

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
DI SMP NEGERI 2 WONOSARI  
PERIODE 1 JULI s.d. 17 SEPTEMBER 2014  
Disusun sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan Kuliah  
Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL )**



Oleh :

**ALFRIS SARWINTO**

**11208244026**

LOKASI SMP NEGERI 2 WONOSARI

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan hasil kegiatan PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta di SMP 2 Wonosari Gunungkidul, menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini :

**Nama** : Alfris Sarwinto  
**NIM** : 11208244026  
**Jurusan** : Pendidikan Seni Musik  
**Fakultas** : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP 2 Wonosari Gunungkidul mulai tanggal 1 Juli sampai dengan 13 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Wonosari, 15 September 2014

Mengesahkan

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

  
**Drs. Sritanto, MPd**

NIP.196309171989031003

  
**Supramto, S.Pd**

NIP. 19620803 198412 1 001

Mengetahui

Kepala SMP N 2 Wonosari

Koordinator KKN-PPL

SMP N 2 Wonosari

  
**Drs. Suparto**

NIP.19600903 198610 1 002

  
**Supramto, S.Pd**

NIP. 19620803 198412 1 001





## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

### **BAB I**

#### **PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), merupakan suatu bentuk usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang merupakan bentuk pembelajaran mahasiswa UNY dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk mencari pengetahuan di luar kampus yakni pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang yang ditekuni, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

PPL bertujuan untuk melatih mahasiswa untuk menetapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing sehingga mahasiswa memiliki pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis kependidikan.

Harapan yang ingin dicapai adalah mahasiswa dapat meningkatkan pengertian, pemahaman dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan, mendapat kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan yang lain serta mampu mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah kependidikan yang ada di sekolah.

Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial. Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai datang di sekolah tempat praktek. Sebelum pelaksanaan PPL mahasiswa melakukan kegiatan pra-PPL yaitu kegiatan sosialisasi awal kepada mahasiswa melalui mata kuliah pegajaran mikro ( *micro teaching* ) dan kegiatan observasi langsung ke lokasi PPL yaitu SMP Negeri 2 Wonosari. Kegiatan observasi ini dilaksanakan supaya mahasiswa dapat mengamati



**Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

karakteristik komponen pendidikan, potensi siswa, kondisi fisik sekolah yang mendukung proses pembelajaran, dan norma yang berlaku di sekolah sehingga mahasiswa mendapatkan gambaran secara umum mengenai kondisi dan situasi SMP Negeri 2 Wonosari. Mahasiswa melakukan observasi pada kondisi fisik sekolah yang mendukung proses pembelajaran mata pelajaran Seni Budaya dan observasi mengenai proses belajar mengajar di ruang kelas.

#### **A. ANALISIS SITUASI**

Secara umum kondisi di SMP Negeri 2 Wonosari dapat dideskripsikan sebagai berikut:

##### **1. Kondisi Fisik Sekolah**

Observasi merupakan kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa sebelum PPL. Observasi bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai situasi dan kondisi sekolah tempat PPL dilaksanakan, untuk selanjutnya digunakan sebagai pertimbangan dalam merencanakan program yang akan dilaksanakan pada saat PPL yaitu mulai tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Observasi dilaksanakan beberapa kali dimulai pada tanggal 24 Februari 2014. Metode yang digunakan dalam pelaksanaan observasi adalah wawancara dan pengamatan langsung dengan pihak-pihak terkait. SMP Negeri 2 Wonosari beralamat di jalan Veteran No.8 Wonosari, Gunungkidul, Yogyakarta.

Adapun sarana dan fasilitas pendukung proses belajar mengajar yang dimiliki adalah sebagai berikut:

<b>No.</b>	<b>Nama Ruang</b>	<b>Jumlah</b>
1.	Ruang Kelas	21
2.	Ruang Tata Usaha	1
3.	Ruang Kepala Sekolah	1
4.	Ruang Wakil Kepala Sekolah	1
5.	Ruang Guru	1
6.	Dapur	1
7.	Ruang Perpustakaan	1
8.	Ruang Musik	1



**Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

---

9.	Ruang Agama Khatolik/Kristen	1
10.	Ruang koperasi sekolah	1
11.	Gudang	1
12.	Ruang Lab Komputer	1
13.	Ruang Lab Bahasa	1
14.	Ruang Laboratorium Fisika	1
15.	Ruang Laboratorium Biologi	1
16.	Ruang BK	1
17.	Ruang UKS	1
18.	Ruang OSIS	1
19.	Masjid	1
20.	Ruang Tamu Guru	1
21.	Ruang WC/Kamar mandi	12
22.	Ruang/Tempat Sepeda/Kendaraan	3
23.	Ruang Satpam	1

SMP Negeri 2 Wonosari memiliki 43 tenaga pengajar. Dari tenaga pengajar tersebut rata-rata berkualifikasi Strata-1 (S1).

Disamping itu, SMP Negeri 2 Wonosari dilengkapi dengan berbagai media pembelajaran seperti:

- a. Komputer/ Laptop
- b. LCD Projector
- c. OHP
- d. Televisi
- e. Tape recorder
- f. VCD/ DVD player
- g. Model/ alat peraga
- h. CD dan kaset pembelajaran



## Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMP 2 WONOSARI

Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul

---

### 2. Keadaan Non – Fisik Sekolah

Siswa SMP Negeri 2 Wonosari merupakan siswa-siswa yang secara intelektualitas cukup baik, hal ini terlihat dari prestasi akademik mereka, baik pada kegiatan pendidikan formal maupun ekstra kurikuler. Prestasi kegiatan pendidikan formal terlihat dari berbagai piagam kejuaraan yang diperoleh siswa SMP Negeri 2 Wonosari seperti berbagai Olimpiade mata pelajaran. Sedangkan kegiatan ekstra kurikuler seperti tari, musik, geguritan, teater, bahasa jawa, kelompok sains, fisika, biologi, matematika, pramuka, basket, renang, futsal, bola voli, sepak bola, karya ilmiah, PMR, komputer juga memperoleh prestasi yang membanggakan.

Kurikulum yang diterapkan di SMP N 2 Wonosari ini adalah Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII, sedangkan untuk kelas IX masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. SMP N 2 Wonosari juga telah menyandang status SSN ( Sekolah Standar Nasional ). Status ini dapat menjadikan motivasi SMP Negeri 2 Wonosari untuk dapat lebih maju mengukir prestasi.

Mahasiswa PPL disini juga mengadakan observasi dalam kegiatan belajar mengajar yang berlangsung di ruang kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengadakan pengamatan secara langsung kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru di dalam kelas. Hal ini diharapkan agar mahasiswa mendapat informasi secara langsung mengenai cara guru mengajar dan mengelola kelas dengan efektif dan efisien. Selain pengamatan proses pembelajaran mahasiswa juga melakukan observasi terhadap perangkat pembelajaran (administrasi) yang dibuat oleh guru sebelum pembelajaran. Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu :

Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
1. Kurikulum KTSP	Dilaksanakan di kelas IX
2. Kurikulum 2013	Terlaksana di kelas VII & VIII
3. Silabus	Ada



## Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMP 2 WONOSARI

Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul

4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
<b>Proses Pembelajaran</b>	
1. Membuka pelajaran	Ada,yaitu dengan salam, doa, dan membersihkan kelas.
2. Penyajian materi	Guru menyampaikan materi dengan skematis sehingga siswa mudah mengikuti.
3. Metode pembelajaran	Ceramah,diskusi dan Tanya jawab
4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sangat baik sehingga materi tersampaikan sesuai dengan RPP yang sudah ada.
6. Gerak	Guru berdiri di depan kelas dan sekali-kali berkeliling ke belakang. Guru menggunakan bahasa non verbal yaitu berupa gerakan tangan maupun mimik wajah dalam penyampaian materi maupun untuk menanggapi siswa.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan pertanyaan.
8. Teknik bertanya	Baik, guru bertanya untuk membawa siswa menuju suatu konsep. Pada saat bertanya guru memberikan kesempatan berfikir pada siswa sebelum menjawab pertanyaan.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas sehingga siswa tenang walaupun terkadang siswa juga agak ramai (namun guru masih dapat mengendalikan suasana ramai tersebut).



## Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMP 2 WONOSARI

Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul

10. Penggunaan media	Guru menampilkan not lagu dengan LCD. Kemudian guru mengiringi dengan piano.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Tes tertulis dan keaktifan serta keakuratan siswa dalam menjawab pertanyaan.
12. Menutup pelajaran	Guru memberikan kesimpulan materi yang diajarkan.
<b>Perilaku siswa</b>	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Ada sebagian siswa yang tenang dan ada yang ramai.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Mahasiswa KKN-PPL tidak melakukan observasi siswa di luar kelas.

Dari observasi yang dilakukan, mahasiswa mendapat beberapa informasi yang sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPPMP, Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk/ bimbingan mahasiswa dalam melakukan praktek mengajar, hasil observasi terhadap pembelajaran dan peserta didik di dalam kelas.

### B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

#### 1. Rumusan Program

Dalam membuat rancangan kegiatan PPL, Praktikan menyesuaikan dengan kondisi sekolah sesuai dengan hasil observasi yang telah dilakukan Praktikan sebelum kegiatan PPL dimulai. Perumusan program berpedoman bahwa kegiatan PPL dapat mengembangkan potensi siswa, guru, kemampuan mahasiswa, waktu, dana serta adanya dukungan dari pihak sekolah. Rencana kegiatan yang akan dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 2 Wonosari meliputi kegiatan mengajar sesuai dengan jadwal dari guru pembimbing yang telah ditetapkan oleh sekolah, praktik persekolahan yang meliputi membantu



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

guru pembimbing mengisi kekosongan jam belajar mengajar, praktik mengajar terbimbing dan mandiri serta berusaha mengikuti program-program yang telah ditentukan oleh sekolah, misalnya mengikuti upacara bendera, kerohanian, Jumat bersih, dll.

Pada dasarnya program kerja PPL yang bersifat individu (satu prodi) yaitu PPL Seni Musik yang saya harapkan dapat menunjang kegiatan belajar mengajar pelajaran Seni Budaya. Adapun program kerja PPL yang dicanangkan adalah sebagai berikut:

- a) Membuat RPP
- b) Mencari bahan ajar
- c) Diskusi dengan guru dan teman sejawat
- d) Praktik mengajar
- e) Membuat media pembelajaran
- f) Membuat soal ulangan

### **2. Rancangan Kegiatan PPL**

Berdasarkan pada hasil observasi hingga pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Wonosari pada tanggal 24 Februari 2014, maka dapat diidentifikasi program-program yang dilaksanakan oleh Mahasiswa Peserta PPL. Adapun program-program yang akan dan telah dilaksanakan adalah sebagai berikut :

#### **a. Tahap persiapan**

Kegiatan persiapan merupakan kegiatan dalam rangka mempersiapkan mahasiswa sebelum terjun ke lapangan dimana mahasiswa diawali dengan kegiatan pengajaran mikro dalam satu semester sebagai awal kegiatan PPL dan pembekalan oleh pihak LPPMP sebelum diterjunkan.

#### **b. Observasi sekolah**

Observasi di sekolah bertujuan untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran di kelas. Di mana mahasiswa observasi secara langsung di dalam kelas dengan mengamati cara guru membuka pelajaran, menyampaikan materi pelajaran, dan menutup pelajaran. Dimana observasi di sekolah dibagi menjadi fisik dan non fisik.



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

### **c. Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan seorang guru. Perangkat pembelajaran meliputi: media pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, silabus dan evaluasi.

### **d. Praktik Mengajar**

Tahap inti dari praktik pengalaman lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro.

Dalam pelaksanaan program PPL, mahasiswa berkoordinasi dengan guru pembimbing. Program PPL yang harus dilaksanakan yaitu pembuatan rencana pembelajaran, media, *hand out* materi yang akan diajarkan, lembar kerja siswa (LKS), soal ulangan harian, menganalisis butir soal hasil ulangan harian, dan praktik mengajar.

Mahasiswa diberi kesempatan praktik mengajar selama waktu pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Wonosari. Kelas yang diperbolehkan digunakan untuk praktik adalah kelas VII D, VII E, VII F dengan satu kali tatap muka (3JP) per kelas tiap minggunya. Serta beberapa kelas tambahan pendampingan dan team teaching di kelas VII A, VII B, VII C.

### **e. Praktik Persekolahan**

Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain mengikuti upacara bendera setiap hari Senin.

### **f. Penyusunan Laporan**

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan KKN-PPL yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL



**Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

*Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul*

---

**g. Penarikan KKN-PPL**

Kegiatan penarikan KKN-PPL dilakukan tanggal 16 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan KKN-PPL di SMP Negeri 2 Wonosari.



## Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMP 2 WONOSARI

Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul

---

### BAB II

#### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Setelah dilakukan perumusan dan perancangan terhadap program yang akan dilaksanakan, maka kegiatan selanjutnya adalah perealisasiian program-program yang telah direncanakan tersebut. Pada bagian ini akan diberikan gambaran secara ringkas masing-masing program, baik yang berhasil dilaksanakan maupun yang tidak berhasil dilaksanakan selama kegiatan PPL berlangsung.

##### A. PERSIAPAN

Persiapan sebelum mengadakan kegiatan belajar merupakan faktor yang sangat penting. Persiapan kegiatan belajar mengajar yang baik dan matang akan menentukan keberhasilan program tersebut. Mahasiswa dipersiapkan secara mental dan fisik sewaktu masih belajar di kampus sebelum diterjunkan ke lokasi guna menunjang keberhasilan program pelaksanaan kegiatan PPL. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa dapat mengatasi permasalahan yang dimungkinkan dapat muncul sewaktu pelaksanaan program. UNY membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Persiapan tersebut diantaranya adalah :

##### 1. Pengajaran Mikro / *Microteaching*

Program ini merupakan persiapan paling awal dan dilaksanakan dalam mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Dalam pelaksanaan pengajaran mikro, praktikan melakukan praktek mengajar dalam kelas yang kecil. Sehingga peran praktikan adalah sebagai seorang guru, sedangkan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah empat belas orang mahasiswa dengan dua dosen pembimbing. Praktik yang dilakukan dalam pengajaran mikro ini disebut juga *peer teaching*, hal ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan mengenai proses belajar mengajar. Pengajaran mikro juga merupakan wahana untuk latihan mahasiswa bagaimana memberikan materi, mengelola kelas, menghadapi



## Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMP 2 WONOSARI

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

peserta didik yang “unik” dan menghadapi atau menyikapi permasalahan pembelajaran yang dapat terjadi dalam suatu kelas.

Sebelum melakukan pengajaran mikro mahasiswa diwajibkan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan harus dikonsultasikan kepada dosen pembimbing. Setelah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disetujui oleh dosen pembimbing, mahasiswa dapat mempraktikkan pembelajaran sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disusun. Praktik pembelajaran mikro meliputi:

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b. Praktek membuka dan menutup pelajaran.
- c. Praktek mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang telah disampaikan.
- d. Praktek menjelaskan materi
- e. Ketrampilan bertanya kepada siswa
- f. Ketrampilan berinteraksi dengan siswa
- g. Memotivasi siswa
- h. Ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- i. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- j. Metode dan media pembelajaran
- k. Ketrampilan menilai

Pengajaran mikro mengajarkan kepada praktikan untuk mengatur dan menggunakan waktu dengan efektif dan efisien, sehingga setiap kali melakukan *peer teaching* mahasiswa diberikan kesempatan maju mengajar antara 15 menit. Selesai mengajar, dosen pembimbing akan memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicobakan dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian diharapkan tujuan pengajaran mikro untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik dari segi materi maupun penyampaian/metode mengajar berhasil. Evaluasi dari pembelajaran mikro itu sendiri dinamakan *real teaching*. *Real teaching* merupakan evaluasi



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

simulasi mengajar dengan menggunakan siswa sungguhan dari sebuah sekolah yang diundang ke kampus UNY. *Real teaching* ini dilaksanakan setelah mahasiswa telah melakukan praktek *micro teaching* minimal 4 kali.

### **2. Pembekalan PPL**

Beberapa hari sebelum penerjunan PPL, mahasiswa mendapatkan pembekalan dari LPPMP, yang dilakukan di kampus UNY, yang meliputi materi pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan baru bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan teknis KKN-PPL. Pembekalan ini dilakukan pada bulan Juni, pembekalan yang dilakukan ada dua macam, yaitu:

- a. Pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing.
- b. Pembekalan kelompok yang diselenggarakan untuk suatu sekolah atau lembaga dengan penanggung jawab DPL KKN-PPL masing – masing.

### **3. Observasi pembelajaran di kelas**

Dalam observasi pembelajaran dikelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan untuk perangkat pembelajaran (administrasi guru), misalnya; program tahunan, program semester, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), dan silabus. Mahasiswa juga melakukan pengamatan dalam proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru di dalam kelas, meliputi: proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya pada siswa, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, dan media, pengelolaan kelas, gerakan guru, bentuk dan cara evaluasi) dan juga mengenai perilaku siswa di dalam maupun diluar kelas.

### **4. Pembuatan persiapan mengajar (Rencana Pembelajaran)**

Sebelum praktikan melaksanakan praktik mengajar dikelas, terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan materi seperti yang telah ditentukan oleh guru pembimbing. Persiapan administrasi guru yang harus dibuat oleh praktikan antara lain :

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Silabus



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

- c. Powerpoint
- d. Evaluasi

### **B. PELAKSANAAN PPL**

Inti kegiatan pengalaman mengajar adalah ketertiban mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi:

#### **1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi**

Sebelum mengajar praktikan harus membuat perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi supaya kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar sehingga standar kompetensi materi yang diajarkan dapat tercapai oleh siswa. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) akan mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing yaitu Bapak Supramto, S.Pd. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) berisi tentang :

- a. Identitas mata pelajaran
- b. Standar kompetensi, kompetensi dasar serta indikator yang harus dicapai siswa
- c. Nilai karakter yang diharapkan
- d. Tujuan pembelajaran
- e. Materi pembelajaran
- f. Strategi pembelajaran
- g. Langkah/skenario pembelajaran
- h. Media pembelajaran
- i. Sumber belajar
- j. Penilaian



## Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMP 2 WONOSARI

*Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul*

Penilaian yang dilakukan praktikan dalam pembelajaran ada 3 aspek yaitu:

- Penilaian afektif yaitu dengan menilai sikap siswa selama proses belajar mengajar berlangsung.
- Penilaian kognitif didasarkan pada kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan baik dalam bentuk tertulis maupun lisan pada saat di dalam kelas.
- Penilaian Psikomotorik didasarkan pada ketrampilan siswa dalam menganalisis suatu kasus maupun dalam pemberian tugas sesuai dengan materi.

Media belajar yang digunakan praktikan yaitu berupa LCD, Laptop, Surat Kabar, kertas dan papan tulis. Sedangkan alat evaluasi yang diperlukan berupa evaluasi hasil pembelajaran siswa yaitu soal-soal latihan, soal penugasan baik kelompok maupun individu. Selama melakukan praktek mengajar, praktikan menyiapkan soal-soal latihan beserta jawabannya dan setelah selesai pembelajaran memberikan penugasan untuk dikerjakan di rumah secara berkelompok maupun individu.

### 2. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 2 Wonosari berlangsung mulai tanggal 6 Agustus 2014 sampai dengan 12 September 2014. Kelas yang digunakan untuk Praktik Pengalaman Lapangan yakni kelas VII D, dan VII E serta beberapa kelas tambahan pendampingan dan team teaching di kelas VII F, dengan rincian materi yang telah disesuaikan sebelumnya. Adapun waktu pelaksanaannya adalah sebagai berikut:

#### JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 2 WONOSARI

No	Hari / Tanggal	Kelas	Jam	Materi Yang di Ajarkan
1	Rabu, 6 Agustus 2014	VII F	5-7	Perkenalan, vokal unisono
2.	Kamis, 7 Agustus 2014	VII E	5-7	Perkenalan, vokal unisono
3.	Jum'at, 8 Agustus 2014	VII D	3-5	Perkenalan, vokal unisono
4.	Rabu, 13 Agustus 2014	VII F	5-7	Teknik Vokal (Artikulasi, Intonasi)
5.	Kamis, 14 Agustus 2014	VII E	5-7	Teknik Vokal (Artikulasi, Intonasi)
6.	Jum'at, 15 Agustus 2014	VII D	3-5	Teknik Vokal (Artikulasi, Intonasi)
7.	Rabu, 20 Agustus 2014	VII F	5-7	Teknik Vokal (Phrasering, Ekspresi)



**Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

<b>8.</b>	Kamis, 21 Agustus 2014	VII E	5-7	Teknik Vokal (Phrasering, Ekspresi)
<b>9.</b>	Jum'at, 22 Agustus 2014	VII D	3-5	Teknik Vokal (Phrasering, Ekspresi)
<b>10.</b>	Rabu, 27 Agustus 2014	VII F	5-7	Lagu Daerah
<b>11.</b>	Kamis, 28 Agustus 2014	VII E	5-7	Lagu Daerah
<b>12.</b>	Jum'at, 29 Agustus 2014	VII D	3-5	Lagu Daerah
<b>13.</b>	Rabu, 3 September 2014	VII F	5-7	Ulangan harian
<b>14.</b>	Kamis, 4 September 2014	VII E	5-7	Ulangan harian
<b>15.</b>	Jum'at, 5 September 2014	VII D	3-5	Ulangan harian
<b>16.</b>	Rabu, 10 September 2014	VII F	5-7	Remidi dan Pengayaan
<b>17.</b>	Kamis, 11 September 2014	VII E	5-7	Remidi dan Pengayaan
<b>18.</b>	Jum'at, 12 September 2014	VII D	3-5	Remidi dan Pengayaan

Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi:

1. Membuka pelajaran
2. Membuat kontrak belajar
3. Penguasaan materi
4. Penyampaian materi
5. Interaksi pembelajaran
6. Kegiatan pembelajaran
7. Penggunaan bahasa
8. Alokasi waktu
9. Penampilan gerak
10. Menutup pelajaran
11. Evaluasi

Dalam praktek mengajar, praktikan meminta masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada beberapa kegiatan yang dilakukan oleh praktikan. Kegiatan tersebut diantaranya adalah kegiatan proses pembelajaran.

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah :



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

***Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul***

---

### **1. Pembukaan**

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, menyanyikan lagu Mars Pelajar SMP 2 Wonosari, memeriksa kebersihan kelas dan menanyakan kabar siswa dan kesiapan dalam menerima pelajaran, serta mencatat kehadiran siswa dan membuta kontrak belajar. Di samping itu, praktikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan pada pertemuan yang lalu. Setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi siswa agar lebih tertarik dengan materi yang disampaikan.

### **2. Penyajian materi**

Materi yang disampaikan selama praktek di SMP Negeri 2 Wonosari adalah mengenai vokal unisono, mars, teknik vokal, teknik pernafasan, dan lagu daerah. Adapun metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar adalah diskusi, menemukan fakta / kejadian real, tanya jawab dan ceramah.

### **3. Interaksi dengan siswa**

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan siswa maupun antara siswa yang satu dengan siswa yang lainnya. Peran guru sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Guru cenderung aktif, guru memberikan materi pelajaran dan siswa menanyakan materi yang tidak jelas dan mendiskusikan. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh siswa, mengontrol, mengarahkan siswa untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Di samping itu, praktikan juga melakukan evaluasi penilaian pembelajaran.

### **4. Penutup**

Pratikan menutup pertemuan dengan terlebih dahulu menanyakan kembali konsep dalam mengajarkan seni budaya yang baru saja dipelajari / di peroleh dari kegiatan proses belajar mengajar yang sudah dilakukan. Praktikan bersama-sama siswa menyimpulkan konsep seni budaya. Praktikan meminta siswa untuk mengingat konsep seni budaya yang telah



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

dipelajari sebelumnya serta meminta siswa lebih kritis dan peka agar lebih menemukan konsep seni budaya yang berkaitan erat dengan kehidupan sehari-hari.

### **3. Umpan balik dari pembimbing**

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing dari sekolah maupun pembimbing kampus banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing diantaranya:

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas supaya tercipta suasana proses KBM yang maksimal.
- b. Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa selama KBM, misalnya dengan pemberian kuis.
- c. Membantu praktikan dalam pengaturan materi agar waktunya sesuai yang direncanakan.
- d. Membantu praktikan dalam menentukan metode yang paling tepat digunakan agar siswa lebih mudah memahami materi pelajaran, contohnya metode diskusi, inkuiri, kuis, dll.
- e. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar, seperti RPP.
- f. Membimbing pratikan untuk mengadakan evaluasi yang benar dengan cara memberikan contoh terlebih dahulu agar nantinya jika menjadi guru akan lebih baik lagi.



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

### **4. Praktek Persekolahan**

Dalam praktek persekolahan mahasiswa mempunyai kesempatan turut serta dalam melakukan kegiatan rutin yang ada di sekolah, sehingga praktikan dapat mengetahui lebih banyak tentang sekolah tempat praktik. Adapun kegiatan persekolahan ini meliputi :

a. **Piket Kebersihan Ruang KKN-PPL**

Tugas yang harus dilaksanakan adalah menjaga kebersihan / membersihkan secara rutin ruangan tersebut.

b. **Rapat rutin dengan Guru dan karyawan dalam pelaksanaan kegiatan-kegiatan yang diadakan di sekolah. Misalnya : PPDB, acara 17 Agustus, Acara Ramadhan, dan lain-lain.**

c. **Kegiatan-kegiatan lain yang diadakan sekolah seperti upacara hari Senin dan hari besar lainnya.**

### **C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN**

Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh banyak hal tentang bagaimana cara menjadi seorang guru yang profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan / siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

#### **1. Hasil praktik mengajar**

Praktik mengajar di kelas telah selesai dilaksanakan oleh praktikan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, dari pelaksanaan praktik mengajar praktikan memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk ketrampilan calon seorang guru sehingga kelak menjadi guru yang profesional dan berdedikasi. Selain itu, pengenalan kondisi siswa bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang.

#### **2. Hambatan dan permasalahan dalam pelaksanaan PPL**

Hambatan dan permasalahan yang muncul dalam pelaksanaan PPL antara lain:

a. **Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.**



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

- b. Kemampuan dasar siswa untuk menyerap materi rendah.
- c. Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran).
- d. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

### **3. Usaha dalam mengatasi hambatan**

Usaha-usaha dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL sebagai berikut:

- a. Memotivasi siswa dengan cara memberi apresiasi dari segi positif yang dimiliki siswa dan memberikan metode pembelajaran yang menarik dan interaktif.
- b. Materi yang diberikan disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik bagi peserta didik.
- c. Mempersiapkan metode pembelajaran serta media pembelajaran yang menarik dan melibatkan seluruh peserta didik agar tercipta pembelajaran yang interaktif, komunikatif, dan menarik. Misalnya dengan menggunakan metode resitasi, yakni merupakan metode pembelajaran yang menuntut siswa untuk membuat resume dengan kalimatnya sendiri. Tujuan menggunakan metode resitasi tersebut ialah, agar semua siswa termotivasi berfikir kritis dan lebih memahami isi rangkuman karena menggunakan bahasa yang dipahami oleh tiap-tiap peserta didik.
- d. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

***Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul***

---

### **D. REFLEKSI PPL**

Setiap pengalaman tentunya memberikan sebuah arti bagi Makhluq Nya, tinggal bagaimana manusia memaknai maksud dari setiap pengalaman tersebut. Demikian juga dalam pengalaman praktikan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Wonosari. Sehingga praktik pengalaman lapangan ini benar-benar menjadi momentum pembelajaran yang tepat bagi setiap calon guru agar harapannya kelak menjadi guru yang profesional. Praktikan dalam pelaksanaan PPL sendiri sangat berperan penting dalam pengembangan pembelajaran maupun keterlibatannya dalam mencerdaskan peserta didik yang kemudian harapan nantinya tercipta lulusan yang lebih baik.

Dalam pelaksanaan PPL ini sendiri juga bukan tanpa hambatan melainkan ada beberapa hambatan dalam pembelajaran selama pelaksanaannya. Hal tersebut dikarenakan kurangnya kesiapan praktikan dalam mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik sejak awal tatap muka pertama dalam kegiatan pembelajaran (praktik perdana). Namun hal tersebut dapat menjadi evaluasi untuk praktikan dan memeberikan solusi terbaik agar kegiatan pembelajaran sejalan dengan apa yang telah direncanakan / diharapkan. Sehingga bagi praktikan sendiri sangat perlu untuk mempersiapkan lebih baik / matang sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar untuk kedepannya. Dan untuk pelaksanaan PPL pada tahun-tahun selanjutnya diharapkan praktikan lebih peka dalam melaksanakan observasi pada awal kegiatan PPL, sehingga hambatan yang ditemukan selama pengamatan / observasi dapat segera mungkin dievaluasi dan dipersiapkan solusi yang tepat sehingga persiapan dalam pelaksanaan pembelajaran akan lebih baik / terencana serta berjalan dengan lancar.



## Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMP 2 WONOSARI

*Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul*

---

### BAB III

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pada pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Wonosari telah banyak memberikan manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hal yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas yang sifatnya terpadu antara praktek, teori dan pengembangan lebih lanjut dan merupakan penerapan teori yang telah diperoleh di bangku perkuliahan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama dua bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 2 Wonosari telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktek pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP Negeri 2 Wonosari yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 2 Wonosari sudah berjalan dengan lancar dan baik. Namun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, anatara lain :
  - a. Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.
  - b. Kemampuan dasar siswa untuk menyerap materi rendah.
  - c. Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran).



## Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan

Universitas Negeri Yogyakarta

LOKASI SMP 2 WONOSARI

*Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul*

---

- d. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

### **B. Saran**

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- e. Memotivasi siswa dengan cara memberi apresiasi dari segi positif yang dimiliki siswa dan memberikan metode pembelajaran yang menarik dan interaktif.
- f. Materi yang diberikan disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik bagi peserta didik.
- g. Mempersiapkan metode pembelajaran serta media pembelajaran yang menarik dan melibatkan seluruh peserta didik agar tercipta pembelajaran yang interaktif, komunikatif, dan menarik. Misalnya dengan menggunakan metode resitasi, yakni merupakan metode pembelajaran yang menuntut siswa untuk membuat resume dengan kalimatnya sendiri. Tujuan menggunakan metode resitasi tersebut ialah, agar semua siswa termotivasi berfikir kritis dan lebih memahami isi rangkuman karena menggunakan bahasa yang dipahami oleh tiap-tiap peserta didik.
- h. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih dekat dengan mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

Dari seluruh program kegiatan PPL yang telah terlaksana ini, penyusun mengharapkan beberapa perkembangan dari kegiatan PPL itu sendiri antara lain:

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam penyelenggaraan pelaksanaan kegiatan KKN – PPL untuk masa datang, karena KKN – PPL ini



## **Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

**Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul**

---

merupakan program yang bisa disebut masih baru. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa dan guru pembimbing sendiri.

- b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPM dan LPPMP dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa pelaksana KKN – PPL.
- c. Perlunya koordinasi yang lebih baik antara DPL, LPPMP, dan Dosen Pembimbing, sehingga mahasiswa tidak merasa terbebani dalam memenuhi kewajiban-kewajiban yang disebutkan di atas. Untuk itu pembagian tugas harus dikomunikasikan terlebih dahulu dengan baik agar mahasiswa dapat melaksanakan tugas-tugas tersebut dengan baik.
- d. Supaya ada koordinasi yang merata kepada seluruh peserta PPL agar adanya keseragaman tugas antar sekolah dan adanya penugasan kepada mahasiswa tidak mendadak dan jelas.

### **2. Kepada Pihak SMP Negeri 2 Wonosari**

Kerja sama yang humanis dengan mahasiswa PPL hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan serta bakat dan kemampuan siswa baik dalam bidang akademik dan non akademik perlu diwadahi dan dioptimalkan lebih serius untuk menunjang prestasi baik di bidang akademik dan non akademik

Beberapa saran yang dapat diberikan dari program PPL yang telah dilaksanakan demi peningkatan kualitas PPL dimasa yang akan datang adalah sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa praktikan periode berikutnya
  - a. Pelaksanaan observasi sebelum kegiatan PPL yang dilakukan sangat bermanfaat, oleh karena itu harus digunakan seefektif mungkin untuk menentukan program kerja yang akan dilaksanakan.
  - b. Mahasiswa PPL hendaknya tidak hanya sekedar melaksanakan program kerja namun harus dapat mengambil pengalaman dan pemahaman tentang sistem pelaksanaan pembelajaran di sekolah tersebut agar apabila



**Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**  
**Universitas Negeri Yogyakarta**  
**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

***Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul***

---

sewaktu-waktu ikut serta dalam dunia sekolah mendatang dapat menerapkan pengalaman yang diperolehnya.

- c. Sebelum mengajar hendaknya materi sudah dikuasai dan perlengkapan yang akan digunakan sudah siap.
- d. Bina hubungan baik dengan lembaga atau instansi pendidikan yang akan diajak kerja sama.
- e. Lakukan segala hal dengan ikhlas dan sabar.

2. Bagi SMP Negeri 2 Wonosari

- a. Mempertahankan kerjasama pelaksanaan PPL dengan Universitas Negeri Yogyakarta.
- b. Etos kerja dan semangat untuk maju bagi guru dan karyawan perlu ditingkatkan agar menghasilkan sumber daya manusia yang professional dan mampu bersaing.
- c. Semangat belajar peserta didik hendaknya senantiasa ditingkatkan agar mampu bersaing di era global.
- d. Meningkatkan kerjasama dan komunikasi sesama warga sekolah agar terjalin kekeluargaan dalam mendukung peningkatan kualitas sekolah.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Mempertahankan kerjasama PPL dengan SMP Negeri 2 Wonosari.
- b. Pembekalan pada mahasiswa yang akan melakukan PPL hendaknya lebih ditingkatkan dan lebih ditekankan pada pelaksanaan teknis di lapangan.
- c. Mempermudah pelayanan birokrasi dan penyusunan laporan dalam pelaksanaan PPL.



**Kuliah Kerja Nyata – Praktik Pengalaman Lapangan**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**LOKASI SMP 2 WONOSARI**

***Sekretariat: Jl. Veteran No. 8 Wonosari, telp ( 0274 ) 391037, Gunungkidul***

---

**DAFTAR PUSTAKA**

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL 2014*. LPPMP: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Panduan PPL 2014*. LPPMP: Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I. 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*. LPPMP : Yogyakarta

# **LAMPIRAN 1**

## **LAMPIRAN 1:**

1. Matriks Pelaksanaan PPL
2. Laporan Mingguan
3. Observasi Sekolah
4. Observasi kelas dan Peserta didik
5. Daftar Hadir Siswa
6. Daftar Nilai



Universitas Negeri Yogyakarta

## MATRIKS PELAKSANAAN PPL INDIVIDU TAHUN 2014

<b>F01</b>
untuk mahasiswa

Nomor Sekolah :	Nama Mahasiswa : Alfris Sarwinto
Nama Sekolah : SMP N 2 Wonosari	No. Mahasiswa : 11208244026
Alamat Sekolah : Jalan Veteran No. 8, Wonosari, GK	Fak/Prodi : FBS/Pend. Seni Musik

No	Program/Kegiatan KKN-PPL Individu	Jumlah Jam per- Minggu											Jumlah Jam	
		Juli					Agustus				September			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
1.	Program Individu Utama													
	a. Observasi													
	1) Observasi sekolah		2											2
	2) Observasi peserta didik					2	2							4
	3) Observasi cara mengajar guru					2	2							4
	b. Bimbingan guru pembimbing													
	1) Bimbingan materi		1				1	1	1					4
	2) Bimbingan RPP dan pengajaran					1	1	1						3
3) Bimbingan penilaian siswa								2	2				4	
2.	Program Individu Utama													
	c. Praktik Mengajar													
	1) Persiapan				1		1	1	1	1	1			6



## MATRIKS PELAKSANAAN PPL INDIVIDU TAHUN 2014

<b>F01</b>
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	2) Pelaksanaan						12	9	9	9	18	18	75
	d. Mempersiapkan materi												
	1) Persiapan					1	1	1	1	1	1	1	7
	2) Pelaksanaan					2	2	2	2	2	2	2	14
	e. Mempersiapkan alat evaluasi												
	1) Persiapan								1	1			2
	2) Pelaksanaan								2	2			4
	f. Mempersiapkan media pembelajaran												
	1) Persiapan				1	1	1	1	1	1			6
	2) Pelaksanaan				1	1	1	1	1	1			6
	g. Mempelajari administrasi guru												
	1) Persiapan												
	2) Pelaksanaan			1	1	1		1	1	1			6
	h. Menyusun silabus												
	1) Persiapan					1	1	1	2				5
	2) Pelaksanaan					2	2	2	2				8
3.	i. Menyusun perincian minggu efektif dan program semester												
	1) Persiapan		1	1	1	2	2						7
	2) Pelaksanaan		2	2	2	2	2						10





# MATRIKS PELAKSANAAN PPL INDIVIDU TAHUN 2014

<b>F01</b>
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

1) Persiapan									1	1	1	1	4
2) Pelaksanaan									2	2	2	2	8
<b>Jumlah Jam</b>													266

Yogyakarta , 15 September 2014



Kepala Sekolah

Drs. Suparto

NIP 19600903 19861 01 002

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Sritanto, MPd

NIP.196309171989031003

Mahasiswa

Alfris Sarwinto

NIM 11208244026



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

# F02

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : SUPRAMTO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS / MUSIK / PEND. SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 2 Juli 2014	Persiapan PPDB	Alur pendaftaran dan proses penyeleksian/ entri data kegiatan PPDB	Tidak ada	Tidak ada
2.	Kamis, 3 Juli 2014	PPDB 1	Jumlah pendaftar calon PPDB sebanyak 253 siswa dengan nilai tertinggi 26, dan nilai terendah	Tidak ada	Tidak ada
3.	Jumat, 4 Juli 2014	PPDB 2	Jumlah pendaftar calon PPDB sebanyak 58 siswa dengan nilai tertinggi 26,80 dan nilai terendah	Tidak ada	Tidak ada
4.	Sabtu, 5 Juli 2014	PPDB 3	Jumlah pendaftar calon PDB sebanyak 22 siswa Total calon pendaftar PDB sebanyak 333 siswa Nilai tertinggi 26,80 dan nilai terendah 25,10	Tidak ada	Tidak ada

Wonosari, 07 Juli 2014

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto. M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,

Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Mahasiswa,

Alfris Sarwinto  
NIM. 11208244026



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : SUPRAMTO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS / MUSIK / PEND. SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 Juli 2014	Seleksi administrasi PPDB	Jumlah pendaftar yang diterima sebanyak 210 siswa yang diseleksi berdasarkan jumlah nilai UN	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa, 8 Juli 2014	Pengumuman resmi	Peserta didik baru dikumpulkan di lapangan dan menerima informasi tentang daftar ulang dan jadwal MPS	Tidak ada	Tidak ada
3.	Kamis, 10 Juli 2014	PPDB	Daftar ulang PDB	Tidak ada	Tidak ada
4.	Jumat, 11 Juli 2014	Administrasi TU	Persiapan tes untuk peserta didik baru	Tidak ada	Tidak ada
5.	Sabtu, 12 Juli	Persiapan MPS	Mengisi kelas PDB, antar siswa menjadi kenal satu dengan yang lainnya	Tidak ada	Tidak ada

Wonosari, 14 Juli 2014

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto, M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,

Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Mahasiswa,

Alfris Sarwinto  
NIM. 11208244026



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

# F02

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : Supramto, S.Pd

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS / PEND. MUSIK / PEND. MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs.Sritanto, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 14 Juli 2014	MPS	Diawali dengan upacara pembukaan mulai pukul 07.00 dilanjutkan tes IQ, penyuluhan narkoba, dan pengenalan sekolah	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa, 15 Juli 2014	MPS	07.00 mendampingi Tadarus dikelas, dilanjutkan Tes Potensi Akademik, dan Penyuluhan berlalulintas	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu, 16 Juli 2014	MPS	Olahraga gembira yang diikuti seluruh siswa baru didampingi oleh KKN-PPL UNY dan OSIS SMP 2 Wonosari	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis, 17 Juli 2014	Pesantren Kilat	Pada hari ini hanya siswa putri yang berangkat pesantren sesuai agenda dan jadwal yang sudah ada	Tidak ada	Tidak ada
5.	Jumat, 18 Juli 2014	Pesantren Kilat	Pada hari ini siswa putra yang berangkat pesantren sesuai agenda dan jadwal yang sudah ada	Tidak ada	Tidak ada

6.	Sabtu, 19 juli 2014	Nuzulur Qur'an	Semua siswa dan guru – guru SMP N 2 Wonosari mengikuti pengajian Nuzulur Qur'an di masjid Pancasila	Tidak ada	Tidak ada
----	------------------------	----------------	---	-----------	-----------

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,



Drs. Sritanto. M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,



Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Wonosari, 06 Agustus 2014

Mahasiswa,



Alfris Sarwinto  
NIM. 11208244026



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

# F02

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : SUPRAMTO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS / SENI MUSIK / PEND. SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 6 Agustus 2014	HALAL BIHALAL	Dewan guru, karyawan, mahasiswa PPL & peserta didik saling berjabat tangan dan bermaaf-maafan	Tidak ada	Tidak ada
		KBM Kelas VII F	Materi pengenalan dan pengenalan vokal unisono dan menyanyikan lagu Mars Pelajar SMP 2 Wonosari	Tidak Ada	Tidak Ada
2.	Kamis, 7 Agustus 2014	KBM Kelas VII E	Materi pengenalan dan pengenalan vokal unisono dan menyanyikan lagu Mars Pelajar SMP 2 Wonosari	Tidak ada	Tidak ada
3.	Jumat, 8 Agustus 2014	KBM Kelas VII D	Materi pengenalan dan pengenalan vokal unisono dan menyanyikan lagu Mars Pelajar SMP 2 Wonosari	Tidak ada	Tidak ada
4.	Sabtu, 9 Agustus 2014	Konsultasi RPP	Konsultasi acuan RPP K-2013 materi yang digunakan yaitu BAB 5 vokal Unisono	Tidak ada	Tidak ada

Wonosari, 9 Agustus 2014

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto, M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,

Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Mahasiswa,

Alfris Sarwinto  
NIM. 11208244026



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : SUPRAMTO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS/SENI MUSIK/PEND. SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 11 Agustus 2014	Membuat RPP	Menyusun RPP 2013 tentang Vokal Unisono	Tidak ada	Tidak ada
		PENDAMPINGAN MOS	Melatih PBB dasar aba-aba dan gerakan ditempat	Tidak ada	Tidak ada
3.	Selasa, 12 Agustus 2014	PENDAMPINGAN MOS	Melatih PBB gerakan ditempat dan meninggalkan tempat terbatas	Tidak ada	Tidak ada
4.	Rabu, 13 Agustus 2014	KBM Kelas VII F	Materi pengertian Mars dan mempraktekan dengan bernyanyi mars pelajar smp 2 wonosari	Tidak ada	Tidak ada
		PENDAMPINGAN MOS	Melatih PBB gerakan meninggalkan tempat tak terbatas dan melatih kepemimpinan	Tidak ada	Tidak ada
		MELATIH UPACARA	Melatih petugas upacara HUT Pramuka ke 53		
5.	Kamis, 14 Agustus 2014	UPACARA HARI PRAMUKA	Upacara berjalan dengan lancer dan tertib	Tidak ada	Tidak ada
		KBM Kelas VII E	Materi pengertian Mars dan mempraktekan dengan bernyanyi mars pelajar smp 2 wonosari	Jam dikurangi	Materi disederhanakan
8.	Jumat, 15Agustus 2014	KBM Kelas VII D	Materi pengertian Mars dan mempraktekan dengan bernyanyi mars pelajar smp 2 wonosari	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk mahasiswa

9.	Sabtu, 16 Agustus 2014	Kerja Bakti Bersih-Bersih Sekolah	KBM ditiadakan , Lingkungan sekolah menjadi bersih	Tidak ada	Tidak ada
----	------------------------	-----------------------------------	--	-----------	-----------

Wonosari, 16 Agustus 2014

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto. M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,

Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Mahasiswa,

Alfris Sarwinto  
NIM. 11208244026



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk mahasiswa


NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : SUPRAMTO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS / SENI MUSIK / PEND. SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd


No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Agustus 2014	Membagikan seragam olahraga	Seragam olahraga dibagikan keseluruh siswa kelas VII	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa, 19 Agustus 2014	Konsultasi RPP	Konsultasi RPP	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu, 20 Agustus 2014	KBM Kelas VII F	Materi teknik vokal (phrasering, intonasi, artikulasi, ekspresi & praktek bernyanyi secara unisono)	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis, 21 Agustus 2014	KBM Kelas VII E	Materi teknik vokal (phrasering, intonasi, artikulasi, ekspresi & praktek bernyanyi secara unisono)	Tidak ada	Tidak ada
5.	Jumat, 22 Agustus 2014	KBM Kelas VII D	Materi teknik vokal (phrasering, intonasi, artikulasi, ekspresi & praktek bernyanyi secara unisono)	Tidak ada	Tidak ada
6.	Sabtu, 23 Agustus 2014	Melatih petugas upacara hari senin	Melatih pengibar bendera dan tim paduan suara siswa	Tidak ada	Tidak ada

Wonosari, 23 Agustus 2014


Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

  
Drs. Sritanto, M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,

  
Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Mahasiswa,

  
Alfris Sarwinto  
NIM. 11208244026



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

# F02

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : SUPRAMTO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS / SENI MUSIK / PEND. SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 Agustus 2014	Upacara Bendera	Upacara Berjalan dengan lancar	Bendera tidak bisa naik sampai benar-benar ke atas karena ada tali yang mengganggu	Untuk upacara hari berikutnya selalu dicek terlebih dahulu.
2.	Selasa, 26 Agustus 2014	Izin ke kampus untuk pembayaran dan Pengisian KRS semester 7	Konsultasi ke dosen PA untuk pengambilan mata kuliah selanjutnya		
3.	Rabu, 27 Agustus 2014	KBM kelas VII F	Diskusi dan bekerja secara kelompok yang setiap kelompok berisi 5 siswa dengan materi teknik vokal dan mempraktekkannya kedepan	Banyak siswa yang belum bisa mempraktekan secara baik sesuai teknik vokal yang dipelajari	Berlatih bernyanyi dengan materi yang berbeda yaitu lagu daerah pilihan kelompok masing-masing.
4.	Kamis, 28 Agustus 2014	KBM Kelas VII E	Diskusi dan bekerja secara kelompok yang setiap kelompok berisi 5 siswa dengan materi teknik vokal dan mempraktekkannya kedepan	Tidak ada	Tidak ada
		Mendampingi siswa latihan musik akustik	Siswa berlatih musik akustik di ruang musik	Banyak yang belum bisa	Dilatih
5.	Jumat, 29 Agustus 2014	KBM kelas VII D	Diskusi dan bekerja secara kelompok yang setiap kelompok berisi 5 siswa dengan materi teknik vokal dan mempraktekkannya kedepan	Siswa gaduh	Menasehati



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL


**F02**

Untuk mahasiswa


		Membuat soal ulangan harian	Soal sesuai materi yang telah diajarkan yaitu vokal unisono	Tidak ada	Tidak ada
6	Sabtu, 30 Agustus 2014	Melatih Upacara Bendera	Melatih petugas dan paduan suara	Tidak ada	Tidak ada

Wonosari, 30 Agustus 2014


Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

  
Drs. Sritanto. M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,

  
Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Mahasiswa,

  
Alfris Sarwinto  
NIM. 11208244026



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : SUPRAMTO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS / SENI MUSIK / PEND. SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 1, September 2014	Ulangan Harian Kelas VII C	30 siswa kelas VII C mengikuti ulangan harian dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.	1 kelas belum memenuhi nilai KKM	Remidial
2.	Selasa, 2 September 2014	Penyusunan Laporan		Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu, 3 September 2014	Ulangan harian kelas VII F	30 siswa kelas VII F mengikuti ulangan harian dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.	10 siswa belum memenuhi nilai KKM	Remidial
4.	Kamis, 4 September 2014	Ulangan harian kelas VII E  Ulangan harian kelas VII B	30 siswa kelas VII E mengikuti ulangan harian dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.  30 siswa kelas VII B mengikuti ulangan harian dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi	10 siswa belum memenuhi nilai KKM	Remidial
5.	Jum'at, 5 September 2014	Ulangan harian kelas VII D	30 siswa kelas VII D mengikuti ulangan harian dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.	13 Siswa belum memenuhi nilai KKM	Remidial



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk mahasiswa

6.	Sabtu, 6 September 2014	Ulangan harian kelas VII A	30 siswa kelas VII A mengikuti ulangan harian dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.		
----	----------------------------	-------------------------------	--	--	--

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto. M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,

Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Wonosari, 6 September 2014

Mahasiswa,

Alfris Sarwinto  
NIM.11208244026



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Veteran No. 8, Wonosari  
GURU PEMBIMBING : SUPRAMTO, S.Pd

NO. MAHASISWA : 11208244026  
FAK / JUR / PRODI : FBS / SENI MUSIK / PEND. SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 8, September 2014	Remidi dan Pengayaan Kelas VII C	30 siswa kelas VII C mengikuti remedial dan pengayaan dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa, 9 September 2014	Bimbingan DPL	Bimbingan Penyusunan laporan di Jurusan Pendidikan Seni Musik	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu, 10 September 2014	Remidi dan pengayaan kelas VII F	30 siswa kelas VII F mengikuti remedial dan pengayaan dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.	1 siswa belum memenuhi nilai KKM	Tugas
4.	Kamis, 11 September 2014	Remidi dan pengayaan kelas VII E Remidi dan pengayaan kelas VII B	30 siswa kelas VII E mengikuti remedial dan pengayaan dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi. 30 siswa kelas VII B mengikuti remedial dan pengayaan dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.	Tidak ada	Tidak ada
5.	Jum'at, 12 September 2014	Konsultasi dan pembaruan KTM	Konsultasi laporan PPL	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk mahasiswa

6.	Sabtu, 13 September 2014	Remidi dan Pengayaan kelas VII A	30 siswa kelas VII A mengikuti remedial dan pengayaan dengan materi teknik vokal, lagu daerah dan praktek bernyanyi.	Tidak ada	Tidak ada
----	-----------------------------	-------------------------------------	--	-----------	-----------

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Sritanto. M.Pd.  
NIP.196309171989031003

Guru Pembimbing,

Supramto, S.Pd  
NIP.196208031984121001

Wonosari, 13 September 2014

Mahasiswa,

Alfris Sarwinto  
NIM.11208244026



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NAMA MAHASISWA : ALFRIS SARWINTO PUKUL : 11.00-12.20  
NO MAHASISWA : 11208244026 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 2 WONOSARI  
TGL OBSERVASI : 24 MEI 2014 FAK/PRODI : FBS/PS.MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum 2013	Ada
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada
B	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Ada,yaitu dengan salam, doa, dan mengingatkan materi sebelumnya.
	2. Penyajian materi	Guru menyampaikan materi dengan skematis sehingga siswa mudah mengikuti.
	3. Metode pembelajaran	Diskusi, eksperimen dan presentasi
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sangat baik sehingga materi tersampaikan sesuai dengan RPP yang sudah ada.
	6. Gerak	Guru berdiri di depan kelas dan sekali-kali berkeliling ke belakang. Guru menggunakan bahasa non verbal yaitu berupa gerakan tangan maupun mimik wajah dalam penyampaian materi maupun untuk menanggapi siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan pertanyaan.
	8. Teknik bertanya	Baik, guru bertanya untuk membawa siswa menuju suatu konsep. Pada saat bertanya guru memberikan kesempatan berfikir pada siswa sebelum menjawab pertanyaan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas sehingga siswa

		tenang walaupun terkadang siswa juga agak ramai (namun guru masih dapat mengendalikan suasana ramai tersebut).
	10. Penggunaan media	Belum maksimal
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Tes tertulis, lisan dan keaktifan serta keakuratan siswa dalam menjawab pertanyaan.
	12. Menutup pelajaran	Guru membimbing siswa menarik kesimpulan terhadap materi yang diajarkan.
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Ada sebagian siswa yang tenang atau aktif bertanya dan ada yang ramai dengan hal tidak termasuk kedalam KBM.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sopan kepada setiap guru dan berperilaku layaknya siswa SMP yang senang bermain.


Mengetahui  
Guru/Pembimbing

  
Supramto, S.Pd

NIP.196208031984121001

Yogyakarta, 24 Mei 2014

Mahasiswa,

  
Alfris Sarwinto

NIM. 11208244026



Universitas Negeri Yogyakarta

## FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH\*)

NAMA SEKOLAH : SMP N 2 WONOSARI      NAMA MHS. : ALFRIS SARWINTO  
ALAMAT SEKOLAH : JL VETERAN, 8 WONOSARI      NO MHS : 11208244026  
FAK/JUR/PRODI : FBS/PS.MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Terdapat berbagai ruang di antaranya: Ruang Kelas Ruang Tata Usaha Ruang Kepala Sekolah Ruang Wakil Kepala Sekolah Ruang Guru Dapur Ruang Perpustakaan Ruang Musik Ruang Agama Khatolik/Kristen Ruang koperasi sekolah Gudang Ruang Lab Komputer Ruang Lab Bahasa Ruang Laboratorium Fisika Ruang Laboratorium Biologi Ruang BK Ruang UKS Ruang OSIS Masjid Ruang Tamu Guru Ruang WC/Kamar mandi Ruang/Tempat Sepeda/Kendaraan Ruang Satpam	Sudah lengkap, ruang kelas. meskipun tidak semua ruang kelas lengkap dengan media pembelajaran (LCD)
2	Potensi siswa	Cukup baik dilihat dari prestasi	Terdapat piagam penghargaan berbagai Olimpiade mata pelajaran. Sedangkan kegiatan ekstra kurikuler seperti tari, musik, geguritan, teater, bahasa jawa, kelompok sains, fisika, biologi, matematika, pramuka, basket, renang, futsal, bola voli, sepak bola, karya ilmiah, PMR, komputer juga memperoleh prestasi yang membanggakan.
3	Potensi guru	Rata-rata berkualifikasi S-1 beberapa S-2	

4	Potensi karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, Media	Komputer, LCD-proyektor, OHP, CD, Model Alat Peraga	
6	Perpustakaan	Ada	Terdapat pustakawan dan beberapa buku belum tersusun rapi
7	Laboratorium	Lab IPA (Biologi dan Fisika), Lab Bahasa, Lab Komputer	Terdapat laboran untuk lab IPA
8	Bimbingan konseling	Ada	
9	Bimbingan belajar	Ada	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, Basket, Drumband, dsb)	Ada, pramuka, tonti, musik, mading, basket, PMR, OSN, dll	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ada	Terdapat ruang osis
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada	Terdapat ruang UKS dengan 2 tempat tidur
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)		
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Tidak ada	
15	Karya Ilmiah oleh Guru	-	
16	Koperasi siswa	Ada, tetapi belum maksimal	
17	Tempat ibadah	Ada mushola	
18	Kesehatan lingkungan	Baik	

Yogyakarta, 20 Juni 2014

Mengetahui  
Koordinator PPL sekolah

  
Supramto, S.Pd.

NIP. 19620803 198412 1 001

Mahasiswa,

  
Alfris Sarwinto

NIM. 11208244026







## DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA

KELAS : 7D  
 KKM : 76  
 MATERI : BERNYANYI DENGAN TEKNIK VOKAL & LAGU DAERAH  
 HARI / TGL : JUM'AT, 5 SEPTEMBER 2014

NO.	NAMA	NILAI	
		TERTULIS	KETERANGAN
1	AFIFAH KHAIRUNISA	50	REMIDIAL
2	AGUS YOGIK SETIAWAN	55	REMIDIAL
3	AHMAD NUR AZIS	85	TUNTAS
4	ALIFATULLOH RAMDAN MUSLIM	65	REMIDIAL
5	ANISAH LATHUF UTAMI	70	REMIDIAL
6	ANNISA NUZULLIA AZZAHRA	100	TUNTAS
7	ANWAR KUSUMA HUDHA	75	REMIDIAL
8	BAGAS ANGGIT NUGROHO	85	TUNTAS
9	BAGUS RAMADHAN MARWANDI	45	REMIDIAL
10	BIMA RENGGA PRADANA	65	REMIDIAL
11	CATUR SETYO NUGROHO	45	REMIDIAL
12	CITRA UTAMI NURLITA ANJANI	100	TUNTAS
13	DESTA ARDIANSYAH PUTRA	80	TUNTAS
14	DEVIA NISSA ARIFAH NURUL AULIA	80	TUNTAS
15	EGA NURWATI	90	TUNTAS
16	HUDA AMALIA	85	TUNTAS
17	MUHAMAD RIFKI RAFIDA	90	TUNTAS
18	MUHAMMAD USMAH HANAFI	55	REMIDIAL
19	NAFI' UDIN ZUHRI	65	REMIDIAL
20	PUTRI ELISAWATI	80	TUNTAS
21	REINE DIVA VICTORIA WIRAWAN	85	TUNTAS
22	RIDWAN IKRAR LEGAWA	75	REMIDIAL
23	RULIFF ANDREAN	75	REMIDIAL
24	RULYKA ANGGA PERMANA PUTRA	90	TUNTAS
25	SEVINKA NIKO HARGITA SANDHI	80	TUNTAS
26	SYIFA DINA MUNAFIZAH	80	TUNTAS
27	TRESYA INDAH AYU SALMAPUTRI	80	TUNTAS
28	VERANI DWI AZHARI	90	TUNTAS
29	VINNA	75	REMIDIAL
30	ZULFA FAUZIYAH	85	TUNTAS

TUNTAS = 17 SISWA

REMIDIAL = 13 SISWA

**JUMLAH SISWA = 30 SISWA**

## DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA

KELAS : 7E  
 KKM : 76  
 MATERI : BERNYANYI DENGAN TEKNIK VOKAL & LAGU DAERAH  
 HARI / TGL : KAMIS, 4 SEPTEMBER 2014

NO.	NAMA	NILAI	
		TERTULIS	KETERANGAN
1	ACHMAD PRASETYO	90	TUNTAS
2	AFVIF AIZSCHA ROUDLATUN EARLLINDA	85	TUNTAS
3	AHMAD HANAFI NASHRUN HAMID	85	TUNTAS
4	AJI DALHARI	80	TUNTAS
5	ALFIAN NOR CHOLIS	55	REMIDIAL
6	ANJAR WAHYUNINGSIH	95	TUNTAS
7	APRILIA SINDI PURWANINGSIH	80	TUNTAS
8	CANDRA WAHYU SETYAWAN	80	TUNTAS
9	DANDI KRISTANTO	50	REMIDIAL
10	DELA SAPUTRI	80	TUNTAS
11	EVA MELIA NUR ANGGRAINI	80	TUNTAS
12	FERDIAN MAHARDIKA SAPUTRA	50	REMIDIAL
13	INTAN OKTAVIANA	65	REMIDIAL
14	LAILA NOVITA SARI	85	TUNTAS
15	LUTFIA AINI	60	REMIDIAL
16	LUTHFIANI SYAFA	90	TUNTAS
17	MANUELLA DWI PRIHASTUTI	80	TUNTAS
18	MUHAMMAD DAFFA ROMADHON	80	TUNTAS
19	MUHAMMAD ICHSAN ABDUL HAKIM	75	REMIDIAL
20	NANDA SADEWO	60	REMIDIAL
21	PURI LINTANG ASTUTI	85	TUNTAS
22	RAFIF ADITYA NUGROHO	100	TUNTAS
23	RAHMAD WAHINDRA	70	REMIDIAL
24	RAJENDRA DWI HASTOMO	100	TUNTAS
25	RAMADHAN NUR WIJAYA	60	REMIDIAL
26	RAMADHAN RIZKY MAHENDRA	75	REMIDIAL
27	RIZMA ADJENG NURFAATIHA	90	TUNTAS
28	SITI EMMELIA NURROHMAH	85	TUNTAS
29	TAUFIQ ARYA PRATAMA	90	TUNTAS
30	WAHYUNI STIANINGRUM	100	TUNTAS

TUNTAS = 20 SISWA

REMIDIAL = 10 SISWA

**JUMLAH SISWA = 30 SISWA**

## DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA

KELAS : 7F  
 KKM : 76  
 MATERI : BERNYANYI DENGAN TEKNIK VOKAL & LAGU DAERAH  
 HARI / TGL : RABU, 3 SEPTEMBER 2014

NO.	NAMA	NILAI	
		TERTULIS	KETERANGAN
1	ADAM PANGESTU	100	TUNTAS
2	AISHA ZAHRA INDRIANI	95	TUNTAS
3	ANDREA ALFIAN SAH PUTRA	80	TUNTAS
4	ANISA RANGGAWATI	85	TUNTAS
5	APRITA DIKMA PRATIWI	75	REMIDIAL
6	DITYA AYU WULANDARI	90	TUNTAS
7	DYWA PRATAMA HASWANTO PUTRA	90	TUNTAS
8	ERLANGGA RENDY PUTRA RAHMANSYAH	75	REMIDIAL
9	ERRIKA HERMI PUSPITANINGRUM	60	REMIDIAL
10	ERY NURWIDIYANTO	75	REMIDIAL
11	FAHRUNISA IKA ACHDIANI	85	TUNTAS
12	GALUH SAFITRI NGESTI RAHAYU	95	TUNTAS
13	HANIK WULANGSIH	90	TUNTAS
14	JINGGA BAKTI	90	TUNTAS
15	LUSY FATIQA SARI	95	TUNTAS
16	MANSURIN KHOLID	85	TUNTAS
17	MIFTAHUDIN FAIZ	75	REMIDIAL
18	MUNDHI ADELIA PUTRI	70	REMIDIAL
19	MUSA DEWANATA MU'TASHIM BILLAH	100	TUNTAS
20	NADA LAILI	100	TUNTAS
21	NURUL HANDAYANI	85	TUNTAS
22	NURVITA PUTRI MUTIA DEWI	85	TUNTAS
23	RAJENDRA HAFIZ ZAKI MUSTOFA	75	REMIDIAL
24	SHIDQI PRAMBUDI	75	REMIDIAL
25	SUSI MARIYATI	100	TUNTAS
26	TEGAR ARYA PRATAMA	75	REMIDIAL
27	TRIO YOHANITA	85	TUNTAS
28	VITRY AYU SALSABILLA	100	TUNTAS
29	WAHYU TRIYANTO	75	REMIDIAL
30	YURHIKO ARSHAL FAUZAN	90	TUNTAS

TUNTAS = 20 SISWA  
 REMIDIAL = 10 SISWA  
**JUMLAH SISWA = 30 SISWA**

## DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA (PRAKTEK)

KELAS : 7D  
 KKM : 76  
 MATERI : BERNYANYI MARS PELAJAR SMP 2 (UNISONO)  
 HARI / TGL : JUM'AT, 5 SEPTEMBER 2014

NO.	NAMA	NILAI				JUMLAH SEKOR	1-100	konversi
		M	T	E	P			
1	AFIFAH KHAIRUNISA	4	4	3	3	14	87.50	A-
2	AGUS YOGIK SETIAWAN	3	3	3	4	13	81.25	B+
3	AHMAD NUR AZIS	3	3	3	4	13	81.25	B+
4	ALIFATULLOH RAMDAN MUSLIM	3	3	3	4	13	81.25	B+
5	ANISAH LATHUF UTAMI	4	4	3	3	14	87.50	A-
6	ANNISA NUZULLIA AZZAHRA	4	4	3	3	14	87.50	A-
7	ANWAR KUSUMA HUDHA	3	3	3	4	13	81.25	B+
8	BAGAS ANGGIT NUGROHO	4	3	3	3	13	81.25	B+
9	BAGUS RAMADHAN MARWANDI	3	3	3	4	13	81.25	B+
10	BIMA RENGGA PRADANA	3	3	3	4	13	81.25	B+
11	CATUR SETYO NUGROHO	3	3	3	4	13	81.25	B+
12	CITRA UTAMI NURLITA ANJANI	3	3	3	4	13	81.25	B+
13	DESTA ARDIANSYAH PUTRA	3	3	3	4	13	81.25	B+
14	DESTA ARDIANSYAH PUTRA	4	4	3	3	14	87.50	A-
15	EGA NURWATI	4	4	3	3	14	87.50	A-
16	HUDA AMALIA	3	3	3	4	13	81.25	B+
17	MUHAMAD RIFKI RAFIDA	3	3	3	4	13	81.25	B+
18	MUHAMMAD USMAH HANAFI	4	3	3	3	13	81.25	B+
19	NAFI' UDIN ZUHRI	4	3	3	3	13	81.25	B+
20	PUTRI ELISAWATI	4	4	3	3	14	87.50	A-
21	REINE DIVA VICTORIA WIRAWAN	3	3	3	4	13	81.25	B+
22	RIDWAN IKRAR LEGAWA	3	3	3	4	13	81.25	B+
23	RULIFF ANDREAN	4	3	3	3	13	81.25	B+
24	RULYKA ANGGA PERMANA PUTRA	4	3	3	3	13	81.25	B+
25	SEVINKA NIKO HARGITA SANDHI	3	3	3	4	13	81.25	B+
26	SYIFA DINA MUNAFIZAH	4	4	3	3	14	87.50	A-
27	TRESYA INDAH AYU SALMAPUTRI	4	4	3	3	14	87.50	A-
28	VERANI DWI AZHARI	4	4	3	3	14	87.50	A-
29	VINNA	3	3	3	4	13	81.25	B+
30	ZULFA FAUZIYAH	4	4	3	3	14	87.50	A-

M = MATERI                      T = TEKNIK  
 E = EKSPRESI                  P = PENAMPILAN

## DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA (PRAKTEK)

KELAS : 7E  
 KKM : 76  
 MATERI : BERNYANYI MARS PELAJAR SMP 2 (UNISONO)  
 HARI / TGL : KAMIS, 4 SEPTEMBER 2014

NO.	NAMA	NILAI				JUMLAH SEKOR	1-100	konversi
		M	T	E	P			
1	ACHMAD PRASETYO	3	3	3	4	13	81.25	B+
2	AFVIF AIZSCHA ROUDLATUN EARLLINDA	4	3	3	4	14	87.50	A-
3	AHMAD HANAFI NASHRUN HAMID	4	3	3	3	13	81.25	B+
4	AJI DALHARI	4	3	3	3	13	81.25	B+
5	ALFIAN NOR CHOLIS	3	3	3	4	13	81.25	B+
6	ANJAR WAHYUNINGSIH	4	3	3	4	14	87.50	A-
7	APRILIA SINDI PURWANINGSIH	3	3	4	3	13	81.25	B+
8	CANDRA WAHYU SETYAWAN	3	3	3	4	13	81.25	B+
9	DANDI KRISTANTO	3	3	3	4	13	81.25	B+
10	DELA SAPUTRI	4	3	3	4	14	87.50	A-
11	EVA MELIA NUR ANGGRAINI	4	3	3	3	13	81.25	B+
12	FERDIAN MAHARDIKA SAPUTRA	3	3	4	3	13	81.25	B+
13	INTAN OKTAVIANA	3	3	4	3	13	81.25	B+
14	LAILA NOVITA SARI	3	3	4	3	13	81.25	B+
15	LUTFIA AINI	3	3	4	3	13	81.25	B+
16	LUTHFIANI SYAFA	3	3	4	3	13	81.25	B+
17	MANUELLA DWI PRIHASTUTI	3	3	4	3	13	81.25	B+
18	MUHAMMAD DAFFA ROMADHON	3	3	3	4	13	81.25	B+
19	MUHAMMAD ICHSAN ABDUL HAKIM	3	3	3	4	13	81.25	B+
20	NANDA SADEWO	4	3	3	3	13	81.25	B+
21	PURI LINTANG ASTUTI	4	3	3	4	14	87.50	A-
22	RAFIF ADITYA NUGROHO	3	3	3	4	13	81.25	B+
23	RAHMAD WAHINDRA	3	3	3	4	13	81.25	B+
24	RAJENDRA DWI HASTOMO	4	3	3	3	13	81.25	B+
25	RAMADHAN NUR WIJAYA	3	3	3	4	13	81.25	B+
26	RAMADHAN RIZKY MAHENDRA	3	3	3	4	13	81.25	B+
27	RIZMA ADJENG NURFAATIHA	3	3	4	3	13	81.25	B+
28	SITI EMMELIA NURROHMAH	3	3	4	3	13	81.25	B+
29	TAUFIQ ARYA PRATAMA	4	3	3	3	13	81.25	B+
30	WAHYUNI STIANINGRUM	4	3	3	4	14	87.50	A-

M = MATERI            T = TEKNIK  
 E = EKSPRESI        P = PENAMPILAN

## DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA (PRAKTEK)

KELAS : 7F  
 KKM : 76  
 MATERI : BERNYANYI MARS PELAJAR SMP 2 (UNISONO)  
 HARI / TGL : RABU, 3 SEPTEMBER 2014

NO.	NAMA	NILAI				JUMLAH SEKOR	1-100	konversi
		M	T	E	P			
1	ADAM PANGESTU	3	3	3	4	13	81.25	B+
2	AISHA ZAHRA INDRIANI	4	4	3	4	15	93.75	A
3	ANDREA ALFIAN SAH PUTRA	3	3	3	4	13	81.25	B+
4	ANISA RANGGAWATI	4	3	3	3	13	81.25	B+
5	APRITA DIKMA PRATIWI	4	4	3	4	15	93.75	A
6	DITYA AYU WULANDARI	4	4	3	4	15	93.75	A
7	DYWA PRATAMA HASWANTO PUTRA	4	3	3	3	13	81.25	B+
8	ERLANGGA RENDY PUTRA RAHMANSYAH	3	3	3	4	13	81.25	B+
9	ERRIKA HERMI PUSPITANINGRUM	3	3	3	4	13	81.25	B+
10	ERY NURWIDIYANTO	3	3	3	4	13	81.25	B+
11	FAHRUNISA IKA ACHDIANI	4	3	3	3	13	81.25	B+
12	GALUH SAFITRI NGESTI RAHAYU	4	3	3	3	13	81.25	B+
13	HANIK WULANGSIH	4	3	3	3	13	81.25	B+
14	JINGGA BAKTI	4	3	3	3	13	81.25	B+
15	LUSY FATIQA SARI	4	3	3	3	13	81.25	B+
16	MANSURIN KHOLID	3	3	3	4	13	81.25	B+
17	MIFTAHUDIN FAIZ	4	3	3	3	13	81.25	B+
18	MUNDHI ADELIA PUTRI	4	3	3	3	13	81.25	B+
19	MUSA DEWANATA MU'TASHIM BILLAH	3	3	3	4	13	81.25	B+
20	NADA LAILI	4	3	3	3	13	81.25	B+
21	NURUL HANDAYANI	4	3	3	3	13	81.25	B+
22	NURVITA PUTRI MUTIA DEWI	4	4	3	4	15	93.75	A
23	RAJENDRA HAFIZ ZAKI MUSTOFA	4	3	3	3	13	81.25	B+
24	SHIDQI PRAMBUDI	4	3	3	3	13	81.25	B+
25	SUSI MARIYATI	3	3	3	4	13	81.25	B+
26	TEGAR ARYA PRATAMA	4	3	3	3	13	81.25	B+
27	TRIO YOHANITA	4	3	3	3	13	81.25	B+
28	VITRY AYU SALSABILLA	3	3	3	4	13	81.25	B+
29	WAHYU TRIYANTO	4	3	3	3	13	81.25	B+
30	YURHIKO ARSHAL FAUZAN	3	3	3	4	13	81.25	B+

M = MATERI            T = TEKNIK  
 E = EKSPRESI        P = PENAMPILAN

# **LAMPIRAN 2**

## **LAMPIRAN 2 :**

1. Silabus
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
3. Kriteria Ketuntasan Minimal
4. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar



## **SILABUS**

**MATA PELAJARAN** : **SENI BUADAYA**  
**KELAS** : **VII ( TUJUH )**  
**TAHUN AJARAN** : **2014/2015**  
**NAMA GURU** : **SUPRAMTO.,S.Pd**

**SMP NEGERI 2 WONOSARI**  
**KECAMATAN WONOSARI GUNUNGKIDUL**  
**DI YOGYAKARTA**  
**2014**

## SILABUS

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
SATUAN PENDIDIKAN : SMP  
KELAS : VII

### KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli ( toleransi, gotong royong ), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan ( factuaI, konseptual, dan procedural ) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah kongkrit ( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat ), dan ranah abstrak ( menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang ) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.2 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan music sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik vocal dan bernyanyi unisono</li> </ul>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unison secara langsung melalui media elektronik</li> <li>Melihat partitur lagu satu suara</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu</li> <li>Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan</li> <li>Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi</li> </ul>	<p><u>Produk</u></p> <p>Membuat tulisan tentang kritik seni bernyanyi secara unison sebanyak 100 kata</p> <p><u>Unjuk Kerja</u></p> <p>Bernyanyi secara unisono</p>	4 Jampel	<p>Buku lagu wajib lagu Nasional, daerah, dan populer</p> <p>Buku paket Seni Budaya kelas VII</p> <p>Acara music di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
2.4 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkesenian					
2.5 Menunjukkan sikap bertanggungjawab, peduli, dan santun, terhadap karya music dan penciptanya serta arrangnya					
2.6 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>3.1 Memahami teknik vocal dalam bernyanyi lagu secara unison</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu secara unisono</p>		<p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas</li> <li>• Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar</li> <li>• Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja ( organ suara manusia )</li> <li>• Menyusun kliping tentang pertunjukan music vocal secara unison</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan ( warna suara )</li> <li>• Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara</li> </ul> <p><u>Mengomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama dikelas</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>			

KOMPETENSI DASAR	MATERI	KECAHAPAN PERILAKU/ AKSI	PENILAIAN	SUOK-SUKU WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.2 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan music sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.4 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkeserian</p> <p>2.5 Menunjukkan sikap bertanggungjawab, peduli, dan santun, terhadap karya music dan penciptanya serta arrangnya</p> <p>2.6 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.2 Memahami teknik bermain music sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.2 memainkan instrument music sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Music Ansambel</li> </ul>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan pertunjukan kelompok music secara langsung melalui media elektronik</li> <li>• Mendengarkan permainan music ansambel</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan teknis bermain music ritmis</li> <li>• Menanyakan teknik bermain music melodis</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membagi iringan lagu dalam kelompok music dengan baik dan benar</li> <li>• Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok music</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok music dengan tentara</li> <li>• Membandingkan suara yang bising latihan music tanpa pembimbing dengan suasana riuh dipasar</li> </ul> <p><u>Mengomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan pertunjukan kelompok music didalam kelas</li> <li>• Mengiringi lagu saat pertunjukan kelompok music</li> <li>• Mempresentasikan kritik seni</li> </ul>	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bermain music ritmis</li> <li>• Bermain music melodis</li> </ul>	<p>4 Jampel</p>	<p>Buku lagu wajib lagu Nasional, daerah, dan popular</p> <p>Buku paket Seni Budaya kelas VII</p> <p>Acara music di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI BOKOR	SEGIJAN DAN PEMBELAJARAN	PENTILAKSANAAN	SILABUS
<p>1.2 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan music sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.4 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkesenian</p> <p>2.5 Menunjukkan sikap bertanggungjawab, peduli, dan santun, terhadap karya music dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.6 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.2 Memahami teknik vocal dalam bernyanyi lagu secara vocal group</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu secara vocal group</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocal Group</li> </ul>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyaksikan pertunjukan vocal group secara langsung melalui media elektronok</li> <li>Mendengar lagu bentuk kanon</li> <li>Melihat partitur lagu untuk vocal group</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga</li> <li>Menanyakan mengapa perpaduan nada ( akord ) walau berbeda nada terdengar indah</li> <li>Menanyakan tentang alasan kekomponan sebagai hal penting dalam vocal group</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan pembagian suara dalam vocal group dengan baik dan benar</li> <li>Menyanyikan lagu dengan perubahan dinamika</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan penampilan vocal group dalam membawakan lagu minor dalam suasana sedih, syahdu dan penuh haru</li> <li>Membandingkan penampilan vocal group dalam membawakan lagu mayor dalam suasana riang, senang dan gembira</li> </ul>	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu kanon</li> <li>Menyanyikan lagu dua suara</li> <li>Menyanyikan lagu tiga suara</li> </ul>	<p>12 X tatap muka</p> <p>Buku lagu wajib lagu Nasional, daerah, dan populer</p> <p>Buku paket Seni Budaya kelas VII</p> <p>Acara music di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

<p>1.2 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan music sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.4 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkesenian</p> <p>2.5 Menunjukkan sikap bertanggungjawab, peduli, dan santun, terhadap karya music dan penciptanya serta arrangnya</p> <p>2.6 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.4 Memahami teknik bermain music ansambel campuran</p> <p>4.4 Memainkan music ansambel campuran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Music Ansambel campuran</li> </ul>	<p><u>Mengomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan pertunjukan vocal group dalam kelas</li> <li>• Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vocal group</li> </ul> <p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyaksikan pertunjukan kelompok music ansambel langsung melalui media pembelajaran</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan tentang penampilan kelompok music ansambel yang dipertunjukkan</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan teknik permainan music ansambel secara berkelompok dengan baik dan benar</li> <li>• Membagi iringan music lagu-lagu ansambel dalam masing-masing kelompok</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep pertunjukan acara ansambel music dengan sebuah pertunjukan music</li> </ul> <p><u>Mengomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempertunjukkan music ansambel secara berkelompok di dalam kelas</li> <li>• Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni</li> </ul>	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iringan music sederhana</li> <li>• Membuat ulasan music</li> </ul> <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bermain music ansambel campuran</li> </ul>	<p>10 X tatap muka</p>	<p>Buku lagu wajib lagu Nasional, daerah, dan popular</p> <p>Buku paket Seni Budaya kelas VII</p> <p>Acara music di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>
---	---	--	--	------------------------	--

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

SATUAN PENDIDIKAN	: SMP NEGERI 2 WONOSARI
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA
MATERI AJAR	: BERNYANYI DENGAN TEKNIK VOKAL
KELAS	: VII
SEMESTER	: GANJIL
ALOKASI WAKTU	: 3 JAM ( 1 X PERTEMUAN)

### **A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri dan memotivasi internal, toleransi, Pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural dalam Ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora, dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumberlainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

### **B. KOMPETENSI DASAR**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya
- 3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono
- 4.1 Menyanyikan lagu secara unison

### C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab
2. Menjelaskan teknik bernyanyi secara Unisono
3. Menyanyikan lagu secara Unisono

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab terhadap karya seni orang lain
2. Memperhatikan kesehatan berkaitan dengan organ suara manusia
3. Menyanyikan lagu dengan melatih teknik vocal
4. Menjelaskan teknik bernyanyi secara Unisono dengan tepat dan benar
5. Menyanyikan lagu secara unisono sesuai dengan kriteria bernyanyi yang baik

### E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN	KEGIATAN	WAKTU
I (3 jampel)	AWAL : <ul style="list-style-type: none"><li>• Berdoa, memberi salam kepada peserta didik</li><li>• Perkenalan</li><li>• Mengamati naskah lagu melalui media</li><li>• Menyanyikan lagu yang ditayangkan melalui media</li></ul>	30'
	INTI : <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengeksplorasi warisan budaya Indonesia dan menyanyikan lagu daerah secara unisono</li><li>• Mengasosiasi teknik vokal dengan berlatih intonasi, artikulasi, phrasing, dan</li></ul>	60'

	<p>ekspresi/penjiwaan lagu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek bernyanyi secara unisono</li> </ul> <p>PENUTUP :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kemampuan peserta didik melalui praktik bernyanyi</li> <li>• Menemukan kesulitan dan cara mengatasinya dalam praktik bernyanyi secara unisono</li> <li>• Menyimpulkan dari apa yang telah dibahas</li> <li>• Menyampaikan secara garis besar apa yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang</li> </ul>	<p>30'</p>
--	--	------------

### 1. Mengamati

- Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unison secara langsung melalui media elektronik.
- Melihat partitur lagu satu suara yang ditampilkan didepan

### 2. Menanya

- Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan.
- Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi.

### 3. Mengeksplorasi

- Menyanyikan kalmiat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas.
- Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja ( organ suaramanusia )

### 4. Mengasosiasi

- Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)
- Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara

## **5. Mengomunikasikan**

- Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama – sama di kelas
- Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni

## **F. MATERI PEMBELAJARAN**

### **1. Bernyanyi secara unisono**

Bernyanyi unison adalah bernyanyi satu suara yaitu menyanyikan suatu lagu. Partitur lagu secara unison hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono.

#### **a. Mengenal warisan budaya dan Menyanyikan lagu daerah secara unisono**

Warisan budaya Indonesia beranekaragam. Lagu-lagu daerah merupakan kekayaan dan warisan budaya Indonesia. Warisan budaya Indonesia yang diakui dunia (UNESCO) dan dikelompokkan menjadi, warisan alam, cagaralam, atau situs, dan karya tak benda. Warisan budaya yang telah diakui antara lain Taman Nasional Ujung Kulon di Banten, Taman Nasional Comodo di Nusa Tenggara Timur, Taman Nasional Leuser di Aceh, Candi Borobudur dan Prambanan, Situs manusia purba di Sangiran, Wayangkulit, keris, batik, angklung, subak di Bali, nokendari Papua dan tari Saman dari Aceh.

- b. Bernyanyi lagu karya seni ciptaan lokal secara Unisono, yaitu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari :

### MARS

#### PELAJAR SMP 2 WONOSARI

*G = do*

*4/4*

*Secepat org. berbaris*

*cip. Supramto,S.Pd*

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka mi pe-la-jar S M P DU- A Wo- no-sa-ri Gu-nung- ki- dul

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 4 / 3 . .

Si- ap se- di- a me- ngab - di ne- ga-ra , bang- sa In- do- ne- sia

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka- mi se- la- lu ta- at Ta- ta ter- tib, hor- mat l- bu, ba- pak gu- ru

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 7 / 1 . .

Se - ti - a ka- wan, ga- lang per- sa- tu- an, ga- pai ci- ta ci- ta

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 . 6 . 5 / 4 2 3 4 / 5 . .

Ku- pe- gang te- guh l- man tak- wa, s'ba- gai len- te- ra hi - dup

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 5 . 5 / 6 6 7 7 / 1 . 0

Ku- ting- kat- kan se- ma- ngat be- la- jar, de- mi ma- sa de- pan

- Teknik vokal dan organ suara manusia

1. Teknik vokal :

- Artikulasi
- Phrasering
- Intonasi

2. Teknik Pernapasan :

- Pernafasan bahu
- Pernafasan dada
- Pernafasan diafragma

- Bernyanyi dan latihan vokal

- Perubahan nada dasar
- Bentuk dan nilai nada

## **G. METODE PEMBELAJARAN**

- Demonstrasi
- Diskusi
- Penugasan
- Praktik

## **H. EVALUASI PEMBELAJARAN**

- Penilaian Kinerja
- Soal : Tampilkanlah lagu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari dalam bentuk Unisono!

## FORMAT PENILAIAN KINERJA VOKAL GRUP

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR				JUMLAH SEKOR PEROLEHAN
		1	2	3	4	
1.	MATERI					
2.	TEKNIK					
3.	EKSPRESI					
4.	PENAMPILAN					
	<b>JUMLAH</b>					

### RUBIK PENILAIAN :

1. MATERI :

4=sangat indah

3=indah

2=cukup indah

1=kurang indah

2. TEKNIK

4=jika artikulasi, intonasi, melodi, irama, dan pernafasan semuanya baik

3=hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2=hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1=hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

3. EKSPRESI

4 = jika interpretasi, sikap, penjiwaan, penghayatan, dinamika, tempo dan warna suara semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

#### 4. PENAMPILAN

4 = jika gaya, penguasaan panggung, busana, dan komunikasi dengan audiens semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

#### I. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahsan
- LCD
- Keyboard

Wonosari, 06 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

SUPRAMTO, S.Pd  
NIP. 196208031984121001

ALFRIS SARWINTO  
NIM. 11208244026



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

SATUAN PENDIDIKAN : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
MATERI AJAR : BERNYANYI DENGAN TEKNIK VOKAL  
( PERNAFASAN & BERLATIH VOKAL )  
KELAS : VII  
SEMESTER : GANJIL  
ALOKASI WAKTU : 3 JAM MAPEL ( 1 X PERTEMUAN)

### **A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri dan memotivasi internal, toleransi, Pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural dalam Ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora, dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumberlainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

### **B. KOMPETENSI DASAR**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya
- 3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono
- 4.1 Menyanyikan lagu secara unison

### C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab
2. Memahami teknik vokal unisono (pernafasan & vokalisasi)
3. Menyanyikan lagu secara Unisono

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :,

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab terhadap karya seni orang lain
2. Memperhatikan kesehatan berkaitan dengan organ suara manusia
3. Menyanyikan lagu dengan melatih teknik vocal
4. Menjelaskan teknik bernyanyi secara Unisono dengan tepat dan benar
5. Menyanyikan lagu secara unisono sesuai dengan kriteria bernyanyi yang baik

### E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN	KEGIATAN	WAKTU
I (3 jampel)	AWAL : <ul style="list-style-type: none"><li>• Berdoa, memberi salam kepada peserta didik</li><li>• Menyanyikan lagu secara unisono</li><li>• Menanyakan tentang lagu yang dinyanyikan</li></ul>	30'
	INTI : <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengeplorasi kegiatan bernyanyi dan latihan vokal.</li><li>• Mengasosiasi teknik vokal dengan berlatih intonasi, artikulasi, phrasing, dan ekspresi/penjiwaan lagu</li><li>• Praktik bernyanyi berkelompok dengan iringan musik</li></ul>	60'

	<p>PENUTUP :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kemampuan peserta didik melalui praktik bernyanyi</li> <li>• Menemukan kesulitan dan cara mengatasinya dalam praktik bernyanyi secara kelompok</li> <li>• Menyimpulkan data apa yang telah dibahas</li> <li>• Menyampaikan secara garis besar apa yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang</li> </ul>	30'
--	---	-----

### **1. Mengamati**

- Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unison secara langsung melalui media elektronik.
- Melihat partitur lagu satu suara yang ditampilkan didepan

### **2. Menanya**

- Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan.
- Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi.

### **3. Mengeksplorasi**

- Menyanyikan kalmiat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas.
- Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja ( organ suaramanusia )

### **4. Mengasosiasi**

- Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)
- Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara

## 5. Mengomunikasikan

- Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama – sama di kelas
- Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni

## F. MATERI PEMBELAJARAN

### 1. Bernyanyi secara unisono

Bernyanyi unisono adalah bernyanyi satu suara yaitu menyanyikan suatu lagu. Partitur lagu secara unisono hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono.

#### a. Mengenal warisan budaya dan Menyanyikan lagu daerah secara unisono

Warisan budaya Indonesia beranekaragam. Lagu-lagu daerah merupakan kekayaan dan warisan budaya Indonesia. Warisan budaya Indonesia yang diakui dunia (UNESCO) dan dikelompokkan menjadi, warisan alam, cagar alam, atau situs, dan karya tak benda. Warisan budaya yang telah diakui antara lain Taman Nasional Ujung Kulon di Banten, Taman Nasional Comodo di Nusa Tenggara Timur, Taman Nasional Leuser di Aceh, Candi Borobudur dan Prambanan, Situs manusia purba di Sangiran, Wayangkulit, keris, batik, angklung, subak di Bali, nokendari Papua dan tari Saman dari Aceh.

#### b. Teknik Pernapasan

Pernapasan dalam teknik vokal dikelompokkan menjadi tiga, yaitu seperti berikut.

- Pernapasan Bahu

Melakukan pernapasan dengan menarik napas mengangkat bahu untuk mengisi paru-paru. Cara seperti ini tidak baik karena napas yang dihasilkan dangkal atau udara yang terhirup minim sehingga kalimat yang diucapkan seringkali terputus-putus.

- Pernapasan Dada

Melakukan pernapasan dengan membusungkan dada ketika menarik napas. Cara seperti ini juga tidak baik karena jadi terkesan cepat lelah. Akibatnya, suara tidak stabil dan terputus-putus.

- Pernapasan Diafragma

Lazim kita sebut dengan pernapasan rongga perut, yaitu melakukan pernapasan dengan mengembangkan rongga perut atau diafragma. Cara ini merupakan pernapasan yang optimal untuk bernyanyi karena akan menghasilkan napas yang panjang, ringan, santai sehingga produksi suara lebih bermutu.

Teknik bernapas saat bernyanyi, menarik napas dengan cepat dan mengeluarkannya dengan sehemat mungkin karena tujuan utama kita adalah menyelesaikan satu kalimat dalam satu tarikan napas.

**c. Bernyanyi dan Latihan Vokal**

Latihan vokal dapat dilakukan sambil menyanyi, yaitu dengan melakukan eksplorasi lagu model (lagu yang sudah dikenal). Lagu model tersebut dinyanyikan dengan cara merubah nada dasar secara berturut-turut naik dan turun.

**d. Bernyanyi lagu karya seni ciptaan lokal secara Unisono, yaitu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari :**

**MARS  
PELAJAR SMP 2 WONOSARI**

*G = do*

*4/4*

*Secepat org. barbaris*

*cip. Supramto, S.Pd*

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka mi pe-la-jar S M P DU- A Wo- no-sa-ri Gu-nung-ki-dul

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 4 / 3 . .

Si- ap se-di- a me-ngab-di ne- ga-ra, bang- sa In-do- ne- sia

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka- mi se-la-lu ta- at Ta-ta ter-tib, hor-mat l-bu, ba-pak gu- ru

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 7 / 1 . .

Se- ti - a ka-wan, ga-lang per-sa- tu-an, ga- pai ci- ta ci- ta

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 . 6 . 5 / 4 2 3 4 / 5 . .

Ku- pe- gang te-guh l- man tak-wa, s'ba- gai len-te- ra hi- dup

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 5 . 5 / 6 6 7 7 / 1 . 0

Ku- ting- kat-kan se-ma- ngat be- la- jar, de- mi ma-sa de- pan

- Teknik vokal dan organ suara manusia

1. Teknik vokal :

- Artikulasi
- Phrasing
- Intonasi

2. Teknik Pernapasan :

- Pernafasan bahu
- Pernafasan dada
- Pernafasan diafragma

- Bernyanyi dan latihan vokal

- Perubahan nada dasar
- Bentuk dan nilai nada

## **G. METODE PEMBELAJARAN**

- Demonstrasi
- Diskusi
- Penugasan
- Praktik

## **H. EVALUASI PEMBELAJARAN**

- Penilaian Kinerja
- Soal : Tampilkanlah lagu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari dalam bentuk Unisono!

## FORMAT PENILAIAN KINERJA VOKAL GRUP

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR				JUMLAH SEKOR PEROLEHAN
		1	2	3	4	
1.	MATERI					
2.	TEKNIK					
3.	EKSPRESI					
4.	PENAMPILAN					
	<b>JUMLAH</b>					

### RUBIK PENILAIAN :

1. MATERI :

4=sangat indah

3=indah

2=cukup indah

1=kurang indah

2. TEKNIK

4=jika artikulasi, intonasi, melodi, irama, dan pernafasan semuanya baik

3=hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2=hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1=hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

3. EKSPRESI

4 = jika interpretasi, sikap, penjiwaan, penghayatan, dinamika, tempo dan warna suara semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

#### 4. PENAMPILAN

4 = jika gaya, penguasaan panggung, busana, dan komunikasi dengan audiens semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

#### I. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahsan
- LCD
- Keyboard

Wonosari, 14 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

SUPRAMTO, S.Pd  
NIP. 196208031984121001

ALFRIS SARWINTO  
NIM. 11208244026



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

SATUAN PENDIDIKAN : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
MATERI AJAR : BERNYANYI DENGAN TEKNIK VOKAL  
( INTONASI & ARTIKULASI )  
KELAS : VII  
SEMESTER : GANJIL  
ALOKASI WAKTU : 3 JAM MAPEL ( 1 X PERTEMUAN)

### **A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri dan memotivasi internal, toleransi, Pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural dalam Ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora, dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumberlainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

### **B. KOMPETENSI DASAR**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya
- 3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono
- 4.1 Menyanyikan lagu secara unison

### C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab
2. Memahami artikulasi dan intonasi
3. Menyanyikan lagu secara Unisono dengan artikulasi dan intonasi yang baik

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab terhadap karya seni orang lain
2. Memperhatikan kesehatan berkaitan dengan organ suara manusia
3. Menyanyikan lagu dengan melatih teknik vocal
4. Menjelaskan teknik bernyanyi secara Unisono dengan tepat dan benar
5. Menyanyikan lagu secara unisono sesuai dengan kriteria bernyanyi yang baik

### E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN	KEGIATAN	WAKTU
I (3 jampel)	AWAL : <ul style="list-style-type: none"><li>• Berdoa, memberi salam kepada peserta didik</li><li>• Menyanyikan lagu secara unisono</li><li>• Menanyakan tentang lagu yang dinyanyikan</li></ul>	30'
	INTI : <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengeksplorasi kegiatan bernyanyi dan latihan vokal.</li><li>• Mengasosiasi teknik vokal dengan berlatih intonasi, artikulasi. Praktik bernyanyi berkelompok dengan iringan musik</li></ul>	60'

	<p>PENUTUP :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kemampuan peserta didik melalui praktik bernyanyi</li> <li>• Menemukan kesulitan dan cara mengatasinya dalam praktik bernyanyi secara kelompok</li> <li>• Menyimpulkan data apa yang telah dibahas</li> <li>• Menyampaikan secara garis besar apa yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang</li> </ul>	30'
--	---	-----

### **1. Mengamati**

- Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unison secara langsung melalui media elektronik.
- Melihat partitur lagu satu suara yang ditampilkan didepan

### **2. Menanya**

- Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan.
- Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi.

### **3. Mengeksplorasi**

- Menyanyikan kalmiat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas.
- Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja ( organ suaramanusia )

### **4. Mengasosiasi**

- Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)
- Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara

## 5. Mengomunikasikan

- Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama – sama di kelas
- Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni

## F. MATERI PEMBELAJARAN

### 1. Bernyanyi secara unisono

Bernyanyi unisono adalah bernyanyi satu suara yaitu menyanyikan suatu lagu. Partitur lagu secara unisono hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono.

#### a. Mengenal warisan budaya dan Menyanyikan lagu daerah secara unisono

Warisan budaya Indonesia beranekaragam. Lagu-lagu daerah merupakan kekayaan dan warisan budaya Indonesia. Warisan budaya Indonesia yang diakui dunia (UNESCO) dan dikelompokkan menjadi, warisan alam, cagar alam, atau situs, dan karya tak benda. Warisan budaya yang telah diakui antara lain Taman Nasional Ujung Kulon di Banten, Taman Nasional Komodo di Nusa Tenggara Timur, Taman Nasional Leuser di Aceh, Candi Borobudur dan Prambanan, Situs manusia purba di Sangiran, Wayang kulit, keris, batik, angklung, subak di Bali, nokendari Papua dan tari Saman dari Aceh.

#### b. Teknik Vokal

- **Artikulasi** adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas.
- **Intonasi** adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat

c. Bernyanyi lagu karya seni ciptaan lokal secara Unisono, yaitu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari :

**MARS  
PELAJAR SMP 2 WONOSARI**

G = do

4/4

Secepat org. barbaris

*cip. Supramto,S.Pd*

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka mi pe-la-jar S M P DU- A Wo- no-sa-ri Gu-nung-ki- dul

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 4 / 3 . .

Si- ap se- di- a me- ngab - di ne- ga-ra , bang- sa In- do- ne- sia

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka- mi se- la- lu ta- at Ta- ta ter- tib, hor- mat l- bu, ba- pak gu- ru

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 7 / 1 . .

Se- ti - a ka- wan, ga- lang per- sa- tu- an, ga- pai ci- ta ci- ta

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 . 6 . 5 / 4 2 3 4 / 5 . .

Ku- pe- gang te- guh l- man tak- wa, s'ba- gai len- te- ra hi - dup

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 5 . 5 / 6 6 7 7 / 1 . 0

Ku- ting- kat- kan se- ma- ngat be- la- jar, de- mi ma- sa de- pan

- Teknik vokal dan organ suara manusia

1. Teknik vokal :

- Artikulasi
- Phrasering
- Intonasi

2. Teknik Pernapasan :

- Pernafasan bahu
- Pernafasan dada
- Pernafasan diafragma

- Bernyanyi dan latihan vokal

- Perubahan nada dasar
- Bentuk dan nilai nada

## G. METODE PEMBELAJARAN

- Demonstrasi
- Diskusi
- Penugasan
- Praktik

## H. EVALUASI PEMBELAJARAN

- Penilaian Kinerja
- Soal : Tampilkanlah lagu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari dalam bentuk Unisono!

### FORMAT PENILAIAN KINERJA VOKAL GRUP

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR				JUMLAH SEKOR PEROLEHAN
		1	2	3	4	
1.	MATERI					
2.	TEKNIK					
3.	EKSPRESI					
4.	PENAMPILAN					
	<b>JUMLAH</b>					

### RUBIK PENILAIAN :

#### 1. MATERI :

4=sangat indah

3=indah

2=cukup indah

1=kurang indah

## 2. TEKNIK

4=jika artikulasi, intonasi, melodi, irama, dan pernafasan semuanya baik

3=hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2=hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1=hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

## 3. EKSPRESI

4 = jika interpretasi, sikap, penjiwaan, penghayatan, dinamika, tempo dan warna suara semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

## 4. PENAMPILAN

4 = jika gaya, penguasaan panggung, busana, dan komunikasi dengan audiens semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

## I. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahsan
- LCD
- Keyboard

Wonosari, 18 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

SUPRAMTO, S.Pd  
NIP. 196208031984121001

ALFRIS SARWINTO  
NIM. 11208244026



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

SATUAN PENDIDIKAN : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
MATERI AJAR : BERNYANYI DENGAN TEKNIK VOKAL  
( PHRASERING DAN EKSPRESI )  
KELAS : VII  
SEMESTER : GANJIL  
ALOKASI WAKTU : 3 JAM MAPEL ( 1 X PERTEMUAN)

### **A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri dan memotivasi internal, toleransi, Pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural dalam Ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora, dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumberlainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

### **B. KOMPETENSI DASAR**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya
- 3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono
- 4.1 Menyanyikan lagu secara unison

### C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab
2. Memahami istilah dalam teknik vokal phrasering dan ekspresi
3. Menyanyikan lagu secara Unisono dengan phrasering dan ekspresi yang baik

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :,

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab terhadap karya seni orang lain
2. Memperhatikan kesehatan berkaitan dengan organ suara manusia
3. Menyanyikan lagu dengan melatih teknik yang baik dan benar
4. Menjelaskan teknik bernyanyi secara Unisono dengan tepat dan benar
5. Menyanyikan lagu secara unisono sesuai dengan kriteria bernyanyi yang baik dan benar.

### E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN	KEGIATAN	WAKTU
I (3 jampel)	AWAL : <ul style="list-style-type: none"><li>• Berdoa, memberi salam kepada peserta didik</li><li>• Menyanyikan lagu secara unisono</li><li>• Menanyakan tentang lagu yang dinyanyikan</li></ul>	30'
	INTI : <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengekplorasi kegiatan bernyanyi dan latihan vokal.</li><li>• Mengasosiasi teknik vokal dengan berlatih Phrasering, ekspresi. Praktik bernyanyi berkelompok dengan iringan musik</li></ul>	60'

	<p>PENUTUP :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kemampuan peserta didik melalui praktik bernyanyi</li> <li>• Menemukan kesulitan dan cara mengatasinya dalam praktik bernyanyi secara kelompok</li> <li>• Menyimpulkan data apa yang telah dibahas</li> <li>• Menyampaikan secara garis besar apa yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang</li> </ul>	30'
--	---	-----

### 1. Mengamati

- Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unison secara langsung melalui media elektronik.
- Melihat partitur lagu satu suara yang ditampilkan didepan

### 2. Menanya

- Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan.
- Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi.

### 3. Mengeksplorasi

- Menyanyikan kalmiat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas.
- Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja ( organ suaramanusia )

### 4. Mengasosiasi

- Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)
- Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara

## 5. Mengomunikasikan

- Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama – sama di kelas
- Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni

## F. MATERI PEMBELAJARAN

### 1. Bernyanyi secara unisono

Bernyanyi unisono adalah bernyanyi satu suara yaitu menyanyikan suatu lagu. Partitur lagu secara unisono hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono.

#### a. Mengenal warisan budaya dan Menyanyikan lagu daerah secara unisono

Warisan budaya Indonesia beranekaragam. Lagu-lagu daerah merupakan kekayaan dan warisan budaya Indonesia. Warisan budaya Indonesia yang diakui dunia (UNESCO) dan dikelompokkan menjadi, warisan alam, cagar alam, atau situs, dan karya tak benda. Warisan budaya yang telah diakui antara lain Taman Nasional Ujung Kulon di Banten, Taman Nasional Comodo di Nusa Tenggara Timur, Taman Nasional Leuser di Aceh, Candi Borobudur dan Prambanan, Situs manusia purba di Sangiran, Wayangkulit, keris, batik, angklung, subak di Bali, nokendari Papua dan tari Saman dari Aceh.

#### b. Teknik Vokal

Berikut ini arti istilah dalam teknik vokal.

- **Artikulasi** adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas.
- **Phrasing** adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan kaidah-kaidah yang berlaku.
- **Intonasi** adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat.
- **Ekspresi** adalah penjiwaan suatu lagu

c. Bernyanyi lagu karya seni ciptaan lokal secara Unisono, yaitu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari :

**MARS  
PELAJAR SMP 2 WONOSARI**

G = do

4/4

Secepat org. barbaris

*cip. Supramto,S.Pd*

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka mi pe-la-jar S M P DU- A Wo- no-sa-ri Gu-nung-ki-dul

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 4 / 3 . .

Si- ap se-di- a me-ngab - di ne- ga-ra, bang- sa In-do- ne- sia

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka-mi se-la-lu ta- at Ta-ta ter-tib, hor-mat l-bu, ba-pak gu- ru

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 7 / 1 . .

Se- ti - a ka-wan, ga-lang per-sa- tu-an, ga- pai ci- ta ci- ta

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 . 6 . 5 / 4 2 3 4 / 5 . .

Ku-pe- gang te-guh l- man tak-wa, s'ba- gai len-te- ra hi- dup

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 5 . 5 / 6 6 7 7 / 1 . 0

Ku-ting- kat-kan se-ma- ngat be- la- jar, de- mi ma-sa de- pan

- Teknik vokal dan organ suara manusia

1. Teknik vokal :

- Artikulasi
- Phrasering
- Intonasi

2. Teknik Pernapasan :

- Pernafasan bahu
- Pernafasan dada
- Pernafasan diafragma

- Bernyanyi dan latihan vokal

- Perubahan nada dasar
- Bentuk dan nilai nada

## G. METODE PEMBELAJARAN

- Demonstrasi
- Diskusi
- Penugasan
- Praktik

## H. EVALUASI PEMBELAJARAN

- Penilaian Kinerja
- Soal : Tampilkanlah lagu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari dalam bentuk Unisono!

### FORMAT PENILAIAN KINERJA VOKAL GRUP

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR				JUMLAH SEKOR PEROLEHAN
		1	2	3	4	
1.	MATERI					
2.	TEKNIK					
3.	EKSPRESI					
4.	PENAMPILAN					
	<b>JUMLAH</b>					

### RUBIK PENILAIAN :

#### 1. MATERI :

4=sangat indah

3=indah

2=cukup indah

1=kurang indah

## 2. TEKNIK

4=jika artikulasi, intonasi, melodi, irama, dan pernafasan semuanya baik

3=hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2=hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1=hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

## 3. EKSPRESI

4 = jika interpretasi, sikap, penjiwaan, penghayatan, dinamika, tempo dan warna suara semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

## 4. PENAMPILAN

4 = jika gaya, penguasaan panggung, busana, dan komunikasi dengan audiens semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

## I. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahsan
- LCD
- Keyboard

Wonosari, 25 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

SUPRAMTO, S.Pd  
NIP. 196208031984121001

ALFRIS SARWINTO  
NIM. 11208244026



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

SATUAN PENDIDIKAN : SMP NEGERI 2 WONOSARI  
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
MATERI AJAR : BERNYANYI DENGAN TEKNIK VOKAL  
( LAGU DAERAH )  
KELAS : VII  
SEMESTER : GANJIL  
ALOKASI WAKTU : 3 JAM MAPEL ( 1 X PERTEMUAN)

### **A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri dan memotivasi internal, toleransi, Pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural dalam Ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora, dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumberlainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

### **B. KOMPETENSI DASAR**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktifitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya
- 3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono
- 4.1 Menyanyikan lagu secara unison

### C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab
2. Memahami dan mengerti lagu-lagu daerah
3. Menyanyikan lagu secara Unisono dengan lagu daerah.

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :,

1. Menunjukkan sikap menghargai, peduli dan bertanggung jawab terhadap karya seni orang lain
2. Mengetahui pengertian dan ciri-ciri lagu daerah
3. Menyanyikan lagu daerah dengan melatih teknik yang baik dan benar
4. Menjelaskan manfaat lagu daerah
5. Menyanyikan lagu secara unisono sesuai dengan kriteria bernyanyi yang baik dan benar.

### E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PERTEMUAN	KEGIATAN	WAKTU
I (3 jampel)	AWAL : <ul style="list-style-type: none"><li>• Berdoa, memberi salam kepada peserta didik</li><li>• Perkenalan</li><li>• Mengamati naskah lagu melalui media</li><li>• Menyanyikan lagu yang ditayangkan melalui media</li></ul>	30'
	INTI : <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengeksplorasi warisan budaya Indonesia dan menyanyikan lagu daerah secara unisono</li><li>• Mengasosiasi teknik vokal dengan berlatih intonasi, artikulasi, phrasering, dan</li></ul>	60'

	<p>ekspresi/penjiwaan lagu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek bernyanyi secara unison dengan lagu daerah</li> </ul> <p>PENUTUP :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kemampuan peserta didik melalui praktik bernyanyi</li> <li>• Menemukan kesulitan dan cara mengatasinya dalam praktik bernyanyi secara unisono</li> <li>• Menyimpulkan dari apa yang telah dibahas</li> <li>• Menyampaikan secara garis besar apa yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang</li> </ul>	30'
--	--	-----

### 1. Mengamati

- Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unison secara langsung melalui media elektronik.
- Melihat partitur lagu satu suara yang ditampilkan didepan

### 2. Menanya

- Menanyakan keaneragaman budaya indonesia
- Menanyakan ciri-ciri dan manfaat

### 3. Mengeksplorasi

- Menyanyikan kalmiat lagu daerah dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas.
- Mengidentifikasi perubahan suara nada dasar

### 4. Mengasosiasi

- Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)
- Menunjukkan ciri khas lagu daerah dan kegunaannya

## **5. Mengomunikasikan**

- Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama – sama di kelas
- Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni

## **F. MATERI PEMBELAJARAN**

### **1. Bernyanyi secara unisono**

Bernyanyi unisono adalah bernyanyi satu suara yaitu menyanyikan suatu lagu. Partitur lagu secara unisono hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono.

#### **a. Mengenal warisan budaya dan Menyanyikan lagu daerah secara unisono**

Warisan budaya Indonesia beranekaragam. Lagu-lagu daerah merupakan kekayaan dan warisan budaya Indonesia. Warisan budaya Indonesia yang diakui dunia (UNESCO) dan dikelompokkan menjadi, warisan alam, cagar alam, atau situs, dan karya tak benda. Warisan budaya yang telah diakui antara lain Taman Nasional Ujung Kulon di Banten, Taman Nasional Comodo di Nusa Tenggara Timur, Taman Nasional Leuser di Aceh, Candi Borobudur dan Prambanan, Situs manusia purba di Sangiran, Wayangkulit, keris, batik, angklung, subak di Bali, nokendari Papua dan tari Saman dari Aceh.

#### **b. Lagu Daerah**

Lagu daerah adalah lagu atau music yang berasal dari suatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan baik oleh rakyat daerah tersebut maupun lain.

Ciri-ciri lagu daerah :

- Mengandung suatu makna
- Memuat Pesan untuk masyarakat suatu daerah
- Menggambarkan suasana suatu daerah

- Menggunakan bahasa daerah
- Irama dan melodinya bersifat sederhana

Fungsi/Manfaat lagu daerah :

- Upacara adat
- Pengiring tari-tarian dan pertunjukan
- Media Bermain
- Pemersatu Bangsa

**c. Bernyanyi lagu karya seni ciptaan lokal secara Unisono, yaitu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari :**

**MARS  
PELAJAR SMP 2 WONOSARI**

*G = do*

*4/4*

*Secepat org. barbaris*

*cip. Supramto,S.Pd*

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka mi pe-la-jar S M P DU- A Wo- no-sa-ri Gu-nung- ki- dul

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 4 / 3 . .

Si- ap se- di- a me- ngab - di ne- ga-ra, bang- sa In- do- ne- sia

3 . 4 / 5 5 5 3 . 5 / 1 1 . 2 1 . 5 / 5 5 6 . 5 6 . 1 / 7 . .

Ka- mi se- la-lu ta- at Ta-ta ter-tib, hor-mat l-bu, ba-pak gu- ru

2 . 3 / 4 4 4 2 . 4 / 7 7 . 1 7 . 5 / 2 7 5 7 / 1 . .

Se - ti - a ka-wan, ga-lang per-sa- tu-an, ga- pai ci- ta ci- ta

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 . 6 . 5 / 4 2 3 4 / 5 . .

Ku- pe- gang te-guh l- man tak-wa, s'ba- gai len-te- ra hi- dup

1 . 7 / 6 4 6 7 . 6 / 5 3 5 . 5 / 6 6 7 7 / 1 . 0

Ku- ting- kat-kan se-ma- ngat be- la- jar, de- mi ma-sa de- pan

- Teknik vokal dan organ suara manusia

1. Teknik vokal :

- Artikulasi
- Phrasering
- Intonasi

2. Teknik Pernapasan :

- Pernafasan bahu
- Pernafasan dada
- Pernafasan diafragma

- Bernyanyi dan latihan vokal

- Perubahan nada dasar
- Bentuk dan nilai nada

## **G. METODE PEMBELAJARAN**

- Demonstrasi
- Diskusi
- Penugasan
- Praktik

## **H. EVALUASI PEMBELAJARAN**

- Penilaian Kinerja
- Soal : Tampilkanlah lagu Mars Pelajar SMP Negeri 2 Wonosari dalam bentuk Unisono!

## FORMAT PENILAIAN KINERJA VOKAL GRUP

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR				JUMLAH SEKOR PEROLEHAN
		1	2	3	4	
1.	MATERI					
2.	TEKNIK					
3.	EKSPRESI					
4.	PENAMPILAN					
	<b>JUMLAH</b>					

### RUBIK PENILAIAN :

#### 1. MATERI :

4=sangat indah

3=indah

2=cukup indah

1=kurang indah

#### 2. TEKNIK

4=jika artikulasi, intonasi, melodi, irama, dan pernafasan semuanya baik

3=hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2=hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1=hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

#### 3. EKSPRESI

4 = jika interpretasi, sikap, penjiwaan, penghayatan, dinamika, tempo dan warna suara semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

#### 4. PENAMPILAN

4 = jika gaya, penguasaan panggung, busana, dan komunikasi dengan audiens semua baik

3 = hanya tiga yang terlihat dari 4 yang diatas

2 = hanya dua yang terlihat dari 4 yang diatas

1 = hanya satu yang terlihat dari 4 yang diatas

### **I. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN**

- Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahsan
- LCD
- Keyboard

Wonosari, 16 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

SUPRAMTO, S.Pd  
NIP. 196208031984121001

ALFRIS SARWINTO  
NIM. 11208244026





## **PENENTUAN NILAI KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL**

**MATA PELAJARAN : SENI BUADAYA**  
**KELAS : VII ( TUJUH )**  
**TAHUN AJARAN : 2014/2015**  
**NAMA GURU : SUPRAMTO.,S.Pd**

**SMP NEGERI 2 WONOSARI**  
**KECAMATAN WONOSARI**  
**GUNUNGKIDUL**  
**DI YOGYAKARTA**  
**2014**

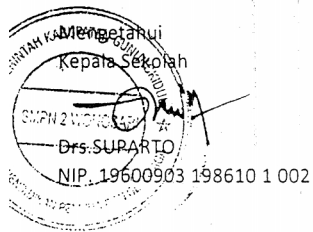
PENENTUAN KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL ( KKM )

MATA PELAJARAN  
KELAS

: SENI BUDAYA  
: 7

THN PELAJARAN : 2014/2015  
KKM : 76

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	KKM		
		Kompleksitas	Daya dukung	Intaks
<b>SEMESTER GANJIL THN.2013</b>				
5. Bernyanyi dengan Teknik Vokal	1. Mengenal warisan budaya dan me - nyanyikan lagu daerah secara unisono	77	76	76
	2. Teknik Vokal dan Organ suara manusia	77	76	76
	3. Bernyanyi dan Latihan Vokal	77	76	76
<b>6. Bermain Musik Ansambel</b>				
	1. Musik Indonesia	77	77	76
	2. Memainkan alat musik melodis	77	77	76
<b>SEMESTER GENAP TH. 2014</b>				
7. Vokal Grup	1. Berlatih lagu kanon	77	77	75
	2. Latihan Vokal	77	77	75
	3. Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara	76	76	76
8. Msk. Ansambel Campuran	1. Alat musik Ritmis	76	76	76
	2. Alat musik Melodis	77	76	76
	3. Alat musik Harmonis	76	76	76
KKM		76.727273	76.36364	75.81818



Wonosari, Juli 2014  
Guru Mata Pelajaran

SUPRAMTO,S.Pd  
NIP. 19620803 198412 1 001



## **KOMPETENSI INTI & KOMPETENSI DASAR**

**MATA PELAJARAN : SENI BUADAYA**  
**KELAS : VII ( TUJUH )**  
**TAHUN AJARAN : 2014/2015**  
**NAMA GURU : SUPRAMTO.,S.Pd**

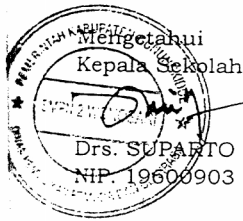
**SMP NEGERI 2 WONOSARI**  
**KECAMATAN WONOSARI**  
**GUNUNGKIDUL**  
**DI YOGYAKARTA**  
**2014**

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
 KELAS / SEMESTER : 7 / GANJIL  
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

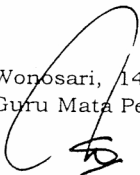
KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 Meryanyikan lagu secara unisono
1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata	3.1 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan	4.1 Memainkan musik ansambel musik sederhana

mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori



Drs. SUPARTO  
NIP. 19600903 198610 1 002

Wonosari, 14 Juli 2014  
Guru Mata Pelajaran



SUPRAMTO, S.Pd  
NIP. 19620803 198412 1 001

# **LAMPIRAN 3**

### **LAMPIRAN 3 :**

1. Kalender Pendidikan
2. Program Tahunan
3. Program semester
4. Jadwal Mengajar
5. Kartu Bimbingan PPL di Lokasi



## **PROGRAM TAHUNAN**

**MATA PELAJARAN : SENI BUADAYA**  
**KELAS : VII ( TUJUH )**  
**TAHUN AJARAN : 2014/2015**  
**NAMA GURU : SUPRAMTO.,S.Pd**

**SMP NEGERI 2 WONOSARI**  
**KECAMATAN WONOSARI**  
**GUNUNGKIDUL**  
**DI YOGYAKARTA**  
**2014**

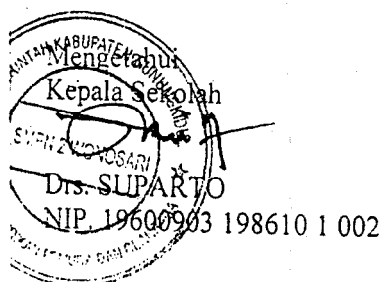
## PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
 KELAS / SEMESTER : 7 / GANJIL  
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

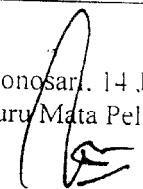
SEM	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	MATERI
GANJIL	1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Bernyanyi Dengan Teknik Vokal  Akasi waktu : 27 JP
	2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaany	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya	
	3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilm pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	
	4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghiting, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	
	1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Bermain Musik Ansambel  Alokasi waktu : 18 JP
	2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi,	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli	

	lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	seni musik dan pembuatnya	
	3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	3.1 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana	
	4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 Memainkan musik ansambel sederhana	
	1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Vokal grup  Alokasi waktu :
	2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya	
	3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara Vokal grup	
	4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan,	4.1 Menyanyikan lagu secara Vokal grup	

merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori		
1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Musik Ansambel Campuran
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaany	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya	Alokasi waktu :
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata	3.1 Memahami teknik bermain musik ansambel campuran	
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 Memainkan musik ansambel campuran	


  
 Kepala Sekolah  
 DRS. SUPARTO  
 NIP. 19600903 198610 1 002

Wonosari, 14 Juli 2014  
 Guru Mata Pelajaran


  
 SUPRAMTO, S.Pd  
 NIP. 19620803 198412 1 001



## **PROGRAM SEMESTER**

**MATA PELAJARAN : SENI BUADAYA**  
**KELAS : VII ( TUJUH )**  
**TAHUN AJARAN : 2014/2015**  
**NAMA GURU : SUPRAMTO.,S.Pd**

**SMP NEGERI 2 WONOSARI**  
**KECAMATAN WONOSARI**  
**GUNUNGKIDUL**  
**DI YOGYAKARTA**  
**2014**

1. Menerima, menghargai, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret ( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat ) dan abstrak ( menulis, membaca, menghitung, dan mengarang ) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang / teori

KOMPETENSI DASAR :

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggungjawab, peduli dan santun terhadap karya seni musik dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 3.1 Memahami teknik vokal dalam menyanyi lagu secara unisono
- 4.1 Menyanyikan lagu secara unisono
- 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias
- 3.3 Memahami bentuk kasusastran Jawa serta menafsirkannya
- 3.4 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias
- 3.5 Membaca wacana dengan aksara Jawa
- 3.6 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok
- 3.7 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan maupun kelompok
- 3.8 Menerapkan tata kram orang berjalannya
- 3.9 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
- 4.1 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur, ruang dan waktu
- 3.1 Memahami teknik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa
- 4.1 Menerapkan teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi



KALENDER PENDIDIKAN SMP N 2 WONOSARI  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA		8	15	22	29
RABU		9	16	23	30
KAMIS		10	17	24	
JUMAT		11	18	25	
SABTU		12	19	26	

	3	10	17	24	31
1		11	18	25	
2		12	19	26	
3		13	20	27	
4		14	21	28	
5		15	22	29	
6		16	23	30	

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

	5	12	19	26
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	

AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU		8	15	22	29	

7	14	21	28
8	15	22	29
9	16	23	30
10	17	24	31
11	18	25	
12	19	26	
13	20	27	

	4	11	18	25
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

	8	15	22
9	16	23	
10	17	24	
11	18	25	
12	19	26	
13	20	27	
14	21	28	











AHAD		1	8	15	22	29
SENIN		2	9	16	23	30
SELASA		3	10	17	24	31
RABU		4	11	18	25	
KAMIS		5	12	19	26	
JUMAT		6	13	20	27	
SABTU		7	14	21	28	






5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
8	15	22	29
9	16	23	30
10	17	24	
11	18	25	

	3	10	17	24	31
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

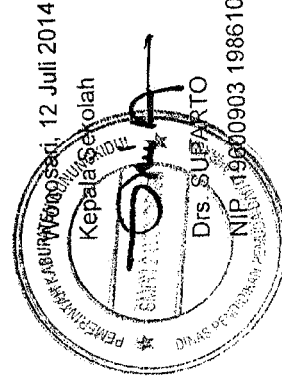
AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU		8	15	22	29
KAMIS		9	16	23	30
JUMAT		10	17	24	31
SABTU		11	18	25	

 Ulangan Umum  
 Porsentias  
 Pembagian rapor  
 Hardiknas  
 Libur Umum  
 Hari-hari Pertama Masuk Sekolah  
 Libur Ramadhan  
 Libur Idul Fitri  
 Libur Khusus (Hari Guru Nas)  
 Libur Semester

 UN Utama  
 UN Susulan  
 Ujian sekolah Tulis  
 Ujian Praktik Sekolah  
 Ulangan Tengah Semester

**KETERANGAN :**

1	14 s.d. 15 Juli 2014	: Hari-hari pertama masuk sekolah	19	21 Maret 2015	: Hari Raya Nyepi 1937
2	21 s.d. 26 Juli 2014	: Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)	20	27-2 Mei 2014	: Ujian Sekolah Praktik
3	28 dan 29 Juli 2014	: Hari Besar Idul Fitri 1435 H	21	1 April 2015	: HUT SMP N 2 Wonosari
4	30 Juli s.d. 5 Agustus 2014	: Hari libur Idul Fitri 1435 H Tahun 2014	22	3 April 2015	: Wafat Isa Almasih
5	17 Agustus 2014	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia	23	6 s.d. 11 April 2015	: Ujian Sekolah
6	5 Oktober 2014	: Hari Besar Idul Adha 1435 H	24	20 s.d. 23 April 2015	: UN SMP/SLB (Utama)
7	6 - 11 Oktober 2014	: Ulangan Tengah Semester Ganjil	25	27 s.d. 30 April 2015	: UN SMP/SLB (Susulan)
8	25 Oktober 2014	: Tahun Baru Hijriyah 1436 H	26	1 Mei 2015	: Hari Buruh Nasional
9	25 November 2014	: Hari Guru Nasional	27	2 Mei 2015	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2015
10	1 s.d. 8 Desember 2014	: Ulangan Akhir Semester	28	14 Mei 2015	: Kenaikan Isa Almasih
11	17 s.d. 19 Desember 2014	: PORSENITAS	29	2 Juni 2015	: Hari Raya Waisak Tahun 2556
12	20 Desember 2014	: Penerimaan raport	30	8 s.d. 15 Juni 2015	: Ulangan Kenaikan Kelas
13	25 Desember 2014	: Hari Natal 2014	31	20 Juni 2015	: Wisuda Purnasiswa
14	22 Des 2014 s.d. 3 Jan 2015	: Libur Semester Gasal	32	24 s.d. 26 Juni 2015	: PORSENITAS
15	1 Januari 2015	: Tahun Baru 2015	33	27 Juni 2015	: Pembagian Rapot
16	3 Januari 2015	: Maulid Nabi Muhammad SAW	34	29 Juni s.d. 11 Juli 2015	: Libur Kenaikan kelas
17	19 Februari 2015	: Tahun baru Imlek 2566			
18	9 - 14 Maret 2015	: Ulangan Tengah Semester Genap			





PEMERINTAH KABUPATEN GUNUNGKIDUL  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMP 2 WONOSARI**

Alamat : Jl. Veteran no. 08 (Telp.) 391037 Wonosari Gunungkidul (Kode Pos) 55813

**JADWAL PELAJARAN SMP NEGERI 2 WONOSARI  
SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

HARI	WAKTU	JAM	KODE GURU MATA PELAJARAN																											G.PIKET										
			KELAS VII							KELAS VIII							KELAS IX																							
			A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G																	
S E M I N A R	07.00 - 07.40	1	UPACARA																					UPACARA					UPACARA											Farid Gunawan, S.Pd Tri Widarsih, S.Pd
	07.40 - 08.20	2	27	24	18	11	37	8	9	16	12	20	2	30	10	5	32	15	17	28	21	22	31																	
	08.20 - 09.00	3	27	24	18	11	37	8	9	16	25	20	2	30	10	5	32	15	17	28	21	22	31																	
	09.00 - 09.25	4	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	09.25 - 10.05	4	7	24	11	18	34	27	37	16	25	20	2	9	30	5	28	10	31	17	39	33	22																	
	10.05 - 10.45	5	7	4	11	18	8	27	37	32	14	25	21	20	30	29	28	10	31	17	39	33	22																	
	10.45 - 11.25	6	19	4	5	7	8	34	37	32	14	25	21	20	10	29	13	1-35	6	15	23	33	28																	
	11.25 - 11.40	7	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
11.40 - 12.20	7	3	11	5	7	27	34	17	25	21	14	30	29	32	8	13	1-35	6	15	23	31	28																		
12.20 - 13.00	8	3	11	5	7	27	34	17	25	21	14	30	29	32	8																									
S E L A S A	07.00 - 07.40	1	34-38	11	24	9	29	37	5	14	40	10	20	25	8	13	17	3	39	32	23	6	22																	
	07.40 - 08.20	2	34-38	11	24	9	29	37	5	14	40	10	20	25	8	13	17	3	39	31	23	6	22																	
	08.20 - 09.00	3	34-38	19	24	27	18	9	5	41	2	30	20	39	12	10	32	16	15	31	23	22	40																	
	09.00 - 09.25	4	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	09.25 - 10.05	4	4	34-35	19	27	18	9	25	41	2	30	32	39	14	10	1-38	16	15	3	6	22	40																	
	10.05 - 10.45	5	4	34-35	37	18	24	9	25	41	2	30	32	39	14	10	1-38	16	15	3	6	22	40																	
	10.45 - 11.25	6	7	34-35	37	18	24	17	9	16	41	10	15	23	39	20	6	13	3	32	30	31	2																	
	11.25 - 11.40	7	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
11.40 - 12.20	7	7	18	27	4	24	17	37	16	41	15	14	23	39	20	6	13	3	32	30	31	2																		
12.20 - 13.00	8	7	18	27	4	9	19	37	12	41	15	14	23	39	30	Peningkatan Iman dan Iqwa																								
R A B U	07.00 - 07.40	1	9	3	27	24	37	22	34	2	21	25	8	14	30	36	23	17	31	10	40	11	39																	
	07.40 - 08.20	2	9	3	27	24	37	22	34	2	21	25	8	14	29	36	23	17	31	10	40	11	39																	
	08.20 - 09.00	3	9	3	4	24	37	18	34	2	40	21	30	20	29	32	10	15	31	17	6	39	36																	
	09.00 - 09.25	4	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	09.25 - 10.05	4	27	8	4	11	29	18	22	7	40	21	25	20	13	32	10	15	16	17	6	39	36																	
	10.05 - 10.45	5	27	8	37	11	29	5	22	7	40	2	25	20	13	23	24	15	16	6	32	3	31																	
	10.45 - 11.00	6	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	11.00 - 11.40	6	11	7	37	8	18	5	36	21	15	2	20	29	14	23	24	13	16	6	32	3	31																	
11.40 - 12.20	7	11	7	37	8	18	5	36	21	15	2	20	29	14	23	Peningkatan Iman dan Iqwa																								
12.20 - 13.00	7	Peningkatan Iman dan Iqwa																																						
K A M I S	07.00 - 07.40	1	3	5	7	11	27	18	36	21	10	14	41	9	13	2	23	6	17	24	31	28	29																	
	07.40 - 08.20	2	3	5	7	11	27	18	36	21	10	14	41	9	13	2	23	6	17	24	31	28	29																	
	08.20 - 09.00	3	3	5	9	37	34	22	17	25	15	8	41	32	20	2	23	24	28	39	10	6	36																	
	09.00 - 09.25	4	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	09.25 - 10.05	4	11	18	9	37	34	22	17	25	15	8	21	32	20	29	16	24	28	39	10	6	36																	
	10.05 - 10.45	5	11	18	9	37	5	22	24	30-38	15	41	21	12	2	29	16	33	6	1-38	28	34	3																	
	10.45 - 11.00	6	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	11.00 - 11.40	6	18	11	8	9	5	4	24	30-38	21	41	15	29	2	36	16	33	6	1-38	28	34	3																	
11.40 - 12.20	7	18	11	8	34	5	4	24	30-38	21	41	15	29	2	36																									
12.20 - 13.00	7	Peningkatan Iman dan Iqwa																																						
J U M A T	07.00 - 07.15	0	JUMAT BERSIH																					JUMAT BERSIH					JUMAT BERSIH											
	07.15 - 07.55	1	24	27	18	7	22	37	28	21	30-35	20	9	2	23	29	39	17	15	6	40	10	33																	
	07.55 - 08.35	2	24	27	18	7	22	37	28	21	30-35	20	9	2	23	29	39	17	15	6	3	10	33																	
	08.35 - 09.15	3	24	7	34	5	9	37	22	10	30-35	12	15	2	23	20	13	33	32	16	3	40	31																	
	09.15 - 09.40	4	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	09.40 - 10.20	4	8	3	11	5	9	17	22	10	25	21	15	14	29	20	13	28	32	16	31	40	34																	
	10.20 - 11.00	5	8	3	11	5	19	17	22	7	25	21	9	14	29	20	13	28	32	16	31	40	34																	
	11.00 - 11.40	6	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
11.40 - 12.20	7	18	27	11	37	22	17	25	7	32	21	14	8	20	23	3	6	10	15	2	31	29																		
S A B T U	07.00 - 07.40	1	18	27	11	37	22	17	25	7	32	21	14	8	20	23	3	6	10	15	2	31	29																	
	07.40 - 08.20	2	18	27	11	37	22	17	25	7	32	21	14	8	20	23	3	6	10	15	2	31	29																	
	08.20 - 09.00	3	5	9	7	34	22	27	17	8	14	32	25	23	20	30	6	13	24	15	31	11	10																	
	09.00 - 09.25	4	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	09.25 - 10.05	4	5	9	7	34	4	27	17	8	14	32	25	23	29	30	6	13	24	31	21	11	10																	
	10.05 - 10.45	5	5	9	7	27	4	24	19	10	8	15	12	25	29	13	17	39	30	31	21	2	22																	
	10.45 - 11.00	6	ISTIRAHAT																					ISTIRAHAT					ISTIRAHAT											
	11.00 - 11.40	6	11	7	34	27	29	24	4	14	8	15	21	25	23	13	17	39	30	31	32	2	33																	
11.40 - 12.20	7	11	7	34	19	29	24	4	14	10	15	21	30	23	12																									

KD	NAMA GURU	MATA PELAJARAN	KODE	NAMA GURU	MATA PELAJARAN	KODE	NAMA GURU	MATA PELAJARAN
1	Drs. Suparto	Pend. Agama Islam	15	Al.Susanto, S.Pd	Matematika	29	Drs. Samijo	Bahasa Indonesia
2	Siti Fatimah, M.Pd	PKn	16	Agus Maryanto, S.Pd	IPA	30	Pangung K. S.Ag	Pend. Agama Islam
3	Tri Widarsih, S.Pd	IPA	17	Anjar Rokhani, S.Pd	Bahasa Indonesia	31	Suheri Winoto, S.Pd	Bahasa Inggris
4	Mudirjo, S.Pd	Prakarya	18	Retno Kuswandari, S.Pd	IPS	32	Setyo Hermoko, A.Md	TIK, Prakarya
5	Supramto, S.Pd	Seni Budaya	19	Dra Nuryanti	BK	33	Arini Shalatina, S.Kom	TIK, Matematika
6	Cicilia Nuryanti, S.P	IPS	20	Dra. F Wahyuni	IPA	34	Bahjatul 'Izzah, S.Ag	P. Agama Islam
7	FL. Kristiati, S.Pd	Matematika	21	Suprpto, S.Pd. M.Pd	Bahasa Indonesia	35	Sunarto, S.Pak	P. Agama Kristen
8	Wasirah, S.Pd	Bahasa Jawa	22	Emawati P, S.Pd	Matematika	36	Siti Rokhana, S.Pd	IPS
9	Aminah, S.Pd	Penjasorkes	23	Widaryanto, S.Pd, M.Pd	Matematika	37	Wahadi, S.Pd	IPA
10	Sumaryanta, S.Pd	Penjasorkes	24	Mudiyono, S.Pd	PKn	38	Jayusdi	P. Agama Katholik
11	Sunaryati	Bahasa Indonesia	25	Siti Fatimah, S.Pd	Bahasa Inggris	39	Iswanto, A.Md	Seni Budaya
12	Dra. Ely Nurlaeli	BK	26	Agus Sulatmiko, S.Pd	BK	40	Drs. Y. Supardi	IPA
13	Farid Gunawan, S.P	Bahasa Inggris	27	Dra. Tatik Suryandari	Bahasa Inggris	41	Rina Kaswantini, S.Pd	Seni Budaya
14	Ngatyani	IPS	28	Anna Andari, S.Pd	Bahasa Jawa	42		

- Catatan:
- 1-38 [30-38] [34-38] : kode guru Pendidikan agama Islam-Katholik
  - 1-35 [30-35] [34-35] : kode guru Pendidikan agama Islam-Kristen
  - Guru yang mengampu 2 mapel dalam satu kelas harap koordinasi dengan kelasnya
  - Piket Perpustakaan menyesuaikan (diatur koordinator)
  - Penggunaan Lab Fisika, Lab Biologi, Lab Bahasa menyesuaikan.
  - Penggunaan lab Komputer Baru untuk KBM IPA dan Matematika menyesuaikan
  - Apabila mengganti jadwal harap melapor kepada Kurikulum (Mohon maaf jika jadwal tidak sesuai yang diharapkan)

Wonosari, 14 Juli 2014  
Kepala Sekolah  
  
Drs. Suparto  
NIP.196009031986101002

NEW



**KARTU BIMBINGAN PPL**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2014**

**F04**  
**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah / Lembaga  
 Alamat Sekolah  
 Nama DPL PPL  
 Prodi / Fakultas DPL PPL  
 Jumlah Mahasiswa PPL

SMP NEGERI 2 WONOSARI  
 Jl. Veteran No. 8, Wonosari  
 Des. Srianto, MPJ  
 Pendidikan Seni Musik / FBS  
 2 (dua)

Fax / Telp. Sekolah

(0274) 391037

No.	Tgl. Kehadiran	Jml. Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	20-8-2014	2	Pengalaman Kelas		
2.	9-9-2014	2	Pengalaman Laporan		
3.	15-9-2014	1	Pengalaman Laporan		
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

**PENGHATAN:**

- \* Kartu Bimbingan PPL ini diberikan oleh PPL
- (1 lembar untuk 1 prodi)
- \* Kartu Bimbingan PPL ini hanya bisa diisi
- lambungan dan dikembalikan ke PPL yang
- diisi PPL, tidak bisa ditukarkan ke PPL
- \* Kartu Bimbingan PPL ini wajib diserahkan
- ke TV PPL & PPL (SPT) paling lambat 1 (satu)
- hari setelah pengisian PPL oleh
- lambungan mahasiswa



Mengarahkan  
 Kepala Sekolah / Lembaga

*Handwritten signature*

Drs. SUPARTO

NIP. 19600703 198010 1 002

WONOSARI, 19 SEPTEMBER 2014

Mhs PPL Pendidikan Seni Musik

*Handwritten signature*

DANIELA PRATIYANA S

NIM. 11 208 244 028