

LAPORAN INDIVIDU
KULIAH KERJA NYATA DAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (KKN - PPL)
DI SMP NEGERI 4 GAMPING

**Disusun sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata
dan Praktik Pengalaman Lapangan (KKN-PPL)**



Disusun Oleh :
Ema Aprilia
10209249008

LOKASI SMP NEGERI 4 GAMPING

PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahan, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2014/2015, mahasiswa yang beridentitas dibawah ini,

Nama : Ema Aprilia
NIM : 10209249008
jurusan/ Fakultas : Pendidikan Seni Tari/FBS
lokasi PPL : SMP Negeri 4 Gamping
alamat : Dusun Kalimantan, Ambarketawang, Gamping, Sleman

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping dari tanggal 02 Juli 2014 s.d. 17 September 2014 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini. Disahkan pada

hari, tanggal :
tempat : SMP Negeri 4 Gamping

Guru Pembimbing
SMP Negeri 4 Gamping



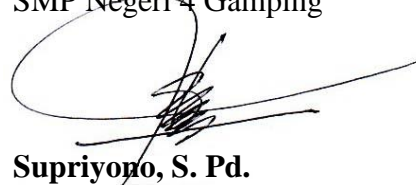
A. Titi Sawitri, S. Pd.

NIP. 19590401 198603 2 009

Gamping, 9 September 2014

Koordinator PPL

SMP Negeri 4 Gamping

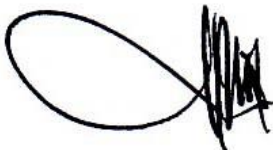


Supriyono, S. Pd.

NIP. 19570825 198103 1 011

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 4 Gamping,



Suwito, S. Pd.

NIP. 19621220 198412 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta



Ni. Nyoman Seriati, M.Hum

NIP. 19621231 198803 2 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga laporan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 4 Gamping tahun 2014 dapat terselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun untuk memenuhi syarat terselesaikannya pelaksanaannya PPL di SMP Negeri 4 Gamping.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Keberhasilan kegiatan PPL dan tersusunnya laporan ini dengan baik, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Orang tua kami yang senantiasa mendoakan, dan memberikan dorongan moral, spiritual, dan materiil.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd MA, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang telah melepaskan mahasiswa UNY dalam kegiatan PPL UNY 2014 dengan restu dan doa.
4. Prof. Dr. Zamzani selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang telah melepaskan mahasiswa FBS UNY dalam kegiatan PPL UNY 2014.
5. Bapak Suwito, S.Pd, selaku Kepala SMP Negeri 4 Gamping yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak selama pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping.
6. Bapak Suwarno selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) KKN yang telah memberikan bimbingan selama pelaksanaan program KKN.
7. Ibuk Ni.Nyoman Seriati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama pelaksanaan PPL.
8. Bapak Supriyono, S.Pd selaku koordinator PPL di SMP Negeri 4 Gamping yang telah memberikan bantuan, mengkoordinir, dan memberikan kemudahan dalam pelaksanaan program PPL.
9. Ibuk An. Titi Sawitri S.Pd selaku Guru Pembimbing Lapangan (GPL) PPL di SMP Negeri 4 Gamping yang telah memberikan bimbingan pelaksanaan program PPL terkait dengan rencana dan proses pembelajaran di kelas.
10. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 4 Gamping yang turut membantu kami selama pelaksanaan PPL.
11. Teman-teman tim PPL yang telah memberikan semangat, dorongan, mendengarkan keluh kesah dan rasa persaudaraan serta kerjasamanya selama pelaksanaan program KKN-PPL.
12. Siswa-siswi SMP Negeri 4 Gamping atas segala partisipasi, atensi, dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas
13. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini.

Penghujung kata, sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Di sini penyusun juga menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari

kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi sempurnanya laporan ini serta bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 4 Gamping.

Gamping, 17 September 2014

Penyusun

Ema Aprilia

NIM. 10209249008

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Pengesahan Laporan PPLii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi v

Abstrak vi

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN-PPL5

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan10

 B. Pelaksanaan PPL..13

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL dan Refleksi.....16

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 19

 B. Saran 19

DAFTAR PUSTAKA 21

LAMPIRAN

ABSTRAK

LAPORAN INDIVIDU PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DI SMP NEGERI 4 GAMPING

Oleh:

Ema Aprilia

10209249008

Program Kuliah Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa program studi kependidikan. Tujuan dari program ini untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata, melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan untuk bekal mahasiswa sebagai sumber daya pengajar yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan kelak ketika bergelut di dunia pendidikan yang sebenarnya.

SMP N 4 Gamping berlokasi di Dusun Kalimanjung, Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta ini merupakan sekolah bertaraf SSN (Sekolah Standar Nasional) yang mempunyai 6 kelas untuk masing-masing angkatan. Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah atau lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Program PPL di SMP NEGERI 4 GAMPING yang dilaksanakan pada tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan.

Program PPL selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya transfer of knowledge yang diberikan mahasiswa, tetapi juga transfer of value. Keberadaan mahasiswa KKN PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

Kata Kunci: *,PPL, SMP N 4 Gamping*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia kependidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan mengatasinya yang berkaitan dengan dunia kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu lembaga perguruan tinggi negeri yang mempunyai tujuan mendidik (menyiapkan) tenaga kependidikan yang professional agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Salah satu cara yang digunakan untuk mendidik tenaga kependidikan yang professional yaitu dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

PPL memiliki misi sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang professional. PPL yang telah dikuasai di dalam kehidupan nyata di sekolah memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempelajari, mengenal, dan menghayati permasalahan yang ada di lembaga kependidikan, baik terkait dengan proses pembelajaran, maupun manajerial kelembagaan. PPL merupakan wahana atau sarana yang bermanfaat bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman dalam proses pendidikan di sekolah beserta permasalahan-permasalahan yang ada di dalamnya.

Kegiatan PPL melalui 2 (dua) tahapan yaitu pra PPL dan PPL. Pra PPL adalah kegiatan sosialisasi kegiatan PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi PPL di sekolah, atau observasi proses pembelajaran di dalam kelas. Dalam kegiatan PPL ini mahasiswa diterjunkan di sekolah untuk dapat mengamati, mengenal, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi guru.

Universitas Negeri Yogyakarta dalam misi dan visinya tetap mempertahankan bahkan telah mengembangkan salah satu fungsinya, untuk menyiapkan serta menghasilkan guru/tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai dan sikap serta pengetahuan dan ketrampilan sebagai tenaga yang profesional kependidikan.

Beberapa dimensi persyaratan sebagai guru yang profesional yaitu tidak hanya menguasai materi dan ketrampilan mengajar, tetapi juga sikap dan kepribadian yang luhur perlu dimiliki oleh seorang guru. Hal ini sesuai dengan teori tiga dimensi kompetensi guru yang mencakup, sifat-sifat kepribadian yang luhur, penguasaan bidang studi dan ketrampilan mengajar.

Dalam kegiatan praktik Pengalaman Mengajar ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah/lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/tenaga kependidikan. Bekal pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru/tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis (profesional kependidikan).

Kegiatan pelaksanaan PPL bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi :

1. Observasi Lapangan
2. Observasi Kelas
3. Pelaksanaan Praktik Mengajar

- Latihan Mengajar Terbimbing
 - Latihan Mengajar Mandiri
4. Praktik Persekolahan
 - Pengelolaan Administrasi Sekolah dan Administrasi Kelas
 5. Penyusunan Laporan PPL

PPL bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan melakukan observasi ke lapangan terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi lapangan tempat melaksanakan PPL.

A. Analisis Situasi

1. Visi dan Misi Sekolah

Visi

Unggul dalam imtaq, prestasi, seni budaya dan berwawasan lingkungan.

Indikator :

1. Unggul dalam disiplin dan budi pekerti luhur berdasarkan Imtaq
2. Unggul dalam perolehan Nilai Ujian Sekolah dan Nasional
3. Unggul dalam penguasaan IPTEK
4. Unggul dalam bidang seni dan budaya
5. Cerdas dalam berolah pikir, berolah rasa, dan berolah raga
6. Terwujudnya lingkungan dan perilaku sehat

Misi

1. Membentuk insan yang beriman, bertaqwa, dan berbudi pekerti luhur sesuai dengan Pancasila.
2. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan sehingga siswa dapat berkembang secara optimal, sesuai dengan potensi yang dimiliki
3. Meningkatkan prestasi akademik dan akademik melalui kegiatan peningkatan mutu pembelajaran dan sarana pembelajaran
4. Mengembangkan kreatifitas guru untuk mendesain program pendidikan yang berkualitas dan senantiasa mengikuti perkembangan jaman
5. Meningkatkan penguasaan Ilmu Pengetahuan Teknologi Informasi dan Komunikasi
6. Mendorong, membantu dan memfasilitasi peserta didik untuk mengembangkan kemampuan, bakat, dan minatnya dalam bidang seni budaya, olahraga, dan

- ketrampilan sehingga dapat dikembangkan secara lebih optimal dan memiliki daya saing
7. Meningkatkan kreatifitas peserta didik melalui kegiatan pengembangan diri/kegiatan ekstrakurikuler
 8. Sekolah mampu melaksanakan program pembelajaran dan aplikasi kurikulum yang berwawasan lingkungan
 9. Menata lingkungan sekolah yang bersih, sehat dan indah

2. Letak Geografis

Secara geografis, SMP Negeri 4 Gamping terletak di Dukuh Kalimanjung, Desa Ambarketawang, Kecamatan Gamping, Kabupaten Sleman, Provinsi Yogyakarta, kode pos 55294. Letak sekolah ini jauh dari jalan raya, dan tidak ada angkutan umum yang bisa menjangkaunya. Namun, walaupun demikian lokasi SMP Negeri 4 Gamping merupakan lokasi yang baik digunakan sebagai lingkungan pembelajaran, karena lingkungan disekitar sekolah sepi dan jauh dari kebisingan kota. Lingkungan sekolah merupakan lingkungan yang sangat asri, dikelilingi sawah dan pegunungan di daerah perbatasan antara Kecamatan Gamping dengan Kecamatan Kasihan.

3. Kondisi Fisik Sekolah

a. Bangunan

Nama	Jumlah
Ruang Kelas	18
Ruang Kepala Sekolah	1
Ruang Guru	1
Ruang TU	1
Ruang Urusan Kurikulum	1
Ruang OSIS	1
Ruang Perpustakaan	1
Laboratorium IPA	1
Laboratorium Komputer	1
Gudang (tempat penyimpanan alat olahraga)	1
Ruang Ibadah / mushola	1
Ruang UKS	1

Ruang BK	1
Kantin	4
Kamar Mandi Guru	2
Kamar Mandi Siswa	14
Lapangan Basket (Lapangan Upacara)	1
Lapangan voli	1
Dapur Sekolah	1
Tempat parkir Siswa	2
Tempat Parkir Guru	3
Ruang Musik & Karawitan	1
Ruang Menjahit	1
Ruang Tari	1
Ruang Pertukangan	1
Ruang Elektronika	1
Ruang Serbaguna (hall)	1
Ruang Tata Rias	1
Ruang Membatik	1
ICT-EQEP	1
Laboratorium Bahasa	1

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMP N 4 Gamping terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Guru, ruang Urusan Kurikulum dan Piket, ruang Tata Usaha (TU) dan ruang Bimbingan Konseling (BK).

1) Ruang Kepala Sekolah

Ruang Kepala Sekolah dilengkapi dengan dua set meja kursi tamu, meja kerja dan kursi, lemari buku.

2) Ruang Guru

Ruang guru dilengkapi dengan meja dan kursi untuk masing-masing guru, beberapa lemari arsip, papan dinding dan papan pengumuman tempel.

3) Ruang Urusan Kurikulum

Ruang ini dilengkapi dengan meja dan kursi untuk tiga orang Urusan Kurikulum, lemari penyimpanan berkas, papan dinding, dan papan pengumuman.

4) Ruang Tata Usaha (TU)

Ruang tata usaha terletak bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Di ruang tata usaha ini terdapat papan dinding yang memuat data administrasi sekolah, meja dan kursi kerja, dan satu set meja kursi tamu.

5) Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Terdapat satu set meja kursi tamu yang digunakan sebagai media bimbingan siswa. Selain itu, ruangan ini dilengkapi dengan beberapa lemari arsip, meja kerja dan kursi untuk masing-masing guru BK, dan papan dinding.

c. Sarana dan Prasarana

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain:

1) Ruang Kelas

SMP Negeri 4 Gamping memiliki 18 kelas yang terdiri dari kelas VII, kelas VIII, dan kelas IX. Kelas VII ada 6 kelas, kelas VIII ada 6 kelas, dan IX ada 6 kelas.

2) Ruang Perpustakaan

Banyak buku yang melengkapi kegiatan mata pelajaran siswa, tidak hanya buku mata pelajaran tetapi juga terdapat kamus, majalah, dan koran. Ruang perpustakaan kurang terasa nyaman dikarenakan kekurangan rak sehingga ada buku-buku masih tergeletak di lantai. contohnya buku mata pelajaran dan kamus. sehingga penataan ruangan tidak teratur dengan rapi.

3) Ruang Kesenian

SMP Negeri 4 Gamping memiliki ruang kesenian yang lengkap di antaranya: ruang praktek tari, dan ruang musik (karawitan).

4) Ruang UKS dan Ruang OSIS

SMP Negeri 4 Gamping memiliki ruang kesehatan dilengkapi dengan fasilitasnya.

5) Ruang BP/BK

Ruang BP/BK digunakan untuk menangani masalah yang dilakukan oleh siswa. Terpajang beberapa berita yang menyangkut tentang masalah yang dilakukan oleh siswa SMP SMP Negeri 4 Gamping.

6) Ruang Kepala Sekolah, Ruang Guru, Ruang TU

Ketiga ruangan ini dibuat berbaris di dekat pintu masuk gerbang sekolah, tetapi setiap ruangan memiliki sekat-sekat untuk memisahkannya.

7) Ruang Ibadah

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain sebagai berikut : memiliki 1 mushola yang digunakan oleh setiap warga sekolah.

8) Laboratorium Komputer

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain sebagai berikut : memiliki 1 ruang laboratorium komputer yang baik, tetapi hal ini dirasa kurang efektif untuk memenuhi kegiatan pembelajaran siswa.

9) Kamar Mandi/WC Guru

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain: memiliki banyak kamar mandi di setiap sisi sekolahnya. Setiap kamar mandi sudah cukup baik, namun perlu perbaikan dengan pembersihan.

10) Tempat Parkir

Tempat parkir siswa kelas terdapat di dekat pintu gerbang sedangkan parkir guru dan karyawan terletak didalam sekolah.

11) Lapangan Sekolah

SMP Negeri 4 Gamping memiliki lapangan basket dan lapangan voli. Lapangan basket biasa digunakan untuk lapangan upacara.

12) Fasilitas Kelas

Fasilitas KBM siswa dilengkapi dengan whiteboard, blackboard, kapur tulis, spidol, penghapus spidol, LCD, media pembelajaran berupa CD (untuk mata pelajaran tertentu) dan media pembelajaran lainnya. Ada ruang audiovisual dan beberapa kelas sudah terdapat fasilitas LCD, namun yang belum tersedia bisa meminjam.

4. Kondisi Non-fisik SMP Negeri 4 Gamping

Untuk memperlancar jalannya pendidikan guna mencapai tujuan, maka sekolah mempunyai struktur organisasi tahun ajaran 2014/2015 sebagai berikut :

a. Personalia sekolah

Kepala Sekolah	: Suwito, S.Pd.
Wakil Kepala Sekolah	: Supriyono, S.Pd
Urusan Kurikulum	: Sri Kustiyah, S.Pd
Staf Kurikulum	: 1.Sihnarman, M.Pd 2.Sumarsiyah, S.Pd
Urusan Kesiswaan	: Dra. Yasmianti
Staf Kesiswaan	: 1.Paryono, S.Pd 2.Koestiyah Setyaning S.Pd
Urusan Sarana	: Badrun, S.Pd
Staf Sarana	: 1.Sudiyono,S.Pd 2.Sudiyarti
Urusan Humas	: Pambudi Harjana S.Pd
Urusan UKS	: Parman, S.Pd Jas
Urusan BK	: Drs. Lintang Samudra

Kepala Laboratorium IPA	: Badrun, S.Pd
Kepala Laboratorium TIK	: Ponimin, S.Pd
Kepala Perpustakaan	: Paryono, S.Pd

b. Potensi guru dan Karyawan

SMP N 4 Gamping memiliki 56 orang guru yang terdiri dari 36 orang guru tetap, 8 orang guru tidak tetap dan 2 orang guru pemenuhan jam. Guru – guru di SMP Negeri 4 Gamping telah memiliki gelar S1 bahkan tiga diantaranya telah bergelar S2, dan 90% guru-guru di SMP Negeri 4 Gamping telah mengikuti program sertifikasi guru yang artinya hampir keseluruhan guru dalam sekolah tersebut sudah memenuhi syarat sebagai tenaga profesional dan memiliki mutu sebagai pendidik dan pengajar yang tidak perlu diragukan lagi.

Jumlah karyawan yang ada di sekolah ini sebanyak 11 orang, 6 karyawan tetap, dan 4 karyawan tidak tetap yang bertanggungjawab terhadap administrasi sekolah (Tata Usaha), perpustakaan, dan koperasi siswa.

c. Potensi siswa

Siswa SMP Negeri 4 Gamping pada tahun pelajaran 2014/2015 berjumlah 557 orang dengan rincian 6 kelas VII sebanyak 191 siswa, 6 kelas VIII sebanyak 185 siswa dan 6 kelas XI sebanyak 181 siswa. SMP N 4 Gamping mengembangkan potensi siswa dalam bidang akademik maupun nonakademik. Pengembangan potensi siswa dalam bidang akademik adalah dengan bimbingan belajar dilakukan pada hari Senin sampai dengan Kamis khususnya untuk siswa kelas IX. SMP N 4 Gamping mempunyai kebijakan lain untuk pengembangan potensi non akademik, yaitu dengan mengembangkan mata pelajaran keterampilan, seperti batik, menjahit, dan pertukangan. Hal ini dimaksudkan agar siswa mempunyai keterampilan sendiri. Selain mata pelajaran keterampilan, juga terdapat kegiatan ekstrakurikuler dan pembinaan OSIS sebagai wujud pengembangan potensi non akademik siswa.

d. Bimbingan Konseling

Kegiatan bimbingan konseling (BK) di SMP N 4 Gamping diampu oleh 4 orang guru yaitu.

- 1) Drs. Lintang Samudera,
- 2) Gogo Hastiwi, S.Pd,
- 3) Dra. Widarti,
- 4) Hermawati Tri Susiloningsih, S.Pd.

Kegiatan BK di sekolah ini telah berjalan dengan baik. Guru BK bertugas memberikan bimbingan sosial, pribadi, belajar, karir, permasalahan yang dihadapi oleh siswa, dan memberikan informasi-informasi penting lain terkait dengan siswa.

e. Administrasi

Administrasi sekolah dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha (TU). Administrasi sekolah meliputi administrasi kesiswaan, kepegawaian dan inventaris. Administrasi kesiswaan berupa data dinding, buku induk dan buku leger. Administrasi kepegawaian berupa data dinding, kalender kependidikan, dan data guru serta pegawai. Administrasi inventaris misalnya pelabelan kursi.

f. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dimiliki sekolah ini dibagi menjadi dua yaitu:

- 1) Ekstrakurikuler wajib terdiri dari 3 macam yaitu pramuka, bela diri (taekwondo, pencak silat), seni budaya (paduan suara, musik ensemble, tari dan karawitan)
- 2) Ekstrakurikuler pilihan terdiri dari 4 macam yaitu ekskul, basket, voli, bulutangkis, KIR.

g. Organisasi Siswa (OSIS)

Organisasi Siswa IntraSekolah (OSIS) SMP N 4 Gamping berjalan dengan baik. Organisasi ini diketuai oleh Abu Rizal At Thoriq dan dibimbing oleh Dra Yasmianti. Ada satu ruang khusus untuk ruang OSIS.

h. Kesehatan Lingkungan

Lokasi sekolah yang terletak di pedesaan yang jauh dari kebisingan, kira-kira 2 km dari jalan raya Jogja-Wates. Lingkungannya asri dikelilingi sawah dan gunung di daerah perbatasan antara kecamatan Gamping dan kecamatan Kasihan sehingga sekolah ini sangat kondusif sebagai tempat belajar. Kesadaran warga sekolah terhadap kebersihan cukup baik sehingga lingkungan sekolah terlihat bersih.

i. Karya Tulis Ilmiah Remaja

Karya tulis ilmiah remaja berdiri dalam naungan ekstrakurikuler Karya Ilmiah Remaja (KIR). Ekstrakurikuler ini kurang diminati oleh siswa, sehingga secara otomatis karya tulis ilmiah remaja berhenti di tengah jalan atau tidak berjalan.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program

Perumusan program dilaksanakan setelah mengetahui berbagai permasalahan yang diperoleh dari kegiatan observasi terhadap lingkungan sekolah SMP Negeri 4 Gamping. Setelah menganalisis berbagai permasalahan dari hasil observasi awal, praktikan mulai bermusyawarah untuk menyusun program kerja yang harapannya akan memberikan kontribusi kepada pihak sekolah dalam upaya penyelesaian permasalahan yang ada. Penyusunan program kerja ini merupakan hasil musyawarah antara mahasiswa PPL, Dosen Pembimbing Lapangan, Kepala Sekolah, dan Guru Pembimbing dalam upaya penyelesaian masalah yang ada. Hal ini dimaksudkan agar dalam pelaksanaan program kerja nantinya menjadi tanggung jawab bersama dan tidak terjadi kesalahpahaman antara pihak-pihak terkait.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Pelaksanaan PPL sudah dimulai pada bulan Juli minggu pertama, mulai membuat RPP, dan perangkat pembelajaran lainnya. Kemudian kegiatan PPL praktik mengajar,

yaitu mengajar kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan kelas IX F dimulai tanggal 09 Agustus 2014 sampai dengan 17 September 2014 yang dilaksanakan di SMP Negeri 4 Gamping. Terdapat beberapa rancangan program untuk PPL. Adapun program individu praktikan PPL Pendidikan Seni Tari antara lain:

1) Program Utama

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Pelaksanaan/praktik mengajar
- c. Membuat analisis hari efektif
- d. Membuat program semester
- e. Membuat program tahunan
- f. Membuat Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
- g. Membuat pemetaan KI KD

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, agar dapat terarah dengan baik dalam rangka mencapai apa yang diharapkan, maka diperlukan adanya penyusunan rencana program kegiatan PPL tersebut yaitu:

1. Tahap Persiapan di Kampus

Kegiatan persiapan merupakan kegiatan dalam rangka mempersiapkan mahasiswa sebelum terjun ke lapangan dimana mahasiswa dibekali dengan kegiatan pengajaran mikro selama satu semester sebagai awal kegiatan PPL dan pembekalan oleh pihak UPPL sebelum diterjunkan. Kegiatan *micro teaching* dilaksanakan pada semester 6 dibimbing oleh Emg. Lestantun. Kegiatan mikro dilaksanakan setiap satu minggu sebanyak 2 kali dalam bentuk kelompok mahasiswa.

Setiap mahasiswa mempunyai kesempatan untuk praktek mengajar mikro dihadapan teman-teman satu kelompoknya dengan didampingi dosen yang senantiasa memberikan arahan kepada mahasiswa guna meningkatkan kemampuan sebagai pendidik. Dengan adanya kegiatan *micro teaching* ini menjadikan mahasiswa mempunyai pengalaman sebagai pengajar sebagai bekal untuk kegiatan PPL. Dengan demikian, mahasiswa lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi mental, materi pembelajaran maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro merupakan syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL, selain itu praktikan juga harus memperoleh nilai Pengajaran Mikro atau PPL 1 dengan nilai minimal “B”.

2. Observasi di Sekolah

Observasi lapangan dilakukan oleh mahasiswa PPL pada tanggal 22 Maret 2014 ketika kegiatan mikro berlangsung. Observasi lapangan meliputi observasi kondisi sekolah serta observasi proses pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik.

Observasi yang dilakukan oleh praktikan adalah:

a. Observasi kondisi sekolah

Observasi kondisi sekolah dilakukan dengan cara pengamatan secara langsung terhadap kondisi fisik sekolah. Dari observasi ini

didapatkan data tentang kondisi fisik sekolah, potensi siswa, potensi guru, potensi karyawan, fasilitas KBM, perpustakaan, laboratorium, bimbingan konseling, kegiatan ekstrakurikuler, organisasi OSIS, fasilitas UKS, administrasi karyawan, karya tulis remaja, karya ilmiah guru, koperasi siswa, tempat ibadah dan keadaan lingkungan.

b. Observasi Proses Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik

Kelas yang diobservasi oleh praktikan sebanyak 1 kelas yaitu kelas IX C. Guru Seni Tari yang mengajar dan sekaligus menjadi guru pembimbing praktikan adalah ibuk An.Titi Sawitri, S.Pd. Berdasarkan observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik, didapatkan data mengenai perangkat pembelajaran yang digunakan, proses pembelajaran di kelas dan karakter siswa.

3. Persiapan Perangkat Pembelajaran

Praktik mengajar terdiri dari dua bagian, pertama praktik mengajar terbimbing, yaitu praktik mengajar dengan pengawasan guru di dalam kelas selama proses pembelajaran, kedua adalah praktek mengajar mandiri, dimana dalam praktik ini praktikan diberikan kesempatan untuk mengajar tanpa didampingi oleh guru pembimbing.

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan. Perangkat pembelajaran meliputi silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran, program tahunan, program semester, media pembelajaran, dan lain-lainnya.

4. Praktik Mengajar

Dalam praktik mengajar, mahasiswa melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan program studi masing-masing. Praktik mengajar dimulai pada tanggal 09 Agustus 2014 sampai 17 September 2014, praktik mengajar di kelas IX sesuai dengan persetujuan guru pembimbing. Guru lebih banyak mendampingi saat mengajar. Setelah selesai mengajar, guru memberikan bimbingan kepada praktikan untuk perbaikan mengajar selanjutnya.

5. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan PPL dibuat tersendiri atau individu. Laporan yang disusun menggambarkan mulai dari tahap observasi, persiapan serta kegiatan saat PPL berlangsung.

6. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping. Kegiatan penarikan PPL dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan kepada pihak sekolah sebagai tanda bahwa telah selesainya PPL mahasiswa UNY di SMP Negeri 4 Gamping.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan

Pembekalan pelaksanaan PPL dilaksanakan beberapa kali sebagai dasar pengetahuan mahasiswa praktikan dalam menghadapi kegiatan penerjunan di lapangan maupun lembaga-lembaga pendidikan dan sekolah. Pembekalan dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan di sekolah. Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi praktikan. Pengajaran mikro pada jurusan Pendidikan Seni Tari pada praktiknya dilaksanakan berupa kegiatan praktik mengajar kelompok kecil yang terdiri dari 12 orang.

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar disekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL. Secara khusus, tujuan pengajaran mikro antara lain:

- 1) memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- 4) membentuk kompetensi kepribadian
- 5) membentuk kompetensi sosial

b. Manfaat Pengajaran Mikro

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan

c. Praktik Pengajaran Mikro

- 1) Praktek penagajaran mikro meliputi :
 - (a) latihan menyusun RPP
 - (b) latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - (c) latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - (d) latihan kompetensi keperibadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.

- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, keperibadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
 - (a) jumlah siswa, (12 orang)
 - (b) materi pelajaran
 - (c) waktu penyajian (15-20 menit)
 - (d) kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis.
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

d. Observasi Pembelajaran di kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru mata pelajaran Seni Tari mengajar. Kelas tersebut adalah kelas IX C. Guru yang mengajar di kelas tersebut adalah ibuk An.Titi Sawitri, S.Pd. Dalam praktiknya pun terdapat pembagian guru pembimbing karena guru Seni Tari di SMP Negeri 4 Gamping dua orang, beliau mengampu 6 kelas dari kelas VII, dan 3 kelas dari kelas IX.

Tujuan dari observasi ini adalah agar calon praktikan mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing lapangan, dalam hal mengajar dan mengelola kelas. Dalam hal ini, yang diamati adalah berbagai aktivitas yang dilaksanakan dikelas atau lapangan mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu, penampilan guru sampai dengan cara menutup kegiatan belajar-mengajar.

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah:

- 1) Perangkat Pembelajaran
 - (a) Perhitungan waktu efektif
 - (b) Program tahunan dan program semester
 - (c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
 - (d) KKM dan sistem penilaian
 - (e) Program Pelaksanaan harian
- 2) Proses Pembelajaran
 - (a) Membuka pelajaran
 - (b) Penyajian materi
 - (c) Metode pembelajaran

- (d) Penggunaan bahasa
 - (e) Penggunaan waktu
 - (f) Cara motivasi siswa
 - (g) Teknik bertanya
 - (h) Teknik penguasaan kelas
 - (i) Penggunaan media
 - (j) Bentuk dan cara evaluasi
 - (k) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
- (a) Di dalam kelas
 - (b) Di luar kelas

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan di ajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

e. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Mahasiswa PPL dituntut untuk mampu membuat persiapan mengajar dengan baik sebelum mengajar praktek mengajar di kelas. Dalam hal ini, mahasiswa PPL dituntut untuk untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi rencana pembelajaran, dan media pembelajaran, analisis hasil ulangan harian, hasil analisis maupun penilaian sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan sebagai perangkat pembelajaran.

Selain membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa PPL juga diharuskan untuk membuat perangkat kelengkapan bagi seorang guru, yang antara lain daftar nilai dan daftar hadir siswa.

B. Pelaksanaan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

1. Kegiatan Praktik Mengajar yang Dilakukan

a. Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1. Persiapan mengajar

a) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

1. Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
2. Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
3. Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

b) Kegiatan selama mengajar

1. Membuka pelajaran

- (a) Salam pembuka
- (b) Menyiapkan kelas
- (c) Presensi
- (d) Apersepsi

2. Pokok pembelajaran

- (a) Menyampaikan materi
- (b) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya
- (c) Menjawab pertanyaan siswa
- (d) Memotivasi siswa untuk aktif di kelas

3. Menutup pelajaran

- (a) Membuat kesimpulan
- (b) Memberi tugas
- (c) Salam penutup

Praktik mengajar merupakan pokok dalam pelaksanaan PPL. Praktikan terlibat langsung dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya/Seni Tari kelas IX sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar enam kelas, yaitu kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan IX F.

Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan, dirasa cukup bagi praktikan untuk dapat belajar mengajar melalui kegiatan PPL. Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PPL di SMP Negeri 4 Gamping.

a) Jadwal Mengajar

HARI	KELAS	JAM KE
SENIN	IX B	4 & 5
	IX A	6 & 7
SELASA	IX E	7 & 8
RABU	IX C	1 & 2
SABTU	IX F	1 & 2
	IX D	5 & 6

b) Jumlah jam mengajar selama PPL di SMP Negeri 4 Gamping
(terlampir)

c) Metode dan Media Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode praktek/demonstasi. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan.

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

Setelah materi disampaikan, mahasiswa pratikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Menyimpulkan materi pelajaran
2. Berdoa lalu dibubarkan.

d) Evaluasi dan Bimbingan

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa. Praktikan melakukan evaluasi dengan memberikan tugas kepada siswa untuk memperagakan/menampilkan kembali ragam-ragam gerak tari yang telah diajarkan sesuai dengan iringan musik.

Guru pembimbing juga sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar kiranya mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga

dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan metode pembelajaran serta media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan menganggap bahwa secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik, walaupun dijumpai berbagai hambatan seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

1) Dari Praktikan:

- (a) Praktikan masih merasa terkadang kurang dapat menguasai situasi kelas.
- (b) Pada saat penyampaian materi, praktikan kerap salah dalam hal penataan struktur kebahasaan.

2) Dari Siswa:

- (a) Ketidakhadiran beberapa siswa dalam mengikuti pelajaran.
- (b) Adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran.
- (c) Keadaan kelas yang kurang kondusif.

3) Upaya yang Dilakukan untuk Mengatasi Hambatan tersebut adalah:

- (a) Praktikan mempersiapkan diri, terutama materi yang akan disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.
- (b) Memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar.

D. Hal-hal lain yang didapat dari kegiatan PPL, antara lain:

1. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa dapat belajar dan mengerti dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas. .
- b. Mahasiswa dapat belajar membuat dan menyusun Rencana Pembelajaran untuk setiap materi pokok.
- c. Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media, dan sumber belajar.
- d. Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, serta mendemonstrasikan metode mengajar.
- e. Mahasiswa belajar melakukan evaluasi dan penilaian hasil belajar. Termasuk menganalisis nilai ulangan harian dan perbaikan serta melakukan pengayaan.
- f. Mahasiswa dapat belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.

2. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaan

Sebelum Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terlebih dahulu disusun rencana program yang dilakukan agar pelaksana PPL dapat berjalan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara garis besar, rancangan program yang disusun telah dapat terlaksana dengan baik, meskipun tidak terlepas dari kendala-kendala yang sedikit terhambat.

a. Observasi Fisik Sekolah

Observasi fisik sekolah dilakukan untuk mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan letak dan jumlah ruang yang ada disekolah. Dengan demikian, mahasiswa mengetahui letak dan jumlah ruangan serta fasilitas yang dimiliki oleh SMP Negeri 4 Gamping. Hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategi pembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki.

b. Observasi Kondisi Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas atau dilapangan ini dimaksudkan agar mahasiswa mengetahui gambaran langsung mengenai proses belajar mengajar yang ada didalam kelas. Kemudian hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategipembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing untuk kelas yang akan digunakan praktek mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak kampus UNY, yaitu delapan kali tatap muka.

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan aktivitas yang dilakukan mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi dan kegiatan kurikuler.

E. Refleksi

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- 1) Praktikan berusaha untuk mengurangi kesalahan dalam hal artikulasi dengan terus menerus berlatih artikulasi.
- 2) Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran.
- 3) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping yang meliputi semua kegiatan yang berkaitan dengan kegiatan pengajaran telah memberikan manfaat yang sangat besar bagi mahasiswa. Kegiatan ini dapat dijadikan bekal oleh mahasiswa dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru. Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Dengan mengikuti kegiatan PPL mahasiswa memiliki kesempatan untuk menemukan permasalahan-permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar dan berusaha memecahkan permasalahan tersebut dengan menerapkan ilmu atau teori-teori yang telah dipelajari di kampus. Walaupun pada kenyataannya praktikan masih sering mendapat kesulitan karena minimnya pengalaman.
2. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengembangkan kreativitas, misal dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
3. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain:

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
- b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPM dan UPPL dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan UPPL dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
- c. UPPL lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Untuk Pihak Sekolah

- a. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMP Negeri 4 Gamping semakin meningkat di masa mendatang.
- b. Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai, hendaknya lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.

3. Untuk Mahasiswa PPL yang akan datang

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN-PPL. 2011. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY.

Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2011. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikiro/PPL 1*. Yogyakarta: UNY

Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas
Lampiran 2	: Lembar Observasi Sekolah
Lampiran 3	: Kalender Pendidikan
Lampiran 4	: Jadwal Pelajaran Semester Gasal Tahun Pelajaran 2014/2015
Lampiran 5	: Program Tahunan
Lampiran 6	: Program Semester
Lampiran 7	: Laporan Mingguan
Lampiran 8	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 9	: Presensi Siswa
Lampiran 10	: Matriks Kegiatan PPL
Lampiran 11	: Rincian Dana Pelaksanaan PPL
Lampiran 12	: Foto-Foto Kegiatan



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Ema Aprilia

PUKUL : 07.00 WIB

NO. MAHASISWA : 10209249008

TEMPAT PRAKTIK : SMP N 4 Gamping

TGL. OBSERVASI : 22 Maret 2014

FAK/JUR/PRODI : Fbs/Pst

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Sesuai dengan KTSP yang telah ditetapkan oleh sekolah menyesuaikan situasi dan kondisi siswa
	2. Silabus	Sesuai dengan silabus yang telah dirancang dan dibawa oleh guru saat pemaparan materi
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan RPP dan silabus, SK dan KD yang telah ditetapkan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam, doa, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, tujuan pembelajaran
	2. Penyajian Materi	Diawali dengan pemaparan tema, pemaparan sub tema, melakukan eksplorasi (penggalian sumber dari buku paket, konstruksi pengetahuan dengan pemaparan materi dikaitkan dengan kondisi sekitar), elaborasi (melakukan tanya jawab dengan siswa dengan metode siswa mengacungkan tangan) dan konfirmasi (penyimpulan atas jawaban siswa dan penegasan kembali materi yang telah diberikan)
	3. Metode pembelajaran	Praktek/Demonstrasi
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia sesuai EYD namun tetap



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

		komunikatif
5. Penggunaan waktu		Baik dalam pengalokasian waktu untuk pembukaan, kegiatan inti dan penutup.
6. Gerak		Guru bergerak aktif .Jika ada siswa yang ribut dan bercanda dengan teman lain guru langsung menegur dan mengajukan pertanyaan.
7. Cara memotivasi siswa		Bertanya kondisi siswa agar siswa merasa diperhatikan oleh guru.
8. Teknik bertanya		Memberikan instruksi untuk mengacungkan tangan kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan yang diberikan kemudian guru menunjuk siswa yang mengacungkan tangan, jika dirasa jawaban belum lengkap maka meminta siswa lain untuk melengkapi jawaban
9. Teknik penguasaan kelas		Guru langsung menegur siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru diberikan pertanyaan
10. Penggunaan media		Guru menggunakan media video, serta guru memanfaatkan TV dan DVD player menampilkan video tari
11. Bentuk dan cara evaluasi		Bertanya kepada siswa yang ditunjuk dan melakukan konfirmasi atas jawaban yang tepat, kemudian melakukan penyimpulan
12. Menutup pelajaran		Kesimpulan, refleksi (pemberian makna), evaluasi, memotivasi siswa , doa dan salam penutup



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Tenang,ada yang melamun dan brisik sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler, ramah dengan sesama teman, guru, dan karyawan.

Yogyakarta, 22 Maret 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

A.Titi Sawitri, S. Pd.

NIP. 195904011986032009

Ema Aprilia

NIM. 10209249008



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Npma. 1

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 4 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Kalimanjung, Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta
NAMA MAHASISWA : EMA APRILIA
NIM MHS : 10209249008
FAK/JUR/PRODI : FBS/P.SENI TARI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan sekolah cukup bagus dan memenuhi standar sebuah sekolah	Terdiri dari 18 kelas (Kelas VII 6 kelas, Kelas VIII 6 kelas, Kelas IX 6 kelas), Lab. komputer, Mushola, Ruang Guru, Ruang Kepala Sekolah, Ruang TU, Ruang Perpustakaan, UKS, Kantin, dan lain-lain.
2	Potensi siswa	Kemampuan cukup	Banyak siswa yang memenangkan perlombaan baik akademis maupun non akademis kemudian pihak sekolah memberikan uang pembinaan dan hadiah bagi siswa yang berprestasi tersebut.
3	Potensi guru	Baik	Rata-rata telah memenuhi pendidikan yang distandarkan oleh pemerintah.
4	Potensi karyawan	Cukup baik	Manajemen sekolah secara umum sudah baik.
5	Fasilitas KBM, media	Cukup memadai	Fasilitas KBM yang terdapat di yaitu <i>white board</i> , <i>black board</i> dan <i>kapur</i> serta <i>LCD Projector</i> .
6	Perpustakaan	Cukup baik, tapi perlu penataan ulang	Terdapat buku yang digunakan untuk mencatat keluar masuknya buku, dalam peminjaman tidak diperbolehkan mengembalikan buku sendiri di rak buku. Buku-buku yang ada di perpustakaan cukup lengkap dan memadai.
7	Laboratorium	Terdapat laboratorium TIK, Sains, Bahasa	SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain sebagai berikut: memilki

			laboratorium TIK, Sains, Bahasa, dengan adanya sarana prasarana sangat efektif untuk memenuhi kegiatan pembelajaran siswa.
8	Bimbingan konseling	Cukup baik	Kegiatan BK di sekolah ini telah berjalan dengan baik. Guru BK bertugas memberikan bimbingan sosial, pribadi, belajar, karir, permasalahan yang dihadapi oleh siswa, dan memberikan informasi-informasi penting lain terkait dengan siswa.
9	Bimbingan belajar	Ada	Bimbingan belajar dilakukan oleh pihak sekolah khusus untuk kelas IX guna menghadapi UN. Bimbingan belajar ini dilakukan pada sore hari setelah selesai jam sekolah.
10	Ekstrakurikuler (sepak bola, bola voli, PMR, pencak silat, pramuka)	Ekstrakurikuler sudah berjalan	Penerapan Pembelajaran membangun karakter bangsa sudah dilakukan yaitu dengan menyelenggarakan ekstra/kurikuler yang bertujuan untuk menyalurkan minat bakat siswa dalam kegiatan pembelajaran.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Cukup baik	Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) SMP N 4 Gamping berjalan dengan baik. Ada satu ruang khusus untuk ruang OSIS, ruangan yang ada cukup memadai.
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan luas akan tetapi obat-obatan yang tersedia kurang dan kurang terawat	Fasilitasnya juga masih cukup minim yaitu ada dua <i>bad</i> dan dua bantal untuk UKS putra dan UKS putri. Untuk fasilitas yang lainnya antara lain obat-obatan sederhana, sedang untuk stetoskop, tensimeter, masih belum ada. Dikelola oleh koordinator dan dibantu oleh guru penjas.
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Cukup baik	Semua kegiatan terdokumentasi
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada	Berjalan ketika ada perlombaan
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Tidak ada	
16	Koperasi siswa	Cukup baik	Secara fisik dan penataan ruang sudah cukup baik, akan tetapi perlu perluasan. Dan secara organisasi koperasi siswa ini perlu dikembangkan

			sebagai unit usaha yang ikut melatih kewirausahaan siswa.
17	Tempat ibadah	Baik dan sangat luas.	Cukup mencukupi sebagai kegunaan kegiatan ibadah.
18	Kesehatan lingkungan	Cukup baik	<p>a. Secara umum, penghijauan sudah baik dan tertata rapi, banyak terdapat pohon rindang, tetapi di sebagian tempat masih kurang terawat dan taman di depan ruang kelas belum dimaksimalkan penataannya.</p> <p>b. Jumlah tempat sampah sudah mencukupi. Hampir di depan setiap ruangan terdapat tempat sampah.</p> <p>c. Kondisi kamar mandi kurang terawat, sehingga menyebabkan bau yang menyengat, padahal ada ruang kelas yang dekat dengan kamar mandi, sehingga mengakibatkan ketidak-nyamanan dalam KBM.</p>
19	Lain-lain	Baik	<p>a. Kantin Kantin ini berada di belakang sekolah namun masih di lingkungan dalam sekolah, disini lah siswa makan, minum dll pada jam istirahat.</p> <p>b. Tempat Parkir Tata ruang parkir sudah rapi dan sudah dibedakan antara parkir guru dan siswa.</p> <p>c. Infrastruktur seperti sumber listrik, dan sumber air bersih sudah memadai.</p>

Gamping, 22 Maret 2014

Mengetahui,
Koordinator PPL
SMP N 4 Gamping

Mahasiswa

Supriyono, S. Pd.
NIP. 19570825 198103 1 011

Ema Aprilia
NIM. 10209249008

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

SMPN 4 GAMPING
PROGRAM TAHUNAN

Sekolah : SMPN 4 Gamping Mata Pelajaran : Seni Tari

Tahun Ajaran : 2014-2015 Kelas/Semester : IX/1-2

Semester	Standar Kompetensi Dasar dan Materi Ajar	Alokasi Waktu	Ket.
1	Mengekspresikan diri <ul style="list-style-type: none">- Mencermati gerak tari mancanegara- Berlatih tari India- Berlatih tari kipas- Pergelaran tari India- Pergelaran tari kipas	14	
	Jumlah	14	
2	Mengekspresikan diri <ul style="list-style-type: none">- Mencermati gerak tari mancanegara- Berlatih tari Bon Odori- Berlatih tari cha-cha	14	

	<ul style="list-style-type: none"> - Pergelaran tari Bon Odori - Pergelaran tari cha-cha 		
	Jumlah	28	

Gamping, 14 Juli, 2014

Mengetahui

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

An, Titi Sawitri, S.Pd

Ema Aprilia

NIP.195904011986032009

NIM. 10209249008

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SMPN 4 GAMPING
ALOKASI WAKTU EFEKTIF

PROGRAM SEMESTER

1. IDENTITAS

- 1.2 Mata Pelajaran : Seni Budaya
1.3 Kelas : XI
1.4 Semester : I (ganjil)
1.5 Tahun Pelajaran : 2014-2015

2. BAHAN PELAJARAN

- 2.1 Jumlah Bahan/Materi Pelajaran : 1. Tari India
2. Tari Kipas

3. JUMLAH WAKTU

- 3.1 Jumlah Waktu / Jam efektif

No	Bulan	Minggu Efektif	Hari Aktif	Jam Efektif	Ket
1	Juli	2	4	4	
2	Agustus	4	8	8	
3	September	4	8	8	
4	Oktober	4	8	8	

5	November	4	8	8	
6	Desember	3	6	6	
		21	42	42	

Gamping, 14 Juli, 2014

Mengetahui

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

An, Titi Sawitri, S.Pd.

Ema Aprilia

NIP.195904011986032009

NIM.10209249008

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : SENI TARI KELAS/ SEMESTER : XI / 1
TAHUN PELAJARAN : 2014 / 2015

NO	Kompetensi Dasar	wkt	Jul				Agust				Sept				Okt				Nop				Des			
1	Mengapresiasikan karya seni tari																									
2	Memperagakan tarian mancanegara (India)																									
3	Memperagakan tari India																									
4	Ragam 1, 2 dan 3						2																			
5	Ragam 4, 5 dan 6							2																		
6	Ragam 7, 8 dan 9								2																	
7	Ragam 10, 11 dan 12									2																
8	Pendalaman gerak tari (ragam 1-12)										2															
10	Penilaian											2														

Gamping, 14 Juli, 2014

Mengetahui

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

An, Titi Sawitri, S.Pd.

Ema Aprilia

NIP.195904011986032009

NIM.10209249008



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 4 GAMPING

ALAMAT SEKOLAH : KALIMANJUNG, AMBARKETAWANG,
GAMPING, SLEMAN

GURU PEMBIMBING : A.Titi Sawitri S.Pd

NAMA MAHASISWA : Ema Aprilia

NO. MAHASISWA : 10209249008

FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PST

DOSEN PEMBIMBING : Ni Nyoman Seriati M.Hum

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Pokok	Hasil	Hambatan	Solusi
Sab tu 09/08/14	IX C	1 – 2	Tari Mancanegara di Asia	Siswa dapat menjelaskan beberapa jenis tari Mancanegara di Asia, dan menjelaskan perbedaan dari bentuk kostum, gerak, musik iringan dari beberapa video tari yang ditayangkan	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, mengantuk dan bercanda didalam kelas.	Menonton atau menayangkan beberapa video tari agar siswa tidak merasa bosan dan mengantuk. Siswa juga diberi tugas untuk menilai perbedaan dari bentuk kostum, gerak dan musik iringan dari video tari yang ditayangkan agar siswa tidak mengobrol dan bercanda dengan temannya.
	IX D	5-6	Tari Mancanegara di Asia	Siswa dapat menjelaskan beberapa jenis tari Mancanegara di Asia, dan menjelaskan perbedaan dari bentuk kostum, gerak, musik iringan dari beberapa video tari yang ditayangkan	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, mengantuk dan bercanda didalam kelas.	Menonton atau menayangkan beberapa video tari agar siswa tidak merasa bosan dan mengantuk. Siswa juga diberi tugas untuk menilai perbedaan dari bentuk kostum, gerak dan musik iringan dari video



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

						tari yang ditayangkan agar siswa tidak mengobrol dan bercanda dengan temannya.
Senin 11/08/14	IX A	2-3	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
	IX B	4-5	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
Selasa 12/08/14	IX F	5-6	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
	IX E	7-8	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
Sabtu	IX C	1-2	Tari India	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2	- Kondisi kelas rame,	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

16/08/14			(Ragam 1, 2 dan 3)	dan 3	siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
	IX D	5-6	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
Senin 18/08/14	IX A	2-3	Tari India (Ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX B	4-5	Tari India (Ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Selasa 19/08/14	IX F	5-6	Tari India (ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX E	7-8	Tari India (ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Sabtu 23/08/14	IX C	1-2	Tari India (ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX D	5-6	Tari India (ragam	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5	- Kondisi kelas rame,	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			4, 5 dan 6)	dan 6	siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Senin 25/08/14	IX A	2-3	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX B	4-5	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Selasa 26/08/14	IX F	5-6	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

					mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX E	7-8	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Sabtu 30/08/14	IX C	1-2	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX D	5-6	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

					kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Senin 01/09/14	IX A	2-3	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX B	4-5	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Selasa 02/09/14	IX F	5-6	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

					mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX E	7-8	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Sabtu 06/09/14	IX C	1-2	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	IX D	5-6	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Senin 08/09/14	IX B	4-5	Tari india, memperagakan ragam gerak 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, dan 12	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1 sampai 12	- siswa masih rame dan masih terdapat kesulitan dalam melakukan gerak tari	Siswa dibimbing latihan gerak tari secara berulang-ulang agar siswa bisa melakukan gerak dengan benar.
	IX A	6-7	Tari india, memperagakan ragam gerak 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, dan 12	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1 sampai 12	- siswa masih rame dan masih terdapat kesulitan dalam melakukan gerak tari	Siswa dibimbing latihan gerak tari secara berulang-ulang agar siswa bisa melakukan gerak dengan benar.
Selasa 09/09/14	IX E	7-8	Tari india, memperagakan	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1 sampai 12	- siswa masih rame dan masih terdapat kesulitan	Siswa dibimbing latihan gerak tari secara berulang-ulang agar siswa bisa melakukan



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			ragam gerak 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, dan 12		dalam melakukan gerak tari	gerak dengan benar.
Rabu 10/09/14	IX C	1-2	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.
Sabtu 13/09/14	IX F	1-2	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.
	IX D	5-6	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.
Senin 15/09/14	IX B	4-5	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	IX A	6-7	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.
Selasa 16/08/14	IX E	7-8	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.

Gamping, 9 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Ni Nyoman Seriati M.Hum

NIP.19 62131 198803 2 003

A. Titi Sawitri S.Pd

NIP. 195904011986032009

Ema Aprilia

NIM. 10209249008

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
Kelas / Semester : IX / I
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Mengeksplorasi Ragam Gerak Tari Mancanegara

- Memperagakan ragam gerak Tari Mancanegara (India) ragam gerak 1, 2 dan 3
- Menarikan Tari India ragam 1, 2 dan 3 dengan iringan musik

- Siswa dapat memperagakan kembali tari India ragam gerak 1, 2 dan 3 dengan benar sesuai penjelasan guru
- Siswa dapat menampilkan Tari India ragam 1, 2 dan 3 sesuai iringan music

No	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hit	ket
1	Ragam 1	<ul style="list-style-type: none"> Telapak kaki kiri dan lutut kaki kanan menapak di lantai, (posisi seperti jengkeng) kedua tangan direntangkan disamping kiri dan kanan badan. Perlahan-perlahan kedua pergelangan tangan diputar keluar, (seperti ukel) sambil proses berdiri, Badan dan pinggul seperti diputar-putar. kaki kanan napak dan kaki kiri sedikit dijinjit. Kedua pergelangan tangan sambil terus diputar-putar, tangan kiri nekuk lurus keatas, tangan kanan nekuk kesamping kanan. Gerak sama dengan hitungan 1-8 diatas, hanya saja tangan kanan yang nekuk lurus keatas dan tangan kiri nekuk 	<p>1-4</p> <p>5-6</p> <p>1-8</p>	

3. Kegiatan Penutup
- Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan berikutnya
 - Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menghafal gerak tari india yang telah diberikan
 - Guru bersama siswa berdoa menutup pelajaran
 - Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan kelas

H. Alat dan Sumber Belajar : CD, Speaker, Guru Tari, Musik Irian

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Uji Prosedur dan produk
- c. Contoh instrumen : Peragaan Tari India ragam gerak 1, 2 dan 3 sesuai iringannya

lembar penilaian

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian :

1. Wiraga

Baik : 90 – 95

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 75 – 85

- 3. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 4. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 5. Kurang/tidak tepat dengan pakem gerakan
- 6. Banyak memiliki kesalahan

2. Wirama

Baik :90 – 95

- 7. Tepat dengan iringan tari

Sedang : 75 – 85

- 8. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 9. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

3. Wirasa

Baik :90 – 95

- 10. Memiliki penghayatan penuh
Sedang : 75 – 85
- 11. Penghayatan masih kurang
Kurang :< 70
- 12. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

3

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					

Keterangan :

SB :Sangat Baik

B :Baik

C :Cukup

K :Kurang

SK :Sangat Kurang

Mengetahui

Guru Pembimbing

A.Titi Sawitri, S.Pd.

NIP.195904011986032009

Gamping, 14 Juli, 2014

Mahasiswa PPL

Ema Aprilia

NIM.10209249008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
Kelas / semester : IX / I
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

Mengeksplorasi Ragam Gerak Tari Mancanegara

C. Indikator

- Memperagakan ragam gerak Tari Mancanegara (India) ragam 4 dan 5
- Menarikan Tari India ragam gerak 4 dan 5 dengan iringan musik

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat memperagakan kembali tari India ragam gerak 4 dan 5 dengan benar sesuai penjelasan guru
- Siswa dapat menampilkan Tari India ragam 4, 5 dan 6 sesuai iringan music

E. Materi Pembelajaran

No	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hit	ket
1	Ragam 4	<ul style="list-style-type: none">• Kaki kanan maju kedepan, tangan kiri melengkung di atas kepala, tangan kanan didorong ke depan, telapak tangan menghadap ke depan.• Badan diputar menghadap ke kiri, kaki kanan masih didepan, punggung tangan didorong kedepan.• Badan putar menghadap kebelakang, kaki masih sama, telapak tangan didorong kedepan.• Badan putar menghadap kekanan, punggung tangan didorong kedepan.• Badan putar menghadap ke depan kembali. Kaki kiri tetap, kaki kanan dihentak-hentakan. Telapak dan	1 2 3 4 5-8	

		punggung tangan didorong kedepan secara bergantian. (telapak-punggung-telapak-punggung).		
2	Sendi	<ul style="list-style-type: none"> Kaki agak membuka, badan merendah, kemudian badan didorong kekanan, kiri, kanan kemudian kaki kiri ditarik kekanan (seperti jinjit). Kedua tangan nekuk disamping kanan dan kiri depan badan, sambil di dorong mengikuti arah badan. (tangan ngepel, mengacungkan jempol) Kaki kembali agak membuka dan badan agak merendah, badan didorong kekiri, kanan, kiri kemudian kaki kanan ditarik kekiri (seperti jinjit). Kedua tangan nekuk disamping kanan dan kiri depan badan, sambil didorong mengikuti arah badan. (tangan ngepel, mengacungkan jempol) 	1-4 5-8	
3	Ragam 5	<ul style="list-style-type: none"> Kaki kiri mundur badan menghadap kiri, tangan kanan menyentuh bahu kiri dan bahu kanan Kaki kiri kembali jejer, badan menghadap depan kemudian pergelangan tangan kanan diputar kearah badan dua kali. Kaki dan badan agak digenjot (seperti per/ngeper) Kemudian kaki kanan mundur (hadap kanan) tangan kiri didorong ke samping kiri badan, sambil diputar dua kali. Kemudian kaki kembali jejer, badan menghadap depan, pergelangan tangan kanan diputar kearah badan dua kali (seperti gerak sebelumnya). Kaki dan badan agak digenjot (seperti per/ngeper) 	1-2 3-4 5-6 7-8	
4	Sendi		1-8	
5	Ragam 5		1-8	
6	Sendi		1-8	
7	Ragam 6	<ul style="list-style-type: none"> Kaki kanan disilangkan kedepan kaki kiri, kedua tangan silangkan, badan agak serong kiri 	1-2	Diulangi 2x Dilakukan 2x8

- Guru bersama siswa berdoa menutup pelajaran
- Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan kelas

H. **Alat dan Sumber Belajar** : CD, Speaker, Guru Tari, Musik Iringan

I. **Penilaian**

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Uji Prosedur dan produk
- c. Contoh instrumen : Peragaan Tari India ragam gerak 4 dan 5 sesuai iringannya

lembar penilaian

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian :

A. Wiraga

Baik : 90 – 95

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 75 – 85

- 3. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 4. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 5. Kurang/tidak tepat dengan pakem gerakan
- 6. Banyak memiliki kesalahan

B. Wirama

Baik : 90 – 95

- 7. Tepat dengan iringan tari

Sedang : 75 – 85

- 8. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 9. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

C. Wirasa

Baik : 90 – 95

- 10. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 75 – 85

- 11. Penghayatan masih kurang

Kurang :< 70

- 12. Belum terdapat penghayatan

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S B	B	C	K	S K	S B	B	C	K	S K	S B	B	C	K	S K	S B	B	C	K	S K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					

- Keterangan :**
- SB** :Sangat Baik
 - B** :Baik
 - C** :Cukup
 - K** :Kurang
 - SK** :Sangat Kurang

Mengetahui

Guru Pembimbing

A.Titi Sawitri, S.Pd.

NIP.195904011986032009

Gamping, 14 Juli, 2014

Mahasiswa PPL

Ema Aprilia

NIM.10209249008

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
Kelas / semester : IX / I
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Mengeksplorasi Ragam Gerak Tari Mancanegara

- Memperagakan ragam gerak Tari Mancanegara (India) ragam gerak 7, 8 dan 9
- Menarikan Tari India ragam 7, 8 dan 9 dengan iringan musik

- Siswa dapat memperagakan kembali tari India ragam gerak 7 dan 8 dengan benar sesuai penjelasan guru
- Siswa dapat menampilkan Tari India ragam 7, 8 dan 9 sesuai iringan musik

No	Nama Ragam	DeskripsiGerak	Hit	ket
1	Ragam 7	<ul style="list-style-type: none"> Kaki kiri agak membuka ke kiri badan agak serong kiri, kemudian badan sambil naik turun, kedua tangan disilang naik turun mengikuti arah badan. Kaki kanan agak membuka, badan sedikit serong ke kanan, kemudian badan sambil naik turun kedua tangan silang naik turun mengikuti arah badan. 	1-4 5-8	Diulangi 2x dilakukan 2x8 hitungan
2	Ragam 8	<ul style="list-style-type: none"> Badan agak serong kanan, kaki kiri membuka serong (agak di dorong ke samping badan), kedua tangan didorong serong ke atas, mengikuti arah kaki. 	1	Diulangi 2x Dilakukan 2x8 hitungan

- Guru mengecek kehadiran siswa
2. Kegiatan Inti
- a. Eksplorasi
 - Tanya jawab tentang materi yang akan dipelajari
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik
 - b. Elaborasi
 - Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
 - Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari india)
 - Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari
 - c. Konfirmasi
 - Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya
 - Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
3. Kegiatan Penutup
- Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan berikutnya
 - Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menghafal gerak tari india yang telah diberikan
 - Guru bersama siswa berdoa menutup pelajaran
 - Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan kelas

H. Alat dan Sumber Belajar : CD, Speaker, Guru Tari, Musik Iringan

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Uji Prosedur dan produk
- c. Contoh instrumen : Memperagakan Tari India ragam gerak 7, 8 dan 9 sesuai iringannya

lembar penilaian

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian :

A. Wiraga

Baik : 90 – 95

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 75 – 85

- 3. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 4. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 5. Kurang/tidak tepat dengan pakem gerakan
- 6. Banyak memiliki kesalahan

B. Wirama

Baik : 90 – 95

- 7. Tepat dengan iringan tari

Sedang : 75 – 85

- 8. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 9. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

C. Wirasa

Baik : 90 – 95

- 10. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 75 – 85

- 11. Penghayatan masih kurang

Kurang :< 70

- 12. Belum terdapat penghayatan

$$N : \text{Wiraga} + \text{Wirama} + \text{Wirasa}$$

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

1																						
2																						

- Keterangan :**
- SB :Sangat Baik**
 - B :Baik**
 - C :Cukup**
 - K :Kurang**
 - SK :Sangat Kurang**

Mengetahui

Guru Pembimbing

A.Titi Sawitri, S.Pd.

NIP.195904011986032009

Gamping, 14 Juli, 2014

Mahasiswa PPL

Ema Aprilia

NIM.10209249008

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
Kelas / semester : IX / I
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Mengeksplorasi Ragam Gerak Tari Mancanegara

- Memperagakan ragam gerak Tari Mancanegara (India) ragam gerak 10, 11 dan 12
- Menarik Tari India ragam 10, 11 dan 12 dengan iringan musik

- Siswa dapat memperagakan kembali tari India ragam gerak 10, 11 dan 12 dengan benar sesuai penjelasan guru
- Siswa dapat menampilkan Tari India ragam 10, 11 dan 12 sesuai iringan music

No	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hit	ket
1	Ragam 10	<ul style="list-style-type: none"> Kedua kaki jejer. Kemudian Kaki kanan melangkah maju kedepan, kaki kiri jinjit dibelakang kaki kanan. Kedua tangan seperti ngruji, di dorong kearah kanan, kepala mengikuti arah dorongan tangan. Kemudian kaki kiri napak dan kaki kanan kembali jejer disamping kaki kiri. Kedua tangan didorong kearah kiri (masih ngruji) Kedua kaki dihentak-hentakan (kaki kanan, kiri, kanan), kedua 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3-4</p> <p>5</p>	

		<p>tangan nekuk siku, ditengah badan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan napak, tumit kaki kiri di dorong sedikit serong kedepan samping kiri. Tangan kanan tetap, tangan kiri diayunkan kebawah, telapak tangan menghadap keatas. • Kemudian kaki kiri diangkat sedikit serentak dengan gerakan tangan kiri yang diangkat sedikit keatas. • Kedua kaki dihentak-hentakan (kaki kiri, kanan, kiri), kedua tangan nekuk siku (ngruji) 	<p>6</p> <p>7-8</p>	
2	Ragam 11	<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan melangkah sedikit kekanan, kedua tangan bertemu didepan dada kemudian ditarik kesamping badan kanan dan kiri. • Kaki kiri melangkah sedikit ke kiri, kedua tangan bertemu didepan dada kemudian ditarik kesamping kiri dan kanan badan. • (Kedua kaki dihentak-hentakkan) dilakukan oleh kaki kanan terlebih dahulu, kemudian kaki kiri yang dihentakkan. Kedua tangan nekuk siku disamping badan. • Kaki kanan maju serong kiri • Kemudian tumit kaki kanan diangkat (jinjit), dan kedua tangan dipinggul, kemudian punggul seperti diputar. • Kaki kiri diangkat sedikit, diikuti tangan kiri ditarik sedikit ke atas. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p>	
3	Ragam 12	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki agak membuka, badan merendah, kedua tangan diputar-putar disamping kanan dan kiri kepala. 	1-2	

		<ul style="list-style-type: none"> • Kemudian kedua kaki kembali jejer (agak rapat, melangkah kekiri), badan tegak. Kedua tangan bertepuk. 	3-4	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki agak membuka, badan merendah, kedua tangan diputar-putar disamping kepala. 	5-6	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kemudian kaki kembali jejer (melangkah ke kanan), badan tegak. Kedua tangan bertepuk. Kedua tangan diayun kekiri, 	7-8	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan diayun kekanan 	1-2	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kemudian kedua tangan dihentakkan kebawah, kesamping kanan dan kiri badan 	3-4	
		<ul style="list-style-type: none"> • Badan putar kekanan hingga kembali menghadap kedepan 	5-6	
			7-8	

F. Metode Pembelajaran : Praktek, Demonstrasi

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan IV

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Guru mengucapkan salam
 - Guru bersama siswa bedoa membuka pelajaran
 - Guru mengecek kehadiran siswa
2. Kegiatan Inti
 - a. Eksplorasi
 - Tanya jawab tentang materi yang akan dipelajari
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik
 - b. Elaborasi
 - Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
 - Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari india)
 - Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari
 - c. Konfirmasi
 - Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya
 - Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
3. Kegiatan Penutup
 - Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan berikutnya

- Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menghafal gerak tari india yang telah diberikan
- Guru bersama siswa berdoa menutup pelajaran
- Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan kelas

H. Alat dan Sumber Belajar : CD, Speaker, Guru Tari, Musik Iringan

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Uji Prosedur dan produk
- c. Contoh instrumen : Memperagakan Tari India ragam gerak 10, 11 dan 12 sesuai iringannya

lembar penilaian

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian :

A. Wiraga

Baik : 90 – 95

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 75 – 85

- 3. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 4. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 5. Kurang/tidak tepat dengan pakem gerakan
- 6. Banyak memiliki kesalahan

B. Wirama

Baik : 90 – 95

- 7. Tepat dengan iringan tari
- Sedang : 75 – 85
- 8. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan
- Kurang :< 70
- 9. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

C. Wirasa

- Baik 90 – 95
- 10. Memiliki penghayatan penuh
- Sedang : 75 – 85
- 11. Penghayatan masih kurang
- Kurang :< 70
- 12. Belum terdapat penghayatan

$$N : \text{Wiraga} + \text{Wirama} + \text{Wirasa}$$

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B			K	K	B				K	B			K	K	B			K	K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					

- Keterangan :**
- SB** :Sangat Baik
 - B** :Baik
 - C** :Cukup
 - K** :Kurang
 - SK** :Sangat Kurang

Mengetahui

Guru Pembimbing

A.Titi Sawitri, S.Pd.

NIP.195904011986032009

Gamping, 14 Juli, 2014

Mahasiswa PPL

Ema Aprilia

NIM.10209249008

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 GampingMata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX ATahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : Ulfah Musriyatmi, S.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan												Jumlah			
		L / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
			11 08 14	18 08 14	25 09 14	01 09 14	08 09 14	15 09 14								S	I
1	ABU RIZAL AT TORIQ	L									
2	AHKAM DWI N	L									
3	ANA BUDI SAFITRI	P	.	A									
4	DANY DWI JANANTO	L									
5	DEVI MAULANI S	P									
6	DEWI RETNO G M	P									
7	DIKA RATMAYA	L									
8	DUWI NUGROHO	L									
9	EKA PREHATINI	P									
10	EKO SUPRIYANTO	L									
11	ERWIN WIBOWO N	L	.	A									
12	FESTYA ALVI H	P									
13	GILANG ARLY FAUZI	L									
14	GUNTUR CAHYA S	L									
15	HADNIFAH IKA J	P									
16	KHOIRUNNISA	P									
17	MELANIA MEGA A	P									
18	MILA EKA RATNA N	P									
19	NEVIA MELANIA N	L	A	.									
20	NUR FEBRIAN	L	.	A									
21	NUR RAHMAN W	L									
22	PUTRA PRATAMA	L									
23	RAHMI YULIANTI	P									
24	RAMA JODY S	L									
25	REVAN SETIAJI	L									
26	SANDY SAPUTRO	L	.	.	A	.	.	.									
27	SELLY MAWARNI P	P									
28	SHINTA FATMASARI	P									
29	SISCA VINGKI K	P									
30	SITI AISYAH	P	.	A									
31	TIKA DWI SAPUTRI	P									

L = 16

P = 15

Σ = 31

DATAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 GampingMata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX BTahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kela : Sutopo, S.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan														Jumlah		
		L/ P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	S	I	A	
			11 08 14	18 08 14	25 09 14	01 09 14	08 09 14	15 09 14										
1	ADI YOGA PRATAMA	L										
2	AISYA ALFIANA	P										
3	ANDI PERMANA	L										
4	ANINDIA TRI HAYATI	P										
5	ARDI YULIANTO	L										
6	ARIVIANTO DWI H	L										
7	BAMBANG NAKULO	L										
8	DHEA KURNIAWATI	P										
9	FERDIAN IGHSAL A	L										
10	HANIFAH NURUL H	P										
11	IDA AMALIA	P										
12	INDAH WAHYU R	P										
13	JANAH	P										
14	JOKO SAPUTRO	L										
15	KHULFA AULIA HARI Y	P										
16	MUHAMAD RIZKI	L										
17	MUHAMMAD THOYIB	L										
18	NONI RAHMATIKA	P										
19	OPSI ANDIKA PRAYOGA	L										
20	RATNA SARY	P										
21	REDATASYA ASAKA A	P										
22	RIFQI RUSTYANTO	L										
23	RINO ANUGRAH S	L										
24	RIZAL ARDIANTO	L										
25	RUDY HERMAWAN	L										
26	SEKAR SARI	P										
27	SENDY FITRATAMA P	L										
28	SHAFIRA KURNIA SARI	P										
29	SHATYA KURNIA A	L										
30	VIKA WULANSARY	P	.	A										
31	WAHYU WIDI WIBOWO	L	.	.	S	.	.	.										

L = 17

P = 14

Σ = 31

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
 Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX C
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : Siti Noor Hidajati. S.Ag

No	Nama Siswa	Pertemuan														Jumlah		
		L/ P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
			09 08 14	16 08 14	23 09 14	30 09 14	06 09 14	13 09 14								S	I	A
1	ADINDA N	P										
2	AFRIAN GHORA W	L										
3	ALIF ROZAN NAUFAL	L										
4	ANDIKA ZOGA NH	L										
5	ANGGI LESTARI	P										
6	ARIF MUSTAQIM	L										
7	ARKAN RIFQI YAFFI	L	.	A	.	I	I	.										
8	DESSY TRISNA R	P	.	I										
9	DINDHA IMELLDA K S	P	.	A										
10	DWI BASKARA AJI	L										
11	DYAH AYUFITRIA S	P	.	I	.	S	.	.										
12	FARADILA MARSYA P	P	.	I										
13	FERDIYANTO EKO P	L	A										
14	IQBAL HARIS S	L										
15	KRISTANTO	L										
16	LENNY PRISKASARI	P										
17	MELINDA DWI N	P										
18	NANDA PUTRA S	L										
19	NOVAN ARDY B	L										
20	NUR FITRI W	P	.	I										
21	RAFEL ALFIALDO	L										
22	RESTY INDAH P	P										
23	REZA MAULANA YUSUF	L										
24	RIKO ARNANDA P	L										
25	RISQI WIJAYANTI	P										
26	RIZKY RAHMANDA S	P										
27	SANTOSO BIBIT S	L										
28	SUNARTO	L	.	A										
29	VICKY ANDRYKA	L										
30	VIRSHA NADIA R S	P	.	I										

L = 17

P = 13

$\sum = 30$

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
 Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX D
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : Dra. Sunarmi, M.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan												Jumlah			
		L / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	S	I	A
			09 08 14	16 08 14	23 09 14	30 09 14	06 09 14	13 09 14									
1	ADITYA SIGIT P	L									
2	ALFIAN BENNY N	L									
3	ALIFIAN BINTARA EKA P	L	I	.									
4	ANDI SETIAWAN	L									
5	ANNISA DWI M H	P									
6	ATMANGGA RIO ADI P	L									
7	BIMA KURNIAWAN	L	.	A	.	A	.	.									
8	CANDRA NUR SETIAJI	L									
9	DANU TRI SAPUTRO	L									
10	DIKI YUDHA BAGOS S	L	I									
11	DWI SEGITA GAYATRI	P									
12	ELSA NOVI WULANSARI	P	I									
13	ERIK FAJAR DARMAWAN	L										
14	FADLIL MUHAMMAD I	L									
15	FAUZI ARROFIQ	L									
16	FEBRINA GITA PUTRI P	P									
17	ISNAINI NUR AFIFAH	P									
18	MILENIANDARU SEKAR J	P									
19	NEVALIA RAHMADA	P									
20	NOVIANI DWI ASTUTI	P									
21	RENALD BRILIANT G	L									
22	RISNA KAMDARIYANI	P									
23	RIYAN EKA SARI	L									
24	SARAH SULASTRI	P	I	.									
25	TAMA SAPUTRA	L									
26	TIZA IRMA SHERLIANA	P									
27	VANY ALFIRA	P	A	A									
28	VERY ANGGRIAWAN	L									
29	WIWIT ISTARI	P									
30	YULI MULYAWATI	P									

L = 15

P = 15

Σ = 30

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
 Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX E
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : Nining Hastuti, S.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan														Jumlah		
		L / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
			12 08 14	19 08 14	26 09 14	02 09 14	09 09 14	16 09 14								S	I	A
1	ARYA ANINDRIAN H	L										
2	CATHARINA CRISTY W	P	.	S	.	.	A	.										
3	CINDY ELIAWATI B A	P										
4	DANAR DWI KUSUMA	L										
5	DENNY E	L										
6	DIANING LARAS A	P										
7	DONY GUSMAWAN	L										
8	FERDIAN RINO P	L										
9	FRAFASTA ADYLA C D	P										
10	IMAM PANJI KUSUMA	L	S	.										
11	INNAYA ISABELLA	P										
12	INTAN PRIMANTYANI	P										
13	KIVLAN ADLI ARIF	L										
14	LIA CITRA AMBARWATI	P	I										
15	LUTFI AMAR MAKRUF	L										
16	MAULANA MALIK F	L	A										
17	MUHAMMAD ALFIN S	L										
18	MUSTAFA PRASODJO	L	I										
19	NABELA LISTIYARATRI	P										
20	NURMANSYAH ADI S	L										
21	RANGGA WIDYASMARA	L	A										
22	RARAS RAHMA A	P										
23	RIAN SUHENDAR	L										
24	SILVIYATI WAHYU U	P										
25	YULFI OKTANIA	P										
26	YULIANITA ARTANTI	P										
27	YUSTIAN ANGGRID P	L	I	.										

L = 15

P = 12

$\Sigma = 27$

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
 Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX F
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : B. Sri Setyasih, S.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan												Jumlah		
		L/ P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
			12 08 14	19 08 14	26 09 14	02 09 14	09 09 14	16 09 14								S
1	ALIFIA FANANDA R	P								
2	ALLEND KIDANOV W	L								
3	BAMBANG SADEWO	L								
4	BIBIT PRASETYA	L								
5	CHOIRUL IKHSAN NUR F	L								
6	DAMAR AJI PRABOWO	L								
7	DIAN PUTRI HERAWATI	P								
8	DWI NOOR INDAH	P								
9	DZULIANISA	P								
10	FAHMI DILIANSYAH	L								
11	FAJAR NOVANTORO	L								
12	FAYI SALSABILA S	P								
13	FITRI WIDYANINGSIH	P								
14	FRANSISCA HENI NUR P	P	.	S								
15	GREGORIUS PANJI JAYA	L	.	.	A	A	.	.								
16	HAIDAR AKBAR	L	A	.								
17	HARI PURNAMA HAJI	L								
18	KRISHARYANTO	L								
19	PURI RETNA MUTIA	P								
20	RAFI' NUR AZIZ	L								
21	REALINO BINTANG S	L								
22	RIFQI FANTHOFANI	L								
23	RIVO NIA TRI K S	P								
24	RIZKY PUTRI SAHWA F	P								
25	SALIM ANDRIANTO	L								
26	UMI NUR LATIFAH	P								
27	VYANA FEBRI A	P								
28	WAHAB FITRA IGA P	L								
29	WAHYU RYNALDI	L								
30	WISNU PRASETYA N	L								
31	YAYANG TRI TUNGG A D	P								

L = 18

P = 13

Σ = 31



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 4 GAMPING

ALAMAT SEKOLAH : KALIMANJUNG, AMBARKETAWANG,
GAMPING, SLEMAN

GURU PEMBIMBING : A.Titi Sawitri S.Pd

NAMA MAHASISWA : Ema Aprilia

NO. MAHASISWA : 10209249008

FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PST

DOSEN PEMBIMBING : Ni Nyoman Seriati M.Hum

No.	Program Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	Pembuatan perangkat Pembelajaran (RPP)												
	• Persiapan			2	2	2	2						8
	• Pelaksanaan			8	8	8	8						32
	• Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1	1						4
2	Pembuatan media Pembelajaran												
	• Persiapan			2	2	2	2						8
	• Pelaksanaan			3	4	3	4						14
	• Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1	1						4



F02

Untuk Mahasiswa

[illegible]



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	• Persiapan							1	1	1	1		4
	• Pelaksanaan							2	2	2	2		8
	• Evaluasi dan tindak lanjut							1	1	1	1		4
7.	Mengajar kelas IX E												
	• Persiapan							1	1	1	1		4
	• Pelaksanaan							2	2	2	2		8
	• Evaluasi dan tindak lanjut							1	1	1	1		4
8	Mengajar kelas IX F												
	• Persiapan							1	1	1	1		4
	• Pelaksanaan							2	2	2	2		8



F02

Untuk Mahasiswa

[illegible]



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	• Persiapan											6	6
	• Pelaksanaan											12	12
	• Evaluasi/tindak lanjut											6	6
14.	Pembuatan Lap. PPL												
	• Persiapan	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7
	• Pelaksanaan	4	3	2	2	3	2	5	2	5	5	5	38
	• Evaluasi/tindak lanjut	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	Jumlah												290

Gamping, 9 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Ni Nyoman Seriati M.Hum

A. Titi Sawitri S.Pd

Ema Aprilia

NIP.19 62131 198803 2 003

NIP. 19590401 198603 2 009

NIM. 10209249008



LAPORAN HASIL KERJA KKN-PPL INDIVIDU
TAHUN : 2014

F03

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 4 Gamping

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kalimantan, Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1	Pelaksanaan PPL	1. Print RPP 2. Print Administrasi sekolah 3. Pengadaan media pembelajaran seni tari		15000 5000 5000			

Jumlah	25000
---------------	-------

Yogyakarta, 9 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Ni. Nyoman Seriati M.Hum

Ema Aprilia

NIP. 1962131 198803 2 003

NIM. 10209249008

PENETAPAN KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

Mata Pelajaran : Seni Tari

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Kelas : IX

Semester : Ganjil

No	Kompetensi Dasar dan Indikator	Kriteria Penetapan Ketuntasan			Nilai KKM
		Kompleksitas	Daya dukung	Intake	
1	Mengekspresikan karya seni tari	75	75	75	225
2	Memperagakan tarian mancanegara tari India				
3	Memperagakan tarian mancanegara tari India sesuai dengan iringan				
4	Memperagkan tari mancanegara tari Kipas				
5	Memperagakan tari mancanegara tari Kipas sesuai dengan iringan				
					225
		75			

Gamping, 14 Juli, 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

A.Titi Sawitri, S.Pd.

Ema Aprilia

NIP.195904011986032009

NIM. 10209249008

Gambar Praktek Mengajar





LAPORAN INDIVIDU
KULIAH KERJA NYATA DAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (KKN - PPL)
DI SMP NEGERI 4 GAMPING

**Disusun sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata
dan Praktik Pengalaman Lapangan (KKN-PPL)**



Disusun Oleh :
Ema Aprilia
10209249008

LOKASI SMP NEGERI 4 GAMPING

PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahan, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2014/2015, mahasiswa yang beridentitas dibawah ini,

Nama : Ema Aprilia
NIM : 10209249008
jurusan/ Fakultas : Pendidikan Seni Tari/FBS
lokasi PPL : SMP Negeri 4 Gamping
alamat : Dusun Kalimanjung, Ambarketawang, Gamping, Sleman

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping dari tanggal 02 Juli 2014 s.d. 17 September 2014 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini. Disahkan pada

hari, tanggal :
tempat : SMP Negeri 4 Gamping

Guru Pembimbing
SMP Negeri 4 Gamping



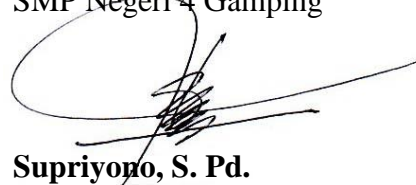
A. Titi Sawitri, S. Pd.

NIP. 19590401 198603 2 009

Gamping, 9 September 2014

Koordinator PPL

SMP Negeri 4 Gamping

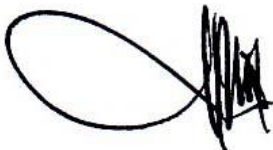


Supriyono, S. Pd.

NIP. 19570825 198103 1 011

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 4 Gamping,



Suwito, S. Pd.

NIP. 19621220 198412 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta



Ni. Nyoman Seriati, M. Hum

NIP. 19621231 198803 2 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga laporan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 4 Gamping tahun 2014 dapat terselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun untuk memenuhi syarat terselesaikannya pelaksanaannya PPL di SMP Negeri 4 Gamping.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Keberhasilan kegiatan PPL dan tersusunnya laporan ini dengan baik, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Orang tua kami yang senantiasa mendoakan, dan memberikan dorongan moral, spiritual, dan materiil.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd MA, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang telah melepaskan mahasiswa UNY dalam kegiatan PPL UNY 2014 dengan restu dan doa.
4. Prof. Dr. Zamzani selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang telah melepaskan mahasiswa FBS UNY dalam kegiatan PPL UNY 2014.
5. Bapak Suwito, S.Pd, selaku Kepala SMP Negeri 4 Gamping yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak selama pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping.
6. Bapak Suwarno selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) KKN yang telah memberikan bimbingan selama pelaksanaan program KKN.
7. Ibuk Ni.Nyoman Seriati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama pelaksanaan PPL.
8. Bapak Supriyono, S.Pd selaku koordinator PPL di SMP Negeri 4 Gamping yang telah memberikan bantuan, mengkoordinir, dan memberikan kemudahan dalam pelaksanaan program PPL.
9. Ibuk An. Titi Sawitri S.Pd selaku Guru Pembimbing Lapangan (GPL) PPL di SMP Negeri 4 Gamping yang telah memberikan bimbingan pelaksanaan program PPL terkait dengan rencana dan proses pembelajaran di kelas.
10. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 4 Gamping yang turut membantu kami selama pelaksanaan PPL.
11. Teman-teman tim PPL yang telah memberikan semangat, dorongan, mendengarkan keluh kesah dan rasa persaudaraan serta kerjasamanya selama pelaksanaan program KKN-PPL.
12. Siswa-siswi SMP Negeri 4 Gamping atas segala partisipasi, atensi, dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas
13. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini.

Penghujung kata, sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Di sini penyusun juga menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari

kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi sempurnanya laporan ini serta bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 4 Gamping.

Gamping, 17 September 2014

Penyusun

Ema Aprilia

NIM. 10209249008

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Pengesahan Laporan PPLii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi v

Abstrak vi

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN-PPL5

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan10

 B. Pelaksanaan PPL..13

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL dan Refleksi.....16

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 19

 B. Saran 19

DAFTAR PUSTAKA 21

LAMPIRAN

ABSTRAK

LAPORAN INDIVIDU PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DI SMP NEGERI 4 GAMPING

Oleh:

Ema Aprilia

10209249008

Program Kuliah Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa program studi kependidikan. Tujuan dari program ini untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata, melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan untuk bekal mahasiswa sebagai sumber daya pengajar yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan kelak ketika bergelut di dunia pendidikan yang sebenarnya.

SMP N 4 Gamping berlokasi di Dusun Kalimanjung, Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta ini merupakan sekolah bertaraf SSN (Sekolah Standar Nasional) yang mempunyai 6 kelas untuk masing-masing angkatan. Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah atau lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Program PPL di SMP NEGERI 4 GAMPING yang dilaksanakan pada tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan.

Program PPL selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya transfer of knowledge yang diberikan mahasiswa, tetapi juga transfer of value. Keberadaan mahasiswa KKN PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

Kata Kunci: *,PPL, SMP N 4 Gamping*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia kependidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan mengatasinya yang berkaitan dengan dunia kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu lembaga perguruan tinggi negeri yang mempunyai tujuan mendidik (menyiapkan) tenaga kependidikan yang professional agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Salah satu cara yang digunakan untuk mendidik tenaga kependidikan yang professional yaitu dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

PPL memiliki misi sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang professional. PPL yang telah dikuasai di dalam kehidupan nyata di sekolah memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempelajari, mengenal, dan menghayati permasalahan yang ada di lembaga kependidikan, baik terkait dengan proses pembelajaran, maupun manajerial kelembagaan. PPL merupakan wahana atau sarana yang bermanfaat bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman dalam proses pendidikan di sekolah beserta permasalahan-permasalahan yang ada di dalamnya.

Kegiatan PPL melalui 2 (dua) tahapan yaitu pra PPL dan PPL. Pra PPL adalah kegiatan sosialisasi kegiatan PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi PPL di sekolah, atau observasi proses pembelajaran di dalam kelas. Dalam kegiatan PPL ini mahasiswa diterjunkan di sekolah untuk dapat mengamati, mengenal, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi guru.

Universitas Negeri Yogyakarta dalam misi dan visinya tetap mempertahankan bahkan telah mengembangkan salah satu fungsinya, untuk menyiapkan serta menghasilkan guru/tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai dan sikap serta pengetahuan dan ketrampilan sebagai tenaga yang profesional kependidikan.

Beberapa dimensi persyaratan sebagai guru yang profesional yaitu tidak hanya menguasai materi dan ketrampilan mengajar, tetapi juga sikap dan kepribadian yang luhur perlu dimiliki oleh seorang guru. Hal ini sesuai dengan teori tiga dimensi kompetensi guru yang mencakup, sifat-sifat kepribadian yang luhur, penguasaan bidang studi dan ketrampilan mengajar.

Dalam kegiatan praktik Pengalaman Mengajar ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah/lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/tenaga kependidikan. Bekal pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru/tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis (profesional kependidikan).

Kegiatan pelaksanaan PPL bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi :

1. Observasi Lapangan
2. Observasi Kelas
3. Pelaksanaan Praktik Mengajar

- Latihan Mengajar Terbimbing
 - Latihan Mengajar Mandiri
4. Praktik Persekolahan
 - Pengelolaan Administrasi Sekolah dan Administrasi Kelas
 5. Penyusunan Laporan PPL

PPL bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan melakukan observasi ke lapangan terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi lapangan tempat melaksanakan PPL.

A. Analisis Situasi

1. Visi dan Misi Sekolah

Visi

Unggul dalam imtaq, prestasi, seni budaya dan berwawasan lingkungan.

Indikator :

1. Unggul dalam disiplin dan budi pekerti luhur berdasarkan Imtaq
2. Unggul dalam perolehan Nilai Ujian Sekolah dan Nasional
3. Unggul dalam penguasaan IPTEK
4. Unggul dalam bidang seni dan budaya
5. Cerdas dalam berolah pikir, berolah rasa, dan berolah raga
6. Terwujudnya lingkungan dan perilaku sehat

Misi

1. Membentuk insan yang beriman, bertaqwa, dan berbudi pekerti luhur sesuai dengan Pancasila.
2. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan sehingga siswa dapat berkembang secara optimal, sesuai dengan potensi yang dimiliki
3. Meningkatkan prestasi akademik dan akademik melalui kegiatan peningkatan mutu pembelajaran dan sarana pembelajaran
4. Mengembangkan kreatifitas guru untuk mendesain program pendidikan yang berkualitas dan senantiasa mengikuti perkembangan jaman
5. Meningkatkan penguasaan Ilmu Pengetahuan Teknologi Informasi dan Komunikasi
6. Mendorong, membantu dan memfasilitasi peserta didik untuk mengembangkan kemampuan, bakat, dan minatnya dalam bidang seni budaya, olahraga, dan

- ketrampilan sehingga dapat dikembangkan secara lebih optimal dan memiliki daya saing
7. Meningkatkan kreatifitas peserta didik melalui kegiatan pengembangan diri/kegiatan ekstrakurikuler
 8. Sekolah mampu melaksanakan program pembelajaran dan aplikasi kurikulum yang berwawasan lingkungan
 9. Menata lingkungan sekolah yang bersih, sehat dan indah

2. Letak Geografis

Secara geografis, SMP Negeri 4 Gamping terletak di Dukuh Kalimanjung, Desa Ambarketawang, Kecamatan Gamping, Kabupaten Sleman, Provinsi Yogyakarta, kode pos 55294. Letak sekolah ini jauh dari jalan raya, dan tidak ada angkutan umum yang bisa menjangkaunya. Namun, walaupun demikian lokasi SMP Negeri 4 Gamping merupakan lokasi yang baik digunakan sebagai lingkungan pembelajaran, karena lingkungan disekitar sekolah sepi dan jauh dari kebisingan kota. Lingkungan sekolah merupakan lingkungan yang sangat asri, dikelilingi sawah dan pegunungan di daerah perbatasan antara Kecamatan Gamping dengan Kecamatan Kasihan.

3. Kondisi Fisik Sekolah

a. Bangunan

Nama	Jumlah
Ruang Kelas	18
Ruang Kepala Sekolah	1
Ruang Guru	1
Ruang TU	1
Ruang Urusan Kurikulum	1
Ruang OSIS	1
Ruang Perpustakaan	1
Laboratorium IPA	1
Laboratorium Komputer	1
Gudang (tempat penyimpanan alat olahraga)	1
Ruang Ibadah / mushola	1
Ruang UKS	1

Ruang BK	1
Kantin	4
Kamar Mandi Guru	2
Kamar Mandi Siswa	14
Lapangan Basket (Lapangan Upacara)	1
Lapangan voli	1
Dapur Sekolah	1
Tempat parkir Siswa	2
Tempat Parkir Guru	3
Ruang Musik & Karawitan	1
Ruang Menjahit	1
Ruang Tari	1
Ruang Pertukangan	1
Ruang Elektronika	1
Ruang Serbaguna (hall)	1
Ruang Tata Rias	1
Ruang Membatik	1
ICT-EQEP	1
Laboratorium Bahasa	1

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMP N 4 Gamping terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Guru, ruang Urusan Kurikulum dan Piket, ruang Tata Usaha (TU) dan ruang Bimbingan Konseling (BK).

1) Ruang Kepala Sekolah

Ruang Kepala Sekolah dilengkapi dengan dua set meja kursi tamu, meja kerja dan kursi, lemari buku.

2) Ruang Guru

Ruang guru dilengkapi dengan meja dan kursi untuk masing-masing guru, beberapa lemari arsip, papan dinding dan papan pengumuman tempel.

3) Ruang Urusan Kurikulum

Ruang ini dilengkapi dengan meja dan kursi untuk tiga orang Urusan Kurikulum, lemari penyimpanan berkas, papan dinding, dan papan pengumuman.

4) Ruang Tata Usaha (TU)

Ruang tata usaha terletak bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Di ruang tata usaha ini terdapat papan dinding yang memuat data administrasi sekolah, meja dan kursi kerja, dan satu set meja kursi tamu.

5) Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Terdapat satu set meja kursi tamu yang digunakan sebagai media bimbingan siswa. Selain itu, ruangan ini dilengkapi dengan beberapa lemari arsip, meja kerja dan kursi untuk masing-masing guru BK, dan papan dinding.

c. Sarana dan Prasarana

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain:

1) Ruang Kelas

SMP Negeri 4 Gamping memiliki 18 kelas yang terdiri dari kelas VII, kelas VIII, dan kelas IX. Kelas VII ada 6 kelas, kelas VIII ada 6 kelas, dan IX ada 6 kelas.

2) Ruang Perpustakaan

Banyak buku yang melengkapi kegiatan mata pelajaran siswa, tidak hanya buku mata pelajaran tetapi juga terdapat kamus, majalah, dan koran. Ruang perpustakaan kurang terasa nyaman dikarenakan kekurangan rak sehingga ada buku-buku masih tergeletak di lantai. contohnya buku mata pelajaran dan kamus. sehingga penataan ruangan tidak teratur dengan rapi.

3) Ruang Kesenian

SMP Negeri 4 Gamping memiliki ruang kesenian yang lengkap di antaranya: ruang praktek tari, dan ruang musik (karawitan).

4) Ruang UKS dan Ruang OSIS

SMP Negeri 4 Gamping memiliki ruang kesehatan dilengkapi dengan fasilitasnya.

5) Ruang BP/BK

Ruang BP/BK digunakan untuk menangani masalah yang dilakukan oleh siswa. Terpajang beberapa berita yang menyangkut tentang masalah yang dilakukan oleh siswa SMP SMP Negeri 4 Gamping.

6) Ruang Kepala Sekolah, Ruang Guru, Ruang TU

Ketiga ruangan ini dibuat berbaris di dekat pintu masuk gerbang sekolah, tetapi setiap ruangan memiliki sekat-sekat untuk memisahkannya.

7) Ruang Ibadah

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain sebagai berikut : memiliki 1 mushola yang digunakan oleh setiap warga sekolah.

8) Laboratorium Komputer

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain sebagai berikut : memiliki 1 ruang laboratorium komputer yang baik, tetapi hal ini dirasa kurang efektif untuk memenuhi kegiatan pembelajaran siswa.

9) Kamar Mandi/WC Guru

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain: memiliki banyak kamar mandi di setiap sisi sekolahnya. Setiap kamar mandi sudah cukup baik, namun perlu perbaikan dengan pembersihan.

10) Tempat Parkir

Tempat parkir siswa kelas terdapat di dekat pintu gerbang sedangkan parkir guru dan karyawan terletak didalam sekolah.

11) Lapangan Sekolah

SMP Negeri 4 Gamping memiliki lapangan basket dan lapangan voli. Lapangan basket biasa digunakan untuk lapangan upacara.

12) Fasilitas Kelas

Fasilitas KBM siswa dilengkapi dengan whiteboard, blackboard, kapur tulis, spidol, penghapus spidol, LCD, media pembelajaran berupa CD (untuk mata pelajaran tertentu) dan media pembelajaran lainnya. Ada ruang audiovisual dan beberapa kelas sudah terdapat fasilitas LCD, namun yang belum tersedia bisa meminjam.

4. Kondisi Non-fisik SMP Negeri 4 Gamping

Untuk memperlancar jalannya pendidikan guna mencapai tujuan, maka sekolah mempunyai struktur organisasi tahun ajaran 2014/2015 sebagai berikut :

a. Personalia sekolah

Kepala Sekolah	: Suwito, S.Pd.
Wakil Kepala Sekolah	: Supriyono, S.Pd
Urusan Kurikulum	: Sri Kustiyah, S.Pd
Staf Kurikulum	: 1.Sihnarman, M.Pd 2.Sumarsiyah, S.Pd
Urusan Kesiswaan	: Dra. Yasmianti
Staf Kesiswaan	: 1.Paryono, S.Pd 2.Koestiyah Setyaning S.Pd
Urusan Sarana	: Badrun, S.Pd
Staf Sarana	: 1.Sudiyono,S.Pd 2.Sudiyarti
Urusan Humas	: Pambudi Harjana S.Pd
Urusan UKS	: Parman, S.Pd Jas
Urusan BK	: Drs. Lintang Samudra

Kepala Laboratorium IPA	: Badrun, S.Pd
Kepala Laboratorium TIK	: Ponimin, S.Pd
Kepala Perpustakaan	: Paryono, S.Pd

b. Potensi guru dan Karyawan

SMP N 4 Gamping memiliki 56 orang guru yang terdiri dari 36 orang guru tetap, 8 orang guru tidak tetap dan 2 orang guru pemenuhan jam. Guru – guru di SMP Negeri 4 Gamping telah memiliki gelar S1 bahkan tiga diantaranya telah bergelar S2, dan 90% guru-guru di SMP Negeri 4 Gamping telah mengikuti program sertifikasi guru yang artinya hampir keseluruhan guru dalam sekolah tersebut sudah memenuhi syarat sebagai tenaga profesional dan memiliki mutu sebagai pendidik dan pengajar yang tidak perlu diragukan lagi.

Jumlah karyawan yang ada di sekolah ini sebanyak 11 orang, 6 karyawan tetap, dan 4 karyawan tidak tetap yang bertanggungjawab terhadap administrasi sekolah (Tata Usaha), perpustakaan, dan koperasi siswa.

c. Potensi siswa

Siswa SMP Negeri 4 Gamping pada tahun pelajaran 2014/2015 berjumlah 557 orang dengan rincian 6 kelas VII sebanyak 191 siswa, 6 kelas VIII sebanyak 185 siswa dan 6 kelas XI sebanyak 181 siswa. SMP N 4 Gamping mengembangkan potensi siswa dalam bidang akademik maupun nonakademik. Pengembangan potensi siswa dalam bidang akademik adalah dengan bimbingan belajar dilakukan pada hari Senin sampai dengan Kamis khususnya untuk siswa kelas IX. SMP N 4 Gamping mempunyai kebijakan lain untuk pengembangan potensi non akademik, yaitu dengan mengembangkan mata pelajaran keterampilan, seperti batik, menjahit, dan pertukangan. Hal ini dimaksudkan agar siswa mempunyai keterampilan sendiri. Selain mata pelajaran keterampilan, juga terdapat kegiatan ekstrakurikuler dan pembinaan OSIS sebagai wujud pengembangan potensi non akademik siswa.

d. Bimbingan Konseling

Kegiatan bimbingan konseling (BK) di SMP N 4 Gamping diampu oleh 4 orang guru yaitu.

- 1) Drs. Lintang Samudera,
- 2) Gogo Hastiwi, S.Pd,
- 3) Dra. Widarti,
- 4) Hermawati Tri Susiloningsih, S.Pd.

Kegiatan BK di sekolah ini telah berjalan dengan baik. Guru BK bertugas memberikan bimbingan sosial, pribadi, belajar, karir, permasalahan yang dihadapi oleh siswa, dan memberikan informasi-informasi penting lain terkait dengan siswa.

e. Administrasi

Administrasi sekolah dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha (TU). Administrasi sekolah meliputi administrasi kesiswaan, kepegawaian dan inventaris. Administrasi kesiswaan berupa data dinding, buku induk dan buku leger. Administrasi kepegawaian berupa data dinding, kalender kependidikan, dan data guru serta pegawai. Administrasi inventaris misalnya pelabelan kursi.

f. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dimiliki sekolah ini dibagi menjadi dua yaitu:

- 1) Ekstrakurikuler wajib terdiri dari 3 macam yaitu pramuka, bela diri (taekwondo, pencak silat), seni budaya (paduan suara, musik ensemble, tari dan karawitan)
- 2) Ekstrakurikuler pilihan terdiri dari 4 macam yaitu ekskul, basket, voli, bulutangkis, KIR.

g. Organisasi Siswa (OSIS)

Organisasi Siswa IntraSekolah (OSIS) SMP N 4 Gamping berjalan dengan baik. Organisasi ini diketuai oleh Abu Rizal At Thoriq dan dibimbing oleh Dra Yasmianti. Ada satu ruang khusus untuk ruang OSIS.

h. Kesehatan Lingkungan

Lokasi sekolah yang terletak di pedesaan yang jauh dari kebisingan, kira-kira 2 km dari jalan raya Jogja-Wates. Lingkungannya asri dikelilingi sawah dan gunung di daerah perbatasan antara kecamatan Gamping dan kecamatan Kasihan sehingga sekolah ini sangat kondusif sebagai tempat belajar. Kesadaran warga sekolah terhadap kebersihan cukup baik sehingga lingkungan sekolah terlihat bersih.

i. Karya Tulis Ilmiah Remaja

Karya tulis ilmiah remaja berdiri dalam naungan ekstrakurikuler Karya Ilmiah Remaja (KIR). Ekstrakurikuler ini kurang diminati oleh siswa, sehingga secara otomatis karya tulis ilmiah remaja berhenti di tengah jalan atau tidak berjalan.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program

Perumusan program dilaksanakan setelah mengetahui berbagai permasalahan yang diperoleh dari kegiatan observasi terhadap lingkungan sekolah SMP Negeri 4 Gamping. Setelah menganalisis berbagai permasalahan dari hasil observasi awal, praktikan mulai bermusyawarah untuk menyusun program kerja yang harapannya akan memberikan kontribusi kepada pihak sekolah dalam upaya penyelesaian permasalahan yang ada. Penyusunan program kerja ini merupakan hasil musyawarah antara mahasiswa PPL, Dosen Pembimbing Lapangan, Kepala Sekolah, dan Guru Pembimbing dalam upaya penyelesaian masalah yang ada. Hal ini dimaksudkan agar dalam pelaksanaan program kerja nantinya menjadi tanggung jawab bersama dan tidak terjadi kesalahpahaman antara pihak-pihak terkait.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Pelaksanaan PPL sudah dimulai pada bulan Juli minggu pertama, mulai membuat RPP, dan perangkat pembelajaran lainnya. Kemudian kegiatan PPL praktik mengajar,

yaitu mengajar kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan kelas IX F dimulai tanggal 09 Agustus 2014 sampai dengan 17 September 2014 yang dilaksanakan di SMP Negeri 4 Gamping. Terdapat beberapa rancangan program untuk PPL. Adapun program individu praktikan PPL Pendidikan Seni Tari antara lain:

1) Program Utama

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Pelaksanaan/praktik mengajar
- c. Membuat analisis hari efektif
- d. Membuat program semester
- e. Membuat program tahunan
- f. Membuat Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
- g. Membuat pemetaan KI KD

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, agar dapat terarah dengan baik dalam rangka mencapai apa yang diharapkan, maka diperlukan adanya penyusunan rencana program kegiatan PPL tersebut yaitu:

1. Tahap Persiapan di Kampus

Kegiatan persiapan merupakan kegiatan dalam rangka mempersiapkan mahasiswa sebelum terjun ke lapangan dimana mahasiswa dibekali dengan kegiatan pengajaran mikro selama satu semester sebagai awal kegiatan PPL dan pembekalan oleh pihak UPPL sebelum diterjunkan. Kegiatan *micro teaching* dilaksanakan pada semester 6 dibimbing oleh Emg. Lestantun. Kegiatan mikro dilaksanakan setiap satu minggu sebanyak 2 kali dalam bentuk kelompok mahasiswa.

Setiap mahasiswa mempunyai kesempatan untuk praktek mengajar mikro dihadapan teman-teman satu kelompoknya dengan didampingi dosen yang senantiasa memberikan arahan kepada mahasiswa guna meningkatkan kemampuan sebagai pendidik. Dengan adanya kegiatan *micro teaching* ini menjadikan mahasiswa mempunyai pengalaman sebagai pengajar sebagai bekal untuk kegiatan PPL. Dengan demikian, mahasiswa lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi mental, materi pembelajaran maupun penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro merupakan syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL, selain itu praktikan juga harus memperoleh nilai Pengajaran Mikro atau PPL 1 dengan nilai minimal “B”.

2. Observasi di Sekolah

Observasi lapangan dilakukan oleh mahasiswa PPL pada tanggal 22 Maret 2014 ketika kegiatan mikro berlangsung. Observasi lapangan meliputi observasi kondisi sekolah serta observasi proses pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik.

Observasi yang dilakukan oleh praktikan adalah:

a. Observasi kondisi sekolah

Observasi kondisi sekolah dilakukan dengan cara pengamatan secara langsung terhadap kondisi fisik sekolah. Dari observasi ini

didapatkan data tentang kondisi fisik sekolah, potensi siswa, potensi guru, potensi karyawan, fasilitas KBM, perpustakaan, laboratorium, bimbingan konseling, kegiatan ekstrakurikuler, organisasi OSIS, fasilitas UKS, administrasi karyawan, karya tulis remaja, karya ilmiah guru, koperasi siswa, tempat ibadah dan keadaan lingkungan.

b. Observasi Proses Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik

Kelas yang diobservasi oleh praktikan sebanyak 1 kelas yaitu kelas IX C. Guru Seni Tari yang mengajar dan sekaligus menjadi guru pembimbing praktikan adalah ibuk An.Titi Sawitri, S.Pd. Berdasarkan observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik, didapatkan data mengenai perangkat pembelajaran yang digunakan, proses pembelajaran di kelas dan karakter siswa.

3. Persiapan Perangkat Pembelajaran

Praktik mengajar terdiri dari dua bagian, pertama praktik mengajar terbimbing, yaitu praktik mengajar dengan pengawasan guru di dalam kelas selama proses pembelajaran, kedua adalah praktek mengajar mandiri, dimana dalam praktik ini praktikan diberikan kesempatan untuk mengajar tanpa didampingi oleh guru pembimbing.

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan. Perangkat pembelajaran meliputi silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran, program tahunan, program semester, media pembelajaran, dan lain-lainnya.

4. Praktik Mengajar

Dalam praktik mengajar, mahasiswa melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan program studi masing-masing. Praktik mengajar dimulai pada tanggal 09 Agustus 2014 sampai 17 September 2014, praktik mengajar di kelas IX sesuai dengan persetujuan guru pembimbing. Guru lebih banyak mendampingi saat mengajar. Setelah selesai mengajar, guru memberikan bimbingan kepada praktikan untuk perbaikan mengajar selanjutnya.

5. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan PPL dibuat tersendiri atau individu. Laporan yang disusun menggambarkan mulai dari tahap observasi, persiapan serta kegiatan saat PPL berlangsung.

6. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping. Kegiatan penarikan PPL dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan kepada pihak sekolah sebagai tanda bahwa telah selesainya PPL mahasiswa UNY di SMP Negeri 4 Gamping.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan

Pembekalan pelaksanaan PPL dilaksanakan beberapa kali sebagai dasar pengetahuan mahasiswa praktikan dalam menghadapi kegiatan penerjunan di lapangan maupun lembaga-lembaga pendidikan dan sekolah. Pembekalan dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan di sekolah. Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi praktikan. Pengajaran mikro pada jurusan Pendidikan Seni Tari pada praktiknya dilaksanakan berupa kegiatan praktik mengajar kelompok kecil yang terdiri dari 12 orang.

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar disekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL. Secara khusus, tujuan pengajaran mikro antara lain:

- 1) memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- 4) membentuk kompetensi kepribadian
- 5) membentuk kompetensi sosial

b. Manfaat Pengajaran Mikro

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan

c. Praktik Pengajaran Mikro

- 1) Praktek penagajaran mikro meliputi :
 - (a) latihan menyusun RPP
 - (b) latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - (c) latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - (d) latihan kompetensi keperibadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.

- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, keperibadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
 - (a) jumlah siswa, (12 orang)
 - (b) materi pelajaran
 - (c) waktu penyajian (15-20 menit)
 - (d) kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis.
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

d. Observasi Pembelajaran di kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru mata pelajaran Seni Tari mengajar. Kelas tersebut adalah kelas IX C. Guru yang mengajar di kelas tersebut adalah ibuk An.Titi Sawitri, S.Pd. Dalam praktiknya pun terdapat pembagian guru pembimbing karena guru Seni Tari di SMP Negeri 4 Gamping dua orang, beliau mengampu 6 kelas dari kelas VII, dan 3 kelas dari kelas IX.

Tujuan dari observasi ini adalah agar calon praktikan mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing lapangan, dalam hal mengajar dan mengelola kelas. Dalam hal ini, yang diamati adalah berbagai aktivitas yang dilaksanakan dikelas atau lapangan mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu, penampilan guru sampai dengan cara menutup kegiatan belajar-mengajar.

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah:

- 1) Perangkat Pembelajaran
 - (a) Perhitungan waktu efektif
 - (b) Program tahunan dan program semester
 - (c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
 - (d) KKM dan sistem penilaian
 - (e) Program Pelaksanaan harian
- 2) Proses Pembelajaran
 - (a) Membuka pelajaran
 - (b) Penyajian materi
 - (c) Metode pembelajaran

- (d) Penggunaan bahasa
 - (e) Penggunaan waktu
 - (f) Cara motivasi siswa
 - (g) Teknik bertanya
 - (h) Teknik penguasaan kelas
 - (i) Penggunaan media
 - (j) Bentuk dan cara evaluasi
 - (k) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
- (a) Di dalam kelas
 - (b) Di luar kelas

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan di ajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

e. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Mahasiswa PPL dituntut untuk mampu membuat persiapan mengajar dengan baik sebelum mengajar praktek mengajar di kelas. Dalam hal ini, mahasiswa PPL dituntut untuk untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi rencana pembelajaran, dan media pembelajaran, analisis hasil ulangan harian, hasil analisis maupun penilaian sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan sebagai perangkat pembelajaran.

Selain membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa PPL juga diharuskan untuk membuat perangkat kelengkapan bagi seorang guru, yang antara lain daftar nilai dan daftar hadir siswa.

B. Pelaksanaan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

1. Kegiatan Praktik Mengajar yang Dilakukan

a. Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1. Persiapan mengajar

a) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

1. Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
2. Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
3. Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

b) Kegiatan selama mengajar

1. Membuka pelajaran

- (a) Salam pembuka
- (b) Menyiapkan kelas
- (c) Presensi
- (d) Apersepsi

2. Pokok pembelajaran

- (a) Menyampaikan materi
- (b) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya
- (c) Menjawab pertanyaan siswa
- (d) Memotivasi siswa untuk aktif di kelas

3. Menutup pelajaran

- (a) Membuat kesimpulan
- (b) Memberi tugas
- (c) Salam penutup

Praktik mengajar merupakan pokok dalam pelaksanaan PPL. Praktikan terlibat langsung dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya/Seni Tari kelas IX sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar enam kelas, yaitu kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E dan IX F.

Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan, dirasa cukup bagi praktikan untuk dapat belajar mengajar melalui kegiatan PPL. Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PPL di SMP Negeri 4 Gamping.

a) Jadwal Mengajar

HARI	KELAS	JAM KE
SENIN	IX B	4 & 5
	IX A	6 & 7
SELASA	IX E	7 & 8
RABU	IX C	1 & 2
SABTU	IX F	1 & 2
	IX D	5 & 6

b) Jumlah jam mengajar selama PPL di SMP Negeri 4 Gamping
(terlampir)

c) Metode dan Media Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode praktek/demonstasi. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan.

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

Setelah materi disampaikan, mahasiswa pratikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Menyimpulkan materi pelajaran
2. Berdoa lalu dibubarkan.

d) Evaluasi dan Bimbingan

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa. Praktikan melakukan evaluasi dengan memberikan tugas kepada siswa untuk memperagakan/menampilkan kembali ragam-ragam gerak tari yang telah diajarkan sesuai dengan iringan musik.

Guru pembimbing juga sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar kiranya mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga

dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan metode pembelajaran serta media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan menganggap bahwa secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik, walaupun dijumpai berbagai hambatan seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

1) Dari Praktikan:

- (a) Praktikan masih merasa terkadang kurang dapat menguasai situasi kelas.
- (b) Pada saat penyampaian materi, praktikan kerap salah dalam hal penataan struktur kebahasaan.

2) Dari Siswa:

- (a) Ketidakhadiran beberapa siswa dalam mengikuti pelajaran.
- (b) Adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran.
- (c) Keadaan kelas yang kurang kondusif.

3) Upaya yang Dilakukan untuk Mengatasi Hambatan tersebut adalah:

- (a) Praktikan mempersiapkan diri, terutama materi yang akan disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.
- (b) Memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar.

D. Hal-hal lain yang didapat dari kegiatan PPL, antara lain:

1. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa dapat belajar dan mengerti dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas. .
- b. Mahasiswa dapat belajar membuat dan menyusun Rencana Pembelajaran untuk setiap materi pokok.
- c. Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media, dan sumber belajar.
- d. Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, serta mendemonstrasikan metode mengajar.
- e. Mahasiswa belajar melakukan evaluasi dan penilaian hasil belajar. Termasuk menganalisis nilai ulangan harian dan perbaikan serta melakukan pengayaan.
- f. Mahasiswa dapat belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.

2. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaan

Sebelum Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terlebih dahulu disusun rencana program yang dilakukan agar pelaksana PPL dapat berjalan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara garis besar, rancangan program yang disusun telah dapat terlaksana dengan baik, meskipun tidak terlepas dari kendala-kendala yang sedikit terhambat.

a. Observasi Fisik Sekolah

Observasi fisik sekolah dilakukan untuk mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan letak dan jumlah ruang yang ada disekolah. Dengan demikian, mahasiswa mengetahui letak dan jumlah ruangan serta fasilitas yang dimiliki oleh SMP Negeri 4 Gamping. Hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategi pembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki.

b. Observasi Kondisi Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas atau dilapangan ini dimaksudkan agar mahasiswa mengetahui gambaran langsung mengenai proses belajar mengajar yang ada didalam kelas. Kemudian hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategipembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing untuk kelas yang akan digunakan praktek mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak kampus UNY, yaitu delapan kali tatap muka.

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan aktivitas yang dilakukan mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi dan kegiatan kurikuler.

E. Refleksi

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- 1) Praktikan berusaha untuk mengurangi kesalahan dalam hal artikulasi dengan terus menerus berlatih artikulasi.
- 2) Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran.
- 3) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping yang meliputi semua kegiatan yang berkaitan dengan kegiatan pengajaran telah memberikan manfaat yang sangat besar bagi mahasiswa. Kegiatan ini dapat dijadikan bekal oleh mahasiswa dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru. Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Dengan mengikuti kegiatan PPL mahasiswa memiliki kesempatan untuk menemukan permasalahan-permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar dan berusaha memecahkan permasalahan tersebut dengan menerapkan ilmu atau teori-teori yang telah dipelajari di kampus. Walaupun pada kenyataannya praktikan masih sering mendapat kesulitan karena minimnya pengalaman.
2. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengembangkan kreativitas, misal dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
3. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain:

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
- b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPM dan UPPL dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan UPPL dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
- c. UPPL lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Untuk Pihak Sekolah

- a. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMP Negeri 4 Gamping semakin meningkat di masa mendatang.
- b. Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai, hendaknya lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.

3. Untuk Mahasiswa PPL yang akan datang

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN-PPL. 2011. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY.

Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2011. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikiro/PPL 1*. Yogyakarta: UNY

Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas
Lampiran 2	: Lembar Observasi Sekolah
Lampiran 3	: Kalender Pendidikan
Lampiran 4	: Jadwal Pelajaran Semester Gasal Tahun Pelajaran 2014/2015
Lampiran 5	: Program Tahunan
Lampiran 6	: Program Semester
Lampiran 7	: Laporan Mingguan
Lampiran 8	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 9	: Presensi Siswa
Lampiran 10	: Matriks Kegiatan PPL
Lampiran 11	: Rincian Dana Pelaksanaan PPL
Lampiran 12	: Foto-Foto Kegiatan



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Ema Aprilia

PUKUL : 07.00 WIB

NO. MAHASISWA : 10209249008

TEMPAT PRAKTIK : SMP N 4 Gamping

TGL. OBSERVASI : 22 Maret 2014

FAK/JUR/PRODI : Fbs/Pst

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Sesuai dengan KTSP yang telah ditetapkan oleh sekolah menyesuaikan situasi dan kondisi siswa
	2. Silabus	Sesuai dengan silabus yang telah dirancang dan dibawa oleh guru saat pemaparan materi
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan RPP dan silabus, SK dan KD yang telah ditetapkan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam, doa, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, tujuan pembelajaran
	2. Penyajian Materi	Diawali dengan pemaparan tema, pemaparan sub tema, melakukan eksplorasi (penggalian sumber dari buku paket, konstruksi pengetahuan dengan pemaparan materi dikaitkan dengan kondisi sekitar), elaborasi (melakukan tanya jawab dengan siswa dengan metode siswa mengacungkan tangan) dan konfirmasi (penyimpulan atas jawaban siswa dan penegasan kembali materi yang telah diberikan)
	3. Metode pembelajaran	Praktek/Demonstrasi
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia sesuai EYD namun tetap



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

		komunikatif
5. Penggunaan waktu		Baik dalam pengalokasian waktu untuk pembukaan, kegiatan inti dan penutup.
6. Gerak		Guru bergerak aktif .Jika ada siswa yang ribut dan bercanda dengan teman lain guru langsung menegur dan mengajukan pertanyaan.
7. Cara memotivasi siswa		Bertanya kondisi siswa agar siswa merasa diperhatikan oleh guru.
8. Teknik bertanya		Memberikan instruksi untuk mengacungkan tangan kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan yang diberikan kemudian guru menunjuk siswa yang mengacungkan tangan, jika dirasa jawaban belum lengkap maka meminta siswa lain untuk melengkapi jawaban
9. Teknik penguasaan kelas		Guru langsung menegur siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru diberikan pertanyaan
10. Penggunaan media		Guru menggunakan media video, serta guru memanfaatkan TV dan DVD player menampilkan video tari
11. Bentuk dan cara evaluasi		Bertanya kepada siswa yang ditunjuk dan melakukan konfirmasi atas jawaban yang tepat, kemudian melakukan penyimpulan
12. Menutup pelajaran		Kesimpulan, refleksi (pemberian makna), evaluasi, memotivasi siswa , doa dan salam penutup



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Tenang,ada yang melamun dan brisik sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler, ramah dengan sesama teman, guru, dan karyawan.

Yogyakarta, 22 Maret 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

A.Titi Sawitri, S. Pd.

NIP. 195904011986032009

Ema Aprilia

NIM. 10209249008



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Npma. 1

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 4 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Kalimanjung, Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta
NAMA MAHASISWA : EMA APRILIA
NIM MHS : 10209249008
FAK/JUR/PRODI : FBS/P.SENI TARI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan sekolah cukup bagus dan memenuhi standar sebuah sekolah	Terdiri dari 18 kelas (Kelas VII 6 kelas, Kelas VIII 6 kelas, Kelas IX 6 kelas), Lab. komputer, Mushola, Ruang Guru, Ruang Kepala Sekolah, Ruang TU, Ruang Perpustakaan, UKS, Kantin, dan lain-lain.
2	Potensi siswa	Kemampuan cukup	Banyak siswa yang memenangkan perlombaan baik akademis maupun non akademis kemudian pihak sekolah memberikan uang pembinaan dan hadiah bagi siswa yang berprestasi tersebut.
3	Potensi guru	Baik	Rata-rata telah memenuhi pendidikan yang distandarkan oleh pemerintah.
4	Potensi karyawan	Cukup baik	Manajemen sekolah secara umum sudah baik.
5	Fasilitas KBM, media	Cukup memadai	Fasilitas KBM yang terdapat di yaitu <i>white board</i> , <i>black board</i> dan <i>kapur</i> serta <i>LCD Projector</i> .
6	Perpustakaan	Cukup baik, tapi perlu penataan ulang	Terdapat buku yang digunakan untuk mencatat keluar masuknya buku, dalam peminjaman tidak diperbolehkan mengembalikan buku sendiri di rak buku. Buku-buku yang ada di perpustakaan cukup lengkap dan memadai.
7	Laboratorium	Terdapat laboratorium TIK, Sains, Bahasa	SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain sebagai berikut: memilki

			laboratorium TIK, Sains, Bahasa, dengan adanya sarana prasarana sangat efektif untuk memenuhi kegiatan pembelajaran siswa.
8	Bimbingan konseling	Cukup baik	Kegiatan BK di sekolah ini telah berjalan dengan baik. Guru BK bertugas memberikan bimbingan sosial, pribadi, belajar, karir, permasalahan yang dihadapi oleh siswa, dan memberikan informasi-informasi penting lain terkait dengan siswa.
9	Bimbingan belajar	Ada	Bimbingan belajar dilakukan oleh pihak sekolah khusus untuk kelas IX guna menghadapi UN. Bimbingan belajar ini dilakukan pada sore hari setelah selesai jam sekolah.
10	Ekstrakurikuler (sepak bola, bola voli, PMR, pencak silat, pramuka)	Ekstrakurikuler sudah berjalan	Penerapan Pembelajaran membangun karakter bangsa sudah dilakukan yaitu dengan menyelenggarakan ekstra/kurikuler yang bertujuan untuk menyalurkan minat bakat siswa dalam kegiatan pembelajaran.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Cukup baik	Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) SMP N 4 Gamping berjalan dengan baik. Ada satu ruang khusus untuk ruang OSIS, ruangan yang ada cukup memadai.
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan luas akan tetapi obat-obatan yang tersedia kurang dan kurang terawat	Fasilitasnya juga masih cukup minim yaitu ada dua <i>bad</i> dan dua bantal untuk UKS putra dan UKS putri. Untuk fasilitas yang lainnya antara lain obat-obatan sederhana, sedang untuk stetoskop, tensimeter, masih belum ada. Dikelola oleh koordinator dan dibantu oleh guru penjas.
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Cukup baik	Semua kegiatan terdokumentasi
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada	Berjalan ketika ada perlombaan
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Tidak ada	
16	Koperasi siswa	Cukup baik	Secara fisik dan penataan ruang sudah cukup baik, akan tetapi perlu perluasan. Dan secara organisasi koperasi siswa ini perlu dikembangkan

			sebagai unit usaha yang ikut melatih kewirausahaan siswa.
17	Tempat ibadah	Baik dan sangat luas.	Cukup mencukupi sebagai kegunaan kegiatan ibadah.
18	Kesehatan lingkungan	Cukup baik	<p>a. Secara umum, penghijauan sudah baik dan tertata rapi, banyak terdapat pohon rindang, tetapi di sebagian tempat masih kurang terawat dan taman di depan ruang kelas belum dimaksimalkan penataannya.</p> <p>b. Jumlah tempat sampah sudah mencukupi. Hampir di depan setiap ruangan terdapat tempat sampah.</p> <p>c. Kondisi kamar mandi kurang terawat, sehingga menyebabkan bau yang menyengat, padahal ada ruang kelas yang dekat dengan kamar mandi, sehingga mengakibatkan ketidak-nyamanan dalam KBM.</p>
19	Lain-lain	Baik	<p>a. Kantin Kantin ini berada di belakang sekolah namun masih di lingkungan dalam sekolah, disini lah siswa makan, minum dll pada jam istirahat.</p> <p>b. Tempat Parkir Tata ruang parkir sudah rapi dan sudah dibedakan antara parkir guru dan siswa.</p> <p>c. Infrastruktur seperti sumber listrik, dan sumber air bersih sudah memadai.</p>

Gamping, 22 Maret 2014

Mengetahui,
Koordinator PPL
SMP N 4 Gamping

Mahasiswa

Supriyono, S. Pd.
NIP. 19570825 198103 1 011

Ema Aprilia
NIM. 10209249008

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

SMPN 4 GAMPING
PROGRAM TAHUNAN

Sekolah : SMPN 4 Gamping Mata Pelajaran : Seni Tari

Tahun Ajaran : 2014-2015 Kelas/Semester : IX/1-2

Semester	Standar Kompetensi Dasar dan Materi Ajar	Alokasi Waktu	Ket.
1	Mengekspresikan diri <ul style="list-style-type: none">- Mencermati gerak tari mancanegara- Berlatih tari India- Berlatih tari kipas- Pergelaran tari India- Pergelaran tari kipas	14	
	Jumlah	14	
2	Mengekspresikan diri <ul style="list-style-type: none">- Mencermati gerak tari mancanegara- Berlatih tari Bon Odori- Berlatih tari cha-cha	14	

	<ul style="list-style-type: none"> - Pergelaran tari Bon Odori - Pergelaran tari cha-cha 		
	Jumlah	28	

Gamping, 14 Juli, 2014

Mengetahui

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

An, Titi Sawitri, S.Pd

Ema Aprilia

NIP.195904011986032009

NIM. 10209249008

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SMPN 4 GAMPING
ALOKASI WAKTU EFEKTIF

PROGRAM SEMESTER

1. IDENTITAS

- 1.2 Mata Pelajaran : Seni Budaya
1.3 Kelas : XI
1.4 Semester : I (ganjil)
1.5 Tahun Pelajaran : 2014-2015

2. BAHAN PELAJARAN

- 2.1 Jumlah Bahan/Materi Pelajaran : 1. Tari India
2. Tari Kipas

3. JUMLAH WAKTU

- 3.1 Jumlah Waktu / Jam efektif

No	Bulan	Minggu Efektif	Hari Aktif	Jam Efektif	Ket
1	Juli	2	4	4	
2	Agustus	4	8	8	
3	September	4	8	8	
4	Oktober	4	8	8	

5	November	4	8	8	
6	Desember	3	6	6	
		21	42	42	

Gamping, 14 Juli, 2014

Mengetahui

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

An, Titi Sawitri, S.Pd.

Ema Aprilia

NIP.195904011986032009

NIM.10209249008

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : SENI TARI KELAS/ SEMESTER : XI / 1
TAHUN PELAJARAN : 2014 / 2015

NO	Kompetensi Dasar	wkt	Jul				Agust				Sept				Okt				Nop				Des			
1	Mengapresiasikan karya seni tari																									
2	Memperagakan tarian mancanegara (India)																									
3	Memperagakan tari India																									
4	Ragam 1, 2 dan 3						2																			
5	Ragam 4, 5 dan 6							2																		
6	Ragam 7, 8 dan 9								2																	
7	Ragam 10, 11 dan 12									2																
8	Pendalaman gerak tari (ragam 1-12)										2															
10	Penilaian											2														

Gamping, 14 Juli, 2014

Mengetahui

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

An, Titi Sawitri, S.Pd.

Ema Aprilia

NIP.195904011986032009

NIM.10209249008



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 4 GAMPING

ALAMAT SEKOLAH : KALIMANJUNG, AMBARKETAWANG,
GAMPING, SLEMAN

GURU PEMBIMBING : A.Titi Sawitri S.Pd

NAMA MAHASISWA : Ema Aprilia

NO. MAHASISWA : 10209249008

FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PST

DOSEN PEMBIMBING : Ni Nyoman Seriati M.Hum

Hari/ Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Pokok	Hasil	Hambatan	Solusi
Sab tu 09/08/14	IX C	1 – 2	Tari Mancanegara di Asia	Siswa dapat menjelaskan beberapa jenis tari Mancanegara di Asia, dan menjelaskan perbedaan dari bentuk kostum, gerak, musik iringan dari beberapa video tari yang ditayangkan	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, mengantuk dan bercanda didalam kelas.	Menonton atau menayangkan beberapa video tari agar siswa tidak merasa bosan dan mengantuk. Siswa juga diberi tugas untuk menilai perbedaan dari bentuk kostum, gerak dan musik iringan dari video tari yang ditayangkan agar siswa tidak mengobrol dan bercanda dengan temannya.
	IX D	5-6	Tari Mancanegara di Asia	Siswa dapat menjelaskan beberapa jenis tari Mancanegara di Asia, dan menjelaskan perbedaan dari bentuk kostum, gerak, musik iringan dari beberapa video tari yang ditayangkan	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, mengantuk dan bercanda didalam kelas.	Menonton atau menayangkan beberapa video tari agar siswa tidak merasa bosan dan mengantuk. Siswa juga diberi tugas untuk menilai perbedaan dari bentuk kostum, gerak dan musik iringan dari video



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

						tari yang ditayangkan agar siswa tidak mengobrol dan bercanda dengan temannya.
Senin 11/08/14	IX A	2-3	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
	IX B	4-5	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
Selasa 12/08/14	IX F	5-6	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
	IX E	7-8	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
Sabtu	IX C	1-2	Tari India	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2	- Kondisi kelas rame,	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

16/08/14			(Ragam 1, 2 dan 3)	dan 3	siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
	IX D	5-6	Tari India (Ragam 1, 2 dan 3)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1, 2 dan 3	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol, dan bercanda dengan temannya.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan
Senin 18/08/14	IX A	2-3	Tari India (Ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX B	4-5	Tari India (Ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Selasa 19/08/14	IX F	5-6	Tari India (ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX E	7-8	Tari India (ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat.	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Sabtu 23/08/14	IX C	1-2	Tari India (ragam 4, 5 dan 6)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5 dan 6	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX D	5-6	Tari India (ragam	Siswa dapat melakukan ragam gerak 4, 5	- Kondisi kelas rame,	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			4, 5 dan 6)	dan 6	siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Senin 25/08/14	IX A	2-3	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX B	4-5	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Selasa 26/08/14	IX F	5-6	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

					mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX E	7-8	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Sabtu 30/08/14	IX C	1-2	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX D	5-6	Tari India (ragam 7, 8 dan 9)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 7, 8 dan 9	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

					kesulitan melakukan ragam gerak tari karna musik terlalu cepat	kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Senin 01/09/14	IX A	2-3	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX B	4-5	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Selasa 02/09/14	IX F	5-6	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

					mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
	IX E	7-8	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Sabtu 06/09/14	IX C	1-2	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	IX D	5-6	Tari India (ragam 10, 11 dan 12)	Siswa dapat melakukan ragam gerak 10, 11 dan 12	- Kondisi kelas rame, siswa banyak yang mengobrol. Siswa kesulitan melakukan ragam gerak tari karna gerak dan musik terlalu cepat	Siswa yang rame ditegur dan ditunjuk untuk maju kedepan dan melakukan gerak tari yang telah diajarkan, siswa yang kesulitan melakukan gerak tari dibimbing secara perlahan agar siswa bisa melakukan gerak tari dengan benar.
Senin 08/09/14	IX B	4-5	Tari india, memperagakan ragam gerak 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, dan 12	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1 sampai 12	- siswa masih rame dan masih terdapat kesulitan dalam melakukan gerak tari	Siswa dibimbing latihan gerak tari secara berulang-ulang agar siswa bisa melakukan gerak dengan benar.
	IX A	6-7	Tari india, memperagakan ragam gerak 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, dan 12	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1 sampai 12	- siswa masih rame dan masih terdapat kesulitan dalam melakukan gerak tari	Siswa dibimbing latihan gerak tari secara berulang-ulang agar siswa bisa melakukan gerak dengan benar.
Selasa 09/09/14	IX E	7-8	Tari india, memperagakan	Siswa dapat melakukan ragam gerak 1 sampai 12	- siswa masih rame dan masih terdapat kesulitan	Siswa dibimbing latihan gerak tari secara berulang-ulang agar siswa bisa melakukan



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

			ragam gerak 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, dan 12		dalam melakukan gerak tari	gerak dengan benar.
Rabu 10/09/14	IX C	1-2	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.
Sabtu 13/09/14	IX F	1-2	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.
	IX D	5-6	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.
Senin 15/09/14	IX B	4-5	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	IX A	6-7	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.
Selasa 16/08/14	IX E	7-8	Ujian/pengambilan nilai tari India	Siswa dapat melaksanakan dan mengikuti ujian dengan baik	- siswa ada yang belum hafal gerakan dan pola lantai	Sebelum ujian/pengambilan nilai dilakukan siswa diberi kesempatan untuk latihan per kelompok untuk menghafal gerak dan pola lantainya.

Gamping, 9 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Ni Nyoman Seriati M.Hum

NIP.19 62131 198803 2 003

A. Titi Sawitri S.Pd

NIP. 195904011986032009

Ema Aprilia

NIM. 10209249008

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
Kelas / Semester : IX / I
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Mengeksplorasi Ragam Gerak Tari Mancanegara

- Memperagakan ragam gerak Tari Mancanegara (India) ragam gerak 1, 2 dan 3
- Menarikan Tari India ragam 1, 2 dan 3 dengan iringan musik

- Siswa dapat memperagakan kembali tari India ragam gerak 1, 2 dan 3 dengan benar sesuai penjelasan guru
- Siswa dapat menampilkan Tari India ragam 1, 2 dan 3 sesuai iringan music

No	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hit	ket
1	Ragam 1	<ul style="list-style-type: none"> Telapak kaki kiri dan lutut kaki kanan menapak di lantai, (posisi seperti jengkeng) kedua tangan direntangkan disamping kiri dan kanan badan. Perlahan-perlahan kedua pergelangan tangan diputar keluar, (seperti ukel) sambil proses berdiri, Badan dan pinggul seperti diputar-putar. kaki kanan napak dan kaki kiri sedikit dijinjit. Kedua pergelangan tangan sambil terus diputar-putar, tangan kiri nekuk lurus keatas, tangan kanan nekuk kesamping kanan. Gerak sama dengan hitungan 1-8 diatas, hanya saja tangan kanan yang nekuk lurus keatas dan tangan kiri nekuk 	<p>1-4</p> <p>5-6</p> <p>1-8</p>	

		disamping kiri		
2	Ragam 2	<ul style="list-style-type: none"> Kaki kiri melangkah kesamping kiri diikuti kaki kanan, kedua tangan diayunkan kearah kiri. Kaki kanan melangkah kekanan diikuti kaki kiri, kedua tangan diayunkan kearah kanan. Kaki kiri melangkah kesamping kiri diikuti kaki kanan, kedua tangan ditarik dari samping kanan kearah depan dada 2x 	1-2 3-4 5-8	
3	Ragam 3	<ul style="list-style-type: none"> Kaki kanan melangkah kekanan diikuti kaki kiri, badan seperti didorongkan kearah kanan. Kaki kiri melangkah kekiri diikuti kaki kanan, badan seperti didorong kekiri. Posisi kaki kiri napak, kaki kanan sedikit dijinjit, tangan kanan ditarik keatas kepala Tangan kiri tarik keatas kepala 	1-2 3-4 5-6 7-8	

F. Metode Pembelajaran : Praktek, Demonstrasi

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Guru mengucapkan salam
 - Guru bersama siswa bedoa membuka pelajaran
 - Guru mengecek kehadiran siswa
2. Kegiatan Inti
 - a. Eksplorasi
 - Tanya jawab tentang materi yang akan dipelajari
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik
 - b. Elaborasi
 - Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
 - Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari india)
 - Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari
 - c. Konfirmasi
 - Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya
 - Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari

3. Kegiatan Penutup
- Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan berikutnya
 - Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menghafal gerak tari india yang telah diberikan
 - Guru bersama siswa berdoa menutup pelajaran
 - Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan kelas

H. Alat dan Sumber Belajar : CD, Speaker, Guru Tari, Musik Irian

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Uji Prosedur dan produk
- c. Contoh instrumen : Peragaan Tari India ragam gerak 1, 2 dan 3 sesuai iringannya

lembar penilaian

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian :

1. Wiraga

Baik : 90 – 95

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 75 – 85

- 3. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 4. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 5. Kurang/tidak tepat dengan pakem gerakan
- 6. Banyak memiliki kesalahan

2. Wirama

Baik :90 – 95

- 7. Tepat dengan iringan tari

Sedang : 75 – 85

- 8. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 9. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

3. Wirasa

Baik :90 – 95

10. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 75 – 85

11. Penghayatan masih kurang

Kurang :< 70

12. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

3

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					

- Keterangan :**
- SB

:Sangat Baik
- B

:Baik
- C

:Cukup
- K

:Kurang
- SK

:Sangat Kurang

Gamping, 14 Juli, 2014
Mahasiswa PPL

Mengetahui

Guru Pembimbing

A.Titi Sawitri, S.Pd.

NIP.195904011986032009

Ema Aprilia

NIM.10209249008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
Kelas / semester : IX / I
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

Mengeksplorasi Ragam Gerak Tari Mancanegara

C. Indikator

- Memperagakan ragam gerak Tari Mancanegara (India) ragam 4 dan 5
- Menarikan Tari India ragam gerak 4 dan 5 dengan iringan musik

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat memperagakan kembali tari India ragam gerak 4 dan 5 dengan benar sesuai penjelasan guru
- Siswa dapat menampilkan Tari India ragam 4, 5 dan 6 sesuai iringan music

E. Materi Pembelajaran

No	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hit	ket
1	Ragam 4	<ul style="list-style-type: none">• Kaki kanan maju kedepan, tangan kiri melengkung di atas kepala, tangan kanan didorong ke depan, telapak tangan menghadap ke depan.• Badan diputar menghadap ke kiri, kaki kanan masih didepan, punggung tangan didorong kedepan.• Badan putar menghadap kebelakang, kaki masih sama, telapak tangan didorong kedepan.• Badan putar menghadap kekanan, punggung tangan didorong kedepan.• Badan putar menghadap ke depan kembali. Kaki kiri tetap, kaki kanan dihentak-hentakan. Telapak dan	1 2 3 4 5-8	

		punggung tangan didorong kedepan secara bergantian. (telapak-punggung-telapak-punggung).		
2	Sendi	<ul style="list-style-type: none"> Kaki agak membuka, badan merendah, kemudian badan didorong kekanan, kiri, kanan kemudian kaki kiri ditarik kekanan (seperti jinjit). Kedua tangan nekuk disamping kanan dan kiri depan badan, sambil di dorong mengikuti arah badan. (tangan ngepel, mengacungkan jempol) Kaki kembali agak membuka dan badan agak merendah, badan didorong kekiri, kanan, kiri kemudian kaki kanan ditarik kekiri (seperti jinjit). Kedua tangan nekuk disamping kanan dan kiri depan badan, sambil didorong mengikuti arah badan. (tangan ngepel, mengacungkan jempol) 	1-4 5-8	
3	Ragam 5	<ul style="list-style-type: none"> Kaki kiri mundur badan menghadap kiri, tangan kanan menyentuh bahu kiri dan bahu kanan Kaki kiri kembali jejer, badan menghadap depan kemudian pergelangan tangan kanan diputar kearah badan dua kali. Kaki dan badan agak digenjot (seperti per/ngeper) Kemudian kaki kanan mundur (hadap kanan) tangan kiri didorong ke samping kiri badan, sambil diputar dua kali. Kemudian kaki kembali jejer, badan menghadap depan, pergelangan tangan kanan diputar kearah badan dua kali (seperti gerak sebelumnya). Kaki dan badan agak digenjot (seperti per/ngeper) 	1-2 3-4 5-6 7-8	
4	Sendi		1-8	
5	Ragam 5		1-8	
6	Sendi		1-8	
7	Ragam 6	<ul style="list-style-type: none"> Kaki kanan disilangkan kedepan kaki kiri, kedua tangan silangkan, badan agak serong kiri 	1-2	Diulangi 2x Dilakukan 2x8

		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan ditarik kembali kekanan agak jinjit, kedua tangan nekuk siku disamping kanan dan kiri, telapak tangan menghadap depan, sambil diputar-putar, kaki melangkah kesamping kiri. 	3-4	hitungan
		<ul style="list-style-type: none"> • Gerak nya sama hanya beda arah hadap, Kaki kiri disilangkan kedepan kaki kanan, kedua tangan silangkan, badan agak serong kanan 	5-6	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kiri ditarik kembali kekiri agak jinjit, kedua tangan nekuk siku disamping kanan dan kiri, telapak tangan menghadap depan, sambil diputar-putar, kaki melangkah ke samping kiri. 	7-8	

F. Metode Pembelajaran : Praktek, Demonstrasi

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan II

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Guru mengucapkan salam
 - Guru bersama siswa bedoa membuka pelajaran
 - Guru mengecek kehadiran siswa
2. Kegiatan Inti
 - a. Eksplorasi
 - Tanya jawab tentang materi yang akan dipelajari
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik
 - b. Elaborasi
 - Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
 - Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari india)
 - Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari
 - c. Konfirmasi
 - Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya
 - Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
3. Kegiatan Penutup
 - Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan berikutnya
 - Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menghafal gerak tari india yang telah diberikan

- Guru bersama siswa berdoa menutup pelajaran
- Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan kelas

H. **Alat dan Sumber Belajar** : CD, Speaker, Guru Tari, Musik Iringan

I. **Penilaian**

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Uji Prosedur dan produk
- c. Contoh instrumen : Peragaan Tari India ragam gerak 4 dan 5 sesuai iringannya

lembar penilaian

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian :

A. Wiraga

Baik : 90 – 95

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 75 – 85

- 3. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 4. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 5. Kurang/tidak tepat dengan pakem gerakan
- 6. Banyak memiliki kesalahan

B. Wirama

Baik : 90 – 95

- 7. Tepat dengan iringan tari

Sedang : 75 – 85

- 8. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 9. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

C. Wirasa

Baik : 90 – 95

- 10. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 75 – 85

- 11. Penghayatan masih kurang

Kurang :< 70

- 12. Belum terdapat penghayatan

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S B	B	C	K	S K	S B	B	C	K	S K	S B	B	C	K	S K	S B	B	C	K	S K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					

- Keterangan :**
- SB** :Sangat Baik
 - B** :Baik
 - C** :Cukup
 - K** :Kurang
 - SK** :Sangat Kurang

Mengetahui

Guru Pembimbing

A.Titi Sawitri, S.Pd.

NIP.195904011986032009

Gamping, 14 Juli, 2014

Mahasiswa PPL

Ema Aprilia

NIM.10209249008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
Kelas / semester : IX / I
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

Mengeksplorasi Ragam Gerak Tari Mancanegara

C. Indikator

- Memperagakan ragam gerak Tari Mancanegara (India) ragam gerak 7, 8 dan 9
- Menarikan Tari India ragam 7, 8 dan 9 dengan iringan musik

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat memperagakan kembali tari India ragam gerak 7 dan 8 dengan benar sesuai penjelasan guru
- Siswa dapat menampilkan Tari India ragam 7, 8 dan 9 sesuai iringan musik

E. Materi Pembelajaran

No	Nama Ragam	DeskripsiGerak	Hit	ket
1	Ragam 7	<ul style="list-style-type: none">• Kaki kiri agak membuka ke kiri badan agak serong kiri, kemudian badan sambil naik turun, kedua tangan disilang naik turun mengikuti arah badan.• Kaki kanan agak membuka, badan sedikit serong ke kanan, kemudian badan sambil naik turun kedua tangan silang naik turun mengikuti arah badan.	1-4 5-8	Diulangi 2x dilakukan 2x8 hitungan
2	Ragam 8	<ul style="list-style-type: none">• Badan agak serong kanan, kaki kiri membuka serong (agak di dorong ke samping badan), kedua tangan didorong serong ke atas, mengikuti arah kaki.	1	Diulangi 2x Dilakukan 2x8 hitungan

- Guru mengecek kehadiran siswa
2. Kegiatan Inti
- a. Eksplorasi
- Tanya jawab tentang materi yang akan dipelajari
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik
- b. Elaborasi
- Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
 - Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari india)
 - Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari
- c. Konfirmasi
- Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya
 - Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
3. Kegiatan Penutup
- Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan berikutnya
 - Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menghafal gerak tari india yang telah diberikan
 - Guru bersama siswa berdoa menutup pelajaran
 - Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan kelas

H. Alat dan Sumber Belajar : CD, Speaker, Guru Tari, Musik Iringan

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Uji Prosedur dan produk
- c. Contoh instrumen : Memperagakan Tari India ragam gerak 7, 8 dan 9 sesuai iringannya

lembar penilaian

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian :

A. Wiraga

Baik : 90 – 95

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 75 – 85

- 3. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 4. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 5. Kurang/tidak tepat dengan pakem gerakan
- 6. Banyak memiliki kesalahan

B. Wirama

Baik : 90 – 95

- 7. Tepat dengan iringan tari

Sedang : 75 – 85

- 8. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

- 9. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

C. Wirasa

Baik : 90 – 95

- 10. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 75 – 85

- 11. Penghayatan masih kurang

Kurang :< 70

- 12. Belum terdapat penghayatan

$$N : \text{Wiraga} + \text{Wirama} + \text{Wirasa}$$

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

1																						
2																						

Keterangan :
SB :Sangat Baik
B :Baik
C :Cukup
K :Kurang
SK :Sangat Kurang

Mengetahui

Guru Pembimbing

A.Titi Sawitri, S.Pd.

NIP.195904011986032009

Gamping, 14 Juli, 2014

Mahasiswa PPL

Ema Aprilia

NIM.10209249008

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
Kelas / semester : IX / I
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Mengeksplorasi Ragam Gerak Tari Mancanegara

- Memperagakan ragam gerak Tari Mancanegara (India) ragam gerak 10, 11 dan 12
- Menarik Tari India ragam 10, 11 dan 12 dengan iringan musik

- Siswa dapat memperagakan kembali tari India ragam gerak 10, 11 dan 12 dengan benar sesuai penjelasan guru
- Siswa dapat menampilkan Tari India ragam 10, 11 dan 12 sesuai iringan music

No	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hit	ket
1	Ragam 10	<ul style="list-style-type: none"> Kedua kaki jejer. Kemudian Kaki kanan melangkah maju kedepan, kaki kiri jinjit dibelakang kaki kanan. Kedua tangan seperti ngruji, di dorong kearah kanan, kepala mengikuti arah dorongan tangan. Kemudian kaki kiri napak dan kaki kanan kembali jejer disamping kaki kiri. Kedua tangan didorong kearah kiri (masih ngruji) Kedua kaki dihentak-hentakan (kaki kanan, kiri, kanan), kedua 	1 2 3-4 5	

		<p>tangan nekuk siku, ditengah badan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan napak, tumit kaki kiri di dorong sedikit serong kedepan samping kiri. Tangan kanan tetap, tangan kiri diayunkan kebawah, telapak tangan menghadap keatas. • Kemudian kaki kiri diangkat sedikit serentak dengan gerakan tangan kiri yang diangkat sedikit keatas. • Kedua kaki dihentak-hentakan (kaki kiri, kanan, kiri), kedua tangan nekuk siku (ngruji) 	<p>6</p> <p>7-8</p>	
2	Ragam 11	<ul style="list-style-type: none"> • Kaki kanan melangkah sedikit kekanan, kedua tangan bertemu didepan dada kemudian ditarik kesamping badan kanan dan kiri. • Kaki kiri melangkah sedikit kekiri, kedua tangan bertemu didepan dada kemudian ditarik kesamping kiri dan kanan badan. • (Kedua kaki dihentak-hentakkan) dilakukan oleh kaki kanan terlebih dahulu, kemudian kaki kiri yang dihentakkan. Kedua tangan nekuk siku disamping badan. • Kaki kanan maju serong kiri • Kemudian tumit kaki kanan diangkat (jinjit), dan kedua tangan dipinggul, kemudian punggul seperti diputar. • Kaki kiri diangkat sedikit, diikuti tangan kiri ditarik sedikit ke atas. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p>	
3	Ragam 12	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki agak membuka, badan merendah, kedua tangan diputar-putar disamping kanan dan kiri kepala. 	<p>1-2</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Kemudian kedua kaki kembali jejer (agak rapat, melangkah ke kiri), badan tegak. Kedua tangan bertepuk. 	3-4	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki agak membuka, badan merendah, kedua tangan diputar-putar disamping kepala. 	5-6	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kemudian kaki kembali jejer (melangkah ke kanan), badan tegak. Kedua tangan bertepuk. Kedua tangan diayun ke kiri, 	7-8	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan diayun ke kanan 	1-2	
		<ul style="list-style-type: none"> • Kemudian kedua tangan dihentakkan kebawah, kesamping kanan dan kiri badan 	3-4	
		<ul style="list-style-type: none"> • Badan putar ke kanan hingga kembali menghadap kedepan 	5-6	
			7-8	

F. Metode Pembelajaran : Praktek, Demonstrasi

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan IV

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Guru mengucapkan salam
 - Guru bersama siswa berdoa membuka pelajaran
 - Guru mengecek kehadiran siswa
2. Kegiatan Inti
 - a. Eksplorasi
 - Tanya jawab tentang materi yang akan dipelajari
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik
 - b. Elaborasi
 - Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
 - Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari india)
 - Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari
 - c. Konfirmasi
 - Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya
 - Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
3. Kegiatan Penutup
 - Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan berikutnya

- Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menghafal gerak tari india yang telah diberikan
- Guru bersama siswa berdoa menutup pelajaran
- Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan kelas

H. Alat dan Sumber Belajar : CD, Speaker, Guru Tari, Musik Iringan

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Uji Prosedur dan produk
- c. Contoh instrumen : Memperagakan Tari India ragam gerak 10, 11 dan 12 sesuai iringannya

lembar penilaian

No	Nama Siswa	Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian :

A. Wiraga

Baik : 90 – 95

1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 75 – 85

3. Ketepatan gerak kurang sempurna
4. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang :< 70

5. Kurang/tidak tepat dengan pakem gerakan
6. Banyak memiliki kesalahan

B. Wirama

Baik : 90 – 95

- 7. Tepat dengan iringan tari
- Sedang : 75 – 85
- 8. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan
- Kurang :< 70
- 9. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

C. Wirasa

- Baik 90 – 95
- 10. Memiliki penghayatan penuh
- Sedang : 75 – 85
- 11. Penghayatan masih kurang
- Kurang :< 70
- 12. Belum terdapat penghayatan

$$N : \text{Wiraga} + \text{Wirama} + \text{Wirasa}$$

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					

- Keterangan :**
- SB** :Sangat Baik
 - B** :Baik
 - C** :Cukup
 - K** :Kurang
 - SK** :Sangat Kurang

Mengetahui

Guru Pembimbing

A.Titi Sawitri, S.Pd.

NIP.195904011986032009

Gamping, 14 Juli, 2014

Mahasiswa PPL

Ema Aprilia

NIM.10209249008

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 GampingMata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX ATahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : Ulfah Musriyatmi, S.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan												Jumlah			
		L / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
			11 08 14	18 08 14	25 09 14	01 09 14	08 09 14	15 09 14								S	I
1	ABU RIZAL AT TORIQ	L									
2	AHKAM DWI N	L									
3	ANA BUDI SAFITRI	P	.	A									
4	DANY DWI JANANTO	L									
5	DEVI MAULANI S	P									
6	DEWI RETNO G M	P									
7	DIKA RATMAYA	L									
8	DUWI NUGROHO	L									
9	EKA PREHATINI	P									
10	EKO SUPRIYANTO	L									
11	ERWIN WIBOWO N	L	.	A									
12	FESTYA ALVI H	P									
13	GILANG ARLY FAUZI	L									
14	GUNTUR CAHYA S	L									
15	HADNIFAH IKA J	P									
16	KHOIRUNNISA	P									
17	MELANIA MEGA A	P									
18	MILA EKA RATNA N	P									
19	NEVIA MELANIA N	L	A	.									
20	NUR FEBRIAN	L	.	A									
21	NUR RAHMAN W	L									
22	PUTRA PRATAMA	L									
23	RAHMI YULIANTI	P									
24	RAMA JODY S	L									
25	REVAN SETIAJI	L									
26	SANDY SAPUTRO	L	.	.	A	.	.	.									
27	SELLY MAWARNI P	P									
28	SHINTA FATMASARI	P									
29	SISCA VINGKI K	P									
30	SITI AISYAH	P	.	A									
31	TIKA DWI SAPUTRI	P									

L = 16

P = 15

Σ = 31

DATAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 GampingMata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX BTahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kela : Sutopo, S.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan														Jumlah		
		L/ P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	S	I	A	
			11 08 14	18 08 14	25 09 14	01 09 14	08 09 14	15 09 14										
1	ADI YOGA PRATAMA	L										
2	AISYA ALFIANA	P										
3	ANDI PERMANA	L										
4	ANINDIA TRI HAYATI	P										
5	ARDI YULIANTO	L										
6	ARIVIANTO DWI H	L										
7	BAMBANG NAKULO	L										
8	DHEA KURNIAWATI	P										
9	FERDIAN IGHSAL A	L										
10	HANIFAH NURUL H	P										
11	IDA AMALIA	P										
12	INDAH WAHYU R	P										
13	JANAH	P										
14	JOKO SAPUTRO	L										
15	KHULFA AULIA HARI Y	P										
16	MUHAMAD RIZKI	L										
17	MUHAMMAD THOYIB	L										
18	NONI RAHMATIKA	P										
19	OPSI ANDIKA PRAYOGA	L										
20	RATNA SARY	P										
21	REDATASYA ASAKA A	P										
22	RIFQI RUSTYANTO	L										
23	RINO ANUGRAH S	L										
24	RIZAL ARDIANTO	L										
25	RUDY HERMAWAN	L										
26	SEKAR SARI	P										
27	SENDY FITRATAMA P	L										
28	SHAFIRA KURNIA SARI	P										
29	SHATYA KURNIA A	L										
30	VIKA WULANSARY	P	.	A										
31	WAHYU WIDI WIBOWO	L	.	.	S	.	.	.										

L = 17

P = 14

Σ = 31

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
 Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX C
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : Siti Noor Hidajati. S.Ag

No	Nama Siswa	Pertemuan														Jumlah		
		L/ P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
			09 08 14	16 08 14	23 09 14	30 09 14	06 09 14	13 09 14								S	I	A
1	ADINDA N	P										
2	AFRIAN GHORA W	L										
3	ALIF ROZAN NAUFAL	L										
4	ANDIKA ZOGA NH	L										
5	ANGGI LESTARI	P										
6	ARIF MUSTAQIM	L										
7	ARKAN RIFQI YAFFI	L	.	A	.	I	I	.										
8	DESSY TRISNA R	P	.	I										
9	DINDHA IMELLDA K S	P	.	A										
10	DWI BASKARA AJI	L										
11	DYAH AYUFITRIA S	P	.	I	.	S	.	.										
12	FARADILA MARSYA P	P	.	I										
13	FERDIYANTO EKO P	L	A										
14	IQBAL HARIS S	L										
15	KRISTANTO	L										
16	LENNY PRISKASARI	P										
17	MELINDA DWI N	P										
18	NANDA PUTRA S	L										
19	NOVAN ARDY B	L										
20	NUR FITRI W	P	.	I										
21	RAFEL ALFIALDO	L										
22	RESTY INDAH P	P										
23	REZA MAULANA YUSUF	L										
24	RIKO ARNANDA P	L										
25	RISQI WIJAYANTI	P										
26	RIZKY RAHMANDA S	P										
27	SANTOSO BIBIT S	L										
28	SUNARTO	L	.	A										
29	VICKY ANDRYKA	L										
30	VIRSHA NADIA R S	P	.	I										

L = 17

P = 13

$\sum = 30$

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
 Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX D
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : Dra. Sunarmi, M.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan												Jumlah			
		L / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	S	I	A
			09 08 14	16 08 14	23 09 14	30 09 14	06 09 14	13 09 14									
1	ADITYA SIGIT P	L									
2	ALFIAN BENNY N	L									
3	ALIFIAN BINTARA EKA P	L	I	.									
4	ANDI SETIAWAN	L									
5	ANNISA DWI M H	P									
6	ATMANGGA RIO ADI P	L									
7	BIMA KURNIAWAN	L	.	A	.	A	.	.									
8	CANDRA NUR SETIAJI	L									
9	DANU TRI SAPUTRO	L									
10	DIKI YUDHA BAGOS S	L	I									
11	DWI SEGITA GAYATRI	P									
12	ELSA NOVI WULANSARI	P	I									
13	ERIK FAJAR DARMAWAN	L										
14	FADLIL MUHAMMAD I	L									
15	FAUZI ARROFIQ	L									
16	FEBRINA GITA PUTRI P	P									
17	ISNAINI NUR AFIFAH	P									
18	MILENIANDARU SEKAR J	P									
19	NEVALIA RAHMADA	P									
20	NOVIANI DWI ASTUTI	P									
21	RENALD BRILIANT G	L									
22	RISNA KAMDARIYANI	P									
23	RIYAN EKA SARI	L									
24	SARAH SULASTRI	P	I	.									
25	TAMA SAPUTRA	L									
26	TIZA IRMA SHERLIANA	P									
27	VANY ALFIRA	P	A	A									
28	VERY ANGGRIAWAN	L									
29	WIWIT ISTARI	P									
30	YULI MULYAWATI	P									

L = 15

P = 15

$\Sigma = 30$

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
 Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX E
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

Wali Kelas : Nining Hastuti, S.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan														Jumlah		
		L / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
			12 08 14	19 08 14	26 09 14	02 09 14	09 09 14	16 09 14								S	I	A
1	ARYA ANINDRIAN H	L										
2	CATHARINA CRISTY W	P	.	S	.	.	A	.										
3	CINDY ELIAWATI B A	P										
4	DANAR DWI KUSUMA	L										
5	DENNY E	L										
6	DIANING LARAS A	P										
7	DONY GUSMAWAN	L										
8	FERDIAN RINO P	L										
9	FRAFASTA ADYLA C D	P										
10	IMAM PANJI KUSUMA	L	S	.										
11	INNAYA ISABELLA	P										
12	INTAN PRIMANTYANI	P										
13	KIVLAN ADLI ARIF	L										
14	LIA CITRA AMBARWATI	P	I										
15	LUTFI AMAR MAKRUF	L										
16	MAULANA MALIK F	L	A										
17	MUHAMMAD ALFIN S	L										
18	MUSTAFA PRASODJO	L	I										
19	NABELA LISTIYARATRI	P										
20	NURMANSYAH ADI S	L										
21	RANGGA WIDYASMARA	L	A										
22	RARAS RAHMA A	P										
23	RIAN SUHENDAR	L										
24	SILVIYATI WAHYU U	P										
25	YULFI OKTANIA	P										
26	YULIANITA ARTANTI	P										
27	YUSTIAN ANGGRID P	L	I	.										

L = 15

P = 12

$\Sigma = 27$

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah
 : SMP Negeri 4 Gamping
 Mata Pelajaran
 : Seni Tari

Kelas/ Semester
 : IX F
 Tahun Pelajaran
 : 2014/2015

Wali Kelas
 : B. Sri Setyasih, S.Pd

No	Nama Siswa	Pertemuan												Jumlah		
		L/ P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
			12 08 14	19 08 14	26 09 14	02 09 14	09 09 14	16 09 14								S
1	ALIFIA FANANDA R	P								
2	ALLEND KIDANOV W	L								
3	BAMBANG SADEWO	L								
4	BIBIT PRASETYA	L								
5	CHOIRUL IKHSAN NUR F	L								
6	DAMAR AJI PRABOWO	L								
7	DIAN PUTRI HERAWATI	P								
8	DWI NOOR INDAH	P								
9	DZULIANISA	P								
10	FAHMI DILIANSYAH	L								
11	FAJAR NOVANTORO	L								
12	FAYI SALSABILA S	P								
13	FITRI WIDYANINGSIH	P								
14	FRANSISCA HENI NUR P	P	.	S								
15	GREGORIUS PANJI JAYA	L	.	.	A	A	.	.								
16	HAIDAR AKBAR	L	A	.								
17	HARI PURNAMA HAJI	L								
18	KRISHARYANTO	L								
19	PURI RETNA MUTIA	P								
20	RAFI' NUR AZIZ	L								
21	REALINO BINTANG S	L								
22	RIFQI FANTHOFANI	L								
23	RIVO NIA TRI K S	P								
24	RIZKY PUTRI SAHWA F	P								
25	SALIM ANDRIANTO	L								
26	UMI NUR LATIFAH	P								
27	VYANA FEBRI A	P								
28	WAHAB FITRA IGA P	L								
29	WAHYU RYNALDI	L								
30	WISNU PRASETYA N	L								
31	YAYANG TRI TUNGG A D	P								

L = 18

P = 13

Σ = 31



Universitas Negeri Yogyakarta

AGENDA PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 4 GAMPING

ALAMAT SEKOLAH : KALIMANJUNG, AMBARKETAWANG,
GAMPING, SLEMAN

GURU PEMBIMBING : A.Titi Sawitri S.Pd

NAMA MAHASISWA : Ema Aprilia

NO. MAHASISWA : 10209249008

FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PST

DOSEN PEMBIMBING : Ni Nyoman Seriati M.Hum

No.	Program Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jumlah Jam
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	Pembuatan perangkat Pembelajaran (RPP)												
	• Persiapan			2	2	2	2						8
	• Pelaksanaan			8	8	8	8						32
	• Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1	1						4
2	Pembuatan media Pembelajaran												
	• Persiapan			2	2	2	2						8
	• Pelaksanaan			3	4	3	4						14
	• Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1	1						4



F02

Untuk Mahasiswa

[illegible]



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	• Persiapan							1	1	1	1		4
	• Pelaksanaan							2	2	2	2		8
	• Evaluasi dan tindak lanjut							1	1	1	1		4
7.	Mengajar kelas IX E												
	• Persiapan							1	1	1	1		4
	• Pelaksanaan							2	2	2	2		8
	• Evaluasi dan tindak lanjut							1	1	1	1		4
8	Mengajar kelas IX F												
	• Persiapan							1	1	1	1		4
	• Pelaksanaan							2	2	2	2		8



MATRIKS PELAKSANAAN PPL

Untuk Mahasiswa

[illegible]



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

	• Persiapan											6	6
	• Pelaksanaan											12	12
	• Evaluasi/tindak lanjut											6	6
14.	Pembuatan Lap. PPL												
	• Persiapan	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7
	• Pelaksanaan	4	3	2	2	3	2	5	2	5	5	5	38
	• Evaluasi/tindak lanjut	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
	Jumlah												290

Gamping, 9 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Ni Nyoman Seriati M.Hum

A. Titi Sawitri S.Pd

Ema Aprilia

NIP.19 62131 198803 2 003

NIP. 19590401 198603 2 009

NIM. 10209249008



LAPORAN HASIL KERJA KKN-PPL INDIVIDU
TAHUN : 2014

F03

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 4 Gamping

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kalimantan, Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1	Pelaksanaan PPL	1. Print RPP 2. Print Administrasi sekolah 3. Pengadaan media pembelajaran seni tari		15000 5000 5000			

Jumlah	25000
---------------	-------

Yogyakarta, 9 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Ni. Nyoman Seriati M.Hum

Ema Aprilia

NIP. 1962131 198803 2 003

NIM. 10209249008

PENETAPAN KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

Mata Pelajaran : Seni Tari

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Kelas : IX

Semester : Ganjil

No	Kompetensi Dasar dan Indikator	Kriteria Penetapan Ketuntasan			Nilai KKM
		Kompleksitas	Daya dukung	Intake	
1	Mengekspresikan karya seni tari	75	75	75	225
2	Memperagakan tarian mancanegara tari India				
3	Memperagakan tarian mancanegara tari India sesuai dengan iringan				
4	Memperagkan tari mancanegara tari Kipas				
5	Memperagakan tari mancanegara tari Kipas sesuai dengan iringan				
					225
		75			

Gamping, 14 Juli, 2014

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

A.Titi Sawitri, S.Pd.

Ema Aprilia

NIP.195904011986032009

NIM. 10209249008

Gambar Praktek Mengajar



