

**LAPORAN**  
**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU**

**PT. ARAH DUNIA TELEVISI - ADiTV**

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Tahun Akademik 2013/ 2014



Disusun oleh :

Anita Risalatul Hasanah

11105241005

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Anita Risalatul Hasanah

NIM : 11105241005

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Pelaksana



Anita Risalatul Hasanah

11105241005

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002

Koordinator Lapangan PPL



Citra Sari, S.Pt.

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship

PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga telah terselesaikan program kegiatan PPL yang telah diselenggarakan pada bulan Juli sampai dengan September yang berlokasi di PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV, Jalan Raya Tajem Km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini kami ucapkan kepada:

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2014.
2. Rangga Almahendra, Ph.D selaku Direktur Utama PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Sleman, Yogyakarta.
3. Erniatun Hartini selaku koordinator lapangan Ramadhanku Di Jogja
4. Ariyawan Agung Nugroho S.T.selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing kami.
5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa kami sebutkan satu persatu.

Penyusunan laporan kegiatan PPL ini berdasarkan pada rencana, proses dan hasil pelaksanaan program-program kerja kelompok Tim PPL TP FIP UNY yang telah dijalankan dengan komitmen dan tanggungjawab serta kerjasama untuk mengatasi kebutuhan lembaga sesuai dengan ketrampilan yang dimiliki.

Demikian laporan ini disusun, semoga dapat bermanfaat sebagai referensi bagi yang membutuhkan.

Yogyakarta, 10 September 2014  
*Pelaksana PPL ADiTV, Yogyakarta*

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Daftar Lampiran.....	v
Abstrak .....	1
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	5
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	7
B. Pelaksanaan PPL .....	8
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	19
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	22
B. Saran .....	22
DAFTAR PUSTAKA .....	24
LAMPIRAN .....	25

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Matrik Individu
2. Catatan harian kegiatan mahasiswa PPL
3. Dokumentasi program

## ABSTRAK

Mata kuliah Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang mengambil program studi kependidikan. Program PPL bertujuan untuk menambah kompetensi, ketrampilan, dan pengalaman di dunia industri mahasiswa. Praktek yang dilaksanakan langsung di lembaga kependidikan ini merupakan suatu bentuk aplikasi dari apa yang telah diperoleh selama di bangku kuliah. Salah satu lembaga yang digunakan sebagai tempat PPL adalah stasiun televisi PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV). ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman. ADiTV merupakan salah satu stasiun televisi lokal di Yogyakarta yang menyiarkan program-program yang berbau islami. Program-program di ADiTV dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya.

Berikut ini program acara ADiTV yang menjadi program PPL : Ramadhanku Di Jogja, Safari Ramadhan, News Lensa 44, Dokter Menyapa, Tamu Istimewa, Tembang-tembung, Klinik Herbal. Program tersebut menjadi program yang disediakan pihak ADiTV untuk mahasiswa PPL atau magang.

Pada kegiatan PPL ini mahasiswa dapat secara langsung menerapkan kemampuan dan ketrampilan yang dimiliki dan diperoleh selama bangku kuliah. Mahasiswa juga dapat mengembangkan ketrampilan dalam bidang broadcasting seperti cara yang baik dan benar serta komposisi dalam mengambil gambar, dan bekerja secara *teamwork*

Kata kunci : Praktek Pengalaman Lapangan, Camera Person, Operator Talop,

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: [www.adityv.co.id](http://www.adityv.co.id) . ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi local PT Arah Dunia Televisi yang akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY. ADiTV pertama launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi “Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga. Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan Program TV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan, dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sector pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya. Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan. Proporsi siaran program siaran ADiTV itu sendiri diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

#### **Kondisi Lingkungan Internal**

ADiTV memiliki karyawan kurang lebih 70-75 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra ST MM sebagai Direktur Utama. Di usia ke-4 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang fresh . Perkembangannya juga turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan raya Tajem di desa Wedomartani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di jalan kapas, kompleks kampus 1 UAD.

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kuliatas dan kuantitas saat kami mengobservasi. Diantaranya pegawai yang berjumlah 70-75 orang, dan kualiatas pegawai yang sebagai besar dari sarjana broadcasting. Selain itu, sebelum tim PPL melakukan program PPL, wajib mendapatkan pembekalan tentang ilmu broadcasting oleh tim pembekalan PPL ADiTV. Hal ini sangat membantu kami dalam mempersiapkan kompetensi yang akan diaplikasikan saat pelaksanaan PPL.

Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi serta menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat local maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang baru dibangun terdiri dari 3 lantai dengan studio produksi, *MCR*, ruang peralatan teknik, *office news room* dilantai 1, sedangkan untuk kantor marketing, editor, ruang administrasi, ruang produser dan HRD berada di lantai 2 serta untuk produksi NEWS berada di lantai 3 bersama dengan mushola kantor. Banyaknya peralatan yang telah di upgrade mendukung produksi program – program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten – konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang memadai.

### **Kondisi Lingkungan Eksternal**

Analisis SWOT merupakan analisis lingkungan bisnis penyiaran TV lokal yang akan digunakan oleh Adi TV. Analisis SWOT ini dilakukan dengan melihat lingkungan eksternal untuk mengidentifikasi peluang bisnis penyiaran TV lokal, yang didalamnya melibatkan antara pesaing, pelanggan, pemerintah, dan masyarakat pada umumnya. Sudah maraknya TV lokal seperti TVRI, Jogja TV, dan RB TV menjadikan masyarakat familiar akan keberadaan TV tersebut. Kecenderungan masyarakat sekarang ini juga menolak dan materi yang bersifat vulgar dan porno. Oleh karena itu, ADiTV akan melakukan strategi khusus yang bisa menciptakan segmen baru khususnya segmen masyarakat pendidikan, pemerhati budaya, dan umat Islam melalui upaya *to creat customer*. Adapun penjabaran analisis SWOT adalah sebagai berikut:

- S : Strengths (Kekuatan)
- W : Weakness (Kelemahan)
- O : Opportunities (Peluang)

T : Threats (Ancaman)

S	=	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebuah Stasiun Televisi Lokal Yogyakarta yang menyiarkan program-program islami yang mengedepankan kreatifitas, dan keunikan seorang muslim yang muda dan modern</li> <li>2. Berbagai program unggulan yang dikemas dalam acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya. Diantaranya program Tembang-tembung, Tamu Istimewa, Dokter Menyapa, Dialog Khusus, dan program yang khusus ditayangkan pada bulan ramadhan yaitu Ramadhanku Di Jogja dan Safari Ramadhan, serta beberapa program lainnya</li> </ol>
W	=	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hanya disiarkan sekitar wilayah yogyakarta, solo dan magelang</li> <li>2. Kekuatan Pemancar kurang kuat</li> </ol>
O	=	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menarik minat para pengusaha untuk mengiklankan produk mereka karena kebutuhan informasi dan entertainment yang dengan cara yang mudah</li> <li>2. Mampu mengembangkan program yang unik dari pada stasiun televisi lainnya</li> </ol>
T	=	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kurang kreatif dalam mengembangkan suatu program tayangan</li> <li>2. Berkembangnya stasiun televisi lain yang telah berdiri lama.</li> </ol>

Keberadaan ADiTV memberikan pilihan kepada pemirsa siaran berkualitas untuk dilihat, terutama bagi keluarga dan generasi muda yang sangat ini memerlukan edukasi yang positif dan menunjang etika serta kearifan lokal. ADiTV akan dijadikan wahana siaran dan sosialisasi bagi warga masyarakat Yogyakarta dalam rangka membina masyarakat yang religius dan berkearifan lokal. Oleh karena itu akan diperoleh pirsawan yang berpotensi karena sebagian masyarakat akan menjunjung tinggi nilai kearifan lokal dan religius. Adanya peraturan pemerintah tentang pembatasan stasiun relay TV Jakarta di daerah akan menjadi peluang bagi sineas lokal untuk berkarya melalui karya audio visual untuk disiarkan di TV. Menanggapi hal tersebut, ADiTV akan sangat *concern* dalam menayangkan materi siaran bernuansa etis, religi, dan edukasi.

Kondisi wilayah DIY bukan merupakan lingkungan industri besar namun lebih merupakan lingkungan yang menonjol dengan sektor jasa. Dengan

demikian PT ADiTV akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun di luar DIY.

## B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY, kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan selama  $\pm$  2 bulan terhitung mulai tanggal 28 Juli sampai 31 Agustus 2014, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di ADiTV dapat dilihat pada tabel berikut :

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Observasi pra PPL	13 Maret 2014	ADiTV Yogyakarta
2.	Pembekalan PPL UNY 2014	1 Maret – 31 Mei 2014	Lab TP
3.	Penyerahan Tim PPL UNY	27 Juni 2014	ADiTV Yogyakarta
4.	Penerjunan PPL	28 Juni 2014	ADiTV Yogyakarta
5.	Pelaksanaan program kerja PPL	28 Juni – 31 Agustus 2014	ADiTV Yogyakarta
6.	Penyelesaian laporan PPL	17 September 2014	ADiTV Yogyakarta
7.	Penarikan Mahasiswa PPL	17 September 2014	ADiTV Yogyakarta

Tabel 1. Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014

Berdasarkan analisis situasi tersebut dan permintaan dari ADiTV, bahwa semua tim PKL dan PPL di ADiTV tidak diperkenankan membuat program sendiri, namun diminta untuk melaksanakan program – program yang sudah ada di ADiTV, baik yang berjangka panjang (setiap hari selama dua bulan), maupun jangka pendek (pada saat tertentu). Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV tidak semua berdasarkan kompetensi, karena kami juga dilatih untuk kompetensi yang berbeda. Berikut ini program acara yang saya ikuti selama PPL di ADiTV yaitu : Ramadhanku Di Jogja, Tamu Istimewa, Tembang-tembung, Dokter Menyapa dan Dialog Khusus.

Program Ramadhanku Dijogja merupakan salah satu program talk show yang dimiliki oleh PT Arah Dunia Televisi (ADiTV). Program ini terdiri dari 6 segmen. Segmen 1 yaitu menyajikan pembukaan yang berisi pemaparan materi talk show, segmen 2 dialog interaktif, segmen 3 serba serbi ramadhan (video triller tentang aneka macam kuliner khas ramadhan di Yogyakarta), segmen 4 yaitu *cooking class* (kelas memasak) bersama koki yang berpengalaman dibidangnya, segmen 5 berisi lanjutan dialog interaktif dan segmen ke 6 merupakan segmen penutup yang berisi kesimpulan materi.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Kegiatan PPL Program Studi Teknologi Pendidikan di ADiTV memiliki perbedaan yang signifikan dengan Tim KKN-PPL Prodi TP lain. Perbedaannya meliputi jenis lembaga dan bidang yang digeluti. Dalam lembaga ADiTV Tim PPL UNY disejajarkan dengan istilah Magang.

Istilah magang diberikan kepada tim PPL UNY di ADiTV karena pihak ADiTV sendiri menginstruksikan kepada seluruh tim yang melaksanakan PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV termasuk tim PPL UNY untuk tidak melaksanakan program kerja di ADiTV dan harus melaksanakan program yang diberikan oleh ADiTV, yang berarti menjadi kerabat kerja dalam produksi acara di ADiTV.

Sebelum melaksanakan program PPL, kami diwajibkan mengobservasi program acara yang ditayangkan dan mengevaluasi bagaimana selera masyarakat terhadap program acara di ADiTV. Observasi dilakukan untuk mengetahui karakteristik program acara dan mengidentifikasi keterampilan yang sesuai dengan yang dibutuhkan oleh ADiTV.

Berdasarkan keputusan dari pihak ADiTV, saya masuk dalam Divisi Produksi. Pada divisi produksi terutama program Ramadhanku Di Jogja persiapan yang dilakukan adalah kemampuan Kamera, kemampuan membuat Talop, Switcher Iklan, Switcher Video Thriller. Selain program Ramadhanku Di Jogja program lain yang saya ikuti yaitu Tembang-tembung, Tamu Istimewa, Dokter Menyapa, News Lensa 44, dan Dialog Khusus.

Dengan kebutuhan tersebut kami TIM PPL yang ditempatkan di ADiTV memiliki inisiatif untuk melakukan adanya pembekalan, agar dalam produksi program berjalan sesuai standar pertelevisian. Kegiatan pembekalan dilaksanakan pada 1 Maret – 31 Mei 2014 oleh Bapak Agus di Lab TP. Selain itu pembekalan juga dilakukan pada saat di lokasi langsung oleh produser program maupun camera person dari ADiTV langsung.

Meskipun beberapa acara di televisi sedikit memuat unsur pendidikan dan lebih banyak unsur hiburan, namun beberapa diantaranya merupakan sumber ilmu pengetahuan yang berharga. Sehingga kami menyadari betapa penting memiliki wawasan dan pengetahuan untuk memilah milih acara di televisi. Karena, kami dan masyarakat Indonesia seluruhnya tetap membutuhkan berbagai informasi untuk kemajuan diri dan perkembangan masyarakat.

## B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di ADiTV:

### 1. Program Ramadhanku Di Jogja

Program Ramadhanku di Jogja merupakan program talk show live selama bulan ramadhan. Program ini bertujuan untuk mengisi waktu sebelum berbuka puasa. Program ini tayang setiap hari, mulai pukul 16.00 – 17.30 WIB secara live di ADiTV. Program ini berisi 6 segmen, yaitu pembukaan yang berisi pemaparan materi talk show, dialog interaktif, serba serbi ramadhan (video triller tentang aneka macam kuliner khas ramadhan di Yogyakarta), *cooking class* (kelas memasak), hiburan dari home band dan penutup yang berisi kesimpulan materi.

Pada setiap episodenya menghadirkan berbagai narasumber ternama di Yogyakarta. Program ini juga menjadi acara yang ditunggu – tunggu oleh pemirsa karena berisi talk show seputar topic terhangat dan informasi penting dengan menyediakan dialog interaktif dengan pemirsa secara langsung. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta juga menjadi salah satu narasumber rutin setahun sekali dalam acara tersebut.

Saat pelaksanaan RDJ (Ramadhanku di Jogja), lebih tepatnya pada tanggal 28 Juni – 27 Juli 2014, dari tim PPL (anggota terlampir) terlebih dahulu di training oleh manager produksi ADiTV selama satu minggu. Satu orang dari anggota terlampir ditunjuk menjadi asisten produser yang bertugas bersama produser mengurus segala sesuatu yang berkaitan dengan jalannya acara, surat menyurat, bertanggung jawab atas souvenir untuk pembicara dan hadiah untuk pemenang kuis ramadhan, konfirmasi narasumber dan membantu berkoordinasi dengan pihak lain yang terlibat. Saat produksi program, dua orang dari anggota terlampir bertugas di MCR sebagai operator telop dan penelpon yang masuk untuk nantinya disambungkan ke studio saat segmen Tanya jawab dengan penonton. Satu dari anggota terlampir lainnya bertugas menjadi asisten unit manager yang bertugas dan bertanggung jawab mengurus segala jadwal produksi, jadwal keluar masuk alat yang digunakan untuk produksi dan mengurus konsumsi crew dan tamu.

Deskripsi Pelaksanaan Program:

- a. Waktu : Pukul 16.00 – 17.30 WIB
- b. Hari,Tanggal : Setiap hari, dari 28 Juni – 27 Juli 2014
- c. Lokasi : Studio ADiTV Yogyakarta.
- d. Kontribusi : CarGen, Operator Telepon, Kameramen
- e. Kerabat Kerja :

- **Produser :** Erniatun Hartini
- **Program Director :**  
Dwi Fajar, Atlantis, Dimas Al Kautsar, Chandra, Chirsna A Purnama,  
dan Dery Prananda
- **Asisten Produser:**  
Pradipta Dyah Palupi
- **MCR**  
Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusmasari
- **Technical Support**  
Salim  
Amin  
Alim  
Jatmiko
- **Distributor Surat Pembicara**  
Pradipta Dyah Palupi  
Febrinda Tara

Kegiatan dalam Program ini meliputi :

- a. Live Talk Show di studio ADiTV
  - b. *Cooking Class* di studio ADiTV
  - c. Penampilan *Video Triller*
  - d. *Directing Tallent*
  - e. *Tallent*
  - f. Dstribusi surat dan konfirmasi untuk narasumber atau pembicara
  - g. Mempersiapkan konsumsi talent
  - h. Menghandle dialog interaktif
- **Tolak ukur program:** Program ini terlaksana dengan baik dan lancar. Beberapa Narasumber ada yang membatalkan karena kepentingan mendadak, tetapi dapat dicarikan penggantinya.

## 2. Lensa News 44 Seputar Peresmian Gedung BMD

- a. Nama Program : Lensa News 44
- b. Pelaksanaan : 28 Juni 2014
- c. Waktu : 13.00 – 18.00 WIB
- d. Tempat : Gedung VHS BMD
- e. Kontribusi : Camera Person

f. Kerabat Kerja : Anita Risalatul Hasanah

Kegiatannya Meliputi

a. Pra Produksi

Mempersiapkan alat-alat yang akan digunakan

b. Produksi

Pada tahap produksi kameramen mengambil gambar insert dan mengambil gambar pada saat sebelum maupun saat acara sedang berlangsung.

c. Pasca Produksi

Mengecek kembali apakah ada yang kurang dalam pengambilan gambar dan informasi yang didapat, kemudian file diserahkan ke editor untuk di edit kemudian ditayangkan.

**Tolak ukur program** : Program Lensa 44 berjalan lancar dan baik. Berita yang disiarkan dapat menginformasikan kepada masyarakat tentang peresmian gedung baru vocational high school budi mulia dua.

### 3. Dialog Khusus 8 Juli 2014

a. Nama Program : Dialog Khusus

b. Pelaksanaan : Selasa, 8 Juli 2014

c. Waktu : 13.00 – 15.00 WIB

d. Tempat : Studio ADiTV

e. Produser : Chandra

f. Kontribusi : CharGen

g. Kerabat Kerja : Anita Risalatul Hasanah

Ika Rusma Sari

Kegiatannya Meliputi :

a. Pra Produksi

Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.

b. Produksi

Memunculkan Talop

c. Pasca Produksi

Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Dialog Khusus yang tayang secara tapping dapat terlaksana dengan baik dan sukses. Program ini menyiarkan dialog mengenai masalah atau bab yang sedang hangat dimasyarakat.

#### 4. Dialog Khusus 11 Juli 2014

- a. Nama Program : Dialog Khusus
- b. Pelaksanaan : Jumat, 11 Juli 2014
- c. Waktu : 13.00-15.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Chandra
- f. Kontribusi : CharGen
- g. Kerabat Kerja : Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari

Kegiatannya Meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.
- b. Produksi  
Memunculkan Talop
- c. Pasca Produksi  
Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Dialog Khusus yang tayang secara tapping dapat terlaksana dengan baik dan sukses. Program ini menyiarkan dialog mengenai masalah atau bab yang sedang hangat dimasyarakat.

#### 5. Dialog Khusus 18 Juli 2014

- a. Nama Program : Dialog Khusus
- b. Pelaksanaan : Jumat, 18 Juli 2014
- c. Waktu : 13.00 – 15.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Chandra
- f. Kontribusi : CharGen
- g. Kerabat Kerja : Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari

Kegiatannya Meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.
- b. Produksi  
Memunculkan Talop

c. Pasca Produksi

Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Dialog Khusus yang tayang secara live dapat terlaksana dengan baik dan sukses. Program ini menyiarkan dialog mengenai masalah atau bab yang sedang hangat dimasyarakat.

**6. Dialog Khusus 27 Juli 2014**

- a. Nama Program : Dialog Khusus
- b. Pelaksanaan : Minggu, 27 Juli 2014
- c. Waktu : 17.00 – 20.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Chandra
- f. Kontribusi : Operator Telepon
- g. Kerabat Kerja : Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari

Kegiatannya Meliputi :

a. Pra Produksi

Mempersiapkan segala sesuatu yang akan digunakan

b. Produksi

Mengangkat telepon dan mendata penelpon yang masuk

c. Pasca Produksi

Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Dialog Khusus yang tayang secara live mengenai arus mudik lebaran dari polda DIY dapat terlaksana dengan baik dan sukses. Program ini menyiarkan dialog mengenai masalah atau bab yang sedang hangat dimasyarakat.

**7. Dialog Khusus 10 Agustus 2014**

- a. Nama Program : Dialog Khusus bersama PT Arminareka  
Perdana
- b. Pelaksanaan : Minggu, 10 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 20.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Dery Prananda
- f. Kontribusi : Operator VT

- g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti  
Arifudin  
Pradipta Dyah Palupi  
Ika Rusma Sari  
Anita Risalatul Hasanah

Kegiatannya Meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan digunakan
- b. Produksi  
Menampilkan cuplikan VT
- c. Pasca Produksi  
Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Dialog Khusus yang tayang secara tapping bersama PT Arminareka Perdana menjadi solusi bagi pemirsa ADiTV yang ingin menunaikan ibadah haji. Program ini dapat terlaksana dengan baik dan sukses.

#### **8. Dialog Khusus 17 Agustus 2014**

- a. Nama Program : Dialog Khusus bersama PT Arminareka Perdana
- b. Pelaksanaan : Minggu, 17 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 20.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Dery Prananda
- f. Kontribusi : CharGen
- g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti  
Arifudin  
Pradipta Dyah Palupi  
Ika Rusma Sari  
Anita Risalatul Hasanah

Kegiatannya Meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.
- b. Produksi  
Memunculkan Talop

c. Pasca Produksi

Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Dialog Khusus yang tayang secara live bersama PT Arminareka Perdana menjadi solusi bagi pemirsa ADiTV yang ingin menunaikan ibadah haji. Program ini dapat terlaksana dengan baik dan sukses.  
Program

**9. Dokter Menyapa 6 Juli 2014**

- a. Nama Program : Dokter Menyapa
- b. Pelaksanaan : Minggu, 6 Juli 2014
- c. Waktu : 17.00 – 22.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Erniatun Hartini
- f. Kontribusi : CharGen
- g. Kerabat Kerja : Mutia  
Yunita Septiarti  
Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari

Kegiatannya meliputi :

a. Pra Produksi

Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.

b. Produksi

Memunculkan Talop

c. Pasca Produksi

Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Program Dokter Menyapa secara live dapat terlaksanakan dengan baik dan sukses. Program ini akan menambah wawasan kepada penonton mengenai kesehatan.

**10. Dokter Menyapa 13 Juli 2014**

- a. Nama Program : Dokter Menyapa
- b. Pelaksanaan : Minggu, 13 Juli 2014
- c. Waktu : 17.00 – 22.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV

- e. Produser : Erniatun Hartini
- f. Kontribusi : Operator Telepon
- g. Kerabat Kerja : Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan segala sesuatu yang akan digunakan
- b. Produksi  
Mengangkat telepon dan mendata penelpon yang masuk
- c. Pasca Produksi  
Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Program Dokter Menyapa secara live dapat terlaksanakan dengan baik dan sukses. Program ini akan menambah wawasan kepada penonton mengenai kesehatan.

#### **11. Dokter Menyapa 10 Agustus 2014**

- a. Nama Program : Dokter Menyapa
- b. Pelaksanaan : Minggu, 10 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 22.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Erniatun Hartini
- f. Kontribusi : CharGen
- g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti  
Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari  
Arifudin

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.
- b. Produksi  
Memunculkan Talop
- c. Pasca Produksi  
Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Program Dokter Menyapa secara live dapat terlaksanakan dengan baik dan sukses. Program ini akan menambah wawasan kepada penonton mengenai kesehatan.

#### **12. Dokter Menyapa 17 Agustus 2014**

- a. Nama Program : Dokter Menyapa
- b. Pelaksanaan : Minggu, 17 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 22.00 WIB
- d. Tempat : Studio ADiTV
- e. Produser : Erniatun Hartini
- f. Kontribusi : CharGen
- g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti  
Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari  
Arifudin

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.
- b. Produksi  
Memunculkan Talop
- c. Pasca Produksi  
Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Program Dokter Menyapa secara live dapat terlaksanakan dengan baik dan sukses. Program ini akan menambah wawasan kepada penonton mengenai kesehatan.

#### **13. Tembang – Tembung 18 Agustus 2014**

- a. Nama Program : Tembang – Tembung
- b. Pelaksanaan : Senin, 18 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 23.00 WIB
- d. Tempat : Studio AdiTV
- e. Produser : Chrisna
- f. Kontribusi : Switcher Telepon Interaktif
- g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti

Anita Risalatul Hasanah

Ika Rusma Sari

Arifudin

Kegiatannya meliputi :

a. Pra Produksi

Mempersiapkan computer dan alat yang akan digunakan

b. Produksi

Memencet/switch tombol telepon interaktif

c. Pasca Produksi

Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Program Tembang-Tembung yang tayang secara live dapat terlaksanakan dengan baik dan sukses. Program ini merupakan program hiburan bagi penonton tv yang suka dengan acara musik campursari.

#### 14. Tembang – Tembung 22 Agustus 2014

a. Nama Program : Tembang – Tembung

b. Pelaksanaan : Jum'at, 22 Agustus 2014

c. Waktu : 17.00 – 23.00 WIB

d. Tempat : Studio AdiTV

e. Produser : Chrisna

f. Kontribusi : Switcher Telepon Interaktif

g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti

Anita Risalatul Hasanah

Ika Rusma Sari

Arifudin

Kegiatannya meliputi :

a. Pra Produksi

Mempersiapkan computer dan alat yang akan digunakan

b. Produksi

Memencet/switch tombol telepon interaktif

c. Pasca Produksi

Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Program Tembang-Tembung tayang secara live dapat terlaksanakan dengan baik dan sukses. Program ini merupakan program hiburan bagi penonton tv yang suka dengan acara musik campursari.

### 15. Tamu Istimewa 19 Agustus 2014

- a. Nama Program : Tamu Istimewa
- b. Pelaksanaan : Selasa, 19 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 21.00 WIB
- d. Tempat : Studio AdiTV
- e. Produser : Rara
- f. Kontribusi : CarGen
- g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti  
Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari  
Arifudin

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi  
Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.
- b. Produksi  
Memunculkan Talop
- c. Pasca Produksi  
Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Program Tamu Istimewa secara live dapat terlaksana dengan baik dan sukses. Program ini akan menjadi info yang berguna bagi masyarakat Jogja khususnya.

### 16. Tamu Istimewa 26 Agustus 2014

- a. Nama Program : Tamu Istimewa
- b. Pelaksanaan : Selasa, 26 Agustus 2014
- c. Waktu : 17.00 – 21.00 WIB
- d. Tempat : Studio AdiTV
- e. Produser : Rara
- f. Kontribusi : CarGen
- g. Kerabat Kerja : Yunita Septiarti  
Anita Risalatul Hasanah  
Ika Rusma Sari  
Arifudin

Kegiatannya meliputi :

a. Pra Produksi

Mempersiapkan computer dan segala sesuatu yang akan dimunculkan dalam Video, membuat Talop.

b. Produksi

Memunculkan Talop

c. Pasca Produksi

Membereskan Peralatan seperti semula

**Tolak ukur program** : Program Tamu Istimewa secara live dapat terlaksana dengan baik dan sukses. Program ini akan menjadi info yang berguna bagi masyarakat Jogja khususnya.

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

#### 1. Program Ramadhanku Di jogja

##### a. Analisis Hasil

Program ini berjalan dengan lancar, sesuai dengan jadwal. Program Ramadhanku Di Jogja ditayangkan secara live pada Bulan Ramadhan pukul 16.00-17.30 WIB. Tim menjalankan proporsi tugasnya sesuai dengan job descriptionnya dan datang tepat waktu. Disini Saya Mendapatkan bimbingan dari mas fauzi, mas Anung, dan mas Ba'I tentang bagaimana menjadi operator CarGen yang baik. Pada tanggal 25 Juli saya menjadi camera person Ramadhanku Di Jogja yang dibimbing oleh mbak Tika. Kemudian hari berikutnya bertugas sebagai operator telepon interaktif. Seiring berjalannya waktu progress dari masing – masing kompetensi semakin tinggi dan tanpa bimbinganpun hasilnya mendapat apresiasi dari produser. Pada bulan ramadhan minggu ketiga tugas saya sebagai operator CarGen di rolling dengan ika, dan berjalan dengan baik dan lancar. Program ini memiliki rating yang tinggi berdasarkan pemantauan dari Tim marketing ADiTV dan juga merupakan program unggulan ADiTV.

##### b. Refleksi

Program ini merupakan program *Live*. Permasalahannya terkadang narasumber membatalkan perjanjian dikarenakan ada urusan lain, namun dapat dicarikan penggantinya dengan segera, terkadang iklan dan VT sering freeze atau macet namun dapat segera diatasi.

## **2. Dialog Khusus**

### **a. Analisis Hasil**

Program ini berjalan dengan lancar , sesuai dengan jadwal. Program dialog khusus merupakan program yang menyajikan dialog dengan tema yang sedang berkembang dimasyarakat misalnya mengenai arus mudik lebaran, dan dialog khusus tentang PT Arminareka Perdana yang menyajikan Informasi mengenai cara menunaikan ibadah haji. Dalam program ini saya bertugas sebagai operatot CarGen yang memunculkan Talop.

### **b. Refleksi**

Program ini merupakan program *Live* dan terkadang tapping untuk menambah persediaan video. Permasalahannya terkadang iklan sering freeze atau macet namun dapat segera diatasi, terkadang sepi penelpon, sehingga harus ada kru yang memulai untuk menjadi penelpon.

## **3. Dokter Menyapa**

### **a. Analisis Hasil**

Program ini berjalan dengan lancar , sesuai dengan jadwal. Program Dokter Menyapa merupakan program yang menyajikan tentang informasi kesehatan. Program ini menjadi salah satu program yang ditunggu-tunggu oleh pemirsa ADiTV. Program ini berisi tentangpemaparan materi oleh dokter ahli, kemudian pemirsa dirumah diberi kesempatan untuk melakukan telepon interaktif bersama dokter. Dalam Program ini saya bertugas sebagai Operator CarGen yang memunculkan Talop.

### **b. Refleksi**

Program ini merupakan program *Live*, namun terkadang tapping karena untuk persediaan video. Permasalahannya terkadang terjadi miss communication antar crew, iklan terkadang *Freeze*, Namun dapat diatasi dengan segera.

## **4. Tembang-Tembung**

### **a. Analisis Hasil**

Program ini berjalan dengan lancar , sesuai dengan jadwal. Program Tembang-Tembung merupakan salah satu program hiburan unggulan ADiTV yang ditunggu-tunggu oleh pemirsa. Program ini merupakan program music yang berisi nyayian dan tarian. Pemirsa juga

dapat melakukan telepon interaktif dengan host, kemudian lagu yang direquest oleh penonton dapat langsung dinyanyikan oleh sang penyanyi. Dalam program ini saya bertugas sebagai switcher telepon interaktif.

**b. Refleksi**

Program ini merupakan program *Live* dan terkadang tapping untuk menambah persediaan video. Permasalahannya terkadang clip on mati, iklan sering freeze atau macet namun dapat segera diatasi.

**5. Tamu Istimewa**

**a. Analisis Hasil**

Program ini berjalan dengan lancar , sesuai dengan jadwal. Program Tamu Istimewa merupakan salah satu program talk show unggulan ADiTV yang menyajikan dialog dengan narasumber tertentu dan membahas topic yang sedang hangat dibicarakan oleh masyarakat, misalnya perayaan FKY ke 26, Tamu Istimewa mengundang panitia penyelenggara FKY26 agar menjelaskan kepada pemirsa mengenai FKY 26

**b. Refleksi**

Program ini merupakan program *Live*. Permasalahannya terkadang iklan sering freeze atau macet namun dapat segera diatasi.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pada kegiatan PPL ini mahasiswa dapat secara langsung masuk ke dalam dunia kerja yang nantinya juga akan dijalani setelah lulus dari kuliah. Dalam kegiatan ini, mahasiswa secara langsung menerapkan kemampuan dan ketrampilan yang dimiliki dan diperoleh selama di bangku kuliah. Mahasiswa melalui berbagai proses dalam merencanakan dan melaksanakan program kerja seperti observasi dan bimbingan kepada dosen pembimbing lapangan. Pelaksanaan program kerja juga tidak luput dari persiapan, pelaksanaan, dan analisis hasil serta refleksi. PPL di ADiTV diharapkan mahasiswa dapat mengembangkan ketrampilan dalam bidang broadcasting, seperti cara yang baik mengambil gambar, komposisi yang baik dan benar dalam suatu gambar, belajar bekerja secara team work.

#### **B. Saran**

Adapun saran dari timPPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
  - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
  - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
  - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
  - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.
2. Kepada pihak ADiTV
  - a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun – tahun yang akan datang.
  - b. Diharapkan adanya sistem manajemen baru yang dapat meningkatkan keberhasilan ADiTV untuk menjadi pencerahan bagi semua.
3. Kepada mahasiswa

- a. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga nama baik lembaga dan almamater serta mematuhi segala tata tertib yang berlaku di lembaga dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.
  - b. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
  - c. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.
4. Kepada Dosen Pembimbing
- a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
  - b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

## DAFTAR PUSTAKA

[www.aditya.co.id](http://www.aditya.co.id) , diunduh pada tanggal 5 September 2014  
Tim LPPMP PPL, Panduan KKN-PPL UNY. Yogyakarta

# LAMPIRAN





**DAFTAR KEGIATAN PPL UNIT ADI TV  
PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN TAHUN 2014**

<b>No</b>	<b>Hari/Tgl</b>	<b>Waktu</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Crew/Personil</b>	<b>Jumlah jam</b>	<b>Keterangan</b>
1	Jumat 27 Juni 2014	10.00-14.00	Diskusi dengan Ibu Citra selaku Manajer Produksi mengenai pembagian tugas	12 mahasiswa	4 jam	Terlaksana
2	Sabtu 28 Juni 2014	13.00-14.00	Persiapan untuk Liputan Peresmian Gedung Vocational High School Budi Mulia Dua	- Anita Risalatul Hasanah	7 Jam	Terlaksana
		14.00-15.00	Wawancara dan Shoot Petinggi Budi Mulia Dua			
		15.00-16.00	Pengenalan Pekerjaan Sebagai Assisten Produksi dan Assisten Unit Manager dan Persiapan Live Program Ramadhanku di Jogja Mengamati Program Live	Assisten Produksi : - Pradipta Dyah Palupi Assisten Unit Manager : - Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Ramadhanku Di Jogja di Master Control Room	- Ika Rusma Sari		
		18.00-20.00	Membersihkan Peralatan yang dipakai	All Crew		
3	Minggu 29 Juni 2014	13.00-14.00	Pengenalan Alat, Komputer dan Software yang digunakan untuk	Anita dan Ika	8 Jam	Terlaksana

		14.00-16.00	membuat talop, Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja,	- CarGen : Anita R H		
		16.00-18.00	Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi, Jadwal Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	- Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara All Crew		
		18.00-20.00	Membersihkan Peralatan yang dipakai dan menyipakan peralatan untuk program Dokter Menyapa Live Program Dokter Menyapa	All Crew		
		20.00-21.00				
4	Senin 30 Juni 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		

		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
5	Selasa 1 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
6	Rabu 2 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program	- CarGen : Anita R H		

		16.00-18.00	Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	- Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
7	Kamis 3 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
8	Jumat 4 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk	All Crew	10 Jam	Terlaksana

		13.00-14.00	hari berikutnya Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
9	Sabtu 5 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		

		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
10	Minggu 6 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	11 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P		
		16.00-18.00	Menyiapkan Konsumsi, Jadwal Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai dan menyipakan peralatan untuk program Dokter Menyapa	All Crew		
		20.00-21.00	Live Program Dokter Menyapa	All Crew		
11	Senin 7 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan	All Crew		

		14.00-16.00	digunakan acara Ramadhanku di Jogja Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
12	Selasa 8 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		

13	Rabu 9 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew				
14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara				
16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : -				
18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew				
14	Kamis 10 Juli 2013	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew				
14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P				

		16.00-18.00	Menyiapkan Konsumsi Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	- Ass UM : Febrinda Tara All Crew		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	- Operator Telepon : Ika R All Crew		
15	Jumat 11 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah	- CarGen : Anita R H - Ass Prod : Pradipta Dyah P		
		16.00-18.00	Menyiapkan Konsumsi Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	- Ass UM : Febrinda Tara All Crew		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	- Operator Telepon : Ika R All Crew		
16	Sabtu 12 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan	All Crew		

		14.00-16.00	digunakan acara Ramadhanku di Jogja Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah	- CarGen : Anita R H - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Menyiapkan Konsumsi Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
17	Minggu 13 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	11 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah	- CarGen : Ika Rusma Sari - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Menyiapkan Konsumsi, Jadwal Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : -		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai dan menyipakan peralatan	All Crew		

		20.00-21.00	untuk program Dokter Menyapa Live Program Dokter Menyapa	All Crew  All Crew		
18	Senin 14 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
19	Selasa 15 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		

		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
19	Rabu 16 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
20	Kamis 17 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk	All Crew	10 Jam	Terlaksana

		13.00-14.00	Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membersihkan Peralatan yang dipakai	All Crew		
21	Jumat 18 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di	All Crew		

		18.00-20.00	jogja secara live Membersihkan Peralatan yang dipakai	- Operator Telepon : Ika R All Crew		
22	Sabtu 19 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Anita R H - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Ika R		
		18.00-20.00	Membersihkan Peralatan yang dipakai	All Crew		
23	Minggu 20 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	11 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		

		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja,	- CarGen : Ika Rusma Sari		
			Konfirmasi Narasumber, Hadiah	- Ass Prod : Pradipta Dyah P		
			Menyiapkan Konsumsi, Jadwal	- Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew		
				- Operator Telepon : -		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai dan menyipakan peralatan untuk program Dokter Menyapa	All Crew		
			Live Program Dokter Menyapa	All Crew		
		20.00-21.00		All Crew		
23	Senin 21 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja,	- CarGen : Ika Rusma Sari		
			Konfirmasi Narasumber, Hadiah	- Ass Prod : Pradipta Dyah P		
			Menyiapkan Konsumsi	- Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew		
				- Operator Telepon : Anita R H		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang	All Crew		

			dipakai			
24	Selasa 22 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Ika Rusma Sari  - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Anita R H		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
25	Rabu 23 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja,	- CarGen : Ika Rusma Sari		

		16.00-18.00	Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	- Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara All Crew - Operator Telepon : Anita R H		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
26	Kamis 24 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Ika Rusma Sari - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Anita R H		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
27	Jumat 25 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana

		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Ika Rusma Sari - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Camera Person : Anita R H		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
28	Sabtu 26 Juli 2014	10.00-13.00	Mencatat Pemenang Episode Sebelumnya, Mengirim Surat untuk Narasumber, Menulis Jadwal untuk hari berikutnya	All Crew	10 Jam	Terlaksana
		13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi	- CarGen : Ika Rusma Sari - Ass Prod : Pradipta Dyah P - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Anita R H		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang	All Crew		

			dipakai			
29	Minggu 27 Juli 2014	13.00-14.00	Persiapan peralatan yang akan digunakan acara Ramadhanku di Jogja	All Crew		
		14.00-16.00	Persiapan Membuat Talop program Ramadhanku di Jogja, Konfirmasi Narasumber, Hadiah Menyiapkan Konsumsi, Jadwal	- CarGen : Ika Rusma Sari - Ass Prod : - - Ass UM : Febrinda Tara		
		16.00-18.00	Proses Shooting Ramadhanku di jogja secara live	All Crew - Operator Telepon : Febrinda T		
		18.00-20.00	Membereskan Peralatan yang dipakai	All Crew		
					7 Jam	Terlaksana

**DAFTAR KEGIATAN PPL UNIT ADI TV**  
**BULAN AGUSTUS 2014**  
**PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

No	Hari/Tgl	Waktu	Nama Kegiatan	Crew/Personil	Jumlah jam	Keterangan
1	Minggu 10 Agustus 2014	17.00-19.00  19.00-20.00 20.00-21.00	Mempersiapkan Peralatan yang akan digunakan untuk Live Program Dokter Menyapa  Live Program Dokter Menyapa Membereskan Peralatan yang telah digunakan	Produser : Erniatun Hartini Switcher : Erniatun Hartini CarGen : Anita Risalatul H MCR : Ika Rusma Sari, Salim, Tim PKL SMK Cameramen : Yunita, Pradipta, Arif	4 jam	Terlaksana
2	Jumat 15 Agustus 2014	17.00-19.00  19.00-20.00 20.00-21.00	Mempersiapkan Peralatan yang akan digunakan untuk Tapping Program Dialog Khusus bersama PT Arminareka Perdana  Tapping Program Dialog Khusus bersama PT Arminareka Perdana Membereskan Peralatan yang telah digunakan	Produser : Dery Prananda Switcher : Ammyta Pradita CarGen : Anita Risalatul H MCR : Ika Rusma Sari Salim, Tim PKL SMK Cameramen : Yunita, Arif, Pradipta, Tika	4 Jam	Terlaksana
3	Minggu 17 Agustus 2014	17.00-19.00  19.00-20.00	Mempersiapkan Peralatan yang akan digunakan untuk Live Program Dokter Menyapa  Live Program Dokter Menyapa	Produser : Erniatun Hartini Switcher : Erniatun Hartini CarGen : Ika Rusma Sari MCR : Anita Risalatul Hasanah,	4 Jam	Terlaksana

		20.00-21.00	MembereskanPeralatan yang telahdigunakan	Salim, Tim PKL SMK Cameramen :Yunita, Arif, Mutia		
4	Senin 18 Agustus 2014	19.00-20.00  21.00-22.00  22.00-23.00	MempersiapkanPeralatan yang akandigunakanuntuk Tapping Program Tembang-Tembung Live Program Tembang-Tembung MembereskanPeralatan yang telahdigunakan	Produser : Chrisna A Purnama Switcher : Yoga CarGen : Tim PKL SMK MCR : Anita RisalatulHasanah, IkaRusma S, Amin, Alim, Salim, Tim PKL SMK Cameramen :TikaArif, Mutia	4Jam	Terlaksana
5	Selasa 19 Agustus 2014	17.00-19.00  19.00-20.00  20.00-21.00	MempersiapkanPeralatan yang akandigunakanuntuk Program Tamu Istimewa Live Program Tamu Istimewa MembereskanPeralatan yang telahdigunakan	Produser : Eka Agustina (Rara) Switcher : Rara CarGen : Tim PKL SMK MCR : Anita RisalatulHasanah, IkaRusma S, Amin, Alim, Salim, Tim PKL SMK Cameramen : Pradipta, arif, Yunita	4 Jam	Terlaksana
6	Jumat 22 Agustus 2014	17.00-19.00  19.00-20.00  20.00-21.00	MempersiapkanPeralatan yang akandigunakanuntuk Live Program Dialog Khususbersama PT ArminarekaPerdana Live Program Dialog Khususbersama PT ArminarekaPerdana MembereskanPeralatan yang telahdigunakan	Produser : DeryPrananda Switcher : AmmytaPradita CarGen : Anita Risalatul H MCR : IkaRusma Sari Salim, Tim PKL SMK Cameramen : Yunita, Arif, Pradipta, Tika  Produser : Chrisna A Purnama	6 Jam	Terlaksana

		19.00-20.00	Mempersiapkan Peralatan yang akan digunakan untuk Tapping	Switcher : AmmytaPradita		
		21.00-22.00	Program Tembang-Tembung	CarGen : Tim PKL SMK		
		22.00-23.00	Live Program Tembang-Tembung	MCR : Anita RisalatulHasanah, IkaRusma S, Amin, Alim, Salim, Tim PKL SMK		
			Membereskan Peralatan yang telah digunakan	Cameramen :Tika, Yoga, Mutia		
7	Selasa 26 Agustus 2014	17.00-19.00	Mempersiapkan Peralatan yang akan digunakan untuk Program Tamu Istimewa	Produser : Eka Agustina (Rara)	4 Jam	Terlaksana
		19.00-20.00	Live Program Tamu Istimewa	Switcher : Rara		
		20.00-21.00	Membereskan Peralatan yang telah digunakan	CarGen : Tim PKL SMK		
				MCR : Anita RisalatulHasanah, IkaRusma S, Amin, Salim, Tim PKL SMK		
				Cameramen : Mutia, Yoga, Tika		

## Dokumentasi Program



Foto saat menjadi Camera Person  
Ramadhanku Di Jogja



Foto Saat meliput peresmian gedung  
Vocational High School Budi Mulia

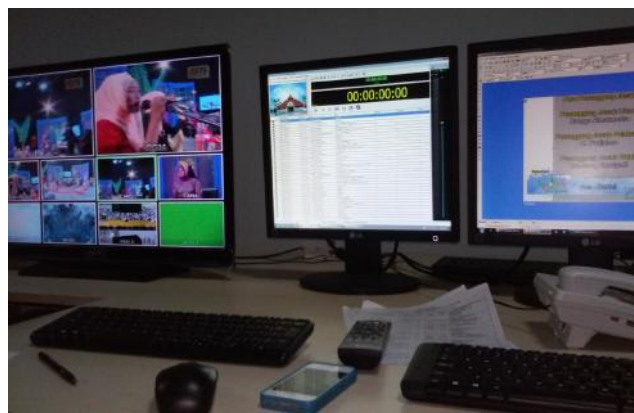


Foto saat Menjadi Operator CarGen

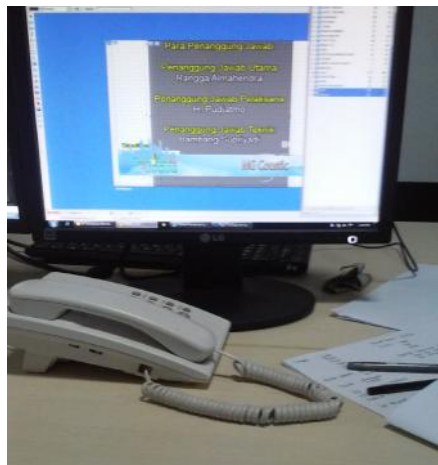


Foto saat menjadi Operator Telepon



Foto saat Live Tembang-Tembung



Foto saat Dialog Khusus bersama PT Arminareka Perdana



Foto Tombol on/off computer dan Tombol recording



Foto Suasana ruang MCR