

**LAPORAN INDIVIDU KEGIATAN  
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**PT. ARAH DUNIA TELEVISI - ADiTV**

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Tahun Akademik 2014/ 2015



**Disusun Oleh :**

Arifudin

(11105241030)

**TAKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Arifudin

NIM : 11105241030

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Pelaksana



Arifudin

11105241030

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002

Koordinator Lapangan PPL



Citra Sari, S.Pt.

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship

PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



ADiTV  
PENCERAHAN BAGI SEMUA

Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan program kegiatan PPL yang telah diselenggarakan pada bulan Juli sampai dengan September berlokasi di PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV, Jalan Raya Tajem Km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Kami selaku tim PPL mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini kami ucapkan kepada:

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2014.
2. Rangga Almahendra, Ph.D selaku Direktur Utama PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Sleman, Yogyakarta.
3. Citra Sari selaku manajer produksi PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV.
4. Dimas Al-Kautsar selaku koordinator lapangan PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV.
5. Ariyawan Agung Nugroho S.T. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing kami.
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa kami sebutkan satu persatu.

Penyusunan laporan kegiatan PPL ini berdasarkan pada rencana, proses dan hasil pelaksanaan program-program kerja kelompok Tim PPL TP FIP UNY yang telah dijalankan dengan komitmen dan tanggungjawab serta kerjasama untuk mengatasi kebutuhan lembaga sesuai dengan ketrampilan yang dimiliki.

Demikian laporan ini kami susun, semoga dapat bermanfaat sebagai referensi bagi yang membutuhkan.

Yogyakarta, 10 September 2014  
*Pelaksana PPL ADiTV, Yogyakarta*

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| Halaman Judul.....  | i   |
| Halaman Pengesahan .....                                  | ii  |
| Kata Pengantar .....                                      | iii |
| Daftar Isi.....   | iv  |
| Daftar Lampiran .....                                     | v   |
| Abstrak .....   | 1   |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                    | 2   |
| A. Analisis Situasi.....                                  | 2   |
| B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN-PPL ..... | 4   |
| BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....     | 6   |
| A. Persiapan .....  | 6   |
| B. Pelaksanaan PPL .....                                  | 6   |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....          | 15  |
| BAB III PENUTUP .....                                     | 19  |
| A. Kesimpulan .....                                       | 19  |
| B. Saran.....   | 19  |
| Daftar Pustaka .....                                      | 21  |
| Lampiran .....  | 22  |

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Individu
2. Catatan Harian
3. Naskah Safari Ramadhan
4. Dokumentasi Kegiatan

## ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah program yang telah direncanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Program PPL merupakan cara untuk menambah kompetensi mahasiswa dalam bidang pekerjaan yang nantinya akan digeluti. Program PPL yang dilaksanakan di dalam lingkungan lembaga kependidikan ini merupakan bentuk penerapan daripada yang telah didapatkan dibangku kuliah. PPL sendiri merupakan kegiatan praktek ilmu di bidang Teknologi Pendidikan. Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, terlebih dahulu diadakan observasi ke ADiTV dan hasil dari observasi tersebut selanjutnya akan dijadikan pertimbangan dalam memilih minat atau divisi program yang ada di ADiTV yang akan dilaksanakan selama 2 bulan. Dalam pelaksanaan PPL ini dapat memperoleh pengalaman yang dapat dijadikan bekal kelak ketika sudah benar-benar terjun di dunia kerja.

Program kerja yang dijalankan yaitu Divisi Produksi yaitu Safari Ramadhan dan Sebagai Kameramen. Di divisi produksi melaksanakan program kerja sebagai kameramen. Bertugas sebagai Cameramen sangat membantu dalam meningkatkan ketrampilan menggunakan Video Camera. Secara keseluruhan pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan program kerja kelompok yang sudah dijalankan oleh Individu dari kelompok PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) telah mencapai target yang direncanakan dan pelaksanaan kegiatan tersebut memiliki kebermanfaatan bagi lembaga dan mahasiswa baik untuk menambah wawasan, keterampilan, dan keahlian.

Kata Kunci : ADiTV, Camera Person, Safari Ramadhan

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Analisis Situasi

ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: [www.aditv.co.id](http://www.aditv.co.id). ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi local PT. Arah Dunia Televisi yang akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY. ADiTV launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi:

Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga. Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan ProgramTV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan Program-program yang ditayangkan dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sektor pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya.. Proporsi program siaran di ADiTV diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

### **Kondisi Lingkungan Internal**

ADiTV memiliki karyawan kurang lebih 70-75 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra sebagai Direktur Utama. Di usia ke-5 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang lebih segar. Perkembangannya turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan raya Tajem di desa Wedomartani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di kompleks kampus 1 UAD jln. Kapas.

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kualitas dan kuantitas. Diantaranya pegawai yang berjumlah 70-75orang, dan kualitas pegawai yang

sebagian besar dari sarjana broadcasting. Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi. Selain itu menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat lokal maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang dibangun terdiri dari 3 lantai . lantai 1 terdiri dari studio produksi, ruang MCR, ruang peralatan teknis, dan ruang kerja news. Lantai 2 terdiri dari kantor marketing, Administrasi, ruang produser, editor, dan HRD . sedangkan untuk lantai 3 untuk studio produksi news. Banyaknya peralatan yang telah diupgrade semakin mendukung produksi program-program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten-konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang cukup memadai.

### **Kondisi Lingkungan Eksternal**

Analisis SWOT merupakan singkatan dalam bahasa inggris yaitu Strengths ( kekuatan), weaknesses (kelemahan), Opportunities ( kesempatan), dan Threats (ancaman). Analisis ini merupakan sebuah metode perencanaan strategis untuk mengevaluasi kekuatan, kelemahan, kesempatan dan ancaman suatu perusahaan. Berikut analisis SWOT ADiTV:

#### 1. Strengths / Kekuatan

Merupakan sumber daya atau kemampuan yang dijadikan dasar untuk mengembangkan perusahaan. ADiTV memiliki gedung serta lahan yang memadai sehingga dapat dijadikan sebagai sumber daya untuk mengembangkan perusahaan dalam hal ini adalah bidang pertelevisian. Selain itu alat serta studio sudah cukup memadai untuk mengembangkan program-program yang berkualitas

#### 2. Weakness / kelemahan

Suatu hal yang menyebabkan suatu perusahaan kalah bersaing. ADiTV memiliki hal-hal yang menjadi kelemahan. Belum memiliki pemancar merupakan sebuah kelemahan yang berarti. Hal itu berpengaruh pada jam tayang yang dibatasi oleh pihak yang memiliki pemancar. Kelemahan ini sangat berarti karena dapat mengurangi daya saing ADiTV

#### 3. Opportunities / peluang

Kecenderungan masyarakat sekarang ini menolak materi yang bersifat vulgar dan porno. Oleh karena itu, ADiTV akan melakukan strategi khusus yang bisa menciptakan segmen baru, khususnya segmen masyarakat pendidikan, pemerhati budaya, dan umat Islam melalui upaya *to creat customer*.

Keberadaan ADiTV memberikan pilihan kepada pemirsa siaran yang berkualitas untuk dilihat, terutama bagi keluarga dan generasi muda yang sangat memerlukan edukasi yang positif dan menunjang etika serta kearifan lokal. ADiTV akan dijadikan wahana siaran dan sosialisasi bagi warga masyarakat Yogyakarta dalam rangka membina masyarakat yang religius dan berkearifan lokal. Oleh karena itu akan diperoleh pemirsa yang berpotensi karena sebagian masyarakat akan menjunjung tinggi nilai kearifan lokal dan religius. Adanya peraturan pemerintah tentang pembatasan stasiun relay TV Jakarta di daerah akan menjadi peluang bagi sineas lokal untuk berkarya melalui karya audio visual untuk disiarkan di TV. Menanggapi hal tersebut, ADiTV akan sangat *concern* dalam menayangkan materi siaran bernuansa etis, religi, dan edukasi.

Kondisi wilayah DIY, bukan lingkungan industri besar, namun lebih merupakan lingkungan yang menonjol dengan sektor jasa. Dengan demikian PT ADiTV akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun di luar DIY.

4. Treaths / ancaman

Ancaman yang datang adalah banyak berkembangnya stasiun televisi lokal maupun yang berkapasitas nasional. Stasiun televisi yang berkembang di Yogyakarta saat ini lokal seperti TVRI, Jogja TV, dan RB TV menjadikan masyarakat familiar akan keberadaan TV tersebut.

**B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Kegiatan PPL mahasiswa UNY 2014 di ADiTV dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai tanggal 28 Juni sampai 31 Agustus 2014. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di ADiTV dapat dilihat pada tabel berikut :

| No. | Nama Kegiatan           | Waktu Pelaksanaan | Tempat       |
|-----|-------------------------|-------------------|--------------|
| 1.  | Observasi pra PPL       | 13 Maret 2014     | Kantor ADiTV |
| 2.  | Pembekalan PPL UNY 2014 | 01 Maret-31 Mei   | Lab TP       |

|    |                          | 2014                       |                              |
|----|--------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 3. | Penyerahan TIM PPL UNY   | 27 Juni 2014               | Kantor AdiTV                 |
| 4. | Penerjunan PPL           | 28 Juni 2014               | Kantor AdiTV                 |
| 5. | Pelaksanaan program PPL  | 28 Juni-31 Agustus<br>2014 | Kantor ADiTV<br>dan lapangan |
| 6. | Penyelesaian laporan PPL | 17 September 2014          | Kantor AdiTV                 |
| 7. | Penarikan mahasiswa      | 17 September 2014          | Kantor AdiTV                 |

*Tabel 1. Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014*

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014, yang menyebutkan bahwa pelaksanaan PPL dapat terpisah di tempat yang berbeda, namun diwaktu yang sama.

Di AdiTV pelaksanaan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) disamakan dengan magang atau menjadi pelaksana program dari lembaga. Hal ini juga yang menjadi permintaan dari ADiTV, bahwa semua tim PKL (Praktik Kerja Lapangan) di AdiTV tidak diperkenankan melaksanakan program di lembaga. Sehingga kami dibagi ke dalam beberapa divisi, yaitu divisi news dan produksi. Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan peminatan perorangan dan kebutuhan program, yang kemudian dibagi ke dalam Divisi News dan Divisi Produksi.

Program kerja individu di AdiTV disesuaikan permintaan dan kebutuhan lembaga, serta peminatan individu mahasiswa. Program kerja individu saya selama PPL di AdiTV meliputi Program Ramadhan yaitu Safari Ramadhan dan Program News.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Kegiatan PPL Program Studi Teknologi Pendidikan di ADiTV memiliki perbedaan yang signifikan dengan Tim PPL lainnya. Perbedaannya meliputi jenis lembaga dan bidang yang digeluti. Di ADiTV Tim PPL UNY disebut dengan istilah Magang.

Istilah magang diberikan kepada tim PPL UNY di ADiTV karena pihak ADiTV sendiri menginstruksikan kepada seluruh tim yang melaksanakan PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV termasuk tim PPL UNY untuk tidak melaksanakan program kerja di ADiTV dan harus melaksanakan program yang diberikan oleh ADiTV, yang berarti menjadi crew dalam produksi acara di ADiTV.

Persiapan secara umum yang dilakukan sebelum melaksanakan PPL di ADiTV adalah observasi, pembuatan program kerja dan matriks, bimbingan kepada dosen pembimbing lapangan, pembekalan dari pihak universitas, dan penyerahan serta penerjunan langsung PPL. Observasi dilakukan beberapa kali dalam bulan Februari hingga awal Maret, bertujuan untuk mengetahui apa saja program yang ada, jalannya produksi program, cara kerja crew ADiTV, dan untuk mengetahui ritme kerja yang ada di lembaga. Setelah adanya observasi maka diperoleh berbagai data yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam membekali diri dengan skill dan pengetahuan serta menyiapkan mental.

#### **B. Pelaksanaan PPL**

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di ADiTV:

##### **1. Program Ramadhan “Safari Ramadhan”**

Program ini merupakan salah satu program unggulan ADiTV yang ditayangkan selama bulan Ramadhan. Program yang menayangkan ceramah menjelang taraweh dari tiga masjid terbesar di Yogyakarta dalam setiap episodenya, diantaranya Masjid Kampus UGM, Masjid Gedhe Kauman, dan Masjid Syuhada. Safari Ramadhan dikemas menarik dimana pada segmen pertama sebelum isi ceramah disampaikan, tersaji VT (*Video Triller*) yang berisi sapaan dan pengantar bagi pemirsa, begitu juga pada segmen akhir dimana terdapat ulasan dan evaluasi terhadap isi ceramah guna menyimpulkan intisari dari ceramah. Yang paling utama adalah segmen ceramah yang disampaikan oleh para penceramah ternama. Program ini merupakan program

kejar tayang atau biasa disebut *express morning*. Program ini tayang setiap hari selama bulan ramadhan pada tanggal 28 Juni-27 Juli 2014 setiap pukul 22.00 WIB dan tayang ulang pada pukul 04.00 WIB.

Deskripsi pelaksanaan program:

- a. Nama Program : Safari Ramadhan
- b. Pelaksanaan : 28 Juni-22 Juli 2014
- c. Waktu : 16.00-24.00 WIB
- d. Tempat : Kantor AdiTV, Masjid UGM, Masjid Syuhada, Masjid Gedhe Kauman
- e. Produser : Dimas Al Kausar dan Atlantis
- f. Kontribusi : Kameramen dan Audiomen
- g. Kerabat Kerja : Dimas Al Kausar dan Atlantis  
Kameramen AdiTV  
Teknik ADiTV  
Bagus Tri Wibowo  
Yunita Septiarti  
Arifudin  
Vanti Istanti  
Herlina Nur Hidayah  
Tata Swastika Ayuningtyas

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi, merupakan kegiatan mempersiapkan peralatan untuk shooting dan mengkaji materi untuk menulis naskah
- b. Produksi,crew Safari Ramadhan pergi ke masjid, ada yang bertugas mendengarkan materi ceramah dan mencatatnya. Kemudian dibuat naskah untuk VT (*Video Triller*) *Opening* dan *Clossing*. Ada yang bertugas mencari bahan untuk membuat naskah VT (*Video Triller*) *Opening* dan *Clossing* program Safari Ramadhan. Naskah yang dibuat diserahkan kepada yang bertugas menjadi pengisi suara atau VO (*Voice Over*) untuk membaca dan merekamnya. Hasil shooting ceramah dan keperluan VT diconvert ke komputer, kemudian siap diedit.
- c. Pasca Produksi, pada tahap ini dilakukan editing VT opening dan closing untuk menunjang ceramah. Bahan editing berasal dari pengambilan gambar oleh crew dan isi ceramah dari ustad-ustad ternama di Yogyakarta.

## **2. Program Ramadhanku Di Jogja**

Program Ramadhanku di Jogja merupakan program talk show live selama bulan ramadhan untuk menunggu waktu berbuka puasa. Program ini tayang setiap hari, mulai pukul 16.00 – 17.30 WIB secara live di ADiTV. Sedangkan persiapan dimulai dari pukul 13.00 – 16.00 WIB. Program ini berisi 5 segmen, yaitu pembukaan yang berisi pemaparan materi talk show, dialog interaktif, serba serbi ramadhan (video triller tentang aneka macam kuliner khas ramadhan di Yogyakarta), *cooking class* (kelas memasak), dan penutup yang berisi kesimpulan materi.

- a. Nama Program : Ramadhanku Di Jogja
- b. Pelaksanaan : 15 juli-1 7 Juli 2014
- c. Waktu : 13.00 – 19.00 WIB
- d. Tempat : Kantor AdiTV,
- e. Produser : Erni
- f. Kontribusi : Kameramen 2 & 4
- g. Crew : Erni  
Kameramen ADiTV  
Teknik ADiTV  
Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari  
Arifudin  
Tim PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi merupakan kegiatan mempersiapkan peralatan. Mensetting kamera dan menseting panggung.
- b. Produksi, pada tahap ini, proses mengambil gambar dan disiarkan secara live. Program ramadhanku di jogja terdiri dari 6 segment.
- c. Pasca Produksi, pada tahap ini dilakukan editing VT opening dan closing untuk menunjang ceramah. Bahan editing berasal dari pengambilan gambar oleh tim shooting dan isi ceramah dari ustad – ustad ternama di Yogyakarta.

### 3. Program News “Lensa 44”

Program News Lensa 44 merupakan program berita yang merangkum kegiatan dan informasi yang disajikan menarik oleh Tim News. LENSEA 44 terdiri dari Softnews dan Hardnews. Program ini tayang dua kali sehari siang

dan malam. LENSEA 44 SIANG tayang pukul 13.00 WIB dan LENSEA 44 MALAM tayang pukul 18.30 WIB.

- a. Nama Program : Lensea News 44 Seputar Arus Mudik
- b. Pelaksanaan : 23 Juli – 24 Juli 2014
- c. Waktu : 08.00 – 13.00 WIB
- d. Tempat : Stasiun Tugu
- e. Kontribusi : Kameramen
- f. Kerabat Kerja : Asih  
Arifudin

Kegiatannya Meliputi

a. Pra Produksi

Mempersiapkan alat-alat yang akan digunakan, mencari tahu tentang perkembangan arus mudik, apakah sudah mulai memadati stasiun atau belum. Merencanakan gambar apa saja yang akan diambil untuk di buat insert video.

b. Produksi

Pada tahap produksi kameramen mengambil gambar insert, mewancarai narasumber, dan mengambil gambar pada saat reporter menyampaikan berita.

c. Pasca Produksi

Mengecek kembali apakah ada yang kurang dalam pengambilan gambar dan informasi yang didapat, kemudian file diserahkan ke editor untuk di edit kemudian ditayangkan pada sore harinya.

#### 4. Dialog Khusus

Dialog khusus merupakan program talkshow interaktif. Dialog Khusus menampilkan kegiatan/perusahaannya agar seluruh masyarakat mengetahui informasinya secara komprehensif.

- a. Nama Program : Dialog Khusus Bersama Arminareka  
Perdana
- b. Pelaksanaan : 15 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 21.00 WIB
- d. Tempat : Kantor AdiTV

- e. Produser : Chandra
- f. Kontribusi : Kameramen
- g. Crew : Chandra  
Kameramen ADiTV  
Teknik ADiTV  
Yunita Septiarti  
Arifudin  
Pradipta Dyah Palupi  
Ika Rusma Sari  
Anita Risalatul H  
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya Meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.
- b. Produksi  
Mengambil gambar selama acara berlangsung
- c. Pasca Produksi  
Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

## 5. Program Dokter Menyapa

Program acara talkshow interaktif, membahas seputar masalah kesehatan serta informasi tentang teknologi terbaru di dunia kedokteran, untuk menangani penyakit pasien. Menghadirkan narasumber dokter dari RS PKU Muhammadiyah Bantul, pemirsa ADiTV dapat bertanya dan berkonsultasi secara live melalui line telephone.

- a. Nama Program : Dokter Menyapa  
Tema : Imunisasi
- b. Pelaksanaan : 17 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 22.00 WIB
- d. Tempat : Kantor AdiTV
- e. Produser : Erni
- f. Kontribusi : Kameramen

- g. Crew : Erni  
Kameramen ADiTV  
Teknik ADiTV  
Yunita Septiarti  
Arifudin  
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.
- b. Produksi  
Bertugas sebagai kameramen kamera 3.
- c. Pasca Produksi  
Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

## 6. Program Tembang-Tembung

Lagu-lagu campursari sangat disukai di DIY dan Jawa tengah. Bintang penyanyi daerah pun cukup menjamur dalam dunia campursari jogja. Program 'tembang tembung' memanjakan pecinta lagu campursari dengan memutar video klip pilihan pemirsa yang dilayani melalui telepon interaktif. hadir dua kali dalam sepekan dipandu oleh host pelawak lokal Waloh dan Gayatri. Dan host gaul ADiTV Agung dan Suryono.

- a. Nama Program : Tembang – Tembung  
b. Pelaksanaan : 18 Agustus 2014  
c. Waktu : 17.00 – 23.00 WIB  
d. Tempat : Studio AdiTV  
e. Produser : Chrisna  
f. Kontribusi : Kameramen  
g. Crew : Chrisna  
Kameramen ADiTV  
Teknik ADiTV  
Yunita Septiarti  
Arifudin

## TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

a. Pra Produksi

Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.

b. Produksi

Bertugas sebagai kameramen kamera 2.

c. Pasca Produksi

Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

### 7. Program Cahaya Robbani

Salah satu program unggulan aditv. Program ini membahas materi tafsir surat surat dalam Al-Quran yg diulas scara mendalam lugas dan jelas. Dipandu oleh tokoh islam yang sangat dikenal masyarakat, Prof. Dr Yunahar ilyas. Seorang ulama panutan yang ahli dalam bidang fikih, kini aktif sebagai salah seorang pengurus MUI Jawa Tengah, pengurus PP Muhammadiyah Yogyakarta.

- a. Nama Program : Cahaya Robbani
- b. Pelaksanaan : 14, 21 dan 28 Agustus 2014
- c. Waktu : 05.00 – 09.00 WIB
- d. Tempat : Gedung PP Muhammadiyah
- e. Produser : Deri
- f. Kontribusi : Kameramen
- g. Crew : Deri  
Kameramen ADiTV  
Teknik ADiTV  
Yunita Septiarti  
Arifudin

Kegiatannya :

Acara cahaya Robbani dalam proses produksinya belum tahu secara mendetail karena acara ini selama 3 minggu di cancel.

### 8. Program Tamu Istimewa

Tamu Istimewa menampilkan orang-orang berpengaruh dan ahli di bidangnya untuk membahas topik-topik hangat dan sedang ramai dibicarakan. Kriteria tamu yang kami hadirkan adalah populer, inspiratif dan prestatif, tentunya menjadi tontonan yang tidak hanya hiburan tetapi memberikan inspirasi bagi para penonton. Acara ini berbentuk *talk show* yang dipandu Host.

- a. Nama Program : Tamu Istimewa  
Bintang Tamu Panitia FKY 2014  
Bintang Tamu Komunitas Motor Klasik  
Jogja
- b. Pelaksanaan : 19 Agustus 2014  
26 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 21.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Rara
- f. Kontribusi : Kameramen
- g. Crew : Rara  
Kameramen ADiTV  
Teknik ADiTV  
Yunita Septiarti  
Arifudin  
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi  
Men-setting kamera di studio ADiTV .
- b. Produksi  
Pada produksi ini bertugas sebagai kameramen. Bintang Tamu Panitia FKY menjadi kameramen kamera 4. Bintang tamu komunitas motor klasik jogja menjadi kameramen kamera 2.
- c. Pasca Produksi  
Membereskan semua alat yang telah dipakai, dikembalikan ke tempat semula.

## 9. Sketsa Wayang

Sketsa Wayang merupakan program yang menayangkan kesenian wayang kulit.

- a. Nama Program : Sketsa Wayang
- b. Pelaksanaan : 23-24 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 07.00 24 Agustus 2014 WIB
- d. Tempat : Sleman
- e. Produser : Chandra
- f. Kontribusi : Kameramen
- g. Crew : Chandra  
Kameramen ADiTV  
Teknik ADiTV  
Arifudin  
Yunita Septiarti  
TIM PKL dari SMK

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.
- b. Produksi  
Mengambil gambar selama acara berlangsung
- c. Pasca Produksi  
Membereskan semua alat yang telah dipakai dan dikembalikan ke tempat semula.

#### **10. Program Jogja Event**

Jogja event merupakan program yang menampilkan sebuah acara besar yang sedang berlangsung di daerah yogyakarta.

- a. Nama Program : Jogja Event
- b. Pelaksanaan : 09 Agustus 2014
- c. Waktu : 07.00-13.00
- d. Tempat : GOR Among Rogo
- e. Produser : Ifin Primandiri
- f. Kontribusi : Kameramen
- g. Crew : Ifin Primandiri  
Kameramen ADiTV

Teknik ADiTV

Arifudin

Febrinda Tara

Kegiatannya meliputi :

d. Pra Produksi

Mempersiapkan segala sesuatu yang akan di pakai dalam program seperti, kamera, audio, lighting, kabel-kabel, clip on, stage, mcr, dan lain sebagainya.

e. Produksi

Menjadi kameramen kamera insert yang bertugas mengambil gambar secara close up maupun medium close up.

f. Pasca Produksi

Membereskan semua alat yang telah dipakai dan dikembalikan ke tempat semula.

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

#### 1. Program Safari Ramadhan

##### a. Hasil Pelaksanaan

Secara komprehensif program safari ramadhan berjalan sesuai dengan jadwal. Program safari ramadhan tayang selama bulan ramadhan. Program ini tayang 2 kali dalam satu hari yaitu tayang pukul 04.00 dan pukul 10.00.

Dalam menjalankan program seluruh crew menjalankan proporsi tugasnya sesuai dengan job descriptionnya dan datang tepat waktu. Semua crew Safari Ramadhan mendapatkan bimbingan cara pengambilan gambar yang baik.

##### b. Refleksi

Safari ramadhan merupakan program pertama yang saya dapat. Dalam proram ini bersama 5 teman tim PPL UNY mendapatkan training tentang penggunaan kamera Panasonic P2HD, teknik *Voice Over*, dan Penulisan Naskah. Dalam penggunaan kamera saya mendapatkan pelajaran cara mengoperasikan kamera P2HD serta pengambilan angel kamera yang baik.

## 2. Program Ramadhanku Di Jogja

### a. Hasil Pelaksanaan

Dalam pelaksanaan program ramadhanku di jogja selama 2 hari bertugas sudah berjalan dengan lancar. Program ramdhanku di jogja tayang secara live pukul 16.00- pukul 17.30. Persiapan program safari mulai pukul 13.00. 30 menit sebelum on air semua crew harus sudah siap di dalam studio.

### b. Refleksi

Dalam program ramadhanku di jogja ini pengalaman pertama bertugas menjadi karamen dalam acara yang bertajuk talk show. Dalam pengambilan gambar saya bertugas menjadi kameramen 2 dan 4.

## 3. Program news Lensa 44

### a. Hasil Pelaksanaan

Dalam program ini selama bertugas 2 hari menjadi kameramen reporter berjalan cukup lancar. Namun dalam kendalanya saat LOT suara kurang baik karena tidak menggunakan microfon eksternal.

### b. Refleksi

Dalam program ini saya mendapatkan banyak pengalaman menjadi seorang reporter yang dipandu oleh Sdri. Asih Fajar. Saya mendapat pengajaran bagaimana mengambil gambar untuk kebutuhan berita.

## 4. Dialog Khusus

### a. Hasil Analisis

Dalam dialog khusus ini yang menjadi narasumber adalah arminareka perdana. Secara teknis program sudah berjalan dengan baik. Namun ada kendala yaitu on air tidak sesuai dengan jadwal. Penyebabnya yaitu narasumber datangnya telat.

### b. Refleksi

Dalam menjalankan program ini saya bertugas sebagai kameramen kamera 3. Secara umum dalam menjalankan tugas tidak ada kendala.

## 5. Program dokter menyapa

### a. Hasil analisis

Secara keseluruhan program program dokter menyapa sudah sangat baik. Teknis maupun nonteknis program berjalan dengan lancar.

### b. Refleksi

Dalam program ini saya bertugas sebagai kameramen kamera 3 dan dalam bertugas tidak menemui kendala

6. Program tembang-tembung

a. Analisis hasil

Dari keseluruhan program tembang-tembung berjalan dengan lancar.

b. Refleksi

Program ini merupakan tugas program yang ber tajuk hiburan. Jadi dalam pengambilan gambar kamera harus senantiasa aktif mencari angel yang baik.

7. Program Cahaya Robbani

Analisis hasil dan refleksi program cahaya robbani tidak ada karena program ini dalam 3 kali produksi di cancel.

8. Program Tamu Istimewa

a. Analisis Hasil

Program tamu istimewa mendatangkan narasumber-narasumber yang menarik, Seperti suatu komunitas. Selama 2 kali mengikuti produksi berjalan dengan lancar. Hanya saja dalam seting cahaya masih kurang karena keterbatasan alat.

b. Refleksi

Dalam program ini saya memegang kamera 4 dan 2. Kamera 4 bertugas menshot host . Untuk kamera 2 bertugas mengambil gambar narasumber 1.

9. Program Sketsa Wayang

a. Analisis Hasil

Program ini menyajikan kesenian wayang kulit. Dalam pelaksanaan tidak banyak kendala. Namun kerja crew masih yang tidak sesuai dengan job Description mereka.

b. Refleksi

Dalam program ini saya bertugas menjadi kameramen kamera 1. Kamera harus moving mencari gambar yang bagus. Kendala utama adalah rasa ngantuk karena harus semalaman suntuk.

10. Program jogja event

a. Analisis Hasil

Program ini menyajikan acara besar yang sedang berlangsung di jogjakarta. Jogja event yang saya ikuti yaitu hari anak nasional di GOR

Among Rogo. Secara keseluruhan berjalan dengan lancar. Kendala yang ada adalah menaruh clip on. Namun kendala dapat diatasi.

b. Refleksi

Dalam bertugas sebagai kameramen saya sedikit bingung karena ini tugas pertama dalam produksi outdoor. Saya bertugas sebagai kameramen insert mencari gambar secara close up dan medium close up.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL di AdiTV mengharuskan mahasiswa dapat secara langsung terlibat dan berkontribusi dalam program-program yang ada. Hal ini memberikan ilmu dan pengalaman yang dapat digunakan nantinya dalam dunia kerja. Selain itu, kemampuan dalam diri dan pengetahuan yang didapat selama kuliah dapat diaplikasikan. Mahasiswa PPL dibagi menjadi dua divisi, yaitu divisi produksi dan news. Pembagian divisi disesuaikan dengan minat mahasiswa serta kebutuhan lembaga.

Selama PPL di AdiTV, satu bulan pertama saya masuk divisi produksi yaitu program “Safari Ramadhan” sebagai kameramendang audiomen. Satu bulan selanjutnya menjadi kameramen. AdiTV merupakan dunia pertelevisian yang mengharuskan semua crew siap bekerja 24 jam, pagi siang maupun malam. Dalam proses pelaksanaannya tidak terlepas dari adanya hambatan, namun hambatan tersebut dapat teratasi. Pengalaman dan ilmu juga didapat. Pengalaman yang didapat semakin melatih mental dan kedisiplinan mahasiswa.

#### **B. Saran**

Adapun saran dari tim PPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
  - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
  - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
  - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
  - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.
2. Kepada pihak ADiTV
  - a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun-tahun yang akan datang.
  - b. Diharapkan adanya sistem manajemen baru yang dapat meningkatkan keberhasilan ADiTV untuk menjadi pencerahan bagi semua.

3. Kepada mahasiswa
  - a. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga nama baik lembaga dan almamater serta mematuhi segala tata tertib yang berlaku di lembaga dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.
  - b. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
  - c. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.
4. Kepada Dosen Pembimbing
  - a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
  - b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

## DAFTAR PUSTAKA

[www.aditya.co.id](http://www.aditya.co.id). 2014. Yogyakarta. Diunduh pada tanggal 5 September 2014  
Tim LPPMP PPL. 2014. Panduan KKN-PPL UNY. Yogyakarta

# LAMPIRAN





## NASKAH SAFARI RAMADHAN YANG DI VOICE OVER

18 Juli 2014

Tema : “ Potensi Zakat di Indonesia”

Pembicara : Drs. H. Ahmad Ghozali, M.A

VT Opening

| Video   | Audio   |
|---|---|
| VTR   | Sound Bite  |
| Cue :<br>suasana masjid syuhada                   | ASSALAMUALAIKUM WR.WB// PEMIRSA ADITV YANG DIMULIAKAN ALLAH/ KITA TELAH MEMASUKI FASE KETIGA DI BULAN RAMADHAN INI/ SEPULUH HARI TERAKHIR INI BANYAK ORANG MENGISINYA DENGAN BERITIKAF DIMASJID/ GUNA MENDEKATKAN DIRI PADA ALLAH// PEMIRSA/ BERTEMU KEMBALI DALAM ACARA KESAYANGAN KITA/ SAFARI RAMADHAN/ TAUSIYAH ISLAM MEMBERI INSPIRASI DI BULAN YANG PENUH BERKAH//  |
| Cue :<br>zakat memberi kepada yang membutuhkan    | PEMIRSA ADITV YANG DIMULIAKAN ALLAH// SALAH SATU BENTUK KEDERMAWANAN SEORANG ISLAM SALAH SATUNYA YAITU ZAKAT// DI MASYARAKAT UMUM PARADIGMA ZAKAT MEMILIKI MAKNA MEMBERSIHKAN ATAU MENSUCIKAN/ JIKA DILIHAT DARI SEGI BAHASA/ ZAKAT BERARTI TUMBUH DAN BERKEMBANG// JIKA ORANG-ORANG INDONESIA PAHAM AKAN MAKNA ZAKAT YANG TUMBUH DAN BERKEMBANG/ MAKA ORANG ORANG AKAN BERLOMBA-LOMBA MENGINFAKKAN DAN MENAFKAHKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH//   |
| Cue :<br>harta zakat berlipat ganda               | PEMIRSA// POTENSI ZAKAT DI INDONESIA SESUNGGUHNYA LUAR BIASA/ NAMUN PADA TAHUN 2013/ HANYA TERKUMPUL 1 PERSEN DARI POTENSI YANG ADA// MASYARAKAT INDONESIA PERLU MEMAHAMI KEMBALI MAKNA ZAKAT YANG SEBENARNYA// HARTA YANG KITA INFAKKAN DAN NAFKAHKAN DI JALAN ALLAH TIDAK AKAN BERKURANG/ BAHKAN AKAN BERKEMBANG DAN BERLIPAT GANDA SEPERTI JANJI ALLAH DALAM SURAT AL BAQARAH 245 YANG BERBUNYI <i>“SIAPAKAH YANG MAU MEMBERI PINJAMAN KEPADA ALLAH, PINJAMAN YANG BAIK (MENAFKAHKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH), MAKA ALLAH MELIPAT GANDAKAN PEMBAYARAN KEPADANYA DENGAN LIPAT GANDA YANG BANYAK. DAN ALLAH MENYEMPITKAN DAN MELAPANGKAN (REZEKI) DAN KEPADA-NYA-LAH KAMU DIKEMBALIKAN.”//</i> |
| Cue :<br>foto bapak ahmad gozhalai (screen shoot) | PEMIRSA// PADA EPISODE KALI INI/ BAPAK Drs. H. AHMAD GHOZALI, M.A AKAN MENJELASKAN PADA KITA SEMUA MENGENAI POTENSI ZAKAT DI INDONESIA//  |

VT Closing

| Video  | Audio  |
|--|--|
| VTR  | Sound Bite   |
| Cue :<br>zakat<br>memberi pada yang<br>membutuhkan | PEMIRSA ADITY YANG DIMULIAKAN ALLAH// POTENSI ZAKAT DI INDONESIA SEMAKIN MENINGKAT DARI TAHUN KETAHUN/ SEMOGA HAL INI MENJADIKAN KEIMANAN UMAT ISLAM DI INDONESIA JUGA SEMAKIN MENINGKAT// ALLAH AKAN SELALU MEMBERIKAN BALASAN YANG BERLIPAT GANDA UNTUK UMATNYA YANG IKHLAS MENGINFAKKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH// |
|  | TERIMAKASIH KEPADA BAPAK AHMAD GOZHALI YANG TELAH MEMBERIKAN TAUSIYAH PADA HARI INI/ SEMOGA DAPAT BERMANFAAT BAGI KITA SEMUA// SELAMAT BERJUMPA KEMBALI DALAM ACARA SAFARI RAMADHAN SELANJUTNYA// AKHIRUL KALLAM/ WASSALAMUALAIKUM WR.WB//   |

Credit Title

Penulis naskah : Herlina N. Hidayah, Tata Swastika A, Yunita Septiarti

Voice Over : Vanti Istanti

Lighting : Bagus T. Wibowo

Audioman : Arifudin

# FOTO

