

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP N 1 PAKEM

Disusun dan diajukan guna memenuhi
persyaratan dalam menempuh
Mata Kuliah PPL



Disusun oleh:
ADE SETIADI
11206244011

PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan Kegiatan PPL di SMP N 1 Pakem.

Nama : Ade Setiadi
NIM : 11206244011
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Pakem dari tanggal 02 Juli 2014 s/d 17 September 2014. Adapun hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Yogyakarta, 17 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

Hajar Pamadi M.A Hons

Jumari, S.Pd.

NIP.195407221981031003

NIP. 19570818 198103 1 013

Mengesahkan,

Kepala SMP N 1 Pakem

Koordinator KKN-PPL

Wakijo, S.Pd.

Dalidjan, S.Pd.

NIP. 19561010 198710 1003

NIP. 19560202 198003 1014

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Pakem tahun 2014 dengan baik dan tepat waktu.

Penulisan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran tentang program kegiatan yang telah dilaksanakan penulis di SMP Negeri 1 Pakem selama kurun waktu 2,5 bulan masa kerja terhitung dari tanggal 1 Juli 2014 sampai 22 September 2014. Penulis menyadari benar bahwa kesuksesan daripada program PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem tahun 2014, tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Maka dari itu, penulis perlu menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat sehat dan nikmat kesempatan sehingga mampu menyelesaikan PPL dengan tepat waktu
2. Ayah dan Ibu yang telah memberikan doa restu, motivasi dan dukungan yang tiada henti
3. Pimpinan dan segenap staf LPPMP yang telah memberikan izin dan pengarahan dalam program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
4. Bapak Jumari, S.Pd., selaku Guru Pembimbing mata pelajaran Seni Rupa SMP Negeri 1 Pakem yang telah membimbing penulis dari selama melaksanakan Praktik pengalaman Lapangan (PPL) sampai penulisan laporan ini dengan baik.
5. Bapak Dalidjan, S.Pd, selaku koordinator PPL di SMP Negeri 1 Pakem
6. Bapak Wakijo, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
7. Ibu Anik Widiastuti selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
8. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem yang telah bekerjasama dengan baik selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
9. Rekan-rekan PPL UNY 2014 di SMP Negeri 1 Pakem yang telah bekerjasama dengan baik dan memberikan support yang luar biasa kepada penulis selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

10. Semua pihak yang telah membantu penulis selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan laporan ini.

Pakem, 17 September 2014

Penyusun

Ade Setiadi

NIM 11206244011

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Observasi Pembelajaran Kelas dan Observasi Peserta Didik	2
C. Perumusan Program& Rancangan Kegiatan PPL	8
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	10
B. Pelaksanaan PPL	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	17
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	19
B. Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA	21
LAMPIRAN	

Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Universitas Negeri Yogyakarta
SMP Negeri 1 Pakem

Oleh : Ade Setiadi (11206244011)

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu wadah untuk menerapkan/mengaplikasikan ilmu yang selama ini telah dipelajari dalam bidang keahlian maupun ilmu keguruan yang berkaitan dengan peserta didik dalam proses belajar mengajar. Program Praktek Lapangan (PPL) ini juga bertujuan untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (calon guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang profesional, maka pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini sangat membantu mahasiswa dalam memasuki realita dunia kependidikan dan sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperoleh selama mengikuti perkuliahan. Praktek mengajar berperan dalam memberi bekal bagi penulis dalam dunia pendidikan pada umumnya dan sebagai guru pada khususnya. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) atau praktik mengajar ini mulai dilaksanakan pada tanggal 1 Juli s.d. 17 September 2014 yang berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem, yang beralamat di Jln. Kaliurang Km.17,

Dalam praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu melaksanakan persiapan pembelajaran, yaitu membuat perencanaan pembelajaran dimulai dengan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran sampai dengan evaluasi yang dilaksanakan. Kemudian melakukan koordinasi dan konsultasi kepada guru pembimbing di sekolah. Dalam bimbingan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa (penulis) mendapatkan kesempatan melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, IX A, IX D. Kurikulum yang digunakan adalah untuk kelas VIII menggunakan Kurikulum 2013 sedangkan untuk kelas IX menggunakan Kurikulum KTSP, maka untuk penulisan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) mengikuti kurikulum yang digunakan. Penggunaan metode pembelajaran yang diterapkan adalah metode diskusi, demonstrasi, praktik, dan latihan. Sedangkan media yang digunakan adalah gambar, video, power point, dan peralatan seni.

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di ruang kelas masing-masing dan di lapangan. Dari waktu yang diberikan, mahasiswa (praktikan) dapat mengajar 5 sampai 6 kali pertemuan setiap kelas. Materi yang diajarkan untuk kelas VIII adalah ragam hias flora, ragam fauna, ragan hias figuratif, ragam hias geometris, gambar bentuk dan gambar ilustrasi. Sedangkan untuk IX adalah batik.

DAFTAR LAMPIRAN

1. MATRIKS PROGRAM KERJA
2. KARTU BIMBINGAN PPL
3. JADWAL PELAJARAN
4. LAPORAN MINGGUAN
5. LAPORAN OBSERVASI KELAS
6. LAPORAN OBSERVASI SEKOLAH
7. SILABUS
8. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
9. DAFTAR NILAI PRAKTIK
10. LAPORAN DANA PPL
11. FOTO KEGIATAN

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam rangka mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional, UNY sebagai instansi terkait bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih dua setengah bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) ini diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional dan siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi pedagogik, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan. Selain itu, tentunya peran mahasiswa dalam kegiatan ini adalah mampu memberikan kontribusi positif bagi sekolah dalam rangka peningkatan maupun pengembangan program – program sekolah dan mengadakan pembenahan serta perbaikan baik secara fisik maupun secara non fisik guna menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah.

A. Analisis Situasi

Sebelum pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) tahun 2014 di SMP Negeri 1 Pakem, semua mahasiswa tim PPL telah melaksanakan observasi lokasi PPL di SMP Negeri 1 Pakem di Jalan Kaliurang km 17, Pakem, Pakembinangun, Sleman, Yogyakarta. Observasi lokasi PPL ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL 2014 mengetahui gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem yang nantinya akan dijadikan acuan untuk pembuatan program kerja

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Adapun hasil observasi yang diperoleh akan dibahas kemudian.

SMP Negeri 1 Pakem adalah salah satu Sekolah Menengah Pertama yang ada di kecamatan Pakembinangun yang memiliki siswa dengan bermacam-macam agama, suku dan ras serta kemampuan bidang akademik dan non akademik yang cukup membanggakan. Kondisi lingkungan belajar yang bersih dan tertib yang telah diciptakan oleh pihak sekolah adalah strategi yang dipersiapkan untuk membentuk siswa-siswa yang berprestasi baik dalam bidang akademik maupun bidang non akademik.

Sebagai upaya untuk peningkatan mutu pendidikan, SMP Negeri 1 Pakem memiliki struktur organisasi yang jelas. Struktur organisasi ini dimaksudkan agar pembagian tugas serta tanggung jawab semakin jelas. Adapun susunan organisasi di SMP Negeri 1 Pakem adalah:

- a. Kepala Sekolah : Wakijo, S.Pd
- b. Wakil Kepala Sekolah : Dalidjan, S.Pd
- c. Kepala Urusan Kurikulum : Rakyan Pamitkasih, S.Pd
- d. Kepala Urusan Kesiswaan : Nurhidayat I, S.Pd
- e. Kepala Urusan Sarana Prasarana :
- f. Kepala Tata Usaha :

Dengan lebih dari 90% tenaga pendidik di SMP Negeri 1 Pakem memiliki gelar S1, maka dapat dipastikan kualitas tenaga pendidik di SMP Negeri 1 Pakem tidak diragukan lagi. Hal ini tentunya sebagai penunjang mutu pendidikan di kecamatan Pakem umumnya dan SMP Negeri 1 Pakem khususnya. Selain tenaga pendidik yang berkualitas, SMP Negeri 1 Pakem juga didukung dengan karyawan yang bertanggung jawab di bagian Tata Usaha, Perpustakaan, Keamanan dan lain-lain.

Adapun visi dan misi SMP N 1 PAKEM. sebagai berikut:

VISI

TAKWA, CERDAS, MANDIRI, DAN BERWAWASAN LINGKUNGAN

Indikator-indikator visi sekolah:

1. Menjalankan tuntunan agama sesuai dengan yang dianutnya
2. Mempunyai kompetensi dalam bidang akademik dan non akademik
3. Mampu menggunakan keterampilan dalam menghadapi masa depan
4. Mewujudkan sekolah peduli dan berbudaya lingkungan

MISI

1. Mewujudkan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif dan efisien
2. Mengoptimalkan peranan sumber daya manusia yang ada secara professional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu
3. Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program dengan baik
4. Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan keterampilan secara optimal.
5. Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
6. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompotensi tinggi.
7. Mewujudkan manajemen berbasis sekolah yang tanggung dan sekolah sehat.

Dalam hal peningkatan mutu siswa baik di bidang akademik maupun non akademik, pihak sekolah memiliki beberapa program. Adapun program sekolah itu adalah setiap pagi yaitu pukul 07.00 – 07.15 seluruh siswa mengikuti program pembinaan rohani menurut agama masing-masing siswa. Selain itu sekolah juga memiliki program yaitu setiap sabtu seluruh kelas pada jam ke 7 dan ke 8 mengikuti tes pelajaran.

1) **Kondisi Fisik Sekolah**

Sebagai penunjang aktifitas siswa selama berada di sekolah, SMP N 1 Pakem memiliki sarana, prasarana, serta fasilitas yang cukup memadai. Adapun rinciannya dari masing-masing adalah sebagai berikut:

1. Ruang Pengajaran

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 kelas , berikut rinciannya:

- a. Kelas VII A terdiri dari 32 siswa
- b. Kelas VII B terdiri dari 32 siswa
- c. Kelas VII C terdiri dari 32 siswa
- d. Kelas VII D terdiri dari 32 siswa
- e. Kelas VIII A terdiri dari 32 siswa
- f. Kelas VIII B terdiri dari 32 siswa
- g. Kelas VIII C terdiri dari 32 siswa
- h. Kelas VIII D terdiri dari 32 siswa
- i. Kelas IX A terdiri dari 24 siswa

- j. Kelas IX B terdiri dari 24 siswa
- k. Kelas IX C terdiri dari 24 siswa
- l. Kelas IX D terdiri dari 24 siswa

Setiap kelas di SMP Negeri 1 Pakem menggunakan 1 buah whiteboard, 1 buah blackboard serta 1 buah LCD proyektor yang sangat berguna sebagai sarana pendukung proses berlangsungnya pembelajaran. Ditambah akses Wi-fi ke tiap kelas membuat kegiatan belajar mengajar semakin bervariasi.

2. Ruang Praktek.

SMP N 1 Pakem memiliki 4 ruang praktek. Berikut rincian masing-masing ruangan:

a. Laboratorium IPA

Laboratorium IPA di SMP N 1 Pakem dijadikan satu tempat untuk mata pelajaran biologi, kimia maupun fisika. Terdapat alat-alat untuk praktek siswa seperti mikroskop, patung kerangka manusia, serta alat-alat peraga lainnya. Ditunjang dengan LCD proyektor dan akses Wi-fi, membuat Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) lebih menarik dan bervariasi

b. Laboratorium Bahasa

Di laboratorium bahasa ini terdapat fasilitas seperti komputer berjumlah siswa tiap kelas yang dilengkapi headset. Laboratorium bahasa ini digunakan keperluan belajar mengajar mata pelajaran bahasa, seperti listening, speaking, dan lain-lain. Laboratorium bahasa ini juga dilengkapi LCD proyektor dan akses Wi-fi.

c. Laboratorium Komputer

SMP N 1 Pakem memiliki 2 laboratorium komputer. Masing-masing memiliki komputer yang cukup untuk Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) siswa. Laboratorium komputer juga memiliki akses wi-fi dan LCD proyektor sebagai sarana untuk kegiatan belajar mengajar

d. Ruang Batik

Ruang yang sangat memadai untuk melakukan aktifitas berkesenian dan digunakan sebagai sarana Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) untuk mata pelajaran praktikum prakarya dengan dilengkapi fasilitas seperti kompor batik, canting, pewarna, malam, kain, kain, gawangan dan lain-lain. Yang dapat digunakan oleh setiap siswa Smp Negeri 1 Pakem untuk membuat karya seni.

3. Ruang Kepala Sekolah

Letak ruang Kepala Sekolah adalah di antara ruang guru dan ruang TU. Digunakan untuk ruang kerja kepala sekolah dan diruang ini juga memiliki meja kursi yang digunakan untuk menerima tamu kedinasan atau tamu yang berkepentingan dengan kepala sekolah.

4. Ruang Guru

Ruang Guru di SMP Negeri 1 Pakem sudah memadai. Dilengkapi meja dan kursi pribadi masing-masing Guru. Ruang Guru dilengkapi dengan sistem Presensi Elektronik yang digunakan sebagai alat kehadiran bagi kepala sekolah dan guru.

5. Ruang Tata Usaha

Ruang TU di SMP Negeri 1 Pakem dilengkapi dengan komputer sebagai fasilitas bagi karyawan Tata Usaha.

6. Masjid

Digunakan sebagai sarana ibadah bagi seluruh warga sekolah yang beragama islam.

7. Perpustakaan

Ruang perpustakaan menyediakan macam-macam jenis buku bacaan, seperti koran, majalah, buku paket pelajaran yang dapat digunakan oleh siswa dan seluruh warga sekolah.

8. Ruang UKS

Ruang UKS berfungsi sebagai tempat penolongan pertama apabila ada siswa dan warga sekolah yang perlu mendapat pertolongan. Dalam ruang UKS ini terdapat tempat tidur dan peralatan P3K.

9. Dapur

Dapur digunakan untuk membuat makanan dan minuman untuk guru dan karyawan ataupun tamu.

10. Kantin

Di SMP Negeri 1 Pakem terdapat dua kantin. Kantin ini menjual makanan yang disediakan untuk seluruh warga sekolah.

11. Gudang Olahraga

Tempat untuk penyimpanan peralatan olahraga yang digunakan sebagai media pembelajaran penjasorkes.

12. Ruang Agama Kristen dan Katolik

Sebagai sarana ibadah dan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) bagi siswa yang beragama Kristen dan Katolik.

13. Tempat Parkir

Digunakan sebagai tempat parkir kendaraan bagi guru dan karyawan serta siswa.

14. Kamar Kecil

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 3 (tiga) jenis kamar kecil, yaitu untuk guru dan karyawan, untuk siswa putra, dan siswa putri

Dengan sarana, prasarana serta fasilitas yang dimiliki, SMP Negeri 1 Pakem diharapkan dapat memaksimalkan potensi siswa baik di bidang akademik maupun non akademik serta mewujudkan tujuan pendidikan secara umum.

2) Kondisi Non Fisik Sekolah

Berikut merupakan rincian kondisi non fisik di SMP Negeri 1 pakem :

1. Agenda rutin di SMP Negeri 1 Pakem, yaitu:

- Penerimaan peserta didik baru
- Masa Orientasi Siswa (MOS)
- Upacara bendera setiap hari senin
- Pembinaan kerohanian setiap hari selama 15 menit
- Tes Pelajaran Mingguan setiap sabtu
- Perayaan HUT RI
- Kegiatan di bulan Ramadhan (Pesantren kilat, buka bersama dll)
- Menyambut siswa setiap pagi di pintu gerbang

2. Potensi Siswa

Dengan jumlah siswa sebanyak...., SMP Negeri 1 Pakem memiliki potensi siswa yang sangat beragam. Maka dari itu untuk menanmpung potensi siswa baik di bidang akademik maupun non akademik, pihak sekolah mempunyai program esktrakurikuler dan organisasi. Berikut adalah rinciannya:

a. Ektrakurikuler

- Sepakbola
- Basket
- Pramuka
- Music
- Conversation
- Tari
- Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- Bela diri Tapak Suci

b. Organisasi

- OSIS

Struktur organisasi OSIS di SMP Negeri 1 Pakem cukup baik. Dimana semua anggota serta Pembina berjalan beriringan secara baik.

- Pleton Inti (Tonti)

Semua anggota pleton inti (tonti) adalah yang disiapkan untuk mengikuti lomba baris berbaris

3. Potensi Guru

Siswa yang berkualitas didukung oleh para pendidik yang berkompeten dalam bidangnya. SMP N 1 Pakem memiliki tenaga pengajar atau guru berjumlah 24 orang dengan 21 orang sudah berstatus PNS, 99% sudah menempuh jenjang sampai S1 serta lebih dari 75% guru di SMP Negeri 1 Pakem sudah bersertifikasi. Guru di SMP Negeri 1 Pakem memiliki tingkat kedisiplinan dan loyalitas yang tinggi. Hal ini bisa dilihat dari hampir tidak ada guru yang terlambat masuk jam 07.00, serta minimnya kelas yang kosong.

4. Potensi Karyawan

Semua karyawan di SMP Negeri 1 Pakem merupakan karyawan yang bertanggungjawab kepada sekolah. Jam kerja semua karyawan sama dengan jam kerja guru.

3) Permasalahan Sekolah

Sebagai instansi di bidang pendidikan, sekolah mempunyai tugas untuk menghasilkan generasi yang berkualitas. Sekolah mengemban tugas untuk menciptakan anak-anak yang tidak hanya baik di akademiknya saja tapi juga bagaimana sekolah itu mampu membentuk akhlak, moral dan kepribadian peserta didik menjadi orang yang berpendidikan dan berbudi pekerti luhur.

Hal ini sangat penting mengingat peserta didik adalah generasi penerus bangsa yang memiliki tanggung jawab terhadap kemajuan suatu bangsa. Peserta didik di masa depan akan terjun ke dalam masyarakat, bersosialisasi dengan banyak orang sehingga mereka harus paham dengan kewajiban mereka terhadap dirinya sendiri dan masyarakat disekelilingnya. Pendekatan, pengarahan dan pembinaan dari pihak pendidik sangat diperlukan agar peserta didik termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan potensinya.

B. Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan analisis hasil observasi yang telah dilakukan, maka dapat dirumuskan beberapa program kerja yang dinilai relevan dan tepat untuk dilaksanakan pada SMP Negeri 1 Pakem. Berikut adalah rinciannya:

a. Tahap Persiapan Di Kampus

Tahap persiapan di kampus diawali dengan kegiatan pengajaran mikro selama satu semester yaitu pada semester 6 (enam) sebagai awal kegiatan PPL dan pembekalan oleh pihak LPPMP dan pihak jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi.

b. Observasi Fisik Sekolah

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran tentang sekolah terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi sekolah sebagai tempat mahasiswa melaksanakan Praktek Pengalaman lapangan (PPL). Gambaran atau informasi ini nantinya akan dijadikan acuan dan pedoman dalam pembuatan program kerja serta agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri di lingkungan PPL.

c. Observasi Proses Belajar Mengajar Di dalam Kelas

Dalam tahap ini mahasiswa peserta PPL akan memperoleh pengetahuan mengenai tugas menjadi seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Observasi kegiatan proses belajar mengajar bertujuan untuk memperoleh pengetahuan belajar mengajar yang berlangsung, tugas guru, dan kepala sekolah, tugas instruktur dan lembaga, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, hambatan atau kendala serta pemecahannya.

d. Persiapan Perangkat Pembelajaran

Persiapan ini merupakan praktek mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) serta media seperti gambar dan video.

e. Praktek Mengajar

Praktek mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, Sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktek mengajar minimal dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan. Pada tahap ini mahasiswa diberi kesempatan untuk

menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pembelajaran mikro.

f. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajarmengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa.

g. Penyusunan Laporan PPL

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan ini bersifat individu. Laporan ini disusun secara tertulis yang nantinya diketahui oleh guru pembimbing, dosen pembimbing PPL, koordinator KKN-PPL SMP N 1 Pakem dan Kepala SMP N 1 Pakem.

h. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP N 1 Pakem.

Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan praktek pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMP N 1 Pakem.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

1. Persiapan

Dalam rangka persiapan pelaksanaan PPL, maka diadakan beberapa kegiatan yaitu sebagai berikut:

A. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro dilaksanakan pada semester 6 (enam). Dalam pengajaran mikro ini, mahasiswa praktik mengajar teman sekelas dengan dibimbing oleh dosen. Diharapkan setelah mengikuti pengajaran mikro ini, mahasiswa benar-benar telah siap untuk terjun ke sekolah. Bagi mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan nilai minimal B dapat mengikuti kegiatan PPL, dan bagi yang belum lulus maka tidak dapat mengikuti kegiatan PPL, namun boleh mengikuti kegiatan KKN.

B. Observasi

Sebelum praktek mengajar, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan observasi pada pembelajaran yang diampu oleh guru pembimbing masing-masing. Dengan adanya observasi diharapkan mahasiswa dapat merancang pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi sekolah dan peserta didik.

Adapun hasil observasi yang berkaitan dengan program PPL adalah sebagai berikut:

Perangkat belajar mengajar

a. Kurikulum

Kurikulum yang digunakan adalah KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) untuk kelas IX dan Kurikulum 2013 digunakan untuk kelas VII dan VIII.

b. Silabus.

Silabus sudah sesuai, kompetensi dasar, materi pembelajaran dan kegiatan pembelajaran sudah sesuai. Indikator sudah bisa digunakan untuk mengukur kompetensi dasar. Jenis penilaian beragam, dan penggunaan sumber belajar juga sudah jelas.

c. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran).

RPP sudah sesuai standar proses. Metode yang digunakan guru adalah metode saintifik (untuk kurikulum 2013). Selain itu guru juga mengadakan evaluasi pada akhir pelajaran. Di dalam RPP menunjukkan tujuan

pembelajaran sebelum dilakukan kegiatan pembelajaran, terdapat alokasi waktu, cara penilaian, dan metode pembelajaran.

Proses belajar-mengajar

a. Membuka Pelajaran

Guru sebelum memulai mengajar mengucapkan salam kepada para siswa, menginstruksikan siswa untuk berdoa sebelum pelajaran dimulai, kemudian mengecek kehadiran siswa. Guru sedikit mengulang materi sebelumnya sebelum masuk ke pelajaran.

b. Cara Pembelajaran

Satu jam pelajaran digunakan di dalam kelas yaitu untuk memenuhi komponen inti RPP yang di dalamnya terdapat 5M, yaitu mengamati, menanya, mencoba, mengasosiasi, mengkomunikasi. Mengamati dan menanya dilakukan di dalam ruangan. Guru menampilkan sebuah gambar/video pembelajaran sesuai materi pada layar dengan menggunakan proyektor yang telah tersedia di setiap kelas, kemudian guru menginstruksikan siswa untuk mengamati. Apabila siswa belum jelas, maka siswa dipersilahkan untuk bertanya. Kemudian guru melempar pertanyaan tersebut kepada siswa yang mungkin bisa menjawab pertanyaan siswa lain. Apabila siswa tidak bisa menjawab, maka guru yang menjawab pertanyaan siswa. Setelah itu siswa diajak untuk ke lapangan dan mempraktikkan (mencoba) apa yang mereka dapatkan saat teori di dalam kelas. Setelah itu guru mengasosiasi bersama-sama dengan siswa, yaitu guru mempraktikkan teknik-teknik yang benar. Yang terakhir adalah mengkomunikasi yaitu guru menginstruksikan siswa untuk melakukan kembali dengan aturan yang dimodifikasi

c. Penggunaan waktu

Penggunaan waktu yang digunakan guru sudah efektif, karena sesuai dengan jam pelajaran. Guru datang ke kelas sesaat setelah bel berbunyi.

d. Cara memotivasi siswa.

Guru sangat memotivasi siswa karena interaksi dengan siswa selalu dilakukan selama proses pembelajaran.

e. Teknik penguasaan kelas

Guru bisa mengatur semua siswa dengan baik selama proses pembelajaran, siswa memperhatikan dengan seksama meskipun sesekali terdapat beberapa siswa yang kurang konsentrasi saat pelajaran.

f. Bentuk dan cara evaluasi

Evaluasi dilakukan setelah pelajaran akan berakhir.

g. Menutup pelajaran

Sebelum menutup pelajaran guru menyimpulkan materi yang sudah dijelaskan tadi. Kemudian guru menutup pelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam.

Perilaku Siswa

- Perilaku siswa pada saat pembelajaran di dalam kelas

Pada kelas observasi, yakni VIIIA, berjalannya pembelajaran pada jam 1 jam pelajaran yang diadakan di ruang kelas dengan guru menayangkan sebuah gambar/video pembelajaran sehingga semua siswa konsen untuk melihat tayangan.

- Perilaku siswa di luar kelas

Pada saat observasi dilakukan, perilaku siswa saat praktik diluar kelas, masih banyak siswa yang bermain sendiri dengan temannya, terutama banyak dilakukan oleh siswa putra. Namun setelah diperingatkan mereka akan kembali fokus praktik.

C. Pembekalan

Sebelum mahasiswa terjun ke sekolah, terlebih dahulu diberikan pembekalan oleh LPPMP. Dalam pembekalan tersebut perwakilan mahasiswa KKN-PPL tahun 2014 dari tiap-tiap lokasi diberikan panduan apa dan bagaimana yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dalam KKN-PPL tersebut.

2. Pelaksanaan

a. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi

Penyusunan perangkat pembelajaran merupakan langkah awal kegiatan bagi seorang guru. Hal ini juga dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan sebelum memasuki materi yang akan disampaikan. Dengan persiapan yang matang, tujuan pokok pembelajaran atau kompetensi yang diharapkan dapat tercapai secara maksimal serta materi yang akan disampaikan lebih terstruktur dan sistematis dalam interaksinya dengan siswa (komunikatif). Mahasiswa tidak hanya dituntut untuk bisa mengajar dengan baik, namun selayaknya seorang guru harus membuat perangkat persiapan pembelajaran yaitu sebagai berikut:

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP merupakan rencana pelaksanaan pembelajaran untuk setiap pertemuan. RPP berguna sebagai acuan bagi guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. Dalam program PPL di SMP N 1 Pakem, membuat 8 RPP yang digunakan untuk pedoman 15 kali mengajar.

2) Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran ini merupakan tahap dimana mahasiswa sebagai praktikan menyiapkan bahan atau materi yang akan disampaikan di kelas. Tahapan ini memakan waktu yang cukup lama dikarenakan dalam pembuatan/penyusunan membutuhkan banyak referensi, baik dari buku bacaan, maupun dari media lain seperti internet. Media pembelajaran yang dibuat, selain berupa gambar dan video, juga menggunakan media *powerpoint* yang proses penyampaiannya menggunakan laptop dan LCD.

3) Agenda kegiatan belajar mengajar

Dalam agenda kegiatan belajar mengajar, dimuat jadwal mengajar di tiap-tiap kelas serta KD yang diajarkan. Disertai pula materi pokok yang diajarkan.

4) Daftar hadir

5) Daftar nilai

b. Praktek Mengajar

Praktek mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktek mengajar minimal dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan. Sesuai dengan teknis pelaksanaan PPL tahun 2014, untuk praktek mengajar oleh mahasiswa praktikan terbagi dua, yaitu praktek mengajar terbimbing dan praktek mengajar mandiri, akan tetapi semua tergantung kebijakan guru pembimbing sekolah masing-masing.

1) Pada praktek mengajar terbimbing mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Kegiatan praktek mengajar terbimbing ini, berjalan pada minggu pertama.

2) Pada praktek mengajar mandiri mahasiswa praktikan sebagian besar dilepas dan harus menetapkan sendiri, tugas, pelaksanaan, dan cara penilaiannya, akan tetapi guru pembimbing dan dosen pembimbing tetap

bertanggung jawab atas keseluruhan proses pelaksanaannya mulai dari membuka pelajaran, menyampaikan materi, memberi tugas, evaluasi dan menutup pelajaran.

Inti kegiatan praktikan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar. Dalam kegiatan mengajar guru pembimbing selalu mendampingi mahasiswa (praktikan) dan beliau selalu memberikan umpan balik berupa evaluasi dan saran. Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan mengajar pada pertemuan selanjutnya.

Sebelum pelajaran dimulai praktikan mengkonsultasikan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Sesekali dosen pembimbing datang ke sekolah dan menanyakan permasalahan-permasalahan yang muncul saat mengajar.

Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, teknik yang digunakan adalah pembelajarn saintifik dan pendekatan komunikatif, yang diejawantahkan dalam kegiatan yang berpusat kepada siswa. Evaluasi yang diberikan kepada siswa mengacu kepada Kompetensi Dasar yang harus dicapai.

Adapun kegiatan praktek mengajar meliputi hal-hal sebagai berikut:

- 1) Membuka pelajaran, terdiri dari:
 - Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa
 - Menyampaikantujuan pembelajaran
 - Memberikan motivasi untuk peserta didik
- 2) Kegiatan inti yang meliputi:
 - Mengamati
 - Menanya
 - Mencoba
 - Mengasosiasi
 - Mengkomunikasi
- 3) Menutup pembelajaran, yang meliputi:
 - Evaluasi materi
 - Menyimpulkan materi
 - Memberikan tugas/pesan-pesan untuk pertemuan berikutnya.
 - Menutup dengan salam dan berdoa

No	Hari/Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1	Kamis, 7 Agustus 2014	VIII A	3-4	Menyampaikan materi Ragam Hias pemberian tugas sketsa
2	Jumat, 8 Agustus 2014	VIII B	5-6	Menyampaikan materi Ragam Hias pemberian tugas sketsa
3	Senin, 11 Agustus 2014	VIII D	6-7	Menyampaikan materi Ragam Hias pemberian tugas sketsa
4	Selasa, 12 Agustus 2014	VIII B	3-4	Praktik melanjutkan tugas sket ragam hias dan kemudian di warna
5	Selasa, 12 Agustus 2014	VIII C	5-6	Menyampaikan materi Ragam Hias pemberian tugas sketsa
6	Kamis, 14 Agustus 2014	VIII A	3-4	Praktik melanjutkan tugas sket ragam hias dan kemudian di warna
7	Senin, 18 Agustus 2014	VIII D	5-6	Praktik melanjutkan tugas sket ragam hias kemudian kumpulkan, Penyampaian materi gambar bentuk.
8	Selasa, 19 Agustus 2014	VIII B	3-4	Praktik menyelesaikan tugas ragam hias dan dikumpulkan, Penyampaian materi gambar bentuk
9	Selasa, 19 Agustus 2014	VIII C	5-6	Praktik menyelesaikan tugas ragam hias dan dikumpulkan, Penyampaian materi gambar bentuk
10		VIII A	3-4	Praktik menyelesaikan

	Kamis, 21 Agustus 2014			tugas ragam hias dan dikumpulkan, Penyampaian materi gambar bentuk
11	Senin, 25 Agustus 2014	VIII D	5-6	Praktik menggambar bentuk
12	Selasa, 26 Agustus 2014	VIII B	3-4	Praktik menggambar bentuk
13	Selasa, 26 Agustus 2014	VIII C	5-6	Praktik menggambar bentuk
14	Kamis, 28 Agustus 2014	VIII A	3-4	Praktik menggambar bentuk
15	Senin, 1 September 2014	VIII D	5-6	Penyampaian materi menggambar fauna dan tugas membuat sketsa
16	Selasa, 2 September 2014	VIII B	3-4	Penyampaian materi gambar ilustrasi dan tugas membuat sketsa
17	Selasa, 2 September 2014	VIII C	5-6	Penyampaian materi menggambar fauna dan tugas membuat sketsa
18	Kamis, 4 September 2014	VIII A	3-4	Penyampaian materi gambar ilustrasi dan tugas membuat sketsa
19	Sabtu, 6 September 2014	IX A	5-6	Praktik sketsa batik sidomukti
20	Sabtu, 6 September 2014	IX D	3-4	Praktik sketsa batik sidomukti
21	Senin, 8 September	VIII D	5-6	Melanjutkan sketsa dan Praktik menggambar ragan hias fauna dengan pewarna.
22	Selasa, 9 September 2014	VIII B	3-4	Praktik di luar kelas menggambar ilustrasi lingkungan sekolah
23			5-6	Melanjutkan sketsa dan

	Selasa, 9 September 2014	VIII C		Praktik menggambar ragan hias fauna dengan pewarna.
24	Kamis, 11 September 2014	VIII A	3-4	Praktik di luar kelas menggambar ilustrasi lingkungan sekolah

c. Umpan Balik Guru Pembimbing

1) Sebelum praktek mengajar

Guru pembimbing memberikan arahan dalam persiapan mengajar baik sikap maupun mental. Guru memberikan saran-saran kepada mahasiswa dalam hal pembuatan RPP yang disesuaikan dengan format dari sekolah, cara menyampaikan materi, cara mengajar yang ideal. Guru pembimbing dengan sabar membimbing mahasiswa dalam membuat perangkat pembelajaran. Bahkan guru selalu memberikan semangat dan motivasi kepada praktikan untuk mengajar dengan maksimal.

2) Selama proses mengajar

Guru pembimbing mendampingi dan memantau jalannya pembelajaran dikelas dan di lapangan. Disamping mendampingi, beliau sekaligus menilai praktikan dalam mengajar.

3) Setelah praktek mengajar

Setelah kegiatan pembelajaran selesai, maka guru akan memberikan saran-saran kepada praktikan. Jika praktikan dalam mengajar ada kekurangan baik dari segi sikap, teknik penyampaian, penguasaan materi dan lainnya, maka guru pembimbing akan memberikan masukan demi terwujudnya pembelajaran yang ideal. Masukan-masukan yang diberikan berupa format RPP dan teknik mengajar.

3. Analisis Hasil dan Refleksi

Pelaksanaan PPL di SMP N 1 Pakem pada umumnya berjalan dengan lancar. Praktikan dapat menyelesaikan jumlah mengajar yang telah ditentukan dengan baik. Mengajar di tiga kelas yang berbeda membuat praktikan termotivasi untuk menciptakan sebuah pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. Bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan guru pembimbing di sekolah sangat bermanfaat terkait dengan pengembangan praktek mengajar yang dilakukan oleh praktikan.

Pelaksanaan PPL di SMP N 1 Pakem tidak lepas dari berbagai dukungan dan hambatan. Adapun hal –hal tersebut sebagai berikut:

a. Faktor Pendukung

- 1) Adanya bimbingan dari guru pembimbing yaitu Bapak Jumari S.Pd. yang membimbing mahasiswa baik dalam membuat perangkat pembelajaran, memberikan pengarahannya dan masukan saat mengajar.
- 2) Adanya bimbingan dari DPL-PPL yaitu Bapak Hajar Pamadi.
- 3) Peserta didik dapat menghargai mahasiswa sebagaimana mereka menghargai guru mereka.
- 4) Tersedianya fasilitas belajar mengajar yang cukup di dalam kelas.
- 5) Adanya bantuan dan motivasi dari teman-teman KKN-PPL saat mahasiswa mengalami kesulitan dalam membuat perangkat pembelajaran maupun saat mengajar.

b. Faktor Penghambat

- 1) Peserta didik banyak yang masih susah di atur, terutama saat praktik.
- 2) Sarana prasarana masih kurang untuk memenuhi banyaknya siswa.

Berdasarkan pelaksanaan praktek mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar.
2. Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sehingga siswa akan antusias dan berkonsentrasi saat pembelajaran berlangsung.
3. Memberikan evaluasi dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang dapat diserap oleh peserta didik.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kesimpulan dari praktek pengalaman lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan oleh praktikan selama kurang lebih dua setengah bulan adalah sebagai berikut :

- a. Program Pengalaman lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan merupakan program yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Hal ini bertujuan untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan, serta profesionalitas mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang dituntut harus memiliki empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung di lapangan, tentunya akan memberikan pengamalan nyata bagi mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
- b. Melalui Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuhkembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban juga akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
- c. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang menyangkut program pengajaran akan segera dapat terpecahkan dengan baik.
- d. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian program PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing.

B. SARAN

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Cara berpikir mahasiswa harus ditingkatkan sebagai upaya dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan baik dalam lingkup kelas maupun sekolah.
- 2) Mahasiswa harus semakin memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang tugas mendidik dan mengajar.
- 3) Mahasiswa harus lebih mampu memanfaatkan kesempatan untuk mempraktekkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran langsung di lapangan dan program kependidikan lainnya.

b. Bagi Sekolah

- 1) Sebaiknya mampu menciptakan inovasi dalam program kependidikan.
- 2) Sebaiknya lebih meningkatkan pendidikan karakter bagi seluruh siswa SMP N 1 Pakem untuk membentuk individu yang lebih baik.
- 3) Sebaiknya sarana prasarana untuk praktik olahraga dilengkapi dan diperbanyak.

c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Sebaiknya memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- 2) Sebaiknya mempertimbangkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Sebaiknya mempertimbangkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktek kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan kenyataan di lapangan.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN. 2013. *Materi pembekalan KKN Tahun 2013*. Yogyakarta :
UNY

Tim UPPL UNY. 2013. *Panduan PPL 2013 Universitas Negeri
Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY.

Tim UPPL UNY. 2013. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY.

Tim UPPL UNY. 2013. *101 Tips menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta : UNY.

LAMPIRAN



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

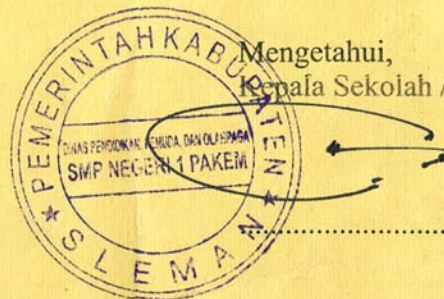
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 1 PAKEM
 Alamat Sekolah : Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PPL : HAJAR PAMADHI, M.A. (HONS.)
 Prodi / Fakultas DPL PPL :
 Jumlah Mahasiswa PPL :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	9/8 14	2	Monitoring mengajar - aa. Ade		<i>[Signature]</i>
2.	10/9 14	2	Review pembelajaran		<i>[Signature]</i>
3.	11/9 14	2	Review mengajar. Monitoring HOTS		<i>[Signature]</i>
4.	12/9 14	2	Review penilaian otentik		<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Yogyakarta, 17 September 2014
Mhs PPL Prodi Seni Rupa

[Signature]
Ade Setiadi

JADWAL PELAJARAN

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015 SMP NEGERI 1 PAKEM

Lembar Redisi

Kelas	SENIN								SELASA								RABU								KAMIS								JUMAT								SABTU								WALI KELAS															
	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8																	
VII	A	B	R	R	G	S	S	I	I	P	P	G	G	G	M	M	B	U	O	O	W	W	O	O	I	I	M	M	M	R	O	O	P	P	P	P	P	P	E	E	E	G	G	G	G	G	B																	
	B	R	R	B	C	D	E	E	E	M	M	U	I	I	S	S	G	G	G	O	O	R	R	R	G	G	O	O	R	R	R	R	O	O	P	P	P	P	P	P	O	O	B	I	I	I	I	I	O															
	C	E	E	E	G	G	V	G	V	R	R	N	N	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	M	M	M	G	G	V	V	N	N	A	A	M	M	I	I	I	I	Q	Q	W	W	R	R	B	B	R															
	D	I	I	I	M	M	B	I	B	I	G	G	R	R	W	W	M	M	B	I	B	I	B	I	I	I	S	S	S	V	V	G	G	H	H	N	N	Q	Q	Q	Q	G	G	G	G	N	N	N	N	M														
VIII	A	G	G	V	L	L	L	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	T
	B	A	C	D	J	J	Q	Q	O	O	S	S	S	E	E	E	R	R	O	O	I	I	A	A	O	O	L	L	L	S	S	S	L	L	J	J	J	J	J	J	W	W	A	E	E	E	E	E	V															
	C	Q	Q	L	L	R	O	O	J	J	J	V	V	V	A	A	A	O	O	F	F	R	V	G	G	G	E	E	E	Q	Q	A	J	J	J	P	P	R	R	O	O	O	O	R																				
	D	O	O	W	W	R	R	R	F	F	F	L	L	L	Q	Q	Q	Q	Q	A	A	J	J	J	J	E	E	E	Q	Q	A	J	J	J	F	F	F	F	S	S	S	S	A																					
IX	A	P	K	K	A	F	F	N	N	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	E						
	B	F	F	P	P	P	A	U	U	P	P	E	E	X	X	N	N	N	J	J	S	S	N	N	K	K	K	P	P	P	U	J	J	A	A	A	C	C	K	K	F	F	F	F	R	R	R	R	W	W	W	W	E											
	C	J	J	S	S	A	F	F	F	K	K	A	A	N	N	J	J	J	P	P	P	K	K	F	F	F	F	X	X	J	J	K	K	F	F	F	J	J	S	S	N	N	N	N	R	R	R	R	J	J	A	A	C	C	K	K	F	F	F	F	S			
	D	H	H	N	N	K	K	A	A	W	W	X	X	K	K	P	P	P	H	H	E	E	E	E	F	F	F	F	R	R	R	K	K	U	U	P	P	P	P	A	A	A	A	N	N	F	F	F	F	F	F	F	F	N										
PIKET	M	T								O	X							B	W								N	V									A	Q									C	D									P							

Keterangan Wali Kelas :

- VII A : Erik Nuraniyah, S.Ag.
- VII B : Dra. Titik Mahanani
- VII C : Mulyanti, S.Pd.
- VII D : Narjoko, A.Md.Pd.
- VIII A : Jumari, S.Pd.
- VIII B : Dra. Dwi Retno Hartuti
- VIII C : Totok Suhartono, S.Pd.
- VIII D : Hidayatul Muslimah, B.A.
- IX A : Saifin Hastuti H., S.Pd
- IX B : Deasy Dwiyowati P.
- IX C : Inventius Purwanta, S.Pd.
- IX D : Titin Trisnawaty, S.Pd.

Keterangan :

KO de	Nama	KO de	Nama	KO de	Nama	KO de	Nama
A	Hidayatul M., B.A.	H	Mulyanti, S.Pd.	H	Wakjo, S.Pd.	H	Wakjo, S.Pd.
B	Erik Nuraniyah S.Ag.	I	Dialijan, S.Pd.	J	Nur Hidayat L., S.Pd.	K	Dra. Partini
C	Wassio Paulus S.Ag.	J	Nur Hidayat L., S.Pd.	K	Dra. Partini	L	Yunias H.M., S.Pd.
D	Isis Kusumono, S.Th.	K	Dra. Partini	L	Yunias H.M., S.Pd.	L	Yunias H.M., S.Pd.
E	Safin Hastuti H., S.Pd	L	Yunias H.M., S.Pd.	L	Yunias H.M., S.Pd.	L	Yunias H.M., S.Pd.
F	Rakyan Permikat, S.Pd	L	Yunias H.M., S.Pd.	L	Yunias H.M., S.Pd.	L	Yunias H.M., S.Pd.

Pakem, 12 Juli 2014

Sie Kurikulum,

Wakil Kepala Sekolah,
NIP 19610805 198103 2 001

Wakil Kepala Sekolah,
NIP 19610805 198103 2 001

Jumart, S. Pd.

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2014/2015
SMP NEGERI 1 PAKEM

IS	SENIN								SELASA								RABU								KAMIS								JUMAT								SABTU								WALI KELAS			
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8				
1	B	B	O	O	S	S	S	R	R	R	I	I	G	G	G	M	M	P	P	P	B	W	W	O	O	I	I	I	M	M	M	D	T	T	P	P	P	P	E	E	E	G	G	G	G	B						
2	O	O	B	C	D	E	E	I	I	M	M	S	S	S	G	G	G	I	I	I	P	P	G	G	U	T	T	O	O	L	P	P	W	W	W	W	M	M	R	R	R	R	R	M	M	B	B	B	B	B	O	
3	E	E	E	G	G	G	V	N	N	W	W	Q	Q	T	T	I	I	I	B	B	S	S	M	M	M	G	G	G	Q	Q	L	I	I	M	M	Q	Q	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	G
4	I	I	I	M	M	B	B	G	G	R	R	R	N	N	T	T	Q	Q	M	M	B	I	I	V	S	S	S	W	W	M	N	N	Q	Q	G	G	G	E	E	E	E	G	G	E	E	E	E	E	M			

Pakem, 14 Juli 2014

Sie Kurikulum,
Rakyan Pamikatsih, S.Pd.
NIP 19610805 198103 2 001



SENIN - KAMIS		SABTU	
Jam	Waktu	Jam	Waktu
1	07.15 - 07.55	5	10.10 - 10.50
2	07.55 - 08.35	6	10.50 - 11.30
3	08.35 - 09.15	7	11.45 - 12.25
4	09.15 - 09.55	8	12.25 - 13.05

SENIN - KAMIS		JUMAT	
Jam	Waktu	Jam	Waktu
1	07.15 - 07.55	5	10.10 - 10.50
2	07.55 - 08.35	6	10.50 - 11.30
3	08.35 - 09.15	7	11.45 - 12.25
4	09.15 - 09.55	8	12.25 - 13.05

SENIN - KAMIS		JUMAT	
Jam	Waktu	Jam	Waktu
1	07.15 - 07.55	5	10.10 - 10.50
2	07.55 - 08.35	6	10.50 - 11.30
3	08.35 - 09.15	7	11.30 - 12.10
4	09.15 - 09.55	8	12.40 - 13.20

tiap hari pukul 07.00 - 07.15 pembinaan rohani sesuai agama masing-masing.

Nama	Kode	Mata Pelajaran / Kelas	Nama	Kode	Mata Pelajaran / Kelas
Rayatu M. B. A.	Per.Ag. Islam / VIII, IX	Bhs. Indo / VII, VIII, A, B	M. Narpoko, A.Md. Pd.	IPAXVII	Mata Pelajaran / Kelas
K. Nuraniyah, S.Ag.	Pend. Agm Islam / VII	Kepek, Matematika / IX D	N. Y. Purwanti, S.Pd.	IPS VII C.D. dan IX	Sem. Budaya / VII, VIII, IX
Isito Paulus, S.Ag.	Agm Kluk VII, VIII, IX	Matematika / VII, VIII, A	O. Dra. Trik Mahenani	IPS VII A, B dan VIII	Prakarya VII, VIII, IX
Kurnianto, S.Th.	Agm Kristen / VII, VIII, IX	Matematika / IX, VIII, C, D	P. Titin Trisnawaty, S.Pd.	Bhs Inggris / IX, VII A, B	E., V, VIIA, B, IX
Irin Hastuti H., S.Pd	Pkn / VII, VIII, IX	IPAXIX	Q. Legowo Tri J., S.Pd.	Bhs Inggris / VII C, D, VIII	BK / VII C, D, VIII
Kyan Pamikat, S.Pd	Bhs. Indonesia / VIII C, D, IX	IPAXVIII	R. Toiok S., S.Pd. Jas.	PenjasKes / VII, VIII, IX	Bhs. Jawa / VII, VIII, IX
					Tinkom IX



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NAMA MAHASISWA : Ade Setiadi
NO. MAHASISWA : 11206244011
TGL OBSERVASI : 1 juli 2014

PUKUL : 07.30-10.00 WIB
TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 PAKEM
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Ada (lengkap) mulai kelas VII dan IX
	2. Satuan Pelajaran (SP)	-
	3. Rencana Pembelajaran (RP)	Ada lengkap untuk kelas VII dan IX
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pembukaan, Salam , berdoa, presensi, Apersepsi
	2. Penyajian materi	Penguasaan materi baik dan sistematis
	3. Metode pembelajaran	Drilling dan komando
	4. Penggunaan bahasa	Baik, komunikatif dengan siswa
	5. Penggunaan waktu	Alokasi waktu baik dan tepat
	6. Gerak	Gerak tubuh dan pandangan mata menyeluruh kesetiap peserta didik
	7. Cara member motivasi	Motivasi diberikan dengan memberikan pujian kepada peserta didik selama pembelajaran berlangsung
	8. Teknik bertanya	Pertanyaan diberikan untuk seluruh siswa dan merupakan pertanyaan terbatas
	9. Teknik Penguasaan kelas	Suasana pembelajaran terkontrol dengan baik
	10. Penggunaan media	Penggunaan mendia cukup efektif dan media yang digunakan adalah alat musik.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk dan cara evaluasi dengan memberikan tes dan ujian praktek
12. Menutup pelajaran	Menghitung jumlah siswa berdoa, salam dan dibubarkan.	
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Fokus dan cukup tenang selama pembelajaran berlangsung
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sopan, apresiatif, aktif dan kondusif

Guru Pembimbing

Jumari S.Pd
NIP:19570818 198103 1 013

Pakem , 5 Mei 2014
Pengamat

Ade Setiadi
NIM :11206244011



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

F03

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Ade Setiadi

Pukul : 12.00-12.45 Wib

No. Mahasiswa : 11206244011

Tempat Praktik : SMP N 1 PAKEM

Tgl. Observasi : 2 juli 2014

Fak/Jur/ProdI : FBS / PenD. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik SMP 1 Pakem sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Selain itu SMP Negeri 1 Pakem Yogyakarta memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini dapat menciptakan suasana yang kondusif untuk proses pembelajaran.	BAIK
2	Potensi siswa	Banyak memenangkan berbagai perlombaan baik akademik maupun non akademik.. Termasuk siswa unggulan	BAIK
3	Potensi guru	Sebagian besar lulusan sarjana. S1	BAIK
4	Potensi karyawan	Memiliki kinerja yang baik dan ramah.	BAIK
5	Fasilitas KBM, media	Lengkap, White board, LCD, Sound speaker	BAIK
6	Perpustakaan	Koleksi buku cukup banyak dan tertata rapi	BAIK

7	Laboratorium	<p>Ada beberapa laboratorium yang berada di SMP 1 Jetis, antara lain:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Laboratorium Komputer Terdapat dua laboratorium yang digunakan untuk memberikan ketrampilan kepada siswa dalam hal penguasaan computer untuk mempermudah siswa dalam belajar b. Laboratorium IPA Laboratorium ini menjadi satu antara laboratorium biologi dan laboratorium fisika. Ruangan ini dilengkapi dengan AC dan LCD yang bisa mendukung kegiatan belajar mengajar. c. Laboratorium Bahasa Laboratorium bahasa di SMP 1 Jetis digunakan untuk praktek para siswa agar lebih terampil. 	BAIK
8	Bimbingan konseling	Berjalan baik dan lancar	BAIK
9	Bimbingan belajar	<p>Seluruh siswa muslim selama 15menit setelah bel masuk diwajibkan membaca al-quran.</p> <p>Dan setiap hari sabtu pada jam ke 7-8 seluruh siswa SMP N 1 PAKEM melakukan tes untuk memperdalam materi.</p>	BAIK

10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, dsb)	Banyak pilihan Music, Basket, Volly,sepoak bola, Pencak silat, PMR, Pramuka, Kreatifitas seni batik, Tonti (peleton inti), KIR	BAIK
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Fasilitas lengkap	BAIK
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada, ruangan tertata rapi	BAIK
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Lengkap dan rapi	BAIK
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada dan berprestasi	BAIK
15	Tempat ibadah	Bersih dan rapi, Tersedia sajadah, mukena	BAIK

16	Kesehatan lingkungan	Lingkungan di SMP 1 Pakem sudah cukup bersih dan rapi. Hampir di depan setiap ruang kelas di lantai bawah, ada tempat untuk mencuci tangan. Ada banyak tempat sampah, sehingga tidak ada sampah yang berserakan. Tetapi untuk kebersihan kamar mandi siswa masih kurang, masih ada bau tidak sedap setiap kali melewati toilet, baik toilet untuk siswa maupun siswi sehingga perlu adanya kesadaran warga sekolah untuk selalu menjaga kebersihan sekolah.	BAIK
17	Lain-lain		BAIK

Kepala Sekolah

Wakijo. S.pd
NIP. 19561010 198710 1003

Pakem, 2 juli 2014

Mahasiswa

Ade Setiadi
NIM: 11206244011

Daftar Nilai Tugas Praktik

Satuan Pendidikan : SMP N 1 PAKEM

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas : VIII A

No	NAMA PESERTA	L/P	NILAI TUGAS PRAKTIK			NILAI	KETERANGAN
			GAMBAR BENTUK	GAMBAR ILUSTRASI	GAMBAR RAGAM HIAS FLORA		
1	Angela maharani	P	85	85	90		
2	Anggita dewi rhamadani	P	80	85	85		
3	Anisa andina nur hasanah	P	85	80	90		
4	Anisa dwi rahmawati	P	80	90	90		
5	Anisa putri dwi rahmadani	P	85	80	80		
6	Annida nurrohmah	P	85	85	80		
7	Argi damarjati	L	80	80	85		
8	Asih lanjar pitayanti	P	80	85	85		
9	Ayu arum sari	P	80	85	85		
10	Devi fajar hidayah	P	80	80	85		
11	Dimas kristian syahid shomi	L	80	85	90		
12	Efrianmada rifky kusuma N	L	85	80	85		
13	Ervina preticia aryani	P	90	80	80		
14	Fahim hidayat	L	85	80	80		
15	Fahraica arsari regita putrid	P	90	80	90		
16	Fandi nurseto hendrastama	L	85	90	90		
17	Farchan arief hendra D.	L	90	85	75		
18	Fariska emilia regi	P	80	85	90		
19	Ikhsan nur rahman	L	90	85	80		
20	Krisna dwi nurcahyo	L	85	80	75		
21	Lutfi fitriyadi	L	80	90	85		
22	Luthfi laksita romadhona	L	90	85	90		
23	Nela aprilianita	P	85	90	90		
24	Nova didik wijayanto	L	85	85	80		
25	Putri lutfi nur afifah	P	85	90	85		
26	Raihan yanuar haq	L	85	80	80		
27	Rizxy feri tricaHYO	L	80	85	85		
28	rudy sasongkodjati	L	85	80	80		
29	Sri wulandari	P	80	80	85		
30	Surahman	L	80	80	85		
31	Yunaningtyas wulanningrum	P	80	90	85		
32	Zahra hamida	P	80	85	80		

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Jumari S.pd
NIP. 19570818 198103 1 013

Pakem , 17 September 2014
Mahasiswa

Ade Setiadi
NIM. 11206244011

Daftar Nilai Tugas Praktik

Satuan Pendidikan : SMP N 1 PAKEM

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas : VIII B

No	NAMA PESERTA	L/P	NILAI TUGAS PRAKTIK			NILAI	KETERANGAN
			GAMBAR BENTUK	GAMBAR ILUSTRASI	GAMBAR RAGAM HIAS FLORA		
1	Adidarma setiyawan sentosa	L	75	85	80		
2	Afrida icha lafira	P	80	85	80		
3	Alfa baracha kristian N	P	85	80	75		
4	Andika alif munandar	L	85	85	80		
5	Angga saputra mulyadi	L	85	80	80		
6	Chesia grafirananda ikhwania	P	90	85	90		
7	Dany kumara aji	L	85	85	75		
8	Diah ayu larsati	P	80	80	90		
9	Dinda darus aulia kusuma P.	P	85	90	80		
10	Dita shania dewi	P	85	90	85		
11	Dwi rahayu	P	85	85	85		
12	Fadma diani ari ningtyas	P	80	85	80		
13	Febri muhamad taufik	L	75	85	80		
14	Frida ari janata	P	80	85	80		
15	Gabriela resti primaditya	P	75	85	75		
16	Gergorius sakti ginantaka	L	85	75	85		
17	Haris arasyid nusantara	L	85	80	80		
18	Hayu wira dharma	L	80	85	85		
19	Kerenita dwi falentina	P	90	85	80		
20	Liza ria safitri	P	85	80	75		
21	Mahardhika yudha dharma	L	85	80	75		
22	Martinus rexyfarel evan S.	L	80	75	85		
23	Meisela brilian handali	P	85	80	90		
24	Muhammad nuryahya	L	80	80	80		
25	Muhammad farhan juna	L	75	80	80		
26	Muhammad raisan desko S.	L	85	80	75		
27	Oktavia puspita rahma	P	75	85	75		
28	Rafif aditya sepriawan	L	80	75	85		
29	Vera wartanti	P	85	80	85		
30	Vivi apriliah rahayu	P	85	75	75		
31	Yulian pratama	L	80	85	75		
32	Yunika ajeng wanodya P.	P	85	75	80		

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Jumari S.pd
NIP. 19570818 198103 1 013

Pakem , 17 September 2014
Mahasiswa

Ade Setiadi
NIM. 11206244011

Daftar Nilai Tugas Praktik

Satuan Pendidikan : SMP N 1 PAKEM

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas : VIII C

No	NAMA PESERTA	L/P	NILAI TUGAS PRAKTIK			NILAI	KETERANGAN
			GAMBAR BENTUK	GAMBAR RAGAM HIAS FAUNA	GAMBAR RAGAM HIAS FLORA		
1	Abima prasetya	L	80	85	80		
2	Aditya surya kelana	L	80	85	80		
3	Aldama rifqi fauzi	L	80	90	85		
4	Alfinia putri rahnowati	P	80	85	90		
5	Anindya durotun nafisah	P	85	90	85		
6	Anisa septiyana	P	85	90	85		
7	Atika khoirunisa	P	85	90	85		
8	Afetalia mandatyah apri W.	P	85	85	85		
9	Afiyanti kartika sari	P	85	85	90		
10	Dina novita evan	P	85	80	85		
11	Evan saputro	L	85	85	80		
12	Fahri gunawan	L	85	85	80		
13	Fajar agus saputro	L	80	85	80		
14	Fazehenditya feza bara reilingga	P	80	80	75		
15	Fitria puspita	P	80	90	85		
16	frida arba marta dewi	P	85	90	90		
17	Galuh aulia nisa	L	85	90	85		
18	Hafid muhammad gliiria	L	85	85	80		
19	Ilham alfian	L	80	80	75		
20	Jovita fernanda permata S.	P	85	90	85		
21	Juni aldi nur ridwan	L	80	85	80		
22	Luxy canra kusuma	P	85	85	90		
23	Maharani shinta wijaya	P	80	80	85		
24	Mega ayuni putri ganarti	P	80	80	85		
25	Muhammad iqbal rusdi	L	80	85	75		
26	Nauva rochman saefudin	L	85	85	80		
27	Rayi herma salsabela	P	85	85	80		
28	Renjani puri pinasthi	P	85	80	85		
29	Rizda nur istiqomah	P	85	90	90		
30	Satriyatama	L	85	90	85		
31	Wulan ariningrum	P	80	90	85		
32	Yahya	L	80	85	80		

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Jumari S.pd
NIP. 19570818 198103 1 013

Pakem , 17 September 2014
Mahasiswa

Ade Setiadi
NIM. 11206244011

Daftar Nilai Tugas Praktik

Satuan Pendidikan : SMP N 1 PAKEM

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas : VIII D

No	NAMA PESERTA	L/P	NILAI TUGAS PRAKTIK			NILAI	KETERANGAN
			GAMBAR BENTUK	GAMBAR RAGAM HIAS FAUNA	GAMBAR RAGAM HIAS FLORA		
1	Adelia ayu novichasari	P	85	90	90		
2	Aditiya citra amana	P	80	85	80		
3	Agung budi nugroho	L	80	80	75		
4	Agung dwi setyawan	L	80	80	75		
5	Anas faud rahmandani	L	80	85	80		
6	Andika bahari saputra	L	85	85	80		
7	Aprilia eva rachwati	P	80	90	85		
8	Arifa luthfi zulhilmi	P	85	85	75		
9	Arifa tiara putri	P	85	85	90		
10	Arma dafa sajid	L	80	85	80		
11	Asri hastari febriyani	P	80	90	85		
12	Ayustio herpurnomo	L	85	85	80		
13	Devi eka candrasari	P	85	85	85		
14	Dyah ayu dwi lestari	P	85	85	90		
15	Estri nurjamah	P	85	85	80		
16	Fadhila fitrannisa	P	85	80	85		
17	Farina rahmadyanti	P	80	80	75		
18	Fatika yulianingrum	P	70	80	80		
19	Febriana intan damayanti	L	85	90	90		
20	Gangga ariftha wimanjaya	L	80	85	75		
21	Khoffah luthfia mughni	P	75	80	85		
22	Mella ridha sahidha	P	80	85	80		
23	Muady wirotho	L	80	80	75		
24	Muhammad rafi al ihsan	L	80	85	80		
25	Muhammad rafi prasetya P	L	80	80	75		
26	Muhammad vadyan sandy A	L	75	80	80		
27	Prana bagas pramudita	L	80	85	85		
28	Putri sulistyani	P	80	85	80		
29	Rezy tijo waskito	L	80	80	75		
30	Rifka sekar wulandari	P	75	80	80		
31	Rona salsabila	L	85	90	85		
32	Valentina febri dzulhiya	P	80	85	80		

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Jumari S.pd
NIP. 19570818 198103 1 013

Pakem , 17 September 2014
Mahasiswa

Ade Setiadi
NIM. 11206244011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMPN 1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Kelas/ Semester	: VIII
Materi Pokok/ Tema/ Topik	: Ragam hias flora, fauna, figuratif dan geometri.
Alokasi Waktu	: 90 menit
Pertemuan ke	: 1 (satu)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.

2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.

3.1 Memahami berbagai macam jenis ragam hias flora, fauna, figuratif dan geometris.

C. Indikator :

1. Menjelaskan beberapa macam jenis ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif.

2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora menjadi ragam hias.

D. Tujuan Pembelajaran :

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

1. Mampu menjelaskan berbagai macam jenis ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif.
2. Mampu mengidentifikasi keunikan ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif.
3. Mampu memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias.

E. Materi Ajar/ Pembelajaran :

1. Definisi ragam hias

Ragam hias adalah bentuk dasar hiasan yang biasanya akan menjadi pola yang diulang-ulang dalam suatu karya kerajinan atau seni.

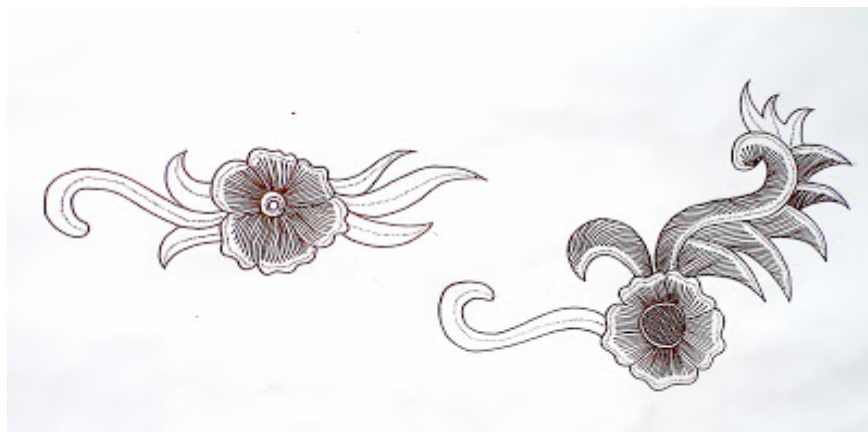
Ragam hias disebut juga ornamen, merupakan salah satu bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah. Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki banyak ragam hias. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu lingkungan alam, flora dan fauna serta manusia yang hidup di dalamnya.

Keanekaragaman pola hias dalam batik tidaklah bisa kita pisahkan dengan hubungan timbal balik yang ada pada kehidupan kebudayaan kita maupun kebudayaan lain yang sedikit banyak berpengaruh.

2. Jenis ragam hias

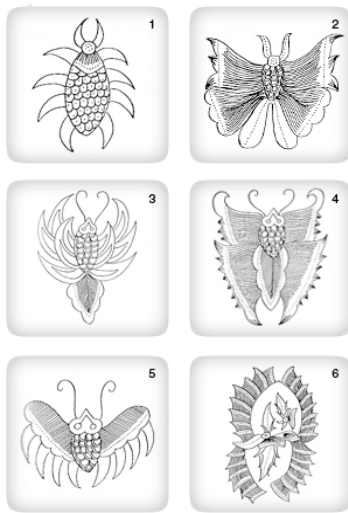
1. Ragam hias flora

Flora sebagai sumber objek motif ragam hias dapat dijumpai hampir di seluruh pulau di Indonesia yaitu berupa tumbuh-tumbuhan yang digubah menjadi ragam hias. Ragam hias dengan motif flora mudah dijumpai pada barang-barang seni seperti batik, ukiran, dan tenunan



2. Ragam hias fauna

Ragam hias fauna merupakan bentuk gambar motif yang diambil dari hewan tertentu. Hewan pada umumnya telah mengalami perubahan bentuk atau gaya. Beberapa hewan yang biasa dipakai sebagai objek ragam hias adalah kupu-kupu, burung, kadal, gajah, dan ikan.



3. Ragam hias figuratif

Bentuk ragam hias figuratif berupa objek manusia yang digambar dengan mendapatkan penggayaan bentuk. Ragam hias figuratif biasanya terdapat pada bahan tekstil maupun bahan kayu, yang proses pembuatannya dapat dilakukan dengan cara menggambar.



4. Ragam hias geometris

Ragam hias geometris merupakan motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris dan kemudian digayakan sesuai dengan selera dan imajinasi pembuatnya.

Pola ragam hias geometris dapat ditandai dari bentuknya seperti persegi empat, zigzag, garis silang, segitiga, dan lingkaran. Pola bidang tersebut merupakan pola geometris yang bentuknya teratur.



F. Pendekatan / Strategi/ Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Strategi : Kooperatif learning
3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan praktek

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	Waktu
1.	<p>Pendahuluan.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Salam b. Berdoa c. Memeriksa kehadiran siswa d. Apersepsi Guru melakukan tanya jawab tentang ragam hias. e. Motivasi Guru menjelaskan bahwa di Indonesia terdapat ragam hias yang bervariasi di setiap daerahnya. sehingga kita dapat menjadikan motif-motif tersebut sebagai acuan dalam memahami keunikan ragam hias. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa apa saja jenis ragam hias ? 	<p>Beriman Kepada Tuhan, Disiplin, Menghargai keanekaragaman hayati, Peduli dan Perhatian.</p>	15 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Untuk menjawab pertanyaan tersebut siswa diajak untuk melakukan kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan</p>	<p>Disiplin, tekun, tanggung jawab, ketelitian, percaya diri dan kecintaan.</p>	

	<p>data, menyimpulkan, mengkomunikasikan data mengkreasi. Setiap siswa diberikan tugas untuk mengamati gambar ragam hias yang ditunjukkan guru didepan kelas.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mengamati Guru menjelaskan apa itu ragam hias? Kemudian guru menjelaskan jenis-jenis ragam hias seperti ragam hias flora, fauna, figuratif dan geometris. b. Mengumpulkan data c. Menyimpulkan d. Mengkomunikasikan Siswa mengkomunikasikan hasil belajar melalui tanya jawab. e. Mengkreasi Tugas pertemuan selanjutnya siswa diminta untuk membawa alat dan bahan untuk membuat ragam hias flora. 		60 menit
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan tanggapan mengenai pertanyaan yang diajukan oleh siswa. 2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. 3. Salam penutup. 	Disiplin, sopan , tenang dan ramah.	15 menit

H. Media

LCD Proyektor dan contoh gambar ragam hias.

I. Penilaian Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial
 - a. Teknik Penilaian: observasi
 - b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan
 - a. Teknik Penilaian: tes subyektif
 - b. Bentuk Instrumen: tes uraian
 - c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Sebutkan pengertian gambar ragam hias	1
2.	Sebutkan Prosedur menggambar ragam hias	1
3.	Sebutkan Macam-macam teknik Menggambar ragan hias.	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan
 - a. Teknik Penilaian : Observasi
 - b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
 - c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi ragam hias	1
2.	Prosedur menggambar ragam hias	1
3.	Teknik menggambar ragam hias	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki	

	budaya dan karya seni rupa yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya dan macam jenis karya seni rupa yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari budaya dan kesenian di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni rupa yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Budaya dan kesenian di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Karya seni rupa di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____

Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi		

		kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Sebutkan pengertian ragam hias?
2. Motif ragam hias dengan tema binatang disebut?
3. Sebutkan beberapa motif ragam hias nusantara?

B. KUNCI JAWABAN:

1. Ragam hias disebut juga ornamen juga berarti “dekorasi” atau hiasan.
2. Motif Fauna
3. Motif Flora, Fauna, dan geometrik

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Rupa

Nama Kelompok : _____

Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
-----	--------------------	---------------	-------

1	Penguasaan materi ragam hias	30	
2	Prosedur menggambar ragam hias	30	
3	Teknik dalam menggambar ragam hias	40	
Jumlah		100	

Yogyakarta, 6 agustus 2014
Mahasiswa

Ade Setiadi
NIM : 11206244011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMPN 1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Kelas/ Semester	: VIII
Materi Pokok/ Tema/ Topik	: Ragam hias flora pada kriya batik
Alokasi Waktu	: 90 Menit
Jumlah Pertemuan	: Satu kali pertemuan
Pertemuan ke	: 2 (Dua)

C. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

D. Kompetensi Dasar

1.2 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.

2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.

3.1 Mensintesis secara konseptual dan operasional tentang kriya batik.

4.1 Menerapkan ragam hias flora pada kriya batik dengan berbagai teknik dari bahan kertas.

C. Indikator :

1. Menerapkan dan menciptakan motif yang baru dengan ragam hias flora yang ada di Indonesia di atas Kertas.
2. Menerapkan Pola motif flora ke dalam kertas sesuai pilihan siswa.

F. Tujuan Pembelajaran :

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

4. Membuat berbagai macam motif flora sesuai pilihan siswa untuk diterapkan pada kain batik.
5. Mempraktekkan bagaimana cara membuat dan mewarnai motif flora diatas kertas.

G. Materi Ajar/ Pembelajaran :

3. Definisi batik

Batik adalah suatu seni dan cara untuk menghias kain dengan mempergunakan penutup lilin untuk membentuk corak hiasnya, membentuk sebuah bidang pewarnaan.

Keanekaragaman pola hias dalam batik tidaklah bisa kita pisahkan dengan hubungan timbal balik yang ada pada kehidupan kebudayaan kita maupun kebudayaan lain yang sedikit banyak berpengaruh.

4. Definisi Pola Batik

Pola ialah suatu motif batik dalam kain atau kertas sebagai motif batik yang akan dibuat.

5. Jenis- jenis motif batik

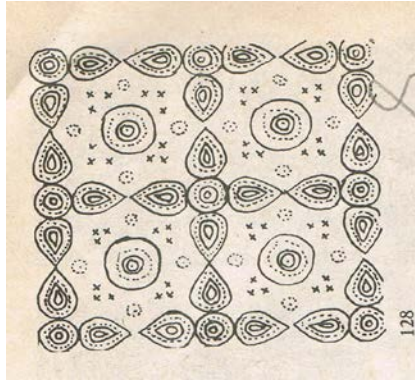
- Motif Geometris dengan pola hias tumpal, meander dan pola lilin.
- Motif flora seperti dedaunan, tumbuhan menjalar dan lain sebagainya.
- Motif fauna seperti kupu- kupu, burung dan lain sebagainya.
- Motif benda alam seperti bebatuan, awan dan lain sebagainya.

6. Contoh motif flora

Dibawah ini merupakan motif flora

a. Grompol

b. Kembang Cengkeh



7. langkah-langkah menggambar flora
 - a. Menentukan pilihan motif yang akan diwujudkan, misalkan motif bunga.
 - b. Tetapkan letak objek gambar bunga dan buatlah penggambaran bangun luar.
 - c. Menyempurnakan dan melengkapi bagian-bagian Bangun luar dengan cara membagi-bagi atau merajang bangun luar sesuai dengan bentuk-bentuk bagian motifnya.
 - d. Pemberian Isen, agar gambar lebih menarik.
 - e. Finishing, gambar yang sudah dirancang kemudian di warna sesuai karakter objek.

F. Pendekatan / Strategi/ Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Strategi : Kooperatif learning
3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan praktek

J. Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	Waktu
1.	Pendahuluan. f. Salam g. Berdoa h. Memeriksa kehadiran siswa	Beriman Kepada Tuhan, Disiplin, Menghargai keanekaragaman hayati, Peduli dan Perhatian.	10 menit
2.	Kegiatan Inti Praktik membuat pola motif ragam hias flora diatas kertas.	Disiplin , tekun, tanggung jawab, ketelitian, percaya diri dan kecintaan.	75 menit

3.	Kegiatan Penutup	Disiplin, sopan , tenang dan ramah.	10 menit
	4. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa.		
	5. Guru memberikan tanggapan mengenai motif yang dibuat oleh siswa.		
	6. Salam penutup.		

K. Media, Alat dan Sumber Belajar

Alat :

Kertas A3, pensil, penghapus dan pensil warna

Sumber belajar

Buku :

1. Hamzuri, Drs. 1981. *Batik Klasik*. Djambatan
2. S, Endik. 1986. *Seni Mematik*. P.T Safir Alam: Jakarta

L. Penilaian

4. Sikap spiritual dan sosial
 - a. Teknik Penilaian : observasi
 - b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
 - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
6.	Menerima	3
7.	Menghargai orang lain	3
8.	Jujur	1
9.	Disiplin	1
10.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

5. Pengetahuan
 - d. Teknik Penilaian : tes subyektif
 - e. Bentuk Instrumen : tes uraian
 - f. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
4.	Menyebutkan pengertian ragam hias	1
5.	Menyebutkan Prosedur menggambar ragam hias flora	1
6.	Menyebutkan Macam-macam teknik Menggambar ragam hias.	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

Indikator	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menggambar ragam hias flora	Tes praktek	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah sebuah gambar ragam hias folra yang ada di lingkungan sekolah mu.

Instrumen Penilaian Keterampilan

Amatilah flora yang ada di lingkungan sekolah mu, dan pilihlah salah satu objek flora yang kamu sukai, kemudian gambarlah di kertas gambarmu.

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Kesesuaian gambar dengan tema					
Kesesuaian objek dengan tema					
Proporsi					
Komposisi					
Proporsi					

No.	Aspek Penilaian	Skor maximal
1.	Mampu membuat sketsa ragam hias flora	30
2.	Mampu menggambar ragam hias flora dengan proporsi dan komposisi yang benar	30
3.	Mampu mewarnai bentuk-bentuk ragam hias flora yang telah digambar sesuai dengan obyek yang dipilih	40

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Yogyakarta, 6 agustus 2014
Mahasiswa

Ade Setiadi
NIM : 11206244011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMPN 1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Kelas/ Semester	: VIII
Materi Pokok/ Tema/ Topik	: Ragam hias flora pada kriya batik
Alokasi Waktu	: 90 Menit
Jumlah Pertemuan	: Satu kali pertemuan
Pertemuan ke	: 2 (Dua)

E. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

F. Kompetensi Dasar

1.3 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.

2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.

3.1 Mensintesis secara konseptual dan operasional tentang kriya batik.

4.1 Menerapkan ragam hias fauna pada kriya batik dengan berbagai teknik dari bahan kertas.

C. Indikator :

1. Menerapkan dan menciptakan motif yang baru dengan ragam hias flora yang ada di Indonesia di atas Kertas.
2. Menerapkan Pola motif fauna ke dalam kertas sesuai pilihan siswa.

H. Tujuan Pembelajaran :

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

6. Membuat berbagai macam motif fauna sesuai pilihan siswa untuk diterapkan pada kain batik.
7. Mempraktekkan bagaimana cara membuat dan mewarnai motif fauna diatas kertas.

I. Materi Ajar/ Pembelajaran :

8. Definisi batik

Batik adalah suatu seni dan cara untuk menghias kain dengan mempergunakan penutup lilin untuk membentuk corak hiasnya, membentuk sebuah bidang pewarnaan.

Keanekaragaman pola hias dalam batik tidaklah bisa kita pisahkan dengan hubungan timbal balik yang ada pada kehidupan kebudayaan kita maupun kebudayaan lain yang sedikit banyak berpengaruh.

9. Definisi Pola Batik

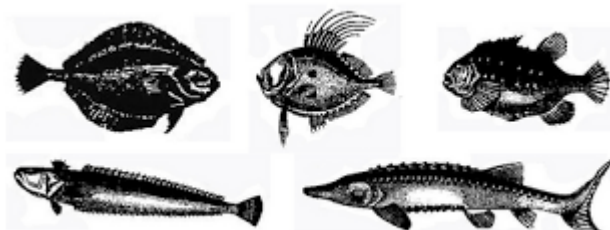
Pola ialah suatu motif batik dalam kain atau kertas sebagai motif batik yang akan dibuat.

10. Jenis- jenis motif batik

- Motif Geometris dengan pola hias tumpal, meander dan pola lilin.
- Motif flora seperti dedaunan, tumbuhan menjalar dan lain sebagainya.
- Motif fauna seperti kupu- kupu, burung dan lain sebagainya.
- Motif benda alam seperti bebatuan, awan dan lain sebagainya.

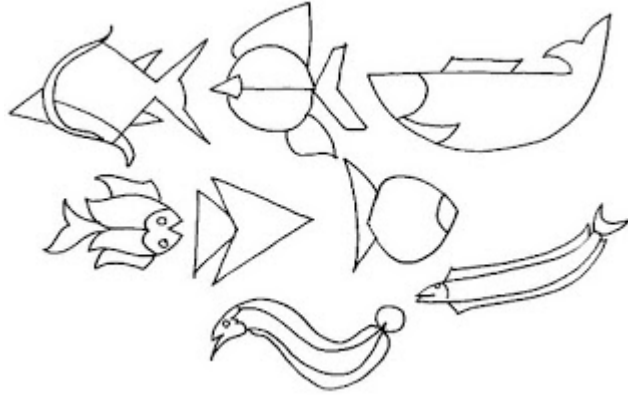
11. Contoh langkah-langkah menggambar fauna

- a. Menentukan pilihan motif yang akan diwujudkan menjadi stilasi, misalkan motif binatang ikan, burung, dll

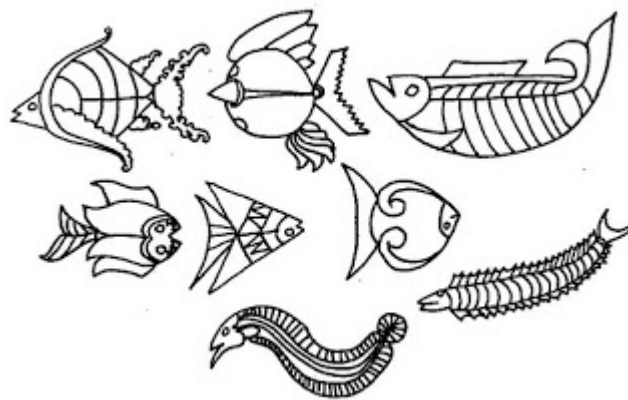


- b. Penggambaran Bangun Luar

Fungsi stilasi sebagai unsur yang diisikan pada bidang hias maka penggambaran bangun luarnya kemungkinan pertama dapat berbentuk bebas dan kemungkinan lain dapat mangacu pada bentuk bidang hiasnya, baik berbentuk geometris maupun nongeometris

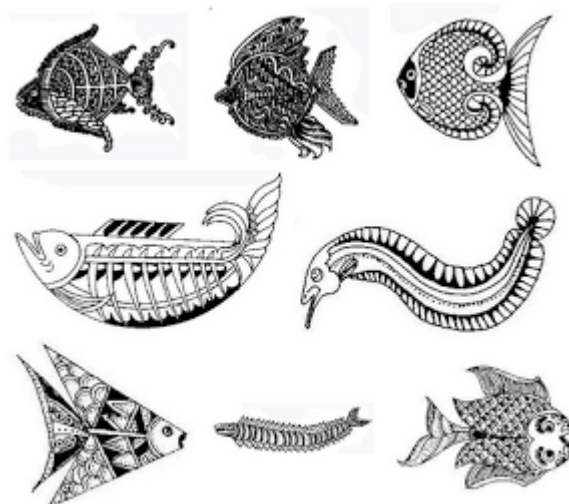


- c. Menyempurnakan dan melengkapi bagian-bagian Bangun luar dengan cara membagi-bagi atau merajang bangun luar sesuai dengan bentuk-bentuk bagian motifnya.



- b. Pemberian Isen

Agar lebih indah dan menarik, gambar stilasi perlu dilengkapi dengan isen-isen berupa variasi titik, garis, blok, dan warna dengan memperhatikan ciri serta sifat khas sumbernya.



d. Finishing

Dengan membersihkan bagian yang tidak diperlukan dan menyempurnakan bagian-bagian bentuk, garis, blok dan warna sehingga penampilannya menjadi rapi, bersih dan menarik.

F. Pendekatan / Strategi/ Metode Pembelajaran

- 1. Pendekatan : Scientific
- 2. Strategi : Kooperatif learning
- 3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan praktek

M. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	Waktu
1.	Pendahuluan. i. Salam j. Berdoa k. Memeriksa kehadiran siswa	Beriman Kepada Tuhan, Disiplin,Menghargai keanekaragaman hayati, Peduli dan Perhatian.	10 menit
2.	Kegiatan Inti Praktik membuat pola motif ragam hias fauna diatas kertas.	Disiplin , tekun, tanggung jawab, ketelitian,percaya diri dan kecintaan.	75 menit
3.	Kegiatan Penutup 7. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa. 8. Guru memberikan tanggapan mengenai motif yang dibuat oleh siswa. 9. Salam penutup.	Disiplin, sopan , tenang dan ramah.	10 menit

N. Media, Alat dan Sumber Belajar

Alat :

Kertas A3, pensil, penghapus dan pensil warna

Sumber belajar

Buku :

3. Hamzuri, Drs. 1981. *Batik Klasik. Djambatan*
 4. S, Endik. 1986. *Seni Membatik. P.T Safir Alam: Jakarta*

I. Penilaian

6. Sikap spiritual dan sosial
 a. Teknik Penilaian : observasi
 b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
 c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
11.	Menerima	3
12.	Menghargai orang lain	3
13.	Jujur	1
14.	Disiplin	1
15.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

7. Pengetahuan
 g. Teknik Penilaian : tes subyektif
 h. Bentuk Instrumen : tes uraian
 i. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
7.	Menyebutkan pengertian ragam hias	1
8.	Menyebutkan Prosedur menggambar ragam hias fauna	1
9.	Menyebutkan Macam-macam teknik Menggambar ragam hias.	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

Indikator	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menggambar ragam hias fauna	Tes praktek	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah sebuah gambar ragam hias fauna yang ada di alam sekitar

Instrumen Penilaian Keterampilan

Amatilah fauna yang ada di alam sekitar, dan pilihlah salah satu objek fauna yang kamu sukai, kemudian gambarlah di kertas gambarmu.

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Kesesuaian gambar dengan tema					
Kesesuaian objek dengan tema					
Proporsi					
Komposisi					
Proporsi					

No.	Aspek Penilaian	Skor maximal
1.	Mampu membuat sketsa ragam hias fauna	30
2.	Mampu menggambar ragam hias fauna dengan proporsi dan komposisi yang benar	30
3.	Mampu mewarnai bentuk-bentuk ragam hias fauna yang telah digambar sesuai dengan obyek yang dipilih	40

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Yogyakarta, 9 Agustus 2014

Mahasiswa

Ade Setiadi

NIM : 11206244011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMPN 1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Kelas/ Semester	: VIII
Materi Pokok/ Tema/ Topik	: Gambar Bentuk
Alokasi Waktu	: 90 Menit
Jumlah Pertemuan	: Satu kali pertemuan
Pertemuan ke	: 2 (Dua)

G. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

H. Kompetensi Dasar

1.4 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.

2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.

3.1 Mensintesis secara konseptual dan operasional tentang gambar bentuk.

4.1 Menerapkan objek benda mati dengan berbagai teknik dari bahan kertas.

C. Indikator :

1. Menerapkan gambar objek ke dalam kertas sesuai pilihan siswa.

J. Tujuan Pembelajaran :

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

8. Membuat gambar bentuk geas cangkir, teko dan toples.
9. Mempraktekkan bagaimana cara membuat dan mewarnai gambar bentuk diatas kertas.

K. Materi Ajar/ Pembelajaran :

- **Prinsip Gambar Bentuk**

Dalam menggambar bentuk ada prinsip yang harus kita perhatikan. seperti :

- Perspektif
- Proporsi
- Komposisi
- Tehnik
- Bayangan
- Bentuk dasar

Perspektif adalah cara pandang suatu benda atau obyek, semakin jauh benda kelihatannya kecil semakin dekat kelihatannya semakin besar.

Proporsi adalah ukuran perbandingan suatu bagian dengan ukuran keseluruhan suatu benda. Maksudnya adalah perbandingan 1 bagian dari keseluruhan bagian.

Misalnya dalam proporsi disini adalah proporsi 1 benda dari semua benda. ukuran cangkir lebih kecil dari pada teko, dan gagang/pegangan teko ukurannya tidak melebihi badan teko itu sendiri. Jadi proporsi membuat gambar tampak wajar karena digambarkan sesuai dengan apa yang ada.

Komposisi adalah merupakan kesatuan penyusunan pewarnaan dan bentuk yang dikombinasikan sehingga terwujud bentuk yang harmonis.

Teknik adalah cara penggunaan alat dan bahan disaat kita menciptakan karya seni rupa. Penerapan alat dan bahan mempunyai cara yang berbeda, misalnya penggunaan pensil konte tentu berbeda dengan pensil warna dan biasa. Demikian pula tehnik cat air berbeda dengan cat minyak.

Bayangan adalah penyinaran suatu benda, yang kena sinar benda akan kelihatan terang dan tidak kena sinar gelap.

Macam-macam bayangan dapat dibagi menjadi tiga bagian :

1. Bayangan awak adalah bayangan yang terdapat pada benda bersangkutan.
2. Bayangan langkah adalah bayangan yang menimpa benda lain.
3. Bayangan sendiri adalah bayangan yang terdapat pada benda mengkilat

Bentuk adalah wujud keseluruhan atau karakter dari benda tersebut. Dalam gambar bentuk yang diutamakan adalah bentuk yang digambar apakah buah apel, mangga, ember, dan bentuk lainnya.

Bentuk dasar benda adalah geometris contohnya : kubus, kotak / balok, piramida, kerucut dan bola.

Ragam Bentuk, Dalam menggambar bentuk ada bermacam-macam bentuk diantaranya :

- Benda silindris (Benda yang berbentuk membulat. Bisa bundar bisa elips)
- Benda kubistik (Benda yang bersudut)
- Benda bebas (Benda yang bebas seperti pohon, rumput dsb. Atau bisa juga dari gabungan benda Kubistik dan Silindris)

Arsir benda 2 dimensi

Arsiran terdiri dari macam-macam gaya dan tehnik. ada arsiran dengan menggunakan garis. ada juga yang menggunakan titik (pointilis). Ada arsir miring, arsir silang, arsir membulat dan masih banyak lagi tergantung dari permukaan benda yang ingin digambar.

Tekstur : Sifat permukaan bidang

Beda Tekstur atau permukaan dari sebuah benda, beda pula arsiran yang digunakan.

Langkah-langkah menggambar bentuk

Langkah dalam pendekatan menggambar bentuk adalah :

- Pengamatan
- Mensketsa
- Menentukan penyinaran / gelap terang
- Tehnik
- Finishing / penggarapan terakhir.

F. Pendekatan / Strategi/ Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Strategi : Kooperatif learning
3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan praktek

O. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	Waktu
-----	-----------------------	----------------	-------

1.	Pendahuluan. l. Salam m. Berdoa n. Memeriksa kehadiran siswa	Beriman Kepada Tuhan, Disiplin, Menghargai keanekaragaman hayati, Peduli dan Perhatian.	10 menit
2.	Kegiatan Inti Praktik membuat gambar bentuk diatas kertas.	Disiplin , tekun, tanggung jawab, ketelitian, percaya diri dan kecintaan.	75 menit
3.	Kegiatan Penutup 10. Guru mengumpulkan lembar gambar yang dibuat oleh siswa. 11. Guru memberikan tanggapan mengenai gambar yang dibuat oleh siswa. 12. Salam penutup.	Disiplin, sopan , tenang dan ramah.	10 menit

P. Media, Alat dan Sumber Belajar

Alat :

Kertas A3, pensil, penghapus dan pensil warna

Sumber belajar

Buku :

5. Hamzuri, Drs. 1981. *Batik Klasik. Djambatan*

6. S, Endik. 1986. *Seni Mematik. P.T Safir Alam: Jakarta*

Q. Penilaian

8. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian : observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
16.	Menerima	3

17.	Menghargai orang lain	3
18.	Jujur	1
19.	Disiplin	1
20.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

9. Pengetahuan

- j. Teknik Penilaian : tes subyektif
- k. Bentuk Instrumen : tes uraian
- l. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
10.	Menyebutkan pengertian gambar bentuk	1
11.	Menyebutkan Prosedur menggambar bentuk	1
12.	Menyebutkan Macam-macam teknik Menggambar bentuk	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

Indikator	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menggambar bentuk gelas cangkir teko dan toples.	Tes praktek	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah sebuah gambar bentuk dengan melihat langsung objek benda yaitu gelas cangkir teko dan toples.

Instrumen Penilaian Keterampilan

Amatilah benda yang diperlihatkan didepan kelas, dan gambarlah objek-objek benda tersebut, kemudian gambarlah bentuk-bentuk gelas cangkir teko dan toples di kertas gambarmu.

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Kesesuaian gambar dengan tema					
Kesesuaian objek dengan tema					
Proporsi					
Komposisi					
Proporsi					

No.	Aspek Penilaian	Skor maximal
1.	Mampu membuat sketsa gambar bentuk gelas cangkir teko dan toples	30
2.	Mampu menggambar bentuk dengan proporsi dan komposisi yang benar	30
3.	Mampu mewarnai bentuk-bentuk yang telah digambar sesuai dengan obyek	40

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Yogyakarta, 16 Agustus 2014

Mahasiswa

Ade Setiadi

11206244011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMPN 1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Seni Rupa
Kelas/ Semester	: VIII
Materi Pokok/ Tema/ Topik	: gambar ilustrasi
Alokasi Waktu	: 90 Menit
Jumlah Pertemuan	: Satu kali pertemuan
Pertemuan ke	: 2 (Dua)

I. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

II. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
-----	------------------	---------------------------------

1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan gambar di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan gambar di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p>
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p> <p>2.1.4</p>
	<p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya lukis, dan penciptanya serta ilustrasi</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>	<p>2.2.4 Mewujudkan sikap peduli dan bertanggung jawab dari sebuah karya Seni Rupa</p> <p>2.3.5 Mewujudkan sikap percaya diri dalam berkarya seni dilingkungan sekitar</p>
3.	3.1 Memahami Konsep Prosedur menggambar pada	3.1.1 Mengidentifikasi konsep prosedur dan teknik

	berbagai bahan dan beragam tehnik.	mengambar
4.	4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam tehnik.	4.1.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa. 4.1.2 Membuat gambar model objek benda mati sesuai prosedur dan ketepatan tehnik.

III. Tujuan Pembelajaran

Siswa Mampu :

1. Siswa mampu mengidentifikasi konsep, prosedur, dan tehnik gambar ilustrasi dengan benar.
2. Siswa mampu Membuat gambar ilustrasi dengan objek benda mati sesuai prosedur dengan ketepatan tehnik.

IV. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Strategi : Kooperatif learning
3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan praktek

Materi pembelajaran

Ilustrasi berasal dari bahasa Latin Illustrate yang berarti menjelaskan. Jadi GAMBAR ILUSTRASI merupakan karya seni rupa dua dimensi yang bertujuan untuk memperjelas suatu pengertian. Langkah menggambar ilustrasi

1. Gagasan

Gagasan bersumber dari bahan yang akan diilustrasikan. Setelah ada gagasan, tentukanlah adegan apa yang akan digambar, siapa saja tokohnya, bagaimana suasananya, tentukan pula corak gambar dan media yang akan kamu gunakan.

2. Sketsa

Proses menggambar yang paling awal adalah mengsket atau membuat rancangan gambar (sketsa) dengan menggunakan pensil warna atau langsung menggunakan media yang akan dipakai

3. Pewarnaan

Setelah sket di anggap selesai, kita dapat mewarnai. Pewarnaan dalam menggambar ekspresi dapat dilaksanakan dengan dua corak, yaitu *corak realis* dan *corak bukan realis* (ekspresionisme, impresionisme, abstrakisme, dan lain-lain).

Pewarnaan corak realis harus sesuai dengan keadaan nyata.

V. Langkah Kegiatan

No.	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	Waktu
1.	<p>Pendahuluan.</p> <ul style="list-style-type: none">o. Salamp. Berdoaq. Memeriksa kehadiran siswar. Apersepsi <p>Guru melakukan tanya jawab tentang menggambar.</p> <ul style="list-style-type: none">s. Motivasi <p>Guru menjelaskan tentang gambar ilustrasi, serta memperlihatkan contoh gambar Ilustrasi sehingga kita dapat menjadikan contoh untuk proses menggambar model.</p>	<p>Beriman</p> <p>Kepada Tuhan,</p> <p>Disiplin, Menghargai keanekaragaman hayati, Peduli dan Perhatian.</p>	10 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Untuk menjawab pertanyaan tersebut siswa diajak untuk melakukan kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan data, menyimpulkan, mengkomunikasikan data mengkreasi.</p> <ul style="list-style-type: none">f. Mengamati <p>Guru menjelaskan apa itu Gambar ilustrasi. Kemudian guru</p>	<p>Cermat,berfikir,</p> <p>disiplin,teliti dan tekun.</p>	60 menit

	<p>menjelaskan prosedur dan teknik gambar ilustrasi.</p> <p>g. Mengumpulkan data</p> <p>-</p> <p>h. Menyimpulkan</p> <p>-</p> <p>i. Mengkomunikasikan</p> <p>Siswa mengkomunikasikan hasil belajar melalui tanya jawab.</p> <p>j. Mengkreasi</p> <p>Siswa menggambar suasana lingkungan sekolah</p>		
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>13. Guru memberikan tanggapan mengenai pertanyaan yang diajukan oleh siswa.</p> <p>14. Guru menyampaikan materi untuk pertemuan selanjutnya.</p> <p>15. Salam penutup.</p>	Disiplin, tekun, dan perhatian.	10 menit

VI. Sumber Belajar

- Buku teks seni budaya
- Cover Buku, majalah, komik dan buku-buku yang terdapat contoh gambar Ilustrasi

VII. Media Pembelajaran

- Media : Laptop dan LCD Proyektor
- Alat : Alat Gambar dan melihat pemandangan lingkungan sekolah

VIII. Penilaian

10. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian : observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
-----	-------------	-----------------

21.	Menerima	3
22.	Menghargai orang lain	3
23.	Jujur	1
24.	Disiplin	1
25.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

11. Pengetahuan

- m. Teknik Penilaian : tes subyektif
- n. Bentuk Instrumen : tes uraian
- o. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
13.	Menyebutkan pengertian gambar model	1
14.	Menyebutkan Prosedur menggambar Model	1
15.	Menyebutkan Macam-macam teknik Menggambar Model.	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

Indikator	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menggambar ilustrasi dengan melihat lingkungan sekitar sekolah	Tes praktek	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah sebuah gambar ilustrasi dengan melihat lingkungan sekitar sekolah dengan inti cerita: tokoh, komposisi, proporsi

Instrumen Penilaian Keterampilan

Amatilah pemandangan lingkungan yang ada disekitar sekolahmu, dan pilihlah objek-objek ilustrasi yang kamu sukai, kemudian gambarlah ilustrasi pemandangan sekolah di kertas gambarmu.

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5

Kesesuaian gambar dengan tema lingkungan sekolah					
Kesesuaian objek dengan tema lingkungan sekolah					
Proporsi					
Komposisi					
Proporsi					

No.	Aspek Penilaian	Skor maximal
1.	Mampu membuat sketsa pemandangan lingkungan sekolah	30
2.	Mampu menggambar ilustrasi dengan proporsi dan komposisi yang benar	30
3.	Mampu mewarnai bentuk-bentuk ilustrasi yang telah digambar sesuai dengan obyek yang dipilih	40

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Yogyakarta, 6 agustus 2014

Mahasiswa

Ade Setiadi

NIM : 11206244011

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP 1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Batik (muatan lokal)
Kelas/ Semester	: IX
Materi Pokok/ Tema/ Topik	: Alat dan bahan untuk membuat batik
Alokasi Waktu	: 90 Menit
Jumlah Pertemuan	: Satu kali pertemuan
Pertemuan ke	: 1 (pertama)

A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan Keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni batik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- 3.1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni batik dan Pembuatnya.
- 3.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap kerajinan batik sebagai kebudayaan lokal.

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan pengertian batik.
2. Menjelaskan macam-macam jenis alat dan bahan untuk membatik.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran siswa dapat :

1. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap kerajinan batik.
2. Mampu menjelaskan alat-alat dan bahan untuk membatik .

E. MATERI PEMBELAJARAN

- **Pengertian batik**

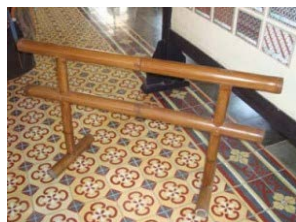
Batik adalah suatu seni dan cara untuk menghias kain dengan mempergunakan penutup lilin untuk membentuk corak hiasnya, membentuk sebuah bidang pewarnaan.

Keanekaragaman pola hias dalam batik tidaklah bisa kita pisahkan dengan hubungan timbal balik yang ada pada kehidupan kebudayaan kita maupun kebudayaan lain yang sedikit banyak berpengaruh.

- **Alat dan bahan untuk membatik**

1. **Gawangan**

Gawangan adalah perkakas untuk menyangkutkan dan membentangkan mori sewaktu dibatik. Gawangan terbuat dari kayu atau bambu. Gawangan harus dibuat sedemikian rupa hingga kuat, ringan, dan mudah dipindah-pindah



2. **Bandul**

Bandul dibuat dari timah, kayu, atau batu yang dimasukkan ke dalam kantong. Fungsi pokok bandul adalah untuk menahan agar mori yang baru

dibatik tidak mudah tergeser saat tertiup angin atau tertarik oleh si pembatik secara tidak sengaja.



3. Wajan

Wajan adalah perkakas untuk mencairkan malam. Wajan dibuat dari logam baja atau tanah liat. Wajan sebaiknya bertangkai supaya mudah diangkat dan diturunkan dari perapian tanpa menggunakan alat lain.



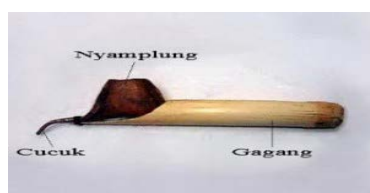
4. Kompor

Kompor adalah alat untuk membuat api. Kompor yang biasa digunakan adalah kompor berbahan bakar minyak. Namun terkadang kompor ini bisa diganti dengan kompor gas kecil, anglo yang menggunakan arang, dan lain-lain. Kompor ini berfungsi sebagai perapian dan pemanas bahan-bahan yang digunakan untuk membatik.



5. Canting

Canting adalah alat yang dipakai untuk memindahkan atau mengambil cairan, terbuat dari tembaga dan bambu sebagai pegangannya. Canting ini dipakai untuk menuliskan pola batik dengan cairan malam. Saat ini, canting perlahan menggunakan bahan teflon.



6. **mori**

Mori adalah bahan baku batik yang terbuat dari katun. Kualitas mori bermacam-macam dan jenisnya sangat menentukan baik buruknya kain batik yang dihasilkan. Mori yang dibutuhkan disesuaikan dengan panjang pendeknya kain yang diinginkan.



7. **Malam (Lilin)**

Malam (lilin) adalah bahan yang dipergunakan untuk membatik. Malam untuk membatik bersifat cepat diserap kain, tetapi dapat dengan mudah lepas ketika proses pelorodan.



8. **Pewarna Alami**

Pewarna alami adalah pewarna yang digunakan untuk membatik.



F. PENDEKATAN / STRATEGI/ METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Strategi : Kooperatif learning
3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan praktek

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	Waktu
1.	<p>Pendahuluan.</p> <p>t. Salam</p> <p>u. Berdoa</p> <p>v. Memeriksa kehadiran siswa</p> <p>w. Apersepsi</p> <p>Guru melakukan tanya jawab tentang kebutuhan pokok manusia.</p> <p>x. Motivasi</p> <p>Guru menjelaskan pengertian batik dan juga menjelaskan alat-alat yang digunakan untuk membatik. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa, apa saja alat dan bahan yang digunakan untuk membatik ?</p>	<p>Beriman</p> <p>Kepada Tuhan,</p> <p>Disiplin, Menghargai keanekaragaman hayati, Peduli dan Perhatian.</p>	2 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Untuk menjawab pertanyaan tersebut siswa diajak untuk melakukan kegiatan mengamati, menanya, mengumpulkan data, menyimpulkan, mengkomunikasikan data mengkreasi. Setiap siswa diberikan tugas untuk mengamati dan mencermati apa yang dijelaskan guru.</p> <p>k. Mengamati</p> <p>Guru menjelaskan apa itu batik. Kemudian guru menjelaskan alat-alat yang digunakan untuk membatik. Guru menunjukkan beberapa contoh alat yang digunakan untuk membatik.</p>	<p>Cermat,berfikir,</p> <p>disiplin,teliti dan tekun.</p>	5 menit

	l. Mengumpulkan data - m. Menyimpulkan - n. Mengkomunikasikan Siswa mengkomunikasikan hasil belajar melalui tanya jawab. o. Mengkreasi Tugas pertemuan selanjutnya siswa diminta untuk membawa kain mori untuk latihan membuat sket pada kain mori.		
3.	Kegiatan Penutup 16. Guru memberikan tanggapan mengenai pertanyaan yang diajukan oleh siswa. 17. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. 18. Salam penutup.	Disiplin, tekun, dan perhatian.	3 menit

H. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

Media : LCD Proyektor dan contoh alat untuk membuat batik.

Sumber belajar : Buku *ayo belajar batik 1* terbitan PT Tiga Serangkai.

I. PENILAIAN

12. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
26.	Menerima	3

27.	Menghargai orang lain	3
28.	Jujur	1
29.	Disiplin	1
30.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

13. Pengetahuan

- p. Teknik Penilaian: tes subyektif
- q. Bentuk Instrumen: tes uraian
- r. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
16.	Sebutkan pengertian batik	1
17.	Sebutkan Prosedur dalam membatik	1
18.	Sebutkan Macam-macam teknik membatik	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

14. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
4.	Penguasaan materi batik	1
5.	Prosedur menggambar sketsa rancangan batik	1
6.	Teknik membatik	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya dan karya seni rupa yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya dan macam jenis karya seni rupa yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari budaya dan kesenian di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni rupa yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Budaya dan kesenian di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Karya seni rupa di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____

Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

C. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Sebutkan pengertian batik?
2. sebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk membatik?
3. Sebutkan beberapa motif batik di indonesia?

D. KUNCI JAWABAN:

1. Batik adalah suatu seni dan cara untuk menghias kain dengan mempergunakan penutup lilin untuk membentuk corak hiasnya, membentuk sebuah bidang pewarnaan.

2. Malam, canting, kompor, pewarna, gawangan dan kain mori
3. Batik motif sidomukti, mega mendung, parang rusak, parang barong, batik kawung,dll

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Rupa

Nama Kelompok : _____

Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi batik	30	
2	Prosedur menggambar rancangan sketsa batik	30	
3	Teknik dalam membatik	40	
Jumlah		100	

Yogyakarta, 6 agustus 2014
Mahasiswa

Ade Setiadi
NIM : 11206244011

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya</p>	Menggambar flora, fauna dan benda alam	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar flora, fauna dan benda alam • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam • Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>Observasi format pengamatan skala</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni

<p>seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar flora, fauna dan benda alam • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>sikap</p> <p>Produk gambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>Rupa</p>
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni

<p>seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>		Rupa
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p>	ragam hias pada bahan tekstil	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui

<p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>		<p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>		<p>internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin,</p>	<p>ragam hias pada bahan kayu</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi

<p>melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>		<p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya kayu dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya kayu dengan motif ragam hias</p>	<p>melalui internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa
--	--	--	---	---

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

Satuan Pendidikan : SMP
 Kelas : VIII
 Kompetensi Inti

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
 KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa 	Tugas. membuat ringkasan tentang gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik Observasi format pengamatan skala sikap	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Produk</p> <p>gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya</p>	<p>Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model • Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa • Mencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan 	<p>Tugas.</p> <p>membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

<p>seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>4.2. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>		<p>aliran seni rupa</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar ilustrasi teknik manual • Menggambar ilustrasi teknik digital 	<p>Produk</p> <p>gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>	<p>Teknik ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar dengan berbagai teknik motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik pada kriya bahan keras • Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara membuat motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur membuat motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik 	<p>Tugas.</p> <p>membuat ringkasan tentang kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p> <p>kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

4.3. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik		<p>yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada</p>	Teknik menghias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan teknik tapestri • Membaca buku tentang konsep dan prosedur ragam hias flora dan fauna serta geometrik teknik tapestri <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan teknik tapestri pada tekstil • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur teknik tapestri motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat 	<p>Tugas.</p> <p>membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

<p>kriya tekstil dengan teknik tapestri</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Produk</p> <p>kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>		
--	--	---	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

Satuan Pendidikan : SMP
 Kelas : IX
 Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai, dan **menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	Seni lukis dengan beragam media dan teknik	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat lukisan dengan berbagai teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur melukis Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam melukis Menanyakan teknik melukis dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur 	Tugas. membuat ringkasan tentang lukisan dengan beragam media dan teknik Observasi format pengamatan skala sikap Produk	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.1. Membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p>		<p>menggambar dalam aliran seni rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari konsep dan prosedur membuat gambar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat lukisan dengan beragam media dan teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>lukisan dengan beragam media dan teknik</p>		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya</p>	<p>Seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat patung dengan berbagai teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat patung <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam membuat patung • Menanyakan teknik membuat patung <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat • Mencari konsep dan prosedur membuat patung <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur membuat patung dalam kehidupan sosial budaya 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 300 kata tentang seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

<p>seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.2. Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p>		<p>masyarakat</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>seni patung dengan beragam media dan teknik</p>		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur karya seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar dengan berbagai teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur seni grafis <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam seni grafis • Menanyakan teknik dan prosedur seni grafis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur hasil teknik grafis dalam masyarakat • Mencari berbagai media dalam membuat gambar dalam seni grafis <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar manual dalam seni grafis <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar grafis dengan beragam media dan teknik • mempresentasikan secara lisan atau tulisan 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang seni grafis dengan beragam media dan teknik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

4.3. Membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik		mengenai karya yang dikerjakan			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami konsep dan prosedur pada kegiatan merancang dan menyelenggarakan pameran</p> <p>4.4 Merancang dan menyelenggarakan pameran</p>	Merancang dan menyelenggarakan pameran	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat pameran karya seni Membaca buku tentang konsep dan prosedur pameran <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam pameran Menanyakan hasil karya yang layak dipamerkan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur pameran dengan pertunjukan seni Mencari konsep dan prosedur pameran <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur pameran dengan penampilan seni yang lain <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat rancangan dan menyelenggarakan pameran menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 300 kata tentang rancangan dan penyelenggaraan pameran</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Portofolio pameran</p> <p>Produk rancangan dan penyelenggaraan pameran</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

LAPORAN MINGGUAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PAKEM

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman, YK

GURU PEMBIMBING : Jumari S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Ade Setiadi

FAKULTAS/JURUSAN : FBS/Pend.Seni Rupa

DOSEN PEMBIMBING : Hajar Pamadi

MINGGU KE-1

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 1 Juli 2014	Observasi kelas	Mengetahui kegiatan belajar mengajar didalam kelas		
2.	Rabu, 2 Juli 2014	Penerjunan	Menyerahkan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah dan perkenalan.		
		Observasi lingkungan sekolah	Mengetahui lingkungan sekolah baik bidang fisik maupun non fisik		
3.	Kamis, 3 Juli 2014	Penerimaan peserda didik baru (PPDB) hari pertama	Membantu menerima peserta didik baru SMPN 1 Pakem tahun ajaran 2014/2015		
4.	Jumat, 4 Juli 2014	PPDB hari kedua	Sda.		
5.	Sabtu, 5 Juli 2014	PPDB hari ketiga	Sda.		

MINGGU KE-2

1.	Kamis, 10 Juli 2014	Daftar ulang peserta didik baru	Verifikasi dokumen-dokumen peserta didik baru		
----	---------------------	---------------------------------	---	--	--

MINGGU KE-3

1.	senin, 14 Juli 2014	Mengisi materi MOS kelas VII tentang apresiasi seni di AULA Smp negeri 1 Pakem	Materi yang disampaikan yaitu aliran-aliran seni rupa, meliputi pengertian, sejarah seni rupa, contoh karya dan sikap menghargai karya seni dalam kehidupan		
2.	Selasa, 15 juli 2014	Mengisi materi MOS kelas VIII tentang apresiasi seni di AULA Smp negeri 1 Pakem	Materi yang disampaikan yaitu aliran-aliran seni rupa, meliputi pengertian, sejarah seni rupa, contoh karya dan sikap menghargai karya seni dalam kehidupan		
	Rabu, 16 juli 2014	MOS	Pendampingan MOS		

MINGGU KE-4 DAN KE-5 LIBUR

MINGGU KE-6					
1.	Kamis, 7 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari.	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII A	Menyampaikan materi Ragam Hias pemberian tugas sketsa	Kelasnya ramai dan sulit memahami	Diberi peringatan dan di bimbing pelan-pelan membuat sketsa.
2.	Jumat, 8 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari.	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII B	Menyampaikan materi Ragam Hias pemberian tugas sketsa	Siswa masih sulit memahami	Dibimbing pelan-pelan dalam pembuatan sketsa.
3.	Sabtu, 9 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari. Konsultasi rpp	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang Rpp praktik rgam hias fauna	Tidak ada	
MINGGU KE-7					
1.	Senin, 11 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari.	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		

		Masuk kelas VIII D	Menyampaikan materi Ragam Hias pemberian tugas sketsa	Banyak siswa yang belum paham dengan seni rupa	Diterangkan pelan-pelan
2.	Selasa, 12 Agustus 2014	Masuk kelas VIII B	Praktik melanjutkan tugas sket ragam hias dan kemudian di warna	Siswa belum tau jadwal yang baru jadi praktik tidak selesai karena tidak membawa peralatan	Dilanjutkan minggu berikutnya
		Masuk kelas VIII C	Menyampaikan materi Ragam Hias pemberian tugas sketsa	Siswa ramai	Diberi peringatan
3.	Rabu, 13 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari.	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
4.	Kamis, 14 Agustus 2014	Masuk kelas VIII A	Praktik melanjutkan tugas sket ragam hias dan kemudian di warna	Siswa belum tau jadwal yang baru jadi praktik tidak selesai karena tidak membawa peralatan	Dilanjutkan minggu berikutnya
5.	Jumat, 15 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
6.	Sabtu, 16 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		

		Konsultasi rpp	Rpp praktik gambar bentuk		
MINGGU-8					
1.	Senin, 18 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari.	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII D	Praktik melanjutkan tugas sket ragam hias kemudian kumpulkan, Penyampaian materi gambar bentuk.	Beberapa anak ada yang belum selesai mengerjakan	Diberi waktu melanjutkan dan dikumpulkan dengan batas waktu sampai jam terakhir.
2.	Selasa, 19 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII B	Praktik menyelesaikan tugas ragam hias dan dikumpulkan, Penyampaian materi gambar bentuk	Tidak ada	
		Masuk kelas VIII C	Praktik menyelesaikan tugas ragam hias dan dikumpulkan, Penyampaian materi gambar bentuk	Tidak ada	

3.	Rabu, 20 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
4.	Kamis, 21 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII A	Praktik menyelesaikan tugas ragam hias dan dikumpulkan, Penyampaian materi gambar bentuk	Tidak ada	
5.	Jumat, 22 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
6.	Sabtu, 23 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
MINGGU KE-9					
1.	Senin, 25 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII D	Praktik menggambar bentuk	Tidak ada	
2.	Selasa, 26 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII B	Praktik menggambar bentuk	Tidak ada	

		Masuk kelas VIII C	Praktik menggambar bentuk	Tidak ada	
3.	Rabu, 27 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
4.	Kamis, 28 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket salaman dengan siswa di depan pintu gerbang sekolah		
		Masuk kelas VIII A	Praktik menggambar bentuk	Tidak ada	
		Pencatatan nama ilmiah pohon	Mencatat nama ilmiah pohon untuk selanjutnya dibuat plang		
5.	Jumat, 29 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket salaman dengan siswa di depan pintu gerbang sekolah		
6.	Sabtu, 30 Agustus 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket salaman dengan siswa di depan pintu gerbang sekolah		
		Mengganti (menulis) papan jadwa pelajaran dengan jadwal yang baru	Menulis jadwa baru di papan jadwal yang sudah tersedia.		
MINGGU KE-10					
1.	Senin, 1 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		

		Masuk kelas VIII D	Penyampaian materi menggambar fauna dan tugas membuat sketsa	Tidak ada	
2.	Selasa, 2 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII B	Penyampaian materi gambar ilustrasi dan tugas membuat sketsa	Tidak ada	
		Masuk kelas VIII C	Penyampaian materi menggambar fauna dan tugas membuat sketsa	Tidak ada	
3.	Rabu, 3 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
4.	Kamis, 4 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket salaman dengan siswa di depan pintu gerbang sekolah		
		Masuk kelas VIII A	Penyampaian materi gambar ilustrasi dan tugas membuat sketsa	Tidak ada	
5.	Jumat, 5 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
6.	Sabtu, 6 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Pengadaan sarana prasarana batik	Melihat kebutuhan sarana prasarana membatik dan mencari peralatan-peralatan		

			untuk membatik (malam dan canting)		
		Masuk kelas IX A	Menggantikan pak Jumari memberi pelajaran praktik batik.	Tidak ada	
		Masuk kelas IX D	Menggantikan pak Jumari memberi pelajaran praktik batik.	Tidak ada	
		MINGGU KE-11			
1.	Senin, 8 September 2014	Pengadaan sarana prasarana batik	Membersihkan ruang batik dan menambal peralatan batik (malam dan canting)		
		Masuk kelas VIII D	Melanjutkan sketsa dan Praktik menggambar ragan hias fauna dengan pewarna.	Tidak ada	
2.	Selasa, 9 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII B	Praktik di luar kelas menggambar ilustrasi lingkungan sekolah	Tidak ada	
		Masuk kelas VIII C	Melanjutkan sketsa dan Praktik menggambar ragan hias fauna dengan pewarna.	Tidak ada	
3.	Rabu, 10	Piket salaman dengan	Piket penyambutan siswa di depan pintu		

	September 2014	siswa di pagi hari	gerbang		
4.	Kamis, 11 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Masuk kelas VIII A	Praktik di luar kelas menggambar ilustrasi lingkungan sekolah	Tidak ada	
5.	Jumat, 12 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
		Seleksi karya ragan hias kelas VIII	Menyeleksi karya ragam hias kelas VIII A, B, C dan D, untuk diambil 10 karya Ragam hias terbaik.		
6.	Sabtu, 13 September 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang		
7.	Minggu, 14 September 2014	Display 10 karya	Mendisplay 10 karya ragam hias di ruang batik		
MINGGU KE-12					
1.	Senin, 15 september 2014	Piket salaman dengan siswa di pagi hari	Piket penyambutan siswa di depan pintu gerbang.		

		Penarikan PPL	Penarikan PPL oleh DPL PPL Bu Anik Widiastuti beserta kepala sekolah dan guru pamong Smp Negeri 1 Pakem.		
		Pameran 10 Karya terbaik kelas VIII	Pameran 10 karya ragam hias kelas terbaik VIII di ruang batik.		
2.	Selasa, 16 september 2014	Pameran 10 Karya terbaik kelas VIII	Pameran 10 karya ragam hias terbaik kelas VIII di ruang batik.		
3.	Rabu, 17 september 2014	Pameran 10 Karya terbaik kelas VIII	Pameran 10 karya ragam hias kelas terbaik VIII di ruang batik.		



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN: 2014

F03

untukmah
asiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI : 66
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 1 Pakem
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan kaliurang Km 18, Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman, YK

No.	NamaKegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	PemdaKabup aten	Sponsor/ Lembagalai nnya	Jumlah
1.	Foto copy silabus	➤ Sebagai pedoman dalam penyusunan RPP		Rp. 2.000,00			Rp. 2.000,00
2.	Mencetak RPP pertama	➤ 1 (satu) buah RPP ➤ Konsultasi ke guru pembimbing untuk engetahui kekurangan yang masih terdapat dalam RPP pertama.		Rp. 2.500,00			Rp. 2.500,00
3.	Mencari bahan/materi dari internet untuk menyusun RPP pertama.	➤ 1 (satu) buah RPP ➤ Mengetahui kekurangan yang masih terdapat dalam RPP pertama. ➤ Tambahan materi yang akan diajarkan.		Rp. 6.000,00			Rp. 6.000,00

4.	MencetakRPP	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 (satu) buah RPP ➤ Konsultasi ke guru pembimbing untuk mengetahui kekurangan yang masih terdapat dalam RPP kedua. 		Rp. 2.500,00			Rp. 2.500,00
5.	Mencari bahan/materidari internet untuk menyusun RPP	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bahan/materi ajar telah siap digunakan untuk menyusun RPP ketiga. 		Rp. 5.000,00			Rp. 5.000,00
6.	Mencetak RPP 2-5.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 buah RPP ➤ Konsultasi ke guru pembimbing untuk mengetahui kekurangan dalam penyusunan RPP 		Rp. 16.000,00			Rp. 16.000,00
7.	Mencetak RPP 1-6 yang telah dikonsultasikan dengan guru pembimbing.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 buah RPP ➤ RPP siap untuk dipraktikan 		Rp. 18.000,00			Rp. 18.000,00
9.	Pembelian sarana prasarana batik	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Malam, canting dan kain mori 		Rp. 60.000,00			Rp. 60.000,00
10.	Pembelian kertas HVS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kertas HVS untuk 4 kelas (kelas A,B,C,D) rancangan sketsa gambar. 		Rp. 31.000,00			Rp. 31.000,00
Jumlah							Rp.138.000,00

Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Mengetahui:
Dosen pembimbing lapangan

Guru Pembimbing Lapangan

Pakem , 17 September 2014

Mahasiswa

Hajar Pamadi

NIP. 195407221981031003

Jumari S.pd

NIP. 19570818 198103 1 013

Ade Setiadi

NIM.11206244011

DOKUMENTASI





