

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

Lokasi

**BALAI TEKNOLOGI KOMUNIKASI PENDIDIKAN (BTKP)  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Disusun sebagai syarat ujian  
Praktik Pengalaman Lapangan 2

Dosen Pembimbing Lapangan: Isniatun Munawaroh, M.Pd.



Disusun oleh:

**GALIH PRATOMO**

**11105244024**

**KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**LAPORAN PPL**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Lembaga, Koordinator PPL di Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan, dan Dosen Pembimbing Lapangan PPL Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, FIP, UNY, menyatakan bahwa:

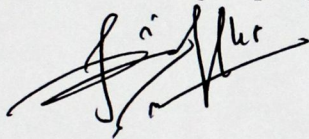
Nama : Galih Pratomo  
NIM : 11105244024

Telah melaksanakan kegiatan PPL di Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta mulai dari tanggal 02 Juli 2014 s.d. 17 September 2014. Hasil kegiatan terangkum dalam laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

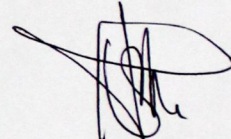
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL



**Isniatun Munawaroh, M.Pd.**  
**NIP. 19820811 200501 2 002**

Koordinator PPL

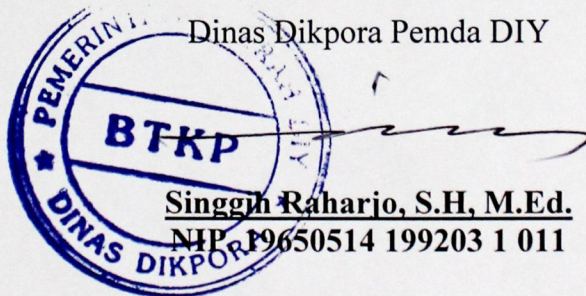


**Dra. Nanik Sumbawati**  
**NIP 19580627 198303 2 007**

Mengetahui,

Kepala BTKP

Dinas Dikpora Pemda DIY



**Singgih Raharjo, S.H, M.Ed.**  
**NIP. 19650514 199203 1 011**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmatNya kami dapat menyelesaikan program kegiatan PPL beserta laporan ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban kami yang telah melaksanakan kegiatan PPL mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 di Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan Dinas Dikpora Pemda DIY.

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan suatu bentuk latihan bagi kami dalam mengenal dunia kerja. Melalui kegiatan ini, mahasiswa diharapkan dapat belajar mempraktikkan ilmu-ilmu yang selama ini telah diperoleh di perkuliahan, memberikan bantuan baik berupa pemikiran maupun tenaga dalam perencanaan dan pelaksanaan program-program di lembaga yang bersangkutan. Selain itu, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh ilmu baru dari lembaga tempat dilaksanakannya praktik pengalaman lapangan.

Keberhasilan program PPL ini tentu didukung oleh berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Pusat Pengembangan PPL & PKL Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang telah memberikan panduan pelaksanaan PPL.
2. Bapak Singgih Raharjo, S.H, M.Ed. selaku Kepala BTKP Dinas Dikpora Pemda DIY yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan PPL di BTKP.
3. Ibu Isniatun Munawaroh, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing, mengarahkan, dan memandu kami.
4. Ibu Dra. Nanik Sumbawati, selaku koordinator PPL di BTKP Dinas Dikpora Pemda DIY.
5. Bapak Oki Pambudi, S.Pd. yang selalu membantu kami dalam melaksanakan program-program PPL.
6. Bapak/ Ibu Karyawan/ wati BTKP Dinas Dikpora Pemda DIY.
7. Serta pihak lainnya yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Kami menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kami mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun agar laporan ini dapat disempurnakan.

Demikian semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
ABSTRAK .....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	2
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Program Kerja Utama .....	4
1. Partisipasi Produksi Multimedia Pembelajaran .....	4
2. Partisipasi Video Pembelajaran Berbasis Budaya .....	6
3. Pembuatan Katalog Buku Media Pembelajaran .....	10
4. Workshop Editing Video .....	11
5. Partisipasi Radio Streaming .....	12
6. Partisipasi ICT Camp .....	14
7. Partisipasi Pembuatan Naskah Radio Streaming .....	15
8. Partisipasi Pembuatan Naskah TV Streaming .....	15
9. Pembuatan Video Profil BTKP .....	16
10. Monev Pemanfaatan Lab. ICT EQEP .....	16
11. Pembinaan Sekolah Penerima Bantuan ICT EQEP .....	17
12. Partisipasi Video Pembelajaran SD .....	17
B. Program Kerja Tambahan .....	18
1. Peringatan HUT RI 69 .....	18
2. Pendampingan VCL.....	20
3. Partisipasi Talk Show di Jogja TV .....	20
4. Pendampingan Kunjungan dari SMP N 1 Berbah .....	21
5. Kerja Bakti .....	21
6. Pengajian .....	21
7. Syawalan .....	22
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	23
B. Saran .....	23
DAFTAR PUSTAKA .....	25
LAMPIRAN .....	26

## ABSTRAK

Berdasarkan observasi dan orientasi yang telah dilaksanakan oleh tim PPL, beberapa hal yang perlu menjadi perhatian pihak Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan (BTKP) adalah upaya optimalisasi pengenalan fungsi BTKP dalam bidang pendidikan. Sekolah-sekolah di Daerah Istimewa Yogyakarta harus lebih mengenal dan memperoleh manfaat langsung dari BTKP sebagai salah satu pusat sumber belajar dan pusat layanan belajar yang berkualitas. Selain itu perlu ada tambahan kebutuhan SDM dalam pelaksanaan program kerja BTKP.

Dari analisis situasi keadaan dan kebutuhan yang ada di BTKP, maka kelompok PPL jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta (KTP FIP UNY) tahun 2014 melaksanakan program-program kerja yang dapat mendorong kemajuan dan profesionalisme BTKP ke arah yang lebih baik. Adapun program kerja yang dilaksanakan mahasiswa PPL sejumlah 22 program kerja, baik program utama maupun program tambahan dari berbagai bidang kerja. Salah satu program utamanya yaitu Produksi Multimedia Pembelajaran dan Produksi Video Pembelajaran Berbasis Budaya. Multimedia dan Video Pembelajaran masih menjadi program unggulan dalam bidang pendidikan. Fungsi program tersebut sebagai sarana penunjang proses transformasi ilmu pengetahuan yang cukup efektif dan efisien.

Program utama telah terlaksana sesuai dengan yang diharapkan, baik program usulan maupun program partisipan. Selain itu, beberapa program tambahan sudah terealisasi dengan baik, hal ini tidak lepas dari dukungan segenap jajaran pimpinan dan karyawan BTKP.

*Kata Kunci: BTKP, Program Kerja, Program Produksi*

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Analisis Situasi

Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) mendorong lahirnya berbagai media pembelajaran yang mampu mendukung terlaksananya proses pembelajaran yang interaktif dan komunikatif. Saat ini, media pembelajaran berbasis teknologi dan informasi mulai banyak dimanfaatkan oleh sekolah. Media tersebut, bisa merupakan media pembelajaran siap pakai maupun merupakan media yang dikembangkan sendiri oleh pihak sekolah.

*Handphone* atau *gadget* sebagai salah satu produk TIK yang paling banyak digunakan saat ini perlu dimanfaatkan juga oleh para instruktur dan pembuat media pembelajaran. Tidak bisa dipungkiri, peserta didik mulai tingkat dasar sampai menengah sudah tidak bisa lepas dari *handphone* maupun *gadget*. Berbagai aplikasi berbasis mobile yang ada di *handphone* atau *gadget* bukan sesuatu yang asing bagi peserta didik abad millennium ini. Namun demikian, ternyata masih jarang ditemukan aplikasi edukatif atau multimedia pembelajaran berbasis *mobile learning* yang dimanfaatkan dalam pembelajaran. Selain karena masih minimnya media berbasis *mobile learning* yang dibuat, kurangnya minat instruktur maupun peserta didik untuk memanfaatkan aplikasi dan media pembelajaran berbasis *mobile learning* juga menjadi kendala.

Melihat fungsi *handphone* atau *gadget* yang prospektif dan sangat memungkinkan untuk menjadi salah satu sumber pembelajaran atau media pembelajaran yang efektif sebagaimana penjelasan di atas, Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan (disingkat Balai Tekkomdik atau BTKP) sejak tahun 2013 mulai fokus mengembangkan aplikasi mobile learning. Hal ini dibuktikan oleh BTKP dengan melaunching aplikasi Hanacaraka berbasis android pada 19 Desember 2014. BTKP mempunyai tugas menyelenggarakan pengembangan, produksi, dan layanan sumber belajar berbasis teknologi informasi dan komunikasi. Tugas tersebut berkaitan erat dengan perbaikan mutu proses pembelajaran yang saat ini seharusnya bisa dilaksanakan kapanpun, dimanapun, dan sampai kapanpun (*long life education*).

Berdasarkan analisis situasi, kelompok PPL jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 mempersiapkan program-program kerja yang dapat mendorong kemajuan dan profesionalisme BTKP ke arah yang lebih baik sebagaimana akan dijelaskan di bawah. Khususnya dalam bidang pengembangan dan produksi ada beberapa program kerja yang akan dilaksanakan, seperti produksi multimedia pembelajaran dan

produksi video pembelajaran berbasis budaya. Mutlimedia dan video pembelajaran merupakan bentuk sajian materi/ pesan pembelajaran yang secara kualifikasi mempunyai kontribusi yang besar dalam transformasi pengetahuan. Oleh karena itu media pembelajaran seperti ini harus lebih dikaji dan dikembangkan dengan baik untuk membantu memfasilitasi proses pembelajaran dengan efektif dan efiseien.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

### **1. Partisipasi Produksi Multimedia Pembelajaran untuk SMP/ SMA/ SMK.**

- Nama Program : **Partisipasi Produksi Multimedia Pembelajaran untuk SMP/ SMA/ SMK.**
- Deskripsi Program : Program partisipasi program BTKP Dikpora Pemda DIY dalam bidang produksi, untuk produksi media pembelajaran.
- Tujuan : Melalui program ini diharapkan terciptanya media pembelajaran
- Dana : Rp -
- Waktu : Juli s.d September 2014
- Penanggung Jawab : Galih Pratomo

### **2. Partisipasi Produksi Video Pembelajaran Berbasis Budaya**

- Nama Program : **Partisipasi Produksi Video Pembelajaran Berbasis Budaya.**
- Deskripsi Program : Video merupakan salah satu media yang sangat efektif untuk membantu proses pembelajaran, baik untuk pembelajaran masal, individual, maupun berkelompok. Seksi Pengembangan dan Produksi BTKP memiliki progam kerja memproduksi video pembelajaran berbasis budaya. Video pembelajaran tersebut nantinya akan diberikan kepada sekolah-sekolah yang memang membutuhkan. Pembuatan video pembelajaran sendiri merupakan serangkaian proses pembuatan video pembelajaran, baik dari pra produksi, produksi, dan paska produksi. Dengan adanya hal tersebut di atas kami mencoba ikut serta berpartisipasi dalam proses

pembuatan video pembelajaran tersebut.

Tujuan : Tujuan Kegiatan ini dimaksudkan untuk membantu BTKP dalam pembuatan video pembelajaran berbasis budaya.

Dana : Rp -

Waktu : Juli s.d September 2014

Penanggung Jawab : Galih Pratomo

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Program Kerja Utama**

Program kerja utama merupakan program kerja yang direncanakan oleh Tim PPL UNY berdasarkan hasil analisis kebutuhan yang telah dilaksanakan pada saat observasi sebelum penerjunan di Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan (BTKP) Dinas Dikpora Pemda DIY. Terdapat beberapa program kerja yang kemudian dipertanggungjawabkan kepada masing-masing anggota dari Tim PPL UNY. Adapun program kerja utama yang direncanakan yaitu sebagai berikut:

##### **1. Partisipasi Produksi Multimedia Pembelajaran untuk SMP, SMA/ SMK.**

- a. Nama Program : Partisipasi Produksi Multimedia Pembelajaran untuk SMP, SMA/ SMK.
- b. Deskripsi : Produksi Multimedia Pembelajaran masuk dalam program kerja bidang Pengembangan dan Produksi BTKP dalam rangka untuk memproduksi media pembelajaran berbasis multimedia, dengan aplikasi Lectora.
- c. Tujuan : Melalui program ini diharapkan terciptanya media pembelajaran berbasis multimedia untuk memfasilitasi pembelajaran jenjang SMP, SMA/ SMK.
- d. Dana : Rp. -
- e. Waktu : Juli s/d September 2014
- f. Penanggung Jawab : Galih Pratomo
- g. Pelaksanaan :

## 1) Persiapan

- Kamis, 03 Juli 2014
  - Mempelajari hal yang berkaitan dengan produksi multimedia. Belajar kembali tentang aplikasi yang digunakan untuk pembuatan multimedia seperti Macromedia flash dan Lectora. @Basecamp.
  - Konsultasi dengan Instruktur Lembaga Bapak Oki Pambudi, S.Pd. terkait program produksi multimedia. Hasil konsultasi akan diadakan rapat persiapan terlebih dahulu di hari Kamis atau Jumat minggu ke dua bulan Juli 2014. @Ruang Seksi Pengembangan dan Produksi
  - Mengikuti pelatihan program Lectora dengan Bapak Oki Pambudi, S.Pd. @Lab.Komputer
- Jumat, 11 Juli 2014
  - Berpartisipasi mengikuti pengkajian naskah multimedia pembelajaran. Mendampingi beberapa guru yang diundang oleh BTKP dalam membuat naskah/*storyboard*, pengkajian naskah dan menyamakan format serta mencetak naskah. @Aula
  - Browsing dan mempelajari terkait penyusunan dan pengkajian naskah/*storyboard* untuk multimedia pembelajaran. @Basecamp
- Jumat, 22 Agustus 2014
  - Konsultasi dengan Instuktur Lembaga terkait keberlanjutan program produksi, dan hasilnya program produksi akan dilaksanakan bulan September namun untuk produksi multimedia pembelajaran akan dikerjakan oleh Tim Produksi kerjasama dengan luar BTKP. @Ruang Seksi Pengembangan dan Produksi

## 2) Pelaksanaan

- September 2014
  - Produksi Multimedia Pembelajaran akan dikerjakan oleh Tim Produksi yang telah ditunjuk untuk bekerjasama dengan BTKP dalam memproduksi Multimedia Pembelajaran.

### 3) Evaluasi

- September/ Oktober 2014 - Evaluasi hasil Produksi Multimedia Pembelajaran akan dikerjakan Tim Produksi BTKP. Sebelum dipublikasikan akan diujicobakan terlebih dahulu dan kemudian akan dilakukan revisi jika harus ada yang perlu direvisi.

### 4) Analisis Hasil dan Refleksi

Berdasarkan hasil observasi Program Produksi Multimedia Pembelajaran masuk dalam matrik kerja bidang Pengembangan dan Produksi di bulan Juli s/d September 2014. Konsultasi dengan Instruktur Lembaga dilakukan secara rutin untuk persiapan pelaksanaan program. Dengan program ini, saya belajar kembali tentang naskah/*storyboard* dan aplikasi untuk membuat multimedia pembelajaran. Selain itu juga memperoleh pembelajaran terkait program multimedia, seperti pelatihan aplikasi Lectora, mengikuti pendampingan pembuatan naskah/*storyboard* dan proses pengkajian naskah tersebut.

Kendala yang saya alami seperti masih kurang memahami aplikasi Lectora dan harus belajar kembali cara mengkaji *storyboard* dengan baik. Kemudian juga tidak bisa turut serta dalam proses memproduksi dan mengevaluasi program multimedia pembelajaran dikarenakan sudah ada Tim tersendiri yang bekerjasama dengan BTKP, serta waktu yang tidak memungkinkan untuk mengikuti.

## 2. Partisipasi Produksi Video Pembelajaran Berbasis Budaya

- a. Nama Program : Partisipasi Produksi Video Pembelajaran Berbasis Budaya.
- b. Deskripsi : Produksi Video Pembelajaran masuk dalam program kerja bidang Pengembangan dan Produksi BTKP dalam rangka untuk memproduksi media pembelajaran berbasis video, film pendek dan sebagainya.
- c. Tujuan : Melalui program ini diharapkan terciptanya media pembelajaran berbasis video.
- d. Dana : Rp. -

- e. Waktu : Juli s/d September 2014
- f. Penanggung Jawab : Galih Pratomo
- g. Pelaksanaan :

**1) Persiapan**

- Kamis, 10 Juli 2014 - Berpartisipasi mengikuti pengkajian naskah video pembelajaran. Mendampingi 24 guru yang diundang oleh BTKP mereka membuat naskah dan menyamakan format serta mencetak naskah yang telah dikaji. @Aula
- *Browsing* dan mempelajari terkait penyusunan dan pengkajian naskah untuk video pembelajaran. @Basecamp
- Jumat, 15 Agustus 2014 - Membantu *fotocopy* 3 rangkap 4 naskah video yang akan dibedah untuk segera dibreakdown. @Seksi Pengembangan & Produksi.
- Kamis, 21 Agustus 2014 - Rapat Tim PPL terkait program kerja yang sudah berjalan dan akan segera berjalan. Mengalihfungsikan program Video Pembelajaran dari Frenki ke Galih karena pelaksanaan program Video dan ICT EQEP dengan PJ Frenki dilaksanakan di waktu yang sama. @Basecamp
- Jumat, 22 Agustus 2014 - Partisipasi pengambilan dokumentasi wayang dengan mempersiapkan peralatan yang diperlukan untuk shooting video wayang di daerah Palbapang. @Studio TV
- Konsultasi dengan Instuktur Lembaga terkait program video pembelajaran, tahap pertama akan membreakdown naskah video yang telah dikaji. @Ruang Seksi Pengembangan Produksi
- Kamis, 28 Agustus 2014 - Konsultasi dengan Instuktur Lembaga tentang capture kaset dan kaset video yang akan dicapture. Belajar cara mengcapture kaset video bersama Bp. Joko. @Studio TV
- *Browsing* dan mempelajari beberapa format breakdown naskah video, untuk persiapan

breakdown naskah video pembelajaran BTKP.

@Basecamp

## 2) Pelaksanaan

- Jumat-Sabtu, 22-23 Agustus 2014 - Mendokumentasikan baik foto maupun video pertunjukan wayang di Desa Palbapang dalam acara peringatan HUT RI dan silaturahmi Dinas setempat (Pak Miyana, Pak Samsudin, Pak Joko, Galih, dan Ananda). @Palbapang.
- Selasa, 02 September 2014 - Mempelajari naskah video pembelajaran “Sepatu Berlubang” dan format breakdown dari Bapak Oki Pambudi, S.Pd. @Basecamp
  - Membreakdown naskah video pembelajaran “Unggah-Ungguh Budhaya Jawa” dari Drs. Sugiharjo, M.Pd. @Basecamp
  - Pendampingan guru dalam acara bedah naskah video pembelajaran dengan tema Budaya Batik bersama Pak Agung, Pak Oki dan Guru-Guru. @Aula
  - Laoran kepada Tim PPL terkait hasil pendampingan guru dalam acara bedah naskah video pembelajaran. @Basecamp
- Jumat, 05 September 2014 - Pembagian 15 naskah video pembelajaran untuk dibreakdown kepada Tim PPL. Menyampaikan deadline breakdown hari Rabu, 10 September 2014, kemudian menjelaskan format breakdown kepada Tim PPL dengan contoh dari Pak Oki. @Basecamp
  - Membreakdown 1 naskah video dengan judul “Unggah-Ungguh Budaya Jawa”. @Basecamp
- Senin, 08 September 2014 - Tim PPL membreakdown naskah video pembelajaran yang sudah dibagikan.
  - Membreakdown 2 naskah video dengan judul “Batik Kawung” dan “Puputan dan Selapanan”. @Basecamp
- Rabu, 10 September - Membuat video pembelajaran dengan mengedit hasil dokumentasi dari Satriya dan Mustamid di

- 2014 Taman Pintar menggunakan program Aple.  
@Ruang Komputer
- Jumat, 12 September 2014 - Membreakdown 1 naskah video dengan judul “Teges Wayang”. @Kos
- Sabtu, 13 September 2014 - Partisipasi ikut serta mendokumentasikan proses pelaksanaan shooting video pembelajaran dengan tema “Dolanan”. @Studio TV

### 3) Evaluasi

- Rabu, 10 September 2014 - Pengumpulan hasil breakdown naskah video pembelajaran dari Tim PPL. Sebagai penanggung jawab meneliti kembali hasil breakdown dari Tim PPL. @Basecamp
- Senin, 15 September 2014 - Menyerahkan semua hasil breakdown naskah video pembelajaran dari Tim PPL kepada Instruktur Lembaga, guna dievaluasi lebih lanjut oleh Tim Produksi Video Pembelajaran BTKP. @Ruang Seksi Pengembangan Produksi

### 4) Analisis Hasil dan Refleksi

Berdasarkan hasil observasi Program Produksi Video Pembelajar Bebas Budaya masuk dalam matrik program kerja bidang Pengembangan dan Produksi di bulan Juli s/d September 2014. Konsultasi dengan Instruktur Lembaga dilakukan secara rutin untuk persiapan pelaksanaan program. Dengan program ini, saya belajar kembali tentang naskah video pembelajaran dan breakdown untuk naskah tersebut. Saya juga memperoleh pembelajaran dengan mengikuti pendampingan pembuatan naskah/ storyboard dan proses pengkajian naskah tersebut. Selain itu juga belajar cara atau teknik-teknik pengambilan gambar yang baik. Menambah pengalaman dengan sering mengikuti take video maupaun take audionya. Belajar membreakdown naskah video pembelajaran.

Saya mengalami kendala seperti masih kurang memahami cara membreakdown naskah, kemudian harus belajar kembali cara mengkaji naskah dengan baik. Kemudian juga tidak bisa turut serta dalam proses memproduksi dan mengevaluasi program video

pembalajaran sepenuhnya dikarenakan waktu yang tidak memungkinkan untuk mengikuti.

Berikut hasil breakdown naskah video pembelajaran dari Tim PPL:

<b>Nama</b>	<b>Naskah Breakdown</b>
1. Galih Pratomo	: “Teges Wayang” “Unggah-Ungguh Budaya Jawa” “Batik Motif Kawung” “Puputan dan Selapanan”
2. Afif Nurhuda	: “Batik Motif Sleman”
3. Titi S	: “Tari-Tari Tradisional”
4. Mita Gustamiyosi	: “Dolanan”
5. Aulia Azmi M	: “Tembang Macapat”
6. Fitradana Bayu R	: “Batik Motif Parang”
7. Imam Ferly H	: “Kelahiran”
8. Irandra Aji	: “Menenal Lebih Dekat Busana Jawa”
9. Ricky Maulana	: “Dunungg Gamelan”
10. Mustamid	: “Menemukan Kembali Eksotisme Bangunan dan Arsitektur Yogyakarta”
11. Satriya Ari W	: “Secerah Mentari Pagi”
12. Rahmi Rosyidah	: “Petualangan Ahsan dan Burhan”
13. Ananda Budi	: “Sepatu Baruku”

### **3. Pembuatan Katalog Buku Media Pembelajaran BTKP**

Katalogisasi media pembelajaran BTKP merupakan program kerja BTKP dari Helpdesk. Hal ini dilatarbelakangi banyaknya media pembelajaran yang tidak sesuai dengan identitas dicovernya. Persiapan dalam program ini yaitu koordinasi dengan Tim PPL dengan pembagian tugas mengkatalogisasi media pembelajaran BPTK. Afif Nurhuda selaku Penanggung Jawab Program ini dan saya turut berpartisipasi.

#### **a. Persiapan**

- 1) Kamis, 03 Juli 2014 pembagian tugas membuat katalog media pembelajaran BPTK kemudian belajar desain melalui aplikasi corel draw.

#### **b. Pelaksanaan**

- 1) Jumat, 04 Juli 2014 desain cover katalog 6 CD media pembelajaran video.
- 2) Senin, 07 Juli 2014 desain cover katalog 5 CD media pembelajaran yaitu 3 media pembelajaran audio dan 2 media pembelajaran video.
- 3) Selasa, 08 Juli 2014 desain cover katalog 7 CD media pembelajaran yaitu 2 media pembelajaran multimedia, 2 media pembelajaran audio dan 3 media pembelajaran video.

**c. Analisis Hasil dan Refleksi**

- 1) Revisi hasil desain cover katalog, kemudian dikumpulkan ke Afif Nurhuda selaku Penanggung Jawab program.
- 2) Mendapat ilmu pembuatan katalog buku dengan corel.

**4. Workshop Editing Video dan Best Video Award**

Program ini diadakan satu hari penuh dengan mengundang tentor-tentor profesional. Di akhir acara, peserta dengan performa dan editing video terbaik akan mendapat hadiah atau penghargaan. Tujuan program ini yaitu memperkenalkan proses produksi video, baik dari pra produksi hingga pasca produksi, menumbuhkan ide kreatif dan motivasi dalam produksi video yang bisa dimanfaatkan sebagai medi pembelajaran. Dan memberikan kesempatan bagi peserta didik dan pendidik untuk berekspresi melalui editing video kreatif.

**a. Persiapan**

- 1) Minggu ke 1 s/d 2 Juli 2014 memimpin rapat dan membentuk struktur kepanitiaan dengan hasil Imam Ferly Hasan sebagai ketua pelaksanaan. Galih Pratomo bersama Titi Sulistyoningrum bertugas dalam bidang kesekretariatan. Melakukan pendataan sekolah (SMA/SMK) sasaran kegiatan workshop yang mempunyai basic editing video. Melakukan koordinasi dengan sekretaris terkait surat menyurat untuk 11 sekolah SMA/SMK di Yogyakarta dalam kegiatan workshop. Rapat koordinasi Tim PPL terkait progress program.

**b. Pelaksanaan**

- 1) Kamis, 17 Juli 2014 breafing Workshop dan menyiapkan tempat. Presensi kehadiran, tanda tangan sertifikat, revisi sertifikat, pendampingan di lab. komputer hingga selesai.

**c. Analisis Hasil dan Refleksi**

- 1) Jumat, 18 Juli 2014 menilai 19 video karya dari workshop.

- 2) Senin, 21 Juli 2014 rapat dan kemudian memilih 5 video terbaik hasil produksi peserta workshop editing video. Jumlah video yang dinilai berjumlah 19 video. Kriteria penilaian meliputi opening, konten, tipografi, transisi, closing, dan backsound. Lima video terbaik disetorkan ke Mas Oki untuk diupload ke website.

Hasil yang diperoleh dari program ini, yaitu mengenalkan BTKP ke sekolah-sekolah, belajar take video, belajar editing video untuk peserta maupun panitia.

## **5. Partisipasi Siaran Radio Streaming**

Radio streaming merupakan program dari BTKP sebagai salah satu pusat sumber belajar dan salah satu pusat informasi. Titi Sulistyoningrum selaku Penanggung Jawab program ini dan saya turut berpartisipasi. Kegiatan di radio antara lain, membuat playlist untuk setiap harinya, membuat judul dan deskripsi berita, membacakan berita pendidikan, mengundang narasumber dalam bidang pendidikan, dsb.

### **a. Persiapan**

- 1) Selasa, 08 Juli 2014 rapat koordinasi Tim PPL membentuk jadwal partisipasi program radio streaming di bulan Juli 2014.
- 2) Kamis, 10 Juli 2014 browsing berita terbaru tentang pendidikan kemudian membuat tema 4 tema dan deskripsi tema terkait pendidikan untuk program radio streaming.
- 3) Jumat, 11 Juli 2014 Penyiar BTKP Adri Hasan menjelaskan cara membuat riteme playlist yaitu riang-medium-slow-medium-riang. Aturan pemutaran playlist pagi sarannya ibu-ibu, siang lagu daerah, sore anak-anak belajar, petang talkshow, malam lagu Indonesia lama, dan tengah malam wayangan.
- 4) Jumat, 11 Juli 2014 Rapat koordinasi pembentukan jadwal partisipasi di radio. Koordinasi dengan Penyiar radio BTKP Adri Hasan kemudian menjelaskan cara membuat riteme playlist yaitu riang-medium-slow-medium-riang dan aturan pemutaran playlist.

### **b. Pelaksanaan**

- 1) Senin, 14 Juli 2014 penjelasan aturan pembuatan playlist pukul 09.00-10.00 Dunia Anak, 10.00-11.00 1 jam bersama artis idola, 11.00-13.00 lagu Indonesia pernah hits, 13.00-14.00 lagu manca, 14.00-16.00 lagu Jawa. Kemudian membuat playlist 24 jam untuk hari Selasa.

- 2) Selasa, 15 Juli 2014 membuat playlist radio dan rekaman iklan untuk kemah TIK.
- 3) Rabu, 16 Juli 2014 membuat playlist radio untuk hari Kamis dan Jumat. Sharing pengalaman menjadi penyiar radio.
- 4) Selasa, 22 Juli 2014 menggantikan jadwal Imam di radio membuat playlist untuk hari Rabu. Sharing pengetahuan seputar dunia siaran.
- 5) Rabu, 23 Juli 2014 menggantikan jadwal Imam di radio membuat playlist untuk hari Kamis. Pembekalan dari Mas Adri cara membuat video dan iklan yang baik.
- 6) Rabu, 06 Agustus 2014 partisipasi menyimak take audio pembuatan dongeng Kali Gajah Wong dengan Bu Ana, Mas Adri dan Pakde.
- 7) Kamis, 14 Agustus 2014 partisipasi radio streaming bersama Roro Anjani menjadi fans yang diundang dalam acara 1 jam bersama artis idola yaitu Kerispatih. Take audio streaming membacakan berita tentang kerjasama Kemenristek dan UGM. Mengikuti siaran radio bincang-bincang peringatan hari Jadi Pramuka.
- 8) Kamis, 21 Agustus 2014 membuat playlist jam 11.00-13.00 dan 13.00-14.00.
- 9) Senin, 25 Agustus 2014 menghubungi SMA N 3 Yogyakarta, menanyakan Siswa yang menjadi Paskibra di Istana untuk menjadi narasumber di Jogja Belajar Radio. Sharing dengan Penyiar Radio tentang Radio.
- 10) Selasa, 26 Agustus 2014 partisipasi di radio, mengikuti kegiatan talkshow bersama Bu Indah, dan Juara ICT Camp jenjang Guru SLB dan Siswa SMA.
- 11) Selasa, 02 September 2014 membuat playlist untuk hari ini dan mengikuti siaran steaming 1 jam bersama artis idola dan siaran berita bersama Mbak Dessy.
- 12) Selasa, 09 September 2014 membuka studio, menyalakan playlist secara streaming. Membuat playlist dunia anak-anak, mengikuti streaming bersama Mbak Dessy di dunia anak. Mengikuti streaming 1 jam bersama Tangga dengan Mas Andri. Kemudian 1 jam berita bersama Mbak Dessy. Bincang-bicang bersama Aulia dan Mbak Indah.
- 13) Kamis, 11 September 2014 membuat playlist di radio, mengikuti siaran satu jam bersama artis idola yaitu Drive dengan Mas Adri.

Mengikuti siaran berita bersama Mas Adri. Rekaman opening untuk pentas seni, dan persiapan untuk rekaman pembuatan greeting.

**c. Analisis Hasil dan Refleksi**

- 1) Memperoleh pengalaman dan pengetahuan baru tentang dunia radio, seperti cara penyusunan playlist yang baik, intonasi suara yang baik dalam rekaman, dan semua hal terkait radio.

**6. Partisipasi ICT Camp**

ICT Camp merupakan program dari BTKP yang masuk dalam program kerja Sie Layanan dan Promosi. Program ini merupakan program yang mewadahi guru dan siswa untuk ikut serta dalam lomba berbasis ICT maupun lokakarya Mobile Learning. Selain itu juga melibatkan beberapa instansi maupun sponsor yang mendukung dengan membuka stand yang sudah disediakan.

**a. Persiapan**

- 1) Selasa, 15 Juli 2014 take audio/ rekaman iklan ICT Camp di Jogja Belajar Radio kemudian diputar setiap harinya.
- 2) Selasa, 22 Juli 2014 rapat dipimpin Galih Pratomo membahas tentang peran partisipasi Tim PPL untuk program tersebut. Pembagian PJ untuk sponsorship dan PJ untuk pameran sekaligus mendata.
- 3) Jumat, 25 Juli 2014 Tim PPL dimintai bantuan sebagai notulis (2 orang), pameran (3 orang), konsumsi/ transit (3 orang), kesekretariatan umum (2 orang), dan kesekretariatan lomba (4 orang).
- 4) Senin s/d Senin, 04-18 Agustus 2014 konsultasi dengan Bp. Drs. Mulyanta, M.Komp. Mempelajari Proposal dan Juknis ICT Camp. Diskusi terkait teknis lomba untuk siswa, pameran, dan sponsor. Rapat Tim PPL menindaklanjuti solusi yang tepat untuk menutupi kekurangan peserta lomba. Mengirim surat ke sekolah-sekolah, menghubungi kepastian dari sekolah, mencari dan menghubungi kepastian sponsorship dan kerjasama instansi pengisi stand pameran. Survey ke lokasi lomba, membuat tema-tema untuk kegiatan observasi lomba, dan membuat undian. Mendownload, mendata, menilai, dan menyeleksi karya dari siswa dan guru yang

akan mengikuti lomba. Membawa perlengkapan ke lokasi ICT Camp.

**b. Pelaksanaan**

- 1) Selasa, 19 Agustus 2014 bertugas dikesekretariatan untuk registrasi ulang di jenjang SD A dan B. Merekap dan mendata ulang semua peserta yang hadir dan tidak hadir. Membantu konsumsi, dan input peserta dan mencetak untuk dewan juri di lomba dan partisipasi dalam loka karya.
- 2) Rabu, 20 Agustus 2014 bertugas dikesekretariatan mendata daftar ulang guru jenjang SD, merekap dan menginput. Membantu di kegiatan lomba Guru, membantu konsumsi, dsb.

**c. Analisis Hasil dan Refleksi**

- 1) Rabu, 27 Agustus 2014 mendata juara-juara pada ICT Camp beserta piala-piala. Terdapat 18 piala yang harus diperbaiki karena kesalahan identitas dan rusak. Mendokumentasikan video penyerahan hadiah lomba ICT Camp, penyerahan uang pembinaan dan sertifikat.

**7. Partisipasi Pembuatan Naskah Radio Streaming**

Sebagai media radio streaming yang berpusat di Yogyakarta, siaran radio BTKP mempunyai segmen sekolah dan materi siaran yang lebih terfokus pada pengembangan karakter dan budaya Jawa Yogyakarta.

**a. Persiapan**

- 1) Kamis, 10 Juli 2014 mengamati berita seputar dunia pendidikan yang sedang booming, kemudian membuat list tema-tema yang akan dideskripsikan sesuai dengan jenis penyampaian melalui radio.

**b. Pelaksanaan**

- 1) Kamis, 10 Juli 2014 membuat 4 tema Radio Streaming terkait pendidikan dan deskripsi tema tersebut untuk program radio streaming.

**c. Analisis Hasil dan Refleksi**

- 1) Jumat, 11 Juli 2014 menyerahkan 4 tema beserta deskripsinya kepada Irandra Aji Santosa selaku penanggung jawab.

**8. Partisipasi Pembuatan Naskah TV Streaming**

Partisipasi dalam pembuatan naskah TV streaming yang merupakan program BTKP bidang produksi guna persiapan sebelum siaran tv streaming.

**a. Persiapan**

- 1) Kamis, 10 Juli 2014 mengamati berita seputar dunia pendidikan yang sedang booming, kemudian membuat list tema-tema yang akan dideskripsikan sesuai dengan jenis penyampaian melalui TV.

**b. Pelaksanaan**

- 1) Kamis, 10 Juli 2014 membuat 3 tema TV Streaming terkait pendidikan dan deskripsi tema tersebut untuk program TV streaming.

**c. Analisis Hasil dan Refleksi**

- 1) Jumat, 11 Juli 2014 menyerahkan 3 tema beserta deskripsinya kepada Irandra Aji Santosa selaku penanggung jawab.

**9. Pembuatan Video Profil BTKP**

Video profil BTKP merupakan program kerja dari Seksi Pengembangan dan Promosi. Tim PPL turut berpartisipasi dalam program ini. Ananda Budi S selaku PJ dalam program ini dan saya turut berpartisipasi. Sebagian anggota Tim PPL berpartisipasi menjadi talent dalam program tersebut. Persiapan yang dibutuhkan yaitu menanyakan konsep peran, kostum, dan acting yang baik. Dalam pelaksanaan program ini, saya turut serta menjadi talent sebagai berikut:

- 1) Rabu, 23 Juli 2014 menjadi talent berperan sebagai mahasiswa yang sedang belajar menggunakan system VCL.
- 2) Kamis, 24 Juli 2014 menjadi talent dalam pembuatan video profil BTKP berperan sebagai tamu yang sedang mengunjungi BTKP dan diterima di front office.
- 3) Selasa, 09 September 2014 menjadi talent berperan sebagai tamu BTKP lokasi di front office, dipusat informasi BTKP, dan di ruang computer aple.
- 4) Sabtu, 13 September 2014 mengikuti take audio untuk video profil di studio TV BTKP.

**10. Monev Pemanfaatan Lab. ICT EQEP**

Program pembinaan sekolah penerima bantuan ICT EQEP (Information and Communication Technology Utilization for Educational Quality Enhancement Program) merupakan program kerja dari Seksi Layanan dan Promosi. Tim PPL turut berpartisipasi dengan menghimpun data yang lebih lengkap dan secara khusus. Monitoring dan Evaluasi merupakan kegiatan yang bertujuan untuk mengetahui fungsi lab.komputer di sekolah, kendala

penggunaan, dan pemanfaatan pihak sekolah terhadap fasilitas lab.komputer disekolah. Frenki Herlambang Prasetyo selaku PJ program ini. Persiapan pelaksanaan monev ini, yaitu hari Selasa, 02 September 2014 dengan mendapat data sekolah-sekolah yang dikunjungi, mendapatkan 3 lembar angket untuk Kepala Sekolah, Guru, Pengelola Lab. Penjelasan 3 lembar angket tersebut, mempersiapkan angket dan mencari alamat sekolah.

Pelaksanaan program monev berlangsung selama 1 hari penuh pada Rabu, 03 September 2014 dengan mengunjungi sekolah-sekolah di Kabupaten Kulonprogo, yaitu SD N Graulan, SD N Percobaan 4 Wates, SD N Lebeng, SMP N 1 Galur, dan SMP N 1 Temon. Banyak pengalaman baru yang didapat seperti interaksi dengan para pendidik, mengerti keadaan sekolah-sekolah, mengetahui perkembangan dan pemanfaatan ilmu ICT dalam dunia pendidikan. Menerima masukan, saran dan pendapat dari pendidik baik untuk BTKP maupun secara personal.

#### **11. Pembinaan Sekolah Penerima Bantuan ICT EQEP**

Program pembinaan sekolah penerima bantuan ICT EQEP (Information and Communication Technology Utilization for Educational Quality Enhancement Program) merupakan program kerja dari Seksi Layanan dan Promosi. Tim PPL turut berpartisipasi dengan melaksanakan pembinaan terkait kondisi ruangan dan kelengkapan administratif laboratorium komputer sekolah-sekolah ICT EQEP. Mustamid selaku penanggung jawab program ini. Persiapan yang dilakukan yaitu pelatihan Lectora dengan Bp. Oki Pambudi, S.Pd. Kamis, 03 Juli 2014 di Lab.Komputer. Rabu, 03 September 2014 memperoleh data sekolah-sekolah yang dikunjungi, mempersiapkan balngko atau data pendampingan dan mencari alamat sekolah.

Pelaksanaan program pendampingan selama 1 hari penuh pada Kamis, 04 September 2014 dengan mengunjungi sekolah-sekolah, yaitu SMP N 5 Banguntapan, SMP N 9 Yogyakarta, dan SD N Keputran A. Hasil dari pendampingan tersebut direkap dan diserahkan kepada PJ. Mengetahui keadaan lab. komputer setiap sekolah dan belajar akan pentingnya peranan teknisi atau petugas khusus lab di sekolah.

#### **12. Partisipasi Video Pembelajaran untuk SD**

Seksi Pengembangan dan Produksi memiliki program kerja Memproduksi Video Pembelajaran, khususnya untuk Sekolah Dasar (SD). Video pembelajaran tersebut nantinya akan diberikan kepada sekolah-sekolah yang memang

membutuhkan. Ricky Maulana Abi Antoro selaku penanggung jawab program ini, dan saya turut berpartisipasi.

**a. Persiapan**

- 1) Jumat, 15 Agustus 2014 membantu Pak Oki fotocopy 4 naskah video 3 rangkap yang akan dibedah nantinya. Belajar tentang naskah video dan mencari contoh breakdown naskah untuk dipelajari.

**b. Pelaksanaan**

- 1) Jumat, 05 September 2014 mengikutsertakan anggota Tim PPL dengan membagi 15 naskah video pembelajaran untuk dibreakdown. Menjelaskan contoh format breakdown “Sepatu Berlubang” dari Pak Oki. Menyampaikan deadline pengumpulan hasil breakdown, yaitu Rabu, 10 September 2014.

**c. Analisis Hasil dan Refleksi**

Belajar kembali tentang naskah video pembelajaran dan breakdown untuk naskah tersebut. Tidak bisa turut serta dalam proses memproduksi dan mengevaluasi program video pembelajaran sepenuhnya dikarenakan waktu yang tidak memungkinkan untuk mengikuti.

**B. Program Kerja Tambahan**

Program kerja tambahan merupakan program kerja yang tidak direncanakan sebelumnya oleh Tim PPL UNY namun turut berpartisipasi dalam pelaksanaannya. Adapun program kerja tambahan yaitu sebagai berikut:

**1. Peringatan HUT RI ke 69**

Dalam rangka memperingati HUT RI ke 69 Tim PPL mengadakan lomba-lomba untuk karyawan/I BTKP, yaitu lomba Voli Mini dan Lomba Kreasi Buah. Galih Pratomo selaku Ketua Panitia/ PJ dari program ini.

**a. Persiapan untuk program ini, yaitu:**

- 1) Jumat, 08 Agustus 2014 membuat lapangan badminton dan volley di halaman depan BTKP.
- 2) Senin, 11 Agustus 2014 koordinasi dengan Pak Syamsudin, Bu Nanik dan Pak Maryadi kemudian membuat draft Proposal.
- 3) Selasa, 12 Agustus 2014 menyelesaikan proposal HUT RI, print surat-surat yang diperlukan, kemudian mengkonsultasikan kepada Pak Maryadi sebagai Penanggung Jawab, Bu Nanik sebagai Tata Usaha, Pak Singgih Raharjo sebagai Penasehat, dan Bu Tuti sebagai Bendahara.

- 4) Rabu, 13 Agustus 2014 bertemu Bu Nanik dan Bu Tuti terkait keberlanjutan proposal, surat dan teknis acara untuk lomba HUT RI. Menyelesaikan mengecet lapangan.
  - 5) Kamis, 14 Agustus 2014 TM lomba voly mini dan kreasi buah peringatan HUT RI.
- b. Pelaksanaan untuk program peringatan HUT RI ke 69, yaitu:
- 1) Jumat, 15 Agustus 2014 breafing panitia, cek sound, buat papan score, nempel bagan pertandingan, menyiapkan p3k, upacara pembukan, sambutan ketua panitia. Mengambil bola, menulis score pertandingan, menjadi komentator, menjadi pemain dan merekap semua hasil pertandingan. Mengambil kupon penilaian, mencicipi kreasi buah Seksi Produksi, PPL-PKL. Merekap hasil penilaian lomba kreasi buah.
- c. Hasil dari program peringatan HUT RI ke 69, yaitu:
- 1) Jumat, 15 Agustus 2014 merekap hasil penilaian untuk lomba kreasi buah dengan rincian juara, yaitu Juara I Seksi Pengembangan dan Produksi, Juara II Seksi Layanan dan Promosi, dan Juara III Tim PPL dan PKL. Merekap hasil lomba voly mini, yaitu Juara I Seksi Layanan dan Promosi, Juara II Seksi Pengembangan dan Produksi, Juara III Tim PPL.
  - 2) Senin, 18 Agustus 2014 penyerahan hadiah lomba peringantan HUT RI ke 69 BTKP saat apel pagi.
- d. Analisis hasil dan refleksi dari kegiatan peringatan HUT RI ke 69, yaitu di BTKP berlangsung dengan lancar dan sukses. Berdasarkan program kerja peringatan HUT RI tidak menjadi program namun akhirnya keluar menjadi program atas inisiatif Tim PPL dan request dari beberapa pegawai BTKP. Acara lomba ini mendapat antusias yang tinggi dari karyawan/i BTKP. Dengan acara lomba ini menjadi hiburan kompetitif yang sportif untuk pegawai BTKP.

Tim PPL mengalami kendala terkait persiapan dan pembuatan proposal namun mendapat masukan dari konsultasi kepada kepala BTKP selaku Penasehat. Untuk kedepannya perlu koordinasi dan persiapan yang matang jika akan mengadendakan program kerja yang sebelumnya tidak direncanakan dengan baik.

## **2. Pendampingan VCL (*Virtual Classroom Learning*)**

*Virtual Classroom Learning* (VCL) merupakan program bidang Layanan dan Promosi BTKP. Program VCL diadakan karena untuk meningkatkan layanan pendidikan dalam pemanfaatan teknologi informasi yang sangat berperan untuk menunjang proses pembelajaran. Kegiatan ini dilakukan mulai bulan Agustus s/d September. Partisipasi saya dalam program VCL sebagai berikut:

- a. Persiapan
  - 1) Selasa, 15 Juli 2014 bersama Imam Ferly Hasan, Afif Nurhuda, Mustamid, dan Satriya Ari berpartisipasi dan mengecek prosesi pembelajaran Virtual Classroom sekaligus pelatihan VCL dengan dibimbing Mas Rizal (Bagian Help Desk).
- b. Pelaksanaan
  - 1) Selasa, 26 Agustus 2014 mendokumentasi kegiatan VCL Ibu Wahyu Hastini, S.Pd. dari SD N Timuran dengan materi Ciri-Ciri Makhluk Hidup.
  - 2) Selasa, 02 September 2014 pendampingan VCL dengan Guru Pak Eko Margiyanto, M.Pd. tentang pembuatan nata de coco dari SMP N 1 Batul.
- c. Analisis Hasil dan Refleksi
  - 1) Meperoleh pengetahuan baru sekaligus praktek langsung proses pembelajaran e-learning yaitu VCL.

## **3. Partisipasi Talk Show di Jogja TV**

Program *talk show* ini merupakan program kerja bidang layanan dan promosi dilaksanakan setiap hari Senin Minggu ke II pada setiap bulannya. Tujuan untuk mempromosikan BTKP kepada masyarakat secara luas melalui media massa televisi dan sekaligus *sharing* informasi melalui ajang diskusi tema-tema kependidikan dengan mengundang narasumber dari dunia pendidikan. Partisipasi saya dalam program siaran *talk show* di Jogja TV, yaitu:

- a. Persiapan
  - 1) Senin, 21 Juli 2014 rapat koordinasi tim PPL UNY dan penentuan perwakilan yang akan ikut serta ke Jogja TV.
- b. Pelaksanaan
  - 1) Senin, 21 Juli 2014 mendokumentasikan siaran BTKP di JogjaTV pukul 16.00-17.00. Membahas ICT Camp and Edu Fair tanggal 19-

20 Agustus 2014 bersama Pak Mulyanta, M.Komp. Pak Rudi (Kepala SMA N 1 Yogyakarta) dan Pak Eko (Juara 3 guru SLB).

2) Senin, 08 September 2014 mendokumentasikan siaran live di Jogja TV tentang Kihajar. Pembicara Bapak Singgih Raharja, S.H., M.Ed mengundang Juara II Kihajar tahun 2013 dan guru pendamping dengan presenter Mbak Indah.

c. Analisis Hasil dan Refleksi

1) Memperoleh informasi, pengetahuan dan pengalaman dalam dunia siaran TV.

#### **4. Pendampingan Kunjungan dari SMP N 1 Berbah**

Rabu, 6 Agustus 2014 pukul 08.00 sampai 10.30 BTKP dikunjungi oleh sekitar 120 siswa-siswi SMP 1 Berbah Sleman beserta guru pendamping. Saya berpartisipasi bertugas menjadi LO (*Liaison Organizer*), mendampingi dan mengarahkan peserta kunjungan ke enam posko/ tempat yaitu; Jogja Belajar Radio (JBR), Internet Database Center (IDC), Ruang Pusat Sumber Belajar (PSB)/Virtual Classroom (VCL), Lobi Utama, Lab. Komputer, dan Ruang TV/Video Streaming.

#### **5. Kerja Bakti BTKP**

Kegiatan yang dilakukan adalah membersihkan halaman dan jalan di sekitar BTKP, pada Jumat, 8 Agustus 2014 pukul 07.30-10.00. Kegiatan membuat lapangan voli dilaksanakan melalui tahapan pembuatan garis, pengecatan garis, pembuatan tiang sesuai ukuran standar tiang voli, dan pembuatan lubang untuk tiang listrik. Kegiatan ini diselenggarakan pada Rabu, 13 Agustus 2014 pukul 07.30-12.00 di halaman BTKP untuk persiapan peringatan HUT RI ke 69. Tamanisasi halaman BTKP berupa penanaman berbagai jenis tanaman hias. Kegiatan ini diselenggarakan pada Jumat, 29 Agustus 2014 pukul 09.00-11.30.

#### **6. Pengajian**

Pengajian yang dilakukan secara rutin diadakan setiap hari Jumat di Minggu pertama. Sedangkan pengajian tidak rutin yang diikuti oleh tim PPL adalah pengajian ketika Buka Bersama dan tarawih di Masjid Cendana. Saya turut serta mengikuti empat kali pengajian di BTKP, yaitu pada tanggal:

a. Jumat, 04 Juli 2014 dengan pembicara Drs. Saibani MM, bertugas menjadi MC dalam acara.

- b. Selasa, 08 juli 2014 dengan pembicara Ustadz Hamdan Nugroho.
- c. Selasa, 22 juli 2014 dengan pembicara Ustadz Hamdan Nugroho.
- d. Jumat, 5 september 2014 dengan pembicara H. Habib Bustomi.

## **7. Syawalan**

Pada tanggal 4 Agustus 2014 merupakan syawalan yang murni diadakan oleh pihak BTKP. Dalam syawalan tersebut, pihak BTKP mengundang orang-orang yang pernah bekerja di BTKP (Purna Tugas) untuk menghadiri acara syawalan. Syawalan ini diisi oleh Bapak H.Toyib Hidayat, Mag dari Mangiran, Srandakan, Bantul. Saya berpartisipasi membantu membuat surat halal bi halal dan pengajian. Syawaalan ini dihadiri peserta sebanyak 70 orang yang terdiri dari karyawan BTKP yang masih aktif dan sudah purna, Tim PPL UNY, dan Siswa-siswi magang dari SMK. Dalam syawalan ini, Bapak Singgih Raharja SH Med juga memberikan pesan kepada kita semua agar tetap menjaga tali persaudaraan karena kita sebagai makhluk sosial selalu membutuhkan bantuan dari sesama.

Syawalan yang selanjutnya diadakan pada hari Jumtan tanggal 29 agustus 2014. Dalam acara syawalan ini, pihak BTKP menjadi tamu undangan karena acara syawalan ini diadakan oleh Paguyuban Sukonandi yang merupakan organisasi yang ada dilingkungan BTKP berada dan Tim KKN UNY ikut serta dalam kegiatan syawalan tersebut. Dalam acara ini juga dihadiri oleh Kejaksaan Tinggi Negeri Yogyakarta, Kementrian Agama Yogyakarta, dll.

## **BAB III**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan uraian pelaksanaan program kerja PPL Teknologi Pendidikan UNY Semester Khusus tahun 2013/2014 di yang diselenggarakan pada tanggal 02 Juli sampai tanggal 17 September 2014 di BTKP, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan program utama terlaksana dengan baik. Program kerja usulan mahasiswa PPL Teknologi Pendidikan UNY dan partisipasi program kerja BTKP memerlukan proses yang cukup lama, mulai dari persiapan, pelaksanaan sampai tahap evaluasi. Target secara kualitas dan kuantitas tercapai sesuai yang diharapkan.
2. Partisipasi Program Produksi Multimedia Pembelajaran berjalan dalam tahap persiapan, seperti koordinasi dengan instruktur lembaga, mengikuti pendampingan pembuatan dan pengkajian naskah bahkan mengikuti pelatihan Aplikasi Lectora sebagai bekal ilmu dalam produksi multimedia pembelajaran. Untuk pelaksanaan produksi dan evaluasi kami tidak turut serta karena sudah ada Tim sendiri dan waktu yang tidak memungkinkan.
3. Partisipasi Program Produksi Video Pembelajaran terlaksana dengan baik, mulai dari persiapan dan pelaksanaan.
4. Program tambahan seperti Peringatan HUT RI, tamanisasi, pengajian dan syawalan, VCL, Jogja TV, kerja bakti, dan sebagainya terlaksana dengan baik. Bantuan dana berasal dari anggaran BTKP. Program ini dilaksanakan bersama-sama antara mahasiswa PPL Teknologi Pendidikan UNY dengan karyawan BTKP.

#### **B. Saran**

1. Untuk Mahasiswa
  - a) Perlu adanya koordinasi dan kerjasama yang baik antar individu dan kelompok, sehingga program kerja dapat berjalan dengan baik dan lancar.
  - b) Setiap individu harus mempunyai niat dan tujuan yang baik, rasa ikhlas, tanggung jawab yang besar, sehingga perlu adanya kesiapan secara fisik, mental, dan emosional agar PPL tersebut dapat berjalan dengan lancar dan baik.

- c) Mahasiswa harus dapat mengelola waktu yang dimiliki selama PPL dengan sebaik-baiknya.
2. Untuk Instansi
    - a) Pembekalan keterampilan untuk mahasiswa PPL.
    - b) Adanya evaluasi rutin kinerja setiap individu mahasiswa PPL.
  3. Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP) UNY
    - a) Adanya persiapan yang matang serta adanya pelatihan dan praktek kerja lapangan.
    - b) Sebagai fasilitator mahasiswa dalam pendampingan terhadap program PPL, diharapkan lebih sering turun ke lapangan saat program berlangsung.
    - c) Melebarkan sayapnya dalam membangun jaringan dengan beberapa instansi swasta yang dapat mendukung program PPL, tidak terbatas kepada instansi pemerintah.

### C. Lampiran Breakdown Naskah Video Pembelajaran Berbasis Budaya

#### BREAKDOWN SCRIPT

**Judul** : Teges Wayang  
**Bidang Studi** : Basa Jawa  
**Segmen** : 1  
**Penulis Naskah** : Sri Mulyono, S.Sn.  
**Dibreakdown oleh** : Galih Pratomo

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
1.	BTKP	Pagi		1	LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGKAJI MEDIA SUTRADARA				BTKP
2.	BTKP	Pagi		2.1 2.2 2.3	INT – BTKP Presenter membuka program di ruang pembuatan batik.  Presenter menjelaskan kompetensi dasar yang akan dicapai pada pembelajaran ini dan apresepsi serta motivasi.  Presenter menutup program dan menyimpulkan pembelajaran “Teges Wayang”	Presenter	Pakaian Formal		Musik Jawa
3.	Tempat Wayang	Pagi	I	3	Video yang menayangkan seorang anak bermain wayang dengan serius namun kelihatan gembira dan meningmatinya.	Dalang	Pakaian Jawa (Kebaya)	Wayang, Beskap	Menggunakan backsound yang relevan.

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
4.	Tempat Wayang	Pagi		4.1	Rendi pegang tokoh Werkudara dan Prajurit sebrang, dimainkan memvisualisasikan gerak perang.	Rendi, Ardi	Rendi, Ardi: Pakaian Jawa	Wayang, Beskap	Suara perang tokoh wayang.
				4.2	Rendi memberikan kesempatan bermain kepada Ardi.				Percakapan Rendi dan Ardi
				4.3	Ardi mengacungkan ibu jari tanda menyiyakan permintaan Rendi, Ardi kemudian memainkan tokoh Arjuna dan Raksasa berperang.				
				4.4	Rendi bersuara dengan nada kesal karena tidak kunjung gentian.				
				4.5	Rendi dengan setengah memaksa agar Ardi segera memberikan kesempatan lagi...				
				4.6	Rendi terus memainkan tokoh Werkudara yang sedang menari.				
				4.7	Ardi berusaha merebut tempat bermain wayang.				
5.	Tempat Wayang	Pagi		5.1	Keduanya saling berebut tempat, Pak Sumato dating melerai, serta memerintahkan duduk bersebelahan menghadap Pak Sumanto, di depan <i>kelir</i> .	Rendi, Ardi, Pak Sumanto	Rendi, Ardi: <i>continuity costum.</i> Pak Sumanto: Pakaian Dalang.	Wayang, Beskap, Pakaian Dalang, <i>Kothak wayang.</i>	
				5.2	Rendi menunjuk arah ke Ardi.				
				5.3	Pak Sumanto dan kedua muridnya mencari tokoh wayang di <i>kothak wayang</i> .				
6.	Tempat Wayang	Siang	II	6.1	Pak Sumanto menunjukan tokoh Pandhawa	Rendi, Ardi, Pak	Rendi, Ardi: <i>continuity costum.</i>	Wayang, Beskap,	Percakapan cerita tentang

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
				6.2	Rendi dan Ardi mengangguk-anggukan kepala tanda sudah memahami.	Sumanto	Pak Sumanto: <i>continuity costum.</i>	Pakaian Dalang, <i>Kothak wayang.</i>	Pandhawa
7.	Tempat Wayang	Sore	III	7.1	Keterangan wayang bisa dilukiskan dengan penggambaran tokoh wayang di kelir, bagian dialog pemain ambil gambarnya sesuai ke kebutuhan.	Rendi, Ardi, Pak Sumanto	Rendi, Ardi: <i>continuity costum.</i> Pak Sumanto: <i>continuity costum.</i>	Wayang, Beskap, Pakaian Dalang, <i>Kothak wayang.</i>	Percakapan cerita tentang Kurawa
				7.2	Ardi menoleh ke arah Rendi.				
				7.3	Rendi berlagak seperti guru.				
				7.4	Ardi membalas dengan raut muka agak sinis, kemudian kembali berbicara dengan Pak Sumanto.				
				7.5	Rendi dan Ardi mengangguk-anggukan kepala.				
8.	Tempat Wayang	Sore	IV	8.1	Ardi dan Rendi tertunduk malu-malu.	Rendi, Ardi, Pak Sumanto	Rendi, Ardi: <i>continuity costum.</i> Pak Sumanto: <i>continuity costum.</i>	Wayang, Beskap, Pakaian Dalang, <i>Kothak wayang.</i>	Percakapan cerita tentang Pandhawa dan Kurawa
				8.2	Rendi dan Ardi mengepalkan tangan sambil tertawa senang.				
				8.3	Rendi sambil menggeser tempat duduknya.				
				8.4	Presenter menutup video pembelajaran dengan background kelir dan pertunjukan wayang.				

Rencana pemain:

1. Anak-Anak SMP
2. Guru SMP

## BREAKDOWN SCRIPT

Judul : Unggah-Ungguh Budaya Jawa

Penulis Naskah : Drs. Sugiharjo, M.Pd.

Dibreakdown oleh : Galih Pratomo

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
1.	BTKP				LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGKAJI MEDIA SUTRADARA				BTKP
2.	BTKP	Siang			INT – STUDIO BLUE SCREEN – Presenter mengulas materi tentang kesimpulan	Presenter	Pakaian Formal		BTKP
3.	BTKP	Siang			INT – STUDIO BLUE SCREEN – Presenter mengulas materi tentang “Unggah-Ungguh Budaya Jawa”	Presenter	<i>Continuity Costum</i>		BTKP
4.	Rumah Anton: Interior Ruang Keluarga	Pagi			Deskripsi visual ruang keluarga di rumah Anton. Anton dan Ibu bercakap-cakap.	Anton, Ibu	<b>Anton:</b> Atasan kaos sederhana bawahan celana pendek. <b>Ibu:</b> Terusan daster sederhana		Ruang Keluarga yang Bersih
5.	Rumah Anton: Interior Ruang Tamu	Pagi			Deskripsi visual ruang tamu di rumah Anton. Tamu mengetuk pintu, Anton membukakan pintu dan Ibu menghampiri saat Anton menerima Tamu.	Anton, Ibu, Tamu	<b>Anton:</b> <i>Continuity costum</i> dengan adegan sebelumnya. <b>Ibu:</b> <i>Continuity costum</i> dengan adegan sebelumnya.	Meja kursi, vas bung, guci, tempat buku.	Ruang Tamu yang Bersih

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
							<b>Tamu:</b> Pakaian sopan ala bertamu.		
6.	Rumah Anton: Interior Dapur	Pagi			Deskripsi visual dapur rumah. Anton menemui Ibu di dapur mencari roti dan banyak tingkah akhirnya menyenggol Ibu yang sedang memegang panci. Bapak yang mengetahui kelakuan Anton menghampirinya.	Anton, Ibu, Bapak	<b>Anton:</b> <i>Continuity costum</i> dengan adegan sebelumnya. <b>Ibu:</b> <i>Continuity costum</i> dengan adegan sebelumnya. <b>Bapak:</b> Kaos berkerah, celana panjang.	Roti, Meja, Panci	Dapur yang masih belum bersih setelah digunakan untuk memasak
7.	Rumah Anton: Interior Ruang Keluarga	Malam			Anton belajar di malam hari di ruang keluarga ada kakeknya sedang duduk. Anton belajar dengan serius dan merasa kekusahan menulis Jawa. Ibu menghampirinya sambil membawakan makanan dari hajatan pengantin. Anton menjawab pertanyaan Ibu dengan tidak sopan kemudian meminta tolong ke kakek dengan tidak sopan juga. Ibu memberitahu yang baik dan Anton menghampiri Kakek minta tolong mengerjakan PR dengan bahasa yang baik.	Anton, Kakek, Ibu	<b>Anton:</b> Atasan kaos sederhana bawahan celana pendek (ganti). <b>Ibu:</b> Baju untuk hajatan. <b>Kakek:</b> Kaos, sarung.	Peralatan belajar, meja belajar, lampu belajar, Jadah.	Meja belajar di ruang keluarga.
8.	Rumah Anton: Interior Ruang Keluarga	Siang			Anton sedang belajar dengan serius di siang hari di ruang keluarga. Kemudian Kakek dan Neneknya datang menghampiri dan nenek menyapa Anton. Anton menjawab dengan tidak sopan. Ibu menghampirinya sambil membawakan pisang goreng dan memberitahu jika kata-kata Anton tidak sopan. Anton meminta doa restu pada Kakek dan Nenek dengan tidak sopan (berdiri dan	Anton, Ibu, Kakek, Nenek	<b>Anton:</b> Atasan kaos sederhana bawahan celana pendek (ganti). <b>Ibu:</b> Baju dan rok. <b>Kakek:</b> Kaos, sarung. <b>Nenek:</b> kebaya, nyamping.	Peralatan belajar, meja belajar, pisang goreng.	Meja belajar di ruang keluarga.

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
					becandaan).				
9.	Teras Rumah Anton	pagi			Anton memakai sepatu hendak bergegas berangkat sekolah. Kardi menunggu di depan rumahnya. Bapak dan Ibu berdiri didepan pintu. Ibu menanyakan kepada Anton sudahkah sarapan, Anton menjawab dan lekas pergi tanpa berpamitan. Ibu mengingatkan untuk pamitan kemudian Anton kembali dan pamitan pada Bapak Ibu. Bapak mendoakan dan mengingat agar berhati-hati	Anton, Bapak, Ibu, Kardi	<b>Anton:</b> Sergam Sekolah <b>Bapak:</b> Seragam kantor <b>Ibu:</b> Daster	Sepatu	
10.	Ruang kelas di Sekolah Anton	Pagi			Anton berdiri mendekati Bu Guru ijin ke toilet dengan tidak sopan. Siswa-siswi serentak tertawa. Bu guru mencontohkan yang benar dalam meminta ijin.	Anton, Ibu Guru 1, Siswa-Siswi	<b>Anton:</b> <i>Continuity costum</i> dengan adegan sebelumnya. <b>Siswa-Siswi:</b> Seragam Sekolah. <b>Ibu guru 1:</b> Sergam Guru.	Ruang kelas (Papan tulis, meja kursi)	
11.	Perpustakaan di Sekolah Anton	Pagi			Anton didepan meja Admin Perpustakaan hendak meminjam buku dengan kata-kata yang tidak sopan. Guru duduk didepan meja Admin mendenagr dan mengingatkan Anton.	Anton, Bapak Admin Perpus, Ibu Guru 2	<b>Anton:</b> <i>Continuity costum</i> dengan adegan sebelumnya. <b>Ibu guru 2:</b> Sergam Guru. <b>Admin Perpus:</b> Seragam karyawan.	Meja admin, meja kursi untuk baca buku. Rak buku, buku-buku.	
12.	Ruang kelas di Sekolah Anton	Siang			Anton menghampiri Pak Guru di meja guru kemudian mengumpulkan tugas laporannya dengan cara tidak sopan. Pak guru menegur dan memberikan contoh yang baik. Siswa-	Ifnan, Pak Guru, Siswa-Siswi	<b>Anton:</b> <i>Continuity costum</i> dengan adegan sebelumnya.	Tugas laporan. Meja guru.	

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
					Siswi sedang mengerjakan tugas.		<b>Bapak guru:</b> Sergam Guru. <b>Siswa-Siswi:</b> <i>Continuity costum</i> dengan adegan sebelumnya.		
13.	Rumah Anton: Interior Ruang Tamu	Sore			Budi bertamu di rumah Anton bertemu Bapak dan Ibu mengantar undangan. Tiba-tiba Anton masuk dan tidak sengaja mendengar percakapan Budi. Ibu mengatakan kepada Anton kalau bahasa yang digunakan Budi benar.	Anton, Budi, Bapak, Ibu	<b>Anton:</b> Atasan kaos sederhana bawahan celana pendek (ganti). <b>Ibu:</b> Baju dan rok. <b>Bapak:</b> Kaos celana panjang. <b>Budi:</b> Kaos polo, celana panjang.	Meja kursi, vas bung, guci, tempat buku.	Ruang Tamu yang Bersih
14.	Balai RW	Malam			Pemuda-pemudi rapat dengan duduk melingkar. Anton tidak setuju dengan pendapat Budi, dan memaksakan pendapatnya yang benar.	Ketua rapat, Anton, Budi, pemuda- pemudi.	<b>Anton:</b> Kaos polo, celana panjang. <b>Ketua rapat:</b> Hem, celana panjang. <b>Budi:</b> Hem, celana panjang.	Tikar, senek makanan dan minuman.	Susasana rapat yang rame saling berpendapat.
15.	Teras Rumah Jaka	Sore			Jaka sedang menyapu teras. Pak Ahmadi memotong rumput di halaman. Anton datang menghampiri Jaka akan meminjam pompa dengan bahasa tidak sopan. Bapak menengahi dan membenarkan.	Anton, Jaka, Pak Ahmadi	<b>Anton:</b> Kaos, celana pendek. <b>Jaka:</b> Kaos, celana pendek. <b>Pak Ahmadi:</b> Kaos polo, celana pendek.	Sapu, gunting rumput, sepeda, pompa.	
16.	Teras Rumah Jaka	Sore			Anton di depan rumah dan hendak mengembalikan pompa dengan bahasa yang tidak sopan. Ibu menunggu di sepeda motor dan menegur Anton agar menggunakan bahasa yang sopan. Pak Ahmadi keluar dari dalam rumah dan	Anton, Pak Ahmadi, Ibu	<b>Anton:</b> Hem, celana panjang. <b>Pak Ahmadi:</b> Kao polo, sarung. <b>Ibu:</b> Kebaya Kondangan	Pompa, Sepeda motor.	

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
					menerima Pompa kemudian menyapa Ibu Sarjimah.				

Rencana pemain:

3. Anton
4. Ibu
5. Bapak
6. Kakek
7. Nenek
8. Ibu Guru 1
9. Ibu Guru 2
10. Bapak Admin Perpus
11. Bapak Guru
12. Budi
13. Ketua Rapat
14. Jaka
15. Pak Ahmadi

Pemain Pendukung:

1. Siswa-siswi SMP ± 25 orang.
2. Pemuda-pemudi karang taruna ± 10 orang.

#### KARAKTER PEMAIN:

No	Pemain	Karakter	Penampilan	Perkiraan Umur	Keberadaan Casting Pemain
1.	Anton	Sederhana, tidak sopan, keras kepala, mamaksakan pendapat sendiri.	Sederhana, kurus		
2.	Ibu	Tenang, sederhana, pekerja keras, sabar, bijaksana, perhatian, sayang kepada anak.	Keibuan, sederhana, separuh baya.		
3.	Bapak	Pekerja keras, perhatian, sayang kepada anak, pendiam.	Wibawa, sederhana, separuh baya.		
4.	Kakek	Pendiam, sederhana, baik, ramah, sayang kepada cucu.	Tua, membungkuk, kurus.		
5.	Nenek	Pendiam, sederhana, baik, ramah, sayang kepada cucu.	Tua, masih sehat, kurus.		

6.	Ibu Guru 1	Baik hati, bijaksana.	Wajar seperti guru		
7.	Ibu Guru 2	Baik hati, bijaksana.	Wajar seperti guru		
8.	Bapak Admin Perpus	Baik hati, bijaksana.	Wajar seperti karyawan sekolah		
9.	Bapak Guru	Baik hati, bijaksana.	Wajar seperti guru		
10.	Budi	Baik hati, dewasa, sopan.	Wajah biasa saja, rapi, bersih		
11.	Ketua Rapat	Bijakaksana.	Ganteng, rapi, bersih		
12.	Jaka	Rajin.	Ganteng, sederhana		
13.	Pak Ahmadi	Pekerja keras, ramah.	Wibawa, sederhana		
14.	Siswa-siswi SMP ± 25 orang.	Gaduh, pendiam, usil, bersahabat, cuek dsb.	Tampilan sederhana (wajar sebagai anak-anak sekolah)		
15.	Pemuda-pemudi karang taruna ± 10 orang.	Pendiam, bersahabat, cuek dsb.	Tampilan sederhana (wajar sebagai anak-anak desa)		

**BREAKDOWN SCRIPT**

**Judul** : Puputan dan Selapanan  
**Bidang Studi** :  
**Segmen** :  
**Penulis Naskah** : Endang Widarti, S.Pd.  
**Dibreakdown oleh** : Galih Pratomo

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
1.					Menayangkan daur hidup manusia, seorang ibu yang hamil sedang berjalan-jalan. Bayi lahir, upacara pernikahan, upacara kematian				Musik backsound
2.	Halaman Samping Rumah	Pagi			EXT – HALAMAN SAMPING RUMAH Perbincangan Bu Eni an Bu Emi tentang Bu Nita yang baru saja melahirkan. Bu Emi mengambil baju dan menaruhnya ditempat jemuran. Ilustrasi/ Bridging Selesai perbincangan keduanya masuk rumah masing-masing.	Bu Eni, Bu Emi	<b>Bu Eni:</b> Daster <b>Bu Emi:</b> Daster	Jemuran, cucian, ember,	Rumah Bu Enid an Bu Emi sebelahan.
3.	Rumah Bu Nita: Interior Kamar	Sore			Tayangan bayi berumur 5 hari yang sedang ditutup pusarnya di dalam kamar. Diiringi: Narasi pertama tentang upacara puputan. PAUSE Narasi kedua tentang puputan bayi perempuan dan laki-laki. PAUSE	Narator Bayi	<b>Narator:</b> Bebas <b>Bayi:</b> Jarit	Klambu Popok, pelak, jarit tempat tidur bayi.	
4.	Rumah Bu Nita: Interior Kamar	Sore			Tayangan orang yang sedang melingkarkan benang lawe di rumah bayi. Diiringi narasi cara mengadakan upacara puput puser. Tayangan orang sedang memberi dedaunan dan duri-durian di depan pintu. Diriringi tata cara selanjutnya. PAUSE	Narator Bayi Ayah	<b>Narator:</b> Bebas <b>Bayi:</b> Jarit <b>Ayah:</b> Kaos, Sarung.	Benang lawe, dedaunan, duri-durian	
5.	Rumah Bu Nita:	Sore			Tayangan berbagai mainan yang sedang	Narator	<b>Narator:</b> Bebas	Mainan,	

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
	Interior Kamar				diletakan di atas batang pisang. Diiringi narasi tentang tayangan tersebut. Narasi ketiga prosesi upacara puputan. Menayangkan bayi berumur 5 hari yang sedang ditutup pusarnya di dalam kamar. Tayangan bayi dipangku secara bergantian oleh sesepuh. Tayangan tempat tidur bayi yang diberi batu gilig yang telah digambari. Batu gilig digendong seperti bayi kemudian ditidurkan di tempat tidur.	Bayi Bu Nita Nenek 1 Nenek 2 Kakek 1 Kakek 2	<b>Bayi:</b> Jarit <b>Bu Nita:</b> Jaritan <b>Nenek1:</b> Kebaya <b>Nenek2:</b> Kebaya <b>Kakek1:</b> Kaos, Sarung <b>Kakek2:</b> Kaos, Sarung	batang pisang, tempat tidur bayi, batu gilig.	
6.	Rumah Bu Nita: Interior Ruang Tamu	Malam			Narasi lanjutan narasi ketiga tentang prosesi upacara puputan. Tayangan hidangan dikeluarkan, tamu makan kemudian sebagian pulang. Tamu yang tersisa bermain catur dan sebagian mengobrol. PAUSE Narasi tentang cara menyelamatkan bayi berumur lima hari. Tayangan gambar nasi tumpeng sayur, bubur merah putih, baro-baro, dan jajan pasar. PAUSE/ BRIDING	Narator Ayah Tamu Ayah Tamu Ibu	<b>Narator:</b> Bebas <b>Ayah:</b> Batik Sarung <b>Tamu:</b> Batik Sarung/ Celana panjang, baju muslim, kebaya, dsb.	Hidangan makan, catur, meja kursi. Nasi tumpeng, sayur, bubur merah putih, baru-baro, jajan pasar.	
7.	Rumah Bu Nita: Interior Ruang Tamu	Pagi			Narasi keempat Upacara Selapanan. Tayangan upacara selapanan, Ibu menggendong bayi sambil mengelus-elus kepalanya. Ayah berada dekat dengan Ibu. Datang nenek kemudian mencium bayi. Nenek mengelus-elus kepala bayi. Nenek memotong rambut bayi dan meletakan hasil potongan rambut bayi ke piring kecil. Nenek mengusap rambut bayi dengan perasan	Narator Bayi Ibu Ayah Nenek	<b>Narator:</b> Bebas <b>Bayi:</b> Jarit <b>Ibu:</b> Kaos, Jarit. <b>Ayah:</b> Batik, Celana Panjang. <b>Nenek:</b> Kebaya, Jarit.	Gendongan, gunting, piring kecil, perasan daun dadap srep.	Diiringi music yang relevan

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
					daun dadap srep. PAUSE				
8.	Rumah Bu Nita: Interior Ruang Tamu dan Kamar	Pagi			Narasi kelima tentang penggunaan tumpeng dan inthuk-inthuk di upacara selapanan. Ayah menuju ke kamar meletakkan Inthuk-Inthuk di tempat tidur bayi.	Narator Bayi Ibu Ayah Nenek Tamu Ayah Tamu Ibu	<b>Narator:</b> Bebas <b>Bayi:</b> Jarit <b>Ibu:</b> Kaos, Jarit. <b>Ayah:</b> Batik, Celana Panjang. <b>Tamu:</b> Batik Sarung/ Celana panjang, baju muslim, kebaya, dsb.	Tumpeng, Inthuk-inthuk, tempat tidur bayi.	

Rencana pemain:

16. Bu Eni
17. Bu Emi
18. Bu Nita
19. Bayi
20. Ayah
21. Nenek1
22. Nenek2
23. Kakek1
24. Kakek2

Pemain Pendukung:

3. Para Sesepeuh sekitar  $\pm$  4 orang.
- Tamu upacara selapanan  $\pm$  20 orang.

**BREAKDOWN SCRIPT**

**Judul** : Batik Kawung  
**Bidang Studi** : Mambatik  
**Segmen** : 1  
**Penulis Naskah** : Ellis Ambarwati, S.T.  
**Dibreakdown oleh** : Galih Pratomo

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
1.	BTKP	Pagi			LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENKAJI MEDIA SUTRADARA				BTKP
2.	Tempat Mambatik	Pagi			Cuplikan gambar orang mambatik/ membuat batik/ proses-proses mambatik.	Desainer batik	Pakaian Jawa (Kebaya)	Kebaya	Menggunakan backsound yang relevan.
3.	Tempat Mambatik	Pagi			INT – RUANG PEMBUATAN BATIK Presenter membuka program di ruang pembuatan batik.  Presenter menjelaskan kompetensi dasar yang akan dicapai pada pembelajaran ini.	Presenter	Pakaian Formal		
4.	Tempat Mambatik	Siang			INT – RUANG PEMBUATAN BATIK Presenter menjelaskan dan menguraikan batik mitif Kawung meliputi arti, kelompok motif, jenis dan cara pembeuatnnya.	Presenter	<i>Continuity Costum</i>		
5.	Tempat Mambatik	Siang			INT – RUANG PEMBUATAN BATIK Narasumber menguraikan materi batik kawung	Narasumber, Presenter	<b>Narasumber:</b> Pakaian Jawa.	Kebaya	Presenter dan narasumber

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
					dengan menayangkan gambar macam-macam motif kawung. Pertanyaan pertama dari Presenter tentang asal mula motif kawung. Narasumber menjelaskan dan didukung tayangan gambar pohon aren (kolang-kaling), tayangan gambar bunga teratai, tayangan gambar satu ceplok motif kawung.		<b>Presenter:</b> <i>Continuity Costum.</i>		dibelakang layar.
6.	Tempat Membatik	Siang			INT – RUANG PEMBUATAN BATIK Pertanyaan kedua dari Presenter tentang macam-macam dan nama dari jenis motif kawung. Narasumber menjelaskan dan didukung tayangan gambar batik kawung picis, kawung bribil, dan kawung sen.	Narasumber, Presenter	<b>Narasumber:</b> <i>Continuity Costum.</i> <b>Presenter:</b> <i>Continuity Costum.</i>	Kebaya	Presenter dan narasumber dibelakang layar.
7.	Tempat Membatik	Siang			INT – RUANG PEMBUATAN BATIK Pertanyaan ketiga dari Presenter tentang alasan motif kawung hanya diperuntukan bagi bangsawan dan keluarga raja saja. Narasumber menjelaskan.	Narasumber, Presenter	<b>Narasumber:</b> <i>Continuity Costum.</i> <b>Presenter:</b> <i>Continuity Costum.</i>	Kebaya	Presenter dan narasumber dibelakang layar.
8.	Tempat Membatik	Siang			INT – RUANG PEMBUATAN BATIK Pertanyaan keempat dari Presenter tentang motif kawung dikenakan di dalam seni pewayangan punakawan seperti Semar, Gareng, Petruk, dan Bagon. Narasumber menjelaskan dan didukung tayangan gambar punokawan.	Narasumber, Presenter	<b>Narasumber:</b> <i>Continuity Costum.</i> <b>Presenter:</b> <i>Continuity Costum.</i>	Kebaya	Presenter dan narasumber dibelakang layar.
9.	Tempat Membatik	Siang			INT – RUANG PEMBUATAN BATIK Pertanyaan kelima dari Presenter tentang cara membuat motif kawung. Narasumber menjelaskan dan didukung tayangan urutan cara menggambar motif kawung.	Narasumber, Presenter	<b>Narasumber:</b> <i>Continuity Costum.</i> <b>Presenter:</b> <i>Continuity Costum.</i>	Kebaya	Presenter dan narasumber dibelakang layar.

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
10.	Tempat Membatik	Siang			EXT – RUANG PEMBUATAN BATIK Presenter menutup program di luar ruang pembuatan batik. Presenter menguraikan kesimpulan yang diperoleh setelah menyaksikan tayangan program. Didukung tayangan hasil gambar motif batik kawung.	Presenter	<b>Presenter:</b> <i>Continuity Costum.</i>	Kebaya	Presenter dan narasumber dibelakang layar.

Rencana pemain:

1. Anak SD pembatik  
Desainer Batik

## BREAKDOWN SCRIPT

**Judul** : Batik Motif Semen  
**Penulis Naskah** : Ellis Ambarwati, S.T.  
**Dibreakdown oleh** : Afif Nurhuda

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
1.					LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGKAJI MEDIA SUTRADARA				
2.	Tempat Batik		1	1.1	INSERT-Cuplikan-cuplikan gambar orang membatik/membuat batik/ proses-proses membatik.				
3.	Tempat Batik	Pagi		1.2	EXT-Presenter membuka program di ruang pembuatan batik. Presenter menjelaskan kompetensi dasar yang akan dicapai pada pembelajaran kali ini.	Presenter	Pakaian Formal		
4.	Tempat Batik	Siang	2	2.1	EXT-Narasumber Menguraikan materi batik motif semen	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
5.	Tempat Batik			2.2	INSERT-Tayang gambar macam-macam motif semen	Presenter	Pakaian Formal		Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
6.	Tempat Batik			2.3	INSERT-Tayangan gambar motif batik lung semanggi, lung anggur dan lain-lain	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
									layar
7.	Tempat Batik		3	3.1	INSERT-Tayang gamabar motif batik peksi bronto, kupu kurung dan lain-lain	Presenter	Pakaian Formal		Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
8.	Tempat Batik			3.2	INSERT-Tayang gambar motif batik sawat garuda, sawat mangkoro dan lain-lain	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
9.	Tempat Batik		4	4.1	INSERT-Tayang gambar pohon hayat, lidah api, gambar, candi, dan meru	Presenter	Pakaian Formal		Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
10.	Tempat Batik			4.2	INSERT-Tayang gambar burung, tumbuhan dan kuncup	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
11.	Tempat Batik		5	5.1	INSERT-Tayang gambar cecek, sawud, cecek sawud, dan gringsing	Presenter	Pakaian Formal		Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
12.	Tempat Batik			5.2	INSERT-Tayangan gambar meru, tanah, bumi, api, ular atau naga, air, burung, angin, garuda	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
13.	Tempat Batik	Pagi	6	6.1	EXT-Presenter menutup program. Presenter menguraikan kesimpulan yang diperoleh setelah menyaksikan tayangan program	Presenter	Pakaian Formal		

## BREAKDOWN SCRIPT

**Judul** : Batik Parang  
**Penulis Naskah** : Ellis Ambarwati, S.T.  
**Dibreakdown oleh** : Fitradana Bayu R

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
1					LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGKAJI MEDIA SUTRADARA				
2	Tempat Batik	Pagi	1	1.1	INSERT-Cuplikan-culpikan gambar orang membatik/ membuat batik/ proses-membatik				
3	Tempat Batik			1.2	EXT-Presenter membuka program-pagi hari. Presenter menjelaskan kompetensi dasar yang akan dicapai pada pembelajaran kali ini.	Presenter	Pakaian Formal		
4	Tempat Batik	Siang	2	2.1	EXT-Narasumber menguraikan materi batik motif parang	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
5	Tempat Batik			2.2	INSERT-Tayangan gambar sri sultan hamengkubuo x	Presenter	Pakaian Formal		Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
6	Tempat Batik		3	3	INSERT-Tayangan gambar macam-macam motif parang	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik

									layar
7	Tempat Batik		4	4.1	INSERT-Tayangan gambar parang (Pisau Besar)	Presenter	Pakaian Formal		Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
8	Tempat Batik			4.2	INSERT-Tayangan gambar pohon eso dan buah mlinjo	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
9	Tempat Batik			4.3	INSERT-Tayangan gambar batik motif udan liris dan motif parang	Presenter	Pakaian Formal		Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
10	Tempat Batik	Siang	5	5.1	EXT-Presenter menutup program-siang hari	Narasumber	Kebaya	Kebaya	Presenter dan Narasumber berada dibalik layar
11	Tempat Batik			5.2	INSERT-Tayangan gambar batik motif parang	Presenter	Pakaian Formal		Presenter dan Narasumber berada dibalik layar

**BREAKDOWN SCRIPT**

**Judul** : Daur Hidup Manusia  
**Penulis Naskah** : Endang Widarti, S.Pd  
**Dibreakdown oleh** : Imam Ferly Hasan

No	Lokasi	Waktu	sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
1	BTKP				LOGO PEMDA DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGKAJI MEDIA SUTRADARA				BTKP
2.	BTKP		3		FADE IN – COLOUR BAR – Judul program tune pembuka logo DIKNAS UPT BTKP Yogyakarta.  FADE OUT Mempersembahkan: DAUR HIDUP MANUSIA Judul: DAUR HIDUP MANUSIA				BTKP
	BTKP		3		Tayangan daur hidup manusia, seorang ibu yang hamil sedang berjalan-jalan. Bayi lahir, upacara pernikahan, upacara kematian.				BTKP
3	BTKP		2		FADE IN –COLOUR BAR– Judul program tune pembuka logo DIKNAS UPT BTKP Yogyakarta.  FADE OUT Mempersembahkan: DAUR HIDUP				BTKP

No	Lokasi	Waktu	sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
					MANUSIA Judul: MITONI				
4	BTKP		2		Tayangan daur hidup manusia, seorang ibu yang hamil sedang berjalan-jalan. Bayi lahir, upacara pernikahan, upacara kematian.	-			
5	BTKP				FADE IN –COLOUR BAR– Judul program tune pembuka logo DIKNAS UPT BTKP Yogyakarta.  FADE OUT Mempersembahkan: DAUR HIDUP MANUSIA Judul: KELAHIRAN				
6	BTKP				Tayangan daur hidup manusia, seorang ibu yang hamil sedang berjalan-jalan. Bayi lahir, upacara pernikahan, upacara kematian.				
7	BTKP				INT – STUDIO BLUE SCREEN – Presenter mengulas materi dari narasumber tentang prosesi kelahiran pada adat Jawa sebelum mengenal dunia medis modern.	Presenter	Pakaian Formal		BTKP
8	Rumah Adat Jawa				Wanita yang akan melahirkan, suami memberitahu ibu. Ibu mengutus orang memberitahu besan.	Suami, Istri, Mertua	<b>Suami</b> : Kaos dan memakai celana panjang <b>Istri</b> : Daster atau baju hamil <b>Mertua</b> : Daster atau kemben	Kamar yang ada dipan dan lemari sederhana.	
9	Rumah Adat Jawa				Para tetangga berdatangan. Bapak-bapak menunggu diluar. Ibu-ibu masuk ke dalam	Bapak-bapak, dan	<b>Bapak-bapak</b> : Kaos dan	Kursi, meja, dan pot	

No	Lokasi	Waktu	sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
					rumah.	Ibu-ibu sebagai tetangga.	memakai sarung, ato celana panjang <b>Ibu-ibu tetangga</b> : Daster atau kemben.	beberapa pot tanaman.	
10	Rumah Adat Jawa				Suami duduk. Kepala istri diletakkan diatas paha suami. Sumi mengelus-elus kepala istri	Suami, Istri, Dukun beranak, dan beberapa ibu-ibu tetangga di kampung.	<b>Suami</b> : Kaos dan memakai celana panjang. <b>Istri</b> : Daster dan kain. <b>Dukun Beranak</b> : Kebayak jawa dan kemben	Kamar yang ada dipan dan lemari sederhana. Perlengkapan melahirkan seperti baskom, kain, dan gunting.	Semua pintu rumah dan jendela terbuka, keris-keris dikeluarkan dari wrangkanya.
11	Rumah Adat Jawa				Bayi diadzani oleh ayahnya	Suami, Bayi	<b>Suami</b> : Kaos dan memakai celana panjang. <b>Bayi</b> : Kain gedong.	Kamar yang ada dipan dan lemari sederhana.	Suasana orang kampung berkumpul menyambut kelahiran bayi.
12	BTKP				Welat	Presenter	Pakaian Formal		
13	Rumah Adat Jawa				Suami memasukkan ari-ari dicampur dengan kunyit, dimasukkan dalam <i>kendhil</i> yang sudah dialasi daun <i>senthe</i> . Dimasuki <i>kemiri, kembang boreh, pandan wangi, beras merah</i> , minyak wangi, garam, sirih, uang recehan dan tulisan dalam huruf arab dan huruf jawa.	Suami	<b>Suami</b> : Busana ksatrian.	<i>Kendhil, senthe, kemiri, kembang boreh, pandan wangi, beras merah, minyak wangi, garam, sirih, uang recehan dan</i>	

No	Lokasi	Waktu	sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
								tulisan dalam huruf arab dan huruf jawa.	
14	Halaman Rumah Adat Jawa				Kendhil ditutup dengan cobek kemudian dibungkus kain mori.	Suami	<b>Suami</b> : Busana ksatrian.	Kain mori dan cobek	Suasana ramai orang kampung berkumpul.
15	Halaman Rumah Adat Jawa				Menggendong ari-ari dan menguburkannya	Suami	<b>Suami</b> : Busana ksatrian.		Suasana ramai orang kampung menyaksikan penguburan.

## BREAKDOWN SCRIPT

Judul : Dolanan Tradisional-Ancakalis

Penulis Naskah : Ki Saridal, S. Pd.

Dibreakdown oleh : Mita Gustamiyosi

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Properties	Ket.
1	BTKP				LOGO PEMDA DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGKAJI MEDIA SUTRADARA				
2.	BTKP	SIANG	1	1.1	INT – STUDIO BLUE SCREEN – Presenter mengulas tentang dolanan tradisional ancak-ancak alis	Presenter	Pakaian Formal		
3	BTKP	SIANG	13	13.1	INT – STUDIO BLUE SCREEN – Narasi closing oleh presenter	Presenter	Continuity Costum Scene 1.1		
4	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	2	2.1 2.2 2.3	2 anak menjadi beteng (seketeng)  8 anak lewat masuk seketeng  Anak-anak nembang ancak-ancak alis	2 anak  8 anak  10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
5	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	3	3.1 3.2	Dialog menjawab pertanyaan dengan pekerjaan orang menanam padi  Anak-anak nembang nyang pasar	10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
6	Rumah Pak	Malam	4	4.1	Berembug untuk mendapatkan anak	2 anak	<b>Atasan:</b>		

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Properties	Ket.
	Saridal : Exterior				dengan kesepakatan		Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
7	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	5	5.1	Bermain ancak-ancak alis	10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
8	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	6	6.1	Membuat terowongan dengan mempertemukan dua telapak tangan	2 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
9	Rumah Pak Saridal: Exterior	Malam	7	7.1  7.2	Membuat lingkaran mengurung yang jadi  Anak yang jadi berusaha meloloskan diri dari lingkaran	9 anak  1 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		

Rencana pemain:  
10 anak, 5 putra, 5 putri

## BREAKDOWN SCRIPT

Judul : Dolanan Tradisional-Dolerung (Dolanandeliksarung)

Penulis Naskah : Ki Saridal, S. Pd.

Dibreakdown oleh : Mita Gustamiyosi

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Properties	Ket.
1	BTKP				LOGO PEMDA DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGKAJI MEDIA SUTRADARA				
2	BTKP	SIANG	1	1.1	INT – STUDIO BLUE SCREEN – Presenter mengulas tentang dolanan tradisional dolerung	Presenter	Pakaian Formal		
3	BTKP	SIANG	12	12.1	INT – STUDIO BLUE SCREEN – Narasi closing oleh presenter	Presenter	Continuity Costum Scene 1.1		
4	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	2	2.1	10 anak menyanyikan lagu gotri	10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
5	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	3	3.1	1 anak jadi	Mita	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
6	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	4	4.1	Nembang dolerung sambil berjalan mengarak anak yang jadi berjalan di	10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana		

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Properties	Ket.
					tempat bermain		<b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
7	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	5	5.1	Mita jongkok, kemudian dikurungi	Mita	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana	Kurungan, sarung	
8	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	6	6.1	Anak-anak membuat lingkaran dengan sarung di tangan	9 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana	Sarung	
9	Rumah Pak Saridal: Exterior	Malam	7	7.1	Melemparkan sarung setinggi mungkin, kemudian berebut mendapatkan sarung kemudian berpencar dan berlindung masuk dalam sarung	9 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
10	Rumah Pak Saridal: Exterior	Malam	8	8.1	Mbukak kurungan, nembang jiro lu	10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana	Kurungan, sarung	
11	Rumah Pak Saridal: Exterior	Malam	9	9.1	Mbukak kurungan	3 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
12	Rumah Pak Saridal:	Malam	10	10.1	Menebak sosok yang ada di balik sarung	1 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana		

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Properties	Ket.
	Exterior						<b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
13	Rumah Pak Saridal: Exterior	Malam	11	11.1	Yang jadi menebak nama-nama yang ada di balik sarung		<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		

Rencana pemain:  
10 anak, 5 putra, 5 putri

## BREAKDOWN SCRIPT

Judul : Dolanan Tradisional-Lepetan

Penulis Naskah : Ki Saridal, S. Pd.

Dibreakdown oleh : Mita Gustamiyosi

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Properties	Ket.
1	BTKP				LOGO PEMDA DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGKAJI MEDIA SUTRADARA				
2	BTKP	SIANG	1	1.1	INT – STUDIO BLUE SCREEN – Presenter mengulas tentang dolanan tradisional lepetan	Presenter	Pakaian Formal		
3	BTKP	SIANG	8	8.1	INT – STUDIO BLUE SCREEN – Narasi closing oleh presenter	Presenter	Continuity Costum Scene 1.1		
4	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	2	2.1	Anak-anak bergandhengan tangan sambil bernyanyi “lepetan”	10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahannya:</b> celana kolor sederhana		
5	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	3	3.1	Nembang lepetan sambil membuat anyaman badan dalam posisi tetap bergandhengan	10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahannya:</b> celana kolor sederhana		
6	Rumah Pak	Malam	4	4.1	Berjalan maju ada yang berperan	10 anak	<b>Atasan:</b>		

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Properties	Ket.
	Saridal : Exterior				sebagai mbok rondho membagi-bagikan nasi, sayur, sambel		Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
7	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	5	5.1	Simbok rondho menginterograsi anak-anaknya	Simbok	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		
8	Rumah Pak Saridal : Exterior	Malam	6	6.1	Anak-anak bertingkah seperti buta kemudian diakhiri dengan diam. Membuat posisi jongkok sambil berpegangan pada badan di depannya dengan gigi tidak kelihatan.	10 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana	Kain penutup mata	
9	Rumah Pak Saridal: Exterior	Malam	7	7.1	Mbok rondho menarik anak saru persatu. Pegangan tidak boleh terlepas, yang terlepas jadi.	9 anak	<b>Atasan:</b> Kaos sederhana <b>Bawahan:</b> celana kolor sederhana		

Rencana pemain:  
10 anak, 5 putra, 5 putri

**BREAKDOWN SCRIPT****Judul : Tari Tradisional****Penulis : Ika Kristianingrum****Dibreakdown oleh : Titi Sulistyoningrum**

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Ket
					LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. JUDUL TARI TRADISIONAL YOGYAKARTA PENULIS IKA KRISTIANINGRUM				
1	Beragam tempat di yogyakarta		1	1.1	Deskripsi visual pertunjukkan berbagai kesenian daerah yogyakarta				
2	Berbagai tempat di yogyakarta		1	1.2	Deskripsi visual pertunjukkan tari di berbagai tempat di yogyakarta.				
3	panggung terbuka				EXT – PANGGUNG TERBUKA Pementasan tari				
4	Tengah kampung								
5	Kraton Pakualaman		1		INT – PURA PAKUALAMAN Pementasan ragam tari di Yogyakarta		Baju latihan		
6	Pendopo		1		Interview TH. suharti	Presenter dan TH. Suharti	Pakaian formal dan pakaian jawa		
7					INSERT Pementasan Budaya Srimpi, Wayang Wong, Wireng, Golek				
8	Kraton Pura Pakualaman		2	2.1	INT – KRATON PURA PAKUALAMAN Pementasan tari Srimpi	Penari anak, penari remaja dan penari dewasa	Pakaian tari		Jumlah penari 4

9	Panggung		2	2.3	INT – KRATON PURA PAKUALAMAN Peragaan tari Lawung	Penari pria berjumlah 16 orang	Pakaian tari		
10	Pendopo		3	3.1	Ibu TH. Suharti mengajar tari	Ibu TH. Suharti dan para penari	Pakaian tari		
11	pendopo		3		CU – ECU Gerakan ngithing, nyempurit, ngruji, nagarangsang, ukel, nyeblok, ulap- ulap, mendhak, lumaksono, gedrug	Ibu TH. Suharti	Pakaian tari		
12	Pendopo		4		Latihan pola lantai yang menjadi dasar tari klasik	Kelompok tari			4 pola lantai dasar
13	Ndalem pujokusuman		5		Latihan tari klasik	Ibu TH. Suharti dan penari	Pakaian latihan		
14	Kampus Swagayugama		5		Suasana latihan				
15	Sekolah		5		Latihan menari dengan suasana gembira	Anak-anak SD	Pakaian latihan		

## BREAKDOWN SCRIPT

Judul : Menenal Lebih Dekat Busana Jawa Jogjakarta

Penulis Naskah : Evi Sulistyowati, S.Pd.

Dibreakdown oleh : Irandra Aji S

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
SEGMENT 1									
1					LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGAJI MEDIA SUTRADARA				
2	Kraton dan Istana Puro Pakualaman	Pagi	1	1	EXT – Kraton – Shoot Lingkungan Kraton Yogyakarta, orang berbusana jawa				
3	Lingkungan kraton, tempat hajatan	Malam	2	2	INT – Tempat hajatan – Shoot Situasi /suasana dalam hajatan yang beberapa orang menggunakan pakaian adat jawa				
					INSERT Gambar perlengkapan busana laki-laki jawa				
					INSERT Gambar Perlengkapan busana wanita jawa				
SEGMENT 2									
	Ruang Rias Busana jawa Pria				INT – Ruang rias – Shoot Gambar seorang laki-laki yang menggunakan busana jawa secara lengkap/utuh dengan aktivitasnya	Tokoh busana pria	Busana jawa pria lengkap		
					INT – Ruang rias – Gambar perlengkapan busana laki-laki j	Tokoh busana pria		kain jarit batik gaya	

								yogyakarta, sabuk/ lonthong, Kamus timang dan lerep, Surjan/taqwo, Beskap( hitam) atela (putih), Perana'an lurik telupat, keris gayaman atau branggah gaya jogjakarta, blangkon, anggar (tempat keris) Cenelo atau selop.	
					INT – Ruang rias – Gambar peragaan pemakaian jarik, wiron jarik	Tokoh busana pria			
					INT – Ruang rias – Gambar Jarik wiron ndleder Gambar jarik wiron engkol.	Tokoh busana pria			
					INT – Ruang rias – Gambar peragaan pemakaian lonthong stagen, Sabuk/ kamus timang	Tokoh busana pria			
					INT – Ruang rias – Gambar peragaan pemakaian surjan dan Beskap, atela. Dan peragaan pemakaian peranaan Lurik Biru telupat dengan jarik wiron engkol	Tokoh busana pria			
					INT – Ruang rias – Gambar peragaan pemakaian keris Ada keris branggah dan gayaman	Tokoh busana pria			
					INT – Ruang rias – Gambar Jenis motif Blangkon dan perag pemakaian blongkon Gambar Selop dan Peragaan Pemakaian Cenelo atau Selop	Tokoh busana pria			
					INT – Ruang rias – Gambar seorang laki-laki yang menggu	Tokoh			

					busana jawa secara lengkap	busana pria			
SEGMENT 3									
	Ruang Rias Busana Jawa Wanita				INT – Ruang rias – Gambar seorang wanita yang menggunakan busana jawa secara lengkap dengan aktivitasnya di suatu kegiatan.	Tokoh busana wanita	Busana jawa wanita lengkap		
					INT – Ruang rias – Gambar Perlengkapan busana wanita jawa	Tokoh busana wanita		Jarik batik gaya Jogjakarta, setagen, streples, Kamisol/ kemben , kebaya (kebaya tangkepan/kartini dan kebaya kutu baru), gelung tekuk beserta Lungsen, Selop tertutup dan terbuka. Perhiasannya Subang, tusuk tlesepan dan bros/ peniti renteng, tusuk konde dan kalung.	
					INT – Ruang rias – Gambar cara pemakaian Gelung tekuk dan lungsen	Tokoh busana			

						wanita			
					INT – Ruang rias – Gambar peragaan pemakaian jarik, wiro	Tokoh busana wanita			
					INT – Ruang rias – Gambar peragaan pemakaian kain cara 1 Dan cara 2	Tokoh busana wanita			
					INT – Ruang rias – Gambar cara pemakaian stagen dan Streples	Tokoh busana wanita			
					INT – Ruang rias – Gambar cara pemakaian Kamisol / kemben	Tokoh busana wanita			
					INT – Ruang rias – Gambar cara pemakaian Kebaya	Tokoh busana wanita			
					INT – Ruang rias – Gambar cara pemakaian Asesoris Subang, bros dan kalung jika menggunakan.  Gambar cara pemakaian slop	Tokoh busana wanita			

**BREAKDOWN SCRIPT****Judul : Dunungg Gamelan****Penulis Naskah : Ricky Maulana Abi A**

No.	Lokasi	waktu	sequence	scene	adegan	artis	kostum	propertis	keterangan
1.	INFRAME		1		FADE INCOLOUR BAR S/1 JUDUL PROGRAM TUNE PEMBUKA LOGO DIKNAS S/1 UPT BTKP YOGYAKARTA FADE OUT S/1 MEMPERSEMBAHKAN: VIDEO BUDAYA DUNUNG GENDHING				
2.	INT:RUMAH MBAH.GANGSA	Pagi	2		INT-RUMAH MBAH GANGSA Di rumah mbag.Gangsa sekelompok anak muda cowok cewek yang face good loking sedang memainkan gendhing lancaran dengan baik dan kompak. Untuk persiapan sebuah pementasan. Sementara anak-anak Anjang, Wara, Wari, Sinta dan lain-lain menyimak dengan seksama. Ki Warah mendampingi anak-anak yang sedang terkesima melihat permainan gamelan anak-anak muda.	ANJANG WARA WARI SINTA	-ANJANG, WARA, WARI, SINTA: Menggunakan seragam yang biasa diekanakan untuk di rumah		
3.	EXT:	Siang	3		Di pelataran mbah Gangsa	Wari	Wari, Sinta:		

	PELATARAN MBAH GANGSA				nampak Wari, Sinta, dan Anjang datang lebih awal untuk berlatih gamelan mereka berdua berbincang dan masuk ke dalam ruangan. Merea bertiga menyapu lantai sebagai kebiasaan rumah mbah Gangsa sebelum latihan anak-anak membersihkan tempat datang. Kemudian ki Warah datang	Sinta Anjang Ki Warah	Atasan Menggunakan kaos sederhana Bawahan: Menggunakan jarik  Anjang: Atasan: Kaos oblong biasa Bawahan: Menggunakan celana panjang batik  Ki Warah: Memakai balangkon, berambut putih, suka mengenakan batik lurik, berjarik		
4.	INT. DALAM RUMAH MBAH GANGSA	siang	4		Antara ki Warah dan anak-anak yang intinya mereka bertanya bagaimana memainkan gendhing seperti yang ditabuh kemaren. Ki Warah meminta anak-anak mendengarkan keteranganya	Ki Warah Hari Robot Anjang Wari Salsa Ardi	Ki Warah : Memakai balangkon, berambut putih, suka mengenakan batik lurik, berjarik  Hari, Anjang,		

							Ardi : Memakai baju sederhana (kaos) Dan celana pendek Salsa: Berbaju kemeja, mengenakan rok panjang.		
5.	PRESENTER				BLUE SCREEN PRESENTER				
6.	INT.MENABUH BALUNGAN				INT.MENABUH BALUNGAN Balungan adalah kerangka dasar gendhing, tehnik pada ricikan demung, saron, peking slenthem, adalah menabuh sesuai nada yang tertera dalam titilaras atau notasi gendhing. Sedang pada peking tabuhnya nikeli 2 kali dari tabuhan demung, saron, dan slenthem. Dalam gendhing lancar tepung gendhing titi laras balungannya tersebut dibuat berurutan supaya tangan siswa lebih mudah menjangkau dan mudah menghapuskan dan titilaras tersebut semua di pukul dua kali sehingga memudahkan untuk membantu logika bunyi pada anak-anak				
7.	INT. KENONG				INT.MENABUH KENONG Kenong adalah dengan mencermati balungan nada yang			KENONG	

					ke dua dengan tanda gari lengkung menghadap ke bawah. Cara menabuh kenong adalah menabuh nada yang kena garis lengkung ke bawah.				
8.	INT.KEMPUL				INT.MENABUH KEMPUL Berbeda dengan kenong dalam menabuh kempul yang di tabuh adalah nada pertama. Dengan garis lengkung menghadap ke atas. Cara menabuh kempul adalah menabuh nada yang ada tanda garis lengkung menghadap ke atas.			KEMPUL	
9.	INT.SIYEM SUWUKAN				INT.MENABUH SIYEM SUWUKAN Fungsi suwukan adalah sebagai tanda berakhirnya sebuah kalimat lagu gendhing pada tahap padang sebelum menuju ulihan. Yang dimaksud padang adalah kalau sebuah kalimat adalah kalimat pertanyaan sedang ulihan kalau sebuah kalimat merupakan jawaban. Tanda di pakai untuk menabuh siyem adalah garis lengkung menghadap ke atas dan ke bawah.			SIYEM SUWUKAN	
10.	INT. GONG				INT.MENABUH GONG Gong adalah sebagai penanda berakhirnya sebuah kalimat lagu atau putran gendhing.			GONG	

					Tanda gong adalah seperti telur.				
11.	INT. BONANG BARUNG				INT.BONANG BARUNG Cara menabuh bonang dalam gendhing bentuk lancaran adalah dengan teknik ngembyang, yaitu menabuh dua nada yang sama secara bersamaan seperti ini dengan cara mengambil nada di belakang.			BONANG BARUNG	
12.	INT.BONANG PENERUS				INT.MENABUH BONANG PENERUS Prinsip tabuhan bonang penerus adalah nikeli atau dua kali lebih banyak dari pada pukulan bonang barung. Dengan cara mengambil nada belakangan pada angka titilaras atau notasi.			BONANG PENERUS	
13.	INT.KENDHANG				INT.MENABUH KENDAHANG Dalam gamelan jawa kendahang sebagai emanggalaning gendhing yang memimpin permainan gendhing pola pukulan kendhang ditentukan pola gendhingnya, pada gendhing lancaran, kendangnya berbeda dengan bentuk gendhing ketawang maupun ladrang.			KENDHANG	
14.	INT.STRUKTUR GENDHING				INT. PENJELASAN STRUKTUR GENDHING Berikut ini adalah struktur gendhing lancaran jika			TEKS YANG BERISI NOTASI GENDHING	

					<p>dituliskan adalah seperti berikut:          Kalian perhatikan lancar dalam satu kalimat terdiri dari 8 ketuk atau tabuhan          Dengan letak pukulan eknong, kempul masing sudah ada tandanya tersendiri.          Mari kita bandingkan dengan struktu gendhing ketawang.          Perhatikan letak kenong, kempul siyem.          Gongnya. Dan akan berbeda lagi jika dalam bentuk bubaran.          Perhatikan letak kenong, kempul , siyem dan gongnya.          Dan penjelasanya.</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Renacana Pemain:

1. ANJANG
2. WARA
3. WARI
4. SINTA
5. KI WARAH
6. HARI ROBOT
7. SALSA
8. ARDI

KARAKTER PEMAIN:

Nomor	Pemain	Karakter	Penampilan	Perkiraan Umur
1.	Anjang	Sederhana, anak yang ingin tau.	Berkacamata, rambut sasak, berbadan tinggi	

2.	Wara	Baik hati, bijaksana		
3.	Wari	Baik Hati, pintar, suka memuji orang.	Berkuncir kelabang , sawo matang	
4.	Sinta	Sederhana, mudah berkecil hati, pemurung, rajin beribadah, sayang dan hormat kepada orang yang lebih tua	Gadis cantik, berambut lurus, berponi	
5.	Ki Warah	Orang dewasa, mudah bergaul dengan anak-anak, suka berbagi pengetahuan.	Memakai balangkon, berambut putih, suka mengenakan batik lurik, berjarik.	
6.	Hari Robot	Baik hati, perhatian dan sayang kepada teman-temannya	Badang gendut, rambutnya keriting	
7.	Salsa	Pintar, suka bergaul	Gadis cantik, berbaju kemeja, rambut keriting	
8.	Ardi	Anak yang semangat belajar	Berkacamata, botak, berkaosan, celana pendek	

**BREAKDOWN SCRIPT**

**Judul** : Tembang Macapat  
**Penulis Naskah** : Drs. Wahyudi Purnama  
**Dibreakdown oleh** : Aulia Azmi Masna

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Ket
01	IN FRAME				LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK LOGO TUNE PROGRAM JUDUL TEMBANG MACAPAT PENULIS NASKAH DRS. WAHYUDI PURNAMA PENGKAJI MEDIA ANON SUTRADARA				
02	STUDIO	Sore	1	1.1	INT – STUDIO BLUE SCREEN – Presenter mengantarkan materi	Presenter	Pakaian Formal		
03	RUMAH PAK ANON	Sore	2	2.1	INT – KAMAR TAMU - Melagukan tembang macapat pocung tembang pocung laras slendro. Sambil	Pak anon	Pakaian Formal	Buku, mainan,	

					menata buku dan mainan, kedatangan anaknya				
04	RUMAH PAK ANON	Sore		2.1	INT – KAMAR TAMU - Budi diskusi dengan pak anon	Budi	Kaos	Buku, mainan,	
05	RUMAH PAK ANON	Sore		2.2	INT – RUANG TAMU– Bertanya tentang tembang macapat Menjelaskan tentang tembang macapat	Budi	Kaos		
06	RUMAH PAK ANON	Sore		2.2	INT – RUANG TAMU– Menjelaskan wewaton utawi paugeran tembang macapat	Pak anon	Baju Formal		
07	RUMAH PAK ANON	Malam		2.3	EXT – DI TERAS– Duduk santai sambil membaca Koran, budi keluar rumah untuk menagih janji bapaknya melanjutkan penjelasan tentang tembang macapat	Pak anon	Baju Formal	Koran	
08	RUMAH PAK ANON	Malam		2.4	INT – RUANG MAKAN – Menjelaskan wewaton utawi paugeran tembang macapat	Pak anon	Hem		
						Bu anon	Blouse		
						Budi	Kaos		
09	RUMAH PAK ANON	Malam		2.2	INT – RUANG TAMU – Menjelaskan jenis tembang macapat	Pak anon	Hem		

						Budi	Kaos		
10	STUDIO		1	1.2	INT – STUDIO BLUE SCREEN – Presenter menutup acara	Presenter	Baju Formal		

## BREAKDOWN SCRIPT

Judul : Menemukan Kembali Eksotisme Bangunan dan Arsitektur Yogyakarta

Penulis Naskah : Arifah Suryaningsih, S.Pd

Dibreakdown oleh : Mustamid

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
SEGMENT 1									
1					LOGO PEMPROV DIY, DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. MUSIK TUNE PROGRAM JUDUL PENULIS NASKAH PENGAJI MEDIA SUTRADARA				
2.	Kraton	siang	1	1	EXT – Kraton – Shoot Kraton Yogyakarta				
3					INSERT Animasi (Flash Back) Pembangunan Kraton Yogyakarta, dilengkapi dengan gambar peta.			Gambar kraton dan gambar peta sekitar kraton	
4.					INSERT Video pemukiman dalam beteng Yogyakarta tempo dulu.				
5.					INSERT Animasi pertumbuhan bangunan di sekitar Kraton Yogyakarta.				
6.	Di dalam dan luar beteng Kraton	siang	2	2	EXT-Beteng Video pemukiman dalam dan luar beteng.				
7.	Rumah	siang	3	3	EXT-Rumah kampung, Limasan, Joglo				

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
	kampung, Limasan, Joglo sederhana				sederhana				
8.					INSERT Efek gambar rumah kampung, Limasan, atau Joglo mulai dari yang sederhana hingga berangsur (ada efek video/animasi) menjadi bangunan-bangunan modern.				
9.	Kotagede	siang	4	4.1	EXT-Kotagede Yogyakarta di masa sekarang.				Terdapat bangunan modern dan kuno yang berdampingan dan berdesakan.
10.	Kotagede	siang	4	4.2	EXT-Jalan Kotagede Perjalanan dari Kotagede menuju pedesaan.				
11.	Desa Wisata Budaya Plempoh	siang	5	5	EXT- Desa Wisata Budaya Plempoh Suasana pedesaan, kesenian jatilan, dan kegiatan sehari-hari warga pedesaan.				
12.	Desa Wisata Budaya Brayut	siang	6	6	EXT-Desa Wisata Budaya Brayut Suasana pedesaan, orang membajak sawah dengan ditarik sapi, orang mencangkul, orang memetik padi, rumah sinom, rumah joglo, kesenian kuda lumping, karawitan, gamelan, tari klasik, shalawatan, dan sepeda onthel.				
13.	Desa Wisata Budaya Tanjung	siang	7	7	EXT-Desa Wisata Budaya Tanjung Rumah joglo Tanjung dan relief gaya kuno pada tiang dan dinding rumah joglo.				
14.	Desa Wisata Budaya Mlangi	siang	8	8	EXT- Desa Wisata Budaya Mlangi Masjid Jami' Mlangi				

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
15.	Desa Wisata Tembi	siang	9	9	EXT-Desa Wisata Tembi Museum Madyosuro, semua serba-serbi dan peralatan masyarakat Jawa, homestay berarsitektur Jawa.				
16.					INSERT Gambar papan pengumuman cagar budaya pada rumah yang dilindungi.				
<b>SEGMENT 2</b>									
1.					INSERT Gambar buku dan desain-desain arsitektur Yogyakarta				
2.					INSERT Gambar rumah Panggang Pe				
					INSERT Rumah tinggal bentuk panggung dan berbagai bentuk modifikasinya				
3.					INSERT Rumah tinggal bentuk limasan				
4.					Rumah tinggal bentuk Joglo				
					INSERT Rumah ibadah dengan bentuk Tajug				
					INSERT Gambar langgar, Mushola, dan Masjid				
<b>SEGMENT 3-Filosofi Jenis Rumah Tempat Ibadah dan Musyawarah</b>									
1.					INSERT Gambar gunung				
2.					INSERT Gambar gunung-Atap rumah bentuk Tajug, Kampung, Limasan, Joglo, dan Tajug				
3.					INSERT Gambar gunung-Atap Tajug, atap				

No	Lokasi	Waktu	Sequence	Scene	Adegan	Artis	Kostum	Propertis	Keterangan
					Limasan, atap Kampung, atap Joglo tampak, tampak luar, dan dalam.				
4.					INSERT Gambar saka guru yang berjumlah empat buah.				
5.					INSERT Animasi arah mata angin				
6.					INSERT Animasi denah rumah tusuk sate				
7.					INSERT Gambar rumah tusuk sate				
8.					INSERT Gambar rumah dengan lingkungan yang ideals				
9.					INSERT "Kawruh Griya"-tulisan Josef Prijotomo				



## B. Dokumentasi Program Tambahan



Gambar 2. Dokumentasi Program Tambahan



**CATATAN HARIAN PELAKSANAAN PPL**  
**JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**LOKASI BALAI TEKNOLOGI KOMUNIKASI PENDIDIKAN (BTKP) DISDIKPORA PEMDA DIY**

---

NAMA LEMBAGA : BTKP DIY  
LAMAT LEMBAGA : JALAN KENARI NO.2 YOGYAKARTA  
GURU PEMBIMBING : Dra. NANIK SUMBAWATI

NAMA MAHASISWA : GALIH PRATOMO  
NO. MAHASISWA : 11105244024  
FAK/JUR/PRODI : FIP/ KTP/ TEKNOLOG PENDIDIKAN  
DOSEN PEMBIMBING : ISNIATUN MUNAWAROH, M.Pd.

BULAN: AGUSTUS 2014

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 04 Agustus 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Pleton Galih Pratomo dan Pembina Bp. Singgih Raharjo membahas Proker ICT Camp khususnya publikasinya. Pesannya selamat bekerja kembali, mohon maaf lahir dan batin. Mari memulai kerja kembali pelan-pelan. Hari ini jam 9 ada acara syawalan Dikpora di cendana dilanjutkan acara syawalan seluruh karyawan BTKP pukul 11.00 di aula BTKP.		
		09.00-11.00	Perbaharui catatan	Memperbaharui catatan harian PPL bulan Juli 2014.		

			harian PPL @Basecame		
		11.00-14.00	Silaturahmi @Aula BTKP	Dihadiri karyawan/ karwati BTKP, para purnawan/ purnawatin petinggi-petinggi dari BTKP terdahulu, PKL, dan Tim PPL dengan diisi ceramah, makan bersama, dan doa.	
		14.45-15.30	Rapat Koordinasi Ruting Tim PPL dengan Instruktur Lembaga @Aula BTKP	Bpk. Oki Pambudi, S.Pd menyampaikan: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Waktu yang tersisa untuk melaksanakan PPL tinggal satu bulan lagi, mohon program yang belum terlaksana dikaji lagi dan bila tidak memungkinkan terlaksana segera dikoordinasikan.</li> <li>✓ 19-20 Agustus fokus di kemah TIK.</li> <li>✓ DPL sampai hari ini belum berkunjung, mohon dikordinasikan.</li> <li>✓ Minggu ini, kemah TIK penerimaan peserta lomba, harap dibantu.</li> </ul>	
		15.30-16.00	Partisipasi ICT Camp, Konsultasi dengan Bapak Drs.Mulyanto,	Galih Pratomo, Mustamid dan Rahmi Rosyidah Susanto konsultasi tentang kemah TIK dengan Bapak Drs. Mulyanto, M.Komp. Besok Selasa, 05 Agustus jam 09.00 rapat bersama, tim PPL harap hadir dan	

			M.Komp @Ruang Help Desk	menyumbangkan ide.		
2.	Selasa, 05 Agustus 2014	08.30-09.00	Rapat Tim PPL ICT Camp @Basecamp	Dipimpin Galih Pratomo mempelajari Proposal dan Juknis ICT Camp.		
		09.00-11.30	Rapat Panitia ICT Camp @Aula BTKP	Diskusi terkait teknis lomba untuk siswa, pameran, dan sponsor. Karena waktu yang sudah dekat peserta lomba belum memenuhi kuota semua harus bergerak mencari peserta lomba dan memberitahukan acara tersebut. (PPL, Helpdesk, dan Pak Mulyanto)	Peserta lomba masih kurang.	<i>Brain storming</i> mencari solusi.
		12.30-14.00	Rapat Tim PPL tentang ICT Camp @Basecame	Galih Pratomo memimpin rapat kordinasi tim PPL tindak lanjut rapat kemah TIK: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mustamid dan Ricky menghubungi/sms ke peserta workshop editing video untuk menarik peserta kemah TIK.</li> <li>✓ Titi dan Nanda mangaktifkan dan promo via jejaring sosial.</li> <li>✓ Galih dan Rahmi mengurus stand TP dan sponsorship .</li> <li>✓ Frenki, Imam, dan Satria membuat pedoman dan contoh media presentasi peserta lomba kemah</li> </ul>		

				TIK. ✓ Aulia, Irandra, dan Bayu membuat flowcart pendaftaran lomba.		
		14.00-15.00	Kunjungan DPL @Basecamp	DPL berkunjung menanyakan kabar, silaturahmi, dan mengecek catatan harian, matrik dsb.		
3.	Rabu, 06 Agustus 2014	07.45-08.15	Rapat Tim PPL ICT Camp @Basecamp	Rapat dipimpin Mustamid mengingatkan untuk jobdesk. Galih-Rahmi: pameran dan sponsor, Titi-Nanda: sosmed, Frengky: membuat contoh penelitian, Aulia: flowchart, Mustamid: akan menghubungi sekolah-sekolah, Irandra: menghubungi mas Totok masalah ukuran baju peserta ICT Camp.		
		09.00-10.00	Kunjungan SMP 1 Berebah @Lingkungan BTKP	kunjungan SMP 1 Berebah berperan menjadi LO mengarahkan siswa-siswi 15 Anak dan 1 Guru keliling BTKP (IDC, PSB, Loby, Lab.Kom, Studio TV, Studio Radio).		
		10.00-12.00	Partisipasi ICT Camp @Helpdesk	Menyelesaikan urusan surat dan proposal sponsorship di Helpdesk dengan Mas Ridwan.		
		13.00-15.00	Partisipasi ICT Camp @Jurusan TP.	Keluar mendatangi jurusan membahas kerjasama sebagai pengisi stand pameran.	Tidak mendapat kepastian lnsung	Menghububungi contac personnya

		16.30-17.30	Partisipasi Radio @Studio Radio BTKP	Menyimak take audio pembuatan dongeng Kali Gajah Wong dengan Bu Ana, Mas Adri dan Pakde.		
4.	Kamis, 07 Agustus 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Jadi pleton barisan, Pembina Pak Singgih tidak ada amanat.		
		08.00-09.00	Rapat Tim PPL @Basecame	Membagi tugas, Rahmi dan Aulia menghubungi Mas Totok surat dan proposal untuk instansi, keluar ke instansi, dan ke gudang digital sebagai salah satu sponsor. Mustamid dan Ricky ke MNTC kerjasama membuka stand pameran. Frengki menjelaskan contoh PPT lomba. Titi dan Galih ke XL untuk menjadi sponsor.		
		09.00-11.00	Partisipasi ICT Camp. Koordinasi dan Mencari Sponsorship @Helpdesk and Moving	Koordinasi dengan Mas Ridwan dan Mas Fahrul tentang ketentuan untuk sponsor dan instansi pengisi pameran. Bersma Titi ke Perusahaan XL untuk menjadi sponsorship.	Tidak mendapat kepastian langsung.	Memantau dan menghubungi kontak personnya.
		13.00-16.00	Menemui	Mengirim proposal kerjasama untuk pameran (S.2		

			Sponsorship @Moving	TP UNY, BPMR, Erlangga, SMA N 6 Yogyakarta.		
5.	Jumat, 08 Agustus 2014	07.30-11.00	Kerja Bakti @Lingkungan BTKP	Seluruh mahasiswa PPL dan karyawan BTKP kerja bakti membersihkan lingkungan sekitar kantor dan membuat lapangan Badminton di halaman BTKP.		
		11.00-11.30	Rapat Tim PPL @Basecamp	Pembagian jobdesk.		
		13.00-15.00	Menelpon dan Mengunjungi Sponsor @Ruang Bu Ana.	Menelpon Perusahaan Coca-Cola, Mr.Burger, Moemoe Milkshake. Mengunjungi Moemoe Milkshake memberikan sponsor dan kepastian.		
6.	Sabtu, 09 Agustus 2014	11.00-12.30	Koordinasi Tim Teknis Kemah TIK @Aula	Dipimpin mas Totok, membagi strategi untuk mencari peserta lomba yang masih sangat kurang. Mas Ridwan, Mas Hari, Galih, Mustamid, Ricky, Irandra, Bayu.	Peserta lomba masih kurang.	Terjun langsung ke sekolah menemui kepala sekolah.
		13.00-16.00	Mengirim Surat @Sekolah-Sekolah	Mengirim surat dan juknis untuk 7 sekolah dengan menanyakan kepastiannya juga. (Galih dan Titi)		
7.	Senin, 11 Agustus 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Menjadi pemimpin apel pagi. Pembina apel Bapak Maryadi dengan amanat kebersihan sebagian dari		

				iman.		
		08.00-10.30	Rapat koordinasi dengan Helpdesk @Aula BTKP	Rapat di pimpin oleh Mas Totok dibersamai Tim PPL dan Tim PKL menjelaskan progress kemajuan acara kemah TIK.		
		10.30-14.30	Terjun ke Sekolah @Sekolah-Sekolah	Galih dan Imam pergi ke 8 sekolah, mengantarkan surat sekaligus memastikan keikut sertaannya dalam mengikuti lomba di kemah TIK.		
		14.30-16.00	Membuat Proposal HUT RI @BTKP	Galih dan Aulia koordinasi dengan Bu Nanik, Pak Sam, dan Pak Maryadi terkait lomba HUT RI kemudian membuat Proposal.		
8.	Selasa, 12 Agustus 2014	07.30-08.00	Mengonsep Matrik PPL @Basecamp	Frengki menawarkan konsep matrik untuk PPL.		
		08.00-10.00	Menyelesaikan Proposal HUT RI @Basecamp	Menyelesaikan proposal untuk segera dikonsultasikan dengan Pak Singgih.		
		10.00-12.00	Merevisi matrik dan catatan harian. @Basecamp	Merevisi matrik dan catatan harian.		
		13.00-14.00	Print Surat-Surat	Mengeprint surat-surat dan proposal HUT RI.		

			dan Proposal @Helpdesk			
		14.00-16.00	Penyampaian Proposal @BTKP	Konsultasi Proposal HUT RI: 1. Pak Maryadi sebagai Penanggung Jawab 2. Bu Nanik sebagai Kepala Tata Usaha 3. Pak Singgih Raharjo sebagai Penasehat 4. Bu Tutiek sebagai Bendahara		
9.	Rabu, 13 Agustus 2014	08.00-10.00	Kelanjutan Proposal @BTKP	Bertemu Bu Nanik dan Bu Tutiek terkait keberlanjutan proposal dan surat serta teknis untuk lomba HUT RI.	Sumber Dana	Memperoleh dana dari TU.
		10.00-11.30	Menyelesaikan Lapangan Badminton @Halaman BTKP	Membantu Imam dan Satriya menyelesaikan lapangan BTKP.		
		13.00-15.00	Rapat Kemah TIK @Aula BTKP	Rapat dengan Mas Totok, pembagian tugas untuk jadi coordinator lapangan, penjaga stand, observasi di benteng dan menggantikan mas totok menerima e-mail.		
10.	Kamis, 14	07.30-08.00	Apel Pagi	Pembina apel Pak Maryadi, Pemimpina apel Frenky,		

	Agustus 2014		@Halaman BTKP	Pleton Galih.		
		08.00-08.30	Rapat Tim PPL @Basecamp	Mustamid dan Frenky laporan hasil observasi di benteng, Rahmi laporan persiapan lomba Ibu-Ibu, Titi laporan keuangan.		
		08.30-09.30	TM Lomba HUT RI @Basecamp	Galih dan Mustamid lomba Voli, Titi dan rahmi lomba Kreasi Buah.		
		09.30-11.30	Partisipasi Radio @Studio Radio BTKP	Partisipasi radio live bersama Roro Anjani menjadi fans yang diundang dalam acara 1 jam bersama Kerispatih. Take audio live membacakan berita tentang kerjasama Kemenristek dan UGM.		
11.	Jumat, 15 Agustus 2014	07.00-08.00	Persipan Lomba HUT RI @BTKP	Breafing panitia, cek sound, buat papan score, nempel bagan pertandingan, menyiapkan p3k, upacara pembukan, sambutan ketua panitia.		
		08.00-10.30	Lomba Voli Mini HUT RI @Halaman BTKP	Mengambil bola, menulis score pertandingan, menjadi komentator, menjadi pemain dan merekap semua hasil pertandingan.		
		10.30-11.30	Lomba Kreasi Buah HUT RI @Aula BTKP	Mengambil kupon penilaian, mencicipi kreasi buah Sie Produksi, PPL-PKL. Merekap hasil penilaian lomba kreasi buah.		

		13.00-13.30	Partisipasi Video SD @Fotocopyan	Membantu Pak Oki fotocopy 3 rangkap 4 naskah video yang akan dibedah (Galih dan Frenki)		
		13.30-15.00	Rapat Kemah TIK @Aula	Rapat kemah TIK bersama Pak Mul, Pak Is, helpdesk, PKL, membahas rundown acara.		
		15.00-16.00	Persipan Proker Produksi Video SD @Ruang Produksi	Bertemu Pak Oki diberi makan, dan 4 naskah video untuk segera dibreakdown.		
12.	Sabtu, 16 Agustus 2014	08.00-16.00	Pendataan Peserta Lomba @Lab. Komputer	Mendownload karya lomba guru dan siswa, mendata dan mengelompokan karya tersebut, dan menilai karya tersebut. Jumlah karya dari lomba guru dan siswa sebanyak 30.	Penilaian individu berbeda-beda.	Membuat indicator penilaian.
13.	Minggu, 17 Agustus 2014	19.30-00.30	Rekap Peserta Lomba @Lab. Komputer	Menyatukan dan mengecek data karya lomba dari tim PPI dengan Mas Totok. Mengelompokan dan menata semua data yang telah menjadi satu file.		
14.	Senin, 18 Agustus 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Menjadi pleton, Pembina apel Pak Is menyapaikan apresiasi untuk panitia, mereview hasil lomba, dan mengingatkan kemah TIK.		
		11.30-14.00	Rapat ICT Camp @Aula BTKP	Rapat koordinasi tim PPL membahas teknis acara kemah ilmiah TIK 2014. Pembagian jobdesk saat		

				acara tanggal 19-20 Agustus 2014.		
		14.00-16.00	Persiapan lomba Kemah Ilmiah TIK 2014 @Aula BTKP	Membuat undian, mencetak undian yang berisikan tema-tema untuk kegiatan penelitian saat acara lomba (Galih, Rahmi dan Mita).		
15.	Selasa, 19 Agustus 2014	07.00-22.00	Pelaksanaan ICT Camp Hari ke-1 @Benteng Vredebugh.	Bertugas dikesekretariatan untuk registrasi ulang di jenjang SD A dan B. Merekap dan mendata ulang semua peserta yang hadir dan tidak hadir. Membantu konsumsi, dan input peserta dan mencetak untuk dewan juri.		
16.	Rabu, 20 Agustus 2014	07.00-20.00	Pelaksanaan ICT Camp Hari ke-2 @Benteng Vredebugh.	Bertugas dikesekretariatan mendata daftar ulang guru jenjang SD, merekap dan menginput. Membantu di kegiatan lomba Guru, membantu konsumsi, dsb.		
17.	Kamis, 21 Agustus 2014	07.00-07.30	Apel Pagi @Halaman BTKP	Menjadi pleton, Pembina apel Pak Is.		
		08.00-10.00	Membuat catatan harian @Basecamp	Melengkapi catatan harian awal bual Agustus hingga sekarang.		
		10.00-12.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Membuat Playlist jam 11.00-13.00 dan 13.00-14.00.		

		15.00-16.00	Rapat Tim PPL @Basecamp	Membahas laporan PPL, membahas Proker yang sudah dan belum jalan, membagi tugas secara fleksibel menyesuaikan kebutuhan proker.		
18.	Jumat , 22 Agustus 2014	07.30-10.00	Olahraga @Halaman BTKP	Olahraga volley bersama satpam, pak Syam, pak Nur dan TIM PPL.		
		10.30-11.30	Partisipasi Program Video @Studio TV	Persiapan packing dan ngecek peralatan yang diperlukan untuk shooting video wayang.		
		13.00-13.30	Konsultasi @Ruang Produksi	Konsultasi dengan Pak Oki terkait program produksi yang paling cepat dilaksanakan awal September.		
		15.00-05.00	Partisipasi Program, Video Shooting Wayang @Desa Palbapang	Partisipasi dokumentasi wayang di Desa Palbapang dalam acara peringatan HUT RI dan silaturahmi. (Pak Miyana, Pak Samsudin, Pak Joko, Galih, dan Ananda)		
19.	Senin, 25 Agustus 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Pemimpin upacara Galih Pratomo, Pembina Bp. Singgih Raharjo dengan amanat Peningkatan Kinerja, Presiden Terpilih, Kurikulum 2013, dan peran BTKP.		

		08.00-08.30	Koordinasi rutin dengan Instruktur Lembaga @Basecame	<p>1 Minggu sudah harus membuat laporan.</p> <p>Program yang sudah dan belum dilaksanakan segera dikoordinasikan.</p> <p>Partisipasi dalam produksi yaitu breakdown naskah dan pendampingan.</p> <p>Produksi Animasi jogja animation di Godean, Prisma art di Imogiri, Multimedia alumni TP di Godean.</p> <p>Jangan berlebihan saat menyukseskan program.</p> <p>Monev dan Pendampingan diarahkan ranah keTPan, desain lab, sesuaikan kemampuan.</p>		
		08.30-10.00	Membuat Catatan Harian @Basecame	Membuat catatan harian dari tgl 19-25 Agustus 2014 dan memperbaharui dari tgl 4-19 Agustus 2014.		
		11.00-12.00	Partisipasi Radio @Moving	Menelpon SMA N 3 Yogyakarta, menanyakan Siswa yang menjadi Paskibra di Istana untuk menjadi narasumber di Jogja Belajar Radio.		
		13.00-16.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Sharing dengan Penyiar Radio tentang Radio.		
20.	Selasa, 26 Agustus 2014	07.30-09.00	KRS @Kampus	Mengisi KRS di kampus dan membeli panan tulis dan ATK untuk keperluan Bimbel KKN		

		09.00-15.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Partisipasi di radio, mengikuti kegiatan talkshow bersama Bu Indah, dan Juara ICT Camp jenjang Guru SLB dan Siswa SMA. (Gaih dan Titi)		
		15.00-16.00	Dokumentasi VCL @PSB	Mendokumentasi kegiatan VCL Ibu Wahyu Hastini, S.Pd. SD N Timuran dengan materi Ciri-Ciri Makhluk Hidup		
21.	Rabu, 27 Agustus 2014	08.30-09.30	ICT Camp mendata Piala @Ruang Layanan	Mendata juara-juara pada ICT Camp beserta piala-piala. Terdapat 18 piala yang harus diperbaiki kaena kesalahan identitas dan rusak.	Ada kesalahan penulisan juara, dan ada kerusakan	Diganti dan dibenarkan piala yang keliru.
		09.30-12.00	Dokumentasi ICT Camp @Aula, Lobby	Mendokumentasikan penyerahan hadiah lomba ICT Camp, penyerahan uang pembinaan dan sertifikat.		
22.	Kamis, 28 Agustus 2014	07.30-09.00	Rapat Tim PPL @Basecamp	Rapat evaluasi kinerja tim PPL.		
		09.00-12.00	Persiapan Program Video @Moving	Konsultasi dengan Pak Oki terkait capture kaset dan persiapan untuk kaset yang mau di capture.		
		13.00-16.00	Persiapan Program Video @Basecamp	Browsing dan mempelajari beberapa format breakdown untuk persiapan program video.		
23.	Jumat, 29	08.00-09.00	Syawalan dan	Syawalan dan Senam bersama dengan semua		

	Agustus 2014		Senam @Jalan Sukonandi	pegawai kantor yang ada dikompleks jalan sukonandi.		
		09.00-11.30	Menanam tanaman @Lingkungan BTKP	Merebosiasi BTKP mulai dari halaman depan, samping, dan tengah.		
		13.00-15.00	Membuat Desain@Basecamp	Belajar membuat desain melalui coreldraw.		

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui:

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 29 Agustus 2014  
Mahasiswa,

ISNIATUN MUNAWAROH, M.Pd.  
NIP. 19820811 200501 2 002

OKI PAMBUDI, S.Pd.  
NIP.

GALIH PRATOMO  
NIM. 11105244024



**CATATAN HARIAN PELAKSANAAN PPL**  
**JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**LOKASI BALAI TEKNOLOGI KOMUNIKASI PENDIDIKAN (BTKP) DISDIKPORA PEMDA DIY**

---

NAMA LEMBAGA : BTKP DIY  
LAMAT LEMBAGA : JALAN KENARI NO.2 YOGYAKARTA  
GURU PEMBIMBING : Dra. NANIK SUMBAWATI

NAMA MAHASISWA : GALIH PRATOMO  
NO. MAHASISWA : 11105244024  
FAK/JUR/PRODI : FIP/ KTP/ TEKNOLOG PENDIDIKAN  
DOSEN PEMBIMBING : ISNIATUN MUNAWAROH, M.Pd.

BULAN: JULI 2014

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 02 Juli 2014	09.00-10.00	Penyerahan PPL @Lobby BTKP	Tim PPL di BTKP diserahkan oleh Dosen Pembimbing Lapangan Ibu Isniatun Munawaroh, M.Pd. yang kemudian diterima oleh Bapak Isparwono, Bu Nanik, dan Bapak Maryadi selaku pihak BTKP.		
		10.00-11.00	Orientasi @BTKP	Keliling di lingkungan gedung BTKP sekaligus pengenalan dengan pegawai dan Tim PKL lain yang ada di BTKP.		

		11.00-12.00	Workshop (Rapat Program Kerja) @Basecame	Program Kerja yang terdekat adalah Workshop sehingga dalam rapat disusun kepanitian dan tugas masing-masing.		
		13.00-14.00	Workshop (Persiapan) @Basecame	Menjadi kesekretariatan dengan melakukan pendataan sekolah (SMA/SMK) sasaran kegiatan workshop yang mempunyai basic editing video.	Kurang referensi tentang sekolah-sekolah.	Mendata & mencari info sekolah.
		14.00-15.00	Rapat Evaluasi Tim PPL @Basecame	Mereview kekurangan/ kendala dalam rangkaian kegiatan di hari pertama kemudian mempersiapkan kegiatan untuk hari berikutnya.		
2.	Kamis, 03 Juli 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Menjadi pleton dan laporan presensi peserta terlambat 2 orang.		
		08.00-10.00	Partisipasi Program Produksi @BTKP	Konsultasi dengan Pak Mulyanto dan Pak Oki Pambudi terkait program kerja untuk produksi multimedia pembelajaran akan diadakan rapat terlebih dahulu pada hari Kamis dan Jumat.		
		10.00-12.00	Partisipasi Multimedia @Lab.Kom	Pelatihan program lectorsa bertempat di Ruang Komputer dengan Pembicara bapak Oki Pambudi dari BTKP.	Belum menguasai.	Belajar lectorsa kembali.
		13.00-15.00	Katalogisasi	Pembagian tugas mengkatalogisasi media		

			Media Pembelajaran BTKP @Basecame	pembelajaran BPTK. Belajar kembali dalam mendesain melalui aplikasi corel draw.		
3.	Jumat, 04 Juli 2014	07.30-08.00	Rapat Tim PPL @Basecame	Pembahasan katalog dan pemilahan media Video/ Animasi/ Multimedia Interaktif.		
		08.00-09.00	Pengajian Rutin BTKP @Aula	Menjadi MC dalam pengajian rutin BTKP yang diisi oleh Bapak Drs. Saibani MM.		
		08.00-11.30	Katalogisasi @Basecame	Katalogisasi 6 CD media pembelajaran yaitu media video dengan mendesain cover.		
4.	Senin, 07 Juli 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Menjadi pleton laporan presensi peserta terlambat 1 orang.		
		08.00-09.00	Koordinasi Mingguan Tim PPL dengan pihak BTKP @Aula	Pak Oki mereview tugas atau kegiatan selama dalam minggu pertama dan memberikan pesan untuk selalu memperhatikan kemampuan dalam melaksanakan tugas dari BTKP.		
		09.00-10.00	Koordinasi Tim PPL @Basecame	Program katalogiasai media pembelajaran BTKP deadline tanggal 13 Juli 2014 sehingga harus diprioritaskan.		

		10.00-12.00	Katalogisasi @Basecame	Desain cover katalog 5 CD media pembelajaran yaitu 3 media pembelajaran audio dan 2 media pembelajaran video.		
		13.00-14.00	Workshop @Basecame	Sebagai kesekretariatan melakukan koordinasi dengan sekretaris terkait surat menyurat untuk 11 sekolah SMA/SMK di Yogyakarta dalam kegiatan workshop.		
		14.00-15.00	Rapat Evaluasi @Basecame	Mereview kekurangan/ kendala dalam rangkaian kegiatan di saat itu kemudian mempersiapkan kegiatan untuk hari berikutnya.		
5.	Selasa, 08 Juli 2014	07.30-08.00	Rapat Tim PPL @Basecamp	Menanyakan pada setiap PJ Proker terkait progress program kerja yang ditugaskan. Koordinasi pembuatan jadwal untuk partisipasi program Radio.		
		08.00-11.00	Katalogisasi @Basecamp	Desain cover katalog 7 CD media pembelajaran yaitu 2 media pembelajaran multimedia, 2 media pembelajaran audio dan 3 media pembelajaran video.		
		11.00-12.00	Pengiriman Berkas	Mengirim berkas Jurusan Administrasi		

			@FIP UNY	Pendidikan FIP UNY bersama Pak Miyono.		
		13.00-15.00	Workshop (Pengiriman Surat) @Basecamp	Membantu humas workshop mengirim surat delegasi ke 4 sekolah, yaitu; SMA N 1 Yogyakarta, SMA N 3 Yogyakarta, SMA N 8 Yogyakarta, dan SMK 7 Yogyakarta.	Kepala sekolah sulit ditemui.	Ke guru dan meminta CP untuk konfirmasi.
		17.00-18.30	Pengajian & Buka Bersama @Aula	Membantu persiapan pengajian dan buka bersama di aula BTKP.		
		19.00-20.30	Pengajian dan Shalat Tarawih	Mengikuti pengajian dan Shalat Tarawih bersama di Masjid At-Thobilin Dinas Dikpora DIY.		
6.	Rabu, 09 Juli 2014	Libur	Pemilu			
7.	Kamis, 10 Juli 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Bertugas menjadi pleton dan melaporkan presensi peserta ijin 1 orang dan terlambat 1 orang.		
		08.00-09.00	Rapat Workshop @Basecame	Laporan masing-masing Sie Workshop tentang progress kerja.		
		09.00-12.00	Partisipasi Produksi Video dan Animasi	Ada 24 Guru TK yang diundang oleh BTKP mereka membuat naskah dan menyamakan format serta mencetak naskah dengan	Format naskah ada yang belum sesuai.	Menjelaskan dan mendampingi kerja guru.

			@Aula	didampingi oleh tim PPL UNY.		
		13.00-15.00	Partisipasi Radio dan TV Streaming @Besecamp	Membuat tema Radio dan TV Streaming; 4 tema terkait pendidikan untuk program radio dan 3 tema untuk program TV.		
8.	Jumat, 11 Juli 2014	07.30-08.00	Rapat Koordinasi @Basecamp	Pelaporan beberapa program dari masing-masing individu serta rencana kegiatan selanjutnya.		
		08.00-09.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Mas Adri menjelaskan cara membuat ritme playlist yaitu riang-medium-slow-medium-riang dan aturan pemutaran playlist.		
		09.00-12.00	Partisipasi Produksi Audio dan Multimedia @Aula	Beberapa Guru yang diundang oleh BTKP mereka membuat naskah dan menyamakan format serta mencetak naskah dengan didampingi oleh tim PPL UNY.	Format naskah ada yang belum sesuai.	Menjelaskan dan mendampingi kerja guru.
9.	Senin, 14 Juli 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Amanat pembicara tentang kedisiplinan.		
		08.00-09.00	Rapat Koordinasi Mingguan @Aula	Rapat awal mingguan rutin Tim PPL dengan Pembimbing Lembaga/ Instruktur (Bpk. Oki Pambudi, S.Pd).		
		09.00-15.00	Partisipasi Radio	Penjelasan aturan pembuatan playlist kemudian		

			@Studio Radio	membuat playlist 24 jam untuk hari Selasa.		
10.	Selasa, 15 Juli 2014	07.30-09.00	Rapat Koordinasi @Basecame	Rapat koordinasi diikuti seluruh mahasiswa PPL membahas mengenai persiapan workshop dan matrik.		
		09.00-15.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Membuat playlist radio dan rekaman iklan untuk kemah TIK.	Take audio tidak bisa sekali jadi.	Belajar intonasi yang baik.
		13.00-15.00	Partisipasi Virtual Class Room @PSB	Bersama Imam Ferly Hasan, Afif Nurhuda, Mustamid, dan Satriya Ari diminta berpartisipasi dan mengecek prosesi pembelajaran Virtual Classroom dengan dibimbing Mas Rizal (Bagian Help Desk).		
11.	Rabu, 16 Juli 2014	07.30-09.00	Rapat Workshop @Basecame	Penjelasan konsep acara workshop.		
		09.00-15.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Membuat playlist radio untuk hari Kamis dan Jumat.		
12.	Kamis, 17 Juli 2014	07.00-07.30	Rapat Tim PPL @Basecame	Breafing Workshop dan persiapan tempat.		
		07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Apel pagi Pembina Bapak Singgih Raharjo.		

		08.00-15.00	Workshop @Aula dan Lab.Kom	Presensi kehadiran, tanda tangan sertifikat, benerin sertifikat, pendampingan di lab. komputer, membantu membuat surat halal bi halal dan pengajian.	Ada kesalahan nama pada sertifikat.	Membuat sertifikat baru yang benar.
13.	Jumat, 18 Juli 2014	07.30-08.30	Rapat Evaluasi @Basecame	Review kinerja selama 1 minggu, menyampaikan proker kedepan dan kendala yang sudah dialami.		
		09.00-10.00	Rapat Koordinasi @Aula	Rapat dipimpin Pak Oki membahas kedisiplinan dalam upacara, laporan progress program kerja.		
		10.00-12.00	Evaluasi Workshop @Aula	Menilai 19 video karya dari workshop.	Penilaian orang relative.	Membuat indicator penilaian.
14.	Senin, 21 Juli 2014	07.30-08.00	Apel pagi @Halaman BTKP	Pembina apel, Ibu Dra. Nanik Sumbawati mengumumkan libur bersama karyawan BTKP mulai Sabtu, 26 Juli 2014 sampai 3 Agustus 2014. Hari Senin, 4 Agustus 2014 sudah mulai masuk kerja dan pada jam 12.00 diadakan acara syawalan karyawan.		
		08.00-09.00	Breafing	Dipimpin oleh Mustamid membahas mengenai:		

			@Basecame	<p>Hari ini akan diadakan pemilihan lima video terbaik dari acara workshop editing video. Video tersebut disetorkan ke Mas oki dan akan ditindak lanjuti untuk menudian diupload di website.</p> <p>Lomba wide shoot menghasilkan dua alternatif yang perlu dikonsultasikan dengan Mas Oki. Alternatif pertama, peserta take video hari pertama lalu pengumuman juara di hari kedua. Paling memungkinkan, peserta adalah umum, bukan siswa SMA/SMK. Alternatif kedua, peserta bisa siswa SMA/SMK namun pengumuman juara diberi rentang minimal 1 Minggu.</p>		
		09.00-10.00	Rapat Koordinasi dengan Instruktur Lembaga @Aula	<p>Bpk. Oki Pambudi, S.Pd menyampaikan beberapa catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kejadian Kamis kemarin waktu beberapa mahasiswa PPL UNY telat mengikuti apel, meskipun tidak telat datang di kantor, jangan diulangi.</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Malam ini jadwal tarawih bersama di masjid cendana.</li> <li>✓ Jumat, 25 Juli 2014 seluruh karyawan akan kerja bakti.</li> <li>✓ Senin, 04 Agustus 2014 jam kantor dimulai seperti biasa.</li> </ul>		
	10.00-13.00	Partisipasi Workshop @Aula	Seluruh anggota tim PPL UNY menilai dan memilih 5 video terbaik hasil produksi peserta workshop editing video. Jumlah video yang dinilai berjumlah 19 video. Kriteria penilaian meliputi opening, konten, tipografi, transisi, closing, dan backsound. Lima video terbaik disetorkan ke Mas Oki untuk diupload ke website.		
	13.00-15.00	Koordinasi PPL @Basecamp	Koordinasi tim PPL UNY dan penentuan perwakilan yang akan ikut serta ke Jogja TV.		
	15.00-17.00	Partisipasi TV @Jogja TV	Mengikuti siaran BTKP di JogjaTV pukul 16.00-17.00. Membahas Kemah TIK tanggal 19-20 Agustus 2014 bersama Pak Rudi (Kepala SMA		

				N 1 Yogyakarta) dan Pak Eko (Juara 3 guru SLB)		
15.	Selasa, 22 Juli 2014	07.30-09.00	Membahas ICT Camp @Basecamp	<p>Dipimpin Galih Pratomo membahas tentang partisipasi kemah TIK yang diadakan BTKP di benteng Vredeburg pada 19-20 Agustus 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aulia PJ pameran, Oci PJ sponsorship.</li> <li>✓ Pembantu sponsorship 10 orang. Pembantu pameran 4 orang.</li> <li>✓ Pameran: Aulia, Ricky, Mita, &amp; Frenky.</li> <li>✓ Sponsorship: Buku; Galih &amp; Titi. TI/Komputer: Irandra, Afif, &amp; Satriya. HP/Kartu: Mustamid, Nanda, Bayu, &amp; Imam.</li> <li>✓ Besok Rabu mengumpulkan list.</li> </ul>		
		09.00-12.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Menggantikan Imam partisipasi di radio. Membuat playlist.		
		13.00-14.00	Partisipasi ICT Camp @Basecame	Pembagian PJ untuk sponsorship dan PJ untuk pameran. Galih dan Titi PJ sponsorship untuk Buku		
		14.00-15.00	Partisipasi ICT	Mendata toko buku target (Gramedia, Toga Mas,		

			Camp @Basecame	dan Sosial Agency) mizan group dll.		
16.	Rabu, 23 Juli 2014	09.00-10.30	Partisipasi Radio @Studio Radio	Menggantikan Imam partisipasi di radio. Membuat playlist.		
		10.30-12.00	Partisipasi Video Profil @PSB	Menjadi talent berperan sebagai mahasiswa yang sedang belajar menggunakan system VCL.		
		13.00-15.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Konsultasi dengan Mas Adri dan diberi arahan bagaimana membuat video yang baik, iklan yang baik dsb.		
17.	Kamis, 24 Juli 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Pembina Apel Bp. Singgih Raharja, S.H., M.Ed. Semua karyawan/i diharapkan mengambil hikmah dari rangkaian pilpres. Semua tim PPL/PKL mau untuk mempromosikan BTKP saat diluar jam kerja.		
		08.00-09.00	Rapat Tim PPL Persiapan ICT Camp @Basecamp	Membahas dan mendata calon-calon sponsorsip untuk program kemah TIK. Rahmi PJ dan mendeatline hari ini juga. Frengki usul untuk selalu mempromosikan BTKP.		
		09.00-12.00	Partisipasi Radio @ Studio Radio	Membuat playlist dan belajar tentang radio bersama Mbak Dessy dan Mas Adri Hasan.		

		12.00-15.00	Partisipasi video profil BTKP @Halaman BTKP dan Front Office	Menjadi talent dalam pembuatan video profil BTKP berperan sebagai tamu yang sedang mengunjungi BTKP dan diterima di front office.		
18.	Jumat, 25 Juli 2014	07.30-09.00	Koordinasi Tim PPL @Basecamp	Dipimpin Galih Pratomo mengevaluasi dan refleksi pelaksanaan PPL.		
		09.00-11.00	Rapat koordinasi ICT Camp @Aula BTKP	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partisipasi rapat koordinasi acara kemah TIK yang direncanakan akan dilaksanakan tanggal 19-20 Agustus 2014 di Benteng Vredeburg.</li> <li>✓ Tim PPL dimintai bantuan sebagai notulis (2 orang), pameran (3 orang), konsumsi/transit (3 orang), kesekretariatan umum (2 orang), dan kesekretariatan lomba (4 orang).</li> </ul>		
		11.00-12.00	Rapat lanjutan ICT Camp @Aula BTKP	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dipimpin oleh Mustamid membagi tugas sesuai permintaan bapak Mulyanto. Notulis: Mita dan Frenki. Pameran: Aulia, Ricky, dan Nanda. Konsumsi: Imam, Bayu, dan Satriya. Kesekretariatan umum: Oci dan Titi. Kesekretariatan Lomba: Mustamid, Galih,</li> </ul>		

				Irandra, dan Afif. ✓ Besok fleksibel saja, yang sudah selesai tugasnya atau tidak sedang ada kerjaan bantu yang lain.		
--	--	--	--	--	--	--

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui:

Guru Pembimbing

Yogyakarta, 25 Juli 2014  
Mahasiswa,

ISNIATUN MUNAWAROH, M.Pd.  
NIP. 19820811 200501 2 002

OKI PAMBUDI, S.Pd.  
NIP.

GALIH PRATOMO  
NIM. 11105244024



**CATATAN HARIAN PELAKSANAAN PPL**  
**JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
**LOKASI BALAI TEKNOLOGI KOMUNIKASI PENDIDIKAN (BTKP) DISDIKPORA PEMDA DIY**

---

NAMA LEMBAGA : BTKP DIY  
LAMAT LEMBAGA : JALAN KENARI NO.2 YOGYAKARTA  
GURU PEMBIMBING : Dra. NANIK SUMBAWATI

NAMA MAHASISWA : GALIH PRATOMO  
NO. MAHASISWA : 11105244024  
FAK/JUR/PRODI : FIP/ KTP/ TEKNOLOG PENDIDIKAN  
DOSEN PEMBIMBING : ISNIATUN MUNAWAROH, M.Pd.

BULAN: SEPTEMBER 2014

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 01 September 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Pembina apel Bu Nanik, dengan amanat selesaikan dengan baik semua program-program yang diprogramkan. Petugas apel dari Sie TU.		
		08.00-12.00	Desain Poster @Basecamp	Mendesain poster untuk KKN dengan tema Bank Sampah.		
		13.00-15.30	Desain Bahan Ajar @Basecamp	Mendesain bahan ajar Bahasa Inggris untuk PAUD dan TK.		
		15.30-16.00	Koordinasi	Koordinasi dengan Pak Oki, penyampaian kendala		

			dengan Instruktur Lap. @Basecamp	Proker Pembinaan ICT EQEP, persiapan untuk proker produksi selasa 13.00 di Aula.		
2.	Selasa, 02 September 2014	07.30-09.00	Partisipasi Video Pembelajaran @Basecamp	Mempelajari format breakdown dan membreakdown naskah video pembelajaran “Unggah-Ungguh Budaya Jawa” dari Drs. Sugiharjo, M.Pd.	Format naskah ada yang belum sesuai dengan ketentuan.	Mengkaji lebih lanjut dan mempelajari format naskah.
		09.00-12.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Membuat playlist untuk hari ini dan menemani siaran steaming 1 jam bersama artis idola dan siaran berita.		
		13.00-15.30	Partisipasi Program Video @Aula	Pendampingan guru bedah naskah video pembelajaran dengan tema Budaya Batik bersama Pak Agung, Pak Oki dan Guru-Guru. (Galih, Mita, dan Ricky)		
		15.30-16.00	Partisipasi Program Video @Aula	Laporan kepada Tim PPL hasil partisipasi dalam program produksi naskah video pembelajaran.		
		16.30-18.00	Partisipasi VCL @PSB	Pendampingan VCL dengan Guru Pak Eko Margiyanto, M.Pd. tentang pembuatan nata de coco SMP N 1 Batul.		

3.	Rabu, 03 September 2014	07.30-16.00	Partisipasi Monev @Kulonprogo	Partisipasi program monitoring dan evaluasi, mengunjungi sekolah-sekolah di Kulonprogo, yaitu; SD N Lebeng, SD Percobaan 4 Wates, SD N Graulan, SMP N 1 Temon, SMP N 2 Galur.	Lokasi sekolah jauh dan membutuhkan waktu tdk sedikit.	Estimasi waktu dan wawancara sebaik mungkin.
4.	Kamis, 04 September 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Menjadi pleton barisan dengan pembina apel Bu Nanik dan petugas apel dari Sie TU.		
		08.00-13.00	Partisipasi Monev dan Pendampingan @Yogyakarta dan Bantul	Partisipasi program monitoring dan evaluasi, sekaligus program pendampingan dengan mengunjungi sekolah-sekolah, yaitu SMP N 5 Banguntapan, SMP N 9 Yogyakarta, dan SD N Keputran A.	Banyak sekolah yang mengeluh akan kondisi lab komputernya.	Menyampaikan perawatan dan fasilitas yang baik untuk lab komputer.
		14.00-16.00	Partisipasi Monev dan Pendampingan @Basecame	Merekap hasil ke lapangan baik Monev di Kulonporogo dan Pendampingan di wilayah Kota Yogyakarta dan Bantul.		
		16.00-18.00	Menengok Bayi @Rumah Mas Totok	Mencari kado dan menengok bayi Mas Totok di rumah Mas Totok.		
5.	Jumat, 05	08.00-09.30	Pengajian Rutin	Pengajian rutin dihadiri semua karyawan-karyawati		

	September 2014		@Aula	BTKP, mahasiswa PPL dan siswa PKL. Pengisi pengajian Bapak Habib dengan topic qurban.		
		09.30-11.30	Partisipasi Video @Basecame	Pembagian 15 naskah video pembelajaran untuk di breakdown, kemudian menjelaskan format breakdown.	Kurang paham dengan format <i>breakdown</i> .	Menjelaskan format <i>breakdown</i> .
		13.00-15.00	Partisipasi Video @Basecame	Membreakdown 1 naskah video dengan judul “Unggah-Ungguh Budaya Jawa”.		
6.	Senin, 08 September 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Pembina apel Bp. Maryadi dengan amanat sebagai pegawai harus direncanakan sebelum berangkat ke kantor, dan harus evaluasi diri. BTKP kurang terkenal di lingkungannya buatlah acara yang melibatkan lingkungan BTKP, seperti senam, <i>open house</i> dsb. Menata lingkungan BTKP karena masih ada yang kumuh.		
		08.00-15.00	Partisipasi Video @Basecame	Membreakdown 2 naskah video dengan judul “Batik Kawung” dan “Puputan dan Selapanan”.		
		15.00-17.00	Partisipasi TV @Jogja TV	Partisipasi dalam siaran live di Jogja TV tentang Kihajar. Pembicara Pak Singgih Raharja, mengundang juara Kihajar tahun 2013 dan guru		

				pendamping dengan presenter Mbak Indah. Membantu mendokumentasikan selama acara berlangsung.		
7.	Selasa, 09 September 2014	08.00-15.00	Partisipasi Radio @Studio Radio BTKP	Persiapan untuk pemutaran radio hari ini, membuka studio, menyalakan playlist secara streaming. Membuat playlist dunia anak-anak, mengikuti streaming bersama Mbak Dessy di dunia anak. Mengikuti streaming 1 jam bersama Tangga dengan Mas Andri. Kemudian 1 jam berita bersama Mbak Dessy. Bincang-bicang bersama Aulia dan Mbak Indah.		
		15.00-18.00	Partisipasi Video Profil @BTKP	Menjadi talent berperan sebagai tamu BTKP lokasi di front office, dipusat informasi BTKP, dan di ruang computer.		
8.	Rabu, 10 September 2014	07.30-10.00	Pembaharuan KTM @Rektorat	Ke kampus untuk memperbaharui KTM.		
		10.00-12.00	Partisipasi Video @Basecame	Deadline pengumpulan breakdown naskah video pembelajaran, mengumpulkan hasil breakdown naskah teman-teman kemudian membaca dan		

				mengoreksi hasil breakdown.		
		13.00-16.00	Partisipasi Pelatihan Aple @Runag Komputer	Meneruskan hasil dokumentasi Mustamid dan Satriya di Taman Pintar dengan di buat ke dalam bentuk video pembelajaran dan e-book dengan program mac.		
9.	Kamis, 11 September 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Pembina apel Bapak Maryadi dan petugas apel dari Sie Pengembangan dan Produksi.		
		08.00-09.00	Membuat Catatan Harian @Basecame	Membuat catatan harian dan mengoreksi catatan harian yang kurang lengkap.		
		09.00-15.00	Partisipasi Radio @Studio Radio	Membuat playlist di radio, mengikuti siaran satu jam bersama artis idola yaitu Drive dengan Mas Adri. Mengikuti siaran berita bersama Mas Adri. Rekaman opening untuk pentas seni, dan persiapan untuk rekaman pembuatan <i>greeting</i> .		
		15.00-16.00	Print Keperluan KKN @Gejayan	Mencetak booklet perpustakaan KKN, dan mencetak stiker serta keperluan pensi di KKN.		

10.	Jumat, 12 September 2014	Tidak Berangkat Karena Sakit	Tidak Berangkat Karena Sakit	Tidak Berangkat Karena Sakit		
		08.00-11.00	Partisipasi Video @Kos	Membreakdown 1 naskah video dengan judul "Teges Wayang".		
11.	Sabtu, 13 September 2014	16.30-21.00	Partisipasi Video @Studio TV BTKP	Ikut berpartisipasi dalam take audio video profil, dan take video pembelajaran. Mendokumentasikan pelaksanaan take video pembelajaran berbasis budaya dengan judul Ancak Alis.		
12.	Senin, 15 September 2014	07.30-08.00	Apel Pagi @Halaman BTKP	Pembina apel Bp. Isparwono dengan amanat persiapan program-program ke depan. Petugas apel dari sie pengembangan dan produksi.		
		08.00-16.00	Mengerjakan Laporan PPL @Basecamp	Mengerjakan laporan PPL kelompok.	Format laporan keliru.	Mempelajari buku panduan PPL.
13.	Selasa, 16 September 2014	08.00-12.00	Mengerjakan Laporan @Basecamp	Melanjutkan mengerjakan lampiran laporan kelompok.		
		13.00-14.00	Kunjungan DPL	Membahas laporan dan membahan penarikan.		

			@Basecamp			
		14.00-16.00	Mengerjakan Laporan @Basecamp	Melanjutkan mengerjakan laopran.		
14.	Rabu, 17 September 2014	08.00-15.00	Pembuatan Laporan @Basecamp	Pembuatan laporan kelompok, dan penyelesaian matrik individu.		
		15.00-16.00	Pamitan @BTKP	Pamitan dengan seluruh kepala BTKP kemudian dilanjutkan dengan berpamitan dengan seluruh karyawan/I BTKP.		

Dosen Pembimbing Lapangan

ISNIATUN MUNAWAROH, M.Pd.  
NIP. 19820811 200501 2 002

Mengetahui:

Guru Pembimbing

OKI PAMBUDI, S.Pd.  
NIP.

Yogyakarta, 17 September 2014  
Mahasiswa,

GALIH PRATOMO  
NIM. 11105244024



Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :  
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : BALAI TEKNOLOGI KOMUNIKASI PENDIDIKAN  
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN KENARI 2 YOGYAKARTA, Telp (0274) 517327

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jml Jam		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII			
1	Workshop Editing Video dan Best Video Award															0
	a. Persiapan	3	4	1												8
	b. Pelaksanaan			8												8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut			2	3											5
2	Monitoring dan Evaluasi Sekolah Penerima ICT EQEP															0
	a. Persiapan													2		2
	b. Pelaksanaan													8		8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut													1		1
3	Siaran Radio Streaming															0
	a. Persiapan		1													1
	b. Pelaksanaan			18	9.5		1	2	2	9	3	11				55.5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
4	Pembuatan Katalog Media Pembelajaran															0
	a. Persiapan	2	1													3
	b. Pelaksanaan	4	5													9
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
5	Partisipasi Peliputan Berita dan Dokumentasi Acara															0
	a. Persiapan															0
	b. Pelaksanaan															0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
6	Partisipasi Pembuatan Naskah Radio Streaming															0
	a. Persiapan		1													1
	b. Pelaksanaan		1													1
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
7	Partisipasi Pembuatan Naskah TV Streaming															0
	a. Persiapan		1													1
	b. Pelaksanaan		1													1
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
8	Partisipasi Produksi Multimedia Pembelajaran															0
	a. Persiapan	2	3						1							6
	b. Pelaksanaan															0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
9	Partisipasi Produksi Video Pembelajaran SD															0
	a. Persiapan							1.5								1.5
	b. Pelaksanaan												3			3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
10	Partisipasi Produksi Video Pembelajaran Berbasis Budaya															0
	a. Persiapan		3						2	3	5	4				17
	b. Pelaksanaan									12		2	13			27
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut												3			3
11	Partisipasi Kemah Ilmiah TIK															0
	a. Persiapan				4			23	23	4.5						54.5
	b. Pelaksanaan									26						26
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut								2	3.5						5.5
12	Partisipasi Siaran TV Streaming															0
	a. Persiapan															0
	b. Pelaksanaan															0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
13	Partisipasi Pembuatan Cover Buletin															0
	a. Persiapan															0
	b. Pelaksanaan															0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
14	Partisipasi Pembuatan Video Profil Lembaga															0
	a. Persiapan															0
	b. Pelaksanaan					4.5							3.5			8
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
15	Pembinaan Pemanfaatan Lab. Sekolah Binaan															0
	a. Persiapan	3														3
	b. Pelaksanaan												5			5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut												1			1
16	Pengelolaan Web dan Update Berita															0
	a. Persiapan															0
	b. Pelaksanaan															0
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
PROGRAM TAMBAHAN																
18	PENGAJIAN															0
	a. Persiapan			1.5												1.5
	b. Pelaksanaan	1	1.5									1.5				4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
19	KERJA BAKTI															0
	a. Persiapan															0
	b. Pelaksanaan							3.5		2.5						6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
20	SYAWALAN															0
	a. Persiapan															0
	b. Pelaksanaan							3		1						4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
21	Lomba Peringatan HUT RI ke 69															0
	a. Persiapan									11						11
	b. Pelaksanaan									5						5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut									1						1
22	Talkshow Jogja TV															0
	a. Persiapan				2									1		3
	b. Pelaksanaan				1									1		2
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
23	Pendampingan Kunjungan SMP Berbah															0
	a. Persiapan															0
	b. Pelaksanaan							1								1
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
24	Partisipasi Virtual Classroom Learning															0
	a. Persiapan				2											2
	b. Pelaksanaan										1	1.5				2.5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut															0
18	PEMBUATAN LAPORAN															0
	a. Pelaksanaan													14	6	20
	Jumlah Jam	15	24	31	24	0	31.5	45.5	50.5	22	29	49.5	6	6	328	



Mengetahui/ Menyetujui

Kepala BTKP Dinas Dikpora Pemda DIY

Sigit H. Harjo, S. H, M. Ed.  
NIP. 19660514 199203 1 011

Dosen Pembimbing Lapangan

Isniatun Munawaroh, M. Pd.  
NIP. 19820811 200501 2 002

Yang membuat,

Gaiih Pradmo  
NIM. 11105244024