

LAPORAN INDIVIDU

KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

PENDIDIKAN SENI KERAJINAN

SMK NEGERI 1 KALASAN

SMK NEGERI 1 KALASAN

Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman



Disusun Oleh :

ISTI KHOIRIYAH

11207241016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMK Negeri 1 Kalasan Yogyakarta, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Isti Khoiriyah
NIM : 11207241016
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan, dari tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014. Hasil dariseluruh kegiatan tersebut tercakup dalam naskah program laporan ini.

Kalasan, 18 September 2014

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing PPL

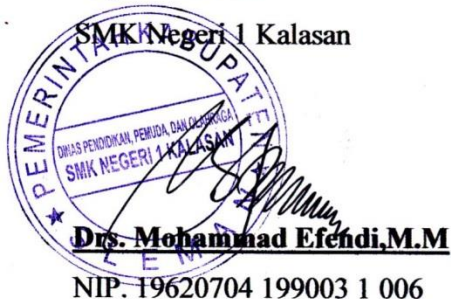


Utik Astutik, S. Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Mengesahkan,

Kepala Sekolah

SMK Negeri 1 Kalasan



Drs. Mohammad Efendi, M.M
NIP. 19620704 199003 1 006

Koordinator KKN-PPL

SMK Negeri 1 Kalasan



Yusuf Supriyanto, S.Pd
NIP. 19710320 199512 1 003

ABSTRAK

Program PPL, merupakan kegiatan terpadu sehingga pelaksanaannya saling terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya. Tujuan yang ingin dicapai kedua program terpadu tersebut adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan merupakan penerapan ilmu yang didapat dari bangku perkuliahan maupun diluar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi masyarakat lingkungan sekolah.

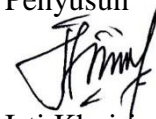
Kegiatan PPL dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, DIY, dengan jumlah mahasiswa 23 orang. Kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan dilaksanakan selama dua setengah bulan yaitu mulai tanggal 1 Juli 2014 sampai 17 September 2014. Adapun program-program yang dilaksanakan berorientasi pada bidang akademik, baik yang sudah direncanakan maupun program yang tidak direncanakan sejak awal atau program insidental.

Untuk program PPL individu yaitu meliputi kegiatan persiapan, kegiatan mengajar; teori dan praktek Kompetensi Keahlian Kria Tekstil.

Hasil dari pelaksanaan PPL adalah pengetahuan terpadu dengan mengaplikasikan teori dan praktek disekolah. Selain harus mampu melaksanakan praktek mengajar dan mengelola administrasi kelengkapan guru, mahasiswa juga dituntut untuk memiliki kompetensi personal maupun sosial. Pengalaman yang diperoleh tersebut sangat berguna bagi mahasiswa sebagai calon guru. Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

Kalasan, 18 September 2014

Penyusun



Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan anugrah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada semester Khusus dimulai pada tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014.

Laporan PPL ini disusun sebagai laporan bahwa kegiatan PPL telah dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan selama dua setengah bulan. Dalam penyelesaian laporan individu PPL ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini kami bermaksud menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak DR. Rochmat Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan PPL.
3. Bapak D. Heri Purnomo, selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta saran demi kelancaran PPL.
4. Bapak Drs. Mohammad Efendi, M.M., selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan.
5. Bapak Yusuf Supriyanto, S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator PPL SMK Negeri 1 Kalasan
6. Bapak Yusuf Supriyanto, S.Pd., M.DS., selaku waka Kurikulum yang selalu memberikan arahan dan bimbingan.
7. Bapak Darumoyo Dewojati M. Pd. selaku dosen pembimbing PPL yang telah menyediakan waktu dan tenaganya untuk membimbing dalam praktek mengajar.
8. Ibu Utik Astutik, S. Pd, selaku guru PPL yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengalamannya kepada saya.

9. Bapak dan Ibu guru beserta karyawan yang telah membantu dalam pelaksanaan PPL.
10. Teman-teman PPL UNY 2014 dan PPL UST 2014 yang saling membantu, ringan sama dijinjing berat sama dipikul, jangan pernah jatuh meski badai menerjang dan tetap berdiri tegar melawan arus-arus kehidupan.
11. Semua peserta didik saya yang telah banyak membantu dalam proses pembelajaran saya menjadi seorang guru, dengan tertib melaksanakan semua tugas yang saya instruksikan.
12. Semua pihak yang belum saya sebutkan yang telah turut membantu baik penyelesaian pelaksanaan PPL maupun laporan ini.

Saya merasa banyak kekurangan baik dalam pelaksanaan PPL maupun laporan ini, untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan pembaca umumnya.

Amin.

Kalasan, 18 September 2014

Penyusun



Isti Khoiriyah

NIM. 11207241016

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Abstrak	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Rumusan Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)	5
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI HASIL KEGIATAN	8
A. Persiapan PPL	8
B. Pelaksanaan PPL	11
C. Analisis Hasil.....	15
D. Refleksi Kegiatan	16
BAB III PENUTUP	17
A. Kesimpulan	17
B. Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisi Situasi

SMK merupakan sekolah kejuruan yang mempersiapkan sumber daya manusia yang siap kerja, walaupun tidak menutup kemungkinan untuk melanjutkan kejenjang yang lebih tinggi. Pada era globalisasi ini tamatan-tamatan SMK sangat dibutuhkan, untuk itu secara tidak langsung SMK Negeri 1 Kalasan harus dapat mempersiapkan lulusan yang berkualitas. SMK Negeri 1 Kalasan merupakan salah satu sekolah kejuruan yang senantiasa mengikuti perkembangan pendidikan, oleh karena itu pendidikan di SMK Negeri 1 Kalasan harus maju.

Bagian ini dibutuhkan karena untuk mendapatkan data tentang kondisi baik fisik maupun non fisik yang ada di SMK N 1 Kalasan sebelum melaksanakan kegiatan PPL memiliki tujuan, yaitu menggali potensi dan kendala yang ada secara objektif dan nyata sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu, kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi kami adalah sebagai berikut :

1. Kondisi Umum SMK N 1 Kalasan

Sekolah ini merupakan salah satu sekolah di Kabupaten Kalasan yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 adalah SMK N 1 Kalasan. SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 1 Kalasan yang terletak di dusun Randugunting, Tamanmartani, kecamatan kalasan, kabupaten sleman, DIY. Dibangun di atas tanah kurang lebih 1,6 hektar, dengan batas-batas sebagai berikut :

1. Sebelah selatan : dusun Randugunting.
2. Sebelah timur : SMA Negeri 1 Kalasan.
3. Sebelah utara : Kantor Purbakala Bogem.
4. Sebelah barat : Dusun Bugisan.

SMK Negeri 1 Kalasan memiliki sarana dan prasarana, di antaranya :

1. Ruang kepala sekolah
2. Ruang Majelis
3. Ruang sidang
4. Ruang tata usaha
5. Ruang kantor guru

6. Ruang staf guru
7. Ruang BP
- 8. Ruang teori sebanyak 33 ruangan.**
9. Ruang daskri
10. Pendopo (ruang pameran)
11. Ruang koperasi
12. Ruang perpustakaan
13. Ruang UKS
14. Ruang OSIS
15. Ruang bengkel
16. Ruang serba guna (aula)
17. Mushola/Masjid
18. Kantin
19. Toilet
20. Tempat parkir
21. Pos satpam
22. Lapangan upacara
23. Ruang gudang
24. Ruang ISO

Jurusan yang dimiliki oleh SMK Negeri 1 Kalasan terdiri dari tujuh (7) jurusan, yaitu :

1. Jurusan kria kayu
2. Jurusan kria tekstil
3. Jurusan kria logam
4. Jurusan kria keramik
5. Jurusan kria kulit
6. Jurusan akomodasi perhotelan
7. Jurusan jasa boga.

Struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan dibentuk untuk memudahkan jalannya kegiatan belajar mengajar. Struktur organisasi tersebut dibuat sesuai dengan kebutuhan sekolah. Jumlah guru dan karyawan yang bekerja di sekolah ini sebanyak 103 orang yaitu 81 guru tetap, 20 guru tidak tetap, 2 guru bantu, 20 karyawan tetap, serta 8 karyawan tidak tetap. Sedangkan jumlah murid yang di didik adalah sebanyak 966 siswa, yaitu 341 siswa kelas 1, 313 siswa kelas 2, dan 212 siswa kelas 3. Adapun struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan adalah sebagai berikut :

1. Kepala sekolah
Kepala sekolah bertanggung jawab sepenuhnya dalam kelancaran kegiatan belajar mengajar (PBM) dan kegiatan sekolah lainnya.
2. Wakil kepala sekolah
Wakil kepala sekolah bertugas membantu tugas-tugas kepala sekolah yang membidangi beberapa bidang yaitu :
 - a. Wakil kepala sekolah bidang kurikulum
 - b. Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan
 - c. Wakil kepala sekolah bidang saran prasarana
 - d. Wakil kepala sekolah bidang humas
 - e. Wakil kepala sekolah bidang ketenagakerjaan
3. Pengelola perpustakaan
Pengelola perpustakaan bertanggung jawab atas kelancaran administrasi perpustakaan.
4. Petugas bimbingan dan konseling
Petugas BP ini bertugas memberikan layanan kepada siswa yang membutuhkan pelayanan sikap dan prilaku.
5. Guru
Seorang guru harus bisa mengelola proses kegiatan belajar mengajar (PBM), sehingga pelaksanaan PBM dapat berjalan dengan lancar.
6. Kepala urusan tata usaha
Kepala urusan tata usaha ini bertugas melaksanakan urusan ke tata usahaan sekolah dan mengurus segala administrasi sekolah.
7. Kurikulum
Kurikulum adalah sejumlah pelajaran yang harus ditempuh dalam suatu jenjang pendidikan, sedangkan administrasi kurikulum adalah suatu proses kegiatan yang direncanakan dan diusahakan secara sengaja dalam membina suatu situasi belajar mengajar (*Broad Based Curriculum*) yang artinya kurikulum yang disajikan dengan memberi kemampuan-kemampuan dasar sehingga dapat memperkokoh dan menjadi basis kemampuan lanjutan.
8. Administrasi/ Kepegawaian.
Administrasi/ Kepegawaian adalah segenap penataan yang bersangkutan dengan masalah untuk memperoleh dan mempergunakan tenaga di sekolah dengan seefisien mungkin demi tercapainya visi dan misi pendidikan yang diinginkan.

3. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Siswa di sekolah ini sebagian besar mempunyai minat pada bidang kerajinan dan pariwisata. Berhubungan dengan minat dan bakat siswa di atas, terbukti dari minat dan bakat tersebut siswa banyak menghasilkan prestasi, terutama prestasi dalam bidang Kerajinan.

Tenaga pendidik di SMK Negeri 1 Kalasan telah memiliki rasa profesionalisme sebagai seorang guru. Hal ini tampak pada kinerja para guru di sekolah tersebut. Sebagian besar guru telah menempuh strata 1 sarjana pendidikan. Dan para guru mengajar sesuai dengan bidang yang ditempuh pada saat memperoleh gelar sarjana. Guru yang mengajar di SMK Negeri 1 Kalasan berjumlah 103 orang guru. Kerjasama diantara guru, karyawan sebagai tim yang solid membuat sekolah SMK Negeri 1 Kalasan semakin berkualitas setiap tahunnya. Sementara itu, jumlah karyawan di SMK Negeri 1 Kalasan berjumlah 28 orang.

a. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah OSIS, kepramukaan, band, paduan suara, karawitan, Pecinta alam, mading, sepak bola, karate, bola basket, Komputer. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualitasnya.

b. Kondisi kedisiplinan

Hasil observasi diperoleh data kondisi kedisiplinan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah masuk sekolah jam efektif dimulai pukul 07.00 WIB. Pengawasan guru terhadap kedisiplinan siswa sudah baik. Namun demikian rasa kesiapan dari siswa sendiri masih perlu ditingkatkan karena ada sebagian kecil siswa yang masih terlambat masuk sekolah dan tidak rapi dalam berpenampilan sebagai siswa yang tertib.

Sekolah mempunyai 3 seragam khusus bagi siswa.

- Senin,selasa : Putih-abu-abu
- Rabu, Kamis : Hitam Putih
- Jumat : Batik.
- Sabtu : Pramuka

Jika dilihat dari segi kedisiplinan dalam berseragam, 95% siswa disiplin dan rapi dalam berpakaian seragam.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

1. Rumusan Program PPL

Program PPL mahasiswa jurusan Pendidikan Teknik Boga dilaksanakan mulai tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014. Program

PPL ini merupakan bagian dari mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada yaitu program mengajar teori di kelas dengan dikontrol oleh guru pembimbing. Program PPL ini terdiri dari program mengajar dan diluar mengajar.

Adapun rincian program PPL sebagai berikut:

1) Tahap persiapan dikampus

- a) Mengambil dan menempuh mata kuliah *micro teaching* dengan nilai minimal “B” dan telah menempuh 100 sks.
- b) Pembekalan PPL sebelum terjun ke sekolah dilaksanakan di UNY.

2) Observasi Sekolah

Observasi sekolah dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke sekolah yang telah ditunjuk oleh PPLMP untuk melaksanakan PPL. Observasi ini dilaksanakan pada tanggal **5-8 Maret 2014**. Observasi ini dilaksanakan mahasiswa untuk memperoleh gambaran tentang pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas, sekaligus memberikan gambaran mengenai sekolah menyangkut berbagai fasilitas yang dimilikinya untuk kelancaran penyusunan proposal kegiatan. Adapun objek yang menjadi sasaran observasi antara lain:

- a) Observasi perangkat PBM yang meliputi Satuan Pelajaran dan Pembelajaran (RPP).
- b) Observasi proses pembelajaran yang meliputi membuka pembelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi dan menutup pelajaran.

3) Praktek Mangajar

Praktek mengajar dilaksanakan oleh mahasiswa secara terbimbing dan mandiri. Kegiatan ini, merupakan kegiatan inti dari seluruh rangkaian kegiatan PPL. Tujuan kegiatan ini agar mahasiswa memiliki keterampilan mengajar yang meliputi persiapan mengajar yaitu persiapan tertulis dan tidak tertulis, juga keterampilan melaksanakan proses pembelajaran di kelas yang mencakup membuka pelajaran, memberikan apersepsi, menyajikan materi, keterampilan bertanya, memotivasi siswa pada saat mengajar, menutup pelajaran. Praktikan juga diharapkan dapat memberikan, mengoreksi, menilai dan mengevaluasi.

Sebelum mahasiswa PPL praktik mengajar, guru pembimbing memberi bimbingan dengan ketat. Mahasiswa membuat persiapan praktik mengajar misalnya pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Praktek persekolah selain praktek mengajar, kegiatan PPL lainnya adalah praktek persekolahan yang meliputi administrasi persekolahan.

4) Mengikuti kegiatan sekolah

Selain mengikuti kegiatan di atas, praktikan juga mengikuti kegiatan rancangan sekolah seperti upacara bendera hari besar dan hari senin, MOS, pembinaan baca Al-Quran dan pesantren kilat .

5) Penyusunan Laporan

Setelah selesai melaksanakan praktek mengajar, mahasiswa diwajibkan menyusun laporan, yang merupakan tugas akhir PPL.

6) Penarikan Mahasiswa KKN-PPL

Setelah seluruh kegiatan PPL selesai dan laporan telah disusun, maka mahasiswa ditarik dari sekolah tempat melakukan PPL yang menandai berakhirnya seluruh kegiatan PPL

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, HASIL, ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sangat diperlukan persiapan yang sangat matang, diantaranya adalah:

1. Pendaftaran

Sebelum melaksanakan program kuliah KKN-PPL maka persiapan pertama yang harus dilakukan adalah pendaftaran. Setiap mahasiswa wajib mendaftarkan diri sesuai peraturan Universitas dan Fakultas masing-masing.

2. Pemilihan Lokasi

Setelah melakukan pendaftaran, mahasiswa yang menempuh mata kuliah KKN-PPL, berhak memilih tempat praktik sesuai dengan jurusan dan program studi mahasiswa.

3. Observasi

Observasi lapangan, merupakan persiapan yang paling penting sebelum melaksanakan program PPL. Pelaksanaan observasi mampu membantu mahasiswa dalam mendeskripsikan langkah yang harus diambil dalam mengajar di sekolah yang mereka pilih. Dengan terlaksananya persiapan observasi, maka mahasiswa akan mengetahui kondisi sekolah, cara mengajar guru, dan metode pembelajaran yang digunakan.

4. Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro atau *micro teaching* ini dilaksanakan dengan membentuk kelompok mikro yang sudah ditentukan oleh pihak jurusan di setiap masing-masing, biasanya setiap kelompok *micro teaching* terdiri dari 9 sampai 12 orang. *Micro teaching* merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh untuk mahasiswa yang akan menjalankan mata kuliah KKN-PPL khususnya program studi pendidikan.

Pemberian mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mendapatkan gambaran dalam bagaimana cara mengajar yang benar dengan melakukan persiapan yang ada. Mata pelajaran yang dipelajari di mata kuliah *micro teaching* adalah mata pelajaran keahlian jasa boga yang telah tersusun dalam kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Pelajaran yang dipelajari saat *micro teaching* adalah Mempelajari Silabus dimana mencakup pelajaran beberapa hal, diantaranya adalah:

a. Standar Kompetensi

Kemampuan standar yang harus dimiliki oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari materi-materi yang diajarkan.

b. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran apakah sudah sesuai dengan apa yang telah dirumuskan.

c. Sub Kompetensi

Sub Kompetensi yaitu kemampuan minimal yang harus dicapai oleh siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

d. Indikator

Indikator digunakan untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran.

e. Materi Pokok Pembelajaran

Materi pokok pembelajaran ini mengikuti sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan dari sumber buku acuan, dan buku-buku yang berkaitan dengan pelajaran yang bersangkutan.

f. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran yaitu keseluruhan judul sub bab pokok materi yang akan diajarkan.

g. Nilai Karakter

Dalam penyampaian materi disetiap indikator memuat nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diterapkan siswa.

h. Penilaian

Penilaian berisi tentang guru memberikan nilai, baik itu tertulis, lisan atau praktik.

i. Alokasi Waktu

Alokasi waktu adalah waktu yang digunakan dalam proses belajar mengajar.

j. Sumber belajar

Sumber belajar adalah sumber yang digunakan dalam mencari materi yang akan diajarkan.

5. Pembekalan

Pembekalan diwajibkan untuk semua mahasiswa yang akan melaksanakan KKN-PPL. Pembekalan dilakukan seminggu sebelum penerjunan mahasiswa ke lokasi KKN-PPL. Materi yang disampaikan mengenai program kerja selama KKN-PPL, penyusunan Laporan KKN-PPL, dan beberapa solusi apabila mahasiswa ditempatkan KKN-PPL

mendapatkan masalah, serta sanksi yang akan diberikan apabila melakukan kesalahan.

6. Penerjuman Mahasiswa PPL di SMK N 1 Kalasan

Penerjuman mahasiswa PPL di SMK N 1 Kalasan dilakukan pada tanggal 25 Juni 2014. Penerjuman ini dihadiri oleh: Dosen Pembimbing Lapangan KKN-PPL UNY 2014, Kepala Sekolah SMK N 1 Kalasan, serta 23 orang Mahasiswa KKN-PPL UNY 2014.

B. PELAKSANAAN PPL (PRAKTEK TERBIMBING DAN MANDIRI)

1. Praktik mengajar

Dalam praktik mengajar di kelas setiap praktikan dibimbing oleh seorang guru. Materi yang disampaikan praktikan di kelas disesuaikan dengan apa yang diajarkan oleh guru pembimbing. Sebelum mengajar, mahasiswa PPL dianjurkan untuk membuat satuan pembelajaran (SP), rencana pelaksanaan pembelajaran, membuat media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran di kelas. Selain itu mahasiswa juga harus menyiapkan diri dengan materi pelajaran agar proses belajar mengajar berjalan dengan lancar. Praktik mengajar di kelas tersebut terdiri dari dua macam yaitu terbimbing dan mandiri.

a. Praktik mengajar secara terbimbing.

Dalam kegiatan ini mahasiswa praktikan belum mengajar secara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode maupun pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasan guru pembimbing. Praktik mengajar terbimbing bertujuan agar mahasiswa praktikan dapat menguasai materi pelajaran secara baik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun PBM lainnya. Di samping itu juga praktikan perlu mempersiapkan diri dari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan siswa. Dengan demikian mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisi kelas yang meliputi perhatian dan minat siswa, sehingga mahasiswa praktikan mempunyai persiapan yang matang dan menyeluruh untuk praktik mengajar.

b. Praktik mengajar mandiri.

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing maka guru pembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengajar secara mandiri. Dalam kegiatan ini mahasiswa bertanggung jawab sepenuhnya terhadap jalannya PBM di kelas, tetapi guru pembimbing tetap memonitoring jalannya PBM di kelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatan mengajarnya.

Kegiatan proses belajar mengajar di kelas meliputi:

- 1) Membuka pelajaran:
 - a) Membuka pelajaran dengan salam
 - b) Berdo'a
 - c) Presensi
 - d) Apersepsi
 - e) Tujuan
- 2) Inti

Praktek kegiatan belajar mengajar yang dilakukan pada kegiatan PPL yaitu:

- 1) Praktik kegiatan belajar mengajar ke 1
Kelas : XI Tekstil A dan B
Hari / tanggal : Selasa, 12 Agustus 2014
Materi : Pengetahuan bahan pewarna batik
- 2) Praktik kegiatan belajar mengajar ke 2
Kelas : X Tekstil A dan B
Hari / tanggal : Rabu, 13 Agustus 2014
Materi : Pengetahuan tentang tekstil/ batik
- 3) Praktik kegiatan belajar mengajar ke 3
Kelas : XI Tekstil A dan B
Hari / tanggal : Selasa, 19 Agustus 2014
Materi : menganalisis bahan pewarna sintetis dan alam
- 4) Praktik kegiatan belajar mengajar ke 4
Kelas : X Tekstil A dan B
Hari / tanggal : Rabu, 20 Agustus 2014
Materi : Pengetahuan bahan batik
- 5) Praktik kegiatan belajar mengajar ke 5
Kelas : XI Tekstil A dan B
Hari / tanggal : Selasa, 26 Agustus 2014
Materi : Evaluasi pengetahuan bahan pewarna batik
- 6) Praktik kegiatan belajar mengajar ke 6
Kelas : XI Tekstil A dan B
Hari / tanggal : Rabu, 27 Agustus 2014
Materi : Evaluasi pengetahuan bahan batik
- 7) Praktik kegiatan belajar mengajar ke 7
Kelas : XI Tekstil A dan B

Hari / tanggal : Selasa, 02 September 2014

Materi : Penanganan limbah kain perca

Proses Pembelajaran Teori

a) Menyampaikan Materi Pelajaran

Agar menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah dan tanya jawab.

b) Metode pembelajaran

c) Penggunaan Bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Jawa dan bahasa Indonesia.

d) Penggunaan Waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, tanya jawab, serta menutup pelajaran.

e) Gerak

Selama didalam kelas praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas. Tetapi, berjalan ke arah siswa dan memeriksa pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang sudah disampaikan.

f) Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberi kesempatan kepada siswa untuk berpendapat.

g) Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi, jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu siswa untuk menjawab.

h) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan berkeliling kelas. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari.

i) Bentuk dan Cara Evaluasi

Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi secara keseluruhan berupa ujian.

j) Menutup Pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

- Menyimpulkan materi yang di ajarkan
- Pemberian tugas
- Memberikan pesan dan saran
- Berdo'a dan mengakhiri pelajaran

Begitu pula saat mengajar kelas praktek, praktikan harus melakukan:

a) Membuka pelajaran

- Salam pembuka
- Berdo'a
- Presensi
- Apersepsi.
- Tujuan

b) Pokok pelajaran

- Praktikan atau guru mendemonstrasikan sekilas mengenai praktek yang akan dilakukan.
- Siswa mempraktekkan sendiri tugas yang akan dibuat.
- Guru atau praktikan memantau dan membimbing siswa jika menemukan kesulitan.

c) Menutup pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

- Memberikan nilai untuk hasil diskusi siswa.
- Guru atau peserta didik memastikan bahwa hasil diskusi telah dipahami sepenuhnya.
- Guru atau peserta didik melakukan evaluasi atas hasil diskusi.
- Berdo'a dan menutup pelajaran.

c. Umpan balik dari pembimbing

Setelah KBM berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa peserta didik dengan memberikan arahan, bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dari diskusi selama PBM. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu :

- Sebelum praktik mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan KBM dan persiapan sikap, tingkah laku serta persiapan mental untuk mengajar.

- Sesudah praktikan mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan, dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah PBM selesai sehingga mahasiswa dapat lebih baik dalam pertemuan berikutnya

d. Evaluasi Belajar Mengajar

Hasil proses pembelajaran dapat diukur dengan evaluasi sehingga dapat diketahui sejauh mana tujuan pembelajaran yang telah diprogramkan dapat tercapai. Hal ini dapat dilihat dari hasil belajar siswa yang diukur dengan nilai-nilai yang mereka peroleh. Evaluasi yang dilakukan selama praktik mengajar yaitu evaluasi belajar mengajar.

C. Analisis Hasil

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa memperoleh banyak hal tentang bagaimana cara menjadi seorang guru yang profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

Praktek mengajar di kelas telah selesai dilaksanakan oleh mahasiswa sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Dari pelaksanaan praktek mengajar tersebut, mahasiswa memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan dan keprofesionalan seorang calon guru. Selain itu, pengenalan kondisi siswa bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang.

Berdasarkan hasil praktek mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Hal-hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik RPP, materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas.
- b. Metode yang disampaikan kepada peserta diklat harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman dan daya konsentrasi.
- c. Praktikan dapat mengelola kelas dan membuat suasana yang kondusif dalam belajar.

- d. Praktikan dapat mengembalikan situasi menjadi kondusif lagi bila ada peserta didik yang menimbulkan masalah (ramai, mengganggu teman,dll).
- e. Memberikan evaluasi dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.

D. Refleksi Hasil Kegiatan

Sebelum mengajar praktikan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Dalam melaksanakannya ada faktor pendukung dan faktor penghambat kelancaran proses KBM yaitu:

a. Faktor Pendukung

Pelaksanaan praktik mengajar baik mengajar terbimbing maupun mandiri ada beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar antara lain faktor pendukung yang berasal dari guru pembimbing, siswa dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan praktik untuk memberikan ide dan gagasan dalam hak praktik mengajar, mengelola kelas bahkan evaluasi kemudian guru pembimbing memberikan saran dan kritik serta perbaikan dalam praktik mengajar.

Faktor pendukung yang berasal dari siswa adalah kemauan dan kesungguhan siswa dalam mengikuti pelajaran. Faktor pendukung dari sekolah adalah sarana dan prasarana perpustakaan yang dapat digunakan siswa untuk melengkapi referensi khususnya buku Bahasa Indonesia.

b. Faktor Penghambat

Selama praktikan melakukan proses belajar mengajar tidak banyak mengalami hambatan karena semua pihak yang terlibat dalam proses belajar mengajar di kelas sangat mendukung dan berperan serta dalam keberhasilan praktikan dalam mengajar di kelas. Hanya masalah kemampuan dasar siswa untuk menyerap materi masih sangat rendah. Oleh karena itu materi yang diberikan harus sesuai dengan kemampuan dan lingkungan siswa.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMKN 1 Kalasan yang meliputi praktik pengajaran dan praktik persekolahan, berdasarkan pengalaman baik secara langsung maupun tidak langsung maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. PPL merupakan kegiatan terpadu antara teori dan praktik serta pengembangan lebih lanjut dari mata kuliah yang bermanfaat bagi praktikkan sesuai dengan bidang studi yang diambil. Dengan adanya PPL membantu praktikkan dalam mengenal situasi dan kondisi lingkungan pendidikan yang akan dihadapi dimasa yang akan datang.
2. Kegiatan PPL ini dapat dijadikan wahana untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dalam rangka membentuk profesionalitas bagi calon pendidik yang berkualitas.
3. Kegiatan PPL merupakan tempat untuk memberikan bekal bagi mahasiswa (calon pendidik) tentang bagaimana menjadi pendidik yang berdedikasi dan loyal.
4. Kemampuan menyampaikan ilmu dari pendidik kepada peserta didik merupakan inti dari proses pembelajaran dimana pendidikan menggunakan nilai-nilai moral.
5. Persiapan merupakan hal yang sangat penting. Pendidik harus memiliki kesiapan mengajar baik materi, mental, kepribadian, maupun penampilan selain modal ilmu yang telah dikuasai dengan baik sebagai syarat utama.
6. Penguasaan materi dan manajemen kelas merupakan hal yang sangat penting dalam rangka proses pembelajaran.
7. Pendidik harus terus memiliki tekad belajar dan menggali pengalaman dari berbagai pihak pada proses pembelajaran.
8. Mahasiswa memperoleh pengetahuan tentang pengelolaan kelas saat kegiatan belajar mengajar, pengelolaan sarana dan prasarana, serta fasilitas yang sudah memadai untuk memenuhi kebutuhan kependidikan sehingga kegiatan PPL dapat mencapai tujuan yang ditetapkan.
9. Mahasiswa dapat mengetahui kegiatan persekolahan, seluk-beluk sekolah dan pelaksanaannya serta memahami sifat siswa yang berbeda-beda.
10. Praktikkan dapat berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMK N 1 Kalasan yang akan berguna bagi praktikkan dikemudian hari untuk memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

B. Saran

1. Bagi Pihak Sekolah
 - a. Sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah sudah cukup lengkap dan hendaknya dimanfaatkan lebih baik lagi serta perawatan yang baik.
 - b. Disiplin dikalangan warga SMK N 1 Kalasan harus ditingkatkan agar pembelajaran dapat tercapai sesuai dengan tujuan yang direncanakan.

- c. Tata tertib di sekolah harus ditertibkan lagi, untuk menjadikan siswa yang ada di SMK N 1 Kalasan lebih memperhatikan tata tertib yang sudah ditetapkan.
- d. Peralatan bengkel yang rusak harap segera diperbaiki, karena akan menghambat proses belajar mengajar.
- e. Penetapan guru pembimbing PPL dipercepat

2. Bagi Pihak LPPMP UNY

- a. Untuk pihak LPPMP, dalam melaksanakan pembekalan dan *micro teaching* hendaknya dipersiapkan lebih matang, baik dari segi tempat, jumlah mahasiswa maupun waktunya.
- b. Perlu adanya koordinasi yang lebih baik lagi dalam penanganan kegiatan PPL.
- c. Diharapkan agar pihak LPM lebih memperhatikan keluhan-keluhan yang disampaikan oleh peserta PPL dan menindak lanjuti secara langsung permasalahan-permasalahan yang dihadapi (apabila masalah tersebut dirasa cukup berat bagi peserta PPL).

3. Bagi Pihak Mahasiswa

Menjaga nama baik almamater dan kekompakkan antar anggota tim PPL.

Daftar Pustaka

Rohmat Wahab, dkk. (2008). Panduan KKN-PPL 2013. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim KKN-PPL UNY.2013. *Panduan KKN-PPL 2013 Universitas Negeri Yogyakarta*. UNY.

LAMPIRAN

KALENDER PENDIDIKAN SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

	JULI 2014					AGUSTUS 2014					SEPTEMBER 2014					OKTOBER 2014							
MINGGU																							
SENIN		6	13	20	27		3	10	17	24	31		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
SELASA	1	8	15	22	29		4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27			
RABU	2	9	16	23	30		5	12	19	26	3	10	17	24		1	8	15	22	29			
KAMIS	3	10	17	24	31		6	13	20	27	4	11	18	25		2	9	16	23	30			
JUM'AT	4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31			
SABTU	5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25				
	NOVEMBER 2014					DESEMBER 2014					JANUARI 2015					PEBRUARI 2015							
MINGGU																							
SENIN		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22		
SELASA		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	2	9	16	23			
RABU		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	3	10	17	24			
KAMIS		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	4	11	18	25			
JUM'AT		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26			
SABTU	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27			
	MARET 2015					APRIL 2015					MEI 2015					JUNI 2015							
MINGGU																							
SENIN		1	8	15	22	29		5	12	19	26		1	3	10	17	24	31		7	14	21	28
SELASA		2	9	16	23	30		6	13	20	27		2	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
RABU		3	10	17	24	31		7	14	21	28		3	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
KAMIS		4	11	18	25		1	8	15	22	29		4	6	13	20	27	3	10	17	24		
JUM'AT		5	12	19	26		2	9	16	23	30		5	7	14	21	28	4	11	18	25		
SABTU		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26			
	JULI 2014																						
MINGGU																							
SENIN		5	12	19	26																		
SELASA		6	13	20	27																		
RABU	1	8	15	22	29																		
KAMIS	2	9	16	23	30																		
JUM'AT	3	10	17	24	31																		
SABTU	4	11	18	25																			

- PPDB (1-7 Juli 2014)
- Libur semester
(22 Des s.d 3 Jan 2015, 29 Juni s.d. 11 Juli 2015)
- Hari pertama masuk sekolah (14-16 Juli 2014)
(MOS dan Pendidikan Karakter)
- Libur awal/akhir Ramadhan dan Idul Fitri
(21 Juli sd 5 Agustus 2014)
- Tahun Baru Hijriah (25 Okt 2014)
Hari Natal (25 Des 2014)
Tahun Baru Masehi (1 Jan 2015)
Hari Guru Nasional (25 Nopember)
- Penerimaan Raport (20 Des. 2014, 27 Juni 2015)
- Ujian Nasional (13 - 16 April 2015)
- Unas Susulan (20 - 23 April 2015)
- Ujian Sekolah (30 Maret - 6 April 2015)
- Ujian Praktik (23-28 Maret 2015)
- Ulangan akhir semester (1-9 Des. 2014)
Ul. tengah semester (6-14 Okt 14, 2-10 Mrt 15)
Ulangan kenaikan kelas (8-16 Juni 2015)
- Hardiknas (2 Mei 2015)
- Ulang tahun SMK N 1 Kalasan (26 Okt.2014)

Keterangan :

- | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. 1 - 7 Juli 2014 | : PPDB | 17. 16 - 28 Februari 2015 | : Uji Kompetensi Produktif |
| 2. 14 s.d. 16 Juli 2014 | : Hari pertama masuk sekolah / MOS | 18. 2 - 10 Maret 2015 | : Ulangan Tengah Semester |
| 3. 21 s.d. 26 Juli 2014 | : Hari libur akhir Ramadhan | 19. 23 - 28 Maret 2015 | : Usek Praktik |
| 4. 28, 29 Juli 2014 | : Hari Raya Idhul Fitri | 20. 30 Maret s.d. 6 April 2014 | : Usek Tulis |
| 5. 30 juli s.d. 5 Agustus 2014 | : Hari Libur IdhulFitri | 21. 13 - 16 April 2015 | : Unas Utama |
| 6. 17 Agustus 2014 | : HUT RI | 22. 20 - 23 April 2015 | : Unas Susulan |
| 7. 5 Oktober 2014 | : Hari Raya Idhul Adha | 23. 2 Mei 2015 | : Hardiknas |
| 8. 7 Oktober 2014 | : Qurban | 24. 15 Mei 2015 | : Hari Jadi Kab. Sleman |
| 9. 25 Oktober 2014 | : Tahun Baru Hijriyah | 25. 8 - 16 Juni 2015 | : Ulangan Kenaikan Kelas |
| # 6 s.d. 14 Oktober 2014 | : Ulangan Tengah Semester | 27. 27 Juni 2015 | : Pembagian Raport |
| 11 26 Oktober 2014 | : Ulang Tahun Hari jadi SMK Negeri 1 Kalasan | 28. 29 Juni s.d. 11 Juli 2015 | : Libur Kenaikan Kelas |
| 12 25 November 2014 | : Hari Guru Nasional | 29. Keterangan Libur Umum Pemkab Sleman: | |
| 13 1 s.d. 9 Desember 2014 | : Ulangan Akhir Semester | Hari Idul Fitri/Adha, HUT RI, Tahun Baru Hijriah, Hari | |
| 14 20 Desember 2014 | : Pembagian Raport | Guru Nasional, Hari Natal, Tahun Baru Masehi, Hari | |
| 15 22 Des. 2014 s.d. 3 Jan 2015 | : Libur Akhir Semester | 30. Keterangan Libur yang mengiuti Kalender Nasional : | |
| 16 5 Januari 2015 | : Pembagian Tugas Guru | Maulud Nabi, Tahun Baru Imlek, Hari Raya Nyepi, | |
| | | Wafatnya Yesus K, Kenaikan Yesus K, Hari Waisak | |

JUMLAH MINGGU EFEKTIF :

Semester 1		Semester 2	
Juli	1	Januari	4
Agustus	3	Februari	4
September	4	Maret	3
Oktober	4	April	2
November	4	Mei	5
Desember	1	Juni	1
Minggu Efektif	17	Minggu Efektif	19

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan setiap hari Ju'mat
Kegiatan ekstrakurikuler yang lain menyesuaikan
Pertemuan Komite Sekolah menyesuaikan kondisi

Kalasan, 12 Juli 2014
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan



Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
NIP. 19620704 199003 1 006



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2014**

F01
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

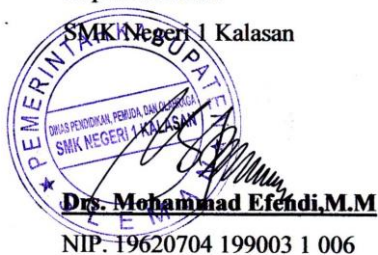
NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jml Jam	
		I	II	III	IV	V	VI	VI I	VIII	IX	X	XI		
1	Pendampinagn Penerimaan Peserta Didik Baru				LIBUR LEBARAN									
	a. Koordinasi dengan pihak sekolah	6												6
	b. Pelaksanaan	30												30
	c. Evaluasi & Rekap Data	6												6
2	Pendampingan Pra-MOS & MOS Peserta Didik Baru													
	a. Persiapan & Koordinasi	3	2											5
	b. Pelaksanaan		7	7										14
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			2										2
3	Pemberian Pendidikan Karakter													
	a. Persiapan Materi Pendidikan Karakter		4											4
	b. Pelaksanaan		14											14
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		4											4
4	Persiapan Pembelajaran													
	a. Konsultasi Jam Mengajar							2	4					6
	b. Observasi Kelas							2					2	
	c. Pembuatan RPP							10	5				15	


	d. Pembuatan Media Pembelajaran					8					8	
	e. Konsultasi Materi Pembelajaran					10	2				12	
5	Praktik Pembelajaran di Kelas											
	a. Persiapan					5	5	5	5		20	
	b. Pelaksanaan					8	8	8	4		28	
	c. Pendampingan pengajaran					6	16	16	16	16	6	76
	d. Team teaching								4	2	2	8
	e. Evaluasi & Tindak Lanjut					4	4	4	4		16	
6	Pembuatan Laporan PPL											
	Jumlah Jam										276	

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah

SMKN Negeri 1 Kalasan

Drs. Mohammad Efendi, M.M
 NIP. 19620704 199003 1 006

Dosen Pembimbing Lapangan


Drs. Darumoyo Dewojati
 NIP. 19600828 199002 1 001

Yang Membuat,

ISTI KHOIRIYAH
 NIP. 11207241016



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK N 1 KALASAN
TAHUN 2014**

F02
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA	: ISTI KHOIRIYAH
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA	: SMK N 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA	: RANDUGUNTING, TAMANMARTANI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING	: Utik Astutik S.Pd
NO. MAHASISWA	: 11207241016
FAKULTAS/ PRODI	: FBS / Pend. Seni Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING	: Drs. Darumoyo Dewojati

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu I				
	Senin, 30 Juni 2014 (09.00-11.30 WIB)	Rapat tentang penerimaan peserta didik baru dan pesantren kilat	Sejumlah 13 orang mahasiswa KKN-PPL UNY dibagi ke dalam beberapa bagian (7 orang di jurusan, 4 orang dibagikan formulir, dan 2 orang bertugas untuk mengukur berat dan tinggi badan)	-	-
	Selasa, 1 Juli 2014 (08.00-14.00 WIB)	PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru)	Proses PPDB di jurusan kriya tekstil dapat berjalan dengan lancar. Calon peserta didik mengikuti tes yang sudah ditentukan oleh guru kriya tekstil berjalan dengan lancar.	Kurang adanya informasi jelas masalah alur pendaftaran yang sesuai dengan prosedur	Selalu memberikan informasi setiap saat pada calon peserta didik baru
	Rabu, 2 Juli 2014 (08.00-14.00 WIB)	PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru)	Calon peserta didik mengikuti tes yang sudah ditentukan oleh guru kriya tekstil berjalan dengan lancar.	Ada beberapa calon peserta didik yang belum tahu proses pendaftarannya.	Selalu memberikan informasi setiap saat pada calon peserta didik



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK N 1 KALASAN TAHUN 2014

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Kamis, 3 Juli 2014 (08.00-14.00 WIB)	a. PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru)	<ul style="list-style-type: none"> - Calon peserta didik mengikuti tes yang sudah ditentukan oleh guru kriya tekstil berjalan dengan lancar. - Calon peserta didik yang merupakan pendaftar yang tidak lolos dalam penjurusan pertama dan memilih jurusan baru 	Banyaknya calon peserta didik yang masuk jurusan kriya tekstil, karena pindahan dari SMA di sekitar SMK N 1 Kalasan	Mendata dengan teliti calon peserta didik yang masuk ke jurusan kriya tekstil.
	Jumat, 4 Juli 2014 (08.00-14.00 WIB)	a. PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru) b. Pengecekan berkas	a. Calon peserta didik mengikuti tes yang sudah ditentukan oleh guru kriya tekstil berjalan dengan lancar. b. Mengecek berkas yang masuk di jurusan kriya tekstil.	a. Kesulitan dalam membedakan SKHU yang bisa dipakai untuk perlengkapan berkas selain SKHU asli	a. Bertanya pada staf TU
	Sabtu, 5 Juli 2014 (08.00-12.00 WIB)	Menjaga stand pengambilan daftar ulang	Total peserta didik baru yang diterima pada jurusan kria tekstil berjumlah 64 orang serta 4 orang lagi sebagai cadangan	Sulit mengatur peserta didik karena berebut mendapatkan blangko daftar ulang	Dicatat dengan teliti peserta didik yang sudah mengambil dan yang belum mengambil blangko



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK N 1 KALASAN
TAHUN 2014

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

2. Minggu II					
	Selasa, 8 Juli 2014 (07.00-11.00 WIB)	Pra MOS	Pra MOS diisi dengan dengan kegiatan dimensi kelompok serta pemberitahuan peralatan yang perlu dibawa pada saat MOS	Peserta didik baru cenderung kurang aktif	Dari panitia harus lebih aktif lagi dalam menggerakkan adik-adiknya
	Kamis, 10 Juli 2014 (09.00-10.30 WIB)	Rapat pembahasan MOS dan pendidikan karakter	MOS dilaksanakan selama 3 hari dan pendidikan karakter dilaksanakan selama 2 hari yaitu hari Jumat dan Sabtu untuk kelas XI dan XII	-	-
3. Minggu III					
	Senin, 14 Juli 2014 (07.00-14.20 WIB)	MOS	MOS diisi dengan kegiatan apel, pemberian materi umum, pengenalan lingkungan sekolah, serta permainan berupa dinamika kelompok	-	-
	Selasa, 15 Juli 2014 (07.30-12.00 WIB)	Pendidikan karakter	Materi yang diberikan tentang pendidikan karakter tentang keakalan remaja pada saat ini. Adapun kelas yang diberi materi adalah kelas Kria Tekstil, Jasa Boga, Kria Logam, Kria Keramik, Kria Kulit dan Kriya keramik	Ada sebagian peserta didik yang tidak mendengarkan materi.	Dinasehati dan melakukan pemantauan.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK N 1 KALASAN TAHUN 2014

F02
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Rabu, 16 Juli 2014 (07.0-12.00 WIB)	Pendidikan karakter	Mengisi materi pendidikan karakter berkaitan tentang keakalan remaja pada saat ini. Adapun kelas yang diberi materi adalah AP, Jasa Boga, Kria Logam, Kria Tekstil, Kria Kulit, Kria Keramik.	Ada sebagian peserta didik yang tidak mendengarkan materi.	Dinasehati dan melakukan pemantauan.
2.	Minggu V				
	Kamis, 7 Agustus 2014 (07.30-09.00 WIB) (10.30-14.30 IB)	a. Bimbingan dengan guru pembimbing b. Pendampingan	a. Konsultasi terkait materi yang akan diajarkan kepada peserta didik sertapembuatan RPP untuk setiap mata pelajaran. b. Mengawasi peserta didik kelas XI TB dalam membuat desain motif batik bahan sandang pada kertas HVS.	a. - b. Peserta didik terlalu ramai.	a. - b. Dibimbing, dinasehati, dan terus dilakukan pemantauan.
	Jumat, 8 Agustus 2014 (07.00-07.30 WIB) (07.30-12.00 WIB)	a. Jumat bersih b. Pembuatan RPP	a. Membersihkan seluruh penjuru sekolah dan dibagi perjurusan b. 1 RPP mata pelajaran pengetahuan bahan pewarna batik kelas XItelah dikerjakan, namun untuk materi dan	a. - b. Minimnya ketersediaan sumber belajar	a. - b. Mencari sumber bukan hanya dari perpustakaan sekolah, tetapi juga



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK N 1 KALASAN TAHUN 2014

F02
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		c. Membuat media pembelajaran	penilaian belum selesai dikerjakan c. Berupa power point dan media berupa materi dan gambar pewarna batik	c. -	dari perpustakaan lain di luar sekolah serta toko-toko buku. c. -
	Sabtu, 9 Agustus 2014 (08.30-09.00 WIB) (09.00-14.30 WIB)	a. Konsultasi dengan pembimbing b. Menggantikan guru yang sedang pergi	a. Konsultasi masalah RPP dan bahan ajar pengetahuan bahan pewarna batik Kelas XI b. Praktek mengajar di kelas X TA dan TB c. Membimbing dalam membuat eksplorasi garis d. Memberikan tugas lebih lanjut berkaitan dengan pemahaman tentang eksplorasi garis	a. - b. Peserta didik cenderung tidak serius dalam mengerjakan dan terlalu banyak mengeluh.	a. - b. Dimotivasi.
2.	Minggu VI				
	Senin, 11 Agustus 2014 (13.00-14.30 IB)	Pendampingan	Pendampingan dalam belajar mengoperasikan mesin jahit manual.	Tidak bisa mengawasi semua peserta didik satu persatu, sehingga tidak diketahui mana peserta didik yang	Ditanyai satu persatu untuk mengetahui mana yang sudah mengoperasikan dan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK N 1 KALASAN TAHUN 2014

F02
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

				sudah mengoperasikan dan yang belum mengoperasikan mesin jahit manual	yang belum mengoperasikan mesin jahit manual			
Selasa, 12 Agustus 2014 (07.00-10.00 WIB)	a. Mengajar dengan materi pewarna alam dan sintetis	a. Mengajar di kelas XI TA dan XI TB dengan materi pengetahuan bahan pewarna batik	a. 1. Peserta didik cenderung ramai dan kurang tanggap bila diberi pertanyaan.	a. 1. Didorong agar lebih aktif di kelas.				
					(11.00-14.30 WIB)	b. Konsultasi tentang RPP, kegiatan pembelajaran, serta matrik	b. -	b. -
					(20.00-22.30 WIB)	b. Kunjungan DPL PPL	c. -	c. -
	c. Membuat materi pembelajaran	c. Materi pembelajaran selesai						
Rabu, 13 Agustus 2014 (07.00-08.30 WIB)	Mengajar dengan materi pewarna sintetis dan alam	a. Mengajar di kelas X TA dengan materi pengetahuan bahan tekstil dan batik.	a. Kurangnya sarana prasarana yang memadai.	a. Menggunakan semaksimal mungkin peralatan yang ada.				
(11.00-12.30 WIB)		b. Mengajar di kelas X TB dengan materi pengetahuan bahan tekstil dan batik.	b. -	b. -				



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK N 1 KALASAN TAHUN 2014

F02
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Kamis, 14 Agustus 2014 (09.15-14.20 WIB)	Pendampingan	Mendampingi guru mengajar pembelajaran KR di bengkel tekstil.	-	-
	Jumat, 15 Agustus 2014 (07.00-12.00 WIB)	Piket di gedung Utara	Piket di gedung utara berjalan lancar	-	-
	Sabtu, 16 Agustus 2014 (07.00-09.00) (11.00-14.20)	Pembuatan RPP Pendampingan	a. Membuat RPP pengetahuan bahan tekstil b. Pendampingan mata pelajaran desain produk.	-	-
3.	Minggu VII				
	Senin, 18 Agustus 2014 (07.30-09.00 WIB) (09.00-10.00 WIB) (11.00-14.20 WIB)	Pembuatan RPP Konsultasi dengan guru pembimbing Pendampingan	a. Mencari bahan ajar di perputakaan SMK N 1 Kalasan b. Konsultasi RPP berjalan dengan lancar c. Mendampingi guru mengajar KR kelas XI tekstil	Masih minimnya bahan ajar	Mencari bahan di tempat lain berkaitan dengan buku yang dicari
	Selasa, 19 Agustus 2014 (07.00-10.00 WIB)	Mengajar tentang pewarna (meneruskan meteri tang kemarin)	a. Mengajar kelas XI TA dan XI TB dengan materi pewarna alam dan sintetis. Peserta didik membuat kelompok dan diberi tugas tentang pewarna alam dan	Peserta didik kurang mendengarkan perintah pada saat pemberian tugas, karena peserta didik ramai dikelas	Lebih jelas dan tegas dalam memberi tugas kepada peserta didik



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK N 1 KALASAN
TAHUN 2014

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		Mengetik soal UNAS untuk soal latihan kelas XII	sintetis. b. Soal UNAS sudah mendapat 50 % selesai	-	-
	Rabu, 20 Agustus 2014 (07.00-08.30 WIB) (11.00-12.30 WIB)	Meneruskan materi kemarin	c. Mengajar di kelas X TA dengan materi pengetahuan bahan tekstil dan batik. d. Mengajar di kelas X TB dengan materi pengetahuan bahan tekstil dan batik.	-	-
	Kamis, 21 Agustus 2014 (09.15-14.20 WIB)	Pendampingan	a. Mendampingi guru mengajar KR kelas XI TB jelujur dan menjait taplak meja.	Adanya rolling antara kelas XI TA dan XI TB sedikit membuat bingung, sehingga semula mengajar kelas XI TB jadi mengajar kelas XI TA	Koordinasi dengan guru yang mengampu
	Jumat, 22 Agustus 2014 (07.00-12.00 WIB)	Piket di gedung Utara	Piket di gedung utara berjalan lancar	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK N 1 KALASAN TAHUN 2014

F02
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Sabtu, 23 Agustus 2014 (07.00-09.30 WIB) (11.00-14.20 WIB)	a. konsultasi b. Kunjungan DPL PPL	a. Konsultasi RPP untuk materi yang akan disampaikan minggu depan b. Mendampingi guru mengajar DP Konsultasi serta bertemu dengan guru pembimbing	-	-
4.	Minggu X				
	Senin, 25 Agustus 2014 (09.30-14.20 WIB) (19.00-20.00 WIB) (21.00-23.00 WIB)	Pendampingan Evaluasi PPL Rapat PKG	a. Mendampingi guru mengajar KR b. Membuat soal ulangan harian untuk kelas XI tentang pewarna alam dan sintetis c. Membuat materi tentang limbah kain perca	Ada panitia PKG yang ijin tidak mengikuti rapat	Memberitahu hasil rapat pada anggota yang tidak ikut rapat.
	Selasa, 26 Agustus 2014 (07.00-10.00 WIB)	Memberikan evaluasi	a. Memberikan ulangan harian kepada peserta didik kelas XI tekstil tentang pewarna alam		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK N 1 KALASAN
TAHUN 2014

F02
Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	(12.00-14.20 WIB)		dan sintetis b. Memberikan materi tentang pengolahan limbah kain perca c. Menilai hasil ulangan siswa d. Membuat soal ulangan harian kelas X tekstil		
	Rabu, 27 Agustus 2014 (07.00-08.30 WIB) (09.00-10.30 WIB) (11.00-12.30 WIB)	Memberikan evaluasi	a. Memberikan ulangan harian kepada kelas X TA tentang kerajinan tekstil dan pengetahuan bahan batik b. Menilai hasil ulangan siswa c. Memberikan ulangan harian kepada kelas X TB tentang kerajinan tekstil dan pengetahuan bahan batik	-	-
	Kamis, 28 Agustus 2014 (08.00-09.00 WIB) (09.15-14.00 WIB)	Menilai hasil ulangan Pendampingan	Menilai hasil ulangan harian peserta didik Mendampingi guru mengajar Mengedit kisi-kisi soal UNAS dan UTS serta ulangan harian	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK N 1 KALASAN TAHUN 2014

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Sabtu, 30 Agustus 2014 (11.00-14.20WIB)	Pendampingan	Mendampingi guru mengajar DP, memberi tugas menggambar motif ceplok	-	-
5.	Minggu XI				
	Senin, 01 Aeptember 2014 (07.00-08.00 WIB) (09.00-13.00WIB)	Upacara pendampingan	Upacara berjalan dengan lancar Mendampingi guru mengajar KR di bengkel tekstil	-	-
	Selasa, 02 september 2012 (07.00-10.00 WIB)	Diskusi kelompok Memberikan ulangan susulan	a. Presentasi kelompok materi tentang pewarna batik b. Memberikan tugas remidi dan pengayaan bagi yang sudah memenuhi KKM dan menambah nilai yang sudah mendapat nilai bagus c. Ulangan susulan berjalan lancar	- -	- -
	Rabu, 03 September 2014	Revisi	Revisi RPP berjalan dengan lancar	-	-
	Kamis, 04 September 2012	Pendampingan	Mendampingi guru mengajar KR (kriya/praktek)	-	-
	Jumat, 05 September	- Mengetik soal UNAS	- Soal bahasa Indonesia hampir	-	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMK N 1 KALASAN TAHUN 2014

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	2014	Bahasa Indonesia - Jaga piket di gedung utara	selesai - piket berjalan dengan lancar		
	Sabtu, 06 September 2012	Team teaching Mengoreksi tugas remedial dan pengayaan	Membantu saudara Hany mengajar dikelas (memberi ulangan harian kepada peserta didik) Mengoreksi tugas remedial	Peserta didik ramai pada saat ulangan	Lebih tegas lagi dalam memberikan tugas
6	Minggu XII				
	Senin, 08 September 2014	Pendampingan	Mendampingi guru mengajar kriya		
	Selasa, 9 September 2014	- Apel Pagi - Jalan santai untuk memperingati Hari Olah Raga Nasional - Olah raga bebas bersama siswa-siswa	- Apel pagi berjalan lancar - Peringatan HAORNAS berjalan lancar	- Ada siswa yang sakit saat jalan sehat	- Panitia P3K sigap membantu
	Rabu, 10 September 2014	- Merekap nilai-nilai siswa	- Berjalan dengan lancar	- Tidak ada hambatan	-
	Kamis, 11 September 2014	- Merekap nilai-nilai siswa	- Berjalan dengan lancar	- Tidak ada hambatan	-
	Jumat, 12 September 2014	- Merekap nilai-nilai siswa	- Berjalan dengan lancar	- Tidak ada hambatan	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMK N 1 KALASAN
TAHUN 2014

F02
Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	Sabtu, 13 September 2014	- Merekap nilai-nilai siswa - Latihan upacara	- Berjalan dengan lancar	- Tidak ada hambatan	-
7	Minggu XIII				
	Senin, 15 September 2014	Menyusun nilai dan RPP	Berjalan lancar		

Salam, 18 September 2014

Mengetahui/ menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati

NIP. 19600828 199002 1 001

Guru pembimbing PPL

Utik Astutik, S. Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah

NIM 11207241016



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : ISTI KHOIRIYAH PUKUL : 07.00-08.30 WIB
NO. MAHASISWA : 11207241016 TEMPAT PRAKTIK : Ruang teori 2
XI Tekstil
TGL. OBSERVASI : 11 AGUSTUS 2014 FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/PS.KER

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
	1. Kurikulum	Kurikulum yang digunakan di kelas adalah kurikulum 2013.
	2. Silabus	Silabus yang digunakan adalah menggunakan silabus yang sudah ditentukan oleh Dinas.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan/ dibuat menurut silabus yang sudah ditentukan oleh dinas.
B. Proses Pembelajaran		
	1. Membuka pelajaran	Membuka pelajaran dengan berdoa terlebih dahulu, dibantu oleh ketua kelas, presensi kelas/ menanyakan kehadiran. Mempersiapkan materi yang akan disampaikan.
	2. Penyajian materi	Pengantar materi tentang pengetahuan bahan yang digunakan dalam pewarnaan batik.
	3. Metode pembelajaran	Pendekatan scientific, proses tanya jawab, ceramah, berdiskusi dengan siswa untuk memperoleh pengetahuan bahan tentang pewarna batik yang sudah mereka ketahui.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia dan bahasa Jawa.
	5. Penggunaan waktu	Membuka pelajaran dengan berdoa, presensi/ menanyakan kehadiran siswa, memberi pengantar materi, berdiskusi.
	6. Gerak	Dalam memberikan materi pandangan mata mengelilingi seisi kelas, pada saat ada pertanyaan dan siswa menjawab pertanyaan, guru mendatangi siswa tersebut.
	7. Cara memotivasi siswa	Pada saat ada masalah kecil yang terjadi di dalam kelas, guru secara langsung merespon perilaku



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		tersebut, serta di akhir jam pembelajaran guru menasihati.
	8. Teknik bertanya	Memberi pertanyaan tentang materi yang sebelumnya sudah disampaikan, saat salah satu siswa sudah menjawab, siswa yang lainnya untuk mengulangnya kembali, agar siswa yang ada di dalam kelas benar-benar memperhatikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Santai tetapi tegas dalam menyampaikan materi, akan tetapi jika ada yang tidak memperhatikan akan diberi pertanyaan.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah proyektor.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi langsung dilakukan setelah siswa menjawab pertanyaan yang sudah diberikan oleh guru.
	12. Menutup pelajaran	Mengulang sedikit materi yang sudah diberikan, dan memberikan pemahaman tentang materi yang tadi.
C.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Masih banyak yang bicara dengan temannya saat guru memasuki kelas, pada saat presensi kelas juga masih ada yang mengobrol sendiri, namun pada saat diberikan materi memperhatikan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Pada saat memasuki jam pertama, siswa kebanyakan tidak langsung memasuki kelas, akan tetapi pada saat melihat guru dari kejauhan ada siswa yang langsung masuk kelas, meskipun masih banyak yang ada di luar kelas. Saat istirahat berlangsung, jika siswa sedang berpapasan dengan guru, mereka mengucapkan salam atau menjabat tangan guru mereka.

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18 September, 2014

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah

NIM. 11207241016



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

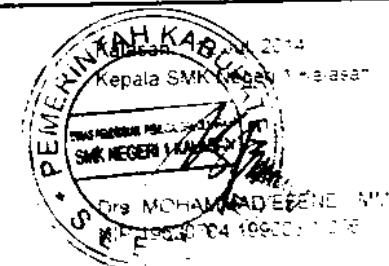
JADWAL TUGAS GURU
SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN 2014/2015

NAMA GURU : Utik Astutik, S.Pd.

NO KODE GURU : 66

JUMLAH JAM : 24 / Minggu

SENIN		JAM	SELASA			RABU			KAMIS			JAM	JUM'AT			JAM	SABTU				
MAPEL	R	KE	KL	MAPEL	R	KL	MAPEL	R	KL	MAPEL	R	KE	KL	MAPEL	R	KE	KL	MAPEL	R		
GARA, BRIFING													JUM'AT BRSH/TAQWA								
		1	XI TB	PB	2	X TA	PB	B				1				1					
		2	XI TB	PB	2	X TA	PB	B				2				2					
KR	12/B	3	XI TA	PB	1							3				3					
KR	12/B	4	XI TA	PB	1				XI TA	KR	1	4				4					
KR	12/B	ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT							
TIRAHAT		5							XI TA	KR	1	5				5					
KR	12/B	6				X TB	PB	B	XI TA	KR	1	6				6	X TB	DP	B		
KR	12/B	7				X TB	PB	B	XI TA	KR	1				ISTIRAHAT						
KR	12/B	ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			7				X TB	DP	B				
		8							XI TA	KR	1				8	X TB	DP	B			
		9							XI TA	KR	1	9	X TB	DP	B						



JADWAL WAKTU PEMBELAJARAN
SEMESTER SATU/GAZAL SMK NEGERI 1 KALASAN
 TAHUN PEJAJARAN 2014/2015

SENIN		
*	07.00 - 07.45	UPACARA
*	07.45 - 08.00	BRIFING
1	08.00 - 08.45	
2	08.45 - 09.30	
3	09.30 - 10.15	
4	10.15 - 11.00	
5	11.00 - 11.45	
	20"	
6	12.05 - 12.50	
7	12.50 - 13.35	
8	13.35 - 14.20	

SELASA, RABU DAN KAMIS		
1	07.00 - 07.45	
2	07.45 - 08.30	
3	08.30 - 09.15	
4	09.15 - 10.00	
	15 "	
5	10.15 - 11.00	
6	11.00 - 11.45	
7	11.45 - 12.30	
	20"	
8	12.50 - 13.35	
9	13.35 - 14.20	

JUM'AT		
*	07.00 - 07.20	JUM'AT BERSIH/TAQWA
1	07.20 - 08.00	
2	08.00 - 08.40	
3	08.40 - 09.20	
4	09.20 - 10.00	
	15"	
5	10.15 - 10.55	
6	10.55 - 11.35	

SABTU		
1	07.00 - 07.45	
2	07.45 - 08.30	
3	08.30 - 09.15	
4	09.15 - 10.00	
	15 "	
5	10.15 - 11.00	
6	11.00 - 11.45	
	20"	
7	12.05 - 12.50	
8	12.50 - 13.35	
9	13.35 - 14.20	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK
Nama sekolah	: SMK N 1 KALASAN
Kelas / Semester	: XI / 1
Komp. Keahlian	: Kria Tekstil
Mata Pelajaran	: Pengetahuan Bahan
Topik	: Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu menjelaskan jenis-jenis pewarna sintetis dan alam
2. Siswa mampu menjelaskan sifat bahan pewarna sintetis dan alam
3. Siswa mampu menjelaskan fungsi bahan pewarna sintetis dan alam
4. Siswa dapat mengetahui zat pembantu pewarna sintetis dan alam

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap jenis-jenis pewarna sintetis dan zat pembantu dalam zat warna sintetis.
2. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap jenis-jenis pewarna alam dan zat pembantu dalam zat warna alam.
3. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap sifat bahan yang digunakan dalam

- pembuatan pewarna sintetis dan alam.
4. Menunjukkan sikap ingin tahu terhadap fungsi bahan pewarna sintetis dan alam.
 5. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam mengerjakan tugas-tugas yang dikerjakan.

Pertemuan 1

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Menjelaskan jenis-jenis pewarna sintetis dan zat pembantu dalam proses pewarnaan zat sintetis.
- Menjelaskan jenis-jenis pewarna alam dan jenis zat pembantunya.
- Menjelaskan sifat bahan yang digunakan dalam pembuatan pewarna sintetis dan alam.
- Menjelaskan fungsi bahan pewarna sintetis dan alam.
- Mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru.

Pertemuan 2

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Menjelaskan cara/ resep pembuatan zat warna sintetis dan alam.
- Memilih bahan yang digunakan dalam meracik zat pewarna sintetis dan alam.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengertian pewarna sintetis dan alami
2. Jenis-jenis bahan pewarna sintetis dan alam
3. Sifat zat pewarna sintetis dan alami
4. Fungsi bahan pewarna sintetis dan alami
5. Zat pembantu dalam pewarnaan sintetis

1. Pengertian zat pewarna sintetis

Zat pewarna sintesis merupakan zat warna yang berasal dari zat kimia, yang sebagian besar tidak dapat digunakan sebagai pewarna makanan karena dapat menyebabkan gangguan kesehatan terutama fungsi hati di dalam tubuh kita.

Pengertian zat pewarna alam

Pewarna alami merupakan zat warna yang berasal dari ekstrak tumbuhan (seperti bagian daun, bunga, biji), hewan dan mineral yang telah digunakan sejak dahulu sehingga sudah diakui bahwa aman jika masuk kedalam tubuh.

2. Jenis-jenis pewarna sintetis

a. Zat warna naptol

Zat warna naptol terdiri dari komponen naptol sebagai komponen dasar dan komponen pembangkit warna yaitu garam diazonium atau disebut garam naptol. Zat warna ini merupakan zat warna yang tidak larut

dalam air. Untuk melarutkannya diperlukan zat pembantu kostik soda. Pencelupan naphtol dikerjakan dalam 2 tingkat. Pertama pencelupan dengan larutan naphtolnya sendiri (penaphtolan). Pada pencelupan pertama ini belum diperoleh warna atau warna belum timbul, kemudian dicelup tahap kedua/dibangkitkan dengan larutan garam diazodium akan diperoleh warna yang dikehendaki. Tua muda warna tergantung pada banyaknya naphtol yang diserap oleh serat. Dalam pewarnaan batik zat warna ini digunakan untuk mendapatkan warna-warna tua/dop dan hanya dipakai secara pencelupan.

b. Zat warna indigosol

Zat warna Indigosol atau Bejana Larut adalah zat warna yang ketahanan lunturnya baik, berwarna rata dan cerah. Zat warna ini dapat dipakai secara pencelupan dan coletan. Pada saat kain dicelupkan ke dalam larutan zat warna belum diperoleh warna yang diharapkan. Setelah dioksidasi/dimasukkan ke dalam larutan asam (HCl atau H₂SO₄) akan diperoleh warna yang dikehendaki. Obat pembantu yang diperlukan dalam pewarnaan dengan zat warna indigosol adalah Natrium Nitrit (NaNO₂) sebagai oksidator. Warna yang dihasilkan cenderung warna-warna lembut/pastel.

c. Zat warna rapid

Zat warna rapid biasa dipakai untuk coletan jenis rapid fast. Zat warna ini adalah campuran komponen naphtol dan garam diazonium yang distabilkan, biasanya paling banyak dipakai rapid merah, karena warnanya cerah dan tidak ditemui di kelompok indigosol. Untuk membangkitkan warna difixasi dengan asam sulfat atau asam cuka. Dalam pewarnaan batik, zat warna rapid hanya dipakai untuk pewarnaan secara coletan.

d. Zat warna remasol

Ditinjau dari segi teknis praktis pewarnaan batik dengan remazol dapat digunakan secara pencelupan, coletan maupun kuwasan. Zat warna ini mempunyai sifat antara lain : larut dalam air, mempunyai warna yang brilliant dengan ketahanan luntur yang baik, daya afinitasnya rendah, untuk memperbaiki sifat tersebut pada pewarnaan batik diatasi dengan cara kuwasan dan fixasi menggunakan Natrium silikat.



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3

Jenis-jenis pewarna alam

Dari alam yang bisa digunakan untuk warna alam batik tulis antara lain:

- a) Kunyit, menghasilkan warna kuning
- b) Daun katuk, menghasilkan warna hijau
- c) Daun suji menghasilkan warna hijau
- d) Daun indigofera menghasilkan warna biru
- e) Jelawe, menghasilkan warna kuning
- f) Secang, menghasilkan warna merah
- g) Daun jati, menghasilkan warna merah
- h) Jambal
- i) Tingi
- j) Daun pisaang klutuk



Gambar 4



Gambar 5



Gambar 6



Gambar 7



Gambar 8



Gambar 9

3. Sifat Bahan Pewarna Sintetis

a. Zat warna naptol

Sifat-sifat umum dari zat warna naftol :

- Tidak luntur dalam air
- Luntur dalam piridin pekat mendidih
- Bersifat poligenetik dan monogenetic
- Karena mengandung gugus azo, maka tidak tahan terhadap reduktio

b. Zat warna indigosol

Sifat-sifat umum dari zat warna Indigosol:

- Memiliki warna dasar muda dan mudah larut dalam air dingin.
- Setiap warna disebutkan pada zat warna indigosol dengan tambahan kode tertentu dibelakangnya.
- Dapat digunakan untuk teknik celup dan colet
- Warna cat timbul melalui proses oksidasi langsung di bawah sinar matahari atau dengan zat asam

c. Zat warna rapid

Sifat-sifat umum dari zat warna rapid:

- Warnanya cerah
- Diangin-anginkan untuk memunculkan warna

d. Zat warna remasol

Sifat-sifat umum dari zat warna remasol:

- Larut dalam air
- Mempunyai warna yang brilliant dengan ketahanan luntur yang baik
- Daya afinitasnya rendah

Sifat bahan pewarna alam

Sifatnya mempunyai variasi warnanya sangat terbatas dan ketersediaan bahannya yang tidak siap pakai sehingga diperlukan proses-proses khusus untuk dapat dijadikan larutan pewarna mori.

4. Fungsi bahan pewarna sintetis

a. Zat pewarna naptol

Fungsinya dapat digunakan dengan cara proses pewarnaan celup.

b. Zat pewarna indigosol

Fungsinya dapat digunakan secara pecelupan dan coletan

c. Zat pewarna rapid

Fungsinya dapat digunakan untuk pewarnaan secara coletan.

d. Zat pewarna remasol

Fungsinya dapat digunakan untuk pewarnaan secara coletan.

Fungsi bahan pewarna alam

Fungsi zat pewarna alam adalah dapat digunakan dengan cara proses dengan pewarnaan celup.

5. Zat pembantu dalam proses pewarnaan sintetis

a. Waterglass

Waterglass berfungsi sebagai bahan campuran untuk melorod.



b. HCL

HCL berfungsi untuk mengunci warna pada pewarnaan menggunakan warna indigosol



c. TRO

TRO berfungsi untuk bahan campuran untuk merendamkain sebelum dicelup pada warna, fungsinya untuk membuka serat kain agar warna mudah meresap.



d. Nitrit

Nitrit berfungsi sebagai campuran pada HCL



e. Soda abu

Soda abu berfungsi untuk bahan campuran pada saat melorod



f. Tunjung, tawas, kapur

- a) Tawas, digunakan bila menginginkan warna asli bahan yang digunakan untuk mewarna
- b) Kapur, digunakan bila menginginkan warna lebih tua dari warna asli
- c) Tunjung, digunakan bila menginginkan warna kearah gelap/ tua



F. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi
- Penugasan

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	<p>Kegiatan awal :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka dengan salam pembuka• Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah, pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek.• Guru mengadakan presensi kehadiran siswa• Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik• Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya.• Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya.• Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan.	10 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kegiatan mengamati<ul style="list-style-type: none">• Siswa membaca modul/ bahan ajar untuk memahami pengertian pewarna sintetis dan alam.• Siswa membaca macam-macam bahan dan fungsi bahan dan alat untuk membuat zat warna sintetis dan zat warna alam.• Guru menjelaskan macam-macam bahan untuk membuat zat warna sintetis dan alam dengan menggunakan media pembelajaran berupa contoh-contoh gambarnya serta cara penggunaan dan perawatannya dengan benar.• Guru menjelaskan macam-macam bahan pewarna melalui media pembelajaran berupa contoh-contoh gambar bahan pewarna sintetis dan alam.• Siswa membuat tugas mencari tahu bahan apa saja yang bisa dibuat sebagai pewarna sintetis dan alam.2. Kegiatan menalar<ul style="list-style-type: none">• Secara berkelompok peserta didik	65 Menit

	<p>mendeskripsikan macam-macam bahan pewarna sintetis dan alam yang dapat digunakan dalam pewarnaan batik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok /individu peserta didik berdiskusi tentang bahan pewarna sintetis dan alam. <p>3. Kegiatan mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual/kelompok siswa membuat beberapa sample bahan <p>4. Kegiatan menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. <p>5. Kegiatan membuat jejaring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan dan menjelaskan bahan pembuat pewarna sintetis dan alam. • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap individu dalam menyelesaikan resep zat warna sintetis dan alam. • Siswa memaparkan hasil diskusi di depan kelas. • Guru menyimpulkan/klarifikasi hasil tugas. 	
3.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/ rangkuman dari kegiatan pembelajaran. • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian. • Guru memberi tugas untuk menyempurnakan bahan/resep zat pewarna sintetis dan alam. • Guru memberi tugas pada peserta didik untuk menyiapkan bahan yang akan dipergunakan dalam pembuatan warna. • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru mengawasi dan mengarahkan peserta didik dalam membereskan peralatan dan membersihkan ruangan. • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	15 Menit

PERTEMUAN 2

NO	KEGIATAN	WAKTU
----	----------	-------

1.	<p>Kegiatan awal :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka dengan salam pembuka • Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah, pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek. • Guru mengadakan presensi kehadiran siswa • Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik • Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya. • Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya. • Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan. 	10 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Bebearapa siswa menunjukkan beberapa jenis zat warna sintetis dan alam. • Beberapa siswa menjelaskan beberapa hasil diskusinya tentang pengetahuan bahan zat warna sintetis dan alam didepan kelas. • Guru memberikan evaluasi setelah satu kelompok maju didepan kelas. 2. Kegiatan mencoba <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individual membuat tugas menjelaskan zat pembantu pewarna sintetis dan alam yang telah diberikan oleh guru. 3. Kegiatan menalar <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok @ 5 orang peserta didik mendeskripsikan jenis-jenis pewarna sintetis dan alam. 4. Kegiatan mencoba <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melanjutkan pengamatannya tentang zat pembantu pewarna sintetis dan alam. 5. Kegiatan menanya <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. • Guru mengarahkan tugasnya apabila peserta didik belum jelas. 	65 Menit

	<p>6. Kegiatan membuat jejaring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok peserta didik difasilitasi buku-buku pendukung pengetahuan bahan yang sudah ada. • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap kelompok dalam menyelesaikan tugas materi pengetahuan bahan. • Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/mengklarifikasi hasil tugas 	
3.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/rangkuman dari kegiatan pembelajaran • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru melakukan pengawasan dan pengarahan peserta didik dalam membereskan dan membersihkan ruangan yang telah dipakai • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	15 Menit

H. ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN (MEDIA PEMBELAJARAN)

- Modul dan bahan referensi
- Contoh bahan-bahan pewarna sintetis
- Contoh-contoh zat pewarna sintetis
- Jenis-jenis zat pewarna sintetis
- Laptop, sebagai peralatan pendukung TI, browsing internet
- LCD

SUMBER BELAJAR

- Internet
- Susanto, Sewan, 1973, *Seni Kerajinan Batik Indonesia, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.*
- Budiyo, dkk, 2009, *kriya tekstile jilid 1, direktorat pembinaan sekolah kejuruan.*
- Suprpto, Hendri, 2000, *Penggunaan Zat Pewarna Alami Untuk Batik, direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.*

I. PENILAIAN

1. Tes teori (tertulis) bentuk pilihan ganda dan essay
2. Tugas berupa pengertian zat pewarna sintetis
3. Diskusi kelompok tentang
 - Mendeskripsikan jenis-jenis zat pewarna sintetis dan alam
 - Mendeskripsikan fungsi zat pewarna sintetis dan alam
 - Mendeskripsikan sifat zat pewarna sintetis dan alam
4. Aspek yang dinilai
 - a. Pendidikan karakter
 - b. Hasil kerja berupa pengelompokan bahan zat pewarna sintetis dan alam
 - c. Tes formatif / tes tertulis.
5. Soal tes formatif
 - Soal Essay (uraian)
 - a. Jelaskan pengertian zat pewarna sintetis. . .
 - b. Jelaskan pengertian zat pewarna alam. . .
 - c. Sebutkan jenis-jenis pewarna sintetis dan alam. . .
 - d. Sebutkan sifat-sifat zat pewarna sintetis dan alam. . .
 - e. Sebutkan dan jelaskan fungsi zat pewarna sintetis dan alam. . .

✓ Jawaban

1. **Zat pewarna sintesis** merupakan zat warna yang berasal dari zat kimia, yang sebagian besar tidak dapat digunakan sebagai pewarna makanan karena dapat menyebabkan gangguan kesehatan terutama fungsi hati di dalam tubuh kita.
2. **Pewarna alami** merupakan zat warna yang berasal dari ekstrak tumbuhan (seperti bagian daun, bunga, biji), hewan dan mineral yang telah digunakan sejak dahulu sehingga sudah diakui bahwa aman jika masuk kedalam tubuh.
3. **Jenis pewarna sintetis**
 - Naptol
 - Remasol
 - Rapid
 - Indigosol

Jenis pewarna alam

- Kunyit, menghasilkan warna kuning
- Daun katuk, menghasilkan warna hijau
- Daun suji menghasilkan warna hijau
- Daun indigofera menghasilkan warna biru
- Jelawe, menghasilkan warna kuning
- Secang, menghasilkan warna merah
- Daun jati, menghasilkan warna merah
- Jambal
- Tingi

- Daun pisang klutuk

4. Sifat Bahan Pewarna Sintetis

- Zat warna naptol

Sifat-sifat umum dari zat warna naftol :

- Tidak luntur dalam air
- Luntur dalam piridin pekat mendidih
- Bersifat poligenetik dan monogenetic
- Karena mengandung gugus azo, maka tidak tahan terhadap reduktio

- Zat warna indigosol

Sifat-sifat umum dari zat warna Indigosol:

- Memiliki warna dasar muda dan mudah larut dalam air dingin.
- Setiap warna disebutkan pada zat warna indigosol dengan tambahan kode tertentu dibelakangnya.
- Dapat digunakan untuk teknik celup dan colet
- Warna cat timbul melalui proses oksidasi langsung di bawah sinar matahari atau dengan zat asam

- Zat warna rapat

Sifat-sifat umum dari zat warna rapat:

- Warnanya cerah
- Diangin-anginkan untuk memunculkan warna

- Zat warna remasol

Sifat-sifat umum dari zat warna remasol:

- Larut dalam air
- Mempunyai warna yang brilliant dengan ketahanan luntur yang baik
- Daya afinitasnya rendah

Sifat bahan pewarna alam

Sifatnya mempunyai variasi warnanya sangat terbatas dan ketersediaan bahannya yang tidak siap pakai sehingga diperlukan proses-proses khusus untuk dapat dijadikan larutan pewarna mori.

5. Fungsi bahan pewarna sintetis

- Zat pewarna naptol

Fungsinya dapat digunakan dengan cara proses pewarnaan celup.

- Zat pewarna indigosol

Fungsinya dapat digunakan secara pecelupan dan coletan

- Zat pewarna rapat

Fungsinya dapat digunakan untuk pewarnaan secara coletan.

- Zat pewarna remasol

Fungsinya dapat digunakan untuk pewarnaan secara coletan.

Fungsi bahan pewarna alam

Fungsi zat pewarna alam adalah dapat digunakan dengan cara proses dengan pewarnaan celup.

- Soal chek Point (pilihan ganda)

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat di antara A, B, C, D, atau E pada lembar jawaban yang telah tersedia

1. Proses pewarnaan yang memerlukan matahari adalah pewarna. . .
 - a. Naptol
 - b. Rapi
 - c. Indigosol
 - d. Remasol
 - e. indigofera
2. Berikut ini yang ***bukan*** pewarna sintetis adalah. . .
 - a. Indigosol
 - b. Indigofera
 - c. Remasol
 - d. Rapid
 - e. Naptol
3. Berikut ini adalah zat pembantu dalam proses penguncian zat warna remasol, adalah. .
 - a. TRO
 - b. HCL
 - c. Waterglass
 - d. Nitrit
 - e. Garam
4. Berikut ini yang merupakan zat pembantu pada saat penguncian pewarnaan naptol, adalah. . .
 - a. Garam
 - b. Waterglass
 - c. Kapur
 - d. TRO
 - e. HCL
5. Berikut ini yang merupakan zat pembantu pada saat penguncian pewarnaan Indigosol, adalah. . .

- a. Waterglass
 - b. TRO
 - c. HCL
 - d. Kapur
 - e. Garam
6. Sebutkan jenis malam yang digunakan pada saat menggambar pola diatas kain dalam proses membatik. . .
- a. Parafin
 - b. Klowong
 - c. Isen-isen
 - d. Ngblok
 - e. Mbironi
7. Apakah jenis kain no 1 yang digunakan dalam membatik adalah. . .
- a. Mori prima
 - b. Mori primissima
 - c. Mori biru
 - d. Blaco
 - e. Mori kaos
8. Jenis kain apa yang *jarang* digunakan dalam proses membatik. . .
- a. Mori biru
 - b. Mori prima
 - c. Mori primissima
 - d. Blaco
 - e. Mori kaos
9. Jenis pewarna batik yang *hanya* bisa digunakan untuk mencolet adalah. . .
- a. Naptol
 - b. Rapit
 - c. Indigosol
 - d. Remasol
 - e. Indogofera
10. Waterglass sebagai zat pembantu pada saat pewarnaan, yang mempunyai bentuk. . .
- a. Cair
 - b. Gel
 - c. Kental
 - d. Jawaban a dan b benar
 - e. Jawaban semuanya benar

✓ **Jawaban**

- | | |
|------|-------|
| 1. C | 6. B |
| 2. B | 7. B |
| 3. C | 8. D |
| 4. A | 9. B |
| 5. C | 10. E |

6. Lembar tugas siswa

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menyebutkan bahan pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, kertas buram	Pengetahuan bahan
2.	Jenis-jenis pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, pensil, spidol	Pengetahuan bahan
3.	Fungsi dan sifat pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, pensil, spidol	Pengetahuan bahan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : PB (Pengetahuan Bahan)
 Kelas/Semester : XI/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan : Pertemuan Ke 1

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Ari Listiyani		√			√			√	
2	Arvina Yuliah Bandi S		√			√			√	
3	Asri Winarti		√			√			√	
4	Dania Kristasari			√			√		√	
5	Desy Amalia		√			√			√	

6	Dina Febriana Safitri		√			√			√	
7	Dita Ari Santi		√			√			√	
8	Erfika Tyas Wulan I		√			√			√	
9	Fika Nuraini		√			√			√	
10	Fitri styowati			√			√		√	
11	Fitria Widia Astuti			√			√		√	
12	Hayu Paradina		√			√			√	
13	Ika Viliana P			√		√			√	
14	Indri Astuti			√		√			√	
15	Ipuk Dwi Aryani W R			√		√			√	
16	Isna Purwandari			√		√			√	
17	Lusi Dwiarti			√		√			√	
18	Messy Andriyani		√			√			√	
19	Miky Styorini		√			√			√	
20	Natasha Dewi O S		√			√			√	
21	Nur Cahyo S		√			√			√	
22	Puji Rahayu		√			√			√	
23	Retno Larasati			√		√			√	
24	Santi Ervianawati		√			√			√	
25	Santi Kurniawati		√			√			√	
26	Sindy Ayuk Kurnia Dewi			√		√			√	
27	Triyuni Rahayu		√			√			√	
28	Umi latifah			√			√		√	
29	Umi Nur Zunita		√			√			√	
30	Vatika Juwita Pramesti		√			√			√	
31	Yunita Andrian Dwi Istuni		√			√			√	
32	Yunita Nur Qonangah		√			√			√	

Kelas : XI Tekstil B

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Agustina Angga Rini		√			√			√	
2	Agustina Dewy Puspitasari		√			√			√	
3	Andreana Ayu Suhartono		√			√			√	
4	Dani Septiyani			√			√		√	
5	Devi Susilowati		√			√			√	
6	Dian Hardiyanti		√			√			√	
7	Emy Sulistya Ningrum		√			√			√	
8	Erin Karina		√			√			√	
9	Esti Ayu Aryanti		√			√			√	
10	Esti Putri Wardiyati		√			√			√	
11	Evi Sulistyowati		√			√			√	

12	Fatonah Cahyaningsih		√			√			√	
13	Iin Nur Hasanah			√			√		√	
14	Irma Agustina			√			√		√	
15	Isnaini Nur Sholikhah			√			√		√	
16	Istiarti Dewi			√			√		√	
17	Lilis Nur Khasanah			√			√		√	
18	Mawar Eka Inas Rohjati		√			√			√	
19	Mega Puspita Ningrum		√			√			√	
20	Mila Kartika Sari		√			√			√	
21	Nadiawati		√			√			√	
22	Nita Novianingsih		√				√		√	
23	Nur Nasika Hilmi			√		√			√	
24	Oktarina Ika Setyawati		√			√			√	
25	Prapti Dewi Kartika		√			√			√	
26	Puput Tri Utami		√			√			√	
27	Putri Aprilia Kristanti		√			√			√	
28	Retno Setyarini			√			√		√	
29	Rini Susanti		√			√			√	
30	Rizka Prima Ramadhani		√			√			√	
31	Siti Fatimah		√			√			√	
32	Ulvi Vriani		√			√			√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

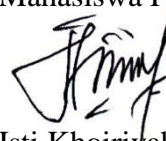
SB : Sangat baik

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd
NIP: 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18 September, 2014
Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK
Nama sekolah	: SMK N 1 KALASAN
Kelas / Semester	: XI / 1
Komp. Keahlian	: Kria Tekstil
Mata Pelajaran	: Pengetahuan Bahan
Topik	: Penanganan bahan alam
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit
Pertemuan	: 1x

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 1.2 Memahami cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu menyebutkan bahan yang berasal dari serat alam.
2. Siswa mampu menjelaskan cara penggunaan bahan yang berasal dari serat alam.
3. Sikap dan perilaku yang ulet, tidak mudah bergantung pada orang lain.
4. Siswa mampu menjelaskan sifat bahan yang berasal dari serat alam.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap bahan yang berasal dari serat alam.
2. Menunjukkan rasa ingin tahu cara penggunaan bahan yang berasal dari serat alam.

3. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap sifat bahan yang berasal dari serat alam.
4. Menunjukkan cara penggunaan bahan yang terbuat dari serat alam.
5. Menyiapkan alat dan bahan untuk penanganan bahan yang berasal dari alam untuk proses karya seni rupa dan kriya.
6. Mengikuti pembelajaran pengetahuan bahan dengan sungguh-sungguh.
7. Mengikuti pembelajaran pengetahuan bahan untuk memahami cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk seni rupa dan kriya.

Pertemuan 1

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Menjelaskan jenis-jenis bahan yang berasal dari serat alam.
- Mengidentifikasi dan menjelaskan sifat bahan yang berasal dari serat alam.
- Menjelaskan bahan alam yang digunakan dalam tekstil.
- Menjelaskan kegunaan bahan alam yang digunakan dalam tekstil.
- Menjelaskan cara penggunaan bahan yang berasal dari serat alam.
- Diskusi tentang bahan alam yang terbuat dari serat alam.
- Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Jenis-jenis bahan yang terbuat dari serat alam.
2. Sifat bahan yang terbuat dari serat alam.
3. Kegunaan bahan yang terbuat dari serat alam.
4. Cara penggunaan bahan yang terbuat dari alam.

1. Jenis bahan dari serat alam

- Flak/ linen - Kapok
- Henep - Wool
- Yute/ rosela - Sutura
- Sisal - Rayon
- Agel
- Kapas

Contoh-contoh gambar serat alam



Gambar 1. Serat Agel



Gambar 2. Benang sutera



Gambar 3. Rayon



Gambar 4. Kapas



Gambar 5. Kapuk



Gambar 6. Benang Wool

2. Sifat bahan dari serat alam

a. Flak/ linen

Sifatnya: berasal dari batang, kekuatannya paling besar diantara serat alam lainnya, kilap baik, tidak elastis, tidak lemas (kaku)

b. Henep

Sifatnya: warna abu muda, hijau muda, mengkilap, bisa dipergunakan untuk tali temali, karung, kanvas, berasal dari batang

c. Yute/ rosela

Sifatnya: berasal dari batang, pegangan kasar, kekuatan sedang, mulur kecil

d. Sisal

Sifatnya: berasal dari daun, kekuatan baik, tahan terhadap air laut

e. Agel

Sifatnya: berasal dari daun, warna coklat muda, kekuatan baik

f. Kapas

Sifatnya: diambil dari biji, warna krem, kekuatan dalam keadaan basah lebih besar daripada waktu kering

g. Kapok

Sifatnya: diambil dari biji, warna coklat kekuning-kuningan, mengkilap, mudah terbakar, getas, tidak elastis

h. Wool

Sifatnya: berasal dari bulu biri-biri; wol halus: serat halus, lembut, kuat dan elastis; wol sedang: serat lebih kasar, lebih panjang, lebih berkilau; wol kasar: serat lebih kasar dibanding dengan wol sedang

i. Sutura

Sifatnya: berasal dari ulat sutera, berbentuk filamen (serat panjang), jika serat bergesekan menimbulkan bunyi gemerisik, mengkilap, tidak tahan terhadap matahari, kekuatan tinggi, tahan kusutnya baik, pegangan lembut/ halus

j. Rayon

Sifatnya: berasal dari bahan dasar kayu yang dicampur dengan zat-zat kimia tertentu hingga disebut pula serat setengah buatan, elastisitasnya rendah, mudah mulur, tahan terhadap panas (jika terlalu lama warnanya akan menjadi kuning), tahan kusutnya rendah

3. Kegunaan bahan yang terbuat dari serat alam

Kegunaan bahan tersebut adalah dapat digunakan untuk produk karya seni rupa dan kerajinan.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi
- Penugasan

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka dengan salam pembuka • Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah, pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek. • Guru mengadakan presensi kehadiran siswa • Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik • Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya. • Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya. • Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan. 	10 Menit
1.	Kegiatan Inti :	65 Menit

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca modul/ bahan ajar untuk memahami jenis-jenis bahan yang berasal dari serat alam. • Siswa memahami sifat bahan yang berasal dari serat alam. • Guru menjelaskan macam-macam jenis bahan yang terbuat dari serat alam dengan menggunakan media pembelajaran berupa contoh-contoh bendanya. • Siswa membuat tugas diskusi dengan bahan yang terbuat dari alam yang ada di dsekitarnya. 2. Kegiatan menalar <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok peserta didik mendeskripsikan macam-macam jenis bahan yang terbuat dari serat alam. • Secara berkelompok /individu peserta didik berdiskusi tentang bahan yang terbuat dari serat alam. 3. Kegiatan mencoba <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual/kelompok siswa membuat tugas manjelaskan berbagai macam bahan yang terbuat dari serat alam. 4. Kegiatan menanya <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. 5. Kegiatan membuat jejaring <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan dan menjelaskan bahan yang terbuat dari serat alam. • Secara individu peserta didik mengamati bahan yang terbuat dari serat alam yang ada disekitarnya. • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap individu dalam menyelesaikan pengetahuan bahan yang terbuat dari alam. • Siswa memaparkan hasil diskusi di depan kelas • Guru menyimpulkan/klarifikasi hasil tugas 	
2.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/ rangkuman dari kegiatan pembelajaran. • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian. • Guru memberi tugas untuk menyimpulkan jenis dan 	15 Menit

	<p>sifat bahan yang terbuat dari serat alam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi tugas pada peserta didik untuk menyiapkan contoh/ sempel bahan dari serat alam. • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru mengawasi dan mengarahkan peserta didik dalam membereskan dan membersihkan ruangan. • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

H. ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN (MEDIA PEMBELAJARAN)

- Modul dan bahan referensi
- Contoh bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan
- Jenis-jenis bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan
- Laptop, sebagai peralatan pendukung TI, browsing internet
- LCD

SUMBER BELAJAR

- Susanto, Sewan, 1973, *Seni Kerajinan Batik Indonesia, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.*
- Budiyo, dkk, 2009, *kriya tekstile jilid 1, direktorat pembinaan sekolah kejuruan.*
- Budiyo, 1998, *Pembentukan Kriya Tekstil, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.*

I. PENILAIAN

1. Tes teori (tertulis) bentuk pilihan ganda dan essay
2. Tugas berupa pengetahuan bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan yang digunakan.
3. Diskusi kelompok tentang
 - Mendeskripsikan jenis-jenis bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan
 - Mendeskripsikan bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan.
 - Mendeskripsikan kegunaan bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan.
4. Aspek yang dinilai
 - a. Pendidikan karakter
 - b. Hasil kerja berupa presentasi hasil diskusi
 - c. Tes formatif / tes tertulis.
5. Soal tes formatif
 - Soal Essay (uraian)
 - a. Sebutkan jenis bahan yang terbuat dari serat alam

- b. Sebutkan jenis bahan yang terbuat dari serat buatan
- c. Jelaskan sifat bahan yang terbuat dari serat alam
- d. Jelaskan sifat bahan yang terbuat dari serat buatan
- e. Sebutkan perbedaan antara bahan dari serat alam dan buatan

✓ **Jawaban**

1. Jenis bahan dari serat alam

- a. Flak/ linen - Kapok
- b. Henep - Wool
- c. Yute/ rosela - Sutera
- d. Sisal - Rayon
- e. Agel
- f. Kapas

2. Jenis bahan dari serat buatan

- Nylon
- Acrilic/ akrilat
- Poliester/ tetoron
- Tali kur

3. Sifat bahan dari serat alam

- Flak/ linen

Sifatnya: berasal dari batang, kekuatannya paling besar diantara serat alam lainnya, kilap baik, tidak elastis, tidak lemas (kaku)

- Henep

Sifatnya: warna abu muda, hijau muda, mengkilap, bisa dipergunakan untuk tali temali, karung, kanvas, berasal dari batang

- Yute/ rosela

Sifatnya: berasal dari batang, pegangan kasar, kekuatan sedang, mulur kecil

- Sisal

Sifatnya: berasal dari daun, kekuatan baik, tahan terhadap air laut

- Agel

Sifatnya: berasal dari daun, warna coklat muda, kekuatan baik

- Kapas

Sifatnya: diambil dari biji, warna krem, kekuatan dalam keadaan basah lebih besar daripada waktu kering

- Kapok

Sifatnya: diambil dari biji, warna coklat kekuning-kuningan, mengkilap, mudah terbakar, getas, tidak elastis

- Wool

Sifatnya: berasal dari bulu biri-biri; wol halus: serat halus, lembut, kuat dan elastis; wol sedang: serat lebih kasar, lebih panjang, lebih berkilau; wol kasar: serat lebih kasar dibanding dengan wol sedang

- Sutera

Sifatnya: berasal dari ulat sutera, berbentuk filamen (serat panjang), jika serat bergesekan menimbulkan bunyi gemerisik, mengkilap, tidak

tahan terhadap matahari, kekuatan tinggi, tahan kusutnya baik, pegangan lembut/ halus

- Rayon

Sifatnya: berasal dari bahan dasar kayu yang dicampur dengan zat-zat kimia tertentu hingga disebut pula serat setengah buatan, elastisitasnya rendah, mudah mulur, tahan terhadap panas (jika terlalu lama warnanya akan menjadi kuning), tahan kusutnya rendah

4. Sifat bahan dari serat buatan

- Nylon

Sifatnya: kekuatan serat tinggi, elastisitasnya tinggi, tahan tekukkan, tahan terhadap asam-asam encer, tahan terhadap jamur dan bakteri, seratnya berkilau cerah

- Acrilic/ akrilat

Sifatnya: seratnya agak berbulu, mudah dicuci, dan cepat kering, pegangan hangat dan lembut, kekuatan cukup baik

- Poliester/ tetoron

Sifatnya: kekuatan dalam keadaan basah maupun kering sama saja, elastisitas tinggi, tahan kusut, tahan terhadap alkohol dan sabun, tahan terhadap serangga/ jamur dan bakteri, tahan terhadap sinar matahari, jika dibakar nyala api tidak akan menjalar

- Tali kur

Sifatnya: kekuatan cukup baik, mudah dicuci, tahan tekukkan, tahan terhadap jamur dan bakteri

5. Perbedaan bahan serat alami dan buatan

- Serat alami : berasal dari tanaman, warnanya natural, elastisitasnya tergantung pada bahan

- Serat buatan : buatan manusia, warnanya terang, elastisitasnya tinggi

- Soal cek Point (pilihan ganda)

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat di antara A, B, C, D, atau E pada lembar jawaban yang telah tersedia

1. Salah satu bahan di bawah ini yang termasuk bahan yang terbuat dari serat alam adalah. . .
 - a. Agel
 - b. Nylon
 - c. Kur
 - d. Acrilic
 - e. Poliester
2. Salah satu bahan di bawah ini yang mempunyai sifat mudah terbakar, getas dan tidak elastis serta warnanya coklat kekuning-kuningan adalah. . .
 - a. Agel
 - b. Kapas
 - c. Sutera

- d. Kapok
 - e. Wool
3. Salah satu bahan serat alam yang sering dipergunakan untuk membuat benda kerajinan adalah. . .
- a. Kapas
 - b. Wool
 - c. Sutera
 - d. Agel
 - e. Rayon
4. Sifat dari benang nylon adalah. . .
- a. Tahan tekukkan, tahan terhadap jamur, elastisitasnya tinggi
 - b. Tahan tekukkan, kekuatan pada saat basah dan kering sama, elastisitasnya tinggi
 - c. Mudah terbakar, getas, warnanya coklat kekuning-kuningan
 - d. Berasal dari ulat, sangat halus, tahan terhadap matahari
 - e. Bila dipegang lembut, jika bergesekan menimbulkan bunyi, tidak tahan terhadap matahari
5. Sifat benang sutera adalah. . .
- a. Tahan tekukkan, tahan terhadap jamur, elastisitasnya tinggi
 - b. Tahan tekukkan, kekuatan pada saat basah dan kering sama, elastisitasnya tinggi
 - c. Mudah terbakar, getas, warnanya coklat kekuning-kuningan
 - d. Berasal dari ulat, sangat halus, tahan terhadap matahari
 - e. Bila dipegang lembut, jika bergesekan menimbulkan bunyi, tidak tahan terhadap matahari
6. Dibawah ini jenis serat buatan yang sering digunakan dalam kerajinan adalah...
- a. Nylon dan agel
 - b. Sutera dan rayon
 - c. Nylon dan kur
 - d. Kur dan wool
 - e. Agel dan kapas
7. Serat alam yang biasanya dikenal dengan”kain shantung” adalah...
- a. Sutera
 - b. Henep
 - c. Wool
 - d. Rayon
 - e. Agel
8. Benang wool dibagi menjadi 3 jenis, diantaranya mempunyai sifat serat lebih kasar, lebih panjang, lebih berkilau biasa digunakan untuk rajut, selimut, dan permadani adalah...
- a. Wool halus dan sedang
 - b. Wool sedang dan kasar
 - c. Wool kasar dan halus
 - d. Wool halus dan sedang

- e. Wool halus dan kering
- 9. Diantara serat agel dan serat sisal mempunyai persamaan, ialah...
 - a. Keduanya mempunyai warna coklat muda
 - b. Keduanya sama-sama berasal dari daun
 - c. Keduanya tahan terhadap air laut
 - d. Keduanya sama-sama mengkilap
 - e. Keduanya sama-sama mudah terbakar
- 10. Jenis benang yang berasal dari serat buatan yang dikenal dengan "wool sintetis", adalah...
 - a. Nylon
 - b. Kur
 - c. Poliester
 - d. Acrilic
 - e. Tetoron

✓ **Jawaban**

- 1. A
- 2. D
- 3. D
- 4. A
- 5. E
- 6. C
- 7. D
- 8. B
- 9. B
- 10. D

6. Lembar tugas siswa

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menyebutkan bahan pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, kertas buram	Pengetahuan bahan
2.	Jenis-jenis pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, pensil, spidol	Pengetahuan bahan
3.	Fungsi dan sifat pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, pensil, spidol	Pengetahuan bahan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : PB (Pengetahuan Bahan)
 Kelas/Semester : XI/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan : Pertemuan Ke 1

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

Kelas : XI Tekstil A

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Ari Listiyani			√			√		√	
2	Arvina Yuliah Bandi S		√			√			√	
3	Asri Winarti		√			√			√	
4	Dania Kristasari			√			√		√	

5	Desy Amalia		√			√			√	
6	Dina Febriana Safitri			√			√		√	
7	Dita Ari Santi		√			√			√	
8	Erfika Tyas Wulan I		√			√			√	
9	Fika Nuraini		√			√			√	
10	Fitri styowati			√			√		√	
11	Fitria Widia Astuti			√			√		√	
12	Hayu Paradina		√			√			√	
13	Ika Viliana P		√			√			√	
14	Indri Astuti		√			√			√	
15	Ipuk Dwi Aryani W R		√			√			√	
16	Isna Purwandari		√			√			√	
17	Lusi Dwiarti		√			√			√	
18	Messy Andriyani			√			√		√	
19	Miky Styorini		√			√			√	
20	Natasha Dewi O S		√			√			√	
21	Nur Cahyo S		√			√			√	
22	Puji Rahayu		√			√			√	
23	Retno Larasati		√			√			√	
24	Santi Ervianawati			√			√		√	
25	Santi Kurniawati		√			√			√	
26	Sindy Ayuk Kurnia Dewi		√			√			√	
27	Triyuni Rahayu		√			√			√	
28	Umi latifah		√			√			√	
29	Umi Nur Zunita			√			√		√	
30	Vatika Juwita Pramesti			√			√		√	
31	Yunita Andrian Dwi Istuni		√			√			√	
32	Yunita Nur Qonangah		√			√			√	

Kelas : XI Tekstil B

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Agustina Angga Rini		√			√			√	
2	Agustina Dewy Puspitasari		√			√			√	
3	Andreana Ayu Suhartono		√			√			√	
4	Dani Septiyani			√			√		√	
5	Devi Susilowati		√			√			√	
6	Dian Hardiyanti		√			√			√	
7	Emy Sulistya Ningrum		√			√			√	
8	Erin Karina		√			√			√	
9	Esti Ayu Aryanti		√			√			√	
10	Esti Putri Wardiyati		√			√			√	

11	Evi Sulistyowati		√			√			√	
12	Fatonah Cahyaningsih		√			√			√	
13	Iin Nur Hasanah			√			√		√	
14	Irma Agustina			√			√		√	
15	Isnaini Nur Sholikhah			√			√		√	
16	Istiarti Dewi			√			√		√	
17	Lilis Nur Khasanah			√			√		√	
18	Mawar Eka Inas Rohjati		√			√			√	
19	Meg Puspita Ningrum		√			√			√	
20	Mila Kartika Sari		√			√			√	
21	Nadiawati		√			√			√	
22	Nita Novianingsih		√			√			√	
23	Nur Nasika Hilmi			√			√		√	
24	Oktarina Ika Setyawati		√			√			√	
25	Prapti Dewi Kartika		√			√			√	
26	Puput Tri Utami		√			√			√	
27	Putri Aprilia Kristanti		√			√			√	
28	Retno Setyarini			√			√		√	
29	Rini Susanti		√			√			√	
30	Rizka Prima Ramadhani		√			√			√	
31	Siti Fatimah		√			√			√	
32	Ulvi Vriani		√			√			√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd
NIP: 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18 September, 2014
Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK
Nama sekolah	: SMK N 1 KALASAN
Kelas / Semester	: XI / 1
Komp. Keahlian	: Kria Tekstil
Mata Pelajaran	: Pengetahuan Bahan
Topik	: Penanganan bahan buatan
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 3.3 Memahami cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu menyebutkan bahan yang berasal dari serat buatan.
2. Siswa mampu menjelaskan sifat bahan yang berasal dari serat buatan.
3. Siswa mampu menjelaskan cara penanganan bahan yang berasal dari serat buatan.
4. Siswa mampu menjelaskan bahan yang berasal dari serat buatan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menyiapkan alat dan bahan untuk penanganan bahan yang berasal dari serat buatan.
2. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap bahan yang berasal dari serat buatan.
3. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap sifat bahan yang berasal dari serat

- buatan.
4. Mengikuti pembelajaran pengetahuan bahan sesuai prosedur kerja untuk melestarikan lingkungan.
 5. Cara penanganan yang berasal dari serat buatan untuk produk seni rupa dan kriya.

Pertemuan 1

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Menjelaskan jenis-jenis bahan yang berasal dari serat buatan.
- Mengidentifikasi dan menjelaskan sifat bahan yang berasal dari serat buatan.
- Menjelaskan bahan buatan yang digunakan dalam tekstil.
- Menjelaskan kegunaan bahan buatan yang digunakan dalam tekstil.

Pertemuan 2

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Mengidentifikasi dan menjelaskan sifat bahan yang berasal dari serat buatan.
- Diskusi bahan yang berasal dari serat alam dan serat buatan.
- Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Jenis-jenis bahan yang terbuat dari serat buatan.
2. Sifat bahan yang terbuat dari serat buatan.
3. Kegunaan bahan yang terbuat dari buatan.
4. Contoh kerajinan yang terbuat dari serat buatan

1. Jenis bahan dari serat buatan

- Nylon
- Acrilic/ akrilat
- Poliester/ tetoron
- Tali kur

Contoh-contoh gambar serat buatan



Gambar 7. Tali kur



Gambar 8. Nylon



Gambar 9. Acrylic

4. Sifat bahan dari serat buatan

- Nylon

Sifatnya: kekuatan serat tinggi, elastisitasnya tinggi, tahan tekukan, tahan terhadap asam-asam encer, tahan terhadap jamur dan bakteri, seratnya berkilau cerah

- Acrilic/ akrilat

Sifatnya: seratnya agak berbulu, mudah dicuci, dan cepat kering, pegangan hangat dan lembut, kekuatan cukup baik

- Poliester/ tetoron

Sifatnya: kekuatan dalam keadaan basah maupun kering sama saja, elastisitas tinggi, tahan kusut, tahan terhadap alkohol dan sabun, tahan terhadap serangga/ jamur dan bakteri, tahan terhadap sinar matahari, jika dibakar nyala api tidak akan menjalar

- Tali kur

Sifatnya: kekuatan cukup baik, mudah dicuci, tahan tekukan, tahan terhadap jamur dan bakteri

5. Kegunaan bahan yang terbuat dari serat buatan

Kegunaan bahan itu adalah dapat digunakan untuk produk karya seni rupa dan kerajinan.

6. Contoh kerajinan yang terbuat dari serat buatan



Gambar 1. Tas dari benang nilon dan acrylic



Gambar 2. Sandal dari benang nilon dan tas dari tali kur

F. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi
- Penugasan

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka dengan salam pembuka • Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah, pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek. • Guru mengadakan presensi kehadiran siswa • Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik • Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya. • Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya. • Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan. 	10 Menit
1.	Kegiatan Inti : <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca modul/ bahan ajar untuk memahami jenis-jenis bahan yang berasal dari serat buatan. 	65 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memahami sifat bahan yang berasal dari serat buatan. • Guru menjelaskan macam-macam jenis bahan yang terbuat dari serat buatan dengan menggunakan media pembelajaran berupa contoh-contoh bendanya. • Siswa membuat tugas diskusi dengan bahan yang terbuat dari serat buatan yang ada di sekitarnya. <p>2. Kegiatan menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok peserta didik mendeskripsikan macam-macam jenis bahan yang terbuat dari serat buatan. • Secara berkelompok /individu peserta didik berdiskusi tentang bahan yang terbuat dari serat buatan. <p>3. Kegiatan mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual/kelompok siswa membuat tugas menjelaskan berbagai macam bahan yang terbuat dari serat buatan. <p>4. Kegiatan menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. <p>5. Kegiatan membuat jejaring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan dan menjelaskan bahan yang terbuat dari serat buatan. • Secara individu peserta didik mengamati bahan yang terbuat dari serat buatan yang ada disekitarnya. • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap individu dalam menyelesaikan pengetahuan bahan yang terbuat dari buatan. • Siswa memaparkan hasil diskusi di depan kelas • Guru menyimpulkan/klarifikasi hasil tugas 	
2.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/ rangkuman dari kegiatan pembelajaran. • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian. • Guru memberi tugas untuk menyimpulkan jenis dan sifat bahan yang terbuat dari serat buatan. • Guru memberi tugas pada peserta didik untuk 	15 Menit

	<p>menyiapkan contoh/ sempel bahan dari serat buatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru mengawasi dan mengarahkan peserta didik dalam membereskan dan membersihkan ruangan. • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PERTEMUAN 2

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	<p>Kegiatan awal :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka dengan salam pembuka • Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah , pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek. • Guru mengadakan presensi kehadiran siswa • Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik • Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya. • Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya. • Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan. 	10 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas. • Guru menjelaskan macam-macam jenis bahan yang terbuat dari serat buatan dengan menggunakan media pembelajaran berupa contoh-contoh bendanya. • Siswa membuat tugas diskusi dengan bahan yang terbuat dari buatan yang ada di d sekitarnya. <p>Kegiatan menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok peserta didik mendeskripsikan macam-macam jenis bahan yang terbuat dari serat buatan. • Secara berkelompok /individu peserta didik berdiskusi tentang bahan yang terbuat dari serat buatan. 	65 Menit

	<p>Kegiatan mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual/kelompok siswa membuat tugas menjelaskan berbagai macam bahan yang terbuat dari serat buatan. <p>Kegiatan menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. • Kegiatan membuat jejaring • Guru mengarahkan dan menjelaskan bahan yang terbuat dari serat buatan. • Secara individu peserta didik mengamati bahan yang terbuat dari serat buatan yang ada disekitarnya. • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap individu dalam menyelesaikan pengetahuan bahan yang terbuat dari serat buatan. • Siswa memaparkan hasil diskusi di depan kelas. • Guru menyimpulkan/klarifikasi hasil tugas. 	
3.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/rangkuman dari kegiatan pembelajaran. • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian. • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru melakukan pengawasan dan pengarahan peserta didik dalam membereskan dan membersihkan ruangan yang telah dipakai. • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	15 Menit

H. ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN (MEDIA PEMBELAJARAN)

- Modul dan bahan referensi
- Contoh bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan
- Jenis-jenis bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan
- Laptop, sebagai peralatan pendukung TI, browsing internet
- LCD

SUMBER BELAJAR

- Susanto, Sewan, 1973, *Seni Kerajinan Batik Indonesia, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.*
- Budiyono, dkk, 2009, *kriya tekstile jilid 1, direktorat pembinaan sekolah kejuruan.*

- *Budiyono, 1998, Pembentukan Kriya Tekstil, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.*

I. PENILAIAN

1. Tes teori (tertulis) bentuk pilihan ganda dan essay
2. Tugas berupa pengetahuan bahan yang terbuat dari serat alam dan buatan yang digunakan.
3. Diskusi kelompok tentang
 - Mendeskripsikan jenis-jenis bahan yang terbuat dari serat buatan
 - Mendeskripsikan bahan yang terbuat dari serat buatan.
 - Mendeskripsikan kegunaan bahan yang terbuat dari serat buatan.
4. Aspek yang dinilai
 - a. Pendidikan karakter
 - b. Hasil kerja berupa presentasi hasil diskusi
 - c. Tes formatif / tes tertulis.
5. Soal tes formatif
 - Soal Essay (uraian)
 - a. Sebutkan jenis bahan yang terbuat dari serat buatan...
 - b. Jelaskan sifat bahan yang terbuat dari serat buatan...
 - c. Sebutkan perbedaan antara bahan dari serat buatan...
 - d. Sebutkan contoh kerajinan yang terbuat dari serat buatan...
 - e. Sebutkan teknik pembuatan tas dari tali kur dan tipsnya...

1. Jenis bahan dari serat buatan

- Nylon
- Acrilic/ akrilat
- Poliester/ tetoron
- Tali kur

2. Sifat bahan dari serat buatan

- Nylon

Sifatnya: kekuatan serat tinggi, elastisitasnya tinggi, tahan tekukan, tahan terhadap asam-asam encer, tahan terhadap jamur dan bakteri, seratnya berkilau cerah

- Acrilic/ akrilat

Sifatnya: seratnya agak berbulu, mudah dicuci, dan cepat kering, pegangan hangat dan lembut, kekuatan cukup baik

- Poliester/ tetoron

Sifatnya: kekuatan dalam keadaan basah maupun kering sama saja, elastisitas tinggi, tahan kusut, tahan terhadap alkohol dan sabun, tahan terhadap serangga/ jamur dan bakteri, tahan terhadap sinar matahari, jika dibakar nyala api tidak akan menjalar

- Tali kur

Sifatnya: kekuatan cukup baik, mudah dicuci, tahan tekukan, tahan terhadap jamur dan bakteri

3. Perbedaan bahan serat alami dan buatan

Serat alami : berasal dari tanaman, warnanya natural, elastisitasnya tergantung pada bahan

Serat buatan : buatan manusia, warnanya terang, elastisitasnya tinggi

4. Kerajinan yang terbuat dari serat buatan

Tas, sepatu, sandal, jaket, accessories, dll.

5. Teknik pembuatan tas dari tali kur dan tipsnya

Cara Membuat Tas dari Tali Kur untuk Pemula Step by step dan Sederhana

Alat dan Bahan - Berikut beberapa alat yang harus disediakan saat menganyam tas adalah

- a. Gunting untuk memotong tali
- b. Tali kur sesuai warna yang kita hendaki
- c. Korek untuk menyambung
- d. Resleting (sesuaikan ukurannya dengan tas yang sudah kita buat)
- e. Bahan untuk dalam tas
- f. Jarum&benang untuk menyulam bahan dalam tas

Cara Membuat Tas dari Tali Kur untuk Pemula Step by step dan Sederhana

- a. Siapkan alat dan juga bahan yang diperlukan untuk membuat gagang tas dan isi tas
- b. Ukurlah tali kur yang dibutuhkan tersebut kemudian Potong tali kur setelah diukur dan sesuai warna yang kita hendaki
- c. Potong menjadi beberapa bagian dengan panjang yang sama (sesuai benda yang ingin dibuat)
- d. Kemudian ikatkan tali kur kepada penggaris dengan melipatnya terlebih dahulu menjadi dua bagian
- e. Kemudian anyamlah sesuai tipe dan warna yang kita hendaki serta teknik anyaman yang diinginkan
- f. Selipkan beberapa manic-manik dengan letak sesuai dengan kreativitas
- g. Selesaikan anyaman sampai dirasa cukup
- h. Selamat mencoba

Cara Membuat Tas dari Tali Kur Step by step



Cara Membuat Tas dari Tali Kur Step by step



Cara Membuat Tas dari Tali Kur Sederhana

- a. Pertama-tama saat kita mau membuat gagang tali
- b. Ambil 2 buah tali kemudian simpulkan keduanya seperti gambar di atas.
- c. Tali kur yang berwarna merah di pegang tangan kiri
- d. Kemudian tali yang warna putih di ikatkan keatas tali warna merah 2x putaran
- e. Begitu seterusnya

Tips Membuat Tas dari Tali Kur

- a. Gunakan benang berwarna gradasi untuk penampilan tali kur yang lebih menarik.
- b. Gunakan ukuran jarum kait yang lebih besar dari ukuran jarum yang disarankan dalam label benang untuk tekstur tali kur yang lebih lembut, empuk, dan berdiameter besar.

- c. Gunakan ukuran jarum kait yang lebih kecil dari ukuran jarum yang disarankan dalam label benang untuk tekstur tali kur yang lebih padat dan berdiameter kecil.

- Soal cek Point (pilihan ganda)

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat di antara A, B, C, D, atau E pada lembar jawaban yang telah tersedia

1. Salah satu bahan di bawah ini yang bukan termasuk bahan yang terbuat dari serat buatan adalah. . .
 - a. Agel
 - b. Nylon
 - c. Kur
 - d. Acrilic
 - e. Poliester
2. Sifat dari benang nylon adalah. . .
 - a. Tahan tekukkan, tahan terhadap jamur, elastisitasnya tinggi
 - b. Tahan tekukkan, kekuatan pada saat basah dan kering sama, elastisitasnya tinggi
 - c. Mudah terbakar, getas, warnanya coklat kekuning-kuningan
 - d. Berasal dari ulat, sangat halus, tahan terhadap matahari
 - e. Bila dipegang lembut, jika bergesekan menimbulkan bunyi, tidak tahan terhadap matahari
3. Dibawah ini jenis serat buatan yang sering digunakan dalam kerajinan adalah...
 - a. Nylon dan agel
 - b. Sutura dan rayon
 - c. Nylon dan kur
 - d. Kur dan wool
 - e. Agel dan kapas
4. Benang wool dibagi menjadi 3 jenis, diantaranya mempunyai sifat serat lebih kasar, lebih panjang, lebih berkilau biasa digunakan untuk rajut, selimut, dan permadani adalah...
 - a. Wool halus dan sedang
 - b. Wool sedang dan kasar
 - c. Wool kasar dan halus
 - d. Wool halus dan sedang
 - e. Wool halus dan kering
5. Jenis benang yang berasal dari serat buatan yang dikenal dengan "wool sintetis", adalah...
 - a. Nylon
 - b. Kur
 - c. Poliester
 - d. Acrilic

- e. Tetoron
6. Di bawah ini adalah langkah-langkah membuat tas dari tali kur, pilihlah jawaban di bawah ini yang terdapat di urutan ke-4, yaitu...
- Potong menjadi beberapa bagian dengan panjang yang sama (sesuai benda yang ingin dibuat)
 - Kemudian ikatkan tali kur kepada penggaris dengan melipatnya terlebih dahulu menjadi dua bagian
 - Kemudian anyamlah sesuai tipe dan warna yang kita hendaki serta teknik anyaman yang diinginkan
 - Selipkan beberapa manic-manik dengan letak sesuai dengan kreativitas
 - Selesaikan anyaman sampai dirasa cukup
7. Urutkan step pembuatan tas dibawah ini menjadi urutan yang tepat...
- Selesaikan anyaman sampai dirasa cukup
 - Ukurlah tali kur yang dibutuhkan tersebut kemudian Potong tali kur setelah diukur dan sesuai warna yang kita hendaki
 - Siapkan alat dan juga bahan yang diperlukan untuk membuat gagang tas dan isi tas
 - Kemudian ikatkan tali kur kepada penggaris dengan melipatnya terlebih dahulu menjadi dua bagian
 - Potong menjadi beberapa bagian dengan panjang yang sama (sesuai benda yang ingin dibuat)
 - Selipkan beberapa manic-manik dengan letak sesuai dengan kreativitas
 - Kemudian anyamlah sesuai tipe dan warna yang kita hendaki serta teknik anyaman yang diinginkan

Jawab...

- Siapkan alat dan juga bahan yang diperlukan untuk membuat gagang tas dan isi tas
 - Ukurlah tali kur yang dibutuhkan tersebut kemudian Potong tali kur setelah diukur dan sesuai warna yang kita hendaki
 - Selipkan beberapa manic-manik dengan letak sesuai dengan kreativitas
 - Selesaikan anyaman sampai dirasa cukup
 - Kemudian ikatkan tali kur kepada penggaris dengan melipatnya terlebih dahulu menjadi dua bagian
 - Kemudian anyamlah sesuai tipe dan warna yang kita hendaki serta teknik anyaman yang diinginkan
 - Potong menjadi beberapa bagian dengan panjang yang sama (sesuai benda yang ingin dibuat)
- Siapkan alat dan juga bahan yang diperlukan untuk membuat gagang tas dan isi tas
 - Kemudian anyamlah sesuai tipe dan warna yang kita hendaki serta teknik anyaman yang diinginkan

- Potong menjadi beberapa bagian dengan panjang yang sama (sesuai benda yang ingin dibuat
 - Ukurlah tali kur yang dibutuhkan tersebut kemudian Potong tali kur setelah diukur dan sesuai warna yang kita hendaki
 - Selipkan beberapa manic-manik dengan letak sesuai dengan kreativitas
 - Selesaikan anyaman sampai dirasa cukup
 - Kemudian ikatkan tali kur kepada penggaris dengan melipatnya terlebih dahulu menjadi dua bagian
- c.
- Siapkan alat dan juga bahan yang diperlukan untuk membuat gagang tas dan isi tas
 - Ukurlah tali kur yang dibutuhkan tersebut kemudian Potong tali kur setelah diukur dan sesuai warna yang kita hendaki
 - Potong menjadi beberapa bagian dengan panjang yang sama (sesuai benda yang ingin dibuat)
 - Kemudian ikatkan tali kur kepada penggaris dengan melipatnya terlebih dahulu menjadi dua bagian
 - Kemudian anyamlah sesuai tipe dan warna yang kita hendaki serta teknik anyaman yang diinginkan
 - Selipkan beberapa manic-manik dengan letak sesuai dengan kreativitas
 - Selesaikan anyaman sampai dirasa cukup
- d.
- Siapkan alat dan juga bahan yang diperlukan untuk membuat gagang tas dan isi tas
 - Selipkan beberapa manic-manik dengan letak sesuai dengan kreativitas
 - Selesaikan anyaman sampai dirasa cukup
 - Kemudian ikatkan tali kur kepada penggaris dengan melipatnya terlebih dahulu menjadi dua bagian
 - Ukurlah tali kur yang dibutuhkan tersebut kemudian Potong tali kur setelah diukur dan sesuai warna yang kita hendaki
 - Kemudian anyamlah sesuai tipe dan warna yang kita hendaki serta teknik anyaman yang diinginkan
 - Potong menjadi beberapa bagian dengan panjang yang sama (sesuai benda yang ingin dibuat
- e.
- Siapkan alat dan juga bahan yang diperlukan untuk membuat gagang tas dan isi tas
 - Kemudian anyamlah sesuai tipe dan warna yang kita hendaki serta teknik anyaman yang diinginkan
 - Potong menjadi beberapa bagian dengan panjang yang sama (sesuai benda yang ingin dibuat
 - Selipkan beberapa manic-manik dengan letak sesuai dengan kreativitas
 - Selesaikan anyaman sampai dirasa cukup

- Kemudian ikatkan tali kur kepada penggaris dengan melipatnya terlebih dahulu menjadi dua bagian
 - Ukurlah tali kur yang dibutuhkan tersebut kemudian Potong tali kur setelah diukur dan sesuai warna yang kita hendaki
8. Bahan yang ***tidak*** digunakan dalam pembuatan tas dari tali kur adalah...
- a. Tali kur
 - b. Benang
 - c. Korek
 - d. Resleting
 - e. Kain keras
9. Perbedaan antara serat nylon dan akrilik adalah
- a. Jika serat nylon mempunyai ciri seratnya yang berkilau dan tahan terhadap jamur dan bakteri, sedangkan serat akrilik mempunyai sifat seratnya agak berbulu, dan mempunyai pegangan yang hangat dan lembut.
 - b. Jika serat nylon mudah tertekuk, sedangkan serat akrilik lebih tahan terhadap tekukan.
 - c. Jika serat akrilik mempunyai ciri seratnya yang berkilau dan tahan terhadap jamur dan bakteri, sedangkan serat nylon mempunyai sifat seratnya agak berbulu, dan mempunyai pegangan yang hangat dan lembut.
 - d. Jika serat akrilik mudah tertekuk, sedangkan serat nylon lebih tahan terhadap tekukan.
 - e. Serat nylon dan akrilik memiliki sifat yang sama.
10. Apakah kelebihan dari serat poliester?
- a. Harga yang murah dan dapat dipergunakan untuk membuat kain yang bagus dengan warna menyerupai wol, sutera ataupun linen
 - b. Tahan terhadap pencucian kimia atau dry cleaning maupun pelarut organik.
 - c. Kuat dan tahan gesekan, daya mulurnya besar apabila diregang sampai 8 %, benang akan kembali pada panjang semula, tetapi kalau terlalu regang bentuk akan berubah, elastis, tidak mengisap uap air panas atau bahan tekstil mudah kering.
 - d. Mempunyai berat jenis rendah dan daya ruwah (*bulking power*) yang sangat besar, sehingga SERAT tersebut sering diberi julukan hangat tak berbobot (*Warmth Without Weight*).
 - e. Tahan terhadap penyetrikaan, tetapi oleh pemanasan yang lama warnanya akan berubah menjadi kuning.

✓ **Jawaban**

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. B |
| 2. A | 7. C |
| 3. C | 8. E |
| 4. B | 9. A |
| 5. D | 10. B |

6. Lembar tugas siswa

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menyebutkan bahan pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, kertas buram	Pengetahuan bahan
2.	Jenis-jenis pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, pensil, spidol	Pengetahuan bahan
3.	Fungsi dan sifat pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, pensil, spidol	Pengetahuan bahan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : PB (Pengetahuan Bahan)
 Kelas/Semester : XI/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan : Pertemuan Ke 1

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

Kelas : XI Tekstil A

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Ari Listiyani			√		√			√	
2	Arvina Yuliah Bandi S		√			√			√	
3	Asri Winarti		√			√			√	
4	Dania Kristasari			√		√			√	

5	Desy Amalia		√			√		√	
6	Dina Febriana Safitri			√		√		√	
7	Dita Ari Santi		√			√		√	
8	Erfika Tyas Wulan I		√			√		√	
9	Fika Nuraini		√			√		√	
10	Fitri styowati			√		√		√	
11	Fitria Widia Astuti			√			√	√	
12	Hayu Paradina		√			√		√	
13	Ika Viliana P		√			√		√	
14	Indri Astuti		√			√		√	
15	Ipuk Dwi Aryani W R		√			√		√	
16	Isna Purwandari		√			√		√	
17	Lusi Dwiarti		√			√		√	
18	Messy Andriyani			√			√	√	
19	Miky Styorini		√			√		√	
20	Natasha Dewi O S		√			√		√	
21	Nur Cahyo S		√			√		√	
22	Puji Rahayu		√			√		√	
23	Retno Larasati			√			√	√	
24	Santi Ervianawati		√			√		√	
25	Santi Kurniawati		√			√		√	
26	Sindy Ayuk Kurnia Dewi			√			√	√	
27	Triyuni Rahayu		√			√		√	
28	Umi latifah			√		√		√	
29	Umi Nur Zunita			√		√		√	
30	Vatika Juwita Pramesti			√			√	√	
31	Yunita Andrian Dwi Istuni		√				√	√	
32	Yunita Nur Qonangah		√			√		√	

Kelas : XI Tekstil B

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Agustina Angga Rini		√			√			√	
2	Agustina Dewy Puspitasari		√				√		√	
3	Andreana Ayu Suhartono		√			√			√	
4	Dani Septiyani			√			√		√	
5	Devi Susilowati			√			√		√	
6	Dian Hardiyanti		√			√			√	
7	Emy Sulistya Ningrum		√			√			√	
8	Erin Karina		√			√			√	
9	Esti Ayu Aryanti		√			√			√	
10	Esti Putri Wardiyati		√				√		√	

11	Evi Sulistyowati		√			√			√	
12	Fatonah Cahyaningsih		√			√			√	
13	Iin Nur Hasanah		√			√			√	
14	Irma Agustina		√			√			√	
15	Isnaini Nur Sholikhah			√		√			√	
16	Istiarti Dewi			√			√		√	
17	Lilis Nur Khasanah		√			√			√	
18	Mawar Eka Inas Rohjati		√			√			√	
19	Meg Puspita Ningrum		√			√			√	
20	Mila Kartika Sari		√			√			√	
21	Nadiawati		√			√			√	
22	Nita Novianingsih		√			√			√	
23	Nur Nasika Hilmi		√			√			√	
24	Oktarina Ika Setyawati		√			√			√	
25	Prapti Dewi Kartika		√			√			√	
26	Puput Tri Utami		√			√			√	
27	Putri Aprilia Kristanti		√			√			√	
28	Retno Setyarini		√			√			√	
29	Rini Susanti			√			√		√	
30	Rizka Prima Ramadhani		√			√			√	
31	Siti Fatimah		√			√			√	
32	Ulvi Vriani		√			√			√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd
NIP: 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18 September, 2014
Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK
Nama sekolah	: SMK N 1 KALASAN
Kelas / Semester	: XI / 1
Komp. Keahlian	: Kria Tekstil
Mata Pelajaran	: Pengetahuan Bahan
Topik	: Penanganan bahan limbah
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

3. 4 Memahami cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu menyebutkan bahan limbah untuk pewarnaan alam.
2. Siswa mampu menyebutkan jenis-jenis bahan limbah untuk pewarnaan alam.
3. Sikap dan perilaku yang ulet, tidak mudah bergantung pada orang lain.
4. Siswa mampu menjelaskan berbagai macam bahan limbah yang digunakan dalam pewarnaan alam.
5. Siswa mampu menyebutkan sifat bahan limbah untuk pewarna alam.
6. Siswa mampu manjelaskan bahan limbah dari malam batik yang sudah digunakan setelah membatik.
7. Siswa mampu menjelaskan fungsi bahan limbah kain perca.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menyiapkan bahan dan alat untuk penanganan terhadap bahan limbah untuk pewarnaan alam.
2. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap bahan limbah untuk pewarnaan alam.
3. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap bahan jenis-jenis bahan limbah untuk pewarnaan alam.
4. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap berbagai macam bahan limbah yang digunakan dalam pewarnaan alam.
5. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap sifat bahan limbah untuk pewarnaan alam.
6. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap bahan limbah malam batik yang sudah digunakan setelah membatik.
7. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap fungsi bahan limbah kain perca.

Pertemuan 1

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Menjelaskan jenis-jenis bahan limbah dalam teknik pewarnaan alam.
- Mengidentifikasi dan menjelaskan berbagai macam bahan limbah dalam teknik pewarnaan alam.
- Menjelaskan bahan limbah alam yang digunakan dalam tekstil.
- Menjelaskan sifat bahan limbah alam yang digunakan dalam tekstil.

Pertemuan 2

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Mengidentifikasi jenis bahan limbah yang digunakan dalam teknik pewarnaan alam.
- Mengidentifikasi bahan limbah malam batik yang setelah digunakan membatik.
- Mengidentifikasi fungsi bahan limbah kain perca.
- Diskusi bahan limbah yang berasal dari alam.
- Diskusi bahan limbah malam bekas membatik dan limbah kain perca.
- Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Berbagai macam jenis bahan limbah pewarna alam.
2. Sifat bahan limbah yang berasal dari alam
3. Contoh-contoh bendanya berbagai macam bahan limbah warna alam
4. Penanganan bahan limbah malam bekas membatik.
5. Penanganan bahan limbah kain perca.
6. Contoh-contoh limbah malam bekas membatik dan limbah kain perca.

1. Jenis pewarna alam

- a. Kunyit, menghasilkan warna kuning
- b. Daun katuk, menghasilkan warna hijau
- c. Daun suji menghasilkan warna hijau
- d. Daun indigofera menghasilkan warna biru
- e. Jelawe, menghasilkan warna kuning
- f. Secang, menghasilkan warna merah
- g. Daun jati, menghasilkan warna merah
- h. Jambal
- i. Tingi
- j. Daun pisang klutuk

2. Sifat bahan pewarna alam

Sifatnya mempunyai variasi warnanya sangat terbatas dan ketersediaan bahannya yang tidak siap pakai sehingga diperlukan proses-proses khusus untuk dapat dijadikan larutan pewarna mori.

3. Contoh bahan limbah pewarna alam



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4



Gambar 5

4. Penanganan bahan limbah malam bekas membuat batik

Pada umumnya para pembatik dapat mendaur ulang sisa malam yang telah digunakan menjadi malam baru yang dapat dipakai kembali. Setelah batik dilorod (direbus), maka malam akan terlepas dari kain dan terdapat di permukaan air. Hal ini terjadi karena malam (lilin) yang merupakan lemak memiliki massa jenis lebih kecil dari air. Jika

air telah dingin maka malampun akan beku dan dapat diambil. Diusahakan air yang terbawa seminimal mungkin, kemudian malam bekas tersebut dicampur dengan BPM (Paraffin/kendal) yang merupakan sisa/ampas dari pembuatan minyak goreng. Bahan lainnya adalah Gondorukem yaitu getah pohon pinus. Jika ingin membuat batik dengan motif garis yang sangat tipis dan halus (ngawat) maka dapat dicampur dengan damar yaitu getah dari pohon meranti. Semua bahan tersebut direbus hingga larut semua yaitu sekitar 5-7 jam. Setelah itu malam yang telah jadi dicetak dan siap digunakan.

5. Penanganan bahan limbah kain perca

Pemanfaatan pengolahan limbah kain perca bisa digunakan untuk apa saja, misal membuat boneka beruang:

Cara Pembuatan Boneka Beruang Cokelat Dengan Kaos dan Celana :

- a. Pasang bagian-bagian wajah depan beruang
- b. Gabungkan kedua lembar bagian wajah, selipkan telinga, jahit sekeliling wajah beruang sambil memasukkan bahan pengisi
- c. Gabungkan masing-masing 2 lembar tangan, jahit sekeliling bawahnya, masukkan bahan pengisi, gabungkan pula masing-masing 2 lembar bagian lengan baju, selipkan dan tempel tangan pada sisi dalam lengan baju, jahit sekeliling atas lengan sambil memasukkan bahan pengisi
- d. Gabungkan masing-masing 2 lembar bagian kaki, jahit sekeliling bagian bawahnya, masukkan bahan pengisi kedalamnya
- e. Gabungkan kedua lembar bagian baju (kaos), jahit sekeliling atasnya, masukkan bahan pengisi kedalamnya
- f. Gabungkan 2 lembar bagian celana sesuai dengan bentuk boneka yang diinginkan
- g. Selipkan dan tempel celana pada sisi dalam kaos, tempelkan bagian wajah pada bagian depan atas kaos
- h. Tempelkan kedua tangan pada sisi kiri dan kanan kaos

6. Contoh limbah bekas malam batik



Gambar 6. limbah bekas malam



7. Contoh limbah kain perca:



Gambar 7. keset



Gambar 8. Tas



Gambar 9. Boneka



Gambar 10. Sandal



Gambar 11. Baju Boneka



Gambar 12. Pin

F. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi
- Demonstrasi
- Penugasan

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	<p>Kegiatan awal :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka dengan salam pembuka• Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah, pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek.• Guru mengadakan presensi kehadiran siswa• Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik• Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya.• Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya.• Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan.	10 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kegiatan mengamati<ul style="list-style-type: none">• Siswa membaca modul/ bahan ajar untuk memahami jenis bahan limbah pewarna alam.• Guru menjelaskan macam-macam bahan limbah yang digunakan dalam pewarna alam.• Siswa membuat tugas diskusi dengan materi bahan limbah pewarna alam yang ada di dsekitarnya.2. Kegiatan menalar<ul style="list-style-type: none">• Secara berkelompok peserta didik mendeskripsikan macam-macam jenis bahan limbah yang digunakan dalam pewarna alam.• Secara berkelompok /individu peserta didik berdiskusi tentang bahan limbah untuk pewarnaan alam.3. Kegiatan mencoba<ul style="list-style-type: none">• Secara individual/kelompok siswa manjelaskan/ presentasi di depan kelas bahan	65 Menit

	<p>limbah yang digunakan untuk pewarna alam.</p> <p>4. Kegiatan menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. <p>5. Kegiatan membuat jejaring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswanya dalam membuat tugas tentang bahan limbah. • Secara individu peserta didik mencari bahan limbah untuk pewarnaan di daerah sekitarnya • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap individu dalam menyelesaikan penanganan bahan limbah. • Siswa memaparkan hasil diskusi di depan kelas • Guru menyimpulkan/klarifikasi hasil tugas 	
3.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/ rangkuman dari kegiatan pembelajaran • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian • Guru memberi tugas untuk menyempurnakan pengetahuan bahan limbah untuk pewarna alam • Guru memberi tugas pada peserta didik untuk menyiapkan peralatan yang akan dipergunakan dalam penanganan limbah • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru mengawasi dan mengarahkan peserta didik dalam membereskan peralatan dan membersihkan ruangan. • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	15 Menit

PERTEMUAN 2

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	<p>Kegiatan awal :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka dengan salam pembuka • Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah , pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek. • Guru mengadakan presensi kehadiran siswa 	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik • Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya. • Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya. • Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan. • Guru membagikan lembar modul materi pembelajaran yang akan diberikan. 	
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca modul/ bahan ajar untuk memahami bahan limbah bekas malam/lilin batik dan limbah kain perca. • Bebearapa siswa menunjukkan beberapa gambar bahan limbah bekas malam/lilin batik dan limbah kain perca. • Beberapa siswa menunjukkan beberapa hasil analisis bahan limbah bekas malam/ lilin batik dan limbah kain perca yang telah dibuat kemarin didepan kelas 2. Kegiatan mencoba <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individual membuat tugas menganalisis secara rinci bahan limbah bekas malam/lilin batik dan limbah kain perca. 3. Kegiatan menalar <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok @ 5 orang peserta didik mendeskripsikan jenis bahan limbah bekas malam/lilin batik dan limbah kain perca. 4. Kegiatan mencoba <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melanjutkan menganalisis bahan limbah bekas malam/lilin batik dan limbah kain perca yang sudah dikonsultasikan dan dipilih oleh guru. 5. Kegiatan menanya <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. • Guru mengarahkan siswa dalam menganalisis bahan limbah bekas malam/lilin batik dan limbah kain perca. 	65 Menit

	<p>6. Kegiatan membuat jejaring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok peserta didik difasilitasi buku-buku pendukung dan hasil dokumentasi foto-foto hasil bahan limbah bekas malam/lilin batik dan limbah kain perca. • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap kelompok dalam menyelesaikan analisis bahan limbah bekas malam/lilin batik dan limbah kain perca. • Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/mengklarifikasi hasil tugas 	
3.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/rangkuman dari kegiatan pembelajaran • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru melakukan pengawasan dan pengarahan peserta didik dalam membereskan peralatan dan membersihkan ruangan yang telah dipakai • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	15 Menit

H. ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN (MEDIA PEMBELAJARAN)

- Modul dan bahan referensi
- Contoh bahan-bahan pewarna sintetis
- Contoh-contoh zat pewarna sintetis
- Contoh bahan limbah bekas malam/lilin batik
- Contoh limbah kain perca
- Jenis-jenis zat pewarna sintetis
- Laptop, sebagai peralatan pendukung TI, browsing internet
- LCD

SUMBER BELAJAR

- Susanto, Sewan, 1973, *Seni Kerajinan Batik Indonesia, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.*
- Budiyono, dkk, 2009, *kriya tekstile jilid 1, direktorat pembinaan sekolah kejuruan.*

- *Suprpto,Hendri, 2000, Penggunaan Zat Pewarna Alami Untuk Batik, direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.*

I. PENILAIAN

1. Tes teori (tertulis) bentuk pilihan ganda dan essay
2. Tugas berupa pengetahuan bahan alam yang digunakan.
3. Diskusi kelompok tentang
 - Mendeskripsikan jenis-jenis bahan limbah pewarna alam
 - Mendeskripsikan bahan limbah pewarna alam
 - Mendeskripsikan kegunaan bahan limbah pewarna alam
4. Aspek yang dinilai
 - a. Pendidikan karakter
 - b. Hasil kerja berupa presentasi hasil diskusi
 - c. Tes formatif / tes tertulis.
5. Soal tes formatif
 - Soal Essay (uraian)
 - a. Sebutkan jenis-jenis bahan limbah pewarna alam. . .
 - b. Sebutkan sifat bahan limbah pewarna alam. . .
 - c. Sebutkan jenis bahan limbah pewarna alam yang berasal dari pohon...
 - d. Jelaskan penanganan limbah bekas malam/lilin batik...
 - e. Sebutkan macam-macam contoh jenis limbah kain perca...

✓ Jawaban

1. Jenis pewarna alam

- a. Kunyit, menghasilkan warna kuning
- b. Daun katuk, menghasilkan warna hijau
- c. Daun suji menghasilkan warna hijau
- d. Daun indigofera menghasilkan warna biru
- e. Jelawe, menghasilkan warna kuning
- f. Secang, menghasilkan warna merah
- g. Kotoran sapi, menghasilkan warna kuning keemasan
- h. Darah ayam, menghasilkan warna merah
- i. Daun jati, menghasilkan warna merah

2. Sifat bahan pewarna alam

Sifatnya mempunyai variasi warnanya sangat terbatas dan ketersediaan bahannya yang tidak siap pakai sehingga diperlukan proses-proses khusus untuk dapat dijadikan larutan pewarna mori.

3. Jenis bahan limbah pewarna alam yang berasal dari pohon

- a. Secang
- b. Indigofera
- c. Daun jati
- d. Jelawe
- e. Kembang pulu
- f. Tingi

- g. Tegeran
- h. Daun jambu biji
- i. Daun mangga, dll

4. Penanganan limbah bekas malam/lilin batik

Setelah batik dilorod (direbus), maka malam akan terlepas dari kain dan terdapat di permukaan air. Hal ini terjadi karena malam (lilin) yang merupakan lemak memiliki massa jenis lebih kecil dari air. Jika air telah dingin maka malam pun akan beku dan dapat diambil. Diusahakan air yang terbawa seminimal mungkin, kemudian malam bekas tersebut dicampur dengan BPM (Paraffin/kendal) yang merupakan sisa/ampas dari pembuatan minyak goreng. Bahan lainnya adalah Gondorukem yaitu getah pohon pinus. Jika ingin membuat batik dengan motif garis yang sangat tipis dan halus (ngawat) maka dapat dicampur dengan damar yaitu getah dari pohon meranti. Semua bahan tersebut direbus hingga larut semua yaitu sekitar 5-7 jam. Setelah itu malam yang telah jadi dicetak dan siap digunakan.

5. Limbah kain perca

Sarung Bantal, Maupun Sprei, Kaset, Serbet, Taplak Meja, Boneka, Kotak Pensil, Dompot handpone, kaset Tas, Dll

- Soal chek Point (pilihan ganda)

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat di antara A, B, C, D, atau E pada lembar jawaban yang telah tersedia

1. Berikut ini yang bukan termasuk bahan limbah pewarna alami adalah...
 - a. Indigofera
 - b. Rapid
 - c. Secang
 - d. Tegeran
 - e. Tingi
2. Berikut ini yang bukan pewarna alam adalah. . .
 - a. Tingi
 - b. Indigofera
 - c. Remasol
 - d. Tegeran
 - e. Jelawe
3. Berikut ini adalah jenis kerajinan yang terbuat dari limbah kain perca kecuali...
 - a. Kaset
 - b. Tas batik
 - c. Sepatu batik
 - d. Sandal batik

- e. Meja
- 4. Kulit kayu tingi, tegeran, dan jambal dapat menghasilkan warna. . .
 - a. Merah hati
 - b. Merah kekuningan
 - c. Coklat soga
 - d. Biru
 - e. Kuning kecoklatan
- 5. Dalam pewarnaan alami, kulit bawang merah dapat menghasilkan warna. . .
 - a. Jingga kecoklatan
 - b. Merah kekuningan
 - c. Kuning
 - d. Merah muda
 - e. Coklat
- 6. Lilin/malam bekas membuat dapat di olah kembali menjadi...
 - a. Gondorukem
 - b. Parafin
 - c. Minyak
 - d. Kote
 - e. Malam klowong
- 7. Berikut ini yang bukan bahan-bahan yang bisa digunakan dalam pembuatan pewarna alam adalah. . .
 - a. Bawang merah
 - b. Tingi
 - c. indigosol
 - d. Kunyit
 - e. Jelawe
- 8. Pada fiksasi warna alam, untuk menghasilkan warna asli dari bahan alam yang digunakan, fiksasinya adalah. . .
 - a. Tunjung
 - b. Nitrit
 - c. Kapur
 - d. Tawas
 - e. HCL
- 9. Pada pewarnaan alami, kulit buah manggis menghasilkan warna. . .
 - a. Hijau
 - b. Ungu
 - c. Merah
 - d. Kuning kecoklatan
 - e. Merah kekuningan

10. Jenis bahan apa yang tidak bisa digunakan untuk membuat pewarna alami, adalah...

- a. Daun mangga
- b. Teh
- c. Daun jati
- d. Daun manga
- e. Daun kelapa

✓ **Jawaban**

- 1. B
- 2. C
- 3. E
- 4. B
- 5. A
- 6. E
- 7. C
- 8. C
- 9. B
- 10. E

6. Lembar tugas siswa

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Penanganan limbah kain perca	Kertas folio, penggaris, pensil, spidol, dan bolpoint	Diskusi penanganan limbah kain perca.
2.	Penanganan limbah bekas malam/ lilin batik	Kertas folio, penggaris, pensil, spidol, dan bolpoint	Diskusi penanganan limbah bekas malam/ lilin batik.
3.	Penanganan limbah pewarna alam	Kertas folio, penggaris, pensil, spidol, dan bolpoint	Diskusi penanganan limbah pewarna alam

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : PB (Pengetahuan Bahan)
 Kelas/Semester : XI/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan : Pertemuan Ke 1

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Ari Listiyani		√			√			√	
2	Arvina Yuliah Bandi S		√			√			√	
3	Asri Winarti		√			√			√	
4	Dania Kristasari			√			√		√	
5	Desy Amalia			√			√		√	

6	Dina Febriana Safitri			√		√			√	
7	Dita Ari Santi		√			√			√	
8	Erfika Tyas Wulan I		√			√			√	
9	Fika Nuraini		√			√			√	
10	Fitri styowati			√			√		√	
11	Fitria Widia Astuti			√			√		√	
12	Hayu Paradina		√			√			√	
13	Ika Viliana P		√			√			√	
14	Indri Astuti		√			√			√	
15	Ipuk Dwi Aryani W R		√			√			√	
16	Isna Purwandari			√		√			√	
17	Lusi Dwiarti		√			√			√	
18	Messy Andriyani			√			√		√	
19	Miky Styorini		√			√			√	
20	Natasha Dewi O S		√			√			√	
21	Nur Cahyo S		√			√			√	
22	Puji Rahayu		√			√			√	
23	Retno Larasati			√			√		√	
24	Santi Ervianawati		√			√			√	
25	Santi Kurniawati			√			√		√	
26	Sindy Ayuk Kurnia Dewi		√			√			√	
27	Triyuni Rahayu		√			√			√	
28	Umi latifah			√			√		√	
29	Umi Nur Zunita			√			√		√	
30	Vatika Juwita Pramesti		√			√			√	
31	Yunita Andrian Dwi Istuni		√			√			√	
32	Yunita Nur Qonangah		√			√			√	

Kelas : XI Tekstil B

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Agustina Angga Rini			√		√			√	
2	Agustina Dewy Puspitasari		√				√		√	
3	Andreana Ayu Suhartono			√		√			√	
4	Dani Septiyani		√			√			√	
5	Devi Susilowati		√				√		√	
6	Dian Hardiyanti		√			√			√	
7	Emy Sulistya Ningrum		√			√			√	
8	Erin Karina		√			√			√	
9	Esti Ayu Aryanti			√		√			√	
10	Esti Putri Wardiyati		√			√			√	
11	Evi Sulistyowati		√			√			√	

12	Fatonah Cahyaningsih		√			√		√	
13	Iin Nur Hasanah			√		√		√	
14	Irma Agustina			√		√		√	
15	Isnaini Nur Sholikhah			√		√		√	
16	Istiarti Dewi			√		√		√	
17	Lilis Nur Khasanah			√		√		√	
18	Mawar Eka Inas Rohjati		√			√		√	
19	Meg Puspita Ningrum		√			√		√	
20	Mila Kartika Sari		√				√	√	
21	Nadiawati		√			√		√	
22	Nita Novianingsih			√		√		√	
23	Nur Nasika Hilmi		√			√		√	
24	Oktarina Ika Setyawati		√			√		√	
25	Prapti Dewi Kartika		√			√		√	
26	Puput Tri Utami		√			√		√	
27	Putri Aprilia Kristanti		√			√		√	
28	Retno Setyarini			√		√		√	
29	Rini Susanti		√			√		√	
30	Rizka Prima Ramadhani		√			√		√	
31	Siti Fatimah		√			√		√	
32	Ulvi Vriani		√			√		√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

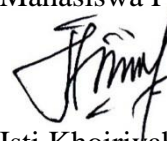
SB : Sangat baik

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd
NIP: 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18 September, 2014
Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR MATA PELAJARAN PENGETAHUAN BAHAN

A. Pengetahuan Bahan

1) Pengertian

Mata pelajaran Pengetahuan Bahan mempelajari tentang berbagai jenis, sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam pembelajaran seni rupa dan kriya.

2) Rasional

a. Hubungan dengan Pencipta

- i. Meyakini anugerah Tuhan pada pengetahuan bahan dalam bidang studi keahlian seni rupa dan desain produksi kriya sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.

b. Hubungan dengan Sesama Manusia

- i. Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab sebagai hasil dari pembelajaran indentifikasi jenis jenis bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan desain produksi kria.
- ii. Menghayati pentingnya bahan yang digunakan dalam berkarya seni sebagai hasil pembelajaran tentang pengetahuan bahan.
- iii. Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran pengetahuan bahan.

c. Hubungan dengan Lingkungan Alam

- i. Menghayati pentingnya kepedulian dan menjaga lingkungan serta ramah lingkungan sebagai hasil pembelajaran pengetahuan bahan.

3) Tujuan

Mata pelajaran Pengetahuan Bahan bertujuan untuk membentuk karakteristik siswa dalam mensyukuri nikmat Tuhan, dengan memahami Pengetahuan Bahan dan mampu mengelolanya untuk pengembangan pribadi secara berkesinambungan serta kelestarian lingkungan hidup.

4) Ruang Lingkup Materi

1. Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dan buatan
2. Karakter
3. Pengolahan bahan
4. Kombinasi bahan
5. Eksperimen bahan

6. Uji bahan

5) Prinsip-prinsip Belajar, Pembelajaran dan Asesmen

Pembelajaran merupakan proses ilmiah. Karena itu Kurikulum 2013 mengamanatkan esensi pendekatan ilmiah dalam pembelajaran. Pendekatan ilmiah diyakini sebagai titian emas perkembangan dan pengembangan sikap, keterampilan, dan pengetahuan peserta didik.

Kurikulum 2013 menekankan pada dimensi pedagogik modern dalam pembelajaran, yaitu menggunakan pendekatan ilmiah. Pendekatan ilmiah (*scientific approach*) dalam pembelajaran sebagaimana dimaksud meliputi mengamati, menanya, mencoba, mengolah, menyajikan, menyimpulkan, dan mencipta untuk semua mata pelajaran. Untuk mata pelajaran, materi, atau situasi tertentu, sangat mungkin pendekatan ilmiah ini tidak selalu tepat diaplikasikan secara prosedural. Pada kondisi seperti ini, tentu saja proses pembelajaran harus tetap menerapkan nilai-nilai atau sifat-sifat ilmiah dan menghindari nilai-nilai atau sifat-sifat non ilmiah.

Belajar tidak hanya terjadi di ruang kelas, tetapi juga di lingkungan sekolah dan masyarakat, guru bukan satu-satunya sumber belajar. Sikap tidak hanya diajarkan secara verbal, tetapi melalui contoh dan teladan.

Proses pembelajaran tersebut diatas merupakan ciri dari pendekatan *scientific*. Pendekatan *scientific* merupakan konsep belajar yang membantu guru mengaitkan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan mereka sebagai anggota keluarga dan masyarakat. Dengan konsep itu, hasil pembelajaran diharapkan lebih bermakna bagi siswa. Proses pembelajaran berlangsung alamiah dalam bentuk kegiatan siswa bekerja dan mengalami, bukan mentransfer pengetahuan dari guru ke siswa. Strategi pembelajaran lebih dipentingkan sehingga akan memperoleh hasil yang diinginkan.

Assesmen

Asesmen otentik meniscayakan proses belajar yang otentik pula. Menurut Ormiston belajar otentik mencerminkan tugas dan pemecahan masalah yang dilakukan oleh peserta didik dikaitkan dengan realitas di luar sekolah atau kehidupan pada umumnya. Asesmen semacam ini cenderung berfokus pada tugas-tugas kompleks atau kontekstual bagi peserta didik, yang memungkinkan mereka secara nyata menunjukkan kompetensi atau keterampilan yang dimilikinya. Contoh asesmen otentik antara lain keterampilan kerja, kemampuan mengaplikasikan atau menunjukkan perolehan pengetahuan tertentu, simulasi dan bermain peran, portofolio, memilih kegiatan yang strategis, serta memamerkan dan menampilkan sesuatu.

Asesmen otentik mengharuskan pembelajaran yang otentik pula. Menurut Ormiston belajar otentik mencerminkan tugas dan pemecahan masalah yang diperlukan dalam kenyataannya di luar sekolah. Asesmen otentik terdiri dari berbagai teknik penilaian. *Pertama*, pengukuran langsung keterampilan peserta didik yang berhubungan dengan hasil jangka panjang pendidikan seperti kesuksesan di tempat kerja. *Kedua*, penilaian atas tugas-tugas yang memerlukan keterlibatan yang luas dan kinerja yang kompleks. *Ketiga*, analisis proses yang digunakan untuk menghasilkan respon peserta didik atas perolehan sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang ada.

Dengan demikian, asesmen otentik akan bermakna bagi guru untuk menentukan cara-cara terbaik agar semua siswa dapat mencapai hasil akhir, meski dengan satuan waktu yang berbeda. Konstruksi sikap, keterampilan, dan pengetahuan dicapai melalui penyelesaian tugas di mana peserta didik telah memainkan peran aktif dan kreatif. Keterlibatan peserta didik dalam melaksanakan tugas sangat bermakna bagi perkembangan pribadi mereka.

Dalam pembelajaran otentik, peserta didik diminta mengumpulkan informasi dengan pendekatan saintifik, memahami aneka fenomena atau gejala dan hubungannya satu sama lain secara mendalam, serta mengaitkan apa yang dipelajari dengan dunia nyata yang luar sekolah. Di sini, guru dan peserta didik memiliki tanggung jawab atas apa yang terjadi. Peserta didik pun tahu apa yang mereka ingin pelajari, memiliki parameter waktu yang fleksibel, dan bertanggungjawab untuk tetap pada tugas. Asesmen otentik pun mendorong peserta didik mengkonstruksi, mengorganisasikan, menganalisis, mensintesis, menafsirkan, menjelaskan, dan mengevaluasi informasi untuk kemudian mengubahnya menjadi pengetahuan baru.

Sejalan dengan deskripsi di atas, pada pembelajaran otentik, guru harus menjadi “guru otentik.” Peran guru bukan hanya pada proses pembelajaran, melainkan juga pada penilaian. Untuk melaksanakan pembelajaran otentik, guru harus memenuhi prosedur tertentu seperti disajikan berikut ini.

1. Mengetahui bagaimana menilai kekuatan dan kelemahan peserta didik serta desain pembelajaran.
2. Mengetahui bagaimana cara membimbing peserta didik untuk mengembangkan pengetahuan mereka sebelumnya dengan cara mengajukan pertanyaan dan menyediakan sumberdaya memadai bagi peserta didik untuk melakukan akuisisi pengetahuan.
3. Menjadi pengasuh proses pembelajaran, melihat informasi baru, dan mengasimilasikan pemahaman peserta didik.
4. Menjadi kreatif tentang bagaimana proses belajar peserta didik dapat diperluas dengan menimba pengalaman dari dunia di luar tembok sekolah.

Teknik penilaian otentik atau *authentic assessment* yang digunakan harus disesuaikan dengan karakteristik indikator, kompetensi inti dan kompetensi dasar yang diajarkan oleh guru. Tidak menutup kemungkinan bahwa satu indikator dapat diukur dengan beberapa teknik penilaian, hal ini karena memuat domain, afektif, psikomotor dan kognitif. Penilaian autentik lebih sering dinyatakan sebagai penilaian berbasis kinerja (*performance based assessment*). Sementara itu dalam buku Mueller (2006) penilaian otentik disamakan saja dengan nama penilaian alternatif (*alternative assessment*) atau penilaian kinerja (*performance assessment*). Selain itu Mueller memperkenalkan istilah lain sebagai padanan nama penilaian otentik, yaitu penilaian langsung (*direct assessment*).

Nama *performance assessment* atau *performance based assessment* digunakan karena siswa diminta untuk menampilkan tugas-tugas (tasks) yang bermakna.

Sesuai dengan ciri penilaian otentik adalah :

- Memandang penilaian dan pembelajaran secara terpadu
- Mencerminkan masalah dunia nyata bukan hanya dunia sekolah
- Menggunakan berbagai cara dan prosedur
- Holistik (kompetensi utuh merefleksikan sikap, keterampilan, dan pengetahuan).

Penerapan penilaian mata pelajaran dasar-dasar desain dan pengetahuan bahan yang merujuk pada penilaian otentik dapat menggunakan jenis penilaian dengan menganalisa materi pembelajaran sebagai berikut :

- Apabila tuntutan indikator **melakukan sesuatu**, maka teknik penilaiannya adalah **unjuk kerja** (*performance*).
 - Apabila tuntutan indikator berkaitan dengan **pemahaman konsep**, maka teknik penilaiannya adalah **tes tertulis atau lisan**.
- Apabila tuntutan indikator memuat unsur **penyelidikan**, maka teknik penilaiannya adalah **proyek**.

6) Kompetensi

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)/
MADRASAH ALIYAH KEJURUAN (MAK)**

PROGRAM KEAHLIAN : SENI RUPA DAN KRIYA
MATA PELAJARAN : **PENGETAHUAN BAHAN**

KELAS: X

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Meyakini anugerah Tuhan pada pengetahuan bahan dalam Bidang Studi Keahlian seni Rupa dan desain produk kria sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, 6rocedural dan pro-aktifdan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan 6roced dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	7) Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab sebagai hasil dari pembelajaran indentifikasi jenis jenis bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan desain produk kria. 8) Menghayati pentingnya bahan yang digunakan dalam berkarya seni sebagai hasil pembelajaran tentang pengetahuan bahan. 9) Menghayati pentingnya kepedulian dan menjaga lingkungan serta ramah lingkungan sebagai hasil pembelajaran pengetahuan bahan. 10) Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran pengetahuan bahan.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan prosedur, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait	3.1 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya 3.2 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah , semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya 3.3 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya 3.4. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
<p>penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.</p>	<p>3.5. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit 3.6. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastic 3.7. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain 3.8. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah 3.9. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna 3.10. Memahami cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya 3.11. Memahami cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya 3.12. Memahami cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya 3.13. Memahami pengujian bahan sesuai standar baku 3.14. Menjelaskan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat pelindung kerja 3.15. Mendeskripsikan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan penyakit akibat kerja</p>
<p>4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>	<p>4.1. Memilih bahan alam dari tanaman untuk karya seni rupa dan kriya 4.2. Memilih bahan alam dari tanah, semen, dan pasir untuk karya seni rupa dan kriya 4.3. Memilih bahan alam dari hewan untuk karya seni rupa dan kriya 4.4. Memilih bahan alam dari logam untuk karya seni rupa dan kriya 4.5. Memilih bahan alam dari kulit untuk karya seni rupa dan kriya 4.6. Memilih bahan buatan dari plastic untuk karya seni rupa dan kriya 4.7. Memilih bahan buatan dari kain untuk karya seni rupa dan kriya 4.8. Memilih bahan dari limbah untuk karya seni rupa dan kriya</p>

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMK
Bidang Keahlian : Seni Rupa dan Kriya
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan
Kelas : X

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2: Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, prosedural dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
 KI 3: Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan prosedur, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
 KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kelas X Semester I

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
3.1. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya	<i>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</i> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Mengamati Jenis, bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal-hal yang terkait Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa 	Tes tertulis Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni	2 minggu x 2 JP	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.1. Memilih bahan alam dari tanaman untuk karya seni rupa dan	<ul style="list-style-type: none"> Spesifikasi bahan alam dari tanaman 				

kriya	<ul style="list-style-type: none"> Proses identifikasi bahan alam dari tanaman Teknik penyajian hasil identifikasi jenis-jenis dan spesifikasi bahan alam dari tanaman melalui berbagai metode dan media 	<p>dan kriya</p> <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendokumentasi jenis-jenis dan spesifikasi bahan alami dan buatan dari berbagai sumber <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dan merumuskan jenis-jenis dan spesifikasi bahan alami dan buatan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil identifikasi bahan alami dan buatan melalui berbagai cara dan media 	<p>rupa dan kriya</p> <p>Mendemonstrasikan praktek Memilih Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya</p>		
3.2. Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah , semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya	<p>(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah , semen dan pasir 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah , semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruang lingkup jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah , semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data Sifat dan fungsi bahan 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah , semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>Mendemonstrasikan praktek Memilih Jenis, sifat dan</p>	2 minggu x 2 JP	<ol style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.2. Memilih bahan alam dari tanah, semen, dan pasir untuk karya seni rupa dan kriya	<ul style="list-style-type: none"> Proses eksperimen bahan alam dari tanah , semen dan pasir Teknik penyajian hasil identifikasi sifat, fungsi, dan eksperimen 				

	bahan alam dari tanah , semen dan pasir dengan berbagai metode dan media	alam dari tanah , semen dan pasir dari berbagai sumber Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none">Mendiskusikan dan merumuskan eksperimen bahan Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none">Menyajikan hasil identifikasi sifat, fungsi, dan eksperimen bahan dengan berbagai metode dan media	fungsi bahan alam dari tanah , semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya		
3.3. Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya	(Faktual, Konseptual, Prosedural) <ul style="list-style-type: none">Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewanProses pengolahan bahan alam dari hewanTeknik pengkombinasian bahan alam dari hewanTeknik pengolahan	Mengamati: <ul style="list-style-type: none">Mengamati Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya Menanya: <ul style="list-style-type: none">Ruang lingkup Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya Mengumpulkan data <ul style="list-style-type: none">Mengumpulkan data Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya dari	Tes tertulis Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya Mendemonstrasikan praktek Memilih bahan alam dari	2 minggu x 2 JP	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.3. Memilih bahan alam dari hewan untuk karya seni rupa dan kriya					

	<p>bahan alam dari hewan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teknik penyajian hasil pengolahan, pengkombinasian bahan alam dari hewan dengan berbagai metode dan media 	<p>berbagai sumber</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil indentifikasi Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan melalui berbagai cara dan media 	<p>Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p>		
<p>3.4. Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam</p>	<p>(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam • Spesifikasi bahan alam dari logam • Proses indentifikasi bahan alam dari logam • Teknik penyajian hasil pengujian bahan alam dari logam dengan berbagai metode dan media 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hal-hal yang terkait dengan jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan hasil bahan alam dari logam <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi bahan alam dari logam 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam</p> <p>Mendemonstrasikan praktek Memilih jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam</p>	<p>2 minggu x 2 JP</p>	<p>1. Buku teks pelajaran</p> <p>2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet</p>
<p>4.4. Memilih bahan alam dari logam untuk karya seni rupa dan kriya</p>					

3.5. Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit	<p><i>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit • Spesifikasi bahan alam dari kulit • Proses identifikasi bahan alam dari kulit • Teknik penyajian hasil pengujian bahan alam dari kulit dengan berbagai metode dan media 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hal-hal yang terkait jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi tentang bahan alam dari kulit 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit</p> <p>Mendemonstrasikan praktek Memilih jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari kulit</p>	3 minggu x 2 JP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet 	
4.5. Memilih bahan alam dari kulit untuk karya seni rupa dan kriya						3.6. Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastic
4.6. Memilih bahan buatan dari plastic untuk karya seni rupa dan kriya						

	<ul style="list-style-type: none"> dari plastic Proses identifikasi bahan buatan dari plastic Teknik penyajian hasil pengujian bahan buatan dari plastic dengan berbagai metode dan media 	<p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan sifat dan fungsi bahan buatan dari plastic <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastic <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil diskusi tentang bahan buatan dari plastic melalui berbagai cara dan media 	<p>Mendemonstrasikan praktek Memilih jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastic</p>		
3.7. Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain	<i>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</i>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil diskusi tentang bahan buatan dari Kain melalui berbagai cara dan media 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain</p> <p>Mendemonstrasikan memilih dan menentukan, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain</p>	3 minggu x 2 JP	<ol style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.7 Memilih bahan buatan dari kain untuk karya seni rupa dan kriya	<ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain Spesifikasi bahan buatan dari kain Proses identifikasi bahan buatan dari kain Teknik penyajian hasil pengujian bahan buatan dari kain dengan berbagai metode dan media 				

3.8. Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah	(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>)	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah Mengumpulkan data <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari limbah Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil diskusi tentang bahan buatan dari limbah melalui berbagai cara dan media 	Tes tertulis Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah Mendemonstrasikan jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah	3 minggu x 2 JP	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.8 Memilih bahan dari limbah untuk karya seni rupa dan kriya	<ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah Spesifikasi bahan buatan dari kain Proses identifikasi bahan buatan dari kain Teknik penyajian hasil pengujian bahan buatan dari kain dengan berbagai metode dan media 				
Kelas x Semester 2					
3.9. Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna	(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>)	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait jenis, sifat dan fungsi 	Tes tertulis Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang	2 minggu x 2 JP	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.9 Memilih bahan pewarna untuk karya seni rupa dan kriya	<ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Spesifikasi bahan pewarna • Proses identifikasi bahan pewarna • Teknik penyajian hasil pengujian bahan pewarna dengan berbagai metode dan media 	<p>bahan pewarna</p> <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi tentang bahan pewarna melalui berbagai cara dan media 	<p>jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna</p> <p>Mendemonstrasikan jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna</p>		
3.10. Memahami cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya	<p>(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penanganan bahan yang berasal dari alam • Spesifikasi bahan yang berasal dari alam 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hal-hal yang terkait cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan cara 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>Mendemonstrasikan penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya</p>	2 minggu x 2 JP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.10. Melakukan penanganan bahan yang berasal dari alam sesuai prosedur	<ul style="list-style-type: none"> • Proses identifikasi bahan yang berasal dari alam • Teknik penyajian hasil pengujian 				

	bahan yang berasal dari alam dengan berbagai metode dan media	penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil diskusi tentang penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya melalui berbagai cara dan media 			
3.11. Memahami cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya	<i>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</i> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan buatan Spesifikasi bahan buatan Proses identifikasi bahan buatan Teknik penyajian hasil pengujian bahan buatan dengan berbagai metode dan media 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Mengamati cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait Memahami cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya Mengumpulkan data <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data Memahami cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan 	Tes tertulis Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya Mendemonstrasikan praktek penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya	2 minggu x 2 JP	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.11. Melakukan penanganan bahan buatan sesuai prosedur					

		<p>Memahami cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil diskusi tentang penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya melalui berbagai cara dan media 			
3.12. Memahami cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya	<p><i>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan limbah Spesifikasi bahan limbah Proses identifikasi bahan limbah Teknik penyajian hasil pengujian bahan limbah dengan berbagai metode dan media 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan cara penanganan bahan limbah untuk produk 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>Mendemonstrasikan cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya</p>	3 minggu x 2 JP	<ol style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.12 Melakukan penanganan bahan limbah sesuai prosedur					

		<p>karya seni rupa dan kriya</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil diskusi tentang penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya melalui berbagai cara dan media 			
3.13. Memahami pengujian bahan sesuai standar baku	<p>(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi pengujian bahan Spesifikasi pengujian bahan Proses identifikasi pengujian bahan Teknik penyajian hasil pengujian bahan dengan berbagai metode dan media 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati cara pengujian bahan sesuai standar baku <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait cara pengujian bahan sesuai standar baku <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data cara pengujian bahan sesuai standar baku <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan cara pengujian bahan sesuai standar baku <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil diskusi tentang pengujian bahan sesuai standar melalui berbagai cara dan media 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang pengujian bahan sesuai standar baku</p> <p>Mendemonstrasikan praktek pengujian bahan sesuai standar baku</p>	3 minggu x 2 JP	<ol style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Sumber lain: buku yang relevan dan internet
4.13. Memilih bahan untuk pengujian bahan .					
3.14. Menjelaskan	(<i>Faktual,</i>	Mengamati:	Tes tertulis	3 minggu x 2 JP	1. Buku teks

<p>keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat pelindung kerja</p>	<p><i>Konseptual, Prosedural)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Keselamatan kerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati cara penerapan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat pelindung kerja 	<p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang penerapan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat pelindung kerja</p>		<p>pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet</p>
<p>4.14 Menerapkan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat pelindung kerja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelindung keselamatan kerja • Teknik penyajian keselamatan kerja dengan berbagai metode dan media 	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hal-hal yang terkait cara penerapan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data cara penerapan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan cara penerapan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi tentang penerapan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat melalui berbagai cara dan media 	<p>Mendemonstrasikan penerapan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat pelindung kerja</p>		

<p>3.15.Mendesripsikan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan penyakit akibat kerja</p>	<p><i>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Persyaratan kerja • Kesehatan kerja 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati cara menerapkan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan pencegahan kecelakaan kerja 	<p>Tes tertulis</p>	<p>3 minggu x 2 JP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan dan internet
<p>4.15 Menerapkan kesehatan kerja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ientifikasi kesehatan kerja • Teknik penyajian hasil kesehatan berbagai metode dan media 	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hal-hal yang terkait cara penerapan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan kecelakaan kerja <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data cara penerapan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan penyakit akibat kerja <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan cara p penerapan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan penyakit akibat kerjat <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi tentang penerapan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan penyakit akibat kerja melalui berbagai cara dan media 	<p>Penugasan: mengamati dan pembuatan laporan tentang kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan pencegahan kecelakaan kerja</p> <p>Mendemonstrasika n praktek penerapan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan pencegahan kecelakaan kerja</p>		

CATATAN TEMUAN:

1. Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan pada KD 3 terdiri 15 KD, tetapi pada KD 4 hanya ada 8 KD, sehingga tidak linear.

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR MATA PELAJARAN PENGETAHUAN BAHAN

A. Pengetahuan Bahan

1) Pengertian

Mata pelajaran Pengetahuan Bahan mempelajari tentang:

- Identifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna
- Penanganan bahan dari alam, bahan buatan dan bahan berasal dari limbah
- Pengujian bahan
- Kesehatan dan Keselamatan Kerja .

2) Rasional

a. Hubungan dengan Pencipta

Menghayati mata pelajaran **dasar-dasar desain** sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.

b. Hubungan dengan Sesama Manusia

- Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan **desain** dalam pelajaran **dasar-dasar desain**
- Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan **desain** secara menyeluruh

c. Hubungan dengan Lingkungan Alam

Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan **desain**

3) Tujuan

Mata pelajaran Pengetahuan Bahan bertujuan untuk membentuk karakteristik siswa dalam mensyukuri nikmat Tuhan, dengan memahami Pengetahuan Bahan dan mampu mengelolanya untuk pengembangan pribadi secara berkesinambungan serta kelestarian lingkungan hidup.

4) Ruang Lingkup Materi

- Identifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna
- Cara penanganan bahan dari alam, buatan dan bahan berasal dari limbah
- Pengujian bahan
- Kesehatan dan Keselamatan Kerja

5) Prinsip-prinsip Belajar, Pembelajaran dan Asesmen

Pembelajaran merupakan proses ilmiah. Karena itu Kurikulum 2013 mengamanatkan esensi pendekatan ilmiah dalam pembelajaran. Pendekatan ilmiah diyakini sebagai titian emas perkembangan dan pengembangan sikap, keterampilan, dan pengetahuan peserta didik.

Kurikulum 2013 menekankan pada dimensi pedagogik modern dalam pembelajaran, yaitu menggunakan pendekatan ilmiah. Pendekatan ilmiah (*scientific approach*) dalam pembelajaran sebagaimana dimaksud meliputi **mengamati, menanya, mencoba, mengolah, menyajikan, menyimpulkan, dan mencipta** untuk semua mata pelajaran. Untuk mata pelajaran, materi, atau situasi tertentu, sangat mungkin pendekatan ilmiah ini tidak selalu tepat diaplikasikan secara prosedural. Pada kondisi seperti ini, tentu saja proses pembelajaran harus tetap menerapkan nilai-nilai atau sifat-sifat ilmiah dan menghindari nilai-nilai atau sifat-sifat non ilmiah.

Belajar tidak hanya terjadi di ruang kelas, tetapi juga di lingkungan sekolah dan masyarakat, guru bukan satu-satunya sumber belajar. Sikap tidak hanya diajarkan secara verbal, tetapi melalui contoh dan teladan.

Proses pembelajaran tersebut diatas merupakan ciri dari pendekatan *scientific*. Pendekatan *scientific* merupakan konsep belajar yang membantu guru mengaitkan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan mereka sebagai anggota keluarga dan masyarakat. Dengan konsep itu, hasil pembelajaran diharapkan lebih bermakna bagi siswa. Proses pembelajaran berlangsung alamiah dalam bentuk kegiatan siswa bekerja dan mengalami, bukan mentransfer pengetahuan dari guru ke siswa. Strategi pembelajaran lebih dipentingkan sehingga akan memperoleh hasil yang diinginkan.

Assesmen

Asesmen otentik meniscayakan proses belajar yang otentik pula. Menurut Ormiston belajar otentik mencerminkan tugas dan pemecahan masalah yang dilakukan oleh peserta didik dikaitkan dengan realitas di luar sekolah atau kehidupan pada umumnya. Asesmen semacam ini cenderung berfokus pada tugas-tugas kompleks atau kontekstual bagi peserta didik, yang memungkinkan mereka secara nyata menunjukkan kompetensi atau keterampilan yang dimilikinya. Contoh asesmen otentik antara lain keterampilan kerja, kemampuan mengaplikasikan atau menunjukkan perolehan pengetahuan tertentu, simulasi dan bermain peran, portofolio, memilih kegiatan yang strategis, serta memamerkan dan menampilkan sesuatu.

Asesmen otentik mengharuskan pembelajaran yang otentik pula. Menurut Ormiston belajar otentik mencerminkan tugas dan pemecahan masalah yang diperlukan dalam kenyataannya di luar sekolah. Asesmen otentik terdiri dari berbagai teknik penilaian. *Pertama*, pengukuran langsung keterampilan peserta didik yang berhubungan dengan hasil jangka panjang pendidikan seperti kesuksesan di tempat kerja. *Kedua*, penilaian atas tugas-tugas yang memerlukan keterlibatan yang luas dan kinerja yang kompleks. *Ketiga*, analisis proses yang digunakan untuk menghasilkan respon peserta didik atas perolehan sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang ada.

Dengan demikian, asesmen otentik akan bermakna bagi guru untuk menentukan cara-cara terbaik agar semua siswa dapat mencapai hasil akhir, meski dengan satuan waktu yang berbeda. Konstruksi sikap, keterampilan, dan pengetahuan dicapai melalui penyelesaian tugas di mana peserta didik telah memainkan peran aktif dan kreatif. Keterlibatan peserta didik dalam melaksanakan tugas sangat bermakna bagi perkembangan pribadi mereka.

Dalam pembelajaran otentik, peserta didik diminta mengumpulkan informasi dengan pendekatan saintifik, memahahi aneka fenomena atau gejala dan hubungannya satu sama lain secara mendalam, serta mengaitkan apa yang dipelajari dengan dunia nyata yang luar sekolah. Di sini, guru dan peserta didik memiliki tanggung jawab atas apa yang terjadi. Peserta didik pun tahu apa yang mereka ingin pelajari, memiliki parameter waktu yang fleksibel, dan bertanggungjawab untuk tetap pada tugas. Asesmen otentik pun mendorong peserta didik mengkonstruksi, mengorganisasikan, menganalisis, mensintesis, menafsirkan, menjelaskan, dan mengevaluasi informasi untuk kemudian mengubahnya menjadi pengetahuan baru.

Sejalan dengan deskripsi di atas, pada pembelajaran otentik, guru harus menjadi "guru otentik." Peran guru bukan hanya pada proses pembelajaran, melainkan juga pada penilaian. Untuk bisa melaksanakan pembelajaran otentik, guru harus memenuhi kriteria tertentu seperti disajikan berikut ini.

1. Mengetahui bagaimana menilai kekuatan dan kelemahan peserta didik serta desain pembelajaran.
2. Mengetahui bagaimana cara membimbing peserta didik untuk mengembangkan pengetahuan mereka sebelumnya dengan cara mengajukan pertanyaan dan menyediakan sumberdaya memadai bagi peserta didik untuk melakukan akuisisi pengetahuan.
3. Menjadi pengasuh proses pembelajaran, melihat informasi baru, dan mengasimilasikan pemahaman peserta didik.
4. Menjadi kreatif tentang bagaimana proses belajar peserta didik dapat diperluas dengan menimba pengalaman dari dunia di luar tembok sekolah.

Teknik penilaian otentik atau *authentic assessment* yang digunakan harus disesuaikan dengan karakteristik indikator, kompetensi inti dan kompetensi dasar yang diajarkan oleh guru. Tidak menutup kemungkinan bahwa satu indikator dapat diukur dengan beberapa teknik penilaian, hal ini karena memuat domain, afektif, psikomotor dan kognitif. Penilaian autentik lebih sering dinyatakan sebagai penilaian berbasis kinerja

(*performance based assessment*). Sementara itu dalam buku Mueller (2006) penilaian otentik disamakan saja dengan nama penilaian alternatif (*alternative assessment*) atau penilaian kinerja (*performance assessment*). Selain itu Mueller memperkenalkan istilah lain sebagai padanan nama penilaian otentik, yaitu penilaian langsung (*direct assessment*).

Nama *performance assessment* atau *performance based assessment* digunakan karena siswa diminta untuk menampilkan tugas-tugas (tasks) yang bermakna.

Sesuai dengan ciri penilaian otentik adalah :

- Memandang penilaian dan pembelajaran secara terpadu
- Mencerminkan masalah dunia nyata bukan hanya dunia sekolah
- Menggunakan berbagai cara dan kriteria
- Holistik (kompetensi utuh merefleksikan sikap, keterampilan, dan pengetahuan).

Penerapan penilaian mata pelajaran dasar-dasar desain, pengetahuan bahan dan ekonomi kreatif yang merujuk pada penilaian otentik dapat menggunakan jenis penilaian dengan menganalisa materi pembelajaran sebagai berikut :

- Apabila tuntutan indikator **melakukan sesuatu**, maka teknik penilaiannya adalah **unjuk kerja** (*performance*).
- Apabila tuntutan indikator berkaitan dengan **pemahaman konsep**, maka teknik penilaiannya adalah **tes tertulis atau lisan**.
Apabila tuntutan indikator memuat unsur **penyelidikan**, maka teknik penilaiannya adalah **proyek**.

6) Kompetensi

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)/
MADRASAH ALIYAH KEJURUAN (MAK)**

PROGRAM STUDI KEAHLIAN : SENI RUPA DAN KRIYA
 PAKET KEAHLIAN : SENI RUPA, DESAIN DAN PRODUKSI KRIYA
 MATA PELAJARAN : **PENGETAHUAN BAHAN**

KELAS: XI

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1. Menghayati mata pelajaran pengetahuan bahan sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2.1. Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan pengetahuan bahan 2.2 . Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan pengetahuan bahan secara menyeluruh 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan pengetahuan bahan 2.4. Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran pengetahuan bahan
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural,	3.1. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna 3.2 Memahami cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
<p>dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.</p>	<p>dan kriya</p> <p>3.3 Memahami cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>3.4 Memahami cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>3.5 Memahami pengujian bahan sesuai standar baku</p> <p>3.6 Menjelaskan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat pelindung kerja</p> <p>3.7 Mendeskripsikan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan penyakit akibat kerja</p>
<p>4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>	<p>4.1 Memilih bahan pewarna untuk karya seni rupa dan kriya</p> <p>4.2 Melakukan penanganan bahan dari alam yang disiapkan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>4.3 Melakukan penanganan bahan buatan yang disiapkan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>4.4 Melakukan penanganan bahan dari limbah yang disiapkan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>4.5 Melakukan pengujian bahan sesuai standar baku</p> <p>4.6 Mengoperasikan peralatan keselamatan kerja untuk mencegah kebakaran</p> <p>4.7. Menilai kesehatan area kerja</p>

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMK
Bidang Keahlian : Seni Rupa dan Kriya
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan
Kelas : XI

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kelas XI Semester I

1

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
1.1. Menghayati mata pelajaran pengetahuan bahan sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia. 2.1. Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan pengetahuan bahan	<i>Terintegrasi dalam kegiatan pembelajaran</i>				

<p>2.2 . Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan pengetahuan bahan secara menyeluruh</p> <p>2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan pengetahuan bahan</p> <p>2.4. Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran pengetahuan bahan</p>					
<p>3.1. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna</p>	<p><i>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</i> Bahan pewarna</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber tentang jenis pewarna ▪ Mengamati Jenis dan bentuk fisik bahan pewarna <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan hal-hal yang terkait Jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna ▪ Mencari contoh bahan pewarna 	<p>Penugasan Tes tertulis Tes praktek Portofolio</p>	<p>4 Minggu x 2 jp.</p>	<p>1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan, dan internet</p>
<p>4.1 Memilih bahan pewarna untuk karya seni rupa dan kriya</p>					

		<p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mendokumentasi jenis-jenis dan spesifikasi bahan pewarna ▪ Membuat eksperimen bahan warna <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan beberapa bahan pewarna. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil identifikasi, spesifikasi bahan pewarna melalui berbagai cara dan media 			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2

Kompetensi dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
3.2 Memahami cara penanganan bahan yang berasal dari alam untuk produk karya seni rupa dan kriya	<i>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Penanganan bahan dari alam 	<p>Mengamati: Mengamati cara penanganan bahan yang berasal dari alam</p> <p>Menanya: Mendiskusikan proses penanganan bahan dari alam.</p> <p>Merefleksikan hasil pengamatan penanganan bahan dari alam.</p>	Penugasan Tes tertulis Tes praktek Portofolio	8 Minggu x 2 jp	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan, dan internet
4.2. Melakukan penanganan bahan dari alam yang disiapkan untuk produk karya seni rupa dan kriya					

		<p>Mengumpulkan data Melakukan pengumpulan data penanganan bahan dari alam dari berbagai sumber</p> <p>Mengasosiasi Menentukan alur kerja penanganan bahan dari alam</p> <p>Mengkomunikasikan Menyajikan hasil penanganan bahan dari alam dengan berbagai metode dan media</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

3

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
3.3. Memahami cara penanganan bahan buatan untuk produk karya seni rupa dan kriya	<p>(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penanganan 	<p>Mengamati: Mengamati cara penanganan bahan yang berasal dari bahan buatan</p>	<p>Penugasan Tes tertulis Tes praktek Portofolio</p>	8 Minggu x 2 jp	<p>1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan,</p>

<p>4.3. Melakukan penanganan bahan buatan yang disiapkan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p>	<p>bahan buatan</p>	<p>Menanya: Mendiskusikan proses penanganan bahan buatan.</p> <p>Merefleksikan hasil pengamatan penanganan bahan buatan.</p> <p>Mengumpulkan data Melakukan pengumpulan data penanganan bahan buatan dari berbagai sumber</p> <p>Mengasosiasi Menentukan alur kerja penanganan bahan buatan.</p> <p>Mengkomunikasikan Menyajikan hasil penanganan bahan buatan dengan berbagai metode dan media.</p>			<p>dan internet</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------

KELAS XI SEMESTER 2

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
3.4. Memahami cara penanganan bahan limbah untuk produk karya seni rupa dan kriya	(Faktual, Konseptual, Prosedural) • Penanganan bahan yang berasal dari bahan limbah	Mengamati: Mengamati cara penanganan bahan yang berasal dari bahan limbah.	Penugasan Tes tertulis Tes praktek Portofolio	6 Minggu x 2 jp	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan, dan internet
4.4. Melakukan penanganan bahan dari limbah yang disiapkan untuk produk karya seni rupa dan kriya		Menanya: Mendiskusikan proses penanganan bahan yang berasal dari bahan limbah. Merefleksikan hasil pengamatan penanganan bahan yang berasal dari bahan limbah. Mengumpulkan data Melakukan pengumpulan data penanganan bahan yang berasal dari bahan limbah dari berbagai sumber.			

		<p>Mengasosiasi Menentukan alur kerja penanganan bahan yang berasal dari bahan dari limbah.</p> <p>Mengkomunikasikan Menyajikan hasil penanganan bahan yang berasal dari bahan dari limbah dengan berbagai metode dan media.</p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

5

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
3.5. Memahami pengujian bahan sesuai standar baku	<p>(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengujian bahan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati hasil pengujian bahan sesuai standar baku <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal-hal yang terkait dengan pengujian bahan sesuai standar baku 	<p>Penugasan Tes tertulis Tes praktek Portofolio</p>	<p>6 Minggu x 2 jp</p>	<p>1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan, dan internet</p>
4.5 Melakukan pengujian bahan sesuai standar baku					

		<p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulan data mengenai pengujian bahan standar baku <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan dan merumuskan hasil pengujian bahan standar baku <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi tentang pengujian bahan standar baku 			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

6

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
3.6. Menjelaskan keselamatan kerja meliputi kecelakaan kerja, api dan kebakaran dan alat pelindung kerja	<p>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keselamatan dan 	<p>Mengamati: Mengamati berbagai kecelakaan kerja , Mengamati peralatan k3</p>	Penugasan Tes tertulis simulasi	3 Minggu x 2 jp dalam 1 tahun	<p>1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan,</p>

<p>4.6. Mengoperasikan peralatan keselamatan kerja untuk mencegah kebakaran</p>	<p>kesehatan Kerja</p>	<p>Menanya: Menanyakan hal-hal yang terkait dg peralatan kesehatan kerja.</p> <p>Mendiskusikan dampak adanya kecelakaan kerja.</p> <p>Mengumpulkan data Mengumpulan data mengenai proses /teknik pengoperasian alat keselamatan kerja</p> <p>Mengasosiasi Menentukan cara mengatasi kesehatan kerja. Membuat sebuah rambu-rambu kesehatan kerja.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi tentang pencegahan k3, mempresentasikan penggunaan alat keselamatan kerja melalui berbagai cara dan media 			<p>dan internet</p>
---------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber belajar
3.7. Mendeskripsikan kesehatan kerja meliputi persyaratan ruang kerja dan penyakit akibat kerja	(<i>Faktual, Konseptual, Prosedural</i>) Persyaratan ruang kerja dan penyakit akibat kerja	Mengamati: Mengamati lay out ruang kerja. Mengidentifikasi jenis penyakit akibat kerja. Menanya: Mendiskusikan pencegahan penyakit akibat kerja.	Penugasan Tes tertulis Portofolio	3 Minggu x 2 jp dalam 1 tahun	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: buku yang relevan, dan internet
4.7. Menilai kesehatan area kerja (Menerapkan persyaratan ruang kerja dan pencegahan kecelakaan kerja)		Mengumpulkan data Mengumpulkan data persyaratan ruang kerja. Merangkum berbagai penyakit yang timbul akibat kerja. Mengasosiasi Menentukan tata tertib penggunaan ruang kerja. Membuat gambar langkah-langkah penanganan kecelakaan kerja. Mengkomunikasikan Menyajikan hasil diskusi tentang persyaratan ruang			

		kerja dan penyakit akibat kerja melalui berbagai cara dan media			
--	--	-----------------------------------------------------------------	--	--	--

CATATAN TEMUAN pada Permendikbud no 70 - 2013:

1. Pada pelajaran pengetahuan bahan kelas XI pada KD 1.1. tertulis mata pelajaran dasar-dasar desain seharusnya **pengetahuan bahan**
2. Pada KD 2.1. tertulis alternatif dan desain dalam pelajaran dasar-dasar desain seharusnya alternatif dan **bahan** dalam pelajaran **pengetahuan bahan**
3. Pada KD 2.2. tertulis: ...dalam pengembangan desain secara menyeluruh, seharusnya tertulis ... dalam pengembangan **bahan** secara menyeluruh
4. Pada KD 2.3. tertulis:dalam pengembangan desain, seharusnya tertulis pengembangan **bahan**
5. Pada KD 2.4 tertulis:sebagai hasil dari pembelajaran dasar-dasar desain, seharusnya tertulis **pengetahuan bahan**
6. Pada Silabus, pada KD 4.7 tertulis: Menilai kesehatan area kerja, sebaiknya **Menerapkan persyaratan ruang kerja dan pencegahan kecelakaan kerja**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK
Nama sekolah	: SMK N 1 KALASAN
Kelas / Semester	: X / 1
Komp. Keahlian	: Kria Tekstil
Mata Pelajaran	: Pengetahuan Bahan
Topik	: Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, prosedural dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan prosedural, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu menyebutkan jenis bahan alam dari tanaman.
2. Siswa mampu menyebutkan sifat bahan alam dari tanaman.
3. Sikap dan perilaku yang ulet, tidak mudah bergantung pada orang lain.
4. Siswa mampu menjelaskan fungsi bahan alam dari tanaman.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap jenis bahan alam dari tanaman
2. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap sifat bahan alam dari tanaman.
3. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap berbagai macam bahan alam dari tanaman.
4. Menunjukkan rasa ingin tahu terhadap fungsi bahan alam dari tanaman.

Pertemuan 1

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Menjelaskan jenis bahan alam dari tanaman.
- Menjelaskan sifat bahan alam dari tanaman.
- Menjelaskan berbagai macam bahan alam dari tanaman.
- Menjelaskan fungsi bahan alam dari tanaman.

Pertemuan 2

Setelah pembelajaran selesai, siswa dapat :

- Mengidentifikasi jenis bahan alam dari tanaman.
- Diskusi bahan alam dari tanaman.
- Mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Berbagai macam jenis bahan alam dari tanaman.
2. Sifat bahan alam dari tanaman.
3. Contoh-contoh bendanya berbagai macam bahan alam dari tanaman.
4. Fungsi/ kegunaan bahan alam dari tanaman.

1. Jenis bahan alam dari tanaman

- Flak/ linen - Kapuk
- Henep - Wool
- Yute/ rosela - Rayon
- Sisal
- Agel
- Kapas

Contoh-contoh gambar serat alam



Gambar 1. Serat Agel



Gambar 3. Rayon



Gambar 4. Kapas



Gambar 5. Kapuk



Gambar 6. Wool

2. Sifat bahan alam dari tanaman

- a. Flak/ linen

Sifatnya : berasal dari batang, kekuatannya paling besar diantara serat alam lainnya, kilap baik, tidak elastis, tidak lemas (kaku).

- b. Henep

Sifatnya : warna abu muda, hijau muda, mengkilap, bisa dipergunakan untuk tali temali, karung, kanvas, berasal dari batang.

c. Yute/ rosela

Sifatnya : berasal dari batang, pegangan kasar, kekuatan sedang, mulur kecil.

d. Sisal

Sifatnya : berasal dari daun, kekuatan baik, tahan terhadap air laut.

e. Agel

Sifatnya : berasal dari daun, warna coklat muda, kekuatan baik.

f. Kapas

Sifatnya : diambil dari biji, warna krem, kekuatan dalam keadaan basah lebih besar daripada waktu kering.

g. Kapuk

Sifatnya : diambil dari biji, warna coklat kekuning-kuningan, mengkilap, mudah terbakar, getas, tidak elastis.

h. Wool

Sifatnya : berasal dari bulu biri-biri; wol halus: serat halus, lembut, kuat dan elastis; wol sedang: serat lebih kasar, lebih panjang, lebih berkilau; wol kasar: serat lebih kasar dibanding dengan wol sedang.

i. Rayon

Sifatnya : berasal dari bahan dasar kayu yang dicampur dengan zat-zat kimia tertentu hingga disebut pula serat setengah buatan, elastisitasnya rendah, mudah mulur, tahan terhadap panas (jika terlalu lama warnanya akan menjadi kuning), tahan kusutnya rendah.

3. Contoh jenis kerajinan dari bahan alam

Tas, dompet, hiasan dinding, tempat botol, tempat pot bunga, dll.

4. Fungsi atau kegunaan bahan alam dari tanaman

Kegunaan bahan alam dari tanaman itu adalah dapat digunakan untuk produk karya seni rupa dan kerajinan.

F. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Tanya jawab
- Diskusi
- Penugasan

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN 1

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka dengan salam pembuka• Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah, pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek.• Guru mengadakan presensi kehadiran siswa• Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik• Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya.	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya. • Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan. 	
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca modul/ bahan ajar untuk memahami jenis bahan alam dari tanaman. • Guru menjelaskan macam-macam bahan alam dari tanaman. • Siswa membuat tugas diskusi dengan materi bahan alam dari tanaman yang ada di dsekitarnya. 2. Kegiatan menalar <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok peserta didik mendeskripsikan macam-macam jenis bahan alam dari tanaman. • Secara berkelompok /individu peserta didik berdiskusi tentang bahan alam dari tanaman. 3. Kegiatan mencoba <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual/kelompok siswa manjelaskan/ presentasi di depan kelas dengan materi bahan alam dari tanaman. 4. Kegiatan menanya <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. 5. Kegiatan membuat jejaring <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswanya dalam membuat tugas tentang bahan alam dari tanaman. • Secara individu peserta didik mencari bahan alam dari tanaman di daerah sekitarnya • Guru membantu dan memberi pengarahannya setiap individu dalam menyelesaikan analisis bahan alam dari tanaman. • Siswa memaparkan hasil diskusi di depan kelas • Guru menyimpulkan/klarifikasi hasil tugas 	65 Menit
3.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/ rangkuman dari kegiatan pembelajaran • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian • Guru memberi tugas untuk menyempurnakan pengetahuan bahan alam dari tanaman. • Guru memberi tugas pada peserta didik untuk menyiapkan peralatan yang akan dipergunakan dalam menganalisis bahan alam dari tanaman. • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru mengawasi dan mengarahkan peserta didik dalam membereskan peralatan dan membersihkan ruangan. • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	15 Menit

PERTEMUAN 2

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka dengan salam pembuka • Guru memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri siswa bahwa mencari ilmu adalah ibadah , pengembangan diri hendaknya selaras antara imtaq dan iptek. • Guru mengadakan presensi kehadiran siswa • Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik • Guru mengadakan tanya jawab untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi sebelumnya. • Guru menjelaskan materi yang akan diberikan dan mengkaitkan dengan materi sebelumnya. • Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan. • Guru membagikan lembar modul materi pembelajaran yang akan diberikan. 	10 Menit
2.	Kegiatan Inti : <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca modul/ bahan ajar untuk memahami bahan alam dari tanaman. • Bebearapa siswa menunjukkan beberapa gambar bahan alam dari tanaman. • Beberapa siswa menunjukkan beberapa hasil analisis bahan alam dari tanaman yang telah dibuat kemarin didepan kelas 2. Kegiatan mencoba <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individual membuat tugas menganalisis secara rinci bahan alam dari tanaman. 3. Kegiatan menalar <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok @ 5 orang peserta didik mendeskripsikan jenis bahan alam dari tanaman. 4. Kegiatan menanya <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan tugas kepada guru. • Guru mengarahkan siswa dalam menganalisis bahan alam dari tanaman. 5. Kegiatan membuat jejaring <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok peserta didik difasilitasi buku-buku pendukung dan hasil dokumentasi foto-foto hasil bahan alam dari tanaman. • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap kelompok dalam menyelesaikan analisis bahan alam dari tanaman. • Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/mengklarifikasi hasil tugas 	65 Menit
3.	Kegiatan Akhir :	15 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/rangkuman dari kegiatan pembelajaran • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Guru melakukan pengawasan dan pengarahan peserta didik dalam membereskan peralatan dan membersihkan ruangan yang telah dipakai • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

H. ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN (MEDIA PEMBELAJARAN)

- Modul dan bahan referensi
- Contoh bahan-bahan alam dari tanaman
- Jenis-jenis bahan alam dari tanaman
- Laptop, sebagai peralatan pendukung TI, browsing internet
- LCD

SUMBER BELAJAR

- Susanto, Sewan, 1973, *Seni Kerajinan Batik Indonesia, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.*
- Budiyo, dkk, 2009, *kriya tekstile jilid 1, direktorat pembinaan sekolah kejuruan.*

I. PENILAIAN

1. Tes teori (tertulis) bentuk pilihan ganda dan essay
2. Tugas berupa pengetahuan bahan alam dari tanaman yang digunakan.
3. Diskusi kelompok tentang
 - Mendeskripsikan jenis-jenis bahan alam dari tanaman.
 - Mendeskripsikan bahan alam dari tanaman.
 - Mendeskripsikan kegunaan bahan alam dari tanaman.
4. Aspek yang dinilai
 - a. Pendidikan karakter
 - b. Hasil kerja berupa presentasi hasil diskusi
 - c. Tes formatif / tes tertulis.
5. Soal tes formatif
 - Soal Essay (uraian)
 1. Sebutkan jenis-jenis bahan alam dari tanaman. . .
 2. Sebutkan sifat bahan alam dari tanaman. . .
 3. Sebutkan jenis bahan alam yang di ambil dari daun...
 4. Sebutkan fungsi bahan alam dari tanaman...

✓ Jawaban

1. Jenis bahan alam dari tanaman

- Flak/ linen
- Henep
- Yute/ rosela
- Sisal
- Agel
- Kapas
- Kapuk
- Wool
- Rayon

2. Sifat bahan alam dari tanaman

- a. Flak/ linen

Sifatnya : berasal dari batang, kekuatannya paling besar diantara serat alam lainnya, kilap baik, tidak elastis, tidak lemas (kaku).

b. Henep

Sifatnya : warna abu muda, hijau muda, mengkilap, bisa dipergunakan untuk tali temali, karung, kanvas, berasal dari batang.

c. Yute/ rosela

Sifatnya : berasal dari batang, pegangan kasar, kekuatan sedang, mulur kecil.

d. Sisal

Sifatnya : berasal dari daun, kekuatan baik, tahan terhadap air laut.

e. Agel

Sifatnya : berasal dari daun, warna coklat muda, kekuatan baik.

f. Kapas

Sifatnya : diambil dari biji, warna krem, kekuatan dalam keadaan basah lebih besar daripada waktu kering.

g. Kapok

Sifatnya : diambil dari biji, warna coklat kekuning-kuningan, mengkilap, mudah terbakar, getas, tidak elastis.

h. Wool

Sifatnya : berasal dari bulu biri-biri; wol halus: serat halus, lembut, kuat dan elastis; wol sedang: serat lebih kasar, lebih panjang, lebih berkilau; wol kasar: serat lebih kasar dibanding dengan wol sedang.

i. Rayon

Sifatnya : berasal dari bahan dasar kayu yang dicampur dengan zat-zat kimia tertentu hingga disebut pula serat setengah buatan, elastisitasnya rendah, mudah mulur, tahan terhadap panas (jika terlalu lama warnanya akan menjadi kuning), tahan kusutnya rendah.

3. Serat agel

4. Fungsi atau kegunaan bahan alam dari tanaman

Kegunaan bahan alam dari tanaman itu adalah dapat digunakan untuk produk karya seni rupa dan kerajinan.

- Soal cek Point (pilihan ganda)

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat di antara A, B, C, D, atau E pada lembar jawaban yang telah tersedia

1. Salah satu bahan di bawah ini yang termasuk bahan yang terbuat dari serat alam adalah. . .
 - a. Agel
 - b. Nylon
 - c. Kur
 - d. Acrilic
 - e. Poliester
2. Salah satu bahan di bawah ini yang mempunyai sifat mudah terbakar, getas dan tidak elastis serta warnanya coklat kekuning-kuningan adalah. . .
 - a. Agel
 - b. Kapas
 - c. Sutera

- d. Kapok
 - e. Wool
3. Salah satu bahan serat alam yang sering dipergunakan untuk membuat benda kerajinan adalah. . .
 - a. Kapas
 - b. Wool
 - c. Sutera
 - d. Agel
 - e. Rayon
 4. Sifat dari benang nylon adalah. . .
 - a. Tahan tekukkan, tahan terhadap jamur, elastisitasnya tinggi
 - b. Tahan tekukkan, kekuatan pada saat basah dan kering sama, elastisitasnya tinggi
 - c. Mudah terbakar, getas, warnanya coklat kekuning-kuningan
 - d. Berasal dari ulat, sangat halus, tahan terhadap matahari
 - e. Bila dipegang lembut, jika bergesekan menimbulkan bunyi, tidak tahan terhadap matahari
 5. Sifat benang sutera adalah. . .
 - a. Tahan tekukkan, tahan terhadap jamur, elastisitasnya tinggi
 - b. Tahan tekukkan, kekuatan pada saat basah dan kering sama, elastisitasnya tinggi
 - c. Mudah terbakar, getas, warnanya coklat kekuning-kuningan
 - d. Berasal dari ulat, sangat halus, tahan terhadap matahari
 - e. Bila dipegang lembut, jika bergesekan menimbulkan bunyi, tidak tahan terhadap matahari
 6. Dibawah ini jenis serat buatan yang sering digunakan dalam kerajinan adalah...
 - a. Nylon dan agel
 - b. Sutera dan rayon
 - c. Nylon dan kur
 - d. Kur dan wool
 - e. Agel dan kapas
 7. Serat alam yang biasanya dikenal dengan "kain shantung" adalah...
 - a. Sutera
 - b. Henep
 - c. Wool
 - d. Rayon
 - e. Agel
 8. Benang wool dibagi menjadi 3 jenis, diantaranya mempunyai sifat serat lebih kasar, lebih panjang, lebih berkilau biasa digunakan untuk rajut, selimut, dan permadani adalah...
 - a. Wool halus dan sedang
 - b. Wool sedang dan kasar
 - c. Wool kasar dan halus
 - d. Wool halus dan sedang
 - e. Wool halus dan kering
 9. Diantara serat agel dan serat sisal mempunyai persamaan, ialah...
 - a. Keduanya mempunyai warna coklat muda
 - b. Keduanya sama-sama berasal dari daun
 - c. Keduanya tahan terhadap air laut
 - d. Keduanya sama-sama mengkilap
 - e. Keduanya sama-sama mudah terbakar
 10. Jenis benang yang berasal dari serat buatan yang dikenal dengan "wool sintetis", adalah...
 - a. Nylon

- b. Kur
- c. Poliester
- d. Acrilic
- e. Tetoron

✓ **Jawaban**

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. C |
| 2. D | 7. D |
| 3. D | 8. B |
| 4. A | 9. B |
| 5. E | 10. D |

6. Lembar tugas siswa

NO	JENIS TUGAS	BAHAN DAN ALAT	DIMANFAATKAN UNTUK
1.	Menyebutkan bahan pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, kertas buram	Pengetahuan bahan
2.	Jenis-jenis pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, pensil, spidol	Pengetahuan bahan
3.	Fungsi dan sifat pewarna sintetis dan alam	Kertas HVS, pensil, spidol	Pengetahuan bahan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : PB (Pengetahuan Bahan)
 Kelas/Semester : X/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan : Pertemuan Ke 1

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

Kelas : X Tekstil A

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Anggita Diani Sari		√			√			√	
2	Anisa Rahmawati		√			√			√	
3	Annisa Nurbaiti kusumawardani			√			√		√	
4	Desy Putri Utami		√			√			√	
5	Elli Savina Novia Daway Hati		√			√			√	
6	Eni Puji Astuti		√			√			√	
7	Fajar Sri Marfu'ah		√			√			√	
8	Febri Tri Kristanti		√			√			√	
9	Finy Iskayati		√			√			√	
10	Ika Krisnawati		√			√			√	
11	Intan Permatasari		√			√			√	
12	Isti Nur Rosidah			√			√		√	
13	Kory Anggraini		√			√			√	
14	Lailin Ika Pratiwi			√			√		√	

15	Lestari Wulandari		√			√			√	
16	Lestariningsih		√			√			√	
17	Linda Kumala Sari		√			√			√	
18	Mafruhaturun		√			√			√	
19	Mifta Raudhatul Jannah		√			√			√	
20	Nia Ayu Widiatuti		√			√			√	
21	Niken Pratiwi			√			√		√	
22	Novi Damayanti			√			√		√	
23	Novi Yuniati		√			√			√	
24	Nur Aida Mustofa			√			√		√	
25	Putri Listiyana		√			√			√	
26	Refania Grana Trilika		√			√			√	
27	Risianti Oktaviani		√			√			√	
28	Rizka Dyah Maulina		√			√			√	
29	Ruli Restiyani		√			√			√	
30	Sinta Puspitaningrum		√			√			√	
31	Siti Maratuzzakiyah Chusnul Chotimah			√			√		√	
32	Sri Yuniati		√			√			√	
33	Veni Widji Astuti		√			√			√	

Kelas : X Tekstil B

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Agra Yolanda Devi		√			√			√	
2	Anggie Nabella		√			√			√	
3	Anisah Dzatin Nuha		√			√			√	
4	Ariyanti	√			√				√	
5	Devianti Dwi Prastika		√			√			√	
6	Dewi Hardayanti			√			√		√	
7	Dewi Pumika Sari		√			√			√	
8	Dewi Setyaningsih			√			√		√	
9	Diana Novita Sari		√			√			√	
10	Elyzabeth Kartika Putri Rohani			√			√		√	
11	Fifilia Ningrum		√			√			√	
12	Fitria Ninda Arima		√			√			√	
13	Hayuningtyas Ika Pramila		√			√			√	
14	Ikhda Farikha		√			√			√	
15	Kartika Cahyaningrum			√			√		√	
16	Latifah Tri Anifiatun		√			√			√	
17	Linda Ariswati		√			√			√	
18	Mina Novitasari			√			√		√	
19	Nabila Zain		√			√			√	
20	Noer Anissa Septiani		√			√			√	
21	Nurul Marlina		√			√			√	
22	Putri Bella Berliana			√			√		√	
23	Ratih Sari Dewi		√			√			√	
24	Retno Sekar Pratiwi		√			√			√	
25	Rifi Sundari		√			√			√	
26	Rina Afiana Desi Damayanti		√			√			√	
27	Rossa Olga Faisal		√			√			√	
28	Siti Mahmudah		√			√			√	

29	Sri Asih Lestari		√			√			√	
30	Syifa Apriliyanti		√			√			√	
31	Tiyas Arum wulandari			√			√		√	
32	Ulfa Nur Hikmah			√			√		√	
33	Vira Nur Afifah		√			√			√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd
NIP: 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18 September, 2014
Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI
(TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA SERAP)

Kelas/ SEM/ TA: XI TA/ GANJIL/ 2014-2015

MAPEL : PB (PENGETAHUAN BAHAN)

Nama Evaluasi: UH

Jenis Tes : ESSAY

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	Kelompok	
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			
Rangking	NO.	Nama	Skor yang Diperoleh Tiap Soal											
1	1	ARI LISTIYATI	8	10	6	10	10	1	9	5	8	8	75	ATAS
2	2	ARVINA Y. B. S.	7	10	10	10	7	5	3	7	7	8	74	BAWAH
3	3	ASRI WINARTI	9	10	10	10	10	0	5	9	7	8	78	ATAS
4	4	DANIA KRISNITASARI	9	10	10	10	10	2	10	7	9	8	85	ATAS
5	5	DESY AMALIA	10	10	10	10	10	5	0	4	7	5	71	BAWAH
6	6	DINA FEBRIANA S.	10	10	10	10	10	3	5	8	7	10	83	ATAS
7	7	DITA ARI SANTI	10	10	10	10	10	5	3	5	8	10	81	ATAS
8	8	ERFIKA TYAS W. I.	5	10	10	10	9	5	3	5	7	7	71	BAWAH
9	9	FIKA NURAINI	9	10	10	10	10	2	7	5	8	8	79	ATAS
10	10	FITRI SETYOWATI	9	10	10	10	10	5	2	7	8	8	79	ATAS
11	11	FITRIA WIDIA ASTUTI	9	10	10	10	10	5	3	8	10	10	85	ATAS
12	12	HAYU PARADINA	8	10	10	10	10	3	8	5	8	10	82	ATAS
13	13	IKA VILIANA P.	10	10	10	10	10	0	8	5	10	9	82	ATAS
14	14	INDRI ASTUTI	10	10	10	10	10	5	3	7	8	10	83	ATAS
15	15	IPUK DWI ARYANI WAHYU R.											0	BAWAH
16	16	ISNA PURWANDARI	10	10	10	10	10	3	3	8	8	8	80	ATAS
17	17	LUSI DWIARTI	5	10	10	10	9	3	8	0	6	3	64	BAWAH
18	18	MESSY ANDRIYANI	10	10	10	10	10	3	3	8	8	10	82	ATAS
19	19	MIKY SETYORINI	9	10	10	10	10	5	10	8	10	8	90	ATAS
20	20	NATASHA DEVI O.S.	10	10	10	10	10	0	10	10	10	8	88	ATAS
21	21	NUR CAHYO S.	8	8	10	10	10	3	4	7	10	10	80	ATAS
22	22	PUJI RAHAYU	8	10	10	10	10	3	5	8	8	8	80	ATAS
23	23	RETNO LARASATI	9	10	7	10	9	5	5	5	7	8	75	ATAS
24	24	SANTI ERVIANAWATI	9	10	8	10	8	5	5	0	7	9	71	BAWAH
25	25	SANTI KURNIAWATI	9	10	10	9	10	3	10	8	8	8	85	ATAS
26	26	SINDY AYUK KURNIA DEWI	9	10	10	10	10	3	9	7	8	8	84	ATAS
27	27	TRİYUNI RAHAYU	10	10	9	8	10	3	5	8	7	10	80	ATAS
28	28	UMI LATTIFAH	9	10	10	10	10	2	10	8	9	10	88	ATAS
29	29	UMI NUR ZUNITA	9	10	5	8	10	2	8	10	9	10	81	ATAS
30	30	VATIKA JUWITA PRAMESTI	9	10	7	10	10	3	5	7	7	6	74	BAWAH
31	31	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	10	10	10	10	10	5	3	7	10	10	85	ATAS
32	32	YUNITA NUR QONANGAH	9	10	9	10	10	3	2	5	9	8	75	ATAS
33	33												0	
Jumlah Skor			275	308	291	305	302	100	174	201	253	261		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.8594	0.9625	0.9094	0.9531	0.9438	0.3125	0.5438	0.628	0.791	0.8156		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			68	80	76	80	76	26	38	50	60	64		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			65	70	60	66	70	21	42	52	59	62		
Daya Pembeda (DP)			0.0375	0.125	0.2	0.175	0.075	0.0625	-0.05	-0.03	0.013	0.025		
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TR	RV	TR	TR	TR	TL	TR	TL	TR	TL		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014
Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI
(TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA SERAP)

Kelas/ SEM/ TA: XI TB/ GANJIL/ 2014-2015

MAPEL : PB (PENGETAHUAN BAHAN)

Nama Evaluasi: UH

Jenis Tes : ESSAY

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	Kelompok												
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10														
Rangking	NO.	Nama											Skor yang Diperoleh Tiap Soal											Jml	Kelompok
1	1	AGUSTINA ANGGA RINI	9	10	10	10	10	0	8	8	10	8	83	ATAS											
2	2	AGUSTINA DEWY PUSPITASARI	9	10	10	10	10	3	8	7	10	10	87	ATAS											
3	3	ANDREANA AYU SUHARTONO	9	10	10	10	10	10	5	8	9	8	89	ATAS											
4	4	DANI SEPTIYANI	9	10	10	10	10	3	7	7	6	5	77	BAWAH											
5	5	DEVI SUSILOWATI	8	10	7	10	7	3	5	3	3	3	59	BAWAH											
6	6	DIAN HARDIYANTI	5	10	8	8	7	0	0	0	8	0	46	ATAS											
7	7	EMY SULISTYA NINGRUM	9	10	10	10	10	3	5	8	10	8	83	ATAS											
8	8	ERIN KARINA	8	10	9	10	10	3	3	7	10	9	79	ATAS											
9	9	ESTI AYU ARYANTI	9	10	10	10	10	3	7	7	9	8	83	BAWAH											
10	10	ESTI PUTRI WARDIYATI	9	10	8	10	9	3	3	5	10	7	74	ATAS											
11	11	EVI SULISTYOWATI	10	10	10	10	7	3	8	8	10	10	86	ATAS											
12	12	FATONAH CAHYANINGSIH	10	10	10	10	8	3	8	8	9	10	86	ATAS											
13	13	IIN NUR HASANAH	9	10	10	10	10	3	3	7	10	8	80	ATAS											
14	14	IRMA AGUSTINA	9	10	10	10	10	3	3	7	10	10	82	ATAS											
15	15	ISNAINI NUR SHOLIKHAH	10	10	10	10	9	5	5	5	10	10	84	ATAS											
16	16	ISTIARTI DEWI	10	10	10	10	10	5	10	8	8	10	91	ATAS											
17	17	LILIS NUR KHASANAH	10	10	7	10	10	3	8	5	8	7	78	BAWAH											
18	18	MAWAR EKA INAS ROHJATI	8	10	9	10	10	3	8	8	8	9	83	ATAS											
19	19	MEGA PUSPITA NINGRUM	9	10	8	8	10	5	10	5	8	9	82	ATAS											
20	20	MILA KARTIKA SARI	5	10	10	10	10	0	3	5	10	8	71	ATAS											
21	21	NADIAWATI	10	10	10	7	8	5	5	5	10	7	77	ATAS											
22	22	NITA NOVIANINGSIH	9	10	10	10	8	8	3	8	10	7	83	ATAS											
23	23	NUR NASIKA HILMI	9	10	10	10	10	3	8	7	8	9	84	BAWAH											
24	24	OKTARINA IKA SETYAWATI	9	10	8	8	7	0	5	5	8	7	67	ATAS											
25	25	PRAPTI DEWI KARTIKA	10	10	10	10	10	5	3	8	8	8	82	ATAS											
26	26	PUPUT TRI UTAMI	9	10	10	10	10	1	1	7	10	9	77	BAWAH											
27	27	PUTRI APRILIA KRISTANTI	9	10	6	10	10	4	5	4	6	8	72	ATAS											
28	28	RETNO SETYARINI	9	10	9	10	10	10	10	9	7	8	92	ATAS											
29	29	RINI SUSANTI	9	10	8	10	8	3	3	8	8	8	75	ATAS											
30	30	RIZKA PRIMA RAMADHANI	9	10	10	10	8	8	8	7	10	8	88	ATAS											
31	31	SITI FATIMAH	7	10	10	10	10	3	3	5	10	7	75	ATAS											
32	32	ULVI VRIANI	9	10	10	10	10	3	7	7	10	8	84	BAWAH											
33	33																								
Jumlah Skor		282	320	297	311	296	117	178	206	281	251														
Tingkat Kesukaran (TK)		0.8813	1	0.9281	0.9719	0.925	0.3656	0.5563	0.644	0.878	0.7844														
Keterangan (Sk / Sd / Md)		Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md														
Jumlah Skor Kelompok Atas		66	80	74	78	74	25	41	48	66	51														
Jumlah Skor Kelompok Bawah		71	80	73	80	76	37	40	55	69	64														
Daya Pembeda (DP)		-0.063	0	0.0125	-0.025	-0.025	-0.15	0.0125	-0.09	-0.038	-0.163														
Tingkat Kesukaran (TK)		TR	TL	TR	TL	TL	TR	TR	TR	TR	TR														

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

TI = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI
(TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA SERAP)

Kelas/ SEM/ TA: X TA/ GANJIL/ 2014-2015

MAPEL : PB (PENGETAHUAN BAHAN)

Nama Evaluasi: UH

Jenis Tes : ESSAY

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	Kelompok												
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10														
Rangking	NO.	Nama											Skor yang Diperoleh Tiap Soal											Jml	Kelompok
1	1	ANGGITA DIANI SARI	10	10	8	10	10	10	10	3	10	10	91	ATAS											
2	2	ANISA RAHMAWATI	10	10	8	7	10	10	3	6	10	10	84	ATAS											
3	3	ANNISA NURBAITI KUSUMAWARDANI	10	10	8	10	10	10	3	4	10	9	84	ATAS											
4	4	DESY PUTRI UTAMI	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	ATAS											
5	5	ELLI SAVINA NOVIA DAWAY HATI	10	10	10	10	10	10	9	5	10	10	94	ATAS											
6	6	ENI PUJI ASTUTI	10	10	10	9	9	10	10	5	10	10	93	ATAS											
7	7	FAJAR SRI MARFU'AH	8	10	6	9	10	10	10	3	10	10	86	ATAS											
8	8	FEBRI TRI KRISTANTI	10	10	10	9	10	2	5	5	10	10	81	ATAS											
9	9	FINY ISKAYATI	9	5	4	8	7	8	10	7	10	10	78	ATAS											
10	10	IKA KRISNAWATI	10	10	5	10	10	10	10	3	10	10	88	ATAS											
11	11	INTAN PERMATASARI	8	10	8	10	10	10	3	10	10	10	89	ATAS											
12	12	ISTI NUR ROSIDAH	10	10	10	10	10	10	9	8	10	10	97	ATAS											
13	13	KORY ANGGRAINI	10	10	10	9	10	10	9	5	10	10	93	ATAS											
14	14	LAILIN IKA PRATIWI	4	10	5	10	10	2	8	10	10	10	79	BAWAH											
15	15	LESTARI WULANDARI	3	4	5	10	9	10	5	4	10	10	70	BAWAH											
16	16	LESTARININGSIH	10	10	8	6	10	10	5	5	10	10	84	ATAS											
17	17	LINDA KUMALA SARI	9	10	10	9	10	10	5	3	10	10	86	BAWAH											
18	18	MAFRUHATUN	10	10	10	10	10	2	2	3	10	10	77	ATAS											
19	19	MIFTA RAUDHATUL JANNAH	10	10	10	9	10	10	8	3	10	9	89	ATAS											
20	20	NIA AYU WIDIATUTI	10	10	10	7	10	10	9	5	10	5	86	ATAS											
21	21	NIKEN PRATIWI	9	10	5	10	10	10	9	5	10	10	88	ATAS											
22	22	NOVI DAMAYANTI	10	10	10	9	10	10	10	4	10	10	93	ATAS											
23	23	NOVI YUNIATI	10	10	10	9	10	10	10	3	10	10	92	ATAS											
24	24	NUR AIDA MUSTOFA	10	10	10	10	9	2	9	3	10	10	83	ATAS											
25	25	PUTRI LISTIYANA	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	ATAS											
26	26	REFANIA GRANA TRILIKA	10	10	10	9	10	10	10	3	10	10	92	ATAS											
27	27	RISTIANTI OKTAVIANI	10	9	10	10	10	10	10	3	10	10	92	ATAS											
28	28	RIZKA DYAH MAULINA	10	10	10	10	10	10	10	4	10	10	94	ATAS											
29	29	RULI RESTIYANI	10	3	3	10	10	9	10	8	10	10	83	ATAS											
30	30	SINTA PUSPITANINGRUM	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	BAWAH											
31	31	SITI MARATUZZAKIYAH CHUSNUL CHOTIMAH	5	10	9	5	10	2	5	5	10	10	71	ATAS											
32	32	SRI YUNIATI	5	10	8	8	8	10	9	3	10	8	79	ATAS											
33	33	VENI WIDJI ASTUTI	10	10	5	10	10	10	10	5	10	10	90	BAWAH											
Jumlah Skor			300	311	275	302	322	287	264	153	330	321													
Tingkat Kesukaran (TK)			0.9091	0.9424	0.8333	0.9152	0.9758	0.8697	0.8	0.464	1	0.9727													
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md													
Jumlah Skor Kelompok Atas			78	80	70	74	79	72	59	35	80	79													
Jumlah Skor Kelompok Bawah			70	72	65	72	78	71	74	34	80	78													
Daya Pembeda (DP)			0.1	0.1	0.0625	0.025	0.0125	0.0125	-0.188	0.013	0	0.0125													
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TL	TR	TR	TR	TR	TR	TR	TL	TL	RV													

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI
(TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA SERAP)

Kelas/ SEM/ TA: X TB/ GANJIL/ 2014-2015

MAPEL : PB (PENGETAHUAN BAHAN)

Nama Evaluasi: UH

Jenis Tes : ESSAY

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	Kelompok												
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10														
Rangking	NO.	Nama											Skor yang Diperoleh Tiap Soal											Jml	Kelompok
1	1	AGRA YOLANDA DEVI	10	10	9	9	10	10	5	5	10	10	88	ATAS											
2	2	ANGGIE NABELLA	10	10	10	10	10	10	10	2	10	10	92	ATAS											
3	3	ANISAH DZATIN NUHA	10	9	10	10	8	9	8	10	10	10	94	BAWAH											
4	4	ARIYANTI	10	10	10	5	10	9	0	0	10	10	74	ATAS											
5	5	DEVANTI DWI PRASTIKA	10	10	10	10	10	10	9	3	10	10	92	ATAS											
6	6	DEWI HARDAYANTI	10	10	8	5	7	10	5	2	10	10	77	ATAS											
7	7	DEWI PURMIKA SARI	10	10	8	10	10	10	5	3	10	10	86	ATAS											
8	8	DEWI SETYANINGSIH	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	99	BAWAH											
9	9	DIANA NOVITA SARI	3	10	10	4	7	2	8	8	10	10	72	ATAS											
10	10	ELYZABETH KARTIKA PUTRI ROHANI	10	10	10	10	10	10	10	3	10	8	91	ATAS											
11	11	FIFILIA NINGRUM	10	10	10	10	7	10	9	10	10	10	96	ATAS											
12	12	FITRIA NINDA ARIMA	4	10	10	10	10	9	9	8	10	10	90	ATAS											
13	13	HAYYUNINGTYAS IKA PRAMILA	10	10	10	5	7	10	5	3	10	10	80	ATAS											
14	14	IKHDA FARIKHA	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	BAWAH											
15	15	KARTIKA CAHYANINGRUM	10	10	8	5	8	9	2	2	10	10	74	ATAS											
16	16	LATIFAH TRI ANIFIATUN	10	10	10	10	10	10	10	4	10	10	94	ATAS											
17	17	LINDA ARISWATI	10	10	10	10	10	10	9	2	10	10	91	ATAS											
18	18	MINA NOVITASARI	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	ATAS											
19	19	NABILA ZAIN	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	BAWAH											
20	20	NOER ANISSA SEPTIANI	9	10	5	5	5	7	5	5	10	10	71	ATAS											
21	21	NURUL MARLINA	10	10	9	10	10	10	5	5	10	10	89	BAWAH											
22	22	PUTRI BELLA BERLIANA	8	9	5	4	5	5	5	5	10	5	61	ATAS											
23	23	RATIH SARI DEWI	10	10	5	5	10	10	5	1	10	10	76	ATAS											
24	24	RETNO SEKAR PRATIWI	5	4	10	5	10	10	7	10	10	10	81	ATAS											
25	25	RIFI SUNDARI	4	10	10	10	5	10	5	5	10	10	79	BAWAH											
26	26	RINA AFIANA DESI DAMAYANTI	5	10	8	10	6	10	5	0	10	10	74	ATAS											
27	27	ROSSA OLGA FAISAL	10	10	10	10	10	10	5	4	10	10	89	ATAS											
28	28	SITI MAHMUDAH	10	10	10	10	10	10	10	1	10	10	91	ATAS											
29	29	SRI ASIH LESTARI	5	10	10	10	5	10	4	5	10	10	79	ATAS											
30	30	SYIFA APRILIYANTI	3	10	10	10	9	10	8	10	10	10	90	ATAS											
31	31	TIYAS ARUM WULANDARI	10	10	10	10	10	10	8	10	10	10	98	ATAS											
32	32	ULFA NUR HIKMAH	10	10	8	9	10	9	2	3	10	10	81	ATAS											
33	33	VIRA NUR AFIFAH	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	BAWAH											
Jumlah Skor			286	322	303	280	289	309	226	153	330	323													
Tingkat Kesukaran (TK)			0.8667	0.9758	0.9182	0.8485	0.8758	0.9364	0.6848	0.464	1	0.9788													
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md													
Jumlah Skor Kelompok Atas			80	79	75	68	75	78	52	35	80	80													
Jumlah Skor Kelompok Bawah			63	80	76	79	65	79	47	38	80	80													
Daya Pembeda (DP)			0.2125	-0.013	-0.0125	-0.138	0.125	-0.013	0.0625	-0.04	0	0													
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TR	TL	TL	TR	TR	TL	TR	TL	TL	TL													

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI
(TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA SERAP)

Kelas/ SEM/ TA: XI TA/ GANJIL/ 2014-2015

MAPEL : PB (PENGETAHUAN BAHAN)

Nama Evaluasi: UH

Jenis Tes : ESSAY

Nomor Soal			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	Kelompok
Skor Maksimal per soal			10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
Rangking	NO.	Nama	Skor yang Diperoleh Tiap Soal											
1	19	MIKY SETYORINI	9	10	10	10	10	5	10	8	10	8	90	ATAS
2	20	NATASHA DEVI O.S.	10	10	10	10	10	0	10	10	10	8	88	ATAS
3	28	UMI LATTIFAH	9	10	10	10	10	2	10	8	9	10	88	ATAS
4	4	DANIA KRISNITASARI	9	10	10	10	10	2	10	7	9	8	85	ATAS
5	11	FITRIA WIDIA ASTUTI	9	10	10	10	10	5	3	8	10	10	85	ATAS
6	25	SANTI KURNIAWATI	9	10	10	9	10	3	10	8	8	8	85	ATAS
7	31	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	10	10	10	10	10	5	3	7	10	10	85	ATAS
8	26	SINDY AYUK KURNIA DEWI	9	10	10	10	10	3	9	7	8	8	84	ATAS
9	6	DINA FEBRIANA S.	10	10	10	10	10	3	5	8	7	10	83	ATAS
10	14	INDRI ASTUTI	10	10	10	10	10	5	3	7	8	10	83	ATAS
11	12	HAYU PARADINA	8	10	10	10	10	3	8	5	8	10	82	ATAS
12	13	IKA VILIANA P.	10	10	10	10	10	0	8	5	10	9	82	ATAS
13	18	MESSY ANDRIYANI	10	10	10	10	10	3	3	8	8	10	82	ATAS
14	7	DITA ARI SANTI	10	10	10	10	10	5	3	5	8	10	81	ATAS
15	29	UMI NUR ZUNITA	9	10	5	8	10	2	8	10	9	10	81	ATAS
16	16	ISNA PURWANDARI	10	10	10	10	10	3	3	8	8	8	80	ATAS
17	21	NUR CAHYO S.	8	8	10	10	10	3	4	7	10	10	80	ATAS
18	22	PUJI RAHAYU	8	10	10	10	10	3	5	8	8	8	80	ATAS
19	27	TRİYUNI RAHAYU	10	10	9	8	10	3	5	8	7	10	80	ATAS
20	9	FIKA NURAINI	9	10	10	10	10	2	7	5	8	8	79	ATAS
21	10	FITRI SETYOWATI	9	10	10	10	10	5	2	7	8	8	79	ATAS
22	3	ASRI WINARTI	9	10	10	10	10	0	5	9	7	8	78	ATAS
23	1	ARI LISTIYATI	8	10	6	10	10	1	9	5	8	8	75	ATAS
24	23	RETNO LARASATI	9	10	7	10	9	5	5	5	7	8	75	ATAS
25	32	YUNITA NUR QONANGAH	9	10	9	10	10	3	2	5	9	8	75	ATAS
26	2	ARVINA Y. B. S.	7	10	10	10	7	5	3	7	7	8	74	BAWAH
27	30	VATIKA JUWITA PRAMESTI	9	10	7	10	10	3	5	7	7	6	74	BAWAH
28	5	DESY AMALIA	10	10	10	10	10	5	0	4	7	5	71	BAWAH
29	8	ERFIKA TYAS W. I.	5	10	10	10	9	5	3	5	7	7	71	BAWAH
30	24	SANTI ERVIANAWATI	9	10	8	10	8	5	5	0	7	9	71	BAWAH
31	17	LUSI DWIARTI	5	10	10	10	9	3	8	0	6	3	64	BAWAH
32	15	IPIK DWI ARYANI WAHYU R.											0	BAWAH
33	33												0	
Jumlah Skor			275	308	291	305	302	100	174	201	253	261		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.8594	0.9625	0.9094	0.953	0.9438	0.3125	0.5438	0.628	0.791	0.816		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			74	80	80	79	80	25	65	63	74	70		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			45	60	55	60	53	26	24	23	41	38		
Daya Pembeda (DP)			0.3625	0.25	0.3125	0.238	0.3375	-0.013	0.5125	0.5	0.413	0.4		
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TR	RV	TR	TR	TR	TL	TR	TL	TR	TL		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI
(TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA SERAP)

Kelas/ SEM/ TA: XI TB/ GANJIL/ 2014-2015

MAPEL : PB (PENGETAHUAN BAHAN)

Nama Evaluasi: UH

Jenis Tes : ESSAY

Nomor Soal			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	Kelompok
Skor Maksimal per soal			10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
Rangking	NO.	Nama	Skor yang Diperoleh Tiap Soal											
1	28	RETNO SETYARINI	9	10	9	10	10	10	10	9	7	8	92	ATAS
2	16	ISTIARTI DEWI	10	10	10	10	10	5	10	8	8	10	91	ATAS
3	3	ANDREANA AYU SUHARTONO	9	10	10	10	10	10	5	8	9	8	89	ATAS
4	30	RIZKA PRIMA RAMADHANI	9	10	10	10	8	8	8	7	10	8	88	ATAS
5	2	AGUSTINA DEWY PUSPITASARI	9	10	10	10	10	3	8	7	10	10	87	ATAS
6	11	EVI SULISTYOWATI	10	10	10	10	7	3	8	8	10	10	86	ATAS
7	12	FATONAH CAHYANINGSIH	10	10	10	10	8	3	8	8	9	10	86	ATAS
8	15	ISNAINI NUR SHOLIKHAH	10	10	10	10	9	5	5	5	10	10	84	ATAS
9	23	NUR NASIKA HILMI	9	10	10	10	10	3	8	7	8	9	84	ATAS
10	32	ULVI VRIANI	9	10	10	10	10	3	7	7	10	8	84	ATAS
11	1	AGUSTINA ANGGA RINI	9	10	10	10	10	0	8	8	10	8	83	ATAS
12	7	EMY SULISTYA NINGRUM	9	10	10	10	10	3	5	8	10	8	83	ATAS
13	9	ESTI AYU ARYANTI	9	10	10	10	10	3	7	7	9	8	83	ATAS
14	18	MAWAR EKA INAS ROHJATI	8	10	9	10	10	3	8	8	8	9	83	ATAS
15	22	NITA NOVIANINGSIH	9	10	10	10	8	8	3	8	10	7	83	ATAS
16	14	IRMA AGUSTINA	9	10	10	10	10	3	3	7	10	10	82	ATAS
17	19	MEGA PUSPITA NINGRUM	9	10	8	8	10	5	10	5	8	9	82	ATAS
18	25	PRAPTI DEWI KARTIKA	10	10	10	10	10	5	3	8	8	8	82	ATAS
19	13	IIN NUR HASANAH	9	10	10	10	10	3	3	7	10	8	80	ATAS
20	8	ERIN KARINA	8	10	9	10	10	3	3	7	10	9	79	ATAS
21	17	LILIS NUR KHASANAH	10	10	7	10	10	3	8	5	8	7	78	ATAS
22	4	DANI SEPTIYANI	9	10	10	10	10	3	7	7	6	5	77	ATAS
23	21	NADIAWATI	10	10	10	7	8	5	5	5	10	7	77	ATAS
24	26	PUPUT TRI UTAMI	9	10	10	10	10	1	1	7	10	9	77	ATAS
25	29	RINI SUSANTI	9	10	8	10	8	3	3	8	8	8	75	ATAS
26	31	SITI FATIMAH	7	10	10	10	10	3	3	5	10	7	75	ATAS
27	10	ESTI PUTRI WARDIYATI	9	10	8	10	9	3	3	5	10	7	74	BAWAH
28	27	PUTRI APRILIA KRISTANTI	9	10	6	10	10	4	5	4	6	8	72	BAWAH
29	20	MILA KARTIKA SARI	5	10	10	10	10	0	3	5	10	8	71	BAWAH
30	24	OKTARINA IKA SETYAWATI	9	10	8	8	7	0	5	5	8	7	67	BAWAH
31	5	DEVI SUSILOWATI	8	10	7	10	7	3	5	3	3	3	59	BAWAH
32	6	DIAN HARDIYANTI	5	10	8	8	7	0	0	0	8	0	46	BAWAH
33	33													
Jumlah Skor			282	320	297	311	296	117	178	206	281	251		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.8813	1	0.9281	0.972	0.925	0.3656	0.5563	0.644	0.878	0.784		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			76	80	79	80	72	47	62	60	73	74		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			61	80	65	76	68	16	27	35	63	48		
Daya Pembeda (DP)			0.1875	0	0.175	0.05	0.05	0.3875	0.4375	0.313	0.125	0.325		
Tingkat Kesukaran (TK)			TR	TL	TR	TI	TL	TR	TR	TR	TR	TR		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI
(TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA SERAP)

Kelas/ SEM/ TA: X TA/ GANJIL/ 2014-2015

MAPEL : PB (PENGETAHUAN BAHAN)

Nama Evaluasi: UH

Jenis Tes : ESSAY

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	Kelompok	
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			
Rangking	NO.	Nama	Skor yang Diperoleh Tiap Soal											
1	12	ISTI NUR ROSIDAH	10	10	10	10	10	10	9	8	10	10	97	ATAS
2	5	ELLI SAVINA NOVIA DAWAY HATI	10	10	10	10	10	10	9	5	10	10	94	ATAS
3	28	RIZKA DYAH MAULINA	10	10	10	10	10	10	10	4	10	10	94	ATAS
4	4	DESY PUTRI UTAMI	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	ATAS
5	6	ENI PUJI ASTUTI	10	10	10	9	9	10	10	5	10	10	93	ATAS
6	13	KORY ANGGRAIN	10	10	10	9	10	10	9	5	10	10	93	ATAS
7	22	NOVI DAMAYANTI	10	10	10	9	10	10	10	4	10	10	93	ATAS
8	25	PUTRI LISTIYANA	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	ATAS
9	30	SINTA PUSPITANINGRUM	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	ATAS
10	23	NOVI YUNIATI	10	10	10	9	10	10	10	3	10	10	92	ATAS
11	26	REFANIA GRANA TRILIKA	10	10	10	9	10	10	10	3	10	10	92	ATAS
12	27	RISTIANTI OKTAVIANI	10	9	10	10	10	10	10	3	10	10	92	ATAS
13	1	ANGGITA DIANI SARI	10	10	8	10	10	10	10	3	10	10	91	ATAS
14	33	VENI WIDJI ASTUTI	10	10	5	10	10	10	10	5	10	10	90	ATAS
15	11	INTAN PERMATASARI	8	10	8	10	10	10	3	10	10	10	89	ATAS
16	19	MIFTA RAUDHATUL JANNAH	10	10	10	9	10	10	8	3	10	9	89	ATAS
17	10	IKA KRISNAWATI	10	10	5	10	10	10	10	3	10	10	88	ATAS
18	21	NIKEN PRATIWI	9	10	5	10	10	10	9	5	10	10	88	ATAS
19	7	FAJAR SRI MARFU'AH	8	10	6	9	10	10	10	3	10	10	86	ATAS
20	17	LINDA KUMALA SARI	9	10	10	9	10	10	5	3	10	10	86	ATAS
21	20	NIA AYU WIDIATUTI	10	10	10	7	10	10	9	5	10	5	86	ATAS
22	2	ANISA RAHMAWATI	10	10	8	7	10	10	3	6	10	10	84	ATAS
23	3	ANNISA NURBAITI KUSUMAWARDANI	10	10	8	10	10	10	3	4	10	9	84	ATAS
24	16	LESTARININGSIH	10	10	8	6	10	10	5	5	10	10	84	ATAS
25	24	NUR AIDA MUSTOFA	10	10	10	10	9	2	9	3	10	10	83	ATAS
26	29	RULI RESTIYANI	10	3	3	10	10	9	10	8	10	10	83	ATAS
27	8	FEBRI TRI KRISTANTI	10	10	10	9	10	2	5	5	10	10	81	ATAS
28	14	LAILIN IKA PRATIWI	4	10	5	10	10	2	8	10	10	10	79	ATAS
29	32	SRI YUNIATI	5	10	8	8	8	10	9	3	10	8	79	ATAS
30	9	FINY ISKAYATI	9	5	4	8	7	8	10	7	10	10	78	ATAS
31	18	MAFRUHATUN	10	10	10	10	10	2	2	3	10	10	77	BAWAH
32	31	SITI MARATUZZAKIYAH CHUSNUL CHOTIMAH	5	10	9	5	10	2	5	5	10	10	71	BAWAH
33	15	LESTARI WULANDARI	3	4	5	10	9	10	5	4	10	10	70	BAWAH
Jumlah Skor			300	311	275	302	322	287	264	153	330	321		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.9091	0.9424	0.8333	0.915	0.9758	0.8697	0.8	0.464	1	0.973		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			80	80	80	77	79	80	76	38	80	80		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			56	62	54	70	74	45	54	45	80	78		
Daya Pembeda (DP)			0.3	0.225	0.325	0.088	0.0625	0.4375	0.275	-0.09	0	0.025		
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TL	TR	TR	TR	TR	TR	TR	TL	TL	RV		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI
(TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA SERAP)

Kelas/ SEM/ TA: X TB/ GANJIL/ 2014-2015

MAPEL : PB (PENGETAHUAN BAHAN)

Nama Evaluasi: UH

Jenis Tes : ESSAY

Nomor Soal			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	Kelompok
Skor Maksimal per soal			10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
Rangking	NO.	Nama	Skor yang Diperoleh Tiap Soal											
1	8	DEWI SETYANINGSIH	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	99	ATAS
2	31	TIYAS ARUM WULANDARI	10	10	10	10	10	10	8	10	10	10	98	ATAS
3	11	FIFILIA NINGRUM	10	10	10	10	7	10	9	10	10	10	96	ATAS
4	3	ANISAH DZATIN NUHA	10	9	10	10	8	9	8	10	10	10	94	ATAS
5	16	LATIFAH TRI ANIFIATUN	10	10	10	10	10	10	10	4	10	10	94	ATAS
6	14	IKHDA FARIKHA	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	ATAS
7	18	MINA NOVITASARI	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	ATAS
8	19	NABILA ZAIN	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	ATAS
9	33	VIRA NUR AFIFAH	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	ATAS
10	2	ANGGIE NABELLA	10	10	10	10	10	10	10	2	10	10	92	ATAS
11	5	DEVANTI DWI PRASTIKA	10	10	10	10	10	10	9	3	10	10	92	ATAS
12	10	ELYZABETH KARTIKA PUTRI ROHANI	10	10	10	10	10	10	10	3	10	8	91	ATAS
13	17	LINDA ARISWATI	10	10	10	10	10	10	9	2	10	10	91	ATAS
14	28	SITI MAHMUDAH	10	10	10	10	10	10	10	1	10	10	91	ATAS
15	12	FITRIA NINDA ARIMA	4	10	10	10	10	9	9	8	10	10	90	ATAS
16	30	SYIFA APRILIYANTI	3	10	10	10	9	10	8	10	10	10	90	ATAS
17	21	NURUL MARLINA	10	10	9	10	10	10	5	5	10	10	89	ATAS
18	27	ROSSA OLGA FAISAL	10	10	10	10	10	10	5	4	10	10	89	ATAS
19	1	AGRA YOLANDA DEVI	10	10	9	9	10	10	5	5	10	10	88	ATAS
20	7	DEWI PURMIKA SARI	10	10	8	10	10	10	5	3	10	10	86	ATAS
21	24	RETNO SEKAR PRATIWI	5	4	10	5	10	10	7	10	10	10	81	ATAS
22	32	ULFA NUR HIKMAH	10	10	8	9	10	9	2	3	10	10	81	ATAS
23	13	HAYYUNINGTYAS IKA PRAMILA	10	10	10	5	7	10	5	3	10	10	80	ATAS
24	25	RIFI SUNDARI	4	10	10	10	5	10	5	5	10	10	79	ATAS
25	29	SRI ASIH LESTARI	5	10	10	10	5	10	4	5	10	10	79	ATAS
26	6	DEWI HARDAYANTI	10	10	8	5	7	10	5	2	10	10	77	ATAS
27	23	RATIH SARI DEWI	10	10	5	5	10	10	5	1	10	10	76	BAWAH
28	4	ARIYANTI	10	10	10	5	10	9	0	0	10	10	74	BAWAH
29	15	KARTIKA CAHYANINGRUM	10	10	8	5	8	9	2	2	10	10	74	BAWAH
30	26	RINA AFIANA DESI DAMAYANTI	5	10	8	10	6	10	5	0	10	10	74	BAWAH
31	9	DIANA NOVITA SARI	3	10	10	4	7	2	8	8	10	10	72	BAWAH
32	20	NOER ANISSA SEPTIANI	9	10	5	5	5	7	5	5	10	10	71	BAWAH
33	22	PUTRI BELLA BERLIANA	8	9	5	4	5	5	5	5	10	5	61	BAWAH
Jumlah Skor			286	322	303	280	289	309	226	153	330	323		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.8667	0.9758	0.9182	0.848	0.8758	0.9364	0.6848	0.464	1	0.979		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			80	79	80	79	75	79	73	55	80	80		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			65	80	64	49	58	67	34	23	80	80		
Daya Pembeda (DP)			0.1875	-0.013	0.2	0.375	0.2125	0.15	0.4875	0.4	0	0		
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TR	TL	TL	TR	TR	TL	TR	TL	TL	TL		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

PENILAIAN PORTOPOLIO

MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN
 SK/KD :
 NAMA PRODUK :
 ALOKASI WAKTU : 4 X 45 MENIT

NO	NAMA SISWA	NIS	PERIODE	*JASPEK							JML NILAI	KETERANGAN
				Materi	Media	Presentasi	Bekerjasama	Materi tersampaikan	Kreatifitas media	Laporan		
1	ARI LISTIYATI	4809		75	80	75	80	80	85	78	79	BAIK
2	ARVINA YULIAH BANDI SAPUTRI	4810		75	70	75	75	80	75	75	75	BAIK
3	ASRI WINARTI	4811		75	80	75	80	80	85	78	79	BAIK
4	DANIA KRISNITASARI	4812		65	70	80	70	85	70	78	74	CUKUP
5	DESY AMALINA	4813		70	80	75	73	80	70	70	74	CUKUP
6	DINA FEBRIANA SAFITRI	4814		70	80	75	73	80	70	70	74	CUKUP
7	DITA ARI SANTI	4815		75	70	75	75	80	75	75	75	BAIK
8	ERFIKA TYAS WULAN ISWANDARI	4816		70	80	75	73	80	70	70	74	CUKUP
9	FIKA NURAINI	4817		75	80	75	80	80	85	78	79	BAIK
10	FITRI SETYOWATI	4818		70	80	75	73	80	70	70	74	CUKUP
11	FITRIA WIDIA ASTUTI	4819		75	70	75	75	80	75	75	75	BAIK
12	HAYU PARADINA	4820		85	85	75	70	80	85	80	80	BAIK
13	IKA VILIANA PURBANINGRUM	4821		85	85	75	70	80	85	80	80	BAIK
14	INDRI ASTUTI	4822		75	70	75	75	80	75	75	75	BAIK
15	IPIK DWI ARYANI WAHYU ROMADHONI	4823		75	70	75	75	80	75	75	75	BAIK
16	ISNA PURWANDARI	4824		75	80	75	80	80	85	78	79	BAIK
17	LUSI DWIARTI	4825		75	80	75	80	80	85	78	79	BAIK
18	MESSY ANDRIYANI	4826		85	85	75	70	80	85	80	80	BAIK
19	MIKY SETYORINI	4827		85	85	75	70	80	85	80	80	BAIK
20	NATASHA DEVI OCTAVIANA SUHARTIA	4828		85	85	75	70	80	85	80	80	BAIK
21	NUR CAHYO SUSILOWATI	4829		65	70	80	70	85	70	78	74	CUKUP
22	PUJI RAHAYU	4830		65	70	80	70	85	70	78	74	CUKUP
23	RETN0 LARASATI	4831		70	80	75	73	80	70	70	74	CUKUP
24	SANTI ERVIANAWATI	4832		70	80	75	73	80	70	70	74	CUKUP
25	SANTI KURNIAWATI	4833		75	80	75	80	80	85	78	79	BAIK
26	SINDY AYUK KURNIA DEWI	4834		85	85	75	70	80	85	80	80	BAIK
27	TRİYUNI RAHAYU	4835		70	80	75	73	80	70	70	74	CUKUP
28	UMI LATIFAH	4836		65	70	80	70	85	70	78	74	CUKUP
29	UMI NUR ZUNITA	4837		65	70	80	70	85	70	78	74	CUKUP
30	VATIKA JUWITA PRAMESTI	4838		65	70	80	70	85	70	78	74	CUKUP
31	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	4839									0	KURANG
32	YUNITA NUR QONANGAH	4840		75	70	75	75	80	75	75	75	BAIK
33												
	JUMLAH			2290		2355				2356	2366	
	RATA-RATA			69.4		71.4				71.4	71.697	
	DAYA SERAP	%										

<p>Catatan: Kolom Aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut. 1 = sangat kurang 2 = kurang 3 = cukup 4 = baik 5 = amat baik</p>	<p>Skor merupakan jumlah dari skor masing-masing aspek perilaku</p> <p>Penilaian dapat dilakukan dengan kriteria sebagai berikut Skor minimum : 75 x 1 = 75 Skor maksimum : 50 x 2 = 100 Kategori penilaian : 7 Rentangan Nilai : 100 - 75 ----- = 3,2 5</p>	<p>*)Catatan: Skor untuk setiap kriteria menggunakan Standar Kompetensi penilaian 0 - 10 atau 0 - 100. Semakin baik hasil yang terlihat dari karya peserta didik, semakin tinggi Skor yang diberikan. Kolom keterangan diisi dengan catatan guru tentang kelemahan dan kekuatan karya yang dinilai.</p>
<p>Kolom keterangan dapat diisi dengan: <i>amat baik</i>, bila jumlah skor 90 - 100 <i>baik</i>, bila jumlah skor 80 - 89 <i>cukup</i>, bila jumlah skor 75 - 79 <i>kurang</i>, bila jumlah skor 50 - 75 <i>sangat kurang</i>, bila jumlah skor 10 - 49</p>		

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

PENILAIAN PORTOPOLIO

MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN
 SK/KD :
 NAMA PRODUK :
 ALOKASI WAKTU : 4 X 45 MENIT

NO	NAMA SISWA	NIS	PERIODE	*JASPEK							JML NILAI	KETERANGAN
				Materi	Media	Presentasi	Bekerjasama	Materi tersampaikan	Kreatifitas media	Laporan		
1	AGUSTINA ANGGA RINI	4809		80	75	75	70	80	80	72	76	BAIK
2	AGUSTINA DEWY PUSPITASARI	4810		80	83	80	73	81	85	85	81	BAIK
3	ANDREANA AYU SUHARTONO	4811		80	83	80	73	81	85	85	81	BAIK
4	DANI SEPTIYANI	4812		70	70	75	78	70	73	75	73	CUKUP
5	DEVI SUSILOWATI	4813		70	70	75	78	70	73	75	73	CUKUP
6	DIAN HARDIYANTI	4814		80	75	75	70	80	80	72	76	BAIK
7	EMY SULISTYA NINGRUM	4815		80	83	80	73	81	85	85	81	BAIK
8	ERIN KARINA	4816		81	85	80	82	85	83	85	83	BAIK
9	ESTI AYU ARYANTI	4817		70	70	75	78	70	73	75	73	CUKUP
10	ESTI PUTRI WARDIYATI	4818		81	85	80	82	85	83	85	83	BAIK
11	EVI SULISTYOWATI	4819		80	83	80	73	81	85	85	81	BAIK
12	FATONAH CAHYANINGSIH	4820		80	83	80	73	81	85	85	81	BAIK
13	IIN NUR HASANAH	4821		88	85	83	78	77	85	78	82	BAIK
14	IRMA AGUSTINA	4822		80	75	75	70	80	80	72	76	BAIK
15	ISNAINI NUR SHOLIKHAH	4823		80	75	75	70	80	80	72	76	BAIK
16	ISTIARTI DEWI	4824		88	85	83	78	77	85	78	82	BAIK
17	LILIS NUR KHASANAH	4825		88	85	83	78	77	85	78	82	BAIK
18	MAWAR EKA INAS ROHJATI	4826		80	75	75	70	80	80	72	76	BAIK
19	MEGA PUSPITA NINGRUM	4827		70	70	75	78	70	73	75	73	CUKUP
20	MILA KARTIKA SARI	4828		81	85	80	82	85	83	85	83	BAIK
21	NADIAWATI	4829		70	70	75	78	70	73	75	73	CUKUP
22	NITA NOVIANINGSIH	4830		81	85	80	82	85	83	85	83	BAIK
23	NUR NASIKA HILMI	4831		88	85	83	78	77	85	78	82	BAIK
24	OKTARINA IKA SETYAWATI	4832		70	70	75	78	70	73	75	73	CUKUP
25	PRAPTI DEWI KARTIKA	4833		80	75	75	70	80	80	72	76	BAIK
26	PUPUT TRI UTAMI	4834		81	85	80	82	85	83	85	83	BAIK
27	PUTRI APRILIA KRISTANTI	4835		88	85	83	78	77	85	78	82	BAIK
28	RETNO SETYARINI	4836		88	85	83	78	77	85	78	82	BAIK
29	RINI SUSANTI	4837		80	83	80	73	81	85	85	81	BAIK
30	RIZKA PRIMA RAMADHANI	4838		81	85	80	82	85	83	85	83	BAIK
31	SITI FATIMAH	4839		81	85	80	82	85	83	85	83	BAIK
32	ULVI VRIANI	4840		80	83	80	73	81	85	85	81	BAIK
33												
	JUMLAH			2555		2518				2540	2534	
	RATA-RATA			77.4		76.3				77	76.788	
	DAYA SERAP	%										

Catatan:
 Kolom Aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut.
 1 = sangat kurang
 2 = kurang
 3 = cukup
 4 = baik
 5 = amat baik

Kolom keterangan dapat diisi dengan:
amat baik, bila jumlah skor 90 - 100
baik, bila jumlah skor 80 - 89
cukup, bila jumlah skor 75 - 79
kurang, bila jumlah skor 50 - 75
sangat kurang, bila jumlah skor 10 - 49

Skor merupakan jumlah dari skor masing-masing aspek perilaku

Penilaian dapat dilakukan dengan kriteria sebagai berikut

Skor minimum : 75 x 1 = 75
 Skor maksimum : 50 x 2 = 100
 Kategori penilaian : 7
 Rentangan Nilai : 100 - 75
 ----- = 3,2
 5

*)Catatan:

Skor untuk setiap kriteria menggunakan Standar Kompetensi penilaian 0 - 10 atau 0 - 100. Semakin baik hasil yang terlihat dari karya peserta didik, semakin tinggi Skor yang diberikan. Kolom keterangan diisi dengan catatan guru tentang kelemahan dan kekuatan karya yang dinilai.

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

PENILAIAN SIKAP

MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN SEM : 1 TH.PEL. 2012/2013
 ASPEK :
 KELAS : XI TEKS. A

No	NAMA SISWA	NIS	SKOR PEROLEHAN																					
			Believe (Penilaian Siswa)								JML	NILAI	Believe (Penilaian Siswa)								JML	NILAI		
			Aspek Non Instruksional										Aspek Non Instruksional											
			*1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8						
1	ARI LISTIYATI	4809	4	4	4	3	3	3	4	3	28	16.8											0	0.0
2	ARVINA YULIAH BANDI SAPUTRI	4810	4	3	4	3	3	3	4	3	27	16.2											0	0.0
3	ASRI WINARTI	4811	4	3	4	3	3	3	4	3	27	16.2											0	0.0
4	DANIA KRISNITASARI	4812	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4											0	0.0
5	DESY AMALINA	4813	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
6	DINA FEBRIANA SAFITRI	4814	4	4	4	4	4	3	4	4	31	18.6											0	0.0
7	DITA ARI SANTI	4815	4	3	3	3	3	3	3	3	25	15											0	0.0
8	ERFIKA TYAS WULAN ISWANDARI	4816	4	3	4	3	3	3	4	3	27	16.2											0	0.0
9	FIKA NURAINI	4817	4	4	4	3	3	3	4	4	29	17.4											0	0.0
10	FITRI SETYOWATI	4818	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
11	FITRIA WIDIA ASTUTI	4819	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
12	HAYU PARADINA	4820	4	3	3	3	3	3	3	3	25	15											0	0.0
13	IKA VILIANA PURBANINGRUM	4821	4	3	3	3	3	3	3	3	25	15											0	0.0
14	INDRI ASTUTI	4822	4	3	3	3	3	3	3	3	25	15											0	0.0
15	IPUK DWI ARYANI WAHYU ROMADHONI	4823	4	3	3	3	3	3	3	3	25	15											0	0.0
16	ISNA PURWANDARI	4824	4	3	3	3	3	3	3	3	25	15											0	0.0
17	LUSI DWIARTI	4825	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
18	MESSY ANDRIYANI	4826	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
19	MIKY SETYORINI	4827	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
20	NATASHA DEVI OCTAVIANA SUHARTIA	4828	4	3	4	3	3	3	4	4	28	16.8											0	0.0
21	NUR CAHYO SUSILOWATI	4829	4	4	4	3	4	3	4	3	29	17.4											0	0.0
22	PUJI RAHAYU	4830	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
23	RETNO LARASATI	4831	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
24	SANTI ERVIANAWATI	4832	4	4	4	3	4	3	4	3	29	17.4											0	0.0
25	SANTI KURNIAWATI	4833	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
26	SINDY AYUK KURNIA DEWI	4834	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
27	TRİYUNI RAHAYU	4835	4	4	4	3	4	4	4	3	30	18											0	0.0
28	UMI LATIFAH	4836	4	4	4	4	4	3	4	4	31	18.6											0	0.0
29	UMI NUR ZUNITA	4837	4	4	4	4	4	3	4	4	31	18.6											0	0.0
30	VATIKA JUWITA PRAMESTI	4838	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18											0	0.0
31	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	4839	4	4	4	4	4	3	4	4	31	18.6											0	0.0
32	YUNITA NUR QONANGAH	4840	4	3	3	3	3	3	3	3	25	15											0	0.0
33											0	0											0	0.0

*1	Kerja sama
2	Kedisiplinan
3	Kejujuran
4	Mengakses dan mengorganisasi informasi
5	Tanggung jawab
6	Memecahkan masalah
7	Kemandirian
8	Ketekunan

Catatan:
 Beri tanda cek pada kolom Skor Perolehan sesuai dengan keterangan penilaian berikut
 1 = kurang sekali
 2 = kurang
 3 = cukup
 4 = baik
 5 = baik sekali

Nilai tertinggi = 9
 Sikap siswa dinyatakan baik dan positif apabila memperoleh nilai ≥ 7

Konversi nilai = $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor tertinggi}} \times 9$

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

PENILAIAN SIKAP

MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN SEM :
 ASPEK :
 KELAS : XI TEKS. B

No	NAMA SISWA	NIS	SKOR PEROLEHAN																			
			Believe (Penilaian Siswa)								JML	NILAI	Believe (Penilaian Siswa)								JML	NILAI
			Aspek Non Instruksional										Aspek Non Instruksional									
			*1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8				
1	AGUSTINA ANGGA RINI	4841	4	3	4	3	3	3	4	3	27	16.2									0	0.0
2	AGUSTINA DEWY PUSPITASARI	4842	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
3	ANDREANA AYU SUHARTONO	4843	3	4	4	3	4	3	4	4	29	17.4									0	0.0
4	DANI SEPTIYANI	4844	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
5	DEVI SUSILOWATI	4845	4	4	4	4	4	3	4	4	31	18.6									0	0.0
6	DIAN HARDIYANTI	4846	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
7	EMY SULISTYA NINGRUM	4847	4	4	4	4	4	3	4	4	31	18.6									0	0.0
8	ERIN KARINA	4848	4	4	4	4	4	3	4	4	31	18.6									0	0.0
9	ESTI AYU ARYANTI	4849	4	3	4	3	3	3	4	3	27	16.2									0	0.0
10	ESTI PUTRI WARDIYATI	4850	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
11	EVI SULISTYOWATI	4851	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
12	FATONAH CAHYANINGSIH	4852	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
13	IIN NUR HASANAH	4853	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
14	IRMA AGUSTINA	4854	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
15	ISNAINI NUR SHOLIKHAH	4855	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
16	ISTIARTI DEWI	4856	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
17	LILIS NUR KHASANAH	4857	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
18	MAWAR EKA INAS ROHJATI	4858	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
19	MEGA PUSPITA NINGRUM	4859	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
20	MILA KARTIKA SARI	4860	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
21	NADIAWATI	4861	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
22	NITA NOVIANINGSIH	4862	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
23	NUR NASIKA HILMI	4863	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
24	OKTARINA IKA SETYAWATI	4864	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
25	PRAPTI DEWI KARTIKA	4865	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
26	PUPUT TRI UTAMI	4866	4	4	4	3	4	4	3	4	30	18									0	0.0
27	PUTRI APRILIA KRISTANTI	4867	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
28	RETNO SETYARINI	4868	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
29	RINI SUSANTI	4869	4	3	4	3	3	3	4	3	27	16.2									0	0.0
30	RIZKA PRIMA RAMADHANI	4870	4	4	4	4	4	3	4	4	31	18.6									0	0.0
31	SITI FATIMAH	4871	4	4	4	3	4	3	3	4	29	17.4									0	0.0
32	ULVI VRIANI	4872	4	4	4	3	4	3	4	4	30	18									0	0.0
33											0	0									0	0.0

*1	Kerja sama
2	Kedisiplinan
3	Kejujuran
4	Mengakses dan mengorganisasi informasi
5	Tanggung jawab
6	Memecahkan masalah
7	Kemandirian
8	Ketekunan

Catatan:
 Beri tanda cek pada kolom Skor Perolehan sesuai dengan keterangan penilaian berikut
 1 = kurang sekali
 2 = kurang
 3 = cukup
 4 = baik
 5 = baik sekali

Nilai tertinggi = 9
 Sikap siswa dinyatakan baik dan positif apabila memperoleh nilai ≥ 7

Konversi nilai = $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor tertinggi}} \times 9$

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

PENILAIAN SIKAP

MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN SEM :
 ASPEK :
 KELAS : X TEKS. A

No	NAMA SISWA	NIS	SKOR PEROLEHAN																																		
			Believe (Penilaian Siswa)								JML	NILAI	Believe (Penilaian Siswa)								JML	NILAI															
			Aspek Non Instruksional										Aspek Non Instruksional																								
*1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	JML	NILAI																				
1	ANGGITA DIANI SARI	5118															0	0																	0	0.0	
2	ANISA RAHMAWATI	5119																0	0																	0	0.0
3	ANNISA NURBAITI KUSUMAWARDANI	5120																0	0																	0	0.0
4	DESY PUTRI UTAMI	5121																0	0																	0	0.0
5	ELLI SAVINA NOVIA DAWAY HATI	5122																0	0																	0	0.0
6	ENI PUJI ASTUTI	5123																0	0																	0	0.0
7	FAJAR SRI MARFU'AH	5124																0	0																	0	0.0
8	FEBRI TRI KRISTANTI	5125																0	0																	0	0.0
9	FINY ISKAYATI	5126																0	0																	0	0.0
10	IKA KRISNAWATI	5127																0	0																	0	0.0
11	INTAN PERMATASARI	5128																0	0																	0	0.0
12	ISTI NUR ROSIDAH	5129																0	0																	0	0.0
13	KORY ANGGRAIN	5130																0	0																	0	0.0
14	LAILIN IKA PRATIWI	5131																0	0																	0	0.0
15	LESTARI WULANDARI	5132																0	0																	0	0.0
16	LESTARININGSIH	5133																0	0																	0	0.0
17	LINDA KUMALA SARI	5134																0	0																	0	0.0
18	MAFRUHATUN	5135																0	0																	0	0.0
19	MIFTA RAUDHATUL JANNAH	5136																0	0																	0	0.0
20	NIA AYU WIDIATUTI	5137																0	0																	0	0.0
21	NIKEN PRATIWI	5138																0	0																	0	0.0
22	NOVI DAMAYANTI	5139																0	0																	0	0.0
23	NOVI YUNIATI	5140																0	0																	0	0.0
24	NUR AIDA MUSTOFA	5141																0	0																	0	0.0
25	PUTRI LISTIYANA	5142																0	0																	0	0.0
26	REFANIA GRANA TRILIKA	5143																0	0																	0	0.0
27	RISTIANTI OKTAVIANI	5144																0	0																	0	0.0
28	RIZKA DYAH MAULINA	5145																0	0																	0	0.0
29	RULI RESTIYANI	5146																0	0																	0	0.0
30	SINTA PUSPITANINGRUM	5147																0	0																	0	0.0
31	SITI MARATUZZAKIYAH CHUSNUL CHOTIMAH	5148																0	0																	0	0.0
32	SRI YUNIATI	5149																0	0																	0	0.0
33	VENI WIDJI ASTUTI	5150																0	0																	0	0.0

*1	Kerja sama
2	Kedisiplinan
3	Kejujuran
4	Mengakses dan mengorganisasi informasi
5	Tanggung jawab
6	Memecahkan masalah
7	Kemandirian
8	Ketekunan

Catatan:
 Beri tanda cek pada kolom Skor Perolehan sesuai dengan keterangan penilaian berikut
 1 = kurang sekali
 2 = kurang
 3 = cukup
 4 = baik
 5 = baik sekali

Nilai tertinggi = 9
 Sikap siswa dinyatakan baik dan positif apabila memperoleh nilai ≥ 7

Konversi nilai = $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor tertinggi}} \times 9$

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

PENILAIAN SIKAP

MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN SEM :
 ASPEK :
 KELAS : X TEKS. B

No	NAMA SISWA	NIS	SKOR PEROLEHAN																			
			Believe (Penilaian Siswa)								JML	NILAI	Believe (Penilaian Siswa)								JML	NILAI
			Aspek Non Instruksional										Aspek Non Instruksional									
			*1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8				
1	AGRA YOLANDA DEVI	5151								0	0									0	0.0	
2	ANGGIE NABELLA	5152								0	0									0	0.0	
3	ANISAH DZATIN NUHA	5153								0	0									0	0.0	
4	ARIYANTI	5154								0	0									0	0.0	
5	DEVANTI DWI PRASTIKA	5155								0	0									0	0.0	
6	DEWI HARDAYANTI	5156								0	0									0	0.0	
7	DEWI PURMKA SARI	5157								0	0									0	0.0	
8	DEWI SETYANINGSIH	5158								0	0									0	0.0	
9	DIANA NOVITA SARI	5159								0	0									0	0.0	
10	ELYZABETH KARTIKA PUTRI ROHANI	5160								0	0									0	0.0	
11	FIFILIA NINGRUM	5161								0	0									0	0.0	
12	FITRIA NINDA ARIMA	5162								0	0									0	0.0	
13	HAYYUNINGTYAS IKA PRAMILA	5163								0	0									0	0.0	
14	IKHDA FARIKHA	5164								0	0									0	0.0	
15	KARTIKA CAHYANINGRUM	5165								0	0									0	0.0	
16	LATIFAH TRI ANIFIATUN	5166								0	0									0	0.0	
17	LINDA ARISWATI	5167								0	0									0	0.0	
18	MINA NOVITASARI	5168								0	0									0	0.0	
19	NABILA ZAIN	5169								0	0									0	0.0	
20	NOER ANISSA SEPTIANI	5170								0	0									0	0.0	
21	NURUL MARLINA	5171								0	0									0	0.0	
22	PUTRI BELLA BERLIANA	5172								0	0									0	0.0	
23	RATIH SARI DEWI	5173								0	0									0	0.0	
24	RETNO SEKAR PRATIWI	5174								0	0									0	0.0	
25	RIFI SUNDARI	5175								0	0									0	0.0	
26	RINA AFIANA DESI DAMAYANTI	5176								0	0									0	0.0	
27	ROSSA OLGA FAISAL	5177								0	0									0	0.0	
28	SITI MAHMUDAH	5178								0	0									0	0.0	
29	SRI ASIH LESTARI	5179								0	0									0	0.0	
30	SYIFA APRILIYANTI	5180								0	0									0	0.0	
31	TIYAS ARUM WULANDARI	5181								0	0									0	0.0	
32	ULFA NUR HIKMAH	5182								0	0									0	0.0	
33	VIRA NUR AFIFAH	5183								0	0									0	0.0	

*1	Kerja sama
2	Kedisiplinan
3	Kejujuran
4	Mengakses dan mengorganisasi informasi
5	Tanggung jawab
6	Memecahkan masalah
7	Kemandirian
8	Ketekunan

Catatan:
 Beri tanda cek pada kolom Skor Perolehan sesuai dengan keterangan penilaian berikut
 1 = kurang sekali
 2 = kurang
 3 = cukup
 4 = baik
 5 = baik sekali

Nilai tertinggi = 9
 Sikap siswa dinyatakan baik dan positif apabila memperoleh nilai ≥ 7

Skor perolehan
 Konversi nilai = x 9
 Skor tertinggi

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI

Kelas / Sem : X TA/Ganjil/2014-2015

Mapel : Pengetahuan Bahan Tekstil (batik)

Nama Evalua : Ulangan harian

Jenis Tes : essay

KKM : 75

Nomor Soal			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	KETUNTASAN
Skor Maksimal per soal			10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
Rang-king	No	Nama	Skor yang dieproleh tiap soal										Jml	KETUNTASAN
1	1	ANGGITA DIANI SARI	10	10	8	10	10	10	10	3	10	10	91	TUNTAS
2	2	ANISA RAHMAWATI	10	10	8	7	10	10	3	6	10	10	84	TUNTAS
3	3	ANNISA NURBAITI KUSUMAWARDANI	10	10	8	10	10	10	3	4	10	9	84	TUNTAS
4	4	DESY PUTRI UTAMI	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	TUNTAS
5	5	ELLI SAVINA NOVIA DAWAY HATI	10	10	10	10	10	10	9	5	10	10	94	TUNTAS
6	6	ENI PUJI ASTUTI	10	10	10	9	9	10	10	5	10	10	93	TUNTAS
7	7	FAJAR SRI MARFU'AH	8	10	6	9	10	10	10	3	10	10	86	TUNTAS
8	8	FEBRI TRI KRISTANTI	10	10	10	9	10	2	5	5	10	10	81	TUNTAS
9	9	FINY ISKAYATI	9	5	4	8	7	8	10	7	10	10	78	TUNTAS
10	10	IKA KRISNAWATI	10	10	5	10	10	10	10	3	10	10	88	TUNTAS
11	11	INTAN PERMATASARI	8	10	8	10	10	10	3	10	10	10	89	TUNTAS
12	12	ISTI NUR ROSIDAH	10	10	10	10	10	10	9	8	10	10	97	TUNTAS
13	13	KORY ANGGRAINI	10	10	10	9	10	10	9	5	10	10	93	TUNTAS
14	14	LAILIN IKA PRATIWI	4	10	5	10	10	2	8	10	10	10	79	TUNTAS
15	15	LESTARI WULANDARI	3	4	5	10	9	10	5	4	10	10	70	TIDAK TUNTAS
16	16	LESTARININGSIH	10	10	8	6	10	10	5	5	10	10	84	TUNTAS
17	17	LINDA KUMALA SARI	9	10	10	9	10	10	5	3	10	10	86	TUNTAS
18	18	MAFRUHATUN	10	10	10	10	10	2	2	3	10	10	77	TUNTAS
19	19	MIFTA RAUDHATUL JANNAH	10	10	10	9	10	10	8	3	10	9	89	TUNTAS
20	20	NIA AYU WIDIATUTI	10	10	10	7	10	10	9	5	10	5	86	TUNTAS
21	21	NIKEN PRATIWI	9	10	5	10	10	10	9	5	10	10	88	TUNTAS
22	22	NOVI DAMAYANTI	10	10	10	9	10	10	10	4	10	10	93	TUNTAS
23	23	NOVI YUNIATI	10	10	10	9	10	10	10	3	10	10	92	TUNTAS
24	24	NUR AIDA MUSTOFA	10	10	10	10	9	2	9	3	10	10	83	TUNTAS
25	25	PUTRI LISTIYANA	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	TUNTAS
26	26	REFANIA GRANA TRILIKA	10	10	10	9	10	10	10	3	10	10	92	TUNTAS
27	27	RISTIANTI OKTAVIANI	10	9	10	10	10	10	10	3	10	10	92	TUNTAS
28	28	RIZKA DYAH MAULINA	10	10	10	10	10	10	10	4	10	10	94	TUNTAS
29	29	RULI RESTIYANI	10	3	3	10	10	9	10	8	10	10	83	TUNTAS
30	30	SINTA PUSPITANINGRUM	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	TUNTAS
31	31	SITI MARATUZZAKIYAH CHUSNUL CHOTIMAH	5	10	9	5	10	2	5	5	10	10	71	TIDAK TUNTAS
32	32	SRI YUNIATI	5	10	8	8	8	10	9	3	10	8	79	TUNTAS
33	33	VENI WIDJI ASTUTI	10	10	5	10	10	10	10	5	10	10	90	TUNTAS
Jumlah Skor			300	311	275	302	322	287	264	153	330	321		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.91	0.94	0.83	0.92	0.98	0.87	0.80	0.46	1.00	0.97		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Sd	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			78	80	70	74	79	72	59	35	80	79		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			70	72	65	72	78	71	74	34	80	78		
Daya Pembeda (DP)			77.13	79.1	69.2	73.1	78	71.1	58.1	34.6	79	78		
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TL	TR	TL	TL	TL	TL	TL	TL	TL	TL		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014
Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI

Kelas / Sem : X TB/Ganjil/2014-2015

Mapel : Pengetahuan Bahan Tekstil (batik)

Nama Evalu. : Ulangan harian

Jenis Tes : essay

KKM : 75

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	KETUNTASAN										
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10												
Rang-king	No	Nama										Skor yang dieproleh tiap soal										Jml	KETUNTASAN
1	1	AGRA YOLANDA DEVI	10	10	9	9	10	10	5	5	10	10	88	TUNTAS									
2	2	ANGGIE NABELLA	10	10	10	10	10	10	10	2	10	10	92	TUNTAS									
3	3	ANISAH DZATIN NUHA	10	9	10	10	8	9	8	10	10	10	94	TUNTAS									
4	4	ARIYANTI	10	10	10	5	10	9	0	0	10	10	74	TIDAK TUNTAS									
5	5	DEVANTI DWI PRASTIKA	10	10	10	10	10	10	9	3	10	10	92	TUNTAS									
6	6	DEWI HARDAYANTI	10	10	8	5	7	10	5	2	10	10	77	TUNTAS									
7	7	DEWI PURMIKA SARI	10	10	8	10	10	10	5	3	10	10	86	TUNTAS									
8	8	DEWI SETYANINGSIH	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	99	TUNTAS									
9	9	DIANA NOVITA SARI	3	10	10	4	7	2	8	8	10	10	72	TIDAK TUNTAS									
10	10	ELYZABETH KARTIKA PUTRI ROHANI	10	10	10	10	10	10	10	3	10	8	91	TUNTAS									
11	11	FIFILIA NINGRUM	10	10	10	10	7	10	9	10	10	10	96	TUNTAS									
12	12	FITRIA NINDA ARIMA	4	10	10	10	10	9	9	8	10	10	90	TUNTAS									
13	13	HAYYUNINGTYA IKA PRAMILA	10	10	10	5	7	10	5	3	10	10	80	TUNTAS									
14	14	IKHDA FARIKHA	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	TUNTAS									
15	15	KARTIKA CAHYANINGRUM	10	10	8	5	8	9	2	2	10	10	74	TIDAK TUNTAS									
16	16	LATIFAH TRI ANIFIATUN	10	10	10	10	10	10	10	4	10	10	94	TUNTAS									
17	17	LINDA ARISWATI	10	10	10	10	10	10	9	2	10	10	91	TUNTAS									
18	18	MINA NOVITASARI	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	TUNTAS									
19	19	NABILA ZAIN	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	TUNTAS									
20	20	NOER ANISSA SEPTIANI	9	10	5	5	5	7	5	5	10	10	71	TIDAK TUNTAS									
21	21	NURUL MARLINA	10	10	9	10	10	10	5	5	10	10	89	TUNTAS									
22	22	PUTRI BELLA BERLIANA	8	9	5	4	5	5	5	5	10	5	61	TIDAK TUNTAS									
23	23	RATIH SARI DEWI	10	10	5	5	10	10	5	1	10	10	76	TUNTAS									
24	24	RETNO SEKAR PRATIWI	5	4	10	5	10	10	7	10	10	10	81	TUNTAS									
25	25	RIFI SUNDARI	4	10	10	10	5	10	5	5	10	10	79	TUNTAS									
26	26	RINA AFIANA DESI DAMAYANTI	5	10	8	10	6	10	5	0	10	10	74	TIDAK TUNTAS									
27	27	ROSSA OLGA FAISAL	10	10	10	10	10	10	5	4	10	10	89	TUNTAS									
28	28	SITI MAHMUDAH	10	10	10	10	10	10	10	1	10	10	91	TUNTAS									
29	29	SRI ASIH LESTARI	5	10	10	10	5	10	4	5	10	10	79	TUNTAS									
30	30	SYIFA APRILIYANTI	3	10	10	10	9	10	8	10	10	10	90	TUNTAS									
31	31	TIYAS ARUM WULANDARI	10	10	10	10	10	10	8	10	10	10	98	TUNTAS									
32	32	ULFA NUR HIKMAH	10	10	8	9	10	9	2	3	10	10	81	TUNTAS									
33	33	VIRA NUR AFIFAH	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	TUNTAS									
Jumlah Skor		286	322	303	280	289	309	226	153	330	323												
Tingkat Kesukaran (TK)		0.87	0.98	0.92	0.85	0.88	0.94	0.68	0.46	1.00	0.98												
Keterangan (Sk / Sd / Md)		Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Sd	Md	Md												
Jumlah Skor Kelompok Atas		80	79	75	68	75	78	52	35	80	80												
Jumlah Skor Kelompok Bawah		63	80	76	79	70	79	52	36	80	80												
Daya Pembeda (DP)		0.213	-0.0125	-0	-0.1	0.06	-0	0	-0	0	0												
Keterangan (TI / Rv / Tr)		TR	TL	RV	TR	TL	TL	TL	TL	TL	TL												

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

TI = Tolak (jika DP < 0,22)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL




Utik Astutik, S.Pd

Isti Khoiriyah

NIP. 19700707 199802 2 002

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI

Kelas / Sen : XI TA/Ganjil/2014-2015

Mapel : Pengetahuan Bahan Pewarna Batik

Nama Evalu : Ulangan harian

Jenis Tes : essay

KKM : 75

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	KETUNTASAN	
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			
Rang-king	No	Nama	Skor yang dieproleh tiap soal										Jml	KETUNTASAN
1	1	ARI LISTIYATI	8	10	6	10	10	1	9	5	8	8	75	TUNTAS
2	2	ARVINA Y. B. S.	7	10	10	10	7	5	3	7	7	8	74	TIDAK TUNTAS
3	3	ASRI WINARTI	9	10	10	10	10	0	5	9	7	8	78	TUNTAS
4	4	DANIA KRISNITASARI	9	10	10	10	10	2	10	7	9	8	85	TUNTAS
5	5	DESY AMALIA	10	10	10	10	10	5	0	4	7	5	71	TIDAK TUNTAS
6	6	DINA FEBRIANA S.	10	10	10	10	10	3	5	8	7	10	83	TUNTAS
7	7	DITA ARI SANTI	10	10	10	10	10	5	3	5	8	10	81	TUNTAS
8	8	ERFIKA TYAS W. I.	5	10	10	10	9	5	3	5	7	7	71	TIDAK TUNTAS
9	9	FIKA NURAINI	9	10	10	10	10	2	7	5	8	8	79	TUNTAS
10	10	FITRI SETYOWATI	9	10	10	10	10	5	2	7	8	8	79	TUNTAS
11	11	FITRIA WIDIA ASTUTI	9	10	10	10	10	5	3	8	10	10	85	TUNTAS
12	12	HAYU PARADINA	8	10	10	10	10	3	8	5	8	10	82	TUNTAS
13	13	IKA VILIANA P.	10	10	10	10	10	0	8	5	10	9	82	TUNTAS
14	14	INDRI ASTUTI	10	10	10	10	10	5	3	7	8	10	83	TUNTAS
15	15	IPIK DWI ARYANI WAHYU R.											0	TIDAK TUNTAS
16	16	ISNA PURWANDARI	10	10	10	10	10	3	3	8	8	8	80	TUNTAS
17	17	LUSI DWIARTI	5	10	10	10	9	3	8	0	6	3	64	TIDAK TUNTAS
18	18	MESSY ANDRIYANI	10	10	10	10	10	3	3	8	8	10	82	TUNTAS
19	19	MIKY SETYORINI	9	10	10	10	10	5	10	8	10	8	90	TUNTAS
20	20	NATASHA DEVI O.S.	10	10	10	10	10	0	10	10	10	8	88	TUNTAS
21	21	NUR CAHYO S.	8	8	10	10	10	3	4	7	10	10	80	TUNTAS
22	22	PUJI RAHAYU	8	10	10	10	10	3	5	8	8	8	80	TUNTAS
23	23	RETNO LARASATI	9	10	7	10	9	5	5	5	7	8	75	TUNTAS
24	24	SANTI ERVIANAWATI	9	10	8	10	8	5	5	0	7	9	71	TIDAK TUNTAS
25	25	SANTI KURNIAWATI	9	10	10	9	10	3	10	8	8	8	85	TUNTAS
26	26	SINDY AYUK KURNIA DEWI	9	10	10	10	10	3	9	7	8	8	84	TUNTAS
27	27	TRİYUNI RAHAYU	10	10	9	8	10	3	5	8	7	10	80	TUNTAS
28	28	UMI LATTIFAH	9	10	10	10	10	2	10	8	9	10	88	TUNTAS
29	29	UMI NUR ZUNITA	9	10	5	8	10	2	8	10	9	10	81	TUNTAS
30	30	VATIKA JUWITA PRAMESTI	9	10	7	10	10	3	5	7	7	6	74	TIDAK TUNTAS
31	31	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	10	10	10	10	10	5	3	7	10	10	85	TUNTAS
32	32	YUNITA NUR QONANGAH	9	10	9	10	10	3	2	5	9	8	75	TUNTAS
33	33												0	
Jumlah Skor			275	308	291	305	302	100	174	201	253	261		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.83	0.93	0.88	0.92	0.92	0.30	0.53	0.61	0.77	0.79		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Sd	Md	Md	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			68	80	76	80	76	26	38	50	60	64		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			65	70	60	66	70	21	42	52	59	62		
Daya Pembeda (DP)			0.038	0.125	0.2	0.18	0.08	0.06	-0.1	-0	0.01	0.03		
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TR	RV	RV	RV	TR	TL	TL	TL	TL	TL		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI

Kelas / Serr : XI TB/Ganjil/2014-2015

Mapel : Pengetahuan Bahan Pewarna Batik

Nama Evalu : Ulangan harian

Jenis Tes : essay

KKM : 75

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	KETUNTASAN										
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10												
Rang-king	No	Nama										Skor yang dieproleh tiap soal										Jml	KETUNTASAN
1	1	AGUSTINA ANGGA RINI	9	10	10	10	10	0	8	8	10	8	83	TUNTAS									
2	2	AGUSTINA DEWY PUSPITASARI	9	10	10	10	10	3	8	7	10	10	87	TUNTAS									
3	3	ANDREANA AYU SUHARTONO	9	10	10	10	10	10	5	8	9	8	89	TUNTAS									
4	4	DANI SEPTIYANI	9	10	10	10	10	3	7	7	6	5	77	TUNTAS									
5	5	DEVI SUSILOWATI	8	10	7	10	7	3	5	3	3	3	59	TIDAK TUNTAS									
6	6	DIAN HARDIYANTI	5	10	8	8	7	0	0	0	8	0	46	TIDAK TUNTAS									
7	7	EMY SULISTYA NINGRUM	9	10	10	10	10	3	5	8	10	8	83	TUNTAS									
8	8	ERIN KARINA	8	10	9	10	10	3	3	7	10	9	79	TUNTAS									
9	9	ESTI AYU ARYANTI	9	10	10	10	10	3	7	7	9	8	83	TUNTAS									
10	10	ESTI PUTRI WARDIYATI	9	10	8	10	9	3	3	5	10	7	74	TIDAK TUNTAS									
11	11	EVI SULISTYOWATI	10	10	10	10	7	3	8	8	10	10	86	TUNTAS									
12	12	FATONAH CAHYANINGSIH	10	10	10	10	8	3	8	8	9	10	86	TUNTAS									
13	13	IIN NUR HASANAH	9	10	10	10	10	3	3	7	10	8	80	TUNTAS									
14	14	IRMA AGUSTINA	9	10	10	10	10	3	3	7	10	10	82	TUNTAS									
15	15	ISNAINI NUR SHOLIKHAH	10	10	10	10	9	5	5	5	10	10	84	TUNTAS									
16	16	ISTIARTI DEWI	10	10	10	10	10	5	10	8	8	10	91	TUNTAS									
17	17	LILIS NUR KHASANAH	10	10	7	10	10	3	8	5	8	7	78	TUNTAS									
18	18	MAWAR EKA INAS ROHJATI	8	10	9	10	10	3	8	8	8	9	83	TUNTAS									
19	19	MEGA PUSPITA NINGRUM	9	10	8	8	10	5	10	5	8	9	82	TUNTAS									
20	20	MILA KARTIKA SARI	5	10	10	10	10	0	3	5	10	8	71	TIDAK TUNTAS									
21	21	NADIAWATI	10	10	10	7	8	5	5	5	10	7	77	TUNTAS									
22	22	NITA NOVIANINGSIH	9	10	10	10	8	8	3	8	10	7	83	TUNTAS									
23	23	NUR NASIKA HILMI	9	10	10	10	10	3	8	7	8	9	84	TUNTAS									
24	24	OKTARINA IKA SETYAWATI	9	10	8	8	7	0	5	5	8	7	67	TIDAK TUNTAS									
25	25	PRAPTI DEWI KARTIKA	10	10	10	10	10	5	3	8	8	8	82	TUNTAS									
26	26	PUPUT TRI UTAMI	9	10	10	10	10	1	1	7	10	9	77	TUNTAS									
27	27	PUTRI APRILIA KRISTANTI	9	10	6	10	10	4	5	4	6	8	72	TIDAK TUNTAS									
28	28	RETNO SETYARINI	9	10	9	10	10	10	9	7	8	8	92	TUNTAS									
29	29	RINI SUSANTI	9	10	8	10	8	3	3	8	8	8	75	TUNTAS									
30	30	RIZKA PRIMA RAMADHANI	9	10	10	10	8	8	8	7	10	8	88	TUNTAS									
31	31	SITI FATIMAH	7	10	10	10	10	3	3	5	10	7	75	TUNTAS									
32	32	ULVI VRIANI	9	10	10	10	10	3	7	7	10	8	84	TUNTAS									
33	33												0										
Jumlah Skor			282	320	297	311	296	117	178	206	281	251											
Tingkat Kesukaran (TK)			0.85	0.97	0.90	0.94	0.90	0.35	0.54	0.62	0.85	0.76											
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Sd	Sd	Sd	Md	Md											
Jumlah Skor Kelompok Atas			66	80	74	78	74	25	41	48	66	51											
Jumlah Skor Kelompok Bawah			61	70	63	70	66	32	37	47	61	56											
Daya Pembeda (DP)			0.063	0.125	0.14	0.1	0.1	-0.1	0.05	0.01	0.06	-0.1											
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TL	TR	RV	TL	TL	TR	TL	TL	TL	TR											

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL




Utik Astutik, S.Pd

Isti Khoiriyah

NIP. 19700707 199802 2 002

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI

Kelas / Sem : X TA/Ganjil/2014-2015

Mapel : Pengetahuan Bahan Tekstil (batik)

Nama Evalua : Ulangan harian

Jenis Tes : essay

KKM : 75

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	KETUNTASAN	
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			
Rangking	No	Nama										Jml	KETUNTASAN	
		Skor yang dieproleh tiap soal												
1		ISTI NUR ROSIDAH	10	10	10	10	10	10	9	8	10	10	97	TUNTAS
2		ELLI SAVINA NOVIA DAWAY HATI	10	10	10	10	10	10	9	5	10	10	94	TUNTAS
3		RIZKA DYAH MAULINA	10	10	10	10	10	10	10	4	10	10	94	TUNTAS
4		DESY PUTRI UTAMI	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	TUNTAS
5		ENI PUJI ASTUTI	10	10	10	9	9	10	10	5	10	10	93	TUNTAS
6		KORY ANGGRAINI	10	10	10	9	10	10	9	5	10	10	93	TUNTAS
7		NOVI DAMAYANTI	10	10	10	9	10	10	10	4	10	10	93	TUNTAS
8		PUTRI LISTIYANA	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	TUNTAS
9		SINTA PUSPITANINGRUM	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	TUNTAS
10		NOVI YUNIATI	10	10	10	9	10	10	10	3	10	10	92	TUNTAS
11		REFANIA GRANA TRILIKA	10	10	10	9	10	10	10	3	10	10	92	TUNTAS
12		RISTIANTI OKTAVIANI	10	9	10	10	10	10	10	3	10	10	92	TUNTAS
13		ANGGITA DIANI SARI	10	10	8	10	10	10	10	3	10	10	91	TUNTAS
14		VENI WIDJI ASTUTI	10	10	5	10	10	10	10	5	10	10	90	TUNTAS
15		INTAN PERMATASARI	8	10	8	10	10	10	3	10	10	10	89	TUNTAS
16		MIFTA RAUDHATUL JANNAH	10	10	10	9	10	10	8	3	10	9	89	TUNTAS
17		IKA KRISNAWATI	10	10	5	10	10	10	10	3	10	10	88	TUNTAS
18		NIKEN PRATIWI	9	10	5	10	10	10	9	5	10	10	88	TUNTAS
19		FAJAR SRI MARFU'AH	8	10	6	9	10	10	10	3	10	10	86	TUNTAS
20		LINDA KUMALA SARI	9	10	10	9	10	10	5	3	10	10	86	TUNTAS
21		NIA AYU WIDIATUTI	10	10	10	7	10	10	9	5	10	5	86	TUNTAS
22		ANISA RAHMAWATI	10	10	8	7	10	10	3	6	10	10	84	TUNTAS
23		ANNISA NURBAITI KUSUMAWARDANI	10	10	8	10	10	10	3	4	10	9	84	TUNTAS
24		LESTARININGSIH	10	10	8	6	10	10	5	5	10	10	84	TUNTAS
25		NUR AIDA MUSTOFA	10	10	10	10	9	2	9	3	10	10	83	TUNTAS
26		RULI RESTIYANI	10	3	3	10	10	9	10	8	10	10	83	TUNTAS
27		FEBRI TRI KRISTANTI	10	10	10	9	10	2	5	5	10	10	81	TUNTAS
28		LAILIN IKA PRATIWI	4	10	5	10	10	2	8	10	10	10	79	TUNTAS
29		SRI YUNIATI	5	10	8	8	8	10	9	3	10	8	79	TUNTAS
30		FINY ISKAYATI	9	5	4	8	7	8	10	7	10	10	78	TUNTAS
31		MAFRUHATUN	10	10	10	10	10	2	2	3	10	10	77	TUNTAS
32		SITI MARATUZZAKIYAH CHUSNUL CHOTIMAH	5	10	9	5	10	2	5	5	10	10	71	TIDAK TUNTAS
33		LESTARI WULANDARI	3	4	5	10	9	10	5	4	10	10	70	TIDAK TUNTAS
Jumlah Skor			300	311	275	302	322	287	264	153	330	321		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.91	0.94	0.83	0.92	0.98	0.87	0.80	0.46	1.00	0.97		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Sd	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			80	80	80	77	79	80	76	38	80	80		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			56	62	54	70	74	45	54	45	80	78		
Daya Pembeda (DP)			79.3	79.225	79.3	76.1	78.1	79.4	75.3	37.4	79	79		
Keterangan (TI / Rv / Tr)			TL	TR	TL	TL	TL	TL	TL	TL	TL	TL		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)
 TI = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)
 Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)
 Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd
 NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI

Kelas / Sem : X TB/Ganjil/2014-2015

Mapel : Pengetahuan Bahan Tekstil (batik)

Nama Evalu. : Ulangan harian

Jenis Tes : essay

KKM : 75

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	KETUNTASAN										
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10												
Rang-king	No	Nama										Skor yang diperoleh tiap soal										Jml	KETUNTASAN
1		DEWI SETYANINGSIH	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	99	ATAS									
2		TIYAS ARUM WULANDARI	10	10	10	10	10	10	8	10	10	10	98	TUNTAS									
3		FIFILIA NINGRUM	10	10	10	10	7	10	9	10	10	10	96	TUNTAS									
4		ANISAH DZATIN NUHA	10	9	10	10	8	9	8	10	10	10	94	TUNTAS									
5		LATIFAH TRI ANIFIATUN	10	10	10	10	10	10	10	4	10	10	94	TUNTAS									
6		IKHDA FARIKHA	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	TUNTAS									
7		MINA NOVITASARI	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	TUNTAS									
8		NABILA ZAIN	10	10	10	10	10	10	9	4	10	10	93	TUNTAS									
9		VIRA NUR AFIFAH	10	10	10	10	10	10	10	3	10	10	93	TUNTAS									
10		ANGGIE NABELLA	10	10	10	10	10	10	10	2	10	10	92	TUNTAS									
11		DEVANTI DWI PRASTIKA	10	10	10	10	10	10	9	3	10	10	92	TUNTAS									
12		ELYZABETH KARTIKA PUTRI ROHANI	10	10	10	10	10	10	10	3	10	8	91	TUNTAS									
13		LINDA ARISWATI	10	10	10	10	10	10	9	2	10	10	91	TUNTAS									
14		SITI MAHMUDAH	10	10	10	10	10	10	10	1	10	10	91	TUNTAS									
15		FITRIA NINDA ARIMA	4	10	10	10	10	9	9	8	10	10	90	TUNTAS									
16		SYIFA APRILIYANTI	3	10	10	10	9	10	8	10	10	10	90	TUNTAS									
17		NURUL MARLINA	10	10	9	10	10	10	5	5	10	10	89	TUNTAS									
18		ROSSA OLGA FAISAL	10	10	10	10	10	10	5	4	10	10	89	TUNTAS									
19		AGRA YOLANDA DEVI	10	10	9	9	10	10	5	5	10	10	88	TUNTAS									
20		DEWI PURMIKA SARI	10	10	8	10	10	10	5	3	10	10	86	TUNTAS									
21		RETNO SEKAR PRATIWI	5	4	10	5	10	10	7	10	10	10	81	TUNTAS									
22		ULFA NUR HIKMAH	10	10	8	9	10	9	2	3	10	10	81	TUNTAS									
23		HAYUNINGTYAS IKA PRAMILA	10	10	10	5	7	10	5	3	10	10	80	TUNTAS									
24		RIFI SUNDARI	4	10	10	10	5	10	5	5	10	10	79	TUNTAS									
25		SRI ASIH LESTARI	5	10	10	10	5	10	4	5	10	10	79	TUNTAS									
26		DEWI HARDAYANTI	10	10	8	5	7	10	5	2	10	10	77	TUNTAS									
27		RATIH SARI DEWI	10	10	5	5	10	10	5	1	10	10	76	TUNTAS									
28		ARIYANTI	10	10	10	5	10	9	0	0	10	10	74	TIDAK TUNTAS									
29		KARTIKA CAHYANINGRUM	10	10	8	5	8	9	2	2	10	10	74	TIDAK TUNTAS									
30		RINA AFIANA DESI DAMAYANTI	5	10	8	10	6	10	5	0	10	10	74	TIDAK TUNTAS									
31		DIANA NOVITA SARI	3	10	10	4	7	2	8	8	10	10	72	TIDAK TUNTAS									
32		NOER ANISSA SEPTIANI	9	10	5	5	5	7	5	5	10	10	71	TIDAK TUNTAS									
33		PUTRI BELLA BERLIANA	8	9	5	4	5	5	5	5	10	5	61	TIDAK TUNTAS									
Jumlah Skor			286	322	303	280	289	309	226	153	330	323											
Tingkat Kesukaran (TK)			0.87	0.98	0.92	0.85	0.88	0.94	0.68	0.46	1.00	0.98											
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Md	Md	Sd	Md	Md											
Jumlah Skor Kelompok Atas			80	79	80	79	75	79	73	55	80	80											
Jumlah Skor Kelompok Bawah			65	79	59	43	58	62	35	23	80	75											
Daya Pembeda (DP)			0.188	0	0.26	0.45	0.21	0.21	0.48	0.4	0	0.06											
Keterangan (TI / Rv / Tr)			TR	TL	RV	TR	TL	TL	TL	TL	TL	TL											

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

TI = Tolak (jika DP < 0,22)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing



Utik Astutik, S.Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL



Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI

Kelas / Sen : XI TA/Ganjil/2014-2015

Mapel : Pengetahuan Bahan Pewarna Batik

Nama Evaluasi : Ulangan harian

Jenis Tes : essay

KKM : 75

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	KETUNTASAN	
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			
Rangking	No	Nama	Skor yang dieproleh tiap soal										Jml	KETUNTASAN
1	19	MIKY SETYORINI	9	10	10	10	10	5	10	8	10	8	90	TUNTAS
2	20	NATASHA DEVI O.S.	10	10	10	10	10	0	10	10	10	8	88	TUNTAS
3	28	UMI LATTIFAH	9	10	10	10	10	2	10	8	9	10	88	TUNTAS
4	4	DANIA KRISNITASARI	9	10	10	10	10	2	10	7	9	8	85	TUNTAS
5	11	FITRIA WIDIA ASTUTI	9	10	10	10	10	5	3	8	10	10	85	TUNTAS
6	25	SANTI KURNIAWATI	9	10	10	9	10	3	10	8	8	8	85	TUNTAS
7	31	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	10	10	10	10	10	5	3	7	10	10	85	TUNTAS
8	26	SINDY AYUK KURNIA DEWI	9	10	10	10	10	3	9	7	8	8	84	TUNTAS
9	6	DINA FEBRIANA S.	10	10	10	10	10	3	5	8	7	10	83	TUNTAS
10	14	INDRI ASTUTI	10	10	10	10	10	5	3	7	8	10	83	TUNTAS
11	12	HAYU PARADINA	8	10	10	10	10	3	8	5	8	10	82	TUNTAS
12	13	IKA VILIANA P.	10	10	10	10	10	0	8	5	10	9	82	TUNTAS
13	18	MESSY ANDRIYANI	10	10	10	10	10	3	3	8	8	10	82	TUNTAS
14	7	DITA ARI SANTI	10	10	10	10	10	5	3	5	8	10	81	TUNTAS
15	29	UMI NUR ZUNITA	9	10	5	8	10	2	8	10	9	10	81	TUNTAS
16	16	ISNA PURWANDARI	10	10	10	10	10	3	3	8	8	8	80	TUNTAS
17	21	NUR CAHYO S.	8	8	10	10	10	3	4	7	10	10	80	TUNTAS
18	22	PUJI RAHAYU	8	10	10	10	10	3	5	8	8	8	80	TUNTAS
19	27	TRİYUNI RAHAYU	10	10	9	8	10	3	5	8	7	10	80	TUNTAS
20	9	FIKA NURAINI	9	10	10	10	10	2	7	5	8	8	79	TUNTAS
21	10	FITRI SETYOWATI	9	10	10	10	10	5	2	7	8	8	79	TUNTAS
22	3	ASRI WINARTI	9	10	10	10	10	0	5	9	7	8	78	TUNTAS
23	1	ARI LISTIYATI	8	10	6	10	10	1	9	5	8	8	75	TUNTAS
24	23	RETNO LARASATI	9	10	7	10	9	5	5	5	7	8	75	TUNTAS
25	32	YUNITA NUR QONANGAH	9	10	9	10	10	3	2	5	9	8	75	TUNTAS
26	2	ARVINA Y. B. S.	7	10	10	10	7	5	3	7	7	8	74	TIDAK TUNTAS
27	30	VATIKA JUWITA PRAMESTI	9	10	7	10	10	3	5	7	7	6	74	TIDAK TUNTAS
28	5	DESY AMALIA	10	10	10	10	10	5	0	4	7	5	71	TIDAK TUNTAS
29	8	ERFIKA TYAS W. I.	5	10	10	10	9	5	3	5	7	7	71	TIDAK TUNTAS
30	24	SANTI ERVIANAWATI	9	10	8	10	8	5	5	0	7	9	71	TIDAK TUNTAS
31	17	LUSI DWIARTI	5	10	10	10	9	3	8	0	6	3	64	TIDAK TUNTAS
32	15	IPIUK DWI ARYANI WAHYU R.											0	TIDAK TUNTAS
33	33												0	
Jumlah Skor			275	308	291	305	302	100	174	201	253	261		
Tingkat Kesukaran (TK)			0.83	0.93	0.88	0.92	0.92	0.30	0.53	0.61	0.77	0.79		
Keterangan (Sk / Sd / Md)			Md	Md	Md	Md	Md	Sd	Md	Md	Md	Md		
Jumlah Skor Kelompok Atas			74	80	80	79	80	25	65	63	74	70		
Jumlah Skor Kelompok Bawah			45	60	55	60	53	26	24	23	41	38		
Daya Pembeda (DP)			0.363	0.25	0.31	0.24	0.34	-0	0.51	0.5	0.41	0.4		
Keterangan (Tl / Rv / Tr)			TR	RV	RV	RV	TR	TL	TL	TL	TL	TL		

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL




Utik Astutik, S.Pd

Isti Khoiriyah

NIP. 19700707 199802 2 002

NIM 11207241016

ANALISIS HASIL EVALUASI

Kelas / Serr : XI TB/Ganjil/2014-2015

Mapel : Pengetahuan Bahan Pewarna Batik

Nama Evalu : Ulangan harian

Jenis Tes : essay

KKM : 75

Nomor Soal		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Jml	KETUNTASAN										
Skor Maksimal per soal		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10												
Rang-king	No	Nama										Skor yang dieproleh tiap soal										Jml	KETUNTASAN
1	28	RETNO SETYARINI	9	10	9	10	10	10	10	9	7	8	92	TUNTAS									
2	16	ISTIARTI DEWI	10	10	10	10	10	5	10	8	8	10	91	TUNTAS									
3	3	ANDREANA AYU SUHARTONO	9	10	10	10	10	10	5	8	9	8	89	TUNTAS									
4	30	RIZKA PRIMA RAMADHANI	9	10	10	10	8	8	8	7	10	8	88	TUNTAS									
5	2	AGUSTINA DEWY PUSPITASARI	9	10	10	10	10	3	8	7	10	10	87	TUNTAS									
6	11	EVI SULISTYOWATI	10	10	10	10	7	3	8	8	10	10	86	TUNTAS									
7	12	FATONAH CAHYANINGSIH	10	10	10	10	8	3	8	8	9	10	86	TUNTAS									
8	15	ISNAINI NUR SHOLIKHAH	10	10	10	10	9	5	5	5	10	10	84	TUNTAS									
9	23	NUR NASIKA HILMI	9	10	10	10	10	3	8	7	8	9	84	TUNTAS									
10	32	ULVI VRIANI	9	10	10	10	10	3	7	7	10	8	84	TUNTAS									
11	1	AGUSTINA ANGGA RINI	9	10	10	10	10	0	8	8	10	8	83	TUNTAS									
12	7	EMY SULISTYA NINGRUM	9	10	10	10	10	3	5	8	10	8	83	TUNTAS									
13	9	ESTI AYU ARYANTI	9	10	10	10	10	3	7	7	9	8	83	TUNTAS									
14	18	MAWAR EKA INAS ROHJATI	8	10	9	10	10	3	8	8	8	9	83	TUNTAS									
15	22	NITA NOVIANINGSIH	9	10	10	10	8	8	3	8	10	7	83	TUNTAS									
16	14	IRMA AGUSTINA	9	10	10	10	10	3	3	7	10	10	82	TUNTAS									
17	19	MEGA PUSPITA NINGRUM	9	10	8	8	10	5	10	5	8	9	82	TUNTAS									
18	25	PRAPTI DEWI KARTIKA	10	10	10	10	10	5	3	8	8	8	82	TUNTAS									
19	13	IIN NUR HASANAH	9	10	10	10	10	3	3	7	10	8	80	TUNTAS									
20	8	ERIN KARINA	8	10	9	10	10	3	3	7	10	9	79	TUNTAS									
21	17	LILIS NUR KHASANAH	10	10	7	10	10	3	8	5	8	7	78	TUNTAS									
22	4	DANI SEPTIYANI	9	10	10	10	10	3	7	7	6	5	77	TUNTAS									
23	21	NADIAWATI	10	10	10	7	8	5	5	5	10	7	77	TUNTAS									
24	26	PUPUT TRI UTAMI	9	10	10	10	10	1	1	7	10	9	77	TUNTAS									
25	29	RINI SUSANTI	9	10	8	10	8	3	3	8	8	8	75	TUNTAS									
26	31	SITI FATIMAH	7	10	10	10	10	3	3	5	10	7	75	TUNTAS									
27	10	ESTI PUTRI WARDIYATI	9	10	8	10	9	3	3	5	10	7	74	TIDAK TUNTAS									
28	27	PUTRI APRILIA KRISTANTI	9	10	6	10	10	4	5	4	6	8	72	TIDAK TUNTAS									
29	20	MILA KARTIKA SARI	5	10	10	10	10	0	3	5	10	8	71	TIDAK TUNTAS									
30	24	OKTARINA IKA SETYAWATI	9	10	8	8	7	0	5	5	8	7	67	TIDAK TUNTAS									
31	5	DEVI SUSILOWATI	8	10	7	10	7	3	5	3	3	3	59	TIDAK TUNTAS									
32	6	DIAN HARDIYANTI	5	10	8	8	7	0	0	0	8	0	46	TIDAK TUNTAS									
33	33												0										
Jumlah Skor		282	320	297	311	296	117	178	206	281	251												
Tingkat Kesukaran (TK)		0.85	0.97	0.90	0.94	0.90	0.35	0.54	0.62	0.85	0.76												
Keterangan (Sk / Sd / Md)		Md	Md	Md	Md	Md	Sd	Sd	Sd	Md	Md												
Jumlah Skor Kelompok Atas		76	80	79	80	72	47	62	60	73	74												
Jumlah Skor Kelompok Bawah		52	70	57	66	60	13	24	27	55	40												
Daya Pembeda (DP)		0.3	0.125	0.28	0.18	0.15	0.43	0.48	0.41	0.23	0.43												
Keterangan (Tl / Rv / Tr)		TL	TR	RV	TL	TL	TR	TL	TL	TL	TR												

Sk = Sukar (jika TK < 0,30)

Sd = Sedang (jika Tk dari 0,30 – 0,70)

Md = Mudah (jika Tk > 0,70)

Tl = Tolak (jika DP < 0,22)

Rv = Revisi (jika DP dari 0,22 – 0,31)

Tr = Terima (jika DP > 0,31)

Guru Pembimbing

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL



Utik Astutik, S.Pd

NIP. 19700707 199802 2 002



Isti Khoiriyah

NIM 11207241016

PELAKSANAAN DAN HASIL PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran
Kelas/Sem / T. Pelajaran
Kode SK / KD / INDIKATOR

Pengetahuan Bahan
XI TA/ Ganjil / 2014 - 2015
3.1. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna

ANAK YANG MENGIKUTI PERBAIKAN										ANAK YANG MENGIKUTI PENGAYAAN				
NO	NAMA	Nilai	Hasil Perbaikan 1		Hasil Perbaikan 2		Hasil Perbaikan 3		NO	NAMA	Nilai	Hasil Pengayaan		
		sebelumnya	Tgl	Nilai ke-2	Total nilai	Tgl	Nilai	Tgl			Nilai	sebelumnya	Tgl	Nilai ke-2
1	ARVINA Y. B. S.	74	1-Aug	70	72				1	MIKY SETYORINI	90	8/1/2014	80	85
2	VATIKA JUWITA PRAMESTI	74	1-Aug	80	77				2	NATASHA DEVI O.S.	88	8/1/2014	70	79
3	DESY AMALIA	71	1-Aug	78	74.5				3	UMI LATTIFAH	88	8/1/2014	85	86.5
4	ERFIKA TYAS W. I.	71	1-Aug	70	70.5				4	DANIA KRISNITASARI	85	8/1/2014	85	85
5	SANTI ERVIANAWATI	71	1-Aug	75	73				5	FITRIA WIDIA ASTUTI	85	8/1/2014	75	80
6	LUSI DWIARTI	64	1-Aug	79	71.5				6	SANTI KURNIAWATI	85	8/1/2014	75	80
7	IPIK DWIARYANI WAHYU R.	0	1-Aug	0	0				7	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	85	8/1/2014	87	86
8									8	SINDY AYUK KURNIA DEWI	84	8/1/2014	77	80.5
9									9	DINA FEBRIANA S.	83	8/1/2014	0	41.5
10									10	INDRI ASTUTI	83	8/1/2014	0	41.5
11									11	HAYU PARADINA	82	8/1/2014	0	41
12									12	IKA VILIANA P.	82	8/1/2014	0	41
13									13	MESSY ANDRIYANI	82	8/1/2014	75	78.5
14									14	DITA ARI SANTI	81	8/1/2014	0	40.5
15									15	UMI NUR ZUNITA	81	8/1/2014	0	40.5
16									16	ISNA PURWANDARI	80	8/1/2014	0	40
17									17	NUR CAHYO S.	80	8/1/2014	70	75
18									18	PUJI RAHAYU	80	8/1/2014	75	77.5
19									19	TRİYUNI RAHAYU	80	8/1/2014	0	40
20									20	FIKA NURAINI	79	8/1/2014	85	82
21									21	FITRI SETYOWATI	79	8/1/2014	79	79
22									22	ASRI WINARTI	78	8/1/2014	73	75.5
23									23	ARI LISTIYATI	75	8/1/2014	80	77.5
24									24	RETNO LARASATI	75	8/1/2014	70	72.5
25									25	YUNITA NUR QONANGAH	75	8/1/2014	0	37.5
26									26					

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014

Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

PELAKSANAAN DAN HASIL PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran
Kelas/Sem / T. Pelajaran
Kode SK / KD / INDIKATOR

Pengetahuan Bahan
XI TA/ Ganjil / 2014 - 2015
3.1. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna

ANAK YANG MENGIKUTI PERBAIKAN										ANAK YANG MENGIKUTI PENGAYAAN				
NO	NAMA	Nilai	Hasil Perbaikan 1		Hasil Perbaikan 2		Hasil Perbaikan 3		NO	NAMA	Nilai	Hasil Pengayaan		
		sebelumnya	Tgl	Nilai ke-2	Total nilai	Tgl	Nilai	Tgl			Nilai	sebelumnya	Tgl	Nilai ke-2
1	ESTI PUTRI WARDIYATI	74	1-Aug	85	79.5				1	RETNO SETYARINI	98	8/1/2014	75	86.5
2	PUTRI APRILIA KRISTANTI	72	1-Aug	75	73.5				2	ISTIARTI DEWI	91	8/1/2014	75	83
3	MILA KARTIKA SARI	71	1-Aug	85	78				3	ANDREANA AYU SUHARTONO	89	8/1/2014	85	87
4	OKTARINA IKA SETYAWATI	67	1-Aug	80	73.5				4	RIZKA PRIMA RAMADHANI	88	8/1/2014	87	87.5
5	DEVI SUSILOWATI	59	1-Aug	90	74.5				5	AGUSTINA DEWY PUSPITASARI	87	8/1/2014	87	87
6	DIAN HARDIYANTI	46	1-Aug	78	62				6	EVI SULISTYOWATI	86	8/1/2014	85	85.5
7									7	FATONAH CAHYANINGSIH	86	8/1/2014	83	84.5
8									8	ISNAINI NUR SHOLIKHAH	84	8/1/2014	83	83.5
9									9	NUR NASIKA HILMI	84	8/1/2014	75	79.5
10									10	ULVI VRIANI	74	8/1/2014	90	82
11									11	AGUSTINA ANGGA RINI	83	8/1/2014	87	85
12									12	EMY SULISTYA NINGRUM	83	8/1/2014	87	85
13									13	ESTI AYU ARYANTI	83	8/1/2014		41.5
14									14	MAWAR EKA INAS ROHJATI	83	8/1/2014	78	80.5
15									15	NITA NOVIANINGSIH	83	8/1/2014	88	85.5
16									16	IRMA AGUSTINA	82	8/1/2014	80	81
17									17	MEGA PUSPITA NINGRUM	82	8/1/2014	80	81
18									18	PRAPTI DEWI KARTIKA	82	3/15/1900	75	78.5
19									19	IIN NUR HASANAH	80	8/1/2014	75	77.5
20									20	ERIN KARINA	79	8/1/2014	87	83
21									21	LILIS NUR KHASANAH	78	8/1/2014	78	78
22									22	DANI SEPTIYANI	74	8/1/2014	90	82
23									23	NADIAWATI	77	8/1/2014	88	82.5
24									24	PUPUT TRI UTAMI	77	8/1/2014	77	77
25									25	RINI SUSANTI	75	8/1/2014		37.5
26									26	SITI FATIMAH	75	8/1/2014	75	75
									27			8/1/2014		0

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd

Kalé Kalasan, ,September 2014
Maé Mahasiswa PPL

hoiriyah
Isti t NIM 11207241016

PELAKSANAAN DAN HASIL PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran
Kelas/Sem / T. Pelajaran
Kode SK / KD / INDIKATOR

Pengetahuan Bahan
X TA/ Ganjil / 2014 - 2015
:3.1 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya.

NO	NAMA	ANAK YANG MENGIKUTI PERBAIKAN								NO	NAMA	ANAK YANG MENGIKUTI PENGAYAAN			
		Nilai		Hasil Perbaikan 1		Hasil Perbaikan 2		Hasil Perbaikan 3				Nilai		Hasil Pengayaan	
		sebelumnya	Tgl	Nilai ke-2	Total nilai	Tgl	Nilai	Tgl	Nilai			sebelumnya	Tgl	Nilai ke-2	Total nilai
1	MAFRUHATUN	77	1-Aug	77	77					1	ISTI NUR ROSIDAH	97	8/1/2014	78	87.5
2	SITI MARATUZZAKIYAH CHUSNUL C.	71	1-Aug	79	75					2	ELLI SAVINA NOVIA DAWAY HATI	94	8/1/2014	76	85
3	LESTARI WULANDARI	70	1-Aug	80	75					3	RIZKA DYAH MAULINA	94	8/1/2014	76	85
4					0					4	DESY PUTRI UTAMI	93	8/1/2014	77	85
5					0					5	ENI PUJI ASTUTI	93	8/1/2014	75	84
6					0					6	KORY ANGGRAINI	93	8/1/2014	75	84
7					0					7	NOVI DAMAYANTI	93	8/1/2014	76	84.5
8										8	PUTRI LISTIYANA	93	8/1/2014	74	83.5
9										9	SINTA PUSPITANINGRUM	93	8/1/2014	76	84.5
10										10	NOVI YUNIATI	92	8/1/2014	75	83.5
11										11	REFANIA GRANA TRILIKA	92	8/1/2014	74	83
12										12	RISTIANTI OKTAVIANI	92	8/1/2014	75	83.5
13										13	ANGGITA DIANI SARI	91	8/1/2014	74	82.5
14										14	VENI WIDJI ASTUTI	90	8/1/2014	74	82
15										15	INTAN PERMATASARI	89	8/1/2014	75	82
16										16	MIFTA RAUDHATUL JANNAH	89	8/1/2014	76	82.5
17										17	IKA KRISNAWATI	88	8/1/2014	74	81
18										18	NIKEN PRATIWI	88	8/1/2014	75	81.5
19										19	FAJAR SRI MARFU'AH	86	8/1/2014	76	81
20										20	LINDA KUMALA SARI	86	8/1/2014	75	80.5
21										21	NIA AYU WIDIATUTI	86	8/1/2014	77	81.5
22										22	ANISA RAHMAWATI	84	8/1/2014	76	80
23										23	ANNISA NURBAITI KUSUMAWARDANI	84	8/1/2014	75	79.5
24										24	LESTARININGSIH	84	8/1/2014	76	80
25										25	NUR AIDA MUSTOFA	83	1-Aug	75	79
26										26	RULI RESTIYANI	83	1-Aug	76	79.5
27										27	FEBRI TRI KRISTANTI	81	1-Aug	75	78
28										28	LAILIN IKA PRATIWI	79	1-Aug	77	78
29										29	SRI YUNIATI	79	1-Aug	77	78
30										30	FINY ISKAYATI	78	8/1/2014	76	77
31										31	MAFRUHATUN	77	1-Aug	78	77.5

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014
Mahasiswa PPL

Isti Isti Khoiriyah
NIA NIM 11207241016

PELAKSANAAN DAN HASIL PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran
Kelas/Sem / T. Pelajaran
Kode SK / KD / INDIKATOR

Pengetahuan Bahan
X TB/ Ganjil / 2014 - 2015
:3.1 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya.

ANAK YANG MENGIKUTI PERBAIKAN										ANAK YANG MENGIKUTI PENGAYAAN				
NO	NAMA	Nilai	Hasil Perbaikan 1		Hasil Perbaikan 2		Hasil Perbaikan 3		NO	NAMA	Nilai	Hasil Pengayaan		
		sebelumnya	Tgl	Nilai ke-2	Total nilai	Tgl	Nilai	Tgl			Nilai	sebelumnya	Tgl	Nilai ke-2
1	ARIYANTI	74	1-Aug	77	75.5				1	DEWI SETYANINGSIH	99	8/1/2014	75	87
2	KARTIKA CAHYANINGRUM	74	1-Aug	77	75.5				2	TIYAS ARUM WULANDARI	98	8/1/2014	75	86.5
3	RINA AFIANA DESI DAMAYANTI	74	1-Aug	77	75.5				3	FIFILIA NINGRUM	96	8/1/2014	76	86
4	DIANA NOVITA SARI	72	1-Aug	78	75				4	ANISAH DZATIN NUHA	94	8/1/2014	77	85.5
5	NOER ANISSA SEPTIANI	71	1-Aug	79	75				5	LATIFAH TRI ANIFIATUN	94	8/1/2014	76	85
6	PUTRI BELLA BERLIANA	61	1-Aug	80	70.5				6	IKHDA FARIKHA	93	8/1/2014	75	84
7			1-Aug		0				7	MINA NOVITASARI	93	8/1/2014	76	84.5
8									8	NABILA ZAIN	93	8/1/2014	78	85.5
9									9	VIRA NUR AFIFAH	93	8/1/2014	78	85.5
10									10	ANGGIE NABELLA	92	8/1/2014	76	84
11									11	DEVANTI DWI PRASTIKA	92	8/1/2014	77	84.5
12									12	ELYZABETH KARTIKA PUTRI R.	91	8/1/2014	75	83
13									13	LINDA ARISWATI	91	8/1/2014	75	83
14									14	SITI MAHMUDAH	91	8/1/2014	74	82.5
15									15	FITRIA NINDA ARIMA	90	8/1/2014	75	82.5
16									16	SYIFA APRILIYANTI	90	8/1/2014	76	83
17									17	NURUL MARLINA	89	8/1/2014	77	83
18									18	ROSSA OLGA FAISAL	89	8/1/2014	75	82
19									19	AGRA YOLANDA DEVI	88	8/1/2014	74	81
20									20	DEWI PURMIKA SARI	86	8/1/2014	75	80.5
21									21	RETNO SEKAR PRATIWI	81	8/1/2014	75	78
22									22	ULFA NUR HIKMAH	81	8/1/2014	76	78.5
23									23	HAYYUNINGTYAS IKA PRAMILA	80	8/1/2014	77	78.5
24									24	RIFI SUNDARI	79	8/1/2014	78	78.5
25									25	SRI ASIH LESTARI	79	8/1/2014	77	78
26									26	DEWI HARDAYANTI	77	8/1/2014	78	77.5
27									27	RATIH SARI DEWI	76	8/1/2014	79	77.5

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd

Kalasan, 18, September 2014
Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran
Kelas/Sem / T. Pelajaran
Kode SK / KD / Indikator

Pengetahuan Bahan
XI TA/ Ganjil/2014 - 2015

3.1. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna

Tanggal Evaluasi: 01/08/2014

ANAK YANG MENDAPAT NILAI DI BAWAH KKM			ANAK YANG MENDAPAT DI ATAS KKM		
NO	NAMA	Remidi (Tatap Muka/Tugas/Modul, Evaluasi)	NO	NAMA	Pengayaan (TM / Tugas / Modul)
1	ARVINA Y. B. S.	Makalah	1	MIKY SETYORINI	Makalah
2	VATIKA JUWITA PRAMESTI	Makalah	2	NATASHA DEVI O.S.	Makalah
3	DESY AMALIA	Makalah	3	UMI LATTIFAH	Makalah
4	ERFIKA TYAS W. I.	Makalah	4	DANIA KRISNITASARI	Makalah
5	SANTI ERVIANAWATI	Makalah	5	FITRIA WIDIA ASTUTI	Makalah
6	LUSI DWIARTI	Makalah	6	SANTI KURNIAWATI	Makalah
7	IPUK DWI ARYANI WAHYU R.	Makalah	7	YUNITA ANDRIAN DWI ISTUNI	Makalah
8			8	SINDY AYUK KURNIA DEWI	Makalah
9			9	DINA FEBRIANA S.	Makalah
10			10	INDRI ASTUTI	Makalah
11			11	HAYU PARADINA	Makalah
12			12	IKA VILIANA P.	Makalah
13			13	MESSY ANDRIYANI	Makalah
14			14	DITA ARI SANTI	Makalah
15			15	UMI NUR ZUNITA	Makalah
16			16	ISNA PURWANDARI	Makalah
17			17	NUR CAHYO S.	Makalah
18			18	PUJI RAHAYU	Makalah
19			19	TRİYUNI RAHAYU	Makalah
20			20	PUJI RAHAYU	Makalah
21			21	FIKA NURAINI	Makalah
22			22	FITRI SETYOWATI	Makalah
23			23	ASRI WINARTI	Makalah
24			24	ARI LISTIYATI	Makalah
25			25	RETNO LARASATI	Makalah
26			26	YUNITA NUR QONANGAH	Makalah
27			27		

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014
Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran
Kelas/Sem / T. Pelajaran
Kode SK / KD / Indikator

Pengetahuan Bahan
XI TB/ Ganjil/2014 - 2015

3.1. Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan pewarna

Tanggal Evaluasi: 01/08/2014

ANAK YANG MENDAPAT NILAI DI BAWAH KKM			ANAK YANG MENDAPAT DI ATAS KKM		
NO	NAMA	Remidi (Tatap Muka/Tugas/Modul, Evaluasi)	NO	NAMA	Pengayaan (TM/ Tugas / Modul)
1	ESTI PUTRI WARDIYATI	Makalah	1	RETNO SETYARINI	Makalah
2	PUTRI APRILIA KRISTANTI	Makalah	2	ISTIARTI DEWI	Makalah
3	MILA KARTIKA SARI	Makalah	3	ANDREANA AYU SUHARTONO	Makalah
4	OKTARINA IKA SETYAWATI	Makalah	4	RIZKA PRIMA RAMADHANI	Makalah
5	DEVI SUSILOWATI	Makalah	5	AGUSTINA DEWY PUSPITASARI	Makalah
6	DIAN HARDIYANTI	Makalah	6	EVI SULISTYOWATI	Makalah
7			7	FATONAH CAHYANINGSIH	Makalah
8			8	ISNAINI NUR SHOLIKHAH	Makalah
9			9	NUR NASIKA HILMI	Makalah
10			10	ULVI VRIANI	Makalah
11			11	AGUSTINA ANGGA RINI	Makalah
12			12	EMY SULISTYA NINGRUM	Makalah
13			13	ESTI AYU ARYANTI	Makalah
14			14	MAWAR EKA INAS ROHJATI	Makalah
15			15	NITA NOVIANINGSIH	Makalah
16			16	IRMA AGUSTINA	Makalah
17			17	MEGA PUSPITA NINGRUM	Makalah
18			18	PRAPTI DEWI KARTIKA	Makalah
19			19	IIN NUR HASANAH	Makalah
20			20	ERIN KARINA	Makalah
21			21	LILIS NUR KHASANAH	Makalah
22			22	DANI SEPTIYANI	Makalah
23			23	NADIAWATI	Makalah
24			24	PUPUT TRI UTAMI	Makalah
25			25	RINI SUSANTI	Makalah
26			26	SITI FATIMAH	Makalah
27			27		

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd
NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014
Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah
NIM 11207241016

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan
 Kelas/Sem / T. Pelajaran X TA/ Ganjil/2014 - 2015
 Kode SK / KD / Indikator :3.1 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya Tanggal Evaluasi: 01/08/2014

ANAK YANG MENDAPAT NILAI DI BAWAH KKM		ANAK YANG MENDAPAT DI ATAS KKM	
NO	NAMA	Remidi (Tatap Muka/Tugas/Modul, Evaluasi)	Pengayaan (TM/ Tugas / Modul)
1	SITI MARATUZZAKIYAH CHUSNUL C.	Makalah	1 ISTI NUR ROSIDAH
2	LESTARI WULANDARI	Makalah	2 ELLI SAVINA NOVIA DAWAY HATI
3		Makalah	3 RIZKA DYAH MAULINA
4			4 DESY PUTRI UTAMI
5			5 ENI PUJI ASTUTI
6			6 KORY ANGGRAINI
7			7 NOVI DAMAYANTI
8			8 PUTRI LISTIYANA
9			9 SINTA PUSPITANINGRUM
10			10 NOVI YUNIATI
11			11 REFANIA GRANA TRILIKA
12			12 RISTIANTI OKTAVIANI
13			13 ANGGITA DIANI SARI
14			14 VENI WIDJI ASTUTI
15			15 INTAN PERMATASARI
16			16 MIFTA RAUDHATUL JANNAH
17			17 IKA KRISNAWATI
18			18 NIKEN PRATIWI
19			19 FAJAR SRI MARFU'AH
20			20 LINDA KUMALA SARI
21			21 NIA AYU WIDIATUTI
22			22 ANISA RAHMAWATI
23			23 ANNISA NURBAITI KUSUMAWARDANI
24			24 LESTARININGSIH
25			25 NUR AIDA MUSTOFA
26			26 RULI RESTIYANI
27			27 FEBRI TRI KRISTANTI
28			28 LAILIN IKA PRATIWI
29			29 SRI YUNIATI
30			30 FINY ISKAYATI
31			31 MAFRUHATUN

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd
 NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan
 Kelas/Sem / T. Pelajaran : X TB/ Ganjil/2014 - 2015
 Kode SK / KD / Indikator : 3.1 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan 1 Tanggal Evaluasi: 01/08/2014

ANAK YANG MENDAPAT NILAI DI BAWAH KKM			ANAK YANG MENDAPAT DI ATAS KKM		
NO	NAMA	Remidi (Tatap Muka/Tugas/Modul, Evaluasi)	NO	NAMA	Pengayaan (TM / Tugas / Modul)
1	RATIH SARI DEWI	Makalah	1	DEWI SETYANINGSIH	Makalah
2	ARIYANTI	Makalah	2	TIYAS ARUM WULANDARI	Makalah
3	KARTIKA CAHYANINGRUM	Makalah	3	FIFILIA NINGRUM	Makalah
4	RINA AFIANA DESI DAMAYANTI	Makalah	4	ANISAH DZATIN NUHA	Makalah
5	DIANA NOVITA SARI	Makalah	5	LATIFAH TRI ANIFIATUN	Makalah
6	NOER ANISSA SEPTIANI	Makalah	6	IKHDA FARIKHA	Makalah
7	PUTRI BELLA BERLIANA	Makalah	7	MINA NOVITASARI	Makalah
8			8	NABILA ZAIN	Makalah
9			9	VIRA NUR AFIFAH	Makalah
10			10	ANGGIE NABELLA	Makalah
11			11	DEVANTI DWI PRASTIKA	Makalah
12			12	ELYZABETH KARTIKA PUTRI R.	Makalah
13			13	LINDA ARISWATI	Makalah
14			14	SITI MAHMUDAH	Makalah
15			15	FITRIA NINDA ARIMA	Makalah
16			16	SYIFA APRILIYANTI	Makalah
17			17	NURUL MARLINA	Makalah
18			18	ROSSA OLGA FAISAL	Makalah
19			19	AGRA YOLANDA DEVI	Makalah
20			20	DEWI PURMIKA SARI	Makalah
21			21	RETNO SEKAR PRATIWI	Makalah
22			22	ULFA NUR HIKMAH	Makalah
23			23	HAYYUNINGTYAS IKA PRAMILA	Makalah
24			24	RIFI SUNDARI	Makalah
25			25	SRI ASIH LESTARI	Makalah
26			26	DEWI HARDAYANTI	Makalah
27			27		

Guru Pembimbing

Utik Astutik, S.Pd
 NIP. 19700707 199802 2 002

Kalasan, 18, September 2014
 Mahasiswa PPL

Isti Khoiriyah
 NIM 11207241016

PENGETAHUAN BAHAN

ZAT PEWARNA TEKSTIL

Dalam kerajinan kriya tekstil, ada beberapa keteknikan yang menggunakan bahan pewarna antara lain teknik batik, cetak saring, tenun, tapestri, renda, dan rajut.

Zat warna tekstil dapat digolongkan menurut cara perolehannya yaitu **zat warna alam** dan **zat warna sintetis**.

Zat warna alami

Zat warna alam (natural dyes) adalah zat warna yang diperoleh dari alam/ tumbuh-tumbuhan baik secara langsung maupun tidak langsung. Agar zat pewarna alam tidak pudar dan dapat menempel dengan baik, proses pewarnaannya didahului dengan mordanting yaitu memasukkan unsur logam ke dalam serat (Tawas / Al).

Bahan pewarna alam yang bisa digunakan untuk tekstil dapat diambil pada tumbuhan bagian Daun, Buah, Kulit kayu, kayu atau bunga, contoh dilihat pada Tabel.

Tumbuhan-tumbuhan yang dapat mewarnai bahan tekstil beberapa diantaranya adalah :

1. Indigo (*Indigofera tinctoria*) tanaman perdu yang menghasilkan warna biru. Bagian tanaman yang diambil adalah daun/ranting.
2. Kelapa (*Cocos nucifera*) bagian yang dijadikan bahan pewarna adalah kulit luar buah yang berserabut (sabut kelapa). Warna yang dihasilkan adalah krem kecoklatan.
3. Teh (*Camelia sinensis*) bagian yang diolah menjadi pewarna adalah daun yang telah tua, dan warna yang dihasilkan adalah cokelat.
4. Secang (*Caesalpinia Sapapan Lin*) jenis tanaman keras yang diambil bagian kayu, untuk menghasilkan warna merah. Warna merah adalah hasil oksidasi, setelah sebelumnya dalam pencelupan berwarna kuning.
5. Kunyit (*Curcuma domestica val*) Bagian tanaman yang diambil adalah rimpang, umbi akar, yang menghasilkan warna kuning.
6. Bawang Merah (*Allium ascalonicium L*) Bagian bawang merah yang digunakan sebagai bahan pewarna adalah kulit dan menghasilkan warna jingga kecoklatan.

Proses pembuatan larutan zat warna alam adalah proses untuk mengambil pigmen “ pigmen penimbul warna yang berada di dalam tumbuhan baik terdapat pada daun, batang, buah, bunga, biji ataupun akar. Proses eksplorasi pengambilan pigmen zat warna alam disebut proses ekstraksi. Proses ekstraksi ini dilakukan dengan merebus bahan dengan pelarut air. Bagian tumbuhan yang di ekstrak adalah bagian yang diindikasikan paling kuat/ banyak memiliki pigmen warna misalnya bagian daun, batang, akar, kulit buah, biji ataupun buahnya. Untuk proses ekplorasi ini dibutuhkan bahan “ sebagai berikut:
Kain katun (birkolin) dan sutera.

Ekstrak adalah bahan yang diambil dari bagian tanaman di sekitar kita yang ingin kita jadikan sumber pewarna alam seperti : daun pepaya, bunga sepatu, daun alpokat, kulit buah manggis, daun jati, kayu secang, biji makutodewo, daun ketela pohon, daun jambu biji ataupun jenis tanaman lainnya yang ingin kita eksplorasi

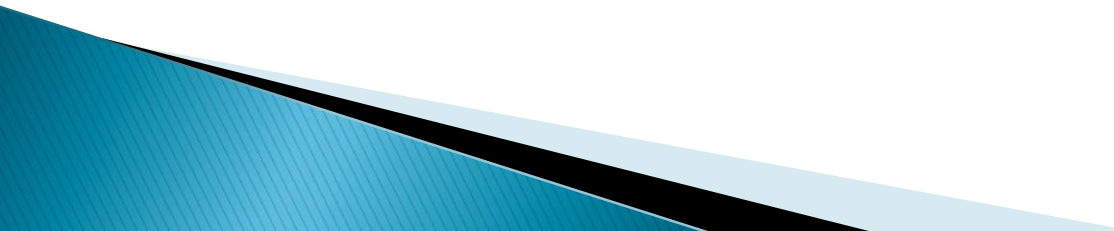
Bahan kimia yang digunakan adalah tunjung (FeSO_4) , tawas, natrium karbonat/soda abu (Na_2CO_3) , kapur tohor (CaCO_3), bahan ini dapat di dapatkan di toko-toko bahan kimia. Peralatan yang digunakan adalah timbangan, ember, panci, kompor, thermometer , pisau dan gunting

Dalam melakukan proses ekstraksi/ pembuatan larutan zat warna alam perlu disesuaikan dengan berat bahan yang hendak diproses sehingga jumlah larutan zat warna alam yang dihasilkan dapat mencukupi untuk mencelup bahan tekstil. Banyaknya larutan zat warna alam yang diperlukan tergantung pada jumlah bahan tekstil yang akan diproses. Perbandingan larutan zat warna dengan bahan tekstil yang biasa digunakan adalah 1:30. Misalnya berat bahan mori yang diproses 100 gram maka kebutuhan larutan zat warna alam adalah 3 liter.

Berikut ini adalah langkah-langkah proses ekstraksi untuk mengeksplorasi zat pewarna alam dalam skala laboratorium:

- ▶ Potong menjadi ukuran kecil “ kecil bagian tanaman yang diinginkan misalnya: daun, batang , kulit atau buah. Bahan dapat dikeringkan dulu maupun langsung diekstrak. Ambil potongan tersebut seberat 500 gr.
- ▶ Masukkan potongan-potongan tersebut ke dalam panci. Tambahkan air dengan perbandingan 1:10. Contohnya jika berat bahan yang diekstrak 500gr maka airnya 5 liter.
- ▶ Rebus bahan hingga volume air menjadi setengahnya (2,5liter). Jika menghendaki larutan zat warna jadi lebih kental volume sisa perebusan bisa diperkecil misalnya menjadi sepertiganya. Sebagai indikasi bahwa pigmen warna yang ada dalam tumbuhan telah keluar ditunjukkan dengan air setelah perebusan menjadi berwarna. Jika larutan tetap bening berarti tanaman tersebut hampir dipastikan tidak mengandung pigmen warna.
- ▶ Saring dengan kasa penyaring larutan hasil proses ekstraksi tersebut untuk memisahkan dengan sisa bahan yang diekstrak (residu). Larutan ekstrak hasil penyaringan ini disebut larutan zat warna alam. Setelah dingin larutan siap digunakan.

Ada tiga tahap proses pewarnaan alam yang harus dikerjakan yaitu: proses mordanting (proses awal/pre-treatment), proses pewarnaan (pencelupan), dan proses fiksasi (penguatan warna).



Proses mordanting (proses awal/pre-treatment)

Mordanting Kain Sutera

Resep: 500 gram kain sutera
 100 gram tawas
 15 liter air

Prosedur mordanting:

- ▶ Kain sutera ditimbang.
- ▶ Tawas dilarutkan dalam air sambil diaduk-aduk sampai larut sempurna dengan dipanaskan sampai 60°C.
- ▶ Kain sutera dimasukkan ke dalam larutan tawas yang sebelumnya kain dibasahi dengan air biasa dan diperas, suhu dipertahankan stabil $\pm 60^{\circ}\text{C}$.
- ▶ Pemanasan dilanjutkan dengan api kecil sampai 1 jam.
- ▶ Api dimatikan dan didiamkan dalam larutan hingga 24 jam.
- ▶ Sutera diangkat dan cuci bersih keringkan, seterika.

Untuk Kain Katun

Resep: 500 gram kain katun
 100 gram tawas
 30 gram soda abu

Prosedur mordanting katun:

- ▶ Tawas dan soda abu dilarutkan dalam 15 liter air, panaskan sampai mendidih.
- ▶ Kain dimasukkan ke dalam larutan mordan yang sebelumnya dibasahi dengan air dan diaduk-aduk selama 1 jam .
- ▶ Api dimatikan dan didiamkan dalam larutan hingga 24 jam.
- ▶ Diangkat dan cuci bersih (tanpa sabun atau tambahan lainnya) keringkan dan seterika.

Proses pewarnaan(pencelupan)

Sebelum dilakukan pewarnaan, bahan zat warna alam seperti kayu, kulit kayu atau biji dilakukan proses ekstraksi dengan perebusan.

Ekstraksi bahan pewarna alam :

- ▶ Bahan dari biji , contohnya Bixa orellana(somba) sebanyak 250 gram ditambah air 5 liter air abu atau soda abu 2 gram hingga PH 7,5 -9. Direbus bersama -sama selama 1 jam, disaring dan siap untuk mewarnai kain.
- ▶ Untuk bahan dari kayu: secang, tingi, tegeran ,atau yang lainnya, 1 kg kayu/bahan pewarna ditambah 5 liter air rebus selama 1 jam, saring dan siap untuk mewarnai.
- ▶ Untuk daun: 1 kg daun (Alpukat, jambu biji, puring, dsb) ditambah air 6 liter, rebus 1 jam atau sampai air menjadi 4,5 liter, saring dan siap untuk mewarnai.

Langkah pewarnaan sebagai berikut:

- ▶ Kain yang telah dimordan, dilakukan pengikatan untuk teknik ikat celup atau pembatikan terlebih dahulu kemudian dicelupkan kedalam larutan TRO 1 gram / liter dan tiriskan.
- ▶ Masukkan kain ke dalam larutan ekstraksi zat warna, sambil dibolak-balik sampai rata dan direndam selama 15 menit.
- ▶ Kain diangkat dan tiriskan, kemudian buka ikatannya untuk teknik ikat, keringkan dengan posisi melebar di angin-anginkan sampai kering. Pewarnaan diulang minimal 3 kali celupan.

Proses fiksasi (penguat warna)

Ada 3 jenis bahan fiksasi yang sering digunakan karena aman penggunaannya terhadap lingkungan, bahan fiksasi selain menguatkan ikatan zat warna alam dengan kain juga sangat menentukan arah warna yang berbeda. Tawas menghasilkan warna muda sesuai warna aslinya, kapur menengah atau arah kecoklatan, tunjung arah yang lebih tua atau mengarah ke warna hitam. Adapun Resep fiksasi sebagai berikut:

- ▶ Tawas 50 gram/liter air
- ▶ Kapur 50 gram/liter air
- ▶ Tunjung 5 -10 gram/ liter air

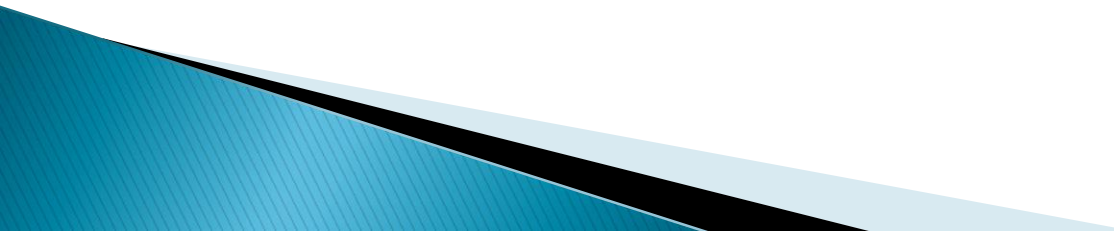
Cara fiksasi:

- ▶ Menimbang tawas 50 gram untuk dilarutkan ke dalam 1 liter air.
- ▶ Apabila ingin membuat 3 liter larutan tawas maka timbang 50 gram \times 3 = 150 gram tawas.
- ▶ Letakkan larutan ini ke dalam ember plastik. Begitu juga untuk kapur dan tunjung dengan cara yang sama
- ▶ Kain yang sudah diwarnai dan sudah dikeringkan, masukkan ke dalam larutan tawas atau kapur atau tunjung kurang lebih 7,5 menit untuk tawas dan kapur, dan untuk tunjung 3 menit.
- ▶ Setelah itu cuci sampai bersih dan keringkan.
- ▶ Untuk pencucian lebih bersih bisa direbus dengan air suhu 60°C dengan ditambah sabun Attack atau TRO selama 10 menit, cuci lagi dengan air dingin.
- ▶ Keringkan ditempat teduh dan seterika.

Zat warna sintetis

Adalah zat pewarna yang dibuat menurut reaksi-reaksi kimia tertentu. Jenis zat warna sintetis untuk tekstil cukup banyak, namun hanya beberapa diantaranya yang dapat digunakan sebagai pewarna batik. Hal ini dikarenakan dalam proses pewarnaan batik suhu pencelupan harus pada suhu kamar.

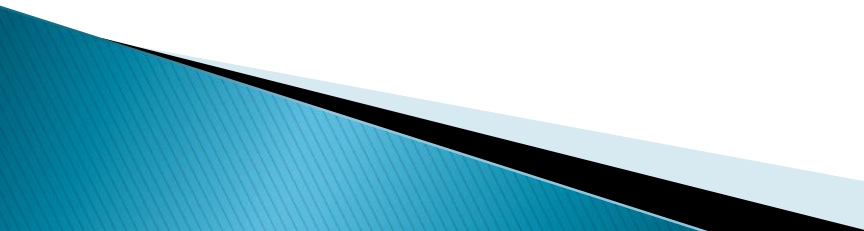
Adapun zat warna yang biasa dipakai untuk mewarnai batik antara lain:

1. **Zat warna naphtol**
 2. **Zat warna indigosol**
 3. **Zat warna rapit**
 4. **Zat warna remasol**
- 

Zat pembantu adalah zat-zat yang digunakan sebagai penyempurnaan proses pembatikan, yaitu antara lain:

- a. Caustic soda atau soda api digunakan untuk mengetel mori atau melarutkan lilin batik.
- b. Soda Abu atau Na_2CO_3 , digunakan untuk campuran mengetel(mencuci), untuk membuat alkali pada air lorodan (proses pengelupasan lilin) dan untuk menjadi obat pembantu pada celupan cat Indigosol.
- c. Turkish Red Oil digunakan untuk membantu melarutkan cat batik atau sebagai obat pembasah untuk mencuci kain yang akan di cap.
- d. Teepol digunakan sebagai obat pembasah, misalnya untuk mencuci kain sebelum di cap.
- e. Asam Chlorida atau air keras digunakan untuk membangkitkan warna Indigosol atau untuk menghilangkan kanji mori.
- f. Asam sulfat atau asam keras digunakan untuk membangkitkan warna Indigosol

LANJUTAN...

- g. Tawas digunakan sebagai kancingan atau fixeer pewarna tumbuhan.
 - h. Kapur digunakan untuk melarutkan cairan Indigo.
 - i. Obat ijo atau air ijo digunakan agar pewarna mempunyai ketahanan pada proses pengelupasan lilin.
 - j. Minyak kacang digunakan untuk mengetel (mencuci) mori sehingga mori menjadi lemas dan naik daya serapnya.
- 

Tabel Perbedaan pewarna alami dan SINTETIS

Pewarna alami

Lebih aman dikonsumsi.

Warna yang dihasilkan kurang stabil, mudah berubah oleh pengaruh tingkat keasaman tertentu.

Untuk mendapatkan warna yang bagus diperlukan bahan pewarna dalam jumlah banyak.

Keanekaragaman warnanya terbatas

Tingkat keseragaman warna kurang baik

Kadang-kadang memberi rasa dan aroma yang agak mengganggu.

Pewarna buatan

Kadang-kadang memiliki efek negatif tertentu.

Dapat mengembalikan warna asli, kestabilan warna lebih tinggi, tahan lama, dan dapat melindungi vitamin atau zat-zat makanan lain yang peka terhadap cahaya selama penyimpanan.

Praktis dan ekonomis

Warna yang dihasilkan lebih beraneka ragam.

Keseragaman warna lebih baik.

Biasanya tidak menghasilkan rasa dan aroma yang mengganggu.

- ▶ **Percampuran warna**

- ▶ Spektrum yang tampak dalam pelangi mengandung beraneka warna dari Merah, jingga, kuning, hijau, biru dan lembayung. Warna-warna tersebut diperoleh dengan cara melewatkan cahaya putih melalui prisma. Sebaliknya warna spektrum tersebut mudah digabungkan lagi dengan prisma menjadi cahaya putih. Tetapi cahaya putih dapat pula diperoleh dengan cara menggabungkan tiga jenis cahaya yakni merah, hijau dan biru. Ketiga cahaya tersebut disebut cahaya primer. Hal ini dapat dilihat pada diagram komposisi cahaya primer ideal.

- ▶ Gambar 1
- ▶ Komposisi Cahaya Primer



- ▶ Pencampuran cahaya dapat menghasilkan warna putih disebut proses pencampuran warna secara aditif. Dalam percobaan dengan menggunakan filter–filter warna yang sesuai, kemudian mencampur
- ▶ ketiga warna tersebut pada layar putih. Dengan percobaan tersebut akan terlihat bahwa pada dua pasang cahaya primer akan menghasilkan
- ▶ warna–warna sekunder seperti berikut :
- ▶ Merah + Biru = Magenta
- ▶ Merah + Hijau = Kuning
- ▶ Biru + Hijau = Sian
- ▶ Sedangkan pada pencampuran warna subtraktif akan terjadi pada peristiwa pencelupan dan printing. Hasil yang diperoleh berbeda dengan pencampuran warna secara adaptif. Pencampuran warna secara
- ▶ subtraktif yaitu digunakan warna –warna sekunder. Dapat dilihat pada
- ▶ gambar dan tabel berikut.

▶ Pencampuran Warna Sekunder

CAMPURAN ZAT WARNA	WARNA YANG TAMPAK (cahaya yang diteruskan)	CAHAYA YANG TERSERAP
Magenta + Kuning	Merah	Hijau + Biru
Kuning + Sian	Hijau	Biru + Merah
Sian + Magenta	Biru	Merah -Hijau
Magenta + Kuning + Sian	0 (Hitam)	Merah -Hijau -Biru

LIMBAH KAIN PERCA

- Limbah kain adalah termasuk salah satu jenis limbah yang sulit diolah karena merupakan limbah anorganik yang tidak mudah terurai sehingga tidak dapat dikompos kecuali dengan di bakar, tapi dengan cara dibakar akan mengakibatkan polusi udara, kita bisa menanggulangnya dengan cara mendaur ulang limbah tersebut.
- Limbah kain perca yang merupakan hasil buangan yang berupa sampah biasanya banyak ditemui pada industri garmen.

Limbah kain perca bisa dimanfaatkan menjadi beberapa bentuk kerajinan yang fungsional dan bernilai jual, misalnya :

1. Tas
2. Sandal
3. Taplak meja
4. Sprei, sarung bantal dan sarung guling
5. Tudung saji dan tutup gelas
6. Bros
7. Boneka
8. Keset
9. Rok atau daster, dan lain-lain

Patchwork, quilting, dan applique merupakan tehnik-tehnik dalam pemanfaatan kain perca.

Quilts , Patchwork & Applique merupakan kerajinan tangan berbahan dasar Kain Perca yang disusun dan ditata secara kompak, serta terkombinasi dengan skill modern, sehingga menghasilkan karya yang mempunyai cakupan nilai artistik dan seni tersendiri.

Secara terperinci dari arti Quilts , Patchwork & Applique sbb : Patchwork adalah seni menyusun dan menggabungkan kain perca aneka warna dan motif mengikuti pola berulang dengan cara dijahit tangan atau mesin, sedangkan Applique adalah seni membentuk gambar dari potongan kain dan ditempel diatas permukaan kain dengan menggunakan jahitan tangan atau mesin pula. Kedua seni ini kemudian disempurnakan dengan teknik jahit tindas (Quilts).

Teknik ini dilakukan setelah menyisipkan sejenis busa yang disebut dakron / silikon diantara lembaran kain yang memiliki ukuran yang sama. Hasilnya akan lebih rapi dan memiliki ketebalan yang memberikan keindahan dan keunikan tersendiri.

Bahan dan alat yang digunakan dalam jahit perca

Bahan

1. Kain

a. Kain katun halus



b. Kain blacu polos



c. Kain perca



2. Dakron



3. Koldore



4. Benang jahit



5. Benang obras



Alat

1. Mesin jahit

a. Mesin jahit manual



b. Mesin jahit listrik



c. Mesih jahit high speed



d. Mesin zig zag



2. Mesin obras



3. Jarum

a. Jarum tangan



b. Jarum jahit



d. Jarum pentul



4. Gunting



5. Meteran



6. Cukit/ pendedel



7. Rader



8. Tudung jari



9. Bantal jarum



10. Telusupan benang/ sayang nenek



11. Karbon jahit



12. Kapur jahit



13. Setrika



14. Penggaris

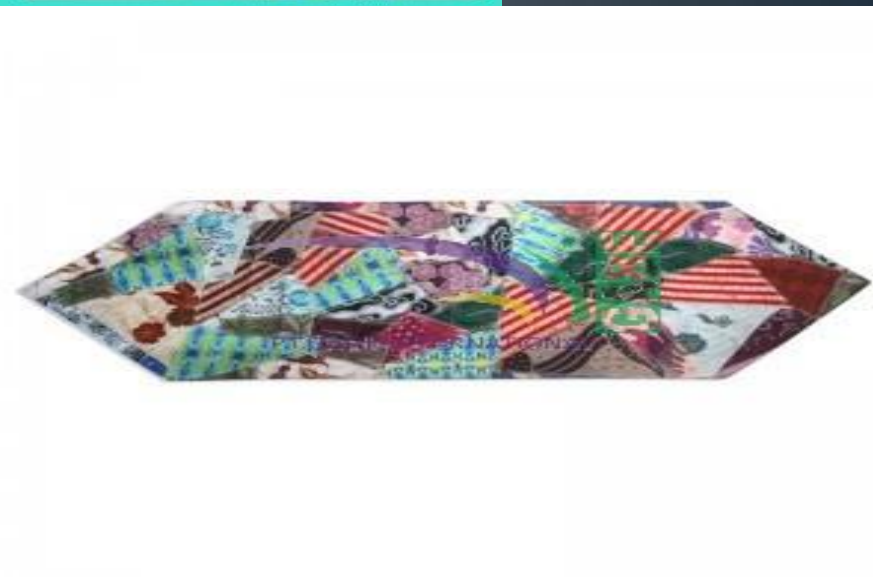


15. Rotary cutter



Contoh kerajinan limbah kain perca









seri lain-lain



seri hewan/kartun



Persiapan dalam membuat/ mengolah kain perca, yaitu:

1. Pertama-tama tentukan ide dan desain produk yang akan Anda produksi. Sesuaikan desain yang Anda buat dengan target pasar yang ingin Anda bidik. Contohnya saja desain warna-warni cerah untuk konsumen anak-anak dan remaja, sedangkan untuk konsumen ibu-ibu bisa memilih desain yang lebih simpel dengan warna yang lebih kalem.
2. Perluas pengetahuan dan kemampuan Anda dengan membaca buku-buku kreasi perca maupun searching model-model baru dari internet. Langkah ini cukup penting agar produk Anda tidak ketinggalan zaman.

3. Persiapkan peralatan dan perlengkapan yang dibutuhkan selama proses produksi berlangsung. Mulai dari mesin jahit, benang, jarum, gunting, dan lain sebagainya.
4. Jalin kerjasama dengan pemasok kain perca. Bisa saja Anda mendapatkan kain perca dari tukang jahit di sekitar daerah Anda, atau dari toko-toko kain yang memiliki sisa potongan kain cukup banyak.

Untuk membuat bros ,alat-alatnya adalah sebagai berikut

- 1) Kain bekas/perca
- 2) Gunting
- 3) Benang
- 4) Lem
- 5) Peniti
- 6) Kancing



Langkah-langkah membuat bros cantik dari kain perca

1. Siapkan perlengkapan yang diperlukan
 - a. Lem tembak/lem bakar
 - b. Kain yang sudah di bentuk bulet sebanyak 5 biji
 - c. Kancing
 - d. Benang dan jarum
 - e. Gunting
 - f. Kancing untuk hiasan

2. Jahit Benang yang sudah disiapkan



3. Kemudian jahit dan satukan kelima kain yang sudah disiapkan.



4. Terakhir kerutkan kain yang sudah dijahit sehingga berbentuk seperti kelopak bunga dan hasilnya seperti ini



TERIMA KASIH
AND GOOD JOB

KERAJINAN TEKSTIL

A. Sejarah Tekstil

Istilah tekstil dewasa ini sangat luas dan mencakup berbagai jenis kain yang dibuat dengan cara ditenun, diikat, dipres dan berbagai cara lain yang dikenal dalam pembuatan kain. Kain umumnya dibuat dari serat yang dipilin atau dipintal guna menghasilkan benang panjang untuk ditenun atau dirajut sehingga menghasilkan kain sebagai barang jadi. Ketebalan atau jumlah serat, kadar pilihan, tekstur kain, variasi dalam tenunan dan rajutan, merupakan faktor yang mempengaruhi terciptanya aneka kain yang tak terhitung macamnya.

- **Sejarah Perkembangan Tekstil di Indonesia**

SEJARAH PERTEKSTILAN INDONESIA secara pasti sejak kapan awal keberadaan industri TPT di Indonesia tidak dapat dipastikan, namun kemampuan masyarakat Indonesia dalam hal menenun dan merajut pakaiannya sendiri sudah dimulai sejak adanya kerajaan-kerajaan Hindu di Indonesia dalam bentuk kerajinan, yaitu tenun-menenun dan membatik yang hanya berkembang disekitar lingkungan istana dan juga ditujukan hanya untuk kepentingan seni dan budaya serta dikonsumsi/digunakan sendiri.

Sejarah pertekstilan Indonesia dapat dikatakan dimulai dari industri rumahan tahun 1929 dimulai dari sub-sektor pertenunan (weaving) dan perajutan (knitting) dengan menggunakan alat Textile Inrichting Bandung (TIB) Gethouw atau yang dikenal dengan nama Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM) yang diciptakan oleh Daalennoord pada tahun 1926 dengan produknya berupa tekstil tradisional seperti sarung, kain panjang, lurik, stagen (sabuk), dan selendang. Penggunaan ATBM mulai tergeser oleh Alat Tenun Mesin (ATM) yang pertama kali digunakan pada tahun 1939 di Majalaya-Jawa Barat, dimana di daerah tersebut mendapat pasokan listrik pada tahun 1935. Dan sejak itu industri TPT Indonesia mulai memasuki era teknologi dengan menggunakan ATM.

Tahun 1960-an, sesuai dengan iklim ekonomi terpimpin, pemerintah Indonesia membentuk Organisasi Perusahaan Sejenis (OPS) yang antara lain seperti OPS Tenun Mesin; OPS Tenun Tangan; OPS Perajutan; OPS Batik; dan lain sebagainya yang dikoordinir oleh Gabungan Perusahaan Sejenis (GPS) Tekstil dimana pengurus GPS Tekstil tersebut ditetapkan dan diangkat oleh Menteri Perindustrian Rakyat dengan perkembangannya sebagai berikut:

Pertengahan tahun 1965-an, OPS dan GPS dilebur menjadi satu dengan nama OPS Tekstil dengan beberapa bagian menurut jenisnya atau sub-sektornya, yaitu pemintalan (spinning); pertenunan (weaving); perajutan (knitting); dan penyempurnaan (finishing).

Menjelang tahun 1970, berdirilah berbagai organisasi seperti Perteksi; Printer's Club(kemudian menjadi Textile Club); perusahaan milik pemerintah (Industri Sandang, Pinda Sandang Jabar, Pinda Sandang Jateng, Pinda Sandang Jatim), dan Koperasi (GKBI, Inkopteksi).

Tanggal 17 Juni 1974, organisasi-organisasi tersebut melaksanakan Kongres yang hasilnya menyepakati mendirikan Asosiasi Pertekstilan Indonesia (API) dan sekaligus menjadi anggota API.

Pengertian Tekstil

Tekstil adalah material fleksibel yang terbuat dari tenunan benang. Tekstil dibentuk dengan cara penyulaman, penjahitan, pengikatan, dan cara pressing. Istilah tekstil dalam pemakaiannya sehari-hari sering disamakan dengan istilah kain. Namun ada sedikit perbedaan antara dua istilah ini, tekstil dapat digunakan untuk menyebut bahan apapun yang terbuat dari tenunan benang, sedangkan kain merupakan hasil jadinya, yang sudah bisa digunakan.

Jenis-Jenis Kerajinan Tekstil

- a. Batik
- b. Cetak saring/sablon
- c. Jahit
- d. Sulam/bodir
- e. Tenun dan Tapestri
- f. Perajutan
- g. Renda
- h. Makrame

Keterangan:

- a. Batik :Teknik menghias permukaan kain menggunakan malam batik dengan pewarnaan alami dan buatan.
- b. Cetak saring/sablon: Proses pelekatan zat warna secara setempat pada kain, sehingga menimbulkan corak tertentu.
- c. Jahit : Teknik pembuatan suatu karya kerajinan yang terbuat dari guntingan/potongan kain dengan cara dijahit sesuai desain.
- d. Sulam/bordir : Teknik menghias permukaan kain menggunakan benang sulam yang dikerjakan secara manual maupun masinal.

LANJUTAN...

- e. Tenun dan Tapestri : Persilangan antara dua benang yang terjalin saling tegak lurus satu sama lainnya, yang disebut benang lusidan benang pakan, yang akhirnya menghasilkan lembaran kain.
- f. Perajuan : Salah satu proses untuk mendapatkan lembaran kain yang dihasilkan dari jeratan-jeratan benang yang bersambung satu sama lainnya, dimana letak jeratan-jeratan ini teratur merupakan suatu deretan.
- g. Renda : proses ini hampir sama dengan proses perajutan secara tradisional, hanya alat yang dipergunakan bukan jarum rajut melainkan menggunakan alat yang disebut hakpen, guna membuatsengkeliit dari benang yang saling berkaitan.
- h. Makrame : Teknik membentuk struktur dengan menggunakan berbagai simpul/ikatan

Sejarah Singkat Batik

Ada berbagai pendapat tentang asal-usul seni batik. Pengarang-pengarang asing sampai abad XX sebagian berpendapat bahwa seni batik berasal dari luar Indonesia, misalnya dibawa oleh para pendatang dari India Selatan. Asal-usul ini bahkan jika ditarik lebih jauh lagi sampai kepada zaman sebelum datangnya pengaruh kebudayaan Hindu di Nusantara, bersumber dari kebudayaan Mesir dan Persia Kuno. Sebagian pengarang yang berpendapat lain mempertahankan pendirian bahwa seni batik berasal dari Indonesia sendiri. Pendapat terakhir ini patut mendapat dukungan berdasarkan bukti-bukti bahwa seni batik itu berasal dari daya cipta penduduk kepulauan Nusantara. Dari penelusuran sejarah Nusantara didapat bukti bahwa dasar-dasar teknik batik yaitu menutup bagian-bagian kain atau bahan yang tidak akan diberi warna, tidak hanya terdapat di kepulauan Jawa dan Madura atau daerah lain yang dianggap mengalami pengaruh kebudayaan Hindu saja, namun juga ditemukannya teknik-teknik “penutupan” di daerah Toraja, Flores, Halmahera, bahkan di Irian (Papua).

Demikian pula dengan pemberian warna dengan jalan mencelup merupakan cara yang telah lama dikenal, menggunakan bahan-bahan atau zat warna yang tumbuh dan berasal dari berbagai pulau di Nusantara. Zat warna indigo disebut juga tarum, tom atau nila sudah ada sejak zaman dahulu. Kerajaan Tarumanegara yang berdiri pada abad V Masehi dapat menjadi petunjuk bagi kita tentang adanya tumbuh-tumbuhan tersebut di Indonesia pada zaman dahulu. Mengkudu (*Morinda citrifolia*) yang dipakai untuk mendapat warna merah adalah tumbuh-tumbuhan yang tidak terdapat di daratan India. Kulit kayu-kayuan yang menghasilkan warna coklat atau yang lebih terkenal dengan nama sogu (*Pelthophorum Ferugineum Benth*) yang cemerlang itu berasal dari berbagai pulau, diantaranya Sulawesi. Lilin lebah, bahan utama sebagai penutup dalam proses membatik, berasal dari Palembang, Sumbawa, dan Timor, yang memang sejak lama telah dikenal pemeliharaan lebah madu. Demikian pula damar mata kucing pencampur lilin, berasal dari Kalimantan dan Sulawesi.

Bukti lain untuk memperkuat pendapat di atas misalnya cara mencelup dalam cairan warna merah mengkudu yang dingin merupakan perbedaan yang tajam dengan proses pemberian warna yang lazim di India Selatan yang memakai cairan panas atau mendidih sebagai salah satu tahap dalam pemberian warna.

Batik

Pengertian

Secara keteknikan, membatik adalah suatu cara penerapan corak di atas permukaan kain dengan canting/cap melalui proses tutup celup dan atau colet dengan lilin batik sebagai perintang pewarnaan.

PERALATAN DAN BAHAN

PERALATAN

Canting

Kompor/Anglo

Wajan

Gawangan/Bingkai kayu

Ember, Ijuk, Potongan

Logam

Saringan

Dingklik, Celemek

Meja Pola

BAHAN

Kain

Lilin/malam

Zat pewarna

Bahan yang digunakan untuk membuat batik tulis, yaitu:

1. Kain

Kain yang bisa digunakan untuk batik antara lain:

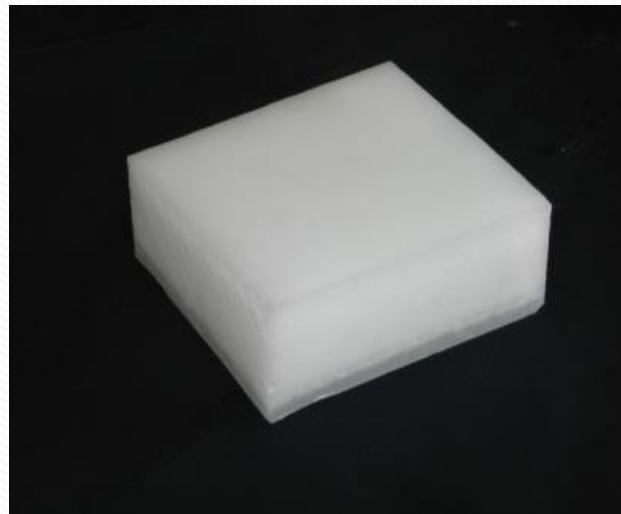
- Kain mori primissima
- Kain mori prima
- Kain sutera
- Kain kaos
- Kain blacu
- Kain lurik



2. Malam/ lilin

Dalam proses pembatikan ada 3 jenis malam yang digunakan, yaitu:

- Malam klowong
- Malam tembok
- Malam paraffin



3. Pewarna

Warna alam

Dari alam yang bisa digunakan untuk warna alam batik tulis antara lain:

- Kunyit, menghasilkan warna kuning
- Daun katuk, menghasilkan warna hijau
- Daun suji menghasilkan warna hijau
- Daun indigofera menghasilkan warna biru
- Jelawe, menghasilkan warna kuning
- Secang, menghasilkan warna merah
- Kotoran sapi, menghasilkan warna kuning keemasan
- Darah ayam, menghasilkan warna merah
- Daun jati, menghasilkan warna merah



Warna sitentis

Ada beberapa macam warna sintetis, yaitu:

- Naptol
- Indigosol
- Remasol
- rapid



4. Zat pembantu

a. Waterglass

Waterglass berfungsi sebagai bahan campuran untuk melorod.



b. HCL

HCL berfungsi untuk mengunci warna pada pewarnaan menggunakan warna indigosol



c. TRO

TRO berfungsi untuk bahan campuran untuk merendamkain sebelum dicelup pada warna, fungsinya untuk membuka serat kain agar warna mudah meresap.



d. Nitrit

Nitrit berfungsi sebagai campuran pada HCL



e. Soda abu

Soda abu berfungsi untuk bahan pada saat melorod



f. Tunjung, tawas, kapur

Tawas, digunakan bila menginginkan warna asli bahan yang digunakan untuk mewarna

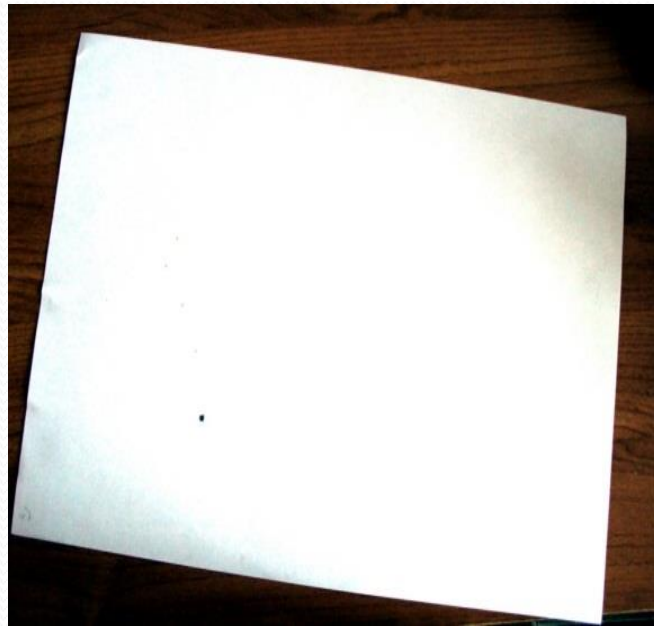
Kapur, digunakan bila menginginkan warna lebih tua dari warna asli

Tunjung, digunakan bila menginginkan warna kearah gelap/ tua



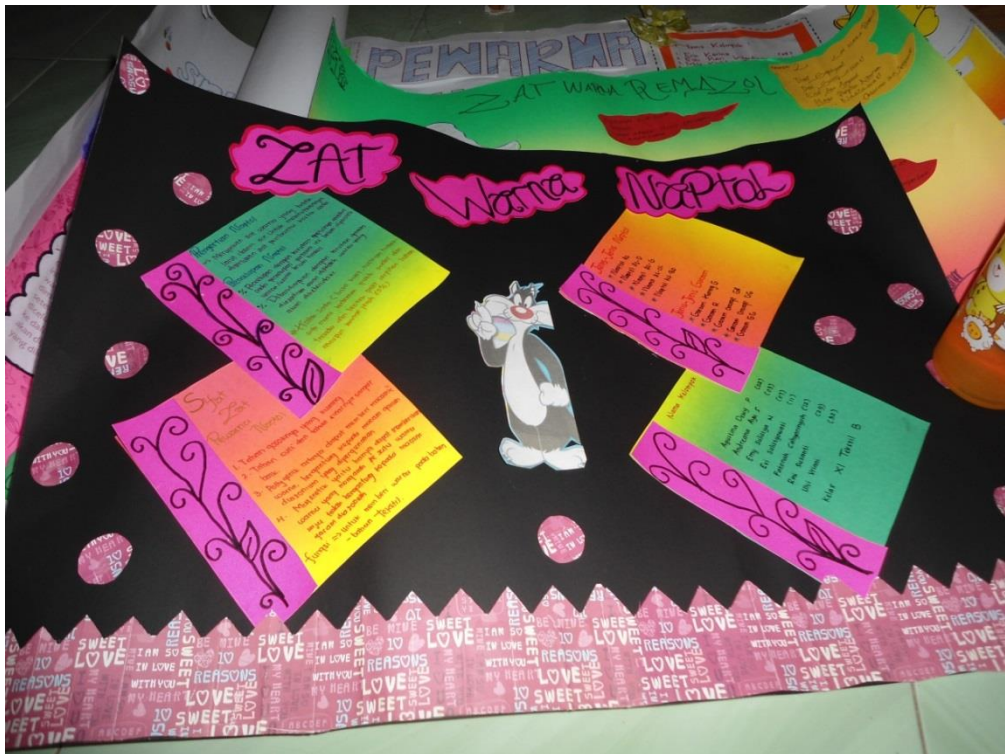
g. Kertas

Kertas digunakan untuk mendesain dan juga memola desain





Gambar 3 Tugas kelompok 3



Gambar 4. Tugas kelompok 4



Gambar 5. Tugas kelompok 5

Lampiran Foto Kegiatan di Kelas



Gambar 6. Peserta didik diskusi di dalam kelas



Gambar 7. Presentation hasil diskusi



Gambar 8. Peserta didik sedang serius belajar



Gambar 9. Pertemuan terakhir pembelajaran



Gambar 10. Pertemuan terakhir pembelajaran



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN ...2014...

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK N 1 KALASAN
 Alamat Sekolah : Randugunting, Taman mar taru Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PPL : Drs. Darmoyo Dewajat
 Prodi / Fakultas DPL PPL : P. Seni Kerajinan / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL : 7

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	07/8 '14	7	Monitoring pelaksanaan mengajar		<i>[Signature]</i>
2	12/8 '14	7	Monitoring mengajar		<i>[Signature]</i>
3	23/8 '14	7	monitoring mengajar		<i>[Signature]</i>
4	31/8 '14	7	monitoring mengajar		<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Kalasan: September 2014
 Mhs PPL Prodi P. Seni Kerajinan

[Signature]
 Cuci Dwid.