

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES**

**Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo, Daerah Istimewa Yogyakarta
Periode 1 Juli – 17 September 2014**

**Laporan ini Disusun sebagai
Pertanggungjawaban Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
S-1 Semester Khusus
Tahun Ajaran 2014/2015**



Disusun oleh:

Widi Astuti

11201241021

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 di SMK Muhammadiyah 2 Wates.

Nama : Widi Astuti
NIM : 11201241021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Muhammadiyah 2 Wates, Kulonprogo sejak tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan berikut ini.

Wates, 17 September 2014

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Setyawan Pujiono, M.Pd.
NIP 19800114 200604 1 002

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

Mengetahui,

Kepala
SMK Muhammadiyah Wates

Koordinator KKN-PPL
SMK Muhammadiyah 2 Wates

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Drs. Turkiyanto
NIP 19591117 198602 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan pada tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014 di SMK Muhammadiyah 2 Wates. PPL adalah salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa kependidikan. PPL memiliki tujuan agar mahasiswa kependidikan dapat melakukan praktik mengajar dan mendapat pengalaman mengajar sebelum menjadi pengajar yang sesungguhnya.

Terselesaikannya kegiatan dan laporan PPL ini tentunya tidak lepas dari uluran tangan berbagai pihak. Berbagai bimbingan, dorongan, dan semangat telah saya dapatkan dari segenap pihak yang sangat membantu dalam melaksanakan kegiatan PPL ini. Pada kesempatan ini saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang tiada henti-hentinya memudahkan langkah saya dalam kegiatan PPL,
2. Bapak Dr. Rochmat Wahab, MA., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
3. LPPMP, khususnya PP PPL dan PKL yang telah menyelenggarakan kegiatan PPL UNY 2014.
4. Bapak Drs. Maimun Sholeh, M.Si., selaku DPL KKN-PPL SMK Muhammadiyah 2 Wates, atas segala bimbingan dan arahannya selama kegiatan KKN-PPL berlangsung.
5. Bapak Drs. H. Yukhroni, M.M., selaku kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates, atas kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan KKN-PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates.
6. Bapak Setyawan Pujiono, S.Pd.M.Pd., selaku DPL PPL, atas bimbingan, arahan, dan motivasinya.
7. Bapak Drs. Mulyono, selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada saya selama melaksanakan kegiatan PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates.
8. Bapak dan ibu guru serta staf karyawan SMK Muhammadiyah 2 Wates.
9. Bapak, Ibu, dan keluarga tercinta atas segala doa, motivasi, dan dukungannya selama ini.

10. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2014 yang telah membantu dan berbagi suka duka selama kegiatan PPL berlangsung, serta atas kebersamaan yang terjalin selama ini.
11. Teman-teman seangkatan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat dan dukungan.
12. Seluruh siswa SMK Muhammadiyah 2 Wates yang telah mendukung pelaksanaan PPL, khususnya siswa kelas XI Otomotif 3, XI Otomotif 5, dan XI Administrasi Perkantoran.
13. Rinto Edy Pracoyo, atas bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan laporan ini.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu - persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL.

Ada sebuah pepatah yang mengatakan “tiada gading yang tak retak”. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan kegiatan PPL ini memberikan manfaat sebagaimana mestinya.

Wates, 17 September 2014

Penyusun

Widi Astuti

NIM 11201241021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	10
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....	11
A. Persiapan	8
B. Pelaksanaan.....	14
C. Analisis Hasil dan Pelaksanaan.....	17
BAB III PENUTUP	20
A. Kesimpulan	20
B. Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN.....	24

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Program Kerja PPL UNY
- Lampiran 2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4. Hasil Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 5. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik
- Lampiran 6. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 7. Kalender Pendidikan SMK Muhammadiyah 2 Wates tahun 2014/2015
- Lampiran 8. Jadwal Mengajar
- Lampiran 9. Agenda Mengajar
- Lampiran 10. Silabus
- Lampiran 11. RPP
- Lampiran 12. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 13. Daftar Nilai (Pengetahuan, Keterampilan, dan Sikap) Siswa
- Lampiran 14. Program Tahunan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
- Lampiran 15. Program Semester III Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
- Lampiran 16. Program Semester IV Mata pelajaran Bahasa Indonesia
- Lampiran 17. Pemetaan Materi Pembelajaran
- Lampiran 18. Ketuntasan Belajar Minimal
- Lampiran 19. Program Penilaian Semester
- Lampiran 20. Dokumentasi

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES

PERIODE 1 JULI – 17 SEPTEMBER 2014

Oleh:

Widi Astuti

11201241021

ABSTRAK

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah lapangan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa program studi kependidikan yang ada di berbagai fakultas di Universitas Negeri Yogyakarta. Tujuan kegiatan PPL adalah untuk membekali mahasiswa program studi kependidikan mengenai proses pembelajaran di sekolah dalam rangka mengembangkan kompetensi keguruan yang harus dimiliki mahasiswa..

Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa diberikan pembekalan mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro, menempuh mata kuliah Pengajaran Mikro selama satu semester, dan melakukan observasi baik lingkungan fisik maupun nonfisik di sekolah tempat praktik PPL. Pelaksanaan kegiatan PPL meliputi berkonsultasi dengan guru pembimbing, membuat perangkat pembelajaran berupa RPP, membuat media pembelajaran, praktik mengajar (terbimbing dan mandiri), melaksanakan evaluasi, mengenal dan membuat administrasi guru, hingga penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilakukan.

Praktikan berkesempatan untuk praktik mengajar di 3 kelas, yaitu kelas XI Otomotif 3, XI Otomotif 5, dan XI Administrasi Perkantoran. Jam pelajaran bahasa Indonesia pada setiap kelas adalah 4 jam seminggu. Jadi, praktikan mengajar 12 jam seminggu. Dalam praktik mengajar, praktikan menggunakan Pendekatan Saintifik dengan metode tanya jawab, diskusi, dan inkuiri. Praktikan juga menggunakan *snow ball throwing game* agar siswa senang belajar bahasa Indonesia. Keberadaan media pembelajaran juga mempengaruhi minat dan kemampuan siswa dalam menerima materi yang diajarkan. Maka dari itu, praktikan membuat dan menggunakan media berupa *power point*, kertas asturo berwarna, *mind mapping*, gambar peristiwa pada surat kabar, dan papan tulis.

Hasil dari kegiatan PPL ini mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berupa kemampuan mengajar di dalam kelas, pengalaman pembuatan perangkat pembelajaran, pengalaman pelaksanaan evaluasi pembelajaran, pengalaman mengelola kelas dengan karakter siswa yang berbeda, serta pengalaman menjalin komunikasi dengan pihak-pihak yang terkait misalnya dengan bapak/ibu guru serta karyawan sekolah. Selama kegiatan PPL berlangsung, ada berbagai macam kendala, akan tetapi hal tersebut masih dapat diatasi. Dalam pelaksanaan PPL, ada beberapa hal yang perlu ditingkatkan demi keberlangsungan jalannya kegiatan PPL diantaranya sarana dan prasarana pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan mengajar perlu ditambahkan baik kualitas maupun kuantitas. Komunikasi atau informasi dari LPPMP perlu dimaksimalkan lagi sehingga informasi dapat sampai dengan baik ke mahasiswa maupun sekolah. Berdasarkan hasil pelaksanaan, program PPL UNY 2014 telah terlaksana dengan baik. Keberlangsungan pelaksanaan program PPL ini tidak lepas dari adanya kerjasama dari berbagai pihak baik LPPMP, koordinator KKN PPL SMK Muhammadiyah 2 Wates, DPL PPL, mahasiswa, guru dan karyawan SMK Muhammadiyah 2 Wates, maupun siswa SMK Muhammadiyah 2 Wates.

Kata kunci : PPL, SMK Muhammadiyah 2 Wates.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Analisis situasi dilakukan dengan teknik observasi. Observasi lingkungan sekolah merupakan tahap awal dalam pelaksanaan kegiatan PPL. Observasi dilakukan dalam 2 tahap. Tahap pertama dilaksanakan pada hari Sabtu, 22 Februari 2014. Pelaksanaan observasi pada tahap pertama difokuskan pada pengamatan terhadap situasi dan lingkungan fisik SMK Muhammadiyah 2 Wates. Observasi kedua dilaksanakan pada hari Sabtu, 8 Maret 2014. Observasi kedua memfokuskan pada pengamatan pembelajaran di kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengetahui gambaran yang jelas mengenai kondisi dan situasi, baik kondisi fisik maupun keadaan nonfisik serta norma dan kegiatan yang ada di sekolah. Dengan observasi ini diharapkan mahasiswa akan lebih mengenal lingkungan tempat PPL dan dapat membuat program kegiatan PPL yang akan dilakukan selama 2,5 bulan, yaitu mulai dari tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014.

SMK Muhammadiyah 2 Wates merupakan salah satu sekolah yang dijadikan lokasi PPL UNY tahun 2014 pada semester khusus 2014. Adapun visi dan misi SMK Muhammadiyah 2 Wates adalah sebagai berikut.

Visi:

Menjadi SMK yang bernilai lebih, berwawasan keunggulan, *marketable*, dan menghasilkan tamatan yang taqwa, terampil, mandiri, proaktif, dan profesional.

Misi:

1. Menyelenggarakan KBM yang berkualitas
2. Unit produksi *Go Public*
3. Menerapkan konsep manajemen mutu terpadu (*Total Quality Management*)
4. Optimalisasi sarana dan prasarana
5. Meningkatkan peran dan fungsi *stake holder*
6. Menggalang potensi dana dari masyarakat
7. Membangun jaringan pemasaran

8. Menyelenggarakan pendidikan agama secara mantap
9. Membentuk lingkungan dan pergaulan di sekolah yang islami

Sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL, mahasiswa diharuskan melakukan observasi terlebih dahulu. Kegiatan ini bertujuan untuk mengamati secara langsung terhadap kondisi, situasi, sarana dan prasarana yang ada di lokasi PPL yaitu SMK Muhammadiyah 2 Wates. Adapun hasil observasinya adalah sebagai berikut:

1. Gambaran Umum dan Profil Sekolah

SMK Muhammadiyah 2 Wates merupakan sekolah kejuruan yang berlokasi di Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo. Sekolah ini membuka tiga program keahlian yaitu Teknik Otomotif (5 kelas), Teknik Pengelasan (1 kelas), dan Administrasi Perkantoran (1 kelas). SMK Muhammadiyah 2 Wates merupakan sekolah yang memiliki potensi cukup besar. Hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya sumber daya manusia yang terdapat di dalamnya. Selain itu, ketersediaan sarana dan prasarana turut menunjang proses belajar mengajar di SMK Muhammadiyah 2 Wates.

2. Kondisi Fisik Sekolah

Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan pada tanggal 22 Februari 2014, didapat informasi sebagai berikut.

- a. Ruang kelas yang terdiri atas:
 - 1) 7 ruang untuk kelas X
 - 2) 7 ruang untuk kelas XI
 - 3) 7 ruang untuk kelas XII
- b. Ruang perkantoran
 - 1) Ruang Kepala Sekolah
 - 2) Ruang Guru
 - 3) Ruang Bimbingan Konseling
 - 4) Ruang Tata Usaha (TU)
 - 5) Ruang Keuangan
 - 6) Ruang Pertemuan
- c. Sarana dan prasarana
 - 1) Bengkel Otomotif

- 2) Bengkel Las
- 3) Perpustakaan
- 4) Laboratorium komputer
- 5) Kantin dan koperasi siswa
- 6) Masjid
- 7) Unit Kesehatan Sekolah (UKS)
- 8) Kantin sekolah
- 9) Koperasi siswa
- 10) Kamar mandi untuk guru dan siswa
- 11) Tempat parkir untuk guru dan siswa
- 12) Halaman sekolah
- 13) LCD
- 14) Papan informasi dan mading
- 15) Papan baca surat kabar
- 16) Mobil sekolah

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Kelembagaan

SMK Muhammadiyah 2 Wates memiliki struktur organisasi agar tujuan pendidikan di sekolah tersebut dapat terwujud. SMK Muhammadiyah 2 Wates dipimpin oleh kepala sekolah yang dijabat oleh Drs. H. Yukhroni, M.M. Dalam menjalankan tugasnya, kepala sekolah dibantu oleh wakil kepala sekolah yang berjumlah 4 orang, yaitu Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum yang dijabat oleh Drs. Turkiyanto, Wakil Kepala Sekolah Bidang Sarana dan Prasarana yang dijabat oleh Dwi Riniati, S.Pd., Wakil Kepala Sekolah Bidang Hubungan Masyarakat dijabat oleh Tri Handayani, S.Pd., dan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan dijabat oleh R. Buntarto, S.Pd.

b. Potensi Siswa

Siswa SMK Muhammadiyah 2 Wates berjumlah 551 orang. Rata-rata semua siswa berasal dari daerah sekitar sekolah. Kebanyakan siswa berasal dari Kecamatan Panjatan dan Wates. Semua siswa tergabung dalam Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM). Prestasi-prestasi yang pernah iraih siswa SMK Muhammadiyah 2 Wates di antaranya adalah sebagai berikut.

- 1) Juara II Tri Lomba Juang tingkat provinsi
- 2) Juara I lari jarak jauh tingkat kabupaten
- 3) Juara II sepak takraw tingkat kabupaten
- 4) Juara III Lomba Keterampilan Siswa (LKS) bidang keahlian Pengelasan tingkat kabupaten
- 5) Juara II Tonti tingkat kecamatan
- 6) Juara 3 MHQ tingkat ekstiti selatan

Tahun 2013, siswa SMK Muhammadiyah 2 Wates lulus 100%. Siswa yang telah lulus sebagian besar (95%) bekerja dan sisanya (5%) melanjutkan ke perguruan tinggi.

c. Potensi Guru

Guru SMK Muhammadiyah 2 Wates berjumlah 53 orang. Tingkat pendidikan guru yaitu S2 berjumlah 1 orang, yang sedang menempuh S2 berjumlah 2 orang, S1 berjumlah 48 orang, dan D3 berjumlah 2 orang. Cara perekrutan guru di sekolah ini adalah sebagai berikut.

- 1) Menyebarkan informasi jika ada kekosongan jabatan.
- 2) Pelamar kerja mendaftar dan dites.
- 3) Pelamar kerja yang diterima adalah pelamar yang memiliki nilai tertinggi.

d. Potensi Karyawan

Karyawan SMK Muhammadiyah 2 Wates berjumlah 18 orang yang terdiri dari karyawan bagian administrasi keuangan (bendahara sekolah dan pembantu bendahara sekolah), perpustakaan, administrasi bidang kesiswaan, UKS dan kopsis, *toolman*, administrasi bidang kearsipan, penjaga sekolah, satpam, dan pembantu umum. Karyawan SMK Muhammadiyah 2 Wates telah memiliki tugas dan tanggung jawab masing-masing sehingga kegiatan sekolah berlangsung dengan baik. Tingkat pendidikan karyawan rata-rata adalah SMA. Cara perekrutan karyawan sama dengan cara perekrutan guru.

e. Administrasi Tata Usaha (TU)

Administrasi di TU sudah baik karena semua dokumen (*file*) yang ada sudah tersusun dan terkoordinasi dengan rapi. Masing-masing karyawan TU

memiliki deskripsi pekerjaan yang jelas sehingga tidak terjadi kebingungan dalam bekerja. Kepala TU dijabat oleh Tujyanto.

f. Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling terletak di samping ruang guru. Pada awalnya ruang guru dengan ruang BK tidak memiliki sekat. Awal September 2014, ruang BK dan ruang guru disekat menggunakan almari. BK sudah terkoordinasi dengan baik dibawah tanggung jawab Tri Handayani, S.Pd. selaku koordinator guru BK. Terdapat 3 guru BK di sekolah ini.

g. Ekstra Kurikuler

Ekstrakurikuler yang terdapat di SMK Muhammadiyah 2 Wates adalah sebagai berikut.

- 1) Hizbul Wathan (HW)
- 2) Sepak bola
- 3) Voli
- 4) Tapak Suci

Setiap siswa wajib mengikuti HW atau di sekolah negeri biasa disebut dengan Pramuka. Ekstrakurikuler tersebut telah berjalan dengan baik.

h. Organisasi Siswa

Organisasi siswa di SMK Muhammadiyah 2 Wates adalah Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM). Ruang IPM terletak di paling ujung selatan pada lantai 2. Semua siswa SMK Muhammadiyah 2 Wates tergabung dalam IPM. Pengurus IPM berjumlah 28 siswa. Pembimbing IPM dijabat oleh R. Buntarto, S.Pd. Kegiatan IPM belum berjalan begitu baik dikarenakan hanya beberapa siswa saja (kurang dari 10) yang aktif di kegiatan IPM.

Observasi tahap kedua dilakukan pada Sabtu, 8 Maret 2014. Observasi tahap ini memfokuskan pada kegiatan pembelajaran di kelas. Praktikan melakukan observasi di kelas X Otomotif 1 pada jam ke-3 dan 4 dan kelas X Administrasi Perkantoran pada jam ke-5 dan 6 bersama Bapak Drs. Mulyono selaku guru bahasa Indonesia. Tujuan dilakukannya observasi ini adalah agar praktikan dapat mengetahui bagaimana situasi belajar mengajar di SMK Muhammadiyah 2 Wates, khususnya pada pembelajaran bahasa Indonesia sehingga praktikan dapat

mempersiapkan diri sebaik mungkin untuk kegiatan PPL yang akan dilaksanakannya.

Hasil observasinya yang dilakukan pada Sabtu, 8 Maret 2014 adalah sebagai berikut.

1. Perangkat Pembelajaran

a. Kurikulum

SMK Muhammadiyah 2 Wates masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) pada saat praktikan melakukan observasi di lapangan. Pada tahun ajaran selanjutnya yaitu tahun 2014/2015 yang mana tahun ajaran praktikan melakukan kegiatan PPL, sekolah akan menggunakan Kurikulum 2013 pada jenjang kelas X dan XI, sedangkan kelas XII masih menggunakan KTSP.

b. Silabus

Silabus yang digunakan sebagai pegangan dalam membuat RPP disusun oleh guru-guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang tergabung dalam MGMP (Musyawarah Guru Mata Pelajaran) Kabupaten Kulonprogo. Silabus yang disusun tetap disesuaikan dengan kondisi dan kemampuan di sekolah masing-masing.

c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia sudah disusun sesuai dengan panduan penyusunan RPP Kurikulum KTSP. RPP disusun oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dan ditandatangani oleh kepala sekolah.

2. Proses Pembelajaran

a. Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menyapa siswa. Guru menyiapkan siswa X O1 dengan cara menunggu mereka berganti pakaian dahulu karena siswa baru saja mengikuti pelajaran Olahraga. Beberapa siswa agak terlambat dengan alasan membeli minuman dahulu di kantin. Guru bersikap sabar terhadap siswa yang terlambat dan belum berganti pakainnya. Guru berkata, "Anda tidak terlambat, Mas. Saya yang lebih dulu masuk kelas." Siswa pun segera berganti pakaian setelah

mendengar pernyataan tersebut. Setelah semua sudah siap, guru mempresensi siswa dengan menanyakan siapa yang tidak hadir. Kemudian guru memberikan apersepsi agar siswa mengetahui keterkaitan apa yang telah mereka pelajari dengan apa yang akan mereka pelajari hari ini.

b. Penyajian Materi

Materi yang disajikan oleh guru melalui penyampaian secara langsung dan bertahap. Guru menggunakan buku panduan sebagai bahan ajar penyampaian materi. Materi yang disampaikan juga dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari, pada saat observasi, materi pembelajaran tentang menulis paragraf yang kohesif dan koherensif.

c. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, dan penugasan. Pada awal pembelajaran guru menanyakan mengenai materi pertemuan sebelumnya, lalu guru mulai menjelaskan materi hari ini. Materi tersebut ditulis di papan tulis. Setelah penyampaian materi, kegiatan tanya jawab pun dilakukan. Setelah itu guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok dan mengerjakan tugas yang telah ditentukan.

d. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses belajar mengajar adalah bahasa Indonesia formal komunikatif. Guru dan siswa berkomunikasi dengan Bahasa Indonesia yang baik namun tetap komunikatif dan tidak kaku. Guru juga menyelingi dengan kalimat menggunakan bahasa Inggris seperti "Are you ready?" Siswa ada yang menggunakan bahasa Jawa ketika berbicara dengan guru maupun siswa yang lain.

e. Penggunaan Waktu

Jam pembelajaran Bahasa Indonesia adalah 2x45 menit atau dua jam pelajaran. Selama 90 menit, kegiatan belajar mengajar cukup efektif dan efisien. Hanya saja waktu pelajaran berkurang 5 – 10 menit karena siswa berganti pakaian setelah mengikuti pelajaran Olahraga. Alokasi waktu penyampaian materi oleh guru dan waktu siswa mengeksplorasi pelajaran, diskusi, dan tanya jawab sudah cukup baik.

f. Cara Memotivasi Siswa

Selain mentransfer pengetahuan, seorang guru juga harus mampu memotivasi siswanya. Pada saat pembelajaran berlangsung, guru memberikan motivasi kepada siswa yang terlihat lesu dan tidak bersemangat dalam mengikuti pelajaran. Guru memotivasi siswa dengan bahasa yang sederhana tetapi mengena sehingga siswa yang mayoritas laki-laki tersebut mampu menangkap apa yang disampaikan oleh gurunya. Guru juga memperhatikan tata krama siswa. Ketika ada siswa yang sikap duduknya tidak sesuai dengan ketentuan, guru pun memperingatkannya dengan bahasa yang santun sehingga siswa pun duduk sesuai dengan keadaan yang semestinya.

g. Gerak

Ketika guru menyampaikan materi, guru berada di depan kelas sambil menuliskan materi. Gerakan tangan guru ketika menjelaskan juga terlihat wajar dan mendukung dengan apa yang disampaikan. Setelah itu, guru berkeliling kelas untuk memantau kegiatan siswa yang duduk berkelompok mengerjakan tugas yang diberikan. Ketika guru menghampiri satu per satu kelompok, guru menanyakan kesulitan yang kelompok tersebut alami. Selain dapat mengetahui kemampuan siswanya secara langsung, hal ini juga dapat mendekatkan hubungan antara guru dan siswa.

h. Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan kepada siswa secara langsung. Pertanyaan yang disampaikan oleh guru ditujukan untuk semua siswa. Siswa dipersilakan menjawab pertanyaan dengan cara mengangkat jari telunjuknya sebelum menjawab pertanyaan. Akan tetapi, ketika tidak ada yang menjawab, guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru. Jika siswa terlihat ramai, maka guru juga menunjuk siswa tersebut untuk menjawab soal agar memusatkan kembali perhatian mereka terhadap pembelajaran.

i. Teknik Penguasaan Kelas

Guru cukup baik dalam menguasai kelas. Selain menunjukkan kewibawaan, guru juga melakukan kontrol kelas dengan mengelilingi kelas agar siswa tetap kondusif mengikuti pelajaran. Guru mampu memegang jalannya pembelajaran sehingga siswa mengikuti apa yang diucapkan guru.

j. Penggunaan Media

Guru menggunakan media pembelajaran berupa papan tulis dan surat kabar. Papan tulis digunakan guru untuk menuliskan materi beserta contohnya. Surat kabar digunakan guru ketika siswa sedang dalam kelompoknya agar para siswa dapat menemukan paragraf yang kohesif dan koherensif, menuliskan kalimat utamanya, dan menemukan jika terdapat kalimat sumbang. Dengan cara ini siswa menjadi aktif dan mampu menjawab pertanyaan dari guru.

k. Bentuk dan Cara Evaluasi

Bentuk evaluasi yang dilakukan oleh guru adalah evaluasi tertulis, yaitu siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya kepada guru menggunakan buku tugas. Guru lalu mengoreksi pekerjaan siswa di luar jam pelajaran bahasa Indonesia.

l. Menutup Pelajaran

Guru menutup pelajaran dengan melakukan refleksi terhadap pelajaran yang telah dilakukan. Setelah itu guru menyampaikan materi atau pelajaran pada pertemuan yang akan datang dan mengakhiri pelajaran dengan salam.

3. Perilaku Siswa

a. Perilaku Siswa di Dalam Kelas

Perilaku siswa di dalam kelas cukup baik, namun karena setelah pelajaran Olahraga, beberapa siswa terlihat enggan dan malas untuk mengikuti pelajaran. Pada awal pelajaran banyak yang meminta izin untuk pergi ke kamar kecil. Selain itu ada beberapa siswa yang ramai sendiri sehingga mengganggu teman-teman yang lainnya.

b. Perilaku Siswa di Luar Kelas

Siswa dapat bergaul dengan siswa kelas lain maupun warga sekolah lainnya, termasuk dengan mahasiswa PPL. Siswa hormat dan santun kepada guru. Hal ini ditunjukkan dengan sikap siswa yang senantiasa senyum dan menyapa guru ketika berpapasan dengan guru maupun warga sekolah lainnya.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil analisis situasi tersebut, praktikan dapat merumuskan program dan rancangan kegiatan PPL. Program dan rancangan kegiatan PPL tersebut adalah sebagai berikut.

1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan sesudah praktikan mengajar. Konsultasi dilakukan sebelum praktikan mengajar berkaitan dengan RPP (meliputi proses pembelajaran, media, evaluasi) yang telah disusun oleh praktikan agar praktikan dapat mempersiapkan diri dengan baik sebelum mengajar, sedangkan konsultasi dilakukan setelah praktikan mengajar agar praktikan mendapat evaluasi atau penilaian dari guru pembimbing terkait praktik mengajar yang baru saja dilakukan sehingga pada praktik mengajar berikutnya dapat lebih baik.

2. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP merupakan perangkat pembelajaran yang penting karena RPP adalah pedoman seorang guru agar kegiatan belajar mengajar berjalan lancar. RPP yang dibuat berdasarkan Kurikulum 2013.

3. Pembuatan Media Pembelajaran

Keberadaan media pembelajaran merupakan salah satu penunjang proses belajar mengajar. Media pembelajaran dapat mempermudah siswa dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru. Media pembelajaran yang digunakan praktikan berupa gambar peristiwa di surat kabar, berita di surat kabar, video, kertas asturo berwarna, *power point*, dan papan tulis.

4. Praktik Mengajar

Berdasarkan pembagian kelas yang dilakukan oleh pihak sekolah, praktikan mendapat 3 kelas untuk praktik mengajar, yaitu kelas XI Otomotif 3 (XI O3), XI Otomotif 5 (XI O5), dan XI Administrasi Perkantoran (XI AP). Praktik pembelajaran di kelas terdiri dari dua bagian yaitu:

a. Praktik mengajar terbimbing

Kegiatan ini dilakukan ketika awal praktik mengajar. Mahasiswa praktikan di depan kelas dengan didampingi oleh guru pembimbing. Guru pembimbing memantau bagaimana praktikan mengajar.

b. Praktik mengajar mandiri

Setelah mahasiswa dianggap mampu untuk melakukan praktik mengajar sendiri, maka guru pembimbing tidak mendampingi praktikan. Meskipun demikian, praktikan tetap melakukan konsultasi baik sebelum atau sesudah masuk kelas.

5. Menyusun dan melaksanakan evaluasi pembelajaran

Evaluasi merupakan tolok ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh praktikan. Pada Kurikulum 2013, setiap Kompetensi Dasar (KD) pada setiap Kompetensi Inti (KI) harus diberi penilaian oleh guru. Penilaian pun ada 3 macam, yaitu penilaian sikap (KI1 dan KI2), penilaian pengetahuan atau kognitif (KI3), dan penilaian keterampilan (KI4). Proses penilaian dilakukan selama dan setelah praktikan selesai mengajar.

6. Pengenalan Administrasi Guru

Administrasi guru adalah dokumen-dokumen pendukung untuk guru dalam proses pembelajaran di sekolah. Administrasi guru ini biasanya dikemas dalam Buku Kerja Guru. Buku Kerja Guru terdiri atas daftar hadir siswa, daftar nilai siswa, silabus, RPP, program tahunan, program semester, ketuntasan belajar minimal, pemetaan materi pembelajaran, dan program penilaian semester. Praktikan berlatih untuk membuat administrasi bagi guru bahasa Indonesia.

7. Penyusunan Laporan PPL

Laporan merupakan bentuk pertanggungjawaban mahasiswa praktikan terhadap hasil dari program PPL yang telah dilakukan. Laporan PPL diketahui dan ditandatangani oleh guru pembimbing, DPL PPL, kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates, dan koordinator KKN-PPL SMK Muhammadiyah 2 Wates, kemudian diserahkan kepada LPPMP, DPL PPL, dan SMK Muhammadiyah 2 Wates.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Sebelum mahasiswa melakukan PPL di sekolah atau lembaga, mahasiswa kependidikan harus melakukan beberapa persiapan guna menunjang keberhasilan dan kelancaran dalam pelaksanaan PPL. Persiapan tersebut meliputi:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Sebelum mahasiswa menempuh kuliah pengajaran Mikro, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menggelar pembekalan pengajaran mikro yang bertempat di Ruang Seminar lantai 3 Gedung Pusat Layanan Akademik Fakultas Bahasa dan Seni. Pembekalan pengajaran mikro dilakukan untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa apa dan bagaimana kuliah pengajaran mikro yang akan ditempuh pada Semester 6. Dengan adanya pembekalan pengajaran mikro, mahasiswa diharapkan dapat mempersiapkan diri untuk praktik mengajar di kelas sebagai seorang guru. Pada pembekalan yang dilaksanakan pada minggu keempat bulan Februari 2014 tersebut mahasiswa mendapat pengetahuan bagaimana menjadi seorang guru yang baik, mulai dari membuka pelajaran hingga menutup pelajaran.

2. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Pengajaran mikro adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa kependidikan. Mata kuliah ini memberikan pengalaman langsung bagi mahasiswa kependidikan untuk berlatih menjadi seorang guru. Kuliah ini berlangsung dari bulan Maret hingga Juni 2014. Mahasiswa PBSI dibagi menjadi beberapa kelompok. Satu kelompok terdiri atas 8 hingga 10 orang mahasiswa karena diharapkan seorang mahasiswa dapat praktik mengajar minimal 3-4 kali sehingga keterampilan mengajarnya terasah. Setiap kelompok didampingi oleh seorang dosen pembimbing.

Dalam kuliah Pengajaran Mikro, mahasiswa akan belajar bagaimana menjadi seorang guru, mulai dari membuat RPP, media, hingga praktik mengajar di kelas. Ketika salah satu mahasiswa sedang praktik mengajar, maka mahasiswa yang lain menjadi peserta didiknya. Setelah mahasiswa selesai melakukan praktik mengajar, dosen pembimbing dan mahasiswa lain memberikan saran dan masukan yang diharapkan dapat meningkatkan penampilan mahasiswa tersebut pada praktik mengajar berikutnya. Pada

akhir kuliah Pengajaran Mikro, mahasiswa tidak hanya diberi saran oleh dosen pembimbing, tetapi juga oleh dosen yang lain sehingga diharapkan mahasiswa akan benar-benar siap untuk melaksanakan PPL di sekolah.

3. Observasi

Observasi di kelas adalah tahap terakhir dalam persiapan PPL. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran tentang proses pembelajaran dan lingkungan di sekolah. Dalam observasi ada 3 aspek yang diamati, yaitu: perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Semua aspek tersebut diamati oleh praktikan dengan cara mengamati proses pembelajaran di dalam kelas maupun perilaku siswa di luar kelas.

Penyerahan mahasiswa dari kampus ke pihak sekolah dilaksanakan pada Sabtu, 22 Februari 2014. Pihak kampus yang diwakili oleh Koordinator KKN PPL SMK Muhammadiyah 2 Wates, Drs. Maimun Sholeh, M.Si, menyerahkan mahasiswa PPL UNY di ruang pertemuan SMK Muhammadiyah 2 Wates. Penyerahan mahasiswa PPL UNY diterima dengan baik oleh Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates, Drs. Yukhroni, M.M., beserta wakil kepala sekolah. Pada kesempatan tersebut, mahasiswa juga dipertemukan dengan guru pembimbing agar dapat berkenalan dan menjalin komunikasi sebelum mahasiswa melaksanakan PPL.

Setelah kegiatan penyerahan ke sekolah, praktikan melakukan observasi mengenai lingkungan fisik sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang dijadikan tempat untuk praktik PPL. Objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- a. Letak dan lokasi sekolah
- b. Kelengkapan sarana dan prasarana yang mendukung kegiatan belajar mengajar.
- c. Keadaan personal, peralatan, dan organisasi yang ada di sekolah.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan praktikan pada Sabtu, 8 Maret 2014 di kelas XI O pada jam ke-3 dan 4 serta kelas XI AP pada jam ke 5 dan 6. Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia yang dilakukan oleh guru pembimbing. Observasi kegiatan pembelajaran bertujuan untuk memberikan gambaran awal kepada praktikan mengenai situasi dan kondisi proses pembelajaran yang berlangsung di SMK Muhammadiyah 2

Wates. Selain itu, hal ini juga bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai karakteristik siswa baik di dalam kelas maupun di luar kelas. Praktikan juga mendapat gambaran secara umum tentang metode mengajar guru dan sikap guru dalam menghadapi tingkah laku para siswa sehingga diharapkan nantinya praktikan dapat menemukan cara bagaimana menciptakan suasana belajar mengajar yang kondusif di kelas. Praktikan juga bertukar pikiran dengan guru pembimbing mengenai kegiatan belajar mengajar yang telah dilakukan. Guru pembimbing mengatakan bahwa mengajar banyak anak laki-laki di sebuah sekolah swasta membutuhkan kesabaran ekstra. Guru pembimbing pun memotivasi praktikan agar tidak menyerah dalam menghadapi tingkah laku para siswa di dalam kelas. Setelah melaksanakan observasi, hasil yang diperoleh antara lain:

- a. Mengetahui perangkat administrasi guru, yaitu:
 - 1) Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar
 - 2) Silabus
 - 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
 - 4) Daftar Hadir Siswa
 - 5) Daftar Nilai Siswa
 - 6) Kalender Pendidikan
 - 7) Jadwal Mengajar
 - 8) Program Tahunan
 - 9) Program Semester
 - 10) Pemetaan Materi Pembelajaran
 - 11) Program Penilaian Semester
 - 12) Ketuntasan Belajar Minimal
 - 13) Analisis Hasil Belajar Siswa
- b. Mengetahui jalannya kegiatan belajar mengajar di kelas yang dilakukan oleh guru pembimbing, yang meliputi:
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pengajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas

- 10) Penggunaan media
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
- 1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - 2) Perilaku siswa di luar kelas

B. PELAKSANAAN PPL

Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun 2014 dilaksanakan mulai tanggal 1 Juli sampai dengan tanggal 17 September 2014. Setiap praktikan diberikan kesempatan untuk mengelola beberapa kelas tergantung kebijakan guru pembimbing masing-masing. Praktikan mendapat kesempatan untuk melaksanakan praktik di tiga kelas yaitu kelas XI O3, XI O5, dan XI AP. Praktikan dibimbing oleh Bapak Drs. Mulyono.

Pelajaran bahasa Indonesia dialokasikan selama 4 jam seminggu, sehingga mahasiswa melakukan praktik mengajar selama 12 jam seminggu. Selama kegiatan PPL, praktikan telah mengajar sebanyak 28 kali pertemuan atau dengan kata lain telah praktik mengajar sebanyak 56 jam. Sebelum praktikan mengajar, praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing agar apa yang dilakukan praktikan dapat diketahui dan dievaluasi. Setelah selesai mengajar, guru pembimbing selalu menanyakan kesulitan apa yang ditemui praktikan ketika mengajar. Guru pembimbing dan praktikan mendiskusikan kesulitan atau hambatan yang ditemui praktikan agar hambatan serupa tidak terjadi.

Sebelum melaksanakan praktek mengajar di kelas praktikan mempersiapkan RPP sebagai pedoman dalam melaksanakan pembelajaran di kelas dan media pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran. RPP juga diberikan kepada guru pembimbing untuk mengetahui kesesuaian antara rencana pembelajaran dengan pelaksanaan di dalam kelas. Pembuatan RPP berdasarkan pada silabus yang telah dimiliki oleh praktikan dan guru pembimbing.

Selain menyiapkan RPP praktikan juga harus benar-benar paham tentang materi yang akan disampaikan sehingga praktikan harus belajar dan mempersiapkan materi sebaik mungkin. Setelah melaksanakan praktik di kelas, praktikan meminta pendapat kepada guru tentang proses pembelajaran yang telah praktikan laksanakan. Hal ini dilakukan untuk memperoleh masukan demi perbaikan pada kesempatan selanjutnya.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar di SMK Muhammadiyah 2 Wates adalah sebagai berikut.

1. Membuka Pelajaran

Pembelajaran dibuka dengan salam, berdoa, dan dilanjutkan dengan tadarus Al-Qur'an bersama jika jam pelajaran bahasa Indonesia ada pada jam pertama dan kedua. Kemudian praktikan mempresensi siswa. Selanjutnya guru mengulang sekilas pembelajaran pertemuan sebelumnya yang kemudian dilanjutkan dengan menjelaskan materi dan tujuan pembelajaran hari ini.

2. Penyajian Materi

Penyajian materi dilakukan secara langsung dan bertahap. Materi yang disajikan menyesuaikan dengan silabus bahasa Indonesia kelas XI yang dibuat oleh pusat. Sumber materi berasal dari buku siswa Kurikulum 2013, buku paket bahasa Indonesia yang lain, internet, dan buku-buku mengenai ilmu sastra, khususnya cerpen.

3. Metode Pembelajaran

Praktikan menggunakan Pendekatan Saintifik dalam penyampaian materi, yang meliputi mengamati, menanya, mengumpulkan data/ membaca/ menulis, menalar/mencipta, dan mengomunikasikan. Dalam mengamalkan pendekatan saintifik, penulis menggunakan metode tanya jawab, diskusi, penugasan, ceramah, *snow-ball throwing games*, dan inkuiri. Pemilihan metode ini untuk memberikan variasi pembelajaran di dalam kelas sehingga siswa merasa senang dalam mempelajari suatu materi.

4. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam praktik mengajar adalah bahasa Indonesia. Jika siswa kurang mampu memahami apa yang praktikan ucapkan, praktikan menggunakan bahasa Jawa, namun dengan porsi yang lebih kecil daripada penggunaan bahasa Indonesia.

5. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan pelajaran bahasa Indonesia memiliki alokasi waktu sebanyak 2 x 45 menit. Praktikan menggunakan waktu 10 menit pertama untuk kegiatan pendahuluan, 70-75 menit untuk kegiatan inti (5M), dan 5-10 menit untuk kegiatan penutup. Pembelajaran bahasa Indonesia untuk setiap kelas adalah 4 jam pelajaran seminggu. Pelaksanaannya dibagi menjadi dua hari. Jadi satu minggu ada 2 kali pelajaran bahasa Indonesia.

6. Gerak

Praktikan tidak berdiri pada satu tempat ketika mengajar. Pada saat praktikan menjelaskan materi, maka praktikan berdiri di depan kelas dan mengamati setiap siswa (pandangan meluas). Praktikan pun menghampiri siswa jika siswa tersebut mengajukan pertanyaan atau ramai di dalam kelas. Pada saat pembelajaran dengan metode diskusi maka mahasiswa praktikan berkeliling dari kelompok satu ke kelompok yang lain sambil menanyakan kesulitan diskusi yang dihadapi siswa.

7. Cara memotivasi siswa

Salah satu cara praktikan untuk memotivasi siswa dalam belajar adalah dengan memberikan apresiasi berupa pujian, seperti kata “bagus”, “pintar sekali”, “benar sekali”, dan sebagainya. Untuk kategori tertentu, misalnya siswa teraktif pada pembelajaran hari itu, siswa yang memiliki nilai tertinggi atau siswa yang memiliki sikap spiritual dan sosial yang bagus, maka praktikan memberikan *reward* berupa alat tulis seperti spidol dan penggaris yang bertuliskan motivasi. Salah satu motivasi yang melekat di spidol tersebut berbunyi “Selagi muda, lakukan apa yang kalian bisa!” Dengan cara ini siswa pun berlomba-lomba untuk menjadi yang terbaik di kelasnya.

8. Teknik Penguasaan Kelas

Praktik mengajar di sekolah yang mayoritas siswanya laki-laki memberikan tantangan tersendiri, apalagi jika jam pelajaran bahasa Indonesia berada pada siang hari. Suasana kelas mulai riuh akibat beberapa anak yang ramai sehingga mengganggu temannya dalam belajar. Ketika hal tersebut terjadi, praktikan memperingatkan siswa yang ramai tersebut agar berhenti membuat kegaduhan. Selain itu, praktikan biasanya juga mengajukan pertanyaan kepada siswa yang tidak memperhatikan. Dengan diberi pertanyaan, biasanya siswa tersebut lalu fokus terhadap pembelajaran karena biasanya mereka yang ramai tidak bisa menjawab pertanyaan. Praktikan biasanya juga menyuruh siswa yang ramai untuk duduk di deretan depan. Jika hal-hal tersebut belum berhasil, praktikan biasanya diam sejenak, duduk di bangku guru, dan melihat siswa yang ramai sambil tersenyum. Siswa yang merasa diperhatikan biasanya akan berhenti membuat kegaduhan dan mempersilakan praktikan melanjutkan pelajaran sehingga kegiatan belajar mengajar dapat dilanjutkan kembali.

9. Penggunaan Media

Praktikan menggunakan beberapa jenis media agar para siswa mudah memahami materi, di antaranya adalah video, *mind mapping*, kertas asturo warna-warni, *power point*, gambar peristiwa pada surat kabar, buku paket, dan papan tulis.

10. Bentuk dan Cara Evaluasi

Bentuk evaluasi berupa tes tertulis dan tes lisan. Tes tertulis berbentuk pertanyaan uraian non objektif dan tes esai. Biasanya praktikan mengevaluasi dengan cara pemberian soal atau pertanyaan pada kelompok dan individu.

11. Menutup Pelajaran

Pembelajaran ditutup dengan memberikan kesimpulan dan refleksi atas pembelajaran yang baru saja berlangsung. Pada kegiatan ini praktikan juga memepersilakan siswa untuk menanyakan hal-hal yang kurang dipahami.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

Secara keseluruhan program kegiatan PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Semua program PPL yang telah dirumuskan dapat terlaksana dengan hasil yang maksimal. Praktikan dapat praktik mengajar sebanyak 28 kali pertemuan. Dengan jam pelajaran sebanyak 56 jam mampu menggambarkan bagaimana proses kegiatan belajar mengajar yang sesungguhnya terjadi, khususnya di tingkat SMK kepada praktikan. Nilai yang didapatkan oleh para siswa tidak ada yang di bawah kriteria ketuntasan minimal, yaitu 75 setiap Kompetensi Dasar. Siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan baik. Siswa pun merasa senang dengan pembelajaran bahasa Indonesia. Selain itu, administrasi guru yang dapat dibuat dan dimanfaatkan oleh praktikan di antaranya adalah datar hadir siswa, daftar nilai siswa, RPP, program tahunan, program semester, pemetaan materi pembelajaran, program penilaian semester, dan ketuntasan belajar minimal.

2. Refleksi Pelaksanaan PPL

Program PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates secara umum berjalan dengan baik dan lancar, meskipun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaannya, baik itu dari faktor intern maupun faktor ekstern. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi sehingga semua program PPL dapat terlaksana.

- a. Hambatan yang Dialami selama Kegiatan PPL
 - 1) Ada sebagian siswa yang sering membuat kegaduhan di kelas sehingga mengganggu pembelajaran yang sedang berlangsung.
 - 2) Kemauan siswa dalam belajar masih rendah.

b. Solusi untuk Mengatasi Hambatan PPL

- 1) Kegaduhan yang ditimbulkan oleh sebagian siswa diatasi dengan memperingatkan, mengajukan pertanyaan, dan memindah tempat duduk menjadi di deretan depan untuk siswa yang membuat kegaduhan. Jika tidak bisa dikendalikan, praktikan akan diam sejenak sambil memandang dan tersenyum kepada siswa. Kemudian siswa akan diam dan kegiatan belajar mengajar dapat dilanjutkan kembali.
- 2) Untuk meningkatkan semangat belajar siswa yang rendah, praktikan biasanya menggunakan video motivasi, melakukan inovasi pembelajaran seperti menggunakan *game* atau permainan dalam pembelajaran, memberikan hadiah yang bertuliskan kalimat motivasi, dan menggunakan media yang beragam. Selain itu, praktikan juga sering menceritakan kisah hidup seseorang yang dahulunya bersekolah di sekolah swasta tetapi dapat menjadi orang yang sukses. Praktikan juga tidak lupa membuat humor di dalam kelas agar para siswa senang dan mau belajar bahasa Indonesia.

c. Manfaat Pelaksanaan KKN-PPL

Melalui pelaksanaan PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates, praktikan sebagai calon pendidik dapat memperoleh pengalaman yang bermanfaat untuk mempersiapkan diri menjadi tenaga pendidik yang profesional di masa yang akan datang. Adapun manfaat yang dapat diambil dari pelaksanaan PPL, antara lain sebagai berikut.

- a) Praktikan mengetahui bagaimana kegiatan belajar mengajar yang sesungguhnya sehingga dapat mengetahui bagaimana menciptakan kegiatan belajar mengajar yang menyenangkan dan kondusif.
- b) Praktikan memperoleh gambaran tentang siswa, bahwa setiap siswa mempunyai karakteristik masing-masing dan harus disikapi dengan cara yang berbeda pula.
- c) Praktikan lebih memahami bahwa profesi guru yang akan dijalani merupakan profesi yang membutuhkan berbagai persiapan, baik mental maupun intelektual.

- d) Praktikan mengetahui dan mampu membuat administrasi guru sebagai penunjang profesi guru dan mengetahui hal-hal apa saja yang dilaksanakan guru selain mengajar di dalam kelas.
- e) Praktikan memperoleh pengalaman tentang cara bersikap dengan siswa, guru lain, karyawan, dan warga lain di sekolah.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Secara umum pelaksanaan PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates berjalan dengan lancar. Kegiatan PPL memberikan pengalaman yang berharga bagi praktikan, yaitu tidak hanya berlatih mengajar, membuat administrasi mengajar, dan sebagainya, namun lebih dari itu, praktikan juga belajar untuk hidup dan menyesuaikan diri di sebuah instansi pendidikan sehingga tercipta hubungan baik dengan warga sekolah yang lain. Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, praktikan tidak mengalami hambatan yang berarti. Dari hasil pelaksanaan program PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates yang dimulai pada tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014 ini, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Kegiatan belajar mengajar di SMK Muhammadiyah 2 Wates telah berjalan dengan baik. Praktikan dan siswa dapat bekerja sama untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif.
2. Adanya inovasi dalam proses pembelajaran yang dilakukan praktikan membuat para siswa tidak bosan dalam mempelajari suatu materi.
3. Penggunaan media mampu menarik perhatian siswa terhadap proses pembelajaran. Selain itu, media juga mampu membuat siswa lebih mudah memahami materi yang disampaikan oleh praktikan.
4. Melalui kegiatan PPL, praktikan diberikan kesempatan seluas-luasnya untuk mengetahui secara lebih dekat aktivitas (budaya sekolah) dan berbagai permasalahan yang timbul dalam lingkungan pendidikan.
5. Praktikan dapat mengenal berbagai karakter serta kepribadian lingkungan sekolah, baik dari siswa, guru, dan karyawan sehingga dapat membangun hubungan yang harmonis.
6. Praktikan dapat memperdalam pengetahuan dan wawasan mengenai tugas tenaga pendidik, pelaksanaan pendidikan di sekolah atau lembaga, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.
7. Dengan adanya PPL dapat memberikan pengalaman dalam menghadapi permasalahan-permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar yang terjadi di sekolah dan berusaha memecahkan permasalahan tersebut dengan menerapkan ilmu atau teori yang telah dipelajari di bangku kuliah, sehingga dapat meningkatkan kemampuan dan keterampilan praktikan, serta mengembangkan kompetensi praktikan sebagai tenaga pendidik.

B. Saran

Setelah praktikan melaksanakan kegiatan PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates, maka praktikan menyarankan beberapa hal sebagai berikut.

1. Bagi pihak sekolah

- a. Hubungan yang sudah terjalin antara Universitas Negeri Yogyakarta dengan pihak sekolah hendaknya dapat lebih ditingkatkan sehingga dapat memberikan manfaat atau umpan balik satu sama lain.
- b. Meningkatkan kepedulian sekolah terhadap kegiatan PPL dan program PPL yang telah disepakati.
- c. Meningkatkan komunikasi dan koordinasi dengan mahasiswa PPL agar tercipta suasana yang kondusif dalam pelaksanaan PPL.
- d. Tidak segan untuk memberikan masukan atau saran secara terbuka untuk praktikan selama melaksanakan PPL sehingga tercipta hubungan yang harmonis.

2. Bagi LPPMP UNY

- a. Meningkatkan kerjasama dengan pihak sekolah agar seluruh informasi yang harus diketahui pihak sekolah terkait pelaksanaan PPL dapat tepat waktu dan memiliki kesepahaman dengan praktikan, sehingga kegiatan PPL berjalan dengan lancar.
- b. Pembekalan sebelum penerjunan PPL sebaiknya ditingkatkan, baik dari segi kualitas maupun kuantitas.
- c. Peningkatan frekuensi kunjungan dosen pembimbing lapangan PPL (DPL PPL) ke lokasi PPL agar praktikan dapat berkonsultasi dan melaporkan perkembangan mengajarnya sehingga praktikan dapat menjalankan kegiatan PPL dengan baik dan lancar.
- d. Permasalahan teknik di lapangan yang dihadapi oleh praktikan yang melaksanakan PPL tahun ini maupun sebelumnya, dikaji dan dicari solusinya untuk diinformasikan kepada mahasiswa PPL yang akan datang agar mereka tidak mengalami permasalahan yang sama.

3. Bagi mahasiswa

- a. Perumusan program PPL lebih baik jika melakukan konsultasi dengan pihak sekolah atau dengan guru pembimbing. Hal ini penting agar program yang dilakukan dapat bermanfaat dan sesuai dengan kebutuhan sekolah.
- b. Dalam perumusan program harus dipertimbangkan dengan matang faktor

manfaat, waktu, dana, dan SDM dengan sebaik-baiknya

- c. Menjaga nama baik diri, kelompok, dan lembaga dengan berkata dan berperilaku yang santun.
- d. Membuka diri dan mampu bersosialisasi serta beradaptasi sehingga menciptakan suasana yang harmonis, baik di dalam kelas maupun di luar kelas.
- e. Menjunjung dan menerapkan empat kompetensi (kompetensi pedagogik, sosial, kepribadian, dan profesional) selama melaksanakan kegiatan PPL sehingga kegiatan PPL berjalan dengan lancar.
- f. Jangan segan untuk berkonsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan jika ada permasalahan yang belum dapat diselesaikan.
- g. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Penyusun PP PPL dan PKL. 2013. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- _____. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- _____. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

F01

Kelompok Mahasiswa

NOMOR LOKASI : 291
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK Muhammadiyah 2 Wates
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo
 GURU PEMBIMBING : Drs. Mulyono

NAMA MAHASISWA : Widi Astuti
 NIM : 11201241021
 FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI/PBSI
 DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.Pd.

NO	PROGRAM/ KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU												JML JAM	
		0	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		XII
1	Observasi Kelas														
	a. Persiapan	2													2
	b. Pelaksanaan	7													7
	c. Evaluasi	1													1
2	Konsultasi dengan Guru Pembimbing														
	a. Persiapan		1	1		1	1	1	1	1	1	1			9
	b. Pelaksanaan		1	1		1	1	2	2	2	2	2			14
	c. Evaluasi		1	1		1	1	1	1	1	1	1			9



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

3	Konsultasi dengan DPL PPL														
	a. Persiapan							1	1						2
	b. Pelaksanaan							2	2						4
	c. Evaluasi							1	1						2
4	Pembuatan RPP														
	a. Persiapan		3	3			2	3	2						13
	b. Pelaksanaan		2	2			3	2	3						12
	c. Evaluasi		2	2			1	1	1						7
5	Pencarian Materi Pembelajaran														
	a. Persiapan		1	1			1	1	1	1					6
	b. Pelaksanaan		2	2			2	3	2	3					14
	c. Evaluasi		1	1			1	1	1	1					6
6	Pembuatan Media Pembelajaran														
	d. Persiapan		2	2	2			2	2	2					6
	e. Pelaksanaan		1	4	3			3	4	5					20
	f. Evaluasi		1	1	1			1	1	1					6



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

7	Praktik Mengajar														
	a. Persiapan							1	2	1	2	2	2		10
	b. Pelaksanaan							2	8	12	10	12	12		56
	c. Evaluasi							1	1	1	1	1	1		6
8	Menggantikan Guru Mengajar														
	a. Persiapan												2		2
	b. Pelaksanaan												4		4
	c. Evaluasi												1		1
9	Melaksanakan Penilaian dan Koreksi														
	a. Persiapan							2	1	2	1	2	1		5
	b. Pelaksanaan							3	7	5	4	3	4		26
	c. Evaluasi							1	1	1	1	1	1		6
10	Membuat Administrasi Guru														
	a. Persiapan					2		2	1	1					6
	b. Pelaksanaan					4		4	2	2					12
	c. Evaluasi					3		1	1	1					6



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014**

F01

Kelompok Mahasiswa

11	Menyusun Laporan PPL														
	a. Persiapan									3	3				6
	b. Pelaksanaan									4	5	2	2	4	17
	c. Evaluasi												2		2
	JUMLAH JAM														305

Wates, 17 September 2014

Mengetahui,

Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates

Dosen Pembimbing Lapangan,

Yang membuat,

Drs. H. Yukhroni, MM,
NIP 19601118 198703 1 004

Setyawan Pujiono, M.Pd.
NIP 19800114 200604 1 002

Widi Astuti
NIM 11201241021



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR SEKOLAH	:		NAMA MAHASISWA	:	Widi Astuti
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	:	SMK Muhammadiyah 2 Wates	NO. MAHASISWA	:	11201241021
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA	:	Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo	FAK/JUR/PRODI	:	FBS/ PBSI/PBSI
GURU PEMBIMBING	:	Drs. Mulyono	DOSEN PEMBIMBING	:	Setyawan Pujiono, M.Pd.

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-0 (22 Februari 2014)	1. Praktikan tiba di lokasi PPL, SMK Muhammadiyah 2 Wates. 2. Penerjunan KKN-PPL di SMK Muhammadiyah 2 Wates. 3. Observasi lingkungan fisik SMK Muhammadiyah 2 Wates.	1. Praktikan dapat mengetahui kondisi fisik lokasi PPL. 2. Laporan observasi lingkungan fisik	Kurangnya koordinasi antarmahasiswa sehingga ada mahasiswa yang terlambat ketika acaraa penerjunan mahasiswa KKN PPL ke SMK Muhammadiyah 2 Wates.	Menghubungi rekan mahasiswa dan meningkatkan komunikasi.
2.	Minggu ke-0 (8 Maret 2014)	1. Observasi pembelajaran di kelas X O1 2. Observasi pembelajaran di kelas X AP	1. Praktikan dapat mengetahui gambaran proses belajar mengajar di SMK Muhammadiyah 2 Wates. Laporan observasi pembelajaran di kelas		

3.	Minggu ke-1 (1 - 6 Juli 2014)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing 2. Penyusunan RPP pertama (pertemuan 1 dan 2) 3. Pencarian materi pembelajaran 4. Pembuatan media pembelajaran 5. Membantu pelaksanaan PPDB sekolah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kosultasi mengenai format RPP yang mahasiswa miliki dan saling bertukar informasi mengenai Kurikulum 2013. 2. RPP pertama selesai dibuat. 3. Materi mengenai struktur dan kaidah teks cerpen diperoleh melalui buku paket, internet, dan buku sastra 4. Pembelian bahan-bahan pembuat media berupa kertas asturo 5. Menjadi petugas di bagian pengambilan dan pengisian formulir. 		
4.	Minggu ke-2 (7 - 13 Juli 2014)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultasi dengan guru pembimbing 2. Membuat RPP Kedua (pertemuan 3 dan 4) 3. Pencarian materi pembelajaran 4. Pembuatan media pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultasi RPP dengan guru pembimbing. RPP pertama disetujui dengan beberapa revisi kecil di dalamnya. 2. Membuat RPP Kedua, yaitu mengena membandingkan dan memproduksi teks cerpen. 3. Materi mengenai membandingkan dan memproduksi teks cerpen didapat, yaitu di buku paket, buku pengetahuan sastra, dan internet. 4. Media <i>mind mapping</i> proses memproduksi teks cerpen sudah 		

		<p>5. Membantu pelaksanaan PPDB dan daftar ulang siswa baru.</p> <p>6. Pendampingan pra-MOS di kelas X O3</p> <p>7. Rapat koordinasi MOS dengan IPM SMK Muhammadiyah 2 Wates.</p> <p>8. Rapat koordinasi MOS dan pesantren Ramadhan dengan jajarannya guru SMK Muhammadiyah 2 Wates</p>	<p>jadi dan siap dipakai.</p> <p>5. Menjadi petugas daftar ulang di kelas X O5. Terdapat 28 siswa baru yang melakukan daftar ulang.</p> <p>6. Mendampingi anggota IPM untuk menjelaskan mengenai tata tertib MOS dan mengumumkan barang-barang apa saja yang dibawa peserta didik baru kelas X O3</p> <p>7. Perkenalan antara mahasiswa PPL UNY dengan anggota IPM dilanjutkan rapat koordinasi terkait MOS.</p> <p>8. Perkenalan antara mahasiswa PPL dan guru dilanjutkan rapat koordinasi terkait kegiatan MOS dan pesantren. Mahasiswa PPL bertugas untuk mengkondisikan peserta didik baru, mempresensi, dan mendampingi selama kegiatan MOS berlangsung.</p>		
5.	Minggu ke-3 (14 – 20 Juli 2014)	<p>1. Pembuatan media pembelajaran.</p> <p>2. Pendampingan MOS dan FORTASI</p>	<p>1. Membuat <i>power point</i> untuk media pada RPP kedua. <i>Power point</i> mengenai analisis teks cerpen selesai dibuat dan siap dipakai.</p> <p>2. Mendampingi kegiatan MOS di kelas X O3 dengan kegiatan pengumpulan barang-barang</p>		

			yang harus dibawa peserta didik baru, tamanisasi, mendampingi guru ketika menyampaikan materi, kerja bakti, dan pentas seni. Pada kegiatan FORTASI, mahasiswa praktikan ditunjuk untuk menjadi juri lomba MSQ (Musabaqah Syahril Qur'an).		
6.	Minggu ke-4 (21 - 22 Juli 2014)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultasi dengan guru pembimbing 2. Pembuatan administrasi guru 3. Revisi pembuatan administrasi guru 4. Pendampingan kegiatan pesantren Ramadhan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultasi RPP yang telah dibuat dengan dosen pembimbing. RPP kedua disetujui dengan beberapa revisi kecil di dalamnya. 2. Adanya program tahunan dan program semester mata pelajaran bahasa Indonesia. 3. Program tahunan dan program semester yang telah dibuat sudah dilakukan revisi. 4. Mendampingi siswa kelas XI O1 B yang berjumlah 14 orang untuk mengikuti serangkaian kegiatan pesantren Ramadhan, seperti mendampingi tadarus, mengikuti materi keagamaan, membagikan santapan untuk sahur dan berbuka puasa, dan pengumpulan zakat fitrah. 		

7.	Minggu ke-5 (28 Juli – 3 Agustus 2014)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultasi dengan guru pembimbing 2. Pembuatan RPP ketiga (pertemuan 5 dan 6) 3. Pencarian materi pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultasi mengenai pembagian kelas mengajar dan jadwal mengajar. Praktikan akan mengajar di 3 kelas, yaitu kelas XI O3, XI O5, da XI AP. Adapun jadwal mengajar setiap hari Senin, Rabu, Kamis, dan Sabtu. 2. RPP ketiga yaitu mengenai menganalisis dan menyunting teks cerpen selesai dibuat. 3. Materi menganalisis dan menyunting teks cerpen diperoleh melalui buku paket dn buku EYD. 		
8.	Minggu ke-6 (4-10 Agustus 2014)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Syawalan warga SMK Muhammadiyah 2 Wates 2. Konsultasi dengan guru pembimbing 3. Konsultasi dengan DPL PPL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Syawalan dengan seluruh warga SMK Muhammadiyah 2 Wates di halaman sekolah. Syawalan dipimpin oleh Bapak Buntarto. 2. Konsultasi mengenai RPP ketiga yang telah dibuat praktikan dan diterima oleh guru pembimbing. 3. Materi konsultasi mengenai RPP. DPL PPL memberitahukan bahwa setiap praktikan harus mengajar minimal 8 kali pertemuan dengan RPP yang berbeda. DPL PPL mengingatkan praktikan untuk membuat matriks PPL dan laporan mingguan 		

		<p>4. Membuat RPP keempat (pertemuan ketujuh dan kedelapan)</p> <p>5. Pencarian materi pembelajaran</p> <p>6. Pembuatan media pembelajaran</p> <p>7. Praktik mengajar terbimbing di kelas XI O3</p> <p>8. Melaksanakan penilaian dan koreksi</p> <p>9. Pembuatan administrasi guru</p>	<p>pelaksanaan PPL.</p> <p>4. RPP keempat yaitu mengenai mengidentifikasi dan mengabstraksi teks cerpen selesai dibuat.</p> <p>5. Materi pembelajaran diperoleh melalui buku paket wajib dan buku paket pendukung.</p> <p>6. Membuat media pembelajaran berupa bingkai abstraksi teks cerpen. Bingkai abstraksi selesai dibuat dan siap dipakai.</p> <p>7. Perkenalan praktikan dengan siswa. Materi yang disampaikan memahami struktur dan kaidah teks cerpen. Guru duduk di bagian belakang dan memperhatikan jalannya proses pembelajaran. Setelah selesai, guru memberikan evaluasi kepada praktikan mengenai pengelolaan papan tulis.</p> <p>8. Melaksanakan penilaian dan koreksi untuk tugas yang telah dikerjakan oleh siswa kelas XI O3. Tugas dan lembar penilaian sikap telah selesai dinilai.</p> <p>9. Adanya pemetaan materi pembelajaran untuk kelas XI SMK Muhammadiyah 2 Wates.</p>		
9.	Minggu ke-7	1. Praktik mengajar terbimbing di	1. Materi menginterpretasi makna	Ada siswa yang ramai sehingga	Memperingatkan siswa

	(11-17 Agustus 2014)	<p>kelas XI O3, XI O5, dan XI AP.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Konsultasi dengan guru pembimbing 3. Konsultasi dengan DPL PPL 4. Pembuatan RPP kelima (pertemuan 9 dan 10) 5. Pencarian materi pembelajaran 6. Pembuatan media pembelajaran 7. Melakukan penilaian dan koreksi tugas siswa 8. Membuat administrasi guru 	<p>dan membandingkan teks cerpen tersampaikan di kelas XI O3. Perkenalan dilakukan di kelas XI O5 dan XI AP. Materi memahami struktur dan kaidah teks cerpen tersampaikan di kelas XI O5 dan XI AP.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Memberikan dan menjelaskan kegunaan buku penilaian dari LPPMP kepada guru pembimbing. 3. Konsultasi dengan DPL PPL mengenai media pembelajaran. 4. RPP kelima yaitu mengenai mengevaluasi dan mengonversi teks cerpen selesai dibuat. 5. Materi mengenai mengevaluasi dan mengonversi teks cerpen diperoleh dari buku paket wajib, buku paket pendukung, dan internet. 6. Pencarian contoh teks monolog agar dapat ditayangkan menggunakan LCD. 7. Tugas kelompok siswa sudah selesai dinilai. Lembar pengamatan sikap sudah diisi. 8. Program penilaian semester mata pelajaran bahasa Indonesia telah selesai dibuat. 	<p>mengganggu temannya dalam belajar</p>	<p>yang ramai agar berhenti membuat kegaduhan.</p>
--	----------------------	---	--	--	--

10.	Minggu ke-8 (18-24 Agustus 2014)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praktik mengajar mandiri 2. Melaksanakan penilaian dan koreksi 3. Pembuatan media pembelajaran 4. Konsultasi dengan guru pembimbing 5. Membuat administrasi guru 6. Penyusunan laporan PPL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi mengenai menginterpretasi makna dan membandingkan teks cerpen tersampaikan di kelas XI O5 dan XI AP, sedangkan materi memproduksi teks cerpen tersampaikan di kelas XI O3. Siswa kelas XI O3 mampu membuat cerpen berdasarkan imajinasi dan pengalaman yang pernah dialami. 2. Tugas siswa mengenai menginterpretasi makna, membandingkan, dan memproduksi teks cerpen selesai dikoreksi dan diberi nilai. Lembar pengamatan sikap juga sudah diisi untuk masing-masing kelas. 3. Pencarian contoh teks monolog dan drama agar dapat ditayangkan menggunakan LCD. 4. Konsultasi dengan guru mengenai arti istilah intake siswa, sarana pendukung, dan kompleksitas yang ada pada Ketuntasan Belajar Minimal. 5. Adanya Ketuntasan Belajar Minimal untuk kelas XI SMK Muhammadiyah 2 Wates. 6. Membaca buku panduan 	Kemauan belajar siswa rendah	Memberikan apresiasi untuk setiap jawaban siswa dan memberikan <i>reward</i> bagi siswa yang aktif.
-----	--	--	---	------------------------------	---

			<p>penyusunan laporan PPL sehingga mengerti format apa saja yang ada pada laporan PPL. Praktikan menyalin format yang ada pada buku panduan PPL.</p>		
11.	<p>Minggu ke-9 (25-31 Agustus 2014)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praktik mengajar mandiri 2. Konsultasi dengan guru pembimbing 3. Melaksanakan penilaian dan koreksi 4. Penyusunan laporan PPL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi mengenai memproduksi teks cerpen tersampaikan di kelas XI O5. Materi mengenai memproduksi dan menganalisis teks cerpen tersampaikan di kelas XI AP. Materi mengenai menganalisis dan menyunting tersampaikan di kelas XI O3 2. Konsultasi mengenai tindakan kepada siswa yang tidak pernah mengumpulkan tugas. 3. Tugas siswa telah dikoreksi dan dinilai, termasuk lembar penilaian sikap. 4. Membuat sampul, halaman pengesahan, kata pengantar, daftar isi, dan Bab I laporan PPL. 		
12.	<p>Minggu ke-10 (1 - 7 September 2014)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praktik mengajar mandiri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi menganalisis dan menyunting teks cerpen dapat tersampaikan di kelas XI O5. Materi menyunting dan mengidentifikasi tersampaikan di kelas XI AP. Materi 		

		<p>2. Melaksanakan koreksi dan penilaian.</p> <p>3. Konsultasi dengan guru pembimbing</p>	<p>mengidentifikasi dan mengabstraksi tersampaikan di kelas XI O3</p> <p>Materi mengidentifikasi di setiap kelas dirancang menggunakan <i>snow-ball throwing game</i> sehingga pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan menarik.</p> <p>Pembelajaran mengenai mengabstraksi teks cerpen juga menarik dan kompetitif karena menggunakan bingkai abstraksi teks cerpen.</p> <p>2. Tugas siswa mengenai mengidentifikasi dan mengabstraksi sudah dikoreksi dan dinilai. Lembar penilaian sikap juga sudah diisi. Kelompok yang mampu secara cepat dan tepat dalam membuat bingkai abstraksi mendapat <i>reward</i> dari praktikan.</p> <p>3. Penyerahan salinan nilai siswa dari praktikan kepada guru pembimbing.</p> <p>4. Menyiapkan lampiran yang ada pada laporan PPL, seperti RPP, administrasi guru, dokumentasi,</p>		
--	--	---	--	--	--

		4. Penyusunan laporan PPL	dan sebagainya.		
13.	Minggu ke-11 (8-14 September 2014)	<p>1. Praktik mengajar mandiri</p> <p>2. Melaksanakan koreksi dan penilaian</p> <p>3. Menggantikan guru mengajar</p> <p>4. Menyusun laporan PPL</p>	<p>1. Penyampaian materi mengidentifikasi dan mengabstraksi teks cerpen berlangsung menarik dan menyenangkan di kelas XI O5. Materi mengabstraksi dan mengevaluasi teks cerpen tersampaikan di kelas XI AP. Materi mengevaluasi dan mengonversi teks cerpen tersampaikan di kelas XI O3. Pembelajaran menyenangkan karena siswa mengubah cerpen menjadi drama lalu memperagakannya di depan kelas. Karena terakhir mengajar pada masing-masing kelas, praktikan membagikan kertas kesan dan pesan sekaligus berpamitan.</p> <p>2. Tugas siswa telah dikoreksi dan dinilai, termasuk lembar penilaian sikap.</p> <p>3. Menggantikan Bu Erma, guru bahasa Indonesia kelas X mengajar di kelas X O3 dan X O4. Materi yang disampaikan adalah melabeli teks anekdot. Siswa lalu mengerjakan tugas individu dan dikumpulkan.</p> <p>4. 50% Bab II selesai dibuat.</p>		

		5. Penarikan KKN PPL SMK Muhammadiyah 2 Wates	5. Kegiatan penarikan KKN PPL dilakukan pada Sabtu, 13 September 2014 yang bertempat di ruang pertemuan. Pihak sekolah diwakili oleh Wakil Kepala Sekolah bidang Humas, Tri Handayani, S.Pd.Si dan 2 orang guru pembimbing PPL, yaitu Drs. Sukendro dan Drs. Mulyono. Pihak UNY diwakili oleh Bapak Maimun Sholeh, M.Si., selaku koordinator KKN PPL SMK Muhammadiyah 2 Wates.		
14.	Minggu ke-12 (15-17 September 2014)	1. Penyusunan Laporan PPL 2. Berpamitan dengan Warga Sekolah	1. Bab I, II, dan III selesai dibuat. 2. Berpamitan dengan kepala sekolah, wakil kepala sekolah, dan guru serta karyawan SMK Muhammadiyah 2 Wates.		

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

Setyawan Pujiono, M.Pd.
NIP 19800114 200604 1002

Guru Pembimbing

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

Wates, 17 September 2014
Mahasiswa

Widi Astuti
11201241021



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2014

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi :
Nama Sekolah : SMK Muhammadiyah 2 Wates
Alamat Sekolah : Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)			
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Sponsor/Lembaga Lainnya	Jumlah
1	Pembuatan RPP	Adanya 5 RPP teks cerpen.	-	17.500	-	17.500
2	Pembuatan media pembelajaran	Adanya media berupa <i>mind mapping</i> proses memproduksi teks cerpen dan bingkai abstraksi teks cerpen	-	28.800	-	28.800
3	Pembuatan administrasi guru	Adanya program tahunan (protas), program semester (prosem), program penilaian semester, ketuntasan belajar minimal, dan pemetaan materi pembelajaran.	-	12.000	-	12.000
4	Pembuatan lembar kerja siswa dan rubrik penilaian siswa	Mencetak lembar kerja siswa dan rubrik penilaian untuk setiap siswa sebanyak 170 lembar	-	26.900	-	26.900
5	Pembelian <i>reward</i> untuk siswa	Membeli 20 spidol dan 10 penggaris	-	43.000	-	43.000
6	Pengadaan perlengkapan mengajar	Membeli 1 buah buku paket bahasa Indonesia dan fotokopi silabus bahasa Indonesia	-	63.400	-	63.400



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2014

Universitas Negeri Yogyakarta

7	Kesekretariatan	Pembelian alat tulis, seperti <i>boardmarker</i> , map, selotip, penjepit kertas, dan <i>triagonal clips</i>	-	28.700	-	28.700
8	Penyusunan laporan PPL	Adanya laporan PPL	-	150.000	-	150.000
TOTAL						370.300

Wates, 17 September 2014

Mengetahui,

Kepala
SMK Muhammadiyah 2 Wates

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Setyawan Pujiono, M.Pd.
NIP 19800114 200604 1 002

Widi Astuti
NIM 11201241021



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH*)

Npma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Muhammadiyah 2 Wates
Alamat Sekolah : Jalan Pahlawan, Nagung, Wates
Kulonprogo

Nama Mhs : Widi Astuti
No. Mhs : 11201241021
Fak/Jur/Prodi : FBS/PBSI/PBSI

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Gedung SMK Muhammadiyah 2 Wates cukup besar. Beberapa kelas sudah menggunakan lantai keramik, dan sebagian kecil menggunakan ubin biasa. Dindingnya dicat putih dan terawat. Masih dilakukan renovasi untuk penambahan kelas. Di depan beberapa kelas terdapat kursi panjang yang dapat digunakan siswa untuk duduk ketika jam istirahat.	
2.	Potensi siswa	Siswa kelas X-XII berjumlah 551 siswa. Banyak prestasi yang telah diperoleh, tetapi prestasi yang menonjol ada di bidang olahraga.	
3.	Potensi Guru	Tenaga pendidik di sekolah ini berjumlah 53 orang, dengan rincian: lulusan S2 2 orang, sedang menempuh S2 1 orang, sarjana S1 48 orang, dan D3 2 orang.	
4.	Potensi Karyawan	Jumlah karyawan secara keseluruhan ada 18 orang, termasuk satpam dan penjaga malam. Semua karyawan telah memiliki <i>job description</i> yang jelas. Ada seorang karyawan yang merangkap menjadi guru Kewirausahaan.	
5.	Fasilitas KBM, Media	Di setiap kelas ada meja kursi yang jumlahnya mencukupi, papan tulis dan <i>whiteboard</i> , globe, gambar pahlawan, <i>boardmarker</i> , buku kemajuan kelas, dan administrasi kelas. LCD ada 21 buah.	
6.	Perpustakaan	Perpustakaan terletak di sudut bagian selatan, dekat dengan bengkel las. Buku-buku yang ada di sana kebanyakan adalah buku pelajaran. Jumlah kunjungan ke perpustakaan sangat rendah.	
7.	Laboratorium	Terdapat laboratorium komputer di	

		lantai 2. Selain itu terdapat bengkel otomotif dan bengkel las. Peralatan di kedua bengkel tersebut sudah lengkap. Namun untuk jurusan Administrasi Perkantoran belum memiliki tempat praktik atau laboratorium.	
8.	Bimbingan konseling	Ruang bimbingan konseling terletak di samping ruang guru. Pada awalnya ruang guru dengan ruang BK tidak memiliki sekat. Awal September 2014, ruang BK dan ruang guru disekat menggunakan almari. BK sudah terkoordinasi dengan baik dibawah tanggung jawab Tri Handayani, S.Pd. selaku koordinator guru BK. Terdapat 3 guru BK di sekolah ini	
9.	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar dilakukan sebelum ujian. Mata pelajaran yang ditambah adalah 3 mata pelajaran yang di-UAN-kan, yaitu Matematika, Bahasa Inggris, dan Bahasa Indonesia, ditambah mata pelajaran kejuruan.	
10.	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler yang ada yaitu Hizbul Wathan (HW), Sepak bola, Voli, Tapak Suci. Setiap siswa wajib mengikuti HW atau di sekolah negeri biasa disebut dengan Pramuka. Ekstrakurikuler tersebut telah berjalan dengan baik.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi siswa di SMK Muhammadiyah 2 Wates adalah Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM). Ruang IPM terletak di paling ujung selatan pada lantai 2. Semua siswa SMK Muhammadiyah 2 Wates tergabung dalam IPM. Pengurus IPM berjumlah 28 siswa. Pembimbing IPM dijabat oleh R. Buntarto, S.Pd. Kegiatan IPM belum berjalan begitu baik dikarenakan hanya beberapa siswa saja (kurang dari 10) yang aktif di kegiatan IPM. Di dalam ruang IPM terdapat seperangkat komputer, kipas angin, beberapa meja dan kursi, bagan struktur organisasi IPM, dan alat kebersihan.	
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Untuk UKS memang ada ruangnya sendiri namun sangat jarang digunakan karena mayoritas siswa	

		adalah pria, dimana daya tahan tubuh lebih kuat dan biasanya jika sakit akan memilih untuk langsung pulang ke rumah.	
13.	Administrasi	Administrasi karyawan terekam dalam file komputer dan sudah disusun dengan baik.	
14.	Karya tulis ilmiah remaja	Belum pernah mengikuti kegiatan karya tulis ilmiah remaja	
15.	Karya Ilmiah oleh Guru.	Pernah diikuti oleh seorang guru, dengan judul “Inovasi dalam Karakter” yang mengangkat tema kebersihan.	
16.	Koperasi Siswa	Ada koperasi di bagian depan dekat pintu masuk gedung sekolah. Pencatatan koperasi belum memadai.	
17.	Tempat ibadah	Tempat ibadah berupa masjid yang berukuran cukup besar. Fasilitas yang ada di masjid sudah lengkap.	
18.	Kesehatan Lingkungan	Tanaman yang ada di halaman depan belum dirawat dengan baik. Banyak tanaman yang layu dan mati.	
19.	Lain – lain	Mobil dinas sekolah ada 2 buah.	

***) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja KKN-PPL**

Yogyakarta, 22 Februari 2014

Koordinator PPL
SMK Muhammadiyah 2 Wates

Mahasiswa PPL

Drs. Turkiyanto
NIP 19591117 198602 1 003

Widi Astuti
NIM 11201241021



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Widi Astuti Tanggal Observasi : 8 Maret 2014
No. Mahasiswa : 11201241021 Waktu : 08.30 – 11.45
Fak/Jur/Prodi : FBS/PBSI/PBSI Tempat : Kelas XO1 dan XAP

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
	2. Silabus	Silabus yang digunakan sebagai pegangan dalam membuat RPP disusun oleh guru-guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang tergabung dalam MGMP (Musyawarah Guru Mata Pelajaran) Kabupaten Kulonprogo
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP lengkap sesuai dengan silabus dan kurikulum yang berlaku.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menyapa siswa. Guru menyiapkan siswa X O1 dengan cara menunggu mereka berganti pakaian dahulu karena siswa baru saja mengikuti pelajaran Olahraga. Beberapa siswa agak terlambat dengan alasan membeli minuman dahulu di kantin. Guru bersikap sabar terhadap siswa yang terlambat dan belum berganti pakainnya. Guru berkata, "Anda tidak terlambat, Mas. Saya yang lebih dulu masuk kelas." Siswa pun segera berganti pakaian setelah mendengar pernyataan tersebut. Setelah semua sudah siap, guru mempresensi siswa dengan menanyakan siapa yang tidak hadir. Kemudian guru memberikan apersepsi agar siswa mengetahui keterkaitan apa yang telah mereka pelajari dengan apa yang akan mereka pelajari hari ini
	2. Penyajian materi	Materi yang disajikan oleh guru melalui penyampaian secara langsung dan bertahap. Guru menggunakan buku panduan sebagai bahan ajar penyampaian materi. Materi yang disampaikan juga dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari, pada saat observasi, materi pembelajaran tentang menulis paragraf yang kohesif dan koherensif
	3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, dan penugasan. Pada awal pembelajaran guru menanyakan mengenai materi pertemuan sebelumnya, lalu guru mulai menjelaskan materi hari ini. Materi tersebut ditulis di papan tulis. Setelah penyampaian materi, kegiatan tanya jawab

		<p>pun dilakukan. Setelah itu guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok dan mengerjakan tugas yang telah ditentukan.</p>
	4. Penggunaan Bahasa	<p>Bahasa yang digunakan dalam proses belajar mengajar adalah bahasa Indonesia formal komunikatif. Guru dan siswa berkomunikasi dengan Bahasa Indonesia yang baik namun tetap komunikatif dan tidak kaku. Guru juga menyelingi dengan kalimat menggunakan bahasa Inggris seperti “Are you ready?” Siswa ada yang menggunakan bahasa Jawa ketika berbicara dengan guru maupun siswa yang lain.</p>
	5. Penggunaan Waktu	<p>Jam pembelajaran Bahasa Indonesia adalah 2x45 menit atau dua jam pelajaran. Selama 90 menit, kegiatan belajar mengajar cukup efektif dan efisien. Hanya saja waktu pelajaran terkurangi 5 – 10 menit karena siswa berganti pakaian setelah mengikuti pelajaran Olahraga. Alokasi waktu penyampaian materi oleh guru dan waktu siswa mengeksplorasi pelajaran, diskusi, dan tanya jawab sudah cukup baik.</p>
	6. Gerak	<p>Ketika guru menyampaikan materi, guru berada di depan kelas sambil menuliskan materi. Gerakan tangan guru ketika menjelaskan juga terlihat wajar dan mendukung dengan apa yang disampaikan. Setelah itu, guru berkeliling kelas untuk memantau kegiatan siswa yang duduk berkelompok mengerjakan tugas yang diberikan. Ketika guru menghampiri satu per satu kelompok, guru menanyakan kesulitan yang kelompok tersebut alami. Selain dapat mengetahui kemampuan siswanya secara langsung, hal ini juga dapat mendekatkan hubungan antara guru dan siswa.</p>
	7. Cara Memotivasi Siswa	<p>Pada saat pembelajaran berlangsung, guru memberikan motivasi kepada siswa yang terlihat lesu dan tidak bersemangat dalam mengikuti pelajaran. Guru memotivasi siswa dengan bahasa yang sederhana tetapi mengena sehingga siswa yang mayoritas laki-laki tersebut mampu menangkap apa yang disampaikan oleh gurunya. Guru juga memperhatikan tata krama siswa. Ketika ada siswa yang sikap duduknya tidak sesuai dengan ketentuan, guru pun memperingatkannya dengan bahasa yang santun sehingga siswa pun duduk sesuai dengan keadaan yang semestinya</p>
	8. Teknik Bertanya	<p>Guru memberikan pertanyaan kepada siswa secara langsung. Pertanyaan yang disampaikan oleh guru ditujukan untuk semua siswa. Siswa dipersilakan menjawab pertanyaan dengan cara mengangkat jari telunjuknya sebelum menjawab pertanyaan. Akan tetapi, ketika tidak ada yang menjawab, guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru. Jika siswa terlihat ramai, maka guru juga menunjuk siswa tersebut untuk menjawab soal agar memusatkan kembali perhatian mereka terhadap pembelajaran</p>

	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru cukup baik dalam menguasai kelas. Selain menunjukkan kewibawaan, guru juga melakukan kontrol kelas dengan mengelilingi kelas agar siswa tetap kondusif mengikuti pelajaran. Guru mampu memegang jalannya pembelajaran sehingga siswa mengikuti apa yang diucapkan guru
	10. Penggunaan Media	Guru menggunakan media pembelajaran berupa papan tulis dan surat kabar. Papan tulis digunakan guru untuk menuliskan materi beserta contohnya. Surat kabar digunakan guru ketika siswa sedang dalam kelompoknya agar para siswa dapat menemukan paragraf yang kohesif dan koherensif, menuliskan kalimat utamanya, dan menemukan jika terdapat kalimat sumbang. Dengan cara ini siswa menjadi aktif dan mampu menjawab pertanyaan dari guru.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Bentuk evaluasi yang dilakukan oleh guru adalah evaluasi tertulis, yaitu siswa mengumpulkan hasil pekerjaannya kepada guru menggunakan buku tugas. Guru lalu mengoreksi pekerjaan siswa di luar jam pelajaran bahasa Indonesia.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan melakukan refleksi terhadap pelajaran yang telah dilakukan. Setelah itu guru menyampaikan materi atau pelajaran pada pertemuan yang akan datang dan mengakhiri pelajaran dengan salam
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas cukup baik, namun karena setelah pelajaran Olahraga, beberapa siswa terlihat enggan dan malas untuk mengikuti pelajaran. Pada awal pelajaran banyak yang meminta izin untuk pergi ke kamar kecil. Selain itu ada beberapa siswa yang ramai sendiri sehingga mengganggu teman-teman yang lainnya.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa dapat bergaul dengan siswa kelas lain maupun warga sekolah lainnya, termasuk dengan mahasiswa PPL. Siswa hormat dan santun kepada guru. Hal ini ditunjukkan dengan sikap siswa yang senantiasa senyum dan menyapa guru ketika berpapasan dengan guru maupun warga sekolah lainnya

Wates, 17 September 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN2014.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES
 Alamat Sekolah : JALAN PAHLAWAN, NAGUNG, WATES, KP Fax./ Telp. Sekolah : 775017 / (0274) 773646
 Nama DPL PPL : SETYAWAN PUJIONO, S.Pd., M.Pd.
 Prodi / Fakultas DPL PPL : PENDIDIKAN BAHASA DAN JASTRA INDONESIA / FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jumlah Mahasiswa PPL : DUA (2)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	7/8 - 2014	2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran		
2	12/8 - 2014	2	Media Pembelajaran		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Wates 17 September 2014
 Mhs PPL Prodi
 P.B.S.I

Widi Astuti



MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH

SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES

Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa , Bisnis dan Manajemen

Jalan Pahlawan, Nagung Wates Kulon Progo DIY. Telp.(0274) 773646 Faks.775017

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

Calendar grid for months: JULI 2014, AGUSTUS 2014, SEPTEMBER 2014, OKTOBER 2014, NOPEMBER 2014, DESEMBER 2014, JANUARI 2015, FEBRUARI 2015, MARET 2015, APRIL 2015.

Calendar grid for months: MEI 2015, JUNI 2015, JULI 2015.

- Legend for calendar symbols: Hari Tasrik, UKK / Praktikum / Adaptif, UTS sem genap kl X, XI, Pelepasan Prakerin, Jum'at Hizbul Waton, Ulangan umum, Pembagian rapot, Hardiknas, Libur umum, Libur Idul Fitri, Hari pertama masuk, Libur khusus, Libur semester, Libur ramadhan, UTS Sem gasal, USEK, UN, UN Susulan.

- Keterangan: 1. 7 Juli 2014 : Rapat Komite Sekolah, 2. 14 s.d 16 Juli 2014 : Hari - hari masuk pertama, 3. 21 s.d 26 Juli 2014 : Hari libur akhir puasa, 4. 28 - 29 Juli 2014 : Hari Besar Idhul Fitri 1435 H, 5. 30 Juli s.d 5 Agustus 2014 : Hari libur Idhul Fitri 1435 H, 6. 17 Agustus 2014 : HUT Kemerdekaan RI, 7. 22 s.d 27 Sept 2014 : UTS Semester Gasal, 8. 3 Oktober 2014 : Libur puasa Arofah, 9. 4 Oktober 2014 : Libur Idhul Adha 1435 H, 10. 5 s.d 7 Oktober 2014 : Hari Tasrik, 11. 15 Oktober 2014 : Hari Jadi Kab. Kulon Progo, 12. 25 Oktober 2014 : Tahun baru Hijirah 1435 H, 13. 25 Nopember 2014 : Hari Guru Nasional, 14. 1 s.d 11 Desember 2014 : Ujian akhir semester gasal, 15. 20 Desember 2014 : Penerimaan rapot, 16. 25 Desember 2014 : Libur Hari Natal, 17. 22 Des 2014 s.d 3 Jan 2015 : Libur semester gasal, 18. 1 Januari 2015 : Tahun Baru Masehi, 19. 3 Januari 2015 : Maulid Nabi Muhammad SAW, 20. 19 Februari 2015 : Tahun baru imlek, 21. 16 Feb. s.d 5 Maret 2015 : UKK / UTS Sem genap, 22. 23 Maret s.d 1 April 2015 : USEK, 23. 21 Maret 2015 : Libur Hari Raya Nyepi, 24. 3 April 2015 : Libur Wafat Isa Almasih, 25. 13 s.d 15 April 2015 : UN, 26. 17 April s.d 27 April 2015 : Ujian Akhir Sem. Genap kls XI, 27. 20 s.d 22 April 2015 : Susulan UN, 28. 1 Mei 2015 : Hari Buruh, 29. 2 Mei 2015 : Hardiknas, 30. 2 Mei 2015 : Pelepasan Prakerin, 31. 14 Mei 2015 : Libur Kenaikan Isa Almasih, 32. 16 Mei 2015 : Hari libur Isra' Mi'raj, 33. 2 Juni -2015 : Libur Hari Raya Waisak, 34. 3 s.d 13 Juni 2015 : Ujian Kenaikan Kelas, 35. 17 Juni 2015 : Libur Awal Puasa 1436 H, 36. 27 Juni 2015 : Penyerahan Lap Hasil Belajar, 37. 29 Juni s.d 11 Juli 2015 : Libur akhir tahun pelajaran

Jumlah Minggu efektif (Senin) : 34 Minggu

Wates, 5 Juli 2014
Kepala Sekolah
Dr. H. Yekhroni, M.M.
NIP.19601118 198703 1 004

JADWAL MENGAJAR BAHASA INDONESIA

Hari	Jam ke-	Waktu	Kelas	Tempat
Senin	5 dan 6	10.15 – 11.45	XI O5	Ruang 14
	7 dan 8	12.15 – 13.45	XI AP	Ruang 8
Rabu	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI AP	Ruang 8
Kamis	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Ruang 12
	7 dan 8	12.15 – 13.45	XI O5	Ruang 14
Sabtu	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Ruang 12

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021



AGENDA MENGAJAR KEGIATAN PPL

2014

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES
ALAMAT SEKOLAH : JALAN PAHLAWAN, NAGUNG, WATES, KULON PROGO
GURU PEMBIMBING : Drs. MULYONO

NAMA MAHASISWA : WIDI ASTUTI
NO. MAHASISWA : 11201241021
FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI/PBSI
DOSEN PEMBIMBING : SETYAWAN PUJIONO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Jam ke-	Waktu	Kelas	Materi
1	Sabtu, 9 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Memahami struktur dan kaidah teks cerpen
2	Senin, 11 Agustus 2014	5 dan 6	10.15 – 11.45	XI O5	Memahami struktur dan kaidah teks cerpen
3	Rabu, 13 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI AP	Memahami struktur dan kaidah teks cerpen
4	Kamis, 14 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Menginterpretasi makna teks cerpen
5	Sabtu, 16 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Membandingkan teks cerpen
6	Senin, 18 Agustus 2014	5 dan 6	10.15 – 11.45	XI O5	Menginterpretasi makna teks cerpen



AGENDA MENGAJAR KEGIATAN PPL

2014

Universitas Negeri Yogyakarta

7		7 dan 8	12.15 – 13.45	XI AP	Menginterpretasi makna teks cerpen
8	Rabu, 20 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI AP	Membandingkan teks cerpen
9	Kamis, 21 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Memproduksi teks cerpen
10		7 dan 8	12.15 – 13.45	XI O5	Membandingkan teks cerpen
11	Sabtu, 23 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Memproduksi teks cerpen
12	Senin, 25 Agustus 2014	5 dan 6	10.15 – 11.45	XI O5	Memproduksi teks cerpen
13		7 dan 8	12.15 – 13.45	XI AP	Memproduksi teks cerpen
14	Rabu, 27 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI AP	Menganalisis teks cerpen
15	Kamis, 28 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Menganalisis teks cerpen



AGENDA MENGAJAR KEGIATAN PPL

2014

Universitas Negeri Yogyakarta

16	Sabtu, 30 Agustus 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Menyunting teks cerpen
17	Senin, 1 September 2014	5 dan 6	10.15 – 11.45	XI O5	Menganalisis teks cerpen
18		7 dan 8	12.15 – 13.45	XI AP	Menyunting teks cerpen
19	Rabu, 3 September 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI AP	Mengidentifikasi teks cerpen
20	Kamis, 4 September 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Mengidentifikasi teks cerpen
21		7 dan 8	12.15 – 13.45	XI O5	Menyunting teks cerpen
22	Sabtu, 6 September 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Mengabstraksi teks cerpen
23	Senin, 8 September 2014	5 dan 6	10.15 – 11.45	XI O5	Mengidentifikasi teks cerpen
24		7 dan 8	12.15 – 13.45	XI AP	Mengabstraksi teks cerpen



AGENDA MENGAJAR KEGIATAN PPL

2014

Universitas Negeri Yogyakarta

25	Selasa, 9 September 2014	5 dan 6	10.15 – 11.45	X O4	Memproduksi teks anekdot
26		7 dan 8	12.15 – 13.45	X O3	Memproduksi teks anekdot
27	Rabu, 10 September 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI AP	Mengevaluasi teks cerpen
28	Kamis, 11 September 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Mengevaluasi teks cerpen
29		7 dan 8	12.15 – 13.45	XI O5	Mengabstraksi teks cerpen
30	Sabtu, 13 September 2014	1 dan 2	07.00 – 08.30	XI O3	Mengonversi teks cerpen

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Setyawan Pujiono, M.Pd

Drs. Mulyono

Widi Astuti

NIP 19800114 200604 1 002

NIP 19610226 198803 1 004

NIM 11201241021



AGENDA MENGAJAR KEGIATAN PPL

2014

Universitas Negeri Yogyakarta

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia - Wajib
Kelas/Semester : X/Ganjil
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks	- -				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
untuk mempersatukan bangsa.					
2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk membuat anekdot mengenai permasalahan sosial, lingkungan, dan kebijakan publik.					
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks	-				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.</p>					
<p>2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menceritakan hasil observasi.</p>					
<p>1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks anekdot, laporan hasil observasi,</p>	-				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>prosedur kompleks, dan negosiasi.</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.</p>					
<p>2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bernegosiasi merundingkan masalah perburuhan, perdagangan, dan kewirausahaan.</p>					
<p>2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik.					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks anekdot • Pengenalan ciri bahasa teks anekdot 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks anekdot dengan rasa ingin tahu. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks anekdot (abstrak, orientasi, krisis, respon, dan coda). • Peserta didik membaca contoh teks anekdot yang lain. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi teks anekdot (abstrak, orientasi, krisis, respon, dan coda) dengan cermat. • Peserta didik membuat pertanyaan yang 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks anekdot. • Secara individual Peserta didik diminta menginterpretasi makna teks anekdot baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: Guru</p>	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB), KEMDIKBUD
4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman isi teks anekdot • Makna kata, istilah, dan ungkapan dalam teks anekdot • Pemahaman isi teks anekdot 				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>berhubungan dengan isi teks anekdot dengan bahasa yang komunikatif.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan struktur isi teks anekdot (abstrak, orientasi, krisis, respon, dan coda). • Peserta didik menemukan ciri bahasa teks anekdot (pertanyaan retorik, proses material, dan konjungsi temporal). • Peserta didik menjelaskan makna kata, istilah, dan ungkapan dalam teks anekdot. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi (abstrak, orientasi, krisis, respon, dan coda) dan ciri bahasa teks anekdot (pertanyaan retorik, proses material, dan konjungsi temporal). • Peserta didik mendiskusikan 	<p>mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan terhadap hasil pengamatan anekdot.</p> <p>Portofolio : Guru menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks anekdot.</p> <p>Tes tertulis: Guru menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan menyimpulkan makna kata, istilah, ungkapan teks anekdot dalam diskusi kelas dengan saling menghargai.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengomunikasikan dan saling menilai kebenaran/ketepatan kesimpulan antarkelompok. • Peserta didik mempresentasikan makna kata, istilah, ungkapan teks anekdot dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. 	<p>anekdot baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
<p>3.2 Membandingkan teks anekdot baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks anekdot baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks anekdot • Langkah-langkah penulisan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca dua teks anekdot. • Peserta didik mengamati peristiwa/kejadian yang unik atau aneh. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan persamaan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks anekdot yang 	<p>4 Mg x 4 jp</p>	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>teks anekdot (mengamati, menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa)</p>	<p>dan perbedaan dua teks anekdot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat pertanyaan tentang peristiwa unik atau aneh yang diamati. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi persamaan struktur isi dua teks anekdot yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi persamaan ciri bahasa dua teks anekdot yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan struktur isi dua teks anekdot yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa dua teks anekdot yang dibaca. • Peserta didik membuat teks anekdot sesuai dengan struktur isi teks anekdot (abstrak, orientasi, krisis, respon, coda), ciri bahasa (pertanyaan retorik, proses material, konjungsi temporal), dan kelucuan. <p>Mengasosiasikan</p>	<p>dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik diminta memproduksi teks anekdot yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: Guru mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : Guru menilai laporan peserta didik tentang</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan dua teks anekdot. • Peserta didik mencari hubungan antara topik dengan struktur isi teks anekdot <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjelaskan persamaan dan perbedaan dua teks anekdot. • Peserta didik membacakan teks anekdot dengan intonasi dan ekspresi yang tepat serta saling memberikan komentar. 	<p>persamaan dan perbedaan dua buah teks anekdot yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis: Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks anekdot yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.3 Menganalisis teks anekdot baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks anekdot • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks anekdot 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks anekdot. • Peserta didik membaca teks anekdot yang ditulis teman. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks anekdot. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks anekdot. • Secara 	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)
4.3 Menyunting teks anekdot sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> • Penyuntingan bahasa sesuai dengan struktur kalimat, ejaan, dan tanda baca 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur dan kaidah teks anekdot. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis isi teks anekdot(aspek kelucuan, sindiran, dan pengandaian) dengan cermat. • Peserta didik menganalisis bahasa teks anekdot (pilihan kata, gaya bahasa, dan konjungsi) dengan cermat. • Peserta didik menyunting teks yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks anekdot dengan cermat. • Peserta didik memperbaiki teks anekdot berdasarkan hasil suntingan. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil analisis dan saling melengkapi untuk mencari kebenaran. • Peserta didik menemukan dan menyimpulkan struktur dan kaidah teks anekdot yang 	<p>individual peserta didik diminta menyunting teks anekdot sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: Guru mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : Guru menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>baik.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan teks anekdot dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. • Peserta didik mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks anekdot yang dibacakan teman/kelompok lain dengan santun. 	<p>anekdot.</p> <p>Tes tertulis :Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks anekdot sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.4 Mengidentifikasi teks anekdot secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikasi karakteristik teks anekdot 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks anekdot. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks 	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X
4.4 Mengabstraksi teks anekdot baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah membuat 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan garis besar (abstraksi) teks anekdot yang 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	abstraksi teks eksposisi	<p>dibaca.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi ciri-ciri teks anekdot. • Peserta didik menuliskan garis besar isi (abstraksi) teks anekdot dalam beberapa kalimat secara terpadu. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan garis besar isi (abstraksi) anekdot antar Peserta didik untuk mencari yang terbaik. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks cerita sejarah. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik mempresentasikan abstraksi teks 	<p>anekdot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik diminta menyunting teks anekdot sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: Guru mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : Guru menilai laporan peserta didik tentang struktur dan</p>		(WAJIB)

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		anekdot yang terbaik.	kaidah teks anekdot. Tes tertulis :Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks anekdot sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.5 Mengevaluasi teks anekdot baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi struktur isi dan bahasa teks anekdot Langkah-langkah konversi teks anekdot menjadi teks 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks anekdot. Peserta didik membaca contoh teks anekdot dan memahami isinya. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempertanyakan contoh hasil 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks anekdot. Secara individual peserta didik diminta 	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)
4.5 Mengonversi teks anekdot ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>monolog</p> <ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah konversi teks anekdot menjadi teks drama pendek 	<p>evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks anekdot.</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempertanyakan isi teks anekdot yang dibaca. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca contoh teks anekdot. Peserta didik mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks anekdot dengan cermat. Peserta didik menulis ulang teks anekdot dalam bentuk uraian monolog Peserta didik membuat naskah drama pendek (untuk 10 menit) yang berisi kritik sosial dengan memperhatikan struktur teks anekdot: <i>abstraksi, orientasi, krisis, reaksi, dan coda.</i> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mendiskusikan 	<p>mengonversi teks anekdot ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: Guru mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks anekdot.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan menyimpulkan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks anekdot dengan teman atau kelompok lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari kesesuaian antara teks anekdot dengan tulisan cerita ulang teks anekdot. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks anekdot dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik memeragakan/mementaskan hasil konversi teks anekdot • Peserta didik mengomentari pementasan teks anekdot 	<p>Tes tertulis :menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks anekdot ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.1 Memahami struktur dan	• Pengenalan	Mengamati	Tugas	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kaidah teks eksposisi baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>struktur isi teks laporan hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan ciri bahasa teks eksposisi • Pemahaman isi teks eksposisi • Makna kata, istilah, ungkapan dalam teks eksposisi • Pemahaman isi teks eksposisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks eksposisi • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks eksposisi (judul, klasifikasi umum, dan deskripsi). <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi teks eksposisi (judul, klasifikasi umum, dan deskripsi) yang dibaca dan diamati • Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks eksposisi. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan ciri bahasa teks eksposisi (misalnya pengklasifikasian benda-benda, proses pembentukan kata, penggunaan istilah, konjungsi, dan kalimat) 	<ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks eksposisi. • Secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p>		<p>DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <p><i>Learning English through General Science, 1984:29</i></p> <p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi teks eksposisi (judul, klasifikasi umum, dan deskripsi) dan ciri bahasa teks eksposisi (misalnya pengklasifikasian benda-benda, proses pembentukan kata, penggunaan istilah, konjungsi, dan kalimat). • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan makna kata, istilah, dan isi teks eksposisi dalam diskusi kelas dengan saling menghargai. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membacakan hasil diskusi tentang struktur isi teks eksposisi. • Peserta didik mempresentasikan makna kata, istilah, dan isi teks eksposisi dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok 	<p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksposisi.</p> <p>Tes tertulis:menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		lain secara santun.			
3.2 Membandingkan teks eksposisi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks eksposisi Langkah-langkah penulisan teks eksposisi sesuai dengan struktur isi (menentukan judul, menuliskan klasifikasi umum, menuliskan deskripsi) 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca dua teks eksposisi. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempertanyakan isi kedua teks eksposisi. Peserta didik menyusun pertanyaan terhadap objek yang diamati. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengidentifikasi persamaan struktur isi dua teks eksposisi yang dibaca. Peserta didik mengidentifikasi persamaan ciri bahasa dua teks laporan hasil observasi yang dibaca. Peserta didik mengidentifikasi perbedaan struktur isi dua teks eksposisi yang dibaca. Peserta didik mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa dua teks eksposisi yang dibaca. Peserta didik menulis teks eksposisi berdasarkan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks eksposisi yang dibaca. Secara individual peserta didik diminta memproduksi teks eksposisi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam</p>	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)
4..2 Memproduksi teks eksposisi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	dan ciri bahasa	<p>langkah-langkah penulisan teks eksposisi sesuai dengan struktur isi teks (menentukan judul, menuliskan klasifikasi umum, dan menuliskan deskripsi).</p> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua teks eksposisi dalam diskusi kelas. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan teks eksposisi berdasarkan langkah-langkah penulisan teks eksposisi sesuai dengan struktur isi teks (menentukan judul, menuliskan klasifikasi umum, dan menuliskan deskripsi). <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjelaskan persamaan dan perbedaan kedua teks berdasarkan hasil diskusi kelas. • Peserta didik menyajikan teks eksposisi yang ditulis. 	<p>proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks berita yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks eksposisi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanggapi /mengomentari penyajian teks eksposisi dari setiap kelompok. 			
3.3 Menganalisis teks eksposisi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks eksposisi • Analisis bahasa teks eksposisi • Penyuntin gan isi sesuai dengan struktur isi teks eksposisi • Penyuntin gan bahasa sesuai dengan: struktur kalimat, ejaan, dan tanda 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks eksposisi • Peserta didik membaca teks eksposisi yang ditulis teman. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks eksposisi yang dibaca. • Peserta didik mempertanyakan isi teks eksposisi yang ditulis teman. <p>Mengekplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis isi teks eksposisi(judul, klasifikasi umum, dan deskripsi)dengan cermat. • Peserta didik menganalisis bahasa teks eksposisi (pilihan kata/istilah, gaya bahasa, dan konjungsi) dengan cermat. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks eksposisi. • Secara individual peserta didik diminta menyunting teks eksposisi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta</p>	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <p><i>Teks berjudul “ Sistem Peredaran Darah Manusia” diadaptasi dari Reading and Thinking in English, Vol. 1, 1986: 14</i></p>
4.3 Menyunting teks eksposisi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	baca	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyunting teks eksposisi yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks eksposisi dengan cermat. • Peserta didik memperbaiki teks eksposisi berdasarkan hasil suntingan. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil analisisnya dengan hasil analisis teman untuk menemukan hasil analisis terbaik. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil penyuntingan dengan penulis/teman yang menulis. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. 	<p>didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksposisi.</p> <p>Tes tertulis:menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengirimkan teks eksposisi kepada penerbit. 			
3.4 Mengidentifikasi teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikasi karakteristik teks eksposisi • Langkah-langkah membuat abstraksi teks eksposisi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang karakteristik teks eksposisi. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks eksposisi. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks eksposisi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan tentang karakteristik teks eksposisi. • Peserta didik menyimpulkan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks eksposisi. • Secara individual peserta didik diminta menyunting teks berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam</p>	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>hal-hal terpenting dalam karakteristik teks eksposisi.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks eksposisi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik mengabstraksi teks eksposisi secara lisan maupun tulisan. 	<p>proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : Guru menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksposisi.</p> <p>Tes tertulis: Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks eksposisi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.5 Mengevaluasi teks eksposisi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks eksposisi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks eksposisi. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks eksposisi. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks eksposisi. • Secara individual peserta didik diminta mengonversi teks beritake dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks eksposisi baik secara lisan maupun tulisan. 	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <p><i>Teks berjudul “Harimau” di adaptasi dari http://ms.wikipedia.org/wiki/Harimau</i></p>
4.5 Mengonversi teks eksposisi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah konversi teks eksposisi menjadi teks monolog • Langkah-langkah konversi teks eksposisi menjadi teks drama pendek 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks eksposisi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan tentang kaidah-kaidah penulisan teks eksposisi. • Peserta didik 	<p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks eksposisi.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks eksposisi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik mengonversi teks eksposisi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : Guru menilai laporan peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks berita.</p> <p>Tes tertulis : Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks eksposisi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks laporan hasil observasi • Pengenalan ciri bahasa teks laporan hasil observasi • Pemahaman isi teks laporan hasil observasi • Makna kata, istilah, ungkapan dalam teks laporan hasil observasi • Pemahaman isi teks laporan hasil observasi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. • Secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks laporan hasil observasi baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: Guru mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan</p>	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <p>Learning English through General Science, 1984:29</p>
4.1 Menginterpretasi makna teks laporan hasil observasi baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik menginterpretasi makna teks laporan hasil observasi baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : Guru menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi.</p> <p>Tes tertulis :Guru menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks laporan hasil observasi, baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaa 	Mengamati	Tugas:	4 Mg x	BUKU

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teks laporan hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks laporan hasil observasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>n/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dari dua teks laporan hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah penulisan teks laporan hasil observasi sesuai dengan struktur isi (pernyataan pendapat, pernyataan ulang pendapat, 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca dua buah teks laporan hasil observasi. Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan persamaan dan perbedaan dua buah teks laporan hasil observasi yang dibaca. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang teks laporan hasil observasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua buah teks laporan hasil observasi yang dibaca. 	<ul style="list-style-type: none"> Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks laporan hasil observasi yang dibaca. Secara individual peserta didik diminta memproduksi teks laporan hasil observasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: Guru mengamati kegiatan peserta didik dalam</p>	4 jp	<p>PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dan jumlah argumentasi) dan ciri bahasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dari persamaan dan perbedaan dua buah teks laporan hasil observasi yang dibaca. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks laporan hasil observasi yang dibaca. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik memproduksi teks berita yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan 	<p>proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : Guru menilai laporan peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks laporan hasil observasi yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks laporan hasil observasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			baik secara lisan maupun tulisan.		
3.3 Menganalisis teks laporan hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks laporan hasil observasi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. • Secara individual peserta didik diminta menyunting teks berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi baik secara lisan maupun tulisan. 	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <p>Teks berjudul “Sistem Peredaran Darah Manusia” diadaptasi dari Reading and Thinking in English, Vol. 1, 1986: 14</p>
4.3 Menyunting teks laporan hasil observasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis bahasa teks laporan hasil observasi • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks laporan hasil observasi • Penyuntingan bahasa sesuai dengan: struktur 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik 	<p>Observasi,: mengamati</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kalimat, ejaan, dan tanda baca	<p>mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik menyunting teks laporan hasil observasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks berita baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks laporan hasil observasisesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			maupun tulisan.		
3.4 Mengidentifikasi teks laporan hasil observasi baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Karakteristik teks laporan hasil observasi Langkah-langkah membuat abstraksi teks laporan hasil observasi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca teks tentang karakteristik teks laporan hasil observasi. Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks laporan hasil observasi. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks laporan hasil observasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mendiskusikan tentang karakteristik teks laporan hasil observasi. Peserta didik 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi. Secara individual peserta didik diminta menyunting teks iklan sesuai dengan struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta</p>	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)
4.4 Mengabstraksi teks laporan hasil observasi baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik teks laporan hasil observasi.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks laporan hasil observasi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik mengabstraksi teks laporan hasil observasi secara lisan maupun tulisan. 	<p>didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks laporan hasil observasisesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			maupun tulisan.		
3.5 Mengevaluasi teks laporan hasil observasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi struktur isi dan bahasa teks laporan hasil laporan hasil observasi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks laporan hasil observasi. Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks laporan hasil observasi. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks laporan hasil observasi. 	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB) Teks berjudul “Harimau” di adaptasi dari http://ms.wikipedia.org/wiki/Harimau
4.5 Mengonversi teks laporan hasil observasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah konversi teks laporan hasil observasi menjadi teks monolog Langkah-langkah konversi teks laporan hasil 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks laporan hasil observasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mendiskusikan tentang 	<ul style="list-style-type: none"> Secara individual peserta didik diminta mengonversi teks iklan ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks laporan hasil observasi baik secara lisan maupun tulisan. 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>observasi menjadi teks drama pendek</p>	<p>kaidah-kaidah penulisan teks laporan hasil observasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks laporan hasil observasi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks laporan hasil observasi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik mengonversi teks laporan hasil observasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks laporan hasil observasi.</p> <p>Tes tertulis:menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks laporan hasil observasi ke dalam bentuk</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia - Wajib
Kelas/Semester : X/Genap
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.	•				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk membuat anekdot mengenai permasalahan sosial, lingkungan, dan kebijakan publik.</p>					
<p>1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kompleks, dan negosiasi.					
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menceritakan hasil observasi.					
1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.					
2.3 Menunjukkan perilaku jujur,					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.</p>					
<p>2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bernegosiasi merundingkan masalah perburuhan, perdagangan, dan kewirausahaan.</p>					
<p>2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk memaparkan konflik sosial,</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
politik, ekonomi, dan kebijakan publik.					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks prosedur kompleks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks prosedur kompleks • Pengenalan ciri bahasa teks prosedur kompleks • Pemahaman isi teks prosedur kompleks • Makna kata, istilah dalam teks prosedur kompleks • Pemahaman isi teks prosedur kompleks 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. • Secara individual Peserta didik diminta menginterpretasi makna teks prosedur kompleks baik secara lisan maupun tulis. <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses</p>	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <p>Buku referensi tentang genre teks</p>
4.1 Menginterpretasi makna teks prosedur kompleks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik menginterpretasi makna teks prosedur kompleks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks prosedur kompleks, baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan teks prosedur	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaa 	Mengamati	Tugas:	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	n/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks prosedur kompleks	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca dua buah teks prosedur kompleks. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan persamaan dan perbedaan dua buah teks prosedur kompleks yang dibaca. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang teks prosedur kompleks. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua buah teks prosedur kompleks yang dibaca. • Peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks prosedur kompleks yang dibaca. • Secara individual Peserta didik diminta memproduksi teks prosedur kompleks yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam</p>		<p>DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <p>Buku referensi tentang genre teks</p>
4.2 Memproduksi teks prosedur kompleks yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah penulisan teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) 				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menyimpulkan hal-hal terpenting dari persamaan dan perbedaan dua buah teks prosedur kompleks yang dibaca.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks prosedur kompleks yang dibaca. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik memproduksi teks prosedur kompleks yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks prosedur kompleks yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks prosedur kompleks yang koheren sesuai dengan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			karakteristik teks editorial/ opini baik secara lisan maupun tulisan.		
3.3 Menganalisis teks prosedur kompleks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Analisis isi teks prosedur kompleks Analisis bahasa teks prosedur kompleks Penyuntiran isi sesuai dengan struktur isi teks prosedur kompleks Penyuntiran bahasa sesuai dengan struktur 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca teks tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan. 	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <p>Buku referensi tentang genre teks</p>
4.3 Menyunting teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kalimat, ejaan, dan tanda baca	<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik menyunting teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.4 Mengidentifikasi teks prosedur kompleks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikasi karakteristik teks prosedur kompleks • Langkah-langkah membuat abstraksi teks prosedur kompleks 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang karakteristik teks prosedur kompleks. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks prosedur kompleks. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks prosedur kompleks. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan tentang karakteristik teks prosedur 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks prosedur kompleks. • Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati</p>	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi tentang genre teks
4.4 Mengabstraksi teks prosedur kompleks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kompleks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik teks prosedur kompleks. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks prosedur kompleks. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik mengabstraksi teks prosedur kompleks secara lisan maupun tulisan. 	<p>kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks prosedur kompleks.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			maupun tulisan.		
3.5 Mengevaluasi teks prosedur kompleks berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks prosedur kompleks • Langkah-langkah konversi teks prosedur kompleks menjadi teks monolog • Langkah-langkah konversi teks prosedur kompleks menjadi teks drama pendek 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks prosedur kompleks. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks prosedur kompleks. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks prosedur kompleks. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan tentang 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks prosedur kompleks. • Secara individual Peserta didik diminta mengonversi teks prosedur kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati</p>	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB) Buku referensi tentang genre teks
4. 5 Mengonversi teks prosedur kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kaidah-kaidah penulisan teks prosedur kompleks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks prosedur kompleks. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks prosedur kompleks. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik mengonversi teks prosedur kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks prosedur kompleks.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks prosedur kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks negosiasi • Pengenalan ciri bahasa teks negosiasi • Pemahaman isi teks negosiasi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang struktur dan kaidah teks negosiasi. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks negosiasi. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks negosiasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks negosiasi. • Secara individual Peserta didik diminta menginterpretasi makna teks negosiasi baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan</p>	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi tentang genre teks
4.1 Menginterpretasi makna teks negosiasi baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Makna kata, istilah, ungkapan dalam teks negosiasi • Pemahaman isi teks negosiasi 				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>negosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks negosiasi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks negosiasi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik menginterpretasi makna teks negosiasi baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks negosiasi.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks negosiasi, baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan teksnegosiasi, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan /perbedaan struktur isi dan ciri 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca dua buah teks negosiasi. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk 	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.2 Memproduksi teks negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>bahasa dua teks negosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah penulisan teks negosiasi sesuai dengan struktur isi (dan ciri bahasa 	<p>dengan persamaan dan perbedaan dua buah teks negosiasi yang dibaca.</p> <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang teks negosiasi. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua buah teks negosiasi yang dibaca. Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dari persamaan dan perbedaan dua buah teks negosiasi yang dibaca. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang persamaan dan 	<p>memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks negosiasi yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individual Peserta didik diminta memproduksi teks negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan</p>		<p>SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku referensi tentang genre teks Contoh teks negosiasi dari internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>perbedaan dua buah teks negosiasi yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik memproduksi teks iklan yang koheren sesuai dengan karakteristik negosiasi baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks negosiasi yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.3 Menganalisis teks negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi negosiasi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang struktur dan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta 	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.3 Menyunting teks negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis bahasa teks negosiasi • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks negosiasi • Penyuntingan bahasa sesuai dengan: struktur bahasa teks negosiasi 	<p>kaidah teks negosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks negosiasi. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks negosiasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks negosiasi. • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks negosiasi. <p>Mengomunikasikan</p>	<p>berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks negosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan</p>		<p>INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks negosiasi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik menyunting teks negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks negosiasi.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.4 Mengidentifikasi teks negosiasi baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikasi karakteristik teks negosiasi • Langkah- 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang karakteristik teks negosiasi. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami 	4 Mg x 4 jp	BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Mengabstraksi teks negosiasi baik secara lisan maupun tulisan	langkah membuat abstraksi struktur isi teks negosiasi	<p>dengan karakteristik teks negosiasi.</p> <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks negosiasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan tentang karakteristik teks negosiasi. • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik teks negosiasi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks 	<p>struktur dan kaidah teks negosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks negosiasi baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan</p>		<p>(WAJIB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>negosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, Peserta didik lain memberikan tanggapan. • Peserta didik mengabstraksi teks negosiasi secara lisan maupun tulisan. 	<p>Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks negosiasi.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.5 Mengevaluasi teks negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks negosiasi • Langkah-langkah konversi teks 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks negosiasi. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks negosiasi. <p>Mempertanyakan</p>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks negosiasi. • Secara 	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU PESERTA DIDIK BAHASA INDONESIA SMA/SMK/MA KELAS X (WAJIB)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4. 5 Mengonversi teks negosiasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>negosiasi menjadi teks monolog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah konversi teks negosiasi menjadi teks drama pendek 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks negosiasi. <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan kaidah-kaidah penulisan teks negosiasi. • Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks negosiasi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks negosiasi. • Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok di 	<p>individual Peserta didik diminta mengonversi teks i negosiasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang kaidah-</p>		<p>tentang genre teks</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>depan kelas dan Peserta didik lain memberikan tanggapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengonversi teks negosiasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>kaidah penulisan teks negosiasi.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks negosiasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia - Wajib
 Kelas/Semester : XI (Ganjil)

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial</p>					
<p>1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p data-bbox="232 276 465 347">kompleks, dan film/drama</p> <p data-bbox="188 352 551 799">2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik</p>					
<p data-bbox="188 807 551 1366">1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kompleks, dan film/drama					
1.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menceritakan kembali kecelakaan lalu lintas, narkoba, dan kriminal (terorisme)					
2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memaparkan kebijakan lingkungan dan perdagangan bebas					
3.1 Memahami struktur dan kaidah	• Pengenalan	Mengamati	Tugas:	4 Mg x 4 jp	• Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>struktur isi teks cerita pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan ciri bahasa teks cerita pendek • Pemahaman isi teks cerpen • Interpretasi isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dalam teks cerita pendek 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks cerita pendek mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks cerpen (abstrak, orientasi, komplikasi, resolusi, evaluasi, dan coda). • Peserta didik membaca contoh teks cerita pendek yang lain. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks cerpen yang dibaca. • Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks cerita pendek dengan bahasa yang komunikatif. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan struktur isi teks cerita 	<ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek. • Secara individual Peserta didik diminta menginterpretasi makna teks cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Media massa • Buku kumpulan cerpen • Buku yang berkaitan dengan genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pendek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan ciri-ciri teks cerita pendek. • Peserta didik mendiskusikan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks cerita pendek. • Peserta didik mendiskusikan isi, unsur intrinsik, unsur ekstrinsik dalam teks cerita pendek. <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari hubungan antara struktur isi dan ciri bahasa cerita pendek. • Peserta didik mendiskusikan hubungan antara struktur isi dan ciri bahasa cerita pendek. • Peserta didik menyimpulkan isi, unsur intrinsik, unsur ekstrinsik teks cerita pendek dalam diskusi kelas dengan saling menghargai. <p>Mengkomunikasikan:</p>	<p>laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita pendek.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjelaskan struktur isi dan ciri bahasa teks cerita pendek. • Peserta didik saling menilai kebenaran/ketepatan penjelasan teman/kelompok. • Peserta didik mempresentasikan isi, unsur intrinsik, unsur ekstrinsik teks cerita pendek dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. 			
3.2 Membandingkan teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita pendek 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca dua teks cerita pendek. • Peserta didik menggali pengalaman dan peristiwa/kejadian. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita pendek yang dibaca. 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Media massa • buku kumpulan cerpen • Buku yang berkaitan dengan genre teks
4.2 Memproduksi teks cerita pendek, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah penulisan teks cerita pendek (menggali pengalaman, 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa kedua teks cerita pendek. • Peserta didik mempertanyakan topik pengalaman, 	<ul style="list-style-type: none"> • Secara individual Peserta didik diminta 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>menemukan topik, mengembangkan topik sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa), dll.</p>	<p>peristiwa/kejadian yang digali.</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi persamaan struktur isi dua teks cerita pendek yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi persamaan ciri bahasa dua teks cerita pendek yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan struktur isi dua buah teks cerita pendek yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa dua buah teks cerita pendek yang dibaca. • Peserta didik menentukan topik teks cerita pendek sesuai pengalaman, kejadian, atau peristiwa dengan cermat. • Peserta didik membuat teks cerita pendek sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek, ciri bahasa 	<p>memproduksi teks cerita pendek yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita pendek yang</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>(pertanyaan retorik, proses material, konjungsi temporal), dan unsur intrinsik serta unsur ekstrinsik.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita pendek dalam diskusi kelas. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan cerita pendek yang dibuat. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjelaskan persamaan dan perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua cerita pendek. • Peserta didik membacakan hasil diskusi teks cerita pendek dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. 	<p>dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks cerita sejarah yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks cerita pendek 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks cerita pendek. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Media massa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis bahasa teks cerita pendek • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek • Penyuntingan bahasa sesuai dengan: struktur kalimat, ejaan, dan tanda baca 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks cerita pendek yang ditulis teman. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks cerita pendek. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis isi teks cerita pendek (struktur, unsur intrinsik, dan unsur ekstrinsik) dengan cermat. • Peserta didik menganalisis bahasa teks cerita pendek (pilihan kata, gaya bahasa, dan konjungsi) dengan cermat. • Peserta didik menyunting teks cerita pendek yang ditulis teman dari aspek struktur isidengan cermat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil 	<p>berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks cerita pendek sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • buku kumpulan cerpen • Buku yang berkaitan dengan genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>analisis terhadap cerita pendek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperbaiki teks cerita pendek berdasarkan hasil suntingan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan teks cerita pendek dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. • Peserta didik mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek yang dibacakan dengan santun. 	<p>laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita pendek.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita pendek sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.4.Mengidentifikasi teks cerpen baik	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristi 	Mengamati	Tugas:	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>secara lisan maupun tertulis</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>k teks cerpen</p> <ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah membuat abstraksi teks cerita pendek 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca contoh teks cerita pendek. Peserta didik membaca teks tentang karakteristik teks cerita pendek. Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks cerita pendek. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempertanyakan isi teks cerita pendek yang dibaca. Peserta didik mempertanyakan hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menuliskan garis besar isi teks cerita pendek (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu. Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks cerpen. 	<ul style="list-style-type: none"> Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek. Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks cerita pendek sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan</p>		<ul style="list-style-type: none"> Media massa buku kumpulan cerpen Buku yang berkaitan dengan genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi cerita pendek yang telah ditulis. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan karakteristik cerpen. • Peserta didik mempresentasikan abstraksi teks cerita pendek. 	<p>pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita pendek</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita pendek sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		
3.5 Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Media massa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks monolog • Langkah-langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek 	<p>struktur isi dan bahasa teks cerita pendek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh cerita ulang teks cerita pendek. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita pendek yang dibaca. • Peserta didik mempertanyakan contoh cerita ulang teks cerita pendek yang dibaca. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks cerita pendek yang lain. • Peserta didik mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita pendek dengan cermat. • Peserta didik menulis ulang teks cerita pendek dalam bentuk drama. 	<p>untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks cerita pendek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual peserta didik diminta mengonversi teks cerita pendek ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • buku kumpulan cerpen • Buku yang berkaitan dengan genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi terhadap cerita pendek dari aspek struktur isi dan bahasa. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan teks cerita pendek yang ditulis ulang. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks cerita pendek dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. 	<p>pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita pendek.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks cerita pendek ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah	• Pengenalan	Mengamati	Tugas:	4 Mg x 4 jp	• Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks, pantun, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>struktur isi teks pantun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan ciri bahasa teks pantun • Pemahaman isi teks pantun 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks pantun. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks pantun(sampiran, isi, sajak). • Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks pantun. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh tekspantun yang lain. • Peserta didik menemukan struktur isi teks pantun(sampiran, isi). • Peserta didik menemukan ciri bahasa teks pantun. • Peserta didik menentukanmakna/ maksud isi teks pantun. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil 	<ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks pantun. • Secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks berita baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • buku kumpulan pantun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks pantun.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan makna/ maksud teks pantun dalam diskusi kelas dengan saling menghargai. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membacakan hasil diskusi tentang temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks pantun. • Peserta didik mempresentasikan makna/ maksud teks pantun dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/ kelompok lain secara santun. 	<p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks pantun.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks pantun baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan teks pantun baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/ perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks pantun • Langkah- 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca beberapa teks pantun. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • buku kumpulan pantun
4.2 Memproduksi teks pantun, yang koheren sesuai					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>langkah penulisan teks pantun (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa)</p>	<p>pantun.</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks pantun yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks pantun yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa teks pantun yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks pantun yang dibaca. • Peserta didik menentukan topik teks pantun. • Peserta didik membuat teks pantun sesuai dengan struktur isi teks pantun (sampiran, isi, sajak abab) dan ciri bahasa pantun. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik 	<p>dan perbedaan dua buah teks pantun yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual Peserta didik diminta memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio :</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks pantun dalam diskusi kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan struktur isi teks pantun yang dibuat. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjelaskan persamaan dan perbedaan beberapa teks pantun yang didiskusikan. • Peserta didik membacakan teks pantun dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. 	<p>menilai laporan Peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks pantun yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.3 Menganalisis teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks pantun • Analisis bahasa teks pantun • Penyuntingan isi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks pantun. • Peserta didik teks pantun yang ditulis teman. <p>Mempertanyakan</p>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • buku kumpulan pantun
4.3 Menyunting teks pantun, sesuai dengan struktur					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>sesuai dengan struktur isi teks pantun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyuntingan bahasa sesuai dengan: ejaan, dan tanda baca 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks pantun yang dibaca. • Peserta didik mempertanyakan struktur isi dan bahasa teks pantun yang dibaca. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis isi teks pantun dengan cermat. • Peserta didik menganalisis bahasa teks pantun dengan cermat. • Peserta didik menyunting teks pantun yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks pantun dengan cermat. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis isi dan bahasa teks pantun. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil penyuntingan teman 	<p>kaidah teks pantun.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks pantun sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Internet • buku kumpulan pantun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>terhadap pantun yang ditulis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperbaiki teks pantun berdasarkan hasil suntingan teman. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan teks pantun dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. • Peserta didik mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks pantun yang dibacakan dengan santun. 	<p>dan kaidah teks pantun.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks pantun sesuai dengan struktur dan kaidah teks berita baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.4 Mengidentifikasi pantun, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks pantun • Langkah-langkah membuat 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks pantun. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • buku kumpulan pantun
4.4 Mengabstraksi teks pantun, baik					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
secara lisan maupun tulisan	abstraksi teks pantun	<p>pantun.</p> <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks pantun yang dibaca. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan karakteristik pantun. • Peserta didik menuliskan garis besar isi teks pantun (abstraksi) dalam satu kalimat secara terpadu. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi yang dibuat. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan ciri-ciri (karakteristik) pantun. • Peserta didik mempresentasikan abstraksi teks pantun. 	<p>struktur dan kaidah teks pantun.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks pantun sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>tentang struktur dan kaidah teks pantun.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting pantun berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.5 Mengevaluasi teks pantun, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks pantun • Langkah-langkah konversi teks pantun menjadi teks dialog • Langkah- 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks pantun. • Peserta didik membaca contoh pantun yang ditulis ulang. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks pantun. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks pantun. • Secara individual 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • buku kumpulan pantun
4.5 Mengonversi teks pantun, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	langkah konversi teks pantun menjadi teks dialog	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks pantun yang ditulis ulang. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks pantun. • Peserta didik membaca contoh teks pantun. • Peserta didik mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks pantun dengan cermat. • Peserta didik menulis ulang teks pantun dalam bentuk uraian dialog. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi terhadap teks pantun. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan cerita teks pantun yang ditulis ulang. 	<p>Peserta didik diminta mengonversi teks pantun ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks pantun dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan hasil konversi teks pantun. • Peserta didik mengomentari pembacaan teks pantun. 	<p>teks pantun.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks pantun ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks cerita ulang • Pengenalan ciri bahasa teks cerita ulang 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks cerita ulang. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks cerita ulang. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang. 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh teks cerita ulang
4.1 Menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman isi teks 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Secara 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
lisan maupun tulisan	cerita ulang Pemahaman isi teks cerita ulang	<p>mempertanyakan struktur isi teks cerita ulang yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks cerita ulang. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan struktur isi teks cerita ulang. • Peserta didik menemukan ciri bahasa teks cerita ulang. • Peserta didik menentukan makna/maksud isi teks cerita ulang. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks cerita ulang. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan makna/maksud teks cerita ulang dalam diskusi kelas dengan saling menghargai. <p>Mengomunikasikan</p>	<p>individual Peserta didik diminta menginterpretasi makna teks cerita ulang baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita ulang.</p> <p>Tes tertulis</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan temuan terkait struktur isi teks cerita ulang. • Peserta didik mempresentasikan makna/ maksud teks cerita ulang dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. 	<p>menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/ perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita ulang • Langkah-langkah penulisan teks cerita ulang (menemukan topik, mengemba 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca dua teks cerita ulang. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi kedua teks cerita ulang. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks cerita ulang yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi persamaan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita ulang yang dibaca. • Secara individual Peserta didik diminta memproduksi 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh cerita ulang
4.2 Memproduksi teks cerita ulang, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>ng kan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa)</p>	<p>ciri bahasa beberapa teks cerita ulang yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa teks cerita ulang yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks cerita ulang yang dibaca. • Peserta didik menentukan topik teks cerita ulang. • Peserta didik membuat teks cerita ulang sesuai dengan struktur isi teks cerita ulang dan ciri bahasanya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks cerita ulang dalam diskusi kelas. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan teks cerita ulang yang ditulis. 	<p>teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita ulang yang</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan persamaan dan perbedaan beberapa teks cerita ulang dalam diskusi kelas. • Peserta didik membacakan teks cerita ulang dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. 	<p>dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.3 Menganalisis teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks cerita ulang • Analisis bahasa teks cerita ulang • Penyuntingan isi sesuai dengan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh analisis teks cerita ulang. • Peserta didik membaca teks cerita ulang yang ditulis teman. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan contoh 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang. • Secara individual 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh cerita ulang
4.3 Menyunting teks cerita ulang, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	struktur isi teks cerita ulang • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca	analisis teks cerita ulang. • Peserta didik mempertanyakan isi teks cerita ulang yang ditulis teman. Mengeksplorasi: • Peserta didik menganalisis isi teks cerita ulang dengan cermat. • Peserta didik menganalisis bahasa teks cerita ulang dengan cermat. • Peserta didik menyunting teks cerita ulang yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks cerita ulang dengan cermat. Mengasosiasi • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis teks cerita ulang. • Peserta didik memperbaiki teks cerita ulang berdasarkan hasil suntingan.	Peserta didik diminta menyunting teks cerita ulang sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan. Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan teks cerita ulang dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. • Peserta didik mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks cerita ulang yang dibacakan dengan santun. 	<p>cerita ulang.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita ulang sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.4 Mengidentifikasi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks cerita ulang • Langkah-langkah membuat abstraksi teks cerita ulang 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks cerita ulang. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks cerita ulang. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang. • Secara individual 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh cerita ulang
4.4 Mengabstraksi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>cerita ulang yang dibaca.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan garis besar isi teks cerita ulang (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi cerita ulang yang telah ditulis. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan abstraks teks cerita ulang. 	<p>Peserta didik diminta menyunting teks cerita ulang sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita ulang.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita ulang sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.5 Mengevaluasi teks cerita ulang, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita ulang • Langkah-langkah konversi teks cerita ulang menjadi teks dialog 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks cerita ulang. • Peserta didik membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita ulang. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan cerita ulang teks cerita ulang yang dibaca. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks cerita ulang. • Secara individual Peserta didik diminta mengonversi 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh cerita ulang • Internet • contoh cerita ulang
4.5 Mengonversi teks cerita ulang, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan contoh evaluasi teks cerita ulang yang dibaca. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita ulang dengan cermat. • Peserta didik menulis ulang teks cerita ulang dalam bentuk uraian dialog. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi teks cerita ulang. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan cerita ulang yang ditulis. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks cerita ulang dengan rasa percaya 	<p>teks cerita ulang ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita ulang</p> <p>Tes tertulis</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>diri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan hasil tulisan cerita ulang teks cerita ulang yang ditulis. • Peserta didik mengomentari pembacaan teks cerita ulang. 	<p>menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks cerita ulang ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia - Wajib
 Kelas/Semester : XI (Genap)

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
bangsa					
2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial					
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek,					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama					
2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik					
1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek,					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama					
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menceritakan kembali kecelakaan lalu lintas, narkoba, dan kriminal (terorisme)					
2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memaparkan kebijakan lingkungan dan perdagangan bebas					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca 	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p data-bbox="232 276 512 384">kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p data-bbox="188 427 524 647">4.1 Menginterpretasi makna teks, eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p data-bbox="607 276 786 384">teks eksplanasi kompleks</p> <ul data-bbox="589 392 808 727" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="589 392 808 501">• Pengenalan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks <li data-bbox="589 580 808 727">• Pemahaman isi teks eksplanasi kompleks 	<p data-bbox="864 276 1240 344">contoh teks eksplanasi kompleks.</p> <ul data-bbox="831 352 1267 501" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="831 352 1267 501">• Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks. <p data-bbox="831 541 1122 576">Mempertanyakan</p> <ul data-bbox="831 584 1330 919" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="831 584 1330 767">• Peserta didik mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks yang dibaca. <li data-bbox="831 775 1330 919">• Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks eksplanasi kompleks. <p data-bbox="831 959 1093 994">Mengeksplorasi</p> <ul data-bbox="831 1002 1339 1342" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="831 1002 1339 1110">• Peserta didik menemukan struktur isi teks eksplanasi kompleks. <li data-bbox="831 1118 1339 1227">• Peserta didik menemukan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks. <li data-bbox="831 1235 1339 1342">• Peserta didik menentukan makna/maksud isi teks eksplanasi kompleks. 	<p data-bbox="1413 276 1630 568">didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks. eksplanasi kompleks</p> <ul data-bbox="1368 576 1637 1023" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1368 576 1637 1023">• Secara individual Peserta didik diminta menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulis. <p data-bbox="1361 1062 1626 1366">Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan</p>		<p data-bbox="1850 276 2022 344">eksplanasi kompleks</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan makna/ maksud teks eksplanasi kompleks dalam diskusi kelas dengan saling menghargai. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik mempresentasikan makna/ maksud teks eksplanasi kompleks dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/ kelompok lain secara santun. 	<p>pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan teks eksplanasi	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan 	Mengamati:	Tugas:	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p data-bbox="232 276 512 384">kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p data-bbox="188 392 557 724">4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p data-bbox="613 276 804 384">/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks eksplanasi kompleks</p> <ul data-bbox="584 544 808 1102" style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah penulisan teks eksplanasi kompleks (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) 	<ul data-bbox="831 276 1308 347" style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca dua teks eksplanasi kompleks. <p data-bbox="831 392 1133 424">Mempertanyakan:</p> <ul data-bbox="831 432 1330 727" style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan persamaan dan perbedaan kedua teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik mempertanyakan isi teks eksplanasi kompleks yang dibaca. <p data-bbox="831 772 1093 804">Mengeksplorasi</p> <ul data-bbox="831 815 1312 1374" style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks eksplanasi kompleks yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks eksplanasi kompleks yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa teks eksplanasi kompleks yang dibaca. 	<ul data-bbox="1364 276 1655 1254" style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks eksplanasi kompleks yang dibaca. • Secara individual Peserta didik diminta memproduksi teks eksplanasi kompleks yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. <p data-bbox="1364 1286 1626 1390">Observasi,: mengamati kegiatan Peserta</p>		<ul data-bbox="1827 276 2036 616" style="list-style-type: none"> • contoh eksplanasi kompleks • Internet • contoh eksplanasi kompleks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks eksplanasi kompleks yang dibaca. • Peserta didik menentukan topik teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik membuat teks eksplanasi kompleks sesuai dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks dan ciri bahasa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks eksplanasi kompleks dalam diskusi kelas. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan teks eksplanasi kompleks yang dibuat. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjelaskan persamaan dan perbedaan 	<p>didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks eksplanasi kompleks yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi eksplanasi kompleks yang koheren sesuai</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>beberapa teks eksplanasi kompleks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membacakan teks eksplanasi kompleks dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. 	<p>dengan karakteristik teks eksplanasi kompleks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
<p>3.3 Menganalisis teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks eksplanasi kompleks • Analisis bahasa teks eksplanasi kompleks • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik membaca teks eksplanasi kompleks yang ditulis teman. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks. • Secara individual peserta didik diminta menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik 	<p>4 Mg x 4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh teks eksplanasi kompleks
<p>4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik mempertanyakan isi teks eksplanasi kompleks yang ditulis teman. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis isi teks eksplanasi kompleks dengan cermat. • Peserta didik menganalisis bahasa teks eksplanasi 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	tanda baca	<p>kompleksdengan cermat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyunting teks eksplanasi kompleksyang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks dengan cermat. <p>Mengasoosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik memperbaiki teks eksplanasi kompleks berdasarkan hasil suntingan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan teks eksplanasi kompleksdengan intonasi 	<p>secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data,dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan ekspresi yang tepat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks yang dibacakan dengan santun. 	<p>menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur serta kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
<p>3.4 Mengidentifikasi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks eksplanasi • Langkah-langkah membuat abstraksi teks eksplanasi kompleks 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks eksplanasi kompleks. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan ciri-ciri teks eksplanasi. • Peserta didik mempertanyakan isi teks eksplanasi kompleks yang dibaca. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan garis besar isi teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks. • Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks eksplanasi kompleks sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara 	<p>4 Mg x 4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh eksplanasi kompleks
<p>4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>eksplanasi kompleks (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikandan menyimpulkan abstraksi teks eksplanasi kompleks yang ditulis. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan abstraks teks eksplanasi kompleks yang ditulis. • Peserta didik mengomentari teks esplanasi kompleks yang dibacakan. 	<p>lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			eksplanasi kompleks sesuai dengan struktur serta kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.5 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks • Langkah-langkah konversi teks eksplanasi kompleks menjadi teks dialog • Langkah-langkah konversi teks eksplanasi kompleks menjadi teks dialog 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh konversi teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/ kelebihan) struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan contoh evaluasi teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik mempertanyakan isi konversi teks eksplanasi kompleks. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks eksplanasi 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks eksplanasi kompleks. • Secara individual Peserta didik diminta mengonversi teks eksplanasi kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh eksplanasi kompleks
4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kompleks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks dengan cermat. • Peserta didik mengonversi teks eksplanasi kompleks dalam bentuk dialog. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks eksplanasi kompleks. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan konversi teks eksplanasi kompleks yang ditulis. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) 	<p>kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks eksplanasi kompleks.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami,</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>terhadap teks eksplanasi kompleks dengan rasa percaya diri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun • Peserta didik membacakan hasil konversi teks eksplanasi kompleks • Peserta didik mengomentari pembacaan teks eksplanasi kompleks 	<p>menerapkan, dan mengonversi teks eksplanasi kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks film/drama • Pengenalan ciri bahasa teks film/drama • Pemahaman isi teks film/drama 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks film/drama. • Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks film/drama. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks film/drama yang dibaca. • Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks film/drama. • Secara individual Peserta didik diminta menginterpretasi makna teks film/drama 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh teks film/drama
4.1 Menginterpretasi makna teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>film/drama.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan struktur isi teks film/drama. • Peserta didik menemukan ciri bahasa teks film/drama. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks film/drama. • Peserta didik menentukan makna/maksud isi teks film/drama. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan makna/maksud isi teks film/drama yang telah ditentukan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi terkait struktur isi dan ciri bahasa teks film/drama. 	<p>baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks film/drama.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami,</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan makna/ maksud teks film/drama dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. 	menerapkan, dan menginterpretasi makna teks film/drama, baik secara lisan maupun tulisan.		
3.2 Membandingkan teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/ perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks film/drama • Langkah-langkah penulisan teks film/drama (menemukan topik, mengembangkan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca dua teks film/drama. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi kedua teks film/drama yang dibaca. • Peserta didik mempertanyakan topik teks film/drama. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks film/drama yang dibaca. • Peserta didik mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks film/drama yang dibaca. • Secara individual Peserta didik diminta memproduksi teks film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet contoh film/drama
4.2 Memproduksi teks film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa)	<p>film/drama yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa teks film/drama yang dibaca. • Peserta didik menentukan topik teks film/drama. • Peserta didik membuat teks film/drama sesuai dengan struktur isi teks film/drama dan ciri bahasa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks film/drama dalam diskusi kelas. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan teks film/drama yang dibuat. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjelaskan persamaan dan perbedaan beberapa teks film/drama hasil diskusi kelas. 	<p>teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan.</p> <p>Portofolio laporan: menilai laporan Peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks film/drama yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membacakan teks film/drama dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. 	memahami, menerapkan, dan memproduksi teks film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan		
3.3 Menganalisis teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks film/drama • Analisis bahasa teks film/drama • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks film/drama • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh analisis teks film/drama. • Peserta didik membaca teks film/drama yang ditulis teman. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan contoh analisis teks film/drama yang dibaca. • Peserta didik mempertanyakan teks film/drama yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks film/drama dengan cermat. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks film/drama. • Secara individual Peserta didik diminta menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet contoh film/drama
4.3 Menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	tanda baca	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis isi teks film/drama dengan cermat. • Peserta didik menganalisis bahasa teks film/dramadengan cermat. • Peserta didik menyunting teks film/drama yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks film/drama dengan cermat. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis dengan teman/kelompok lain. • Peserta didik mendiskusikan dan memperbaiki teks film/drama berdasarkan hasil suntingan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil 	<p>film/drama baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks film/drama</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>analisis dengan rasa percaya diri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan teks film/drama dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. • Peserta didik mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks film/drama yang dibacakan dengan santun. 	<p>menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur serta kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.4 Mengidentifikasi teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks film/drama • Langkah-langkah membuat abstraksi teks film/drama 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks film/drama. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks film/drama. • Secara individual Peserta didik 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh teks film/drama
4.4 Mengabstraksi teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan		<p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan isi isi teks film/drama. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan garis besar isi teks 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>film/drama (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikandan menyimpulkan abstraksi teks film/drama. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan abstraks teks film/drama. 	<p>diminta menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang struktur dan kaidah teks film/drama.</p> <p>Tes tertulis</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			:menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.5 Mengevaluasi teks film/drama berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks film/drama • Langkah-langkah konversi teks film/drama menjadi teks dialog • Langkah-langkah konversi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks film/drama. • Peserta didik membaca contoh konversi teks film/drama. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para Peserta didik diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks film/drama. • Secara individual Peserta didik diminta mengonversi teks 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh film/drama

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	teks film/drama menjadi teks dialog	<p>film/drama yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan contoh konversi teks film/drama. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh teks film/drama. • Peserta didik mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks film/drama dengan cermat. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks film/drama. • Peserta didik menulis ulang (mengonversi) teks film/drama dalam bentuk cerpen. • Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan tulisan ulang (konversi) film/drama. <p>Mengomunikasikan:</p>	<p>film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan Peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan Peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks film/drama.</p> <p>Tes tertulis :menilai</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks film/drama dengan rasa percaya diri. • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. • Peserta didik membacakan tulisan ulang (konversi) teks film/drama. • Peserta didik mengomentari pembacaan tulisan ulang (konversi) teks film/drama. 	<p>kemampuan Peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia - Wajib
 Kelas/Semester : XII/Ganjil

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersa-					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
tukan bangsa.					
2.1 Menunjukkan perilaku jujur, responsif dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menyampaikan cerita sejarah tentang tokoh-tokoh nasional dan internasional.					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan novel.</p>	<p>-</p>				
<p>2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
menyampaikan berita politik, ekonomi, sosial, dan kriminal.					
1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan novel.	-				
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab,					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan iklan yang bersifat deskriptif, persuasif, maupun eksposisi.</p>					
<p>2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memaparkan editorial/opini tentang konflik sosial, politik, ekonomi, kebijakan publik, dan lingkungan hidup.</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyajikan novel.					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah baik melalui lisan maupun tulisan.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks cerita sejarah • Pengenalan ciri bahasa teks cerita sejarah 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks cerita sejarah. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah. 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)
4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah baik secara lisan maupun tulisan.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan kaidah teks cerita sejarah • Pemahaman isi teks cerita 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secara individual siswa diminta menginterpretasi makna teks cerita sejarah baik secara lisan 		Buku referensi lain yang menunjang materi struktur dan kaidah teks cerita sejarah.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	sejarah <ul style="list-style-type: none"> • Makna kata, istilah, ungkapan dalam teks cerita sejarah 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah. • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks cerita sejarah. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menginterpretasi makna teks cerita sejarah baik secara lisan maupun tulisan. 	maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks cerita sejarah baik</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			secara lisan maupun tulisan.		
3.2 Membandingkan teks cerita sejarah baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Teks cerita sejarah • Teknik penulisan teks cerita sejarah 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca dua buah teks cerita sejarah. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita sejarah yang dibaca. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita sejarah yang dibaca. • Secara individual siswa diminta memproduksi teks cerita sejarah yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII(WAJIB)
4.2 Memproduksi teks cerita sejarah yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan		<p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang teks cerita sejarah. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita 			Buku referensi lain yang menunjang materi membandingkan dan memproduksi teks cerita sejarah

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sejarah yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dari persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita sejarah yang dibaca. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita sejarah yang dibaca. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa memproduksi teks cerita sejarah yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita sejarah yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks cerita sejarah yang koheren sesuai</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.3 Menganalisis teks cerita sejarah baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Teks cerita sejarah 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks cerita sejarah. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah. Secara individual siswa diminta menyunting teks cerita sejarah sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)
4.3 Menyunting teks cerita sejarah sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		<p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan 	<p>Observasi: mengamati</p>		Buku referensi lain yang menunjang materi menganalisis dan menyunting teks cerita sejarah.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks cerita sejarah. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menyunting teks cerita sejarah sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita sejarah sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.4 Mengidentifikasi karakteristik cerita sejarah secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik cerita sejarah • Abstraksi teks cerita sejarah 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang karakteristik teks cerita sejarah. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks cerita sejarah. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah. 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)
4.4 Mengabstraksi teks cerita sejarah secara lisan maupun tulisan		<p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks cerita sejarah. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang karakteristik teks cerita sejarah. • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik teks cerita 	<ul style="list-style-type: none"> • Secara individual siswa diminta menyunting teks cerita sejarah sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan</p>		Buku referensi lain yang menunjang materi karakteristik dan abstraksi teks cerita sejarah.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sejarah.</p> <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks cerita sejarah. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa mengabstraksi teks cerita sejarah secara lisan maupun tulisan. 	<p>pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks cerita sejarah.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita sejarah sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.5 Mengevaluasi teks cerita sejarah berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita sejarah ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>teks cerita sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah konversi teks cerita sejarah menjadi teks monolog • Langkah-langkah konversi teks cerita sejarah menjadi teks drama pendek 	<p>sejarah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks cerita sejarah. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita sejarah. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita sejarah. • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks cerita sejarah. 	<p>untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks cerita sejarah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual siswa diminta mengonversi teks cerita sejarah ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan</p>		<p>XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi kaidah-kaidah penulisan teks cerita sejarah.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita sejarah. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa mengonversi teks cerita sejarah ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita sejarah.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks cerita sejarah ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.1 Memahami	• Struktur	Mengamati:	Tugas:	4 Mg x	BUKU SISWA

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>struktur dan kaidah teks berita, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks berita baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>dan kaidah teks berita</p> <ul style="list-style-type: none"> Teks berita 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang struktur dan kaidah teks berita. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks berita. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks berita. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks berita. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks berita. 	<ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks berita. Secara individual siswa diminta menginterpretasi makna teks berita baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio :</p>	<p>4 jp</p>	<p>BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi struktur dan kaidah teks berita,</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks berita. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menginterpretasi makna teks berita baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks berita.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks berita baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan teks berita baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengklasifikasi teks berita berdasarkan isinya • Karakteristik teks 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca dua buah teks berita. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan persamaan dan perbedaan dua buah teks berita yang dibaca. <p>Mempertanyakan</p>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks berita yang 	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi</p>
4.2 Memproduksi teks berita yang koheren sesuai dengan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan	berita	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang teks berita. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua buah teks berita yang dibaca. • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dari persamaan dan perbedaan dua buah teks berita yang dibaca. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks berita yang dibaca. • Siswa membacakan hasil 	<p>dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individual siswa diminta memproduksi teks berita yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang persamaan dan perbedaan dua</p>		membandingkan dan memproduksi teks berita

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memproduksi teks berita yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>buah teks berita yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks berita yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.3 Menganalisis teks berita baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Penganalisan teks berita Penyun 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang struktur dan kaidah teks berita. Siswa mencermati uraian 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII(WAJIB)

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.3 Menyunting teks berita, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	tingan teks berita	<p>yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks berita.</p> <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks berita. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks berita. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks berita. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang 	<p>memahami struktur dan kaidah teks berita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individual siswa diminta menyunting teks berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang</p>		Buku referensi lain yang menunjang materi menganalisis dan menyunting teks berita

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>struktur dan kaidah teks berita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. Siswa menyunting teks beritasesuaian dengan struktur dan kaidah teks berita baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>struktur dan kaidah teks berita.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks berita baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.4 Mengidentifikasi karakteristik teks berita secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Karakteristik teks berita Abstraksi teks berita 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang karakteristik teks berita. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks berita. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks berita. Secara individual 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)
4.4 Mengabstraksi teks berita baik secara lisan maupun tulisan		<p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal 			Buku referensi lain yang menunjang materi

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>yang berhubungan dengan isi bacaan.</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks berita. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang karakteristik teks berita. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik teks berita. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks berita Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. Siswa mengabstraksi teks berita secara lisan maupun 	<p>siswa diminta menyunting teksberita sesuai dengan struktur dan kaidah teks berita baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks berita.</p> <p>Tes tertulis</p>		<p>karakteristik dan abstraksi teks berita.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		tulisan.	:menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.5 Mengevaluasi teks berita berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi teks berita berdasarkan struktur penulisan berita. 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks berita. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks berita. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks berita. 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB) Buku referensi lain yang menunjang materi kaidah-kaidah penulisan teks berita
4.5 Mengonversi teks berita ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengubahan bentuk berita menjadi cerita 	<p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secara individual siswa diminta mengonversi teks beritake dalam bentuk yang lain sesuai dengan 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks berita. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang kaidah-kaidah penulisan teks berita. • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks berita. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks berita. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa mengonversi teksberita ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks 	<p>struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang kaidah-kaidah penulisan teks berita.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		baik secara lisan maupun tulisan.	mengonversi teks berita ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks iklan, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur dan kaidah teks iklan • Interpretasi teks iklan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang struktur dan kaidah teks iklan. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks iklan. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks iklan. • Secara individual siswa diminta menginterpretasi makna teks iklan baik secara lisan maupun tulisan. 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)
4.1 Menginterpretasi makna teks iklan, baik secara lisan maupun tulisan		<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan 	<p>Observasi,:</p>		Buku referensi lain yang menunjang materi struktur dan kaidah teks iklan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kaidah teks iklan.</p> <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks iklan. • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks iklan. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks iklan. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menginterpretasi makna teks iklan baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks iklan.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks iklan, baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan teks iklan baik	<ul style="list-style-type: none"> • Perbandi 	Mengamati:	Tugas:	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks iklan, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>ngan teks iklan</p> <ul style="list-style-type: none"> Memproduksi teks iklan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca dua buah teks iklan. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan persamaan dan perbedaan dua buah teks iklan yang dibaca. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang teks iklan. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua buah teks iklan yang dibaca. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dari persamaan dan perbedaan dua buah teks iklan yang 	<ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks iklan yang dibaca. Secara individual siswa diminta memproduksi teks iklan yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis</p>		<p>INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi membandingkan dan memproduksi teks iklan.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dibaca.</p> <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks iklan yang dibaca. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa memproduksi teks iklan yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks iklan yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks iklan yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.3 Menganalisis teks iklan baik melalui lisan maupun	<ul style="list-style-type: none"> • Analiss teks iklan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks iklan, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menyunting teks iklan 	<p>tentang struktur dan kaidah teks iklan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks iklan. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks iklan. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks iklan. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks iklan. 	<p>diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks iklan</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individual siswa diminta menyunting teks berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan</p>		<p>SMA KELAS XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi menganalisis dan menyunting teks iklan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks iklan. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menyunting teks iklansesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks iklan.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks iklan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.4 Mengidentifikasi karakteristik teks iklan, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks iklan • Abstraksi teks iklan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang karakteristik teks iklan. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)
4.4 Mengabstraksi					Buku

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
teks iklan, baik secara lisan maupun tulisan		<p>karakteristik teks iklan.</p> <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks iklan. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang karakteristik teks iklan. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik teks iklan. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks iklan. Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan 	<p>kaidah teks iklan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individual siswa diminta menyunting teks iklan sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan</p>		referensi lain yang menunjang materi karakteristik dan abstraksi teks iklan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		kelas, siswa lain memberikan tanggapan. <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengabstraksi teks iklan secara lisan maupun tulisan. 	kaidah teks iklan Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks iklan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		
3.5 Mengevaluasi teks iklan ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	<ul style="list-style-type: none"> Teks iklan Konversi teks iklan 	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks iklan. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks iklan. 	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks iklan. 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB) Buku referensi lain yang menunjang materi kaidah-kaidah penulisan
4.5 Mengonversi teks iklan ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan		Mempertanyakan: <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. 	<ul style="list-style-type: none"> Secara individual siswa diminta mengonversi teks iklan ke 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks iklan. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang kaidah-kaidah penulisan teks iklan. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks iklan. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks iklan. Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. Siswa mengonversi teks iklan ke dalam bentuk yang 	<p>dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang kaidah-kaidah penulisan teks iklan.</p> <p>Tes tertulis :menilai</p>		teks iklan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks iklan ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.		

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia - Wajib
Kelas/Semester : XII/Genap

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.	-				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan novel.</p>	-				
<p>1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks</p>	-				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan novel.					
2.1 Menunjukkan perilaku jujur, responsif dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menyampaikan cerita sejarah tentang tokoh-tokoh nasional dan internasional.	-				
2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan berita politik, ekonomi, sosial,					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dan kriminal.					
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan iklan yang bersifat deskriptif, persuasif, maupun eksposisi.	-				
2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memaparkan editorial/opini tentang konflik					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sosial, politik, ekonomi, kebijakan publik, dan lingkungan hidup.					
2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyajikan novel.					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks editorial/opini, baik melalui lisan maupun tulisan.	<ul style="list-style-type: none"> • Teks editorial/opini • Interpretasi makna teks editorial 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks editorial/opini. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks editorial/opini. • Secara individual siswa diminta 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB) Buku referensi lain yang menunjang materi struktur dan kaidah teks
4.1 Menginterpretasi makna teks editorial/opini, baik secara lisan maupun tulisan.					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>isi bacaan.</p> <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks editorial/opini. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini. Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. Siswa menginterpretasi makna teks editorial/opini, 	<p>menginterpretasi makna teks editorial/opini, baik secara lisan maupun tulis.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan</p>		<p>editorial/ opini</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		baik secara lisan maupun tulisan.	menginterpretasi makna teks editorial/ opini, baik secara lisan maupun tulisan.		
3.2 Membandingkan teks editorial/opini, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Perbandingan teks editorial/opini Teks editorial 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca dua buah teks editorial/opini. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan persamaan dan perbedaan dua buah teks editorial/opini yang dibaca. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang teks editorial/opini. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks editorial/ opini yang dibaca. Secara individual siswa diminta memproduksi teks editorial/opini yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB) Buku referensi lain yang menunjang materi membandingkan dan memproduksi teks editorial/opini
4.2 Memproduksi teks editorial/opini, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>persamaan dan perbedaan dua buah teks editorial/opini yang dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dari persamaan dan perbedaan dua buah teks editorial/opini yang dibaca. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks editorial/opini yang dibaca. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa memproduksi teks iklan yang koheren sesuai dengan karakteristik editorial/opini baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks editorial/opini yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks editorial/</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			opini yang koheren sesuai dengan karakteristik teks editorial/ opini baik secara lisan maupun tulisan.		
3.3 Menganalisis teks editorial/opini, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Analisa teks editorial/ opini Hasil menyunting teks editorial/ opini 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks editorial/ opini. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini . <p>Mengasosiasikan:</p>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks editorial/opini Secara individual siswa diminta menyunting teks editorial/ opini sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan. 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB) Buku referensi lain yang menunjang materi menganalisis dan menyunting teks editorial/opini
4.3 Menyunting teks editorial/opini, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini. • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks editorial/ opini. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menyunting teks editorial/ opini sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks editorial/opini sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			maupun tulisan.		
3.4 Mengidentifikasi teks editorial/opini, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikasi teks editorial/opini • Abstraksi teks editorial/opini 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang karakteristik karakteristik teks editorial/opini. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks editorial/opini. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks editorial/ opini. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang karakteristik teks editorial/ opini. • Siswa menyimpulkan hal- 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks editorial/opini. • Secara individual siswa diminta menyunting teks editorial/opini sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis</p>	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB) Buku referensi lain yang menunjang materi karakteristik dan abstraksi teks editorial/opini.
4.4 Mengabstraksi teks editorial/opini, baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>hal terpenting dalam karakteristik teks editorial/ opini.</p> <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks editorial/ opini. Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. Siswa mengabstraksi teks editorial/ opini secara lisan maupun tulisan. 	<p>data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks editorial/opini.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks editorial/opini sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.5 Mengevaluasi teks editorial/opini, berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan	<ul style="list-style-type: none"> Hasil konversi teks editorial/ 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
maupun tulisan	opini	<p>editorial/opini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks editorial/ opini. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mrngajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks editorial/ opini. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang kaidah-kaidah penulisan teks editorial/opini. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks editorial/opini. 	<p>untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks editorial/opini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individual siswa diminta mengonversi teks editorial/opini ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan</p>		<p>XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi kaidah-kaidah penulisan teks editorial/opini.</p>
4.5 Mengonversi teks editorial/opini, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks editorial/opini. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa mengonversi teks editorial/ opini ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang kaidah-kaidah penulisan teks editorial/ opini.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks editorial/opini ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks novel baik melalui lisan	<ul style="list-style-type: none"> • Teks penggalan novel 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang struktur dan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks novel baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretasi makna teks novel 	<p>kaidah teks novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks novel. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur dan kaidah teks novel. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks novel. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks novel. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan laporan 	<p>berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individual siswa diminta menginterpretasi makna teks novel baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan</p>		<p>XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi struktur dan kaidah teks novel.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. Siswa menginterpretasi makna teks novel baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>kaidah teks novel.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks novel, baik secara lisan maupun tulisan.</p>		
3.2 Membandingkan teks novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Perbandingan teks novel Menulis teks penggalan novel 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca dua buah teks novel. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan persamaan dan perbedaan dua buah teks novel yang dibaca. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks novel yang dibaca. Secara individual siswa diminta memproduksi 	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi membandingkan dan memproduksi teks novel</p>
4.2 Memproduksi teks novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang teks novel. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua buah teks novel yang dibaca. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dari persamaan dan perbedaan dua buah teks novel yang dibaca. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks novel yang dibaca. Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. Siswa memproduksi teks novel yang koheren sesuai 	<p>teks novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks novel yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan.	siswa dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks. baik secara lisan maupun tulisan.		
3.3 Menganalisis teks novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis teks novel • Hasil menyunting penggalan teks novel 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca teks tentang struktur dan kaidah teks novel. • Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah teks novel. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa Mencari dari berbagai sumber informasi 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks novel. • Secara individual siswa diminta menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik 	4 Mg x 4 jp	BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB) Buku referensi lain yang menunjang materi menganalisis dan menyunting teks novel
4.3 Menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tentang struktur dan kaidah teks novel.</p> <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan tentang struktur dan kaidah teks novel. • Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam struktur dan kaidah teks novel. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur dan kaidah teks novel. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>secara lisan maupun tulisan.</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks novel.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			baik secara lisan maupun tulisan.		
3.4 Menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi teks novel Abstraksi penggalan teks novel 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang karakteristik karakteristik teks novel. Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks novel. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks novel. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang karakteristik teks novel. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks novel. Secara individual siswa diminta menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis</p>	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi karakteristik dan abstraksi teks novel</p>
4.4 Mengabstraksi teks novel baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p data-bbox="891 276 1272 304">karakteristik teks novel.</p> <p data-bbox="831 352 1167 381">Mengomunikasikan:</p> <ul data-bbox="846 392 1317 799" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="846 392 1317 496">• Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik teks novel. <li data-bbox="846 507 1317 687">• Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. <li data-bbox="846 699 1317 799">• Siswa mengabstraksi teks novel secara lisan maupun tulisan. 	<p data-bbox="1361 276 1547 379">data dan pembuatan laporan.</p> <p data-bbox="1361 416 1648 596">Portofolio : menilai laporan siswa tentang struktur dan kaidah teks novel.</p> <p data-bbox="1361 633 1641 1075">Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.5 Mengevaluasi teks novel berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Hasil konversi teks novel 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca teks tentang kaidah-kaidah penulisan teks novel Siswa mencermati uraian yang berkaitan dengan kaidah-kaidah penulisan teks novel. <p>Mempertanyakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang kaidah-kaidah penulisan teks novel. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendiskusikan tentang kaidah-kaidah penulisan teks novel. Siswa menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kaidah-kaidah penulisan teks novel. 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks novel. Secara individual siswa diminta mengonversi teks i novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. <p>Observasi,: mengamati kegiatan siswa dalam proses mengumpulkan data, analisis</p>	4 Mg x 4 jp	<p>BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS XII (WAJIB)</p> <p>Buku referensi lain yang menunjang materi kaidah-kaidah penulisan teks novel</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.5 Mengonversi teks novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah-kaidah penulisan teks novel. • Siswa membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan. • Siswa mengonversi teks novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan. 	<p>data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan siswa tentang kaidah-kaidah penulisan teks novel.</p> <p>Tes tertulis :menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Muhammadiyah 2 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/semester	: XI/Semester 1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Teks Cerita Pendek
Alokasi Waktu	: 2 pertemuan (4 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	1.2.1 Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.
2	2.5 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial.	2.5.1 Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran. 2.5.2 Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah. 2.5.3 Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah
3	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita	3.1.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik pada cerpen <i>Juru Masak</i> karya Damhuri Muhammad 3.1.2 Mengidentifikasi struktur pada cerpen <i>Uang Jemputan</i> karya Farizal Sikumbang

	ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.	
4	4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama baik secara lisan maupun tulisan.	4.1.1. Menjelaskan makna kata, ungkapan, dan kalimat yang ada dalam cerpen <i>Uang Jemputan</i> karya Farizal Sikumbang 4.1.2. Menjelaskan makna cerpen <i>Uang Jemputan</i> karya Farizal Sikumbang

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah membaca sebuah teks cerita pendek, peserta didik mampu mengidentifikasi unsur intrinsik pada cerpen *Juru Masak* karya Damhuri Muhammad.
2. Setelah membaca sebuah teks cerita pendek, peserta didik mampu mengidentifikasi struktur pada cerpen *Uang Jemputan* karya Farizal Sikumbang.
3. Setelah pembelajaran mengenai teks cerita pendek, peserta didik mampu menjelaskan makna kata, kalimat, dan ungkapan yang terdapat dalam teks cerita pendek *Uang Jemputan* karya Farizal Sikumbang.
4. Setelah pembelajaran mengenai teks cerita pendek, peserta didik mampu menjelaskan isi teks cerita pendek tersebut dengan bahasanya sendiri.
5. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berperilaku tanggung jawab.
6. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah.
7. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.

D. Materi Pembelajaran

1. Unsur intrinsik teks cerpen
2. Struktur teks cerpen
3. Makna kata, kalimat, dan ungkapan yang terdapat dalam teks cerita pendek.
4. Menjelaskan isi cerpen dengan bahasanya sendiri.

E. Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran Berbasis Teks (*Genre-based Approach*)
2. Metode Saintifik

F. Media, Alat, dan Sumber

1. Media Pembelajaran

Papan tulis

2. Alat dan bahan

- a. Teks cerpen *Juru Masak* karya Damhuri Muhammad yang ada pada Buku Siswa halaman 7-11.
- b. Teks cerpen *Uang Jemputan* karya Farizal Sikumbang
- c. Lembar kerja siswa

3. Sumber Belajar

Kemertian Pendidikan dan Kebudayaan 2013. Buku *Siswa Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. 2013. Jakarta: Kemertian Pendidikan dan Kebudayaan 2013.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 2. Guru mempresensi siswa. 3. Peserta didik diajak guru mengingat kejadian atau peristiwa yang pernah mereka alami. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa diminta membaca dan mengamati teks cerpen Juru Masak. b. Siswa dibentuk kelompok (per kelompok 4 orang) untuk mendiskusikan unsur intrinsik teks dan struktur teks cerpen. c. Siswa membaca teks cerpen berjudul Juru Masak karya Damhuri Muhammad. 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mempertanyakan tentang unsur intrinsik dan struktur teks cerpen. b. Sebelum guru menjawab, siswa lain diberikan kesempatan untuk menanggapi (menjawab) pertanyaan yang diajukan oleh salah satu siswa. Guru memberikan apresiasi terhadap jawaban siswa. 3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis <ol style="list-style-type: none"> a. Guru menanyakan sejauh mana pengetahuan siswa mengenai unsur intrinsik dan struktur teks cerpen. Guru menuliskan jawaban siswa di papan tulis. b. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali unsur intrinsik teks cerita pendek, khususnya judul c. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali unsur intrinsik teks cerita pendek, khususnya tema d. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali unsur intrinsik teks cerita pendek, khususnya alur. e. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali unsur intrinsik teks cerita pendek, khususnya tokoh dan penokohan. f. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali unsur intrinsik teks cerita pendek, khususnya latar. g. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali unsur intrinsik teks cerita pendek, khususnya sudut pandang. h. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali unsur intrinsik teks cerita pendek, khususnya amanat. i. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali struktur teks cerita pendek, yaitu abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi, koda. j. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengenali struktur teks cerita pendek <i>Juru Masak</i> yang ada di Buku Siswa hal 14-17. 4. Menalar/mencipta <ol style="list-style-type: none"> a. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengidentifikasi unsur intrinsik teks cerpen <i>Juru Masak</i>. b. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengidentifikasi struktur teks cerpen <i>Juru Masak</i> 5. Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mengungkapkan unsur intrinsik teks cerpen <i>Juru Masak</i> secara lisan. 	75 menit

	b. Guru memandu agar semua siswa mengungkapkan pendapatnya.	
Penutupan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung. 2. Guru memberikan kuis sederhana untuk mengukur ketercapaian pembelajaran hari ini. 3. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk menganalisis struktur teks cerpen berjudul Uang Jemputan karya Farizal Sikumbang. 	5 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak siswa untuk mengingat hal-hal yang terkait cerpen pada pertemuan sebelumnya. 2. Siswa diminta mengumpulkan tugas tentang struktur teks cerpen Uang Jemputan karya Farizal Sikumbang. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa diminta mengamati kembali teks cerpen Juru Masak karya Damhuri Muhammad. 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mempertanyakan hal-hal yang menarik dan menonjol dalam cerpen Juru Masak karya Damhuri Muhammad. b. Sebelum guru menjawab, siswa lain diberikan kesempatan untuk menanggapi (menjawab) pertanyaan yang diajukan oleh salah satu siswa. Guru memberikan apresiasi terhadap jawaban siswa. 3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mendaftar kata-kata, ungkapan, atau kalimat yang belum ia pahami. b. Dengan dipandu oleh guru, siswa mencari kata-kata yang tidak dimengerti dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia. 4. Menalar/mencipta <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa diminta secara berkelompok menginterpretasi makna kata, ungkapan, atau kalimat yang ada dalam cerpen Uang Jemputan pada sebuah lembar kerja siswa yang dibagikan oleh guru. b. Siswa belomba untuk menjadi yang tercepat dan tepat dalam mengerjakan tugas tersebut. c. Siswa diperbolehkan membuka Kamus Besar Bahasa Indonesia, Kamus Bahasa Melayu, kamus peribahasa, dan kamus ungkapan bahasa Indonesia. 5. Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> a. Setiap kelompok maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka pada kegiatan Menalar/Mencipta. b. Siswa lain menanggapi hasil yang disampaikan oleh kelompok yang sedang presentasi. c. Guru memberikan koreksi dan apresiasi atas penampilan siswa. d. Guru meminta pekerjaan siswa untuk dikumpulkan. 	
Penutupan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung. 2. Guru memberikan kuis sederhana untuk mengukur ketercapaian pembelajaran hari ini. 3. Guru memberikan tugas individu yaitu menceritakan kembali cerpen Uang Jemputan dengan bahasanya sendiri. 	5 menit

H. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

LEMBAR OBSERVASI

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.	A1
2	Tanggung jawab	Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran.	A2
3	Responsif	Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah	A3
4	Imajinatif	Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.	A4

Instrumen: lihat Lampiran 01

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian non Objektif (UNO)
- c. Kisi-kisi:

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Mengidentifikasi struktur teks cerpen	B1
2	Mengidentifikasi unsur intrinsik teks cerpen	B2

Instrumen: lihat Lampiran 02.

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Esai
- c. Kisi-kisi:

No	Keterampilan	Butir Instrumen
1	Menjelaskan makna kata, kalimat, dan ungkapan yang terdapat dalam teks cerita pendek.	C1
2	Menjelaskan isi cerpen dengan bahasanya sendiri	C2

Instrumen: lihat Lampiran 03.

Wates, 14 Juli 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 1

No.	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

- 4 = sangat baik
- 3 = baik
- 2 = cukup
- 1 = kurang

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 2

No.	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

- 4 = sangat baik
- 3 = baik
- 2 = cukup
- 1 = kurang

**TES URAIAN NON OBJEKTIF (UNO)
PENGETAHUAN STRUKTUR CERPEN DAN KAIDAH CERPEN**

Petunjuk

1. Bacalah cerita pendek yang berjudul *Juru Masak* pada buku siswa halaman 7-11!
2. Identifikasilah unsur intrinsik yang ada pada cerpen *Juru Masak*!
3. Bacalah cerita pendek yang berjudul *Uang Jemputan* karya Farizal Sikumbang!
4. Identifikasilah struktur teks cerpen *Uang Jemputan*!

Pedoman Penilaian

No	Rambu-rambu jawaban	Keterangan	Skor
1	a. Judul cerpen di atas adalah <i>Juru Masak</i> .		5
	b. Tema cerpen di atas adalah adat istiadat. Tema yang tersembunyi adalah percintaan.		10
	c. Alur yang digunakan pada cerpen di atas adalah alur campuran, yaitu pada bagian awal cerita beralur maju, pada bagian tengah mundur, dan pada bagian akhir beralur maju.		20
	d. Tokoh dalam cerpen tersebut adalah Makaji, Azrial, Mangkudun, Renggogeni.		10
	e. Penokohan: - Makaji : baik hati, suka menolong, tidak menepati janji. - Azrial : sayang kepada orang tua, pekerja keras, ulet, taat, jujur, bertanggung jawab, dan setia. - Mangkudun : memandang seseorang dari derajat kekayaannya (gila harta) - Renggogeni : penurut kepada orang tua.		20
	f. Latar: - Latar waktu: beberapa tahun lalu, sewaktu ia (Azrial) pulang kampung enam bulan lalu, dua hari sebelum kenduri berlangsung. - Latar tempat adalah di Lareh Panjang, rumah Mangkudun, rumah Makaji, di Jakarta. - Latar sosial adalah masyarakat Minang yang masih mempertahankan tradisi/ adat istiadatnya yang berupa kesetaraan derajat dalam perkawinan dan pentingnya makanan dalam perhelatan perkawinan.		20
	g. Sudut pandang yang digunakan pada cerita di atas adalah sudut pandang orang ketiga.		5
	h. Amanat cerpen di atas adalah jangan melawan kehendak orang tua. Selain itu perbedaan status sosial sebenarnya bukanlah suatu masalah karena manusia di mata Tuhan itu sama derajatnya		10
	Total skor maksimal		100

**TUGAS KELOMPOK
MEMAHAMI STRUKTUR TEKS CERPEN**

Struktur teks cerpen Uang Jemputan karya Farizal Sikumbang

Cerpen Uang Jemputan	Struktur	Skor
Aku seperti seonggok batu yang bisu di malam hari. Diam dan kaku.	Abstrak	10

<p>Tubuhku disepuh cahaya bulan. Aku duduk di gubuk sawah milik abak yang tak berdingding dan beratap daun rumbia. Udara dingin menyergap dari berbagai arah. Entah sampai berapa lama aku akan mampu bertahan dari udara malam ini. Udara malam yang mengilu kulit sampai ke semua rusuk tulang. Juga sampai ke hati, karena hati membuka diri untuk membunuh rasa sepi dan pedih tak terperi ini. Sebab bukankah kesedihan hati juga akan membuat suasana akan terkondisi?</p> <p>Iya. Seperti malam ini rasanya entah apa. Kesedihan menyergap dari berbagai arah. Luka serasa semakin menyiksa karena malam yang sunyi seperti sembilu yang turut melukai hati. Tapi hanya malam dan di gubuk ini aku bisa merenung diri. Menimbang-bimbang nasib. Menyesali diri, mengapa dulu pindah ke kampung halaman ini. Menyepelekan saran sahabat dan kerabat. Kini aku terperangkap dalam keputusan yang digulung adat. Mengunyah harapan dan mematikan keinginan. Di bawah langit yang berbintang, berkali-kali berkelebat wajahmu sambil menusuk sepi ini. Wahai Faraswati, adakah engkau rasakan deritaku ini?</p>		
<p>Semua berawal dari enam bulan yang lalu. Pada sebuah perkenalan yang tak disengaja. Di atas bus ANS pertama kali aku melihatmu. Kala itu aku pulang ke Padang setelah pengajuan surat pindah tugasku dikabulkan. Kutahu engkau naik dari Bukittinggi pada pagi hari. Di kala kedua mataku masih mengantuk dan tubuh terasa penat setelah satu hari aku duduk di kursi bus itu.</p> <p>Entah sebuah kebetulan atau tidak. Kamu menghempaskan tubuh di tempat duduk di sebelahku. Di antara kantukku yang masih menggantung, aroma tubuhmu berputar-putar menusuk hidungku. Buru-buru aku cepat memperbaiki duduk. Merapikan pakaian yang terlihat kusut. Meraba rambut supaya tidak terlihat semrawut. Faraswati, kau tahu, di masa itu aku sebenarnya begitu gugup. Betapa tidak. Engkau muncul di sisiku seperti bidadari di pagi hari. Tubuhmu ramping. Kulitmu kuning bersih. Pakaian yang kau kenakan memperlihatkan lekuk tubuhmu.</p> <p>Maka ketika bus melaju meninggalkan terminal Bukittinggi yang sempit itu, aku mulai mencari kata untuk mengenalmu.</p>	Orientasi	20
<p>Di dalam bus yang melaju. Berlari gegas menyusuri jalan berkelok. Kuperhatikan wajahmu. Kamu seperti memikirkan sesuatu. Tatapanmu lurus ke depan memperhatikan ujung-ujung jalan yang akan dilewati bus itu.</p> <p>Tepat pada jalan yang agak meluncur, kamu terlihat agak susah payah mengeluarkan handphone di saku celana jeans-mu yang ketat. Lalu kamu mengutak-atik handphone-mu itu. Sepertinya kamu ingin mengirimkan pesan singkat buat seseorang. Setelah selesai kembali kau sorongkan handphone ke dalam celana jeans-mu. Dan di saat itulah, siku tanganmu menyentuh bahu.</p> <p>“Maaf,” katamu pelan sambil sedikit tersenyum.</p> <p>“Tak apa,” jawabku pula.</p> <p>Lalu kamu kembali duduk seperti semula. Menatap ke depan.</p> <p>“Mau ke mana,” tanyaku.</p> <p>“Ke Padang,” jawabmu.</p> <p>Aku terdiam. Mencoba mencari kembali kata untuk mengajakmu berbicara.</p> <p>“Ke Padang tempat siapa,” begitu kataku selanjutnya.</p>	Komplikasi	20

Sejenak engkau diam. Seperti mencari sebuah jawaban.

“Ke rumah orangtua,” jawabmu.

“Lalu di Bukittinggi tempat siapa?”

“Tempat kakak.”

“O.”

“Kalau uda dari mana?”

“Dari Medan,” jawabku

“Dari Medan,” katamu pelan.

Lalu selanjutnya kita terus berbicara berbagai hal. Menghabiskan jam demi jam. Sampai kau ceritakan tentang dirimu yang akan segera diwisuda di Universitas Negeri Padang. Di atas bus yang menderu, kita bagai dua orang yang sudah lama cukup kenal. Aku pun tak mengerti, mengapa kita lekas begitu akrab. Ketika kamu akan turun di tempat tujuan, tidak lupa kuminta nomor handphone-mu.

Esok harinya aku mencari rumahmu lewat SMS yang kau kirim. Seperti seekor kumbang dengan sayap penuh bunga aku terbang menyusuri kampungmu. Kutahu kampungmu masih dipenuhi sawah-sawah membentang. Ada jalan setapak dari simpang tiga yang menuju ke rumahmu seperti yang kau tulis lewat SMS. Setelah terbang cukup lama akhirnya aku menemukan rumahmu.

Rumahmu berupa rumah panggung. Dipagari bilah-bilah bambu yang melingkar. Bunga-bunga mekar di dalamnya. Setumpuk bunga mawar yang tumbuh di dekat anak tangga memperlihatkan bunga-bunganya yang merah hati. Sewaktu kuinjak anak tangga pertama, jantungku berdebar kencang membayangkan kamu akan membukakan pintu dengan tersenyum. Tapi, ternyata tidak. Setelah pintu kuketuk, rupanya bukan kamu yang membukakan pintu. Akhirnya kutahu dia ayahmu. Badannya kekar. Berkumis tebal. Faraswati, di saat itu aku merasa sangat penakut. Namun setelah berbicara dengan ayahmu, nyatanya dia sangat baik.

Kebaikannya itu pulalah yang membuat aku di hari-hari berikutnya kembali ke rumahmu. Menemuimu di setiap aku merasa seekor kumbang yang ingin hinggap pada sekuntum bunga. Hari dan bulan berlalu. Aku seekor kumbang yang semakin mabuk harum bunga. Akhirnya pada suatu malam, kita memutuskan untuk menikah.

“Menikah? Dengan Siapa? Anak siapa dia, ha. Di mana rumahnya,” tanya abak setelah kunyatakan keinginanmu itu.

“Rumahnya di Air Dingin,” jawabku

“Di Air Dingin? Ham. Bagus, berarti masih orang Minang juga. Kutakut, kau bawa pula gadis Batak itu kemari,” jawab amak.

“Tidak-lah mak. Sewaktu bertugas di Medan, sudah kutanamkan bahwa aku tak akan kawin di sana.”

“Kalau memang sudah begitu, kau suruhlah orangtuanya ke mari.

<p>Biar kita buat kesepakatan.”</p> <p>“Iya, Bak.”</p> <p>Lalu dua hari selanjutnya kedua orangtuamu datang. Kuingat itu pada suatu malam. Di dalam kamar, di antara hati yang berbunga-bunga aku berusaha mencuri percakapan mereka. Ternyata, di malam itu, semuanya berubah. Semuanya seperti yang tidak kita duga.</p> <p>“Apa? Sepuluh juta?”</p> <p>“Ya.”</p> <p>“Bagaimana kalau tiga juta. Karena kami tidak punya uang sebanyak itu. Belum lagi uang untuk pesta dan membeli perlengkapan lain.”</p> <p>“Itu sudah sepantasnya. Kalau tiga juta itu kan, untuk laki-laki yang tidak mempunyai pekerjaan tetap. Tapi anak kami seorang guru pegawai negeri. Kami rasa sepuluh juta itu sudah sepadan.”</p> <p>“Terus terang kami tidak bisa memenuhi uang jempukan sebanyak itu. Untuk saat ini kami mengalah. Uang itu terlalu besar buat kami.”</p>		
<p>Lalu tidak berapa lama kemudian kudengar kedua orangtuamu minta pamit diri.</p> <p>“Abak, mengapa jadi begitu. Mengapa harus ada uang jempukan sebanyak itu,” tanyaku.</p> <p>“Sepuluh juta itu sudah biasa, Buyung. Kau tahu, si Husen anak Apak Kahar yang bekerja sebagai montir Honda dijemput lima juta. Apalagi kau, seorang pegawai negeri.”</p> <p>“Tapi abak, aku tak butuh uang sebanyak itu. Aku punya uang untuk pesta pernikahanku.”</p> <p>“Ini soal adat dan harga diri buyung. Apa kata orang nanti. Masa anak seorang pegawai negeri tidak ada uang jempukan.”</p> <p>“Itu kan lebih bagus abak.”</p> <p>“Tidak. Tidak ada uang jempukan itu lebih tidak bagus. Pokoknya uang jemputannya sebanyak itu. Jika tidak, jangan harap kau bisa menikah dengannya. Kau sudah susah payah aku sekolahkan. Biayamu besar. Kau tahu.”</p>	Evaluasi	20
<p>Malam itu aku tidak bisa tidur. Aku mondar-mandir di kamar seperti orang kesurupan. Hatiku gelisah. Ruangan kamar itu berubah seperti sebuah petakan yang siap hendak menjepit tubuhku. Setelah lelah berputar, aku akhirnya menghempaskan tubuh di atas kasur. Tidak lama kemudian kuterima kiriman SMS-mu.</p> <p>“Uda, ayah sudah pulang dari rumah uda. Ayah sudah menceritakan semuanya. Katanya ayah tidak punya sebanyak itu. Itu memang benar. Ayah beberapa bulan yang lalu sudah menjual satu ekor sapinya untuk uang wisudaku yang lalu. Kami bukan orang kaya uda. Jadi bagaimana kami bisa memenuhi uang sebanyak itu? Aku bingung uda. Apakah kasih kita akan patah sampai di sini? Aku tunggu jawaban uda.”</p> <p>Begitu bunyi SMS-mu yang semakin membuat mataku tak bisa</p>	Resolusi	20

dipejamkan malam itu.		
Kini, di malam ini aku belum juga bisa membalas SMS-mu itu. Aku tidak bisa memutuskan apa-apa. Aku tak bisa menentang abak. Aku benar-benar menjelma seperti batu. Diam dan kaku. Oh Faraswati, di bawah cahaya bulan, di dalam gubuk tak berdinding ini, kuharap kau mengerti deritaku ini.	Koda	10
Total Skor Maksimal		100

**PENILAIAN TERTULIS (KELOMPOK)
KETERAMPILAN MENANGKAP MAKNA CERITA PENDEK**

Petunjuk

1. Carilah makna kata, ungkapan, dan kalimat yang ada pada teks cerpen *Uang Jemputan* berikut ini!

No	Kata, Ungkapan, Kalimat	Makna	Skor
1	Uang jemputan	Sejumlah uang yang harus dibayarkan oleh pihak wanita kepada pihak pria ketika akan menikah. Besarnya uang jemputan biasanya disesuaikan dengan pekerjaan atau derajad laki-laki.	5
2	Abak	Bapak	5
3	Amak	Ibu	5
4	Uda	Kakak laki-laki	5
5	Buyung	Panggilan orang tua untuk anak laki-laki	5
6	Sepadan	Sama	5
7	Daun rumbia	Daun pohon palem yang menghasilkan sagu yang dapat dibuat atap	5
8	Menyergap	Menyerang atau menyerbu dengan tiba-tiba; mendatangi dengan mendadak untuk menangkap; menggrebek.	5
9	Pedih tak terperi	Luka hati yang sangat sakit	5
10	Tubuhku disepuh cahaya bulan	Tubuhnya diterangi cahaya bulan	5
11	Udara malam yang mengilu kulit sampai ke semua rusuk tulang	Udara malam yang sangat dingin	5
12	Kini aku terperangkap dalam keputusan yang digulung adat	Si tokoh memiliki masalah yang rumit yang berkaitan dengan adat istiadat.	5
13	Mengunyah harapan dan mematikan keinginan	Tidak ada lagi harapan dan keinginan	5
14	Di bawah langit yang berbintang, berkali-kali berkelebat wajahmu sambil menusuk sepi ini.	Bayangan wajah wanita itu sering terlintas di pikiran lelaki tersebut pada malam hari.	5
15	Aku mulai mencari kata untuk mengenalmu	Tokoh aku berusaha mengajak bicara seseorang yang ada di dekatnya	5
16	Ruangan kamar itu berubah seperti sebuah petakan yang siap hendak menjepit tubuhku	Tokoh itu sangat kebingungan dengan masalahnya (tak juga menemui solusi) seakan-akan ruangnya seperti hendak menjepitnya.	5
17	Di atas bus yang menderu, kita bagai dua orang yang sudah lama cukup kenal	Di atas bus yang sedang berjalan, dua orang yang baru kenal itu sudah merasa akrab.	5
18	Di antara kantukku yang masih menggantung, aroma tubuhmu berputar-putar menusuk hidungku	Saat tokoh aku mengantuk, tercium aroma tubuh wanita itu.	5
19	Rumahmu dipagari bilah-bilah bambu yang melingkar	Ada pagar yang mengelilingi rumah	5
20	Aku menemuimu di setiap aku merasa seekor kumbang yang ingin hinggap pada sekuntum bunga	Dia menemui kekasihnya ketika merasa rindu.	5
Total Skor Maksimal			100

PENILAIAN TERTULIS (INDIVIDU)
KETERAMPILAN MENANGKAP MAKNA CERITA PENDEK

1. Bacalah kembali cerpen berjudul *Uang Jemputan* karya Farizal Sikumbang!
2. Ceritakan kembali teks cerpen tersebut dengan bahasamu sendiri!

Pedoman Penilaian

No	Rambu-rambu penilaian	Keterangan	Skor
1	Kesesuaian isi cerita dengan isi cerpen		75
2	Tata bahasa dan ejaan		25
	Total skor		100

TEKS CERITA PENDEK

Cerita pendek atau yang lebih dikenal dengan cerpen adalah karangan pendek yang berbentuk prosa. Cerpen merupakan cerita yang pendek, hanya mengisahkan satu peristiwa (konflik tunggal), tetapi menyelesaikan semua tema dan persoalan secara tuntas dan utuh. Awal cerita (*opening*) ditulis secara menarik dan mudah diingat oleh pembacanya. Kemudian, pada bagian akhir cerita (*ending*) ditutup dengan suatu kejutan (*surprise*).

Adapun ciri-ciri sebuah cerpen adalah sebagai berikut:

1. Bentuk tulisan singkat, padat, dan lebih pendek daripada novel.
2. Tulisan kurang dari 10.000 kata.
3. Sumber cerita dari kehidupan sehari-hari, baik pengalaman sendiri maupun orang lain.
4. Tidak melukiskan seluruh kehidupan pelakunya karena mengangkat masalah tunggal atau sarinya saja.
5. Habis dibaca sekali duduk dan hanya mengisahkan sesuatu yang berarti bagi pelakunya.
6. Tokoh-tokohnya dilukiskan mengalami konflik sampai pada penyelesaiannya.
7. Penggunaan kata-katanya sangat ekonomis dan mudah dikenal masyarakat.
8. Meninggalkan kesan mendalam dan efek pada perasaan pembaca.
9. Menceritakan satu kejadian dari terjadinya perkembangan jiwa dan krisis, tetapi tidak sampai menimbulkan perubahan nasib.
10. Beralur tunggal dan lurus.
11. Penokohnya sangat sederhana, singkat, dan tidak mendalam.

A. UNSUR INTRINSIK TEKS CERPEN

Setiap cerpen memiliki unsur intrinsik, yaitu unsur pembangun cerita yang berasal dari dalam cerita itu sendiri. Unsur intrinsik teks cerpen adalah sebagai berikut:

1. Tema

Setiap cerpen mempunyai tema, yakni inti cerita atau gagasan yang ingin diucapkan cerita itu. Tema disebut juga persoalan pokok sebuah cerita atau ide cerita. Tema dapat berwujud pengamatan pengarang terhadap berbagai peristiwa dalam kehidupan ini. Kita dapat memahami tema sebuah cerita jika sudah membaca cerita tersebut secara keseluruhan. Tema cerpen biasanya sederhana, antara lain percintaan, adat istiadat, lingkungan, dan sebagainya.

2. Tokoh dan Penokohan

Istilah tokoh menunjuk pada orangnya, pelaku cerita, sedangkan penokohan/watak/perwatakan/ karakter menunjuk pada sifat dan sikap para tokoh yang menggambarkan kualitas pribadi seorang tokoh. Tokoh cerita menempati posisi strategis sebagai pembawa dan penyampai pesan, amanat, atau sesuatu yang sengaja ingin disampaikan kepada pembaca.

Secara umum kita mengenal tokoh protagonis dan antagonis. Tokoh protagonis adalah tokoh yang kita kagumi, tokoh yang merupakan pengejawantahan norma-norma, nilai-nilai yang ideal bagi kita. Tokoh protagonis menampilkan sesuatu yang sesuai dengan pandangan dan harapan pembaca. Adapun tokoh antagonis adalah tokoh yang menyebabkan terjadinya konflik. Tokoh antagonis merupakan penentang tokoh protagonis.

Ada beberapa cara penggambaran karakter tokoh dalam cerpen, di antaranya sebagai berikut.

- a. Melalui apa yang diperbuat tokoh. Hal ini berkaitan dengan bagaimana sang tokoh bersikap dalam situasi ketika tokoh harus mengambil keputusan. Contoh:

Dengan terburu-buru Wei meninggalkan kota, dan peristiwa itu tak lama kemudian sudah terlupakan. Ia lantas pergi ke barat, ke ibu kota, dan karena dikecewakan oleh pinangan terakhir yang gagal itu, ia mengesampingkan pikirannya dari hal perkawinan. Tiga tahun kemudian, ia berhasil meminang seorang gadis dari keluarga Tan yang terkenal kebajikannya di dalam masyarakat. (Cerpen "Sekar dan Gadisnya", Ryke L.)

- b. Melalui ucapan-ucapan tokoh. Dari apa yang diucapkan tokoh kita dapat mengetahui karakternya.

Contoh:

"Apa yang tidak Ibu berikan padamu? Ibu bekerja keras supaya bisa menyekolahkanmu. Kau tak punya kewajiban apa-apa selain sekolah dan belajar. Ibu juga tak pernah melarangmu melakukan apa saja yang kau sukai. Tapi, mestinya kamu ingat bahwa kewajiban utamamu adalah belajar. Hargai sedikit jerih payah Ibu!"

Di luar dugaannya anak itu menatapnya dengan berani. "Ibu tak perlu susah payah menghidupi aku kalau Ibu keberatan. Aku bisa saja berhenti sekolah dan tidak usah menjadi tanggungan Ibu lagi." Darah Sekar –ibu anak itu–serasa naik ke ubun-ubun. (Cerpen "Sekar dan Gadisnya", Ryke L.)

- c. Melalui penjelasan langsung. Dalam hal ini penulis menggambarkan secara langsung karakter tokoh.

Contoh:

Memang, sebenarnya, semenjak dia datang, kami sudah membenci dia. Kami membenci bukan karena kami adalah orang-orang yang tidak baik, tapi karena dia selalu menciptakan suasana tidak enak. Perilaku dia sangat kejam.

Dalam berburu dia tidak sekadar berusaha untuk membunuh, namun menyiksa sebelum akhirnya membunuh. Maka, telah begitu banyak binatang menderita berkepanjangan, sebelum akhirnya dia habiskan dengan kejam. Cara dia makan juga benar-benar rakus. Bukan hanya itu. Dia juga suka mabuk-mabukan. Apabila dia sudah mabuk, maka dia menciptakan suasana yang benar-benar meresahkan dan memalukan. Dia sering meneriakkan kata-kata kotor, cabul, dan menjijikkan. (Cerpen "Derabat", Budi Darma)

3. Latar (*Setting*)

Latar dalam sebuah cerita menunjuk pada pengertian tempat, hubungan waktu, dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan. Latar memberikan pijakan cerita secara konkret dan jelas. Hal ini penting untuk memberikan kesan realistis kepada pembaca, menciptakan suasana tertentu yang seolah-olah sungguh-sungguh ada dan terjadi.

Unsur latar dapat dibedakan ke dalam tiga unsur pokok, yaitu sebagai berikut.

a. Latar Tempat

Latar tempat merujuk pada lokasi terjadinya peristiwa. Unsur tempat yang dipergunakan mungkin berupa tempat-tempat dengan nama tertentu.

b. Latar Waktu

Latar waktu berhubungan dengan "kapan" terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan.

c. Latar Sosial

Latar sosial merujuk pada hal-hal yang berhubungan dengan perilaku kehidupan sosial masyarakat di suatu tempat yang diceritakan dalam karya fiksi. Latar sosial dapat berupa kebiasaan hidup, istiadat, tradisi, keyakinan, pandangan hidup, cara berpikir dan bersikap, serta hal-hal lainnya.

4. Alur (*Plot*)

Alur adalah urutan peristiwa yang berdasarkan hukum sebab akibat. Alur tidak hanya mengemukakan apa yang terjadi, akan tetapi menjelaskan mengapa hal ini terjadi. Kehadiran alur dapat membuat cerita berkesinambungan. Oleh karena itu, alur biasa disebut juga susunan cerita atau jalan cerita.

Ada tiga cara yang dapat digunakan dalam menyusun bagian-bagian cerita, yakni sebagai berikut.

Pengarang menyusun peristiwa-peristiwa secara berurutan mulai dari pengenalan sampai penyelesaian. Susunan yang demikian disebut alur maju. Urutan peristiwa tersebut meliputi:

- mulai melukiskan keadaan (*situation*)
- peristiwa-peristiwa mulai bergerak (*generating circumstances*)
- keadaan mulai memuncak (*rising action*)
- mencapai titik puncak (*klimaks*)
- pemecahan masalah/ penyelesaian (*denouement*)

Pengarang menyusun peristiwa secara tidak berurutan. Pengarang dapat memulainya dari peristiwa terakhir atau peristiwa yang ada di tengah, kemudian menengok kembali pada peristiwa-peristiwa yang mendahuluinya. Susunan yang demikian disebut alur sorot balik (*flashback*). Yang terakhir adalah alur campuran yaitu perpaduan antara alur maju dan alur mundur.

5. Sudut Pandang (*Point of View*)

Sudut pandang adalah visi pengarang dalam memandang suatu peristiwa dalam cerita. Untuk mengetahui sudut pandang, kita dapat mengajukan pertanyaan siapakah yang menceritakan kisah tersebut? Ada beberapa macam sudut pandang, di antaranya sudut pandang

orang pertama (gaya bercerita dengan sudut pandang "aku"), sudut pandang peninjau (orang ketiga), dan sudut pandang campuran.

6. Gaya Bahasa

Gaya bahasa adalah cara khas penyusunan dan penyampaian dalam bentuk tulisan dan lisan. Ruang lingkup dalam tulisan meliputi penggunaan kalimat, pemilihan diksi, penggunaan majas, dan penghematan kata. Jadi, gaya merupakan seni pengungkapan seorang pengarang terhadap karyanya.

7. Amanat

Melalui amanat, pengarang dapat menyampaikan sesuatu, baik hal yang bersifat positif maupun negatif. Dengan kata lain, amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang berupa pemecahan atau jalan keluar terhadap persoalan yang ada dalam cerita.

B. STRUKTUR TEKS CERPEN

Struktur teks cerpen meliputi:

1. Abstrak

Abstrak yaitu ringkasan atau inti cerita. Abstrak pada sebuah cerita pendek bersifat opsional, artinya sebuah teks cerpen bisa saja tidak melalui tahapan ini.

2. Orientasi

Struktur yang berisi pengenalan latar cerita berkaitan dengan waktu, ruang, dan suasana terjadinya peristiwa dalam cerpen.

3. Komplikasi

Komplikasi berisi urutan kejadian, tetapi setiap kejadian itu hanya dihubungkan secara sebab akibat. Peristiwa yang satu disebabkan atau menyebabkan terjadinya peristiwa yang lain. Pada tahapan struktur ini, akan didapati karakter atau watak pelaku cerita yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu dan hal itu diekspresikan dalam ucapan dan tindakan tokoh. Dalam komplikasi itulah berbagai kerumitan bermunculan. Kerumitan tersebut bisa saja terdiri lebih dari satu konflik. Berbagai konflik ini pada akhirnya akan mengarah pada klimaks.

4. Evaluasi

Pada tahapan evaluasi, konflik yang terjadi diarahkan pada pemecahannya sehingga mulai tampak penyelesaiannya.

5. Resolusi

Pada tahap resolusi, pengarang akan mengungkapkan solusi dari berbagai konflik yang dialami tokoh.

6. Koda

Koda disebut juga reorientasi. Koda merupakan nilai-nilai atau pelajaran yang dapat dipetik oleh pembaca dari sebuah teks. Koda bersifat opsional.

C. INTERPRETASI MAKNA TEKS CERPEN

Interpretasi makna teks cerpen artinya mencari makna yang terkandung dalam teks cerpen, baik makna kata, ungkapan, kalimat, maupun makna secara keseluruhan dari teks cerpen tersebut. Dalam menginterpretasikan makna, seseorang perlu melihat konteks. Salah satu cara untuk mengukur bahwa interpretasi makna kita benar adalah dengan menjawab pertanyaan mengenai cerpen tersebut atau menceritakan kembali cerpen tersebut dengan bahasa kita.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Muhammadiyah 2 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/semester	: XI/Semester 1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Teks Cerita Pendek
Alokasi Waktu	: 2 pertemuan (4 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	1.2.1 Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.
2	2.5 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial.	2.5.1 Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran. 2.5.2 Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah. 2.5.3 Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah
3	3.2. Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi	3.2.1. Mengidentifikasi perbedaan cerpen <i>Juru Masak</i> karya Damhuri Muhammad dan <i>Uang Jemputan</i> karya Farizal Sikumbang

	kompleks, dan film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.	
4	4.2. Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama baik secara lisan maupun tulisan.	4.2.1. Memproduksi teks cerita pendek

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi perbedaan cerpen *Juru Masak* karya Damhuri Muhammad dengan cerpen *Uang Jemputan* karya Farizal Sikumbang dilihat dari unsur intrinsik.
2. Peserta didik mampu memproduksi teks cerpen.
3. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berperilaku tanggung jawab.
4. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah.
5. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.

D. Materi Pembelajaran

1. Perbedaan cerpen dilihat dari unsur intrinsik.
2. Langkah-langkah memproduksi cerpen

E. Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran Berbasis Teks (*Genre-based Approach*)
2. Metode Saintifik

F. Media, Alat, dan Sumber

1. Media Pembelajaran

Papan tulis, gambar peristiwa di surat kabar, berita di surat kabar

2. Alat dan bahan

- a. Teks cerpen *Juru Masak* karya Damhuri Muhammad
- b. Teks cerpen *Uang Jemputan* karya Farizal Sikumbang
- c. Lembar kerja siswa

3. Sumber Belajar

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2013. Buku *Siswa Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. 2013. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2013.
Surat kabar *Kedaulatan Rakyat*.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 2. Guru memberikan apersepsi 3. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok dengan tiap kelompok beranggotakan 3-4 orang.	10 menit
Inti	1. Mengamati	75 menit

	<p>a. Siswa diminta membaca dan mengamati teks cerpen <i>Juru Masak</i> karya Damhuri Muhammad dan <i>Uang Jemputan</i> karya Farizal Sikumbang.</p> <p>2. Menanya</p> <p>a. Siswa mempertanyakan perbedaan unsur intrinsik kedua cerpen tersebut.</p> <p>3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis</p> <p>a. Dengan dipandu oleh guru, siswa mengidentifikasi unsur intrinsik apa saja yang akan diperbandingkan pada cerpen <i>Juru Masak</i> dan <i>Uang Jemputan</i>.</p> <p>4. Menalar/mencipta</p> <p>a. Guru membagikan lembar kerja siswa kepada setiap kelompok.</p> <p>b. Secara berkelompok, siswa mengidentifikasi perbedaan cerpen <i>Juru Masak</i> dengan <i>Uang Jemputan</i> dilihat dari unsur intrinsik.</p> <p>c. Proses pengerjaan tersebut dikompetisikan, siapa yang paling cepat dengan jawaban yang tepat dialah pemenangnya.</p> <p>d. Guru memantau dan mendampingi kegiatan siswa.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Siswa mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.</p> <p>b. Siswa lain menanggapi presentasi kelompok lain.</p> <p>c. Guru memberikan apresiasi dan koreksi.</p>	
Penutupan	<p>1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung.</p> <p>2. Guru memberikan kuis sederhana untuk mengukur ketercapaian pembelajaran hari ini.</p>	5 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>2. Guru memberikan apersepsi</p>	5 menit
Inti	<p>1. Mengamati</p> <p>a. Guru membawa sebuah surat kabar yang berisi cerita pendek. Guru menerangkan bahwa karya yang dimuat di dalam surat kabar akan mendapat honorarium.</p> <p>b. Guru memperlihatkan gambar-gambar atau berita-berita yang ada di surat kabar sebagai stimulus siswa untuk mencari ide pembuatan cerpen.</p> <p>c. Guru menanyakan pengalaman yang berkesan yang pernah dialami peserta didik. Pengalaman tersebut dapat dijadikan sumber cerpen.</p> <p>2. Menanya</p> <p>a. Siswa menanya langkah-langkah memproduksi cerpen.</p> <p>3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis</p> <p>a. Dengan dipandu oleh guru, siswa menganalisis tahap-tahap memproduksi cerpen.</p> <p>4. Menalar/mencipta</p> <p>a. Siswa diajak ke luar ruangan untuk memproduksi cerpen.</p> <p>b. Siswa diarahkan untuk membuat peta konsep atau draft cerpen mereka.</p> <p>c. Guru mendampingi siswa dalam proses pembuatan draft cerpen.</p>	75 menit

	5. Mengomunikasikan a. Siswa membacakan draft cerpen mereka di depan kelas. b. Guru memberikan apresiasi	
Penutupan	1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung. 2. Guru memberikan tugas untuk menyelesaikan draft cerpen yang siswa buat menjadi sebuah cerpen utuh.	5 menit

H. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

LEMBAR OBSERVASI

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.	A1
2	Tanggung jawab	Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran.	A2
3	Responsif	Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah	A3
4	Imajinatif	Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.	A4

Instrumen: lihat Lampiran 01

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian non Objektif (UNO)
- c. Kisi-kisi:

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Mengidentifikasi perbedaan unsur intrinsik cerpen	B1

Instrumen: lihat Lampiran 02.

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Esai
- c. Kisi-kisi:

No	Keterampilan	Butir Instrumen
1	Memproduksi teks cerpen	C1

Instrumen: lihat *Lampiran 03*.

Wates, 14 Juli 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 1

No.	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 2

No.	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

**TES URAIAN NON OBJEKTIF (UNO)
MEMBANDINGKAN UNSUR INTRINSIK DUA TEKS CERPEN**

Petunjuk

1. Bacalah cerita pendek berjudul *Juru Masak* karya Damhuri Muhammad dan *Uang Jemputan* karya Farizal Sikumbang!
2. Bandingkanlah perbedaan di antara kedua cerpen tersebut dilihat dari unsur intrinsiknya!

**TES PEMAHAMAN
MEMBANDINGKAN TEKS CERPEN**

Kelompok :
 Nama : 1. 3.
 2. 4.
 Kelas :

Aspek	Cerpen <i>Juru Masak</i>	Cerpen <i>Uang Jemputan</i>
Tema		
Tokoh dan penokohan		
Latar a. Tempat b. Waktu c. Sosial		
Alur		
Sudut pandang		
Gaya bahasa		
Amanat		
Kesimpulan		

Kesan	
-------	--

Rambu-rambu Jawaban dan Pedoman Penilaian

Aspek	Cerpen <i>Juru Masak</i>	Cerpen <i>Uang Jemputan</i>	Skor
Tema	Adat istiadat	Adat istiadat	10
Tokoh dan penokohan	Makaji: pandai memasak, baik hati, suka menolong. Azrial: sayang kepada orang tua, ulet, pekerja keras, pantang menyerah. Mangkudun: gila harta Renggogeni: penurut kepada kehendak orang tua	Aku: tidak mau melawan kehendak orang tua. Faraswati: ramah, tidak mau melawan kehendak orang tua, penurut. Abak dan Amak: masih mempertahankan adat istiadat	15
Latar a. Tempat b. Waktu c. Sosial	a. Lareh Panjang, rumah Mangkudun, rumah Makaji, di Jakarta. b. beberapa tahun lalu, sewaktu ia (Azrial) pulang kampung enam bulan lalu, dua hari sebelum kenduri berlangsung c. Latar sosial adalah masyarakat Minang yang masih mempertahankan tradisi/ adat istiadatnya yang berupa kesetaraan derajat dalam perkawinan dan pentingnya makanan dalam perhelatan perkawinan	a. Gubuk sawah, bus ANS, rumah Faraswati, rumah tokoh Aku, kamar tokoh Aku. b. Malam hari, enam bulan yang lalu, esok hari, dua hari selanjutnya. c. Latar sosial adalah masyarakat Minang yang masih mempertahankan tradisi/ adat istiadatnya berupa uang jemputan jika ingin mempersunting seorang laki-laki.	15
Alur	Alur campuran, yaitu pada bagian awal cerita beralur maju, pada bagian tengah mundur, dan pada bagian akhir beralur maju	Alur campuran, yaitu pada bagian awal cerita beralur maju, pada bagian tengah mundur, dan pada bagian akhir beralur maju	10
Sudut pandang	Sudut pandang orang ketiga.	Sudut pandang orang pertama pelaku utama	10
Gaya bahasa	Menggunakan beberapa ungkapan, seperti <i>tangan dingin, merah padam, masih segar dalam ingatan, memandang dengan sebelah mata, berat hati, turun tangan, dan induk semang.</i>	Menggunakan beberapa majas perumpamaan dan personifikasi, seperti <i>Aku seperti seonggok batu di malam hari, Tubuhku disepuh cahaya bulan, Kesedihan menyergap dari berbagai arah, Engkau muncul di sisiku seperti bidadari di pagi hari, Seperti seekor kumbang dengan sayap penuh bunga aku terbang menyusuri kampungmu, dll.</i>	10
Amanat	- Janganlah memandang orang lain dari harta atau kekayaannya.	- Janganlah melawan kehendak orang tua dan adat istiadat. - Janganlah memandang orang	10

	- Jika sudah berjanji, hendaknya ditepati.	lain dari harta atau kekayaannya.	
Kesimpulan	Kedua cerpen tersebut memiliki ide dasar yang sama yaitu mengenai adat istiadat yang ada di Sumatera Barat. Persoalan adat tersebut sama-sama dikaitkan dengan aspek percintaan tokoh di dalamnya. Yang sama dari cerpen tersebut adalah tema dan alur. Unsur amanat pada kedua cerpen tersebut hampir sama. Perbedaan kedua cerpen tersebut terletak pada unsur tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, dan gaya bahasa.		10
Kesan	(Pendapat masing-masing kelompok. Jawaban disertai alasan yang logis)		10
Total Skor Maksimal			100

**TES KETERAMPILAN
MEMPRODUKSI TEKS CERITA PENDEK**

PROFIL PENILAIAN KEGIATAN SISWA

Nama :
No. Absen :
Kelas :
Judul :

	Skor	Kriteria	Komentar
I S I	27 – 30	Sangat baik—sempurna: menguasai topik tulisan; substantif; pengembangan pernyataan umum atau klasifikasi^anggota/aspek yang dilaporkan secara lengkap; relevan dengan topik yang dibahas	
	22 – 26	Cukup—baik: cukup menguasai permasalahan; cukup memadai; pengembangan tesis terbatas; relevan dengan topik, tetapi kurang terperinci	
	17 – 21	Sedang—cukup: penguasaan permasalahan terbatas; substansi kurang; pengembangan topik tidak memadai	
	13 - 16	Sangat kurang—kurang: tidak menguasai permasalahan; tidak ada substansi; tidak relevan; tidak layak dinilai	
S T R U K T U R	18 – 20	Sangat baik—sempurna: ekspresi lancar; gagasan terungkap padat dengan jelas; tertata dengan baik; urutan logis (pernyataan umum atau klasifikasi^anggota/aspek yang dilaporkan); kohesif	
	14 – 17	Cukup—baik: kurang lancar; kurang terorganisasi, tetapi ide utama ternyatakan; pendukung terbatas; logis, tetapi tidak lengkap	
	10 – 13	Sedang—cukup: tidak lancar; gagasan kacau atau tidak terkait; urutan dan pengembangan kurang logis	
	7 – 9	Sangat kurang—kurang: tidak komunikatif; tidak terorganisasi; tidak layak dinilai	
K O S A K A T A	18 – 20	Sangat baik—sempurna: penguasaan kata cangguh; pilihan kata dan ungkapan efektif; menguasai pembentukan kata; penggunaan register tepat	
	14 – 17	Cukup—baik: penguasaan kata memadai; pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu	
	10 – 13	Sedang—cukup: penguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan, dan penggunaan kosakata/ungkapan; makna membingungkan atau tidak jelas	
	7 – 9	Sangat kurang—kurang: pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah; tidak layak nilai	
K A R U K T U R	18 – 20	Sangat baik—sempurna: konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi)	
	14 – 17	Cukup—baik: konstruksi sederhana, tetapi efektif; terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks; terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata, artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas	

A T	10 – 13	Sedang—cukup: terjadi kesalahan serius dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, pelepasan; makna membingungkan atau kabur	
	7 – 9	Sangat kurang—kurang: tidak menguasai tata kalimat; terdapat banyak kesalahan; tidak komunikatif; tidak layak dinilai	
M E K A N I K	9 – 10	Sangat baik—sempurna: menguasai aturan penulisan; terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf	
	7 – 8	Cukup—baik: kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna	
	4 – 6	Sedang—cukup: sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas; makna membingungkan atau kabur	
	1 – 3	Sangat kurang—kurang: tidak menguasai aturan penulisan; terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai	
		JUMLAH SKOR	

Komentar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DRAFT CERPEN

Latar

Tokoh dan penokohan

Tema

Alur (jalan cerita)

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LANGKAH-LANGKAH MENULIS CERPEN

Kegiatan menulis cerpen memiliki langkah yang harus kita tempuh sebelum menghasilkan sebuah tulisan yang baik nantinya. Sayuti (2009: 25-26) menyatakan bahwa menulis cerpen meliputi lima tahap.

a. Tahap pramenulis

Dalam tahap ini kita harus menggali ide, memilih ide, dan menyiapkan bahan tulisan.

b. Tahap menulis draft

Tahap ini merupakan tahap menulis ide-ide ke dalam bentuk tulisan yang kasar sebelum dituliskan dalam bentuk tulisan jadi. Ide-ide yang dituliskan dalam bentuk draft ini sifatnya masih sementara dan masih mungkin dilakukan perubahan.

c. Tahap revisi

Tahap ini merupakan tahap memperbaiki ulang atau menambahkan ide-ide baru. Perbaikan atau revisi ini berfokus pada penambahan, pengurangan, penghilangan, dan penataan isi sesuai dengan kebutuhan pembaca.

d. Tahap menyunting

Pada tahap menyunting ini kita harus melakukan perbaikan karangan pada aspek kebahasaan dan kesalahan mekanik yang lain.

e. Tahap mempublikasikasi

Publikasi ini bukan hanya mengirim karangan ke media masa, seperti koran atau majalah saja, namun majalah dinding atau buletin sekolah juga dapat menjadi media yang bagus untuk mempublikasikan tulisan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Muhammadiyah 2 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/semester	: XI/Semester 1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Teks Cerita Pendek
Alokasi Waktu	: 2 pertemuan (4 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	1.2.1 Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.
2	2.5 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial.	2.5.1 Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran. 2.5.2 Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah. 2.5.3 Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah
3	3.3. Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi	3.3.1. Menganalisis isi teks cerita pendek <i>Banun</i> karya Damhuri Muhammad 3.3.2. Menganalisis bahasa teks cerita pendek <i>Banun</i> karya Damhuri Muhammad

	kompleks, dan film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.	
4	4.3. Menyunting teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama baik secara lisan maupun tulisan.	4.3.1. Menyunting isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek 4.3.2. Menyunting bahasa sesuai dengan struktur, kalimat, ejaan, dan tanda baca.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menganalisis isi teks cerita pendek *Banun* karya Damhuri Muhammad
2. Peserta didik mampu menganalisis bahasa teks cerita pendek *Banun* karya Damhuri Muhammad
3. Peserta didik mampu menyunting isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek
4. Peserta didik mampu menyunting bahasa sesuai dengan struktur, kalimat, ejaan, dan tanda baca
5. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berperilaku tanggung jawab.
6. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah.
7. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.

D. Materi Pembelajaran

1. Analisis isi teks cerita pendek
2. Analisis bahasa teks cerita pendek
3. Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek
4. Penyuntingan bahasa sesuai dengan struktur, kalimat, ejaan, dan tanda baca

E. Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran Berbasis Teks (*Genre-based Approach*)
2. Metode Saintifik

F. Media, Alat, dan Sumber

1. **Media Pembelajaran**
Papan tulis, LCD, laptop

2. **Alat dan bahan**

- a. Teks cerita pendek *Banun* karya Damhuri Muhammad yang ada pada Buku Siswa halaman 58
- b. Teks cerita pendek yang dibuat oleh peserta didik

3. **Sumber Belajar**

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2013. Buku *Siswa Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. 2013. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2013.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 2. Guru memberikan apersepsi 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan permainan sambung kata untuk mengembangkan perbendaharaan kata mereka dalam bahasa Indonesia. b. Siswa diminta membaca dan mengamati teks cerpen <i>Banun</i> yang ada pada Buku Siswa halaman 58. 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa menanyakan isi dan bahasa yang digunakan dalam cerpen <i>Banun</i>. 3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis <ol style="list-style-type: none"> a. Dengan dipandu oleh guru, siswa memahami macam-macam gaya bahasa, diksi, dan ungkapan. 4. Menalar/mencipta <ol style="list-style-type: none"> a. Guru membagi peserta didik dalam beberapa kelompok. Satu kelompok beranggotakan 4-5 orang. b. Secara berkelompok, siswa menuliskan kembali isi cerpen <i>Banun</i>. c. Secara berkelompok, siswa mengidentifikasi gaya bahasa yang ada di dalam teks cerpen <i>Banun</i>. d. Guru memantau dan mendampingi kegiatan siswa. 5. Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas. b. Siswa lain menanggapi presentasi kelompok lain. c. Guru memberikan apresiasi dan koreksi. 	75 menit
Penutupan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung. 	5 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 2. Guru memberikan apersepsi 	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengamati guru mengenai proses penyuntingan isi dan bahasa dalam teks cerita pendek. 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menanya hal-hal yang berkaitan dalam proses penyuntingan isi dan bahasa teks cerita pendek. 3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis <ol style="list-style-type: none"> a. Guru membagikan cerpen yang telah dibuat oleh peserta didik. b. Setiap siswa membaca sebuah cerpen yang dibuat oleh temanya. 4. Menalar/mencipta <ol style="list-style-type: none"> a. Tiap cerpen disunting oleh teman lain sehingga terjadi <i>peer</i> 	75 menit

	<p><i>editing.</i></p> <p>b. Peserta didik menyunting dengan memberikan catatan pada cerpen temannya menggunakan pulpen berwarna.</p> <p>c. Setelah selesai menyunting, peserta didik menuliskan namanya di bawah pekerjaan temannya.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Siswa mempresentasikan hasil suntingannya di depan kelas.</p> <p>b. Siswa lain memberikan tanggapan terhadap presentasi yang dilakukan temannya.</p>	
Penutupan	1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung.	5 menit

H. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

LEMBAR OBSERVASI

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.	A1
2	Tanggung jawab	Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran.	A2
3	Responsif	Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah	A3
4	Imajinatif	Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.	A4

Instrumen: lihat Lampiran 01

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian non Objektif (UNO)
- c. Kisi-kisi:

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Menganalisis isi teks cerita pendek <i>Banun</i> karya Damhuri Muhammad	B1
2	Menganalisis bahasa teks cerita pendek <i>Banun</i> karya Damhuri Muhammad	B2

Instrumen: lihat Lampiran 02

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Esai
- c. Kisi-kisi:

No	Keterampilan	Butir Instrumen
1	Menyunting isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek	C1
2	Menyunting bahasa sesuai dengan strktur, kalimat, ejaan, dan tanda baca.	C2

Instrumen: lihat Lampiran 03.

Wates, 14 Juli 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 1

No.	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

- 4 = sangat baik
- 3 = baik
- 2 = cukup
- 1 = kurang

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 2

No.	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

**TES URAIAN NON OBJEKTIF (UNO)
MENGANALISIS ISI DAN BAHASA TEKS CERITA PENDEK**

Petunjuk

1. Bacalah teks cerita pendek yang berjudul *Banun* karya Damhuri Muhammad pada Buku Siswa halaman 58!
2. Jawablah pertanyaan berikut ini!
 - a. Ceritakanlah secara ringkas isi cerpen Banun!
 - b. Carilah sebuah kalimat dalam cerpen Banun yang menggunakan majas perumpaan!
 - c. Carilah sebuah kalimat dalam cerpen Banun yang menggunakan idiom atau ungkapan!
 - d. Apakah makna kata ‘tani’?
 - e. Apakah Banun memang memiliki sifat kikir?

Rambu-rambu Jawaban dan Pedoman Penilaian

No	Rambu-rambu jawaban	Skor
1	Cerpen Banun menceritakan mengenai seorang janda tua yang memiliki pekerjaan sebagai seorang petani. Ia bernama Banun. Ia dijuluki Banun Kikir oleh masyarakat. Sebenarnya orang yang membuat ia hingga dijuluki Banun Kikir adalah Palar. Sepanjang hidupnya Banun tidak pernah memberli minyak tanah. Ia menggunakan kayu bakar untuk mengasapi dapurnya walaupun sebenarnya ia mampu untuk membeli kompor gas. Ia juga menanam sendiri segala kebutuhan dapurnya sehingga tidak perlu membeli di pasar.	25
2	Bila ada yang bertanya, siapa makhluk paling kikir di kampung itu, tidak akan ada yang menyanggah bahwa perempuan ringkih yang punggungnya serupa sabut kelapa itulah jawabannya.	20
3	Kedua, Banun dukun beranak yang keahwalannya lebih dipercayai ketimbang bidan desa yang belum apa-apa sudah angkat tangan , lalu menyarankan pasien buntingnya bersalin di rumah sakit kabupaten.	20
4	Kata ‘tani’ sebagai penyempitan kata ‘tahani’, yang bila diterjemahkan ke dalam bahasa orang kini berarti ‘menahan diri’. Menahan diri untuk tidak membeli segala sesuatu yang dapat diperoleh dengan cara bercocok tanam. Sebutlah misalnya, sayur-mayur, cabai, bawang, seledri, lengkuas, kunyit, dan jahe. Di sepanjang riwayatnya dalam menyelenggarakan hidup, orang tani hanya akan membeli garam. Minyak goreng sekalipun sedapat-dapatnya dibuat sendiri.	15
5	Sebenarnya Banun tidak kikir. Ia hanya menjalankan jalan hidup orang tani yang diajarkan oleh mendiang suaminya.	20
Total skor maksimal		100

**TES KETERAMPILAN
MENYUNTING TEKS CERITA PENDEK**

Petunjuk!

1. Bacalah cerpen temanmu!
2. Suntinglah cerpen tersebut berdasarkan isi dan bahasanya!
3. Jangan lupa berilah namamu di bawah suntinganmu!

Pedoman Penilaian

No	Keterangan	Skor Maksimal
1	Siswa mampu menunjukkan kesalahan, tetapi belum mampu menyuntingnya	80
2	Siswa mampu menunjukkan kesalahan dan mampu menyuntingnya	90

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Muhammadiyah 2 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XI/Semester 1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Teks Cerita Pendek
Alokasi Waktu	: 2 pertemuan (4 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	1.2.1 Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.
2	2.5 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial.	2.5.1 Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran. 2.5.2 Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah. 2.5.3 Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah
3	3.4. Mengidentifikasi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi	3.4.1. Mengidentifikasi karakteristik teks cerpen

	kompleks, dan film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.	
4	4.4. Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama baik secara lisan maupun tulisan.	4.4.1. Mengabstraksi teks cerita pendek

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi karakteristik teks cerpen
2. Peserta didik mampu mengabstraksi teks cerpen
3. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berperilaku tanggung jawab.
4. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah.
5. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.

D. Materi Pembelajaran

1. Karakteristik teks cerpen
2. Langkah-langkah membuat abstraksi teks cerpen

E. Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran Berbasis Teks (*Genre-based Approach*)
2. Metode Saintifik

F. Media, Alat, dan Sumber

1. Media Pembelajaran

Kertas asturo yang telah dipotongi menjadi beberapa bagian, papan tulis

2. Alat dan bahan

- a. Teks cerpen *Banun* karya Damhuri Muhammad yang terdapat pada Buku Siswa halaman 58 - 61
- b. Teks penceritaan yang berjudul *Meraih Impian* yang terdapat pada Buku Siswa halaman 62-64.

3. Sumber Belajar

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Mulyadi, Yadi dan Ani Andriyani. 2014. *Bahasa Indonesia untuk SMA-MA/SMK Kelas XI*. Bandung: Yrama Widya.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 2. Guru memberikan apersepsi	10 menit
Inti	1. Mengamati a. Peserta didik diminta membaca dan mengamati teks cerpen	70 menit

	<p><i>Banun</i> karya Damhuri Muhammad yang ada pada Buku Siswa halaman 58 – 61.</p> <p>2. Menanya</p> <p>a. Peserta didik menanyakan isi teks cerita pendek yang dibaca.</p> <p>b. Peserta didik menanyakan karakteristik teks cerpen.</p> <p>3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis</p> <p>a. Dengan dipandu oleh guru, siswa menulis karakteristik teks cerpen.</p> <p>4. Menalar/mencipta</p> <p>a. Guru memberi arahan terkait <i>snow-ball throwing game</i> yang akan dilakukan oleh peserta didik.</p> <p>b. Siswa menyiapkan selembar kertas.</p> <p>c. Siswa menuliskan sebuah pertanyaan mengenai karakteristik teks cerpen pada selembar kertas tersebut.</p> <p>d. Siswa meremas kertas tersebut sehingga kertas tersebut menyerupai bola kertas.</p> <p>e. Semua siswa saling melemparkan bola kertas.</p> <p>f. Siswa memungut sebuah bola kertas lalu menjawab pertanyaan yang ada pada bola kertas tersebut.</p> <p>g. Siswa membubuhkan namanya di bawah jawaban mereka.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Siswa mempresentasikan pertanyaan dan jawaban mereka di depan kelas.</p> <p>b. Siswa lain menanggapi hasil presentasi siswa yang maju.</p> <p>c. Guru memberikan apresiasi dan koreksi.</p>	
Penutupan	1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru saja berlangsung.	10 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>2. Guru memberikan apersepsi</p> <p>3. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok dengan tiap kelompok beranggotakan 7 orang.</p>	10 menit
Inti	<p>1. Mengamati</p> <p>a. Peserta didik membaca teks penceritaan yang berjudul <i>Meraih Impian</i> yang ada pada Buku Siswa halaman 62-64.</p> <p>2. Menanya</p> <p>a. Peserta didik menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan isi teks tersebut.</p> <p>b. Peserta didik menanyakan langkah-langkah mengabstraksi teks cerpen.</p> <p>3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis</p> <p>a. Dengan dipandu oleh guru, peserta didik menuliskan langkah-langkah mengabstraksi teks cerpen.</p> <p>4. Menalar/mencipta</p> <p>a. Peserta didik diberikan kesempatan 5 menit untuk membuat abstraksi setiap paragraf secara berkelompok dan menyusunnya menjadi sebuah karangan yang padu.</p> <p>b. Guru menempel kertas asturo yang besar di papan tulis. Jumlah kertas tersebut disesuaikan dengan jumlah kelompok.</p> <p>c. Setelah 5 menit persiapan, siswa berbaris rapi menghadap kertas asturo masing-masing.</p>	70 menit

	<p>d. Guru membagikan 8 buah potongan kertas asturo kepada setiap kelompok (setiap peserta didik dapat membawa 1-2 potongan kertas)</p> <p>e. Siswa berlomba menulis dan menempel abstraksi tiap paragraf di potongan kertas asturo. Selanjutnya potongan kertas tersebut ditempel dan disusun sekreatif mungkin di kertas asturo yang ada di papan tulis.</p> <p>f. Setiap peserta didik yang telah maju dan menempel hasil abstraksinya, lalu kembali ke belakang barisan untuk menunggu giliran lagi. Begitulah seterusnya hingga abstraksi cerpen tersebut selesai.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Setiap kelompok membacakan hasil abstraksi teks cerpen yang telah mereka buat di depan kelas.</p> <p>b. Peserta didik lain menanggapi presentasi abstraksi teks cerpen kelompok yang maju.</p> <p>c. Guru memberikan apresiasi kepada semua kelompok dan memberikan penghargaan bagi kelompok yang tercepat dan tepat dalam menyelesaikan tugas ini.</p>	
Penutupan	1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung.	10 menit

H. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- Kisi-kisi:

LEMBAR OBSERVASI

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.	A1
2	Tanggung jawab	Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran.	A2
3	Responsif	Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah	A3
4	Imajinatif	Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.	A4

Instrumen: lihat Lampiran 01

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian non Objektif (UNO)
- c. Kisi-kisi:

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Mengidentifikasi karakteristik teks cerpen	B1

Instrumen: lihat Lampiran 02.

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Esai
- c. Kisi-kisi:

Keterampilan	Butir Instrumen
4.2.1. Mengabstraksi teks cerpen	C1

Instrumen: lihat Lampiran 03.

Wates, 14 Juli 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 1

No	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

- 4 = sangat baik
- 3 = baik
- 2 = cukup
- 1 = kurang

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 2

No	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

**TES PEMAHAMAN
MENGIDENTIFIKASI KARAKTERISTIK TEKS CERPEN**

Petunjuk

1. Bacalah teks cerpen *Banun* karya Damhuri Muhammad yang ada pada Buku Siswa halaman 58!
2. Buatlah sebuah pertanyaan mengenai karakteristik teks cerpen *Banun* pada selembar kertas!
3. Remaslah kertas tersebut menyerupai bola!
4. Lemparkanlah bola kertas tersebut ke temanmu!
5. Jawablah pertanyaan yang ada pada bola kertas tersebut dan jangan lupa untuk membubuhkan namamu di bawahnya!

**RAMBU-RAMBU JAWABAN TES PEMAHAMAN
MENGIDENTIFIKASI KARAKTERISTIK TEKS CERPEN**

No	Karakteristik Teks Cerpen	Ya/ Tidak	Keterangan	Skor
1	Tulisan singkat dan padat (kurang dari 10.000 kata)	Ya	Cerpen terdiri atas 1400-an kata.	10
2	Sumber cerita dari kehidupan sehari-hari	Ya	Sumber cerita dari kehidupan sehari-hari, yaitu kehidupan petani.	10
3	Tidak melukiskan seluruh kehidupan pelakunya karena mengangkat masalah tunggal atau sarinya saja	Ya	Yang diceritakan adalah kehidupan Banun Kikir, yaitu asal mula ia mendapat panggilan Kikir di belakang namanya. Pelaku yang lain seperti Rimah dan Nami (anak Banun) serta Palar tidak dilukiskan secara lengkap mengenai kehidupannya.	10
4	Habis dibaca sekali duduk dan hanya mengisahkan sesuatu yang berarti bagi pelakunya	Ya	Cerpen ini habis dibaca dalam waktu 10 – 20 menit artinya habis dibaca sekali duduk. Cerpen ini hanya mengisahkan mengenai perihal kehidupan Banun Kikir.	10
5	Tokoh-tokohnya dilukiskan mengalami konflik sampai pada penyelesaiannya.	Ya	Banun Kikir diceritakan mengalami konflik dengan Palar dan sampai pada penyelesaiannya yaitu ia menolak pinangan anak Palar (Rustam) dengan anak Banun (Rimah) dan pinangan Palar kepada Banun. Akhirnya harta Palar habis karena ia tidak menjalankan jalan hidup orang tani, tidak seperti Banun yang mengamalkan jalan hidup orang tani sehingga ia mampu menyarjanakan seluruh anaknya dan mampu memberikan	10

			pinjaman untuk tetangganya.	
6	Penggunaan kata-katanya sangat ekonomis dan mudah dikenal masyarakat	Ya	Bahasa yang digunakan mudah dipahami pembaca, karena menggunakan bahasa sehari-hari. Kata-kata yang digunakan pun singkat. Contohnya adalah sebagai berikut: <i>Rimah sudah hidup berkecukupan bersama suaminya yang bekerja sebagai guru di ibu kota kabupaten. Begitu pula dengan Nami dan dua anak Banun yang lain. Sejak menikah, mereka tinggal di rumah masing-masing. Setiap Jum'at, Banun datang berkunjung, menjenguk cucu, secara bergiliran.</i>	10
7	Meninggalkan kesan mendalam dan efek pada perasaan pembaca	Ya	Cerpen ini meninggalkan kesan mendalam dan efek bagi pembaca. Pembaca menyadari bahwa jika seorang petani mengamalkan jalan hidup (lelaku) orang tani yang sesungguhnya, maka kesuksesan pun merupakan sebuah keniscayaan. Kebanyakan petani-petani sekarang (yang menggantungkan hidupnya di sawah/ladang) tidak mau menanam apa saja yang dapat ia tanam sehingga banyak kebutuhannya yang ia beli padahal dapat ia menanamnya sendiri. Pembaca juga mendapat kesan bahwa sebagai seorang petani (dengan status janda) ternyata mampu menyanjatkan anak-anaknya hingga memiliki kehidupan yang bahagia.	10
8	Menceritakan satu kejadian dari terjadinya perkembangan jiwa dan krisis, tetapi tidak sampai menimbulkan perubahan nasib.	Ya	Cerpen ini hanya menceritakan bagaimana Banun mendapat sebutan Banun Kikir. Pada akhir cerita, predikat kikir masih melekat pada nama Banun (tidak mengalami perubahan nasib)	10
9	Beralur tunggal	Ya	Cerpen tersebut beralur tunggal karena	10

			hanya mengembangkan sebuah cerita yaitu mengenai lelaki orang tani dengan menampilkan seorang tokoh utama protagonis yang sebagai hero, yaitu Banun Kikir.	
10	Penokohnya sangat sederhana, singkat, dan tidak mendalam	Ya	Penokohan yang ada pada cerpen ini sederhana, singkat, dan tidak mendalam. Contohnya adalah sebagai berikut: <i>Orang itu tidak lain adalah Palar, laki-laki ahli waris tunggal kekayaan ibu-bapaknya. Namun, karena tak terbiasa berkubang lumpur sawah, Palar tak pernah sanggup menjalankan lelaki orang tani.</i>	10

TES KETERAMPILAN
MENGABSTRAKSI TEKS CERPEN

Petunjuk

1. Bentuklah kelompok yang beranggotakan 7 orang!
2. Bacalah teks *Meraih Impian* yang ada pada Buku Siswa halaman 62 – 64!
3. Masing-masing siswa dalam tiap kelompok membuat abstraksi dari sebuah paragraf yang ada pada teks tersebut
4. Setelah semua anggota kelompok selesai membuat abstraksi dari sebuah paragraf, gabungkanlah hasil pekerjaan anggota kelompok menjadi sebuah abstraksi yang utuh dan padu!
5. Tempelkan hasil diskusi kalian pada tujuh buah potongan kertas asturo secara bergantian di depan kelas!
6. Bekerjalah dengan cepat dan tepat!
7. Kelompok yang dapat menjawab tepat dan cepat berhak mendapatkan apresiasi dari guru.

Pedoman penilaian

Kelompok :

Nama anggota :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

No	Aspek	Skor
1	Kesesuaian abstraksi dengan isi cerita	40
2	Keruntutan isi abstraksi	35
3	Kecepatan	15
4	Tata bahasa	10
Total Skor Maksimal		100

MENGIDENTIFIKASI KARAKTERISTIK TEKS CERITA PENDEK

Cerita pendek atau yang lebih dikenal dengan cerpen adalah karangan pendek yang berbentuk prosa. Sebuah cerpen mengisahkan sepenggal kehidupan tokoh yang penuh pertikaian, peristiwa, dan pengalaman. Tokoh dalam cerpen tidak mengalami perubahan nasib. Adapun ciri-ciri sebuah cerpen adalah sebagai berikut:

1. Bentuk tulisan singkat, padat, dan lebih pendek daripada novel.
2. Tulisan kurang dari 10.000 kata.
3. Sumber cerita dari kehidupan sehari-hari, baik pengalaman sendiri maupun orang lain.
4. Tidak melukiskan seluruh kehidupan pelakunya karena mengangkat masalah tunggal atau sarinya saja.
5. Habis dibaca sekali duduk dan hanya mengisahkan sesuatu yang berarti bagi pelakunya.
6. Tokoh-tokohnya dilukiskan mengalami konflik sampai pada penyelesaiannya.
7. Penggunaan kata-katanya sangat ekonomis dan mudah dikenal masyarakat.
8. Meninggalkan kesan mendalam dan efek pada perasaan pembaca.
9. Menceritakan satu kejadian dari terjadinya perkembangan jiwa dan krisis, tetapi tidak sampai menimbulkan perubahan nasib.
10. Beralur tunggal dan lurus.
11. Penokohnya sangat sederhana, singkat, dan tidak mendalam.

MENGABSTRAKSI TEKS CERPEN

Walaupun bentuknya sudah pendek, cerpen masih bisa dipendekkan. Caranya dengan menentukan peristiwa-peristiwa penting yang ada pada setiap bagian alurnya. Peristiwa-peristiwa itu kemudian dipadukan kembali menjadi sebuah cerita yang lebih pendek.

Perhatikan kembali cuplikan cerpen “Persahabatan Sunyi” karya Harris Efendi Thahar!

Lelaki setengah umur yang kelihatan cukup sehat itu akan “tutup praktik” ketika matahari mulai tergelincir ke Barat. Turun dengan langkah pasti menuju lekukan sungai hitam di pinggir jalan, mendapatkan gerobak dorong kecil beroda besi seukuran asbak. Dari dalam gerobak yang penuh dengan buntelan dan tas-tas berwarna seragam dengan dekil tubuhnya, ia mencari-cari botol plastik yang berisi air entah diambil dari mana, lalu meminumnya. Setelah itu ia bersiul beberapa kali. Seekor anjing betina kurus berwarna hitam muncul, mengendus-endus dan menggoyang-goyangkan ekornya. Ia siap berangkat, mendorong gerobak kecilnya melawan arus kendaraan, di pinggir kanan jalan. Anjing kurus itu melompat ke atas gerobak, tidur bagai anak balita yang merasa tenteram didorong ayahnya.

Melintasi pangkalan parkir truk yang berjejer memenuhi trotoar, para pejalan kaki terpaksa melintas di atas aspal dengan perasaan was-was menghindari kendaraan yang melaju. Lelaki itu lewat begitu saja mendorong gerobak bermuatan anjing dan buntelan-buntelan kumal miliknya sambil mencari-cari puntung rokok yang masih berapi di pinggir jalan itu, lalu mengisapnya dengan santai. Orang-orang menghindarinya sambil menutup hidung ketika berpapasan di bagian jalan tanpa tersisa secuil pun pedestrian karena telah dicuri truk-truk itu.

Lelaki setengah umur itu memarkir gerobak kecilnya di bawah pohon akasia tak jauh setelah membelok ke kanan tanpa membangunkan anjing betina hitam kurus yang terlelap di atas buntelan-buntelan dalam gerobak itu. Ia menepi ke pinggir sungai yang penuh sampah plastik, lalu kencing begitu saja. Ia tersentak kaget ketika mendengar anjingnya terkaing. Seorang bocah perempuan ingusan yang memegang kancingan dari kumpulan tutup botol minuman teh melempari anjing itu. Lelaki itu berkacak pinggang, menatap bocah perempuan ingusan itu dengan tajam. Bocah perempuan ingusan itu balas menantang sambil juga berkacak pinggang. Anjing betina hitam kurus itu mengendus-endus di belakang tuannya, seperti minta pembelaan.

Lelaki itu kembali mendorong gerobak kecilnya dengan bunyi kricit-kricit roda besi kekurangan gemuk. Anjing betina kurus berwarna hitam itu kembali melompat ke atas gerobak, bergelung dalam posisi semula. Bocah perempuan yang memegang kancingan itu mengikuti dari belakang dalam jarak sepuluh meteran. Bayangan jalan layang tol dalam kota, melindungi tiga makhluk itu dari sengatan matahari. Sementara itu, lalu lintas semakin padat, udara semakin pekat berdebu.

Tiba-tiba lelaki setengah umur itu membelokkan gerobak kecilnya ke sebuah rumah makan yang sedang padat pengunjung. Dari jauh, seorang satpam mengacung-acungkan pentungannya

tinggi-tinggi. Lelaki itu seperti tidak memedulikannya, terus saja mendorong hingga ke lapangan parkir sempit penuh mobil di depan restoran itu. Sepasang orang muda yang baru saja parkir hendak makan, kembali menutup pintu mobilnya sambil menutup hidung ketika lelaki itu menyorongkan gerobaknya ke dekat mobil sedan hitam itu. Seorang pelayan rumah makan itu berlari tergopoh-gopoh keluar, menyerahkan sekantong plastik makanan pada laki-laki itu sambil menghardik.

Kata-kata yang bergaris bawah mengungkapkan peristiwa-peristiwa penting dalam cuplikan cerpen di atas. Kata-kata itulah yang menjadi pusat penceritaan untuk setiap bagiannya. Berdasarkan kata-kata itu pula, kita dapat menceritakan kembali cuplikan cerpen tersebut secara ringkas. Berikut contohnya.

Lelaki setengah baya itu “tutup praktik” ketika matahari mulai tergelincir ke Barat. Ia mendorong gerobak di pinggir kanan jalan, lewat begitu saja mendorong gerobak sambil mencari-cari puntung rokok. Kemudian, ia memarkirnya di bawah pohon akasia.

Lelaki itu kembali mendorong gerobak kecilnya, membelokkan gerobak kecilnya ke sebuah rumah makan. Seorang pelayan rumah makan itu berlari tergopoh-gopoh keluar, menyerahkan sekantong plastik makanan pada laki-laki itu sambil menghardik

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Muhammadiyah 2 Wates
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/semester	: XI/Semester 1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Teks Cerita Pendek
Alokasi Waktu	: 1 pertemuan (2 x 45 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	1.2.1 Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.
2	2.5 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial.	2.5.1 Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran. 2.5.2 Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah. 2.5.3 Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah
3	3.5. Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks, baik	3.5.1. Mengevaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek <i>Paing</i> karya Edi Haryono

	melalui lisan maupun tulisan.	
4	4.5. Mengonversi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama baik secara lisan maupun tulisan	4.5.1. Mengonversi teks cerita pendek menjadi teks monolog 4.5.2. Mengonversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengevaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek *Paing* karya Edi Haryono.
2. Peserta didik mampu mengonversi teks cerita pendek menjadi teks monolog.
3. Peserta didik mampu mengonversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek.
4. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah.
5. Setelah proses pembelajaran, peserta didik terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.

D. Materi Pembelajaran

1. Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek.
2. Langkah-langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks monolog.
3. Langkah-langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek.

E. Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran Berbasis Teks (*Genre-based Approach*)
2. Metode Saintifik

F. Media, Alat, dan Sumber

1. Media Pembelajaran

Papan tulis, LCD

2. Alat dan bahan

- a. Teks cerpen *Paing* karya Edi Haryono yang ada pada Buku Siswa halaman 49.
- b. Lembar kerja siswa yang berupa kertas asturo

3. Sumber Belajar

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. Buku *Siswa Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2013.
Mulyadi, Yadi dan Ani Andriyani. 2014. *Bahasa Indonesia untuk SMA-MA/SMK Kelas XI*. Bandung: Yrama Widya.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 2. Guru memberikan apersepsi	10 menit
Inti	1. Mengamati a. Siswa diminta membaca dan mengamati teks cerpen <i>Paing</i> karya Edi Haryono. 2. Menanya a. Siswa menanya mengenai langkah-langkah evaluasi teks	75 menit

	<p>cerpen.</p> <p>3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis</p> <p>b. Dengan dipandu oleh guru, siswa menuliskan langkah-langkah mengevaluasi teks cerita pendek.</p> <p>4. Menalar/mencipta</p> <p>a. Guru membagikan lembar kerja siswa siswa kepada masing-masing siswa.</p> <p>b. Siswa membuat evaluasi teks cerpen <i>Paing</i>.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Siswa mempresentasikan hasil pekerjaan mereka di depan kelas.</p> <p>b. Siswa lain menanggapi presentasi siswa lain.</p> <p>c. Guru memberikan apresiasi dan koreksi.</p>	
Penutupan	<p>1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung.</p> <p>2. Guru memberikan kuis sederhana untuk mengukur ketercapaian pembelajaran hari ini.</p>	5 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>2. Guru memberikan apersepsi</p> <p>3. Guru membagi siswa dalam kelompok, setiap kelompok beranggotakan 4-5 orang.</p>	5 menit
Inti	<p>1. Mengamati</p> <p>a. Guru menampilkan contoh teks drama dan teks monolog menggunakan LCD.</p> <p>b. Beberapa siswa memperagakan sepenggal adegan pada teks monolog dan teks drama tersebut di depan kelas.</p> <p>c. Siswa yang lain mengamati siswa yang sedang memperagakan teks monolog dan teks drama.</p> <p>2. Menanya</p> <p>a. Siswa menanya langkah-langkah mengonversi teks cerita pendek menjadi teks drama dan teks monolog.</p> <p>3. Mengumpulkan data/Membaca/Menulis</p> <p>a. Dengan dipandu oleh guru, siswa menganalisis langkah-langkah mengonversi teks cerita pendek menjadi teks monolog dan teks drama.</p> <p>4. Menalar/mencipta</p> <p>a. Guru membagikan undian kepada setiap kelompok. Kelompok yang mendapat nomor 1 adalah kelompok yang akan mengonversi teks cerita pendek menjadi teks monolog, sedangkan kelompok yang mendapat nomor 2 adalah kelompok yang akan mengonversi teks cerita pendek menjadi teks drama.</p> <p>b. Siswa mengonversi teks cerita pendek <i>Paing</i> secara berkelompok.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Siswa membacakan dan memperagakan hasil konversi teks cerpen mereka.</p> <p>b. Guru memberikan apresiasi dan koreksi.</p>	75 menit
Penutupan	<p>1. Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pembelajaran yang baru berlangsung.</p>	5 menit

H. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

LEMBAR OBSERVASI

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.	A1
2	Tanggung jawab	Terbiasa berperilaku tanggung jawab dalam proses pembelajaran.	A2
3	Responsif	Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah	A3
4	Imajinatif	Terbiasa berimajinasi dalam bahasan pemecahan masalah.	A4

Instrumen: lihat Lampiran 01.

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian non Objektif (UNO)
- c. Kisi-kisi:

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Mengevaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek <i>Paing</i> karya Edi Haryono	B1

Instrumen: lihat Lampiran 02.

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tulis
- b. Bentuk Instrumen : Esai
- c. Kisi-kisi:

No	Keterampilan	Butir Instrumen
1	Mengonversi teks cerita pendek menjadi teks monolog	C1
2	Mengonversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek	C2

Instrumen: lihat *Lampiran 03*.

Wates, 14 Juli 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 1

No.	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

**LEMBAR OBSERVASI
SIKAP SPIRITUAL DAN SIKAP SOSIAL**

Pertemuan 2

No.	Nama	Sikap				Jumlah skor
		Spiritual	Tanggung jawab	Responsif	Imajinatif	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

**TES URAIAN NON OBJEKTIF (UNO)
MENGEVALUASI TEKS CERPEN**

Petunjuk!

1. Bentuklah kelompok yang beranggotakan 4-5 orang!
2. Bacalah teks cerpen *Paing* yang ada pada Buku Siswa halaman 49!
3. Buatlah teks evaluasi cerpen *Paing*!

Pedoman Penilaian

No	Keterangan	Skor
1	Adanya ringkasan cerita	20
2	Adanya aspek kelebihan	35
3	Adanya aspek kekurangan	35
4	Tata bahasa	10
Total Skor Maksimal		100

**TES KETERAMPILAN
MENGONVERSI TEKS CERITA PENDEK**

Petunjuk

1. Bentuklah kelompok yang beranggotakan 4-5 orang!
2. Bacalah teks cerpen *Paing* yang ada pada Buku Siswa halaman 49!
3. Konversilah teks cerpen *Paing* menjadi bentuk teks monolog dan teks drama!

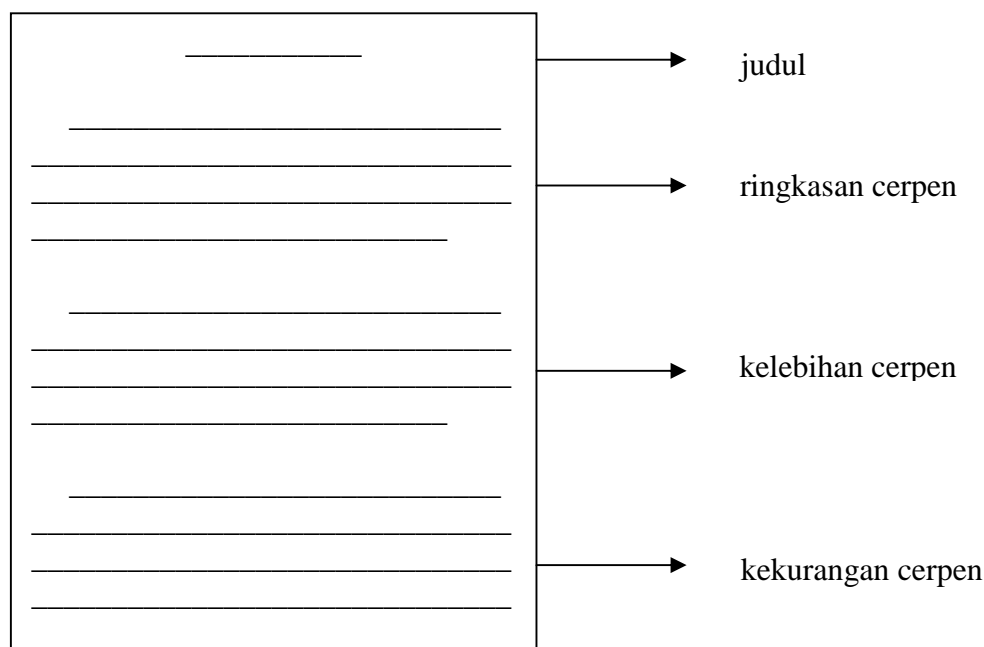
Pedoman Penilaian

No	Keterangan	Skor
1	Kesesuaian hasil konversi dengan isi teks cerita pendek	85
2	Tata bahasa	15
Total Skor Maksimal		100

MENGEVALUASI TEKS CERPEN

Apabila analisis cerpen bermuara pada pemahaman yang mendalam tentang bagian-bagian mendetail tentang suatu cerpen, maka kegiatan evaluasi bertujuan untuk menemukan kelebihan ataupun kelemahan yang mungkin ada di dalamnya. Kita dapat menilai suatu cerpen dari sudut pandang struktur isi dan bahasa yang ada di dalam cerpen tersebut. Jadi, pemahaman mengenai struktur dan bahasa pada sebuah cerpen harus dimiliki peserta didik agar dapat mengevaluasi cerpen dengan baik.

Sebuah evaluasi cerpen hendaknya diawali dengan ringkasan cerpen, lalu dilanjutkan dengan kelebihan dan kelemahan cerpen. Kelebihan dan kelemahan sebuah cerpen dapat dipertukarkan letaknya. Jadi urutannya nampak sebagai berikut.



Contoh hasil evaluasi teks cerpen:

EVALUASI CERPEN *FORDESIA*

Fordesia adalah sebuah cerpen yang dimuat di Surat Kabar *Kompas* pada tanggal 1 September 2013. Cerpen karya Sori Siregar ini menceritakan mengenai seorang wanita yang bernama Ines yang memperlakukan dirinya seakan-akan ia mengidap penyakit Alzheimer. Penyakit ini menyebabkan sel-sel otak mati sehingga mengakibatkan penurunan daya ingat dan kemampuan berpikir serta perubahan perilaku penderitanya. Ia melakukan hal itu didasari pada rasa empati dan solidaritasnya kepada mantan dosennya. Mantan dosennya tidak mengenali Ines karena penyakit Alzheimer. Ines meminta dibelikan obat *Fordesia* oleh Tanjung, anak dari kakaknya. Hingga suatu saat Tanjung diberi tahu ibunya bahwa Bunda, panggilan Tanjung pada Ines, tidak memiliki penyakit Alzheimer.

Membaca cerpen *Fordesia* ini saya menjadi teringat dengan novel yang ditulis Sori Siregar pada tahun 1982 yang berjudul *Wanita itu Adalah Ibu*. Dalam novel ini, konflik batin sangat

dominan. Sama seperti *Wanita itu Adalah Ibu*, *Fordesia* juga mengusung konflik batin. Konflik batin pada *Fordesia* dialami oleh tokoh Ines yang menganggap dirinya memiliki penyakit Alzheimer sehingga dia berinisiatif menjalani pengobatan layaknya orang yang memiliki penyakit Alzheimer.

Fordesia mampu ditinjau dari perspektif Psikologi Sastra. Albert Bandura, tokoh teori belajar sosial, meyakini bahwa perilaku seseorang merupakan hasil dari mengamati perilaku orang lain. Proses ini disebut proses modeling atau imitasi. Seseorang dapat meniru orang lain dengan alasan-alasan tertentu. Teori psikologi inilah yang rupanya dianut Sori Siregar untuk membuat cerpen ini. Dalam cerpen ini, tokoh Ines mengimitasi dirinya menjadi seperti mantan dosennya. Dia memproklamirkan diri sebagai penderita alzheimer dan menjalani proses pengobatan layaknya sang mantan dosen yang memang benar-benar menderita alzheimer. Berpijak dari teori tersebut, maka cerpen ini memiliki 'kebenaran' secara psikologi.

Jika melihat cerpen ini dengan bingkai yang lebih luas, nyatanya persoalan yang diangkat oleh Sori Siregar dapat dijadikan simbol untuk realita kehidupan yang lainnya. Di dunia ini banyak orang yang menyukai orang lain dan manifestasi rasa sukanya tersebut adalah menjelma menjadi apa yang mereka suka. Hal ini tidak dapat dipersalahkan mengingat dalam meniru seseorang ada hal baik dan hal buruk. Ketika seseorang meniru hal baik yang dilakukan orang lain, maka hal itu tentu baik. Tetapi ketika seseorang meniru hal buruk yang dilakukan orang lain, maka hal ini tentu tidak baik. Ines sendiri justru meniru perilaku dosennya yang memang benar-benar memiliki penyakit Alzheimer. Jika dipikir dengan akal sehat, apakah ada orang yang meniru 'merasakan' penyakit seseorang karena rasa solidaritas dan empati? Mungkin ada, tetapi sangat jarang. Bahkan, hal ini juga ditegaskan oleh dua tokoh yang ada dalam cerpen ini, Tanjung dan ibunya yang menganggap perbuatan Ines tersebut aneh dan sebuah pengalaman indra yang *ngawur*.

Surprise atau kejutan yang justru muncul pada akhir cerita membuat pembaca seakan menemukan oase di tengah gurun pasir atau seperti menemukan pintu keluar di tengah hutan rimba. Itulah jawaban peristiwa-peristiwa sebelumnya yang membuat pembaca penasaran. Hal ini merupakan salah satu kelebihan cerpen *Fordesia* yang mampu mengantarkan pembaca menuju sebuah kesimpulan, bahwa Ines tidak menderita alzheimer.

Selain itu, kelebihan cerpen ini terletak pada ide cerita yang asli dan belum terpikirkan oleh banyak pengarang lain. Saya yakin pengarang juga telah melakukan studi kasus mengenai penyakit alzheimer sehingga dia pun tahu nama obat-obat yang digunakan seperti *Fordesia* dan *Brainact* serta menuliskan resep dokter yang sarat dengan istilah di bidang kedokteran. Berikut ini adalah kutipan resep dokter tersebut.

Acarotis dan basilaris tampak normal. Perifer signal flow baik. Tidak tampak tanda-tanda AVM/ aneurysma. Tidak mencurigakan thrombus sinus. Atrofi cerebri, tidak tampak infark/ SOL/ AVM/ perdarahan. Difusi parenkim otak baik, tidak tampak hyperacute ischemic lesion. Tidak tampak udem cerebri maupun hydrocephalus. Cerebellum dan batang otak baik. Tidak tampak massa di supra maupun paraseller. Multiple sinusitis kronik. Mukosa cellulae mastoid terutama kanan kesan udem. Tidak tampak massa di nashoparinx.

Pemaduan hukum psikologi dalam cerpen ini dengan imajinasi membuat cerpen ini semakin menarik. Penerapan teori modeling tersebut menjadi bagian integral dari cerpen ini sehingga memiliki nilai artistik yang lebih. Dengan adanya istilah-istilah kedokteran tersebut justru menguatkan latar cerita.

Salah satu hal yang kurang saya sukai (kelemahan) dalam cerpen ini adalah akhir cerita yang menggantung atau memiliki alur terbuka. Walaupun begitu, hal ini tentu tidak berlaku bagi setiap penikmat sastra sebab banyak juga yang menyukai alur terbuka. Bagi pembaca awam, cerpen ini termasuk cerpen yang sulit dipahami karena banyak menggunakan istilah kedokteran. Selain itu, dalam cerpen ini tidak dipaparkan bagaimana keadaan mantan dosen Ines tersebut. Seberapa parahkah alzheimer yang dideritanya? Jika pembaca mengetahui seberapa parah alzheimer yang diderita mantan dosen Ines, tentu pembaca juga akan mengetahui seberapa jauh Ines mengimitasi dirinya. Sejauh ini, walaupun Ines mengaku dan merasa ia memiliki Alzheimer, tetapi nyatanya dia tidak lupa terhadap orang-orang di sekelilingnya. Dia hanya menjalani pengobatan seperti layaknya orang yang mengidap Alzheimer. Jadi imitasi yang dilakukan Ines terhadap dosennya nampaknya tidak menyeluruh (hanya sebagian).

Pada akhirnya, cerpen *Fordesia* ini layak mendapatkan apresiasi bagi pembacanya sebab memiliki kelebihan-kelebihan seperti ide cerita, pemaduan hukum psikologi dengan imajinasi, serta surprise yang benar-benar membuat pembaca terkejut dan berkata “Oh, ternyata Ines tidak punya penyakit Alzheimer, *tho*”. Jadi *Fordesia* (obat itu) sebenarnya tidak dibutuhkan oleh Ines, tetapi Ines merasa bahwa ia merasa membutuhkan obat itu.

MENGONVERSI TEKS CERITA PENDEK

Mengonversi artinya mengubah bentuk. Mengonversi teks cerpen artinya mengubah teks cerpen ke bentuk yang lain, misalnya teks monolog dan teks drama. Teks monolog adalah teks yang menceritakan mengenai seorang tokoh yang bercakap-cakap dengan dirinya sendiri. Teks drama adalah semua teks yang bersifat dialog dan isinya membentangkan sebuah alur. Dialog dapat diartikan sebagai dua orang atau lebih tokoh yang bercakap-cakap. Pada akhirnya sebuah naskah drama seyogyanya untuk dipentaskan. Teks samping adalah teks yang memuat petunjuk pementasan. Petunjuk-petunjuk untuk pementasan bersifat sekunder karena selama pementasan tak pernah diucapkan, tetapi dikonkretkan lewat isyarat-isyarat nonbahasa.

Cara mengonversi cerpen ke bentuk drama adalah mengubah alur cerita yang berbentuk monolog itu ke dalam bentuk dialog. Jalan pikiran, keinginan, perasaan, dan tingkah laku para tokohnya, kita tuangkan dalam perkataan yang berupa dialog-dialog atau tuturan langsung. Cerpen yang mudah dikonversi ke drama adalah cerpen yang memiliki banyak percakapan atau dialog. Contoh konversi teks cerpen Paing ke dalam bentuk drama adalah sebagai berikut.

Setelah cukup lama tinggal dengan majikannya, Paing ingin hidup mandiri.

- Paing : “Saya merasa kita sudah harus hidup mandiri. Sudah cukup lama kita tinggal dengan majikan di bengkel mebel.”
- Istri : “Saya juga sudah merasa *nggak* enak, Kang, terlalu lama ikut di rumah majikanmu. Apa tidak sebaiknya kita hidup mandiri?”
- Paing : “Kamu tidak keberatan jika kita hidup mandiri?”
- Istri : “Tidak, Kang. Justru saya senang.”
- Paing : “Baiklah. Nanti saya akan berbicara dengan majikan.”

SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES

Kelompok: Teknik Las, Teknik Otomotif, dan Administrasi Perkantoran
Terakreditasi: A

Alamat: Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo. Telepon (0274) 773646. Fax. (0274) 775017

DAFTAR HADIR SISWA

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Kelas : XI O3
Semester : Gasal

NO	NIPD	NAMA SISWA	L/P	PERTEMUAN KE-/TANGGAL										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
				9-8	14-8	16-8	21-8	28-8	30-8	4-9	6-9	11-9	13-9	
1	6399	Adi Prasetya	L								I			
2	6400	Andhika Ristu Aji	L		I		S				S		S	S
3	6401	Apriyanto Saputro	L			S				I				
4	6402	Aris Setiawan	L					S			A			
5	6403	Azzas Qoirianto	L		S			I	I					
6	6404	Bambang Priyo N.	L											
7	6405	Bayu Kurniawan	L			S								
8	6406	Bongga Zunianta	L					A					S	
9	6407	Eka Setya Putra	L											
10	6408	Eko Budi Isnanto	L											
11	6409	Eko Prasetyo	L											
12	6410	Ery Sukarseno	L											
13	6411	Felan Hermawan	L							I				
14	6412	Heri Nur Wahyudin	L											
15	6413	Mohammad Tamrin	L							I				
16	6414	M. Latif Syaiful M.	L											
17	6415	Muhamad Sandiraharjo	L											
18	6416	Muhamad Syarifudin	L		A			I	A					
19	6417	Nugroho Dwi Cahyo	L		A						A			
20	6418	Ricky Fernando S.	L							I				
21	6419	Rifky Aldianto	L											
22	6420	Riki Nurul Prabowo	L											
23	6421	Riyan Wibowo	L											
24	6422	Septian Miranto	L											
25	6423	Suhariyanto	L											
26	6424	Teguh Febriyanto	L			I								
27	6425	Triyono	L											
28	6426	Umar Muslih	L				I		I	I				I
29	6427	Wahyu Wijayanto	L											
30	6428	Yusuf Afandri	L					S						
31	6429	Zakaria Mohamad Azis	L											

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES

Kelompok: Teknik Las, Teknik Otomotif, dan Administrasi Perkantoran
Terakreditasi: A

Alamat: Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo. Telepon (0274) 773646. Fax. (0274) 775017

DAFTAR HADIR SISWA

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Kelas : XI O5
Semester : Gasal

NO	NIPD	NAMA SISWA	L/P	PERTEMUAN KE-/TANGGAL								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
				11-8	18-8	21-8	25-8	1-9	4-9	8-9	11-9	
1	6463	Andri Bayu Nugroho	L									
2	6464	Aqirudin	L									
3	6465	Ari Wulandari	P									
4	6466	Dimas Hendra Pratama	L									
5	6467	Eko Nur Rahmat	L	S								
6	6468	Fajar Rohman Santoso	L									
7	6469	Febian Ajib Pratama	L					S				
8	6470	Febrianto	L									
9	6471	Handiyan Septiyanto	L	I								
10	6472	Hardianto	L									
11	6473	Hengky Agustrianto	L									
12	6474	Hermanto	L									
13	6475	Ibnu Tri Nugroho	L									
14	6476	Indra Maulana	L	S								
15	6477	Isa Guswanta	L	S								
16	6479	Kristiantoro	L									
17	6480	Kurniaji Rozak Fabi	L			S						
18	6481	Marlina Larasati	P				S					
19	6482	M. Nur Rizkiyanto	L									
20	6483	Nashir Hidayat	L									
21	6484	Nur Hisyam	L									
22	6486	Reza Agung Prasetyo	L									
23	6487	Satriya Nugroho	L	S	A		A	S				
24	6488	Siprasetyo	L									
25	6489	Susanto	L									
26	6490	Sutiyasno	L	I								
27	6491	Tri Yuharto	L				I					
28	6492	Vemitri Suprehaten	P									

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES

Kelompok: Teknik Las, Teknik Otomotif, dan Administrasi Perkantoran
Terakreditasi: A

Alamat: Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo. Telepon (0274) 773646. Fax. (0274) 775017

DAFTAR HADIR SISWA

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Kelas : XI AP
Semester : Gasal

NO	NIPD	NAMA SISWA	L/P	PERTEMUAN KE-/TANGGAL									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
				13-8	18-8	20-8	25-8	27-8	1-9	3-9	8-9	10-9	
1	6301	Fitria Dilla Resti F.	P										
2	6302	Iman Taufiq	L			S			S				
3	6304	Nofi Eko Kurniawan	L										
4	6305	Rinda Munandirah	P										
5	6306	Septi Tri Wahyuni	P										
6	6307	Suratminingsih	P										
7	6671	Ria Dewi Saputri	P	-	-	-	-						

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES

Kelompok: Teknik Las, Teknik Otomotif, dan Administrasi Perkantoran

Terakreditasi: A

Alamat: Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo. Telepon (0274) 773646. Fax. (0274) 775017

DAFTAR NILAI SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Kelas : XI O3
Semester : Gasal
Topik : Teks Cerita Pendek

NO	NIPD	NAMA SISWA	L/P	KOMPETENSI DASAR/PERTEMUAN KE-									
				3.1	4.1	3.2	4.4	3.3	4.3	3.4	4.4	3.5	4.5
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	6399	Adi Prasetya	L	90	96	90	83	82	75	-	88	84	85
2	6400	Andhika Ristu Aji	L	85	-	83	82	78	75	-	84	-	-
3	6401	Apriyanto Saputro	L	75	75	-	88	85	-	82	80	90	87
4	6402	Aris Setiawan	L	85	96	83	83	-	75	-	85	80	85
5	6403	Azzas Qoirianto	L	85	-	83	78	-	-	77	85	79	88
6	6404	Bambang Priyo N.	L	85	90	79	78	79	80	80	88	78	85
7	6405	Bayu Kurniawan	L	75	90	-	82	78	79	80	83	80	88
8	6406	Bongga Zunianta	L	85	96	95	83	-	80	81	85	-	85
9	6407	Eka Setya Putra	L	85	86	78	86	80	81	83	83	82	80
10	6408	Eko Budi Isnanto	L	90	90	79	85	82	82	85	80	86	81
11	6409	Eko Prasetyo	L	85	90	95	85	80	83	85	88	83	82
12	6410	Ery Sukarseno	L	85	86	95	89	81	82	79	88	83	84
13	6411	Felan Hermawan	L	85	90	78	79	78	-	80	83	80	80
14	6412	Heri Nur Wahyudin	L	90	90	82	80	83	83	88	83	88	85
15	6413	Mohammad Tamrin	L	90	75	79	82	80	-	79	84	81	82
16	6414	M. Latif Syaiful M.	L	75	92	79	83	80	80	83	80	82	83
17	6415	Muhamad Sandiraharjo	L	85	90	82	78	80	81	77	80	83	86
18	6416	Muhamad Syarifudin	L	75	-	75	80	-	-	75	88	79	82
19	6417	Nugroho Dwi Cahyo	L	85	-	80	81	81	80	75	-	79	81
20	6418	Ricky Fernando S.	L	85	75	83	83	83	-	83	80	80	82
21	6419	Rifky Aldianto	L	85	86	95	81	84	83	83	85	82	83
22	6420	Riki Nurul Prabowo	L	85	92	78	86	83	85	77	83	83	84
23	6421	Riyan Wibowo	L	85	90	90	84	81	81	84	83	80	84
24	6422	Septian Miranto	L	85	86	90	77	79	82	83	80	81	85
25	6423	Suhariyanto	L	85	96	80	85	78	83	77	85	82	83
26	6424	Teguh Febriyanto	L	75	92	-	80	77	80	85	85	80	80
27	6425	Triyono	L	85	90	80	88	80	81	80	83	82	81
28	6426	Umar Muslih	L	85	92	80	80	80	-	-	88	81	-
29	6427	Wahyu Wijayanto	L	90	90	82	81	81	83	83	88	80	82
30	6428	Yusuf Afandri	L	90	90	90	83	-	82	80	85	81	83
31	6429	Zakaria Mohamad Azis	L	90	90	78	85	83	85	85	84	84	85
		NILAI TERTINGGI		90	96	95	89	85	85	88	88	90	88
		NILAI TERENDAH		75	75	75	77	77	75	75	80	78	80
		RATA-RATA KELAS		84,5	88,9	83,6	82,5	80,6	80,9	81,1	84,1	81,8	83,5

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES

Kelompok: Teknik Las, Teknik Otomotif, dan Administrasi Perkantoran

Terakreditasi: A

Alamat: Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo. Telepon (0274) 773646. Fax. (0274) 775017

DAFTAR NILAI SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Kelas : XI O5
Semester : Gasal
Topik : Teks Cerita Pendek

NO	NIPD	NAMA SISWA	L/P	KOMPETENSI DASAR/PERTEMUAN KE-							
				3.1	4.1	3.2	4.4	3.3	4.3	3.4	4.4
				1	2	3	4	5	6	7	8
1	6463	Andri Bayu Nugroho	L	78	86	83	85	83	87	85	88
2	6464	Aqirudin	L	80	92	83	83	82	83	85	84
3	6465	Ari Wulandari	P	75	92	83	82	80	84	84	80
4	6466	Dimas Hendra Pratama	L	75	86	98	77	82	85	80	85
5	6467	Eko Nur Rahmat	L	-	75	77	81	82	82	80	85
6	6468	Fajar Rohman Santoso	L	75	86	75	77	80	81	81	83
7	6469	Febian Ajib Pratama	L	78	86	98	85	-	85	82	83
8	6470	Febrianto	L	80	86	98	82	84	84	80	85
9	6471	Handiyan Septiyanto	L	-	75	80	84	83	84	85	83
10	6472	Hardianto	L	75	75	78	80	82	82	80	80
11	6473	Hengky Agustrianto	L	75	96	98	79	80	83	85	82
12	6474	Hermanto	L	78	86	93	80	82	81	81	85
13	6475	Ibnu Tri Nugroho	L	80	86	98	80	84	83	80	83
14	6476	Indra Maulana	L	-	86	83	77	80	80	80	83
15	6477	Isa Guswanta	L	-	73	74	80	80	80	78	79
16	6479	Kristiantoro	L	75	96	98	83	84	86	85	86
17	6480	Kurniaji Rozak Fabi	L	75	72	-	83	81	80	77	80
18	6481	Marlina Larasati	P	75	86	83	81	83	83	85	85
19	6482	M. Nur Rizkiyanto	L	75	76	77	83	82	82	85	84
20	6483	Nashir Hidayat	L	75	86	80	83	80	82	79	80
21	6484	Nur Hisyam	L	78	92	83	83	80	82	80	85
22	6486	Reza Agung Prasetyo	L	78	92	83	79	80	83	80	83
23	6487	Satriya Nugroho	L	-	-	83	-	-	81	73	83
24	6488	Siprasetyo	L	80	96	98	88	87	86	85	80
25	6489	Susanto	L	78	86	83	82	86	84	85	85
26	6490	Sutiyasno	L	-	96	98	84	85	86	85	85
27	6491	Tri Yuharto	L	78	86	98	86	84	82	83	83
28	6492	Vemitri Suprehaten	P	80	86	98	88	88	87	83	88
		NILAI TERTINGGI		80	96	98	88	88	87	85	88
		NILAI TERENDAH		75	72	74	77	80	80	73	79
		RATA-RATA KELAS		77,1	85,8	87,4	82	82,5	83,1	81,8	83,4

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

SMK MUHAMMADIYAH 2 WATES

Kelompok: Teknik Las, Teknik Otomotif, dan Administrasi Perkantoran

Terakreditasi: A

Alamat: Jalan Pahlawan, Nagung, Wates, Kulonprogo. Telepon (0274) 773646. Fax. (0274) 775017

DAFTAR NILAI SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Kelas : XI AP
Semester : Gasal
Topik : Teks Cerita Pendek

NO	NIPD	NAMA SISWA	L/P	KOMPETENSI DASAR/PERTEMUAN KE-								
				3.1 1	4.1 2	3.2 3	4.4 4	3.3 5	4.3 6	3.4 7	4.4 8	3.5 9
1	6301	Fitria Dilla Resti F.	P	85	91	82	84	83	82	83	83	80
2	6302	Iman Taufiq	L	80	91	-	81	80	-	81	82	80
3	6304	Nofi Eko Kurniawan	L	80	91	82	81	82	82	83	82	82
4	6305	Rinda Munandirah	P	95	94	82	82	85	83	83	83	85
5	6306	Septi Tri Wahyuni	P	95	94	85	83	83	83	83	85	84
6	6307	Suratminingsih	P	95	94	85	86	84	83	80	85	84
7	6671	Ria Dewi Saputri	P	-	-	-	80	81	82	80	82	82
		NILAI TERTINGGI		95	94	85	86	85	83	83	85	85
		NILAI TERENDAH		80	91	82	80	80	82	80	82	82
		RATA-RATA KELAS		88,3	92,5	83,2	82,4	82,6	82,5	81,9	83,1	82,4

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																	16
26.	Teguh Febriyanto																	16
27.	Triyono																	16
28.	Umar Muslih																	16
29.	Wahyu Wijayanto																	16
30.	Yusuf Afandri																	16
31.	Zakaria Mohamad Azis																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																	16
26.	Teguh Febriyanto																	16
27.	Triyono																	16
28.	Umar Muslih																	16
29.	Wahyu Wijayanto																	16
30.	Yusuf Afandri																	16
31.	Zakaria Mohamad Azis																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																		16
26.	Teguh Febriyanto																		
27.	Triyono																		16
28.	Umar Muslih																		16
29.	Wahyu Wijayanto																		16
30.	Yusuf Afandri																		16
31.	Zakaria Mohamad Azis																		16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																	16
26.	Teguh Febriyanto																	16
27.	Triyono																	16
28.	Umar Muslih																	
29.	Wahyu Wijayanto																	16
30.	Yusuf Afandri																	16
31.	Zakaria Mohamad Azis																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																	16
26.	Teguh Febriyanto																	16
27.	Triyono																	16
28.	Umar Muslih																	16
29.	Wahyu Wijayanto																	16
30.	Yusuf Afandri																	
31.	Zakaria Mohamad Azis																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																	16
26.	Teguh Febriyanto																	16
27.	Triyono																	16
28.	Umar Muslih																	
29.	Wahyu Wijayanto																	16
30.	Yusuf Afandri																	16
31.	Zakaria Mohamad Azis																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																	16
26.	Teguh Febriyanto																	16
27.	Triyono																	16
28.	Umar Muslih																	
29.	Wahyu Wijayanto																	16
30.	Yusuf Afandri																	16
31.	Zakaria Mohamad Azis																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																	16
26.	Teguh Febriyanto																	16
27.	Triyono																	16
28.	Umar Muslih																	16
29.	Wahyu Wijayanto																	16
30.	Yusuf Afandri																	16
31.	Zakaria Mohamad Azis																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																		16
26.	Teguh Febriyanto																		16
27.	Triyono																		16
28.	Umar Muslih																		16
29.	Wahyu Wijayanto																		16
30.	Yusuf Afandri																		16
31.	Zakaria Mohamad Azis																		16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Suhariyanto																	16
26.	Teguh Febriyanto																	16
27.	Triyono																	16
28.	Umar Muslih																	
29.	Wahyu Wijayanto																	16
30.	Yusuf Afandri																	16
31.	Zakaria Mohamad Azis																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Susanto																	16
26.	Sutiyasno																	
27.	Tri Yuharto																	16
28.	Vemitri Suprehaten																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Susanto																	16
26.	Sutiyasno																	16
27.	Tri Yuharto																	16
28.	Vemitri Suprehaten																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Susanto																	16
26.	Sutiyasno																	16
27.	Tri Yuharto																	16
28.	Vemitri Suprehaten																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Susanto																	16
26.	Sutiyasno																	16
27.	Tri Yuharto																	
28.	Vemitri Suprehaten																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Susanto																	16
26.	Sutiyasno																	16
27.	Tri Yuharto																	16
28.	Vemitri Suprehaten																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Susanto																	16
26.	Sutiyasno																	16
27.	Tri Yuharto																	16
28.	Vemitri Suprehaten																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Susanto																	16
26.	Sutiyasno																	16
27.	Tri Yuharto																	16
28.	Vemitri Suprehaten																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

25.	Susanto																	16
26.	Sutiyasno																	16
27.	Tri Yuharto																	16
28.	Vemitri Suprehaten																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Rabu, 13 Agustus 2014

Kelas : XI AP

Pertemuan ke : 1

KD : 3.1. Memahami struktur dan kaidah teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	15
2.	Iman Taufiq																	15
3.	Nofi Eko Kurniawan																	15
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Senin, 18 Agustus 2014

Kelas : XI AP

Pertemuan ke : 2

KD : 4.1. Menginterpretasi makna teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	16
2.	Iman Taufiq																	15
3.	Nofi Eko Kurniawan																	16
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Rabu, 20 Agustus 2014

Kelas : XI AP

Pertemuan ke : 3

KD : 3.2. Membandingkan teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	14
2.	Iman Taufiq																	
3.	Nofi Eko Kurniawan																	16
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Senin, 25 Agustus 2014

Kelas : XI AP

Pertemuan ke : 4

KD : 4.2. Memproduksi teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	16
2.	Iman Taufiq																	16
3.	Nofi Eko Kurniawan																	16
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Rabu, 27 Agustus 2014

Kelas : XI AP

Pertemuan ke : 5

KD : 3.3. Menganalisis teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	16
2.	Iman Taufiq																	15
3.	Nofi Eko Kurniawan																	14
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Senin, 1 September 2014
Kelas : XI AP
Pertemuan ke : 6
KD : 4.3. Menyunting teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	16
2.	Iman Taufiq																	
3.	Nofi Eko Kurniawan																	16
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Rabu, 3 September 2014

Kelas : XI AP

Pertemuan ke : 7

KD : 3.4. Mengidentifikasi teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	16
2.	Iman Taufiq																	16
3.	Nofi Eko Kurniawan																	16
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Senin, 8 September 2014
Kelas : XI AP
Pertemuan ke : 8
KD : 4.4. Mengabstraksi teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	16
2.	Iman Taufiq																	16
3.	Nofi Eko Kurniawan																	16
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

Lembar Observasi Sikap

Hari, tanggal : Rabu, 10 September 2014

Kelas : XI AP

Pertemuan ke : 9

KD : 3.5. Mengevaluasi teks cerpen

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung jawab				Responsif				Imajinatif				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Fitria Dilla Resti F.																	16
2.	Iman Taufiq																	16
3.	Nofi Eko Kurniawan																	16
4.	Rinda Munandirah																	16
5.	Septi Tri Wahyuni																	16
6.	Suratminingsih																	16
7.	Ria Dewi Saputri																	16

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198802 1 004

Widi Astuti
NIM 11201241021

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas /Semester : XI / 3,4
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

Smtr	Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu	Keterangan
G A S A L	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.2 Membandingkan teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.2 Memproduksi teks cerita pendek, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.3 Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.3 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.4 Mengidentifikasi teks cerpen, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.5 Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.5 Mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	2	
	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.1 Menginterpretasi makna teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.2 Membandingkan teks pantun baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.2 Memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.3 Menganalisis teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.3 Menyunting teks pantun, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.4 Mengidentifikasi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	4.4 Mengabstraksi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.5 Mengevaluasi teks pantun, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	

	4.5 Mengonversi teks pantun, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	2	
	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.1 Menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.2 Membandingkan teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.2 Memproduksi teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.3 Menganalisis teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.3 Menyunting teks cerita ulang, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.4 Mengidentifikasi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	4.4 Mengabstraksi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.5 Mengevaluasi teks cerita ulang, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.5 Mengonversi teks cerita ulang, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	2	
	Ulangan Harian 3 x 2 jam	6	
	Ulangan Tengah Semester 1 x 2 jam	2	
	Ulangan Umum 1 x 2 jam	2	
	Perbaikan dan Pengayaan 3 x 2 jam	6	
	Cadangan 2 x 2 jam	4	
	Jumlah	80	
G E N A P	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	4	
	3.2 Membandingkan teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	4	
	3.3 Menganalisis teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	4	

3.4	Mengidentifikasi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	2	
4.4	Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.5	Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.5	Mengonversi teks eksplanasi kompleks, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	4	
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.1	Menginterpretasi makna teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.2	Membandingkan teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.2	Memproduksi teks ulasan film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.3	Menganalisis teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.3	Menyunting teks ulasan film/drama, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.4	Mengidentifikasi teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan	2	
4.4	Mengabstraksi teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.5	Mengevaluasi teks ulasan film/drama, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.5	Mengonversi teks ulasan film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	4	
	Ulangan Harian	2 x 2 jam	4
	Ulangan Tengah Semester	1 x 2 jam	2
	Ulangan Umum	1 x 2 jam	2
	Perbaikan dan Pengayaan	2 x 2 jam	4
	Cadangan	4 x 2 jam	8
	Jumlah		80

Wates, 8 Agustus 2014

Mengetahui
Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates

Guru Mata Pelajaran

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

PROGRAM SEMESTER

SATUAN PENDIDIKAN : SMK Muhammadiyah 2 Wates
 MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
 KELAS/SEMESTER : XI/3
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

A. Perhitungan Alokasi Waktu

1. Banyaknya Pekan dalam Satu Semester

NO.	BULAN	Banyak Pekan	Pekan Tdk. Efektif	Pekan Efektif
1.	Juli	5	4	1
2.	Agustus	4	1	3
3.	September	4	0	4
4.	Oktober	5	0	5
5.	November	4	0	4
6.	Desember	5	2	3
Jumlah		27	7	20

2. Banyak pekan tidak efektif : 7 pekan
 3. Banyak pekan efektif : 20 pekan
 4. Banyak jam efektif : $20 \times 4 = 80$ jam pelajaran

RENCANA PENGGUNAAN JAM EFEKTIF

1. Tatap muka : 60 jam pelajaran
 2. Ulangan Harian 3 x 2 : 6 jam pelajaran
 3. UTS : 2 jam pelajaran
 4. Ulangan umum : 2 jam pelajaran
 5. Remidi dan pengayaan : 6 jam pelajaran
 6. Cadangan : 4 jam pelajaran

 Jumlah : 80 jam pelajaran

B. Distribusi Alokasi Waktu

Smtr	Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu	Keterangan
G A S A L	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.2 Membandingkan teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.2 memproduksi teks cerita pendek, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.3 Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.3 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	2	
	3.4 Mengidentifikasi teks cerpen, baik secara lisan maupun tulisan	2	

4.4	Mengabstraksi teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan	2	
3.5	Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.5	Mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	2	
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.1	Menginterpretasi makna teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan	2	
3.2	Membandingkan teks pantun baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.2	Memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	2	
3.3	Menganalisis teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.3	Menyunting teks pantun, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	2	
3.4	Mengidentifikasi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan	2	
4.4	Mengabstraksi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan	2	
3.5	Mengevaluasi teks pantun, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.5	Mengonversi teks pantun, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	2	
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.1	Menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	2	
3.2	Membandingkan teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.2	Memproduksi teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	2	
3.3	Menganalisis teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.3	Menyunting teks cerita ulang, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	2	
3.4	Mengidentifikasi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	2	
4.4	Mengabstraksi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	2	

3.5	Mengevaluasi teks cerita ulang, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.5	Mengonversi teks cerita ulang, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	2	
	Ulangan Harian 3 x 2 jam	6	
	Ulangan Tengah Semester 1 x 2 jam	2	
	Ulangan Umum 1 x 2 jam	2	
	Perbaikan dan Pengayaan 3 x 2 jam	6	
	Cadangan 2 x 2 jam	4	
	Jumlah	80	

Mengetahui
Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Wates, 8 Agustus 2014

Guru Mata Pelajaran

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

PROGRAM SEMESTER

SATUAN PENDIDIKAN : SMK Muhammadiyah 2 Wates
 MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
 KELAS/SEMESTER : XI/4
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

A. Perhitungan Alokasi Waktu

1. Banyaknya Pekan dalam Satu Semester

NO.	BULAN	Banyak Pekan	Pekan Tdk. Efektif	Pekan Efektif
1.	Januari	4	0	4
2.	Februari	4	0	4
3.	Maret	4	1	3
4.	April	5	4	1
5.	Mei	4	0	4
6.	Juni	4	0	4
Jumlah		25	5	20

2. Banyak pekan tidak efektif : 5 pekan
 3. Banyak pekan efektif : 20 pekan
 4. Banyak jam efektif : $20 \times 4 = 80$ jam pelajaran

RENCANA PENGGUNAAN JAM EFEKTIF

1. Tatap muka : 60 jam pelajaran
 2. Ulangan Harian 2 x 2 : 4 jam pelajaran
 3. UTS : 2 jam pelajaran
 4. Ulangan umum : 2 jam pelajaran
 5. Remidi dan pengayaan : 4 jam pelajaran
 6. Cadangan : 8 jam pelajaran

 Jumlah : 80 jam pelajaran

B. Distribusi Alokasi Waktu

Smtr	Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu	Keterangan
G E N A P	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	4	
	3.2 Membandingkan teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	4	
	3.3 Menganalisis teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
	4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	4	
	3.4 Mengidentifikasi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	2	
	4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	4	

3.5	Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.5	Mengonversi teks eksplanasi kompleks, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	4	
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.1	Menginterpretasi makna teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.2	Membandingkan teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.2	Memproduksi teks ulasan film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.3	Menganalisis teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.3	Menyunting teks ulasan film/drama, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.4	Mengidentifikasi teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan	2	
4.4	Mengabstraksi teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan	4	
3.5	Mengevaluasi teks ulasan film/drama, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	2	
4.5	Mengonversi teks ulasan film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	4	
	Ulangan Harian	2 x 2 jam	4
	Ulangan Tengah Semester	1 x 2 jam	2
	Ulangan Umum	1 x 2 jam	2
	Perbaikan dan Pengayaan	2 x 2 jam	4
	Cadangan	4 x 2 jam	8
	Jumlah		80

Wates, 8 Agustus 2014

Mengetahui
Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates

Guru Mata Pelajaran

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

PEMETAAN MATERI PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : XI/ 3,4

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Smtr	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pokok
G A S A L	<p>KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.</p> <p>KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara</p>	<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita pendek, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi teks cerpen, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur isi teks cerita pendek • Pengenalan ciri bahasa teks cerita pendek • Pemahaman isi teks cerita pendek • Interpretasi isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dalam teks cerita pendek • Persamaan/ perbedaan struktur isi dan cirri bahasa dua teks cerita pendek • Langkah-langkah penulisan teks cerita pendek (menggali pengalaman, menemukan topik, mengembangkan topik sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa), dan lain-lain • Analisis isi teks cerita pendek • Analisis bahasa teks cerita pendek • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek • Penyuntingan bahasa sesuai dengan: struktur kalimat, ejaan, dan tanda baca. • Karakteristik teks cerpen • Langkah-langkah membuat

	<p>mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.</p>	<p>4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.5 Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>abstraksi teks cerita pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek • Langkah-langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks monolog • Langkah-langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek.
		<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks pantun baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks pantun, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks pantun • Pengenalan cirri bahasa teks pantun • Pemahaman isi teks pantun • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks pantun. • Langkah-langkah penulisan teks pantun (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) • Analisis isi teks pantun • Analisis bahasa teks pantun • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks pantun • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca • Karakteristik teks pantun • Langkah-langkah membuat abstraksi teks pantun

		<p>3.5 Mengevaluasi teks pantun, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks pantun, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks pantun • Langkah-langkah konversi teks pantun menjadi teks dialog
		<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita ulang, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks cerita ulang • Pengenalan ciri bahasa teks cerita ulang • Pemahaman isi teks cerita ulang • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita ulang • Langkah-langkah penulisan teks cerita ulang (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) • Analisis isi teks cerita ulang • Analisis bahasa teks cerita ulang • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks cerita ulang • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca • Karakteristik teks cerita ulang • Langkah-langkah membuat abstraksi teks cerita ulang

		<p>3.5 Mengevaluasi teks cerita ulang, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita ulang, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita ulang • Langkah-langkah konversi teks cerita ulang menjadi teks dialog
G E N A P		<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks, baik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks eksplanasi kompleks • Pengenalan cirri bahasa teks eksplanasi kompleks • Pemahaman isi teks eksplanasi kompleks • Persamaan/perbedaan struktur isi dan cirri bahasa dua teks eksplanasi kompleks • Langkah-langkah penulisan teks eksplanasi kompleks (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan cirri bahasa) • Analisis isi teks eksplanasi kompleks • Analisis bahasa teks eksplanasi kompleks • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks • Penyuntingan bahasa sesuai dengan dengan ejaan dan tanda baca • Karakteristik teks eksplanasi kompleks • Langkah-langkah membuat abstraksi teks eksplanasi kompleks

		<p>secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.5 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks • Langkah-langkah konversi teks eksplanasi kompleks menjadi teks dialog
		<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks ulasan film/drama, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks ulasan film/drama, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks ulasan film/drama, baik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks ulasan film/drama • Pengenalan ciri bahasa teks ulasan film/drama • Pemahaman isi teks ulasan film/drama • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks ulasan film/drama. • Langkah-langkah penulisan teks ulasan film/drama (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) • Analisis isi teks ulasan film/drama • Analisis bahasa teks ulasan film.drama • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks ulasan film/drama • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca • Karakteristik teks ulasan film/drama • Langkah-langkah membuat abstraksi teks ulasan film/drama

		<p>secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.5 Mengevaluasi teks ulasan film/drama, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks ulasan film/drama, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks ulasan film/drama • Langkah-langkah konversi teks ulasan film/drama menjadi teks dialog
--	--	---	--

Wates, 8 Agustus 2014

Mengetahui
Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates

Guru Mata Pelajaran

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

KETUNTASAN BELAJAR MINIMAL

SATUAN PENDIDIKAN : SMK Muhammadiyah 2 Wates
 MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
 KELAS, SEMESTER : XI, 3
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Kriteria Ketuntasan Belajar Minimal			
				Kompleksitas	Sarana Pendukung	Intake Siswa	Rata-rata
1	KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan. 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi struktur isi teks cerita pendek	75	81	72	75
			2. Menemukan ciri bahasa teks cerita pendek	75	81	72	75
			3. Memahami isi teks cerita pendek	75	81	72	75
			4. Menginterpretasi isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dalam teks cerita pendek	75	81	72	75
		Rata-rata	75	81	72	75	

<p>kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.</p> <p>KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara</p>	<p>3.2 Membandingkan teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita pendek, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Menulis persamaan/ perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita pendek</p>	75	81	72	75	
		<p>2. Memproduksi teks cerita pendek (menggali pengalaman, menemukan topik, mengembangkan topik sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa), dan lain-lain</p>	75	81	72	75	
		Rata-rata		75	81	72	75
		<p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Menganalisis isi teks cerita pendek</p>	75	81	72	75
			<p>2. Menganalisis bahasa teks cerita pendek</p>	75	81	72	75
			<p>3. Menyunting isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek</p>	75	81	72	75
			<p>4. Menyunting bahasa sesuai dengan: struktur kalimat, ejaan, dan tanda baca</p>	75	81	72	75
		Rata-rata		75	81	72	75

efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	3.4 Mengidentifikasi teks cerpen, baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi karakteristik teks cerpen	75	81	72	75
		2. Membuat abstraksi teks cerita pendek	75	81	72	75
	Rata-rata		75	81	72	75
	3.5 Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengevaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek	75	81	72	75
		2. Mengonversi teks cerita pendek menjadi teks monolog.	75	81	72	75
		3. Mengonversi cerita pendek menjadi teks drama pendek.	75	81	72	75
	Rata-rata		75	81	72	75
	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi struktur isi teks pantun	75	81	72	75

		4.1 Menginterpretasi makna teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan	2. Menemukan ciri bahasa teks pantun	75	81	72	75	
			3. Menginterpretasi isi teks pantun	75	81	72	75	
		Rata-rata			75	81	72	75
		3.2 Membandingkan teks pantun baik melalui lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	1. Menulis persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks pantun	75	81	72	75	
			2. Memproduksi teks pantun (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa)	75	81	72	75	
		Rata-rata			75	81	72	75
		3.3 Menganalisis teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks pantun, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	1. Menganalisis isi teks pantun	75	81	72	75	
			2. Menganalisis bahasa teks pantun	75	81	72	75	

			3. Menyunting isi sesuai dengan struktur isi teks pantun	75	81	72	75
			4. Menyunting bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca	75	81	72	75
		Rata-rata		75	81	72	75
		3.4 Mengidentifikasi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi karakteristik teks pantun	75	81	72	75
			2. Membuat abstraksi teks pantun	75	81	72	75
		Rata-rata		75	81	72	75
		3.5 Mengevaluasi teks pantun, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks pantun, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	1. Mengevaluasi struktur isi dan bahasa teks pantun	75	81	72	75
			2. Mengonversi teks pantun menjadi teks dialog	75	81	72	75
		Rata-rata		75	81	72	75

	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi struktur isi teks cerita ulang	75	81	72	75	
	4.1 Menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	2. Menemukan ciri bahasa teks cerita ulang	75	81	72	75	
		3. Menginterpretasi isi teks cerita ulang	75	81	72	75	
	Rata-rata		75	81	72	75	
	3.2 Membandingkan teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	1. Menulis persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita ulang	75	81	72	75	
	4.2 Memproduksi teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	2. Memproduksi teks cerita ulang (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa)	75	81	72	75	
	Rata-rata		75	81	72	75	
	3.3 Menganalisis teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	1. Menganalisis isi teks cerita ulang	75	81	72	75	
	4.3 Menyunting teks cerita						

		ulang, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	2. Menganalisis bahasa teks cerita ulang	75	81	72	75	
			3. Menyunting isi sesuai dengan struktur isi teks cerita ulang	75	81	72	75	
			4. Menyunting bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca	75	81	72	75	
		Rata-rata			75	81	72	75
		3.4 Mengidentifikasi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi karakteristik teks cerita ulang	75	81	72	75	
			2. Membuat abstraksi teks cerita ulang	75	81	72	75	
		Rata-rata			75	81	72	75
		3.5 Mengevaluasi teks cerita ulang, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita ulang, ke dalam	1. Mengevaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita ulang	75	81	72	75	
2. Mengonversi teks cerita ulang menjadi	75		81	72	75			

		bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	teks dialog				
		Rata-rata		75	81	72	75

$$\text{KETUNTASAN BELAJAR MINIMAL : } \frac{75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75}{15} = \frac{1.125}{15} = 75$$

Wates, 14 Juli 2014

Mengetahui
Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates

Guru Mata Pelajaran

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

KETUNTASAN BELAJAR MINIMAL

SATUAN PENDIDIKAN : SMK Muhammadiyah 2 Wates
 MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
 KELAS, SEMESTER : XI, 4
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Kriteria Ketuntasan Belajar Minimal			
				Kompleksitas	Sarana Pendukung	Intake Siswa	Rata-rata
2	KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan,	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan. 4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi struktur isi teks cerita pendek	75	81	72	75
			2. Menemukan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75
			3. Memahami isi teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75
		Rata-rata		75	81	72	75
		3.2 Membandingkan teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	1. Menulis persamaan/ perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75

<p>kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.</p> <p>KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif,</p>	4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	2. Memproduksi teks eksplanasi kompleks (menggali pengalaman, menemukan topik, mengembangkan topik sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa), dan lain-lain	75	81	72	75
	Rata-rata		75	81	72	75
	3.3 Menganalisis teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	1. Menganalisis isi teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75
	4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	2. Menganalisis bahasa teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75
		3. Menyunting isi sesuai dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75
		4. Menyunting bahasa sesuai dengan: struktur kalimat, ejaan, dan tanda baca	75	81	72	75
	Rata-rata		75	81	72	75

dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	3.4 Mengidentifikasi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi karakteristik teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75
		2. Membuat abstraksi teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75
	Rata-rata		75	81	72	75
	3.5 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengevaluasi struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks	75	81	72	75
		2. Mengonversi teks eksplanasi kompleks menjadi teks dialog.	75	81	72	75
	Rata-rata		75	81	72	75
	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks film/drama, baik secara lisan maupun tulisan	1. Mengidentifikasi struktur isi teks film/drama	75	81	72	75
		2. Menemukan ciri bahasa teks film/drama	75	81	72	75

			3. Menginterpretasi isi teks film/drama	75	81	72	75
		Rata-rata		75	81	72	75
		3.2 Membandingkan teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	1. Menulis persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks film/drama	75	81	72	75
			2. Memproduksi teks film/drama (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa)	75	81	72	75
		Rata-rata		75	81	72	75
		3.3 Menganalisis teks film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks film/drama, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	1. Menganalisis isi teks film/drama	75	81	72	75
			2. Menganalisis bahasa teks film/drama	75	81	72	75
			3. Menyunting isi sesuai dengan struktur isi teks film/drama	75	81	72	75

$$\text{KETUNTASAN BELAJAR MINIMAL : } \frac{75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75 + 75}{10} = \frac{750}{10} = 75$$

Wates, 14 Juli 2014

Mengetahui
Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates

Guru Mata Pelajaran

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

PROGRAM PENILAIAN SEMESTER

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : XI/ 3,4

Tahun Pelajaran : 2014/2015

Smtr	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Jenis Tes	Waktu
G A S A L	KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Struktur isi teks cerita pendek Pengenalan ciri bahasa teks cerita pendek 	Tes tulis	Agustus minggu ke-3
		4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman isi teks cerita pendek Interpretasi isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dalam teks cerita pendek 	Tes tulis	Agustus minggu ke-3
		3.2 Membandingkan teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Persamaan/ perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita pendek 	Tes tulis	Agustus minggu ke-4
		4.2 Memproduksi teks cerita pendek, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah penulisan teks cerita pendek (menggali pengalaman, menemukan topik, mengembangkan topik sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa), dan lain-lain 	Tes tulis	Agustus minggu ke-4
	KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang	3.3 Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Analisis isi teks cerita pendek Analisis bahasa teks cerita pendek 	Tes praktik	September minggu ke-1
		4.3 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek Penyuntingan bahasa sesuai dengan: struktur kalimat, ejaan, dan tanda baca. 	Tes praktik	September minggu ke-1

<p>dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.</p>	<p>3.4 Mengidentifikasi teks cerpen, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks cerpen • Langkah-langkah membuat abstraksi teks cerita pendek 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p>	<p>September minggu ke-2</p> <p>September minggu ke-2</p>
	<p>3.5 Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek • Langkah-langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks monolog • Langkah-langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek. 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p>	<p>September minggu ke-3</p> <p>September minggu ke-3</p>
	<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks pantun • Pengenalan ciri bahasa teks pantun • Pemahaman isi teks pantun 	<p>Tes tulis</p> <p>Tes praktik</p>	<p>September minggu ke-5</p> <p>September minggu ke-5</p>
	<p>3.2 Membandingkan teks pantun baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks pantun, sesuai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks pantun. • Langkah-langkah penulisan teks pantun (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) • Analisis isi teks pantun • Analisis bahasa teks pantun • Penyuntingan isi 	<p>Tes tulis</p> <p>Tes tulis</p> <p>Tes praktik</p> <p>Tes</p>	<p>Oktober minggu ke-1</p> <p>Oktober minggu ke-1</p> <p>Oktober minggu ke-2</p> <p>Oktober</p>

		<p>dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.5 Mengevaluasi teks pantun, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks pantun, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>sesuai dengan struktur isi teks pantun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca • Karakteristik teks pantun • Langkah-langkah membuat abstraksi teks pantun • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks pantun • Langkah-langkah konversi teks pantun menjadi teks dialog 	<p>praktik</p> <p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p> <p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p>	<p>minggu ke-2</p> <p>Oktober minggu ke-3</p> <p>Oktober minggu ke-3</p> <p>Oktober minggu ke-4</p> <p>Oktober minggu ke-4</p>
		<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks cerita ulang • Pengenalan ciri bahasa teks cerita ulang • Pemahaman isi teks cerita ulang • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita ulang • Langkah-langkah penulisan teks cerita ulang (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) 	<p>Tes tulis</p> <p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p> <p>Tes tulis</p>	<p>November minggu ke-1</p> <p>November minggu ke-1</p> <p>November minggu ke-2</p> <p>November minggu ke-2</p>

		<p>3.3 Menganalisis teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita ulang, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks cerita ulang • Analisis bahasa teks cerita ulang • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks cerita ulang • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes praktik</p>	<p>November minggu ke-2</p> <p>November minggu ke-2</p>
		<p>3.4 Mengidentifikasi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks cerita ulang • Langkah-langkah membuat abstraksi teks cerita ulang 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p>	<p>November minggu ke-3</p> <p>November minggu ke-3</p>
		<p>3.5 Mengevaluasi teks cerita ulang, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita ulang, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita ulang • Langkah-langkah konversi teks cerita ulang menjadi teks dialog. 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p>	<p>November minggu ke-4</p> <p>November minggu ke-4</p>
G E N A P		<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks eksplanasi kompleks • Pengenalan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks • Pemahaman isi teks eksplanasi kompleks 	<p>Tes tulis</p> <p>Tes praktik</p>	<p>Januari minggu ke-1</p> <p>Januari minggu ke-1</p>
		<p>3.2 Membandingkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan cirri 	<p>Tes tulis</p>	<p>Januari</p>

	<p>teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>bahasa dua teks eksplanasi kompleks</p> <ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah penulisan teks eksplanasi kompleks (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) 	<p>Tes tulis</p>	<p>minggu ke-2</p> <p>Januari minggu ke-2</p>
	<p>3.3 Menganalisis teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisis isi teks eksplanasi kompleks Analisis bahasa teks eksplanasi kompleks Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks Penyuntingan bahasa sesuai dengan dengan ejaan dan tanda baca 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes praktik</p>	<p>Januari minggu ke-3</p> <p>Januari minggu ke-3</p>
	<p>3.4 Mengidentifikasi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Karakteristik teks eksplanasi kompleks Langkah-langkah membuat abstraksi teks eksplanasi kompleks 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p>	<p>Januari minggu ke-4</p> <p>Januari minggu ke-4</p>
	<p>3.5 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks Langkah-langkah konversi teks eksplanasi kompleks menjadi teks dialog 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p>	<p>Februari minggu ke-1</p> <p>Februari minggu ke-1</p>

		struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.			
		<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks ulasan film/drama • Pengenalan ciri bahasa teks ulasan film/drama • Pemahaman isi teks ulasan film/drama 	<p>Tes tulis</p> <p>Tes praktik</p>	<p>Maret minggu ke-2</p> <p>Maret minggu ke-2</p>
		<p>3.2 Membandingkan teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks film/drama, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks ulasan film/drama. • Langkah-langkah penulisan teks ulasan film/drama (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) 	<p>Tes tulis</p> <p>Tes tulis</p>	<p>Maret minggu ke-3</p> <p>Maret minggu ke-3</p>
		<p>3.3 Menganalisis teks ulasan film/drama, baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks ulasan film/drama, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks ulasan film/drama • Analisis bahasa teks ulasan film/drama • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks ulasan film/drama • Penyuntingan bahasa sesuai dengan ejaan dan tanda baca 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes praktik</p>	<p>April minggu ke-2</p> <p>April minggu ke-2</p>
		<p>3.4 Mengidentifikasi teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks ulasan film/drama, baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks film/drama • Langkah-langkah membuat abstraksi teks film/drama 	<p>Tes praktik</p> <p>Tes tulis</p>	<p>Mei minggu ke-1</p> <p>Mei minggu ke-1</p>

		3.5 Mengevaluasi teks ulasan film/drama, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks/drama 	Tes praktik	Mei minggu ke-2
		4.5 Mengonversi teks ulasan film/drama, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah konversi teks ulasan film/drama menjadi teks dialog 	Tes tulis	Mei minggu ke-2

Wates, 8 Agustus 2014

Mengetahui
Kepala SMK Muhammadiyah 2 Wates

Guru Mata Pelajaran

Drs. H. Yukhroni, M.M.
NIP 19601118 198703 1 004

Drs. Mulyono
NIP 19610226 198803 1 004

DOKUMENTASI



Gambar 1. Observasi kelas



Gambar 2. Observasi kelas



Gambar 3. Siswa membacakan puisinya sebelum pembelajaran bahasa Indonesia dimulai.



Gambar 4. Praktikan menerangkan mengenai teks cerpen di depan kelas.



Gambar 5. Suasana pembelajaran bahasa Indonesia kelas XI O3



Gambar 6. Siswa membaca teks cerpen *Juru Masak* karya Damhuri Muhammad yang ada pada Buku Siswa.



Gambar 7. Siswa membaca cerpen *Banun* karya Damhuri Muhammad yang ada pada Buku Siswa.



Gambar 8. Siswa menulis materi tentang teks cerita pendek yang disampaikan oleh praktikan.



Gambar 9. Siswa kelas XI O3 sedang berdiskusi untuk mengerjakan tugas menginterpretasi makna teks cerpen.



Gambar 10. Praktikan menghampiri setiap kelompok untuk memantau kegiatan diskusi siswa kelas XI O3



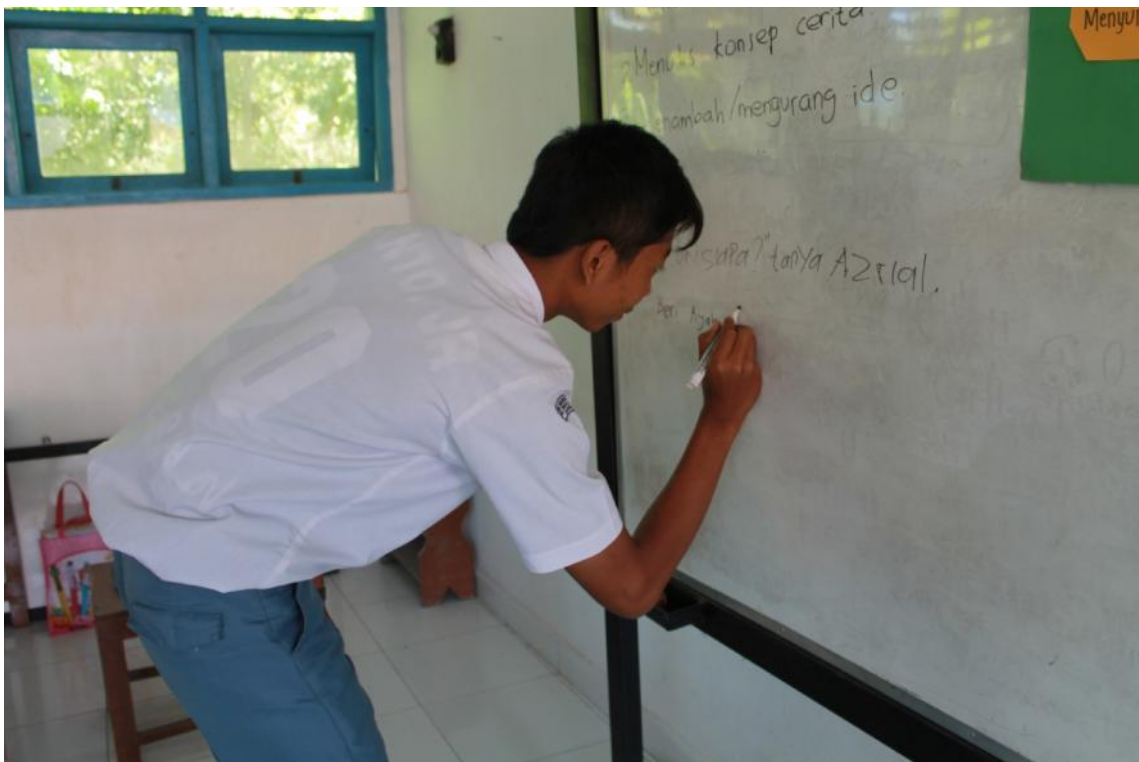
Gambar 11. Siswa kelas XI O5 sedang berdiskusi untuk mengerjakan tugas membandingkan teks cerpen



Gambar 12. Praktikan menghampiri setiap kelompok untuk memantau kegiatan diskusi siswa kelas XI O5



Gambar 13. Siswa membacakan cerpen buatannya di depan kelas.



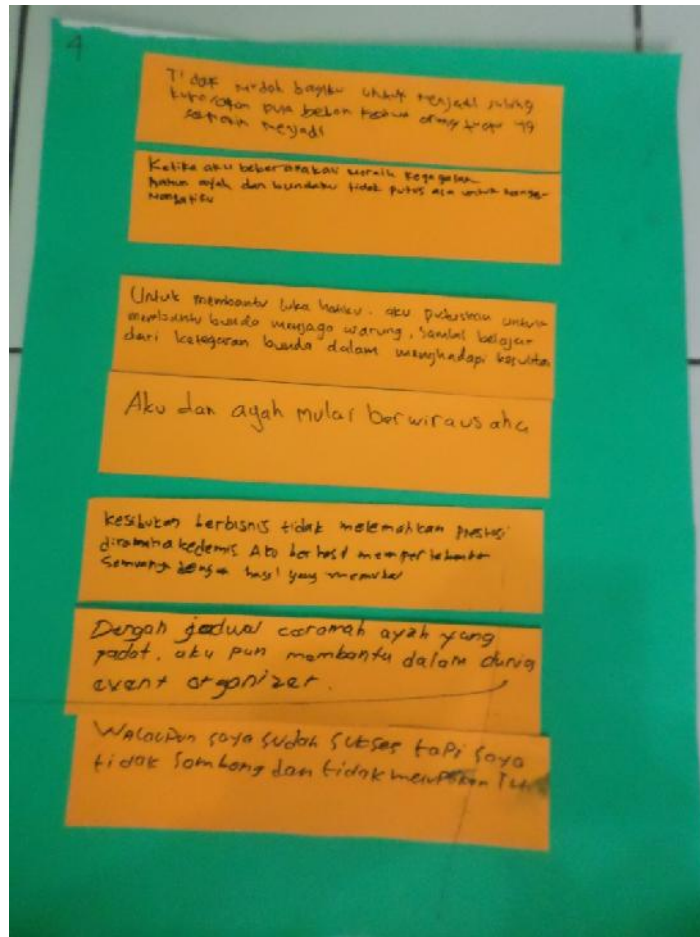
Gambar 14. Seorang siswa maju ke depan kelas untuk menuliskan salah satu hasil suntingan teks cerpen di papan tulis.



Gambar 15. Siswa bersiap-siap untuk melempar “bola salju” kepada temannya pada pembelajaran mengidentifikasi teks cerpen (*snow ball throwing game*).



Gambar 16. Siswa sedang berlomba (cepat dan tepat) menulis abstraksi teks cerpen dengan media Bingkai Abstraksi.



Gambar 17. Bingkai Abstraksi kelompok 4 menjadi pemenang di kelas XI O3



Gambar 18. Praktikan memberikan *reward* bagi siswa-siswa yang aktif di setiap kelas dan bagi siswa yang memiliki nilai tugas terbaik.



Gambar 19. Dua orang siswa sedang mendemonstrasikan teks dialog hasil konversi dari teks cerpen.



Gambar 20. Kebersamaan praktikan dan siswa kelas XI AP.



Gambar 21. Kebersamaan praktikan dan siswa kelas XI O3.



Gambar 22. Kebersamaan praktikan dan siswa kelas XI O5.