

**LAPORAN INDIVIDU**  
**KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN ( PPL)**  
**LOKASI : SMP N 1 MLATI**  
**SANGGRAHAN, TIRTOADI, MLATI, SLEMAN,**  
**DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

**Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Damascus Heri Purnomo,M.Pd.**



**Disusun oleh:**

**Hartaman A.K**  
**11207244026**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI KERAJINAN**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

*Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman  
Daerah Istimewa Yogyakarta*

**HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan ini disusun dan diajukan sebagai pertanggungjawaban kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Mlati mulai tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014.

Nama : **Hartaman A.K**  
NIM : **11207244026**  
Jurusan : **Pendidikan Seni Kerajinan**  
Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni**

**Telah disahkan pada:**

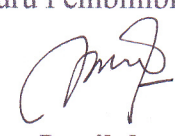
Hari : Senin  
Tanggal : 29 September 2014

Mengetahui

Dosen Pembimbing PPL

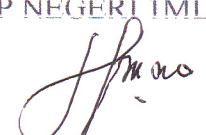
  
**Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.**  
NIP 195812111987031001

Guru Pembimbing

  
**Jumilah**  
NIP. 19600116 198412 2 003

Mengesahkan,

  
Kepala Sekolah  
SMP NEGERI 1 IMLATI  
  
**Suparto, S.Pd.**  
NIP. 19519551407 198103 1 011

Koordinator KKN-PPL  
SMP NEGERI 1 IMLATI  
  
**Suharyono, S.Pd.**  
NIP. 19580603 1983031015



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

*Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman  
Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

**KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Tuhan YME yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga saya dapat melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Mlati serta dapat menyelesaikan laporan PPL ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai pertanggungjawaban kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Mlati.

Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan pada tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 ini merupakan salah satu mata kuliah wajib lulus bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.

Keberhasilan kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dorongan berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL,
2. TIM Unit Praktik Pengalaman Lapangan (UPPL) Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan panduan tentang penyusunan laporan KKN-PPL,
3. Ibu R. Indah . selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL) yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama pelaksanaan PPL
4. Bapak Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL) yang telah memberikan bimbingan dan masukan mengenai kegiatan pembelajaran.
5. Bapak Suparto, S.Pd., selaku Kepala SMP Negeri I Mlati yang telah member izin dan bersedia menerima kami dalam pelaksanaan KKN-PPL di SMP Negeri I Mlati tahun 2014.
6. Bapak Suharyono, S.Pd. selaku koordinator KKN-PPL SMP Negeri I Mlati yang telah membimbing dan mengarahkan dalam pelaksanaan program KKN-PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

***Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman  
Daerah Istimewa Yogyakarta***

---

7. IbuJumlah, S.Pd selaku Guru Pembimbing Mata Pelajaran Prakarya di SMP N 1 Mlati yang telah memberikan bimbingan pada saat pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan(PPL) sampai terselesaikan laporan ini,
8. Keluargaku tercinta Bapak, Ibu dan kakak yang selalu memberikan do'a, dukungan dan semangat kepada saya,
9. Bapak/ibu guru dan Karyawan SMP N 1 Mlati yang telah membantu kami dan memberikan berbagai masukan yang bermanfaat,
10. Seluruh siswa SMP N 1 Mlati khususnya kelas VII yang telah bersedia mengikuti serangkaian kegiatan praktik mengajar,
11. Rekan-rekan mahasiswa KKN-PPL UNY SMP N 1 MLATI yang telah bekerja sama dengan baik dan memberikan arti sebuah persahabatan dalam suka maupun duka selama pelaksanaan Program KKN-PPL.
12. Rekan-rekan jurusan Pendidikan Seni kerajinan tahun 2011 yang telah bersedia berbagi pengalaman dan saran dalam pelaksanaan KKN-PPL dan penyusunan laporan.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan KKN-PPL sampai selesai penyusunan laporan kegiatan KKN-PPL ini.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2014**  
***Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman***  
***Daerah Istimewa Yogyakarta***

---

Semoga Tuhan YME membalas semua kebaikan Bapak/Ibu serta Saudara/i. Saya sadari bahwa laporan ini semua ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu diharapkan kritik dan saran yang dapat membangun demi kesempurnaan kegiatan ini di kemudian hari. Kami berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Mlati, September 2014

Mahasiswa PPL

Hartaman A.K  
NIM.11207244026



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2014**  
*Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

**DAFTAR ISI**

|                                                           | Halaman |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| Halaman Judul .....                                       | i       |
| Halaman Pengesahan .....                                  | ii      |
| Kata Pengantar .....                                      | iii     |
| Daftar Isi .....                                          | v       |
| Abstrak .....                                             | vi      |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN</b>                                 |         |
| A. Analisis Situasi .....                                 |         |
| .....                                                     | 1       |
| B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....     |         |
| .....                                                     | 4       |
| <b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b> |         |
| A. Persiapan .....                                        |         |
| .....                                                     | 6       |
| B. Pelaksanaan .....                                      |         |
| .....                                                     | 9       |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....                       |         |
| .....                                                     | 11      |
| <b>BAB III. PENUTUP</b>                                   |         |
| A. Kesimpulan .....                                       |         |
| .....                                                     | 13      |
| B. Saran .....                                            |         |
| .....                                                     | 13      |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                               |         |
| .....                                                     | 15      |
| <b>LAMPIRAN</b>                                           |         |



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

***Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman  
Daerah Istimewa Yogyakarta***

---

**ABSTRAK**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Oleh: Hartaman A.K

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib lulus bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun tujuan dari PPL adalah memberikan pengalaman pada mahasiswa di bidang pembelajaran maupun manajerial kelembagaan maupun sekolah.

PPL dilaksanakan dari tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Pada waktu tersebut mahasiswa diwajibkan berada di sekolah sesuai dengan jam kerja berlaku. Mahasiswa juga dituntut untuk melaksanakan latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Selain mengajar, mahasiswa juga dituntut melaksanakan kegiatan administratif sekolah. Dalam praktik mengajar, mahasiswa praktikan dibimbing oleh guru mata pelajaran Prakarya. Selain itu praktikan juga dibimbing oleh dosen mikro sekaligus Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) sesuai dengan program studi praktikan yang dilakukan sebelum PPL dimulai. Dalam persiapan mengajar, praktikan harus membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) yang dikonsultasikan dahulu dengan guru pembimbing sebelum praktik mengajar. Hal tersebut dilakukan agar praktikan memiliki pedoman dalam pelaksanaan praktik.

Selama masa tersebut, mahasiswa PPL memperoleh hasil berupa pengalaman langsung dan baru meliputi praktik mengajar di kelas, mengelola kelas, dan kegiatan praktik persekolahan lain yang bermanfaat. Banyak hal, baik pendukung maupun penghambat pelaksanaan PPL di SMP N 1 Mlati, namun hal tersebut justru menjadi sebuah tantangan yang harus dilewati, sehingga pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan baik dan lancar.



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu perguruan tinggi yang berada di Daerah Istimewa Yogyakarta yang memiliki misi serta menghasilkan guru atau tenaga pendidik yang diharapkan mampu memiliki kemampuan, keterampilan, sikap dan pengetahuan dalam mempersiapkan tenaga pendidik yang profesional. Untuk menghasilkan tenaga pendidik yang profesional Universitas Negeri Yogyakarta menetapkan PPL sebagai salah satu mata kuliah praktik yang wajib di tempuh mahasiswa program studi kependidikan.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya dari Universitas Negeri Yogyakarta dalam mempersiapkan tenaga profesional kependidikan yang memiliki nilai serta pengetahuan dan juga keterampilan yang profesional. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa diterjunkan ke sekolah untuk dapat mengenal, mengamati, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan oleh seorang calon pendidik di lingkungan sekolah. Selain mengajar, diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon pendidik yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga kerja akademis selain mengajar di kelas.

Kegiatan PPL terdiri dari dua tahap, yaitu pra PPL dan PPL. Tahap pra-PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih dini yang berisi suatu kegiatan perkuliahan atau yang sering disebut dengan *micro teaching* dan kegiatan observasi lingkungan sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing serta guru yang ditunjuk oleh pihak UPPL. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah khusus yang wajib ditempuh bagi setiap mahasiswa S1 program kependidikan. Dengan diadakannya kegiatan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) akan memberikan skill dan motivasi bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah sehingga keberadaan program Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan yang mendukung profesinya.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari Praktik Pengalaman Lapangan, antara lain:

**a. Bagi Mahasiswa**

- 1) Mengetahui dan mendapatkan pengalaman secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan yang dilakukan di sekolah.
- 2) Memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan serta pengalaman tentang proses pelaksanaan pendidikan yang berada di sekolah.
- 3) Mendapatkan kesempatan untuk mempraktekan pengalaman pembelajaran yang telah didapatkan selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran yang sebenarnya di sekolah.
- 4) Mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.

**b. Bagi Sekolah**

- 1) Mendapat inovasi dalam kegiatan pendidikan.
- 2) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

**c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- 1) Memperoleh masukan mengenai perkembangan pelaksanaan praktek pendidikan. Sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan pembelajaran yang digunakan dapat disesuaikan.
- 2) Memperoleh masukan tentang berbagai masalah kependidikan yang berada di sekolah sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Memperluas jalinan kerjasama dengan instansi lain.



## **A. Analisis Situasi**

Sebelum melaksanakan PPL di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Mlati, terlebih dahulu Tim PPL melakukan observasi ke sekolah. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui kondisi lingkungan sekolah tempat melaksanakan PPL serta untuk mencari data tentang fasilitas yang telah ada di sekolah tersebut. Observasi dilakukan pada tanggal 5-10 Februari 2014.

Untuk menampung minat dan kreatifitas peserta didik, sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain voli, basket, karya ilmiah remaja, english club, sepak bola, matematika dan saint, musik, tari, pramuka dan hoki.

Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, demi lancarnya pendidikan SMP Negeri 1 Mlati juga menerapkan tata tertib yang dapat membedakan sekolah ini dengan sekolah lain, yaitu:

- Pukul 06.10 WIB, di depan pintu gerbang sudah ada guru yang bertugas secara bergantian menyambut kedatangan peserta didik sambil bersalaman sekaligus mengecek kelengkapan dan kerapian pakaian peserta didik.
- Pukul 07.00 pintu gerbang telah ditutup, peserta didik yang terlambat wajib lapor diri dan menerima beberapa sanksi kedisiplinan.
- Kegiatan belajar mengajar dimulai pada pukul 07.00
- Pada jam pelajaran terakhir sebelum keluar ruangan, peserta didik berdoa dan bersalaman dengan guru yang mengajar.
- Pada hari Sabtu, di SMP N 1 Mlati diadakan ulagan bersama secara rutin tergantung mata pelajaran.
- Pada setiap hari jumat di jam pertama digunakan untuk bersih-bersih sekolah atau jalan santai seluruh warga sekolah.

### **1. Profil SMP Negeri 1 Mlati**

SMP N 1 MLATI merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama yang ada di Kabupaten Sleman. SMP N 1 MLATI, SLEMAN beralamat di Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta. SMP N 1 MLATI sangat strategis, mudah dijangkau dengan kendaraan pribadi dan berada di pinggir jalan raya. Lingkungannya kondusif untuk berlangsungnya proses belajar mengajar, lingkungannya aman, tenang, sejuk dengan banyaknya pohon perindang serta bebas dari daerah banjir maupun limbah berbahaya.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

Nama SMP Negeri 1 Mlati sangat dikenal di masyarakat karena termasuk sekolah yang tua di kabupaten Sleman, sudah banyak meluluskan siswa – siswa yang sekarang telah berhasil di berbagai bidang. SMP Negeri 1 Mlati menempati gedung sekolah standar nasional, gedung berlantai dua, halaman cukup luas, dan usaha yang tidak kenal lelah dari sekolah untuk selalu meningkatkan sarana dan prasarana serta mutu pendidikan yang mampu bersaing.

**a. Visi Sekolah**

Bertaqwa, Berkualitas, Terampil, Berbudaya, Berwawasan Global, Lingkungan dan Mitigasi Bencana.

**b. Misi Sekolah**

1. Menumbuhkan kesadaran siswa untuk menghayati dan mengamalkan agama.
2. Menerapkan pembelajaran yang efektif.
3. Menumbuhkan dan mengembangkan potensi yang dimiliki siswa.
4. Menumbuhkan kesadaran siswa untuk melestarikan dan mengembangkan kebudayaan sendiri.
5. Mengembangkan Komunikasi Internasional.
6. Meningkatkan sumber daya manusia melalui penguasaan teknologi.
7. Menumbuhkan kesadaran siswa untuk siaga menghadapi bencana.
8. Menumbuhkan kesadaran etika berlalu lintas.

**2. Kondisi Fisik Sekolah**

Secara umum kondisi fisik sekolah terutama gedung, dalam kondisi baik. Gedung sekolah SMP N 1 MLATI, Sleman terdiri dari:

**a. Ruang Kantor**

Ruang kantor SMP N 1 MLATI terdiri dari ruang kepala sekolah, ruang guru dan ruang TU. Ruang TU terletak disebelah timur ruang kepala sekolah, sedangkan ruang guru ada di sebelah utara ruang kepala sekolah. Ruang kepala sekolah terdiri dari ruang kerja kepala sekolah dan ruang tamu. Kondisi ruang kepala sekolah baik dan kelengkapan administrasi yang tersusun rapi. Ruang TU juga memiliki kelengkapan administrasi yang baik, komputer dan mesin ketik, meja, kursi, telepon sekolah dan almari dalam kondisi baik. Di ruang guru terdapat meja dan kursi guru serta beberapa



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

komputer dan printer yang mendukung keperluan mengajar guru. Selain itu terdapat meja dan kursi untuk tamu.

**b. Ruang Belajar Mengajar**

SMP Negeri 1 MLATI Sleman memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari 4 ruang untuk kelas VII, 4 ruang untuk kelas VII dan 4 ruang untuk kelas IX. Setiap kelas terdapat LCD, layar LCD, Meja dan kursi yang dalam kondisi baik, White bord, spidol yang memenuhi standar, dan hotspot diberberapa titik area.

Pengaturan kelas untuk keperluan administrasi sekolah adalah sebagai berikut:

1. Kelas VII :terdiri dari VII-A, VII-B, VII-C, VII-D setiap kelas  $\pm$  32 peserta didik.
2. Kelas VIII :terdiri dari VIII-A, VIII-B, VIII-C, VIII-D setiap kelas  $\pm$  32peserta didik.
3. Kelas IX :terdiri dari IX-A, IX-B, IX-C, IX-D setiap kelas  $\pm$  32peserta didik.

**c. Laboratorium**

Terdapat 3 laboratorium di SMP Negeri 1 MLATI Sleman yang meliputi Laboratorium IPA, Laboratorium Bahasa serta Laboratorium Komputer. Secara umum laboratorium dalam kondisi baik, penerangan dan ventilasi baik serta fasilitas laboratorium memadai.

**d. Sarana Olahraga**

Sarana olahraga SMP N 1 MLATI, Sleman terdiri dari:

- Lapangan Basket
- Lapangan Sepak Bola
- Lapangan Volley
- Ruang Peralatan Olahraga

**e. Perpustakaan**

Kondisi fisik bangunan baik, terdiri dari ruang penyimpanan buku, ruang baca dan gudang. Buku pelajaran lengkap, buku umum cukup banyak, dan terdapat komputer dan TV.



**f. Ruang BK**

Ruang BK SMP Negeri 1 Mlati dalam keadaan baik, dan dilengkapi fasilitas-fasilitas yang memadai dan dalam kondisi yang baik. Di dalam ruang BK terdapat ruang untuk tamu ataupun konsultasi anak dan orang tua. Terdapat computer, printer, almari, meja dan kursi dalam kondisi baik.

**g. Tempat Ibadah**

Mushola Miftakhul Jannah merupakan Mushola yang ada di SMP N 1 Mlati. Musholatersebut cukup besar dan dapat menampung puluhan peserta didik. Mushola ini biasa digunakan oleh peserta didik dan guru untuk melakukan shalat lima waktu berjamaah, shalat Jum'at berjamaah, shalat dhuha dan shalat Tarawih Witir pada bulan Ramadhan. Selain itu masjid ini juga biasa digunakan untuk kegiatan keagamaan yang lain seperti pengajian. Perlengkapan ibadah seperti mukena, Al Qur'an, Juz' Amma, dan sajadah sudah tersedia dalam jumlah yang cukup. Selain itu juga terdapat tempat wudhu wanita dan tempat wudhu pria. Setiap hari Kamis dilaksanakan solat dhuha, dalam pelaksanaannya bergantian setiap kelas. Mushola telah dilengkapi dengan kipas angin dan sajadah karpet sehingga kita akan merasa nyaman jika berada di mushola.

**h. Ruang Penunjang**

**1. Ruang OSIS**

Ruang OSIS terletak bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Ruangan ini cukup luas untuk melakukan rapat dan kegiatan OSIS. Ruangan OSIS dilengkapi dengan kamar mandi, kipas angin, meja, kursi dan lemari yang difungsikan untuk kegiatan yang berhubungan dengan OSIS dan untuk penyimpanan berkas-berkas OSIS.

**2. Unit Kesehatan Sekolah (UKS)**

Ruang UKS SMP Negeri 1 Mlati terdapat 2 ruang UKS terletak disebelah utara ruang guru dan terletak di samping kanan laboratorium IPA dilengkapi dengan dua *bed* tempat tidur, timbangan, poster kesehatan, lemari obat dan perlengkapan P3K. Pengelolaan UKS sudah efektif dikarenakan sudah pengelola khusus, dan apabila terdapat peserta didik yang sakit akan segera



diberi penanganan. Peserta didik putra dan putri ditangani dalam ruang terpisah.

### 3. Koperasi

Ruang koperasi terletak di sebelah kanan ruang tata usaha. Ruang koperasi dilengkapi dengan peralatan tulis, jajanan, dan perlengkapan lainnya.

### 4. Kantin Sekolah

Terdapat satu kantin yang berada di sebelah utara laboratorium IPA.

### 5. Kamar Mandi / WC

Kamar mandi/ WC cukup memadai, ada 5 kamar mandi siswa yang terletak di sebelah selatan tempat parkir siswa dan di sebelah selatan ruang guru, sedangkan kamar mandi guru dan karyawan terletak di sebelah selatan ruang guru.

### 6. Ruang Satpam

Ruang satpam terletak di depan gerbang SMA Negeri 1 Mlati.

## **3. Kondisi Non Fisik**

### a. Potensi Kepala Sekolah

Tugas dari Kepala Sekolah adalah :

1. Sebagai administrator yang bertanggungjawab pada pelaksanaan kurikulum, ketatausahaan, administrasi personalia pemerintahan dan pelaksanaan instruksi dari atasan.
2. Sebagai pemimpin usaha sekolah supaya dapat berjalan dengan baik.
3. Sebagai supervisor yang memberikan pengawasan dan bimbingan kepada guru, karyawan dan siswa agar dapat menjalankan fungsinya dengan baik.

### b. Potensi Guru dan karyawan

Terdapat 51 guru dengan guru tetap 42 orang, honorer 5 orang dan hanya 4 orang yang belum sertifikasi. Untuk pengembangan potensi guru perlu diadakan pelatihan tentang microsoft power poin dengan berbagai program



dan tata cara pembuatan soal. Sementara itu kuantitas karyawan terdapat 7 karyawan spesialisasi, penempatan karyawan sesuai bidang dan potensinya.

c. Potensi Peserta didik

Potensi dan minat belajar siswa di SMP Negeri 1 Mlati cukup tinggi, dimana pada waktu istirahat terdapat beberapa siswa yang belajar di kelas, ada pula yang berkunjung ke perpustakaan untuk membaca buku, mencari artikel di internet dan ada pula yang melaksanakan shalat Dhuha. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Mlati dimulai pukul 07.00 WIB dan diakhiri pukul 12.50 WIB. Apabila peserta didik yang berkeinginan untuk ijin keluar, mereka harus menulis di daftar absensi. Semua kegiatan peserta didik dicatat di buku jurnal kegiatan SMA yang berada di ruang piket. Secara umum dari tahun ke tahun SMP Negeri 1 Mlati memperoleh kepercayaan yang tinggi dari masyarakat, hal ini dapat dilihat dari input NEM peserta didik baru, dalam kategori tinggi setiap tahunnya. Kualitas awal peserta didik ini dapat menjadi modal awal bagi SMP Negeri 1 Mlati untuk melaksanakan proses pembelajaran yang efektif di sekolah.

Keberhasilan proses pembelajaran juga turut didukung oleh orang tua peserta didik yang memberikan motivasi kepada anak-anaknya. Hal seperti ini terlihat pada perhatian dan dukungan orang tua terhadap anaknya dalam mengikuti segala aktivitas yang diselenggarakan sekolah. Selain itu, hubungan baik senantiasa terjalin antar peserta didik, antara peserta didik dan guru, serta antara peserta didik dan karyawan. Hal ini dapat mendukung terciptanya lingkungan belajar yang kondusif di sekolah.

SMP N 1 MLATI terdiri dari 12 kelas, persatu angkatan dibagi menjadi 4 kelas, satu kelas terdiri dari kurang lebih 32 siswa. Untuk mengembangkan potensi siswa ini SMP N 1 Mlati mengadakan pelatihan keahlian dan pelatihan di bidang ekstrakurikuler.

1) Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler yang diadakan di SMP Negeri 1 Mlati meliputi :

- Tari
- Music
- Karya Ilmiah Remaja
- English Club
- Saint dan Matematika



- Sepak bola
- Volly
- Hockey
- Basket
- Pramuka

## 2) Organisasi Sekolah

Susunan organisasi OSIS lengkap dan memiliki ruangan sendiri. Ruang osis terletak di samping kanan ruang BK. Sumber dana untuk setiap kegiatan OSIS disediakan oleh sekolah.

### d. Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling di SMP N 1 Mlati melayani berbagai macam bimbingan bagi siswa-siswi untuk membantu mereka dalam belajar, serta membantu siswa untuk menyelesaikan masalahnya agar proses belajar mengajar tidak terganggu.

### e. Lingkungan Sekolah

Lingkungan SMP N 1 Mlati, sangat nyaman bersih dan hijau sehingga sangat nyaman untuk melaksanakan KBM. Setiap pagi petugas kebersihan memberikan lingkungan sekolah.

## 4. Permasalahan Sekolah

Sama seperti lembaga pendidikan lainnya, kualitas sekolah harus diperhatikan. Sebuah lembaga, dalam hal ini merupakan lembaga yang erat kaitannya dengan pendidikan harus mampu menghasilkan lulusan sekolah (alumnus) yang berkualitas. Selain itu juga perlu adanya komunikasi dan kerjasama dengan pihak luar sekolah.

Permasalahan sekolah tidak hanya terletak pada kualitas akademik lulusannya saja tetapi juga bagaimana sekolah itu mampu membentuk akhlak, moral dan kepribadian peserta didik menjadi orang yang berpendidikan dan berbudi pekerti luhur. Hal ini sangat penting mengingat peserta didik adalah generasi penerus bangsa yang memiliki tanggung jawab terhadap kemajuan suatu bangsa. Peserta didik di masa depan akan terjun ke dalam masyarakat, bersosialisasi dengan banyak orang sehingga mereka harus paham dengan kewajiban mereka terhadap dirinya sendiri dan masyarakat disekelilingnya.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

*Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman  
Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

SMP Negeri 1Mlati menjadi salah satu lokasi pelaksanaan kegiatan PPL 2014. Dari hasil observasi, permasalahan yang ditemukan adalah bagaimana strategi mahasiswa PPL dalam menciptakan suatu proses pembelajaran yang efektif dan efisien, peranan mahasiswa PPL dalam meningkatkan potensi sekolah melalui peserta didik SMP Negeri 1Mlati, strategi mahasiswa PPL dalam pengadaan dan pengkoordinasian terhadap sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 1Mlati, peranan mahasiswa PPL dalam menyampaikan metode pembelajaran untuk meningkatkan daya pikir peserta didik, peranan mahasiswa PPL terhadap peningkatan kualitas iman dan taqwa dalam lingkungan SMP Negeri 1Mlati.

Pendekatan, pengarahan dan pembinaan dari pihak pendidik sangat diperlukan agar peserta didik termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan potensinya. Upaya tersebut telah didahului dengan observasi yang dilakukan oleh mahasiswa jauh hari sebelum dimulainya kegiatan PPL. Hal ini dilakukan untuk menentukan program kerja yang tepat sasaran, sesuai dengan kebutuhan sekolah.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka mahasiswa PPL UNY di SMP Negeri 1Mlati berusaha merancang program kerja yang bisa menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan, dan hasil diskusi antara mahasiswa dan guru pembimbing yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap anggota yang tergabung dalam tim PPL UNY tahun 2014. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memaksimalkan segenap potensi yang dimiliki oleh SMP Negeri 1 Mlati sebagai wilayah kerja tim PPL.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

1. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program.
2. Potensi guru dan peserta didik.
3. Waktu dan fasilitas yang tersedia.
4. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan peserta didik.
5. Kemungkinan yang berkesinambungan.

## **B. RUMUSAN PROGRAM KEGIATAN KKN-PPL**



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan oleh UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intrakurikuler. Penerjunaan PPL di SMP Negeri 1 Mlati dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2014 yang didampingi oleh DPL-PPL. Kegiatan pertama yang dipersiapkan untuk kelancaran kegiatan PPL yaitu penyusunan rancangan kegiatan PPL sehingga tujuan akhir kegiatan dapat dicapai dengan baik. Rencana kegiatan PPL yang disusun, diharapkan dapat membantu dalam melaksanakan PPL dan dapat dijadikan sebagai dasar acuan. Rancangan dasar kegiatan PPL sebelum melakukan praktik mengajar di kelas adalah sebagai berikut :

1. Melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi dan persiapan mengajar.
2. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebelum praktek mengajar di kelas secara langsung.
3. Menerapkan metode pembelajaran yang cocok dengan keadaan siswa di sekolah.
4. Melakukan praktik mengajar dengan bimbingan guru. Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C dan VII D.
5. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan dalam proses pembelajaran di kelas.
6. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

Perangkat pembelajaran yang digunakan di SMP Negeri 1 Mlati disesuaikan dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah, antara lain *whiteboard*, *spidol*, *LCD*, dan *proyektor*. Sedangkan perangkat pembelajaran yang dipersiapkan oleh mahasiswa yaitu pembuatan RPP yang disusun sebelum pembelajaran dimulai.

### **1. Rencana Kegiatan**

#### **a. Latar Belakang**

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai lembaga pendidikan tenaga kependidikan mempunyai misi “Menyiapkan serta menghasilkan tenaga pendidik yang memiliki kemampuan profesional kependidikan”. Universitas Negeri Yogyakarta memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan berbagai kegiatan kependidikan dengan mata kuliah program pengalaman lapangan. Pada kegiatan PPL, mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu tertentu dengan harapan mahasiswa dapat memenuhi semua kompetensi yang sangat diperlukan oleh seorang calon guru yang akan mengemban tugas dan tanggung jawab di masa mendatang.



**b. Pengertian PPL**

PPL merupakan bentuk latihan keguruan yang dilaksanakan oleh mahasiswa calon guru sebagai masa pembelajaran awal sebelum masuk lapangan pendidikan keguruan yang sesungguhnya. PPL dilaksanakan di sekolah terkait dengan program pendidikan yang diambil. Observasi kegiatan-kegiatan penyelenggaraan sekolah dilakukan agar mahasiswa praktikan memperoleh pengalaman praktek pengajaran kelas dan penyelenggaraan sekolah.

Kegiatan PPL meliputi pra PPL dan pelaksanaan PPL. Pra PPL adalah kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui mata kuliah dasar kependidikan, kajian kurikulum, teknologi pengajaran, mikro teaching, observasi dan PPL. Kegiatan PPL selanjutnya adalah menerjunkan mahasiswa ke sekolah-sekolah untuk dapat mengamati, mengenal, mempraktekkan semua kompetensi yang diperlukan oleh guru.

**c. Tujuan dan Manfaat PPL**

Tujuan dan manfaat kegiatan PPL di sekolah dapat dijabarkan sebagai berikut:

**1) Tujuan**

- a) Membentuk kompetensi kepribadian, pedagogik, profesional dan sosial melalui pengalaman praktek di sekolah bagi mahasiswa calon guru.
- b) Melatih keterampilan mahasiswa dalam mengajar di kelas.
- c) Memberikan pengalaman lapangan terkait dengan tugas-tugas di sekolah.

**2) Manfaat**

- a) Memiliki pengalaman mengajar di kelas.
- b) Mengetahui tugas-tugas seorang guru.
- c) Mengetahui berbagai hal yang berhubungan dengan persekolahan.

**d. Pola Pelaksanaan PPL melalui tiga tahap, yaitu:**

**1) Tahap Pra- PPL I**



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.

2) Tahap Pra- PPL II

Pada tahap ini terdiri dari lima paket, yaitu:

a) Orientasi pengajaran praktikum bimbingan belajar

Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktik mengajar, diwujudkan dalam kegiatan praktikum bimbingan belajar.

b) Observasi sekolah

Observasi bertujuan agar dapat mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang nantinya akan digunakan untuk praktik. Observasi kelas dilakukan pada tanggal 5 Juni 2014 dengan guru pembimbing ibu Jumilah. Aspek yang diamati pada observasi adalah perangkat pembelajaran, fasilitas pembelajaran, media pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa di dalam dan di luar kelas.

Observasi yang dilaksanakan diluar kelas antara lain: kurikulum, kesiswaan, hubungan masyarakat, tata bahasa, perpustakaan, bimbingan dan konseling, unit kesehatan sekolah, sarana dan prasarana, laboratorium dan beberapa bidang lainnya yang memungkinkan untuk bidang pembelajaran. Hasil observasi menunjukkan keadaan di dalam dan di luar kelas mendukung untuk proses pembelajaran.

c) Pengajaran Praktikum Bimbingan Belajar

Mahasiswa dilatih untuk mengajar di depan kelas dengan materi yang disesuaikan dengan pokok bahasan yang telah dirancang oleh mahasiswa yaitu berupa rencana pembelajaran. Batas waktu yang diberikan untuk mengajar adalah 40 menit dalam setiap kali pertemuan dan minimal 8 kali tampil di depan kelas dalam satu semester.

d) Diskusi Hasil Observasi

Diskusi ini bertujuan untuk merumuskan program-program PPL yang akan dilaksanakan di sekolah. Diskusi dilakukan dengan



guru pembimbing dan DPL. Berdasarkan hasil observasi, dimungkinkan pada kegiatan PPL mahasiswa praktikan akan mengajar pada materi teks recount dan ekspresi: mengundang. Mahasiswa praktikan menyiapkan materi, RPP, dan media dengan sebaik mungkin. Media yang dipersiapkan untuk mendukung materi tersebut adalah beberapa video dan recording yang berhubungan dengan materi yang akan di ajarkan serta soal yang dipersiapkan untuk mendukung praktik mengajar. Metode yang dirancang adalah diskusi kelas, diskusi kelompok, dan latihan soal. Teknik penilaian dirancang untuk tiga aspek, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotorik.

e) Pembekalan PPL

Pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PPL agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program PPL dengan baik.

3) Tahap PPL

Pada tahap ini ada dua hal yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

1. Persiapan Di Kampus

a. Micro Teaching

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdapat berbeda-beda.

Praktik Pembelajaran Mikro meliputi :

- 1) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan pembuatan silabus. Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Dimana RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh guru setiap kali tatap muka.
- 2) Praktik membuat dan menggunakan media pembelajaran.
- 3) Praktik membuka pelajaran.
- 4) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang akan disampaikan.



- 5) Praktik menyampaikan materi.
- 6) Teknik bertanya kepada siswa.
- 7) Praktik penguasaan kelas.
- 8) Praktik menggunakan media pembelajaran.
- 9) Praktik menutup pelajaran.

Setiap selesai praktik mengajar, mahasiswa diberi pengarahannya, koreksi, serta kritik dan saran mengenai kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

**b. Observasi Proses belajar mengajar**

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas menjadi program guru, khususnya bertugas dalam mengajar. Objek pengamatannya adalah kompetensi profesional yang dicalonkan guru pembimbing. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya dan dalam keadaan proses belajar mengajar. Observasi kegiatan proses belajar mengajar bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai proses belajar mengajar yang berlangsung, proses pendidikan yang lain di lembaga tersebut, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, hambatan atau kendala serta pemecahannya.

**2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

Tahap ini dari praktek pengalaman lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro. Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan praktik pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Mlati, Sleman, Yogyakarta.

**a. Persiapan Mengajar**

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa membuat media pembelajaran terlebih dahulu. Media pembelajaran ini bertujuan untuk membantu mahasiswa dalam praktik mengajar di kelas dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi pelajaran.



Persiapan mengajar bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar yang harus diketahui oleh guru praktikan. Pengetahuan dasar tersebut meliputi:

- a) Hakikat dari pengajaran mikro
  - b) Kemampuan dasar mengajar
  - c) Kompetensi guru
  - d) Silabus dan RPP
- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh guru setiap kali tatap muka. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) adalah sebuah rancangan pembelajaran yang dibuat oleh guru sebagai pedoman dalam menyampaikan materi. RPP sangat penting dalam proses pembelajaran di dalam kelas karena RPP membantu guru dalam menyampaikan materi sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai, khususnya pembelajaran Ppkn.

- c. Praktik Mengajar

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa melakukan bimbingan terlebih dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan disampaikan kepada peserta didik. Setelah melakukan kegiatan praktik mengajar di kelas, guru pembimbing memberikan evaluasi mengenai pelaksanaan praktik mengajar.

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VII C dan VII D.

Praktik mengajar yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa didasari oleh hasil observasi yang akan dijadikan sebagai panduan dalam menyusun kegiatan-kegiatan pembelajaran,



panduan dalam membuat media pembelajaran dan panduan dalam menentukan metode pembelajaran yang sesuai.

- d. Ulangan harian
- e. Ulangan pengayaan untuk siswa yang sudah mencapai standar ketuntasan belajar. Pembelajaran pengayaan merupakan pembelajaran tambahan dengan tujuan untuk memberikan kesempatan pembelajaran baru bagi peserta didik yang memiliki kelebihan sedemikain rupa sehingga mereka dapat mengoptimalkan perkembangan minat, bakat, dan kecakapannya.
- f. Ulangan remedial untuk siswa yang belum mencapai standar ketuntasan belajar sehingga dengan ini, peserta didik bisa mendapatkan kesempatan untuk bisa menuntaskan hasil belajar mereka secara lebih optimal dari sebelumnya.
- g. Menyusun perlengkapan administrasi guru (jurnal mengajar, kisi-kisi soal ulangan, dan analisis hasil ulangan).
- h. Penyusunan Laporan  
Penyusunan laporan ini dikerjakan secara individu, rangkap tiga eksemplar, yaitu untuk DPL, UPPL dan mahasiswa praktikan.
- i. Evaluasi  
Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa. Dimana sebelum melaksanakan evaluasi, mahasiswa telah menentukan kisi-kisi dari setiap soal. Dalam setiap soal tersebut memiliki indikator yang berbeda-beda sesuai dengan kurikulum yang sedang digunakan di sekolah. Sehingga setiap soal mampu mewakili satu atau lebih indikator dalam satu kompetensi dasar yang sama.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

---



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan PPL**

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di SMP Negeri 1 MLATI. Praktik pengalaman lapangan dilaksanakan kurang lebih selama dua setengah bulan, dimana mahasiswa PPL harus benar-benar mempersiapkan diri baik mental maupun fisik. Mahasiswa PPL UNY 2014 program studi Pendidikan Seni Kerajinan yang berlokasi di SMP Negeri 1 Mlati sebelum melaksanakan kegiatan PPL telah melaksanakan beberapa rangkaian kegiatan sebagai persiapan, baik yang dilakukan di kampus maupun di sekolah. Adapun rangkaian kegiatan PPL meliputi :

##### **1. Persiapan**

###### **a. Persiapan di Universitas Negeri Yogyakarta**

###### **1) Orientasi Pembelajaran Mikro**

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan terutama menjelang PPL. Mata kuliah ini dilaksanakan satu semester sebelum pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, yaitu pada semester VI. Dalam kegiatan ini mahasiswa calon guru dilatih keterampilannya dalam menyelenggarakan proses pembelajaran di kelas.

Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 10 sampai 15 mahasiswa di bawah bimbingan dan pengawasan oleh satu dosen pembimbing. Setiap kelompok mengadakan pengajaran mikro bersama dosen pembimbing dalam satu minggu sekali pada hari yang telah disepakati bersama dan melakukan pengajaran mikro selama 15 – 20 menit setiap kali tampil.

Praktik Pembelajaran Mikro meliputi:

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b) Praktik membuka pelajaran.
- c) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d) Praktik menyampaikan materi (materi fisik dan non fisik).



- e) Teknik bertanya kepada peserta didik.
- f) Teknik menjawab pertanyaan peserta didik.
- g) Praktik penguasaan atau pengelolaan kelas.
- h) Praktik menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan materi yang disampaikan.
- i) Praktik menutup pelajaran.

Selesai mengajar, mahasiswa mendapat pengarahan atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

## 2) Pembekalan PPL

Pembekalan pertama dilaksanakan ditingkat jurusan untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PPL di semester khusus. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh DPL-PPL masing-masing kelompok, di tempat yang ditentukan sendiri oleh masing-masing DPL. DPL-PPL Pendidikan Seni Kerajinan untuk lokasi SMP Negeri 1 Mlati adalah Bapak Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.

### **b. Persiapan di SMP Negeri 1 Mlati**

#### 1. Observasi

Observasi merupakan langkah paling awal sebelum mahasiswa melaksanakan program PPL guna memberikan gambaran umum mengenai kondisi sekolah. Kegiatan observasi ini di bagi menjadi 2 macam:

##### a. Observasi fisik

Sasaran dari kegiatan ini adalah gedung sekolah, lingkungan sekolah, serta fasilitas dan kelengkapan yang akan menjadi tempat praktik mengajar. Observasi pertama dilaksanakan pada tanggal 2 Februari 2014, sedangkan observasi kedua dilaksanakan pada 4 Februari 2014. Observasi ini meliputi kegiatan pengamatan terhadap situasi dan kondisi fisik sekolah serta sarana dan prasarana.

##### b. Observasi kelas

Observasi proses pembelajaran di kelas dilakukan oleh masing-masing mahasiswa PPL dengan guru pembimbing guna



membekali para mahasiswa PPL tentang pelaksanaan proses belajar mengajar (KBM) di kelas. Hal ini berkaitan dengan tugas guru dalam kompetensi professional yang dicontohkan oleh guru pembimbing, dimulai dari persiapan mengajar sampai pada saat mengajar di depan kelas.

Dalam kegiatan observasi proses pembelajaran di kelas ini mahasiswa PPL secara langsung mengamati bagaimana proses belajar mengajar di dalam kelas. Proses tersebut meliputi :

| No | Aspek yang diamati                        | Deskripsi Hasil Pengamatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A  | <b>Perangkat Pembelajaran</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | 1. Silabus                                | Ada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    | 2. Satuan Pelajaran (SP)                  | Ada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    | 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). | Ada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| B  | <b>Proses Pembelajaran</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | 1. Membuka pelajaran                      | Pembelajaran dimulai guru mengucapkan salam kemudian mempersilahkan peserta didik untuk berdo'a terlebih dahulu dipimpin ketua kelas. Sebelum masuk materi yang selanjutnya, guru mengulas kembali materi yang lalu untuk mengingatkan peserta didik pada materi yang sebelumnya.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | 2. Penyajian materi                       | Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik dan jelas. Guru menjelaskan materi dengan runtut, tahap demi tahap dan sesuai dengan tingkat kephahaman peserta didik. Selama pembelajaran berlangsung, materi yang disampaikan mendapatkan perhatian yang cukup dari para peserta didik secara maksimal. Guru aktif memancing perhatian peserta didik dengan sering melempar pertanyaan kepada peserta didik agar mendapat tanggapan dari peserta didik, dan perhatian peserta didik fokus pada materi yang disampaikan, sesekali memberikan candaan agar suasana kelas tetap nyaman. |



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

***Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman  
Daerah Istimewa Yogyakarta***

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Metode pembelajaran           | Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, praktek langsung, pemberian tugas, dan tanya jawab.                                                                                                                                                                                          |
| 4. Penggunaan bahasa             | Bahasa yang digunakan oleh guru cukup komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa Indonesia yang sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.                                                                  |
| 5. Penggunaan waktu              | Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu sehingga kelas berakhir dengan tepat waktu.                                                                                                                                                  |
| 6. Gerak                         | Gerak dari guru tidak monoton karena tidak hanya duduk atau berpaku berdiri didepan kelas, tetapi juga berjalan ke belakang sembari mendekati peserta didik.                                                                                                                                    |
| 7. Cara memotivasi peserta didik | Memotivasi peserta didik dengan teknik verbal, seperti memberikan kata pujian dan memberikan applause kepada peserta didik yang berani maju mengemukakan pendapatnya.                                                                                                                           |
| 8. Teknik bertanya               | Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar. |
| 9. Teknik penguasaan kelas       | Penguasaan kelas oleh guru baik, dilakukan melalui peserta didik yang lebih aktif. Suara guru dapat didengar sampai barisan paling belakang sehingga peserta didik mampu menangkap keterangan yang diberikan guru                                                                               |
| 10. Penggunaan media             | Media yang digunakan adalah papan tulis ( <i>white board</i> ), spidol, penghapus, jarum jahit, dan kain perca. Media pembelajaran yang lain yang digunakan adalah RPP.                                                                                                                         |
| 11. Bentuk dan cara evaluasi     | Cara evaluasi yang dilakukan memberikan                                                                                                                                                                                                                                                         |



|   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                          | pertanyaan kepada peserta didik tentang materi yang baru saja disampaikan, terkadang sedikit mengulas materi sebelumnya untuk mengecek apakah peserta didik masih ingat dengan materi yang telah lalu dan masih berkaitan dengan materi yang disampaikan.                                                                                |
|   | 12. Menutup pelajaran                    | Setelah pelajaran berakhir guru menutup pelajaran dan memberikan kesimpulan terkait materi yang dibicarakan. Dan menugasi peserta didik untuk membaca materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.                                                                                                                           |
| C | Perilaku peserta didik                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | 1. Perilaku peserta didik di dalam kelas | Selama pembelajaran berlangsung peserta didik ada yang aktif bertanya, perilaku peserta didik ada yang kurang bagus terkadang cemplang cemplong dalam berbicara dan tidak sesuai dengan materi yang dibicarakan, teknik belajar peserta didik yang digunakan adalah mempraktekkan teknik menjahit yang di praktekkan langsung oleh guru. |
|   | 2. Perilaku peserta didik di luar kelas  | Peserta didik berkelakuan sopan, ramah, berpakaian rapi, dan ada juga peserta didik yang keluar kelas ketika pergantian jam pelajaran sebelum guru datang.                                                                                                                                                                               |

c. Persiapan Mengajar

Seluruh program kerja PPL banyak dibantu oleh guru pembimbing dalam menyiapkan administrasi seorang guru yang meliputi: rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), perangkat pembelajaran dan daftar hadir.

1) Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran memuat kompetensi yang akan diajarkan kepada peserta didik. Dalam upaya pencapaian kompetensi, perangkat pembelajaran ini harus dibuat secara matang. Mahasiswa harus paham mengenai materi pokok pembelajaran yang diajarkan, apa saja substansi instruksional yang harus dikuasai, bagaimanakah metode penilaian yang digunakan, strategi atau



skenario pembelajaran apa yang dipakai, penentuan alokasi waktu yang tepat dan sumber belajar apa yang digunakan.

Setiap kali melakukan pengajaran di kelas mahasiswa harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dapat digunakan sebagai panduan dalam melakukan tatap muka dengan peserta didik. Mahasiswa harus melakukan minimal 8 kali tatap muka. Oleh sebab itu dalam penyusunan RPP benar-benar memperhitungkan waktu yang tersedia, jumlah jam mengajar per minggu, dan materi yang harus disampaikan. Hal ini sangat bermanfaat untuk mematangkan persiapan sebelum mengajar dan merupakan sarana latihan bagi setiap calon guru.

Pembuatan perangkat pembelajaran ini dibimbing oleh guru pembimbing PPL, mengacu pada kurikulum, kalender pendidikan, dan buku pegangan guru. Dengan persiapan ini diharapkan penulis dapat melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. (RPP terlampir)

2) Daftar Hadir dan Daftar Nilai Peserta Didik

Daftar hadir berfungsi untuk mengetahui peserta didik yang aktif masuk dan peserta didik yang sering meninggalkan pelajaran dengan berbagai alasan.

3) Pembuatan Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran ini bertujuan untuk membantu guru dalam proses pembelajaran di kelas dan memudahkan peserta didik dalam pembelajaran.

4) Kondisi Fisik dan Mental

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL diperlukan kondisi fisik yang baik agar kegiatan dapat berjalan dengan lancar. Untuk kegiatan PPL diperlukan juga kondisi mental yang mendukung karena bagi mahasiswa kegiatan ini merupakan sesuatu yang baru yang tidak semua orang dapat melakukannya dengan baik. Kegiatan memberikan pengajaran di kelas merupakan hal yang sulit karena mahasiswa dihadapkan pada banyak peserta didik yang memiliki karakter yang berbeda-beda, sehingga persiapan yang matang ketika akan mengajar di kelas sangat penting untuk dilakukan. Penguasaan



materi juga harus benar-benar matang agar mahasiswa dapat menguasai kelas dengan baik.

## **B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan**

Dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Mlati yang dimulai sejak tanggal 1 Juli sampai dengan tanggal 17 September 2014, masing-masing mahasiswa mendapatkan kesempatan melakukan praktik mengajar.

- a. Penyusunan Perangkat Pembelajaran (RPP, kisi-kisi soal ulangan harian, dll).

Sebelum mahasiswa melakukan praktik mengajar mahasiswa harus mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Di dalam RPP terdapat semua hal yang akan dilakukan selama proses pembelajaran. Diantaranya alokasi waktu, standar kompetensi dan kompetensi dasar, indikator dan tujuan yang ingin dicapai, sumber belajar dan metode penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran. Sedangkan kisi-kisi soal dibuat untuk menyesuaikan soal dengan tingkat kemampuan atau struktur kognitif peserta didik dan menyesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 1) Bentuk Kegiatan : Penyusunan perangkat pembelajaran
- 2) Tujuan Kegiatan : Mempersiapkan pelaksanaan pembelajaran
- 3) Sasaran : Peserta didik kelas VII –C, VII-D.
- 4) Waktu Pelaksanaan : Sebelum praktik mengajar

- b. Konsultasi dengan guru pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran mengenai kondisi siswa SMP Negeri 1 Mlati terutama kelas VII-C dan VII-D serta memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul ketika mengajar dikelas.

- c. Melaksanakan Praktik Mengajar

Selama praktik mengajar , praktikan di beri 2 kelas untuk mengajar, yakni VII C dan VII D. Di awal praktik mengajar, praktikan menggunakan 1 RPP, namun minggu-minggu berikutnya praktikan mencoba dengan berbagai variasi RPP agar praktik mengajar lebih bervariasi dan di sesuaikan dengan karakteristik serta kemampuan rata-rata di tiap kelas yang berbeda. Variasi yang dilakukan diantaranya terhadap bentuk latihan dan kegiatan.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

Sedangkan variasi pada kegiatan, terkadang ada langkah dalam RPP yang harus dilewatkan untuk mengkondisikan murid, namun kadang pula harus dibalik urutannya dan membuat peta konsep dan presentasi untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam memahami materi yang diajarkan dan memberikan apresiasi agar murid lebih termotivasi dalam mengikuti pelajaran.

Tujuan kegiatan praktik mengajar ini adalah menerapkan sistem pembelajaran di sekolah dengan menggunakan ilmu yang dimiliki. Praktik mengajar dilakukan 10 kali pertemuan. Pada setiap awal proses pembelajaran diawali dengan salam, berdo'a, presensi, dilanjutkan dengan apersepsi yaitu dengan memberikan pertanyaan untuk mengulas dan mengingatkan materi pelajaran sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang akan disampaikan. Agar terjadi interaksi dan komunikasi dua arah antara praktikan dengan peserta didik, maka dalam setiap pertemuan selalu melibatkan peserta didik dalam menjawab pertanyaan.

Adapun metode mengajar yang digunakan praktikan adalah metode tanya-jawab, diskusi informasi, praktek dan penugasan. Selesai menyampaikan materi pelajaran, praktikan sering di berikan tugas untuk latihan peserta didik di rumah. Pada pelaksanaannya, praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 10 kali pertemuan dengan rincian sebagai berikut:

**Praktik mengajar terbimbing dengan Ibu Jumilah**

| No | Hari/tanggal            | Alokasi waktu | Kelas | Materi                                                                                                                                                                                    | Kegiatan                                                          |
|----|-------------------------|---------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | Selasa, 12 Agustus 2014 | 2x40          | VII C | Materi:<br>➤ Perkenalan<br>➤ Penyampaian SK, KD yang akan ditempuh siswa.<br>➤ KKM<br>➤ Kontrak Belajar<br>➤ Menjelaskan pengertian prakarya, terutama tentang kerajinan dari bahan alam. | Ceramah, penayangan materi menggunakan power point , tanya jawab. |



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

| No | Hari/tanggal             | Alokasi waktu | Kelas | Materi                                                                                                                                                                                                                                                     | Kegiatan                                                        |
|----|--------------------------|---------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 2  | Kamis , 14 Agustus 2014  | 2x40          | VII D | Materi: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Perkenalan</li><li>➤ Penyampaian SK, KD yang akan ditempuh siswa.</li><li>➤ KKM</li><li>➤ Kontrak Belajar</li><li>➤ Menjelaskan pengertian prakarya, terutama tentang kerajinan dari bahan alam.</li></ul> | Ceramah, penayangan materi menggunakan power point, Tanya jawab |
| 3  | Selasa, 19 Agustus 2014  | 2 x 40        | VII C | Materi: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan pengertian desain produk kerajinan dari bahan alam dan selanjutnya setiap kelompok mencoba membuat desain kerajinan iratan bambu.</li></ul>                                                    | Ceramah, diskusi, praktek.                                      |
| 4  | Kamis, 21 Agustus 2014   | 2 x 40        | VII D | Materi: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan pengertian desain produk kerajinan dari bahan alam dan selanjutnya setiap kelompok mencoba membuat desain kerajinan iratan bambu.</li></ul>                                                    | Ceramah, diskusi, praktek.                                      |
| 5  | Selasa , 26 Agustus 2014 | 2x40          | VII C | Materi: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mengidentifikasi teknik, alat dan bahan dalam pembuatan kerajinan bunga dari iratan bambu.</li></ul>                                                                                                       | Ceramah, diskusi, tanya jawab.                                  |
| 6  | Kamis, 28 Agustus 2014   | 2 x 40        | VII D | Materi <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mengidentifikasi teknik, alat dan bahan</li></ul>                                                                                                                                                           | Ceramah, diskusi, tanya jawab.                                  |



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

| No | Hari/tanggal              | Alokasi waktu | Kelas | Materi                                                                                                                                                            | Kegiatan             |
|----|---------------------------|---------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|    |                           |               |       | dalam pembuatan kerajinan bunga dari iratan bambu..                                                                                                               |                      |
| 7  | Selasa, 2 September 2014  | 2x40 menit    | VII C | Materi :<br>➤ Praktik membuat kerajinan bunga dengan bahan iratan bambu. Menerapkan teknik anyam dalam proses pembuatan karya kerajinan bunga dari iratan bamboo. | Praktik.             |
| 8  | Kamis, 4 September 2014   | 2 x 40        | VII D | Materi :<br>➤ Praktik membuat kerajinan bunga dengan bahan iratan bambu. Menerapkan teknik anyam dalam proses pembuatan karya kerajinan bunga dari iratan bamboo. | Praktik.             |
| 9  | Selasa, 9 September 2014  | 2 x40         | VII C | Materi :<br>➤ Finishing karya kerajinan bunga dari iratan bambu, serta presentasi berkelompok tentang karya yang telah dibuat.                                    | Praktik, presentasi. |
| 10 | Kamis , 11 September 2014 | 2 x 40        | VII D | Materi :<br>➤ Finishing karya kerajinan bunga dari iratan bambu, serta presentasi berkelompok tentang karya yang telah dibuat.                                    | Praktik, presentasi. |



1) Pendekatan , Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan Kontekstual Teaching Learning (CTL). Pendekatan CTL bertujuan untuk menggali pengetahuan peserta didik pada kehidupan sehari-hari sehingga akan memberikan kompetensi kepada siswa dalam menghadapi permasalahan yang sesuai dengan materi yang diajarkan dan dimaksudkan untuk menambah keaktifan peserta didik didalam kelas. Metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan praktik. Metode ceramah digunakan untuk penyampaian materi, metode tanya jawab digunakan untuk mengukur seberapa jauh pemahaman peserta didik tentang materi, metode diskusi digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik peserta didik dalam bekerjasama, menyampaikan pendapat, menyimpulkan, memberikan argumentasi, belajar untuk menjadi lebih aktif dan berani untuk menyampaikan pendapat dan bisa menghargai pendapat rekan sekelompok ataupun rekan kelompok lain. Praktik digunakan untuk mengukur kreativitas anak dalam menerapkan materi yang telah diberikan oleh guru. Dalam kesempatan ini, praktikan menggunakan media seperti Power Point, contoh produk kerajinan, alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni.

2) Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berupa latihan baik secara individu maupun kelompok. Alat evaluasi ini bermanfaat untuk mengetahui sejauh mana murid memahami materi yang disampaikan.

**C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 1 Mlati merupakan kelanjutan dari pembelajaran mikro. Selama pelaksanaan praktik mengajar, banyak hal yang diperoleh berkaitan dengan usaha menjadi guru yang profesional, adaptasi dengan lingkungan sekolah (baik guru, karyawan dan peserta didik) serta bagaimana cara pelaksanaan kegiatan sekolah lainnya di samping mengajar. Penulis sebagai calon pendidik harus memiliki kompetensi yang wajib dimiliki oleh seorang pendidik. Sebelum mulai mengajar di depan kelas, terlebih dahulu harus mempersiapkan semua perangkat pembelajaran yang diperlukan. Rencana program PPL disusun sedemikian rupa agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan waktu yang telah ditentukan. Namun yang terjadi di lapangan



tidak selalu sesuai dengan rencana semula, sehingga dalam pelaksanaannya terkadang harus mengubah metode dan pendekatan yang digunakan karena kondisi kelas dan peserta didik yang tidak memungkinkan jika menggunakan metode dan pendekatan semula.

Pada saat pelaksanaan PPL, penulis harus menguasai materi atau konsep dengan baik dan menyeluruh. Selain menguasai materi yang disampaikan kepada peserta didik, penulis juga harus dapat menguasai dan mengelola kelas sehingga tercipta suasana kelas yang kondusif untuk belajar.

Praktik mengajar di kelas VII C dan VII D telah selesai dilaksanakan oleh penulis sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan. Dari hasil PPL ini penulis memperoleh pengalaman mengajar, dimana pengalaman mengajar tersebut akan sangat berguna dalam membentuk ketrampilan seorang calon guru (kompetensi pedagogik dan profesional) sehingga diharapkan kelak menjadi seorang guru yang profesional dan berdedikasi tinggi. Selain itu, penulis juga memperoleh gambaran tentang kondisi peserta didik saat berada di dalam kelas maupun di luar kelas sehingga calon guru siap mental dalam menangani peserta didik nantinya. Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, penulis dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

a. Faktor Pendukung

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, sehingga penulis diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang penuh perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan penulis pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui, dan dapat diperbaiki oleh penulis. Selain itu, penulis diberikan kritik dan saran untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- 3) Peserta didik yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses pembelajaran.
- 4) Fasilitas yang memadai seperti LCD dan layar, yang sangat membantu dalam proses pembelajaran sehingga pada waktu berlangsungnya pembelajaran di dalam kelas .

b. Faktor Penghambat



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**

*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman  
Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

- 1) Sebagai mahasiswa yang masih awam dalam menyampaikan konsep, materi belum bisa runtut, dan belum mampu mengajar secara efektif.
- 2) Penulis belum berpengalaman mengajar peserta didik dalam jumlah yang banyak. Hal ini dapat diatasi dengan penulis berkonsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing untuk lebih mengetahui cara mengajar yang efektif di dalam kelas dengan jumlah peserta didik yang banyak.
- 3) Penulis belum berpengalaman dalam mengalokasikan waktu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada rencana pembelajaran. Solusi yang tepat untuk permasalahan ini adalah konsultasi dengan guru pembimbing tentang cara pengalokasian waktu yang baik dan efektif.
- 4) Kebiasaan peserta didik yang masih ramai sehingga mengharuskan penulis mengulang kalimat yang sudah di jelaskan karena volume suara kurang dapat diakses dari belakang sehingga cukup memakan waktu lama untuk menjelaskan materi tertentu.
- 5) Penulis kurang bisa memberikan perhatian secara menyeluruh ke seluruh peserta didik. Hal ini dapat diatasi dengan penulis keliling kelas sehingga baik peserta didik yang duduk di depan, belakang, maupun pojok seluruhnya mendapatkan perhatian.
- 6) Sebagian peserta didik sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu peserta didik yang lain. Hambatan ini dapat diatasi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik yang kurang memperhatikan.
- 7) Sebagian peserta didik kurang antusias dalam mengikuti pelajaran. Alternatif jalan keluar dari hambatan ini adalah mengubah metode dan pendekatan mengajar agar peserta didik lebih tertarik.
- 8) Sebagian peserta didik ada yang terlalu asik berdiskusi dengan setiap kelompoknya, sehingga instruksi guru kurang didengarkan. Hal ini dapat diantisipasi dengan menegur dan memberikan suatu pertanyaan.

Kelancaran dan keberhasilan pelaksanaan proses mengajar yang sudah dilaksanakan oleh penulis tidak terlepas dari persiapan yang dilakukan oleh penulis. Selain itu bimbingan dari ibu Jumilah selaku guru pembimbing



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014**  
*Sanggrahan, tirtoadi, Mlati, Sleman*  
*Daerah Istimewa Yogyakarta*

---

PPL, Bapak Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd., selaku dosen pembimbing lapangan PPL, rekan-rekan PPL, serta kerjasama dari peserta didik kelas VII C dan VII D, yang juga turut menyumbang keberhasilan serta kelancaran pelaksanaan praktik mengajar.

Demikian analisis yang dapat penulis sampaikan selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Mlati. Meskipun selama proses pelaksanaan terdapat banyak hambatan, namun hambatan-hambatan tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Sebagai tugas terakhir yang dilaksanakan dari kegiatan PPL adalah penyusunan laporan PPL. Penyusunan laporan PPL sebagai bukti dan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL yang berlokasi di SMP Negeri 1 Mlati. Adapun data yang digunakan sebagai dasar penyusunan laporan adalah berasal dari data hasil observasi, praktik mengajar, dimana data tersebut kemudian diolah, dianalisis dan disusun menjadi sebuah laporan pertanggungjawaban yang utuh.



### **BAB III**

#### **PENUTUP**

##### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL memberikan pengalaman yang lebih kepada mahasiswa karena mahasiswa dituntut untuk kreatif dalam menghadapi situasi dan kondisi yang ada serta mahasiswa dituntut untuk bekerja dengan sungguh-sungguh. Kegiatan PPL yang diselenggarakan di SMP Negeri 1 Mlati ini memberikan pandangan dan pengalaman baru bagi mahasiswa untuk lebih mempersiapkan diri sebelum terjun secara langsung di masyarakat dan dunia kerja. Selama melaksanakan PPL di SMP N 1 Mlati, mahasiswa PPL banyak memperoleh pengetahuan tentang bagaimana cara meningkatkan mentalitas pemimpin, menghormati dan menghargai setiap pendapat, memecahkan masalah sekolah, bimbingan proses pembelajaran, dll. Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran berdasarkan pengalaman tersebut penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Pelaksanaan program PPL ini dapat diselesaikan menurut jadwal yang sudah dibuat, yaitu sampai batas sebelum penarikan dilakukan.
2. Dengan adanya PPL ini penulis memperoleh pengalaman baik dalam bidang pembelajaran maupun manajerial di sekolah, praktikan memperoleh pengalaman untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner dalam kehidupan yang nyata di sekolah, juga tanggung jawab yang harus diemban oleh seorang guru.
3. Program Pengalaman lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan merupakan program yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan, serta profesional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang mana dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung pada kondisi yang sebenarnya, tentunya sedikit banyak akan memberikan pengalaman nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.



4. Melalui Program Praktik Pengalaman lapangan yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuhkembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban serta akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
5. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang menyangkut program pengajaran akan segera dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.
6. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tenaga kependidikan tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian program PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap sebelum dan sesudah melakukan suatu program.

## **B. Saran**

Berdasarkan pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMP Negeri 1 Mlati, Pelaksanaan program PPL tidak hanya untuk kepentingan mahasiswa saja. Akan tetapi program itu merupakan kepentingan bagi semua pihak yaitu antara mahasiswa, pihak penyelenggara (UPPL UNY), dan pihak sekolah. Berdasarkan alasan tersebut, maka penulis memberikan saran, ada beberapa saran yang penulis sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

### **1. Bagi Mahasiswa**

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta refleksi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut :



- a. Hendaknya mahasiswa benar-benar mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah.
- b. Hendaknya mahasiswa mampu menempatkan diri dimana ia kini berada, yaitu di sebuah lembaga yang bernama sekolah. Mahasiswa hendaknya mampu bersikap, bertutur kata, dan berperilaku yang baik saat berada di lingkungan sekolah.
- c. Hendaknya kegiatan PPL dimanfaatkan sebaik mungkin sebagai wahana pembelajaran dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan.
- d. Hendaknya selalu ada komunikasi atau koordinasi yang optimal dengan berbagai elemen terkait selama kegiatan PPL berlangsung.
- e. Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga sekolah.

## 2. Bagi Sekolah

- a. Diharapkan untuk terus meningkatkan kualitas sekolah tersebut, baik dari segi SDM maupun sarana dan prasarana.
- b. Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan perlu lebih ditingkatkan.
- c. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun non akademik.
- d. Penghargaan dan penghormatan adalah segalanya untuk kepentingan bersama, sehingga agar mahasiswa PPL dapat berkoordinasi dengan baik dengan berbagai pihak selama kegiatan PPL berlangsung.
- e. Selalu membuka komunikasi dengan mahasiswa.
- f. Pihak sekolah hendaknya member masukan atau kritikan yang membangun bagi mahasiswa yang kurang baik. Alangkah baiknya kekurangan atau kesalahan mahasiswa itu langsung disampaikan kemahasiswa, agar mahasiswa tahu kesalahan yang telah diperbuat dan berusaha memperbaikinya. Dengan cara seperti itu hubungan sosial yang harmonis akan tercipta. Nama baik sekolah atau lembaga yang terkait akan terjaga dan mahasiswa yang bersangkutan akan mendapat pelajaran atau pengalaman yang akan membantu mahasiswa dalam menemukan jati diri yang sebenarnya sebagai seorang calon guru.



- g. Diharapkan sekolah terus mendukung dan memfasilitasi kegiatan-kegiatan dari mahasiswa PPL sehingga seluruh kegiatan dapat terlaksana sesuai dengan yang diharapkan.
- h. Diharapkan dapat lebih memahami fungsi dan tujuan pelaksanaan PPL sehingga dapat terjalin sebuah hubungan dan kerjasama yang harmonis dan saling menguntungkan.
- i. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling member masukan antara kedua belah pihak.
- j. Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai yang telah direncanakan.

### **3. Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL UNY)**

- a. Pelaksanaan kegiatan PPL harus dipantau secara teratur oleh dosen pembimbing PPL sehingga kualitas kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dapat ditingkatkan menjadi semakin baik. Pelaksanaan kegiatan PPL pada tahun berikutnya diharapkan dapat dilaksanakan dengan baik.
- b. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL.



## **DAFTAR PUSTAKA**

Tim Pembekalan KKN. 2013. *Materi pembekalan KKN-PPL Tahun 2014*. Yogyakarta : UNY

Tim UPPL UNY. 2013. *Panduan KKN-PPL 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY.

Tim UPPL UNY. 2013. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

|                     |
|---------------------|
| Npma.2              |
| UntukMah<br>asiswaa |

NAMA MAHASISWA :HARTAMAN A.K PUKUL : 07.00-08.20  
NO. MAHASISWA : 11207244026 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 MLATITGL.  
OBSERVASI :6-8Agustus 2014FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND.SENI  
KERAJINAN

| NO | Aspek yang diamati    | Deskripsi hasil pengamatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Keterangan |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1  | Kondisi fisik sekolah | Kondisi fisik sekolah SMP N 1 Mlati termasuk sudah memenuhi kriteria sebuah sekolah dimana didalamnya sudah tersedia berbagai penunjang kegiatan belajar mengajar, lokasi sekolah ini juga strategis beralamat di Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta dimana letak sekolahberada di ibu kota kecamatan sehingga mudah untuk di akses.Kuantitas 12 kelas yang terdiri dari 4 Kelas VII (Kelas A,B,C,D), 4 Kelas VIII(2 kelas A,B,C,D) dan 4 kelas IX (A,B,C,D).                                                                                   |            |
| 2  | Potensi peserta didik | Potensi dan minat belajar siswa di SMP Negeri 1 Mlati cukup tinggi, dimana pada waktu istirahat terdapat beberapa siswa yang belajar di kelas, ada pula yang berkunjung ke perpustakaan untuk membaca buku, mencari artikel di internet dan ada pula yang melaksanakan shalat Dhuha. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Mlati dimulai pukul 07.00 WIB dan diakhiri pukul 12.50 WIB. Apabila peserta didik yang berkeinginan untuk ijin keluar, mereka harus menulis di daftar absensi. Semua kegiatan peserta didik dicatat dibuku jurnal |            |



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

|                     |
|---------------------|
| Npma.2              |
| UntukMah<br>asiswaa |

| NO | Aspek yang diamati        | Deskripsi hasil pengamatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Keterangan |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                           | kegiatan SMA yang berada di ruang piket. Secara umum dari tahun ke tahun SMP Negeri 1 Mlati memperoleh kepercayaan yang tinggi dari masyarakat, hal ini dapat dilihat dari input NEM peserta didik baru, dalam kategori tinggi setiap tahunnya. Kualitas awal peserta didik ini dapat menjadi modal awal bagi SMP Negeri 1 Mlati untuk melaksanakan proses pembelajaran yang efektif di sekolah. |            |
| 3  | Potensi guru dan karyawan | Guru dan karyawan di SMP Negeri 1 Mlati memiliki potensi yang baik dan berkompeten dibidangnya masing-masing, dalam bidang akademik maupun non akademik. Selain itu dalam segi kedisiplinan guru dan karyawan di SMP Negeri 1 Mlati cukup baik. SMP .                                                                                                                                            |            |
| 5  | Fasilitas KBM, media      | Fasilitas KBM sudah sesuai dengan fasilitas yang dibutuhkan, semisalkan saja LCD, Proyektor, sudah ada kelas yang memiliki sendiri alat tersebut namun juga ada yang belum namun disekolah tersebut menyiapkannya dengan cara mengambil di ruangan tersendiri, alat tersebutdipasang disetiap kelas.                                                                                             |            |



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

|                     |
|---------------------|
| Npma.2              |
| UntukMah<br>asiswaa |

| NO | Aspek yang diamati                     | Deskripsi hasil pengamatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Keterangan |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6  | Perpustakaan                           | Kondisi fisik bangunan baik, terdiri dari ruang penyimpanan buku, ruang baca dan gudang. Buku pelajaran lengkap, buku umum cukup banyak, dan terdapat komputer dan TV.                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| 7  | Laboratorium                           | Terdapat 6 laboratorium di SMP Negeri 1 Mlati yang meliputi Laboratorium Ipa, Laboratorium bahasa, ruang seni budaya, ruang keterampilan, ruang tata boga serta Laboratorium Komputer. Secara umum laboratorium dalam kondisi baik, penerangan dan ventilasi baik serta fasilitas laboratorium memadai, namun ruang tata boga jarang terpakai karna ruang tata boga hanya di gunakan pada saat praktek ujian untuk kelas IX. |            |
| 8  | Bimbingan Konseling                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| 9  | Bimbingan Belajar                      | Bimbingan belajar di SMAN 1 Mlati diadakan untuk . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| 10 | Rung osis dan Ekstra Kurikuler lainnya | Ruang osis terletak bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Ruangan ini cukup luas untuk melakukan rapat dan kegiatan osis. Ruangan osis di lengkapi dengan kamar mandi, kipas angin, meja, kusi dan lemari yang difungsikan untuk kegiatan yang berhubungan dengan OSIS dan untuk penyimpanan berkas-berkas OSIS. SMP Negeri 1 Mlati juga memiliki                                                                        |            |



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

|                     |
|---------------------|
| Npma.2              |
| UntukMah<br>asiswaa |

| NO | Aspek yang diamati | Deskripsi hasil pengamatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Keterangan |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                    | <p>banyak kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran, pengembangan bakat dan minat peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voli,</li><li>• basket,</li><li>• karya iliah remaja ,</li><li>• English club</li><li>• sepak bola,</li><li>• matematika dan sains ,</li><li>• music,</li><li>• tari, dan</li><li>• hoki</li></ul> |            |
| 12 | UKS                | <p>Ruang UKS SMP Negeri 1 Mlati terdapat 2 ruang UKS terletak disebelah utara ruang guru dan terletak di samping kanan leboratorium IPA dilengkapi dengan dua <i>bed</i> tempat tidur, timbangan, poster kesehatan, lemari obat dan perlengkapan P3K. Pengelolaan UKS sudah efektif dikarenakan sudah pengelola khusus, dan apabila terdapat peserta didik yang sakit akan segera diberi penanganan. Peserta didik putra dan putri ditangani dalam ruang</p>                                                                      |            |



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

|                     |
|---------------------|
| Npma.2              |
| UntukMah<br>asiswaa |

| NO | Aspek yang diamati                              | Deskripsi hasil pengamatan                                                                                                                                                                                                                                                               | Keterangan |
|----|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                                 | terpisah.                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| 13 | Administrasi<br>(Karyawan, Sekolah,<br>Dinding) | Administrasi karyawan, sekolah,<br>dan dinding sudah lengkap.<br>Ditangani oleh TU, terpublikasi di<br>ruang TU                                                                                                                                                                          |            |
| 14 | Karya Tulis Ilmiah<br>Remaja                    | Substansi bervariasi pada berbagai<br>disiplin keilmuan. . .                                                                                                                                                                                                                             |            |
| 15 | Karya Ilmiah oleh<br>Guru                       | . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| 16 | Koperasi Siswa                                  | Ruang koperasi terletak di sebelah<br>kanan ruang tata usaha. Ruang<br>koperasi dilengkapi dengan<br>peralatan tulis, jajanan, dan<br>perlengkapan lainnya.                                                                                                                              |            |
| 17 | Tempat Ibadah                                   | Terdapat Masjid yang cukup besar<br>yang dapat menampung peserta<br>didik yaitu Masjid miftakhul jannah.<br>Masjid ini biasa digunakan oleh<br>peserta didik dan guru untuk<br>melakukan shalat lima waktu<br>berjamaah, shalat Jum'at berjamaah,<br>dan shalat Tarawih Witir pada bulan |            |



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

|                     |
|---------------------|
| Npma.2              |
| UntukMah<br>asiswaa |

| NO | Aspek yang diamati   | Deskripsi hasil pengamatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Keterangan |
|----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                      | Ramadhan. Selain itu masjid ini juga biasa digunakan untuk kegiatan keagamaan yang lain seperti pengajian. Perlengkapan ibadah seperti mukena, Al Qur'an, Juz' Amma, dan sajadah sudah tersedia dalam jumlah yang cukup. Selain itu juga terdapat tempat wudhu wanita dan tempat wudhu pria. Setiap hari Kamis dilaksanakan solat dhuha, dalam pelaksanaannya bergantian setiap kelas. Masjid telah dilengkapi dengan kipas angin dan sajadah karpet sehingga kita akan merasa nyaman jika berada di masjid. |            |
| 18 | Kesehatan Lingkungan | Apabila diamati kesehatan lingkungan di SMA N 1 MLATI termasuk kesehatan lingkungannya baik selain karena daerahnya yang belum terkena polusi udara walaupun dipinggir jalan raya, ini semua karena guru, karyawan, dan siswa tidak segan untuk menjaga lingkungannya termasuk dalam membuang sampah.                                                                                                                                                                                                        |            |



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

|                     |
|---------------------|
| Npma.2              |
| UntukMah<br>asiswaa |

| NO | Aspek yang diamati | Deskripsi hasil pengamatan                                                                                                                 | Keterangan |
|----|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 19 | Lain-lain.....     | Fasilitas lain, ada ruang kepala sekolah, tempat parkir guru dan karyawan, tempat parkir siswa . Selain itu ada kamar mandi, ruang gudang. |            |

Mlati, 16 September 2014

Menyetujui,  
Koordinator KKN-PPL  
SMP NEGERI 1MLATI

Mahasiswa PPL,

Suharyono, S.Pd.  
NIP. 19580603 1983031015

Hartaman A.K  
NIM. 11207244026

Mengetahui,  
Kepala Sekolah  
SMP Negeri1 MLATI

Suparto, S.Pd.  
NIP. 19519551107 198103 1 011





FORMAT OBSERVASI  
KONDISI LEMBAGA

|                 |
|-----------------|
| Npma.2          |
| Untuk Mahasiswa |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | e. Keadaan fisik lain (penunjang )     | 1) RuangKelas<br>Denganjumlahkelas yang banyak, makaruangkelas yang sudahadaperludiperhatikankondisinya..<br>2) Laboratorium<br>Untukkondisitataruandanperlengkapanlaboratoriumsudahcukupbaik.<br>3) Ruangperpustakaan<br>Penataanruangperpustakaanmasihkurangkon<br>dusif, karenaruang yang relatifsempit.<br>Kemudianjumlahbukureferensi yang masihterbatasjugamerupakankendalatersendi<br>ri.<br>4) Fasilitas KBM (Media)<br>Fasilitas KBM yang terdapat di SMP Negeri 1<br>Mlatisudahcukupmemadaikarenasudahtersed<br>iaan LCD disetiapruangkelas., Akan tetapiadabeberapakelas yang belumterpasang LCD. |  |
|    | f. Penataanru<br>angkerja              | Sudahcukupbaik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|    | g. Aspek lain                          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 2. | <b>Observasitata<br/>kerja</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|    | a. Strukturorg<br>anisasitata<br>kerja | Sudahterstruktur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|    | b. Program<br>kerjalemba<br>ga         | Baik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|    | c. Pelaksanaa<br>nkerja                | Berjalanlancar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|    | d. Iklimkerjaa                         | Baik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI LEMBAGA

|                    |
|--------------------|
| Npma.2             |
| Untuk<br>Mahasiswa |

|  |                                 |                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | ntarperson<br>alia              |                                                                                                                                               |  |
|  | e. Evaluasi<br>program<br>kerja | Ada                                                                                                                                           |  |
|  | f. Hasil yang<br>dicapai        | -                                                                                                                                             |  |
|  | g. Program<br>pengemban<br>gan  | Banyak program pengembangan yang<br>dilakukanoleh SMP N 1 Mlati, antara lain<br>pengembangankualitaspendidikannyadansumber<br>dayamanusianya. |  |
|  | h. Aspek lain                   | -                                                                                                                                             |  |

Mlati,13 Mei 2014

Koordinator PPL Sekolah/ Instansi

Mahasiswa PPL

Suharyono, S.Pd.  
NIP. 19580603 1983031015

Hartaman A.K  
NIM. 11207244026



FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

|                |
|----------------|
| Npma.1         |
| UntukMahasiswa |

NAMA MAHASISWA : HARTAMAN A.K. PUKUL : 07.00-08.20  
NO. MAHASISWA : 11207244026 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 Mlati  
TGL. OBSERVASI : 7 Agustus 2014 FAK/JUR/PRODI : FBS/ P.S.KERAJINAN

| No                              | Aspek yang Diamati                    | DeskripsiHasilPengamatan                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A. PerangkatPembelajaran</b> |                                       |                                                                                                                                                                                           |
| 1.                              | Kurikulum                             | Kurikulum yang digunakan di SMP N 1 MlatiadalahKurikulum Tingkat SatuanPembelajaran.                                                                                                      |
| 2.                              | Silabus                               | Silabus yang digunakanuntukmengajar di SMP N 1 Mlatitelahmenanamkansifat-sifatkarakter yang diselipkandalamsetiap KBM.                                                                    |
| 3.                              | RencanaPelaksanaan Pembelajaran (RPP) | RPP dibuatoleh guru matapelajaransebagaiacuandalam KBM.                                                                                                                                   |
| <b>B. Proses Pembelajaran</b>   |                                       |                                                                                                                                                                                           |
| 1.                              | Membukapelajaran                      | Pembelajarandibukadengansalamdilanjutkandengan persensipesertadidik.                                                                                                                      |
| 2.                              | Penyajianmateri                       | PembelajarandilakukanberdasarkanKurikulum 2013, yaitumenggunakanpendekatansaintifik, sehinggapesertadidikberusahamencarisendirimaterip embelajaran.                                       |
| 3.                              | Metodepembelajaran                    | Metode yang digunakanadalahdiskusi. Kemudianpesertadidikmempesentasikanhasildiskusi kelompokmereka.                                                                                       |
| 4.                              | Penggunaanbahasa                      | Bahasa yang digunakanadalahbahasa Indonesia dandisampaikandengansantai.                                                                                                                   |
| 5.                              | Penggunaanwaktu                       | Dalam 2x40 menit, 10 menitdigunakanuntukpembukaan , 65 menituntukdiskusidanpresentasi, serta 5 menituntukpenutup.                                                                         |
| 6.                              | Gerak                                 | Ruangankelascukupluas. Jarakantarabangku yang satudengan yang lainjugacukuplonggar, sehinggamemudahkan guru berjalanuntukmengecktugasmaupunkegiatan yang sedangdilakukanolehpesertadidik. |
| 7.                              | Cara memotivasipesertadidik           | Guru selalumemotivasipesertadidik, yaituselalumenanyakankondisidankesiapanpesertadidikuntukmengikutipelajaran.                                                                            |
| 8.                              | Teknikbertanya                        | Guru memberikanpertanyaanpadapesertadidikuntukmemb angkitkaningatanpesertadidikpadamateripembelajaran yang lalu.                                                                          |
| 9.                              | Teknikpenguasaankelas                 | Guru membagipesertadidiksecaraberkelompok, sehinggamemudahkandalammengontrolkegiatandis kusipesertadidik. Guru selaluberkelilingmengunjungisetiapkelompok.                                |
| 10.                             | Penggunaan media                      | Media yang digunakanadalah LCD Proyektor, whiteboard danspidol.                                                                                                                           |
| 11.                             | Bentukdancaraevaluasi                 | Evaluasidiadakansecaralisanmaupuntertulis, baikbeupaulanganharian, ujiantengah semester danujainakhir semester.                                                                           |
| 12.                             | Menutuppelajaran                      | Guru menutup KBM denganmenyimpulkanmateripembelajaran, mempersilakanpesertadidikbertanyahal yang                                                                                          |



FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

|                |
|----------------|
| Npma.1         |
| UntukMahasiswa |

|                           |                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                       | belum jelas, dan menutup dengan salam.                                                                                                                                                                                |
| C. Perilaku Peserta Didik |                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.                        | Perilaku peserta didik di dalam kelas | Sebagian besar peserta didik memperhatikan guru, namun masih ada beberapa yang membuat keributan (gaduh) saat KBM.                                                                                                    |
| 2.                        | Perilaku peserta didik di luar kelas  | Peserta didik di luar kelas angatakrab dengan guru. Semboyan 5S (senyum, sapa, salam, sopan, santun) telah membudaya di SMP Negeri 2 Godean, salah satu hal yang terlihat jelas adalah kebiasaan mencium tangan guru. |

Mlati, 8 September 2014

Menyetujui

Guru Mata Pelajaran Prakarya

Mahasiswa PPL,

Jumilah, S.Pd.  
NIP. 19600116 198412 2 003

Hartaman A.K  
NIM. 11207244026

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 1 Mlati

Suparto, S.Pd  
NIP. 19551107 1980103 1 011

SUSUNAN PERSONALIA PPL UNY 2014

|                 |                                                        |                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Pelindung       | : Dr. RohmatWahab (RektorUniversitasNegeri Yogyakarta) |                                    |
| Penasehat       | : Suparto,S.Pd. (Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Ngaglik)  |                                    |
|                 | : AnangPriyanto, S.H, M.Hum ( DPL PPL UNY 2014 )       |                                    |
| PenanggungJawab | : Suharyono, S.Pd.( Koordinator KKN-PPL SMPN 1 MLATI ) |                                    |
| Ketua           | : Aditya Wahyu H.                                      | Psikologi Pendidikan dan Bimbingan |
| Wakil Ketua     | : Hartaman Achmad K                                    | Pendidikan Seni Kerajinan          |
| SekretarisI     | : Siti Dinar R                                         | Psikologi Pendidikan dan Bimbingan |
| SekretarisII    | : Bella Pramadita                                      | Pendidikan Seni Kerajinan          |
| Bendahara I     | : Meila Nurhidayati                                    | Pendidikan Pknh                    |
| Bendahara II    | : Rina Sulistyawati                                    | Pendidikan Pknh                    |
| Anggota         | : Rustinah Amaliatun S                                 | Pendidikan Bahasa Jawa             |
|                 | SriDwiHartanti                                         | Pendidikan Bahasa Jawa             |



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 MLATI

ALAMAT SEKOLAH : SANGGRAHAN, TIRTOADI, SLEMAN

GURU PEMBIMBING : JUMILAH, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Hartaman A.K

NO. MAHASISWA : 11207244026

FAK/JURUSAN : FBS/PEND. SENI  
KERAJINAN

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Damascus Heri

Purnomo,M.Pd.

| No. | Hari / Tanggal           | Materi Kegiatan                                                                                                                                                                                              | Hasil                                                                                                                                                                                                                                   | Hambatan | Solusi |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 1.  | Rabu, 26 Febuari<br>2014 | a. Penyerahan PPL<br>b. Penerimaan dan pengarahan<br>dari Bapak Kepala Sekolah<br>SMP N 1 MLATI<br>c. Pengarahan Koordinator PPL<br>SMP N 1MLATI<br>d. Sosialisasi dengan guru dan<br>lingkungan di sekolah. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Mahasiswa diharapkan<br/>dapat membantu dan<br/>mendukung program<br/>SMP N 1 MLATI</li><li>- Penerimaan oleh<br/>Kepala Sekolah serta<br/>membahas peraturan-<br/>peraturan sekolah.</li></ul> | -        | -      |

|    |                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
|----|----------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 2. | Senin, 10 Maret 2014 | Observasi sekolah                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observasi dilakukan oleh 10 Mahasiswa PPL</li> <li>- Observasi dilakukan untuk mengetahui dan mengenal kondisi sekolah.</li> </ul>                                                                    | - | - |
| 3. | Senin, 10 Maret 2014 | Observasi kelas                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observasi kelas dilakukan dengan melihat guru mengajar di kelas.</li> <li>- Melihat guru mengajar dikelas</li> <li>- Konsultasi tentang RPP dan silabus yang digunakan dalam pembelajaran.</li> </ul> | - | - |
| 5. | Sabtu, 28 Juni 2014  | Penyerahan proposal KKN-PPL disekolah | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penyerahan dilakukan oleh tiga mahasiswa PPL.</li> <li>- Setelah itu, melakukan konsultasi dengan koordinator PPL</li> </ul>                                                                          | - | - |

|    |                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 6. | Selasa, 1 Juli 2014 | Briefing, Presensi, dan pembagian tugas Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru. Koordinasi dengan guru perihal Penerimaan Peserta Didik Baru di SMP Negeri 1 Mlati | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tim PPL membantu dalam pengisian formulir pendaftaran dan pengadministrasian pendaftaran di SMP N 1 MLATI.</li> </ul>                                                            | - | - |
| 7. | Rabu, 2 Juli        | Persiapan PPDB                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tim PPL membantu dalam pengisian formulir pendaftaran dan pengadministrasian pendaftaran.</li> </ul>                                                                             | - | - |
| 8. | Kamis, 3 Juli 2014  | Briefing, Presensi, dan pembagian tugas Pendampingan penerimaan siswa baru. Konsultasi dengan guru pembimbing. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru SMP N 1 Mlati    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- TIM PPL membantu dalam pengisian formulir pendaftaran dan pengadministrasian pendaftaran,</li> <li>- Konsultasi mengenai pembelajaran yang dilakukan di SMP N 1 MLATI</li> </ul> | - | - |

|     |                      |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |   |   |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 9.  | Jumat, 4 Juli 2014   | Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru SMP N 1 Mlati                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membantu orang tua wali dan calon untuk mengisi formulir dan pengisian bukti pendaftaran.</li> </ul>                                  | - | - |
| 10. | Sabtu, 5 Juli 2014   | 1. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru SMP N 1 Mlati<br>2. Membereskan tempat untuk pelatihan kurikulum 2013. | Tim PPL Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru SMP N 1 Mlati.<br>Membereskan tempat untuk pelatihan kurikulum 2013                                                             | - | - |
|     | Senin, 14 Juli 2014  | Pembukaan MOPDB                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Upacara pembukaan MOS dilakukan oleh guru dan seluruh siswa</li> <li>- Mengarahkan siswa baru untuk mengikuti kegiatan MOS</li> </ul> | - | - |
| 15. | Selasa, 15 Juli 2014 | Masa Orientasi siswa<br>Pendampingan MOS.<br>Penyampaian Layanan Klasikal kelas IX B tentang Hak dan Kewajiban   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendampingi siswa MOS,</li> <li>- Tim PPL membantu Penyampaian Layanan Klasikal kelas IX B tentang Hak dan Kewajiban</li> </ul>       | - | - |

|     |                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                      |   |   |
|-----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 16. | Rabu, 16 Juli 2014   | <p>MOS<br/>Upacara penutupan<br/>Pendampingan siswa baru.</p> <p>Penyampaian Layanan Klasikal kelas IX B tentang Hak dan Kewajiban</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendampingi MOS</li> <li>- Upacara penutupan dilakukan oleh siswa kelas satu dan MOS ditutup langsung oleh Kepala sekolah.</li> </ul>                                       | - | - |
| 17. | Kamis, 17 Juli 2014  | Penyampaian Layanan Klasikal kelas IX D tentang Komunikasi Efektif.                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- TIM PPL membantu menyampaikan Layanan Klasikal kelas IX B tentang Komunikasi Efektif.</li> </ul>                                                                            | - | - |
| 18. | Jumat, 18 Juli 2014  | KKN di Masyarakat                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- KKN di Masyarakat</li> </ul>                                                                                                                                                | - | - |
| 19. | Sabtu, 19 Juli 2014  | KKN di Masyarakat                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- KKN di Masyarakat</li> </ul>                                                                                                                                                | - | - |
| 20. | Rabu, 6 Agustus 2014 | Upacara Syawalan<br>Rapat dengan guru dan Kepala sekolah                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Syawalan dilaksanakan oleh Kepala sekolah, guru, siswa, dan mahasiswa PPL.</li> <li>- Rapat diadakan oleh Kepala sekolah dan diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL</li> </ul> | - | - |

|     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | untuk membahas tentang pembelajaran.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
| 21. | Kamis, 7 Agustus 2014 | Konsultasi dengan guru pembimbing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsultasi jadwal mengajar</li> <li>- Konsultasi tentang media yang akan digunakan dalam pembelajaran</li> </ul>                              | -                                                                                                                                 | -                                                                                                                                |
| 22. | Sabtu, 16/8/ 2014     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kelas 7A (jam ke 3-4)</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mendeskripsikan tentang kerajinan dari bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</li> <li>Memberikan contoh kerajinan dari bahan alam untuk diamati peserta didik.</li> </ol> </li> </ul> | <p>Tingkat pemahaman peserta didik sangat baik mengenai materi pembelajaran.</p> <p>Tingkat pemahaman peserta didik perlu dijelaskan secara perlahan mengenai materi pembelajaran.</p> | <p>Semua peserta didik dikelas memperhatikan pembelajaran dan kondisi kelas tenang.</p> <p>Ada beberapa peserta didik dikelas</p> | <p>Memberikan pertanyaan kepada peserta didik supaya mau memperhatikan dan mendengarkan.</p> <p>Memberikan pertanyaan kepada</p> |

|     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                         |                                                                                       |
|-----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          | kurang memperhatikan pembelajaran dan kondisi kelas sedikit ramai.                      | peserta didik supaya mau memperhatikan dan mendengarkan.                              |
| 23. | Senin,<br>18/08/ 2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kelas 7B (jam ke 2-3)</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mendeskripsikan tentang kerajinan dari bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</li> <li>b. Memberikan contoh kerajinan dari bahan alam untuk diamati peserta didik.</li> </ol> </li> </ul> | Tingkat pemahaman peserta didik cukup baik mengenai materi pembelajaran. | Semua peserta didik dikelas memperhatikan pembelajaran dan kondisi kelas sedikit ramai. | Memberikan pertanyaan kepada peserta didik supaya mau memperhatikan dan mendengarkan. |
| 24. | Sabtu<br>23/08/2014   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kelas 7A (jam ke 3-4)</u></b> <p>Merancang desain untuk pembuatan karya kerajinan dari</p> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | Dengan menunjukan video pembuatan, peserta didik                         | Beberapa peserta didik membutuhkan                                                      | Guru membimbing proses diskusi                                                        |

|     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                | <p>bahan alam yang ada di daerah setempat.</p> <p>a. Mendiskusikan karya kerajinan alam yang terdapat di wilayah setempat.</p> <p>b. Membuat desain untuk pembuatan kerajinan bahan dari alam yang terdapat di wilayah setempat.</p> <p>c. Memperlihatkan contoh video pembuatan kerajinan dari bahan alam menggunakan LCD.</p> | <p>dapat meningkatkan kemampuan memahami, mengerti, serta kreatif.</p> <p>Dengan menunjukan video pembuatan, peserta didik dapat meningkatkan kemampuan memahami, mengerti, serta kreatif.</p> | <p>waktu yang cukup lama untuk mendiskusikan jawaban.</p> <p>Beberapa peserta didik membutuhkan waktu yang cukup lama untuk mendiskusikan jawaban.</p> | <p>peserta didik dan mengingatkan batas waktu.</p> <p>Guru membimbing proses diskusi peserta didik dan mengingatkan batas waktu.</p> |
| 25. | <p>Senin</p> <p>25/08/2014</p> | <p>• <b><u>Kelas 7B (jam ke 2-3)</u></b></p> <p>Merancang desain untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di daerah</p>                                                                                                                                                                                         | <p>Dengan menunjukan video pembuatan, peserta didik dapat meningkatkan</p>                                                                                                                     | <p>Beberapa peserta didik membutuhkan waktu yang cukup</p>                                                                                             | <p>Guru membimbing proses diskusi peserta didik dan</p>                                                                              |

|     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                              |                                                                   |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|     |                                     | <p>setempat.</p> <p>a. Mendiskusikan karya kerajinan alam yang terdapat diwilayah setempat.</p> <p>b. Membuat desain untuk pembuatan kerajinan bahan dari alam yang terdapat diwilayah setempat.</p> <p>c. Memperlihatkan contoh video pembuatan kerajinan dari bahan alam menggunakan LCD.</p> | <p>kemampuan memahami, mengerti, serta kreatif.</p>                                                                                | <p>lama untuk mendiskusikan jawaban.</p>                                                     | <p>mengingatkan batas waktu.</p>                                  |
| 26. | <p>Sabtu</p> <p>30 Agustus 2014</p> | <p>• <b><u>Kelas 7A (jam ke 3-4)</u></b></p> <p>Mencoba membuat karya kerajinan dari bahan alam (pelepah pisang)</p> <p>a. Membawakan dan menunjukan contoh karya</p>                                                                                                                           | <p>Peserta didik setiap kelompok diharapkan dapat menciptakan sebuah karya kerajinan dari bahan alam, karya harus diselesaikan</p> | <p>Semua kelompok sesuai dengan batas waktu pada saat membuat kerajiana dari bahan alam.</p> | <p>Guru mengingatkan batas waktu pada kelompok yang terlambat</p> |

|     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                             | <p>kerajinan dari bahan alam (pelepah pisang)</p> <p>b. Menerapkan rancangan desain pembuatan yang sudah disepakati pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>c. Membuat kerajinan bahan dari alam (pelepah pisang) dengan masing-masing kelompok.</p> | <p>sesuai waktu yang telah ditentukan.</p> <p>Peserta didik setiap kelompok diharapkan dapat menciptakan sebuah karya kerajinan dari bahan alam, karya harus diselesaikan sesuai waktu yang telah ditentukan.</p> | <p>Ada dua kelompok yang melebihi batas waktu pada saat membuat kerajiana dari bahan alam.</p> | <p>menyelesaikan karya.</p> <p>Guru mengingatkan batas waktu pada kelompok yang terlambat menyelesaikan karya.</p> |
| 27. | <p>Senin</p> <p>1 September</p> <p>2014</p> | <p>• <b><u>Kelas 7B (jam ke 2-3)</u></b></p> <p>Mencoba membuat karya kerajinan dari bahan alam (pelepah pisang)</p> <p>a. Membawakan dan menunjukan contoh karya kerajinan dari bahan alam</p>                                                | <p>Peserta didik setiap kelompok diharapkan dapat menciptakan sebuah karya kerajinan dari bahan alam, karya harus diselesaikan sesuai waktu yang telah</p>                                                        | <p>Ada dua kelompok yang melebihi batas waktu pada saat membuat kerajiana dari bahan alam.</p> | <p>Guru mengingatkan batas waktu pada kelompok yang terlambat menyelesaikan</p>                                    |

|     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |                                                                                           |
|-----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                              | <p>(pelepah pisang).</p> <p>b. Menerapkan rancangan desain pembuatan yang sudah disepakati pada pertemuan sebelumnya.</p> <p>c. Membuat kerajinan bahan dari alam (pelepah pisang) dengan masing-masing kelompok.</p>                                                                     | ditentukan.                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                | karya.                                                                                    |
| 28. | Sabtu<br>6 September<br>2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kelas 7A (jam ke 3-4)</u></b></li> </ul> <p>Memodifikasi karya kerajinan dari bahan alam.</p> <p>a. Menjelaskan tentang modifikasi karya kerajina dari bahan alam.</p> <p>b. Proses membuat modifikasi karya kerajina dari bahan alam.</p> | <p>Peserta didik setiap kelompok diharapkan dapat modifikasi karya kerajinan dari bahan alam sesuai waktu yang telah ditentukan, kemudian dilanjut presentasi karya setiap kelompok</p> | <p>Semua kelompok pada saat presentasi tentang karyanya sudah cukup baik, sesuai dengan materi presentasi yang ditentukan.</p> | <p>Guru mengingatkan dan member penjelasan tentang materi presentasi yang ditentukan.</p> |

|     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |   |
|-----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                              | c. Mempresentasikan dan pembuatan kerajinan dari bahan alam,kemudian setiap kelompok memberi saran dan kritik pada karyanya.                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |   |
| 29. | Senin<br>8 September<br>2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kelas 7B (jam ke 2-3)</u></b></li> </ul> <p>Memodifikasi karya kerajinan dari bahan alam.</p> <p>a. Menjelaskan tentang modifikasi karya kerajina dari bahan alam.</p> <p>b. Proses membuat modifikasi karya kerajina dari bahan alam.</p> <p>c. Mempresentasikan dan pembuatan kerajinan dari bahan alam,kemudian setiap</p> | Peserta didik setiap kelompok diharapkan dapat modifikasi karya kerajinan dari bahan alam sesuai waktu yang telah ditentukan, kemudian dilanjut presentasi karya setiap kelompok | Ada satu kelompok pada saat presentasi tentang karyanya belum sesuai dengan materi presentasi yang ditentukan. | - |

|     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                            |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               | kelompok memberi saran dan kritik pada karyanya.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                            |
| 30. | Sabtu<br>13 September<br>2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kelas 7A (jam ke 3-4)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Ulangan harian ke-1 (30 Butir Soal)</b><br/>Materi ulangan tentang kerajinan dari bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</li> <li>b. Setelas selesai, dikoreksi bersama dengan cara ditukar lembar jawab dengan meja yang lain</li> </ul> </li> </ul> | <p>Mengukur kemampuan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.</p> <p>Mengukur kemampuan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.</p> | <p>Ada beberapa peserta didik yang mencoba mencontek.</p> <p>Ada juga peserta didik yang membuat gaduh.</p> | <p>Guru menegaskan bahwa ulangan harian merupakan kerja individu dan menegur peserta didik yang gaduh.</p> |

|     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                     |
|-----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. | Senin<br>15 September<br>2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kelas 7B (jam ke 2-3)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Ulangan harian ke-1 (30 Butir Soal)</b><br/><br/>Materi ulangan tentang kerajinan dari bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</li> <li>b. Setelas selesai, dikoreksi bersama dengan cara ditukar lembar jawab dengan meja yang lain</li> </ul> </li> </ul> | Mengukur kemampuan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran. | Ada beberapa peserta didik yang mencoba mencontek. Ada juga peserta didik yang membuat gaduh. | Guru menegaskan bahwa ulangan harian merupakan kerja individu dan menegur peserta didik yang gaduh. |
| 32. | Selasa,<br>12/8/ 2014         | <b>Kelas VIII A (jam ke 6-7)</b><br><b>“mengenal kerajinan limbah organik</b><br><br>c. Mendeskripsikan kerajinan dari limbah organik                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -                                                                    | -                                                                                             | -                                                                                                   |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                |                                                               |
|-----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|     |                                 | <p>berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>d. Menyajikan contoh kerajinan dari limbah organik untuk diamati oleh peserta didik.</p> <p>e. Peserta didik bersama anggota kelompok menganalisis gambar kerajinan limbah berdasarkan soal yang telah diberikan guru untuk didiskusikan bersama dan selanjutnya dipresentasikan didepan kelas</p> |                                                                                                           |                                                                |                                                               |
| 33. | <p>Jum'at</p> <p>15/08/2014</p> | <p><b>Kelas VIII A (jam ke 6-7)</b></p> <p>a. Mendeskripsikan tentang kerajinan dari limbah organik berdasarkan konsep dan</p>                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Dengan interaksi yang baik antara guru dan peserta didik, Peserta didik dapat memahami materi yang</p> | <p>Semua peserta didik dikelas memperhatikan pembelajaran,</p> | <p>Memberikan pertanyaan kepada peserta didik yang kurang</p> |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                                                                               |                                                                         |
|-----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 | <p>prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>b. Memberikan contoh kerajinan dari limbah organik untuk diamati peserta didik.</p> <p>c. Peserta didik bersama anggota kelompok menganalisis gambar kerajinan limbah berdasarkan soal yang telah diberikan guru untuk didiskusikan bersama dan selanjutnya dipresentasikan didepan kelas.</p> <p>d. Mengerjakan RPP</p> | disampaikan dengan cepat.                                               | namun ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan dengan sibuk sendiri terhadap kegiatannya. | memperhatikan agar tertarik untuk mengikuti pembelajaran dengan tertib. |
| 34. | <p>Jum'at</p> <p>22/08/2014</p> | <p><b>Kelas VIII A (jam ke 6-7)</b></p> <p>Memahami prinsip-prinsip pengolahan limbah organik dan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dengan menunjukan video materi pembelajaran dan contoh karya kerajinan, | -                                                                                             | -                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>anorganik sesuai dengan proses berkarya daerah setempat.</p> <p>a. Menayangkan contoh proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik dan anorganik</p> <p>b. Guru menjelaskan prinsip-prinsip yang harus diperhatikan dalam menghasilkan produk dari bahan limbah organik dan anorganik.</p> <p>c. Peserta didik menganalisis hasil pengamatan tayangan video pembuatan karya kerajinan dengan anggota kelompok berdasarkan soal yang telah diberikan terkait dengan prinsip-prinsip</p> | <p>peserta didik dapat meningkatkan rasa ingin tahu serta lebih aktif dan kreatif dalam menemukan informasi dan gagasan yang dibutuhkan</p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                     | pengolahan limbah organik dan anorganik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 35. | Jum'at<br>29/8/2014 | <b>Kelas VIII A (jam ke 6-7)</b><br><br>Mencoba membuat karya kerajinan dari limbah anorganik (Koran bekas)<br><br>a. Guru memperlihatkan contoh hasil kerajinan dari bahan limbah Koran bekas pada peserta didik.<br><br>b. Peserta didik dapat berfikir kreatif untuk menghasilkan produk yang serupa atau berbeda dengan menggunakan limbah Koran bekas.<br><br>c. Peserta didik dan anggota | Peserta didik tiap anggota kelompok dapat menemukan ide kreatif dalam menghasilkan rancangan atau desain karya kerajinan limbah yang unik | Kurangnya kelengkapan peralatan yang dibawa untuk membuat karya kerajinan dari bahan limbah. | Guru memberikan dorongan sosial dan mental kepada kelompok lain untuk meminjamkan peralatan yang mungkin dibutuhkan dengan catatan yang memiliki bahan dan alat lebih. |

|     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
|-----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                     | kelompok membuat produk kerajinan limbah Koran bekas sesuai dengan kesepakatan bersama melalui diskusi.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
| 36. | Jum'at<br>05/9/2014 | <b>Kelas VIII A (jam ke 6-7)</b><br>Memodifikasi karya kerajinan dari limbah Koran bekas.<br>a. Guru menjelaskan tentang modifikasi karya kerajina dari limbah organik.<br>b. Peserta didik memodifikasi karya kerajinan yang telah dibuat sebelumnya.<br>c. Peserta didik<br>Memprentasikan hasil karya kerajinan dari limbah Koran serta modifikasinya didepan kelas. | Peserta didik tiap anggota kelompok dapat berdiskusi bertukar pikiran mengenai modifikasi terhadap karya kerajinan limbah yang telah dibuat dengan kreatif memanfaatkan sisa limbah yang ada. | Beberapa kelompok memiliki Ide memodifikasi karya dengan cukup kreatif, namun hal itu tidak didukung oleh ketersediaan bahan yang minim karena kelalaian tiap anggota kelompok. | Guru mengingatkan untuk melanjutkan proses modifikasi di rumah dan memaksimalkan apa yang ada disekolah secara bertanggung jawab. |

|     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                   |
|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37. | Jum'at<br>12/9/ 2014 | <b>Kelas VIII A(jam ke 6-7</b><br><br><b>Penilaian akhir karya serta pengumpulan laporanya</b><br><br>a. Sesuai dengan apa yang telah di pelajari tentang kerajinan dari limbah organik dan anorganik berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br><br>b. Setiap kelompok maju membawa hasil karya dan membawa laporan karya serta mempresentasikan di depan kelas. | Peserta didik dapat mengetahui sejauh mana kemampuan mempelajari materi yang telah disampaikan mengenai limbah organik dan anorganik | Ada beberapa peserta didik yang tidak dapat menjelaskan karyanya.<br><br>Ada juga peserta didik yang membuat gaduh. | Guru menegaskan bahwa hasil karya ini bukanlah karya terakhir karna karya sebenarnya ada dalam diri kita sendiri. |
|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                            |                                                                                                             |                                                                                              |   |   |
|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 51 | Kamis, 11 september 2014   | Kerja bakti sekolah, siwaa wajib mengikuti dan Mahasiswa PPL UNY membantu                                   | - Kerja bakti di lakukan di seluruh sekolah baik di dalam maupun di halaman sekolah          | - | - |
| 52 | Jumat, 12 september 2014   | Menata kursi untuk kegiatan lomba MTQ                                                                       | - Pelaksanaannya seluruh mahasiswa PPL UNY menata kursi untuk kegiatan lomba                 | - | - |
| 53 | Sabtu, 13 september 2014   | Lomba MTQ yang di laksanakan di SMP N 1 Mlati , mahasiwa uny mengarahkan peserta didik yang mengikuti lomba | - Acara berjalan dengan lancar                                                               | - | - |
| 54 | Senin, 14 september 2014   | Jaga piket<br><br>Membuat laporan PPL                                                                       | - Melayani surat ijin siswa dan mengganti jam pelajaran yang kosong<br>- Laporan PPL terbuat | - | - |
| 55 | Selasa , 15 september 2014 | Menemui dosen (DPL-PPL) untuk acara penarikan                                                               | - Menemui dosen (DPL-PPL) untuk pelaksanaan penarikan                                        | - | - |
| 56 | Rabu, 16 september 2014    | Persiapan tempat untuk penarikan PPL                                                                        | - Mahasiswa PPL UNY mempersiapkan                                                            | - | - |

|    |                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |                             |                                                                                         | tempat penarikan<br>PPL di lab ipa                                                                                                                                                                                                                            |   |   |
| 57 | Kamis, 17<br>september 2014 | Penarikan oleh dosen<br>pembimbing lapangan (DPL-<br>PPL) Rr. Indah Mustikawati<br>M.Si | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acara berjalan dengan lancar</li> <li>- Acara di dilaksanakan di lab ipa dengan di hadiri oleh :<br/>Dosen pembimbing lapangan (DPL- PPL), kepala sekolah, guru pembimbing, coordinator PPL dan mahasiswa</li> </ul> | - | - |

Dosen Pembimbing Lapangan,

Mengetahui :  
Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.  
NIP. 195812111987031001

Jumilah, S.Pd.  
NIP.19600116 198412 2 003

Hartaman A.K  
NIM. 11207244026













**SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA  
(KERAJINAN)**

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 1 MLATI  
Kelas / Semester : VII / Satu – Dua

- Kompetensi Inti (KI) :**
- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
  - 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
  - 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
  - 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

| Kompetensi Dasar (KD)                                                                                                                                                                | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-----------|---------------|----------------|
| 1.1 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan                                                                                                 |              |              |           |               |                |
| 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk |              |              |           |               |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Indonesia</p> <p>2.2 Mengaplikasikan perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p>                                                                  | <p>1. Pengertian kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam,kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik</p> | <p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> | <p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan alam</li> <li>Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</li> <li>Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi 20%</li> <li>Keruntutan berpikir 20%</li> </ol> </li> </ol> | <p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p> | <p>Contoh karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual,</p> |

|  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan alam</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>Membuat karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> </ul> | <p>c. Pilihan kata 20%</p> <p>d. Kreativitas bentuk laporan 20%</p> <p>e. Perilaku 20%</p> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan alam</li> <li>Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>Kerincian 20%</li> <li>Ketepatan pengetahuan 20%</li> <li>Pilihan kata 20%</li> <li>Keativitas bentuk laporan 20%</li> <li>Perilaku 20%</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rancangan gagasan dalam bentuk gambar</li> </ol> |  | <p>media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan alam di lingkungan setempat</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</li> </ul> | <p>skets/tertulis untuk kegiatan yang tepat dengan menunjukkan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan alam dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> <p>b. Produk jadinya 30%</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul> <p>c. Sikap 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</li> <li>2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</li> <li>3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari</li> </ol> | <p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang</li> </ul> | <p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</li> <li>2. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apresiasi 20%</li> <li>b. Keruntutan berpikir 20%</li> <li>c. Pilihan kata 20%</li> </ol> </li> </ol> | 8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp) | <p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya</p> |

|  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> | <p>pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan</li> </ul> | <p>d. Kreativitas bentuk laporan 20%</p> <p>e. Perilaku 20%</p> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kerincian 20%</li> <li>b. Ketepatan pengetahuan 20%</li> <li>c. Pilihan kata 20%</li> <li>d. Keativitas bentuk laporan 20%</li> <li>e. Perilaku 20%</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar</li> </ol> |  | <p>(internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</li> </ul> | <p>skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi,</li> </ul> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | teknik dan prosedur<br>b. Produk jadinya<br>30%<br>- Uji karya<br>- Kemasan<br>- Kreativitas bentuk laporan<br>- Presentasi<br>c. Sikap 20%<br>- Mandiri<br>- Disiplin<br>- Tanggung jawab                                                                                                                                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.3 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br><br>4.3 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat | 1. Pengertian kerajinan dari bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)<br><br>2. Jenis karya kerajinan dari bahan buatan dan fungsinya<br><br>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan buatan<br><br>4. Bahan, alat, | <b>Mengamati:</b><br>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu<br><br><b>Menanya:</b><br>• Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan | <b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b><br>tentang:<br>1. Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan buatan<br>2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan<br>3. Aspek yang dinilai:<br>a. Apresiasi 20%<br>b. Keruntutan berpikir 20% | 8 jam pelajaran (5 mgu x 2 jp) | Contoh karya kerajinan dari bahan buatan<br><br>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)<br><br>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya |

|  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan</p> | <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin,</li> </ul> | <p>c. Pilihan kata 20%</p> <p>d. Kreativitas bentuk laporan 20%</p> <p>e. Perilaku 20%</p> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kerincian 20%</li> <li>b. Ketepatan pengetahuan 20%</li> <li>c. Pilihan kata 20%</li> <li>d. Keativitas bentuk laporan 20%</li> <li>e. Perilaku 20%</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk</li> </ol> | <p>(internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan di lingkungan setempat</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</li> </ul> | <p>kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> <p>b. Produk jadinya 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk</li> </ul> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | laporan<br>- Presentasi<br>c. Sikap 20%<br>- Mandiri<br>- Disiplin<br>- Tanggung jawab                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat<br><br>4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat | 1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan buatan (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)<br><br>2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan fungsinya<br><br>3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan buatan<br><br>4. Bahan, alat, teknik dan proses | <b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <b>Mengumpulkan Data</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan</li> </ul> | <b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b><br>tentang: <ol style="list-style-type: none"> <li>Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>Aspek yang dinilai:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi 20%</li> <li>Keruntutan berpikir 20%</li> <li>Pilihan kata 20%</li> <li>Kreativitas bentuk laporan 20%</li> <li>Perilaku 20%</li> </ol> </li> </ol> <b>Penilaian Pengamatan,</b> | 8 jam pelajaran (5 mgu x 2 jp) | Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan<br><br>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)<br><br>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan |

|  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|
|  | <p>pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> | <p>modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> </ul> | <p><b>tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengetahuan modifikasi bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kerincian 20%</li> <li>b. Ketepatan pengetahuan 20%</li> <li>c. Pilihan kata 20%</li> <li>d. Keativitas bentuk laporan 20%</li> <li>e. Perilaku 20%</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>2. Pembuatan karya dan</li> </ol> |  | <p>modifikasi dari bahan buatan di lingkungan setempat</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</li> </ul> | <p>pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>Produk jadinya 30% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul> </li> <li>Sikap 20%</li> </ol> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |                                                                                                           |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Mlati, September 2014

**Mengetahui**

**Dosen Pembimbing Lapangan**

**Guru Pembimbing**

**Mahasiswa PPL**

**Drs. Damarcus Purnomo , M, Pd.**  
**NIP. 195812111987031001**

**Jumilah, S.Pd**  
**NIP. 19600116 198412 2 003**

**Hartaman A.K**  
**NIM. 112072440262**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP 01 )

**Satuan Pendidikan** : SMP N 1 Mlati  
**Mata Pelajaran** : Prakarya ( Kerajinan )  
**Kelas / Semester** : VII / satu  
**Materi Pokok** : Kerajinan dari limbah Organik  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| NO | Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                             | Indikator Pencapaian Kompetensi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.                                                                                                       | 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.<br>1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan daerah setempat.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. | 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. | 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.<br>2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan macramé di daerah setempat.<br>2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan bambu berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. |
| 3. | 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.                                                                                        | 2.2.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan dari bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>2.2.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.<br>2.2.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.         |
| 4. | 2.3 Menghargai kemauan                                                                                                                                                                       | 4.1.1 Mampu menggunakan alat dan bahan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | bertoleransi, disiplin dan tanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan. | dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan dari bahan bambu.<br>4.1.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### C. Tujuan Pembelajaran

#### KI-1 dan KI-2

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan limbah organik di daerah setempat.
- 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.
- 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan di daerah setempat.
- 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

#### KI-3 dan KI-4

- 3.1.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan limbah organik dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
- 3.1.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 3.1.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.1 Mampu menggunakan alat dan bahan dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan limbah organik.
- 4.1.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.

### D. Materi Pembelajaran

#### Pertemuan Pertama:

- 1) Menenal Kerajinan dari bahan-bahan limbah organik :  
 Bamboo adalah tanaman jenis rumput-rumputan dengan rongga dan ruas di batangnya. Bamboo merupakan jenis tanaman dengan pertumbuhan yang cepat, karena memiliki system rhizome dependen yang unik.  
 Di kehidupan masyarakat desa, bamboo sangat dekat dan dibutuhkan untuk berbagai kebutuhan sehari-hari. Aktifitas kehidupan sehari-haripun tak luput dari pemanfaatan bamboo sebagai bahan makanan yaitu rebung, pembungkus makanan menggunakan daun bamboo, makanan ternak menggunakan pucuk muda, sapu lidi, kerajinan untuk kebutuhan rumah tangga, cinderamata dan kebutuhan mebel.  
 Hasil kerajinan dari bahan bamboo diantaranya yaitu, miniature, boneka, patung, lampu hias, anyaman, dan lain sebagainya.

### E. Metode Pembelajaran

- 1. Metode diskusi dan tanya jawab
- 2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning)
- 3. Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Base Learning)

### F. Sumber Belajar

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:  
Paresti, S. Dkk. 2013. Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).
2. Buku referensi  
Paresti, S. Dkk. 2013. Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).
3. Situs internet
4. Buku referensi  
Martono, 2008, Ketrampilan Praktis SMP/MTS Berkreasi dengan bahan lunak dan keras.
5. Narasumber  
Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

#### **G. Media Pembelajaran**

- |                          |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Media</b>          | : CD, photo hasil kerajinan, desain gambar                                                                                                                                                     |
| <b>2. Alat dan bahan</b> | : Lembar Kerja Siswa<br><i>Hand out</i> materi ajar<br><i>Job sheet</i><br><i>File</i> berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan proses pembuatan bunga dari iratan bamboo. |

#### **H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

##### Pertemuan Pertama

##### **1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan dengan bahan alam terutama dari bahan iratan bambu yang ada di daerah setempat.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

##### **2. Kegiatan Inti (60 menit)**

##### **a. Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati contoh produk kerajinan dari bahan bambu melalui gambar;



#### **b. Menanya**

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “bahan apa saja yang dapat digunakan untuk membuat produk kerajinan tersebut?”
- 2). “Bagaimana cara membuatnya?”

#### **c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi untuk mengumpulkan informasi mengenai berbagai jenis produk kerajinan dari bahan bambu. Selain itu peserta didik juga harus mampu mengumpulkan data mengenai teknik yang digunakan dalam proses pembuatan produk kerajinan berbahan bamboo yang ada di daerah setempat.

#### **d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik mampu menyimpulkan bahwa produk kerajinan bahan bambu dalam gambar merupakan kerajinan dengan teknik anyam.

#### **e. Mencipta**

Peserta didik berdiskusi tentang konsep yang telah dikonstruksi dengan membuat lembar kerja yang dikerjakan bersama kelompoknya berkaitan dengan produk kerajinan bahan alam, sebagai contoh: peserta didik melaporkan pengertian, jenis, manfaat dan teknik dalam produk kerajinan bahan alam khas di daerah setempat.

### **3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan produk kerajinan dari bahan bambu.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian dalam produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang produk kerajinan dari bahan bambu.

- c. Guru memberikan tugas yang bersangkutan dengan materi kerajinan dari bahan bambu.
- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- e. Salam penutup.

**I. Penilaian**

Metode dan Bentuk penilaian

| Metode       | Bentuk Penilaian |
|--------------|------------------|
| Sikap sosial | Lembar observasi |
| Pengetahuan  | Uraian soal      |

**a. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.  
Lembar Observasi (*lampiran*)

**b. Penilaian Pengetahuan**

- 1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.  
Uraian soal (*lampiran*)

Yogyakarta, 1 september 2014

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran Prakarya

Mahasiswa PPL UNY

Jumilah, S.Pd.  
NIP. 19600116 198412 2 003

Hartaman A.K  
NIM : 112077244026

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP 02 )

**Satuan Pendidikan** : SMP N 1 Mlati  
**Mata Pelajaran** : Prakarya ( Kerajinan )  
**Kelas / Semester** : VII / satu  
**Materi Pokok** : Kerajinan dari iratan bambu  
**Alokasi Waktu** : 2 x pertemuan (4JP)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| NO | Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                             | Indikator Pencapaian Kompetensi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.                                                                                                       | 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.<br>1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan daerah setempat.                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. | 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. | 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.<br>2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bamboo di daerah setempat.<br>2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan bambu berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. |
| 3. | 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.                                                                                        | 2.2.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bamboo dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>2.2.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.<br>2.2.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.            |
| 4. | 2.3 Menghargai kemauan                                                                                                                                                                       | 4.1.1 Mampu menggunakan alat dan bahan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | bertoleransi, disiplin dan tanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan. | dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bambu.<br>4.1.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### C. Tujuan Pembelajaran

#### KI-1 dan KI-2

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan daerah setempat.
- 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.
- 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat.
- 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

#### KI-3 dan KI-4

- 3.1.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
- 3.1.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 3.1.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.1 Mampu menggunakan alat dan bahan dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bamboo.
- 4.1.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.

### D. Materi Pembelajaran

#### Pertemuan kedua:

Desain adalah pola rancangan yang menjadi dasar dalam pembuatan suatu benda. Desain juga merupakan kerangka bentuk, rancangan, motif, pola dan corak. Dalam membuat desain seseorang perlu memperhatikan prinsip desain yaitu kesatuan, keseimbangan, irama, penekanan, proporsi, dan keselarasan.

a. Kesatuan, yaitu antara bagian yang satu dengan yang lain merupakan suatu kesatuan yang utuh, saling mendukung dan sistematis membentuk karya seni.

b. Keseimbangan, prinsip keseimbangan berkaitan dengan bobot. Keseimbangan ada dua yaitu simetris dan asimetris. Pencapaian keseimbangan tidak harus menempatkan objek secara simetris atau di tengah-tengah, keseimbangan juga dapat di peroleh antara penggerombolan dengan objek-objek yang berukuran kecil dengan penempatan sebuah bidang yang berukuran besar, atau mengelompokkan beberapa objek yang berwarna ringan (terang) dengan sebuah objek berwarna berat (gelap).

c. Irama, dalam karya seni dapat timbul jika ada pengulangan yang teratur dari unsur yang digunakan. Irama dapat terjadi pada karya seni rupa dari adanya pengaturan unsur, garis, warna, tekstur dan gelap terang.

d. Penekanan, bagian yang menarik perhatian dalam suatu karya seni.

e. Proporsi, perbandingan antara bagian yang satu dengan yang lainnya, seperti: besar-kecil, luas-sempit, panjang-pendek, dll. Proporsi juga digunakan untuk membedakan obyek utama, pendukung dan isi-isian (latar).

f. Keselarasan disebut juga prinsip harmoni atau keserasian. Prinsip ini timbul karena ada kesamaan, kesesuaian, dan tidak ada pertentangan.

### E. Metode Pembelajaran

1. Metode ilmiah (Scientific Methode)
2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning)
3. Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Base Learning)

### F. Sumber Belajar

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:  
Paresti, S. Dkk. 2013. Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).
2. Buku referensi  
Paresti, S. Dkk. 2013. Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).
3. Situs internet
4. Buku referensi  
Martono, 2008, Ketrampilan Praktis SMP dan MTS Berkreasi dengan bahan lunak dan keras.
5. Narasumber  
Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

### G. Media Pembelajaran

- |                          |                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Media</b>          | : CD, photo hasil kerajinan, desain gambar                                                                                                                                                                  |
| <b>2. Alat dan bahan</b> | : Lembar Kerja Siswa<br><i>Hand out</i> materi ajar<br><i>Job sheet</i><br><i>File</i> berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan proses pembuatan gantungan kunci dengan teknik macramé. |

### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

#### Pertemuan Kedua

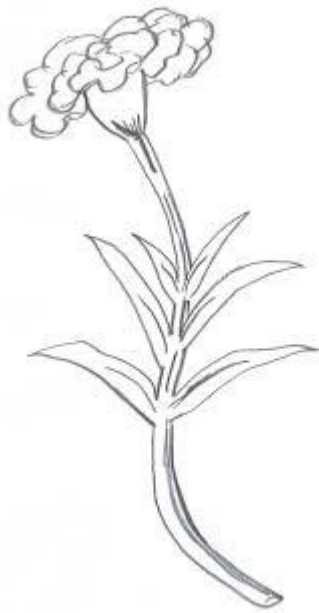
#### **1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan dari bahan bambu yang ada di daerah setempat yang telah dibahan di pertemuan sebelumnya.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### **2. Kegiatan inti (60 menit)**

##### **a. Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati contoh-contoh desain dalam pembuatan produk kerajinan berbahan iratan bambu melalui gambar;



#### **b. Menanya**

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “Bagaimana cara membuat desain yang baik dalam membuat produk kerajinan dari bahan iratan bambu?”

#### **c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi untuk mengumpulkan informasi mengenai desain yang akan dirancang. Selain itu peserta didik juga harus mampu mengumpulkan data mengenai dasar-dasar desain yang digunakan dalam proses pembuatan desain produk kerajinan yang ada di daerah setempat.

#### **d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik mampu menyimpulkan bahwa dalam membuat produk kerajinan bahan iratan bamboo yang baik perlu adanya desain yang baik pula.

#### **e. Mencipta**

Peserta didik berdiskusi untuk membuat desain produk kerajinan dari bahan bambu, yang dikerjakan bersama kelompoknya berkaitan dengan teknik anyam. Peserta didik membuat 1 desain produk kerajinan berbahan bambu dengan mencantumkan ukuran, warna dan detail yang digunakan.

### **3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan desain produk kerajinan berbahan bambu.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang produk kerajinan bahan bamboo.
- c. Guru memberikan tugas membawa bahan dan alat yang digunakan dalam membuat bunga dari anyaman bambu.

- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- e. Salam penutup.

**I. Penilaian**

Metode dan Bentuk penilaian

| Metode       | Bentuk Penilaian |
|--------------|------------------|
| Sikap sosial | Lembar observasi |
| Pengetahuan  | Uraian soal      |

**a. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
  - 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.
- Lembar Observasi (*lampiran*)

**b. Penilaian Pengetahuan**

- 1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

Uraian soal (*lampiran*)

Yogyakarta, 1 september 2014

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran Prakarya

Mahasiswa PPL UNY

Jumilah, S.Pd.  
NIP. 19600116 198412 2 003

Hartaman A.K  
NIM : 11207244026

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP 03 )

**Satuan Pendidikan** : SMP N 1 Mlati  
**Mata Pelajaran** : Prakarya ( Kerajinan )  
**Kelas / Semester** : VII / satu  
**Materi Pokok** : Kerajinan dari iratan bambu  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit (4JP)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| NO        | Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                             | Indikator Pencapaian Kompetensi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | 1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.                                                                                                       | 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.<br>1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan daerah setempat.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.        | 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. | 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.<br>2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat.<br>2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan bambu berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. |
| <u>3.</u> | 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.                                                                                        | 2.2.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>2.2.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.<br>2.2.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.            |
| <u>4.</u> | 2.3 Menghargai kemauan                                                                                                                                                                       | 2.3.1 Mampu menggunakan alat dan bahan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | bertoleransi, disiplin dan tanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan. | dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bamboo.<br>2.3.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**C. Tujuan Pembelajaran**

**KI-1 dan KI-2**

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan bamboo di daerah setempat.
- 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.
- 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat.
- 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

**KI-3 dan KI-4**

- 3.1.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
- 3.1.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 3.1.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.1 Mengidentifikasi teknik pengemasan produk kerajinan bahan bambu yang terdapat diwilayah setempat.
- 4.1.2 Menjelaskan manfaat pengemasan dalam produk kerajinan bahan bambu dengan prosedur yang terdapat di daerah setempat.

**D. Materi Pembelajaran**

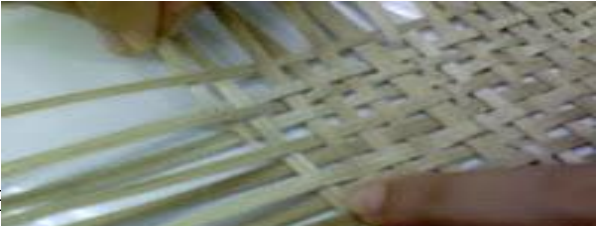
**Pertemuan ketiga:**

Membuat benda kerajinan dari bahan alam dengan tehnik anyam.

**A. Bahan dan Alat**

**Bahan yang dibutuhkan adalah:**

- Iratan Bambu



- Benang



- Pewarna



### Alat yang dibutuhkan

Pisau, gunting



### Proses membuat benda kerajinan dari bahan alam dengan tehnik anyam

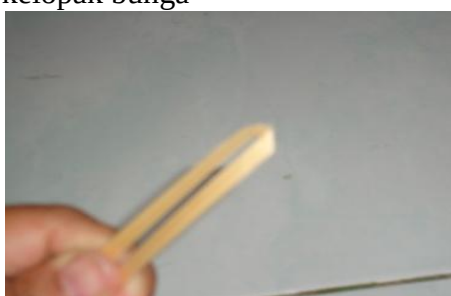
1. Ambil iratan bambu atau besek bekas kemudian lepaskan bilah-bilah bambunya



2. Bilah bambu dari besek / iratan bambu dibagi dengan ukuran panjang 30 cm dengan lebar 0.5 cm



3. Irtan tersebut dianyam dengan anyam sudut sampai membentuk kelopak bunga





4. Buat kelopak bunga hingga 5 sampai 7 buah kemudian disusun hingga menyerupai bunga



#### E. Metode Pembelajaran

1. Metode ilmiah (Scientific Methode).
2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning).
3. Pembelajaran praktik.

#### F. Sumber Belajar

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:  
Paresti, S. Dkk. 2013. Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).
2. Buku referensi  
Paresti, S. Dkk. 2013. Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).
3. Situs internet
4. Buku referensi  
Martono, 2008, Ketrampilan Praktis SMP/MTS Berkreasi dengan bahan lunak dan keras.
5. Narasumber  
Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

#### G. Media Pembelajaran

1. Media : CD, contoh kelopak bunga dari bambu
2. Alat dan bahan : Lembar Kerja Siswa  
*Hand out* materi ajar

*Job sheet*  
*File berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait*  
dengan proses pembuatan kelopak dari iratan bambu.

## **H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

### Pertemuan ketiga

#### **1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan persiapan dalam membuat bunga dari iratan bambu.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### **2. Kegiatan Inti (60 menit)**

##### **a. Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati contoh kelopak bunga yang telah dianyam.

##### **b. Menanya**

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “bagaimana cara membuat anyaman sudut yang baik?”

##### **c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi untuk mengumpulkan informasi mengenai berbagai jenis teknik anyaman yang dapat digunakan untuk membuat kelopak bunga. Selain itu, peserta didik juga harus mengumpulkan informasi tentang bagaimana cara membuat satu tangkai bunga dari iratan bambu.

##### **d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk dapat mencoba membuat kelopak bunga.

##### **e. Mencipta**

Peserta didik mencoba menciptakan kelopak-kelopak bunga dengan iratan bambu yang telah disiapkan. Peserta didik mempraktekkan teknik-teknik anyaman yang telah dianalisis bersama kelompoknya masing-masing.

#### **3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan membuat bunga dari iratan bambu.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian dalam produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam

- menggali informasi tentang produk kerajinan bahan alam, khususnya kerajinan dari bambu.
- c. Guru memberikan tugas yang bersangkutan dengan materi tersebut.
  - d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
  - e. Salam penutup.

## I. Penilaian

Metode dan Bentuk penilaian

| Metode       | Bentuk Penilaian |
|--------------|------------------|
| Sikap sosial | Lembar observasi |
| Pengetahuan  | Uraian soal      |

### a. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.  
Lembar Observasi (*lampiran*)

### b. Penilaian Pengetahuan

1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.  
Uraian soal (*lampiran*)

Yogyakarta, 1 September 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Prakarya

Mahasiswa PPL UNY

Jumilah, S.Pd.

NIP. 19600116 198412 2 003

Hartaman A.K

NIM : 11207244026

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP 04 )

**Satuan Pendidikan** : SMP N 1 Mlati  
**Mata Pelajaran** : Prakarya ( Kerajinan )  
**Kelas / Semester** : VII / satu  
**Materi Pokok** : Kerajinan dari iratan bambu  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| NO        | Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                             | Indikator Pencapaian Kompetensi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | 1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.                                                                                                       | 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.<br>1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan bambu daerah setempat.                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.        | 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. | 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.<br>2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat.<br>2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan bambu berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. |
| <u>3.</u> | 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.                                                                                        | 2.2.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>2.2.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.<br>2.2.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.            |
| <u>4.</u> | 2.3 Menghargai kemauan                                                                                                                                                                       | 2.3.1 Mampu menggunakan alat dan bahan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | bertoleransi, disiplin dan tanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan. | dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bamboo.<br>2.3.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**C. Tujuan Pembelajaran**

**KI-1 dan KI-2**

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan bamboo daerah setempat.
- 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.
- 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat.
- 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

**KI-3 dan KI-4**

- 3.1.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
- 3.1.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 3.1.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.1 Mengidentifikasi teknik pengemasan produk kerajinan bahan bambu yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.2 Menjelaskan manfaat pengemasan dalam produk kerajinan bahan bambu dengan prosedur yang terdapat di daerah setempat.

**D. Materi Pembelajaran**

**Pertemuan keempat:**

- Finishing karya:
- 1). Menyusun kelopak-kelopak bunga yang telah dibuat di minggu sebelumnya menjadi satu tangkai bunga.
  - 2). Menambahkan putik dari iratan bambu pada kelopak bunga yang telah disusun.
  - 3). Menambahkan tangkai pada bunga tersebut.
  - 4). Menambahkan beberapa daun dari anyaman iratan bamboo pada tangkai bunga yang telah disusun.
  - 5). Merapikan bunga yang telah dirangkai tersebut dengan menggunting serabut-serabut pada iratan bambu.
  - 6). Memberi warna bunga dengan pewarna yang telah disiapkan.
  - 7). Mengeringkan bunga yang telah diwarnai di bawah sinar matahari.

**E. Metode Pembelajaran**

- 1. Metode ilmiah (Scientific Methode).
- 2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning).
- 3. Pembelajaran praktik.

**F. Sumber Belajar**

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:  
Paresti, S. Dkk. 2013. Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).
2. Buku referensi  
Paresti, S. Dkk. 2013. Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).
3. Situs internet
4. Buku referensi  
Martono, 2008, Ketrampilan Praktis SMP dan MTS Berkreasi dengan bahan lunak dan keras.
5. Narasumber  
Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

#### **G. Media Pembelajaran**

1. **Media** : CD, contoh kelopak bunga dari bambu
2. **Alat dan bahan** : Lembar Kerja Siswa  
*Hand out* materi ajar  
*Job sheet*  
*File* berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan proses pembuatan kelopak dari iratan bambu.

#### **H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

##### **Pertemuan Keempat**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan proses finishing bunga dari iratan bambu.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

##### **2. Kegiatan inti (60 menit)**

##### **a. Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati karya yang akan difinishing sesuai dengan desain yang telah dirancang.

##### **b. Menanya**

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “Bagaimana proses finishing karya yang baik dan benar?”

##### **c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya untuk mengumpulkan informasi mengenai proses finishing karya bunga dari bahan iratan bamboo.

##### **d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik mampu memilih dan menyesuaikan bahan yang tepat untuk memfinishing karya.

**e. Mencipta**

Peserta didik bekerjasama melakukan finishing karya dengan bahan yang telah disiapkan untuk karya bunga dari bahan iratan bambu.

**3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan karya dari bahan iratan bambu.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang manfaat dari karya yang telah dibuat.
- c. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- d. Salam penutup.

**I. Penilaian**

Metode dan Bentuk penilaian

| Metode       | Bentuk Penilaian |
|--------------|------------------|
| Sikap sosial | Lembar observasi |
| Pengetahuan  | Uraian soal      |

**a. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
  - 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.
- Lembar Observasi (*lampiran*)

**b. Penilaian Pengetahuan**

- 1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

Uraian soal (*lampiran*)

Yogyakarta, 1 September 2014

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran Prakarya

Mahasiswa PPL UNY

Jumilah, S.Pd.  
NIP. 19600116 198412 2 003

Hartaman A.K  
NIM : 11207244026

LAMPIRAN 1A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL  
(LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual Ini Berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen Ini Diisi Oleh Guru Yang Mengajar Peserta Didik Yang Dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = Apabila SELALU Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 3 = Apabila SERING Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 2 = Apabila KADANG-KADANG Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 1= Apabila TIDAK PERNAH Melakukan Perilaku Yang Diamati

C. Lembar Observasi

Lembar Observasi

Kelas : 7A  
Semester : Gasal  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Butir Nilai : **Menghargai** keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.  
Indikator Sikap :  
1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran  
2. Bersyukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa yang telah manusia dan lingkungannya

| No | Nama peserta didik           | Skor indikator sikap spiritual |     | Jumlah perolehan skor | Skor akhir | Tuntas/tidak tuntas |
|----|------------------------------|--------------------------------|-----|-----------------------|------------|---------------------|
|    |                              | 1                              | 2   |                       |            |                     |
| 1  | ADITYA ERWIN YUDHA EIRLANGGA | 3.9                            | 4   | 7.9                   | 3.95       | Tuntas              |
| 2  | ALFINA HURINISA              | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 3  | AMALIA NURHASANAH            | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 4  | DIAN NUR FITRIANI            | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 5  | DIZKY HENRICO ARDHANA        | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 6  | DWI WIBOWO                   | 3.8                            | 4   | 7.8                   | 3.9        | Tuntas              |
| 7  | ENI SRI SULASTRI             | 3.9                            | 4   | 7.9                   | 3.95       | Tuntas              |
| 8  | ERWINA SAPUTRI               | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 9  | FALIH PRADA AL IQBAL         | 4                              | 3.5 | 7.5                   | 3.75       | Tuntas              |
| 10 | FARISSA CAHYAINKA            | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 11 | FENITA TRI ALITIYA           | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 12 | HENDRA AGUS SETYAWAN         | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 13 | HERLAMBANG EKO PURNOMO       | 4                              | 3.7 | 7.7                   | 3.85       | Tuntas              |
| 14 | IBNU RAMDHAN                 | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 15 | MOH INDRA RIZKI ROMADHON     | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 16 | MUHAMMAD ABDUL ROSYID        | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |

|    |                              |     |     |     |      |        |
|----|------------------------------|-----|-----|-----|------|--------|
| 17 | MUHAMMAD AFIF NUR HANAN      | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 18 | MUHAMMAD YUDHA FADKHUR ROZAQ | 3   | 4   | 7   | 3.5  | Tuntas |
| 19 | MUTIARA INDAH AYUNING TYAS   | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 20 | NISA FATIKHAH                | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 21 | NURMALIA AHSANI              | 4   | 3.6 | 7.6 | 3.8  | Tuntas |
| 22 | PRATIWI                      | 3.7 | 4   | 7.7 | 3.85 | Tuntas |
| 23 | RAIHAN RAFI RAKANANDA        | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 24 | RAMADDHAN ARI STYAWAN        | 4   | 3.7 | 7.7 | 3.85 | Tuntas |
| 25 | RICKI ALDI DURI SAPUTRO      | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 26 | RIDWAN HADI UTOMO            | 4   | 3.5 | 7.5 | 3.75 | Tuntas |
| 27 | SALMA MAURIZKA SALSABILA     | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 28 | SUKMAWATI TIARA PUTRI        | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 29 | SUSI RUSMAWATI               | 3.8 | 4   | 7.8 | 3.9  | Tuntas |
| 30 | TIKA PUTRI MAULINA           | 3.6 | 4   | 7.6 | 3.8  | Tuntas |
| 31 | YAINI FADHILLAH              | 3.7 | 3.6 | 7.3 | 3.65 | Tuntas |
| 32 | ZADA BARA PRAKOSA            | 3.8 | 4   | 7.8 | 3.9  | Tuntas |

23 Agustus 2014  
Mahasiswa PPL UNY

Hartaman A.K

NIM.11207244026

**LAMPIRAN 1B**

**PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR SIKAP SPIRITUAL**

1. Rumus Penghitungan Skor Akhir

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor Maksimal}}{\text{Banyaknya Indikator}} \times 4$$

2. Skor Maksimal = Banyaknya Indikator x 4

3. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No 81A Tahun 2013 yaitu:

|        |                  |                                                    |
|--------|------------------|----------------------------------------------------|
|        | Sangat Baik (SB) | : apabila memperoleh Skor Akhir: 3,33 < Skor Akhir |
| ≤ 4,00 |                  |                                                    |
|        | Baik (B)         | : apabila memperoleh Skor Akhir: 2,33 < Skor Akhir |
| ≤ 3,33 |                  |                                                    |
|        | Cukup (C)        | : apabila memperoleh Skor Akhir: 1,33 < Skor Akhir |
| ≤ 2,33 |                  |                                                    |
|        | Kurang (K)       | : apabila memperoleh Skor Akhir: Skor Akhir ≤ 1,33 |

LAMPIRAN 2A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual Ini Berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen Ini Diisi Oleh Guru Yang Mengajar Peserta Didik Yang Dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = Apabila SELALU Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 3 = Apabila SERING Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 2 = Apabila KADANG-KADANG Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 1= Apabila TIDAK PERNAH Melakukan Perilaku Yang Diamati

C. Lembar Observasi

Lembar Observasi

Kelas : 7A  
Semester : Gasal  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Butir Nilai : Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali nformasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.

- Indikator Sikap :
- 1. Saling bekerja sama dalam kelompok untuk membuat kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.
  - 2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.
  - 3. Memperhatikan dan disiplin dalam kelompok untuk pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.

| No | Nama peserta didik           | Skor indikator sikap sosial |     |     | Jumlah perolehan skor | Skor akhir | Tuntas/tidak tuntas |
|----|------------------------------|-----------------------------|-----|-----|-----------------------|------------|---------------------|
|    |                              | 1                           | 2   | 3   |                       |            |                     |
| 1  | ADITYA ERWIN YUDHA EIRLANGGA | 4                           | 3.8 | 3.8 | 11.6                  | 3.9        | Tuntas              |
| 2  | ALFINA HURINISA              | 3.8                         | 3.7 | 3.7 | 11.2                  | 3.7        | Tuntas              |
| 3  | AMALIA NURHASANAH            | 4                           | 3.6 | 3.6 | 11.2                  | 3.7        | Tuntas              |
| 4  | DIAN NUR FITRIANI            | 3.8                         | 3.6 | 3.6 | 11                    | 3.7        | Tuntas              |
| 5  | DIZKY HENRICO ARDHANA        | 3.7                         | 3.9 | 3.9 | 11.5                  | 3.8        | Tuntas              |
| 6  | DWI WIBOWO                   | 3.8                         | 3.5 | 3.5 | 10.8                  | 3.6        | Tuntas              |
| 7  | ENI SRI SULASTRI             | 3.7                         | 3.8 | 3.8 | 11.3                  | 3.8        | Tuntas              |
| 8  | ERWINA SAPUTRI               | 4                           | 3.8 | 3.8 | 11.6                  | 3.9        | Tuntas              |
| 9  | FALIH PRADA AL IQBAL         | 3.7                         | 3.9 | 3.9 | 11.5                  | 3.8        | Tuntas              |

|    |                              |     |     |     |      |     |        |
|----|------------------------------|-----|-----|-----|------|-----|--------|
| 10 | FARISSA CAHYAINKA            | 4   | 3.8 | 3.8 | 11.6 | 3.9 | Tuntas |
| 11 | FENITA TRI ALITIYA           | 3.8 | 3.6 | 3.6 | 11   | 3.7 | Tuntas |
| 12 | HENDRA AGUS SETYAWAN         | 3.8 | 3.8 | 3.8 | 11.4 | 3.8 | Tuntas |
| 13 | HERLAMBANG EKO PURNOMO       | 3.8 | 3.7 | 4   | 11.5 | 3.8 | Tuntas |
| 14 | IBNU RAMDHAN                 | 4   | 3.6 | 3.6 | 11.2 | 3.7 | Tuntas |
| 15 | MOH INDRA RIZKI ROMADHON     | 3.8 | 3.8 | 4   | 11.6 | 3.9 | Tuntas |
| 16 | MUHAMMAD ABDUL ROSYID        | 4   | 3.6 | 3.7 | 11.3 | 3.8 | Tuntas |
| 17 | MUHAMMAD AFIF NUR HANAN      | 3.8 | 3.8 | 3.4 | 11   | 3.7 | Tuntas |
| 18 | MUHAMMAD YUDHA FADKHUR ROZAQ | 3.8 | 3.8 | 3.8 | 11.4 | 3.8 | Tuntas |
| 19 | MUTIARA INDAH AYUNING TYAS   | 3.9 | 3.8 | 3.8 | 11.5 | 3.8 | Tuntas |
| 20 | NISA FATIKHAH                | 4   | 3.7 | 3.7 | 11.4 | 3.8 | Tuntas |
| 21 | NURMALIA AHSANI              | 3.8 | 3.6 | 3.9 | 11.3 | 3.8 | Tuntas |
| 22 | PRATIWI                      | 3.7 | 3.8 | 3.8 | 11.3 | 3.8 | Tuntas |
| 23 | RAIHAN RAFI RAKANANDA        | 3.8 | 3.6 | 3.8 | 11.2 | 3.7 | Tuntas |
| 24 | RAMADDHAN ARI STYAWAN        | 3.7 | 3.8 | 3.7 | 11.2 | 3.7 | Tuntas |
| 25 | RICKI ALDI DURI SAPUTRO      | 4   | 3.7 | 3.9 | 11.6 | 3.9 | Tuntas |
| 26 | RIDWAN HADI UTOMO            | 3.8 | 3.6 | 3.8 | 11.2 | 3.7 | Tuntas |
| 27 | SALMA MAURIZKA SALSABILA     | 3.8 | 3.6 | 3.9 | 11.3 | 3.8 | Tuntas |
| 28 | SUKMAWATI TIARA PUTRI        | 3.7 | 3.9 | 3.5 | 11.1 | 3.7 | Tuntas |
| 29 | SUSI RUSMAWATI               | 4   | 3.5 | 3.8 | 11.3 | 3.8 | Tuntas |
| 30 | TIKA PUTRI MAULINA           | 3.7 | 3.8 | 3.8 | 11.3 | 3.8 | Tuntas |
| 31 | YAINI FADHILLAH              | 4   | 3.6 | 3.5 | 11.1 | 3.7 | Tuntas |
| 32 | ZADA BARA PRAKOSA            | 3.8 | 3.6 | 3.8 | 11.2 | 3.7 | Tuntas |

23 Agustus 2014

Mahasiswa PPL UNY

Hartaman A.K

NIM.11207244026

LAMPIRAN 2B

PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR SIKAP SOSIAL

1. Rumus Penghitungan Skor Akhir

Skor Akhir =  $\frac{\text{Skor Maksimal}}{\text{Banyaknya Indikator}} \times 4$

2. Skor Maksimal = Banyaknya Indikator x 4

3. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No 81A Tahun 2013 yaitu:

- Sangat Baik (SB)

≤ 4,00

Baik (B)

≤ 3,33

Cukup (C)

≤ 2,33

Kurang (K)
- : apabila memperoleh Skor Akhir: 3,33 < Skor Akhir

: apabila memperoleh Skor Akhir: 2,33 < Skor Akhir

: apabila memperoleh Skor Akhir: 1,33 < Skor Akhir

: apabila memperoleh Skor Akhir: Skor Akhir ≤ 1,33

LAMPIRAN 3A

LEMBAR PENGAMATAN PRAKTIK

- Mata Pelajaran

Materi Pokok

Nama

Kelas/ Semester

Tahun Pelajaran
- : Prakarya (Kerajinan)

: Kerajinan dari Bahan Alam

: Setiap siswa

: VII

: 2014/2015

| No | Aspek Kinerja yang Dinilai                | Skor |   |   |   | Bobot | Perolehan skor |
|----|-------------------------------------------|------|---|---|---|-------|----------------|
|    |                                           | 1    | 2 | 3 | 4 |       |                |
| A. | Proses                                    |      |   |   |   | 20    |                |
| 1  | 1 Ide gagasan                             |      |   |   |   | 15    |                |
| 2  | 2 Kreativitas                             |      |   |   |   | 15    |                |
| 3  | 3 Kesesuaian materi, teknik, dan prosedur |      |   |   |   | 10    |                |
| B. | Produk                                    |      |   |   |   |       |                |
| 1  | 1 Uji karya                               |      |   |   |   | 5     |                |
| 2  | 2 Kemasan                                 |      |   |   |   | 10    |                |
| 3  | 3 Kretivitas bentuk laporan               |      |   |   |   | 10    |                |
| 4. | 4 Presentasi                              |      |   |   |   | 10    |                |
| C. | Sikap                                     |      |   |   |   |       |                |
| 2  | 2 Mandiri                                 |      |   |   |   | 5     |                |
| 3  | 3 Disiplin                                |      |   |   |   | 5     |                |
| 4  | 4 Tanggung Jawab                          |      |   |   |   | 5     |                |

|                 |     |  |
|-----------------|-----|--|
| Total Penilaian | 100 |  |
|-----------------|-----|--|

**Keterangan:**

- 1). Bobot ditentukan guru dengan pertimbangan tingkat kesulitan (Total bobot=100)
- 2). Skor Akhir Peserta didik menggunakan rumus:

Skor akhir =  $\frac{\text{Total penilaian skor}}{\text{Total Bobot}}$

LAMPIRAN 1A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL  
(LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual Ini Berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen Ini Diisi Oleh Guru Yang Mengajar Peserta Didik Yang Dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = Apabila SELALU Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 3 = Apabila SERING Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 2 = Apabila KADANG-KADANG Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 1= Apabila TIDAK PERNAH Melakukan Perilaku Yang Diamati

C. Lembar Observasi

Lembar Observasi

Kelas : 7B  
Semester : Gasal  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Butir Nilai : **Menghargai** keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.

- Indikator Sikap :
- 1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
  - 2. Bersyukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa yang telah manusia dan lingkungannya

| No | Nama peserta didik          | Skor indikator sikap spiritual |     | Jumlah perolehan skor | Skor akhir | Tuntas/tidak tuntas |
|----|-----------------------------|--------------------------------|-----|-----------------------|------------|---------------------|
|    |                             | 1                              | 2   |                       |            |                     |
| 1  | AGUS NUGROHO                | 3.5                            | 4   | 7.5                   | 3.75       | Tuntas              |
| 2  | ALDA FITRIANI               | 4                              | 3.9 | 7.9                   | 3.95       | Tuntas              |
| 3  | ANGGI DESTIANA PRISKASARI   | 4                              | 3.9 | 7.9                   | 3.95       | Tuntas              |
| 4  | ANISA RAHMASIWI             | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 5  | BAGAS TRIASDIANTO           | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 6  | BINTANG TEGAR PUTRA NUGRAHA | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 7  | BISMA ADITYA BERNANDA       | 4                              | 3.8 | 7.8                   | 3.9        | Tuntas              |
| 8  | DINDA ISNAINI ASRI          | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 9  | DWI WULANDARI               | 4                              | 3.7 | 7.7                   | 3.85       | Tuntas              |
| 10 | DYAH WULANSARI              | 3.8                            | 4   | 7.8                   | 3.9        | Tuntas              |
| 11 | ERWIN RAMADHAN              | 3.8                            | 3.6 | 7.4                   | 3.7        | Tuntas              |
| 12 | FAUZIYAH NUR HIDAYAH        | 3.8                            | 3.8 | 7.6                   | 3.8        | Tuntas              |
| 13 | GILANG NUZUL RAMADAN        | 3.9                            | 4   | 7.9                   | 3.95       | Tuntas              |
| 14 | HANAN IRSYAD ARAFII         | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 15 | HANIF DIKA PUTRATAMA        | 4                              | 4   | 8                     | 4          | Tuntas              |
| 16 | IKA LAVENIA                 | 4                              | 3.7 | 7.7                   | 3.85       | Tuntas              |

|    |                          |     |     |     |      |        |
|----|--------------------------|-----|-----|-----|------|--------|
| 17 | ILHAM RISAF MAHENDRA     | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 18 | IRFAN SHALEH STAHD       | 4   | 3.7 | 7.7 | 3.85 | Tuntas |
| 19 | ISTIQOMAH                | 3.8 | 4   | 7.8 | 3.9  | Tuntas |
| 20 | KHARISMA WIDI            | 4   | 3.5 | 7.5 | 3.75 | Tuntas |
| 21 | MUHAMAD RISKY RHOMADON   | 3.7 | 3.9 | 7.6 | 3.8  | Tuntas |
| 22 | MUHAMMAD AMMAR           | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 23 | MUHAMMAD RISQI NURRAHMAN | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 24 | NADILA PUTRI APRILIZYA   | 4   | 3.6 | 7.6 | 3.8  | Tuntas |
| 25 | PUTRI OKTAVIANA          | 4   | 3.6 | 7.6 | 3.8  | Tuntas |
| 26 | RAIHAN ARIF RAMDANI      | 3.7 | 4   | 7.7 | 3.85 | Tuntas |
| 27 | REDITA OUTRI ANNAS       | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 28 | SALMON WICAKSONO         | 3.7 | 4   | 7.7 | 3.85 | Tuntas |
| 29 | SEFANIA DIAN NATASYA     | 4   | 4   | 8   | 4    | Tuntas |
| 30 | SEPTIA CHOIRI ETIKA      | 3.8 | 4   | 7.8 | 3.9  | Tuntas |
| 31 | SITI NURANI              | 4   | 3.7 | 7.7 | 3.85 | Tuntas |
| 32 | YOGA ADI WIJAYA          | 3.7 | 3.8 | 7.5 | 3.75 | Tuntas |

23 Agustus 2014

Mahasiswa PPL UNY

Hartaman A.K

NIM.11207244026

**LAMPIRAN 1B**

**PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR SIKAP SPIRITUAL**

1. Rumus Penghitungan Skor Akhir

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor Maksimal}}{\text{Banyaknya Indikator}} \times 4$$

2. Skor Maksimal = Banyaknya Indikator x 4

3. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No 81A Tahun 2013 yaitu:

|        |                  |                                                    |
|--------|------------------|----------------------------------------------------|
|        | Sangat Baik (SB) | : apabila memperoleh Skor Akhir: 3,33 < Skor Akhir |
| ≤ 4,00 |                  |                                                    |
|        | Baik (B)         | : apabila memperoleh Skor Akhir: 2,33 < Skor Akhir |
| ≤ 3,33 |                  |                                                    |
|        | Cukup (C)        | : apabila memperoleh Skor Akhir: 1,33 < Skor Akhir |
| ≤ 2,33 |                  |                                                    |
|        | Kurang (K)       | : apabila memperoleh Skor Akhir: Skor Akhir ≤ 1,33 |

LAMPIRAN 2A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL  
(LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual Ini Berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen Ini Diisi Oleh Guru Yang Mengajar Peserta Didik Yang Dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *lembar observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = Apabila SELALU Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 3 = Apabila SERING Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 2 = Apabila KADANG-KADANG Melakukan Perilaku Yang Diamati
- 1= Apabila TIDAK PERNAH Melakukan Perilaku Yang Diamati

C. Lembar Observasi

Lembar Observasi

Kelas : 7B  
Semester : Gasal  
Tahun Pelajaran : 2014/2015  
Butir Nilai : Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali nformasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.

- Indikator Sikap :
- 1. Saling bekerja sama dalam kelompok untuk membuat kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.
  - 2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.
  - 3. Memperhatikan dan disiplin dalam kelompok untuk pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.

| No | Nama peserta didik          | Skor indikator sikap sosial |     |     | Jumlah perolehan skor | Skor akhir | Tuntas/tidak tuntas |
|----|-----------------------------|-----------------------------|-----|-----|-----------------------|------------|---------------------|
|    |                             | 1                           | 2   | 3   |                       |            |                     |
| 1  | AGUS NUGROHO                | 3.7                         | 3.9 | 3.9 | 11.5                  | 3.83       | Tuntas              |
| 2  | ALDA FITRIANI               | 3.8                         | 4   | 4   | 11.8                  | 3.93       | Tuntas              |
| 3  | ANGGI DESTIANA PRISKASARI   | 3.9                         | 4   | 3.9 | 11.8                  | 3.93       | Tuntas              |
| 4  | ANISA RAHMASIWI             | 4                           | 3.8 | 4   | 11.8                  | 3.93       | Tuntas              |
| 5  | BAGAS TRIASDIANTO           | 4                           | 3.7 | 3.8 | 11.5                  | 3.83       | Tuntas              |
| 6  | BINTANG TEGAR PUTRA NUGRAHA | 4                           | 3.8 | 4   | 11.8                  | 3.93       | Tuntas              |
| 7  | BISMA ADITYA BERNANDA       | 3.6                         | 4   | 4   | 11.6                  | 3.86       | Tuntas              |
| 8  | DINDA ISNAINI ASRI          | 4                           | 4   | 3.8 | 11.8                  | 3.93       | Tuntas              |
| 9  | DWI WULANDARI               | 4                           | 3.8 | 4   | 11.8                  | 3.93       | Tuntas              |

|    |                          |     |     |     |      |      |        |
|----|--------------------------|-----|-----|-----|------|------|--------|
| 10 | DYAH WULANSARI           | 4   | 4   | 4   | 12   | 4    | Tuntas |
| 11 | ERWIN RAMADHAN           | 3.7 | 4   | 3.8 | 11.5 | 3.83 | Tuntas |
| 12 | FAUZIYAH NUR HIDAYAH     | 3.8 | 4   | 3.8 | 11.6 | 3.86 | Tuntas |
| 13 | GILANG NUZUL RAMADAN     | 4   | 3.8 | 3.8 | 11.6 | 3.86 | Tuntas |
| 14 | HANAN IRSYAD ARAFII      | 4   | 4   | 3.8 | 11.8 | 3.93 | Tuntas |
| 15 | HANIF DIKA PUTRATAMA     | 4   | 4   | 4   | 12   | 4    | Tuntas |
| 16 | IKA LAVENIA              | 4   | 3.4 | 4   | 11.4 | 3.8  | Tuntas |
| 17 | ILHAM RISAF MAHENDRA     | 3.9 | 4   | 3.8 | 11.7 | 3.9  | Tuntas |
| 18 | IRFAN SHALEH STAHD       | 4   | 3.8 | 3.8 | 11.6 | 3.86 | Tuntas |
| 19 | ISTIQOMAH                | 4   | 4   | 3.9 | 11.9 | 3.96 | Tuntas |
| 20 | KHARISMA WIDI            | 4   | 3.8 | 4   | 11.8 | 3.93 | Tuntas |
| 21 | MUHAMAD RISKY RHOMADON   | 3.7 | 3.8 | 3.7 | 11.2 | 3.73 | Tuntas |
| 22 | MUHAMMAD AMMAR           | 4   | 3.8 | 4   | 11.8 | 3.93 | Tuntas |
| 23 | MUHAMMAD RISQI NURRAHMAN | 4   | 3.8 | 4   | 11.8 | 3.93 | Tuntas |
| 24 | NADILA PUTRI APRILIZYA   | 3.7 | 3.9 | 3.9 | 11.5 | 3.83 | Tuntas |
| 25 | PUTRI OKTAVIANA          | 4   | 3.6 | 4   | 11.6 | 3.86 | Tuntas |
| 26 | RAIHAN ARIF RAMDANI      | 4   | 4   | 3.6 | 11.6 | 3.86 | Tuntas |
| 27 | REDITA OUTRI ANNAS       | 4   | 4   | 4   | 12   | 4    | Tuntas |
| 28 | SALMON WICAKSONO         | 3.5 | 4   | 3.7 | 11.2 | 3.73 | Tuntas |
| 29 | SEFANIA DIAN NATASYA     | 3.6 | 4   | 3.9 | 11.5 | 3.83 | Tuntas |
| 30 | SEPTIA CHOIRI ETIKA      | 4   | 3.6 | 4   | 11.6 | 3.86 | Tuntas |
| 31 | SITI NURANI              | 3.9 | 4   | 4   | 11.9 | 3.96 | Tuntas |
| 32 | YOGA ADI WIJAYA          | 4   | 3.5 | 3.8 | 11.3 | 3.76 | Tuntas |

23 Agustus 2014

Mahasiswa PPL UNY

Hartaman A.K

NIM.11207244026

LAMPIRAN 2B

PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR SIKAP SOSIAL

1. Rumus Penghitungan Skor Akhir

Skor Akhir =  $\frac{\text{Skor Maksimal}}{\text{Banyaknya Indikator}} \times 4$

2. Skor Maksimal = Banyaknya Indikator x 4

3. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No 81A Tahun 2013 yaitu:

|                  |                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Sangat Baik (SB) | : apabila memperoleh Skor Akhir: $3,33 < \text{Skor Akhir} \leq 4,00$ |
| Baik (B)         | : apabila memperoleh Skor Akhir: $2,33 < \text{Skor Akhir} \leq 3,33$ |
| Cukup (C)        | : apabila memperoleh Skor Akhir: $1,33 < \text{Skor Akhir} \leq 2,33$ |
| Kurang (K)       | : apabila memperoleh Skor Akhir: $\text{Skor Akhir} \leq 1,33$        |

LAMPIRAN 3A

LEMBAR PENGAMATAN PRAKTIK

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)  
Materi Pokok : Kerajinan dari Bahan Alam  
Nama : Setiap siswa  
Kelas/ Semester : VII  
Tahun Pelajaran : 2014/2015

| No              | Aspek Kinerja yang Dinilai                | Skor |   |   |   | Bobot | Perolehan skor |
|-----------------|-------------------------------------------|------|---|---|---|-------|----------------|
|                 |                                           | 1    | 2 | 3 | 4 |       |                |
| A.              | Proses                                    |      |   |   |   | 20    |                |
| 1               | 1 Ide gagasan                             |      |   |   |   | 15    |                |
| 2               | 2 Kreativitas                             |      |   |   |   | 15    |                |
| 3               | 3 Kesesuaian materi, teknik, dan prosedur |      |   |   |   | 10    |                |
| B.              | Produk                                    |      |   |   |   |       |                |
| 1               | Uji karya                                 |      |   |   |   | 5     |                |
| 2               | Kemasan                                   |      |   |   |   | 10    |                |
| 3               | Kretivitas bentuk laporan                 |      |   |   |   | 10    |                |
| 4.              | Presentasi                                |      |   |   |   | 10    |                |
| C.              | Sikap                                     |      |   |   |   |       |                |
| 2               | Mandiri                                   |      |   |   |   | 5     |                |
| 3               | Disiplin                                  |      |   |   |   | 5     |                |
| 4               | Tanggung Jawab                            |      |   |   |   | 5     |                |
| Total Penilaian |                                           |      |   |   |   | 100   |                |

Keterangan:

- 1). Bobot ditentukan guru dengan pertimbangan tingkat kesulitan (Total bobot=100)
- 2). Skor Akhir Peserta didik menggunakan rumus:

Skor akhir =  $\frac{\text{Total penilaian skor}}{\text{Total Bobot}}$



PROGRAM SEMESTER

SATUAN PENDIDIKAN : SMP NEGERI 1 MLATI  
MATA PELAJARAN : Prakarya (Kerajinan)  
KELAS : VII (Tujuh)  
SEMESTER : Gasal  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

| NO     | NAMA BULAN | BANYAK<br>MINGGU | BANYAK<br>MINGGU<br>TIDAK EFEKTIF | BANYAK<br>MINGGU<br>EFEKTIF |
|--------|------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1      |            |                  |                                   |                             |
| 2      |            |                  |                                   |                             |
| 3      |            |                  |                                   |                             |
| 4      |            |                  |                                   |                             |
| 5      |            |                  |                                   |                             |
| 6      |            |                  |                                   |                             |
| 7      |            |                  |                                   |                             |
| JUMLAH |            |                  |                                   |                             |

A. JUMLAH JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF

..... Minggu x ..... Jam Pembelajaran = ..... Jam Pembelajaran.

B. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU.

| No | Kompentensi Inti / Kompentensi Dasar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jumlah Jam |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | <b>Kompetensi Inti</b><br><br>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya<br><br>2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayaanya<br><br>3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata<br><br>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori<br><br><b>Kompetensi Dasar</b><br><br>1.1 menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan<br><br>2.1 menunjukan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga produk indonesia<br><br>2.2 menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan<br><br>2.3 menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan |            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>bertanggung jawab dalam menggunakan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan</p> <p>3.1 memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>3.2 mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat</p> <p>3.3 memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>3.4 mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai daerah setempat</p> <p>4.1 mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.2 memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> <p>4.3 mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.4 memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                  |  |
|------------------|--|
| Ulangan Harian   |  |
| Tes Standarisasi |  |
| Cadangan Waktu   |  |
| JUMLAH           |  |

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| Sekolah          | : SMP Negeri 1 MLATI   |
| Mata Pelajaran   | : Prakarya (Kerajinan) |
| Kelas / Semester | : VII (Tujuh)          |
| Tahun Ajaran     | : 2014/2015            |

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya</p> <p>2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayaanya</p> <p>3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</p> | <p>1.1 menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan</p> <p>2.1 menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga produk indonesia</p> <p>2.2 menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan</p> <p>2.3 menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam menggunakan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan</p> <p>3.1 memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah .</p> <p>3.2 mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat</p> <p>3.3 memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>3.4 mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai daerah setempat</p> |

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                        | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. menunjukan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga produk indonesia | 4.1 mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat<br>4.2 memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat<br>4.3 mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan yang ada di wilayah setempat<br>4.4 memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat. |

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Mlati,20Agustus 2014  
Guru Mata Pelajaran

Suparto, S. Pd.  
NIP. 19519551107 198103 1 011  
2 003

Jumlah, S.Pd  
NIP. 19600116 198412

PROGRAM SEMESTER

SATUAN PENDIDIKAN : SMP NEGERI 1 MLATI  
MATA PELAJARAN : Prakarya (Pengolahan)  
KELAS : VII (Tujuh)  
SEMESTER : Gasal  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

| NO     | NAMA BULAN | BANYAK<br>MINGGU | BANYAK<br>MINGGU<br>TIDAK EFEKTIF | BANYAK<br>MINGGU<br>EFEKTIF |
|--------|------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1      |            |                  |                                   |                             |
| 2      |            |                  |                                   |                             |
| 3      |            |                  |                                   |                             |
| 4      |            |                  |                                   |                             |
| 5      |            |                  |                                   |                             |
| 6      |            |                  |                                   |                             |
| 7      |            |                  |                                   |                             |
| JUMLAH |            |                  |                                   |                             |

- B. JUMLAH JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF  
..... Minggu x ..... Jam Pembelajaran = ..... Jam Pembelajaran.
- C. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU.

| No | Kompentensi Inti / Kompentensi Dasar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jumlah Jam |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | <b>Kompetensi Inti</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya</li><li>2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayaanya</li><li>3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</li><li>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</li></ol> <b>Kompetensi Dasar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1 menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan</li><li>2.1 menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga produk indonesia</li><li>2.2 menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</li><li>2.3 menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam menggunakan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</li><li>3.1 memahami desain pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</li><li>3.2 memahami manfaat dan proses pembuatan</li></ol> |            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat</p> <p>3.3 memahami desain pembuatan dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>3.4 memahami manfaat dan proses olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> <p>4.1 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.2 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.3 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi makan cepat saji yang sehat sesuai rancangan dan bahan</p> <p>4.4 mencoba membuat olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                  |  |
|------------------|--|
| Ulangan Harian   |  |
| Tes Standarisasi |  |
| Cadangan Waktu   |  |
| JUMLAH           |  |

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

Sekolah : SMP Negeri 1 MLATI

Mata Pelajaran : Prakarya (Pengolahan)

Kelas / Semester : VII (Tujuh)

Tahun Ajaran : 2014/2015

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya</div> <div>2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayaanya</div> <div>3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</div> | <div>1.1 menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan</div> <div>2.1 menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga produk indonesia</div> <div>2.2 menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</div> <div>2.3 menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam menggunakan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</div> <div>3.1 memahami desain pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</div> <div>3.2 memahami manfaat dan proses pembuatan penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat</div> <div>3.3 memahami desain pembuatan dan pengemasan aneka olahan pangn buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</div> |

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                                    | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p> | <p>3.4 memahami manfaat dan proses olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> <p>4.1 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.2 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.3 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi makan cepat saji yang sehat sesuai rancangan dan bahan</p> <p>4.4 mencoba membuat olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> |

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Mlati,20Agustus 2014  
Guru Mata Pelajaran

Suparto, S. Pd.  
NIP. 19519551107 198103 1 011

Jumilah, S.Pd  
NIP.19600116198412 2 003

# PROGRAM TAHUNAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMP NEGERI 1 MLATI  
MATA PELAJARAN : Prakarya (Kerajinan)  
KELAS : VII (Tujuh)  
SEMESTER : Gasal  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

| No | Kompentensi Inti / Kompentensi Dasar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jumlah Jam | Keterangan |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|    | <p><b>Kompetensi Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya</li> <li>2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayaanya</li> <li>3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</li> <li>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</li> </ol> <p><b>Kompetensi Dasar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan</li> <li>2.1 menunjukan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga produk indonesia</li> <li>2.2 menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan</li> <li>2.3 menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam menggunakan alat dan</li> </ol> |            |            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan</p> <p>3.1 memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>3.2 mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat</p> <p>3.3 memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>3.4 mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai daerah setempat</p> <p>4.1 mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.2 memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> <p>4.3 mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.4 memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Mlati, 20 Agustus 2014  
Guru Mata Pelajaran

Suparto, S. Pd.  
NIP. 19519551107 198103 1 011

Jumilah. S.Pd  
NIP. 19600116 198412 2 003

# PROGRAM TAHUNAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMP NEGERI 1 MLATI  
MATA PELAJARAN : Prakarya (Pengolahan)  
KELAS : VII (Tujuh)  
SEMESTER : Gasal  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

| No | Kompentensi Inti / Kompentensi Dasar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jumlah Jam | Keterangan |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|    | <p><b>Kompetensi Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya</li><li>2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberdayaanya</li><li>3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</li><li>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</li></ol> <p><b>Kompetensi Dasar</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.1 menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan</li><li>2.1 menunjukan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga produk indonesia</li><li>2.2 menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</li><li>2.3 menunjukan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam menggunakan alat dan</li></ol> |            |            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</p> <p>3.1 memahami desain pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>3.2 memahami manfaat dan proses pembuatan penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat</p> <p>3.3 memahami desain pembuatan dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>3.4 memahami manfaat dan proses olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> <p>4.1 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.2 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.3 mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat sesuai rancangan dan bahan</p> <p>4.4 mencoba membuat olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Mlati,20 Agustus 2014  
Guru Mata Pelajaran

Suparto, S. Pd.  
NIP. 19519551107 198103 1 011

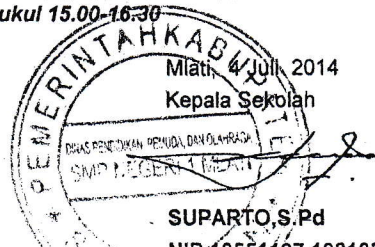
Jumilah. S.Pd  
NIP. 19600116 198412 2 003

9x

**JADWAL PELAJARAN SMP NEGERI 1 MLATI**  
**SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

| HARI   | JAM | WAKTU       | KELAS               |    |    |    | KELAS   |    |    |    | KELAS |    |    |    | PIKET | KODE | KETERANGAN                 |               |
|--------|-----|-------------|---------------------|----|----|----|---------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|------|----------------------------|---------------|
|        |     |             | 7A                  | 7B | 7C | 7D | 8A      | 8B | 8C | 8D | 9A    | 9B | 9C | 9D |       |      | NAMA GURU                  | MAPEL         |
| SENIN  | 1   | 07.00-07.40 | Upacara             |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | 3     | 1    | SUPARTO, S.Pd.             | B K           |
|        | 2   | 07.40-08.20 | 4                   | 9  | 16 | 5  | 14      | 8  | 17 | 10 | 11    | 12 | 20 | 24 |       | 2    | RUSMINI, S.Pd. ( MAT )     | Mat 7+8A      |
|        | 3   | 08.20-09.00 | 4                   | 9  | 16 | 5  | 14      | 8  | 17 | 10 | 11    | 12 | 20 | 24 |       | 3    | SIGIT LUGITO, S.Pd.        | IPS 7BCD      |
|        | 4   | 09.15-09.55 | 9                   | 4  | 24 | 8  | 2       | 17 | 10 | 5  | 19    | 11 | 20 | 12 |       | 4    | Hj. PURWANINGSIHATI, S.Pd. | Indo 9+7ABC   |
|        | 5   | 09.55-10.35 | 9                   | 4  | 24 | 23 | 2       | 17 | 10 | 5  | 19    | 11 | 12 | 20 |       | 5    | SUWARTINAH, S.Pd.          | Indo 8+7D     |
|        | 6   | 10.35-11.15 | 6                   | 8  | 4  | 23 | 17      | 16 | 14 | 27 | 12    | 25 | 19 | 20 |       | 6    | KUSNIYATI, S.E.            | PRAKR 7+8CD   |
|        | 7   | 11.30-12.10 | 6                   | 8  | 4  | 23 | 17      | 16 | 14 | 27 | 12    | 25 | 19 | 20 |       | 7    | SUHARYONO, S.Pd.           | BK 7+8A       |
|        | 8   |             |                     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |       | 8    | SRI ASIH, BA.              | PKn 7+8       |
|        |     | 13.00-14.30 | Pengem.Dir          |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |       | 9    | Dra. Hj. DEWI M, S.Pd.     | Ingg 7+8AB    |
| SELASA | 1   | 07.00-07.40 | 12                  | 24 | 4  | 2  | 5       | 11 | 13 | 14 | 17    | 19 | 15 | 10 | 5     | 10   | Drs. DEDI MULYADI          | Mat 9+8CD     |
|        | 2   | 07.40-08.20 | 12                  | 24 | 4  | 2  | 5       | 11 | 13 | 14 | 17    | 19 | 15 | 10 |       | 11   | JAMHARI, S.Pd.Jas.         | Penjas 7+8+9  |
|        | 3   | 08.20-09.00 | 24                  | 4  | 2  | 16 | 8       | 11 | 13 | 17 | 18    | 15 | 10 | 19 |       | 12   | CH. WIDAYATMI, S.Pd.       | IPS 9+7A      |
|        | 4   | 09.15-09.55 | 24                  | 4  | 2  | 16 | 11      | 5  | 14 | 17 | 18    | 15 | 10 | 19 |       | 13   | BIBIANA ESTRIP, S.Pd.      | IPA 8ABC      |
|        | 5   | 09.55-10.35 | 4                   | 2  | 6  | 9  | 11      | 5  | 14 | 8  | 10    | 32 | 12 | 21 |       | 14   | IRMINA SURYATI, S.E.       | IPS 8ABCD     |
|        | 6   | 10.35-11.15 | 4                   | 2  | 6  | 9  | 11      | 16 | 20 | 8  | 10    | 32 | 12 | 21 |       | 15   | SUMAGE HANDAYANI, S.Pd.    | IPA 9ABC      |
|        | 7   | 11.30-12.10 | 8                   | 6  | 3  | 24 | 9       | 14 | 20 | 19 | 32    | 21 | 17 | 12 |       | 16   | Dra. ENI PUJI ASTUTI       | PAI 7+8       |
|        | 8   | 12.10-12.50 | 8                   | 6  | 3  | 24 | 9       | 14 | 20 | 19 | 32    | 21 | 17 | 12 |       | 17   | RUSMINI, S.Pd.             | B. Jawa 7+8+9 |
|        |     | 13.30-14.50 | Pengem. Diri        |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |       | 18   | JUMILAH                    | PKK 9         |
| RABU   | 1   | 07.00-07.40 | 2                   | 24 | 16 | 6  | 9       | 5  | 8  | 11 | 12    | 10 | 19 | 4  | 7     | 18   |                            | PRAKR 8AB     |
|        | 2   | 07.40-08.20 | 2                   | 24 | 3  | 6  | 9       | 5  | 8  | 11 | 15    | 10 | 19 | 4  |       | 19   | SUWARTO, S.Pd.             | INGG 9+8CD    |
|        | 3   | 08.20-09.00 | 16                  | 24 | 3  | 7  | 8       | 9  | 1  | 11 | 15    | 17 | 4  | 18 |       | 20   | TRI MARGONO                | SBK 8+9       |
|        | 4   | 09.15-09.55 | 16                  | 2  | 23 | 24 | 8       | 9  | 11 | 5  | 22    | 17 | 4  | 18 |       | 21   | KISMANTARA                 | TIK 9ABCD     |
|        | 5   | 09.55-10.35 | 9                   | 2  | 23 | 24 | 16      | 22 | 11 | 5  | 16    | 25 | 10 | 19 |       | 22   | MULASIH, S.PD.             | BK 9+8B       |
|        | 6   | 10.35-11.15 | 9                   | 2  | 23 | 24 | 16      | 20 | 11 | 1  | 19    | 15 | 25 | 10 |       | 23   | TITI ASIH KSVARA, S.Pd.    | SBK 7         |
|        | 7   | 11.30-12.10 | 12                  | 3  | 4  | 17 | 5       | 20 | 13 | 8  | 10    | 19 | 15 | 25 |       | 24   | SULISTYAWATI, S.Pd.        | IPA 7+9D      |
|        | 8   | 12.10-12.50 | 12                  | 3  | 4  | 17 | 5       | 20 | 13 | 16 | 25    | 10 | 19 | 24 |       | 25   | SUDIYONO, S.Pd.I.          | PAI 9ABCD     |
|        |     | 13.30-14.50 |                     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |       | 26   | SURATMI, S.Pd.             | MAT 8B        |
| KAMIS  | 1   | 07.00-07.40 | 11                  | 3  | 9  | 8  | 7       | 5  | 10 | 14 | 12    | 15 | 4  | 24 | 2     | 27   | WAHYU LESTARI N, S.Pd.     | IPA 8D        |
|        | 2   | 07.40-08.20 | 11                  | 3  | 9  | 8  | 16      | 5  | 10 | 14 | 12    | 15 | 4  | 24 |       | 28   | L TURYANI                  | PA Katholik   |
|        | 3   | 08.20-09.00 | 11                  | 16 | 2  | 9  | 13      | 14 | 10 | 27 | 15    | 4  | 18 | 19 |       | 29   | DEWI ANNA ARIYANTI, S.Th.  | PA Kristen    |
|        | 4   | 09.15-09.55 | 17                  | 11 | 2  | 9  | 13      | 14 | 5  | 27 | 15    | 4  | 18 | 19 |       | 30   | WAHYU K, SH.               | PKn 9ABCD     |
|        | 5   | 09.55-10.35 | 17                  | 11 | 2  | 3  | 14      | 26 | 5  | 27 | 4     | 19 | 32 | 12 |       | 31   |                            |               |
|        | 6   | 10.35-11.15 | 24                  | 11 | 7  | 3  | 14      | 26 | 8  | 20 | 4     | 19 | 32 | 12 |       | 32   |                            |               |
|        | 7   | 11.30-12.10 | 24                  | 9  | 8  | 5  | 18      | 13 | 16 | 20 | 19    | 12 | 25 | 32 |       |      |                            |               |
|        | 8   | 12.10-12.50 | 24                  | 9  | 8  | 5  | 18      | 13 | 16 | 20 | 19    | 12 | 25 | 32 |       |      |                            |               |
|        |     | 13.30-14.50 |                     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |       |      |                            |               |
| JUMAT  | 1   | 07.00-07.40 | KEGIATAN JUMAT PAGI |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | 4     |      |                            |               |
|        | 2   | 07.40-08.20 | 8                   | 16 | 9  | 3  | 5       | 26 | 19 | 10 | 25    | 22 | 11 | 17 |       | 7A   | CH. WIDAYATMI, S.Pd.       |               |
|        | 3   | 08.20-09.00 | 4                   | 16 | 9  | 3  | 5       | 26 | 19 | 10 | 25    | 18 | 11 | 17 |       | 7B   | TITI ASIH KSVARA, S.Pd     |               |
|        | 4   | 09.15-09.55 | 4                   | 7  | 24 | 2  | 13      | 26 | 16 | 10 | 20    | 18 | 22 | 11 |       | 7C   | SRI ASIH, B.A.             |               |
|        | 5   | 09.55-10.35 | 7                   | 4  | 24 | 2  | 13      | 9  | 5  | 19 | 20    | 10 | 12 | 11 |       | 7D   | SUWARTINAH, S.Pd.          |               |
|        | 6   | 10.35-11.15 | 16                  | 4  | 24 | 2  | 13      | 9  | 5  | 19 | 20    | 10 | 12 | 22 |       |      |                            |               |
|        |     | 15.00-17.00 |                     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |       | 8A   | BIBIANA ESTRIP, S.Pd.      |               |
| SABTU  | 1   | 07.00-07.40 | Ulangan Bersama     |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    | 9     | 8B   | Dra. DEWI MUSLIMAH, S.Pd.  |               |
|        | 2   | 07.40-08.20 | 23                  | 17 | 11 | 5  | 2       | 13 | 19 | 16 | 10    | 20 | 15 | 4  |       | 8C   | Dra. ENI PUJI ASTUTI       |               |
|        | 3   | 08.20-09.00 | 23                  | 17 | 11 | 5  | 2       | 13 | 19 | 16 | 10    | 20 | 15 | 4  |       | 8D   | KUSNIYATI, S.E.            |               |
|        | 4   | 09.15-09.55 | 23                  | 8  | 11 | 16 | 2       | 13 | 5  | 6  | 4     | 20 | 21 | 10 |       |      |                            |               |
|        | 5   | 09.55-10.35 | 2                   | 23 | 17 | 11 | 20      | 8  | 5  | 6  | 4     | 12 | 21 | 10 |       | 9A   | SUDIYONO, S.Pd.I.          |               |
|        | 6   | 10.50-11.30 | 2                   | 23 | 17 | 11 | 20      | 18 | 6  | 5  | 21    | 4  | 10 | 25 |       | 9B   | JUMILAH, S.Pd.             |               |
|        | 7   | 11.30-12.10 | 2                   | 23 | 8  | 11 | 20      | 18 | 6  | 5  | 21    | 4  | 10 | 25 |       | 9C   | RUSMINI, S.Pd.             |               |
|        |     |             | PRAMUKA             |    |    |    | PRAMUKA |    |    |    |       |    |    |    |       | 9D   | SULISTYAWATI, S.Pd.        |               |

Catatan : Pengembangan Diri Olahraga Prestasi dilaksanakan sore hari pukul 15.00-16.30



## Kh

|         | JULI 2014 |    |    |    |  |  |  |
|---------|-----------|----|----|----|--|--|--|
|         | 6         | 13 | 20 | 27 |  |  |  |
| AHAD    |           |    |    |    |  |  |  |
| SENIN   |           | 14 | 21 | 28 |  |  |  |
| SELASA  |           | 15 | 22 | 29 |  |  |  |
| RABU    |           | 16 | 23 | 30 |  |  |  |
| KAMIS   |           | 17 | 24 | 31 |  |  |  |
| JUMAT   |           | 18 | 25 |    |  |  |  |
| SABTU   |           | 19 | 26 |    |  |  |  |
| DOMINGO |           | 20 | 27 |    |  |  |  |

| FEBRUARI 2015 |            |
|---------------|------------|
| AHAD          | 1 8 15 22  |
| SENIN         | 2 9 16 23  |
| SELASA        | 3 10 17 24 |
| RABU          | 4 11 18 25 |
| KAMIS         | 5 12 19 26 |
| JUMAT         | 6 13 20 27 |
| SABTU         | 7 14 21 28 |

Libur Semester  
MOS  
Pesantren Kilat  
Libur Umum  
Porsenitas

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

NIP. 19851107 19810  
 SUPARTO S.Pd.  
 KEPALA SEKOLAH  
 4 Juli 2014  
 NIP. 19851107 19810

**Catatan** : Kalender dapat berubah sesuai dengan situasi dan kondisi

NIP/19551107 198103 1 011

LEMBAR PENILAIAN KINERJA

Mata Pelajaran : PRAKARYA  
Nama Proyek :  
Alokasi Waktu :  
Kelas : 7A

| No       | Nama Siswa                   | ASPEK KINERJA YANG DINILAI |             |                                        |     |     |               |           |         |                            |            |         |          |                |     |     |     |     |     |               |        |     |     |     |     |     |     |       |     |      |               |      |        |        |   |  |  | Jumlah Skor | Nilai Akhir (Huruf) |
|----------|------------------------------|----------------------------|-------------|----------------------------------------|-----|-----|---------------|-----------|---------|----------------------------|------------|---------|----------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|------|---------------|------|--------|--------|---|--|--|-------------|---------------------|
|          |                              | Proses                     |             |                                        |     |     |               |           |         |                            |            | Produk  |          |                |     |     |     |     |     |               |        |     |     |     |     |     |     | Sikap |     |      |               |      |        |        |   |  |  |             |                     |
|          |                              | 50%                        |             |                                        |     |     | Nilai Akhir 1 | 35%       |         |                            |            |         |          |                |     |     |     |     |     | Nilai Akhir 2 | 15%    |     |     |     |     |     |     |       |     |      | Nilai Akhir 3 |      |        |        |   |  |  |             |                     |
|          |                              | Ide Gagasan                | Kreatifitas | Kesesuaian materi, Teknik dan Prosedur |     |     |               | Uji Karya | Kemasan | Kreatifitas Bentuk Laporan | Presentasi | Mandiri | Disiplin | Tanggung Jawab |     |     |     |     |     |               |        |     |     |     |     |     |     |       |     |      |               |      |        |        |   |  |  |             |                     |
|          |                              |                            |             | 1                                      | 2   | 3   |               |           |         |                            |            |         |          |                | 4   | 1   | 2   | 3   | 4   |               | 1      | 2   | 3   | 4   | 1   | 2   | 3   | 4     |     |      |               |      |        |        |   |  |  |             |                     |
| 1        | ADITYA ERWIN YUDHA EIRLANGGA |                            | 2           |                                        |     | 3   |               |           | 1.33    | 2                          |            |         |          | 3              |     |     | 3   | 3   |     |               | 0.79   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    |               |      | 0.60   | 2.72   | B |  |  |             |                     |
| 2        | ALFINA HURINISA              |                            |             | 4                                      |     |     | 4             |           | 3       | 1.83                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 4             | 1.23   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    |               |      | 0.60   | 3.66   | A |  |  |             |                     |
| 3        | AMALIA NURHASANAH            |                            | 3           |                                        |     | 3   |               | 2         | 1.33    |                            |            |         | 4        | 3              |     |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     |     |     | 4   |     | 3   |       |     | 4    |               | 0.55 | 3.02   | A      |   |  |  |             |                     |
| 4        | DIAN NUR FITRIANI            |                            | 3           |                                        |     | 3   |               |           | 3       | 1.50                       | 2          |         |          | 3              |     | 2   |     |     |     | 4             | 0.96   | 2   |     |     |     |     | 4   |       |     |      | 4             | 0.50 | 2.96   | B      |   |  |  |             |                     |
| 5        | DIZKY HENRICO ARDHANA        |                            | 3           |                                        |     | 3   |               | 2         | 1.33    |                            |            | 4       |          | 3              |     |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 3    |               | 0.55 | 3.02   | A      |   |  |  |             |                     |
| 6        | DWI WIBOWO                   |                            |             | 4                                      |     |     | 4             | 2         | 1.67    | 2                          |            |         | 2        |                |     |     | 3   |     |     | 3             | 0.88   |     | 3   |     | 2   |     |     |       | 4   |      | 0.45          | 2.99 | B      |        |   |  |  |             |                     |
| 7        | ENI SRI SULASTRI             |                            |             | 4                                      |     | 4   |               |           | 4       | 2.00                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.60          | 3.74 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 8        | ERWINA SAPUTRI               |                            |             | 4                                      |     | 4   |               |           | 3       | 1.83                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 3    |               | 0.55 | 3.52   | A      |   |  |  |             |                     |
| 9        | FALIH PRADA AL IQBAL         |                            | 2           |                                        |     | 4   |               | 2         | 1.50    | 2                          |            |         |          |                |     |     | 3   |     |     | 3             | 0.70   |     |     | 4   |     | 3   |     |       | 4   |      | 0.55          | 2.75 | B      |        |   |  |  |             |                     |
| 10       | FARISSA CAHYAINKA            |                            |             | 4                                      |     |     | 4             |           | 4       | 2.00                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     | 3   |     |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.55          | 3.69 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 11       | FENITA TRI ALITIYA           |                            |             | 4                                      |     |     | 4             |           | 4       | 2.00                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     | 2   |               | 1.05   |     | 3   |     |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.55          | 3.60 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 12       | HENDRA AGUS SETYAWAN         | 2                          |             |                                        |     | 3   |               |           | 4       | 1.50                       |            |         | 4        | 2              |     |     | 3   |     |     | 3             | 1.05   |     | 3   |     |     | 3   |     | 2     |     |      | 4             | 0.40 | 2.95   | B      |   |  |  |             |                     |
| 13       | HERLAMBANG EKO PURNOMO       |                            | 3           |                                        |     | 3   |               |           | 3       | 1.50                       | 2          |         |          |                | 3   |     | 3   |     |     | 4             | 1.05   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.60          | 3.15 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 14       | IBNU RAMDHAN                 | 2                          |             |                                        |     | 4   |               | 2         | 1.33    |                            |            | 4       |          | 3              |     |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   | 2   |     |     | 2   |     |     | 2     |     |      | 4             | 0.30 | 2.77   | B      |   |  |  |             |                     |
| 15       | MOH INDRA RIZKI ROMADHON     |                            |             | 4                                      |     | 4   |               | 2         | 1.67    | 2                          |            |         |          |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 0.96   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.60          | 3.23 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 16       | MUHAMMAD ABDUL ROSYID        | 2                          |             |                                        |     | 4   |               |           | 3       | 1.50                       |            |         | 4        | 1              |     |     | 2   |     |     | 3             | 0.88   | 2   |     |     |     | 3   |     | 2     |     |      | 4             | 0.35 | 2.73   | B      |   |  |  |             |                     |
| 17       | MUHAMMAD AFIF NUR HANAN      |                            |             | 4                                      |     |     | 4             |           | 3       | 1.83                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.60          | 3.57 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 18       | MUHAMMAD YUDHA FADKHUR ROZAQ |                            |             | 4                                      |     | 3   |               | 2         | 1.50    | 2                          |            |         |          | 2              |     |     | 4   |     | 3   | 0.96          |        |     |     |     |     | 4   |     |       | 4   |      | 4             | 0.60 | 3.06   | A      |   |  |  |             |                     |
| 19       | MUTIARA INDAH AYUNING TYAS   | 2                          |             |                                        |     | 4   |               |           | 3       | 1.50                       | 2          |         |          |                | 3   |     |     | 3   |     | 2             | 0.88   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.60          | 2.98 | B      |        |   |  |  |             |                     |
| 20       | NISA FATIKHAH                |                            | 3           |                                        |     | 3   |               |           | 3       | 1.50                       | 2          |         |          |                | 3   |     |     | 3   |     | 4             | 1.05   | 2   |     |     | 2   |     |     |       |     | 4    | 0.40          | 2.95 | B      |        |   |  |  |             |                     |
| 21       | NURMALIA AHSANI              |                            |             | 4                                      |     | 4   |               |           | 3       | 1.83                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 4             | 1.23   |     | 3   |     |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.55          | 3.61 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 22       | PRATIWI                      | 2                          |             |                                        |     |     | 4             | 2         | 1.33    |                            |            | 4       | 2        |                |     |     | 3   |     |     | 3             | 1.05   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.60          | 2.98 | B      |        |   |  |  |             |                     |
| 23       | RAIHAN RAFI RAKANANDA        |                            |             | 4                                      |     | 4   |               | 2         | 1.67    | 2                          |            |         |          |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 0.96   |     |     | 4   | 2   |     |     |       | 3   |      |               | 4    | 0.45   | 3.08   | A |  |  |             |                     |
| 24       | RAMADDHAN ARI STYAWAN        | 2                          |             |                                        |     |     | 4             |           | 3       | 1.50                       |            | 3       |          |                | 3   |     | 3   |     | 2   |               | 0.96   |     |     | 4   | 2   |     |     | 2     |     |      | 4             | 0.40 | 2.86   | B      |   |  |  |             |                     |
| 25       | RICKI ALDI DURI SAPUTRO      |                            | 3           |                                        |     |     | 3             |           | 2       | 1.33                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 3    |               | 0.55 | 3.02   | A      |   |  |  |             |                     |
| 26       | RIDWAN HADI UTOMO            |                            |             | 4                                      |     |     | 4             |           | 3       | 1.83                       |            |         |          |                | 3   |     | 3   |     |     | 4             | 1.23   |     |     | 4   |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.60          | 3.66 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 27       | SALMA MAURIZKA SALSABILA     |                            |             | 4                                      |     | 3   |               | 2         | 1.50    | 2                          |            |         |          | 2              |     |     | 4   |     |     | 3             | 0.96   | 2   |     |     |     | 3   |     |       |     | 4    | 0.45          | 2.91 | B      |        |   |  |  |             |                     |
| 28       | SUKMAWATI TIARA PUTRI        |                            |             | 4                                      |     | 3   |               | 2         | 1.50    | 2                          |            |         | 2        |                |     |     | 4   |     | 3   | 0.96          |        |     | 4   |     |     | 4   |     |       | 4   | 0.60 | 3.06          | A    |        |        |   |  |  |             |                     |
| 29       | SUSI RUSMAWATI               |                            | 3           |                                        |     | 3   |               |           | 3       | 1.50                       | 2          |         |          |                | 3   |     | 3   |     |     | 4             | 1.05   | 2   |     |     |     |     | 4   |       |     | 4    | 0.50          | 3.05 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 30       | TIKA PUTRI MAULINA           |                            |             | 4                                      |     | 3   |               | 2         | 1.50    | 2                          |            |         |          | 2              |     |     | 4   |     | 3   | 0.96          |        |     | 4   | 2   |     |     |     |       | 4   | 0.50 | 2.96          | B    |        |        |   |  |  |             |                     |
| 31       | YAINI FADHILLAH              |                            |             | 4                                      |     |     | 4             |           | 3       | 1.83                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     |     | 4   | 2   |     |     |       |     | 4    | 0.50          | 3.47 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| 32       | ZADA BARA PRAKOSA            |                            |             | 3                                      |     |     | 3             |           | 2       | 1.33                       |            |         | 4        |                | 3   |     | 3   |     |     | 3             | 1.14   |     |     | 4   |     |     | 3   |       |     | 4    | 0.55          | 3.02 | A      |        |   |  |  |             |                     |
| Rerata   |                              | ---                        | ---         | ---                                    | --- | --- | ---           | ---       | ---     | 181.67                     | ---        | ---     | ---      | ---            | --- | --- | --- | --- | --- | ---           | 174.75 | --- | --- | --- | --- | --- | --- | ---   | --- | ---  | ---           | ---  | 191.67 | 548.08 | A |  |  |             |                     |
| Kriteria |                              | A                          | -           | -                                      | -   | A   | -             | -         | -       | A                          | A          | -       | -        | A              | -   | -   | A   | -   | -   | A             | A      | A   | -   | A   | -   | -   | A   | -     | -   | A    | A             | A    | -      |        |   |  |  |             |                     |

LEMBAR PENILAIAN KINERJA

Mata Pelajaran : PRAKARYA  
Nama Proyek :  
Alokasi Waktu :  
Kelas : 7B

| No | Nama Siswa   | ASPEK KINERJA YANG DINILAI |   |   |   |             |   |   |                                        |   |   |               |           |   |   |        |         |   |   |                            |   |   |               |            |   |       |   |         |   |   |   |          | Jumlah Skor | Nilai Akhir (Huruf) |               |                |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|----|--------------|----------------------------|---|---|---|-------------|---|---|----------------------------------------|---|---|---------------|-----------|---|---|--------|---------|---|---|----------------------------|---|---|---------------|------------|---|-------|---|---------|---|---|---|----------|-------------|---------------------|---------------|----------------|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
|    |              | Proses                     |   |   |   |             |   |   |                                        |   |   |               |           |   |   | Produk |         |   |   |                            |   |   |               |            |   | Sikap |   |         |   |   |   |          |             |                     |               |                |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|    |              | 50%                        |   |   |   |             |   |   |                                        |   |   | Nilai Akhir 1 | 35%       |   |   |        |         |   |   |                            |   |   | Nilai Akhir 2 | 15%        |   |       |   |         |   |   |   |          |             |                     | Nilai Akhir 3 |                |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|    |              | Ide Gagasan                |   |   |   | Kreatifitas |   |   | Kesesuaian materi, Teknik dan Prosedur |   |   |               | Uji Karya |   |   |        | Kemasan |   |   | Kreatifitas Bentuk Laporan |   |   |               | Presentasi |   |       |   | Mandiri |   |   |   | Disiplin |             |                     |               | Tanggung Jawab |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|    |              | 1                          | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 4                                      | 1 | 2 |               | 3         | 4 | 1 | 2      | 3       | 4 | 1 | 2                          | 3 | 4 |               | 1          | 2 | 3     | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1        |             |                     |               | 2              | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 1  | AGUS NUGROHO | 2                          |   |   |   |             |   | 3 |                                        |   |   |               | 4         |   |   |        |         |   | 4 |                            |   | 3 |               |            |   | 3     |   |         |   |   |   |          |             |                     |               |                |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | </ |

|          |                 |        |   |   |   |        |   |   |   |        |      |   |   |        |        |   |   |   |        |   |   |   |        |   |      |   |        |   |   |   |        |        |   |   |   |        |      |      |   |        |   |   |   |        |        |   |
|----------|-----------------|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|------|---|---|--------|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|------|---|--------|---|---|---|--------|--------|---|---|---|--------|------|------|---|--------|---|---|---|--------|--------|---|
| 32       | YOGA ADI WIJAYA |        |   |   |   |        | 4 |   | 2 |        | 1.00 |   | 2 |        |        |   | 3 |   |        | 3 | 4 |   | 3      |   | 1.31 |   |        | 3 |   |   |        | 4      |   | 3 |   |        | 0.45 | 2.76 | B |        |   |   |   |        |        |   |
| Rerata   |                 | 180.00 | - | - | - | 191.00 | - | - | - | 194.00 | -    | - | - | 190.00 | 186.00 | - | - | - | 185.00 | - | - | - | 182.00 | - | -    | - | 188.00 | - | - | - | 184.75 | 184.00 | - | - | - | 195.00 | -    | -    | - | 185.00 | - | - | - | 188.67 | 563.42 | A |
| Kriteria |                 | A      | - | - | - | A      | - | - | - | A      | -    | - | - | A      | A      | - | - | - | A      | - | - | - | A      | - | -    | - | A      | - | - | - | A      | A      | - | - | - | A      | -    | -    | - | A      | - | - | - | A      | A      | - |

# INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTIK

## (Lembar Nilai Praktik)

Kelas : 7A  
 Semester : Gasal  
 Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)  
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

| Nama Kelompok          | Proses      |   |   |   |             |   |   |   |                                        |   |   |   |               | Produk    |   |   |   |         |   |   |   |                            |   |   |   |            |   |   |   |               |
|------------------------|-------------|---|---|---|-------------|---|---|---|----------------------------------------|---|---|---|---------------|-----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------------------------|---|---|---|------------|---|---|---|---------------|
|                        | 50%         |   |   |   |             |   |   |   |                                        |   |   |   | Nilai Akhir 1 | 35%       |   |   |   |         |   |   |   |                            |   |   |   |            |   |   |   | Nilai Akhir 2 |
| Indikator yang dinilai | Ide Gagasan |   |   |   | Kreatifitas |   |   |   | Kesesuaian materi, Teknik dan Prosedur |   |   |   |               | Uji Karya |   |   |   | Kemasan |   |   |   | Kreatifitas Bentuk Laporan |   |   |   | Presentasi |   |   |   |               |
| Skor                   | 1           | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 4 | 1                                      | 2 | 3 | 4 |               | 1         | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1                          | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 |               |
| Kelompok 1             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           |   | V |   |         |   | V |   |                            |   | V |   |            |   | V |   |               |
| Kelompok 2             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        | V |   |   |               |           | V |   |   |         | V |   |   |                            | V |   |   |            | V |   |   |               |
| Kelompok 3             |             |   | V |   |             |   | V |   |                                        |   | V |   |               |           | V |   |   |         | V |   |   |                            | V |   |   |            | V |   |   |               |
| Kelompok 4             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           |   | V |   |         |   | V |   |                            |   | V |   |            | V |   |   |               |
| Kelompok 5             |             |   | V |   |             |   | V |   |                                        | V |   |   |               |           | V |   |   |         | V |   |   |                            | V |   |   |            | V |   |   |               |
| Kelompok 6             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           |   | V |   |         |   | V |   |                            |   | V |   |            | V |   |   |               |
| Kelompok 7             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           |   | V |   |         |   | V |   |                            |   | V |   |            | V |   |   |               |

| No | Nama peserta didik           | Ide<br>Gagasan | Kreatifitas | Kesesuaian materi, Teknik<br>dan Prosedur | Kreatifitas<br>Bentuk Laporan | Uji Karya | Kemasan | Jumlah |
|----|------------------------------|----------------|-------------|-------------------------------------------|-------------------------------|-----------|---------|--------|
| 1  | ADITYA ERWIN YUDHA EIRLANGGA |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 2  | ALFINA HURINISA              |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 3  | AMALIA NURHASANAH            |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 4  | DIAN NUR FITRIANI            |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 5  | DIZKY HENRICO ARDHANA        |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 6  | DWI WIBOWO                   |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 7  | ENI SRI SULASTRI             |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 8  | ERWINA SAPUTRI               |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 9  | FALIH PRADA AL IQBAL         |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 10 | FARISSA CAHYAINKA            |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 11 | FENITA TRI ALITIYA           |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 12 | HENDRA AGUS SETYAWAN         |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 13 | HERLAMBANG EKO PURNOMO       |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 14 | IBNU RAMDHAN                 |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 15 | MOH INDRA RIZKI ROMADHON     |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 16 | MUHAMMAD ABDUL ROSYID        |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 17 | MUHAMMAD AFIF NUR HANAN      |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 18 | MUHAMMAD YUDHA FADKHUR ROZAQ |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 19 | MUTIARA INDAH AYUNING TYAS   |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 20 | NISA FATIKHAH                |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 21 | NURMALIA AHSANI              |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 22 | PRATIWI                      |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 23 | RAIHAN RAFI RAKANANDA        |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 24 | RAMADDHAN ARI STYAWAN        |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 25 | RICKI ALDI DURI SAPUTRO      |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 26 | RIDWAN HADI UTOMO            |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 27 | SALMA MAURIZKA SALSABILA     |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 28 | SUKMAWATI TIARA PUTRI        |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 29 | SUSI RUSMAWATI               |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 30 | TIKA PUTRI MAULINA           |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 31 | YAINI FADHILLAH              |                |             |                                           |                               |           |         |        |
| 32 | ZADA BARA PRAKOSA            |                |             |                                           |                               |           |         |        |

## INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTIK

**(Lembar Nilai Praktik)**

Kelas : 7B  
Semester : Gasal  
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)  
Tahun Pelajaran : 2014/2015

| Nama Kelompok          | Proses      |   |   |   |             |   |   |   |                                        |   |   |   |               | Produk    |   |   |   |         |   |   |   |                            |   |   |   |            |   |   |   |               |
|------------------------|-------------|---|---|---|-------------|---|---|---|----------------------------------------|---|---|---|---------------|-----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------------------------|---|---|---|------------|---|---|---|---------------|
|                        | 50%         |   |   |   |             |   |   |   |                                        |   |   |   | Nilai Akhir 1 | 35%       |   |   |   |         |   |   |   |                            |   |   |   |            |   |   |   | Nilai Akhir 2 |
| Indikator yang dinilai | Ide Gagasan |   |   |   | Kreatifitas |   |   |   | Kesesuaian materi, Teknik dan Prosedur |   |   |   |               | Uji Karya |   |   |   | Kemasan |   |   |   | Kreatifitas Bentuk Laporan |   |   |   | Presentasi |   |   |   |               |
| Skor                   | 1           | 2 | 3 | 4 | 1           | 2 | 3 | 4 | 1                                      | 2 | 3 | 4 |               | 1         | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1                          | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 |               |
| Kelompok 1             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           |   |   | V |         |   |   | V |                            |   |   | V |            |   |   | V |               |
| Kelompok 2             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           |   | V |   |         |   | V |   |                            |   | V |   |            |   | V |   |               |
| Kelompok 3             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           |   | V |   |         |   | V |   |                            |   | V |   |            |   | V |   |               |
| Kelompok 4             |             |   |   | V |             |   | V |   |                                        |   |   | V |               |           |   | V |   |         |   | V |   |                            |   | V |   |            |   | V |   |               |
| Kelompok 5             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           |   | V |   |         |   | V |   |                            |   | V |   |            |   | V |   |               |
| Kelompok 6             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           | V |   |   |         | V |   |   |                            | V |   |   |            | V |   |   |               |
| Kelompok 7             |             |   |   | V |             |   |   | V |                                        |   |   | V |               |           | V |   |   |         | V |   |   |                            | V |   |   |            | V |   |   |               |

| No | Nama peserta didik          | Ide<br>Gagasan | Kreatifitas | Kesesuaian materi,<br>Teknik dan Prosedur | Kreatifitas<br>Bentuk Laporan | Uji<br>Karya | Kemasan | Jumlah |
|----|-----------------------------|----------------|-------------|-------------------------------------------|-------------------------------|--------------|---------|--------|
| 1  | AGUS NUGROHO                |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 2  | ALDA FITRIANI               |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 3  | ANGGI DESTIANA PRISKASARI   |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 4  | ANISA RAHMASIWI             |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 5  | BAGAS TRIASDIANTO           |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 6  | BINTANG TEGAR PUTRA NUGRAHA |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 7  | BISMA ADITYA BERNANDA       |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 8  | DINDA ISNAINI ASRI          |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 9  | DWI WULANDARI               |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 10 | DYAH WULANSARI              |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 11 | ERWIN RAMADHAN              |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 12 | FAUZIYAH NUR HIDAYAH        |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 13 | GILANG NUZUL RAMADAN        |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 14 | HANAN IRSYAD ARAFII         |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 15 | HANIF DIKA PUTRATAMA        |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 16 | IKA LAVENIA                 |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 17 | ILHAM RISAF MAHENDRA        |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 18 | IRFAN SHALEH STAHID         |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 19 | ISTIQOMAH                   |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 20 | KHARISMA WIDI               |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 21 | MUHAMAD RISKY RHOMADON      |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 22 | MUHAMMAD AMMAR              |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 23 | MUHAMMAD RISQI NURRAHMAN    |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 24 | NADILA PUTRI APRILIZYA      |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 25 | PUTRI OKTAVIANA             |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 26 | RAIHAN ARIF RAMDANI         |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 27 | REDITA OUTRI ANNAS          |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 28 | SALMON WICAKSONO            |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 29 | SEFANIA DIAN NATASYA        |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 30 | SEPTIA CHOIRI ETIKA         |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 31 | SITI NURANI                 |                |             |                                           |                               |              |         |        |
| 32 | YOGA ADI WIJAYA             |                |             |                                           |                               |              |         |        |





## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL 2014

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 MLATI  
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Tirtoadi,Mlati, Sleman, Yogyakarta

| No     | Nama Kegiatan                                      | Hasil Kualitatif/Kuantitatif | Serapan Dana (Dalam Rupiah) |              |            |                  | Jumlah               |
|--------|----------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|------------|------------------|----------------------|
|        |                                                    |                              | Swadaya Masyarakat          | Mahasiswa    | Pemda Kab. | Sponsor Lbg Lain |                      |
| 1      | Pembuatan RPP                                      | 8 Bendel                     | -                           | Rp 60.000,00 | -          | -                | Rp 60.000,00         |
| 2      | Pembuatan Prota                                    | 1 Bendel                     | -                           |              | -          | -                |                      |
| 3      | Pembuatan Prosem                                   | 1 Bendel                     |                             |              |            |                  |                      |
| 4      | Pembuatan media visual (benner)                    | 2 Bendel                     |                             | Rp 40.000,00 |            |                  | Rp 40.000,00         |
| 5      | Pembuatan media pembelajaran (gambar, LKS, lembar) | 8 Bendel                     | -                           | Rp 30.000,00 | -          | -                | Rp 30.000,00         |
| 6      | Pembuatan Laporan PPL                              |                              | -                           |              | -          | -                |                      |
| 7      | Pembuatan laporan                                  | 8 Bendel                     |                             | Rp.60.000,00 | -          | -                | Rp.60.000,00         |
| JUMLAH |                                                    |                              |                             |              |            |                  | <b>Rp 190.000,00</b> |

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan dalam bentuk rupiah, menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat

Yogyakarta, 16 September 2014

Mengetahui,  
Kepala SMP N 1 MLATI

Dosen Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Suparto, S.Pd.  
NIP. 19519551107 198103 1 011

Drs. Damascus Heri Purnomo,M.Pd.  
NIP 195812111987031001

Hartaman A.K  
NIM. 11207244026



## **LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL 2014**

---



# **KURIKULUM 2013**

**SMP/MTs**

**MATA PELAJARAN PRAKARYA**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
2013**

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR PRAKARYA  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)/ MADRASAH  
TSANAWIYAH (MTs)

KELAS: VII

KERAJINAN

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                       | 1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya | 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.<br>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.             |
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                       | 3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.<br>3.3 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat. |

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | 4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat<br>4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat<br>4.3 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat<br>4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat |

KELAS: VII

REKAYASA

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                                                                     | 1.1 Menghargai keberagaman produk rekayasa di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya                                               | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa<br>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk rekayasa                          |
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                                     | 3.1 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai alat penjernih air dari bahan alami<br>3.2 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai alat penjernih air dengan bahan buatan yang ada di daerah setempat dan daerah lain<br>3.3 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai produk sederhana dengan teknologi mekanik<br>3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai mainan dengan teknologi mekanik yang ada di daerah setempat dan daerah lain |
| 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | 4.1 Mencoba membuat alat penjernih air dari bahan alami yang ada di lingkungan sekitar<br>4.2 Mencoba membuat alat penjernih air dari bahan buatan yang ada di lingkungan sekitar<br>4.3 Mencoba membuat produk sederhana menggunakan teknologi mekanik (gerak, putar, unkit dan sebagainya)<br>4.4 Mencoba membuat mainan menggunakan teknologi mekanik                                                                                                                                                                |



KELAS: VII

BUDIDAYA

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                                                                     | 1.1 Menghargai keberagaman hasil budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya                                               | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya<br>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya |
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                                     | 3.1 Memahami konsep dan prosedur budidaya tanaman sayuran sesuai wilayah setempat<br>3.2 Mengidentifikasi teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran sesuai wilayah setempat<br>3.3 Memahami konsep dan prosedur budidaya tanaman obat sesuai wilayah setempat<br>3.4 Mengidentifikasi teknik modifikasi media tanam tanaman obat sesuai wilayah setempat                                                                                                                         |
| 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | 4.1 mempraktikkan budidaya tanaman sayuran berdasarkan konsep dan prosedur yang ada di wilayah setempat<br>4.2 Memodifikasi media tanam tanaman sayuran berdasarkan identifikasi sesuai wilayah setempat<br>4.3 mempraktikkan budidaya tanaman obat berdasarkan konsep dan prosedur yang ada di wilayah setempat<br>4.4 Memodifikasi media tanam tanaman obat berdasarkan identifikasi sesuai wilayah setempat                                                                       |

KELAS: VII

PENGOLAHAN

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                                                                     | 1.1 Menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya                                               | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan<br>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan                                                                                                                                                                                             |
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                                     | 3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.<br>3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>3.4 Memahami manfaat dan proses olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan |
| 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | 4.1 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat<br>4.2 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat<br>4.3 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat<br>4.4 Mencoba membuat olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan                                                                                                                                                  |

**KELAS: VIII**  
**KERAJINAN**

| KOMPETENSI INTI                                                                                 | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                        | 1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat dan nusantara sebagai anugerah Tuhan                                                                                                               |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk |

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya                                                                                                                                               | Indonesia<br>2.2 Menghargai perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan<br>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, gotong royong, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan membuat karya kerajinan dengan memperhatikan estetika produk akhir.                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                      | 3.1 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat<br>3.2 Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat<br>3.3 Memahami desain kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat<br>3.4 Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat |
| 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | 4.1 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat<br>4.2 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat<br>4.3 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat<br>4.4 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat                |

**KELAS: VIII**  
**REKAYASA**

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                       | 1.1 Menghargai keberagaman produk rekayasa di daerah setempat dan nusantara sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya | 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi tentang keberagaman produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa<br>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, gotong royong, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan membuat produk rekayasa dengan memperhatikan estetika produk akhir |

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                      | <div>3.1 Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</div> <div>3.2 Memahami bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</div> <div>3.3 Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik.</div> <div>3.4 Memahami bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik.</div> |
| 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | <div>4.1 Membuat produk penghasil bunyi bersumber arus listrik DC di lingkungan sekitar</div> <div>4.2 Membuat produk penghasil gerak menggunakan sumber arus listrik DC</div> <div>4.3 Membuat model alat pengubah listrik di lingkungan sekitar</div> <div>4.4 Membuat produk sensor menggunakan teknologi kelistrikan di lingkungan sekitar</div>                                                                                                                                                                                                |

**KELAS: VIII**  
**BUDIDAYA**

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                                                                     | 1.1 Menghargai keberagaman hasil budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.                                              | 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi tentang keberagaman produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.<br>2.2 Mengaplikasikan perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya.<br>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, gotong royong, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya. |
| 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                      | 3.1 Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat<br>3.2 Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan konsumsi sesuai wilayah setempat<br>3.3 Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat<br>3.4 Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan hias sesuai wilayah setempat                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | 4.1 Mendesain wadah budidaya ikan konsumsi berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat<br>4.2 Memelihara ikan konsumsi sesuai berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat<br>4.3 Mendesain wadah budidaya ikan hias berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat<br>4.4 Memelihara ikan hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat                                                                                                                                                      |

KELAS: VIII

PENGOLAHAN

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                       | 1.1 Menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat dan nusantara sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan<br>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, gotong royong, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan membuat produk pengolahan dengan memperhatikan estetika produk akhir                                                                                                              |
| 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                        | 3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.<br>3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.<br>3.4 Memahami manfaat dan proses olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat |

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | 4.1 Membuat olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat<br>4.2 Membuat olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat<br>4.3 Membuat olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat<br>4.4 Membuat olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat |

KELAS: IX

KERAJINAN

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                                                                     | 1.1 Menghayati keberagaman produk kerajinan di daerah setempat dan nusantara sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya                                               | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang pembuatan karya kerajinan<br>2.3 Menunjukkan kemauan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat pembuatan karya kerajinan yang memiliki estetika produk akhir |
| 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                      | 3.1 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat<br>3.2 Menerapkan proses modifikasi karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasan sesuai wilayah setempat<br>3.3 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat<br>3.4 Menerapkan proses modifikasi karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai dan pengemasan sesuai wilayah setempat                                                        |
| 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | 4.1 Membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan desain sesuai wilayah setempat<br>4.2 Memodifikasi karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan hasil evaluasi sesuai wilayah setempat<br>4.3 Membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi pakai berdasarkan desain sesuai wilayah setempat<br>4.4 Memodifikasi karya dan pengemasan kerajinan fungsi pakai berdasarkan hasil evaluasi sesuai wilayah setempat                                                                                                                                    |



**KELAS: IX**  
**REKAYASA**

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                               | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                                                                      | 1.1 Menghayati keberagaman produk rekayasa di daerah setempat dan nusantara sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya                                                | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang pembuatan produk rekayasa<br>2.3 Menunjukkan kemauan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat pembuatan produk rekayasa yang memiliki estetika produk akhir |
| 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                       | 3.1 Memahami prosedur aneka jenis produk rakitan rekayasa kelistrikan.<br>3.2 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa konstruksi di daerah setempat dan daerah lain<br>3.3 Memahami prosedur konstruksi instalasi listrik.<br>3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan rangkaian instalasi listrik di daerah setempat dan daerah lain.                                                                                                                                         |
| 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. | 4.1 Merangkai produk rakitan berteknologi listrik berdasarkan kondisi dan bahan di daerah setempat dan daerah lain<br>4.2 Membuat model bangunan dengan teknologi konstruksi berdasarkan kondisi dan bahan di daerah setempat dan daerah lain<br>4.3 Membuat model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi berdasarkan kondisi di daerah setempat dan daerah lain<br>4.4 Membuat model sederhana rangkaian instalasi listrik berdasarkan kondisi dan bahan di daerah setempat dan daerah lain                                                                            |

| KOMPETENSI INTI | KOMPETENSI DASAR |
|-----------------|------------------|
|                 |                  |

KELAS: IX

BUDIDAYA

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                               | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                      | 1.1 Menghayati keberagaman produk budidaya di daerah setempat dan nusantara sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya<br>2.3 Menunjukkan kemauan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melaksanakan kegiatan budidaya |
| 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                       | 3.1 Memahami konsep dan prosedur budidaya ternak hias di wilayah setempat<br>3.2 memahami produk dan proses budidaya ternak hias<br>3.3 Menerapkan konsep dan prosedur budidaya satwa harapan di wilayah setempat<br>3.4 Menerapkan produk dan proses budidaya satwa harapan                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai                                        | 4.1 Memelihara ternak hias berdasarkan identifikasi konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat<br>4.2 Menyajikan hasil evaluasi budidaya ternak hias<br>4.3 Memelihara satwa harapan berdasarkan identifikasi konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat<br>4.4 Menyajikan hasil evaluasi budidaya satwa harapan                                                                                                                                                                                                                                        |

| KOMPETENSI INTI                                                                        | KOMPETENSI DASAR |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. |                  |

**KELAS: IX**  
**PENGOLAHAN**

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya                                                                                                                                                                                       | 1.1 Menghayati keberagaman produk pengolahan di daerah setempat dan nusantara sebagai anugerah Tuhan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya | 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia<br>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang pembuatan produk pengolahan<br>2.3 Menunjukkan kemauan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat pembuatan produk pengolahan yang memiliki estetika produk akhir |

| KOMPETENSI INTI                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMPETENSI DASAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata                                                                                      | <div>3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</div> <div>3.2 Menerapkan manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi produk pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.</div> <div>3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan produk pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</div> <div>3.4 Menerapkan manfaat dan proses olahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan</div> |
| 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori | <div>4.1 Membuat olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</div> <div>4.2 Membuat olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi produk pangan setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</div> <div>4.3 Membuat olahan produk pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</div> <div>4.4 Membuat olahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat</div>                                                                                                                                            |

## DOKUMENTASI









