

**LAPORAN KEGIATAN PPL**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**SMA N 1 NGAGLIK**

**Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY**

*Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh*

*Mata Kuliah PPL*

**Semester Khusus Tahun Akademik 2014/2015**

**1 Juli 2014- 17 September 2014**



**Disusun Oleh:**

**FELIXITAS CITRA WIJAYA ANGGRAENI**

**11206244014**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2014/2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 di SMA N 1 NGAGLIK Kabupaten Sleman.

**Nama : Felixitas Citra Wijaya Anggraeni**  
**NIM : 11206244014**  
**Jurusan : Pendidikan Seni Rupa**  
**Fakultas : FBS**

Telah melaksanakan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014 di SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman dari tanggal 01 Juli sampai 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 20 September 2014

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

**Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn.**  
**NIP.19750525 200112 1 002**

**Drs. Alip Wiyono**  
**NIP. 19610312 199601 1 001**

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman

Koordinator KKN-PPL  
SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman

**Drs. Subagyo**  
**NIP. 19620712 198703 1 011**

**Drs.Rahmad Saptanto, M.Pd**  
**NIP. 19650530 199303 1 004**

## **KATA PENGANTAR**

Rasa syukur selalu tercurah kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah serta kesehatan, sehingga penulis dapat melaksanakan program PPL (Praktek Pengalaman Lapangan) di SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman yang dimulai dari tanggal 01 Juli 2011 sampai dengan 16 September 2011 dengan lancar tanpa adanya halangan yang besar.

Terselesaikannya pembuatan laporan pertanggungjawaban ini juga tidak terlepas dari peran berbagai pihak yang telah membantu baik secara materiil maupun moriil pada saat pra-kegiatan, kegiatan, sampai pasca-kegiatan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kepala UPPL dan LPM UNY yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan PPL.
3. Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing PPL yang selama ini telah memberikan pengarahan dan pembimbingan dalam pelaksanaan PPL.
4. Drs. Agus Budiman, M.Pd,M.T. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan pembekalan kepada penulis dan setelah diterjunkan ke lapangan.
5. Drs. Subagyo selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Ngaglik yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik ,Sleman, Yogyakarta.
6. Drs. Rahmad Saptanto, M.Pd selaku Koordinator KKN-PPL SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman yang telah memberikan pengarahan dan bimbingannya.
7. Drs. Alip Wiyono, selaku Guru Pembimbing PPL yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan selama penulis melakukan PPL.
8. Bapak/Ibu guru, Staf Tata Usaha, Staf Perpustakaan dan seluruh karyawan SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman atas kerja samanya selama pelaksanaan kegiatan PPL ini.
9. Rekan-rekan dari PPL Universitas Sanata Dharma yang juga melaksanakan kegiatan PPL bersama PPL UNY 2014 (Fajar, Vitalis, Arum, dan Teti)
10. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman yang telah mengikuti kegiatan PPL bersama penulis dengan sangat kooperatif dan menyenangkan.
11. Orang tua dan keluarga kami yang senantiasa mendoakan dan memberikan dorongan dalam berbagai bentuk kepada kami.
12. Bapak Hartono dan Ibu yang telah menyediakan rumah sebagai tempat tinggal sementara selama mahasiswa melakukan PPL.
13. Teman-teman tim PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman (Sulis, Emi, Angelin, Lina, Kurniawan, Anggita, Rose)

14. Semua pihak yang terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terlaksananya PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran yang mendukung sangat penulis harapkan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Sleman, 15 Agustus 2014

Penulis

**Felixitas Citra Wijaya Anggraeni**

**NIM.11206244014**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Situasi Sekolah .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	9
<b>BAB II</b>	
<b>KEGIATAN PPL .....</b>	<b>11</b>
1. Persiapan.....	11
2. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan .....	14
3. Analisis Hasil Praktik Pengalaman Lapangan .....	17
4. Refleksi Kegiatan PPL .....	19
<b>BAB III</b>	
<b>PENUTUP .....</b>	<b>20</b>
A. Kesimpulan .....	20
B. Saran .....	21
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>22</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Pelaksanaan PPL
4. Laporan Mingguan
5. Laporan Hasil Kerja KKN-PPL
6. Jadwal Mengajar
7. Jadwal Pelajaran
8. Kalender Pendidikan
9. Silabus
10. Program Tahunan
11. Perhitungan Minggu Efektif
12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
13. Presensi Siswa
14. Soal-soal
15. Daftar Nilai Siswa
16. Daftar Guru Bidang Studi
17. Dokumentasi

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK SLEMAN  
SEMESTER KHUSUS TAHUN AJARAN 2014/2015**

**ABSTRAK**

Oleh:

Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
11206244014

PPL merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh mahasiswa S1 program kependidikan yang bertujuan untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan, meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, menghayati permasalahan sekolah atau lembaga.

Metode yang digunakan diantaranya observasi pra PPL, pengadaan kuliah pengajaran mikro/*micro teaching*, penyusunan rancangan program, pembekalan oleh DPL PPL, persiapan mengajar dengan konsultasi guru pembimbing, memberikan materi gambar bentuk dalam KBM, pelaksanaan program dan monitoring oleh DPL PPL dan penyusunan laporan PPL.

Kesimpulannya, secara khusus dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik yang mempunyai mata pelajaran Seni Rupa merupakan pengalaman yang menantang, dimana setiap siswa mempunyai karakter unik dan kebiasaan yang berbeda dengan kondisi di sekolah umum lainnya. Sehingga membutuhkan perlakuan dan cara pengajaran yang berbeda pula. Secara umum PPL dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga sedangkan dalam praktik mengajar merupakan pengalaman langsung sebagai bekal ketika terjun ke dunia pendidikan nantinya.

*Kata Kunci: PPL, SMA Negeri 1 Ngaglik*



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. ANALISIS SITUASI

Dalam rangka usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas, penyelenggaraan PPL dilaksanakan terpisah dengan KKN.

Program kegiatan PPL untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan.

Sasaran dalam pelaksanaan PPL adalah masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah (*Tim KKN-PPL UNY*).

PPL memiliki misi pembentukan dan peningkatan kemampuan profesional. PPL diarahkan ke pelatihan pengalaman profesionalisme pembelajaran didalam kelas dan dalam lingkup sekolah.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL antara lain mengabdikan sebagian kompetensi mahasiswa untuk membantu lebih memberdayakan masyarakat sekolah demi tercapainya keluaran sekolah yang lebih berkualitas dan melatih kemampuan profesionalisme mengajar mahasiswa secara konkret. Program dan tujuan setiap sekolah tentu juga untuk menghasilkan kualitas lulusan yang lebih baik. Tujuan utama inilah yang kemudian harus dijabarkan menjadi program-program khusus secara konkret dan sekaligus disusun indikator kadar ketercapaiannya.

Sehubungan dengan kegiatan PPL yang dilakukan di SMA Negeri 1 Ngaglik, sebelum melaksanakan kegiatan tersebut seluruh mahasiswa tim PPL SMA Negeri 1 Ngaglik harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPLnya. Sehingga menyikapi hal tersebut setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yakni SMA Negeri 1 Ngaglik. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMA Negeri 1 Ngaglik.

Berdasarkan observasi yang telah kami lakukan, SMA Negeri 1 Ngaglik



terletak di Dusun Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman. SMA Negeri 1 Ngaglik merupakan salah satu sekolah yang bernaung di bawah pemerintah (sekolah negeri). Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY tahun 2014 pada semester khusus..

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

### **1. Visi, Misi dan Tujuan SMA Negeri 1 Ngaglik**

SMA Negeri 1 Ngaglik berlokasi di dusun Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. SMA Negeri 1 Ngaglik mengemban Visi yaitu:

“Menjadi SMA kebanggaan berkat kedisiplinan dan kualitasnya yang tinggi.”

#### **Slogan (Tagline):**

**“Disiplin – Kualitas – Kebanggaan”**

*(Discipline – Quality – Pride)*

Dan untuk mencapai visi tersebut dilakukan dengan menerapkan beberapa misi yaitu :

- a. Mengoptimalkan pemberdayaan dan meningkatkan kualitas sumber daya manusia, sarana-prasarana, proses pembelajaran, dan budaya organisasi secara terus-menerus (*continous improvement*).
- b. Memantapkan kedisiplinan seluruh pemangku kepentingan (*stakeholders*) – terutama anasir internalnya – secara terpadu dan dinamis.
- c. Semakin memantapkan kurikulum sekolah (KTSP) yang mendukung keunggulan, sesuai dengan kebutuhan peserta didik, budaya dan kearifan lokal (*local wisdom, local genius*), maupun tuntutan lokal-regional-nasional-global. *Think globally, act locally*.
- d. Meningkatkan efektivitas dan efisiensi pembelajaran dan bimbingan guna mengembangkan kreativitas, integritas, kejujuran, dan kemandirian siswa.
- e. Meningkatkan keterampilan dan sikap-mental positif siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler (*soft skill*), sesuai dengan potensi (minat & bakat) yang dimiliki.

#### **A. Tujuan Sekolah :**

Sesuai dengan tujuan pendidikan SMA, maka SMA Negeri 1 Ngaglik memiliki tujuan sebagai berikut:

- a. Meningkatkan mutu pendidikan dalam perolehan Nilai Ujian Akhir



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI: SMA N 1 NGAGLIK**

Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY Telp. (0274) 748879; Kode Pos 55581

---

- b. Membekali generasi muda lulusan SMA N 1 Ngaglik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi
- c. Membekali generasi muda lulusan SMA N 1 Ngaglik agar memiliki kemampuan yang lebih dalam bidang bahasa
- d. Membekali generasi muda lulusan SMA N 1 Ngaglik agar memiliki ketrampilan teknologi informasi dan komunikasi serta mampu mengembangkan diri sendiri
- e. Mempersiapkan generasi muda lulusan SMA N 1 Ngaglik yang bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia serta budi pekerti luhur.
- f. Menanamkan generasi muda lulusan SMA N 1 Ngaglik sikap ulet dan gigih dalam berkompetisi, beradaptasi dengan lingkungan dan mengembangkan sikap sportifitas
- g. Mempersiapkan generasi muda lulusan SMA N 1 Ngaglik agar menjadi manusia yang berkepribadian cerdas, berkualitas dan berprestasi dalam bidang olahraga dan seni
- h. Membantu generasi muda lulusan SMA N 1 Ngaglik agar dapat mengenal potensi dirinya sehingga dapat berkembang secara optimat
- i. Membekali generasi muda lulusan SMA N 1 Ngaglik yang berdisiplin dan berkualitas tinggi, sehingga mampu melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
- j. Membekali lulusan SMA N 1 Ngaglik dengan keterampilan hidup agar mampu terjun di dunia kerja (bagi yang tidak melanjutkan di jenjang pendidikan yang lebih tinggi) maupun untuk menempuh studi lanjut (bagi yang berkesempatan).

## **2. Kondisi Fisik Sekolah**

SMA Negeri 1 Ngaglik terhitung sejak tanggal 01 Juli sampai dengan 17 September 2014. Kegiatan ini bertujuan agar sebelum praktik mengajar di kelas dapat mengetahui sarana didalam kelas. Selain itu dalam kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui situasi, dan kondisi lapangan sebelum praktik mengajar. Adapun uraian dari kondisi fisik sekolah, sebagai berikut:

### **1) Jumlah Kelas**

Sekolah ini memiliki jumlah kelas 18 kelas, yang terdiri dari kelas X (6 kelas), kelas XI (6 kelas), dan kelas XII (6 kelas).

### **2) Ruang Kepala Sekolah**

Ruang kepala sekolah terletak di depan loby sekolah, dari pintu masuk



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI: SMA N 1 NGAGLIK**

Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY Telp. (0274) 748879; Kode Pos 55581

---

utama ke arah kanan. Bersebelahan dengan ruang TU . Di dalam ruang kepala sekolah terdapat ruang tamu yang biasa digunakan untuk menemui tamu yang datang ke sekolah dan terdapat juga almari yang berfungsi sebagai tempat untuk menyimpan piala hasil dari prestasi siswa dan prestasi sekolah.

**3) Ruang Guru**

Ruang guru terletak di sebelah selatan ruang kepala sekolah. Ruang tersebut juga biasa digunakan sebagai tempat rapat kepala sekolah dan para dewan guru.

**4) Ruang Tata Usaha**

Ruang tata usaha terletak diantara ruang kepala sekolah dan kelas XII IPA 2. Ruang tata usaha digunakan untuk mengelola administrasi sekolah dan administrasi siswa.

**5) Perpustakaan dan Ruang Baca**

Perpustakaan SMA Negeri 1 Ngaglik terletak di sebelah selatan laboratorium Biologi. Perpustakaan memiliki beberapa koleksi buku, antara lain buku pelajaran, buku cerita, novel, kamus, majalah dan beberapa buku bacaan lain. Ruang perpustakaan dilengkapi dengan ruang baca sehingga memungkinkan siswa untuk menikmati fasilitas perpustakaan secara maksimal.

**6) Laboratorium IPA**

Laboratorium IPA terdiri dari laboratorium kimia dan biologi. Laboratorium Kimia terletak berdampingan dengan kelas XII IPS 3, sedangkan laboratorium Biologi terletak di sebelah utara Perpustakaan. Peralatan di laboratorium tersebut dapat dikatakan cukup lengkap dan perlu lebih dimaksimalkan dalam penggunaan dan pengelolaannya.

**7) Laboratorium Komputer**

Terdapat 1 laboratorium komputer di atas Ruang Guru (lantai 2), dengan jumlah komputer sebanyak 30 unit komputer yang penggunaannya untuk kegiatan guru beserta karyawan dan untuk kegiatan pembelajaran siswa SMA Negeri 1 Ngaglik.

**8) Laboratorium Bahasa**

Laboratorium Bahasa terletak di lantai 2 bersebelahan dengan laboratoriu Komputer. Di dalam laboratorium terdapat sebuah LCD dan deretan kursi. Namun peralatannya kurang memadai.

**9) Ruang UKS (Usaha Kesehatan Sekolah)**

Ruang UKS (Usaha Kesehatan Sekolah) terletak di utara ruang guru.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI: SMA N 1 NGAGLIK**

Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY Telp. (0274) 748879; Kode Pos 55581

---

Keberadaannya sangat membantu jika ada siswa-siswi yang sakit.

**10) Ruang BK (Bimbingan Konseling)**

Ruang BK (Bimbingan Konseling) terletak di sebelah Kondisi fisiknya masih bagus dan keberadaannya sangat bermanfaat bagi penyuluhan dan bimbingan bagi siswa-siswi.

**11) Ruang Agama Katolik/Kristen**

Ruang Agama Katolik terletak di sebelah utara ruang BK. Ruang Agama Kristen di barat Laboratorium Kimia. Ruangan ini digunakan untuk pelajaran agama Katolik maupun Kristen kelas X, XI, XII.

**12) Ruang OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah)**

Ruang OSIS terletak sebelah barat studio musik. Ruang OSIS juga mempunyai fungsi ganda yaitu selain untuk ruang organisasi siswa juga sebagai tempat menyimpan peralatan olahraga.

**13) Ruang Koperasi Siswa**

Ruang koperasi terletak di sebelah perpustakaan sekolah. Keberadaannya sangat membantu siswa-siswi yang membutuhkan peralatan sekolah meskipun fasilitasnya belum cukup memadai.

**14) Kantin Sekolah**

Di SMA Negeri 1 Ngaglik terdapat 4 ruang kantin sekolah. Di kantin sekolah menjual beraneka ragam makanan kecil sehingga pada saat istirahat siswa tidak perlu keluar dari lingkungan sekolah untuk membeli makanan kecil.

**15) Ruang Pramuka**

Ruang ini terletak disebelah timur ruang Parkir. Ruangan yang biasa digunakan untuk rapat Pramuka, serta penyimpanan baju seragam pramuka dan petugas upacara.

**16) Mushola**

Mushola dengan nama Al-Falah terletak di sebelah utara ruang Pramuka. Mushola ini sangat membantu siswa dalam proses belajar Agama Islam mau pelaksanaan ibadah sholat dan kajian agama. Di dalam mushola ini dilengkapi dengan alat ibadah dan alquran yang digunakan siswa sehari-hari.

**17) Tempat Wudhu**

Tempat wudhu terletak bersebelahan dengan mushola. Tempat wudhu terdiri dari tempat wudhu putra dan putri.

**18) Gudang**

Gudang terletak di sebelah ruang Pramuka. Gudang ini digunakan untuk menyimpan barang-barang yang sudah tidak terpakai.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI: SMA N 1 NGAGLIK**

Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY Telp. (0274) 748879; Kode Pos 55581

---

**19) Lapangan Upacara**

Lapangan upacara terletak di sebelah Utara Sekolah, biasa digunakan untuk kegiatan Upacara, dan mata pelajaran olahraga, seperti sepakbola, voley, dan lainnya.

**20) Toilet Kepala Sekolah dan Guru/Karyawan**

Toilet kepala sekolah dan guru/karyawan terletak berdampingan dan berada di samping ruang guru.

**21) Toilet Siswa**

Toilet siswa dibangun dengan letak yang terpisah-pisah, menyesuaikan ruang kelas masing-masing.

**22) Media Pembelajaran**

Media pembelajaran yang terdapat di SMA NEGERI 1 NGAGLIK antara lain buku-buku panduan, papan tulis, alat peraga, OHP, LCD, peralatan laboratorium, *Tape Recorder*, televisi, komputer, *Sound Sytem* dan *Player*. Perlengkapan media ini sangat membantu guru dan siswa dalam proses pembelajaran.

**3. Kondisi Non Fisik Sekolah**

Hasil observasi kondisi non-fisik sekolah yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan selama observasi adalah sebagai berikut :

**1) Kepala Sekolah**

Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Ngaglik dijabat oleh Drs. Subagyo, kepala Sekolah mempunyai wewenang sebagai berikut:

- a) Sebagai administrator yang bertanggung jawab pada pelaksanaan kurikulum, ketatausahaan, administrasi personalia pemerintah, dan pelaksana instruksi dari atasan.
- b) Sebagai pemimpin usaha sekolah agar dapat berjalan dengan baik.
- c) Sebagai supervisor yang memberikan pengawasan dan bimbingan kepada guru, karyawan, dan siswa agar dapat menjalankan fungsinya dengan baik dan lancar.

**2) Wakil Kepala Sekolah dan 4 Urusan**

Di SMA Negeri 1 Ngaglik, Kepala Sekolah dibantu oleh 1 orang wakil kepala sekolah, dan 4 urusan yaitu: *Urusan kurikulum*, *Urusan Kesiswaan*, *Urusan Sarana-Prasarana* dan *Urusan Humas*.

**3) Potensi Guru**

SMA Negeri 1 Ngaglik memiliki tenaga pengajar dan karyawan yang telah siap membantu kelancaran proses belajar-mengajar di sekolah dengan kurikulum 2013 untuk kelas X dan XI ,kurikulum KTSP untuk



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI: SMA N 1 NGAGLIK**

Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY Telp. (0274) 748879; Kode Pos 55581

---

kelas XII.

**4) Wali Kelas**

Wali kelas berkewajiban untuk membantu kepala sekolah dalam pengelolaan kelas dan penyelenggaraan administrasi kelas. Diantara tugas-tugasnya yaitu terhadap hal-hal yang berkenaan dengan daftar nilai siswa ogseruasi, catatan anekdot, wali angket siswa, angket orang tua, laporan observasi siswa, catatan wawancara, catatan *home visite*.

**5) Tenaga Administrasi**

**a) Tata Usaha (TU)**

Tata usaha bertugas menyusun program tata usaha sekolah untuk memperlancar penyelenggaraan pendidikan di sekolah, yang meliputi:

- Penyusunan program tata usaha sekolah
- Penyusunan keuangan sekolah
- Penyusunan kepegawaian
- Pembinaan dan pengembangan karier pegawai TU sekolah
- Penyusunan administrasi perlengkapan sekolah
- Penyusunan dan penyajian data statistik sekolah
- Penyusunan laporan kegiatan pengurusan TU sekolah
- Pengurusan administrasi guru, pegawai, dan siswa.
- Surat-menyurat

**b) Bimbingan dan Konseling (BK)**

BK membantu sekolah dalam hal menyusun program dan pelaksanaan program kegiatan bimbingan kepada siswa yang meliputi:

- Penyuluhan dan pelaksanaan program kerja BK
- Penyusunan dan pelaksanaan program kerja sama dengan instansi lain yang terkait
- Evaluasi pelaksanaan BK
- Penyusunan statistik hasil evaluasi BK
- Penyusunan dan pemberian saran serta pertimbangan pemilihan jurusan bagi siswa
- Pemberian bimbingan kepada siswa secara langsung
- Peningkatan kemajuan siswa dan sekolah



**c) Unit Kesehatan Sekolah (UKS)**

UKS berfungsi untuk memberikan pertolongan pertama kepada seluruh komponen sekolah bila mengalami gangguan kesehatan.

UKS bertugas untuk:

- Pengadaan obat dan fasilitas yang mendukung kesehatan
- Bekerja sama dengan instansi terkait seperti puskesmas dan rumah sakit

**d) Ekstrakurikuler dan Aktivitas Siswa**

Untuk menunjang kegiatan kurikuler, SMP Negeri 2 Pengasih menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler. Tujuan diadakannya kegiatan ini adalah untuk mengembangkan minat dan bakat siswa di luar kegiatan akademik. Kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Ngaglik diatur oleh OSIS dan guru yang bersangkutan.

Kegiatan tersebut meliputi:

**(1) Bidang Organisasi / Sosial**

- Pramuka
- Pleton Inti (PBB/Tonti)

**(2) Bidang Kesenian**

- Teater
- Seni Rupa
- Seni Musik
- Karawitan

**(3) Bidang Olahraga**

- Sepak Bola
- Tenis Meja
- Bela Diri
- Futsal

**e) Potensi Siswa**

Potensi siswa secara umum dari tahun ke tahun penerimaan siswa baru SMA Negeri 1 Ngaglik masih memperoleh kepercayaan dari masyarakat yang cukup tinggi, hal ini dapat dilihat dari input NEM yang dalam kategori tinggi setiap tahun ajaran baru. Dengan demikian ini dapat menjadi modal tersendiri bagi SMA Negeri 1 Ngaglik dalam menunjang proses belajar-mengajar di sekolah.

Keberhasilan ini juga turut didukung oleh orang tua siswa yang memiliki semangat tinggi dalam memberikan motivasi kepada anak-anaknya. Selain itu pula hubungan baik senantiasa



terjalin antara siswa dengan siswa, siswa dengan guru, siswa dengan karyawan, dan siswa dengan masyarakat sehingga tercipta lingkungan yang sangat kondusif dalam KBM.

Potensi siswa dapat ditunjukkan melalui prestasi maupun organisasi. Prestasi siswa SMA Negeri 1 Ngaglik sangat baik dilihat dari minat belajar yang tinggi, sehingga mendapatkan kejuaraan di berbagai bidang perlombaan. Jumlah seluruh siswa SMP Negeri 2 Pengasih adalah 384 siswa. Jumlah rata-rata setiap kelas adalah 32 untuk setiap kelas, baik kelas X, XI, dan XII

Berdasarkan analisis situasi di atas, dapat disadari bahwa SMA Negeri 1 Ngaglik merupakan salah satu sekolah yang memiliki potensi dan perlu diadakan pengembangan potensi yang lebih agar dapat dimanfaatkan secara optimal. Oleh karena itu, sekolah ini dapat digunakan sebagai sarana kegiatan PPL UNY untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu yang dimiliki sebagai wujud pengabdian kepada masyarakat.

## **B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL**

Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja sesuai sasaran pasca observasi dan penerjungan sangatlah penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL yang akan dilakukan agar saat pelaksanaan program akan dapat dilaksanakan secara terarah dan efisien. Berikut rumusan program dan rancangan kegiatan PPL :

### **1. Rumusan Program Kegiatan PPL**

Setelah semua masalah dari hasil observasi diidentifikasi, maka dilakukan pemilihan atau skala prioritas dari permasalahan-permasalahan tersebut untuk dijadikan program kerja. Dalam pemilihan program kerja, ada beberapa hal yang dijadikan pertimbangan antara lain:

- a. Permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki
- b. Mengacu program sekolah
- c. Kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran
- d. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- e. Ketersediaan dana yang diperlukan
- f. Ketersediaan waktu
- g. Kestinambungan program

Berdasarkan hal di atas, dapat diambil beberapa permasalahan yang kemudian diangkat menjadi program kerja PPL. Program yang sudah dipilih kemudian dituangkan kedalam bentuk matriks program. Adapun sasaran kegiatan



PPL ini adalah sekolah yang lebih di spesifikasikan lagi yaitu siswa dengan bimbingan dari guru mata pelajaran Seni Rupa.

## **2. Rancangan Kegiatan PPL**

### **a. Kegiatan Mengajar**

- Mengajar di kelas
- Pembuatan RPP dan Konsultasi dengan guru pembimbing
- Membuat soal pre-test dan soal post-test
- Menganalisis dan merekap hasil pre-test dan post test
- Membuat soal ulangan harian dan soal pengayaan
- Menganalisis dan merekap hasil ulangan
- Mengoreksi tugas siswa
- Pembuatan media pembelajaran untuk proses belajar-mengajar di dalam kelas
- Pengadaan hadiah bagi siswa yang paling aktif di kelas
- Pengadaan Diagram Warna untuk siswa .
- Pengadaan Poster motivasi dari seniman untuk siswa.

### **b. Kegiatan Non-Mengajar**

- Penerimaan Peserta Didik Baru tahun 2014/2015 SMAN 1 Ngaglik
- Masa Orientasi Siswa tahun 2014/2015 SMAN 1 Ngaglik
- Menulis Buku Induk Siswa Baru SMAN 1 Ngaglik
- Menulis papan administrasi SMAN 1 Ngaglik
- Mengawasi Tes Peminatan MIA/ IIS untuk kelas X
- Diklat Kurikulum 2013 Guru SD & SMA se Sleman
- Pesantren Kilat Putri
- Syawalan Guru, Karyawan, dan Siswa SMAN 1 Ngaglik



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

##### **1. Pembekalan**

Pembekalan pelaksanaan PPL dilaksanakan beberapa kali sebagai dasar pengetahuan mahasiswa praktikan dalam menghadapi kegiatan penerjunan di lapangan maupun lembaga-lembaga pendidikan dan sekolah. Pembekalan dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan di sekolah. Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar.

##### **2. Pengajaran Mikro**

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi praktikan. Pengajaran mikro pada jurusan Pendidikan Seni Rupa pada praktiknya dilaksanakan berupa kegiatan praktik mengajar kelompok kecil yang terdiri dari 9 orang.

###### **a. Tujuan Pengajaran Mikro**

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar disekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL. Secara khusus, tujuan pengajaran mikro antara lain:

- 1) memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- 4) membentuk kompetensi kepribadian
- 5) membentuk kompetensi sosial

###### **b. Manfaat Pengajaran Mikro**

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI: SMA N 1 NGAGLIK**

Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY Telp. (0274) 748879; Kode Pos 55581

---

- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan

**c. Praktik Pengajaran Mikro**

- 1) Praktek penagajaran mikro meliputi :
  - (a) latihan menyusun RPP
  - (b) latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
  - (c) latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
  - (d) latihan kompetensi keperibadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, keperibadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
  - (a) jumlah siswa, (9-15 orang )
  - (b) materi pelajaran
  - (c) waktu penyajian (10-15 menit)
  - (d) kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap ) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis.
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

**d. Observasi Pembelajaran di kelas**

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan gambaran awal mengenai kondisi dan situasi lingkungan sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati meliputi:

**1) Perangkat Pembelajaran**

- (a) Perhitungan waktu efektif
- (b) Program tahunan dan program semester



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI: SMA N 1 NGAGLIK**

Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY Telp. (0274) 748879; Kode Pos 55581

---

- (c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
- (d) KKM dan sistem penilaian
- (e) Program Pelaksanaan harian

**2) Proses Pembelajaran**

- (a) Membuka pelajaran
- (b) Penyajian materi
- (c) Metode pembelajaran
- (d) Penggunaan bahasa
- (e) Penggunaan waktu
- (f) Cara motivasi siswa
- (g) Teknik bertanya
- (h) Teknik penguasaan kelas
- (i) Penggunaan media
- (j) Bentuk dan cara evaluasi
- (k) Menutup pelajaran

**3) Perilaku Siswa**

- (a) Di dalam kelas
- (b) Di luar kelas

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan di ajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

**e. Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

Mahasiswa PPL dituntut untuk mampu membuat persiapan mengajar dengan baik sebelum mengajar praktek mengajar di kelas. Dalam hal ini, mahasiswa PPL dituntut untuk untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, rencana pembelajaran, dan media pembelajaran, analisis hasil ulangan harian, hasil analisis maupun penilaian sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan sebagai perangkat pembelajaran.

Selain membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa PPL juga diharuskan untuk membuat perangkat kelengkapan bagi seorang guru, yang antara lain daftar nilai dan daftar hadir siswa.



## **B. Pelaksanaan PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

### **1. Kegiatan Praktik Mengajar yang Dilakukan**

#### **a. Persiapan Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

##### **1. Persiapan mengajar**

###### **a) Kegiatan sebelum mengajar**

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

1. Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
2. Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
3. Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
4. Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

###### **b) Kegiatan selama mengajar**

###### **1. Membuka pelajaran**

- (a) Salam pembuka
- (b) Menyiapkan kelas



- (c) Presensi
- (d) Memberikan motivasi
- (e) Apersepsi

2. Pokok pembelajaran

- (a) Menyampaikan materi
- (b) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya (diskusi aktif dua arah)
- (c) Menjawab pertanyaan siswa
- (d) Memotivasi siswa untuk aktif di kelas

3. Menutup pelajaran

- (a) Membuat kesimpulan
- (b) Penugasan materi
- (c) Memberi tugas dan evaluasi
- (d) Salam penutup

Praktik mengajar merupakan pokok dalam pelaksanaan PPL. Praktikan terlibat langsung dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) kelas VII sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar enam kelas, yaitu kelas

Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan, dirasa cukup bagi praktikan untuk dapat belajar mengajar dan belajar kompak dalam Tim melalui kegiatan PPL karena mahasiswa yang satu dengan mahasiswa yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik

a) Jadwal Mengajar

(terlampir)



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI: SMA N 1 NGAGLIK**

Jl. Pulowatu , Donoharjo, Ngaglik, Sleman, DIY Telp. (0274) 748879; Kode Pos 55581

---

b) Jumlah jam mengajar selama PPL di SMA Negeri 1 Ngaglik  
(terlampir)

c) Metode dan Media Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode penyampaian materi dengan teknik tanya jawab, metode ceramah, metode scientific, dan metode diskusi. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan.

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

Setelah materi disampaikan, mahasiswa pratikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mengadakan evaluasi
2. Menyimpulkan materi pelajaran
3. Menyampaikan materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya
4. Berdoa lalu dibubarkan.

d) Evaluasi dan Bimbingan

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa, bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi dengan memberikan soal-soal.

Guru pembimbing juga sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar kiranya mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam mengajar.



### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan metode pembelajaran serta media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan menganggap bahwa secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik, walaupun dijumpai berbagai hambatan seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

**1) Dari Praktikan:**

- (a) Praktikan masih merasa terkadang kurang dapat menguasai situasi kelas.
- (b) Pada saat penyampaian materi, praktikan masih terlalu cepat.

**2) Dari Siswa:**

- (a) Ketidakhadiran beberapa siswa dalam mengikuti pelajaran.
- (b) Adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran.
- (c) Keadaan kelas yang kurang kondusif.

**3) Upaya yang Dilakukan untuk Mengatasi Hambatan tersebut adalah:**

- (a) Praktikan mempersiapkan diri, terutama materi yang akan disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.
- (b) Memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar.
- (c) Memberi kuis kepada siswa agar siswa tidak bosan dalam mengikuti pelajaran.

### **D. Hal-hal lain yang didapat dari kegiatan PPL, antara lain:**

**1. Hasil Praktik Mengajar**

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa dapat belajar dan mengerti dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- b. Mahasiswa dapat belajar membuat dan menyusun Rencana Pembelajaran untuk setiap materi pokok.
- c. Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media, dan sumber belajar.
- d. Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar,



pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, serta mendemonstrasikan metode mengajar.

- e. Mahasiswa belajar melakukan evaluasi dan penilaian hasil belajar. Termasuk menganalisis nilai ulangan harian dan perbaikan serta melakukan pengayaan.
- f. Mahasiswa dapat belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.

## **2. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaan**

Sebelum Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terlebih dahulu disusun rencana program yang dilakukan agar pelaksana PPL dapat berjalan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara garis besar, rancangan program yang disusun telah dapat terlaksana dengan baik, meskipun tidak terlepas dari kendala-kendala yang sedikit terhambat.

### **a. Observasi Fisik Sekolah**

Observasi fisik sekolah dilakukan untuk mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan letak dan jumlah ruang yang ada disekolah. Dengan demikian, mahasiswa mengetahui letak dan jumlah ruangan serta fasilitas yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Ngaglik. Hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategi pembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki.

### **b. Observasi Kondisi Kelas**

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas atau dilapangan ini dimaksudkan agar mahasiswa mengetahui gambaran langsung mengenai proses belajar mengajar yang ada didalam kelas. Kemudian hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategipembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki.

### **c. Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing untuk kelas yang akan digunakan praktek mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak kampus UNY, yaitu delapan kali tatap muka.

### **d. Praktik Persekolahan**

Praktik persekolahan merupakan aktivitas yang dilakukan mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi dan kegiatan kurikuler.



## **E. Refleksi**

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- 1) Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan siswa, sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk belajar.
- 2) Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari latihan soal yang paling sederhana hingga yang rumit, sehingga siswa yang daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik.
- 3) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.



## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Secara umum kegiatan PPL berjalan dengan baik, seluruh program telah selesai terlaksana dengan lancar sesuai dengan perencanaan yang telah disusun sebelumnya, walaupun waktu penyelesaiannya tidak sesuai dengan waktu yang telah direncanakan sebelumnya, karena penyelesaian program PPL . Ketentuan minimal mengajar telah terpenuhi. Ketentuan dari UPPL adalah 10 kali mengajar PPL merupakan kegiatan terpadu meliputi teori, praktek, dan pengembangan lebih lanjut di lapangan, yang sangat besar manfaatnya bagi mahasiswa calon pendidik.

Untuk menjadi seorang guru yang handal dan berkualitas, seorang calon guru perlu menguasai teori-teori. Selain itu, ia juga harus memperkaya dirinya dengan pengalaman mengajar. Ilmu yang telah dipelajarinya itu perlu diasah dan diterapkan dalam situasi kelas yang nyata sehingga kelak ketika ia menjadi guru , ia bisa menjadi guru yang sesungguhnya, bukan hanya menjadi guru yang kebetulan berprofesi sebagai guru. Ia perlu belajar bagaimana mempersiapkan materi pelajaran, menyampaikan materi kepada para siswa agar mereka bisa mengerti dengan sungguh-sungguh, mengatur / mengendalikan kelas, membuat penilaian, menganalisa kesulitan kelas dan lain-lain. Nyatalah disini bahwa pengalaman mengajar merupakan hal yang tidak hanya perlu, tetapi wajib untuk seorang calon guru agar ia bisa mengintegrasikan ilmunya dengan situasi mengajar yang nyata.

Dengan pelaksanaan PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik dapat menerapkan dan memperoleh ilmu pengetahuan dan praktek keguruan dengan teori kependidikan secara terpadu yang dapat digunakan sebagai bekal untuk membentuk pribadi yang profesional dalam bidang pendidikan pada khususnya. PPL juga dapat digunakan sebagai ajang untuk mempraktekkan ilmu yang didapat dari UNY untuk masuk ke dalam praktek yang sesungguhnya dengan menghadapi berbagai macam permasalahan baik yang datang dari siswa, guru pembimbing, dari berbagai karakteristik, sifat, tingkah laku yang berbeda-beda. Kegiatan ini memberikan manfaat kepada praktikan untuk memperbaiki kesalahan sikap, tindakan yang dapat digunakan sebagai bekal berikutnya.



## **B. Saran**

Berdasarkan pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan, ada beberapa saran yang diharapkan agar kegiatan PPL yang akan datang menjadi lebih baik sekaligus memajukan SMA Negeri 1 Ngaglik Sleman, di antaranya adalah

### **1. Bagi Mahasiswa**

- Dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan hendaknya praktikan mempersiapkan diri sebaik-baiknya, yang menyangkut materi ajar, penampilan, sikap, dan lain sebagainya yang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar,
- Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan serta senantiasa meningkatkan penguasaan keterampilan praktis dalam proses pembelajaran.
- Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

### **2. Bagi Sekolah**

- Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan UNY yang telah terjalin selama ini,
- Agar men-sosialisasikan program PPL pada semua komponen sekolah agar antara mahasiswa praktikan dengan komponen sekolah tidak terjadi kesalah pahaman pada saat pelaksanaan,
- Lebih ditingkatkan lagi optimalisasi penggunaan fasilitas sekolah yang telah ada,
- Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan lebih ditingkatkan, dan
- Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun non pendidikan.

### **3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- Mempertahankan dan meningkatkan hubungan baik dengan sekolah agar mahasiswa yang melaksanakan PPL di lokasi tersebut tidak mengalami kesulitan administrasi maupun teknis,
- Agar pelaksanaan PPL dilaksanakan pada jadwal yang telah ditentukan (Perencanaan kegiatan PPL harus lebih matang), karena jadwal yang tertunda dapat menghambat proses pencarian data bagi mahasiswa calon peserta PPL dilokasi,
- Lebih mengoptimalkan pembekalan serta meningkatkan kualitas materi pembekalan agar sesuai dengan tujuan dan sasaran PPL.
- Lebih meningkatkan sistem monitoring pelaksanaan PPL agar dengan cepat dan tepat menyelesaikan permasalahan yang muncul pada pelaksanaan PPL



## **DAFTAR PUSTAKA**

- PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I 2014*.  
Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro 2014*. Yogyakarta :  
Universitas Negeri Yogyakarta
- PP PPL dan PKL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta : Universitas Negeri  
Yogyakarta



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Felixitas Citra Wijaya Anggraeni LOKASI : SMA Negeri 1 Ngaglik  
NO. MAHASISWA : 11206244014 FAK/JUR/PRODI : Fbs/ Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Kurikulum 2013	Memakai
	2. Silabus	Memakai
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Memakai
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan salam, doa dan apresiasi
	2. Penyajian materi	Memberikan contoh karya
	3. Metode pembelajaran	Ceramah dan Demonstrasi
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Sesuai dengan jadwal
	6. Gerak	Guru aktif mendatangi siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberi kemudahan siswa dalam mengerjakan tugas</li> <li>▪ Guru menasihati siswa supaya memperhatikan instruksi guru supaya dapat mengerjakan tugas dengan baik</li> </ul>
	8. Teknik bertanya	Ketika bertanya kepada siswa guru melihat siswa yang ditanya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Pendekatan dengan masing-masing siswa
	10. Penggunaan media	Langsung demonstrasi di LCD dan whiteboard
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Membahas sebagian karya yang jadi
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa dalam kelas</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Seringkali siswa tidak dapat mengikuti instruksi guru dengan baik sehingga mengganggu KBM.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Dapat bersosialisasi dengan lingkungan

Yogyakarta, 14 September 2014

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Alip Wiyono  
NIP.19750525 200112 1 002

Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
NIM. 11206244014



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA :Felixitas Citra Wijaya Anggraeni LOKASI : SMA Negeri 1 Ngaglik  
NO. MAHASISWA :11206244014 FAK/JUR/PRODI : Fbs/ Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Luas, terawatt, fasilitas tercukupi	Baik
2	Potensi siswa	Semangat untuk belajar	Baik
3	Potensi guru	Semangat untuk mengajar	Baik
4	Potensi karyawan	Disiplin dalam bekerja	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Terpenuhi	Baik
6	Perpustakaan	Kurang Lengkap, kurang tertata	Kurang Baik
7	Laboratorium	Kurangnya komputer	Baik
8	Bimbingan konseling	Disiplin	Baik
9	Bimbingan belajar	Konsultasi langsung	Baik
10	Ekstra kulikuler(pramuka, PMI,basket, dsb).	Ada berbagai macam organisai	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Berjalan lancar	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Lancar dan komplit	Baik
13	Administrasi( karyawan, sekolah, dinding)	Berjalan dengan baik, disiplin dan giat bekerja	Baik
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terlaksana	Baik
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Terlaksana	Baik
16	Koperasi siswa	Komplit, Harga standar	Baik
17	Tempat ibadah	Sederhana dan bersih	Baik
18	Kesehatan Lingkungan	Kesehatan lingkungan sudah sesuai dengan yang diharapkan.	Baik
19	Toilet	Tercukupi	Baik
20	Lain-lain	Masih perlu tambahan	Menyesuaikan

Yogyakarta, 14 September 2014

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Alip Wiyono  
NIP.19750525 200112 1 002

Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
NIM. 11206244014



MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU  
PELAKSANAAN PPL 2014  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK

**F01**  
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi : -  
Nama Sekolah : SMA N 1 Ngaglik  
Alamat Sekolah : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
No. Mahasiswa : 11206244014  
Fak/ Jur/ Prodi : FBS/Pendidikan Seni Rupa

No.	Program/Kegiatan KKN	Jumlah Jam per Minggu												Jumlah	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII		
1	Pelepasan/Penerjunan PPL	1												1	
2	Observasi	3												3	
3.	Penarikan PPL												1	1	
<b>JAM MENGAJAR</b>															
1	<b>Penyusunan RPP, perangkat dan bahan ajar</b>														
	a.Persiapan						1		1	1	1		1	5	
	b.Pelaksanaan						7		8	5,5	3,5		4	28	
	c.Evaluasi & tindak lanjut						1		1	1	1		1	5	
2	<b>Praktik Mengajar</b>														
	a.Persiapan						1	1	1	1	1	1	1	7	
	b.Pelaksanaan						12	18	14	8	12	12	6	82	
	c.Evaluasi & tindak lanjut						2	2	1	1	1	1	1	9	
3	<b>Penyusunan Laporan PPL</b>														
	a.Persiapan							1	1	1	1	1	1	6	
	b.Pelaksanaan							3	2	3	2	3	2	15	
	c.Evaluasi & tindak lanjut							1	1	1	1	1	1	6	
<b>JAM NON-MENGAJAR</b>															
1	Upacara Bendera							2,5				1	1	1	5,5
2	PPDB SMA Negeri 1 Ngaglik	23	5											28	
3	MOS SMA Negeri 1 Ngaglik		5	23	4									32	
4	Pesantren Kilat Putri			18	37									55	
5	Diklat Kurikulum 2013				24									24	
6	Piket							3	5		35	14		57	
7	Menulis Buku Induk Siswa Baru			8										8	
8	Menulis papan daftar nama guru									2	2		1	5	
9	Mengawasi Tes Peminatan Kelas X			5	37									42	
10	Membersihkan Lab Bahasa	2												2	
11	Syawalan Guru , Karyawan, dan Siswa							3						3	
12	Posterisasi dan Diagram Warna									5				5	
<b>JUMLAH</b>		<b>29</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>34,5</b>	<b>35</b>	<b>24,5</b>	<b>66,5</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>434,5</b>	

Ngaglik, 16 September 2014

Mengetahui,  
Kepala Sekolah  
SMA Negeri 1 Ngaglik

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Drs. Subagyo  
NIP. 19620712 198703 1 011

(Zulfi Hendri, M.Sn.)  
NIP. 19750525 200112 1 002

Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
NIM. 11206244014



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL 2014  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

**F02**

**Untuk Mahasiswa**

**LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PPL**

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMA Negeri 1 Ngaglik  
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman  
GURU PEMBIMBING : Drs. Alip Wiyono  
NAMA MAHASISWA : Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
NO. MAHASISWA : 11206244013  
FAK/ JUR, PRODI : FBS / Pend. Seni Rupa  
DOSEN PEMBIMBING : Zulfi Hendri, M.Sn.

**MINGGU KE-1 (BULAN JULI)**

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 01 Juli 2014	- Penerjunan Mahasiswa 09.00 – 10.00  - Observasi PPL 10.00 – 13.00	Penerjunan mahasiswa PPL UNY tahun ajaran 2014/2015 dilakukan oleh DPL PPL UNY dan diserahkan kepada SMA N 1 Ngaglik dengan jumlah 8 (7 mahasiswi, 1 mahasiswa). Acara penerjunan dihadiri oleh kepala sekolah, koordinator PPL, dan masing-masing guru pembimbing mata pelajaran yang dilaksanakan di ruang tamu Kepala Sekolah Dibimbing guru pembimbing tentang tata cara mengajar.  Observasi SMAN 1 Ngaglik  Membersihkan ruang Pramuka yang menjadi posko KKN		

			bersama mahasiswa PPI dari Universitas Sanata Dharma (USD)  Rapat Awal dengan mahasiswa PPL USD - Perkenalan - Menyusun daftar piket		
2.	Rabu, 02 Juli 2014	– Membantu hari kedua penerimaan peserta didik baru (PPDB) SMA Negeri 1 Ngaglik 08.00 – 14.00	– Hari pertama kegiatan PPDB mahasiswa PPL belum sepenuhnya membantu karena belum dikoordinasi, terdapat pendaftar sebanyak 81 calon siswa baru SMA Negeri 1 Ngaglik.	– Kurangnya sosialisasi teknis PPDB <i>on line</i> terhadap calon siswa baru dan orang tua/wali siswa.	– Melakukan sosialisasi dari pihak pemerintah kepada pihak Sekolah Menengah.
3.	Kamis, 03 Juli 2014	– Membantu hari ketiga penerimaan peserta didik baru (PPDB) SMA Negeri 1 Ngaglik 08.00 – 10.00  – Membersihkan Laboratorium Bahasa 12.00 – 14.00	– Hari kedua kegiatan PPDB berlangsung mahasiswa PPL membantu calon peserta didik untuk mengisi formulir pendaftaran. Dengan total pendaftar hari ini : 147 orang NEM tertinggi:33,65 NEM terendah:16,70  – Membersihkan Lab. bahasa yang terletak di lantai 2.		
4.	Jumat, 04 Juli 2014	– Daftar Ulang Peserta Didik Baru (hari pertama) 07.30 – 14.00	– Membantu pengisian berkas daftar ulang siswa baru. Ruang 3 terdapat 32 formulir & surat tanda bukti (rentang NEM 27,40 – 28,10) Terdapat 29 calon siswa yang mengambil berkas formulir	–	–

			pendaftaran ulang. Dan 19 diantaranya sudah mengembalikan formulir pendaftaran ulang.		
5.	Sabtu, 05 Juli 2014	– Daftar Ulang Peserta Didik Baru (hari kedua) 07.30 – 14.00	– Membantu pengisian berkas daftar ulang siswa baru. Menjadi operator di Ruang 3 (rentang NEM 27,40 – 28,10) terdapat 32 formulir & surat tanda bukti Semua calon siswa sudah mengambil berkas formulir pendaftaran ulang. Masih ada 1 siswa yang belum mengembalikan formulir pendaftaran.	–	–

**MINGGU KE-2**

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 07 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapat Koordinasi Masa Orientasi Siswa (SMA) antar guru, OSIS, dan mahasiswa PPL UNY dan USD mulai dari jam 07.00-12.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di kelas XI IPA 2 membahas persiapan MOS pada tanggal 14-16 Juli pukul 07.15 – 12.00 dan siswa diberi penugasan untuk kegiatan MOS. Mahasiswa PPL mendampingi peserta dan masuk dalam kepanitiaan.</li> <li>- Untuk hari ketiga MOS, mahasiswa mendatangkan narasumber/pemateri untuk memberi penyuluhan tentang kenakalan remaja, reproduksi, dan narkoba (pemateri: ibu Das Salirawati) dilanjutkan dengan pentas seni.</li> </ul>	-	-
2.	Sabtu, 12 July 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pra MOS &amp; pembagian kain seragam siswa baru tahun ajaran 2014/2015 SMAN 1 Ngaglik 08.00 - 13.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membantu menyiapkan, mengorganisir, dan membagi kain seragam untuk siswa baru. Putra : 89 siswa    Putri : 104 siswa Belum mengambil : 12 siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengadaan kain dan pemotongan kain dilakukan ditempat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengadaan kain dan pemotongan kain sebaiknya dilakukan jauh hari.</li> </ul>

**MINGGU KE-3**

<b>No.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Materi Kegiatan</b>	<b>Hasil</b>	<b>Hambatan</b>	<b>Solusi</b>
1.	Senin, 14 Juli 2014	Mendampingi dan mengisi kegiatan hari pertama Masa Orientasi Siswa (MOS) 07.00 – 12.00	<ul style="list-style-type: none"><li>– Membantu dan mendampingi OSIS di kelas XC sebagai wali kelas.</li><li>– Memeriksa tugas &amp; atribut siswa baru</li><li>– Games &amp; perkenalan mahasiswa PPL dengan siswa baru</li><li>– Persiapan pentas seni siswa baru</li><li>– Membantu mensteples soal tes untuk menentukan jurusan kelas X, yaitu jurusan IPA dan IPS serta peminatan. (masing-masing kelas 32 anak) 32 anak x 6 kelas = 192 buah Sisa soal : Soal Matematika : 7 buah Soal IPA : 2 buah Soal IPS : 1 buah Soal Bahasa Inggris : 8 buah</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Kurangnya koordinasi panitia tentang pengumpulan tugas &amp; atribut.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Melakukan koordinasi dengan pihak OSIS mengenai pelaksanaan kegiatan MOS</li></ul>

2.	Selasa, 15 juli 2014	- Mendampingi dan mengisi kegiatan hari kedua Masa Orientasi Siswa (MOS) 07.00 – 12.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membantu dan mendampingi OSIS di kelas XC sebagai wali kelas.</li> <li>- Memeriksa tugas &amp; atribut siswa baru 2,5 kg beras; 1 bks mie burung dara; 1 gls minyak goreng; pensil fabercastle, rautan, Peta lokasi antar rumah &amp; SMAN 1 Ngaglik</li> <li>- Pentas Seni siswa baru</li> <li>- Ibadah</li> </ul>	-	-
		- Melukis wajah bu Das Salirawati 19.00 – 23.00	- Melukis wajah ibu Das Salirawati dengan media kertas dan cat air, untuk tanda terima kasih telah membantu kegiatan mahasiswa PPL	-	-
3.	Rabu, 16 juli 2014	Mendampingi dan mengisi kegiatan hari ketiga Masa Orientasi Siswa (MOS) 07.00 – 12.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apel Pagi bersama seluruh siswa baru kelas X, 5 guru, semua anggota OSIS, dan mahasiswa KKN-PPL</li> <li>- Penyuluhan tentang “Kenakalan Remaja” oleh ibu Dra. Das Salirawati, M.Si. diikuti oleh 192 siswa baru, anggota OSIS, guru, dan mahasiswa PPL. Dilanjutkan penyerahan parcel &amp; lukis wajah sebagai tanda kenang &amp; terimakasih.</li> </ul>	-	-
		Administrasi Siswa Baru 10.30 – 13.30	- Mengisi data siswa baru ke dalam buku Induk Siswa SMAN 1 Ngaglik	-	-

		Outbound & Buka Bersama 16.00 – 19.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Outbound diikuti 186 siswa baru didampingi guru Pramuka, seluruh anggota OSIS, &amp; mahasiswa PPL</li> <li>– Berlanjut dengan berbuka bersama</li> </ul>	–	–
4.	Kamis, 17 juli 2014	Mengawasi Ujian Peminatan Kelas MIA/IIS untuk Siswa baru 07.00 – 09.30  Administrasi siswa 09.30 – 11.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sebelum Ujian siswa diajak beribadah, untuk agama uslim bertadarus, sedangkan kami mendampingi siswa beragama Kristen &amp; Katholik beribadah di Perpustakaan</li> <li>– Mengawasi Ujian Peminatan Kelas, Matematika dan Ilmu Alam di kelas XD. Diikuti 30 siswi dan 18 siswa.</li> <li>– Mengisi data siswa baru kedalam buku Induk siswa SMA N 1 Ngaglik</li> </ul>	–	–
5.	Jumat, 18 juli 2014	Mengawasi Ujian Peminatan Kelas MIA/IIS untuk Siswa baru 07.00 – 09.30  Administrasi siswa 09.30 – 11.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sebelum Ujian siswa diajak beribadah, untuk agama uslim bertadarus, sedangkan kami mendampingi siswa beragama Kristen &amp; Katholik beribadah di Perpustakaan</li> <li>– Mengawasi Ujian Peminatan Kelas, mata pelajaran Ilmu Sosial di kelas XD. Diikuti 32 siswa</li> <li>– Mengisi data siswa baru kedalam buku Induk siswa SMA N 1 Ngaglik</li> </ul>	Kurangnya persiapan dalam pemberian materi karena pemberitahuan permintaan pengisian materi dadakan.	Memberikan materi seadanya.
6.	Sabtu, 19 juli 2014	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat Putri (SANLAT)	– Membantu menyiapkan makanan berbuka puasa sebanyak 130 porsi, (membuat kolak, membantu mengelap piring, sendok, gelas, mengangkat alat dan wadah memasak) untuk peserta	–	–

		14.00 – 24.00	<p>pesantren kilat putri oleh guru dan karyawan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Buka Puasa bersama</li> <li>– Membantu menyiapkan snack.</li> <li>– Pendampingan Iman Katholik</li> <li>– Mempersiapkan makanan untuk sahur</li> <li>– Istirahat</li> </ul>		
7.	Minggu, 20 Juli 2014	Mengikuti dan mendampingi kegiatan pesantren kilat (SANLAT) 00.00 – 07.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Menghidangkan makanan sahur</li> <li>– Sahur bersama</li> <li>– Penutupan SANLAT dan bersih-bersih</li> </ul>	–	–

**MINGGU KE- 4**

<b>No.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Materi Kegiatan</b>	<b>Hasil</b>	<b>Hambatan</b>	<b>Solusi</b>
1.	Senin, 21 Juli 2014	Izin mengurus administrasi beasiswa BBM mengantri di Bank BNI Gejayan 09.00 – 20.00			
2.	Selasa, 22 juli 2014	Operator Diklat Guru 07.00 – 15.00	<ul style="list-style-type: none"><li>– Menjadi Operator Diklat Guru Kurikulum 2013 daerah Sleman</li><li>– Menjaga presensi ruang &amp; tempat pengumpulan berkas-berkas (foto, biodata guru, dan surat tugas)</li><li>– Bersama bapak Paulus Sondah mengoperatori ruang untuk peserta guru kelas 1 SD</li></ul>	–	–
3.	Kamis, 24 juli 2014	Operator Diklat Guru 07.00 – 15.00	<ul style="list-style-type: none"><li>– Menjadi Operator Diklat Guru Kurikulum 2013 daerah Sleman</li><li>– Menjaga presensi ruang &amp; tempat pengumpulan berkas-berkas (foto, biodata guru, dan surat tugas)</li><li>– Bersama bapak Paulus Sondah mengoperatori ruang untuk peserta guru kelas 1 SD</li></ul>	–	–

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mengetik data-data peserta diklat (presensi, nilai-nilai, dan kelengkapan administrasi peserta)</li> </ul>		
4.	Jumat, 25 Juli 2014	Operator Diklat Guru	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Menjadi Operator Diklat Guru Kurikulum 2013 daerah Sleman</li> <li>– Menjaga presensi ruang &amp; tempat pengumpulan berkas-berkas (foto, biodata guru, dan surat tugas)</li> <li>– Bersama bapak Paulus Sondah mengoperatori ruang untuk peserta guru kelas 1 SD</li> <li>– Mengetik data-data peserta diklat (presensi, nilai-nilai, dan kelengkapan administrasi peserta)</li> </ul>	–	–

**MINGGU KE-5 (LIBUR LEBARAN)****MINGGU KE-6 (BULAN AGUSTUS)**

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 06 Agustus 2014	Bimbingan Konsultasi dengan guru Pembimbing dilanjutkan dengan membuat RPP dan materi ajar yang akan diterapkan pada kelas XI dan XII 07.15 – 13.50	Syawalan bersama keluarga besar SMA N I Ngaglik yang diikuti oleh semua kepala sekolah, guru-guru, karyawan, dan seluruh murid dan dilanjutkan jam pelajaran.  Menyusun RPP untuk kelas XII dan pembagian kelas		
2..	Kamis, 07 Agustus 2014	Mengajar kelas XII IPA 3 07.00 – 08.45	<ul style="list-style-type: none"><li>– Perkenalan mahasiswa PPL</li><li>– Unsur-unsur Seni Rupa</li><li>– Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)</li></ul>		-
		Mengajar kelas XII IPA 1 10.30 – 12.00	<ul style="list-style-type: none"><li>– Perkenalan mahasiswa PPL</li><li>– Unsur-unsur Seni Rupa</li><li>– Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)</li></ul>		-
		Mengajar kelas XI IIS 2	<ul style="list-style-type: none"><li>– Perkenalan mahasiswa PPL</li><li>– Pengertian Seni</li></ul> Siswa dapat mendeskripsikan dan menjelaskan pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, & manfaat mempelajari seni		-

		Bimbingan & Konsultasi dengan guru Pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan ini diawali dengan silaturahmi dengan bapak dan ibu guru. Kemudian mahasiswa PPL pendidikan seni rupa berkonsultasi tentang pembagian kelas yang akan digunakan untuk mengajar.</li> <li>- Kegiatan dilanjutkan dengan membuat RPP Nirmana Dwimatra, memperbaiki RPP pengertian Seni, dan membuat media</li> </ul>		-
3.	Sabtu, 09 Agustus 2014	<p>Mengajar kelas XI MIA 2 08.45-10.15</p> <p>Mengajar kelas XI MIA 1 10.30 – 12.00</p> <p>Mengajar kelas XII IPS 2 12.30 – 13.50</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkenalan mahasiswa PPL</li> <li>- Pengertian Seni Siswa dapat mendeskripsikan dan menjelaskan pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, &amp; manfaat mempelajari seni</li> <li>- Perkenalan mahasiswa PPL</li> <li>- Pengertian Seni Siswa dapat mendeskripsikan dan menjelaskan pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, &amp; manfaat mempelajari seni</li> <li>- Perkenalan mahasiswa PPL</li> <li>- Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)</li> </ul>	Kelas kurang kondusif	Konsultasi dengan guru pembimbing

**MINGGU KE-7**

No.	Hari/Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 11 Agustus 2014	- Upacara Bendera 07.00-08.00	– Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga sekolah SMA Negeri 1 Ngaglik. Mahasiswa KKN PPL UNY dan USD mengikuti kegiatan tersebut.		
		- Mengajar XII IPS 3 08.00 – 09.30	- Perkenalan mahasiswa PPL - Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)		
		- Konsultasi & evaluasi dengan guru pembimbing. 09.00 – 10.00	- Mahasiswa diharap benar-benar menguasai materi, - Mahasiswa memberikan materi terlalu cepat		
		- Piket 13.50 – 14.30	- Membantu guru BK memberi soal XII IPS 3		
2.	Selasa , 12 Agustus 2014	– Mengajar kelas XII IPS 1 07.15 – 08.45	– Perkenalan mahasiswa PPL – Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)	–	–
		– Mengajar kelas XII IPA 2	– Perkenalan mahasiswa PPL	–	–

		09.30 – 11.15	– Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat mendeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna		
		– Mengajar di kelas XI IIS 3 13.10 – 14.50	– Perkenalan mahasiswa PPL – Pengertian Seni Siswa dapat mendeskripsikan dan menjelaskan pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, & manfaat mempelajari seni	–	–
3.	Kamis, 14 Agustus 2014	- Mengajar kelas XII IPA 3 07.15 – 08.45	– Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat mendeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna	–	–
		- Mengajar kelas XII IPA 1 10.30 – 12.00	– Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat mendeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna	–	–
		- Mengajar kelas XI IIS 2 12.30 – 13.50	– Pengertian Seni Siswa dapat mendeskripsikan dan menjelaskan pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, & manfaat	–	–

			mempelajari seni		
4.	Jumat, 15 Agustus 2014	- Mengajar kelas XI IIS 1 07.15 – 08.45	- Pengertian Seni Siswa dapat mendeskripsikan dan menjelaskan pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, & manfaat mempelajari seni	-	—
		- Mengajar kelas XI MIA 3	- Pengertian Seni Siswa dapat mendeskripsikan dan menjelaskan pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, & manfaat mempelajari seni	-	—
		- Syawalan Guru, Karyawan, dan Siswa SMA N 1 Ngaglik	- Acara berlangsung di kediaman bapak Subagyo (kepala sekolah SMAN 1 Ngaglik) - Mahasiswa PPL bertugas untuk menjaga buku tamu, mendokumentasi, dan mengiringi paduan suara ibu-ibu PKK.	-	—
5.	Sabtu, 16 Agustus 2014	Mengajar kelas XI MIA 2 08.45-10.15	- Seni Ilustrasi Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi	-	—

		Mengajar kelas XI MIA 1 10.30 – 12.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seni Ilustrasi</li> <li>- Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi</li> </ul>	-	-
		Mengajar kelas XII IPS 2 12.30 – 13.50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unsur-unsur Seni</li> <li>- Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)</li> <li>- Quiz</li> </ul>	Laptop tiba-tiba mati ketika Quiz	Mengkondisikan siswa, dan sedia charger laptop setiap saat.
6.	Minggu, 17 Agustus 2014	Upacara Bendera 07.00- 08 .30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upacara Pengibaran Bendera Merah Putih dalam rangka HUT RI ke-69. Upacara dihadiri oleh seluruh guru dan siswa.</li> </ul>		

**MINGGU KE-8**

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Agustus 2014	Mengajar di kelas XII IPS 3 07.15 – 08.45	- Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)		
		Piket 09.30 – 13.50	- Memberikan soal Biologi untuk kelas XI MIA 1 & XI MIA 2 dan mengawasi siswa dalam mengerjakan - Memberikan tugas Matematika untuk kelas X MIA 3 dan mengawasi dalam mengerjakan.		
2.	Selasa, 19 Agustus 2014	– Mengajar di kelas XII IPS 1 07.15 – 08.45	– Unsur-unsur Seni Rupa – Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)	- Siswa mulai bosan dengan teori dan tidak kondusif	- Siswa diajak menonton film tentang Shepard Fairey (OBEY) sebagai reward karena telah sabar mengikuti teori
		– Membuat perangkat guru 09.30 – 13.00	– Membuat program tahunan, program semester, dan analisis perhitungan minggu efektif	- Tidak ada pembekalan tentang prota, prosem, dan analisis minggu efektif dari UNY	- Bertanya kepada teman berbeda universitas yang lebih mengerti.
		– Mengajar di kelas XI IIS 3 13.10 – 14.30	– Seni Ilustrasi – Siswa dapat memahami pengertian seni	-	-

			ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi		
3	Rabu, 20 agustus 2014	Izin tidak berangkat karena sakit			-
4	Kamis, 21 Agustus2014	- Mengajar di kelas XII IPA 3 07.15 – 08.45	- Unsur-unsur Seni Rupa - Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)		.
		- Evaluasi dari guru pmbimbing 08.45 – 09.15	- Mahasiswa praktikan sudah lebih bisa menguasai kelas dan mengajar dengan santai.		
		- Pembenahan daftar nama guru 15.00 – 17.00	- Membersihkan papan whiteboard dengan spirtus.		
5.	Jumat, 22 Agustus2014	- Mengajar di kelas XI MIA 3 09.30 – 11.15	- Seni Ilustrasi - Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi		

6.	Sabtu, 23 Agustus 2014	- Mengajar di kelas XI MIA 2 08.45 – 10.15	- Seni Ilustrasi Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi		
		- Mengajar di kelas XII IPS 2 12.30 – 13.50	- Unsur-unsur Seni Rupa - Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna) - Siswa mengolah unsur-unsur seni (titik, garis, bidang, warna) di atas kertas A3		

**MINGGU KE-9**

No.	Hari/Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 25 Agustus 2014	– Membuat perangkat guru 09.30 – 13.00	Mebuat daftar nilai siswa, daftar penialaian observasi guru, jurnal, penilaian sikap, aspek pengamatan, dll		
2.	Selasa, 26 Agustus 2014	Izin tidak berangkat karena menghadiri pemakaman ayah dari mahasiswa Seni Rupa Wahyu Agung N. Di Wonosari			
3.	Rabu, 27 Agustus 2014	– Membuat perangkat guru 09.00 – 12.00	Mebuat daftar nilai siswa, daftar penialaian observasi guru, jurnal, penilaian sikap, aspek pengamatan, dll	-	-
4.	Kamis, 28 Agustus 2014	- Mengajar di kelas XII IPA 3 07.15 – 08.45	- Unsur-unsur Seni Rupa - Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna) - Siswa mengolah unsur-unsur seni (titik, garis, bidang, warna) di atas kertas A3	-	-
		- Evaluasi dari guru pembimbing	- Guru pembimbing memberikan motivasi	–	–

5.	Jumat, 29 Agustus 2014	- Mengajar di kelas XI MIA 3 09.30 – 11.15	- Seni Ilustrasi - Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi - Siswa menggambar ilustrasi cerita /dongng anak populer.	- Banyak siswa yang tidak membawa alat warna	- Siswa yang membawa alat warna diarahkan untuk berbagi alat warna dengan siswa lain - Mahasiswa menyediakan alat warna
6.	Sabtu, 30 Agustus 2014	- Mengajar di kelas XI MIA 2 08.45 – 10.15	- Seni Ilustrasi - Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi - Siswa menggambar ilustrasi cerita /dongeng anak populer.	-	-
		- Mengajar di kelas XII IPS 2 12.30 – 13.50	- Unsur-unsur Seni Rupa - Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna) - Siswa mengolah unsur-unsur seni (titik, garis, bidang, warna) di atas kertas A3	- Banyak siswa yang tidak membawa alat warna	- Siswa yang membawa alat warna diarahkan untuk berbagi alat warna dengan siswa lain - Mahasiswa menyediakan alat warna

**MINGGU KE 10**

No.	Hari/Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 1 September 2014	– Membuat perangkat guru dan soal ulangan harian dan mid semester 09.30 – 13.00	Mebuat daftar nilai siswa, daftar penialaian observasi guru, jurnal, penilaian sikap, aspek pengamatan, dll		
2.	Selasa, 2 September 2014	– Mengajar di kelas XII IPS 1 07.15 – 08.45	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Unsur-unsur Seni Rupa</li> <li>– Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna)</li> <li>– Siswa mengolah unsur-unsur seni (titik, garis, bidang, warna) di atas kertas A3</li> </ul>		
		– Mengajar di kelas XI IIS 3 13.10 – 14.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seni Ilustrasi</li> <li>– Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi</li> <li>– Siswa menggambar ilustrasi cerita /dongeng anak populer.</li> </ul>		
		- Pembenahan daftar nama guru 15.00 – 17.00	- Membersihkan papan whiteboard dengan spirtus.		

3.	Rabu, 3 September 2014	- Piket 07.15 – 14.30	- Presensi seluruh siswa  - Menjaga pintu gerbang sekolah dan mendata siswa yang izin meninggalkan sekolah		-
4.	Kamis, 4 September 2014	- Mengajar di kelas XII IPA 3 07.15 – 08.45	- Unsur-unsur Seni Rupa - Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna) - Siswa mengolah unsur-unsur seni (titik, garis, bidang, warna) di atas kertas A3	-	-
5.	Jumat, 5 September 2014	- Piket 07.15 – 09.30	- Presensi seluruh siswa  - Menjaga pintu gerbang sekolah dan mendata siswa yang izin meninggalkan sekolah	–	–
		- Mengajar di kelas XI MIA 3 09.30 – 11.15	- Seni Ilustrasi - Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi - Siswa menggambar ilustrasi cerita /dongng anak populer.	–	–
6.	Sabtu, 6 September 2014	- Mengajar di kelas XI MIA 2 08.45 – 10.15	- Seni Ilustrasi - Siswa dapat memahami pengertian seni ilustrasi, teknik dalam menggambar ilustrasi, dan macam-macam jenis ilustrasi - Siswa menggambar ilustrasi cerita /dongeng	–	–

			anak populer.		
		- Piket 10.15 – 12.30	- Presensi seluruh siswa  - Menjaga pintu gerbang sekolah dan mendata siswa yang izin meninggalkan sekolah	-	-
		- Mengajar di kelas XII IPS 2 12.30 – 13.50	- Unsur-unsur Seni Rupa - Siswa dapat medeskripsikan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, tekstur, warna) - Siswa mengolah unsur-unsur seni (titik, garis, bidang, warna) di atas kertas A3	-	-

**MINGGU KE-11**

No.	Hari/Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 8 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Upacara Bendera 07.15 – 08.00</li>   <li>– Memberikan dan mengawasi ulangan harian kelas XII IPS 3 08.00 – 09.30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Unsur-unsur Seni Rupa</li> <li>– Siswa dapat mengerjakan 20 butir soal tentang unsur-unsur seni rupa</li> </ul>		
2.	Selasa, 9 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Memberikan dan mengawasi ulangan harian di kelas XII IPS 1 07.15 – 08.45</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Unsur-unsur Seni Rupa</li> <li>– Siswa dapat mengerjakan 20 butir soal tentang unsur-unsur seni rupa</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Memberikan dan mengawasi ulangan harian di kelas XII IPA 2 09.30 – 11.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Unsur-unsur Seni Rupa</li> <li>Siswa dapat mengerjakan 20 butir soal tentang unsur-unsur seni rupa</li> </ul>		
3.	Rabu, 10 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Piket 07.15 – 14.30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presensi seluruh siswa</li> <li>- Menjaga pintu gerbang sekolah dan mendata siswa yang izin meninggalkan</li> </ul>		-

			sekolah		
		- Evaluasi Tugas dan ulangan Harian siswa 08.00 – 13.00	- Memberi nilai pada tugas dan ulangan harian siswa		-
4.	Kamis, 11 September 2014	- Memberikan dan mengawasi ulangan harian di kelas XII IPA 3 07.15 – 08.45	- Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat mengerjakan 20 butir soal tentang unsur-unsur seni rupa	-	-
		- Memberikan dan mengawasi ulangan harian di kelas XII IPA 1 10.30 – 12.00	- Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat mengerjakan 20 butir soal tentang unsur-unsur seni rupa	-	-
5.	Jumat, 12 September 2014	- Piket 07.15 – 09.30	- Presensi seluruh siswa  - Menjaga pintu gerbang sekolah dan mendata siswa yang izin meninggalkan sekolah	-	-
		- Evaluasi tugas dan ulangan harian siswa 09.30 – 11.15	- Memberi nilai pada tugas dan ulangan harian siswa	-	-
6.	Sabtu, 13 September 2014	- Memberikan dan mengawasi ulangan harian di kelas XII IPS 2 12.30 – 13.50	- Unsur-unsur Seni Rupa Siswa dapat mengerjakan 20 butir soal tentang unsur-unsur seni rupa	-	-

**MINGGU KE-12**

<b>No.</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>MateriKegiatan</b>	<b>Hasil</b>	<b>Hambatan</b>	<b>Solusi</b>
1	Senin, 15 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upacara Bendera 07.15 – 08.00</li> <li>- Evaluasi bersama di kelas XII IPS 3 08.00 – 09.30</li> <li>- Menyusun Laporan PPL 10.00 – 13.00</li> </ul>	- Pesan dan Kesan selama PPL		
2.	Selasa, 16 September 2014	-Evaluasi bersama di kelas XII IPS 1 07.15 – 08.45	- Pesan dan Kesan selama PPL		
		-Evaluasi bersama di kelas XII IPA 2 09.30 – 11.15	Pesan dan Kesan selama PPL		
		-Menyusun Laporan PPL 13.00 – 15.00			
3.	Rabu, 17 September 2014	-Penarikan mahasiswa PPL UNY 2014 09.00-10.00	- Penarikan berlangsung di ruang tamu kepala sekolah SMAN 1 Ngaglik, dihadiri oleh Bapak Subagyo sebagai Kepala Sekolah SMAN 1 Ngaglik, Bapak Rachmad sebagai guru koordinator PPL UNY, Bapak Alip sebagai guru		-

			<p>pembimbing Seni Rupa, Bapak Agus Budiman sebagai dosen pembimbing lapangan PPL UNY di SMAN 1 Ngaglik, dan 8 (delapan) mahasiswa PPL UNY di SMAN 1 Ngaglik.</p> <p>- Diakhiri dengan penyerahan plakat kenang-kenangan dan berfoto bersama.</p>		
		<p>– Memasang &amp; memperbaiki banner daftar nama guru SMAN 1 Ngaglik di papan 10.00-11.00</p>	<p>- Memaku banner ke papan, dan memperbaiki kesalahan menetik banner dengan menempelkan kertas.</p>		-

Mengetahui,

Kepala sekolah  
SMA Negeri 1 Ngaglik

Guru Pembimbing

Dosen Pembimbing

Mahasiswa PPL

Sleman, 17 September 2014

**Drs. Subagyo**  
NIP. 19620712 198703 1 011

**Drs. Alip Wiyono**  
NIP. 19610312 199601 1 001

**Zulfi Hendri, M.Sn.**  
NIP. 19750525 200112 1 002

**Felixitas Citra Wijaya Anggraeni**  
NIM. 11206244014



LAPORAN DANA  
PELAKSANAAN PPL 2014  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK

Alamat : Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta

F03

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMA Negeri 1 Ngaglik  
Alamat Sekolah/Lembaga : Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (dalam rupiah)				Jumlah
			Swadaya Sekolah / Lembaga	Mahasiswa	Pemda /Kabupaten	Sponsor / Lembaga lainnya	
1.	Praktek Mengajar	Print RPP, pengadaan cat, kertas gambar, soal untuk setiap kelas XI MIA 1, XI MIA 3, XI IIS 3, XII IPA 3, XII IPS 1,dan XII IPS 2, serta materi dalam pembelajaran.	-	Rp 90.000,00	-	-	Rp 90.000,00
2.	Penyusunan laporan PPL	Laporan PPL sebanyak 2 eksemplar	-	Rp 150.000	-	-	Rp 150.000
3.	Pembuatan Media Pembelajaran	Membuat Perangkat Mengajar seperti: Daftar Hadir, daftar nilai, Penilaian Sikap, Program tahunan, Program Semester, dll Membuat dan mencetak media pembelajaran diagram warga dengan ukuran 30 x 30 dibingkai pigura dan poster motivasi (kutipan kata dari Pablo Picasso)	-	Rp 50.000	-	-	Rp 50.000
<b>JUMLAH</b>							Rp 290.000,00

Yogyakarta, 17 September 2014

Kepala Sekolah  
SMA Negeri 1 Ngaglik

Guru Pembimbing

Dosen Pembimbing PPL

Mahasiswa

**Drs. Subagyo**  
NIP. 19620712 198703 1 001

**Drs. Alip Wiyono**  
NIP. 19610312 199601 1 001

**Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn**  
NIP.19750525 200112 1 002

**Felixitas Citra Wijaya Anggraeni**  
NIM. 11206244014

**JADWAL MENGAJAR PPL**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**  
**SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Nama : Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
Mata Pelajaran : Seni Rupa  
Guru Pembimbing : Drs. Alip Wiyono

Jam mengajar perminggu 6 jam

7 Agustus- 17 September

<b>Jam Ke-</b>	<b>Senin</b>	<b>Selasa</b>	<b>Rabu</b>	<b>Kamis</b>	<b>Jum'at</b>	<b>Sabtu</b>
1		XII IPS 1		XII IPA 3		
2		XII IPS 1		XII IPA 3		
3					XI MIA 3	
4					XI MIA 3	XI MIA 1
5						XI MIA 1
6						
7						XII IPS 2
8		XI IIS 3				XII IPS 2
9		XI IIS 3				

**JADWAL PELAJARAN SENI RUPA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**  
**SEMESTER SATU TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Nama : Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
Mata Pelajaran : Seni Rupa  
Guru Pembimbing : Drs. Alip Wiyono

<b>Jam Ke-</b>	<b>Senin</b>	<b>Selasa</b>	<b>Rabu</b>	<b>Kamis</b>	<b>Jum'at</b>	<b>Sabtu</b>
1		XII IPS 1		XII IPA 3	XI IIS 1	XI MIA 2
2	XII IPS 3	XII IPS 1		XII IPA 3	XI IIS 1	XI MIA 2
3	XII IPS 3				XI MIA 3	
4		XII IPA 2		XII IPA 1	XI MIA 3	XI MIA 1
5		XII IPA 2		XII IPA 1		XI MIA 1
6						
7				XI IIS 2		XII IPS 2
8		XI IIS 3		XI IIS 2		XII IPS 2
9		XI IIS 3				

**KALENDER PENDIDIKAN SMANEGERI 1 NGAGLIK  
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

	JULI 2014				AGUSTUS 2014					SEPTEMBER 2014					OKTOBER 2014						
AHAD		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
SENIN		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
SELASA	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28
RABU	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
KAMIS	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
JUMAT	4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31
SABTU	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	

	NOVEMBER 2014					DESEMBER 2014					JANUARI 2015					FEBRUARI 2015					
AHAD		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22
SENIN		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	★	9	16	23	
SELASA		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	3	10	17	24	
RABU		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	4	11	18	25	
KAMIS		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26	
JUMAT		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27	
SABTU	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31	7	14	21	28	

	MARET 2015					APRIL 2015					MEI 2015					JUNI 2015						
AHAD		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
SENIN		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
SELASA		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
RABU		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	
KAMIS		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
JUMAT		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
SABTU		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li> Ulangan Umum</li> <li> Camping Pramuka</li> <li> Pembagian rapor</li> <li> Hardiknas</li> <li> Libur Umum</li> <li> Ulangan Tengah Semester</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li> Hari-hari Pertama Masuk Sekolah</li> <li> Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)</li> <li> Libur Idul Fitri (ditentukan kem)</li> <li> Libur Khusus (Hari Guru Nas)</li> <li> Libur Semester</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li> UN SMA/SMK (Utama)</li> <li> UN SMA/SMK (Susulan)</li> <li> Ujian sekolah SMA/SMK</li> <li> Ulang Tahun SMA 1 Ngaglik</li> </ul> |
|--|---|--|

Ngaglik, 1 Juli 2014

Kepala SMA negeri 1 Ngaglik

Drs. SUBAGYO

NIP : 19620712 198703 1 011



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PROGRAM TAHUNAN**

**Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa**  
**Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Ngaglik**  
**Kelas : XII IPA/IPS**  
**Tahun Pelajaran : 2014/2015**

Sem	No	*Standar Kompetensi *Standar Dasar	Materi	Alokasi	Ket.
				Waktu	
<b>GASAL</b>	1	3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi	2 JP	2 x 2 JP
		3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.			
	2	4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi	Nirmana Dwimatra	4JP	2 x 2 JP
	3	ULANGAN HARIAN		2JP	1x2JP
	4	ULANGAN MID SEMESTER		2JP	1x2JP
	5	3.1.Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi	2JP	1x2JP
	6	3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estesisnya		2JP	1x2JP
	7	4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi.		4JP	2X2JP
	8	ULANGAN HARIAN		2JP	1x2JP
	9	Ulangan Umum		2JP	1x2JP
10	Cadangan		4JP	2X2JP	
		<b>Jumlah Semester 1</b>		<b>24JP</b>	
<b>GENAP</b>	11	3.3. Menganalisis hasil pameran karya seni rupa		2JP	1X2JP
	12	4.1 Memamerkan karya seni rupa hasil modifikasi		4JP	2X2JP
	13	ULANGAN HARIAN		2JP	1X2JP
	14	Ulangan Tengah Semester		2JP	1X2JP
	15	3.4. Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan		2JP	1X2JP
	16	4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil analisa		2JP	1X2JP
	17	ULANGAN HARIAN		2JP	1X2JP
	18	Ulangan Umum		2JP	1X2JP
	19	Cadangan		4JP	1X4JP
		<b>Jumlah Semester 2</b>		<b>22JP</b>	
		<b>JUMLAH</b>		<b>46JP</b>	

Ngaglik, 18 Agustus 2014

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
NIP. : 19620712 198703 1 001

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)  
(SENI RUPA)**

**SATUAN PELAJARAN : SMA**  
**KELAS : XI**

**KOMPETENSI INTI :**

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p>	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>meihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>mengamati proses modifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>menanya langkah-langkah</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang Konsep dalam karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan</li> </ul>	4 jp	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui</li> </ul>

<p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetikanya</p> <p>4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi.</p>		<p>memodifikasi karya seni rupa dua dimensi</p> <p><b>Mengeksplorasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam media</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul>	<p>skala sikap</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat motif-motif ragam hias dengan obyek benda alamiah</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desain batik hasil modifikasi</li> <li>• gambar atau lukisan hasil modifikasi</li> </ul>		<p>internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan</p>		<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat penciptaan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>• mengamati proses modifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi</li> </ul>

<p>disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetikanya</p> <p>4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi.</p>		<p>tiga dimensi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul>	<p>pengamatan skala sikap</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat sketsa-sketsa rancangan benda fungsional sederhana hasil modifikasi</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• patung abstrak hasil modifikasi</li> <li>• benda fungsional sederhana hasil modifikasi</li> </ul>		<p>melalui internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	--	--	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis hasil pameran karya seni rupa</p> <p>4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil modifikasi</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan prosedur dan tatacara penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</li> <li>• menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melaksanakan kegiatan pameran</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat proposal kegiatan pameran</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pameran seni rupa hasil karya siswa</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	---	---	---	-------------	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil analisa</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p><b>Mengamati :</b> membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa</li> <li>• mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa</li> <li>• menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tulisan yang menganalisa karya seni rupa hasil karya teman sekelas</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	---	--	--	-------------	--

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)  
(SENI RUPA)**

**SATUAN PELAJARAN : SMA**  
**KELAS : XII**

**KOMPETENSI INTI :**

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama,	Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>Mengamati tentang teknik yang</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang perkembangan penggunaan bahan, media dan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul>	4 jp	- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Pameran karya seni

<p>bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.</p> <p>3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.</p> <p>4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi</p>		<p>digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan perkembangan penggunaan bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>Menanyakan perkembangan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>berkreasi dengan beragam media</li> <li>berkreasi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya</li> <li>menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat karya seni rupa dua dimensi hasil kreasi sendiri</li> <li>menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala Sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat sketsa-sketsa rancangan lukisan kanvas kreasi sendiri</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lukisan kanvas kreasi sendiri</li> <li>kolase kertas kreasi sendiri</li> <li>desain dekorasi kreasi sendiri</li> </ul>		<p>Rupa</p> <p>- Seniman profesional</p>
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca informasi tentang simbol dan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<p>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</p>

<p>serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.</p> <p>3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.</p> <p>4.2 Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi</p>	<p>dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi</p>	<p>fungsi dalam karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati cara pembuatan karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan tentang perkembangan simbolisasi dalam karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• Menanyakan tentang perkembangan pemanfaatan karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• berkreasi dengan beragam media</li> <li>• berkreasi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul>	<p>fungsi karya seni rupa tiga dimensi</p> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat sketsa-sketsa patung abstrak</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• patung abstrak dengan berbagai media dan teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	--	---	---	---

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Mengevaluasi hasil pameran karya seni rupa.</p> <p>4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil kreasi sendiri</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat tentang penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan tentang penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</li> <li>• menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melaksanakan kegiatan pameran</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat proposal kegiatan pameran</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pameran seni rupa hasil karya siswa</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
--	---	---	---	-------------	---

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Mengevaluasi karya berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil evaluasi</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p><b>Mengamati :</b> membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan langkah-langkah dalam penulisan karya seni rupa</li> <li>• mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa</li> <li>• menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tulisan yang mengevaluasi karya seni rupa hasil karya teman sekelas</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	---	--	--	-------------	---





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA

**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**ANALISIS MINGGU EFEKTIF**

MATA PELAJARAN : **Seni Rupa**  
KELAS/PROGRAM : **XI (Sebelas)MIA/IIS**  
SEM. / TH PELAJARAN : **1 / 2014-2015**

No	Bulan	Waktu Efektif			Keterangan
		Minggu	Hari	Jam	
1.	Juli	1	4	8	Jadwal mata pelajaran Seni Rupa adalah hari Senin, Selasa, Kamis, Jumat, Sabtu. 2JP perminggu
2.	Agustus	4	15	30	
3.	September	4	16	32	
4.	Oktober	4	14	28	
5.	November	5	16	32	
6.	Desember	-	-	-	
<b>JUMLAH</b>		<b>18</b>	<b>65</b>	<b>130</b>	

Rincian :

Jumlah Jam Pembelajaran Yang Efektif :

$$= 18 \text{ Minggu} \times 2 \text{ Jam Pembelajaran} = 36 \text{ Jam Pembelajaran}$$

DIGUNAKAN UNTUK :

- Pembelajaran Teori : 16 Jam
- Pembelajaran Praktek : 98 Jam
- Evaluasi Kompetensi : 4 Jam
- Evaluasi Sumatif : 4 Jam
- Waktu Cadangan : 8 Jam
- JUMLAH : 130 Jam**

Sleman, 19 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001

Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
NIM. 11206244014



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA

**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**ANALISIS MINGGU EFEKTIF**

MATA PELAJARAN : **Seni Rupa**  
KELAS/PROGRAM : **XI (Sebelas) MIA/IIS**  
SEM. / TH PELAJARAN : **2 / 2014-2015**

No	Bulan	Waktu Efektif			Keterangan
		Minggu	Hari	Jam	
1.	Januari	4	16	32	Jadwal mata pelajaran Seni Rupa adalah hari Senin, Selasa, Kamis, Jumat, Sabtu. 2JP perminggu
2.	Februari	4	14	28	
3.	Maret	3	11	22	
4.	April	4	10	20	
5.	Mei	4	15	30	
6.	Juni	1	3	6	
<b>JUMLAH</b>		<b>20</b>	<b>69</b>	<b>138</b>	

Rincian :

Jumlah Jam Pembelajaran Yang Efektif :

$$= 18 \text{ Minggu} \times 2 \text{ Jam Pembelajaran} = 36 \text{ Jam Pembelajaran}$$

DIGUNAKAN UNTUK :

- Pembelajaran Teori : 16 Jam
- Pembelajaran Praktek : 102 Jam
- Evaluasi Kompetensi : 4 Jam
- Evaluasi Sumatif : 4 Jam
- Waktu Cadangan : 8 Jam
- JUMLAH : 138 Jam**

Sleman, 19 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001

Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
NIM. 11206244014



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA

**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**ANALISIS MINGGU EFEKTIF**

MATA PELAJARAN : **Seni Rupa**  
KELAS : XII (Dua Belas)  
SEM. / TH PELAJARAN : 1 / 2014-2015

No	Bulan	Waktu Efektif			Keterangan
		Minggu	Hari	Jam	
1.	Juli	1	4	8	Jadwal mata pelajaran Seni Budaya adalah hari Selasa, Kamis, Jumat, Sabtu 2JP perminggu
2.	Agustus	4	14	28	
3.	September	4	16	32	
4.	Oktober	4	14	28	
5.	November	5	16	32	
6.	Desember	-	-	-	
<b>JUMLAH</b>		<b>18</b>	<b>64</b>	<b>128</b>	

Rincian :

Jumlah Jam Pembelajaran Yang Efektif :

$$= 18 \text{ Minggu} \times 2 \text{ Jam Pembelajaran} = 36 \text{ Jam Pembelajaran}$$

DIGUNAKAN UNTUK :

- Pembelajaran Teori : 24 Jam
- Pembelajaran Praktek : 88 Jam
- Evaluasi Kompetensi : 4 Jam
- Evaluasi Sumatif : 4 Jam
- Waktu Cadangan : 8 Jam
- JUMLAH : 128 Jam**

Sleman, 19 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001

Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
NIM. 11206244014



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA

**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**ANALISIS MINGGU EFEKTIF**

MATA PELAJARAN : **Seni Rupa**  
KELAS/PROGRAM : XII (Dua Belas) IPA/IPS  
SEM. / TH PELAJARAN : 2 / 2014-2015

No	Bulan	Waktu Efektif			Keterangan
		Minggu	Hari	Jam	
1.	Januari	4	16	32	Jadwal mata pelajaran Seni Rupa adalah hari Senin, Selasa, Kamis, Jumat, Sabtu. 2JP perminggu
2.	Februari	4	14	28	
3.	Maret	3	11	22	
4.	April	4	8	16	
5.	Mei	4	15	30	
6.	Juni	1	3	6	
<b>JUMLAH</b>		<b>20</b>	<b>67</b>	<b>134</b>	

Rincian :

Jumlah Jam Pembelajaran Yang Efektif :

$$= 18 \text{ Minggu} \times 2 \text{ Jam Pembelajaran} = 36 \text{ Jam Pembelajaran}$$

DIGUNAKAN UNTUK :

- Pembelajaran Teori : 32 Jam
- Pembelajaran Praktek : 86 Jam
- Evaluasi Kompetensi : 4 Jam
- Evaluasi Sumatif : 4 Jam
- Waktu Cadangan : 8 Jam
- JUMLAH : 138 Jam**

Sleman, 19 Agustus 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001

Felixitas Citra Wijaya Anggraeni  
NIM. 11206244014

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	: SMA NEGERI 1 NGAGLIK
<b>Mata pelajaran</b>	: SENI BUDAYA (Seni Rupa)
<b>Kelas/Semester</b>	: XII/1
<b>Alokasi waktu</b>	: 2 x 45 menit
<b>Standar Kompetensi</b>	: 1. Mengekspresi Karya Seni Rupa
<b>Kompetensi Dasar</b>	: 1.1 Menggambar bentuk
<b>Indikator</b>	:
	1.1 Mengeksplorasikan kreatifitas diri melalui menggambar bentuk
	1.2 Meningkatkan ketrampilan dalam member kemantapan dalam membuat ilusi tiga dimensi dengan gelap terang dan pewarnaan serta mengasah kepekaan rasa
	1.3 Mampu membuat karya gambar bentuk

### A. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu :

1. Menjelaskan konsep dalam menggambar bentuk
2. Menyebutkan macam-macam arsiran
3. Menyebutkan jenis-jenis benda geometris dan nongeometris
4. Memahami langkah-langkah menggambar bentuk
5. Menggambar bentuk obyek ber-volume dengan teknik arsir

### B. Materi Ajar :

#### Konsep Gambar Bentuk

Gambar bentuk merupakan gagasan bentuk yang diwujudkan diatas bidang gambar melalui kemahiran tangan dengan media titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, dan gelap terang yang dibuat dengan memperhatikan ketepatan bentuk dan perspektif, proporsi serta komposisi sehingga menghasilkan karya yang indah.

#### Ragam Bentuk

Bentuk benda dapat dibedakan antara geometris dan nongeometris. Bentuk geometris merupakan bentuk beraturan dan bentuk dasar benda, sedangkan bentuk non geometris merupakan bentuk yang tidak beraturan.

Bentuk juga dapat dibedakan menjadi 3 bentuk yakni bentuk kubistis, silindris, dan bebas.

#### 1. Bentuk Kubistis

Bentuk benda-benda yang menyerupai kubus, contoh: almari

#### 2. Bentuk Silindris

Bentuk dasarnya menyerupai silinder(elips), contoh: gelas

#### 3. Bentuk Bebas

Benda yang bentuknya tidak beraturan, contoh: sayuran

## Prinsip Menggambar Bentuk

Prinsip – Prinsip Menggambar Bentuk:

1. Perspektif, merupakan prinsip menggambar sesuai dengan penglihatan. Objek gambar yang dekat digambar lebih besar, tinggi, dan jelas.
2. Proporsi, merupakan perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh
3. Komposisi, diartikan dengan susunan atau letak objek gambar yang menyatu
4. Gelap – Terang (Half – Tone). Bagian benda yang terkena cahaya akan tampak terang (putih atau warna muda). Sedangkan yang tidak terkena cahaya berkesan gelap (hitam atau warna tua).
5. Bayang – bayang (Shadow) untuk menunjukkan kesan tiga dimensi (realis).

## Teknik Menggambar Bentuk

1. **Linear**  
merupakan cara menggambar objek dengan garis sebagai unsur yang paling menentukan



2. **Blok**  
merupakan cara menggambar dengan menutup objek gambar dengan satu warna sehingga hanya tampak bentuk globalnya



3. **Arsir**  
merupakan cara menggambar dengan garis-garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap terang objek sehingga tampak seperti tiga dimensi



4. **Dusel**  
merupakan cara menggambar yang penentuan gelap terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digoreskan dalam posisi miring



#### 5. Pointilis

merupakan cara menggambar yang dalam menentukan gelap terang objek gambar menggunakan pensil atau pena gambar dengan dititik-titikkan



#### 6. Aquarel

merupakan cara menggambar dengan menggunakan cat air dengan sapuan tipis



#### 7. Plakat

merupakan cara menggambar dengan bahan cat poster atau cat air dengan sapuan warna tebal.



### Langkah – Langkah Menggambar Bentuk

1. Pengamatan : kegiatan mengenali objek yang akan digambar
2. Sketsa : gambar dasar (gambar yang belum jadi)
3. Menentukan gelap – terang dengan memperhatikan arah cahaya.
4. Menentukan teknik dengan menyesuaikan alat dan bahan yang digunakan. Bila menggunakan pensil gambar (warna), teknik arsir atau dusel lebih cepat. Dahulukan warna muda dan warna gelap tidak harus hitam.
5. Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan pada karya gambar bentuk.

**C. Metode Pembelajaran :** pendekatan kontekstual, ceramah, tanya jawab dan pemberian tugas

**D. Media Pembelajaran :** White Board,  
Berbagai jenis pensil,  
Spidol boardmarker warna,  
Contoh-contoh gambar arsiran  
Kertas gambar

## E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :

1. Kegiatan Pendahuluan
  - a. Pembukaan :
    - Mempersiapkan kelas, memberi salam dan mengecek absen
  - b. Apersepsi :
    - Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan dan menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
  - a. Eksplorasi
    - Memberikan penjelasan tentang konsep dalam menggambar bentuk
    - memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
    - melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran
  - b. Elaborasi
    - Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya
  - c. Konfirmasi
    - Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
    - Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan
3. Kegiatan Penutup
  - a. Evaluasi
    - Berisi evaluasi dari materi yang sudah disampaikan
  - b. Pemberian tugas yang harus dikerjakan
  - c. Salam penutup

## F. Penilaian :

Aspek yang dinilai	Nilai	Deskripsi
Hasil karya		Siswa memiliki hasil karya yang konkret yang orisinal
Keindahan dan kreativitas pada karya		Karya seni menimbulkan kesan estetis dalam diri penikmat karya
Kandungan unsur arsiran		Karya mengandung satu unsur jenis arsiran yang telah disampaikan
Hubungan dan kesesuaian antara jenis benda dan unsur dari gambar bentuk		Ciri khas dan benda hasil karya dapat berhubungan atau tidak / dapat sesuai atau tidak sesuai satu sama lain, tergantung apresiasi penikmat karya
Orisinalitas gagasan		Karya seni merupakan hasil buatan sendiri
<b>Jumlah Nilai</b>		

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 11 Agustus 2014  
Mahasiswa

Drs. Alip Wiyono  
NIP.19610312 199601 1 001

Felixitas C. W. A.  
NIM. 11206244014

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA N 1 Ngaglik
Kelas	: XI
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi Pokok	: Seni Ilustrasi
Alokasi Waktu	: 4 X 45
Pertemuan Ke	: 3 dan 4

### A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B.Kompetensi Dasar dan Indikator

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Mengapresiasi terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan objek benda di lingkungan sekitar yang diterapkan pada penciptaan karya ilustrasi sebagai ciptaan Tuhan 1.1.2 Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan karya ilustrasi dengan penerapan objek benda di lingkungan sekitar sebagai ciptaan Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Mengapresiasi terhadap karya ilustrasi. 2.1.2 Mentaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi karya ilustrasi.
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur berkarya ilustrasi	3.1.1 Mendeskripsikan pengertian gambar ilustrasi 3.1.2 Mendeskripsikan macam-macam ilustrasi

		3.1.3 Menyebutkan teknik ilustrasi 3.1.4 Mendiskripsikan corak ilustrasi 3.1.5 Menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat ilustrasi
4.	4.1. Berkarya ilustrasi	4.1.1Membuat gambar ilustrasi

## B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mampu:

- 1.1.1.1 Mengapresiasi terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan objek benda di lingkungan sekitar yang diterapkan pada penciptaan karya gambar ilustrasi sebagai ciptaan Tuhan.
- 2.1.1.1 Mengapresiasi terhadap karya gambar ilustrasi.
- 2.1.2.1 Mentaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi karya gambar ilustrasi.
- 3.1.1.1 Mendeskripsikan pengertian gambar ilustrasi
- 3.1.2.1 Mendeskripsikan macam-macam ilustrasi
- 3.1.3.1 Menyebutkan teknik ilustrasi
- 3.1.4.1 Mendiskripsikan corak ilustrasi
- 3.1.5.1 Menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat ilustrasi
- 4.1.1.1 Membuat karya gambar ilustrasi

## C. Materi Pembelajaran

### Pengertian Ilustrasi

Ilustrasi adalah karya seni rupa dua dimensi berupa lukis dan gambar yang berisi tentang suasana, peristiwa, adegan yang pada dasarnya dipergunakan untuk memperjelas ceritera.

### **Ilustrasi dapat diuraikan sebagai berikut:**

1. Ilustrasi garis, ilustrasi ini dapat ditandai dengan melihat adanya goresan-goresan berupa garis, semisal yang dibuat dengan menggunakan pena (garis lurus, lengkung, garis patah, garis getar dan sebagainya)
2. Ilustrasi geometris, yaitu ilustrasi yang mempergunakan pola-pola dan gambaran yang ada dalam geometri (ilmu ukur). Seperti lingkaran, segitiga, segi panjang, bujur sangkar dan lain sebagainya. Ilustrasi ini sering dipergunakan dalam poster-poster, iklan dan lain sebagainya.
3. Ilustrasi bercak-bercak, ilustrasi ini lebih mudah ditandai dengan melihat karakteristiknya yang kelihatan spontan pada waktu pembuatannya. Wujudnya berupa bercak-bercak seperti bekas lumpur di kubangan. Bekas sapuan kuas yang spontan dapat pula dinamakan *doodle*. Ilustrasi ini dapat dipergunakan pada buku-buku yang bersifat seni ataupun pada ilustrasi buku.
4. Ilustrasi dengan cukil kayu merupakan ilustrasi yang dibuat dari kayu yang dicukil-cukil (cukilan kayu). Dengan menggunakan bahan lem yang mempunyai sifat larut air. Gambar diproses sebagaimana halnya membatik. Gambar akan muncul seperti hasil cetakan dan cukil kayu, karenanya dinamakan cukilan kayu tiruan (imitasi). Ilustrasi ini banyak dipakai dalam buku-buku sastra atau novel, *magic*, dan pekerjaan poster.
5. Ilustrasi kolase, ilustrasi ini dibuat dengan cara menempel-nempelkan kertas atau apa saja yang disobek, digunting atau diiris, untuk dibentuk supaya lebih menjiwai isi yang diilustrasikan

### **Teknik Ilustrasi**

Menurut Poerwodarminta (dalam Fatriani, 2006) ada beberapa teknik yang dapat dicapai dalam membuat sebuah karya ilustrasi dengan teknik drawing atau gambar tangan, antara lain:

- a. Line Drawing, yaitu gambar yang dibuat dengan menggunakan alat pena dan tinta gambar. Gambar ini hanya berwarna hitam putih. Ilustrasi yang sering dikerjakan dengan teknik ini adalah kartun, karikatur, dan sejenisnya.

- b. Wash Drawing yaitu teknik dalam menggambar yang menggunakan media basah. Digambar dengan garis yang lembut dan sapuan kuas segara bersama-sama dengan keselarasan yang sempurna. Gambar dengan teknik ini dinuat dengan menggunakan kuas, hasilnya lebih realistis, mirip foto hitam putih. Gambar dengan teknik ini dibedakan menjadi dua macam yakni : (a) tight drawings, yaitu gambar ilustrasi dengan teknik wash drawing yang lebih bersifat rinci dan realistis, (b) loose drawing yaitu, ilustrasi dengan teknik wash drawing yang lebih bersifat impresif (menggambarkan efek pencahayaan secara spontanitas).
- c. Scratchboard, yaitu ilustrasi yang menggunakan kertas bertekstur khusus sebagai medianya.
- d. Teknik ilustrasi lain yang banyak kita jumpai di sekitar kita. Media yang dapat dipakai antara lain pensil, krayon, cat minyak, dan lain-lain.

### **Corak Gambar Ilustrasi**

#### a. Realis

Realis artinya gambar ilustrasi dibuat dengan bentuk obyek yang mirip dengan aslinya atau sesuai dengan kenyataan. Baik secara anatomi maupun proporsinya

#### b. Karikatural / kartun

Karikatur dan kartun adalah gambar ilustrasi yang bentuk obyeknya dlebih-lebihkan atau mengalami perubahan (deformasi). Perbedaannya terletak pada tujuan pembuatan, yaitu karikatur bertujuan untuk memberikan kritik atau sindiran secara halus, sedangkan kartun lebih ditekankan pada penampilan obyek yang aneh dan lucu dengan tujuan menghibur.

#### c. Dekoratif

Obyek yang digunakan dalam gambar ilustrasi corak dekoratif sudah mengalami peng gayaan (stilasi) yaitu perubahan bentuk dengan cara menambah atau mengurangi garisnya tanpa meninggalkan bentuk obyek aslinya.

#### d. Ekspresionis

Gambar ilustrasi dengan bentuk ini lebih menekankan pada ekspresi pembuatnya. Ketrampilan si pembuat serta teknik yang digunakan sangat menentukan hasil akhir

gambar ilustrasi ini. Biasanya banyak dijumpai pada jenis ilustrasi pada karya sastra

### **Hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat gambar ilustrasi antara lain**

1. Gambar sesuai dengan cerita atau tema pokok.
2. Menonjolkan obyek utama
3. Memiliki ciri-ciri tersendiri (karakter).
4. Menarik dan sederhana.
5. Mudah dipahami (komunikatif).
6. Adanya latar belakang / gambar pelengkap.
7. Menggunakan media yang tepat

### **Media Ilustrasi**

Media diartikan sebagai bahan atau peralatan yang dibutuhkan. Dalam menggambar ilustrasi tidak dibutuhkan peralatan khusus. Berdasarkan medianya, peralatan menggambar ilustrasi dibedakan menjadi dua yaitu media hitam putih dan media warna.

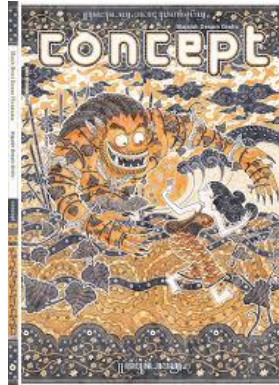
Yang termasuk media hitam putih antara lain pensil, pena, trek pen, spidol, kuas dan tinta bak. Sedangkan media pewarna antara lain :

1. Pensil / spidol warna
2. Pastel dan crayon
3. Cat Air (berbasis air)
4. Water colour bersifat Transparan (tembus pandang)
5. Poster Colour bersifat Non transparan (tidak tembus pandang /opaque)
6. Cat Minyak (berbasis minyak)

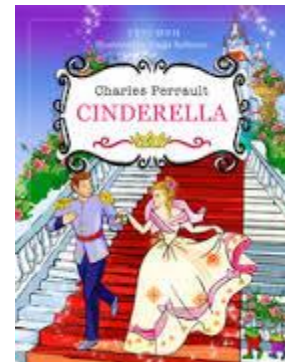
### Contoh Gambar Ilustrasi



(pangeran katak)



(timun emas)



(Cinderella)



(kelinci dan Kura-kura)

### D. Metode Pembelajaran

1. Metode : Saintifik
2. Metode : Discovery dan Project Based Learning

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
1. Stimulation	Siswa diminta untuk melihat serta mengamati gambar ilustrasi.
2. Problem Statment	<p>1.Menjelaskan pengertian ilustrasi pengertian gambar ilustrasi, macam-macam ilustrasi, menyebutkan teknik ilustrasi,.corak ilustrasi ,hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat ilustrasi.</p> <p>2. Menyebutkan teknik,media dan proses dalam berkarya ilustrasi.</p>
3. Data Collection	3.Memilih teknik ilustrasi yang sesuai ,dengan menggunakan media kertas A3 lalu diwarnai dengan pewarna (pastel/pensil warna/cat) dan dengan tema dongeng anak.
4. Data Procesing	Memilih Tema ilustrasi yang akan diterapkan kedalam karya ilustrasi (Tema yang digunakan adalah Dongeng Anak)
5. Vertification	Pembuatan Cerita Tertulis (dibakang karya ilustrasi yang dibuat di ceritakan apa yang digambarnya)

Model Pembelajaran pada pertemuan ke -2,ke-3,ke-4 menggunakan Project Based Learning.

## **E. Media, Alat, Tugas dan Sumber Belajar**

### **1. Media**

- a. Contoh karya gambar ilustrasi
- b. Power Point untuk presentasi

### **2. Alat**

- a. Pensil / spidol
- b. Pewarna
- c. ( Pastel dan crayon ,Water colour bersifat Transparan, Poster Colour d.bersifat Non transparan )
- f. Kertas A3

### **3. Tugas**

- a. Membuat gambar ilustrasi dengan tema dongeng anak (Timun emas, Kura-kura dan kelinci, Maling kundang dll)

### **2. Sumber Belajar**

- a. Rahmida Setiawan, Elindra Yetti, dkk. 2008. Seni Budaya 2. Yudistira.
- b. <http://senibudayasenirupaa.blogspot.com/2013/12/ilustrasi-cerita.html>

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Pendahuluan**

Guru melakukan kegiatan pendahuluan sebagai berikut:

- a. Mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa, dilanjutkan memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.
- b. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

## 2. Kegiatan inti

Dengan bimbingan guru, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Diskusi : siswa mendiskusikan tentang materi ilustrasi
- b. Saintifik : siswa melalui tahap-tahap mengamati, menanya, mencoba, dan menyaji tentang materi ilustrasi.
- c. Mengamati: mengamati contoh karya ilustrasi mengidentifikasi hal-hal yang belum atau ingin diketahui berkaitan dengan karya ilustrasi
- d. Mencipta: berkarya gambar ilustrasi sesuai dengan prosedur dan teknik yang telah dipelajari.

## 3. Penutup

Guru melakukan kegiatan penutup sebagai berikut:

- a. Membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

## F. Penilaian

### 1. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
<b>Sikap Spiritual</b>		
1.1.1	Mengapresiasi terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan objek benda di lingkungan sekitar yang diterapkan pada penciptaan karya gambar ilustrasi sebagai ciptaan Tuhan	1

Sikap Sosial		
2.1.1	Mengapresiasi terhadap karya gambar ilustrasi	3,4
2.1.2	Mentaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi karya gambar ilustrasi	5,6

d. Instrumen:

e. Pedoman Penskoran

Untuk penilaian kompetensi sikap spiritual dan sosial, skor setiap butir berkisar dari 1-4 (Lihat instrumen pada Lampiran 1). Jadi, untuk seluruh butir lembar pengamatan, skor maksimal yang dapat diperoleh peserta didik adalah = 6 x 4 = 24. Oleh karena itu, skor akhir yang diperoleh peserta didik dihitung dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{24} \times 4$$

Selanjutnya, skor akhir yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam predikat berikut:

Skor	Predikat
3,33 < Skor ≤ 4,00	SB (Sangat Baik)
2,33 < Skor ≤ 3,33	B (Baik)
1,33 < Skor ≤ 2,33	C (Cukup)
Skor ≤ 1,33	K (Kurang)

## 2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- Teknik Penilaian: Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Tes Isian Singkat
- Kisi-kisi :

1) Tes Isian Singkat

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengulas definisi dan macam-macam ilustrasi	A: 1-3
2.	Mengulas teknik dan corak ilustrasi	A: 4-5

2) Tes Uraian

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengulas definisi dan macam-macam ilustrasi	B: 1
2.	Mengulas teknik dan corak ilustrasi	B: 2

d. Pedoman penskoran :

Untuk tes isian singkat, setiap jawaban benar diberikan skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0, sehingga skor untuk Soal A berkisar antara 0 sampai 5. Skor untuk jawaban setiap soal tes uraian berkisar antara 0 sampai 5, sehingga skor untuk Soal B berkisar antara 0 – 20.. Selanjutnya, skor tes kompetensi pengetahuan yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam nilai dengan skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

Tes Uraian Jumlah skor maksimal =100

$$\text{Nilai Tes uraian} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Nilai hasil konversi}}{100} \times 4$$

Nilai akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut:

No.	Nilai	Predikat
1	3,66 < Nilai ≤ 4,00	A
2	3,33 < Nilai ≤ 3,66	A-
3	3,00 < Nilai ≤ 3,33	B+
4	2,66 < Nilai ≤ 3,00	B
5	2,33 < Nilai ≤ 2,66	B-
6	2,00 < Nilai ≤ 2,33	C+
7	1,66 < Nilai ≤ 2,00	C
8	1,33 < Nilai ≤ 1,66	C-
9	1,00 < Nilai ≤ 1,33	D+
10	0,00 < Nilai ≤ 1,00	D

### 3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian: Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Petik Kerja (Membuat Sket)
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Kesesuaian objek	1
2	Komposisi	2
3	Teknik	3
4	Kerapian	4

- d. Instrumen:

e. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya ilustrasi digunakan rubrik sebagai berikut:

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian objek					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
<b>Jumlah</b>						(4 – 16)

**Keterangan:**

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{16} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Nilai hasil konversi}}{100} \times 4$$

Skor akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut:

No.	Nilai	Predikat
1	$3,66 < \text{Nilai} \leq 4,00$	A
2	$3,33 < \text{Nilai} \leq 3,66$	A-
3	$3,00 < \text{Nilai} \leq 3,33$	B+
4	$2,66 < \text{Nilai} \leq 3,00$	B
5	$2,33 < \text{Nilai} \leq 2,66$	B-
6	$2,00 < \text{Nilai} \leq 2,33$	C+
7	$1,66 < \text{Nilai} \leq 2,00$	C
8	$1,33 < \text{Nilai} \leq 1,66$	C-
9	$1,00 < \text{Nilai} \leq 1,33$	D+
10	$0,00 < \text{Nilai} \leq 1,00$	D

Yogyakarta, 8 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

**Drs. Alip Wiyono**  
NIP : 19610312 199601 1 001

**Felixitas Citra Wijaya A.**  
NIM : 11206244014

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan	: SMA
Kelas	: XI
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi Pokok	: Seni
Alokasi Waktu	: 4 X 45
Pertemuan Ke	: I dan 2

### **A. KOMPETENSI INTI**

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

<b>I</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
1.	<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>	<p>1.1.1. Mengapresiasi terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan objek benda di lingkungan sekitar yang diterapkan pada penciptaan karya seni sebagai ciptaan Tuhan.</p> <p>1.1.2. Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan karya seni dengan penerapan objek benda di lingkungan sekitar sebagai ciptaan Tuhan</p>
2.	<p>Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas kesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli</p>	<p>2.1.1 Mampu menghargai orang lain dalam berkegiatan seni</p> <p>2.1.2 Mampu mengikuti kegiatan dengan disiplin</p> <p>2.1.3 Tanggung jawab dalam berkarya seni</p> <p>2.2.1 Mampu bersikap santun dan jujur dalam mengapresiasi karya seni</p> <p>2.3.1 Mampu bersikap responsif, dan pro aktif terhadap lingkungan dan sesama dalam aktivitas</p>

	terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya	berkesenian dan karya seni orang lain
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur dalam berkarya seni	3.1.1. Mendiskripsikan pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, cabang-cabang seni rupa, manfaat mempelajari seni.

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik mampu:

- 1.1.1.1 Mengapresiasi terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan objek benda di lingkungan sekitar yang diterapkan pada penciptaan karya seni sebagai ciptaan Tuhan.
- 2.1.1.1 Mengapresiasi terhadap karya seni.
- 2.1.2.1 Mentaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi karya seni.
- 3.1.1.1 Mendeskripsikan Pengertian seni secara umum dan menurut dari beberapa ahli.
- 3.1.2.1 Mendeskripsikan Sifat- sifat seni
- 3.1.3.1 Menyebutkan Cabang- cabang seni
- 3.1.4.1 Mendiskripsikan Cabang- cabang seni rupa
- 3.1.5.1 Manfaat mempelajari seni
- 3.1.5.1 Menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat ilustrasi

### D. Materi Pembelajaran

## **Seni**

Seni pada mulanya adalah proses dari manusia, dan oleh karena itu merupakan sinonim dari ilmu. Dewasa ini, seni bisa dilihat dalam intisari ekspresi dari kreativitas manusia. Seni juga dapat diartikan dengan sesuatu yang diciptakan manusia yang mengandung unsur keindahan. Seni sangat sulit untuk dijelaskan dan juga sulit dinilai. Bahwa masing-masing individu artis memilih sendiri peraturan dan parameter yang menuntunnya atau kerjanya, masih bisa dikatakan bahwa seni adalah proses dan produk dari memilih medium, dan suatu set peraturan untuk penggunaan medium itu. Suatu set nilai-nilai yang menentukan apa yang pantas dikirimkan dengan ekspresi lewat medium itu, untuk menyampaikan baik kepercayaan, gagasan, sensasi, atau perasaan dengan cara seefektif mungkin untuk medium itu. Sekalipun demikian, banyak seniman mendapat pengaruh dari orang lain masa lalu, dan juga beberapa garis pedoman sudah muncul untuk mengungkap gagasan tertentu lewat simbolisme dan bentuk (seperti bakung yang bermakna kematian dan mawar merah yang berarti cinta). Seni menurut media yang digunakan terbagi 3 yaitu : Seni yang dapat dinikmati melalui media pendengaran atau (audio art), misalnya seni musik, seni suara, dan seni sastra, puisi dan pantun Seni yang dinikmati dengan media penglihatan (Visual art)) misalnya lukisan, poster, seni bangunan, seni gerak beladiri dan sebagainya. Seni yang dinikmati melalui media penglihatan dan pendengaran (audio visual art) misalnya pertunjukan musik, pagelaran wayang, film (wikipedia)

### **Pengertian Seni Menurut Beberapa Ahli**

#### a. Ki Hajar Dewantara

Seni merupakan segala perbuatan manusia yang timbul dari hidup perasaannya dan bersifat indah hingga dapat menggerakkan jiwa perasaan manusia.

#### b. Enslikopedia Indonesia

Seni adalah penciptaan segala hal atau benda yang karena keindahannya orang senang melihatnya atau mendengarkannya.

c. Schopenhauer (Bertolak dari seni musik)

Seni adalah segala usaha untuk menciptakan bentuk-bentuk yang menyenangkan. Menurutny tiap orang tentu senang dengan seni musik meskipun seni musik adalah seni yang paling abstrak.

Jadi seni dapat disimpulkan Karya manusia yang mengandung keindahan

**Sifat-Sifat Seni**

- a. Kreatif : Seni merupakan suatu rangkaian kegiatan manusia yang selalu mencipta karya baru.
- b. Individualita : Karya seni yang diciptakan oleh seorang seniman merupakan karya yang berciri personal, Subyektif dan individual.
- c. Universal : Seni berkembang di seluruh dunia dan di sepanjang waktu. Seni tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat. Sejak jaman pra sejarah hingga jaman modern ini orang terus membuat karya seni dengan beragam fungsi dan wujudnya sesuai dengan perkembangan masyarakatnya.
- d. Ekspresi atau perasaan : Dalam mengapresiasi dan menilai suatu karya seni harus memakai kriteria atau ukuran perasaan estetis. Seniman mengekspresikan perasaan estetisnya ke dalam karya seninya lalu penikmat seni (apresiator) menghayati, memahami dan mengapresiasi karya tersebut dengan perasaannya.
- e. Keabadian : Konsep karya seni yang dihasilkan oleh seorang seniman dan diapresiasi oleh masyarakat tidak dapat ditarik kembali atau terhapuskan oleh waktu.

**Cabang – cabang seni**

- a. Seni musik atau seni Suara :adalah karya seni yang sampaikan melalui media suara.
- b. Seni tari atau seni gerak : Gerak yang dimaksud adalah gerak yang ritmis dan indah. Irama, gerak, pembawaan, serta penghayatan merupakan hal yang tidak boleh diabaikan. Seni tari sendiri merupakan suatu perwujudan segala tekanan emosi yang dituangkan dalam bentuk gerak seluruh anggota tubuh secara teratur dan beirama sesuai dengan musik pengiringnya.
- c. Seni drama :Seni drama mempunyai persamaan dengan seni tari, yakni mempunyai unsur gerak. Gerak pada seni drama merupakan gerak makna atau gerak acting. Salah satu jenis drama , yaitu pantomime, merupakan gerak dari ucapan dalam serangkaian seni drama.
- d. Seni Rupa : Cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah konsep garis, bidang, bentuk, volume, warna, tekstur, dan pencahayaan dengan acuan estetika.

Seni rupa dibedakan ke dalam tiga kategori, yaitu seni rupa murni atau seni murni, kriya, dan desain. Seni rupa murni mengacu kepada karya-karya yang hanya untuk tujuan pemuasan eksresi pribadi, sementara kriya dan desain lebih menitikberatkan fungsi dan kemudahan produksi. Secara kasar terjemahan seni rupa di dalam Bahasa Inggris adalah fine art. Namun sesuai perkembangan dunia seni modern, istilah fine art menjadi lebih spesifik kepada pengertian seni rupa murni untuk kemudian menggabungkannya dengan desain dan kriya ke dalam bahasan visual arts.

### **Cabang – Cabang Seni Rupa**

## **Seni rupa murni**

- a. Seni lukis** adalah salah satu cabang dari seni rupa. Dengan dasar pengertian yang sama, seni lukis adalah sebuah pengembangan yang lebih utuh dari menggambar. Melukis adalah kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan dari objek tiga dimensi untuk mendapat kesan tertentu. Medium lukisan bisa berbentuk apa saja, seperti kanvas, kertas, papan, dan bahkan film di dalam fotografi bisa dianggap sebagai media lukisan. Alat yang digunakan juga bisa bermacam-macam, dengan syarat bisa memberikan imaji tertentu kepada media yang digunakan.
- b. Seni grafis** adalah cabang seni rupa yang proses pembuatannya menggunakan teknik cetak, biasanya di atas kertas. Kecuali pada teknik Monotype, prosesnya mampu menciptakan salinan karya yang sama dalam jumlah banyak, ini yang disebut dengan proses cetak. Tiap salinan karya dikenal sebagai 'impression'. Lukisan atau drawing, di sisi lain, menciptakan karya seni orisinal yang unik. Cetakan diciptakan dari permukaan sebuah bahan, secara teknis disebut dengan matrix. Matrix yang umum digunakan adalah: plat logam, biasanya tembaga atau seng untuk engraving atau etsa; batu digunakan untuk litografi; papan kayu untuk woodcut/cukil kayu. Masih banyak lagi bahan lain yang digunakan dalam karya seni ini. Tiap-tiap hasil cetakan biasanya dianggap sebagai karya seni orisinal, bukan sebuah salinan. Karya-karya yang dicetak dari sebuah plat menciptakan sebuah edisi, di masa seni rupa modern masing-masing karya ditandatangani dan diberi nomor untuk menandai bahwa karya tersebut adalah edisi terbatas.
- c. Seni patung** adalah cabang seni rupa yang hasil karyanya berwujud tiga dimensi. Biasanya diciptakan dengan cara memahat, modeling (misalnya dengan bahan tanah liat) atau kasting (dengan cetakan).
- d. Seni instalasi** adalah seni yang memasang, menyatukan, dan mengkonstruksi sejumlah benda yang dianggap bisa merujuk pada suatu konteks kesadaran makna tertentu. Biasanya makna dalam persoalan-persoalan sosial-politik dan hal lain yang bersifat kontemporer diangkat dalam konsep seni instalasi ini. Seni instalasi dalam

konteks visual merupakan perupa-an yang menyajikan visual tiga dimensional yang memperhitungkan elemen-elemen ruang, waktu, suara, cahaya, gerak dan interaksi spektator (pengunjung pameran) sebagai konsepsi akhir dari olah rupa

- e. **Seni Keramik** adalah cabang seni rupa yang mengolah material keramik untuk membuat karya seni dari yang bersifat tradisional sampai kontemporer. Selain itu dibedakan pula kegiatan kriya keramik berdasarkan prinsip fungsionalitas dan produksinya. Venus of Dolni Vestonice adalah karya keramik tertua yang pernah ditemukan.

### **Desain**

- a. **Arsitektur** adalah seni dan ilmu dalam merancang bangunan. Dalam artian yang lebih luas, arsitektur mencakup merancang dan membangun keseluruhan lingkungan binaan, mulai dari level makro yaitu perencanaan kota, perancangan perkotaan, arsitektur lansekap, hingga ke level mikro yaitu desain bangunan, desain perabot dan desain produk. Arsitektur juga merujuk kepada hasil-hasil proses perancangan tersebut
- b. **Disain grafis** adalah suatu bentuk komunikasi visual yang menggunakan gambar untuk menyampaikan informasi atau pesan seefektif mungkin. Dalam disain grafis, teks juga dianggap gambar karena merupakan hasil abstraksi simbol-simbol yang bisa dibunyikan. disain grafis diterapkan dalam disain komunikasi dan fine art. Seperti jenis disain lainnya, disain grafis dapat merujuk kepada proses pembuatan, metoda merancang, produk yang dihasilkan (rancangan), atau pun disiplin ilmu yang digunakan (disain). Seni disain grafis mencakup kemampuan kognitif dan keterampilan visual, termasuk di dalamnya tipografi, ilustrasi, fotografi, pengolahan gambar, dan tata letak
- c. **Desain industri** adalah seni terapan di mana estetika dan usability (kemudahan dalam menggunakan suatu barang) suatu barang disempurnakan. Desain industri

menghasilkan kreasi tentang bentuk, konfigurasi, atau komposisi garis atau warna atau garis dan warna atau gabungannya, yang berbentuk 3 atau 2 dimensi, yang memberi kesan estetis, dapat dipakai untuk menghasilkan produk, barang, komoditas industri atau kerajinan tangan.

Masih ada beberapa jenis desain dalam seni rupa antara lain : desain Interior, desain Busana.

### **Kriya**

- a. Seni kriya adalah cabang seni yang menekankan pada ketrampilan tangan yang tinggi dalam proses pengerjaannya. Seni kriya berasal dari kata “Kr” (bhs Sanskerta) yang berarti ‘mengerjakan’, dari akar kata tersebut kemudian menjadi karya, kriya dan kerja. Dalam arti khusus adalah mengerjakan sesuatu untuk menghasilkan benda atau obyek yang bernilai seni”
- b. Kriya tekstil adalah barang-barang yang dihasilkan dari proses menenun. Barang-barang tekstil meliputi segala hal yang dibuat dengan cara ditenun dan dirajut seperti kain, pakaian, perlengkapan rumahtangga dan lain-lain. Dalam kehidupan sehari-hari, banyak ditemukan berbagai karya seni kriya atau seni terapan yang berkaitan atau menggunakan bahan tekstil, antara lain : segala bentuk rancangan tenun, rancangan pakaian, rancangan motif dan rancangan barang-barang rumah tangga dan asesoris, batik, aksesoris misal bando, pita, kipas, tas tangan, perlengkapan rumah tangga dan hiasan ruangan misalnya taplak meja, kain korden, hiasan dinding, serbet makan, celemek, sarung bantal, sprei dan sebagainya.
- c. Kriya kayu yaitu kerajinan yang menggunakan bahan dari kayu yang dikerjakan atau dibentuk menggunakan tatah ukir. Kayu yang biasanya digunakan adalah: kayu jati, mahoni, waru, sawo, nangka dan lain-lain. Contohnya mebel, relief dan lain-lain
- d. Kriya keramik adalah kerajinan yang menggunakan bahan baku dari tanah liat yang melalui proses sedemikian rupa (dipijit, butsir, pilin, pembakaran dan glasir)

sehingga menghasilkan barang atau benda pakai dan benda hias yang indah. Contohnya: gerabah, piring dan lain-lain.

### **Manfaat Seni Bagi Anak**

Seni untuk perkembangan kecerdasan anak. Berikut ini sejumlah manfaat bila anak belajar seni :

Manfaat mempelajari seni

- a. Anak jadi lebih mudah menyerap masukan dan saran yang diberikan.
- b. Kepekaan terhadap alam menjadi lebih baik karena terbiasa membuat sesuatu yang indah. Memberikan kesenangan dan dapat membantu buah hati mempelajari berbagai ketrampilan yang perlu dikuasai, atau sesuatu dengan bakat mereka.
- c. Membantu anak mengekspresikan dan mengembangkan kreatifitasnya dengan bebas.
- d. Anak mampu mengendalikan emosi, perasaan sedih atau senang. Emosi itu dapat di curahkan melalui karya seni yang mereka hasilkan.
- e. Imajinasi anak bisa berkembang lewat karya yang dihasilkan.
- f. Membangun perasaan pada anak dan memberi banyak pengalaman seni kreatif.
- g. Apresiasi mereka terhadap keindahan akan tumbuh dan berkembang dalam dirinya. Kalau kepekaan itu sudah tumbuh, anak bisa menghasilkan karya yang bagus.
- h. Pendidikan seni bisa memberi pengaruh positif dalam hal persepsi emosi anak.

### **E. Metode Pembelajaran**

1. Metode Diskusi : siswa mendiskusikan tentang pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni ,cabang-cabang senirupa ,manfaat mempelajari seni dalam kelompok kecil
2. Metode Presentasi : siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni,cabang-cabang senirupa,manfaat mempelajari seni..

3. Pendekatan Saintifik : siswa melalui tahap-tahap mengamati, menanya, mencoba, dan menyaji tentang pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, cabang-cabang seni rupa, manfaat mempelajari seni.

## **F. Media dan Sumber Pembelajaran**

### **1. Media**

- a. Power Point untuk bahan mengajar

### **2. Sumber Belajar**

#### **a. Buku-buku lain yang relevan :**

1. Herawati, Ida Siti. Iriaji. 1998. Pendidikan Seni Rupa. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan Tinggi.
2. Hurlock, Elizabeth B. 1978. Perkembangan Anak Jilid 2. Jakarta: Erlangga.
3. Munandar, Utami. 2009. Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat. Jakarta: Rineka Cipta.

#### **b. Informasi melalui internet :**

1. [http://id.wikipedia.org/wiki/Seni\\_rupa](http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_rupa)
2. [http://id.wikipedia.org/wiki/Seni\\_kontemporer](http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_kontemporer)
3. <http://anakciremai.blogspot.com/pendidikan-seni-tentang-perkembangan-seni-rupa-indonesia>

## **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Pendahuluan**

Guru melakukan kegiatan pendahuluan sebagai berikut:

- a. Mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa, dilanjutkan memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.
- b. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

## **2. Kegiatan inti**

Dengan bimbingan guru, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Diskusi : siswa mendiskusikan tentang pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, cabang-cabang seni rupa, manfaat mempelajari seni dalam kelompok kecil
- b. Presentasi : siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, cabang-cabang seni rupa, manfaat mempelajari seni.
- c. Saintifik : siswa melalui tahap-tahap mengamati, menanya, mencoba, dan menyaji tentang pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, cabang-cabang seni rupa, manfaat mempelajari seni.

## **3. Penutup**

Guru melakukan kegiatan penutup sebagai berikut:

- a. Membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.

## **H. Penilaian**

### **1. Penilaian Kompetensi Sikap**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
<b>Sikap Spiritual</b>		
1.1.1	Mengapresiasi terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan objek benda di lingkungan sekitar yang diterapkan pada penciptaan karya seni dua dimensi sebagai ciptaan Tuhan	1
1.1.2		2
<b>Sikap Sosial</b>		
2.1.1	Mengapresiasi terhadap karya seni dua dimensi	3,4
2.1.2	Mentaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi karya seni dua dimensi	5,6

d. Instrumen:

e. Pedoman Penskoran

Untuk penilaian kompetensi sikap spiritual dan sosial, skor setiap butir berkisar dari 1-4 (Lihat instrumen pada Lampiran 1). Jadi, untuk seluruh butir lembar pengamatan, skor maksimal yang dapat diperoleh peserta didik adalah  $= 6 \times 4 = 24$ . Oleh karena itu, skor akhir yang diperoleh peserta didik dihitung dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Skor Akhir} \times 4$$

Selanjutnya, skor akhir yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam predikat berikut:]

Skor	Predikat
$3,33 < \text{Skor} \leq 4,00$	SB (Sangat Baik)
$2,33 < \text{Skor} \leq 3,33$	B (Baik)
$1,33 < \text{Skor} \leq 2,33$	C (Cukup)
$\text{Skor} \leq 1,33$	K (Kurang)

## 2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes Isian Singkat
- c. Kisi-kisi :

### 1) Tes Isian Singkat

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengulas mengenai pengertian seni, sifat-sifat seni, cabang-cabang seni, cabang-cabang seni rupa, manfaat mempelajari seni	A: 1-5

### 2) Tes Uraian

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengulas sifat-sifat seni	B: 1

--	--	--

d. Instrumen :

e. Pedoman penskoran :

Untuk tes isian singkat, setiap jawaban benar diberikan skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0, sehingga skor untuk Soal A berkisar antara 0 sampai 5. Skor untuk jawaban setiap soal tes uraian berkisar antara 0 sampai 5, sehingga skor untuk Soal B berkisar antara 0 – 10. Dengan demikian skor tes kompetensi pengetahuan berkisar antara 0 sampai 15. Selanjutnya, skor tes kompetensi pengetahuan yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam nilai dengan skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor Akhir} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai Akhir} \times 4$$

Nilai akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut:

No.	Nilai	Predikat
-----	-------	----------

1	$3,66 < \text{Nilai} \leq 4,00$	A
2	$3,33 < \text{Nilai} \leq 3,66$	A-
3	$3,00 < \text{Nilai} \leq 3,33$	B+
4	$2,66 < \text{Nilai} \leq 3,00$	B
5	$2,33 < \text{Nilai} \leq 2,66$	B-
6	$2,00 < \text{Nilai} \leq 2,33$	C+
7	$1,66 < \text{Nilai} \leq 2,00$	C
8	$1,33 < \text{Nilai} \leq 1,66$	C-
9	$1,00 < \text{Nilai} \leq 1,33$	D+
10	$0,00 < \text{Nilai} \leq 1,00$	D

### 3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Petik Kerja (Membuat Sket)
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Kesesuaian objek	1
2	Komposisi	2
3	Teknik	3
4	Kerapian	4

- d. Instrumen:
- e. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya praktek digunakan rubrik sebagai berikut:

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
-----	--------------------	----------	------

		1	2	3	4	
1	Kesesuaian objek					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
<b>Jumlah</b>						(4 – 16)

**Keterangan:**

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor Akhir} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai Akhir} \times 4$$

Skor akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam predikat dengan acuan sebagai berikut:

No.	Nilai	Predikat
-----	-------	----------

1	$3,66 < \text{Nilai} \leq 4,00$	A
2	$3,33 < \text{Nilai} \leq 3,66$	A-
3	$3,00 < \text{Nilai} \leq 3,33$	B+
4	$2,66 < \text{Nilai} \leq 3,00$	B
5	$2,33 < \text{Nilai} \leq 2,66$	B-
6	$2,00 < \text{Nilai} \leq 2,33$	C+
7	$1,66 < \text{Nilai} \leq 2,00$	C
8	$1,33 < \text{Nilai} \leq 1,66$	C-
9	$1,00 < \text{Nilai} \leq 1,33$	D+
10	$0,00 < \text{Nilai} \leq 1,00$	D

Yogyakarta, 8 Agustus 2014

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

**Drs. Alip Wiyono**  
NIP : 19610312 199601 1 001

**Felixitas Citra Wijaya A.**  
NIM : 11206244014

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMA 1 NGAGLIK
<b>Kelas</b>	: XII /IPA/IPS
<b>Semester</b>	: Satu (Gasal)
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Budaya (Seni Rupa)
<b>Materi pokok/Tema/Topik</b>	: Nirmana Dwimatra
<b>Alokasi Waktu</b>	: 4 X 45 Menit ( 2 X Pertemuan )

- A. Standar Kompetensi** : Membuat nirmana dua dimensi
- B. Kompetensi Dasar** : Menjelaskan unsur-unsur desain Dua Dimensi dan Tiga Dimensi.

**C. Indikator** :

1. Mengidentifikasi unsur-unsur desain/rupa Dua Dimensi
2. Memahami penerapan unsur-unsur desain/seni Dua Dimensi

**D. Tujuan Pembelajaran :**

Siswa dapat:

1. Menyebutkan dan menjelaskan setiap unsur-unsu desain/rupa
2. Menganalisis unsur-unsur desain/rupa dalam sebuah karya.

**E. Materi Pembelajaran :**

**1. Pengertian unsur-unsur desain/rupa dua dimensi**

Unsur-unsur rupa/ unsure desain adalah bagian-bagian kecil yang membentuk/mempengaruhi benda secara lahiriah atau dapat dilihat mata. Dua dimensi berarti ukuran keruangan yang hanya memiliki lebar dan panjang.

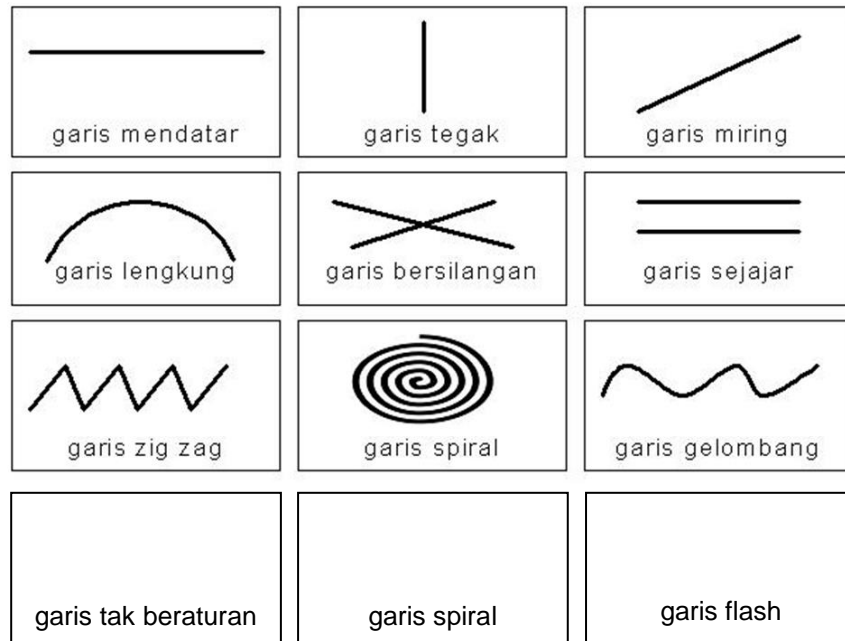
**2. Macam-macam unsur desain:**

a. Titik (Dot)

Unsur seni rupa yang paling dasar. Titik dapat melahirkan suatu wujud dari ide-ide atau gagasan yang kemudian akan melahirkan garis, bentuk, atau bidang. Teknik lukisan yang menggunakan kombinasi berbagai variasi ukuran dan warna titik dikenal dengan sebutan Pointilisme.

b. Garis (Line)

Garis merupakan perpaduan titik-titik yang sejajar, sama besar, dan saling dihubungkan.



Dalam dunia seni rupa sering disebut sebagai goresan. Dalam seni lukis garis dapat pula dibentuk dari perpaduan antara dua warna. Garis memiliki dimensi memanjang dan mempunyai arah. Ukuran garis tidak ditandai dengan centimeter tetapi dengan ukuran yang bersifat nisbi, yaitu panjang-pendek, besar-kecil, tebal-tipis, tinggi-rendah. Arah garis hanya ada tiga, yaitu vertikal, horizontal, dan diagonal.

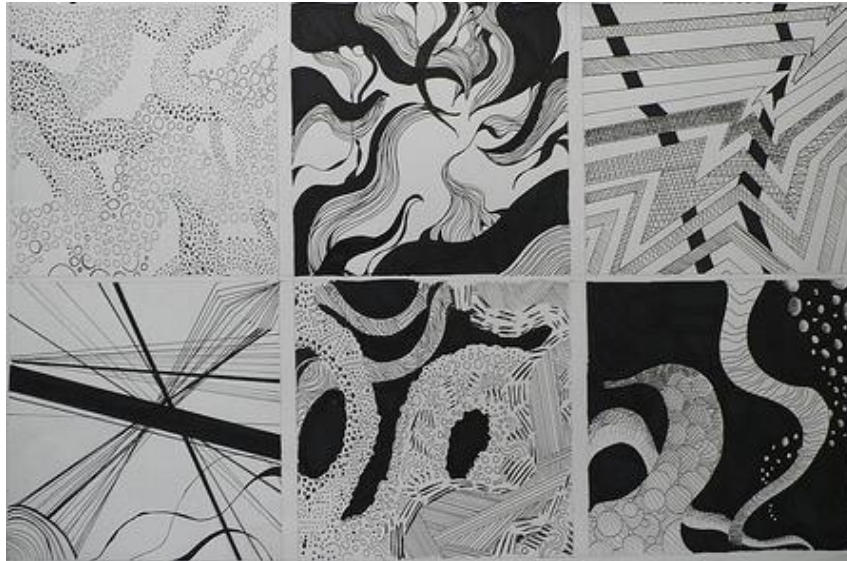
Pada dasarnya garis hanya ada dua macam, yaitu garis lurus dan lengkung. Garis-garis yang lain merupakan pengembangan dan variasi dari dua garis tersebut.



Garis lurus



Garis lengkung



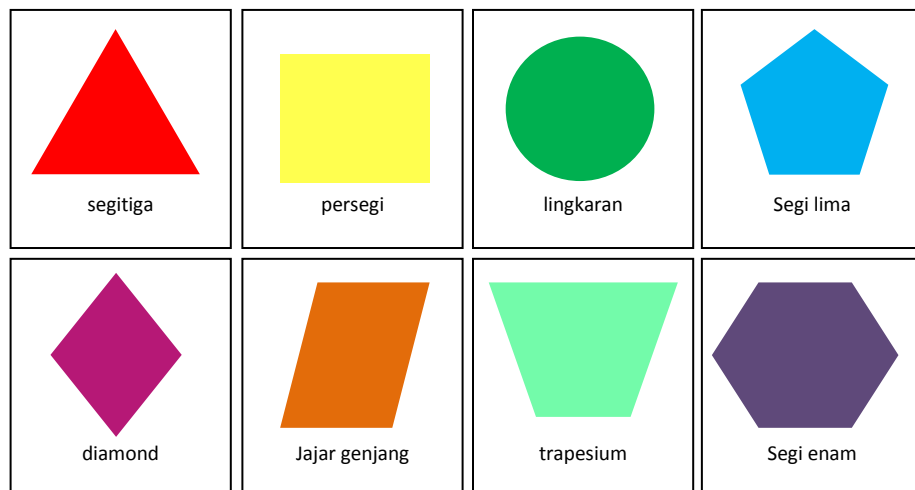
Variasi garis

c. Bidang (shape)

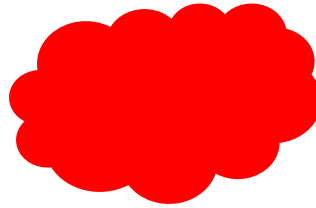
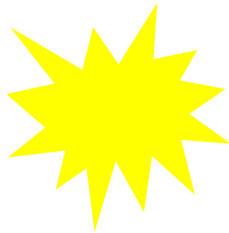
Bidang adalah area yang terbentuk karena adanya dua atau lebih garis yang bertemu (bukan berhimpit). Dengan kata lain bidang adalah area yang dibatasi oleh garis. Namun bidang dapat pula dibatasi oleh warna yang berbeda, gelap terang pada arsiran, atau karena adanya tekstur.

Bidang dapat merupakan kesatuan suatu unit yang dapat dimanipulasi menjadi ruang. Macam bidang ada dua yaitu :

- Geometris :  
Memiliki susunan /struktur yang teratur dan terukur.



- Organik :  
Memiliki susunan/struktur tidak beraturan.



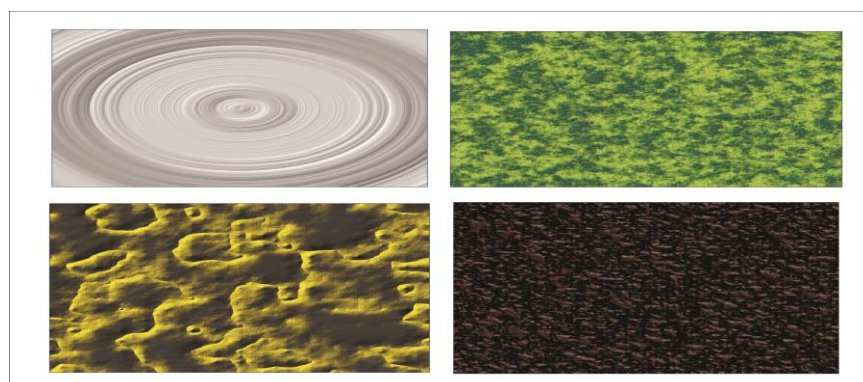
#### d. Texture (tekstur/barik)

Tekstur merupakan nilai raba/kualitas permukaan. Tekstur dapat dianalisa menjadi tiga aspek:

- Kualitas raba dari permukaan : dapat dirasakan melalui sentuhan sehingga kita dapat merasakan kasar-halusnya suatu permukaan
- Kualitas raba dari suatu manipulasi benda tiga dimensi :dapat kita lihat dari permukaan yang seakan-akan memiliki tiga dimensi, namun ketika diraba permukaan sebenarnya adalah datar.
- Kualitas visual/permukaan dapat kita rasakan pada permukaan yang terlihat mengkilap, licin, dan transparan.

Macam tekstur ada dua, yaitu :

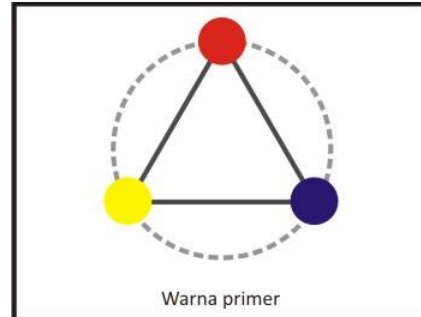
- Tekstur nyata : jika diraba permukaannya secara fisik benar-benar terasa.
- Tekstur semu :jika diraba permukaannya secara fisik tidak terasa nilai rabanya sesuai dengan apa yang digambarkan. Kesan kekasaran atau nilai raba dari permukaan terjadi karena dibuat dengan teknik tertentu, ada efek dekoratif dari susunan garis-garis, titik-titik, pola-pola, warna-warna, serta tone gelap terang padahal secara fisik kekasaran tersebut tidak nyata.



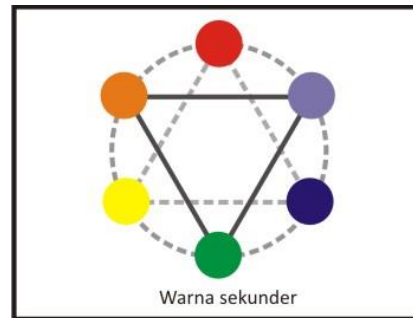
- e. Color (warna)  
Warna merupakan getaran atau gelombang yang diterima indra penglihat manusia yang berasal dari pancaran cahaya melalui sebuah benda. Warna dalam ilmu bahan berupa pigmen.

Pengelompokkan warna :

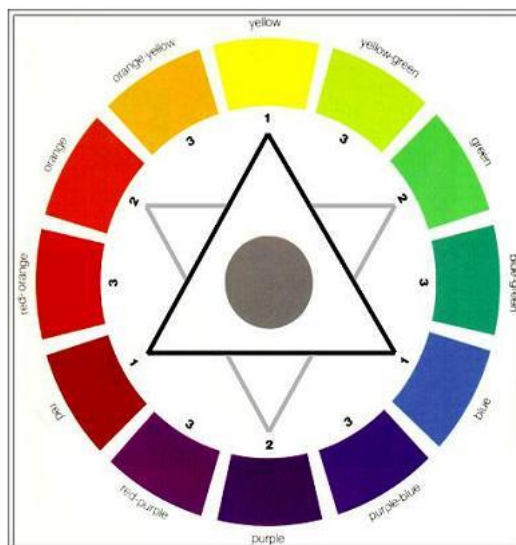
- Warna Primer :  
Warna dasar yang tidak merupakan campuran dari warna-warna lain. Warna yang termasuk dalam golongan warna primer adalah merah, biru, dan kuning



- Warna Sekunder  
Warna dari hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1:1  
merah+ kuning= jingga  
biru + kuning= hijau  
merah+ biru = ungu



- Warna Tersier  
Campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder.  
Kuning + jingga = jingga kekuningan



- f. Ruang (kedalaman)  
Dalam karya dua dimensi ruang dapat mengacu pada luas bidang gambar. Unsur ruang atau kedalaman pada karya dua dimensi bersifat semu (maya) karena diperoleh melalui kesan penggambaran yang pipih, datar, menjorok, cembung, jauh dekat dan sebagainya.



Contoh karya dengan unsur ruang

**F. Metode Pembelajaran :**

1. Ceramah  
Guru menjelaskan pengertian dan macam-macam unsure desain/rupe dua dimensi.
2. Diskusi (tanya jawab)  
Guru menciptakan suasana kondusif sehingga siswa aktif berinteraksi tentang unsur-unsur desain/rupe dua dimensi dan penerapannya.

**G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran :**

- i. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
  1. Apersepsi
  2. Motivasi
    - penyampaian tujuan pembelajaran
    - strategi pembelajaran
    - strategi pelaksanaan pembelajaran
- ii. Kegiatan Inti (70 menit)  
Langkah-langkah metode dan/atau model pembelajaran memuat proses:
  - Eksplorasi : kegiatan untuk memperoleh pengalaman baru
  - Elaborasi : perluasan hasil eksplorasi
  - Konfirmasi : penegasan, pengesahan dan membenaran
- iii. Kegiatan Penutup (10 menit)
  1. Kesimpulan
  2. Refleksi
  3. tindak Lanjut

#### H. Sumber Belajar :

##### 1. Referensi Buku :

- i. MikkeSusanto, **DiksiRupa:KumpulanIstilahdanGerakanSeniRupa**, Dicti Art Lab, Yogyakarta dan Jagad Art Space, Bali, 2002
- ii. Y. Istiyono Wahyu dan Ostaria Silaban, **Kamus Pintar Bahasa Indonesia**, Karisma Publishing Group, Batam, 2006.
- iii. Dharsono Sony Kartika, **Seni Rupa Modern**, Rekayasa Sains, Bandung, 2004.

##### 2. Referensi Internet :

- i. <http://www.google.com>

#### I. Penilaian :

1. Teknik penilaian yang menyangkut partisipasi, presentasi dan diskusi
2. Bentuk Instrumen berupa Tanya jawab lisan.
3. Contoh soal:

**Apa pemahaman kalian tentang pengertian unsur-unsur desain/seni rupa dua dimensi?**

Aspek	No. Indikator	Test / Non Test	Jenis Tagihan	Bentuk Tagihan
Kognitif	1	Sebutkan pengertian dan macam-macam unsur desain atau rupa!	Tes tertulis di akhir semester	Uraian lisan
Afektif	2	Non Test	Performance	Keseriusan dan keaktifan

#### 4. Tabel Penilaian

Indikator	Skor				
	1	2	3	4	5
Gagasan					
Kreativitas					
Teknik / bentuk					
Karakteristik					

Keterangan :  
1 = sangatkurang  
2 = kurang  
3 = cukup  
4 = baik  
5 = sangatbaik

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 11 Agustus 2014  
Praktikan

**Drs. Alip Wiyono**  
NIP.19610312 199601 1 001

**Felixitas Citra W.A.**  
NIM. 11206244014



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA**  
**TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

No. Dokumen	:	FM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

**Kelas** : XI MIA 1  
**Wali Kelas** : Drs. Sugito

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa  
**Semester** : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS				SEPTEMBER				JUMLAH				
				9	16	23	30	6	13	20	27	S	I	A	B	
1	7998	AINUN AZZHARA NURVITA PRATIWI	P	0	0	0	0	0	0							
2	8001	ALDY PRIYANTO	L	0	0	0	0	0	0							
3	8003	ALVIAN AJI PAMUNGKAS	L	0	0	0	0	0	0							
4	8018	BIGHAR CHAESARGHI RAMANDYA	L	0	0	0	0	0	0							
5	8027	DAHLIA WINAENTI	P	0	0	0	0	0	0							
6	8029	DANANG SURYO PRABOWO	L	0	0	0	0	0	0							
7	8034	DEVI NOVITASARI	P	0	0	0	0	0	0							
8	8037	DEWI RUSIANTI	P	0	0	0	0	0	0							
9	8053	DYAH MAISAROH RAMELAN	P	0	0	0	0	0	0							
10	8057	ENY WIDIASTUTI	P	0	0	0	0	0	0							
11	8084	IRMA SEPTRIYA NINGSIH	P	0	0	0	0	0	0							
12	8092	MEI DIANA SAVIRA	P	0	0	0	A	0							1	
13	8098	MUHAMMAD ARZA HINDRARPRASETYA	L	0	0	0	0	0								
14	8101	NABILA HATMA FATIKASARI	P	0	0	I	0	0	0					1		
15	8104	NAILA WIDURI	P	0	0	A	0	0	0						1	
16	8109	NEVI ANGGRAENI WIDYASTUTI	P	0	0	0	0	0	0							
17	8115	NOVITA AULIA ANGGRAENI	P	0	0	A	0	0	0						1	
18	8120	O'ZAGGA RIO GUMELAR YAN SATHIEM	L	0	0	0	0	0								
19	8137	RINA AYU PRASETIYA	P	0	0	0	0	0	0							
20	8147	ROMY HANGGARA MANIK	L	0	0	0	0	0								
21	8152	SILMI ANANDA BAIDLOWI	L	0	0	S	0	0	0				1			
22	8153	SINTYA DEVI KURNIASARI	P	0	0	0	0	0	0							
23	8156	SULASTRI	P	0	0	0	0	0	0							
24	8160	TETARINA YULI ANTI	P	0	0	0	0	0	0							
25	8161	TIARA DWI LESTARI	P	0	0	0	0	0	0							
26	8163	TITIN RAHMINGSIH	P	0	0	0	0	0	0							
27	8164	TOMMY AGUS NUGROHO	L	0	0	0	0	0	0							
28	8165	TRI UTAMININGTYAS	P	0	0	0	0	0	0							
29	8167	VIKKA AISYAH SAFITRI	P	0	0	0	0	0	0							
30	8177	YUANITA WIDIASTUTI	P	S	0	0	0	0	0				1			
31																
32																

Laki - laki        **9**  
Perempuan        **21**  
Jumlah                **30**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA**  
**TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

No. Dokumen	: FM-02 /
No. Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 14 Juli 2014

**Kelas** : XI MIA 2  
**Wali Kelas** : Sri Setiyati

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa  
**Semester** : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS				SEPTEMBER				JUMLAH				
				9	16	23	30	6	13	20	27	S	I	A	B	
1	8000	AL DILA ROSYIDIANA	P	0	0	1	1	0	0							
2	8004	ANANG PRABOWO	L	0	0	0	0	0	0							
3	8008	ANGELA BRILIANINDITA	P	0	0	0	0	0	0							
4	8009	ANGGIT NUR ROMADHONI	L	0	0	0	0	0	0							
5	8012	ANISA CHAURI	P	0	0	0	0	0	0							
6	8013	ARUM SARI TRIA ANGGRAINI	P	0	0	0	0	0	0							
7	8031	DEA NUBILA LUXY	P	0	0	0	0	0	S			1				
8	8036	DEWI AYU SURYOWATI RIMBOWO PUTRO	P	0	A	0	0	0	0					1		
9	8040	DHUHA AULIYA LATHIF	L	0	0	0	0	0	0							
10	8054	EKA DARUL IKHSAN	L	0	0	0	0	0	0							
11	8059	ERINA DWI YOGA	P	0	0	1	1	0	1				3			
12	8068	FATHUR ROHMAN	L	0	0	0	0	0	S			1				
13	8071	FRANSISCA PRATISTA KRISMANINGRUM	P	0	0	0	0	0	0							
14	8072	GANIS MONEYTA CHAOIRI	P	0	0	0	0	0	0							
15	8074	GUNTUR TRI ATMAJA	L	0	0	0	0	0	0							
16	8079	IKA NURHAYATI	P	0	0	0	0	0	0							
17	8086	LINDA ANJANI PRAMUDYAWARDANI	P	0	0	0	0	0	0							
18	8087	LULUNG FEBI HAPSARI	P	0	A	A	0	0	0					2		
19	8093	MEI DWI KURNIAWATI	P	0	0	0	0	0	0							
20	8114	NOVIA RAHMAWATI	P	0	0	0	0	0	0							
21	8118	NURUL MUKAROMAH	P	0	0	0	0	0	0							
22	8121	PRADHITYA EKA PRATAMA	L	0	0	0	0	0	0							
23	8138	RINI DWI SUSANTI	P	0	0	0	0	0	0							
24	8140	RIZQI ADI BRATA	L	0	0	0	0	0	0							
25	8172	WEGIG BAHRI RIZQO AL FIRDAUZ	L	0	0	0	0	0	0							
26	8174	YOKA LARASATI FATIKHANINGRUM	P	0	0	0	0	0	0							
27	8175	YOSI FITRI LESTARI	P	0	0	0	0	0	0							
28																
29																
30																
31																
32																

Laki - laki        **9**  
Perempuan        **18**  
Jumlah                **27**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001





**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

No. Dokumen	:	FM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

Kelas : XI IIS 1

Mata Pelajaran : Seni Rupa

Wali Kelas : K. Ninik Sriningsih, S.Pd.

Semester : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS				SEPTEMBER				JUMLAH			
				8	15	22	29	5	12	18	25	S	I	A	B
1	8002	ALFI RESTIANA LESTARI	P	0	0	0	S	0	0			1			
2	8005	ANDHIKA BERLIN SONJAYA	L	0	0	0	0	0	0						
3	8016	BAYU PRABOWO	L	0	0	0	0	0	0						
4	8023	CAHYO EDI WASKITO	L	0	0	0	0	0	0						
5	8024	CALVIN YOGA ADI PRASETYA	L	0	0	0	0	0	0						
6	8030	DANIEL SUNUGROHO HARIMURTI	L	0	0	0	0	0	0						
7	8039	DHIAN KARUNIA	P	0	0	0	0	0	0						
8	8045	DIMAS FANJANA GILANG SEMBADA	L	0	0	0	0	0	0						
9	8048	DONY YOGA TAMA	L	0	0	0	0	0	0						
10	8049	DUWI YULIANTO	L	0	0	0	0	0	0						
11	8052	DWI SURYANTORO	L	0	0	0	0	0	0						
12	8070	FEBRI WAHYU NUGRAHA	L	0	0	0	0	0	0						
13	8073	GRATIA PRAMASEISA ANINDYA PUTRI	P	0	0	0	0	0	0						
14	8075	HENDY HARYO PANGESTU	L	0	0	0	0	0	0						
15	8078	HILDASARI KISWOTO	P	0	0	0	S	0	0			1			
16	8081	ILMA FAHMIA NUGRAHENI	P	0	0	0	0	0	0				1		
17	8082	INDAH NOVIANA PURWANDARI	P	0	0	0	S	0	0			1			
18	8085	ISMI WULANDARI	P	0	0	0	0	0	0						
19	8108	NASRUL HASAN SETYAWAN	L	0	0	0	0	0	0						
20	8112	NOVA NABELLA	P	0	0	0	0	0	0						
21	8122	PUTRA AGSEL FRANSISKA	L	0	0	0	0	0	0						
22	8132	REZA IHZA ASGAR	L	0	0	0	0	0	0						
23	8135	RIAN YOGA TRIKUSUMA	L	0	0	0	0	0	0						
24	8142	RIZKI ANUGRAH PRATAMI	P	0	0	0	0	0	0						
25	8146	ROHMAD FANDI PRATAMA	L	0	0	0	0	0	0						
26	8168	VITA LISTIANA	P	0	0	0	0	0	0						
27	8169	WAHID RISKI ASTRIANTONO PRABOWO	L	0	A	0	0	0	0					1	
28	8182	YUSI LISTIANI	P	0	0	0	0	0	0						
29	8183	ZELIKA AGZALIA AJENG GUSWARI	P	0	0	0	0	S	0			1			
30															
31															
32															

Laki - laki        **17**  
Perempuan        **12**  
Jumlah                **29**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA**  
**TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

No. Dokumen	:	FM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

**Kelas** : XI IIS 2

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa

**Wali Kelas** : Drs. Alip Wiyono

**Semester** : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS				SEPTEMBER				JUMLAH					
				7	14	21	28	4	11	18	25	S	I	A	B		
1	7930	MUKHAMAD WAFFIQ SUNNATAL MUTTAQIN	L	o	o	A	o	o	o							1	
2	7996	ADITYA NIKKO PRAYUDHA	L	o	o	o	o	o	o								
3	7997	AHMAD IKHSANUDIN	L	o	o	o	o	l	o					1			
4	7999	AJENG SWARNABHUMI PUTRI	P	o	o	l	o	o	o					1			
5	8006	ANDINI BILENTA LESTARI	P	o	o	o	o	o	o								
6	8010	ANGGIT PRASETYAWAN	L	o	o	o	o	o	o								
7	8015	AZIZ KURNIAWAN	L	o	o	o	o	o	o								
8	8019	BIMO SURYO KUMORO	L	o	o	o	o	o	S								
9	8021	BRIAN Satria MAHARDIKA	L	o	o	S	o	o	o				1				
10	8026	CANDRA SATYA YUDHANA	L	o	o	o	o	o	o								
11	8033	DENY IRAWAN	L	o	o	o	o	l	o					1			
12	8038	DHAMANG PANGARIBAWA	L	A	o	o	o	o	o							1	
13	8055	ELVIN WAHYU WARDHANA	L	o	o	o	x	x	x								
14	8056	EMANUEL CAHYA BUANA RUSDWIJAYA	L	o	o	o	o	S	o				1				
15	8058	ERIKA RAMADHANI	P	o	o	o	o	o	o								
16	8060	ERSA ALFRIAN WIBAWA	L	o	o	o	o	o	o								
17	8062	ERVIN CAHYOWIBOWO	L	o	o	o	o	o	o								
18	8077	HERLI SURYO UNTORO	L	o	o	o	o	o	o								
19	8090	MARGARETA YONA CARISTI ANGGRAENI	P	o	o	o	o	o	o								
20	8094	MEILINDA SAKINA PUTRI	P	o	o	o	o	o	o								
21	8095	MIRZA NOVALDA HERNINGTYAS	P	o	o	o	o	o	o								
22	8099	MUHAMMAD FERDIANSYAH RACHMAN ERYANTO	L	A	o	o	o	o	o							1	
23	8125	RADEN ARIFINO Satria WICAKSONO	L	o	o	o	o	o	o								
24	8139	RISA ARIZKI	P	o	o	o	o	o	o								
25	8144	RIZKI KURNIAWAN	L	o	o	o	o	o	o								
26	8151	SETIA JAYA LAKSANA	L	o	o	A	o	o	o							1	
27	8154	SISCHA AYU DWITASARI	P	o	o	o	o	o	o								
28	8162	TIARA RIZKI FEBRIANTI	P	o	l	o	o	o	o					1			
29	8176	YOSINTA DWIYANA	P	o	o	o	o	o	o								
30	8178	YUDHANA HENDRA PRAMAPTA	L	o	o	o	o	o	o								
31																	
32																	

Laki - laki        **20**  
 Perempuan        **10**  
 Jumlah             **30**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
 Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
 NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
 NIP. : 19610312 199601 1 001



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA**  
**TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

No. Dokumen	:	FM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

**Kelas** : XI IIS 3

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa

**Wali Kelas** : Widayati, S.Pd.

**Semester** : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS			SEPTEMBER			JUMLAH			
				12	19	26	2	9	16	S	I	A	B
1	7994	ADE YOGA TIYANTO	L	0	0	S	A	0	0	1		1	
2	7995	ADHELIA INDAH QURATA'AYUN	P	0	0	0	0	0	0				
3	8028	DANANG JAYA	L	0	0	0	0	0	0				
4	8043	DIEZA OCTOZORARIEVALDO	L	0	0	0	0	0	0				
5	8066	FAJAR BACKTIAR	L	0	0	0	0	0	0				
6	8069	FEBRI ATHARIQ	L	0	0	0	0	0	0				
7	8083	INDRO PERMONO	L	0	0	0	0	0	0				
8	8088	M. ABURIZAL RIFQI	L	0	0	0	0	0	0				
9	8091	MARWATUSSAKINAH AL HUSNA	P	0	0	0	0	0	0				
10	8102	NABILLA MAHARANI	P	0	0	0	0	0	0				
11	8113	NOVAYU ANNISA	P	0	0	0	0	0	0				
12	8116	NUHRUL FAHRIYANI	P	0	0	0	0	0	0				
13	8117	NUR'IZZATI KHASANA DEWI PRAMASANTI	P	0	0	0	0	0	0				
14	8123	RACHMAD ADI PRABOWO	L	0	0	0	0	0	0				
15	8124	RACHMI BUDIANTORO	P	0	0	0	0	0	0				
16	8126	RADEN LIMPAD KALBUADI	L	0	0	0	0	0	0				
17	8128	RAHMADI ANDI PRADANA	L	0	0	0	0	1	0		1		
18	8133	REZA IZAN ARIFIN	L	0	0	S	0	0	0	1			
19	8136	RIKI BRAMA PUTRA	L	0	0	0	0	0	0				
20	8149	SARAS ESA RAHAJENG	P	0	0	0	0	0	0				
21	8150	SATYA ANDIKA	L	0	0	0	0	0	0				
22	8157	SWANDARU ALVIAN FEGGIE ANDHY CAHYA	P	0	0	0	0	0	0				
23	8158	TAREQ AZIS YANMA	L	0	0	0	0	0	0				
24	8159	TEDDY PURWANDANA	L	0	0	0	0	0	0				
25	8173	YANRIS AJI RAMADHAN	L	0	0	0	0	0	0				
26	8179	YULIA AMBARWATI	P	0	0	0	0	0	0				
27	8181	YULITA AYU ANGGRAENI	P	0	0	0	0	0	0				
28													
29													
30													
31													
32													

Laki - laki        **16**  
 Perempuan        **11**  
 Jumlah             **27**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
 Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
 NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wyono  
 NIP. : 19610312 199601 1 001



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA**  
**TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

No. Dokumen	: FM-02 /
No. Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 14 Juli 2014

**Kelas** : XII IPA 1

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa

**Wali Kelas** : Sudjijana, S.Pd.

**Semester** : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS				SEPTEMBER				JUMLAH				
				7	14	21	28	4	11	18	25	S	I	A	B	
1	7695	JONI PRASETYO	L	0	0	0	0	0	0							
2	7803	ADELIA NURLIANI AFIAN TI PUTRI	P	0	0	0	0	0	0							
3	7805	ADYATMA KRISNA ANWAR	L	0	0	0	0	0	0							
4	7807	AHHAMED JAYA PRATAMA	L	0	0	0	0	0	0							
5	7810	ALIN NUR FITRIANA	P	0	0	0	0	0	0							
6	7815	ANDRIANA YUNIATI	P	0	0	0	0	0	0							
7	7818	ANKY ANGGA AL HUDA	L	0	0	0	0	0	0							
8	7819	ANISAH HILMI HIZBULLOH	P	0	0	0	0	0	0							
9	7821	APRILIA DAMAIYANTI	P	0	0	0	0	0	0							
10	7832	BENING KARTIKA	P	0	0	0	0	0	0							
11	7841	ARIANI SRI LESTARI	P	0	0	0	0	0	0							
12	7842	DENITA ARIESTI	P	0	0	0	0	0	0							
13	7845	DEVIANA SARI	P	0	0	0	0	0	0							
14	7848	DINA AYU WULANDARI	P	0	0	0	0	0	0							
15	7852	DYAH AYU LARASATI KISWORO PUTRI	P	0	0	0	0	0	0							
16	7888	HEGA PRATAMA MAHARDIKA	L	0	0	0	0	1	0					1		
17	7889	HIDAYATUL FAIZAH	P	0	0	0	0	0	0							
18	7896	INDAH RACHMADANTI	P	0	0	0	1	0	0					1		
19	7909	LENI AYU KURNIANINGSIH	P	0	0	0	0	0	0							
20	7919	MEIFI ZAHRA	P	0	0	0	0	0	0							
21	7923	MUHAMMAD DIAN AKBAR	L	0	0	0	0	0	0							
22	7938	NIKO PUJA PAIKER	L	0	0	0	0	1	0					1		
23	7941	NOVIANTI AYUNINGTYAS	P	0	0	0	0	0	0							
24	7955	RIZKI DIAN KARUNIA	L	0	0	0	0	0	0							
25	7962	RYO HANI ANGGRIAWAN	L	0	0	0	0	0	0							
26	7965	SARAH ARINDYA NUR ERAWATI	P	0	0	0	1	1	0					1	1	
27	7967	SATRIA BHAYANGKARA PUTRA PAMUNGKAS	L	0	0	0	0	0	0							
28	7970	SEVI MITA DEVIANA	P	0	0	0	0	0	0							
29	7972	SINTA NINDA KARTIKA	P	0	0	0	0	0	0							
30	7987	YULI RATNASARI	P	0	0	0	0	0	0							
31	7989	YUNA OKTAVINANDA	P	0	0	0	0	0	0							
32																

Laki - laki        **10**  
 Perempuan        **21**  
 Jumlah             **31**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
 Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
 NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wyono  
 NIP. : 19610312 199601 1 001



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA**  
**TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

No. Dokumen	:	FM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

**Kelas** : XII IPA 2

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa

**Wali Kelas** : Wawan Dewanto, S.Pd.

**Semester** : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS			SEPTEMBER					JUMLAH					
				12	19	26	2	9	16	23	30	S	I	A	B		
1	7809	AKID YUKE DESTIARA	P	0	0	0	0	0	0								
2	7813	ANDREAS AVELINO CHRISTIAN	L	0	A	0	0	0	0							1	
3	7814	ANDRIANA NATALIA DWI PUTRI PODA	P	0	0	0	0	0	0								
4	7823	ARDIN ALDAMA	L	0	0	0	0	0	0								
5	7825	ARENA CITAWATI	P	0	0	0	0	0	0								
6	7829	AUDIA NOVITA SARASWATI	P	0	0	0	0	0	0								
7	7833	BERNADETTE ANINDYA KUSUMANINGRUM	P	0	0	0	0	0	0								
8	7835	CHANIFAH	P	0	0	0	0	0	0								
9	7836	CHRISTINA NORINDA YANTI	P	0	0	0	0	0	0								
10	7838	CITRA CLAUDIA SUSETYAWATI	P	0	0	0	0	0	0								
11	7839	CLARA CAESEA PUTRI KOESPRIBADI	P	0	0	0	0	0	0								
12	7840	DELA RISQI ANGGRAINI	P	0	0	0	0	0	0								
13	7841	DENI KUMORO	P	0	0	0	0	0	0								
14	7849	DINA YULIASTUTI	P	0	0	0	0	0	0								
15	7854	EKA DIANA	P	0	0	0	0	0	0								
16	7860	EVARIESTA MUTIARA DEWI	P	0	0	0	0	0	0								
17	7878	FX. ARYO BUDI DIAN LAKSONO	L	0	0	0	0	0	0								
18	7880	GALUH ANING DITA	P	0	0	0	0	0	0								
19	7882	GATRA YANUAR	L	A	S	0	A	0	0				1		2		
20	7883	GERARDUS BAGASWORO	L	0	0	0	0	0	0								
21	7890	IDA NUR HIDAYAH	P	0	0	S	0	0	0				1				
22	7903	KENDRI AMBARWATI	P	0	0	0	0	0	0								
23	7905	KRISNA ARLIS ISVARULITA	P	0	0	0	0	0	0								
24	7918	MEIDITA ARIANDINI	P	0	0	0	0	0	0								
25	7920	MERRY WIDYARINI	P	0	0	0	0	0	0								
26	7942	NUR INDRIANA	P	0	0	0	0	0	0								
27	7943	NUR ISTIKOMAH	P	0	0	0	0	0	0								
28	7956	RIZKY PRADIKA	L	S	S	S	S	S	S				6				
29	7968	SEPTIA RAHMAWATI	P	0	0	0	0	0	0								
30	7973	SRI RUBIYANTI	P	0	0	0	0	0	0								
31	7984	YOGA AJI SAPUTRA	L	0	0	0	0	0	0								
32	7985	YOHANA FRANSISCA DREANA HUTRI PERTIWI	P	0	0	0	0	0	0								
33	7992	YUSTINA GINA APRINTA UTAMI	P	0	0	0	0	0	0								

Laki - laki        **7**  
 Perempuan        **26**  
 Jumlah             **33**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
 Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
 NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wyono  
 NIP. : 19610312 199601 1 001



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA**  
**TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

No. Dokumen	:	FM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

**Kelas** : XII IPA 3

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa

**Wali Kelas** : Dra. Dwi Lestari

**Semester** : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS				SEPTEMBER				JUMLAH				
				7	14	21	28	4	11	18	25	S	I	A	B	
1	7824	ARDIYANI	P	0	0	0	0	0	0							
2	7827	ARINDA ARUM ANJARWATI	P	0	0	0	0	0	0							
3	7843	DESHINTA PRAMITA DEVI	P	0	0	0	0	0	0							
4	7850	DWI LINTANG RAHARJO	P	0	0	0	0	0	0							
5	7851	DWI PUTRI FEBRIANI	P	0	0	0	0	0	0							
6	7853	DYAH PERMATASARI	P	0	0	0	0	0	0							
7	7855	EKA SETIAWAN TAMIMI	L	0	0	0	0	0	0							
8	7872	FERDINAND PASKALIS	L	0	0	0	0	0	0							
9	7876	FITRI HUTAMI HAYUNINGTYAS	P	0	0	0	0	0	0							
10	7884	GUSTINO YOGI FAJAR FIRMANA	L	0	A	0	0	0	0						1	
11	7891	IKA FRANSISCA	P	0	0	0	0	0	0							
12	7892	IKA PURWATI	P	0	0	0	0	0	0							
13	7893	ILHAM PRASETYA ADI NUGROHO	L	0	0	0	0	0	0							
14	7901	IRMA RISTANTI	P	0	0	0	0	0	0							
15	7907	LANJAR KUKUH BUDI SATRIO	L	0	0	0	0	0	0							
16	7911	LEVINUS SAMSON MARPAUNG	L	0	0	0	0	0	0							
17	7924	MUHAMMAD DWI SAPUTRO	L	0	0	0	A	S	0			1			1	
18	7932	NADIA MUSTAFA	P	0	0	0	0	0	0							
19	7946	RAHMA AYU DINI	P	0	0	0	0	0	0							
20	7948	RESTININGTYAS HARYATI	P	0	0	0	0	0	0							
21	7966	SARI HARDIYANTI ALKATIRI	P	0	0	0	0	0	0							
22	7974	TATANG PRIANTARA	L	0	0	0	0	0	0							
23	7977	UTAMI	P	0	0	0	0	0	0							
24	7979	WAHYU ANDI SAPUTRA	L	0	0	0	0	0	0							
25	7980	WARIH WULANDARI	P	0	0	0	0	0	0							
26	7981	WINDHU APRILIO	L	0	0	0	S	0	0			1				
27	7982	YOCKA ESTI FEROLIA	P	0	0	0	0	0	0							
28	7983	YOGA ADI SETIAWAN	L	0	0	0	0	0	0							
29	7988	YULINDA PRIHANTI HARUMSARI	P	0	0	0	0	0	0							
30																
31																
32																

Laki - laki        **11**  
 Perempuan        **18**  
 Jumlah             **29**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
 Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
 NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wyono  
 NIP. : 19610312 199601 1 001







**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA**  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

**PRESENSI SISWA**  
**TAHUN PELAJARAN 2013 / 2014**

No. Dokumen	:	FM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

**Kelas** : XII IPS 3

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa

**Wali Kelas** : Drs. Sukasdiman

**Semester** : I

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	AGUSTUS			SEPTEMBER					JUMLAH					
				11	18	25	1	8	15	22	29	S	I	A	B		
1	7801	ABRAM SULISTYO PRIBADI	L	o	A	o	o	o	o								
2	7802	ABY MIANITA HADIYANTI	P	o	o	o	o	o	o								
3	7817	ANGGI MARTURIA PARULIAN	L	o	o	o	o	o	o								
4	7820	ANUGRAH RAMADHAN ROESDYARKO	L	o	o	o	o	o	o								
5	7856	ELPIANA PRAMUDETA	P	o	o	o	o	o	o								
6	7861	FADIAH ARYANTI	P	A	A	o	o	o	o							2	
7	7862	FAHMI ARDIAN NUGROHO	L	o	o	o	o	o	o								
8	7864	FAJAR ADI SANTOSA	L	o	o	o	o	o	A							1	
9	7865	FARREL AL THAFA NUGRAHATAMA	L	o	o	o	o	o	o								
10	7866	FATHONI RAHMAT DHANI	L	o	o	o	o	o	o								
11	7868	FAUZAN HANAFI	L	o	o	o	o	o	o								
12	7869	FEBRI AGUS NUR CAHYO	L	S	o	o	o	o	o				1				
13	7877	FITRIANI NURMALITASARI	P	S	A	S	S	S	S				5			1	
14	7879	FUAD YUDANTO KUSUMO	L	o	o	o	o	o									
15	7885	HALINTAR HERLINTANG	L	o	o	o	o	o	o								
16	7887	HANNAN HUSNI AL MADJID	L	o	o	o	o	o	o								
17	7894	ILHAM PRIHANDIKA	L	o	o	o	o	o	o								
18	7906	KRISTIAN WULANDARI	P	o	o	o	o	o	o								
19	7913	LINTANG HADI PUTRA	L	o	o	A	o	o	o							1	
20	7916	MASLAQAH EKA SHOLIKHAH	P	o	o	o	o	o	o								
21	7940	NOVELIA REHMENDA BR BANGUN	P	o	o	o	o	o	o								
22	7947	RAYMOND HADIPRATAMA RAKHMANTU	L	o	o	o	o	o	o								
23	7949	RIA DWI JAYATI	P	o	o	o	o	o	o								
24	7951	RIKO NUGROHO NOVANTORO	L	A	o	o	o	o	o							1	
25	7953	RISKI LISTIANINGRUM	P	o	o	o	o	o	o								
26	7964	SANGGRA RETA MENTARI N.	P	o	S	o	o	o	o				1				
27	7978	VINA ANJANI	P	o	o	o	o	o	o								
28	7990	YUNAN KHAMDANI PUTRA NUGRAHA	L	o	o	o	o	o	o								
29																	
30																	
31																	
32																	

Laki - laki        **17**  
 Perempuan        **11**  
 Jumlah             **28**

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
 Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
 NIP. : 19620712 198703 1 011

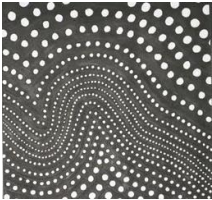

Drs. Alip Wyono  
 NIP. : 19610312 199601 1 001

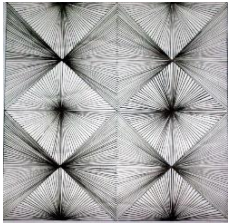

<b>SMAN 1 NGAGLIK</b> <b>ULANGAN HARIAN I</b> <b>SENI RUPA</b>		<b>NILAI</b>
Hari, tanggal :.....		
<b>NAMA</b>	:	
<b>KELAS</b>	:	XII
<b>NO.ABSEN</b>	:	

**PPI. Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang benar!**

1. Unsur Seni rupa dua dimensi yang paling dasar adalah .... .
  - a. Titik
  - b. Warna
  - c. Ruang
  - d. Tekstur
2. Berikut adalah unsur-unsur seni rupa dua dimensi, kecuali ... .
  - a. Titik
  - b. Setengah lingkaran
  - c. Garis Kathulistiwa
  - d. Garis Lengkung
3. Bidang Organis adalah . . . .
  - a. Bidang yang tidak memiliki sudut.
  - b. Bidang yang susunannya tidak beraturan.
  - c. Bidang yang susunannya beraturan.
  - d. Bidang yang memiliki sudut.
4. Jika warna merah dicampur dengan warna biru akan menjadi warna .... , yang termasuk kelompok warna... .
  - a. Orange, komplementer
  - b. Merah Kebiruan, Tersier
  - c. Hijau, Tersier
  - d. Ungu, komplementer
5. Tekstur .... jika diraba permukaannya secara fisik akan terasa sama dengan kesan visual.
  - a. Semu
  - b. Nyata
  - c. Samar
  - d. Garis

**II. Sebutkan unsur seni rupa dalam gambar berikut!**

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 

<p>3.</p> 	<p>4.</p> 

**III. Perhatikan dan amati karya Nirmana Dwimatra anda, sebutkan unsur seni rupa di dalamnya, dan jelaskan mengapa anda memilih unsur tersebut!**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

**Soal A:**

**Isilah titik-titik dibawah ini**

1. Seni adalah.....
2. Kreatif adalah ....
3. Sebutkan 1 manfaat seni .....
4. Sebutkan cabang seni .....
5. Pengertian seni rupa adalah .....

**Soal B:**

1. Sebutkan 5 sifat-sifat seni ?

[Type here]

**Kunci Jawaban:**

1. Karya manusia yang mengandung keindahan
2. Suatu rangkaian kegiatan manusia yang selalu mencipta karya baru.
3. Anak jadi lebih mudah menyerap masukan dan saran yang diberikan
4. Seni musik, seni tari, seni drama, seni rupa
5. Seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan

**Sifat-Sifat Seni**

- a. Kreatif : Seni merupakan suatu rangkaian kegiatan manusia yang selalu mencipta karya baru.
- b. Individualita : Karya seni yang diciptakan oleh seorang seniman merupakan karya yang berciri personal, Subyektif dan individual.
- c. Universal : Seni berkembang di seluruh dunia dan di sepanjang waktu. Seni tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat. Sejak jaman pra sejarah hingga jaman modern ini orang terus membuat karya seni dengan beragam fungsi dan wujudnya sesuai dengan perkembangan masyarakatnya.
- d. Ekspresi atau perasaan : Dalam mengapresiasi dan menilai suatu karya seni harus memakai kriteria atau ukuran perasaan estetis. Seniman mengekspresikan perasaan estetisnya ke dalam karya seninya lalu penikmat seni (apresiator) menghayati, memahami dan mengapresiasi karya tersebut dengan perasaannya.

Keabadian : Konsep karya seni yang dihasilkan oleh seorang seniman dan diapresiasi oleh masyarakat tidak dapat ditarik kembali atau terhapuskan oleh waktu

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

### **Soal A**

**Jawablah soal dibawah ini dengan singkat**

1. Aliran gambar yang mirip dengan aslinya adalah...
2. Ilustrasi yang dibuat dengan cara menempelkan kertas adalah...
3. Ilustrasi yang ditandai dengan melihat adanya goresan-goresan berupa garis adalah....
4. Aliran gambar yang sudah mengalami pengayaan adalah...
5. Teknik dalam menggambar yang menggunakan media basah adalah...

### **Soal B:**

**Jawablah Soal Uraian dibawah ini**

1. Pengertian ilustrasi adalah....
2. Ilustrngiasi garis adalah....
3. Ilustrasi kolase adalah ....
4. Ilustrasi bercak-bercak adalah ....
5. Ilustrasi geometris adalah....

[Type here]

**Kunci Jawaban A**

1. Realis
2. Ilustrasi Kolase
3. Ilustrasi Garis
4. Dekoratif
5. Wash Darwing

**Kunci Jawaban B**

1. karya seni rupa dua dimensi berupa lukis dan gambar yang berisi tentang suasana, peristiwa, adegan yang pada dasarnya dipergunakan untuk memperjelas ceritera.
2. Ilustrasi ini dapat ditandai dengan melihat adanya goresan-goresan berupa garis
3. Ilustrasi ini dibuat dengan cara menempel-nempelkan kertas didalam karya yang diilustrasikan
4. Wujudnya berupa bekas sapuan kuas yang spontan
5. yaitu ilustrasi yang mempergunakan pola-pola dan gambaran yang ada dalam geometri (ilmu ukur)

[Type here]



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen : FM-02 /  
No. Revisi : 1  
Tanggal Berlaku : 14 Juli 2014

Kelas : XII IPS 3

Wali Kelas : Drs. Sukasdiman

Mata Pelajaran :

Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian					Nilai Akhir				
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	7801	ABRAM SULISTYO PRIBADI	L	86			B						
2	7802	ABY MIANITA HADIYANTI	P	90			B						
3	7817	ANGGI MARTURIA PARULIAN	L	86									
4	7820	ANUGRAH RAMADHAN ROESDYARKO	L	90									
5	7856	ELPIANA PRAMUDETA	P	90									
6	7861	FADIAH ARYANTI	P	86			B						
7	7862	FAHMI ARDIAN NUGROHO	L	82									
8	7864	FAJAR ADI SANTOSA	L	66									
9	7865	FARREL AL THAFA NUGRAHATAMA	L	76			B						
10	7866	FATHONI RAHMAT DHANI	L	46									
11	7868	FAUZAN HANAFI	L	76			B						
12	7869	FEBRI AGUS NUR CAHYO	L	76			B						
13	7877	FITRIANI NURMALITASARI	P										
14	7879	FUAD YUDANTO KUSUMO	L										
15	7885	HALINTAR HERLINTANG	L	82			B						
16	7887	HANNAN HUSNI AL MADJID	L	66			B						
17	7894	ILHAM PRIHANDIKA	L	86			B						
18	7906	KRISTIAN WULANDARI	P	84			B-						
19	7913	LINTANG HADI PUTRA	L	70			B						
20	7916	MASLAQAH EKA SHOLIKHAH	P	90			B						
21	7940	NOVELIA REHMENDA BR BANGUN	P	72			B						
22	7947	RAYMOND HADIPRATAMA RAKHMANTU	L	76									
23	7949	RIA DWI JAYATI	P	90			B						
24	7951	RIKO NUGROHO NOVANTORO	L	70									
25	7953	RISKI LISTIANINGRUM	P	96									
26	7964	SANGGRA RETA MENTARI N.	P	86			B						
27	7978	VINA ANJANI	P	70									
28	7990	YUNAN KHAMDANI PUTRA NUGRAHA	L	66			B						
29													
30													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Subagyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen	:	FM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

Kelas : XII IPS 2  
Wali Kelas : Ignatius Suryadi, SE, M.Pd.

Mata Pelajaran :  
Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	7804	ADI TRIA PAMUNGKAS	L	62			B						
2	7806	AGNES KUSMAWATI	P	82			B						
3	7812	ANANTA ALFIAN	L	86			B-						
4	7828	AROFA SUNU SALAFI	L										
5	7834	BIMO FAJAR ADITAMA	L	78			B						
6	7837	CICILIA HERA PREMISTA	P	82			B						
7	7844	DEVI WULAN SARI	P	92			A-						
8	7857	ELSA OLINDA SOARES MAKING	P	82			B						
9	7858	ERNA YULIANA	P	72			B						
10	7859	ESTI RAHAYU	P	56			B						
11	7870	FELLYAS RIDANG SAVIRO	L	90			B						
12	7871	FERA SAPUTRI	P										
13	7874	FIKRI NUR HAYAT	L	86									
14	7875	FIRSTA RENGGANIS TITISARI	P	62									
15	7908	LAURENTIUS SATRIA MAHARDIKA	L										
16	7910	LESTARI IKA DIYANTI	P	82			B						
17	7915	MARIA BELLA PARAMITA	P	62			B-						
18	7925	MUHAMMAD FAHMI	L	72			B-						
19	7926	MUHAMMAD HALIM HAKIKI	L	54			C						
20	7933	NADYA IASHA PABELLA	P										
21	7935	NATALIA KRISTIANI	P	84			B						
22	7939	NISA YUSINTA	P	56			A-						
23	7952	RINO DWI SETIAWAN	L	82			B						
24	7957	RIZKY PRADIPTA WAHYU SAPUTRA	L	66			B						
25	7959	ROHYAN APRIYANTO	L	78			B						
26	7960	RONALDUS KRISNA BAGASKARA	L	88			B						
27	7961	ROSALIA SELLYANINGTYAS OMEGA PITALOKA	P	92			A-						
28	7969	SEPTIANI	P	72			B						
29	7975	TAUFANUARY ALDYANZA RAMADHAN	L	68			B						
30													
31													
32													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sub agyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen	:	FM-02/
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

Kelas : XII IPS 1

Wali Kelas : Dewl Rahayu, S.Pd.

Mata Pelajaran :

Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco- motor	Afektif
1	7808	AHMAD HENDY TRIWIRAWAN	L										
2	7811	ANA ASTIKA	P	82			B						
3	7816	ANDYKA WISNU TRIWIJAYA	L	76									
4	7822	ARDHI YUDHA PRATAMA	L	82			B						
5	7830	BAYU AJI KURNIAYANTO	L	70									
6	7831	BAYU PANGESTU	L	74									
7	7846	DIAN RAMADHANI SAMODRA WIJAYA	P	78			B						
8	7847	DIAZ FAHMI ZAKIY SUSILO	L										
9	7863	FAHIMI CHOIRU HANAFI	L	74			A-						
10	7867	FATHULLOH ADAM ATTUI	L	72									
11	7873	FIDYA BAGUS HENDRAWAN	L	76									
12	7886	HANIFAH ARGİYANTI KUSUMANINGRUM	P	90			B						
13	7895	IMAM DAROJI	L										
14	7897	INTAN NORMASARI	P	82			B						
15	7898	INTAN PERMATA SARI	P	92			B						
16	7902	ISNAINI AYU NURANTI	P	78			B						
17	7912	LINA WULAN SARI	P	92			B						
18	7914	MAIGA SURYA NINGARUM	P	76			A-						
19	7917	MEGA NOERWENI BINTARI	P	82									
20	7922	MOHAMMAD CONDR0 KARTIKO BUWONO	L	76			B-						
21	7927	MUHAMMAD IRFAN SEDANA	L	82			B						
22	7928	MUHAMMAD KEVIN DOVARA	L	96			B						
23	7929	MUHAMMAD RAVISHENA DENA RIZQI	L	78									
24	7931	MUNTAMA	P	82			B						
25	7936	NIA ARBA MAHARDIKA	P	78									
26	7937	NIKEN SATUTI TYAS HENING	P	70			B-						
27	7944	NURVINA TRI SEPTINA	P	82									
28	7950	RIFANI KURNIAWATI	P	74			B						
29	7954	RISKI WULANDARI	P	96			B						
30	7958	RIZMA YUNISA WIDANTI	P	82			B						
31	7963	SANGGA HADI WIJAYA	L	82			B						
32													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sub agyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen : FM-02 /  
No. Revisi : 1  
Tanggal Berlaku : 14 Juli 2014

Kelas : XII IPA 3  
Wali Kelas : Dra. Dwi Lestari

Mata Pelajaran :  
Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir				
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psycomotor	Afektif	
1	7824	ARDIYANI	P	88			B							
2	7827	ARINDA ARIUM ANIARWATI	P	82			A-							
3	7843	DESHINTA PRAMITA DEVI	P	84			B							
4	7850	DWI UNYANG RAHARJO	P	72			B							
5	7851	DWI PUTRI FEBRIANI	P	88			B							
6	7853	DYAH PERMATASARI	P	80			B-							
7	7855	EKA SETIAWAN TAMIMI	L	80			A-							
8	7872	FERDINAND PASKALIS	L	74			B-							
9	7876	RITRI HUTAMI HAYUNINGTYAS	P	82			B-							
10	7884	GUSTIND YOGI AJAK HRMANA	L	86			B-							
11	7891	IKA FRANSISCA	P	94			-							
12	7892	IKA PURWATI	P	80										
13	7893	ILHAM PRASETYA ADI NUGROHO	L	82			B-							
14	7901	IRMA HESTANTI	P	84			B							
15	7907	LANNAR KUKUH BUDI SATRID	L	74			B-							
16	7911	LEVINUS SAMSON MARPAUNG	L	68										
17	7924	MUHAMMAD DWI SAPUTRO	L	80			A-							
18	7932	NADIA MUSTAFA	P	82			B							
19	7946	RAHMA AYU DINI	P	74										
20	7948	RESTININGTYAS HARYATI	P	80			B							
21	7966	SARI HARDIYANTI ALKATIRI	P	88										
22	7974	TATANG PRIANTAJA	L	88			B-							
23	7977	UTAMI	P	92			B-							
24	7979	WAHYU ANDI SAPUTRA	L	82			A-							
25	7980	WARIH WULANDARI	P	72			B							
26	7981	WINDHU APRILIO	L	90			A-							
27	7982	YOOKA ESTI FEROLIA	P	88			B-							
28	7983	YOGA ADI SETIAWAN	L	84			B-							
29	7988	YULINDA PRIHANTI HARUMSARI	P	80			A-							
30														
31														
32														

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. S u b a g y o  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen : FM-02 /  
No. Revisi : 1  
Tanggal Berlaku : 14 Juli 2014

Kelas : XII IPA 2

Mata Pelajaran :

Wali Kelas : Wawan Dewanto, S.Pd.

Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	7809	AKID YUKE DESTIARA	P	96			B-						
2	7813	ANDREAS AVELINO CHRISTIAN	L	62			B-						
3	7814	ANDRIANA NATALIA DWI PUTRI PODA	P	94			A-						
4	7823	ARDIN ALDAMA	L	70			B						
5	7825	ARENA CITAWATI	P	82			B						
6	7829	AUDIA NOVITA SARASWATI	P	88			A-						
7	7833	BERNADETTE ANINDYA KUSUMANINGRUM	P	94			B						
8	7835	CHANIFAH	P	70			B						
9	7836	CHRISTINA NORINDA YANTI	P	80			B						
10	7838	CITRA CLAUDIA SUSETYAWATI	P	80			B						
11	7839	CLARA CAESEA PUTRI KOESPRIADI	P	90									
12	7840	DELA RISQI ANGGRAINI	P	90			B						
13	7841	DENI KUMORO	P	74			A-						
14	7849	DINA YULIASTUTI	P	72			A-						
15	7854	EKA DIANA	P	72			B						
16	7860	EVARIESTA MUTIARA DEWI	P	70			A-						
17	7878	FX. ARYO BUDI DIAN LAKSONO	L	64									
18	7880	GALUH ANING DITA	P	64			A-						
19	7882	GATRA YANUAR	L	80									
20	7883	GERARDUS BAGASWORO	L	74									
21	7890	IDA NUR HIDAYAH	P	80			B						
22	7903	KENDRI AMBARWATI	P	78			B						
23	7905	KRISNA ARLIS ISVARULITA	P	84			B						
24	7918	MEIDITA ARIANDINI	P	68									
25	7920	MERRY WIDYARINI	P	84									
26	7942	NUR INDRIANA	P	60			B						
27	7943	NUR ISTIKOMAH	P	86			B						
28	7956	RIZKY PRADIKA	L										
29	7968	SEPTIA RAHMAWATI	P	94			B						
30	7973	SRI RUBIYANTI	P	86			B						
31	7984	YOGA AJI SAPUTRA	L	62			A-						
32	7985	YOHANA FRANCISCA DREANA HUTRI PERTIWI	P	76			B						
33	7992	YUSTINA GINA APRINTA UTAMI	P	80			B-						

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sub agyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen	:	PM-02 /
No. Revisi	:	1
Tanggal Berlaku	:	14 Juli 2014

Kelas : XII IPA 1  
Wali Kelas : Sudjijana, S.Pd.

Mata Pelajaran :  
Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	7695	JONI PRASETYO	L	86			B-						
2	7903	ADELIA NURLIANI AFIANI PUTRI	P	72			B						
3	7805	ADYATMA KRISNA ANWAR	L	76									
4	7807	AHHAMED JAYA PRATAMA	L	88									
5	7810	ALIN NUR FITRIANA	P	68			B						
6	7815	ANDRIANA YUNIATI	P	68									
7	7818	ANKY ANGGA AL HUDA	L	68			B-						
8	7819	ANISAH HILMI HIZBULLOH	P	88			B						
9	7821	APRILIA DAMAIYANTI	P	88			B						
10	7832	BENING KARTIKA	P	68			A-						
11	7841	ARIANI SRI LESTARI	P	78									
12	7842	DENITA ARIESTI	P	82			B						
13	7845	DEVIANA SARI	P	82			B						
14	7848	DINA AYU WULANDARI	P	72			A+						
15	7852	DYAH AYU LARASATI KISWORO PUTRI	P	92			B						
16	7888	HEGA PRATAMA MAHARDIKA	L	68			B						
17	7889	HIDAYATUL FAIZAH	P	64			B						
18	7896	INDAH RACHMADANTI	P	90			B						
19	7909	LENI AYU KURNIANINGSIH	P	96			B-						
20	7919	MEIFI ZAHRA	P	96			B						
21	7923	MUHAMMAD DIAN AKBAR	L	88			B-						
22	7938	NIKO PUJA PAIKER	L	88									
23	7941	NOVIANTI AYUNINGTYAS	P	66			B						
24	7955	RIZKI DIAN KARUNIA	L	80			B						
25	7962	RYO HANI ANGGRIAWAN	L	90			B						
26	7965	SARAH ARINDYA NUR ERAWATI	P	70			B						
27	7967	SATRIA BHAYANGKARA PUTRA PAMUNGKAS	L	68			A-						
28	7970	SEVI MITA DEVIANA	P	78			B						
29	7972	SINTA NINDA KARTIKA	P	68			B						
30	7987	YULI RATNASARI	P	66			B						
31	7989	YUNA OKTAVINANDA	P	86			B-						
32													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Subagyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen : FM-02 /  
No. Revisi : 1  
Tanggal Berlaku : 14 Juli 2014

Kelas : XI IIS 3  
Wali Kelas : Widayati, S.Pd.

Mata Pelajaran :  
Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	7994	ADE YOGA TIYANTO	L	85									
2	7995	ADHELIA INDAH QURATA'AYUN	P	85			B+						
3	8028	DANANG JAYA	L	70			B						
4	8043	DIEZA OCTOZORARIEVALDO	L	76									
5	8066	FAJAR BACKTIAR	L	85									
6	8069	FEBRI ATHARIQ	L	90			B						
7	8083	INDRO PERMONO	L	96			B						
8	8088	M. ABURIZAL RIFQI	L	96									
9	8091	MARWATUSSAKINAH AL HUSNA	P	76			B						
10	8102	NABILLA MAHARANI	P	75									
11	8113	NOVAYU ANNISA	P	76			B						
12	8116	NUHRUL FAHRIYANI	P	75			B						
13	8117	NURIZZATI KHASANA DEWI PRAMASANTI	P	85			A-						
14	8123	RACHMAD ADI PRABOWO	L	85			B-						
15	8124	RACHMI BUDIANTORO	P	70			B						
16	8126	RADEN LIMPAD KALBUADI	L	90			B-						
17	8128	RAHMADI ANDI PRADANA	L				B						
18	8133	REZA IZAN ARIFIN	L	100									
19	8136	RIKI BRAMA PUTRA	L	85									
20	8149	SARAS ESA RAHAJENG	P	75			B						
21	8150	SATYA ANDIKA	L	75			B						
22	8157	SWANDARU ALVIAN FEGGIE ANDHY CAHYA	P	75			B						
23	8158	TAREQ AZIS YANMA	L	80			B						
24	8159	TEDDY PURWANDANA	L	95									
25	8173	YANRIS AJI RAMADHAN	L	75									
26	8179	YULIA AMBARWATI	P	80			B						
27	8181	YULITA AYU ANGGRAENI	P	90			B						
28		DINDA WIDIYATI	P	75			B						
29													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Subagyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen	: FM-02 /
No. Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 14 Juli 2014

Kelas : XI IIS 2  
Wali Kelas : Drs. Alip Wiyono

Mata Pelajaran :  
Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	7930	MUKHAMAD WAFFIQ SUNNATAL MUTTAQIN	L	95									
2	7996	ADITYA NIKKO PRAYUDHA	L	95			B						
3	7997	AHMAD IKHSANUDIN	L	85			B+						
4	7999	AJENG SWARNABHUMI PUTRI	P	80			B						
5	8006	ANDINI BILENTA LESTARI	P	85			B						
6	8010	ANGGIT PRASETYAWAN	L	90			B						
7	8015	AZIZ KURNIAWAN	L	85			B-						
8	8019	BIMO SURYO KUMORO	L				B						
9	8021	BRIAN SATRIA MAHARDIKA	L	95									
10	8026	CANDRA SATYA YUDHANA	L	90			A						
11	8033	DENY IRAWAN	L	55									
12	8038	DHAMANG PANGARIBAWA	L	95			B						
13	8055	ELVIN WAHYU WARDHANA	L										
14	8056	EMANUEL CAHYA BUANA RUSDWIJAYA	L	90			B						
15	8058	ERIKA RAMADHANI	P	95									
16	8060	ERSA ALFRIAN WIBAWA	L	90			B-						
17	8062	ERVIN CAHYOWIBOWO	L	95			B						
18	8077	HERLI SURYO UNTORO	L	95			B						
19	8090	MARGARETA YONA CARISTI ANGGRAENI	P	90			B						
20	8094	MEILINDA SAKINA PUTRI	P	85			B						
21	8095	MIRZA NOVALDA HERNINGTYAS	P	95			B						
22	8099	MUHAMMAD FERDIANSYAH RACHMAN ERYANTO	L	95			B						
23	8125	RADEN ARIFINO SATRIA WICAKSONO	L	95			B						
24	8139	RISA ARIZKI	P	85			A-						
25	8144	RIZKI KURNIAWAN	L	95			B						
26	8151	SETIA JAYA LAKSANA	L	90									
27	8154	SISCHA AYU DWITASARI	P	85			B						
28	8162	TIARA RIZKI FEBRIANTI	P	95			B						
29	8176	YOSINTA DWIYANA	P	85			B						
30	8178	YUDHANA HENDRA PRAMAPTA	L	95			B-						
31													
32													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sub agyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen : FM-02/  
No. Revisi : 1  
Tanggal Berlaku : 14 Juli 2014

Kelas : XI IIS 1

Wali Kelas : K. Ninik Sriningsih, S.Pd.

Mata Pelajaran : Seni rupa

Semester : I

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	8002	ALFI RESTIANA LESTARI	P	90			B						
2	8005	ANDHIKA BERLIN SONJAYA	L	85			B						
3	8016	BAYU PRABOWO	L	85			B						
4	8023	CAHYO EDI WASKITO	L	90			B						
5	8024	CALVIN YOGA ADI PRASETYA	L	90			B						
6	8030	DANIEL SUNUGROHO HARIMURTI	L	85			B						
7	8039	DHIAN KARUNIA	P	80			B						
8	8045	DIMAS FANJANA GILANG SEMBADA	L	85			B						
9	8048	DONY YOGA TAMA	L	85			B						
10	8049	DUWI YULIANTO	L	85			A-						
11	8052	DWI SURYANTORO	L	85			B+						
12	8070	FEBRI WAHYU NUGRAHA	L	85			B						
13	8073	GRATIA PRAMASEISA ANINDYA PUTRI	P	85			B						
14	8075	HENDY HARYO PANGESTU	L	90			B						
15	8078	HILDASARI KISWOTO	P	90			B						
16	8081	ILMA FAHMIA NUGRAHENI	P	85			A-						
17	8082	INDAH NOVIANA PURWANDARI	P	85									
18	8085	ISMI WULANDARI	P	85			B+						
19	8108	NASRUL HASAN SETYAWAN	L	90									
20	8112	NOVA NABELLA	P	85			B						
21	8122	PUTRA AGSEL FRANSISKA	L	85			B+						
22	8132	REZA IHZA ASGAR	L	85			B						
23	8135	RIAN YOGA TRIKUSUMA	L	90			B						
24	8142	RIZKI ANUGRAH PRATAMI	P	90			B						
25	8146	ROHMAD FANDI PRATAMA	L	85			B						
26	8168	VITA LISTIANA	P	85			A-						
27	8169	WAHID RISKI ASTRIANTONO PRABOWO	L	85			B						
28	8182	YUSI LISTIANI	P	85			B						
29	8183	ZELIKA AGZALIA AJENG GUSWARI	P	0									
30													
31													
32													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Subagyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen : FM-02 /  
No. Revisi : 1  
Tanggal Berlaku : 14 Juli 2014

Kelas : XI MIA 3

Mata Pelajaran :

Wali Kelas : Titik Krisnawati, M.Pd.

Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	8011	ANI LESTARI	P	8			B						
2	8017	BELLA DYAH PUTRI	P	8,5									
3	8020	BINAR CAESARZA RAMANDIA	P	9,5			B						
4	8022	BUNGA DEWI CHANDRA	P	7,5			B						
5	8025	CALVINA GANIS PAULINA	P	9			B						
6	8035	DEVITA ELMA ENDARTI	P	9,5			B						
7	8041	DIAN CANDRASTITI	P	9			B+						
8	8044	DILA MAHANANI	P	8,5			B+						
9	8047	DINA PUASARI PAMUNGKAS	P				B-						
10	8051	DWI SARTIKA	P	9,5			B+						
11	8061	ERVI ROHANA	P	9,5			B						
12	8064	FAHMI NURHIDAYAT	L	8,5			B						
13	8076	HENI YA SHINTA	P	8,5			B+						
14	8096	NITA NUR SYAFERA	P	8,5									
15	8097	MOCH FADJAR BUDI HARTONO	L	7,5									
16	8106	NANDA NADIYA	P	9,5			B						
17	8110	NIKEN CLARIA DEWI	P	80			B						
18	8111	NISA AL QOWIYYAH	P	90			B						
19	8119	NUZULIA HIDAYATI	P	9,5			B						
20	8127	RADEN RORO SELMA SEKAR SETA	P	9,5			B						
21	8129	RAMA POBI NUARI	L	8,5			B						
22	8130	RENA ESTA KRISTANTI	P	7,5			B						
23	8131	RENANDITA PRADARWATI	P	9,5			B						
24	8134	RIA DEWI FRANSISKA	P	9,5			B+						
25	8141	RIZALDI SETIA DHARMA	L	9,6			B+						
26	8145	RIZQUN KARIMA RUKAN	P	80			B						
27	8155	SRI HANDAYANI	P	9,5			B						
28	8170	WAHYU AGUSTININGTIYAS KRISNA	P	90			B+						
29	8171	WAHYU HIDAYAT	L	8,5			B						
30													
31													
32													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sub agyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 NGAGLIK**

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen	: RM-02 /
No. Revisi	: 1
Tanggal Berlaku	: 14 Juli 2014

Kelas : XI MIA 2  
Wali Kelas : Sri Setiyati

Mata Pelajaran :  
Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	8000	AL DILA ROSYIDIANA	P	95			B						
2	8004	ANANG PRABOWO	L				B						
3	8008	ANGELA BRILIANINDITA	P	100			B+						
4	8009	ANGGIT NUR ROMADHONI	L	100			A-						
5	8012	ANISA CHAURI	P	95			B						
6	8013	ARUM SARI TRIA ANGGRAINI	P	100			B						
7	8031	DEA NUBILA LUXY	P				B						
8	8036	DEWI AYU SURYOWATI RIMBOWO PUTRO	P	95			B						
9	8040	DHUHA AULIYA LATHIF	L				B						
10	8054	EKA DARUL IKHSAN	L	100			B						
11	8059	ERINA DWI YOGA	P				B+						
12	8068	FATHUR ROHMAN	L				A-						
13	8071	FRANSISCA PRATISTA KRISMANINGRUM	P	100			B						
14	8072	GANIS MONEYTA CHAOIRI	P	90			B						
15	8074	GUNTUR TRI ATMAJA	L	93			B						
16	8079	IKA NURHAYATI	P	90			B+						
17	8086	LINDA ANJANI PRAMUDYAWARDANI	P	100			A						
18	8087	LULUNG FEBI HAPSARI	P	100			B+						
19	8093	MEI DWI KURNIAWATI	P	100			B+						
20	8114	NOVIA RAHMAWATI	P	100			A-						
21	8118	NURUL MUKAROMAH	P	100			B						
22	8121	PRADHITYA EKA PRATAMA	L	100			B						
23	8138	RINI DWI SUSANTI	P	95			A						
24	8140	RIZQI ADI BRATA	L	100			B						
25	8172	WEGIG BAHRI RIZQO AL FIRDAUZ	L	100			B						
26	8174	YOKA LARASATI FATIKHANINGRUM	P	95			B						
27	8175	YOSI FITRI LESTARI	P	100			B						
28													
29													
30													
31													
32													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Sub agyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK

Alamat : Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta 55581 Telp (0274) 4360378, 7488796

DAFTAR NILAI  
TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

No. Dokumen : FM-02 /  
No. Revisi : 1  
Tanggal Berlaku : 14 Juli 2014

Kelas : XI MIA 1  
Wali Kelas : Drs. Sugito

Mata Pelajaran :  
Semester :

Bulan :

NO	NIS	NAMA SISWA	L/P	Nilai pada setiap Test/Ujian						Nilai Akhir			
				UH 1	UH 2	UH 3	TUGAS 1	TUGAS 2	ULANGAN MidSem	UU Semester	Kognitif	Psyco-motor	Afektif
1	7998	AINUN AZZAHARA NURVITA PRATIWI	P	80			B+						
2	8001	ALDY PRIYANTO	L	9,5			B+						
3	8003	ALVIAN AJI PAMUNGKAS	L	90			B						
4	8018	BIGHAR CHAESARGHI RAMANDYA	L	90			B						
5	8027	DAHLIA WINAENTI	P	90			B						
6	8029	DANANG SURYO PRABOWO	L	90			A-						
7	8034	DEVI NOVITASARI	P	90			B						
8	8037	DEWI RUSIANTI	P	90			B						
9	8053	DYAH MAISAROH RAMELAN	P	90			B-						
10	8057	ENY WIDIASTUTI	P	85			B						
11	8084	IRMA SEPTRIYA NINGSIH	P	95			B						
12	8092	MEI DIANA SAVIRA	P				B						
13	8098	MUHAMMAD ARZA HINDRARPRASETYA	L	95			B						
14	8101	NABILA HATMA FATIKASARI	P				A-						
15	8104	NAILA WIDURI	P	90			B						
16	8109	NEVI ANGGRAENI WIDYASTUTI	P	90			B						
17	8115	NOVITA AULIA ANGGRAENI	P	90			B						
18	8120	O'ZAGGA RIO GUMELAR YAN SATHIEM	L	90			B						
19	8137	RINA AYU PRASETIYA	P	90			B						
20	8147	ROMY HANGGARA MANIK	L				B						
21	8152	SILMI ANANDA BAIDLOWI	L	90			B						
22	8153	SINTYA DEVI KURNIASARI	P	95			B						
23	8156	SULASTRI	P	80			B						
24	8160	TETARINA YULI ANTI	P	95			B						
25	8161	TIARA DWI LESTARI	P	90			B						
26	8163	TITIN RAHMININGSIH	P	90			B						
27	8164	TOMMY AGUS NUGROHO	L	95			B						
28	8165	TRI UTAMININGTYAS	P	95			B						
29	8167	VIKKA AISYAH SAFITRI	P	9			B						
30	8177	YUANITA WIDIASTUTI	P	80			B						
31													
32													

Ngaglik, \_\_\_\_\_

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. Subagyo  
NIP. : 19620712 198703 1 011

Drs. Alip Wiyono  
NIP. : 19610312 199601 1 001

DAFTAR GURU DAN KARYAWAN  
SMA NEGERI 1 NGAGLIK  
TAHUN 2014

NO	NAMA	NIP	GOL	KENAIKAN PANGKAT	KENAIKAN BERKALA	KETERANGAN / TUGAS MENGAJAR
1	DRS. SUBAGYO	19620712 198703 1 011	IV/a	01-10-1998	01-02-2015	KEPALA SEKOLAH/MATEMATIKA
2	DRS. SUGITO	19570807 198303 1 006	IV/a	01-10-1998	01-03-2015	MATEMATIKA
3	DRS. HADI SISWANTO	19581028 198303 1 011	IV/a	01-10-1998	01-03-2015	BP/BK / WKS. HUMAS
4	DRA. HJ. SIWI WAHYUNI	19570501 198212 2 001	IV/a	01-10-1998	01-12-2016	EKONOMI
5	DRA. RIN UTARI SUTARTINAH	19600627 198803 2 002	IV/a	01-04-2000	01-03-2016	MATEMATIKA / WKS. SARPRAS
6	DRA. PARJILAH	19600512 198703 2 004	IV/a	01-04-2000		FISIKA
7	SUJARWATI, S.PD	19561992 197803 2 002	IV/a	01-10-2000	-	BHS. INDONESIA
8	SITI JOHARMIYATI	19550131 197803 2 002	IV/a	01-10-2000	-	BIOLOGI
9	DRS. SUMARJO	19590717 198903 1 005	IV/a	01-10-2001	01-03-2015	PENJASKES
10	DRA. J.CHRISTI SUZIE ISTANTI	19630315 199003 2 007	IV/a	01-04-2003	01-03-2016	KIMIA
11	DRS. ROCHMADI	19560902 198103 1 007	IV/a	01-04-2004	01-03-2015	BP/BK
12	SUDJIJANA, S.PD	19620728 198811 1 003	IV/a	01-04-2005	01-11-2016	KIMIA
13	SRI SETIYATI, S.PD	19550808 198003 2 005	IV/a	01-04-2005	-	FISIKA
14	DRS. RAHMAD SAPTANTO, M.PD	19650530 199303 1 004	IV/a	01-04-2006	01-03-2015	BHS. JERMAN / WKS. KURIKULUM
15	SUTINI, S.PD	19640110 198803 2 009	IV/a	01-10-2006	01-03-2016	BHS.INDONESIA
16	TRİYANA, S.PD	19670630 199203 1 002	IV/a	01-10-2006	01-03-2016	SEJARAH
17	DRS. PRATIKNYO	19571022 198403 1 005	IV/a	01-10-2007	01-03-2016	PKN
18	DRS. SUKASDIMAN	19620106 199303 1 004	IV/a	01-10-2007	01-03-2015	SOSIOLOGI
19	DRS. SUHARYONO	19660420 199412 1 003	IV/a	01-10-2007	01-12-2016	SOSIOLOGI / WKS. KESISWAAN
20	DRA. DWI LESTARI	19641008 199412 2 001	IV/a	01-04-2009	01-12-2016	BHS. INDONESIA
21	DRA. HJ.SRI HANDAYANI, M.PD	19680218 199501 2 001	IV/a	01-04-2009	01-01-2015	BHS. INGGRIS
22	DRS. WIDARTA	19620903 198903 1 011	IV/a	01-04-2010	01-03-2015	MATEMATIKA
23	DRS. ALIP WIYONO	19610312 199601 1 001	IV/a	01-10-2010	01-01-2016	SENI RUPA
24	DEWI RAHAYU, S.PD	19740410 199903 2 008	IV/a	01-10-2010	01-03-2015	BHS. INDONESIA
25	DRS. IGNATIUS SURYADI, SE, M.PD	19640116 200012 1 001	IV/a	01-10-2011	01-02-2015	EKONOMI
26	TITIK KRISNAWATI, M.PD	19740510 199801 2 001	IV/a	01-10-2012	01-01-2016	FISIKA
27	WIDAYATI, S.PD	19780320 200501 2 013	III/d	01-10-2012	01-01-2015	BHS. INGGRIS
28	EKOWATI, S.PD	19670414 200604 2 001	III/d	01-04-2014	01-08-2016	BP/BK
29	KRESENSIANA NINIK SRININGSIH, S.PD	19770901 200604 2 005	III/c	01-10-2011	01-04-2016	GEOGRAFI
30	SAPTIWI ROHAYATI, S.PD	19731004 200604 2 012	III/c	01-10-2012	01-06-2015	FISIKA
31	PARTINI, S.PD	19680607 200701 2 020	III/c	01-04-2013	01-06-2015	MATEMATIKA
32	CHUSNUL CHATIMAH, S.AG	19691204 200604 2 009	III/c	01-10-2013	01-08-2016	AGAMA ISLAM
33	SINGGIH PRIYONO, S.PD	19720518 200604 1 006	III/b	01-04-2010		AGAMA KATHOLIK
34	WAWAN DEWANTO, S.PD	19810720 201001 1 013	III/b	01-10-2013	01-01-2016	BHS. JAWA
35	SUMIASIH, S.PD		GTT	14-07-2004		BHS INGGRIS
36	PRASETYO WIBOWO		GTT	19-07-2004		PRAKARYA
37	SITI ROHANI, S.PD		GTT	01-11-2005		TIK
38	DONI DARMAWAN		GTT	01-10-2009		SENI MUSIK
39	PAULUS SONDA, S.TH		GTT	12-07-2010		AGAMA KRISTEN
40	PUTRI SUJARWANTI, S.PD		GTT	05-07-2012		PENJASKES
41	FATIMAH NUR RAHMAWATI, S.PD.		GTT	12-07-2014		SEJARAH
42	JANTI IKAWATI, S.PD.		GTT	12/07/2014		MATEMATIKA
43	Drs. SYAMSUL HADI		GTT	01/09/2014		AGAMA ISLAM
44	WALJIYATI	19590501 198303 2 008	III/b	01-10-2002	01-03-2016	KA.TU/PDG/KEPEGAWAIAN
45	SURANI	19590313 197903 1 004	III/b	01-10-2008	01-03-2016	BEND.RUTIN/SEKOLAH
46	SADA	19640930 199003 1 003	II/b	01-04-2010	01-03-2015	PERPUSTAKAAN
47	SUPADI		PTT	01-07-1986		PARKIR SEPEDA/PEMB.BIOLOGI
48	SUHARTININGSIH		PTT	03-06-1998		AGENDA/REKAP.SPP, SPS
49	SUBANDRI		PTT	20-06-2000		PEMBANTU UMUM/PEMB.KIMIA
50	RIYANA		PTT	02-01-2004		PEMBANTU UMUM/PEMB.FISIKA
51	FITRI ASTUTI, A.MD		PTT	08-04-2005		INVENTARIS
52	EKO MULYONO		PTT	01-06-2005		SATPAM
53	SUMARTINI, A.MD		PTT	01-02-2010		PERPUSTAKAAN
54	MURAHARJO		PTT	01-09-1995		JAGA SORE
55	SURATNO		KTRK	02-01-2014		JAGA MALAM
56	DWI SUWARNO		KTRK	02-01-2014		JAGA MALAM

## DOKUMENTASI PPL

### KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR



### PIKET



**SYAWALAN (halal-bihalal keluarga besar SMAN 1 Ngaglik**



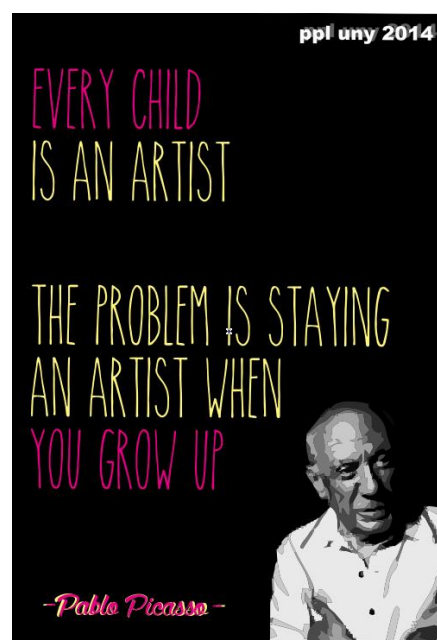
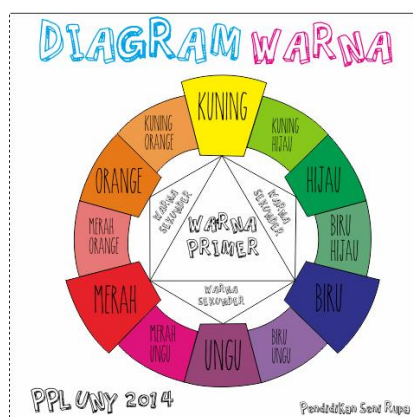
## Diklat Kurikulum 2013



Pembenahan daftar nama guru



Penarikan PPL



## Lain-lain

