



# PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

Alamat : Jalan Pemuda Selatan No.4 Klaten

---

## BAB I PENDAHULUAN

### A. ANALISIS SITUASI

Universitas negeri Yogyakarta sebagai salah satu perguruan tinggi terkemuka yang sebenarnya memang diutamakan bagi mereka yang berminat dibidang kependidikan atau mencetak calon guru yang profesional. Salah satu bentuk yang merupakan upaya peningkatan mutu dalam mencetak tenaga pendidik yang profesional dan lulusan yang bernurani, cendekia dan mandiri, Uiversitas Negeri Yogyakarta mengadakan program PPL (Praktek Pengalaman Lapangan) bagi semua mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan.

Kegiatan PPI juga memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah dalam rangka melatih dan mngembangkan kompetensi pendidikan.

Program PPI ini selain memiliki tujuan seperti yang sudah tertulis di atas juga bertujuan untuk melatih mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta dalam menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dan didapatkan semenjak menjalani proses belajar pada program studi masing-masing di UNY. Program PPL digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri dan jiwa kependidikan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang nantinya akan bekerja di kancah dunia pendidikan dengan memenuhi standar kompetensi guru yang meliputi kompetensi paedagogiek, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial dan kompetensi profesional.

Sesuai dengan Tri Darma perguruan tinggi yang salah satunya berbunyi pengabdian kepada masyarakat, khususnya masyarakat sekolah. Maka tanggungjawab seorang mahasiswa, khususnya mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang memang berada pada program studi kependidikan yaitu setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus hendaknya dapat menyalurakn dan menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh semenjak menjalani pembelajaran di perguruan tinggi kepada warga masyarakat di lingkungan sekolah.

## 1. Gambaran Visi dan Misi Sekolah

### a. Visi :

“Unggul dalam prestasi, mampu bersaing di era Global dan terpuji dalam budi pekerti.”

### b. Misi :

- a. Menumbuhkan daya kompetisi untuk berprestasi di tingkat Internasional kepada seluruh warga sekolah dan menggali karakteristik budaya daerah.
- b. Mendorong, meningkatkan, dan membantu setiap siswa untuk mengenal potensi dirinya sehingga dikembangkan secara optimal.

## 2. Letak Geografis

SMP Negeri 2 Klaten merupakan lembaga pendidikan sekolah menengah pertama yang beralamatkan di Jalan Pemuda Selatan No.4 Klaten dan Jalan Menjangan No.2, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten.

## 3. Kondisi Fisik

### a. Nama Instansi

SMP Negeri 2 Klaten

### b. Alamat

SMP Negeri 2 Klaten merupakan lembaga pendidikan sekolah menengah pertama yang beralamatkan di Jalan Pemuda Selatan No.4 Klaten dan Jalan Menjangan No.2, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten.

### c. Luas Bangunan

Gedung SMP Negeri 2 Klaten berdiri diatas tanah seluas 2.040 m<sup>2</sup> di Jalan Pemuda Selatan dan Jalan Menjangan No.2 seluas 1.579 m<sup>2</sup>.

### d. Fasilitas, KBM, Media

Gedung SMP N 2 Klaten terdiri dari 22 ruang kelas. Masing-masing kelas telah memiliki fasilitas yang menunjang proses pembelajaran meliputi: meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD proyektor, CCTV dll.

### e. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

f. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 2 Klaten yaitu 1 laboratorium IPA, 1 Laboratorium TIK, 1 ruang lab. Komputer, 1 ruang lab. Bahasa dan 1 ruang lab. Multimedia.

g. Mushola

Terdapat dua buah mushola, 1 mushola terletak di pondok dan 1 mushola terletak di pusat.

h. Ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran

Ruang penunjang kegiatan pembelajaran terdiri dari ruang perpustakaan, ruang komputer, dan lapangan basket yang diremajan untuk menunjang proses kegiatan belajar mengajar.

i. Ruang UKS

Ruang UKS terletak di sebelah kiri ruang TU yang digunakan sebagai tempat pemberian pertolongan pertama bagi siswa yang sakit. Ruang UKS di pondok terletak di depan Ruang agama, di pusat UKS terletak di sebelah ruang tata usaha dan sebelah kelas 9 A

#### **4. Kondisi Non-Fisik**

a. Potensi Guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMP 2 Klaten adalah 37 orang PNS dan 6 orang GTT dengan tingkat pendidikan S1 dan S2. Setiap tenaga pengajar di SMP 2 Klaten mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 2 Klaten dahulu merupakan seklah RSBI atau Rintisan Sekolah Berstandar Internasional yang menerapkan Kurikulum 2013.

b. Potensi karyawan

Potensi karyawan di SMP 2 Klaten sudah mencukupi, yaitu terdiri atas 14 orang yang masing-masing telah membawahi bidang yang sesuai dengan keahliannya. Klasifikasi pekerjaan 2 karyawan tetap yang bekerja sebagai tenaga TU dan 8 tenaga tidak tetap yang membantu TU, 3 penjaga dan 1 penjaga malam merupakan karyawan tidak tetap.

c. Organisasi Siswa dan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP N 2 Klaten dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan dan Humas. Pengurus OSIS dijabat oleh siswa kelas VII dan VIII,

sementara siswa kelas IX mulai difokuskan untuk menghadapi Ujian Nasional.

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP N 2 KLATEN seluruhnya ada 13 aktifitas yaitu PKS, PMR, Seni Musik, Silat, Seni Tari, Karate, English Club, Basket, Pramuka, Futsal, Renang. Melalui kegiatan ekstrakurikuler inilah potensi siswa dapat disalurkan dan dikembangkan. Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah terjadwal. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran selesai.

## 5. Kurikulum SMP Negeri 2 Klaten

SMP Negeri 2 Klaten menggunakan kurikulum 2006 untuk kelas IX serta kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VII.

## B. Perumusan Program dan Perancangan Kegiatan PPL

### 1. Pra PPL

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan selama 2,5 bulan terhitung mulai tanggal 1 Juli sampai 17 September 2014, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di SMP Negeri 2 Klaten terlihat pada tabel :

No	Nama Kegiatan	Waktu	Tempat
1	Penerjunan	28 Feb 2014	SMP N 2 Klaten
2	Observasi	27 Maret 2014	SMP N 2 Klaten
3	Pembekalan	24 Juni 2014	SMP N 2 Klaten
4	Pelaksanaan PPL	27 Juni 2014	SMP N 2 Klaten
5	Praktek Mengajar PPL	4 Agustus 2014- 13 Sept 2014	SMP N 2 Klaten
6	Penyelesaian Laporan	16 Sept 2014	SMP N 2 Klaten
7	Penarikan KKN-PPL	17 Sept 2014	SMP N 2 Klaten

### 2. Penyusunan Rancangan Program

Hasil observasi kemudian digunakan untuk penyusunan rancangan program. Rancangan program berdasarkan pertimbangan sebagai berikut:

- Permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki
- Mengacu program sekolah
- Kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran
- Faktorpendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- Ketersediaan dana yang diperlukan
- Ketersediaan waktu

g. Kestinambungan program

### **3. Penjabaran Program Kerja PPL**

Program yang direncanakan berdasarkan hasil observasi kelas yang dilakukan oleh peserta PPL, maka unuk program yang direncanakan pada program PPL UNY 2014 ini adalah sebagai berikut :

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Pembuatan silabus
- c. Perhitungan kriteria ketuntasan minimal (KKM)
- d. Praktek mengajar di kelas VII A, B, C, D, E, F, G, dan H
- e. Evaluasi pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, telah dilaksanakan secara bersama-sama untuk program yang direncanakan pada program individu PPL sebagai berikut :

- a. Program PPL
  1. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
  2. Praktek mengajar di kelas VII A, B, C, D, E, F, G, dan H
  3. Evaluasi pembelajaran
- b. Program Insidental
  1. Pendampingan pentas seni dalam rangka HUT RI dan Ulang Tahun SMP Negeri 2 Klaten
  2. Pendampingan paduan suara

## **BAB II**

### **PERSIAPAN PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Guna terlaksananya kegiatan PPL dengan baik dan mencapai tujuan yang diharapkan, berbagai persiapan telah dilakukan oleh mahasiswa untuk menghadapi kegiatan PPL. Persiapan tersebut juga diharapkan dapat menjadi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan pegangan dalam melaksanakan praktek di sekolah.

Pemberian bekal pedoman PPL, baik secara umum maupun secara khusus diberikan kepada mahasiswa oleh dosen pembimbing DPL masing-masing kelompoknya. Pembekalan yang dilaksanakan telah dirangkai menjadi beberapa tahap, dengan tahap pertama yaitu :

##### **1. Koordinasi dengan guru pembimbing**

Koordinasi dengan guru pembimbing pada pelaksanaan PPL nanti mengajar di kelas VII A, B, C, D, E, F, G dan H

##### **2. Pengajaran Mikro (*microteaching*)**

Selama dalam kegiatan perkuliahan, mahasiswa dibekali mata kuliah yang merupakan murni praktek mengajar di dalam kelas yakni kegiatan pengajaran mikro. Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah ataupun lembaga pendidikan dalam program PPL. Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar performan yang tekniknya dilakukan dengan cara melatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga mahasiswa sebagai calon guru benar-benar mampu menguasai setiap komponen atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan KKN-PPL. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa satu semester pada semester VI sebelum pelaksanaan kegiatan KKN-PPL selama kegiatan perkuliahan berlangsung.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain:

- a) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- b) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- c) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas
- d) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh
- e) Membentuk kompetensi kepribadian
- f) Membentuk kompetensi sosial

Pengajaran mikro diharapkan dapat bermanfaat, antara lain:

- a) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran
- b) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- c) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar
- d) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan, dan masih banyak manfaat lainnya.

Pengajaran Mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro dan dikoordinasikan oleh seorang koordinator pengajaran mikro tingkat prodi maupun fakultas. Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10 mahasiswa dengan satu dosen pembimbing dari bidang keilmuan yang ditekuni masing-masing mahasiswa. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar dalam upaya aktualisasi kompetensi dasar mengajar.

Praktek yang dilakukan dalam mikro dilakukan dalam skala kecil, yaitu dilakukan dengan jalan menyederhanakan komponen-komponen dalam ruang lingkup pembelajaran yang ada, sehingga calon guru dapat menguasai satu per satu ketrampilan mengajar dalam situasi mengajar

yang disederhanakan itu. Pengajaran mikro juga dapat diartikan sebagai cara untuk belajar mengajar, karena dalam pengajaran mikro ini calon guru dilatih untuk dapat melaksanakan pengajaran.

Pengajaran mikro dilakukan bersama teman sejawat, dimana salah satu menjadi guru dan yang lainnya menjadi peserta didik. Pengajaran mikro adalah pengajaran yang sebenarnya. Calon guru harus membuat persiapan pembelajaran, rencana pembelajaran, melaksanakan pembelajaran sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat, mengelola kelas dan menyiapkan perangkat pembelajaran lainnya yang dapat mendukung kegiatan belajar mengajar. Pengajaran mikro pada hakekatnya juga merupakan belajar yang sebenarnya, dimana calon guru akan belajar bagaimana melakukan pembelajaran. Sedangkan teman yang jadi siswa akan dapat merasakan bagaimana proses mengajar yang dilakukan oleh temannya dan dapat mengoreksinya.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap artinya pertama-tama memberi latihan keterampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua keterampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap keterampilan dasar mengajar, yaitu sejak keterampilan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran (membuka pelajaran, menyampaikan kegiatan inti), sampai menutup pelajaran, termasuk evaluasi.

Fungsi dosen pembimbing di sini adalah sebagai penilai sekaligus memberikan kritik dan saran kepada mahasiswa berkaitan dengan simulasi pengajaran kelas yang ditampilkan mahasiswa tersebut. Hal ini bertujuan untuk dijadikan bahan evaluasi baik oleh mahasiswa yang bersangkutan maupun rekan mahasiswa yang lain. Harapannya dari evaluasi ini dapat dijadikan bahan serta wacana dalam meningkatkan mutu mengajar mahasiswa.

Praktik mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PPL di sekolah. Pelaksanaan kuliah pengajaran mikro ini secara keseluruhan dapat berjalan dengan lancar hingga akhir semester VI.

### **3. Pembekalan**

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa memperoleh pembekalan yang dilaksanakan di kampus UNY. Tujuan dilakukannya

pembekalan antara lain agar mahasiswa menguasai kompetensi sebagai berikut:

- 1) Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PPL.
- 2) Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/lembaga/klub.
- 3) Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan
- 4) Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah
- 5) Memiliki pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok secara interdisipliner dan lintas sektoral dalam rangka penyelesaian tugas di sekolah/lembaga

Pembekalan KKN-PPL ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke sekolah untuk melaksanakan kegiatan PPL dan wajib diikuti oleh semua mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Pembekalan PPL dilaksanakan di masing-masing jurusan dengan dipandu oleh koordinator PPL di setiap program studi.

Materi pembekalan meliputi pengembangan wawasan mahasiswa, pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan teknis PPL.

#### **4. Observasi Lapangan**

Pelaksanaan observasi ini dilakukan pada bulan Maret setelah mahasiswa diserahkan secara resmi kepada pihak sekolah tempat dilaksanakannya kegiatan PPL. Pelaksanaan kegiatan observasi dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan sekilas mengenai gambaran pengetahuan dan pengalaman awal mengenai tugas seorang guru. Objek observasi adalah mengenai proses pembelajaran dan juga kondisi sekolah secara fisik dari sekolah yang akan dijadikan tempat pelaksanaan PPL.

Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa adalah :

##### **a. Observasi pra KKN-PPL**

##### **1. Observasi kondisi sekolah**

Observasi kondisi sekolah merupakan observasi atau pengamatan yang dilakukan untuk mengetahui kondisi sekolah secara fisik, dan juga meliputi data tentang potensi siswa, jumlah siswa, guru, fasilitas yang tersedia di sekolah, ekstrakurikuler, dan juga data lainnya mengenai kelengkapan sekolah tempat PPL.

##### **2. Observasi Proses Pembelajaran**

Observasi dilakukan pada saat kelas tersebut berlangsung proses belajar, yaitu mata pelajaran Seni Tari. Guru yang mengampu adalah Tutik Purwani, M.Pd. Observasi pembelajaran tersebut memberi gambaran kepada mahasiswa mengenai keadaan

kelas ketika berlangsung proses pembelajaran, bagaimana seorang guru memberi materi, membuka pelajaran dan juga memberi evaluasi. Observasi pembelajaran juga memberi gambaran dan data mengenai perangkat pembelajaran yang digunakan seperti RPP dan Silabus.

b. Observasi Pra-Mengajar

Observasi ini bertujuan untuk :

1. Mengetahui materi yang akan diberikan
2. Mempelajari situasi kelas
3. Mempelajari kondisi siswa
4. Memiliki rencana konkret untuk mengajar

**5. Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan antara lain :

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing
- b. Penugasan materi
- c. Penyusunan RPP
- d. Pembuatan Media pembelajaran
- e. Pembuatan alat evaluasi

**B. Pelaksanaan PPL**

**1. Program PPL**

**a. Pembuatan RPP**

Pembuatan RPP dilakukan pada saat akan mengajar di kelas. RPP dibuat untuk merencanakan pembelajaran yang akan dilakukan di kelas.

**b. Kegiatan Praktek Mengajar**

Kegiatan praktek mengajar ini merupakan wujud konkret dari pelaksanaan praktek lapangan. Dalam kegiatan praktek mengajar ini, mahasiswa terlibat langsung dalam kegiatan dan proses pembelajaran di kelas bersama dengan siswa. Selama proses mengajar ini, guru pembimbing yang sudah diberi wewenang membimbing mahasiswa di sekolah akan melaksanakan tugasnya yaitu melakukan pengawasan di dalam kelas untuk selanjutnya mahasiswa akan diberi kritikan juga masukan terkait dengan hasil praktik mengajar selama proses pembelajaran di kelas. Dalam hal ini, guru pembimbing untuk program studi seni tari yaitu Ibu Tutik Purwani, M.Pd.

Sebelum mahasiswa melakukan praktek mahasiswa melakukan konsultasi kepada guru pembimbing mengenai RPP yang nantinya akan di ajarkan kepada siswa. Setelah RPP direvisi oleh guru pembimbing barulah mahasiswa dapat mempraktekkannya dalam proses belajar mengajar.

Adapun RPP yang disusun terdiri dari :

1. Identitas mata pelajaran
2. Kompetensi inti di dalamnya terdapat kompetensi dasar dan indikator yang harus dicapai.
3. Materi pembelajaran
4. Metode pembelajaran
5. Langkah-langkah pembelajaran
6. Sumber belajar
7. Evaluasi

Adapun langkahlangkah dalam proses pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dalam kegiatan belajar mengajar adalah :

1. Cara membuka pelajaran.
2. Memberi apersepsi dalam mengajar.
3. Penyajian materi.
4. Teknik bertanya.
5. Bahasa yang digunakan dalam KBM.
6. Memotivasi dan mengaktifkan siswa.
7. Memberikan umpan balik terhadap siswa.
8. Penggunaan media dan metode pembelajar.
9. Penggunaan alokasi waktu.
10. Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Pelaksanaan pembelajaran menyesuaikan dengan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing dalam hal ini adalah mata pelajaran yang diambil mahasiswa khususnya seni tari, dengan jadwal mengajar seperti berikut :

No.	Hari	Jam ke	waktu	Kelas
1	Senin	8	12.55-13.55	VII H
		9	13.55-14.00	
2	Selasa	1	07.00-07.40	VII G
		2	07.40-08.20	
		3	08.20-09.00	
		6	10.35-11.15	VII H
		7	11.15-11.55	VII F
		8	12.35-13.15	

		9	13.55-14.00	
3	Kamis	1	07.00-07.40	VII E
		2	07.40-08.20	
		3	08.20-09.00	
		4	09.00-09.40	VII D
		5	09.55-10.35	
		6	10.35-11.15	
		7	11.15-11.55	VII C
		8	12.35-13.15	
		9	13.55-14.00	
4	Sabtu	2	07.40-08.20	VII A
		3	08.20-09.00	
		4	09.00-09.40	
		5	09.55-10.35	VII B
		6	10.35-11.15	
		7	11.15-11.55	

Jadwal mengajar selama pelaksanaan PPL mengikuti jadwal mengikuti jadwal dari masing-masing guru pembimbing.

## 2. Kegiatan Pra Sekolah

Kegiatan yang dilakukan mahasiswa selama tugas mengajar di kelas, mahasiswa juga melakukan tugas pra sekolah tersebut diharapkan dapat menjadi bekal pengalaman bagi seorang calon guru guna menunjang kelancaran proses belajar mengajar, yaitu : upacara bendera, mahasiswa menjadi peserta upacara bendera bersama guru, karyawan dan siswa dalam upacara tiap hari senin dan hari ulang tahun kemerdekaan RI.

## 3. Program Insidental

### a. Pendampingan Lomba Paduan Suara

Dalam kegiatan ini mahasiswa membantu persiapan lomba regu paduan suara SMP Negeri 2 Klaten. Pelaksanaan kegiatan ini dilakukan pada hari rabu tanggal 13 Agustus 2014.

### b. Mengisi Pentas Seni

Dalam hal ini mahasiswa memeriahkan pentas seni yang diadakan untuk memperingati HUT RI dan SMP Negeri 2 Klaten pada tanggal 16 Agustus 2014.

## C. Analisis Hasil Pelaksanaan

### 1. Analisis pelaksanaan program PPL

Sebagai pemula dalam memberikan pembelajaran di kelas secara nyata, mahasiswa mengalami sedikit hambatan bahkan perasaan tidak nyaman karena mahasiswa belum mempunyai pengalaman sebelumnya seiring dengan semakin seringnya mahasiswa

memberikan proses pembelajaran di kelas, hal itu semakin berkurang. Semakin lama waktu yang diberikan kepada mahasiswa untuk dapat memberikan materi dan pengalaman langsung pembelajaran di dalam kelas semakin menumbuhkan jiwa pendidik di dalam diri mahasiswa. Selama mahasiswa melaksanakan PPL mahasiswa ditugaskan mengajar kelas VII.

Berdasarkan praktik pengalaman mengajar di kelas yang telah dilaksanakan terdapat beberapa hal yang dapat diambil yaitu :

- a. Memahami cara mengajar dengan baik, penguasaan materi, dan pemilihan metode yang tepat sehingga siswa dapat menerima materi yang disampaikan dengan baik.
- b. Dapat mengetahui berbagai macam karakter siswa.
- c. Mahasiswa mengetahui bahwa tugas guru tidak hanya mengajar dan memberi materi pelajaran. Namun lebih luas dari pada itu yaitu dalam bidang administratif guru.

Dalam pelaksanaan program PPL, seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah :

- a. Mahasiswa telah mengajar 8 kali pertemuan dengan materi sesuai dengan RPP yaitu 8 RPP pada kelas VII A, B, C, D, E, F, G dan H
- b. Pembuatan perangkat pembelajaran seperti RPP, program semester, program tahunan telah diselesaikan. Format terlampir.
- c. Program-program insidental seperti pendampingan lomba paduan suara dan pentas seni.
- d. Upacara setiap hari senin dan hari-hari besar semua mahasiswa ikut dalam kegiatan ini

## **2. Hambatan-hambatan**

Selama melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Klaten, mahasiswa menemui beberapa hambatan khususnya pada pelaksanaan pembelajaran di kelas, antara lain :

- a. Ada beberapa siswa kurang antusias terhadap materi yang disampaikan karena mahasiswa kurang memberi inovasi dalam menyampaikan materi.
- b. Ada siswa yang mengobrol pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung karena mahasiswa masih kurang bisa mengelola kelas.

Hambatan tersebut dapat dipecahkan dengan :

- a. Mahasiswa memberi perhatian lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada peserta didik
- b. Mahasiswa menyampaikan materi dengan sedikit gurauan dan cerita, agar peserta didik tidak merasa bosan.
- c. Mahasiswa berusaha membuat media sebaik-baiknya.
- d. Mahasiswa berusaha mengkondisikan peserta didik dapat fokus dan kembali mendengarkan penjelasan materi
- e. Mahasiswa memberikan contoh gerakan dengan pelan-pelan

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Praktek pengalaman lapangan telah memberikan banyak manfaat dan hikmah yang dapat dipetik sebagai pengalaman yang luar biasa sebagai calon tenaga pendidik.

Dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa memperoleh bekal dan gambaran bagaimana kelak ketika mahasiswa terjun langsung dalam dunia pendidikan. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat menemukan berbagai macam permasalahan yang berkaitan dengan dunia pendidikan. Mahasiswa juga dapat belajar bagaimana menyusun silabus, mengurus administrasi guru, dan juga dalam praktek mengajar sehingga mahasiswa dapat menyimpulkan hal-hal yang kiranya dapat dijadikan pelajaran dan pengalaman untuk waktu mendatang. Secara keseluruhan dapat disimpulkan manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL ini adalah :

1. Seorang pendidik harus mengerti dan memahami kondisi yang ada di dalam kelas, dimana seorang guru dan siswa dapat merasakan nyaman satu dengan yang lain. meski demikian, seorang guru harus dapat menempatkan diri dalam situasi pembelajaran, dimana pendidik harus serius dan konsentrasi dalam memberi materi.
2. Kegiatan PPL memberikan wawasan yang luas, juga pengalaman dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran sekaligus kegiatan administrasi guru dan sekolah.

#### **A. Saran**

##### **1. Bagi Pihak SMP Negeri 2 Klaten**

Dalam melayani mahasiswa yang sedang melaksanakan PPL, SMP Negeri 2 Klaten sudah sangat baik dalam melayani mahasiswa, sehingga sekolah perlu mempertahankan dan meningkatkan kerjasamanya dengan UNY dalam pelaksanaan PPL.

##### **2. Bagi Mahasiswa**

- a. Mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL hendaknya melakukan observasi secara teliti dan berkonsultasi dengan pihak sekolah agar pelaksanaan program kerja dapat berjalan dengan lancar.
- b. Mahasiswa hendaknya disiplin dalam melaksanakan kewajiban sesuai dengan harapan sekolah dan menjaga nama baik almamater
- c. Mahasiswa hendaknya menyiapkan kegiatan mengajar dengan baik meliputi persiapan materi secara matang, perangkat pembelajaran dan pengelolaan kelas.

d. Mahasiswa hendaknya menjaga kekompakan dengan setiap anggota PPL

**3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Pihak Universitas hendaknya lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat terlaksananya PPL agar dapat terjalin kerjasama yang baik guna menjalin koordinasi dan mendukung kegiatan PPL.
- b. Pihak Universitas hendaknya melakukan kegiatan monitoring yang lebih intensif untuk mengetahui jalannya praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dan dapat mengatasi segala permasalahan yang mungkin timbul.
- c. Pihak Universitas hendaknya lebih menyiapkan mahasiswa dengan sebaik-baiknya agar dalam pelaksanaan PPL mahasiswa tidak mengalami kecanggungan dalam lokasi.

# LAMPIRAN

**LAMPIRAN 8****FORMAT OBSERVASI**

PEMBELAJARAN DI KELAS DAN

**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Rita Rusno Saputriana      PUKUL      : 07.40-9.00 WIB  
 NO. MAHASISWA : 11209241011 .....TEMPAT PRAKTIK : SMP N 2 Klaten  
 TGL. OBSERVASI : 27 Maret 2014      FAK/JUR/PRODI : FBS/P.Seni Tari

<i>No</i>	<i>Aspek yang diamati</i>	<i>Deskripsi Hasil Pengamatan</i>
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum 2013	Ada, masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan untuk kelas IX. Untuk kelas VII dan kelas VIII sudah menggunakan Kurikulum 2013
	2. Silabus	Guru Mata Pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 2 Klaten mempunyai silabus yang dibuat sesuai dengan KI dan KD. Silabus tersebut juga sudah menjabarkan tiap KD yang sesuai dengan kurikulum Seni Budaya yang disusun dalam lembar kerja guru.
3	Rencana Pembelajaran	RPP yang telah dibuat guru mata

	(RPP).	pelajaran Seni Budaya sudah menjabarkan tiap KI yang sesuai dengan kurikulum. Setiap kompetensi Inti dibuat menjadi satu RPP.
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru memberikan salam, mengabsen peserta didik, menanyakan keadaan peserta didik, mengulang materi sebelumnya serta memberikan apersepsi awal untuk menggali kemampuan siswa.
	2. Penyajian materi	Guru menyampaikan materi dengan membawa siswa secara langsung dengan bidang kajiannya dengan membawa siswa praktik langsung sesuai dengan materi yang disampaikan oleh Guru Selain itu guru juga memberikan pertanyaan-pertanyaan yang dapat menggiring peserta didik menemukan konsep-konsep yang ingin disampaikan, dengan memaksimalkan media-media yang mendukung pembelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran adalah metode ceramah, demonstrasi, dan tanya jawab, sesuai dengan materi yang ingin disampaikan.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan dalam menyampaikan materi adalah Bahasa Indonesia dengan penyampaian yang memudahkan siswa untuk menerimanya.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dalam KBM sudah bagus walaupun sedikit kurang maksimal, karena terkendala oleh keterbatasan waktu yang disediakan dan materi yang

	cukup banyak sehingga kurang maksimal.
6. Gerak	Guru sudah bisa menguasai siswa, dalam pembelajaran guru berjalan-jalan berkeliling di dalam kelas, dalam berbicara guru tegas, lugas, dan mudah dipahami siswa.
7. Cara memotivasi siswa	Guru melakukan pendekatan dengan setiap siswa yang kurang mengerti dengan materi yang disampaikan kemudian secara perlahan menerangkan bagian yang kurang dimengerti siswa. Selain itu Guru biasanya menunjuk siswa yang dirasa tidak memperhatikan pelajaran untuk maju atau menjawab pertanyaan Guru supaya siswa dapat fokus kembali terhadap pelajaran.
8. Teknik bertanya	Siswa diminta untuk mengacungkan tangan jika belum ada yang kurang jelas atau dengan pertanyaan-pertanyaan klasikal yang diberikan pada semua siswa.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru menegur siswa yang kurang tertib selama kegiatan belajar mengajar KBM . Guru juga dapat menguasai semua siswa dikelas sehingga pembelajaran sedapat mungkin efektif untuk dilaksanakan.
10. Penggunaan media	Guru sangat memaksimalkan penggunaan media dalam kelas. Media yang biasanya dipakai oleh guru adalah power point, animasi-animasi untuk memudahkan pemahaman siswa, Buku BSE dari sekolah, Buku paket Seni Budaya.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk dan cara evaluasi ada dua cara yaitu untuk evaluasi praktik dan evaluasi teori. Untuk evaluasi praktik, siswa

		<p>diminta membentuk kelompok sejumlah lima orang, lalu mereka membuat gerakan sesuai dengan teori yang sudah diajarkan setelah itu mereka mempresentasikannya di depan kelas. Untuk evaluasi teori, guru membuat soal yang berkaitan dengan teori-teori yang sudah diajarkan kemudian siswa menjawabnya di lembar jawab yang telah disediakan.</p>
	12. Menutup pelajaran	<p>Guru menutup pelajaran dengan mengevaluasi pertemuan pada hari itu atau mereview ulang pembelajaran pada hari itu dan memberikan tugas pada siswa. Selain itu guru membiasakan membuka pelajaran beserta menutup pelajaran dengan Berdoa secara bersama-sama.</p>
C	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalam pembelajaran, masih terdapat beberapa siswa baik laki-laki dan perempuan yang kurang termotivasi dan semangat untuk mengikuti pelajaran yang dilakukan guru.</li> <li>• Masih banyak siswa yang sibuk sendiri dengan pekerjaannya sehingga kurang dapat fokus terhadap pelajaran.</li> <li>• Dalam keaktifan, beberapa siswa menanggapi pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru, namun masih secara klasikal karena siswa belum mempunyai rasa percaya diri untuk mengemukakan pendapatnya sendiri.</li> <li>• Pada saat pergantian pelajaran atau pelajaran akan dimulai, beberapa siswa ada yang masih terlambat untuk masuk ke kelas.</li> </ul>
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<p>Secara umum peserta didik sopan dengan para guru, setiap bertemu guru maupun mahasiswa KKN-PPL selalu bersalaman</p>

	<p>dan mencium tangan. Kegiatan ini berkaitan dengan peraturan sekolah yang ingin mengajarkan sopan santun kepada siswa. Namun beberapa siswa juga berlaku kurang sopan kepada beberapa guru maupun karyawan sekolah.</p> <p><b>Sebelum Masuk Kelas,</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersalaman di depan gerbang dengan guru.</li> <li>2. Setiap pagi sebelum pelajaran diawali dengan membaca Al-Quran dan menyanyikan lagu Indonesia raya</li> <li>3. Masuk kelas dan banyak beberapa yang masih ngobrol dan belum mempersiapkan</li> </ol>
--	---

Klaten, 27 Maret 2014

Guru Pembimbing,

Pengamat,

Tutik Purwani, M.Pd.

NIP. 19620818 198603 2 017

Novia Miftahul Janah

NIM. 11209241037

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMPN 2 KLATEN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas	: VII/I
Materi Pokok	: Mengidentifikasi Elemen-Elemen Gerak Tari
Alokasi Waktu	: 1 x 40 Menit

### A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. KOMPETENSI DASAR

#### 1.1 Menerima,

menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

#### 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

#### 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya

#### 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

#### 2.4 Mendeskripsikan gerak tari

#### 2.5 Mengidentifikasi elemen gerak tari

#### 2.6 Mendeskripsikan elemen gerak tari

#### 2.7 Melakukan gerak tari berdasarkan elemen gerak tari.

#### 2.8 Melakukan asosiasi elemen gerak tari dengan sikap dan sosial budaya masyarakat.

#### 2.9 Mengomunikasikan elemen gerak tari baik secara lisan dan/atau tertulis

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
3. Mendeskripsikan gerak tari
4. Mengidentifikasi elemen gerak tari
5. Mendeskripsikan elemen gerak tari
6. Melakukan gerak tari berdasarkan elemen gerak
7. Melakukan asosiasi elemen gerak tari dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
8. Mengomunikasikan elemen gerak tari baik secara lisan dan/atau tertulis

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
3. Mendeskripsikan pengertian gerak tari
4. Mengidentifikasi elemen gerak tari
5. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga
6. Melakukan asosiasi elemen gerak tari dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
7. Mengomunikasikan elemen gerak tari baik secara lisan dan/atau tertulis

### E. MATERI PEMBELAJARAN

Gerak adalah perubahan posisi dari posisi satu ke posisi lainnya. Menurut Soedarsono pengertian tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak ritmis yang indah.

Elemen Gerak tari adalah gerak. Gerak pada tari akan berbeda dengan gerak yang dilakukan sehari-hari. Gerak pada tari dilakukan secara ritmis dan memiliki makna sedangkan gerak sehari-hari lebih menekankan pada gerak yang fungsional. Di dalam gerak terdapat 3 elemen, yaitu :

1. Ruang  
Ruang gerak dalam tari adalah ruang maya tempat melakukan gerak.
2. Waktu  
Waktu dalam tari adalah cepat atau lambatnya gerak yang dilakukan.
3. Tenaga  
Penggunaan tenaga dalam gerak tari yaitu pengendalian tenaga yang halus-keras, lemah-kuat sehingga menimbulkan terjadinya dinamika gerak.

### F. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran cooperative learning (Student teams achievement division (STAD) )

## G. SUMBER BELAJAR

Buku teks pelajaran seni budaya kelas VII

## H. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint, buku teks pelajaran, laptop/ lcd proyektor.

## I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### a) Pendahuluan :

Salam, berdoa, presensi dan apersepsi

### b) Inti :

#### Mengamati

1. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 5 orang
2. Peserta didik mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang materi elemen-elemen gerak tari.
3. Peserta didik diberi tugas untuk dikerjakan.

#### Menanya

1. Menanyakan melalui diskusi dalam kelompok tentang elemen-elemen gerak tari

#### Menyajikan

1. Peserta didik menyajikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas

#### Menyimpulkan

1. Peserta didik merangkum hasil diskusi.

### c) Penutup

1. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan
2. Guru menginformasikan materi yang akan datang

## J. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Kelompok :

Nama :

1. ....  
 2. ....  
 3. ....  
 4. ....  
 5. ....

Petunjuk :

Beri tanda check list sesuai pada kolom sesuai perilaku siswa dalam kerja kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Interaksi siswa dalam konteks pembelajaran kelompok					
2	Kesungguhan dalam mengerjakan tugas kelompok					
3	Kerja sama antar siswa dalam kelompok					
4	Menghargai pendapat teman dalam kelompok					
5	Menghargai pendapat teman dalam kelompok lain					
Jumlah Skor						

*jumlah skor x 4 = skorakhir*

Keterangan :

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Cukup
- 4 : Baik
- 5 : Sangat baik

Guru Pembimbing

Mahasiwa

Tutik Purwani, M.Pd

Novia Miftahul Janah

NIP. 19620705 198803 2 001

NIM.11209241037

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMPN 2 KLATEN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas	: VII/I
Materi Pokok	: Mengidentifikasi Ruang dalam Elemen-Elemen Gerak Tari
Alokasi Waktu	: 1 x 40 Menit

### K. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### L. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima,  
menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan ruang
- 2.5 Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang
- 2.6 Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang
- 2.7 Melakukan gerak tari berdasarkan ruang.
- 2.8 Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang dengan sikap dan sosial budaya masyarakat.
- 2.9 Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang baik secara lisan dan/atau tertulis

#### M. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

9. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
10. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
11. Mendeskripsikan gerak tari
12. Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang
13. Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang
14. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang
15. Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
16. Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang baik secara lisan dan/atau tertulis

#### N. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

8. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
9. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
10. Mendeskripsikan pengertian gerak tari
11. Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang
12. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga

13. Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
14. Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang baik secara lisan dan/atau tertulis

#### O. MATERI PEMBELAJARAN

Gerak adalah perubahan posisi dari posisi satu ke posisi lainnya. Menurut Soedarsono pengertian tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak ritmis yang indah.

Elemen Gerak tari adalah gerak. Gerak pada tari akan berbeda dengan gerak yang dilakukan sehari-hari. Gerak pada tari dilakukan secara ritmis dan memiliki makna sedangkan gerak sehari-hari lebih menekankan pada gerak yang fungsional. Di dalam gerak terdapat 3 elemen, yaitu :

4. Ruang

Ruang gerak dalam tari adalah ruang maya tempat melakukan gerak.

5. Waktu

Waktu dalam tari adalah cepat atau lambatnya gerak yang dilakukan.

6. Tenaga

Penggunaan tenaga dalam gerak tari yaitu pengendalian tenaga yang halus-keras, lemah-kuat sehingga menimbulkan terjadinya dinamika gerak.

#### P. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran cooperative learning (Student teams achievement division (STAD) )

#### Q. SUMBER BELAJAR

Buku teks pelajaran seni budaya kelas VII

#### R. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint, buku teks pelajaran, laptop/ lcd proyektor.

#### S. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

- d) Pendahuluan :

Salam, berdoa, presensi dan apersepsi

e) Inti :

Mengamati

4. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 5 orang
5. Peserta didik mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang materi elemen-elemen gerak tari.
6. Peserta didik diberi tugas untuk dikerjakan.

Menanya

2. Menanyakan melalui diskusi dalam kelompok tentang elemen-elemen gerak tari

Menyajikan

2. Peserta didik menyajikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas

Menyimpulkan

2. Peserta didik merangkum hasil diskusi.

f) Penutup

3. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan
4. Guru menginformasikan materi yang akan datang

## T. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Kelompok :

Nama :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Petunjuk :

Beri tanda check list sesuai pada kolom sesuai perilaku siswa dalam kerja kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Interaksi siswa dalam konteks pembelajaran					

	kelompok					
2	Kesungguhan dalam mengerjakan tugas kelompok					
3	Kerja sama antar siswa dalam kelompok					
4	Menghargai pendapat teman dalam kelompok					
5	Menghargai pendapat teman dalam kelompok lain					
Jumlah Skor						

*jumlah skor x 4 = skorakhir*

Keterangan :

1 : Sangat Kurang

2 : Kurang

3 : Cukup

4 : Baik

5 : Sangat baik

Guru Pembimbing

Mahasiwa

Tutik Purwani, M.Pd

Novia Miftahul Janah

NIP. 19620705 198803 2 001

NIM. 11209241037

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMPN 2 KLATEN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas	: VII/I
Materi Pokok	: Mengidentifikasi Waktu dalam Elemen-Elemen Gerak Tari
Alokasi Waktu	: 1 x 40 Menit

### U. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### V. KOMPETENSI DASAR

1.1 Menerima,

menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Mendeskripsikan gerak tari
- 2.5 Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan waktu
- 2.6 Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan waktu
- 2.7 Melakukan gerak tari berdasarkan elemen gerak tari dan waktu.
- 2.8 Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan waktu dengan sikap dan sosial budaya masyarakat.
- 2.9 Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan waktu baik secara lisan dan/atau tertulis

#### W. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 17. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 18. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
- 19. Mendeskripsikan gerak tari
- 20. Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan waktu
- 21. Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan waktu
- 22. Melakukan gerak tari berdasarkan waktu
- 23. Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan waktu dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
- 24. Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan waktu baik secara lisan dan/atau tertulis

#### X. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

- 15. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 16. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
- 17. Mendeskripsikan pengertian gerak tari
- 18. Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan waktu
- 19. Melakukan gerak tari berdasarkan waktu

20. Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan waktu dengan sikap dan sosial budaya masyarakat

21. Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan waktu baik secara lisan dan/atau tertulis

## Y. PEMBELAJARAN

Gerak adalah perubahan posisi dari posisi satu ke posisi lainnya. Menurut Soedarsono pengertian tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak ritmis yang indah.

Elemen Gerak tari adalah gerak. Gerak pada tari akan berbeda dengan gerak yang dilakukan sehari-hari. Gerak pada tari dilakukan secara ritmis dan memiliki makna sedangkan gerak sehari-hari lebih menekankan pada gerak yang fungsional. Di dalam gerak terdapat 3 elemen, yaitu :

### 7. Ruang

Ruang gerak dalam tari adalah ruang maya tempat melakukan gerak.

### 8. Waktu

Waktu dalam tari adalah cepat atau lambatnya gerak yang dilakukan.

### 9. Tenaga

Penggunaan tenaga dalam gerak tari yaitu pengendalian tenaga yang halus-keras, lemah-kuat sehingga menimbulkan terjadinya dinamika gerak.

## Z. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran cooperative learning (Student teams achievement division (STAD) )

### AA. SUMBER BELAJAR

Buku teks pelajaran seni budaya kelas VII

### BB. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint, buku teks pelajaran, laptop/ lcd proyektor.

### CC. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

g) Pendahuluan :

Salam, berdoa, presensi dan apersepsi

h) Inti :

Mengamati

7. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 5 orang
8. Peserta didik mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang materi elemen-elemen gerak tari.
9. Peserta didik diberi tugas untuk dikerjakan.

Menanya

3. Menanyakan melalui diskusi dalam kelompok tentang elemen-elemen gerak tari

Menyajikan

3. Peserta didik menyajikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas

Menyimpulkan

3. Peserta didik merangkum hasil diskusi.

i) Penutup

5. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan
6. Guru menginformasikan materi yang akan datang

#### DD. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Kelompok :

Nama :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Petunjuk :

Beri tanda check list sesuai pada kolom sesuai perilaku siswa dalam kerja kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Interaksi siswa dalam konteks pembelajaran kelompok					
2	Kesungguhan dalam mengerjakan tugas kelompok					
3	Kerja sama antar siswa dalam kelompok					
4	Menghargai pendapat teman dalam kelompok					
5	Menghargai pendapat teman dalam kelompok lain					
Jumlah Skor						

*jumlah skor x 4 = skorakhir*

Keterangan :

1 : Sangat Kurang

2 : Kurang

3 : Cukup

4 : Baik

5 : Sangat baik

Guru Pembimbing

Mahasiwa

Tutik Purwani, M.Pd

Novia Miftahul Janah

NIP. 19620705 198803 2 001

NIM. 11209241037

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMPN 2 KLATEN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas	: VII/I
Materi Pokok	: Mengidentifikasi Waktu dalam Elemen-Elemen Gerak Tari
Alokasi Waktu	: 1 x 40 Menit

### EE. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### FF. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima,  
menanggapidanmenghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli,  
dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal,  
kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Mendeskripsikan gerak tari
- 2.5 Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan waktu
- 2.6 Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan waktu
- 2.7 Melakukan gerak tari berdasarkan elemen gerak tari dan waktu.
- 2.8 Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan waktu dengan sikap dan sosial budaya masyarakat.
- 2.9 Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan waktu baik secara lisan dan/atau tertulis

#### GG. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

25. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
26. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
27. Mendeskripsikan gerak tari
28. Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan waktu
29. Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan waktu
30. Melakukan gerak tari berdasarkan waktu
31. Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan waktu dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
32. Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan waktu baik secara lisan dan/atau tertulis

#### HH. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

22. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
23. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni

24. Mendeskripsikan pengertian gerak tari
25. Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan waktu
26. Melakukan gerak tari berdasarkan waktu
27. Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan waktu dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
28. Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan waktu baik secara lisan dan/atau tertulis

## II. PEMBELAJARAN

Gerak adalah perubahan posisi dari posisi satu ke posisi lainnya. Menurut Soedarsono pengertian tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak ritmis yang indah.

Elemen Gerak tari adalah gerak. Gerak pada tari akan berbeda dengan gerak yang dilakukan sehari-hari. Gerak pada tari dilakukan secara ritmis dan memiliki makna sedangkan gerak sehari-hari lebih menekankan pada gerak yang fungsional. Di dalam gerak terdapat 3 elemen, yaitu :

### 10. Ruang

Ruang gerak dalam tari adalah ruang maya tempat melakukan gerak.

### 11. Waktu

Waktu dalam tari adalah cepat atau lambatnya gerak yang dilakukan.

### 12. Tenaga

Penggunaan tenaga dalam gerak tari yaitu pengendalian tenaga yang halus-keras, lemah-kuat sehingga menimbulkan terjadinya dinamika gerak.

## JJ. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran cooperative learning (Student teams achievement division (STAD) )

## KK. SUMBER BELAJAR

Buku teks pelajaran seni budaya kelas VII

## LL. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint, buku teks pelajaran, laptop/ lcd proyektor.

MM. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

j) Pendahuluan :

Salam, berdoa, presensi dan apersepsi

k) Inti :

Mengamati

10. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 5 orang
11. Peserta didik mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang materi elemen-elemen gerak tari.
12. Peserta didik diberi tugas untuk dikerjakan.

Menanya

4. Menanyakan melalui diskusi dalam kelompok tentang elemen-elemen gerak tari

Menyajikan

4. Peserta didik menyajikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas

Menyimpulkan

4. Peserta didik merangkum hasil diskusi.

l) Penutup

7. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan
8. Guru menginformasikan materi yang akan datang

NN. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Kelompok :

Nama :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Petunjuk :

Beri tanda check list sesuai pada kolom sesuai perilaku siswa dalam kerja kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Interaksi siswa dalam konteks pembelajaran kelompok					
2	Kesungguhan dalam mengerjakan tugas kelompok					
3	Kerja sama antar siswa dalam kelompok					
4	Menghargai pendapat teman dalam kelompok					
5	Menghargai pendapat teman dalam kelompok lain					
Jumlah Skor						

*jumlah skor x 4 = skorakhir*

Keterangan :

1 : Sangat Kurang

2 : Kurang

3 : Cukup

4 : Baik

5 : Sangat baik

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Tutik Purwani, M.Pd

Novia Miftahul Janah

NIP. 19620705 198803 2 001

NIM. 11209241037

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMPN 2 KLATEN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas	: VII/I
Materi Pokok	: Mengidentifikasi Level Gerak
Alokasi Waktu	: 1 x 40 Menit

### OO. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### PP. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima,  
menanggapidanmenghargaikeragaman dankeunikankaryasenitarisebagai bentuk  
rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkansikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkansikap bertanggung jawab, peduli,  
dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkansikap percaya diri, motivasi internal,  
kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Mendeskripsikan berbagai level pada gerak tari

#### QQ. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 33. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 34. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
- 35. Mendeskripsikan berbagai level pada gerak tari

#### RR. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

- 29. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 30. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
- 31. Mendeskripsikan berbagai level pada gerak tari

#### SS. MATERI PEMBELAJARAN

Level merupakan tingkatan ketinggian seorang penari pada saat menari. Ada tiga macam level yang kita kenal yaitu level rendah, level sedang dan level tinggi. Level rendah yaitu level penari saat duduk dengan berbagai variasi. Gerak level rendah dilakukan menyentuh lantai.

Level sedang adalah level penari pada saat berdiri dengan berbagai variasi baik dalam posisi kaki ditekuk maupun kaki diluruskan. Gerak level sedang dilakukan sejajar dengan tubuh. Level tinggi yaitu level seorang penari pada saat jinjit sampai dengan melompat. Gerak level tinggi dilakukan sebatas kemampuan penari melakukan gerak secara vertikal.

#### TT. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran cooperative learning (Student teams achievement division (STAD) )

#### UU. SUMBER BELAJAR

Buku teks pelajaran seni budaya kelas VII

## VV. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint, buku teks pelajaran, laptop/ lcd proyektor.

## WW. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### m) Pendahuluan :

Salam, berdoa, presensi dan apersepsi

### n) Inti :

Mengamati

13. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 5 orang
14. Peserta didik mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang materi elemen-elemen gerak tari.
15. Peserta didik diberi tugas untuk dikerjakan.

Menanya

5. Menanyakan melalui diskusi dalam kelompok tentang level

Menyajikan

5. Peserta didik menyajikan hasil diskusi gerak kelompoknya di depan kelas

Menyimpulkan

5. Peserta didik merangkum hasil diskusi.

### o) Penutup

9. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan
10. Guru menginformasikan materi yang akan datang

## XX. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Kelompok :

Nama :

1. ....  
 2. ....  
 3. ....  
 4. ....  
 5. ....

Petunjuk :

Beri tanda check list sesuai pada kolom sesuai perilaku siswa dalam kerja kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Interaksi siswa dalam konteks pembelajaran kelompok					
2	Kesungguhan dalam mengerjakan tugas kelompok					
3	Kerja sama antar siswa dalam kelompok					
4	Menghargai pendapat teman dalam kelompok					
5	Menghargai pendapat teman dalam kelompok lain					
Jumlah Skor						

*jumlah skor x 4 = skorakhir*

Keterangan :

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Cukup
- 4 : Baik
- 5 : Sangat baik

Guru Pembimbing

Mahasiwa

Tutik Purwani, M.Pd  
 NIP. 19620705 198803 2 001

Novia Miftahul Janah  
 NIM. 11209241037

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMPN 2 KLATEN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas	: VII/I
Materi Pokok	: Mengidentifikasi Level Rendah Dan Sedang
Alokasi Waktu	: 1 x 40 Menit

### YY. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak

(menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### ZZ. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima,  
menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli,  
dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal,  
kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level rendah dan level sedang

#### AAA. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

36. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
37. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
38. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level rendah dan level sedang

#### BBB. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

32. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
33. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
34. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level rendah dan level sedang

#### CCC. MATERI PEMBELAJARAN

Gerak adalah perubahan posisi dari posisi satu ke posisi lainnya. Menurut Soedarsono pengertian tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak ritmis yang indah.

Elemen Gerak tari adalah gerak. Gerak pada tari akan berbeda dengan gerak yang dilakukan sehari-hari. Gerak pada tari dilakukan secara ritmis dan memiliki makna sedangkan gerak sehari-hari lebih menekankan pada gerak yang fungsional. Di dalam gerak terdapat 3 elemen, yaitu :

13. Ruang

Ruang gerak dalam tari adalah ruang maya tempat melakukan gerak.

14. Waktu

Waktu dalam tari adalah cepat atau lambatnya gerak yang dilakukan.

15. Tenaga

Penggunaan tenaga dalam gerak tari yaitu pengendalian tenaga yang halus-keras, lemah-kuat sehingga menimbulkan terjadinya dinamika gerak.

DDD. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran cooperative learning (Student teams achievement division (STAD) )

EEE. SUMBER BELAJAR

Buku teks pelajaran seni budaya kelas VII

FFF. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint, buku teks pelajaran, leptop/ lcd proyektor.

GGG. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

p) Pendahuluan :

Salam, berdoa, presensi dan apersepsi

q) Inti :

Mengamati

16. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 5 orang

17. Peserta didik mengamati melalui media dan sumber belajar baik

berupa visual, maupun audio-visual tentang materi level rendah dan level sedang

18. Peserta didik diberi tugas untuk dikerjakan.

Menanya

6. Menanyakan melalui diskusi dalam kelompok tentang level rendah dan level sedang

Menyajikan

6. Peserta didik menyajikan hasil diskusi gerak kelompoknya di depan kelas

Menyimpulkan

6. Peserta didik merangkum hasil diskusi.

r) Penutup

11. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan

12. Guru menginformasikan materi yang akan datang

HHH. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Kelompok :

Nama :

1. ....
2. ....
3. ....

Petunjuk :

Beri tanda check list sesuai pada kolom sesuai perilaku siswa dalam kerja kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Interaksi siswa dalam konteks pembelajaran kelompok					
2	Kesungguhan dalam mengerjakan tugas kelompok					
3	Kerja sama antar siswa dalam kelompok					
4	Menghargai pendapat teman dalam kelompok					
5	Menghargai pendapat teman dalam kelompok lain					
Jumlah Skor						

*jumlah skor x 4 = skorakhir*

Keterangan :

1 : Sangat Kurang

2 : Kurang

3 : Cukup

4 : Baik

5 : Sangat baik

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Tutik Purwani, M.Pd

Novia Miftahul Janah

NIP. 19620705 198803 2 001

NIM. 11209241037

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 2 KLATEN  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas : VII/I  
Materi Pokok : Mengidentifikasi Level tinggi  
Alokasi Waktu : 1 x 40 Menit

### III. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang

dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### JJJ. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima,  
menanggapidanmenghargai keragaman dan keunikankaryaseni tarisebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkansikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkansikap bertanggung jawab, peduli,  
dan santun terhadap karyaseni taridan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkansikap percaya diri, motivasi internal,  
kepedulian terhadap lingkungan dalam berkaryaseni
- 2.5 Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level tinggi

### KKK. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

39. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
40. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
41. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level tinggi

### LLL. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

35. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
36. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
37. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan tinggi

### MMM. MATERI PEMBELAJARAN

Gerak adalah perubahan posisi dari posisi satu ke posisi lainnya. Menurut Soedarsono pengertian tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak-gerak ritmis yang indah.

Elemen Gerak tari adalah gerak. Gerak pada tari akan berbeda dengan gerak yang dilakukan sehari-hari. Gerak pada tari dilakukan secara ritmis dan memiliki

makna sedangkan gerak sehari-hari lebih menekankan pada gerak yang fungsional. Di dalam gerak terdapat 3 elemen, yaitu :

16. Ruang

Ruang gerak dalam tari adalah ruang maya tempat melakukan gerak.

17. Waktu

Waktu dalam tari adalah cepat atau lambatnya gerak yang dilakukan.

18. Tenaga

Penggunaan tenaga dalam gerak tari yaitu pengendalian tenaga yang halus-keras, lemah-kuat sehingga menimbulkan terjadinya dinamika gerak.

NNN. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran cooperative learning (Student teams achievement division (STAD) )

OOO. SUMBER BELAJAR

Buku teks pelajaran seni budaya kelas VII

PPP. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint, buku teks pelajaran, leptop/ lcd proyektor.

QQQ. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

s) Pendahuluan :

Salam, berdoa, presensi dan apersepsi

t) Inti :

Mengamati

19. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 5 orang sampai dengan 7 peserta didik.

20. Peserta didik mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa tinggivisual, maupun audio-visual tentang materi level tinggi.

21. Peserta didik diberi tugas untuk dikerjakan.

Menanya

7. Menanyakan melalui diskusi dalam kelompok tentang level tinggi.

Menyajikan

7. Peserta didik menyajikan hasil diskusi gerak kelompoknya di depan kelas

Menyimpulkan

7. Peserta didik merangkum hasil diskusi.

u) Penutup

13. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan

14. Guru menginformasikan materi yang akan datang

### RRR. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Kelompok :

Nama :

1. ....
2. ....
3. ....

Petunjuk :

Beri tanda check list sesuai pada kolom sesuai perilaku siswa dalam kerja kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Interaksi siswa dalam konteks pembelajaran kelompok					
2	Kesungguhan dalam mengerjakan tugas kelompok					
3	Kerja sama antar siswa dalam kelompok					
4	Menghargai pendapat teman dalam kelompok					
5	Menghargai pendapat teman dalam kelompok lain					
Jumlah Skor						

*jumlah skor x 4 = skorakhir*

Keterangan :

1 : Sangat Kurang

2 : Kurang

3 : Cukup

4 : Baik

5 : Sangat baik

Guru Pembimbing

Mahasiwa

Tutik Purwani, M.Pd  
NIP. 19620705 198803 2 001

Novia Miftahul Janah  
NIM. 11209241037

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 2 KLATEN  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas : VII/I  
Materi Pokok : Mengidentifikasi Iringan  
Alokasi Waktu : 1 x 40 Menit

#### SSS. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang

dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### TTT. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Mendeskripsikan iringan dalam tari
- 2.6 Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan level sesuai dengan iringan
- 2.7 Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan level secara sederhana dengan bahasa lisan maupun tulisan

#### UUU. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

42. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
43. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
44. Mendeskripsikan iringan dalam tari
45. Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan level sesuai dengan iringan
46. Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan level secara sederhana dengan bahasa lisan maupun tulisan

#### VVV. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

38. Menunjukkan sikap menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
39. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berkarya seni
40. Mendeskripsikan iringan dalam tari
41. Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan level sesuai dengan iringan
42. Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan level secara sederhana dengan bahasa lisan maupun tulisan

#### WWW. MATERI PEMBELAJARAN

### XXX. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran cooperative learning (Student teams achievement division (STAD) )

### YYY. SUMBER BELAJAR

Buku teks pelajaran seni budaya kelas VII

### ZZZ. MEDIA PEMBELAJARAN

Powerpoint, buku teks pelajaran, laptop/ lcd proyektor.

### AAAA. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### v) Pendahuluan :

Salam, berdoa, presensi dan apersepsi

#### w) Inti :

Mengamati

22. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 5 orang
23. Peserta didik mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang materi iringan tari
24. Peserta didik diberi tugas untuk dikerjakan.

Menanya

8. Menanyakan melalui diskusi dalam kelompok tentang iringan tari

Menyajikan

8. Peserta didik menyajikan hasil diskusi gerak kelompoknya di depan kelas dengan menggunakan iringan.

Menyimpulkan

8. Peserta didik merangkum hasil diskusi.

#### x) Penutup

15. Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan
16. Guru menginformasikan materi yang akan datang

### BBBB. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Kelompok :

Nama :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Petunjuk :

Beri tanda check list sesuai pada kolom sesuai perilaku siswa dalam kerja kelompok selama proses pembelajaran berlangsung.

No	Aspek Pengamatan	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Interaksi siswa dalam konteks pembelajaran kelompok					
2	Kesungguhan dalam mengerjakan tugas kelompok					
3	Kerja sama antar siswa dalam kelompok					
4	Menghargai pendapat teman dalam kelompok					
5	Menghargai pendapat teman dalam kelompok lain					
Jumlah Skor						

*jumlah skor x 4 = skor akhir*

Keterangan :

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Cukup
- 4 : Baik
- 5 : Sangat baik

**SURAT TANDA TERIMA  
PENGADAAN KEBAYA**

Telah diterima atas pengadaan kebaya guna menambah koleksi kostum SMP Negeri 2 Klaten yang merupakan program kerja individu mahasiswa KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta:

nama : 1. Rita Rusno Saputriana 11209241011  
2. Novia Miftahul Janah 11209241037  
program studi : Pendidikan Seni tari

No.	Nama Barang	Jumlah
1.	Kebaya	2 buah

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Klaten, 13 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Tutik Purwani, M.Pd

Novia Miftahul Janah

NIP. 19620705 198803 2 001

NIM. 11209241037

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 2 Klaten

Dra. Woro Subaningsih, M.Si  
NIP. 19581211 198302 2 003