

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU
LOKASI PT.ARAH DUNIA TELEVISI-ADiTV
Lokasi Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban
Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2013/2014



Tata Swastika Ayu Ningtyas

11105241009

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Tata Swastika Ayuningtyas

NIM : 11105241009

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Pelaksana



Tata Swastika Ayuningtyas

11105241009

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002

Koordinator Lapangan PPL



Citra Sari, S.PT.

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship

PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan program kegiatan PPL yang telah diselenggarakan pada bulan Juli hingga bulan September berlokasi di PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV , Jalan Raya Tajem km 3 , Panjen , Wedomartani , Ngemplak , Sleman , Yogyakarta.

Saya sebagai salah satu anggota TIM PPL mengucapkan trimakasih kepada pihak yang memberikan bantuan baik ilmu, materil maupun spiritul. Ucapan trima kshih ini syaa ucapkan kepada :

1. Segenap pimpinan Universitas Negri Yogyakarta dan Kepala LPPM UNY yang telah mengkoordinir PPL 2014.
2. Bapak Rangga Almahendra , PhD selaku direktur utama PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Yogyakarta.
3. Ibu Citrasari selaku manager produksi PPL PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Yogyakarta.
4. Bapak Ariyawan Agung Nugroho S.T selaku dosen pembimbing lapangan (DPL) dari jurusan Teknologi Pendidikan yang telah membimbing saya dan TIM PPL UNY 2014.
5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari jika dalam menyusun laporan PLL ini jauh dari sempurna , oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan laporan ini . Akhir kata , saya sebagai penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak . Amin

Sleman , 15 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Lampiran	v
Abstrak	1
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	5
B. Pelaksanaan PPL	5
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	7
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	9
B. Saran	9
DAFTAR PUSTAKA	11
LAMPIRAN	12

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Individu
2. Naskah Safari Ramadhan
3. Naskah Jogja Magazine
4. Daftar Wisata Unik
5. Catatan Harian Safari Ramadhan
6. Catatan Harian Jogja Magazine

ABSTRAK

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah program yang telah direncanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Program PPL merupakan cara untuk menambah kompetensi mahasiswa dalam bidang pekerjaan yang nantinya akan digeluti. Program PPL yang dilaksanakan di dalam lingkungan lembaga kependidikan ini merupakan bentuk penerapan daripada yang telah didapatkan dibangku kuliah. Sasaran program PPL adalah staff dan karyawan di dalam lembaga merupakan wujud nyata dari pengalaman kegiatan. PPL sendiri merupakan kegiatan praktek ilmu di bidang Teknologi Pendidikan. Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, terlebih dahulu diadakan observasi ke ADiTV dan hasil dari observasi tersebut selanjutnya akan dijadikan pertimbangan dalam memilih minat atau divisi program yang ada di ADiTV yang akan dilaksanakan selama 2 bulan. Dalam pelaksanaan PPL ini dapat memperoleh pengalaman yang dapat dijadikan bekal kelak ketika memperoleh banyak pengalaman yang dapat dijadikan bekal kelak ketika sudah benar-benar terjun di dunia kerja.

Program yang dilaksanakan adalah Safari Ramadhan dan Jogja Magazine. Safari Ramadhan adalah program yang menginformasikan dan menampilkan tausiyah ramadhan di masjid UGM , masjid Syuhada dan Masjid Kauman . Saat program safari ramadhan saya sebagai penulis naskah , naskah dibuat bertujuan untuk membantu mengkomunikasikan berita ke pemira safari ramadhan. Selain menulis nsakah , biasanya mencari footage (gambar pendukung) sesuai tema berguna untuk mendukung informasi yang disampaikan . Secara keseluruhan pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan program kerja kelompok yang sudah dijalankan oleh individu dari PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) telah mencapai target yang direncanakan dan pelaksanaan kegiatan tersebut memiliki kebermanfaatan bagi lembaga baik untuk menambah wawasan , keterampilan dan keahlian mahasiswa terkait dengan bekerjasama.

Kata Kunci : ADiTV, Praktek Pengalaman Lapangan, Safari Ramadhan

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Hasil

ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: www.aditv.co.id. ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi local PT. Arah Dunia Televisi yang akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY. ADiTV pertama launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi “Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga. Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan ProgramTV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan, dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sector pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya. Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan. Proporsi siaran program siaran ADiTV itu sendiri diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

1. Kondisi Lingkungan Internal

ADiTV memiliki karyawan kurang lebih 70-75 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra, Phd sebagai Direktur Utama. Di usia ke-5 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang fresh . Perkembangannya juga turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan raya Tajem di desa Wedonertani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di kompleks kampus 1 UAD Jalan Kapas .

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kuliatas dan kuantitas saat kami mengobservasi. Diantaranya pegawai yang berjumlah 70-75 orang, dan kualiatas pegawai yang sebagai besar dari sarjana broadcasting. Selain itu, sebelum tim PPL melakukan program PPL, wajib mendapatkan pembekalan tentang ilmu broadcasting oleh tim pembekalan PPL ADiTV. Hal ini sangat membantu kami dalam mempersiapkan kompetensi yang akan diaplikasikan saat pelaksanaan PPL.

Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi serta menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat local maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang baru dibangun terdiri dari 3 lantai . Yaitu studio 1 terdiri dari MCR, ruang peralatan teknik dan office news room , sedangkan untuk kantor marketing, editor, dan HRD berada di lantai 2 serta untuk produksi NEWS berada di lantai 3 (Ruang Anchor) dan lantai 1. Banyaknya peralatan yang telah di upgrade mendukung produksi program – program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten – konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang memadai.

2. Kondisi Lingkungan Eksternal

Analisis SWOT yang digunakan ADiTV untuk lingkungan bisnis yaitu :

<p>S Strengths (Kekuatan)</p>	<p>1. Stasiun Tv Islami yang mengedepankan kualitas program , kreatifitas dan keunikan seorang muslim muda dan modrn</p> <p>2. Memberikan berbagai macam program acara yang berkualitas seperti Lensa 44 , Macapat Syafaat , Cahaya Rabbani , Dokter Menyapa , Jogja Magazine , Tembang- Tembung , Safari Ramadhan , Ramadhanku di Jogja , Seketsa Wayang dan Wedang Ronde.</p>
--	---

W Weakness (Kelemahan)	1. Hanya disiarkan di wilayah Jogja , Solo dan sekitarnya 2. Sinyalnya kurang kuat
O Opportunities (Peluang)	1. Menarik bagi berbagai perusahaan untuk bekerjasama dalam memasarkan produknya karena kebutuhan informasi dan entertainment di ADiTV menarik .
T Threat (Ancaman)	1. Mulai munculnya tv lokal baru yang ada di Yogyakarta . 2. Letak Aditv yang lumayan dekat stasiun lokal dengan layanan yang unggul.

B.Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014, yang menyebutkan bahwa pelaksanaan PPL dapat terpisah di tempat yang berbeda, namun diwaktu yang sama. Pelaksanaan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) disamakan dengan magang atau menjadi pelaksana program dari lembaga, yaitu ADiTV.

Hal ini menjadi permintaan ADiTV bahwa semua tim PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV . Sehingga kami dibagi ke dalam beberapa divisi yaotu devisi news dan devisi produksi. Pembagian Tim PPL ke dalam program ADiTV yang berdasarkan peminatan perorangan yang di bagi menjadi devisi Produksi (Safari Ramadhandan Jogja Magazine) .

Safari Ramadhan merupakan program ramadhan yang menginformasikan dan menampilkan tausiyah Islam ramadhan dari masjid Syuhada , Masid UGM , dan Masjid Kauman. Program ini merupakan program kejar tayang yang biasa disebut expres morning . Program ini tayang setiap hari (selama ramdhan) Pada tanggal 28 Juni hingga 28 Juli pukul 05.00 WIB dan pukul 22.00 WIB.

BAB II

PERSIAPAN , PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Berdasarkan pada rencana dan matriks pelaksanaan kegiatan PPL dilembaga, proses kegiatan di ADiTV dari akhir bulan juni sampai akhir agustus dengan melaksanakan beberapa program kerja yang sudah dirancang oleh pihak ADiTV. Berikut laporan Persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil dari pelaksanaan program kerja kelompok di Lembaga.

A.PERSIAPAN

Berdasarkan peraturan PPL dari Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014, yang menyebutkan bahwa PPL dilaksanakan dilembaga. PPL merupakan kegiatan praktik pengalaman lapangan di lembaga atau biasa disebut magang, dilaksanakan di lembaga, yaitu ADiTV.

Istilah magang diberikan kepada tim PPL UNY di ADiTV karena pihak ADiTV sendiri menginstruksikan kepada seluruh tim yang melaksanakan PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV termasuk tim PPL UNY untuk tidak melaksanakan program kerja di ADiTV dan harus melaksanakan program yang diberikan oleh ADiTV, yang berarti menjadi crew dalam produksi acara di ADiTV.

Berdasarkan keputusan dari pihak ADiTV, Kami dibagi menjadi dua divisi yaitu Divisi Pemberitaan atau News dan Divisi Produksi (pembagian divisi terlampir) sesuai dengan peminatan individu. Pada Divisi News persiapan yang dilakukan adalah pengetahuan. Terhadap pengetahuan jurnalistik, pengambilan gambar dan pembuatan naskah. Pada Divisi Produksi persiapan yang dilakukan adalah kemampuan penggunaan Kamera, Editing, Artistik, pengisi suara dan Penulisan Naskah.

Peserta PPL ADiTV belajar dengan metode Learning by Doing yaitu belajar dengan mempraktekan secara langsung dan bimbingan langsung di tempat. Demikian juga evaluasi terhadap proses belajar dilakukan setelah mempraktekannya ditempat. Dengan metode ini dirasa cukup efektif dalam proses belajar.

B.PELAKSANAAN PPL (PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN)

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014 menyebutkan pelaksanaan PPL

dengan acuan jam kerja yaitu minimal pelaksanaan PPL harus memenuhi 256 Jam selama pelaksanaannya di lembaga.

Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan kompetensi dan peminatan individu dengan harapan kompetensi setiap individu terlatih secara baik dan mendalam. Berikut ini program acara di ADiTV yang menjadi program PPL.

1. SAFARI RAMADHAN

Program ini merupakan program ramadhan yang menginformasikan dan menampilkan tausiyah ramadhan dari masjid UGM , masjid Syuhada dan masjid Kauman. Program ini merupakan program kejar tayang atau express morning . Program ini tayang setiap hari selama bulan ramadhan tanggal 28 Juni hingga tanggal 28 Juli 2014 pukul 05.00 WIB dan pukul 22.00 WIB. Peran saya sebagai salah satu anggota tim PPL UNY adalah membuat naskah dan mencari footage sesuai tema yang akan disampaikan baik bentuk foto maupun video.

Penjelasan mengenai kegiatan yang dilakukan TIM PPL UNY dalam devisi produksi Safari Ramadhan yaitu :

- a. Waktu : Pukul 16.00 WIB - 00.00 WIB
- b. Hari : Setiap hari selama Ramadhan
- c. Kerabat Kerja :

Produser : Dimas Al Kausar dan Atlantis

Camera Person : - Ariffudin (TIM PPL)

- Yunita Septriarti (TIM PPL)

- Adipati Arul

Audioman : Bagus Tri Wibowo (TIM PPL)

Pengisi Suara : Vanti Istanti (TIM PPL)

Penulis Naskah : - Herlina Nur Hidayah (TIM PPL)

- Tata Swastika Ayu Ningtyas (TIM PPL)

Teknik Support : Muhammad Jatmika

Kegiatan meliputi :

- a. Pra produksi merupakan kegiatan mempersiapkan peralatan untuk shooting dan mengkaji materi untuk menulis naskah .
- b. Produksi, crew Safari Ramadhan pergi ke masjid, ada yang bertugas mendengarkan materi ceramah dan mencatatnya. Kemudian dibuat naskah untuk VT (*Video Triller*) *Opening* dan *Clossing*. Ada yang bertugas mencari bahan untuk membuat naskah VT (*Video Triller*) *Opening* dan *Clossing* program Safari Ramadhan. Naskah yang dibuat diserahkan kepada yang bertugas menjadi pengisi suara atau VO (*Voice Over*) untuk

membaca dan merekamnya. Hasil shooting ceramah dan keperluan VT diconvert ke komputer, kemudian siap diedit.

c. Pasca Produksi, pada tahap ini dilakukan editing VT opening dan closing untuk menunjang ceramah. Bahan editing berasal dari pengambilan gambar oleh crew dan isi ceramah dari ustad-ustad ternama di Yogyakarta.

2. JOGJA MAGAZINE

Jogja Magazine adalah acara yang membahas hal unik yang ada di kawasan Yogyakarta dan sekitarnya . Baik wisata sejarah , wisata kuliner , maupun tempat wisata hiburan yang memiliki keunikan dan ciri khas yang berbeda di daerah lain tidak di jumpai . Seperti plengkung gading , olah raga tradisional jemparingan , snorkling di Klaten . Peran saya sebagai salah satu anggota TIM PPL UNY adalah menjadi Asisten Produser , reporter , membuat naskah dan mencari footage.

Penjelasan mengenai kegiatan yang dilakukan TIM PPL UNY divisi produksi Jogja Magazine yaitu :

- a. Waktu : Pukul 11.00- Pukul 15.00
- b. Hari : Selasa , Rabu , Kamis
- c. Kerabat Kerja :
 - Produser : Fajar Dwi Putra
 - Asisten Produser : -Iviyn
 - Tata Swastika Ayu Ningtyas (TIM PPL)
- Camera Person : Fajar Dwi Putra
- Reporter : Tata Swastika Ayu Ningtyas (TIM PPL)
- Penulis Naskah : - Fajar Dwi Putra
- Tata Swastika Ayu Ningtyas (TIM PPL)
- Editing : Suryono

Kegiatan Meliputi :

- a. Camera Person : Mengambil gambar keperluan berita .
- b. Reporter : Mencari berita dengan mewawancarai narasumber yang terkait
- c. Membuat Naskah : Membuat naskah sesuai tema untuk menunjang materi yang disampaikan lewat video .
- d. Mencari footage : Mencari footage berupa foto dan video sesuai tema .

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Safari Ramadhan

- a. Analisa Hasil Pelaksanaan

Program ini berjalan dengan lancar, sesuai dengan jadwal. Safari Ramadhan ditayangkan pada Bulan Ramadhan pukul 22.00 WIB dan tayang kembali pada pukul 04.00 WIB. Tim menjalankan proporsi tugasnya sesuai dengan job descriptionnya dan datang tepat waktu. Semua crew Safari Ramadhan mendapatkan bimbingan cara pengambilan gambar yang baik. Untuk setting tempat, lighting, audio oleh Bagus dan Arif. Herlina dan Tata mendapatkan bimbingan dan tips-tips dari produser program untuk menulis naskah dan pemilihan kata yang menarik. Selain itu, Vanti mendapatkan bimbingan mengoperasikan Adobe Audition untuk merekam suara dan cara membaca naskah yang baik dan menarik sesuai kebutuhan. Seiring berjalannya waktu progress dari masing-masing kompetensi individu semakin meningkat. Tanpa bimbingan dari produser dan crew AdiTV, proses shooting dan produksi Safari Ramadhan dapat berjalan dengan baik, hasilnya mendapat apresiasi dari produser.

Tim produksi Safari Ramadhan melakukan stock episode dengan memecah menjadi dua tim. Tim pertama melakukan shooting di masjid tertentu, dan tim yang kedua melakukan shooting di masjid lain. Hal ini membuat proses produksi berakhir pada 22 Juli 2014, yang seharusnya selesai pada tanggal 27 Juli 2014.

b. Refleksi

Awal-awal masih bingung cara kerja produksi, namun seiring berjalannya waktu sudah dapat mengikuti ritme dan dapat melakukan produksi dengan lancar. Hal tersebut tak terlepas dari bimbingan Produser dan crew AdiTV lain. Keterbatasan alat yang ada juga terkadang menghambat berjalannya proses produksi.

2. Jogja Magazine

a. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program ini berjalan secara lancar, sesuai dengan jadwal. Target berita seminggu sekali dan tayang pada hari sabtu pukul 16.00. Tim menjalankan proporsi tugasnya sesuai dengan job description dan datang tepat waktu. Saya mendapat bimbingan dari Pak Dwipa selaku produser bagaimana melakukan teknik wawancara dengan narasumber. Proses shooting dan produksi Jogja Magazine berjalan dengan baik dan hasilnya mendapat apresiasi dari produser.

b. Refleksi

Awal pertama mengikuti program Jogja Magazine tidak terlalu rumit karena Pak Dwipa menjelaskan kegiatan secara detail tentang Jogja Magazine. Dan menerangkan apa yang menjadi tugas saya sebagai reporter, penulis naskah sekaligus asisten

produser. Pak Dwipa juga memberikan kesempatan kepada saya untuk berpendapat dan mau menerima pendapat saya tentang destinasi wisata yang akan dijadikan tempat liputan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL di AdiTV mengharuskan mahasiswa dapat secara langsung terlibat dan berkontribusi dalam program-program yang ada. Hal ini memberikan ilmu dan pengalaman yang dapat digunakan nantinya dalam dunia kerja. Selain itu, kemampuan dalam diri dan pengetahuan yang didapat selama kuliah dapat diaplikasikan. Mahasiswa PPL dibagi menjadi dua divisi, yaitu divisi produksi dan news. Pembagian divisi disesuaikan dengan minat mahasiswa serta kebutuhan lembaga.

Selama PPL di AdiTV, satu bulan pertama saya masuk divisi produksi yaitu program “Safari Ramadhan” sebagai penulis naskah dan satu bulan selanjutnya di divisi “Jogja Magazine “ sebagai asisten produser meliputi membuat naskah , mencari footage, mencari tempat referensi untuk liputan. AdiTV merupakan dunia pertelevisian yang mengharuskan semua crew siap bekerja 24 jam, pagi siang maupun malam. Dalam proses pelaksanaannya tidak terlepas dari adanya hambatan, namun hambatan tersebut dapat teratasi. Pengalaman dan ilmu juga didapat. Pengalaman yang didapat semakin melatih mental dan kedisiplinan mahasiswa.

B. Saran

Adapun saran dari tim PPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
 - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
 - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
 - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
 - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.
2. Kepada pihak ADiTV

- a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun-tahun yang akan datang.
 - b. Sebelum di mulai PPL ada baiknya memberikan pengetahuan dulu tentang dunia broadcasting.
3. Kepada mahasiswa
- a. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga nama baik lembaga dan almamater serta mematuhi segala tata tertib yang berlaku di lembaga dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.
 - b. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
 - c. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.
4. Kepada Dosen Pembimbing
- a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
 - b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

DAFTAR PUSTAKA

- www.aditya.co.id. 2014. Yogyakarta. Diunduh pada tanggal 5 September 2014
- Tim LPPMP PPL. 2014. Panduan KKN-PPL UNY. Yogyakarta

LAMPIRAN

1.NASKAH SAFARI RAMADHAN

Senin 21 Juli 2014

VT Opening

Tema : Malam Lailatul Qadr, Malam Seribu Bulan

Pembicara : Dr. H. Masyhudi M.A

Video	Audio
VTR	Sound Bite
Cue : Suasana masjid Syuhada	Voice Over ASSALAMUALAIKUM WR.WB// PEMIRSA ADITV YANG DIRAHMATI ALLAH// MALAM SEPULUH HARI TERAKHIR MERUPAKAN MALAM ISIMEWA YANG PENUH KEMULIAAN/ MALAM INI DI SEBUL DENGAN MALAM LAILATUL QADR/ YAITU MALAM YANG LEBIH BAIK DARI SERIBU BULAN// PEMIRSA/ KEMBALI LAGI DALAM ACARA KESAYANGAN KITA/ SAFARI RAMADHAN/ TAUSIYAH ISLAM MEMBERI INSPIRASI DI BULAN YANG PENUH BERKAH//
Cue : MALAM BINTANG BULAN AL QURAN	PEMIRSA ADI TV YANG DIRAHMATI ALLAH// AL QURAN DI TURUNKAN PADA MALAM YANG PENUH KEMULIAAN/ AL QURAN MEMBAWA PERUBAHAN MANUSIA DARI KEGELAPAN MENUJU CAHAYA TERANG KEINDAHAN IMAN// BULAN RAMADHAN MERUPAKAN BULAN YANG DI DALAMNYA ALLAH MENURUNKAN AL QURAN SEBAGAI PETUNJUK BAGI MANUSIA/ BUKAN HANYA UNTUK ORANG-ORANG BERIMAN SAJA/ TETAPI UNTUK SELURUH UMAT MANUSIA// AL QURAN MERUPAKAN PENYEMPURNA KITAB-KITAB SEBELUMNYA/ SEPERTI KITAB TAURAT/ ZABUR DAN INJIL// PERAN AL QURAN IALAH MENJAWAB PERTANYAAN YANG TERSISA DARI KITAB-KITAB YANG DITURUNKAN SEBELUMNYA//
Cue : Foto Pak MASYHUDI (Snap Shot)	PADA EPISODE KALI INI BAPAK Dr. H. MASYHUDI M.A / AKAN MENJELASKAN PADA KITA MENGENAI KEUTAMAAN MALAM LAILATUL QADR/ MALAM SERIBU BULAN//

VT Closing

Video	Audio
VTR	Sound Bite
Cue : AL QURAN IBADAH	PEMIRSA ADI TV YANG DIRAHMATI ALLAH // JADIKANLAH AL QURAN DAN SUNNAH SEBAGAI SUMBER HUKUM DAN PETUNJUK UNTUK KEHIDUPAN KITA/ DI MALAM-MALAM YANG MULIA INI/ MARILAH KITA BANYAK-BANYAK MELAKUKAN IBADAH BAIK WAJIB MAUPUN SUNNAH /AGAR MENDAPAT KEUTAMAAN DARI MALAM LAILATUL QADR//
Cue :	TERIMAKASIH KEPADA BAPAK MASYHUDI YANG TELAH MEMBERIKAN TRAUSIYAH PADA KESEMPATAN KALI INI/ SEMOGA BERMANFAAT BAGI KITA SEMUA// SELAMAT BERJUMPA KEMBALI DALAM ACARA SAFARI RAMADHAN SELANJUTNYA/ AKHIRUL KALAM/ WASSALAMUALAIKUM WR.WB//

2.NASKAH JOGJA MAGAINE

EPISODE 1

KERAJINAN TENUN AGEL DARI DESA CINDERA MATA GAMPLONG

CUE	NASKAH
<p>OPENING</p> <p>Desa wisata gamplong</p>	<p>HALO SAHABAT JOGJA MAGAZINE / APA KABAR KALIAN HARI INI ? / PASTI BAIK KAN ?</p> <p>HARI INI SAYA AKAN MENGAJAK SAHABAT JOGJA MAGAZINE JALAN-JALAN KE UJUNG BARAT KABUPATEN SLEMAN / TEPATNYA DI DESA GAMPLONG / MOYUDAN SLEMAN //</p>
<p>CUE 1</p> <p>Gambar pohon gebang</p> <p>Ibu yang sedang menata agal</p>	<p>INFORMASI YANG PERTAMA / MENGENAI KERJINAN KHAS DESA CINDERAMATA INI / YAITU KERAJINAN AGEL// BAGI SEBAGIAN SAHABAT MAGAZINE YANG BELUM MENGENAL KERAJINAN AGEL / AGEL ADALAH PELEPAH GEBANG YANG BIASANYA TUMBUH DI PEKARANGAN WARGA // SALAH SATU TEMPAT PENGRAJIN AGEL ADALAH ANDI CRAFT MILIK IBU SUMIYATI// ANDI CRAFT DIRINTIS OLEH IBU SUMIYATI PASCA KRISIS EKONOMI YANG MELANDA INDONESIA TAHUN 1998// PADA AWALNYA PENGRAJIN DI DESA INI MENGGUNAKAN BENANG UNTUK DITENUN // KARENA SAAT ITU TERJADI KRISIS HARGA BENANG MELAMBUNG HINGGA 300% MEMBUAT PEMINAT DARI BAHAN BENANG MULAI MENURUN SEHINGGA DITINGGALKAN PENGRAJIN // NAMUN / PARA PENGRAJIN DI DESA GAMPLONG TIDAK KEHABISAN IDE // PELEPAH GEBANG MENJADI INOVASI UNTUK DIJADIKAN BAHAN BAKU //</p>
<p>CUE 2</p> <p>Ibu yang sedang menenun</p>	<p>SALAIN ITU / TEKNIK PEMBUATAN KERJINAN AGEL TERGOLONG MUDAH// SEBELUM MENJADI AGEL SERAT GEBANG DIBELAH / DIRENDAM DAN DIJEMUR/ SERAT ITU DIRANGKAI MENJADI TALI BERUKURAN KECIL // MEMANFAATKAN TENUN TRADISIONAL / DAN ALAT PENGINTAL AGEL BERNAMA TEROPONG // PENGRAJIN YANG DI DOMINASI IBU RUMAH TANGGA INI / DENGAN TELATEN / MENENUN SERAT GEBANG MENJADI BAHAN BAKU PEMBUATAN TAS / DAN HIASAN RUMAH TANGGA LAINNYA // UNTUK LEBIH JELASNYA / YUK KITA IKUTI WAWANCARA DENGAN PEMILIK KERAJINAN AGEL //</p>
<p>CUE 3</p> <p>NARA SUMBER</p>	
<p>CUE 4</p> <p>Pak , ini dijelaskan melalui gambar atau tidak ?</p> <p>● alat tenun tradisional</p>	<p>SAHABAT JOGJA MAGAZINE / KARENA PROSES PEMBUATAN YANG CUKUP PANJANG / DALAM SATU HARI PENGRAJIN DAPAT MEMPRODUKSI 100 TAS AGEL / DAN BERGANTUNG TERHADAP PERMINTAAN PASAR // UNTUK 1 TAS AGEL DIBANDROL DENGAN HARGA Rp.55.000 HINGGA Rp. 250.000 //KERAJINAN AGEL TIDAK KALAH BERKUALITAS DENGAN BAHAN LAINNYA// WALAUPUN AWALNYA HANYA SEBAGAI BAHAN PENGGANTI BENANG// KERAJINAN AGEL KINI MULAI DILIRIK PASAR// TIDAK HANYA PASAR DOMESTIK TAPI PERMINTAAN PASAR MANCANEGARA</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Teropong (alat pemital serat gebang) ● Gambar hasil produksi . 	<p>SANGAT TINGGI / AMERIKA MENJADI NEGARA PENGEXPORT TERBESAR KERAJINAN INI //BANYAK PESANAN DARI PASAR INILAH YANG MENANDAKAN BAHWA USAHA KERAJINAN AGEL MEMILIKI POTENSI BAGUS// MESKIPUN ADANYA PASAR GLOBAL / IBU SUMIYATI MEMILIKI STRATEGI AGAR PEMINAT KERAJINAN AGEL TIDAK TURUN // DENGAN MENGUTAMAKAN KUALITAS //</p>
<p>CUE 5</p> <p>Gambar lambang kabupaten sleman</p>	<p>MERESPON KEBERADAAN KERAJINAN AGEL INI PIHAK PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN / MEMBERIKAN PELATIHAN UNTUK PENGRAJIN SETIAP BULAN// HAL INI DILALUKAN UNTUK MENAMBAH WAWASAN DAN KETERAMPILAN PARA PENGRAJIN UNTUK BERSAING DI PASAR GLOBAL AGAR TERUS BERINOVASI // HARAPAN PENGRAJIN AGAR KAUM MUDA BERMINAT BELAJAR MENENUN TRADISIONAL SELAIN UNTUK MENGHASILKAN KEUNTUNGAN JUGA MELESTARIKAN PENINGGALAN BUDAYA // PENGRAJIN JUGA BERHARAP / PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN AGAR RUTIN MENGADAKAN PAMERAN POTENSI DAERAH SLEMAN / SEHINGGA KERAJINAN TENUN DARI BAHAN AGEL INI DIKENAL MASYARAKAT LUAS //</p>

MEMBUAT DAFTAR TEMPAT LIPUTAN WISATA UNIK YANG AKAN DILIPUT

Nama Tempat Wisata	Kelebihan
	<p>Taman Sriwedari didirikan era Pakubuwana X , taman sriwedari menjadi tempat diselenggarakan hiburan Malam Selikuran. Di area Taman Sriwedari terdapat Gedung Wayang Orang Sriwedari . GWO adalah tempat pertunjukan wayang orang. Kisah Mahabarata sering disajikan untuk menghibur pengunjung Taman Sriwedari.</p> <p>Alamat : Jalan Brgjen Slamet Riyadi 275 Solo 57141</p>
 <p><i>Kemuning Freshness in Kemuning</i> Desa Kemuning, Ngargoyoso Karanganyar, Sukakarta, Jawa Tengah.</p>	<p>Kebun Teh Kemuning di daerah Jawa Tengah .Terletak di desa Ngargoyoso , Karangayar. Pengunjung dimanjakan dengan pemandangan kebun teh yang membentang luas dengan kesejukan khas pegunungan. Jika beruntung anda dapat melihat proses pembuatan teh di pabrik teh kemuning. Kebun Teh Kemuning dapat di tempuh sekitar 35 menit dari kota Solo.</p> <p>Alamat : Desa Kemuning , Ngargoyoso , Karanganyar</p>



Candi Sambisari adalah candi Hindu terletak berada kira-kira 12 km dari kota Yogyakarta tepatnya di Kalasan , Sleman .Candi ini ditemukan tahun 1966 . Dan di pugar pada tahun 1986 oleh dinas Purbakala.

Alamat : Desa Sambisari , Purwomartabi , Kalasan, Sleman



Tugu lilin terletak di kota Surakarta. Dengan bentuknya yang unik tugu lilin berada di Jalan Dr. Wahidin Sudiro Husodo. Tugu Lilin ini dibangun untuk memperingati berdirinya Budi Utomo sebagai organisasi pergerakan bangsa pertama

Alamat : Jalan Dr. Wahidi Sudirohusodo 275 , Surakarta (Biasanya Ramai waktu Hari Kebangkitan Nasional) 0271712820



Air Terjun Jumog beerjarak 40 km dari kota Solo. Air terjun jumog menawarkan pemandangan panorama alam yang indah . Untuk sekali masuk pengunjung hanya merogoh kocek 5000 rupiah.

Alamat: Desa Berjo , Ngargoyoso , Karanganyar



Museum Manusia Purba Sangiran sebuah museum unik dengan koleksi fosil-fosil amnesia purba. Museum Manusia Purba Sangiran merupakan museum terlengkap di Asia

Alamat : Desa Krikilan , Kalijambe ,Sragen
(0271-6811495)



Snokling and Diving Umbulpongok , Klaten. Wisata ini menyuguhkan keindahan Umbul pengok , dengan air yang jernih anda akan melihat ikan. Hanya dengan 5000 rupiah dapat menikmati wisata Snokling and Diving Umbul Pongok , Klaten.

Alamat : Pongok , Polanharjo , Klaten



Goa Gajah di Mangunan , Bantul . Terletak di kawasan pegunungan dapat ditempuh 45 menit dari kota Jogja. Di dalam goa terdapat pohon yang menjulang tinggi hingga luar goa sehingga seperti ada goa di dalam goa . Panorama alam alami dengan stalakmit dan stalaktit menghiasi sepanjang dinding goa.

Alamat : Lemahbang , Mangunan, Dlingo , Bantul



Brownies Salak. Pabrik Olahan Brownies Salak terletak di Jalan Palagan Tentara Pelajar km 10. Pabrik olahan Brownies salak ini berbeda dengan olahan brownies lainnya. Salak menjadi bahan baku utamanya .

Alamat : BROWNIES SALAKA Jalan Palagan tentara pelajar km 10 , Karangmloko , Sariharjo , Ngaglik ,Sleman (Dicky Suryata - Dinikerto , Sariharjo, Ngaglik , Sleman)



Rasane Seafood, restoran spesialis mengolah seafood ini mempunyai menu andalan yaitu Kepiting Asap . Kepiting berkualitas yang diolah dengan bumbu rempah-rempah khas nusantara yang sebelumnya direbus . Sehingga dapat dinikmati tanpa waspada penyakit kolestrol.

Alamat : Jalan Palagan Tentara Pelajar km 10 , Mudal ,Sariharjo , Ngaglik ,Sleman

(0274 869900) 300 m Hotel Hyatt



Kerajinan Bambu Sendari . Terletak 15 km dari pusat kota jogja. Kerajinan Bambu Sendari memproduksi furniture dan perabotan lainnya dari bahan baku bambu.

CP : Muryadi , (Sendari , Tirtoadi , Mlati , Sleman)



Museum Jendral Soeharto. Tahun 2013 Museum ini baru di resmikan oleh Probosetedjo dan pemerintah kab.Bantul. Museum Jendral Soeharto terletak di Kemusuk , Sedayu, Bantul. Museum ini berisi koleksi Jendral Soeharto dan foto-foto Jendral Soeharto semasa hidup.

Alamat : Kemusuk , Argomulyo , Sedayu , Bantul

FB : museum soeharto kemusuk

Twitter : @museumsoeharto



Museum Wayang terletak di Jalan Wonosari km 5 . Museum Wayang kekayon berisi koleksi wayang terlengkap .

Alamat : Jalan Wonosari km 7 No .277 , Sendangtirto , Berbah , Sleman

FB : Museum Wayang KEKAYON Yogyakarta

CP : 2672900



Taman air Dukuh Tlatar Boyolali , Nuansa pesona alam terhampar dengan latar belakang budaya desa dengan air yang melimpah dan pemandian untuk keluarga sumber air , aroma kelezatan masakan ikan air tawar yang disajikan sambil memancing dan duduk santai merupakan kelebihan objek wisata tlatar.

Alamat : Dukuh Tlatar , Kebonbimo , Kecamatan Boyolali

CP : Agus 081227019696



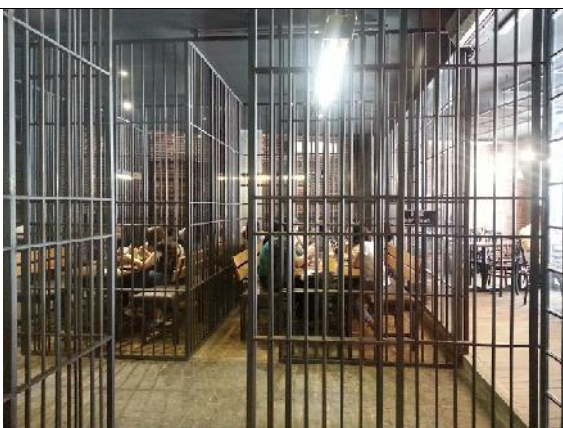
Bacem Kepala Kambing H.Sukirman

Kepala kambing yang diolah dengan bumbu rempah-rempah nusantara yang disajikan dengan sambal kecap dan taburan brambang goreng .Alamat : Jalan Kaliurang Km 7 , Babadan Baru, Gang Kenangga (Belakang Pasar Colombo) - Buka jam 3 sore hingga jam 9 malam



Wisata Cuve Tubing kalisuci , wisata di tempat ini memadukan caving (susur gua) dan body rafting . Keindahan dalam gua yang di hiasi sungai yang berkelak-kelok terlihat dari ketinggian tebing . Airnya yang biru kehijauan terlihat kontras dengan warna coklat tanah , tebing karst sehingga menciptakan harmini lukisan alam yang mempesona.

CP : Winarto (087738794513) , Kendro (087839740730) , Yanto (081 74122826). Saat curah hujan tinggi . Wisata cave tubing kalisuci di tutup .



Bong Kopitown adalah restoran dengan konsep penjara pertama di Indonesia . Menyajikan menu khas Cina peranakan Medan dan Singkawang .

Alamat : Jl . Sagan Kidul 4 , Yogyakarta 0274 589333



BAKPIAPIA , Bakpia naga perpaduan tekstur kulit bakpia yang renyah dengan rasa abon manis.

CP : Bayeman Permai . Jalan Wates km 3 , Yogyakarta . 0274 7000068 , 560 938



SATE BUNTEL TAMBAK SEGARAN, Sate buntel dari daging yang dicacah halus kemudian dibuntel dengan lemak kambing .

CP : Brigjen Katamso 192 , Yogyakarta 0274 379 467



THIWUL YU TUM , Thiwul yu tum berbeda dengan tiwul biasanya, ditambah dengan varian rasa membuat thiwul yu tum menjadi lebih nikmat . Varian thiwul coklat , thiwul keju .CP : Jalan Pramuka 36 , Wonosari , Gunung Kidul , Yogyakarta (Sebelah Balai desa Wonosari) 0274 7889300 , 081328741792



BEBEK SUWAR-SUWIR BALE RAOS , Resto BALE RAOS menawarkan semua makanan kegemaran para raja dan ratu di Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat . Menu utama Bebek Suwar-Suwir bebek goreng yang kemudia dagingnya di iris-iris disajikan bersama nanas goreng dan saos kedondong parut yang dimasak bersama rempah-rempah.

RESTOR AN BALE RAOS

Buka : 09.30-21.30 , Jalan Magangan Kulon 1 , Kecamatan Kraton . 0274 415550



KOMUNITAS PECINTA CHIPTUNE

Komunitas pecinta musik chiptune ,Music Chiptune adalah musik yang di buat menggunakan software sequencer seperti fruity loop + plugin chiptune orang dapat berkreasi membuat music chiptune

CP : FB : Yogyakarta Chiptunr

Twitter : @ YKchiptune.



KOMUNITAS SEPEDA TINGGI

Selain mengkampanyekan “ go green dan sego segawe “ anak muda di kota yogyakarta membuat kreasi sepeda tinggi dengan ukuran antara 1, 5 meter hingga 3 meter

CP : Bengkel Sepeda , Jalan Titi bumi godean , sleman

FB : Sepeda Tinggi Yogyakarta (085643546418)



JOGJAKARTA CORPSE GRINDER adalah komunitas pecinta musik metal di Yogyakarta . Komunitas ini juga menghasilkan band-band metal terkenal di Indonesia seperti Dead Vomit , Burger Kill , Venomed .

CP :

Twitter : @ JCG_METAL

FB : Jogja Corpse Grinder komunitas

3.CATATAN HARIAN SAFARI RAMADHAN

DAFTAR KEGIATAN PPL UNIT ADI TV
PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN TAHUN 2013
PROGRAM: SAFARI RAMADHAN

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Jumat, 27 Juni 2014	10.00-14.00	Diskusi dengan ibu citra selaku HRD mengenai pembagian tugas	12 Mahasiswa	4	Terlaksana
2.	Sabtu, 28 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
3	Minggu / 29 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	9,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Mahfud MD, S.H	Kameramen Insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Tri Wibowo		
		21.00-01.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
4	Senin, 30 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Suyanto, M.M	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
5	Selasa, 01 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	7	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Din Syamsudin	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
6	Rabu, 02 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
7	Kamis, 03 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Ir. H. Munichy B Edress, M. Arch	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
8	Jumat, 04 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
9	Sabtu, 05 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Arifudin	7	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Asep Salahudin	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
10	Minggu, 06 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Yunahar Ilyas	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
11	Senin, 07 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Bakrin Ma'as	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
12	Selasa, 08 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais, M.A.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
13	Rabu, 09 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	7	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Agus Taufikurahman, M.Kes	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
14	Kamis, 10 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara K.H. Mustofa Ismail	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
15	Jumat, 11 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Heri Subiyanto	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Tri wibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
16	Sabtu, 12 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Janan Asifudin, M.A.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
17	Minggu, 13 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Iip Wiyanto, S.Kom., M. Si.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
18	Selasa, 15 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Chairil Anwar	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
19	Rabu, 16 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Saparudin Alwi, M. Si.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
20	Kamis, 17 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	9	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Amir Mu'alim, M.Sc	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
21	Jumat, 18 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	8	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Ahmad Gozali, M.A	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
22	Sabtu/ 19 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'.	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Ahmad Mursyidi, Apt., M.Sc	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
23	Senin, 21 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'.	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Arifudin	9	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. H. Mashudi, M. A.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
24	Selasa, 22 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Sunardi Syahuri	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
JUMLAH					98	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FORMULIR CATATAN HARIAN PPL

SEMESTER GASAL/GENAP/KHUSUS*)

TAHUN 2013/2014

NOMOR LOKASI : NAMA MAHASISWA : Tata Swastika Ayu Ningtyas
NAMA LOKASI : ADiTV NO. MAHASISWA : 11105241009
ALAMAT LOKASI : Jalan Tajem , Wedomartani , Ngemplak , Sleman FAK/JUR/PR.STUDI: FIP / KTP / TP

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
-----	------------------	-------	---------------	------------------------------	--------------------------

2.	Kamis 7 Agustus 2014	11.00- 12.00	Menyiapkan Pertanyaan Narasaumber untuk	Liputan untuk hari Sabtu akhirnya saya dan Pak Dwipa mencari alternatif lain yaitu wawancara dengan pengrajin Agel di Desa Gamplong , Sumberrahayu , Moyudan , Sleman. Di rumah Ibu Sumiyati pengrajin Agel yang menjadi pioner pengrajin Agel di desa Gamplong	Terlaksana
		13.00 - 17.00	Liputan	Membuat naskah untuk menunjang program jogja magz tentang pengrajin Agel , dan mencari footage yang berkaitan dengan agel lalu saya kirim lewat email ke Pak Dwipa untuk diteliti.	Terlaksana
		19.00- 21.00	Membuat Naskah dan Mencari Footage	Membuat daftar wisata unik baik wisata sejarah maupun kuliner , atau komunitas unik yang ada di wilayah Yogyakarta dan sekitarnya.Serta mencari contac person yang bisa dihubungi untuk liputan. Menghubungi narasumber bapak KRT.JATININGRAT untuk memastikan wawancara jam 14.00 WIB	Terlaksana

3.	Kamis 14 Agustus 2014	11.00-15.00	Membuat daftar wisata unik	Membuat pernyataan untuk narasumber terkait dengan olah raga Jemparingan Liputan di Siti Hinggil , Alun-alun kidul , Kraton Ngayogyakarta dengan bapak KRT Jatiningrat terkait olah raga tradisional Jemparingan.	Terlaksana
4.	Senin 18- Agustus- 2014	08.00-08.15	Menghubungi narasumber	Membuat naskah untuk liputan dan mencari footage berupa foto jemparingan dari internet untuk menunjang liputan. Untuk naskah dikirim lewat email ke Pak Dwipa untuk diteliti	Terlaksana
		13.00-15.00	Membuat pertanyaan	Mencari daftar tempat wisata unik dan mendiskusikan dengan Pak Dwipa serta mencari Contact Person yang bisa di hubungi untuk liputan kedepannya	Terlaksana
		15.00-17.00	Liputan		Terlaksana
			Membuat naskah dan mencari footage		Terlaksana

5.	Kamis 28 Agustus 2014	19.00-22.00 11.00-15.00	Memncari destinasi wisata unik untuk liputan		Terlaksana
----	------------------------------	--------------------------------	--	--	------------