambar A3
 - Kuas
 - Cat
 - Palet

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 4

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses pelaksanaan praktek membuat lukisan finger painting dengan melihat alat peraga dan demonstrasi.</p> <p>b. Mengkreasi Siswa praktek menggambar 2 dimensi dengan mengamati lingkungan sekitar sekolah</p>	<p>70 Menit</p>
<p>Penutup</p> <p>c. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa.</p> <p>d. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>e. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.</p> <p>f. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>g. Salam penutup.</p>	<p>10 Menit</p>
<p>JUMLAH</p>	<p>90 Menit</p>

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN
 Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

b. Bentuk Instrumen : Skala

c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

a. Teknik Penilaian : Tes tertulis



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasi cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis	5
	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

a. Teknik Penilaian : Tes Praktik

b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik

c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none">• Proporsi• Komposisi• Teknikarsir• Pencahayaan/gelap terang	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none">• Kerapian/kebersihan• Finishing	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Dra. Sumiyani

NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL

Eka Ningrum Rakhmawati

NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 Kalasan
Kelas/Semester	: X/1
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi
Topik	: Melukis obyek benda mati
Pertemuan ke	: 5
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
3	3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan obyek	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar bentuk alam benda. 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar makhluk hidup atau benda mati.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa memahami materi seni budaya
2. Siswa memahami materi seni lukis
3. Siswa memahami materi finger painting

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Kelima

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mendefinisikan seni budaya, seni lukis, finger painting
2. Menganalisis alat dan bahan untuk melukis
3. Mengidentifikasi contoh seni dan budaya

E. Materi Pembelajaran

1. Mendefinisikan seni budaya
2. Mengidentifikasi cabang-cabang seni
3. Mendefinisikan seni lukis
4. Mendefinisikan finger painting
5. Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis
6. Mengidentifikasi macam seni dan budaya



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Kertas HVS

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 5

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang materi minggu lalu dan menyampaikan proses evaluasi.	70 Menit
Penutup b. Guru mengumpulkan lembar jawaban yang dibuat oleh siswa. c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. d. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.	10 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

e. Salam penutup.	
JUMLAH	90 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Keterampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat lampiran2b.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan seni budaya	1
	• Mengidentifikasi cabang-cabang seni	2
	• Mendefinisikan seni lukis	3
	• Mendefinisikan finger painting	4
	• Mengidentifikasi alat dan bahan seni lukis	5



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	• Mengidentifikasi macam seni dan budaya	6
--	--	---

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 demensi melukis bentuk alam benda secara obyektif langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja	• Kerapian/kebersihan	5%	10	



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	/ Karya siswa	• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....

Kalasan, 18 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XI
Semester	: 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik	: Ragam hias / Ornamen
Pertemuan ke	: 1
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
3	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		<p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p>
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornament nusantara.	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar ornamen nusantara</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar ornamen nusantara.</p>

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa mengetahui pengelompokan unsur-unsur seni rupa
2. Siswa mengetahui perbedaan macam-macam unsur-unsur seni rupa

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Memahami dan mengerti mengenai unsur-unsur seni rupa
2. Menganalisis perbedaan macam-macam unsur-unsur seni rupa

E. MATERI AJAR

1. Pengertian unsur-unsur Seni Rupa
2. Pengelompokkan unsur-unsur seni rupa

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

3. Model : *Problem Based Learning*
 4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
 LCD, Laptop, contoh gambar
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Kertas HVS

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang unsur seni rupa c. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini. d. Memotivasi siswa dengan mengajukan pertanyaan untuk menuntun siswa dalam mempelajari topik yang akan dibahas dan menggali pengetahuan awal siswa, seperti: Siapa yang masih ingat dengan unsur seni rupa? ?	20 Menit
Kegiatan Inti a. Mengamati Mengamati mural di tembok belakang kelas yang ada gambar motif/ornamen b. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya : Apa saja unsur seni rupa yang terdapat dalam gambar mural tersebut?	



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

<p>c. Pengumpulan data Mengkaji literatur tentang unsur seni rupa</p> <p>d. Mengasosiasi Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru.</p> <p>e. Mengkomunikasikan Siswa menyampaikan pendapat mengenai unsur seni rupa</p>	60 Menit
<p>Penutup</p> <p>a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.</p> <p>c. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>d. Salam penutup.</p>	10 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

- b. Bentuk Instrumen : Skala
c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		Bersikap disiplin dalam menggambar	6
--	--	------------------------------------	---

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornamen	1
	• Mengidentifikasi macam ornamen	2
	• Mengidentifikasi macam poster	3
	• Mendefinisikan pola ornamen	4
	• Mengidentifikasi teknik pembuatan ornamen	5

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyektif langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....
.....

Kalasan, 8 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XI
Semester	: 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik	: Ragam hias / Ornamen
Pertemuan ke	: 2
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
3	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornament nusantara.	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar ornamen nusantara 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar ornamen nusantara.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa mengetahui pengertian ornamen
2. Siswa mengetahui sejarah ornamen
3. Siswa mengetahui berbagai macam motif ornamen
4. Siswa mengetahui berbagai pola pembuatan ornamen
5. Siswa mengetahui berbagai teknik penciptaan ornamen

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Menjelaskan pengertian Apresiasi Ornamen
2. Menjelaskan pengertian Ornamen
3. Menjelaskan sejarah Ornamen
 - a) Ornamen Primitif
 - b) Ornamen Tradisional
 - c) Ornamen Klasik



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

- d) Ornamen Modern
4. Menjelaskan Jenis – jenis ornamen
 - a) Ornamen Geometris
 - b) Ornamen Non-geometris (Organis)
5. Menjelaskan tentang fungsi Ornamen
6. Menjelaskan teknik penciptaan ornamen
7. Menjelaskan teknik penciptaan motif
8. Menjelaskan penerapan ornamen

E. MATERI AJAR

1. Pengertian apresiasi ornamen
2. Pengertian ornamen
3. Sejarah Ornamen
 - Ornamen Primitif
 - Ornamen Tradisional
 - Ornamen Klasik
 - Ornamen Modern
4. Jenis-jenis motif ornamen nusantara.
 - Ornamen Geometris
 - Ornamen Non-geo (Organis)
5. Fungsi Ornamen
6. Teknik penciptaan ornamen
7. Teknik penciptaan motif
8. Penerapan ornamen

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

2. Alat dan bahan :

- White board
- Pensil atau bolpoin, penghapus
- Kertas HVS

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan kedua

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none">a. Salamb. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang ornament / ragam hiasc. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.d. Memotivasi siswa dengan mengajukan pertanyaan untuk menuntun siswa dalam mempelajari topik yang akan dibahas dan menggali pengetahuan awal siswa, seperti: Apa yang dimaksud dengan ornamen ?	20 Menit
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none">a. Mengamati Mengamati slide yang berisi pengertian, sejarah, motif, teknik.b. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya : Contoh Ragam hias nusantara pada slide berasal dari daerah ?c. Pengumpulan data Mengkaji literatur tentang ornament/ragam hiasd. Mengasosiasi Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru.e. Mengkomunikasikan Siswa menyampaikan pendapat mengenai ragam	60 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

hias.	
Penutup a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. c. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya d. Salam penutup.	10 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No.
-----	-------	--------------------	-----



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

			Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornamen	1
	• Mengidentifikasi macam ornamen	2
	• Mengidentifikasi macam poster	3
	• Mendefinisikan pola ornamen	4
	• Mengidentifikasi teknik pembuatan ornamen	5

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyektif langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
----	----------------	-----------	-------------	------------	-----------



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

1.	Persiapan Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan alat dan bahan • Sketsa 	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Proporsi • Komposisi • Teknikarsir • Pencahayaan/gelap terang 	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Kerapian/kebersihan • Finishing 	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....
.....

Kalasan, 7 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XI
Semester	: 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik	: Ragam hias / Ornamen
Pertemuan ke	: 3
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
3	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornament nusantara.	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar ornamen nusantara 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar ornamen nusantara.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa dapat membuat gambar ornamen / motif modifikasi
2. Siswa dapat menghargai hasil karya orang lain

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar ornament modern dengan teknik plakat
2. Menghargai orang lain dalam menggambar ornament modern
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ornament modern
4. Bersikap disiplin dalam menggambar ornament modern
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ornament modern



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

E. MATERI AJAR

1. Praktik menggambar ornament modifikasi
2. Penyajian hasil gambar ornament modifikasi tradisional atau modern dalam diskusi kelas

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop, contoh gambar, foto.
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Penggaris
 - Cat
 - Palet
 - Kuas
 - Buku gambar A3

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ketiga

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan <ol style="list-style-type: none">a. Salamb. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawabc. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none">a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang proses	70 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

<p>pelaksanaan praktek membuat ornament nusantara dengan melihat alat peraga dan demonstrasi.</p> <p>b. Mengkreasi</p> <p>Siswa praktek menggambar 2 dimensi dengan mencontoh gambar ragam hias motif tradisional.</p>	
<p>Penutup</p> <p>c. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa.</p> <p>d. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>e. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.</p> <p>f. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>g. Salam penutup.</p>	10 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk	5



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		alam benda.	
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornamen	1
	• Mengidentifikasi macam ornamen	2
	• Mengidentifikasi macam poster	3
	• Mendefinisikan pola ornamen	4
	• Mengidentifikasi teknik pembuatan ornamen	5

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyek langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....
.....

Kalasan, 8 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Dra. Sumiyani
NIP. 19600530 199103 2 002

Mahasiswa PPL

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XI
Semester	: 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik	: Poster Modifikasi
Pertemuan ke	: 4
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D. 1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan 1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional 2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
3	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		<p>3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p> <p>3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional</p>
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornament nusantara.	<p>4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar ornamen nusantara</p> <p>4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar ornamen nusantara.</p>

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa memahami pengertian poster
2. Siswa mengidentifikasi macam-macam poster
3. Siswa berkarya seni poster
4. Siswa menghargai hasil karya orang lain

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-5

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Memahami dan mengerti pengertian poster dan jenisnya
2. Menganalisis unsur dalam pembuatan poster
3. Menganalisis teknik pembuatan poster
4. Berkarya seni membuat poster

E. MATERI AJAR

1. Pengertian Poster



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

2. Jenis dan macam poster
3. Teknik kolase dan montase
4. Praktik berkarya seni membuat poster dengan teknik modifikasi

F. PENDEKATAN/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Pengamatan, Diskusi kelompok, Demonstrasi dan penugasan

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media : LCD, Laptop, contoh gambar, contoh karya
2. Alat dan bahan :
 - Pensil, penghapus,
 - Kertas HVS, Kertas gambar padalarang.

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 5

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : memancing rasa ingin tahu siswa tentang poster c. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini. d. Memotivasi siswa dengan mengajukan pertanyaan untuk menuntun siswa dalam mempelajari topik yang akan dibahas dan menggali pengetahuan awal siswa, seperti: “Siapa yang pernah melihat maupun membuat poster ?”	20 Menit
Kegiatan Inti a. Mengamati Mengamati slide yang berisi pengertian, macam dan jenis serta teknik pembuatan poster	



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

<p>b. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya : Contoh poster tersebut merupakan jenis poster ?</p> <p>c. Pengumpulan data Mengkaji literatur tentang poster</p> <p>d. Mengasosiasi Menyimpulkan materi yang diberikan oleh guru.</p> <p>e. Mengkomunikasikan Siswa menyampaikan pendapat mengenai poster.</p>	60 Menit
<p>Penutup</p> <p>a. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.</p> <p>c. Guru memberikan tugas praktek untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>d. Salam penutup.</p>	10 Menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang	4,5



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

diberikan

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara	4



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		langsung	
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran 2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornamen	1
	• Mengidentifikasi macam ornamen	2
	• Mengidentifikasi macam poster	3
	• Mendefinisikan pola ornamen	4
	• Mengidentifikasi teknik pembuatan ornamen	5

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyektif langsung	1,2

Instrumen lihat *lampiran 3*

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
1.	Persiapan Kerja	• Mempersiapkan alat dan bahan	5%	10	
		• Sketsa	10%	10	
2.	Proses Kerja	• Proporsi	20%	10	
		• Komposisi	20%	30	
		• Teknikarsir	20%	10	
		• Pencahayaan/gelap terang	10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	• Kerapian/kebersihan	5%	10	
		• Finishing	10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....

Kalasan, 18 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Dra. Sumiyani
NIP. 196005301991032002

Mahasiswa PPL

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 KALASAN
Kelas	: XI
Semester	: 1 (Satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Apresiasi seni rupa dua dimensi
Topik	: Poster Modifikasi
Pertemuan ke	: 5
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, kerjasama, damai), santun, percaya diri, responsif, proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan sumber lain yang mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	<p>1.1.1 Menghayati, menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 D.</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleransi, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.3 Menunjukkan sikap toleransi dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional</p> <p>2.1.4 Menunjukkan sikap disiplin dalam menganalisis bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 dimensional</p>
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam	2.2.1 Menunjukkan sikap santun dalam mengapresiasi bentuk



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
 Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

	mengapresiasi seni dan pembuatnya	<p>modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.2 Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.2.3 Menunjukkan sikap cinta damai dalam mengapresiasi bentuk modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya	<p>2. 3.1 Menunjukkan sikap responsif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap proaktif dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.3 Menunjukkan sikap peduli dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p> <p>2.3.4 Menunjukkan sikap menghargai dalam menganalisis modifikasi karya-karya seni rupa 2 demensional</p>
3	3.1. Menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 Demensi.	<p>3.3.1 Menjelaskan pengertian bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan jenis bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 demensional</p>



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

		3.3.3 Menjelaskan Fungsi bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional 3.3.4 Memahami teknik dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensional
4	4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi ornament nusantara.	4.3.1 Membuat/menghasilkan karya seni rupa 2 dimensional berupa gambar ornamen nusantara 4.3.2 Menyajikan dan mempresentasikan hasil karya produk karya seni rupa 2 dimensional gambar ornamen nusantara.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa memahami materi ornamen
2. Siswa memahami materi poster
3. Siswa memahami materi pola ornamen
4. Siswa memahami teknik pembuatan ornamen

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Kelima

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mendefinisikan ornamen, poster
2. Menganalisis pola ornamen, teknik pembuatan ornamen



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

E. Materi Pembelajaran

1. Mendefinisikan ornamen
2. Mengidentifikasi macam ornamen
3. Mengidentifikasi macam poster
4. Mendefinisikan pola ornamen
5. Mengidentifikasi teknik pembuatan ornamen

F. Metode, Model Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific learning*
2. Strategi : *Cooperatif Learning*
3. Model : *Problem Based Learning*
4. Metode : Diskusi, Praktek

G. Media Pembelajaran dan Alat bahan

1. Media :
LCD, Laptop
2. Alat dan bahan :
 - White board
 - Pensil atau bolpoin, penghapus
 - Kertas HVS

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 5

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan a. Salam b. Apersepsi : mengingatkan siswa tentang materi minggu kemarin dengan tanya jawab c. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 Menit
Kegiatan Inti a. Mengkomunikasikan Siswa mendapatkan penjelasan tentang materi minggu lalu dan menyampaikan proses evaluasi.	70 Menit



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

<p>Penutup</p> <p>b. Guru mengumpulkan lembar jawaban yang dibuat oleh siswa.</p> <p>c. Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya.</p> <p>d. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas.</p> <p>e. Salam penutup.</p>	10 Menit
JUMLAH	90 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. PHB 1: Assesment Sikap
2. PHB 2: Assesment Pengetahuan
3. PHB 3: Assesment Ketrampilan

1. PENILAIAN SIKAP

1) Sikap keaktifan :

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Aktif dalam bertanya dan merespon hasil diskusi	1,2,3
2.	Aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan	4,5

Instrumen lihat *lampiran 1*.

2) Sikap kerjasama :

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

a) Penilaian sikap kerjasama untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi Kegiatan	No.
-----	-------	--------------------	-----



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

			Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain berpendapat	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti presentasi dengan disiplin	3

Instrumen lihat *lampiran 2a*.

b) Penilaian sikap kerjasama dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Obyek karya gambar bentuk alam benda secara langsung.

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda	1
		Menghargai orang lain dalam berkarya/menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda secara langsung.	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar/membuat karya gambar bentuk alam benda secara langsung	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk alam benda.	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen lihat *lampiran2b*.

2. PENILAIAN PENGETAHUAN



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat : Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	• Mendefinisikan ornamen	1
	• Mengidentifikasi macam ornamen	2
	• Mengidentifikasi macam poster	3
	• Mendefinisikan pola ornamen	4
	• Mengidentifikasi teknik pembuatan ornamen	5

Instrumen lihat *lampiran 3*

3. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Praktik
c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No Tugas
1	Menggambar/ membuat produk karya seni rupa 2 dimensi melukis bentuk alam benda secara obyektif langsung	1,2

Instrumen lihat lampiran 3

Rubrik Penilaian praktik:

Kriteria	SKOR
1. Betul sempurna	A (4)
2. Hampir sempurna	B+(3,5)
3. Sempurna	B (3)
4. Kurang sempurna	C (2,5)

Lembar Penilaian praktik

No	Aspek kegiatan	Indikator	Bobot (a)	Skor (b)	Ket a * b
----	----------------	-----------	-------------	------------	-----------



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

1.	Persiapan Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan alat dan bahan • Sketsa 	5%	10	
			10%	10	
2.	Proses Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Proporsi • Komposisi • Teknikarsir • Pencahayaan/gelap terang 	20%	10	
			20%	30	
			20%	10	
			10 %	10	
3.	Hasil Kerja / Karya siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Kerapian/kebersihan • Finishing 	5%	10	
			10%	10	
Total Nilai			100%	100	

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seni rupa melalui hasil kerja kelompok dan atau individu.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL (RSBI)
SMK NEGERI 1 KALASAN

Alamat :Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571
Telp. 0274-496436 WEBSITE: www.smkn1kalasan.sch.id

H. Saran dan masukan guru pembimbing :

.....
.....
.....
.....

Kalasan, 18 Agustus 2014

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Dra. Sumiyani
NIP. 196005301991032002

Mahasiswa PPL

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

KELAS X JURUSAN KRIA KAYU
SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015
SEMESTER SATU TAHUN AJARAN 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Kompetensi Keahlian : X B / Kria Kayu

NO	NAMA	NIS	DAFTAR HADIR PERTEMUAN KE-						JUMLAH			NILAI												
			I	II	III	IV	V	VI	S	I	A	KREATIVITAS		PENGETAHUAN	SIKAP									
												I	II		III	KEAKTIFAN			KERJASAMA			TOLERANSI		
													KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB			
1	AGUSTINUS KRISTIAWAN	5317	√	√	√	√							75		82		√			√			√	
2	AHMAD SIRAJIL MUNIYRY	5318	√	√	√	√							76		84		√			√			√	
3	ANDIKA NUR SETIAWAN	5319	√	√	√	√							70		73		√			√			√	
4	ANDIKA PUTRA HANDOYO	5320	√	√	√	√							75		96		√			√			√	
5	ANDRE PRABOWO	5321	√	√	√	√							78		68	√				√			√	
6	ANDIYAN BAYU KURNIAWAN	5322	√	√	√	√							74		65	√				√			√	
7	ARDI RASYID SETIYOKO	5323	√	√	√	√							75		84		√			√			√	
8	ARI WIBOWO	5324	√	√	√	√							74		83		√			√			√	
9	ARIF KURNIAWAN	5325	√	√	√	√							73		86		√			√			√	
10	BASYUKI	5326	√	√	√	√							75		98		√			√			√	
11	CAHYA ADI LAKSANA	5327	√	√	√	√							70		86		√			√			√	
12	DIONYSIUS DESTYA TEJANING S.	5328	√	√	√	√							75		69		√			√			√	
13	EDO YOGI TRI ATMOJO	5329	√	√	√	√							75		70		√			√			√	
14	GUSTHA KRISWANDA	5330	√	√	√	√							75		79	√			√			√		
15	HANA SHERLYANA ARDINA PUTRI	5331	√	√	√	√							75		83		√			√			√	
16	HENDRAWAN AGUNG WASKITO	5332	√	√	√	√							77		77		√			√			√	
17	IRFAN RAHMAT RIYANTO	5333	√	√	√	√							77		68		√			√			√	
18	IMAM BAGUS PRASETYA	5334	√	√	√	√							75		64		√			√			√	

HA - OR - NAS

HA - OR - NAS

19	MAHFUDZ NURURRIDLO	5335	√	√	√	√					75		84		√			√			√	
20	MELISA FEBRIASTUTI	5336	√	√	√	√					75		73		√			√			√	
21	MIFTAHUL MUIN	5337	√	√	√	√					75		85		√			√			√	
22	MUHAMMAD FAJAR	5338	√	√	√	√					75		72		√			√			√	
23	MUHAMMAD RUDI RISQIYANTO	5339	√	√	√	√					76		70		√			√			√	
24	MUHAMMAD SIDIK PRATAMA	5340	√	√	√	√					72		90		√			√			√	
25	PRIHATININGSIH	5341	√	√	√	√					75		98		√			√			√	
26	RISMA NADILLA	5342	√	√	√	√					75		82		√			√			√	
27	SANTIKA RIA DEWANTI	5343	√	√	√	√					70		76		√			√			√	
28	SEPTIAN HADI PRATAMA	5344	√	√	√	√					75		87		√			√			√	
29	SINTA SARI KUSUMA	5345	√	√	√	√					75		85		√			√			√	
30	SEPTIAN TRI HARYANTO	5346	√	√	√	√					76		71		√			√			√	
31	WIDIA MARTA	5347	√	√	√	√					70		84		√			√			√	
32	YOGA BAGAS SAPUTRO	5348	√	√	√	√					75		81		√			√			√	
33	YUSCA FATHONI	5349	√	√	√	√					75		85	√			√			√		

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

21	MUHAMMAD SYARIFUDIN	5304	√	√	√	√	S		1		
22	MUTIARA MURFIAH	5305	√	√	√	√	√				
23	NUR MUSTOFA	5306	√	√	√	√	√				
24	OKTAVIA ERNIS MEGA SULISTYAWATI	5307	√	√	√	√	√				
25	RENO DWI SAPUTRA	5308	√	√	√	√	√				
26	RIZKY FITRI KURNIAWAN	5309	√	√	√	√	√				
27	RONAL SETIAWAN	5310	√	√	A	√	√				1
28	SAFII MUHAMMAD FAHRUDIN	5311	√	I	√	√	√			1	
29	SUDARMADI	5312	√	√	√	√	√				
30	TOTON JANUAR DWI NUGROHO	5313	√	√	√	√	√				
31	TRI WIDIANTO	5314	√	√	√	√	√				
32	WAHYU PAMUNGKAS	5315	√	√	√	√	√				
33	WAHYU MEGA PUTRA	5316	√	√	√	√	√				

76	80	88		√			√			√	
78	76	82		√			√			√	
80	77	86		√			√			√	
77	78	96		√			√			√	
75	77	90		√			√			√	
76		91	√				√			√	
	77	86	√				√			√	
78	80	84		√			√			√	
80	82	82		√			√			√	
76	75	84		√			√			√	
76	75	88		√			√			√	
76	78	88		√			√			√	
75	78	86		√			√			√	

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

**KELAS X JURUSAN AKOMODASI PERHOTELAN
SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015
SEMESTER SATU TAHUN AJARAN 2014 / 2015**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas / Kompetensi Keahlian : X B / Akomodasi Perhotelan

NO	NAMA	NIS	DAFTAR HADIR PERTEMUAN KE-						JUMLAH			NILAI													
			I	II	III	IV	V	VI	S	I	A	KREATIVITAS	PENGETAHUAN	SIKAP											
														KEAKTIFAN			KERJASAMA			TOLERANSI					
											I	II	III	KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB			
1	ALDA RISKHAWATI	5382	√	√	√	√	√							79	76	92		√			√				
2	AMMELIA PUTRI	5383	√	√	√	√	√							78	78	84		√			√				√
3	ANISA APRILIA	5384	√	√	√	√	√							78	77	92		√			√				√
4	ANISA MAHMUDAH DARUSMAN	5385	√	√	√	√	√							78	77	82		√			√				√
5	ARIF SAIFUDIN	5386	√	√	√	√	√							76	74	86		√			√				√
6	AYU YULIANA	5387	√	√	√	√	√							78	76	90		√			√				√
7	DEBI LARAS SATI	5388	√	√	√	√	√							78	78	89		√			√				√
8	DHEA EKA PUSPITASARI	5389	√	√	√	√	√							76	75	91		√			√				√
9	DWI WAHYU PUSPANDARI	5390	√	√	√	√	√							76	76	87		√			√				√
10	DYAH LAKSMI CITRA NABA NISAKA	5391	√	√	√	√	√							78	78	85		√			√				√
11	FARIDATUL ANISKA	5392	√	√	√	√	√							78	79	90		√			√				√
12	FEBRITA DWI WULANDINI	5393	√	√	√	√	√							75	77	89		√			√				√
13	GADING DWI PURNOMO	5394	√	√	√	√	√							75	77	90		√			√				√
14	GITA APRILIANA	5395	√	√	√	√	√							76	77	80		√		√			√		
15	HUSNA NURHIDAYAH	5396	√	√	√	√	√							76	75	82		√			√				√
16	IWAN NURIYANTOKO	5397	√	√	√	√	√							76	76	93		√			√				√
17	KEVIN ARIA WIYADI	5398	√	√	√	√	√							76	75	70		√			√				√
18	KRISTON JEREMI MATONDANG	5399	√	√	√	√	√							77	80	92	√				√				√
19	JATI ASIH	5400	√	√	√	√	√							75	75	85		√			√				√
20	LISA WARDANI	5401	√	√	√	√	√							76	75	94		√			√				√
21	MOH HOFIT	5402	√	√	√	√	√							75	75	92		√			√				√
22	MUHAMMAD DHIMAS EL WATHAN	5403	√	√	√	√	√							76	75	97		√			√				√
23	NOVIA MUNAWAROH	5404	√	√	√	√	√							77	76	92		√			√				√
24	NUR ROFIQOH	5405	√	√	√	√	√							75	77	88		√			√				√
25	RUDI SAPUTRO	5406	√	√	√	√	√							77	78	89		√			√				√
26	SETYANINGSIH	5407	√	√	√	√	√							75	77	78		√			√				√

27	SEVIANA EKA PRATIWI	5408	√	√	√	√	√				
28	SINTHIA SUGIARTI PUTRI	5409	√	√	√	√	√				
29	SUCI DWI SAPUTRI	5410	√	√	√	√	√				
30	SUKMASIH TRI PAMULAT	5411	√	√	√	√	√				
31	SURIANTI	5412	√	√	√	√	√				
32	VANO BRADON YUDHISTIRA	5413	√	√	√	√	A				1
33	YEHUDA FERRY MEGA SAPUTRA	5414	√	√	√	√	√				

78	82	89		√			√			√	
78	78	92		√			√			√	
78	77	89		√			√			√	
78	76	88		√			√			√	
77	78	90		√			√			√	
76	75	82		√			√			√	
75	76	86		√			√			√	

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

KELAS X JURUSAN KERAMIK
SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015
SEMESTER SATU TAHUN AJARAN 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas / Kompetensi Keahlian : X / Keramik

NO	NAMA	NIS	DAFTAR HADIR PERTEMUAN KE-						JUMLAH			NILAI														
			I	II	III	IV	V	VI	S	I	A	KREATIVITAS			PENGETAHUAN			SIKAP								
												I	II	III	KEAKTIFAN			KERJASAMA			TOLERANSI					
													KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB					
1	AJI NUR AMIN	5218	√	√	√	√	√							75	82	85		√			√		√			
2	DEWI GITA ASTUTI	5219	√	√	√	√	√							76	78	73		√			√			√		
3	DEWI RAHMAWATI	5220	√	√	√	√	√							76	78	82		√			√			√		
4	DIANA DWI ARDHYANTI	5221	√	√	√	√	√							75	78	83		√			√			√		
5	DIMAS WAHYU WIRATMANA	5222	√	√	√	√	√							75	77	82		√			√			√		
6	DWI SRININGSIH	5223	√	√	√	√	√							75	76	78		√			√			√		
7	DWIKI ADI NUGROHO	5224	√	√	√	√	√							76	78	71		√			√			√		
8	DYAH AYU ASTUTI	5225	√	√	√	√	√							75	77	92		√			√			√		
9	FAJAR TRIADMOJO	5226	√	√	√	√	√							75	77	80		√			√			√		
10	HENDRI NURAWAN	5227	√	√	√	√	√							75	77	92		√			√			√		
11	INDRI NURI SUBEKTI	5228	√	√	√	√	√							75	76	80		√			√			√		
12	IRVAN FIRMANSYAH PUTRA	5229	√	√	√	√	√							77	75	83		√			√			√		
13	KARMI SRI SUKASMIYATI	5230	√	√	√	√	√							75	77	80		√			√			√		
14	KENNY DAMAYANTI VICKY SARI	5231	√	√	√	√	√							75	76	81		√			√			√		
15	MARLITA AJENG NUR AINI	5232	√	√	√	√	√							75	77	80		√			√			√		
16	MEI DWI ATIKA	5233	l	√	√	√	√				1			75	78	74		√			√			√		
17	MINANTI DESIANA	5234	√	√	√	√	√							75	78	81		√			√			√		
18	MUHAMMAD CHARISUN	5235	√	√	√	√	√							75	77	83		√			√			√		
19	MUHAMMAD FENDY KURNIAWAN	5236	√	√	√	√	√							80	78	85		√			√			√		
20	NOER ANISSA SEPTIANA	5237	√	√	√	√	√							76	78	78		√			√			√		
21	OKY OKTAFIYANA	5238	√	√	√	√	√							76	78	82		√			√			√		
22	RADITYA SURYA ARDIANSYAH	5239	√	√	√	√	√							76	76	81		√			√			√		
23	RATRI NOVITA SARI	5240	√	√	√	√	√							75	76	84		√			√			√		
24	RETNO PURI IRAWATI	5241	√	√	√	√	√							76	80	79		√			√			√		
25	RIAN CAHYO NUGROHO	5242	√	√	√	√	√							75	75	84		√			√			√		

26	RIO HENDRI PRIYANTO	5243	√	√	√	√	√				
27	RYCHA AYU NUR YUNITA	5244	√	√	√	√	√				
28	SALIMAH	5245	√	√	√	√	√				
29	SOLEH NUROZIM	5246	√	A	√	√	√				1
30	SUPRIYANTO	5247	√	√	√	√	√				
31	SUSI LESTARI	5248	√	√	√	S	S		1		
32	WINDA DEWI PUSPITA SARI	5249	√	√	√	√	√				
33	YUNI WULANDARI	5250	√	√	√	√	√				

75	76	87		√			√			√	
78	78	81		√			√			√	
76	78	77		√			√			√	
77	78	65	√			√				√	
77	77	78		√			√			√	
75	76	84	√				√			√	
75	78	82		√			√			√	
75	78	75		√			√			√	

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

26	NITA KRISTANTI	5375	√	√	√	√	√				
27	PERWIDHA MELIANI	5376	I	√	√	√	√			1	
28	ROFIATUL AISYAH	5377	√	√	√	√	√				
29	RESTI PUJI ASTUTI	5378	√	√	√	√	√				
30	RIAN HIDAYAT	5379	A	√	I	√	√			1	1
31	SELLA RIZKY FITRIANI	5380	√	√	√	√	√				
32	SUBEKTI SARAS RAHAYU	5381	√	√	√	√	√				

75	76	85		√			√			√	
75	75	83		√			√			√	
75	77	80		√			√			√	
75	76	90		√			√			√	
74		84	√				√			√	
76	75	87		√			√			√	
75	76	85		√			√			√	

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

29	RINI SUSANTI	4869	√	√	√	√	√					77	80	78		√			√			√
30	RIZKA PRIMA RAMADHANI	4870	√	√	√	√	√					80	83	84		√			√			√
31	SITI FATIMAH	4871	√	√	√	√	√					76	80	78		√			√			√
32	ULVI VRIANI	4872	√	√	√	√	√					77	80	78		√			√			√

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

KELAS XI JURUSAN KRIA TEKSTIL
SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015
SEMESTER SATU TAHUN AJARAN 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas / Kompetensi Keahlian : XI A / Kria Tekstil

NO	NAMA	NIS	DAFTAR HADIR PERTEMUAN KE-						JUMLAH			NILAI												
			I	II	III	IV	V	VI	S	I	A	KREATIVITAS	PENGETAHUAN	SIKAP										
														KEAKTIFAN			KERJASAMA			TOLERANSI				
											I	II	III	KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB		
1	ARI LISTYATI	4809	√	√	√	√	√							76	80	78		√			√			
2	ARVINA YULIAH BANDI SAPUTRI	4810	√	√	√	√	√							78	77	78		√			√			
3	ASRI WINARTI	4811	√	√	√	√	√							76	78	77		√			√			
4	DANIA KRISNITASARI	4812	√	√	√	√	√							78	78	82		√			√			
5	DESY AMALINA	4813	√	√	√	√	√							79	80	80		√			√			
6	DINA FEBRIANA SAFITRI	4814	√	√	√	√	√							80	79	78		√			√			
7	DITA ARI SANTI	4815	√	√	√	√	√							80	75	80		√			√			
8	ERFIKA TYAS WULAN ISWANDARI	4816	√	√	√	√	√							78	76	77		√			√			
9	FIKA NURAINI	4817	√	√	√	√	√							80	79	80		√			√			
10	FITRI SETYOWATI	4818	√	√	√	√	√							78	78	80		√			√			
11	FITRIA WIDIA ASTUTI	4819	√	√	√	√	√							80	82	80		√			√			
12	HAYU PARADINA	4820	√	√	√	√	√							73	77	77		√			√			
13	IKA VILIANA PURBANINGRUM	4821	√	√	√	√	√							72	77	78		√			√			
14	INDRI ASTUTI	4822	√	√	S	√	√				1			79	75	82		√			√			
15	IPUK DWI ARYANI WAHYU ROMADI	4823	√	S	√	√	√				1			78	76	78		√			√			
16	ISNA PURWANDARI	4824	√	√	√	√	√							75	79	78		√			√			
17	LUSI DWIARTI	4825	√	√	√	√	√							77	77	78		√			√			
18	MESSY ANDRIYANI	4826	√	√	√	√	√							78	83	80		√			√			
19	MIKY SETYORINI	4827	√	√	√	√	√							79	82	80		√			√			
20	NATASHA DEVI OCTAVIANA S.	4828	√	√	√	√	√							77	77	78		√			√			
21	NUR CAHYO SUSILOWATI	4829	√	√	√	√	√							78	78	82		√			√			
22	PUJI RAHAYU	4830	√	√	√	√	√							78	78	78		√			√			
23	RETNO LARASATI	4831	√	√	√	√	√							78	76	78		√			√			
24	SANTI ERVIANAWATI	4832	√	√	√	√	√							77	77	78		√			√			
25	SANTI KURIAWATI	4833	√	√	S	√	√				1			78	79	78		√			√			
26	SINDY AYUK KURNIA DEWI	4834	√	√	√	√	√							80	80	78		√			√			

27	TRİYUNI RAHAYU	4835	√	√	√	√	√				
28	UMI LATIFAH	4836	√	√	√	√	√				
29	UMI NUR ZUNITA	4837	√	√	√	√	√				
30	VATIKA JUWITA PRAMESTI	4838	√	√	√	√	√				
31	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	4839	√	√	√	√	√				
32	YUNITA NUR QONANGAH	4840	√	√	√	√	√				

77	80	78		√			√			√	
78	79	82		√			√			√	
79	80	78		√			√			√	
79	78	78		√			√			√	
80	77	80		√			√			√	
79		80	√				√			√	

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

KELAS XI JURUSAN KRIA KERAMIK
SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015
SEMESTER SATU TAHUN AJARAN 2014 / 2015

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas / Kompetensi Keahlian : XI / Kria Keramik

NO	NAMA	NIS	DAFTAR HADIR PERTEMUAN KE-						JUMLAH			NILAI													
			I	II	III	IV	V	VI	S	I	A	KREATIVITAS		PENGETAHUAN	SIKAP										
												I	II		III	KEAKTIFAN			KERJASAMA			TOLERANSI			
													KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB				
1	ANISYA NUR PUTRI CHARISMA	4906	√	√	√	√								77		75		√			√			√	
2	BARUNA ASTRA WEDA	4907	√	√	√	√								76		88	√				√			√	
3	BENI FARIATI HANDAYANINGRUM	4908	√	√	√	√								77		78		√			√			√	
4	CIKA NUR HAFISAH	4909	√	√	√	√								80		77		√			√			√	
5	CITRA RINDANI	4910	√	√	√	√								78		88		√			√			√	
6	DANANG	4911	√	√	√	√								77		73	√				√			√	
7	DESY RIANA WATI	4912	√	√	√	√								76		74		√			√			√	
8	DIAN SUPRIHATIN	4913	√	√	√	√								77		78		√			√			√	
9	DIANA NOVITA SARI	4914	√	√	√	√								77		78		√			√			√	
10	DWI SAFITRI	4915	√	√	√	√								78		78		√			√			√	
11	DYAH MANIS ASTUTI	4916	√	√	√	√								76		75		√			√			√	
12	EKI YULIANI	4917	√	√	√	√								77		76		√			√			√	
13	FINA OKTAVIANI	4918	√	√	√	√								79		75		√			√			√	
14	IKA MEI LESTARI	4919	√	√	√	√								77		76		√			√			√	
15	IPUT BUDIYONO	4920	√	√	√	√								77		74		√			√			√	
16	IRKHAM ABDI	4921	√	√	√	√								77		75		√		√				√	
17	LISTY RISMAWATI	4922	√	√	√	√								77		86		√			√			√	
18	MARLINDA KRISMANINGTYAS	4923	√	√	√	√								77		78		√			√			√	
19	MAULIDA VERY YULIANA	4924	√	√	√	√								77		77		√			√			√	
20	MELITA DWI ANGGRAINI	4925	√	√	√	√								78		78		√			√			√	
21	RINI PUJI ASTUTI	4926	√	√	√	√								78		78		√			√			√	
22	RITA NINGSIH	4927	√	√	√	√								79		78		√			√			√	
23	SEPTIAN EKO N.	4929	√	√	√	√								75		74		√			√			√	
24	SITI AIZAH	4930	√	√	√	√								77		73		√			√			√	
25	SITI FAUZIAH	4931	√	√	√	√								78		79		√			√			√	

26	TRI WULANINGRUM	4932	√	√	√	√					76	77		√			√			√	
27	WISNU SYAHBANI	4934	√	√	√	√					75	73		√			√			√	
28	YAYANG NUGROHO HERLAMBANG	4935	√	√	√	√					77	75		√			√			√	

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

26	SEPTI INDAH RAHAYU	5109	√	√	√	√	√				
27	SITI NURUL HALIMAH	5110	√	√	l	√	√			1	
28	ULFA APRILIA PUTRI	5111	√	√	√	√	√				
29	VERONICA AGATA	5112	√	√	√	√	√				
30	VINA VISKAWATI	5113	√	√	√	√	√				
31	WORO SETYO RINI	5114	√	√	√	√	√				
32	YANI AJI TRISAKTI	5115	√	√	√	√	√				
33	YAZID RIHAN MAULADY	5116	√	l	√	√	√			1	
34	YOGI SYAH PUTRA	5117	√	√	√	√	√				

80	80	82		√			√			√	
78	83	94		√			√				√
78	80	93		√			√			√	
80	78	88		√			√			√	
78	83	88		√			√			√	
77	78	60		√			√			√	
80	78	92		√			√			√	
77	75			√			√			√	
76	75	60		√			√			√	

Praktikan,

Eka Ningrum Rakhmawati
NIM. 11206244007

SEMESTER 1 / GAZAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015

No.	NAMA NIP	L/P	GOL/RUANG TMT	JABATAN	NAMA PERGURUAN TINGGI	Mata Pelajaran yang diajarkan sesuai SK	JUMLAH JAM MENGAJAR DI KELAS			JUMLAH JAM PER MINGGU		KEKU- RANG- AN	KELE- BIHAN	TUGAS TAMBAHAN		KET
							X	XI	XII	JML	JML			MACAM TUGAS	JML JAM	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Drs. TAS'AN ARIEF 19560405 198203 1 003	L	IV/a 01-03-10	GURU MADYA	IAIN WALISONGO Semarang	Pendidikan Agama Islam	6	9	10	25	25	0	0		~	
2	HARYADI, S. Ag 19670416 200312 1 001	L	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	IAIM KLATEN	Pend. Agama Islam	6	9	10	25	25	0	0	Kaur ketakwaian terhadap Tuhan YME/IMTAQ	~	
3	FATIMAH, S. Ag 19690606 199702 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	COKROAMINOTO YK	Pend. Agama Islam	15	6	~	21	21	0	0	Tugas Pokok di SMA N 1 Ngemplak	~	
4	Drs. KUSTIYADI	L		GTT	IAIN SUKA YK	Pend. Agama Islam	6	6	~	12	12	0	0		~	
5	G. SUMARDI	L		GTT	PGSLP	Agama Katholik	3	3	2	8	8	0	0		~	
6	PARMONO, S. PAK 19600820 198803 1 007	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	STAK MARTURIA	Agama Kristen	3	3	2	8	8	0	0	Tugas Pokok di SMP 3 Kalasan	~	
7	BUDI RAHARJO, M.A. 19590828 198803 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	BARANES HINDU UNIVERSITY INDIA	Pendidikan Agama Hindu	3	~	~	3	3	0	0	Tugas Pokok di SMP N 3 Depok	~	
8	Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM 19620704 199003 1 006	L	IV/a 01-04-03	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	~	6	~	6	6	0	0	Kepala Sekolah	~	
9	Drs. HANDOKO PUTRO 19650714 199512 1 004	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	16	4	12	32	32	0	0		~	
10	PURWANA, S.Pd 19661231 199103 1 055	L	IV/a 01-10-11	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	~	4	8	12	12	0	0	Waka. Kesiswaan	~	
11	Dra. LAKSMI WIDIHATI 19611206 198903 2 004	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	PKN	6	6	~	12	12	0	0	Tugas Pokok di SMA Negeri Depok	~	
12	HARYANA, S.Pd 19561117 198602 1 001	L	IV/a 01-04-05	GURU MADYA	IKIP KLATEN	Bhs.Indonesia	~	12	12	24	24	0	0	Koord. Guru Umum	~	
13	Dra. SRI WARJUNI 19630924 199203 2 008	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP KLATEN	Bhs. Indonesia	~	16	8	24	24	0	0	Urusan Sosial	~	
14	DWI RISTIYANINGSIH, S.Pd.	P		GTT	UAD YK	Bhs. Indonesia	20	12	~	32	32	0	0		~	
15	ADITYA BUDI PURNOMO, S. Pd	L		GTT	UAD YK	Bhs. Indonesia	24	~	~	24	24	0	0		~	
16	Drs. EDY WIBOWO 19640513 198903 1 006	L	IV/a 01-04-02	GURU MADYA	IKIP YK	Penjasorkes	3	12	10	25	25	0	0		~	
17	EDY NUGRAHA, S.Pd.Jas 19570614 198501 1 002	L	IV/a 01-04-13	GURU MADYA	IKIP YK	Penjasorkes	6	12	10	28	28	0	0	Kaur Kesegaran Jasmani& Ekstrakurikuler	~	
18	ANTON WAHYUDI, S. Pd	L		GTT	IKIP YK	Penjasorkes	24	6	~	30	30	0	0		~	
19	Dra. SUMIYANI 19600530 199103 2 002	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	ISI YK	Seni Budaya	10	12	10	32	32	0	0		~	
20	Drs. DALIYA	L		CPNS (K2)	IKIP YK	Seni Budaya	12	8	10	30	30	0	0		~	
21	SITI NURHAYATI, S.Pd.M.Hum 19690306 199403 2 010	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Bhs. Inggris	~	2	10	12	12	0	0	Ka. Lab. Bahasa Kaur. UKS dan PMR	~	
22	Dra. PADMI NIP. 19620302 200103 2 001	P	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	UST YK	Bhs. Inggris	14	10	~	24	24	0	0		~	
23	FLORENTINA SRI WARTINI, S.Pd. 19800729 200604 2 011	P	IIIId 01-10-13	GURU MUDA	USD YK	Bhs. Inggris	4	4	~	8	8	0	0	Ka. PI (Praktek Industri)	~	
24	SUCI WARIANI, S.Pd 19730717 200604 2 010	P	IIIId 01-10-13	GURU MUDA	IKIP YK	Bhs. Inggris	4	~	20	24	24	0	0		~	
25	SUTAMA, S.Pd. M.Hum 19701017 200604 1 003	L	IIIId 01-10-13	GURU MUDA	UAD YK	Bhs. Inggris	~	4	20	24	24	0	0	Kaur Presepsi Apresiasi & Kreasi Seni	~	
26	NUR SETYO WIDYANINGSIH, S.Pd 19710623 199503 2 002	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	UNCEN Jayapura	Matematika	4	8	15	27	27	0	0	Kaur Ketrampilan dan Kewirausahaan	~	
27	MARGONO, S.Pd. 19690702 199903 1 002	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Matematika	4	8	15	27	27	0	0	Upacara Pramuka	~	
28	JUMINI, S.Pd. Si. 19830109 200604 2 013	P	IIIId 01-04-12	GURU MUDA	UNY YK	Matematika	12	8	5	25	25	0	0		~	
29	SAD FAJAR NUGROHO, S.Pd. 19751206 200604 1 006	L	IIIId 01-04-12	GURU PERTAMA	UAD YK	Matematika	~	12	15	27	27	0	0	Urusan Adm. Pengajaran	~	
30	FENY WIDYASANTI, S.Pd.	P		CPNS (K2)	SARWI YK	Matematika	24	4	~	28	28	0	0		~	
31	YOHANES HARDIYANTA, S. Pd 19590408 198501 1 001	L	IV/a 01-04-02	GURU MADYA	IKIP YK	IPA	~	~	10	10	10	0	0	Urusan PLH	~	
32	MARTINI, S.Pd 19650707 199001 2 001	P	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	IKIP YK	IPA	8	6	10	24	24	0	0	Kaur. UKS dan PMR	~	
33	TUKIRAN 19650912 199103 1 016	L	IV/a 01-04-10	GURU MADYA	IKIP YK	Sejarah Indonesia	12	12	~	24	24	0	0	Urusan Media Pendidikan	~	
34	GUNAWAN AGUS P, SE	L		CPNS (K2)	UNWAMA	Sejarah Indonesia Kewirausahaan	10 8	8 ~	~ ~	18 8	26	0	0		~	
35	SUYUDI, S.Pd.M.T. 19580825 199503 1 001	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	SARWI YK ITB Bandung	KKPI	~	~	16	16	16	0	0	Urusan Penilaian Ka. Lab. Komputer	~	BK TI
36	YONASMERI ANGGITNANDIKA, S.KOM 19770730 200501 2 006	P	IIIId 01-04-13	GURU MUDA	UGM YK	KKPI	~	~	4	4	4	0	0		~	BK TI
37	Dra. JUMRONAH 19580915 199512 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Kewirausahaan	8	10	8	26	26	0	0		~	
38	SURAJI, S.Pd 19650323 200701 1 010	L	IIIId 01-04-13	GURU MUDA	UNY YK	Kewirausahaan	6	10	12	28	28	0	0		~	
39	RUKINI, S.Pd 19580311 198003 2 004	P	IV/a 01-10-04	GURU MADYA	UST YK	Komp. Kej. Kria Tekstil	3	5	4	12	12	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Tekstil	~	
40	QOYYIMAH KHOMSATUN, S.Pd. 19661008 199512 2 006	P	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	3	5	4	12	12	0	0	Kepala Bengkel Kriya Tekstil	~	
41	Dra. PUDJI RAHAYUNINGSIH 19581230 198303 2 008	P	IV/a 01-04-01	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	8	6	10	24	24	0	0		~	
42	Dra. WAHUJ WIDOWATI 19641206 199512 2 001	P	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	9	6	24	24	0	0		~	
43	AGNES INDARTI, S.Pd 19660707 199601 2 001	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	8	10	6	24	24	0	0		~	
44	WIDI ARISTARI, S.Pd 19620516 198601 2 002	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	9	9	6	24	24	0	0		~	
45	WINARNO, S.Pd. 19710507 199802 1 001	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej.Kria Tekstil Simulasi Digital	~ 12	~ ~	6 ~	6 12	18	0	0	Ka. Unit Produksi	~	
46	EDY WALUYO, S.Pd 19690320 199602 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kejuruan Kria Tekstil	10	10	4	24	24	0	0		~	
47	Dra. DEWININGSIH 19670315 199601 2 002	P	IV/a 01-04-09	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej.Kria Tekstil Dasar Dasar Desain	5 4	6 4	6 ~	17 8	25	0	0		~	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
48	UTIK ASTUTIK, S.Pd 19700707 199802 2 002	P	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej.Kria Tekstil Pengetahuan Bahan	4 4	6 4	6 ~	16 8	24	0	0		~	
49	HENDAR SUHENDAR, S.Pd.M.Ds 19700112 199802 1 004	L	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	ITB Bandung	Komp.Kej. kria tekstil Simulasi Digital	~ 15	4 ~	~ ~	4 15	19	0	0	Kepala Perpustakaan	~	
50	TUTIK WAHJUNINGSIH, S.Pd. 19720530 199802 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Tekstil	9	10	6	25	25	0	0		~	
51	GUNADI WINARNO, S.Sn 19680217 199503 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kulit Dasar Dasar Desain	4 2	5 2	6 ~	15 4	19	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Kulit	~	
52	SUPRIYADI, S.Pd 19620213 198601 1 003	L	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kej. Kria Kulit	9	6	6	21	21	0	0	Kepala Bengkel Kria Kulit	~	
53	Drs. JATMIKA, S.H. 19570219 199512 1 001	L	IV/a 01-10-05	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Kulit Pengetahuan Bahan	8 2	9 2	4 ~	21 4	25	0	0	WMM	~	
54	Dra. SRI IRIYANTI 19630325 199603 2 001	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kej. Kria Kulit	8	10	6	24	24	0	0		~	
55	MAS SITI DJULAEHA, S.Pd. 19710728 199512 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Kulit	5	10	10	25	25	0	0	Urusan Litbang	~	
56	JUMENO, S.Pd 19600910 198601 1 003	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kej. Kria Keramik	3	9	~	12	12	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Keramik	~	
57	PARYANTO, S.Sn 19690430 199503 1 003	L	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kej. Kria Keramik	3	5	4	12	12	0	0	Kepala Bengkel Kria Keramik	~	
58	Drs. NUR ARWANTO 19550404 199203 1 002	L	IV/a 01-10-05	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Keramik	9	10	6	25	25	0	0		~	
59	WAHONO DWI NUGROHO, S.Sn. 19631004 199601 1 001	L	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. K. Keramik Dasar Dasar Desain	10 2	6 2	4 ~	20 4	24	0	0		~	
60	SUSANTO HAMIDJOYO, S.Pd. 19690416 199512 1 003	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Kria Keramik Simulasi Digital	18	~	6 ~	9 18	27	0	0		~	
61	Drs. AGUS TARYANA 19640818 199601 1 002	L	IV/a 01-10-08	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. K. Keramik Pengetahuan Bahan	5 2	3 2	12 ~	20 4	24	0	0		~	
62	NANA TURMONO, S.Pd 19650428 199303 1 006	L	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kej. K. Keramik Simulasi Digital	4 18	4 ~	~ ~	8 18	26	0	0		~	
63	AGUS SURATNO, S.Pd. 19710311 199512 1 002	L	IV/a 01-10-06	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Logam	8	5	4	17	17	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Logam	~	
64	Drs. IRIANTO 19631220 199603 1 003	L	IV/a 01-04-09	GURU MADYA	ISI Yogyakarta	Komp.Kej. Kria Logam Dasar Dasar Desain	5 2	9 2	6 ~	20 4	24	0	0	Ka. bengkel Kria Logam	~	
65	AL. SULISTYANTA, S.Pd. 19610503 198601 1 001	L	IV/a 01-04-03	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Logam	4	10	10	24	24	0	0	Urusan Pameran	~	
66	Drs. SUTARYANA 19630424 199503 1 003	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Logam Pengetahuan Bahan	8 2	6 2	6 ~	20 4	24	0	0	Kaur Oganisasi Politik & Kepemimpinan	~	
67	Drs. WIHANDONO 19640207 199512 1 004	L	III/d 01-04-08	GURU MUDA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Logam	9	10	6	25	25	0	0		~	
68	AGUS WINARDI, S. Sn 19640823 199802 1 001	L	IV/a 01-10-09	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kayu	9	5	6	20	20	0	0	Ketua Program Keahlian Kria Kayu	~	
69	SUDARYONO, S.Pd. 19680706 199512 1 003	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Kayu	8	10	6	24	24	0	0	Kepala Bengkel Kria Kayu	~	
70	Drs. JAKA SURIPTA 19630804 199103 1 007	L	IV/a 01-04-13	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kayu	4	4	4	12	12	0	0	Waka. Humas-Hubin	~	
71	Drs. GUNARDI 19540806 198903 1 005	L	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Kayu	8	11	6	25	25	0	0		~	
72	Drs. SINGKIRNO 19680209 199512 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	IKIP YK	Komp.Kej. Kria Kayu Pengetahuan Bahan	7 4	5 4	4 ~	16 8	24	0	0	Pengelola Barang	~	
73	Drs. SATRIO AGUNG WIBOWO 19611201 199503 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kej. Kria Kayu	3	5	6	14	14	0	0	Waka. Sarana Prasarana	~	
74	Drs. UNANG HERNA SUSANTA 19650710 199303 1 018	L	IV/a 01-04-06	GURU MADYA	ISI YK	Komp.Kej. Kria Kayu Dasar Dasar Desain	5 4	6 4	6 ~	17 8	25	0	0		~	
75	YUSUF SUPRIYANTO, S.Pd. 19710320 199512 1 003	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	UNS SKA	Komp.Kej. Kria Kayu	~	6	6	12	12	0	0	Waka Kurikulum	~	
76	YOSEP SAMIDI, S.Pd 19610918 198903 1 005	L	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kej. Kria Kayu	10	10	4	24	24	0	0		~	
77	MARGONO, S.Pd. 19580721 198703 1 001	L	IV/a 01-10-13	GURU MADYA	UST YK	Komp.Kej. Kria Kayu	9	9	6	24	24	0	0		~	
78	BAMBANG SUGENG W, S.Pd. 19650101 199512 1 001	L	IV/a 01-04-07	GURU MADYA	SARWI YK	Komp.Kej. Kria Kayu	5	9	10	24	24	0	0	Urusan Bangunan/Perabot Urusan MR Peralatan	~	
79	SURYANTI, S.Pd 19631126 199203 2 004	P	IV/a 01-10-07	GURU MADYA	STKIP Catur Sakti	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	17 2	~ ~	6 ~	23 2	25	0	0	Ketua Program Keahlian Akomodasi Perhotelan	~	
80	Dra. HERASWATI YUNIASTUTI, M.MPar 19660615 199601 2 001	P	IV/a 01-04-08	GURU MADYA	IKIP YK	Akom. Perhotelan	~	20	6	26	26	0	0	Kepala Bengkel Akomodasi Perhotelan	~	
81	HARTINI, S.E.M.M. 19720222 200801 2 007	P	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UAD YK	Akom. Perhotelan Pengantar Pariwisata	17 2	~ ~	6 ~	23 2	25	0	0		~	
82	SUNARTA, S.ST.Par	L		GTT	STP AMPTA YOGYAKARTA	Akomodasi Perhotelan	~	14	10	24	24	0	0		~	
83	WINA AFRIDAWATI, S.E.	P		GTT	Politeknik API YK	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	~	14	8	22	24	0	0		~	
84	DWI HENI HASTUTI, S.ST.Par	P		GTT	STP SAHID SURAKARTA	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	~	20	8	28	30	0	0		~	
85	MEGAS BUDI HARTOYO, S.Pd.	L		GTT	POLITEKNIK API YK	Akom.Perhotelan Pengantar Pariwisata	8	6	8	22	24	0	0		~	
86	BEKTI PURNAMA	L		GTT	POLITEKNIK API YK	Akomodasi Perhotelan	9	~	~	9	9	0	0		~	
87	YULI ERNAWATI, S. Sos.	P		GTT	UPN YK	Akom.Perhotelan	14	6	6	26	26	0	0		~	
88	SITI USWATUN KHASANAH, S.Pd 19781030 200801 2 009	P	III/b 01-04-12	GURU PERTAMA	UNY YK	Jasa Boga	4	15	6	25	25	0	0	Ketua Program Keahlian Jasa Boga	~	
89	SRI IRIYANTI, S.Pd.T 19630506 198601 2 001	P	IV/a 01-10-10	GURU MADYA	UNY YK	Jasa Boga	16	8	~	24	24	0	0	Kepala Bengkel Jasa Boga	~	
90	Dra. M. Th. WULANINGTYAS 19601226 198703 2 005	P	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Jasa Boga	14	5	8	27	27	0	0		~	
91	Dra. DWI LESTARI IRIANI 19640801 198903 2 009	P	IV/a 01-10-01	GURU MADYA	IKIP YK	Jasa Boga	14	7	8	29	29	0	0		~	
92	NURUL HASBIANA, S.Pd.	P		GTT	UNY YK	Jasa Boga Pengantar Pariwisata	16 4	5 ~	2 ~	23 4	27	0	0		~	
93	WIDYOWATI, S.S 19780419 201001 2 008	P	III/a 01-12-11	GURU PERTAMA	Univ.Sebelas Mera Surakarta	Bahasa Jawa	11	10	10	31	31	0	0		~	

Pengawas Dinas Dikpora Kabupaten Sleman

Dra. SRI RAHAYU
NIP. 19630821 199103 2 003

Kalasan, 12 Juli 2014
Kepala Sekolah

Drs. MOHAMMAD EFENDI, M.M.
NIP. 19620704 199003 1 006

HANDOUT

SENI LUKIS “FINGER PAINTING

UNTUK KELAS X SEMUA JURUSAN

EKA NINGRUM RAKHMAWATI

11206244007

I. SENI BUDAYA

1. Pengertian Apresiasi

Mengapresiasi artinya berusaha mengerti tentang seni dan menjadi peka terhadap segi-segi didalamnya, sehingga secara sadar mampu menikmati dan menilai karya dengan semestinya.

Seni adalah salah satu unsur kebudayaan yang tumbuh dan berkembang sejajar dengan perkembangan manusia selaku penggubah dan penikmat seni.

Kebudayaan adalah hasil pemikiran, karya dan segala aktivitas, yang merefleksikan naluri secara murni.

Seni memiliki nilai estetis yang disukai oleh manusia dan mengandung ide-ide yang dinyatakan dalam bentuk aktivitas atau rupa sebagai lambang. Dengan seni kita dapat memperoleh kenikmatan sebagai akibat dari refleksi perasaan terhadap stimulus yang kita terima. Kenikmatan seni bukanlah kenikmatan fisik lahiriah, melainkan kenikmatan batiniah yang muncul bila kita menangkap dan merasakan simbol-simbol estetika dari penggubah seni. Dalam hal ini seni memiliki nilai spiritual.

2. Pengertian Seni dan Budaya

Seni adalah Penciptaan benda atau segala hal yang karena keindahan bentuknya, orang senang melihat dan mendengarnya

Budaya adalah Sistem gagasan dan rasa, tidak serta karya yang dihasilkan manusia dalam kehidupan bermasyarakat (Koentjaraningrat)

3. Cabang-cabang Seni

Berdasarkan realita yang berkembang di masyarakat, seni digolongkan menjadi 5 cabang yang memiliki kesatuan dan keterikatan

NO	CABANG SENI	BENTUK MEDIA	INDERA PENIKMAT	MEDIA
1	Rupa	Benda	Penglihatan, Peraba	Dua dimensi atau Tiga dimensi

2	Sastra	Tulisan	Penglihatan	Dua dimensi
3	Musik	Suara, Benda, Manusia, Gerak proses	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga dimensi
4	Tari	Tubuh manusia, Gerak, Musik	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga dimensi
5	Teater	Manusia, Benda/alam, Akting, Adegan, Suara/Musik	Penglihatan, Pendengaran	Waktu, Tiga Dimensi

4. Pengertian Seni Rupa

Seni Rupa adalah cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah konsep garis, bidang, bentuk, volume, warna dan tekstur serta pencahayaan dengan acuan estetika.

Berdasarkan fungsinya seni rupa dikelompokkan menjadi:

a. seni murni

karya seni rupa yang dibuat sebagai hasil ekspresi untuk dinikmati keindahannya. Contoh: seni lukis, patung, relief

b. seni terapan

karya seni rupa yang dibuat untuk dimanfaatkan bagi kebutuhan manusia namun tetap mempertahankan nilai kesenangan atau keindahannya. Contoh : seni arsitektur, kriya, tata busana dan tata rias

5. Unsur-unsur Seni Rupa

Ada beberapa unsur yang menjadi dasar terbentuknya wujud karya seni rupa.

a) Titik

Adalah unsur seni rupa dua dimensi yang paling dasar. Titik adalah unsur penting dalam seni rupa.

b) Garis

Garis merupakan barisan titik yang memiliki dimensi

memanjangkan arah tertentu dengan kedua ujung terpisah. Bisa juga dikatakan batas limit suatu bidang.

Menurut macamnya garis dibedakan menjadi garis lurus dan garis lengkung

Menurut jenisnya garis dibedakan menjadi garis zig-zag, garis spiral, garis vertikal, garis horizontal, garis diagonal, garis patah-patah.

c) Bidang

Bidang dalam seni rupa terbentuk karena pertemuan beberapa garis yang membatasi suatu bentuk. Bidang memiliki ciri panjang dan lebar.

d) Bentuk

Bentuk dalam seni rupa memiliki ciri volume. Bentuk dikelompokkan menjadi:

- Bentuk figuratif : bentuk yang meniru wujud yang berasal dari alam seperti manusia, hewan, tumbuhan dan benda
- Bentuk abstraktif : bentuk figuratif yang digayakan atau diubah bentuknya. Contoh wayang kulit, topeng
- Bentuk abstrak bentuk yang menyimpang dari wujud benda atau makhluk yang ada di alam. Diantaranya adalah bentuk geometris seperti balok, kerucut, tabung, piramid.

e) Warna

Warna adalah kesan yang ditimbulkan oleh pantulan cahaya pada mata. Warna pokok atau warna primer ada tiga yaitu merah, kuning dan biru. Warna sekunder ada tiga yaitu orange, hijau, ungu. Putih dan hitam disebut warna netral

Ada dua cara dalam penyusunan paduan warna:

- Analogus
Penyusunan dengan cara meletakkan hasil perpaduan warna primer diantaranya
- Monokromatik
Penyusunan berdasarkan tingkatan perpaduan dengan warna putih dan hitam

f) Tekstur

Tekstur adalah nilai raba suatu permukaan, bisa halus,

kasar, licin, dan lain-lain. Berdasarkan hubungan dengan indera penglihatan, tekstur dibagi dua:

- **Tekstur nyata**
Bila diraba maupun dilihat, secara fisik terasa kasar-halusnya
- **Tekstur semu**
Tidak memiliki kesan yang sama antara penglihatan dan perabaan. Tekstur semu ini bisa terbentuk karena kesan perspektif dan gelap terang.

II. SENI LUKIS

Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa yang berdimensi dua. Melukis adalah kegiatan menggoreskan cat (kental maupun cair) di atas bidang yang datar. menggoreskan cat tersebut diharapkan dapat mengekspresikan berbagai makna atau nilai subjektif .

Sejarah umum seni lukis

Zaman prasejarah

Secara historis, seni lukis sangat terkait dengan gambar. Peninggalan-peninggalan prasejarah memperlihatkan bahwa sejak ribuan tahun yang lalu, nenek moyang manusia telah mulai membuat gambar pada dinding-dinding gua untuk mencitrakan bagian-bagian penting dari kehidupan. Sebuah lukisan atau gambar bisa dibuat hanya dengan menggunakan materi yang sederhana seperti arang, kapur, atau bahan lainnya.



Lukisan Cap Tangan di Gua Leang-Leang

Macam teknik seni lukis

* Teknik Basah

Teknik ini menggunakan media lukis berupa kanvas, dalam teknik melukis ini diperlukan cat minyak maupun cat air. Teknik basah biasanya digunakan untuk melukis tanpa kesan volume (flat/datar/rata)



* Teknik kering

Teknik melukis ini menggunakan media selain kanvas, bisa berupa tembok maupun triplek. Teknik ini cocok untuk melukis dengan kesan volume.



* **Teknik campuran**

Teknik melukis ini merupakan kombinasi antara teknik basah dengan teknik kering. Teknik ini dilakukan dengan teknik kering terlebih dahulu, kemudian menggunakan teknik basah.



Bahan dan alat seni lukis

Bahan yang digunakan dalam melukis yaitu cat atau tinta (cat air, cat minyak, cat akrilik, tinta cina, dan pewarna lainnya), dan bidang lukis (kertas , kanvas, tripleks, kaca,keramik, tembok dan lainnya).

III. FINGER PAINTING

Finger painting adalah teknik melukis dengan mengoleskan cat pada kertas basah dengan jari atau dengan telapak tangan (Salim,1991).

Teknik melukis langsung dengan cat pewarna tersebut dinamakan finger painting, yaitu teknik melukis dengan jari tangan secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat” (Pamadi dan Sukardi, 2010 : 3.35).

Jadi permainan finger painting adalah kegiatan membuat gambar yang dilakukan dengan mengoleskan adonan warna (bubur warna) secara langsung dengan jari tangan secara bebas di atas bidang gambar.

Manfaat Media Finger Painting.

Dalam melakukan aktivitas melukis dengan jari, bukan hanya tangan saja yang bergerak tetapi seluruh tubuh. Hal ini sebagai cara untuk melatih keterampilan motorik halus terutama bagi anak-anak. Terdapat

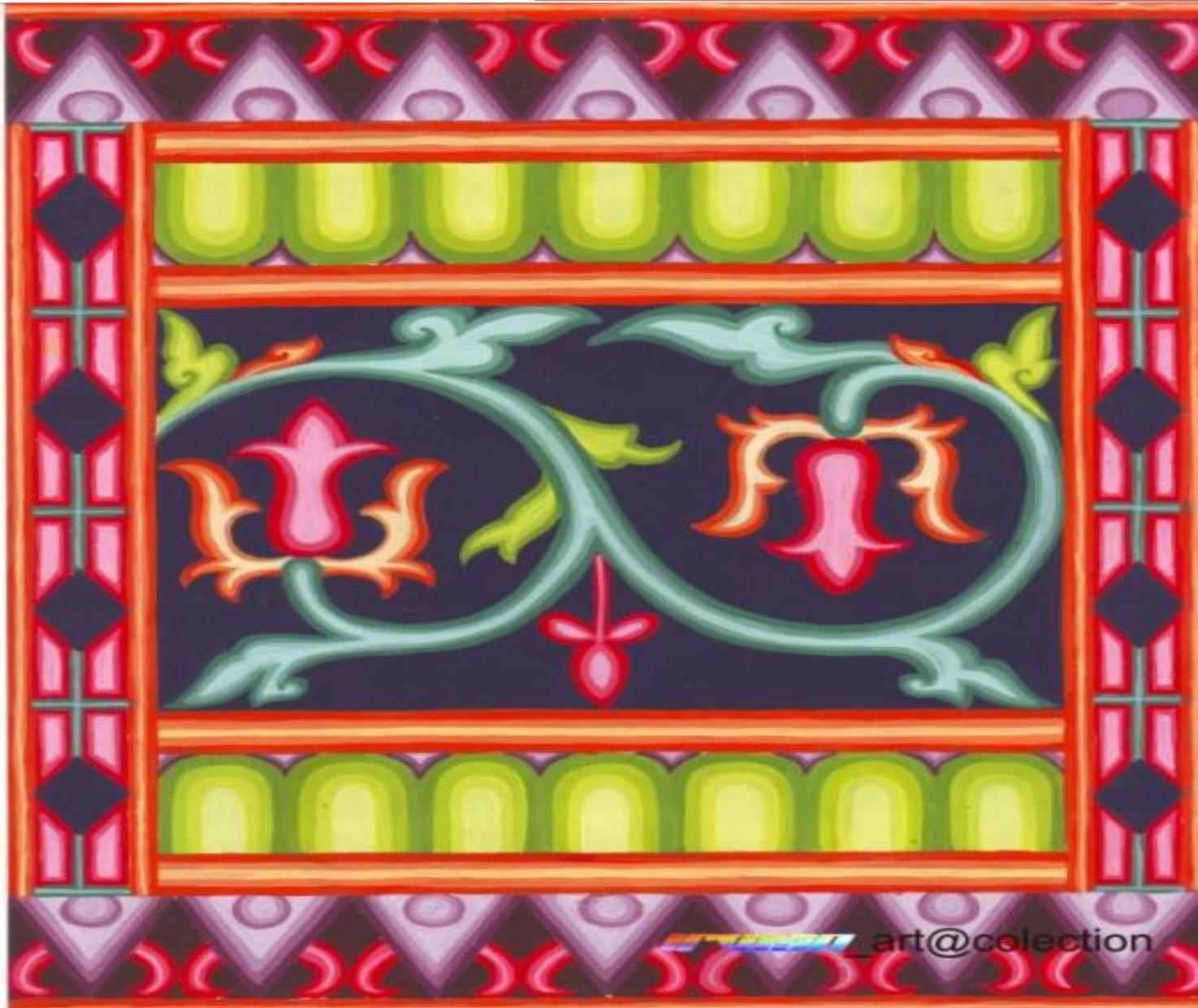
beberapa manfaat yang bisa dipelajari dari media fingerpaint ini di antaranya:

1. Finger painting sebagai alat membantu anak dan orang dewasa untuk mengekspresikan emosi mereka.
2. Apabila anak telah melakukan kegiatan melukis dengan menggunakan media fingerpaint maka tidak akan terlalu hiperaktif.
3. Finger painting juga mempunyai kandungan sepiritual, seperti yoga dan kesehatan psikologi.

Contoh karya finger painting



HANDOUT ORNAMEN



art@colection

art@colection

Di susun oleh :
PPL UNY 2014
SMK N 1 KALASAN

ORNAMEN

(RAGAM HIAS)

1. PENGERTIAN ORNAMEN

Ornamen merupakan salah satu bagian dari karya seni, di mana karya seni itu merupakan hasil usaha manusia dengan menggunakan tiga keistimewaan yaitu: rasio, rasa, keterampilan (*skill*). Ornamen disebut juga ragam hias, yang merupakan pengetahuan dasar untuk menggambar dekoratif. Untuk menggambar dekoratif kesan dua dimensional harus tetap terjaga.

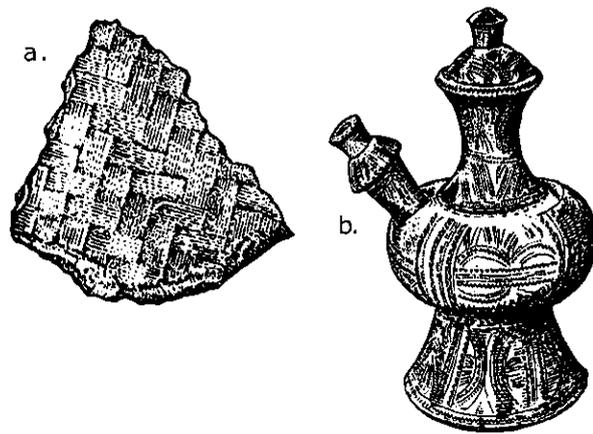
Susunan motif-motif tradisional ini sudah ada pakemnya. Dari motif-motif ini bisa dipakai untuk benda hias/sebagai hiasan, seperti hiasan dinding, dan benda pakai (seperti kain, hiasan pada pintu/jendela, hiasan bingkai pada cermin, meja kursi dsb.).

Ornamen berasal dari bahasa Yunani dari kata “ornare” yang artinya hiasan atau perhiasan. Ragam hias berkaitan dengan pola hias dan motif. **Pola hias** merupakan unsur dasar yang dapat digunakan sebagai pedoman dalam merancang suatu hiasan. Sedangkan, **motif hias** merupakan pokok pikiran dan bentuk dasar dalam perwujudan ragam hias, meliputi segala bentuk alami ciptaan Tuhan seperti manusia, binatang, tumbuhan, gunung, batuan, air, awan dan lainnya serta hasil kreasi manusia. Ragam hias atau ornamen itu sendiri terdiri dari berbagai jenis motif dan motif-motif itulah yang digunakan sebagai penghias. Oleh karena itu motif adalah dasar untuk menghias suatu ornamen.

Jadi **ragam hias** adalah susunan pola hias yang menggunakan motif hias dengan kaidah-kaidah tertentu pada suatu bidang atau ruang sehingga menghasilkan bentuk yang indah.

Ditinjau dari sejarah perkembangannya ornamen lahir di Indonesia sejak zaman Misolithikum, ketika orang menggunakan batu sebagai alat mencari nafkah. Jadi menurut sejarah perkembangan ornamen terdiri dari 4 macam, yaitu ornamen primitif, tradisional, klasik, dan modern. Contoh ornamen pada zaman Neolithikum (ornamen primitif) dapat dilihat pada

1. Ornamen Primitif

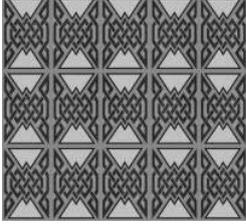
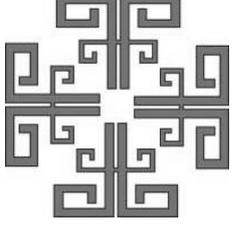


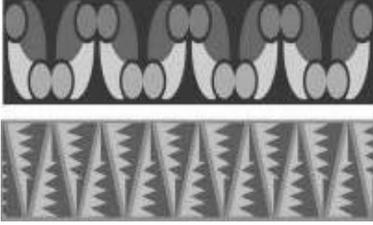
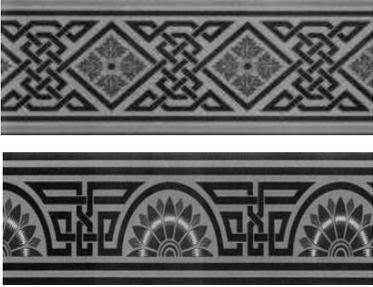
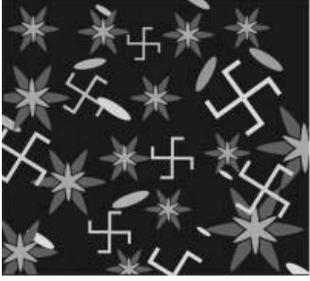
Gambar 1. Ornamen zaman Neolithikum

(a) pecahan tanah yang terdapat dibukit-bukit dipantai selatan Jawa, dengan teraan anyaman dengan pola kepar, (b) kendi dari Tanah Gayo Sumatra

Ornamen ornament primitif adalah ornament yang berkembang sejak zaman *Mesolithikum* dan ketika orang menggunakan batu sebagai peralatan hidupnya. Pada zaman *Neolithikum* telah mengarah teknik menghias yang sangat sederhana yaitu memakai titik, garis lurus, lengkung yang disusun sedemikian rupa sehingga menjadi pola hias tertentu. Ini dapat kita jumpai bentuk-bentuk seperti swastika, meander, pilin berganda, dan tumpal. Pada ornamen primitif (prasejarah) ini mempunyai kepentingan magis dan kesucian.

JENIS PENGULANGAN BENTUK PADA ORNAMEN PRIMITIF

<p>Teknik Full Repeat Menciptakan ornament dengan menyusun motifnya melalui pengulangan secara penuh dan konsisten</p>	
<p>Teknik Rotasi: Teknik Penciptaan ornamen dengan menyusun motifnya secara berulang, memutar bertumpu pada satu titik pusat.</p>	
<p>Teknik Reverse</p>	

<p>Teknik penyusunan motif pada ornamen dengan cara berhadapan atau berlawanan arah sejajar satu dengan yang lain</p>	
<p><i>Teknik Interval</i> Teknik menyusun ornament dengan menempatkan motifnya secara selang-seling menggunakan dua motif berbeda</p>	
<p><i>Teknik Random</i> Teknik penyusunan motif secara acak tanpa ada ikatan pola tertentu. Beberapa pola ditempatkan secara menyebar bebas.</p>	

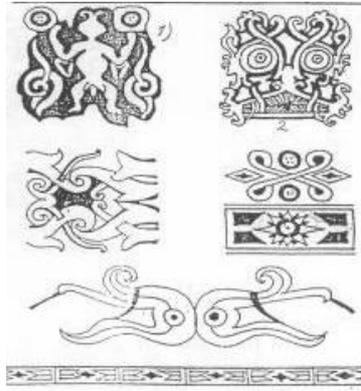
Tugas 1 :

Menggambar ornament primitif

- Buatlah gambar ornamen primitif untuk menghias benda fungsional
- Pilihlah motif geometris atau alam
- Buatlah beberapa sketsa lebih dulu, pilih salah satu sketsa tersebut
- Gunakan kertas A4 dan pensil 2B
- Warnailah menggunakan pensil warna, cat air, atau cat poster

2. Ornamen Tradisional

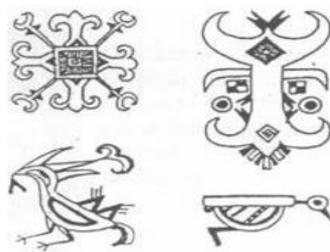
pada umumnya istilah tradisional tersebut dalam seni ornamen dirangkai dengan istilah klasik, sehingga menjadi “klasik tradisional”. Pola ornamen klasik tradisional ini atas dasar ketentuan atau peraturan raja yang berkuasa. Contoh ornamen tradisional dapat dilihat pada Gambar ini :



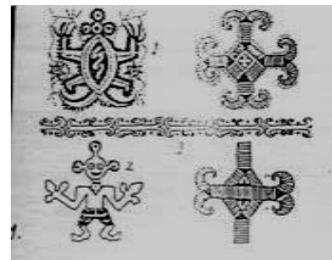
Ornamen dari Dayak
Kalimantan



Ornamen daerah Sumatra



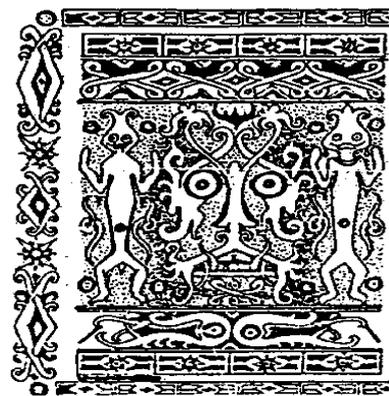
Ornamen dari Sulawesi



Ornamen daerah Timor



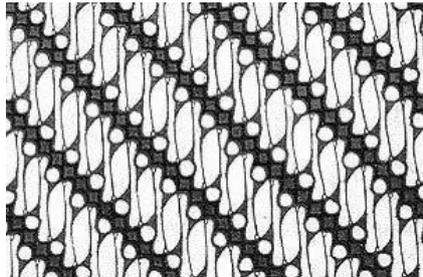
Ornamen tradisional



Ornamen Dayak Benuag di
Kalimantan

3. Ornamen Klasik.

Ornamen klasik mempunyai pola-pola yang berakar dari seni-seni tradisional yang telah mencapai puncak perkembangannya, seperti motif batik parang rusak, kawung, juga ornamen-ornamen gaya Yogyakarta, Surakarta. Seni hias klasik ini mempunyai sifat luwes, harmonis, lemah gemulai. Dengan demikian mempunyai kesan wibawa, angker, cantik, dan anggun.



Ornamen motif Yogyakarta

Kain batik dengan pola parang

Mengenal Motif-Motif Ukiran Tradisional Jawa

Motif ukiran tradisional yang ada di Jawa sangat beraneka ragam coraknya, sehingga untuk mengenal satu persatu motif tersebut sangat sulit apabila kita tidak mengetahui pola dasarnya.

Untuk itu, pertama-tama kita perlu mengetahui beberapa corak motif dengan cara mengenal nama, bentuk, dan ciri-ciri motif ukiran tersebut. Pada umumnya motif-motif ukiran yang ada di Jawa dan Bali selalu menggunakan teknik stilasi dari tumbuh-tumbuhan, binatang, bahkan manusia.

Nama-nama motif ukiran tradisional tersebut ada hubungannya dengan nama kerajaan yang pernah berkuasa di daerah saat itu. Adapun nama-nama motif ukiran yang dimaksud adalah Motif Pajajaran, Motif Mataram, Motif Majapahit dan Motif Bali.

Contoh-Contoh Gambar Motif Ukiran

MOTIF PAJAJARAN

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk ikal dan mempunyai *cula* di mukanya.
- Bentuk ukiran daun semua berbentuk *cebung*.



MOTIF MAJAPAHIT

Ciri-cirinya:

- Daun pokoknya berbentuk ikal dan mempunyai *umbul* di mukanya serta memiliki *angkup* untuk ukiran daun berbentuk *impuran*, yaitu bentuk *cebung* dan *cekung*.



MOTIF MADURA

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk melengkung dan pada *ujung daun* terdapat *ikal*.
- Pecahan cawen pada daunnya menyerupai *gergaji*.
- Ukiran daun berbentuk *cekung* dan *miring*.



MOTIF SURAKARTA

Ciri-cirinya:

- Bentuk daun motif ini merupakan gubahan relung daun pakis yang bebas berirama tumbuhnya.
- Ukiran daun berbentuk *campuran*.



MOTIF CIREBON

Ciri-cirinya:

- Ukiran daun motif ini berbentuk campuran, yaitu *cebung* dan *cekung*.
- Ada pula yang berbentuk *awan* dan *karang*.



MOTIF YOGYAKARTA

Ciri-cirinya:

- Motif Yogyakarta ini terkenal dengan nama ukiran perak Yogya.
- Bentuk daun pokok *merelung-relung* lemah-gemulai dengan ukiran daun *cebung* dan *cekung*.



MOTIF MATARAM

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk *daun patran*.
- Ukiran daun semua berbentuk *cekung*.



MOTIF BALI

Ciri-cirinya:

- Daun pokok motif ini berbentuk *ikal* dan mempunyai *sunggar* di mukanya.
- Bentuk ukiran daun berbentuk *campuran* yaitu *cebung* dan *cekung*.



4. Ornamen Modern.

Bertumpu pada seni lukis primitif, tradisional, dan klasik terciptalah ornamen modern atau kreatif. Ornamen modern tidak memandang fungsi, yang penting dapat mengungkapkan ide-idenya lewat ornamen yang belum ada sebelumnya.



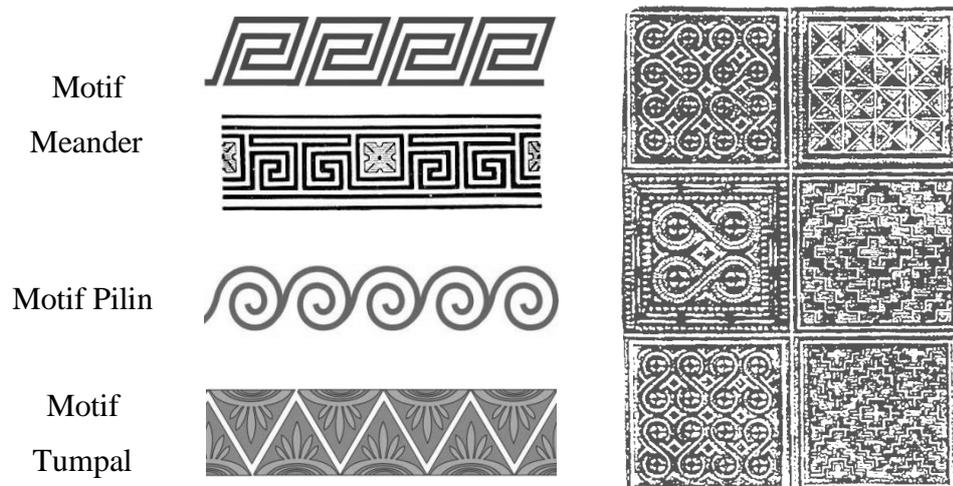
Ornamen dengan penataan benda-benda kecil

2. JENIS ORNAMEN SESUAI DENGAN WUJUD DAN BENTUK MOTIF

1. Ornamen Geometris

yaitu ornamen yang dalam bentuk perwujudannya dibuat secara matematis, terstruktur serta memiliki ukuran pada sisinya seperti segitiga, segi empat, lingkaran dan sebagainya.

Contoh ornamen geometris dapat dilihat pada Gambar berikut;



2. Ornamen non-geometris (organis)

yaitu ornamen yang dalam perwujudannya dibuat secara tidak teratur, bebas, dan tidak terikat. Ornamen organis meliputi; motif manusia, motif tumbuhan, motif hewan dan motif pengembangan, Contoh ornamen non-geometris dapat dilihat pada Gambar 13.



Ornamen non-geometris motif stilasi binatang dan stilasi manusia

3. FUNGSI ORNAMEN

- a. Sebagai pendukung konstruksi dan pembatas, artinya dengan adanya ornamen itu dapat membentuk, menambah kekuatan, dan atau kegunaan benda-benda. Contoh ornamen pada benda pakai, tas, kipas.
- b. Penambahan estetis maupun artistik, artinya kehadiran ornamen sebagai hiasan untuk menambah keindahan baik eksterior maupun interior.
- c. Sebagai simbol-simbol ritual dan kelembagaan, artinya ornamen itu mengandung nilai-nilai kepercayaan atau untuk upacara keagamaan.

4. TEKNIK PENCIPTAAN ORNAMEN

Sebelum menciptakan ornamen untuk gambar dekoratif perlu mengetahui apa yang disebut motif. Motif adalah bentuk nyata yang dipakai sebagai dasar hiasan.

Motif dapat diambil dari berbagai sumber:

- a. Tumbuhan, hewan, mamalia, gunung, air, awan, matahari, bulan, binatang, dan sebagainya.
- b. Lambang atau atribut dewa atau orang yang berkuasa berupa senjata.
- c. Bentuk makhluk khayal ciptaan manusia (ganeca, kalamakara, kalamarga, kinara-kinari).
- d. Bentuk-bentuk geometris seperti garis, lingkaran, segi tiga, dll.

5. TEKNIK PENCIPTAAN MOTIF

Terdapat beberapa teknik penciptaan motif, di antaranya yaitu:

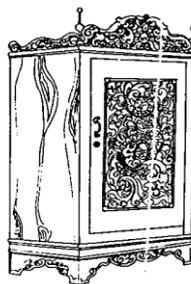
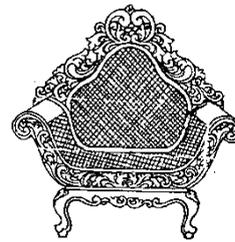
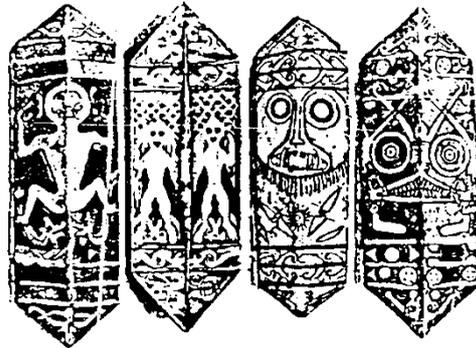
1. Teknik meniru, yaitu proses penciptaan dengan cara memindahkan bentuk

yang telah ada (tidak mengurangi bentuk aslinya).

2. Teknik stilasi, yaitu penggalan bentuk tidak mengurangi atau meninggalkan bentuk dasar obyek.
3. Teknik deformasi, yaitu proses penciptaan dengan cara melepaskan bagian-bagian bentuk, kemudian dikembalikan atau disusun dengan cara baru yang relevan dengan dasar obyek.

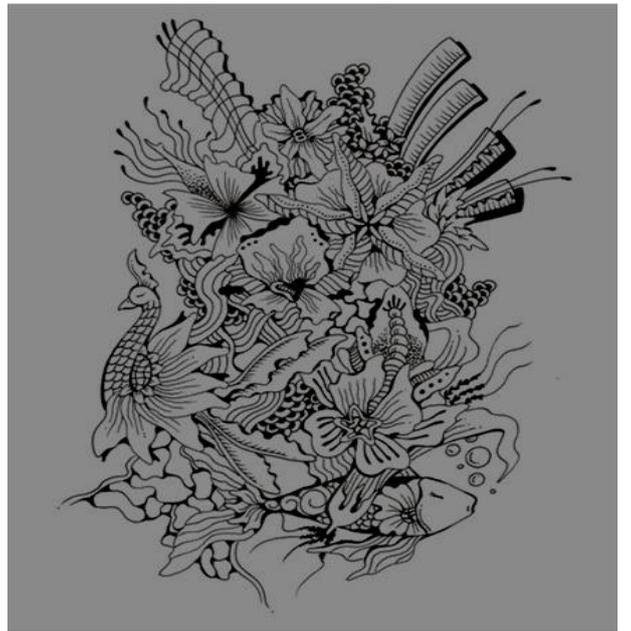
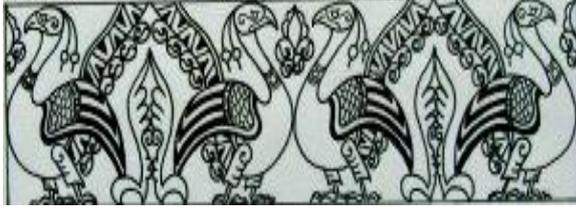
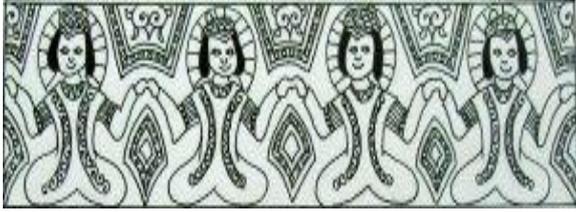
6. PENERAPAN ORNAMEN

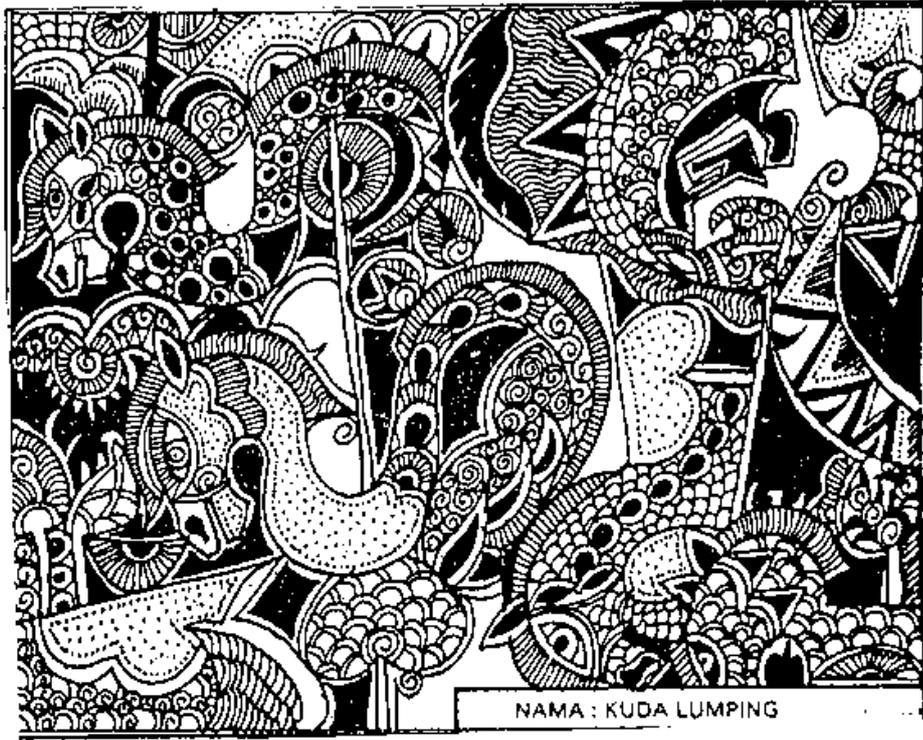
- a. Sebagai benda hias, artinya kehadiran ornamen mempunyai fungsi sebagai hiasan yaitu sebagai penghias, tata ruang eksterior maupun interior.
- b. Sebagai benda pakai, seperti kipas, topi, kap lampu dan sebagainya.
- c. Sebagai media ekspresi, artinya kehadiran ornamen sebagai ungkapan jiwa seseorang atau sekelompok orang. Contoh ornamen untuk benda hias, benda pakai, dan benda ekspresi.



Ornamen benda hias motif ukir primitif
kursi rumah, almari

Ornamen klasik untuk





NAMA : KUDA LUMPING

HANDOUT POSTER

UNTUK KELAS XI SEMUA JURUSAN

EKA NINGRUM RAKHMAWATI

11206244007

POSTER

Poster merupakan salah satu media yang sering kita lihat didalam keseharian kita entah itu di jalan, sekolah, tempat kerja, mall, dan banyak tempat-tempat lainnya.

Pengertian Poster

Poster merupakan salah satu media publikasi yang terdiri atas tulisan, gambar ataupun kombinasi antar keduanya dengan tujuan memberikan informasi kepada khalayak ramai. Poster biasanya dipasang ditempat-tempat umum yang dinilai strategis seperti sekolah, kantor, pasar, mall dan tempat-tempat keramaian lainnya. Informasi yang ada pada poster umumnya bersifat mengajak masyarakat.

Poster

Poster adalah suatu kalimat menarik dan biasanya disertai gambar untuk menyampaikan informasi atau himbauan tertentu.

Pengertian poster sebagai sebuah karya seni grafis yang dibuat dengan perpaduan antara huruf dan angka diatas kertas yang ukurannya relatif besar. Poster ini umumnya ditempel didinding atau permukaan yang relatif datar ditempat-tempat umum yang ramai agar informasi dan pesan yang ada didalam poster tersebut bisa tersampaikan kepada masyarakat.

Tujuan Poster

Tujuan dibuatnya poster adalah untuk mengajak, membujuk atau menghimbau masyarakat untuk melakukan sesuatu seperti yang telah dituliskan dan digambarkan didalam poster tersebut. Tujuan poster tersebut harus tersampaikan kepada masyarakat banyak, untuk itu umumnya kita melihat poster-poster terpampang jelas ditempat-tempat yang begitu strategis seperti jalan-jalan utama, pasar-pasar, dan tempat-tempat lainnya.

Macam – macam poster

Berdasarkan isinya:

1. Poster Niaga adalah poster yang dibuat untuk media komunikasi dalam urusan perniagaan untuk menawarkan suatu barang, atau jasa.

4. **Poster Layanan Masyarakat** adalah poster untuk pelayanan kesehatan yang berhubungan dengan kesejahteraan masyarakat.



Berdasarkan tujuannya :

1. **Poster Propaganda** adalah poster yang memiliki tujuan untuk mengembalikan semangat pembaca atas perjuangan atau usaha seseorang dalam melakukan hal yang bermanfaat bagi kehidupan.



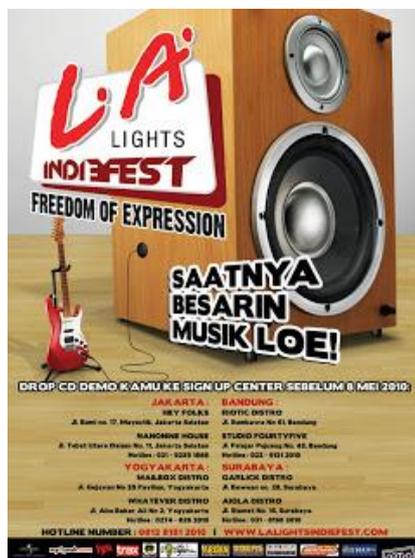
2. **Poster Kampanye** adalah poster yang bertujuan untuk mencari simpati dari masyarakat pada saat dilakukannya pemilihan umum.



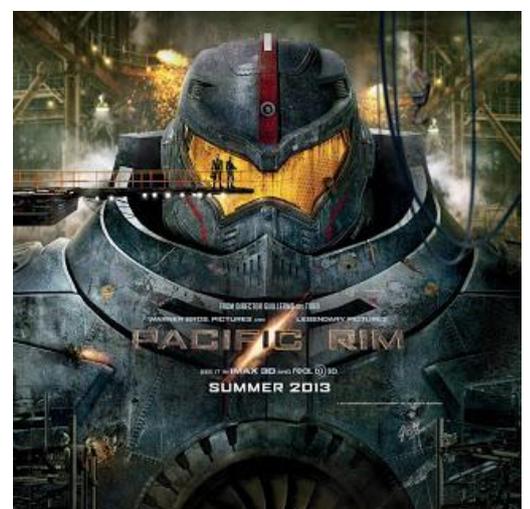
3. Poster 'Dicari' atau "Wanted" adalah poster yang bertujuan yang memuat orang hilang atau suatu perusahaan yang membutuhkan pekerja.



4. Poster "Cheesecake" adalah poster yang bertujuan untuk menarik perhatian publik, seperti bintang rock, artis, penyanyi, dll.



5. Poster Film adalah poster yang dibuat dengan tujuan untuk mempopulerkan suatu film yang diproduksi dalam industri perfilman.



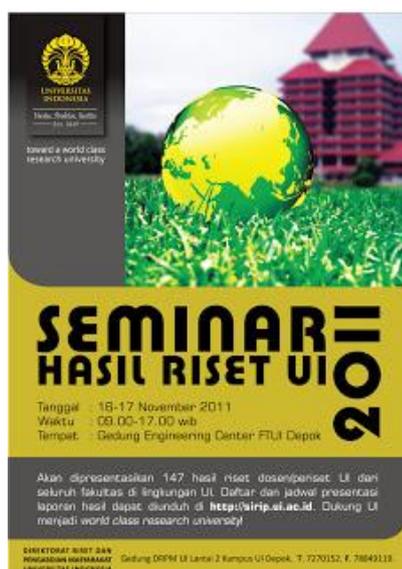
6. **Poster Komik** adalah poster yang digunakan untuk mempopulerkan buku-buku komik.



7. **Poster Afirmasi** adalah poster untuk memotivasi pembacanya, biasanya tentang kepemimpinan, dll.



8. **Poster Riset** adalah poster untuk mempromosikan berbagai kegiatan riset sehingga mengundang para pelaku akademik untuk ikut dalam mengapresiasi kegiatan tersebut.



9. Poster Kelas adalah poster yang berada didalam kelas pelajar yang bertujuan untuk memotivasi pelajar, adapun juga poster tata tertib kelas.



10. Poster Komersial adalah poster yang hampir sama dengan Poster Niaga yaitu yang bertujuan untuk mempromosikan sesuatu.



TEKNIK KOLASE, MONTASE

KOLASE, MOZAIK DAN MONTASE

A. Kolase

Pengertian kolase menurut kamus besar Bahasa Indonesia, komposisi artistik yang dibuat dari berbagai bahan (kain, kertas, kayu) yang ditempelkan pada permukaan gambar (Depdiknas, 2001). Kolase juga merupakan karya seni rupa dua dimensi yang menggunakan bahan yang bermacam- macam selama bahan dasar tersebut dapat dipadukan dengan bahan dasar lain yang akhirnya dapat menyatu menjadi karya yang utuh dan dapat mewakili ungkapan perasaan estetis orang yang membuatnya, sehingga menjadi karya seni rupa dua dimensi yang dirangkum, dapat digolongkan / dijadikan bahan kolase. Kolase memiliki unsur- unsur seni rupa lain, yaitu unsur seni lukis dari bentuk dua dimensi yang datar dan menggambarkan suatu bentuk tetapi diwakili oleh benda yang bermacam- macam sebagai pengganti garis, warna dan bidangnya . Garis, warna dan bidang sebagai unsur seni lukis yang kedudukannya diganti oleh barang- barang atau material sebagai unsur kolase. Misalnya dalam ungkapan sebuah kendaraan motor, obat nyamuk bakar menggambarkan roda, bollpoint bekas menggambarkan unsur kendaraanpada bagian sepak bor, batu baterai untuk menggambarkan tanki motor, bola lampu senter sebagai gambaran lampu sepeda motor dan lain- lain. Unsur seni kriya, kolase dalam pembuatannya memerlukan kesabaran yang tinggi dan ketrampilan menyusun, menempel, merangki dan lain sebagainya membutuhkan ketrampilan.

Unsur dekorasi kolase sangat sulit menggambarkan dengan gaya naturalis karna materialnya terdiri dari bahan – bahan yang beraneka dan berbentuk benda utuh, sehingga untuk menggambarkan bentuk elastis naturlis sangat sulit.

B. Mozaik

Menurut kamus besar Bahasa Indonesia, mozaik adalah seni dekorasi bidang dengan kepingan bahan keras berwarna yang disusun dan ditempelkan dengan perakekat (Depdiknas 2001).

Pengertian Mozaik yaitu pembuatan karya seni rupa dua atau tiga dimensi yang menggunakan material atau bahan dari kepingan – kepingan yang sengaja dibuat dengan cara dipotng- potong atau sudah dibentuk potongan kemudian disusun dengan , ditempelkan pada bidang datar dengan cara dilem. Kepingan benda- benda itu , antara lain : kepingan pecahan keramik, potongan kaca,

potongan kertas , potongan daun, potongan kayu. Untuk membuat garis kontur yang membaasi ruangan atau bidang tidak menggunakan pewarna yang dioleskan, tetapi menggunakan tempelan- tempelan yang berbeda warna. Mozaik pada umumnya masih dianggap seni lukis karna disamping sifatnya yang dua dimensi, masih dibantu dengan gambar pada proses pembuatan polanya walaupun bahannya digunakan kertas, daun, biji- bijian , kepingan kaca, pecahan keramik dll. Mozaik dibuat dari bahan- bahan yang sifatnya leparan atau kepingan yang kemudian ditempel pada bidang datar sehingga menjadi sebuah gambar. Mozaik dapat diwakili ide dahulu, setelah ditentukan idenya kemudian cari bahannya baru menentukan idena karna harus berfikir bagaimana caranya memadukan bahan- bahan yang bermacam- macam menjadi karya.

C. Montase

Menurut kamus besar Bahasa Indonesia, montase adalah komposisi gambar gambar yang dihasilkan dari percampuran unsur beberapa sumber (Depdiknas 2001).

Karya montase dihasilkan dari mengeposisikan beberapa gambar yang sudah jadi dengan gambar yang sudah jadi lainnya. Gambar rumah dari majalah kemudian dipotong yang hanya diambil Gambar rumahnya saja kemudian ditempelkan pada permukaan alas gambar. Ini merupakan salah satu contoh sederhana dari karya montase.

Montase dua dimensi dianggap seperti karya lukisan karena materialnya terdiri dari gambar-gambar yang sudah jadi hanya karena dipotong-potong lalu dipadukan sehingga menjadi satu kesatuan karya ilustrasi. Montase disamping dibuat dua dimensi juga tiga dimensi, montase tiga dimensi berbentuk setting.