

LAPORAN
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)

SMP NEGERI 2 SENTOLO

Malangan, Sentolo, Kulon Progo,DIY. 55664 Telp.(0274)-710365



Disusun oleh :

WILDAN RAMADHAN

NIM. 09208241009

PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS ILMU BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Individu Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
di SMP Negeri 2 Sentolo

Nama : Wildan Ramadhan
NIM : 09208241009
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Prodi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Sentolo dari tanggal 2 Juli 2014 s.d. 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Sentolo, 17 September 2014
Guru Pembimbing PPL

Drs.Cipto Budy Handoyo, M.Pd.

NIP 19650418 199203 1 002

Wadiyana

NIP 19600206 198403 1 915

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL
Sekolah

Drs. Subagyo

NIP 19560606 198203 1 021

Chatarina Sumarini, S.Pd.

NIP. 19610920 198111 2002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan laporan PPL di SMP Negeri 2 Sentolo dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah KKN-PPL dimana bukti tertulis tentang pelaksanaan program PPL di SMP Negeri 2 Sentolo.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun spiritual bagi penyusunan laporan ini, terutama kepada:

1. ALLAH SWT
2. DR. Rochmat Wahab, MPd. M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Tim LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Setiawan M.Pd, Dosen Pembimbing KKN.
5. Bapak Drs. Cipto Budy Handoyo M, Pd selaku Dosen Pembimbing PPL.
6. Drs. Subagyo, Kepala SMP Negeri 2 Sentolo
7. Chatarina Sumarini, S.pd. koordinator PPL yang senantiasa memberikan pengarahan dan bimbingan dalam pelaksanaan PPL.
8. Wadiyana, guru pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan kepada penyusun selama PPL.
9. Seluruh Guru dan Karyawan SMP Negeri 2 Sentolo yang telah memberikan bimbingan, arahan dan informasi serta bantuan dalam pelaksanaan PPL.
10. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendoakan dan memberikan dorongan dalam berbagai bentuk kepada kami.
11. Teman – teman mahasiswa kelompok KKN-PPL SMP Negeri 2 Sentolo atas kerjasamanya dan kekompakannya.
12. Siswa – siswi SMP Negeri 2 Sentolo
13. Semua pihak yang terlibat dalam pelaksanaan program KKN-PPL, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penyusun sangat mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan dikemudian hari. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan para pembaca umumnya.

Kulon Progo, 17 September 2014

Wildan Ramadhan

NIM. 09208241009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Rumusan Program Kegiatan KKN-PPL	7
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	11
A. Persiapan	11
B. Pelaksanaan Program PPL	13
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	17
BAB III PENUTUP	20
A. Kesimpulan	20
B. Saran	21
DAFTAR PUSTAKA.....	23
LAMPIRAN	24

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks Program kerja PPL
2. Kartu Bimbingan PPL
3. Format observasi pembelajaran dan observasi peserta didik
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
5. Datar hadir siswa
6. Nilai dan tugas siswa
7. Lembar Pengamatan Sikap Siswa
8. Catatan Mingguan PPL
9. Keuangan
10. Dokumentasi kegiatan PPL

ABSTRAK

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI SMP NEGERI 2 SENTOLO

TAHUN PEMBELAJARAN 2014/2015

Universitas Negeri Yogyakarta mempunyai tugas untuk mempersiapkan dan menghasilkan tenaga pendidik yang professional. Untuk melaksanakan tugas tersebut UNY memberi bekal pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan PPL. Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta secara terpadu dilaksanakan mulai dari tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakulikuler dan wajib dilakukan oleh mahasiswa UNY yang bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan dan atau kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan dalam profesi.

Kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan dalam PPL meliputi antara lain kegiatan persiapan, kegiatan praktik mengajar, dan kegiatan praktik persekolahan. Kegiatan persiapan meliputi observasi pembelajaran di kelas yang dilakukan pada saat KBM di kelas berlangsung dan pembuatan persiapan mengajar yaitu membuat satuan program diklat yang berfungsi sebagai acuan dalam melaksanakan KBM di kelas agar berjalan lebih efektif dan efisien. Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan setiap hari Senin (Jam ke 2-4) di kelas VIII C (jam ke 6-8) di kelas VIII D, hari Selasa (jam ke 3-4) di kelas VII B, (jam ke 5) di kelas VIII B, (jam ke 6-8) di kelas VIII D, hari Rabu (jam ke 1-3) di kelas VIII A, (jam ke 6) di kelas VII B, (jam ke 7-8) di kelas VIII B dan hari Sabtu (Jam ke 1-3) di kelas VII C, (jam ke 5-7) di kelas VII A.

Seluruh kegiatan PPL dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar meskipun ada sedikit hambatan dalam pelaksanaannya. Namun demikian, hambatan tersebut dapat teratasi berkat hubungan dengan guru pembimbing, pihak sekolah dan sarana prasarana yang mendukung dalam pelaksanaan pembelajaran.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 2 Sentolo merupakan salah satu sekolah menengah pertama yang berlokasi di Kecamatan Sentolo, Kabupaten Kulon Progo. SMP Negeri 2 Sentolo didirikan pada 1 April 1979. SMP Negeri 2 Sentolo beralamat di Jalan Wates KM 16, Kulon Progo telepon (0274) 7103605.

Jumlah kelas di SMP Negeri 2 Sentolo yaitu 13 kelas, dengan jumlah siswa 32 di setiap kelas. Sebagian besar siswa berasal dari kabupaten Bantul. Hal ini dikarenakan lokasi tempat tinggal yang terletak di perbatasan antara kabupaten Bantul dan Kabupaten Kulon Progo.

Observasi kelas dilaksanakan sebanyak 2 kali yaitu pada tanggal 22 Februari 2014 di kelas VIII D dengan guru pembimbing Wadiyana. Observasi digunakan untuk melihat kegiatan pembelajaran di kelas VIII D dan observasi peserta didik pada tanggal 09 April 2013 di kelas VII C untuk mengobservasi pembelajaran di kelas VII C serta mengetahui karakter siswa kelas tersebut dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar di kelas. Mahasiswa PPL jurusan Seni musik juga melakukan observasi terkait alat praktik pembelajaran Seni musik yang terdapat di SMP Negeri 2 Sentolo.

Hasil observasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan pada 22 Februari 2014 di kelas VIII D dengan guru pembimbing. Wadiyana serta observasi pada tanggal 09 April 2014 bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan bagi mahasiswa PPL dalam melaksanakan kegiatan pengajaran di kelas serta mengamati perilaku peserta didik. Adapun hasil observasi pembelajaran yang terdapat di kelas adalah sebagai berikut:

1. Perangkat Pembelajaran

a. Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran untuk jurusan Seni musik dan Rekreasi menggunakan Kurikulum 2013 (K13). Kurikulum 2013 mulai diimplementasikan di SMP Negeri 2 Sentolo pada tahun ajaran 2014/2015. Kelas 1 dan 2 menggunakan kurikulum 2013 sedangkan kelas 3 masih menggunakan KTSP. Selain itu, SMP Negeri 2 Sentolo telah merancang kegiatan pembelajaran sesuai dengan kebutuhan, kondisi siswa dan pedoman dari pemerintah pusat.

b. Silabus

Silabus pada kurikulum 2013 berbeda dengan silabus KTSP. Hal ini dikarenakan untuk kurikulum 2013 semua silabus berasal dari pemerintah pusat sedangkan Kurikulum KTSP disusun sendiri oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia

c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran pada mata pelajaran Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi sudah disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia dan sesuai dengan pedoman pembuatan RPP dari pemerintah pusat.

2. Proses Pembelajaran

a. Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan dalam mengikuti pelajaran pada hari itu serta menanyakan siswa yang tidak hadir dalam pelajaran. Guru juga memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siap belajar.

b. Penyajian Materi

Materi disajikan melalui penyampaian secara langsung dan bertahap. Guru menggunakan buku panduan untuk bahan ajar. Materi yang disampaikan juga dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari.

c. Metode Pembelajaran

Guru menjelaskan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi tanya jawab, diskusi, dan pendampingan siswa ketika praktik olahraga.

d. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan yaitu Bahasa Indonesia dan bahasa Jawa. Hal ini dikarenakan letak SMP NEGERI 2 SENTOLO yang berada di daerah Yogyakarta dan sebagian besar siswa berasal dari Jawa, sehingga dapat dikatakan penggunaan bahasa cukup efektif mengingat pada akhirnya siswa paham maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.

e. Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 3 jam pelajaran (3 x 40 menit). Dari awal sampai akhir pembelajaran, penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Siswa diberi kesempatan untuk belajar dan bereksplorasi dengan pemahaman masing-masing.

f. Gerak

Guru melakukan variasi gerak tubuh, baik dengan duduk, berdiri, dan berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan sehingga seluruh siswa terpantau dalam memahami materi yang dipelajari.

g. Cara Memotivasi Siswa

Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan kehidupan sehari-hari serta sesekali menyemangati siswa dengan lisan.

h. Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa kemudian selang beberapa waktu guru menanyakan jawabannya kepada siswa dengan memanggil namanya. Terkadang guru juga memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Akan tetapi, teknik yang sering digunakan adalah dengan memanggil nama siswa.

i. Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan baik dengan suara serta gerak tubuh yang jelas dan mudah dimengerti oleh seluruh siswa. Pada saat tertentu guru mengelilingi siswa untuk mengontrol pemahaman siswa dan mendampingi siswa yang masih belum begitu paham.

j. Penggunaan Media

Guru Belum menggunakan media pembelajaran untuk melakukan pembelajaran.

k. Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi menggunakan hasil ketrampilan *psikomotorik*, mengerjakan soal maupun pertanyaan lisan yang disampaikan.

l. Menutup Pelajaran

Guru mengajak siswa untuk *me-review* materi yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut dan menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.

3. Perilaku Siswa

a. Perilaku Siswa di dalam Kelas

Sebagian besar siswa antusias dalam memperhatikan dan aktif dalam pembelajaran sehingga suasana kelas cukup kondusif. Akan tetapi, ada beberapa siswa yang tidak begitu fokus di dalam kelas. Sehingga hal ini sedikit mengganggu kegiatan belajar mengajar di kelas.

b. Perilaku Siswa Di Luar Kelas

Siswa dapat bergaul dengan siswa kelas lain maupun warga sekolah lainnya, termasuk mahasiswa praktikan dengan budaya senyum, salam, sapa, sopan, dan santun yang diterapkan sekolah. Siswa sangat hormat dan santun kepada guru. Hal ini ditunjukkan dengan sikap siswa yang senantiasa senyum dan menyapa guru ketika berpapasan dengan guru.

4. Alat Praktik

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PPL jurusan Pendidikan Seni Musik dan Rekreasi SMP Negeri 2 Sentolo yaitu alat praktik jurusan Pendidikan Seni Musik cukup lengkap. Misalnya alat praktik untuk Ansambel Gitar, Pembelajaran Band. Guru mata pelajaran Pendidikan Seni Musik SMP Negeri 2 Sentolo sudah optimal dalam menggunakan alat praktik yang telah tersedia dalam pembelajaran. SMP Negeri 2 Sentolo sudah mempunyai Kelas khusus untuk pelajaran Seni Musik, sehingga alat-alat untuk pembelajaran mudah di maintance.

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Praktik Pengajaran Lapangan (PPL) adalah kegiatan kependidikan yang bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa, yang mencakup tugas-tugas kependidikan baik berupa latihan mengajar secara terpadu, maupun tugas-tugas persekolahan, antara lain mengajar untuk memenuhi persyaratan pembentukan profesi kependidikan dan keguruan yang profesional.

Kegiatan PPL meliputi pra-PPL dan PPL. Kegiatan pra-PPL adalah kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui mata kuliah Kajian Pengantar Ilmu Pendidikan, Psikologi Pendidikan, Manajemen Pendidikan, Pengembangan Kurikulum, Psikologi dan Pendidikan Profesi Guru. yang di dalamnya terdapat kegiatan observasi ke sekolah sebagai sarana sosialisasi mahasiswa agar dapat mengetahui sejak dini tentang situasi dan kondisi di lapangan. PPL adalah kegiatan di lapangan dalam mengamati, mengenal dan mempraktikan semua kompetensi yang diperlukan.

Kegiatan PPL UNY 2014 di SMP Negeri 2 Sentolo dilaksanakan secara kurang lebih 2,5 bulan terhitung mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai 17 September 2014.

Secara garis besar rencana kegiatan PPL meliputi:

1. Persiapan

a. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL setelah lulus mata kuliah *Micro Teaching*. *Micro Teaching* dilaksanakan di semester 6 dengan tujuan untuk memberikan bekal awal dalam pelaksanaan PPL. Mahasiswa melakukan praktik mengajar di depan teman-temannya dan dosen pengampu ketika *Micro Teaching*. Para mahasiswa dan dosen diharapkan dapat saling memberikan *feedback* sehingga bermanfaat bagi pelaksanaan PPL oleh mahasiswa.

Dalam mata kuliah ini mahasiswa praktikan mempelajari hal-hal sebagai berikut:

- 1) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)/ *Lesson Plan* dan media pembelajaran.
- 2) Praktik membuka pembelajaran.
- 3) Praktik mengajar dengan metode yang sesuai dengan materi yang disampaikan.
- 4) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda.
- 5) Teknik bertanya kepada siswa
- 6) Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- 7) Praktik menggunakan media pembelajaran
- 8) Praktik menutup pelajaran

b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dimaksudkan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa yang nantinya akan melaksanakan praktik agar siap menjalani PPL di lokasi masing-masing. Pembekalan PPL dilaksanakan di tingkat jurusan (Jurusan Pendidikan Seni Musik) dengan materi meliputi cakupan Kurikulum 2013.

c. Observasi Sekolah

Observasi sekolah merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan. Hal-hal yang diamati meliputi lingkungan fisik sekolah, perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa.

Hal-hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu:

- 1) Cara membuka pelajaran
- 2) Cara menyampaikan materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa
- 5) Penggunaan waktu
- 6) Gerak
- 7) Cara memotivasi siswa
- 8) Teknik bertanya
- 9) Penggunaan media pembelajaran
- 10) Bentuk dan cara evaluasi
- 11) Cara menutup pelajaran

d. Pembuatan Persiapan Mengajar

Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh praktikan setiap kali tatap muka. Dalam membuat rencana pelaksanaan pembelajaran praktikan mendapat bimbingan dari guru pembimbing yaitu rencana pembelajaran berisi tentang :

Identitas Program Keahlian

- 1) Identitas mata pelajaran
- 2) Kelas dan semester
- 3) Kompetensi inti, kompetensi dasar serta indikator yang harus dicapai siswa
- 4) Alokasi Waktu
- 5) Tujuan Pembelajaran
- 6) Materi pembelajaran
- 7) Metode pembelajaran
- 8) Langkah-langkah kegiatan
- 9) Sumber belajar dan penilaian

2. Praktik Mengajar di Kelas

Praktik mengajar di kelas bertujuan agar praktikan mendapatkan pengalaman di lapangan. Praktikan melaksanakan praktik mengajar mulai tanggal 8 Juli sampai 17 September. Dalam praktik ini praktikan mengajar di setiap hari Senin (Jam ke 2-4) di kelas VIII C (jam ke 6-8) di kelas VIII D, hari Selasa (jam ke 3-4) di kelas VII B, (jam ke 5) di kelas VIII B, (jam ke 6-8) di kelas VIII D, hari Rabu (jam ke 1-3) di kelas VIII A, (jam ke 6) di kelas VII B, (jam ke 7-8) di kelas VIII B dan hari Sabtu (Jam ke 1-3) di kelas VII C, (jam ke 5-7) di kelas VII A.

. Praktikan dituntut untuk menjadi seorang guru yang baik dan profesional. Peran guru pembimbing secara langsung ikut dalam proses belajar, yaitu dengan memberikan bimbingan selama penyusunan RPP dan memberikan masukan mengenai cara mengajar.

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam periode praktik terbimbing mahasiswa calon guru harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi. Hal ini bertujuan untuk mengontrol dan memberi penilaian kepada mahasiswa dalam mengajar, sehingga guru dan dosen pembimbing dapat memberikan masukan kepada mahasiswa tentang tentang cara mengajar yang baik.

b. Praktik Mandiri

Dalam tahapan praktik mandiri bimbingan yang dilakukan oleh dosen dan guru sudah tidak seketat pada praktik terbimbing. Pada tahapan ini mahasiswa sudah diberi kesempatan untuk mengelola secara penuh dan mandiri. Akan tetapi bimbingan dari guru dan dosen pembimbing tetap harus dilakukan untuk memacu mahasiswa agar lebih kreatif dan inovatif dalam melaksanakan kegiatan PPL maupun KKN

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Mahasiswa PPL sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, terlebih dahulu melaksanakan beberapa persiapan yang dapat mendukung kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan. Kegiatan tersebut antara lain sebagai berikut:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Para mahasiswa sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro terlebih dahulu mengikuti pembekalan pengajaran mikro. Program studi Pendidikan Seni Musik dilakukan di bulan Januari pada minggu keempat tahun 2014 di Laboratorium Karawitan / Gedung pertunjukan II UNY. Mahasiswa yang belum dapat mengikuti pada hari tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti pembekalan mikro susulan yang dilaksanakan oleh LPPMP.

Mahasiswa mendapatkan berbagai ilmu yang bermanfaat, mulai dari teknik mengajar, teknik bertanya, tips menjadi pendidik yang baik, perangkat pembelajaran, hingga tata cara penyusunan materi pengajaran Pendidikan Seni Musik. Kegiatan ini didampingi oleh Bapak Tumbur Silaen, S.Mus, M.Hum selaku kepala jurusan Pendidikan Seni Musik Dan FBS UNY dan koordinator PPL Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd

2. Kuliah Pengajaran Mikro

Kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) adalah mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebelum penerjunan mahasiswa KKN-PPL. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih dan mendidik mahasiswa agar mampu mengajar dan menjadi pendidik yang baik ketika berada di lapangan. Selama kurang lebih 4 bulan mahasiswa KKN-PPL melatih keterampilan mengajar dalam mata kuliah *Micro Teaching*. Kuliah ini dilaksanakan mulai bulan Februari s.d. Juni 2014 dengan sistem kelas-kelas kecil yang terdiri dari \pm 12 mahasiswa di setiap kelas dan dibimbing oleh 1 dosen sekaligus sebagai DPL PPL. Kelompok tersebut ditentukan oleh pihak jurusan.

Dengan dibimbing oleh Bapak Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd. mahasiswa PPL telah melakukan praktik pengajaran mikro sebanyak 8 kali. Mahasiswa juga berlatih membuat perangkat pembelajaran, seperti RPP dan media pembelajaran, Gambar, *video*, *power point* dan alat peraga.

3. Observasi Pembelajaran Di Kelas dan Peserta Didik

Observasi adalah kegiatan awal yang perlu dilakukan oleh mahasiswa PPL agar dapat mengetahui kondisi dan situasi pembelajaran yang terjadi di sekolah, sehingga mahasiswa dapat melakukan persiapan guna menentukan metode pembelajaran, teknik pengelolaan kelas dan sikap dalam menghadapi peserta didik. Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan pada 22 Februari 2014 di kelas VIII D dengan guru pembimbing Bapak Wadiyana serta 09 April 2014 di kelas VII C. Kegiatan ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan bagi mahasiswa KKN-PPL dalam melaksanakan kegiatan PPL serta mengamati perilaku peserta didik.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

- a. Perangkat pembelajaran
 - 1) Kurikulum yang dipakai
 - 2) Silabus
 - 3) RPP
- b. Proses pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku siswa
 - 1) Perilaku siswa didalam kelas
 - 2) Perilaku siswa diluar kelas

4. Pembekalan PPL dari FBS

Pembekalan PPL dari Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) dilaksanakan pada bulan Januari 2014 di ruang Aula FIK UNY. Pembekalan PPL ini bertujuan untuk memberikan gambaran pada mahasiswa bagaimana bersikap yang baik ketika diterjunkan ke sekolah.

B. Pelaksanaan PPL

Secara formal, mahasiswa PPL diberikan kesempatan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VIII A, VIII B, VIII C, VIII D dengan 8 RPP (sesuai dengan ketentuan dari LPPM, yakni minimal 8 RPP) dalam tempo waktu mulai tanggal 2 Juli 2014 s.d 17 September 2014. Dalam melaksanakan praktik mengajar di kelas utama mahasiswa PPL mengajar menggunakan RPP yang telah dibuat sendiri.

Dalam PPL ini praktikan diberi kesempatan mengajar 4 (empat) kelas yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VIII A, VIII B, VIII C, VIII D dengan jumlah jam yaitu 24 jam pelajaran perminggunya dengan alokasi waktu 3 x 40 menit tiap kelas. Kegiatan mengajar selama PPL yang telah praktikan lakukan adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Jadwal mengajar

Hari	Jam Pelajaran									Kelas
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Senin							√	√	√	VII A
Selasa		√	√	√						VII B
Rabu						√	√	√		VII C
Sabtu		√	√	√						VII D

Hari	Jam Pelajaran									Kelas
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Senin		√	√	√						VIII A
Selasa						√	√	√		VIII B
Rabu		√	√	√						VIII C
Sabtu						√	√	√		VIII D

Adapun proses pembelajaran yang dilakukan meliputi:

1. Membuka Pelajaran

Kegiatan membuka pelajaran yang dilakukan oleh praktikan meliputi beberapa hal, diantaranya:

- a. Mengkondisikan diri serta mengkondisikan kelas
- b. Pembukaan didahului dengan salam
- c. Mengecek presensi siswa
- d. Menanyakan pengetahuan siswa yang berhubungan dengan materi (apersepsi)
- e. Menyampaikan silabus dan hal-hal yang menarik mengenai materi yang akan dipelajari (pada tatap muka pertama)
- f. Menyampaikan kompetensi yang akan diberikan pada pertemuan tersebut.

2. Penyajian Materi

Penyampaian materi praktikan berpedoman pada modul Buku milik praktikan, dan bahan-bahan lain yang didapat dari internet. Dalam penyajian materi praktikan berpedoman pada pelaksanaan kurikulum 2013, sehingga siswa dituntut aktif dalam pembelajaran dan guru berperan sebagai *fasilitator saja*. Metode yang digunakan adalah pembelajaran pendekatan taktik. Adapun media yang digunakan meliputi gambar – gambar, video, alat praktikan.

3. Penggunaan Waktu

Praktikan telah mengajar sebanyak 8 kali pertemuan untuk empat kelas di mana setiap pertemuan berlangsung selama 3 jam pelajaran. Dalam satu minggu terdapat 1 sampai 2 kali pertemuan untuk setiap kelas.

4. Gerak

Ketika bertindak sebagai pengajar di dalam kelas, praktikan tidak hanya diam di tempat duduk atau berdiri di satu tempat. Praktikan selalu berkeliling dan mendekati siswa ketika diskusi atau melakukan praktik sehingga komunikasi antara siswa dan guru dapat terjaga. Pandangan mata yang menyeluruh juga dilakukan oleh praktikan agar setiap siswa merasa diajak berkomunikasi.

5. Cara Memotivasi Siswa

Pada awal pertemuan, praktikan memotivasi siswa untuk belajar Pengantar Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi dengan menyatakan pentingnya Pengantar Pendidikan Seni Musik dalam kehidupan sehari - hari.. Praktikan selalu menekankan bahwa hal pertama yang dilakukan untuk memotivasi diri adalah dengan belajar giat dan mencintai Musik serta selalu aktif dalam proses pembelajaran. Dalam proses belajar mengajar praktikan selalu memberi *reward* kepada siswa yang menjawab atau menyampaikan pendapatnya.

6. Teknik Penguasaan Kelas

Dalam Praktik mengajar di dalam kelas praktikan menciptakan interaksi dengan siswa dengan memberi perhatian pada semua siswa. Untuk menciptakan suasana yang rileks, praktikan selalu berusaha untuk menambahkan sedikit gurauan di dalam kelas. Ketika ada siswa yang tidak memperhatikan dan membuat gaduh di dalam kelas, praktikan memberikan teguran, mengajukan pertanyaan, atau meminta siswa untuk menerangkan materi/ mengerjakan latihan.

7. Penyampaian Materi

Dalam penyampaian materi praktikan menggunakan metode yang disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan materi pembelajaran, yang dapat meliputi proses eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi.

a. Eksplorasi

Kegiatan eksplorasi dimaksudkan untuk mencari informasi yang luas dan mendalam berdasarkan pengalaman peserta didik tentang materi yang akan dipelajari. Dalam eksplorasi guru:

- 1) Melibatkan peserta didik dengan menerapkan prinsip alam ambang guru dan belajar dari aneka sumber.
- 2) Menggunakan berbagai metode dan media pembelajaran serta sumber belajar lain yang relevan.
- 3) Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik, peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- 4) Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.
- 5) Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio atau lapangan.

b. Elaborasi

Pada kegiatan elaborasi, guru:

- 1) Membiasakan peserta didik dalam membaca dan menulis melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna.
- 2) Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis.
- 3) Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut.
- 4) Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif.
- 5) Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar.
- 6) Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tulisan, secara individu atau kelompok.
- 7) Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, atau cara-cara lain yang efektif terhadap produk yang dihasilkan.
- 8) Memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan yang menumbuhkan rasa bangga dan percaya diri.

c. Konfirmasi

Kegiatan eksplorasi adalah memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai metode. Dengan demikian Guru perlu untuk :

- 1) Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik.
- 2) Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan.
- 3) Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar.

Dalam hal ini guru:

- 1) Berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar.
- 2) Membantu menyelesaikan masalah.
- 3) Memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi.

- 4) Memberi informasi untuk bereksplorasi lebih lanjut.
- 5) Memberi motivasi kepada peserta untuk bereksplorasi lebih lanjut.

8. Menutup Pelajaran

Dalam menutup pelajaran praktikan melakukan beberapa hal, diantaranya:

- a. Mengevaluasi sejauh mana pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan.
- b. Menyimpulkan materi yang telah disampaikan bersama siswa.
- c. Menyampaikan materi pertemuan berikutnya.
- d. Penutupan dengan doa dan salam penutup.

9. Evaluasi Pembelajaran

Pada penerapan kurikulum 2013, dalam setiap pertemuan diadakan evaluasi untuk mengetahui sejauh mana peserta didik memahami pembelajaran yang diterimanya pada pertemuan itu.

C. Analisa Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Praktik Mengajar Terbimbing

Selama melaksanakan praktik mengajar terbimbing praktikan mendapat masukan dan dukungan dari guru dan dosen pembimbing. Masukan tersebut antara lain mengenai kesesuaian materi dengan silabus, kesesuaian cara mengajar dengan kondisi siswa, serta Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.

2. Analisis Praktik Mengajar Mandiri

Praktikan melaksanakan praktik mengajar mandiri selama 8 kali pertemuan (8 kelas), atau 192 jam pelajaran. Guru pembimbing memberikan keleluasaan kepada praktikan untuk mengelola kelas serta memberi evaluasi, kemudian guru memberi masukan dan saran. Dalam pelaksanaan praktik mengajar mandiri mahasiswa dituntut untuk mampu melakukan banyak hal dalam proses belajar mengajar, antara lain:

- a. Mahasiswa dituntut untuk mampu memahami karakteristik siswa sehingga dapat diketahui metode yang metode pembelajaran yang paling tepat sehingga siswa bisa termotivasi dan antusias dalam mengikuti

pelajaran. Dengan demikian siswa mampu mencerna materi yang diberikan secara maksimal.

- b. Mahasiswa dituntut untuk mampu menciptakan suasana kelas yang kondusif melalui interaksi dan kedekatan dengan siswa.
- c. Mahasiswa dituntut untuk mampu menjadi pengatur/ manager di dalam pengelolaan kelas.
- d. Mahasiswa dituntut untuk mampu berperan sebagai fasilitator pembelajaran dan juga mampu untuk menggerakkan dan mengarahkan siswa dalam proses pembelajaran.

Untuk dapat memahami karakteristik siswa, praktikan perlu berusaha secara telaten dan sabar. Pemahaman karakteristik ini perlu dilakukan untuk menentukan metode yang tepat dalam pembelajaran. Hal lain yang tidak kalah pentingnya adalah media pembelajaran, karena fasilitas di kelas yang sangat terbatas maka praktikan menggunakan gambar-gambar untuk menunjang pembelajaran.

Berdasarkan kegiatan-kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisa beberapa faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pelaksanaan program, yaitu:

a. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, terdapat beberapa faktor pendukung yang mendukung praktikan dalam melaksanakan proses pembelajaran, yaitu:

- 1) Guru pembimbing yang siap siaga untuk membantu praktikan setiap saat dengan cara berkonsultasi, sehingga komunikasi antara praktikan dengan guru pembimbing terjalin secara lancar dan baik.
- 2) Guru pembimbing tanggap dalam proses pembelajaran, sehingga kekurangan-kekurangan atau kesalahan-kesalahan praktikan dalam proses pembelajaran dapat dievaluasi, dikoreksi, dan diatasi guna pengajaran yang selanjutnya.
- 3) Siswa dan siswi cepat dan tanggap dalam memahami materi yang disampaikan dan dijelaskan oleh guru.
- 4) Siswa yang aktif dalam proses pembelajaran sehingga terjalin komunikasi yang lancar dan baik antara guru dengan siswa.

b. Faktor Penghambat

Selain faktor pendukung, juga terdapat faktor penghambat dalam pelaksanaan proses pembelajaran, yaitu:

- 1) Siswa belum memahami bagaimana pelaksanaan kurikulum 2013, begitu pula dengan guru pembimbing sehingga informasi yang dibutuhkan mahasiswa/praktikan tidak semuanya terpenuhi.
- 2) Media pembelajaran yang digunakan untuk melaksanakan proses pembelajaran terbatas karena jumlah sarana dan prasarana (fasilitas) sekolah yang tidak memenuhi atau tidak sesuai dengan jumlah siswa yang ada di sekolah.
- 3) Ada sebagian jam pelajaran yang terpotong jam pelajarannya karena sekolah dihadapkan pada beberapa kegiatan-kegiatan yang sangat penting, antaranya kegiatan pesantren ramadan, hari libur nasional, libur lebaran, lomba-lomba keagamaan, dan lain-lain.

3. Hambatan dan Solusi Pelaksanaan PPL

a. Hambatan

- 1) Kurangnya fasilitas pembelajaran seperti tidak tersedianya media pembelajaran yang tepat untuk membantu siswa dalam proses belajar mengajar.
- 2) Mahasiswa atau praktikan minim informasi tentang pelaksanaan kurikulum 2013 karena banyaknya aktivitas yang dilakukan dalam KKN-PPL.
- 3) Selama kegiatan belajar mengajar tidak semua siswa memperhatikan penyampaian materi.

b. Solusi

- 1) Untuk tetap mengacu pada silabus, praktikan berusaha mengkait-kaitkan materi pembelajaran di kelas dengan materi yang seharusnya disampaikan sesuai silabus.
- 2) Praktikan menggunakan media pembelajaran dan peralatan milik sendiri untuk meningkatkan pemahaman.
- 3) Praktikan memanfaatkan ruangan seefektif mungkin dengan tetap memantau proses belajar mengajar siswa dari berbagai sisi.
- 4) Untuk menghadapi siswa yang kurang aktif, praktikan memberikan pertanyaan kepada siswa sebagai motivasi. Sebisa mungkin praktikan menyebut nama siswa tersebut, agar siswa merasa diperhatikan. Untuk

menghadapi siswa yang mengobrol di dalam kelas, praktikan menegurnya dan memberi peringatan kepada siswa tersebut.

- 5) Untuk menghadapi kepasifan siswa dalam bertanya, praktikan memberikan pancingan-pancingan mengenai suatu masalah sehingga siswa merasa ingin tahu dan praktikan juga memberikan permainan-permainan agar siswa lebih bersemangat dalam belajar.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pengabdian diri mahasiswa atas apa yang telah didapatkannya di bangku kuliah kepada masyarakat, yakni institusi pendidikan. Kegiatan PPL lebih menekankan kepada pembelajaran dan peningkatan profesionalitas seorang guru di dalam melaksanakan tugasnya sebagai seorang pendidik. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan, diharap para calon guru mendapat pengalaman yang berharga sebagai bekal dalam kehidupan di masa yang akan datang dan menjadi tenaga pendidik yang menjunjung profesionalisme guru serta mampu bersaing memperjuangkan kemajuan dunia pendidikan di Indonesia.

Kegiatan PPL terdiri dari praktik mengajar di kelas, menyusun RPP, membuat media pembelajaran, melakukan evaluasi belajar, melakukan analisis hasil ulangan siswa serta berkonsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan saran dan masukan. Beberapa kesimpulan yang dapat diambil mahasiswa PPL dari hasil PPL adalah sebagai berikut:

1. Media serta alat musik atau alat praktik digunakan dengan baik di SMP Negeri 2 Sentolo.
2. Budaya senyum, salam, sapa serta tata krama antarwarga sekolah begitu terasa sehingga menciptakan suasana sekolah yang nyaman dan tenang.
3. Kegiatan belajar dan mengajar di SMP Negeri 2 Sentolo secara umum sudah berlangsung dengan baik. Guru dan siswa dapat saling mendukung dan membantu sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif. Bahkan tidak sedikit siswa yang akrab dengan guru saat di luar kelas sehingga tercipta suasana kekeluargaan.
4. Siswa memiliki minat dan antusiasme yang besar terhadap standar kompetensi dalam pembelajaran Pendidikan Seni Musik, baik di dalam kelas maupun di dalam ruang praktek. Akan tetapi ada beberapa siswa yang kurang tertarik dengan beberapa standar kompetensi dalam Pembelajaran Pendidikan Seni Musik karena menganggap kegiatan pembelajarannya Musik hanya permainan semata.
5. Metode pembelajaran yang digunakan sudah baik disesuaikan dengan kondisi siswa serta adanya variasi dalam pemanfaatan media pembelajaran.
6. Mahasiswa PPL mendapatkan berbagai pengalaman tentang kemandirian dan tanggung jawab serta manajemen waktu yang tepat dalam bekerja.

7. Mahasiswa PPL mendapatkan pengalaman menangani siswa baik di dalam kelas maupun di luar kelas.

Selama kurang lebih 2,5 bulan melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Sentolo mahasiswa PPL mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman baru sebagai bekal untuk hidup bermasyarakat serta menjadi seorang pendidik yang profesional nantinya.

B. Saran

1. Untuk SMP Negeri 2 Sentolo

- a. Menjaga dan meningkatkan kualitas sarana dan prasarana yang sudah ada. Terutama untuk sarana dan prasarana yang telah ada di SMP Negeri 2 Sentolo lebih dioptimalkan penggunaannya.
- b. Meningkatkan bimbingan dan pendampingan kepada mahasiswa terkait pelaksanaan PPL yang selama ini telah dilakukan dengan baik.
- c. Membina dan meningkatkan kompetensi siswa, khususnya dalam bidang akademik maupun non-akademik agar siswa dapat lebih berprestasi.
- d. Meningkatkan dan mempertahankan hubungan dengan UNY yang sudah berjalan dengan baik.

2. Untuk LPPMP

- a. Sebaiknya pihak LPPMP menjalin komunikasi terutama pemberitahuan informasi tentang berubahnya sistem KKN Kependidikan dan PPL pada tahun 2014.
- b. Meningkatkan komunikasi yang baik dengan pihak sekolah agar tidak terjadi kesalahfahaman terkait jumlah mahasiswa yang diterjunkan, maupun kesesuaian program studi mahasiswa yang diterjunkan dengan bidang studi yang dibutuhkan dari sekolah.
- c. Sebaiknya pihak LPPMP menggunakan metode yang lebih baik lagi dalam memberitahukan informasi – informasi terbaru mengenai PPL kepada mahasiswa supaya tidak terjadi kebingungan.

3. Untuk Guru Pembimbing

- a. Mengoptimalkan penggunaan alat peraga maupun media pembelajaran dalam menyampaikan materi yang ada, sehingga siswa dapat memperoleh pembelajaran yang bervariasi.

- b. Semakin terbuka dalam memberikan kritik, saran, dan masukan kepada mahasiswa PPL supaya bisa menjadi bekal mahasiswa dalam proses menjadi seorang guru yang professional.

4. Untuk Mahasiswa

- a. Mempersiapkan perangkat pembelajaran dengan baik serta kompetensi yang akan diajarkan.
- b. Menjaga komunikasi dan hubungan yang baik dengan sesama mahasiswa KKN Kependidikan dan PPL, maupun seluruh warga sekolah.
- c. Menjalinkan hubungan yang baik dan aktif berkonsultasi dengan dengan guru pembimbing.
- d. Menjaga sopan santun dan keramahan dengan seluruh warga sekolah.
- e. Lebih aktif dan peka dengan keadaan serta tanggap terhadap pekerjaan yang ada maupun kondisi yang terjadi.
- f. Menjaga kekompakan dan kerjasama tim KKN Kependidikan dan PPL.
- g. Meningkatkan empati dan kesabaran dalam memahami karakter setiap anggota kelompok maupun warga sekolah.
- h. Persiapan spiritual, fisik, fikiran dan materi sangat dibutuhkan mahasiswa untuk mengawali kegiatan KKN Kependidikan dan PPL.

DAFTAR PUSTAKA

Tim KKN PPL UNY. (2012). *Panduan KKN-PPL 2012 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Penyusun UPPL. 2012. *Panduan Pengajaran Mikro UNY 2012*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Penyusun UPPL. 2012. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY.

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

Tim KKN PPL UNY. (2012). *Panduan KKN-PPL 2012 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Penyusun UPPL. 2012. *Panduan Pengajaran Mikro UNY 2012*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Penyusun UPPL. 2012. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY.

LAMPIRAN



MATRIK LAPORAN PPL
TAHUN 2014

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi : 278
Nama Sekolah : SMP N 2 Sentolo
Alamat Sekolah : Sentolo, Kulon Progo

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu										Jmlh Jam	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		XI
1.	Observasi Kelas												
	a. persiapan	1	2	1								4	
	b. Pelaksanaan		3	3								6	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		1	1	1							3	
2.	Pencarian Materi												
	a. persiapan			1	1	1		1	1	1	1	7	
	b. Pelaksanaan					3		4	4	2	3	16	
	c. Evaluasi dan tindak lanjut							1	1	1	1	4	
3.	Penyusunan RPP												
	a. Persiapan	-	-	-	3	2	-	-	4	3	4	4	20
	b. Pelaksanaan	-	-	-	7,5	2	3	2	2	2	2	2	22,5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	-	-	-	3	3	-	-	4	5	4	5	24
4.	Konsultasi Dengan Guru Pembimbing												
	a. Persiapan	-	-	-	1	1	-	-	1	1			4
	b. Pelaksanaan	-	-	-		3	-	-	2	2	2		9
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	-	-	-		1	-	-	1	1	1		4
5.	Praktik Mengajar												
	a. Persiapan	-	-	-			10	10	10	10	10	10	60
	b. Pelaksanaan	-	-	-			24	24	24	24	24	24	144
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	-	-	-			2	2	2	2	2	2	12
6.	Penyusunan Laporan PPL												
	a. Persiapan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
	b. Pelaksanaan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	14
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4
	Jumlah jam	1	6	6	16,5	16	39	44	56	54	54	68	360,5

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Subagyo
NIP. 19560606 19803 1 021

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd
NIP. 19650418 199203 1 002

Kulon Progo, 17 September 2014
Mahasiswa

Wildan Ramadhan
NIM. 09208241009



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama : Wildan Pukul : 08.00 Wib
mahasiswa Ramadhan
No. Mahasiswa : 09208241009 Tempat : SMP Negeri 2 Sentolo
Praktik
Tgl. Observasi : 22 Februari 2014 Fak/Prodi : FBS/PSM

NO.	Aspek yang dinilai	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan telah menggunakan kurikulum 2013
	2. Silabus	Silabus sudah ada dari pemerintah.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP sudah disusun secara baik sesuai dengan silabus dan di dalam langkah-langkah pembelajaran sudah menggunakan EEK (Eksplorasi, Elaborasi dan Konfirmasi)
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pelajaran dibuka dengan menyapa para siswa dan memberikan topik ringan yang biasa dirasakan oleh siswa sehingga suasana hati siswa menjadi senang dan siap untuk mengikuti pelajaran.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi dilakukan dengan memberikan penjelasan dan contoh.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah ceramah, pengamatan, pemberian contoh dengan gerakan
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa terkadang tidak menggunakan bahasa yang formal namun juga menggunakan bahasa daerah agar siswa tidak bosan dengan pelajaran. Karena dengan bahasa formal yang terus menerus akan membuat pelajaran terkesan kaku.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dalam pembelajaran telah efektif artinya pembagian untuk kegiatan awal, penyajian materi dan kegiatan akhir telah tersrtukur dengan baik.	

	6. Gerak	pandangan mata menyeluruh ke siswa.guru berkeliling untuk memberikan bimbingan pada siswa
	7. Cara memotivasi siswa	Sudah baik artinya guru dapat menciptakan kondisi yang menyenangkan sebelum kegiatan belajar berlangsung.
	8. Teknik bertanya	Sudah baik, artinya pertanyaan-pertanyaan yang diberikan jelas dan memicu keaktifan siswa.
	9. Teknik penguasaan kelas	Dalam penguasaan kelas, guru sudah dapat mengembalikan keadaan yang kurang kondusif menjadi kondusif lagi sehingga pembelajaran dapat berlangsung dengan lancar.
	10. Penggunaan media	media pembelajaran yang digunakan sudah baik, artinya dapat menggunakan maksimal semua media pembelajaran
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk evaluasinya yaitu dengan praktik dan pengamatan
	12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan materi yang diberikan serta memberikan tugas.
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas terkadang antusias untuk mengikuti pembelajaran namun kadang siswa sibuk sendiri dengan bermain alat praktik tanpa instruksi dari guru dan tidak memperhatikan penjelasan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Di luar kelas, siswa saling bertegur sapa baik dengan sesama teman, guru maupun dengan karyawan.

Yogyakarta, 22 Februari 2014

Dosen pembimbing lapangan
Drs.CiptoBudyHandoyo,M .Pd

Mahasiswa
WildanRamadhan

NIP.19650418 199203 1 002

NIM 09208241009

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 2 SENTOLO
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester : VIII/Ganjil
Materi Pokok : Musik Ansambel
Alokasi Waktu : 3 Pertemuan (9 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<ul style="list-style-type: none">• Mengenali instrument – instrument ansambelmusiksederhana.
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<ul style="list-style-type: none">• Membedakan sambel sejenis dan ansambel campuran.• Memberikan penilaian kepada masing – masing kelompok ansambelmusik.
3.	3.1 Memahami teknik	<ul style="list-style-type: none">• Memperagakan teknik memainkan

	bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok.	alat musik ritmis. • Memperagakan teknik memainkan alat musik melodis.
4.	4.1 Memainkan musik ansambel sederhana.	<ul style="list-style-type: none"> • Memainkan instrument musik sederhana secara perorangan dan kelompok. • Menampilkan pertunjukkan ansambel musik secara kelompok di dalam kelas.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mengenal instrument – instrument ansambel musik sederhana.
2. Memperagakan teknik memainkan alat musik ritmis dan melodis yang ada pada ansambel musik sederhana.
3. Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok.
4. Menyajikan pertunjukan ansambel musik sederhana secara kelompok.

D. Materi Pembelajaran

Ansambel berasal dari bahasa Prancis (ensemble) yang berarti bersama-sama. Jadi musik ansambel yaitu suatu penyajian musik dengan menggunakan alat musik sederhana dan dimainkan bersama-sama.

- a. Menurut bentuknya Musik ansambel di bagi menjadi 2 yaitu :
 - Musik ansambel sejenis

Musik ansambel sejenis adalah bentuk penyajian musik yang menggunakan alat musik sejenis : contohnya ansambel tiup. Artinya semua pemain memainkan alat musik tiup.
 - Musik ansambel campuran

Musik ansambel campuran yaitu bentuk penyajian musik yang menggunakan jenis alat musik yang berbeda-beda dan sederhana. contohnya dalam penyajiannya menggunakan alat musik gitar, pianika, piano dll

b. Menurut peranan dan fungsi dari alat musik yang di gunakan dalam bermain musik ansambel di bagi menjadi 3 yaitu :

- Alat musik melodis

Yaitu alat musik yang berfungsi untuk memainkan rangkain nada-nada dalam bentuk melodi lagu. contohnya pianika, recorder.

- Alat musik harmonis

Yaitu alat musik yang fungsinya untuk mengiringi sebuah melodi dengan menggunakan akor-akor. contohnya piano, gitar.

- Alat musik ritmis

Yaitu alat musik yang berfungsi sebagai pengatur jalannya irama musik atau mengatur lagu. contohnya drum, gendang.

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber :Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
2. Buku referens : Ansamble Musik Sekolah
3. Situs internet :
 - a. <http://id.shvoong.com/society-and-news/culture/2172781-musik-ansambel/#ixzz2AG3wIOJ3>
 - b. <http://cikgunorlidastts.blogspot.com/2012/10/pengertian-muzik-ansambel.html>
 - c. <http://belajarserbaneka.blogspot.com/2012/12/bermain-alat-musik-ritmis.html>
 - d. <http://belajarserbaneka.blogspot.com/2013/01/mengenal-dinamika-dan-alat-musik-melodis.html>

G. Media Pembelajaran

1. Media : video/ audio visual, ansembel musik sekolah.
2. Alat : alat music ansambel sederhana.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- a) Conditioning class
Menanyakan kabar dan mengecek kesiapan siswa agar kegiatan belajar mengajar menjadi lebih kondusif.
- b) Apersepsi
Memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang telah di bahas di pertemuan pertama.
- c) Topik masalah
Mengulang secara singkat materi yang di ajarkan di pertemuan sebelumnya.
- d) Mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa bunyi/lagu yang diperdengarkan, maupun audio visual tentang Ansambel music sekolah.
- e) Menanyakan melalui diskusi baik kelompok kecil ataupun kelompok besar tentang Ansambel musik sekolah.

2. Kegiatan inti

- a) Menjelaskan apa itu ansambel dan pengertian ansambel.
- b) Memperkenalkan apa saja instrument yang digunakan pada ansambel music sekolah baik ritmis maupun melodis.
- c) Mengasosiasikan teknik memainkan instrument yang ada pada ansambel music sekolah.
- d) Memperkenalkan lagu yang akan di mainkan secara ansambel oleh siswa.
- e) Menyanyikan lagu yang telah di berikandengan di iringi instrument sederhana (ansambel)

3. Kegiatan Penutup

- a) Menanyakan kesulitan siswa selama KBM
- b) Menyimpulkan materi pelajaran.
- c) Guru menutup pelajaran dengan berdoa dalam.

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian ansambel	1
2.	Jelaskan perbedaan ansambel sejenis dan ansambel campuran	1
3.	Sebutkan alat music ritmis dan melodis yang anda ketahui	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik permainan	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

--	--

Instrumen: lihat *Lampiran*

SENTOLO, 10 AGUSTUS 2014

GURU MATA PELAJARAN

WADIYANA

NIP.196002061984031915

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian ansambel!
2. Jelaskan perbedaan ansambel sejenis dan ansambel campuran!
3. Sebutkan alat musik ritmis dan melodis yang anda ketahui!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Ansambel adalah suatu penyajian musik dengan menggunakan alat musik sederhana.
2. a) Musik ansambel sejenis, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat – alat musik sejenis. Contoh : ansambel recorder, maka semua penyajian ansambel memainkan alat musik recorder

b) Musik ansambel campuran, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik. Alat – alat musik yang digunakan beberapa/bermacam – macam jenis alat musik. Contoh : ansambel campuran yang akan memainkan lagu – lagu tertentu, maka alat musik yang digunakan terdiri beberapa macam alat musik, antara lain recorder, pianika, gitar, castanget, triangle, tambourine, dan cymbal.

3. pianika, *recorder*, perkusi dll

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
 Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	30	
2	Teknik permainan	40	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 2 SENTOLO
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester : VII/Ganjil
Materi Pokok : Elemen Musik
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahuny tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<ul style="list-style-type: none">Menunjukkan perilaku yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME sebagai wujud pengalaman norma-norma dalam kehidupan masyarakat dan negara
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<ul style="list-style-type: none">Menyanyikan lagu etnik dari daerah

		<p>setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan penilaian pada siswa yang dapat membedakan elemen-elemen pada lagu
3.	3.1 Mendefinisikan jenis lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian dari elemen-elemen dalam musik tersebut • Mengapresiasikan karya seni musik • Menjelaskan makna dari lagu daerah setempat
4.	4.1 Menyanyikan lagu etnik daerah setempat bersama-sama	<ul style="list-style-type: none"> • Mengaransir dinamik pada lagu daerah setempat

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyebutkan lagu etnik daerah setempat
2. Menyebutkan elemen musik yang pertama (*sound /suara*) yaitu *pitch* dan *dynamics* yang terdapat pada lagu daerah "Padang wulan"
3. Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah lagu "padang wulan"
4. Menyanyikan lagu etnik daerah setempat Jawa tengah "padang wulan"

D. Materi Pembelajaran

1. Elemen – elemen musik yang pertama (*sound / suara*) tentang :
 - a. *Pitch* (tinggi rendah nada)
 - b. *Dynamics* (keras lembutnya nada yang di mainkan)
 - c. *Dinamic Indication* (tanda dinamik)
 - 1) *Pianissimo* : sangat lembut
 - 2) *Piano* : lembut

- 3) *Messopiano* :agaklembut
- 4) *Messoforte* :agakkeras
- 5) *Forte* : keras
- 6) *Fortissimo* : sangatkeras

TEKS LAGU “PADANG WULAN”

Padhang Wulan

Daerah Jawa Tengah

(G)	(C)	(G)	(C)	(F)	(G)	(C)
05 54 35 13 24 72 1 .	01 34 5 67 1 1 76 5 .					
Yo prakanco dolanan ing jaba	padhang wulan pandhange kaya rino					
(F)	(G)	(C)				
05 67 1 1 07 65 6 4 01 76 55 14 33 22 1 .						
Rembulane e sing awe a we ngelingake aja padha turu sore						
(G)	(C)	(G)	(C)	(F)	(G)	(C)
05 54 35 13 24 72 1 .	01 34 5 67 1 1 76 5 .					
Yo prakanco dolanan ing jaba	padhang wulan pandhange kaya rino					
(F)	(G)	(C)				
05 67 1 1 07 65 6 4 01 76 55 14 33 22 1 .						
Langite pancen sumebar rina yo padha dolanan sinambi geguyonan						

HadiSutrisno.Com

Lirik lagu “padang wulan”

Yo prakonco dolanan ning jaba

Padang wulan padange koyo rino

Rembulan ee sing awe awe ngelingake aja pada turu sore

Yo prakonco dolanan ing jaba

Padang wuldan padhange kaya rino
Langite pancen sumebar rina
Yo padha dolanan sinambi geguyonan

makna atau arti lagu :

Dalam tembang dolanan padhang bulan mengandung makna religius (kagamaan). Maksud dari tembang dolanan tersebut adalah kita hendaknyabersyukur kepada yang Maha Kuasa untuk menikmati keindahan alam. Untuk menunjukkan rasa syukur itu kita diharapkan tidak terburu-buru karena kita bisa melaksanakan ibadah di waktu malam.

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
2. Buku referensi : Lagu Daerah Jawa Tengah
3. Situs internet : <http://musikdanlyrics.blogspot.com/2013/11/lirik-lagu-daerah-jawa-tengah-padhang.html>

G. Media Pembelajaran

1. Media : video/ audio visual, Lagu Padang wulan
2. Alat : Keyboard untuk mengiringi

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- a) Conditioning class
Menanyakan kabar dan mengecek kesiapan siswa agar kegiatan belajar mengajar menjadi lebih kondusif.
- b) Apersepsi

Memberikanbeberapapertanyaankepadasiswa tentangmateri yang telah di bahas di pertemuanpertama.

- c) Topikmasalah
Mengulangsecarasingkatmateri yang di ajarkan di pertemuansebelumnya.
- d) Mengamatimelalui media dansumberbelajarbaikberupabunyi/lagu yang diperdengarkan, maupun audio visual tentangelemen musik.
- e) Menanyakan melalui diskusi baik kelompok kecil ataupun kelompok besar tentang elemen musik.

2. Kegiataninti

- a) Menjelaskanapaitu*Pitch dan Dinamik*.
- b) MemperkenalkanLagu “Padang wulan”
- c) Mengapresiasikan Pitch dan Dinamik pada Lagu daerah Lainnya
- d) Memperkenalkanlagu yang akan di bahasolehsiswa.

3. KegiatanPenutup

- a) Menanyakakesulitanasiswa selama KBM
- b) Menyimpulkanmateripelajaran.
- c) Guru menutuppelajarandengandoadansalam.

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dansosial

- a. TeknikPenilaian: observasi
- b. BentukInstrumen: lembarobservasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	ButirInstrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat*Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian <i>Pitch dan Dinamik</i>	1
2.	Jelaskan makna lagu "Padang wulan"	1
3.	Sebutkan Asal dari lagu "Padang wulan"	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian: Observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Menyanyikan lagu "padang wulan"	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran*

SENTOLO, 10 AGUSTUS 2014

GURU MATA PELAJARAN

WADIYANA

NIP.196002061984031915

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagudanmusik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagudanmusikdi Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagudanmusikdi Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

--	--	--

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
 Kelas : _____

Keterangan: Berilah tandacentang (V) pada kolom ya atau tidak

No	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur danorisinil		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
 Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian *Pitch dan Dinamik*
2. Jelaskan makna lagu “padang wulan”!
3. Dari daerah manakah lagu “padang wulan”?

B. KUNCI JAWABAN:

1. *Pict* (tinggi rendah nada yang harus di capai pada saat menyanyikan lagu)

Dinamics (keras lembutnya nada yang di mainkan sehingga lagu yang di nyanyikan lebih bermakna)

2. Dalam tembang dolan padang bulan mengandung makna religius (kagamaan). Maksud dari tembang dolan tersebut adalah kita hendaknya bersyukur kepada yang Maha Kuasa untuk menikmati keindahan alam. Untuk menunjukkan rasa syukur tidak diharapkan tidak berlebihan sore karena kita bisa melaksanakan ibadah di waktu malam.

3. Lagu “Padang wulan” berasal dari Jawa Tengah

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
 Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	30	
2	Teknik permainan	40	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	

Jumlah	100	
--------	-----	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 2 SENTOLO
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester : VIII/Ganjil
Materi Pokok : Elemen Musik
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<ul style="list-style-type: none">• Menunjukkan perilaku yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME sebagai wujud pengalaman norma-norma dalam kehidupan masyarakat dan negara
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<ul style="list-style-type: none">• Menyanyikan lagu etnik dari daerah

		<p>setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan penilaian pada siswa yang dapat membedakan elemen-elemen pada lagu
3.	3.1 Mendefinisikan jenis lagu daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian dari elemen-elemen dalam musik tersebut • Mengapresiasikan karya seni musik • Menjelaskan makna dari lagu daerah setempat
4.	4.1 Menyanyikan lagu etnik daerah setempat bersama-sama	<ul style="list-style-type: none"> • Mengaransir dinamik pada lagu daerah setempat

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyebutkan lagu etnik daerah setempat
2. Menyebutkan elemen musik yang pertama (*sound* /suara) yaitu *pitch* dan *dynamics* yang terdapat pada lagu daerah "Padang wulan"
3. Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah lagu "padang wulan"
4. Menyanyikan lagu etnik daerah setempat Jawa tengah "padang wulan"

D. Materi Pembelajaran

1. Elemen – elemen musik yang pertama (*sound* / suara) tentang :
 - a. *Pitch* (tinggi rendah nada)
 - b. *Dynamics* (keras lembutnya nada yang di mainkan)
 - c. *Dinamic Indication* (tanda dinamik)
 - 1) *Pianissimo* : sangat lembut
 - 2) *Piano* : lembut

- 3) *Messopiano* :agaklembut
- 4) *Messoforte* :agakkeras
- 5) *Forte* : keras
- 6) *Fortissimo* : sangatkeras

TEKS LAGU “PADANG WULAN”

Padhang Wulan

Daerah Jawa Tengah

<p>Ⓒ Ⓒ Ⓒ Ⓒ</p> <p> 05 54 35 13 24 72 1 . </p> <p>Yo prakanco dolanan ing jaba</p>	<p>Ⓕ Ⓒ Ⓒ</p> <p> 01 34 5 67 1 1 76 5 . </p> <p>padhang wulan pandhange kaya rino</p>
<p>Ⓕ</p> <p> 05 67 1 1 07 65 6 4 </p> <p>Rembulane e sing awe a we</p>	<p>Ⓒ Ⓒ</p> <p> 01 76 55 14 33 22 1 . </p> <p>ngelingake aja padha turu sore</p>
<p>Ⓒ Ⓒ Ⓒ Ⓒ</p> <p> 05 54 35 13 24 72 1 . </p> <p>Yo prakanco dolanan ing jaba</p>	<p>Ⓕ Ⓒ Ⓒ</p> <p> 01 34 5 67 1 1 76 5 . </p> <p>padhang wulan pandhange kaya rino</p>
<p>Ⓕ</p> <p> 05 67 1 1 07 65 6 4 </p> <p>Langite pancen sumebar rina</p>	<p>Ⓒ Ⓒ</p> <p> 01 76 55 14 33 22 1 . </p> <p>yo padha dolanan sinambi geguyonan</p>

HadiSutrisno.Com

Lirik lagu “padang wulan”

Yo prakonco dolanan ning jaba

Padang wulan padange koyo rino

Rembulan ee sing awe awe ngelingake aja pada turu sore

Yo prakonco dolanan ing jaba

Padang wuldan padhange kaya rino
Langite pancen sumebar rina
Yo padha dolanan sinambi geguyonan

makna atau arti lagu :

Dalam tembang dolanan padhang bulan mengandung makna religius (kagamaan). Maksud dari tembang dolanan tersebut adalah kita hendaknya bersyukur kepada yang Maha Kuasa untuk menikmati keindahan alam. Untuk menunjukkan rasa syukur itu tidak diharapkan tidak didurterlalu sore karena kita bisa melaksanakan ibadah di waktu malam.

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
2. Buku referensi : Lagu Daerah Jawa Tengah
3. Situs internet : <http://musikdanlyrics.blogspot.com/2013/11/lirik-lagu-daerah-jawa-tengah-padhang.html>

G. Media Pembelajaran

1. Media : video/ audio visual, Lagu Padang wulan
2. Alat : Keyboard untuk mengiringi

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal

- a) Conditioning class
Menanyakan kabar dan mengecek kesiapan siswa agar kegiatan belajar mengajar menjadi lebih kondusif.
- b) Apersepsi

Memberikanbeberapapertanyaankepadasiswa tentangmateri yang telah di bahas di pertemuanpertama.

- c) Topikmasalah
Mengulangsecarasingkatmateri yang di ajarkan di pertemuansebelumnya.
- d) Mengamatimelalui media dansumberbelajarbaikberupabunyi/lagu yang diperdengarkan, maupun audio visual tentangelemen musik.
- e) Menanyakan melalui diskusi baik kelompok kecil ataupun kelompok besar tentang elemen musik.

2. Kegiatan Inti

- a) Menjelaskanapaitu*Pitch dan Dinamik*.
- b) MemperkenalkanLagu “Padang wulan”
- c) Mengapresiasikan Pitch dan Dinamik pada Lagu daerah Lainnya
- d) Memperkenalkanlagu yang akan di bahasolehsiswa.

3. KegiatanPenutup

- a) Menanyakankesulitanasiswa selama KBM
- b) Menyimpulkanmateripelajaran.
- c) Guru menutuppelajarandengandoadansalam.

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dansosial

- a. TeknikPenilaian: observasi
- b. BentukInstrumen: lembarobservasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	ButirInstrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat*Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian <i>Pitch dan Dinamik</i>	1
2.	Jelaskan makna lagu “Padang wulan”	1
3.	Sebutkan Asal dari lagu “Padang wulan”	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Menyanyikan lagu “padang wulan”	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran*

SENTOLO, 10 AGUSTUS 2014

GURU MATA PELAJARAN

WADIYANA

NIP.196002061984031915

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
 Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagudanmusik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagudanmusikdi Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagudanmusikdi Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
 Kelas : _____

Keterangan: Berilah tandacentang (V) padakolomyaatautidak

No	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide danperasaannyasecarajujurdanorisinil		
2	Disipli	Mengikuti kegiatan diskusikelompoksecaratertib		

	n			
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian *Pitch dan Dinamik*
2. Jelaskan makna lagu “padang wulan”!
3. Dari daerah manakah lagu “padang wulan”?

B. KUNCI JAWABAN:

1. *Picth* (tinggi rendah nada yang harus di capai pada saat menyanyikan lagu)
Dinamics (keras lembutnya nada yang di mainkan sehingga lagu yang di nyanyikan lebih bermakna)
2. Dalam tembang dolan padang bulan mengandung makna religius (kagamaan). Maksud dari tembang dolan tersebut adalah kita hendaknyabersyukur kepada yang Maha Kuasa untuk menikmati keindahan alam. Untuk menunjukkan rasa syukur kita di harapkan tidak tidur terlalu sore karena kita bisa melaksanakan ibadah di waktu malam.
3. Lagu “Padang wuldan” berasal dari Jawa Tengah

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	SkorMaksimum	Nilai
1	Penguasaanmaterilagu	30	
2	Teknikpermainan	40	
3	Ekspresi (dinamikdan tempo)	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 2 SENTOLO
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/ganjil
Materi Pokok	: Notasi Angka dan Notasi Balok
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami arti dari	3.1.1 Menjelaskan pengertian Notasi

	kesenian dan notasi	angka dan notasi balok 3.1.2 Menjelaskan arti penting notasi dalam bermusik 3.1.3 Menjelaskan cara penulisan not angka dan not balok
4.	4.1 Menuliskan melodi dalam bentuk notasi angka dan notasi balok	4.1.1 Membaca melodi menggunakan not angka dan not balok

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melakukan aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian Notasi angka dan notasi balok
4. Menjelaskan arti penting notasi dalam bermusik
5. Mencontohkan cara penulisan notasi.

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Membaca melodi yang sudah di sediakan.
2. Menuliskan melodi menggunakan notasi angka dan notasi balok.

1) Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a) Menjabarkan pengertian notasi angka dan notasi balok
- b) Menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan notasi angka dan notasi balok itu sendiri
- c) Memberikan contoh penulisan notasi angka dan notasi balok

2) Kegiatan inti

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

- a) Mengeksplorasi melodi yang di mainkan ke notasi angka dan notasi balok
- b) Menganalisis hal-hal melodi pada lagu-lagu.

c) Membaca partitur notasi angka dan notasi balok

3) Kegiatan penutup

Guru dapat melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan. Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu sikap, pengetahuan yang telah diperoleh, dan kemampuan psikomotorik dalam membaca notasi angka dan notasi balok.

D. Materi Pembelajaran

NOTASI

Notasi adalah sistem penulisan dalam karya musik yang di tuliskan dalam not angka dan not balok

- Notasi angka adalah notasi yang dinyatakan dengan angka

Contoh gambaran atau penulisan notasi angka dalam lagu ayo mama.

ayo mama

Hadisutrisno.Com

$\overset{\textcircled{C}}{3} \overset{\textcircled{C}}{5} \overset{\textcircled{C}}{i} \overset{\textcircled{C}}{i} . \overset{\textcircled{C}}{7} \overset{\textcircled{C}}{6} \overset{\textcircled{C}}{7} \overset{\textcircled{C}}{i} \overset{\textcircled{C}}{5} . . \overset{\textcircled{C}}{3} \overset{\textcircled{C}}{5} \overset{\textcircled{C}}{i} \overset{\textcircled{G}}{7} \overset{\textcircled{G}}{4} . . \overset{\textcircled{G}}{2} \overset{\textcircled{G}}{4} \overset{\textcircled{G}}{6} \overset{\textcircled{G}}{5} \overset{\textcircled{G}}{3} . . \overset{\textcircled{G}}{3} \overset{\textcircled{G}}{5} $
Ayam hitam telurnya putih mencari makan dipinggir kali Sinyo
$ \overset{\textcircled{C}}{i} \overset{\textcircled{C}}{i} . . \overset{\textcircled{C}}{i} \overset{\textcircled{F}}{7} \overset{\textcircled{F}}{i} \overset{\textcircled{F}}{2} \overset{\textcircled{F}}{6} . . \overset{\textcircled{F}}{i} \overset{\textcircled{F}}{7} \overset{\textcircled{F}}{6} \overset{\textcircled{G}}{5} \overset{\textcircled{G}}{6} \overset{\textcircled{G}}{5} \overset{\textcircled{G}}{4} \overset{\textcircled{G}}{3} \overset{\textcircled{G}}{2} \overset{\textcircled{C}}{1} . . . \overset{\textcircled{C}}{5} \overset{\textcircled{C}}{4} $
hitam giginya putih kalau tertawa manis sekali Ayo
$ \overset{\textcircled{C}}{3} \overset{\textcircled{C}}{3} . \overset{\textcircled{C}}{3} \overset{\textcircled{C}}{3} \overset{\textcircled{C}}{2} \overset{\textcircled{C}}{3} \overset{\textcircled{G}}{5} \overset{\textcircled{G}}{4} . . \overset{\textcircled{G}}{6} \overset{\textcircled{G}}{5} \overset{\textcircled{G}}{4} \overset{\textcircled{G}}{4} . \overset{\textcircled{G}}{4} \overset{\textcircled{G}}{4} \overset{\textcircled{G}}{3} \overset{\textcircled{G}}{4} \overset{\textcircled{C}}{6} \overset{\textcircled{C}}{5} . . \overset{\textcircled{C}}{5} \overset{\textcircled{C}}{4} $
Mama jangan mama marah beta, diacuma Cuma pegang 2x beta Ayo
$ \overset{\textcircled{C}}{3} \overset{\textcircled{C}}{3} . \overset{\textcircled{F}}{i} \overset{\textcircled{F}}{i} \overset{\textcircled{F}}{7} \overset{\textcircled{F}}{i} \overset{\textcircled{F}}{2} \overset{\textcircled{F}}{6} . . \overset{\textcircled{F}}{i} \overset{\textcircled{F}}{7} \overset{\textcircled{F}}{6} \overset{\textcircled{G}}{5} \overset{\textcircled{G}}{6} \overset{\textcircled{G}}{5} \overset{\textcircled{G}}{4} \overset{\textcircled{G}}{3} \overset{\textcircled{G}}{2} \overset{\textcircled{C}}{1} . . . $
Mama jangan mama marah beta, lah org muda punya biasa

-Notasi balok adalah tanda yang dipergunakan untuk menyatakan sebuah lagu dalam seni suara vocal maupun instrumental

Dinyatakan dengan titi nada

Contoh penulisan atau gambaran notasi balok dalam potongan sebuah melodi.



A. METODE PEMBELAJARAN

- Observasi
- Diskusi
- Penugasan
- Drill

B. EVALUASI PEMBELAJARAN

- Penilaian Kinerja

FORMAT: PENILAIAN KINARJA BELAJAR KESENIAN DAN NOTASI

NO	ASPEK YG DINILAI	SKOR				JUMLAH SKOR PEROLEHAN
		1	2	3	4	
1.	MATERI YANG DI BAHAS					
2.	CARA PENULISAN NOTASI ANGKA					
3.	CARA PENULISAN NOTASI BALOK					
4.	TANGGAP DALAM MEMBACA NOTASI					
	JUMLAH					

RUBRIK:

1. MATERI:

4 = SANGAT INDAH

3 = INDAH

2 = CUKUP INDAH

1 = KURANG INDAH

2. PENULISAN NOTASI ANGKA

3. PENULISAN NOTASI BALOK

4. TANGGAP DALAM MEMBACA NOTASI

C. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan
- Video/VCD (jika ada)

SENTOLO, 10 AGUSTUS 2014

GURU MATA PELAJARAN

WADIYANA

NIP.196002061984031915

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

--	--	--

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____

Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi Notasi	30	
2	Cara penulisan	40	
3	Kerapian	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 2 SENTOLO
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok	: Bernyanyi Secara Unisono
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (9 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami teknik vokal	3.1.1 Menjelaskan pengertian unisono

	dalam bernyanyi lagu secara unisono	dalam bernyanyi 3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono
4.	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan,teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar 4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melakukan aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
5. Menerapkan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat
6. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara unisono dengan frasing yang benar
2. Menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
3. Menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang benar
4. Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar
2. Dengan kegiatan menyanyi peserta didik dapat mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian
3. Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar, dengan rasa percaya diri

D. Materi Pembelajaran

Bernyanyi secara Unisono adalah bernyanyi satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu, bernyanyi secara unisono beda dengan bernyanyi secara paduan suara, karena di dalam paduan suara menggunakan 1,2,3 suara maupun lebih.

Teknik vocal adalah cara memproduksi suara yang baik dan benar, sehingga suara yang keluar terdengar jelas, indah, merdu, dan nyaring.

- Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata, sehingga jelas di dengar oleh audiens
- Pernapasan adalah usaha untuk udara sebanyak-banyaknya kemudian di simpan dan di keluarkan sedikit demi sedikit. pernapasan di bagi 3 jenis:
 - Pernapasan dada : cocok untuk nada-nada rendah, atau penyanyi yang mudah lelah.
 - Pernapasan perut : udara aka cepat habis karena akan cepat lelah.
 - Pernapasan diafragma : pernapasan yang paling cocok di gunakan untuk menyanyi, karena udara yang di gunakan akan mudah di atur pemakaiannya, atau stabilitas vocal yang baik.
- Phrasering adalah pemenggalan kalimat yang baik dan benar, sehingga mudah di mengerti dan sesuai kaidah yang berlaku
- Sikap badan bisa sambil duduk dan berdiri, yang penting tidak mengganggu pernapasan yang keluar
- Resonansi adalah usaha untuk memperindah suara dengan mengfungsikan rongga-rongga udara yang turut bervibrasi
- Vibrato adalah usaha menggelombangkan nada
- Improvisasi adalah menambah sepotong melodi
- Intonasi adalah tinggi rendah nya nada yang harus di jangkau

Suara manusia di bagi tiga :

1. Suara wanita dewasa :
 - Sopran (suara tinggi wanita)
 - Messo sopran (suara sedang wanita)
 - Alto (suara rendah wanita)
2. Suara pria dewasa
 - Tenor (suara tinggi pria)
 - Bariton (suara sedang pria)
 - Bas (suara rendah pria)
3. Suara anak-anak
 - Tinggi
 - Rendah

Pertemuan 1
Menyanyikan lagu secara unisono dan
Teknik vokal

- Pengertian unisono

- Pengertian teknik vokal ,yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi dan ekspresi(dinamik dan tempo)
- Teks lagu (untuk berlatih menyanyi secara unison dengan sikap badan dan teknik pernafasan yang benar)

Pertemuan 2

Menyanyikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan frasering, artikulasi, intonasi yang benar)

Pertemuan 3

Menyajikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)
- Teks lagu-lagu (untuk tampil menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7 dan 8, Kemendikbud, 2013.
2. Buku referens : Lagu daerah dan Lagu Nasional
3. Situs internet:...

G. Media Pembelajaran

1. Media : video/ audio visual, gambar organ-organ suara manusia dan lagu model
2. Alat : alat musik (piano accompaniment, gitar harmoni manual)

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (*10 menit*)
 - 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar .
 - 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (*100 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 5) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 6) Melakukan studi pustaka tentang pengertian unisono, arti penting teknik vokal, sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi dengan cermat

Menanya

- 7) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- 8) Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono secara kelompok.
- 9) Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara kelompok.
- 10) Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat secara kelompok .
- 11) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menalar

- 12) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok

Menyaji

- 13) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
- 14) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
- 15) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

Mencoba

- 4) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan frasing yang benar
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
- 6) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang benar
- 7) Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

Menyaji

- 8) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi dan intonasi yang benar dengan rasa percaya diri

c. Penutup(10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 3

a. Pendahuluan (*10 menit*)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (*100 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

Mencoba

- 4) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan ekspresi (dinamik dan tempo) dengan tepat
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar

Menyaji

- 6) Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri

c. Penutup (*10 menit*)

- 5) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 6) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 7) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian unisono	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!	1
3.	Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1

Jumlah	3
--------	---

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

SENTOLO, 24 AGUSTUS 2014

GURU MATA PELAJARAN

WADIYANA

NIP.196002061984031915

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____

Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian unisono!
2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
3. Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik
2. Unisono adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya)
3. Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono adalah sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	30	
2	Teknik Vokal	40	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 2 SENTOLO
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Bernyanyi Secara Unisono
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (9 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami teknik vokal	3.1.1 Menjelaskan pengertian unisono

	dalam bernyanyi lagu secara unisono	dalam bernyanyi 3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono
4.	4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	4.1.1 Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan,teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar 4.1.2 Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melakukan aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
5. Menerapkan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat
6. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara unisono dengan frasing yang benar
2. Menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
3. Menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang benar
4. Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar
2. Dengan kegiatan menyanyi peserta didik dapat mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian
3. Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar, dengan rasa percaya diri

D. Materi Pembelajaran

Bernyanyi secara Unisono adalah bernyanyi satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu, bernyanyi secara unisono beda dengan bernyanyi secara paduan suara, karena di dalam paduan suara menggunakan 1,2,3 suara maupun lebih.

Teknik vocal adalah cara memproduksi suara yang baik dan benar, sehingga suara yang keluar terdengar jelas, indah, merdu, dan nyaring.

- Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata, sehingga jelas di dengar oleh audiens
- Pernapasan adalah usaha untuk udara sebanyak-banyaknya kemudian di simpan dan di keluarkan sedikit demi sedikit. pernapasan di bagi 3 jenis:
 - Pernapasan dada : cocok untuk nada-nada rendah, atau penyanyi yang mudah lelah.
 - Pernapasan perut : udara akan cepat habis karena akan cepat lelah.
 - Pernapasan diafragma : pernapasan yang paling cocok di gunakan untuk menyanyi, karena udara yang di gunakan akan mudah di atur pemakaiannya, atau stabilitas vocal yang baik.
- Phrasering adalah pemenggalan kalimat yang baik dan benar, sehingga mudah di mengerti dan sesuai kaidah yang berlaku
- Sikap badan bisa sambil duduk dan berdiri, yang penting tidak mengganggu pernapasan yang keluar
- Resonansi adalah usaha untuk memperindah suara dengan mengfungsikan rongga-rongga udara yang turut bervibrasi
- Vibrato adalah usaha menggelombangkan nada
- Improvisasi adalah menambah sepotong melodi
- Intonasi adalah tinggi rendah nya nada yang harus di jangkau

Suara manusia di bagi tiga :

1. Suara wanita dewasa :
 - Sopran (suara tinggi wanita)
 - Messo sopran (suara sedang wanita)
 - Alto (suara rendah wanita)
2. Suara pria dewasa
 - Tenor (suara tinggi pria)
 - Bariton (suara sedang pria)
 - Bas (suara rendah pria)
3. Suara anak-anak
 - Tinggi
 - Rendah

Pertemuan 1
Menyanyikan lagu secara unisono dan
Teknik vokal

- Pengertian unisono
- Pengertian teknik vokal ,yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi dan ekspresi(dinamik dan tempo)
- Teks lagu (untuk berlatih menyanyi secara unison dengan sikap badan dan teknik pernafasan yang benar)

Pertemuan 2

Menyanyikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan frasering, artikulasi, intonasi yang benar)

Pertemuan 3

Menyajikan lagu secara unisono

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)
- Teks lagu-lagu (untuk tampil menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
2. Buku text sesuai pembahasan
3. Video/VCD jika ada

G. Media Pembelajaran

1. Media : video/ audio visual, gambar organ-organ suara manusia dan lagu model
2. Alat : alat musik (piano accompaniment, gitar harmoni manual)

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (*10 menit*)
 - 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.

- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (*100 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 5) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 6) Melakukan studi pustaka tentang pengertian unisono, arti penting teknik vokal, sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi dengan cermat

Menanya

- 7) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- 8) Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara unisono secara kelompok.
- 9) Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara kelompok.
- 10) Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara unisono dengan tepat secara kelompok .
- 11) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menalar

- 12) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok

Menyaji

- 13) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
- 14) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
- 15) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar

- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

Mencoba

- 4) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan frasering yang benar
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang benar
- 6) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang benar
- 7) Menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

Menyaji

- 8) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi dan intonasi yang benar dengan rasa percaya diri

c. Penutup(10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya

- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 3

a. Pendahuluan (*10 menit*)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (*100 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

Mencoba

- 4) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan ekspresi (dinamik dan tempo) dengan tepat
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar

Menyaji

- 6) Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri

c. Penutup (*10 menit*)

- 5) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 6) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 7) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian unisono	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!	1
3.	Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1

Jumlah	3
--------	---

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

SENTOLO, 24 AGUSTUS 2014

GURU MATA PELAJARAN

WADIYANA

NIP.196002061984031915

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS

6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS
---	---	----------------

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinil		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian unisono!
2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
3. Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik
2. Unisono adalah bernyanyi dengan satu suara (hanya menyanyikan melodi pokoknya)
3. Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unisono adalah sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	30	
2	Teknik Vokal	40	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 2 Sentolo
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VII/Ganjil
Materi Pokok	: Bernyanyi Secara Vokal Grup
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (9 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal grup	3.1.1 Menjelaskan pengertian vokal grup 3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik

		pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara vokal grup
		3.1.4 Mengeksplorasi pembagian suara dalam vokal grup
4.	4.1 Menyanyikan lagu secara vokal grup	<p>4.1.1 Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan,teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi yang benar</p> <p>4.1.2 Menampilkan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melakukan aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara vokal grup
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
5. Menerapkan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara vokal grup dengan tepat
6. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan frasering yang benar
2. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan artikulasi yang benar
3. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan intonasi yang benar
4. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar
2. Dengan kegiatan menyanyi peserta didik dapat mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian
3. Menampilkan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar, dengan rasa percaya diri

D. Materi Pembelajaran

Vokal grup biasanya terdiri dari 3 sampai dengan 12 orang yang dinyanyikan lebih dari satu suara. Biasanya vokal group diiringi oleh instrumen musik, misalnya gitar, perkusi dan alat musik akustik lainnya. Teknik pernafasan dalam vokal group menggunakan pernafasan diafragma. Yang tidak kalah pentingnya di dalam vokal group adalah rithem, intonasi, irama, tempo, artikulasi, produksi suara, ekspresi, untuk menginterpretasi lagu

sekaligus penjiwaan dan penghayatan lagu. Di dalam vokal group sangat diperlukan gaya, penguasaan panggung dan busana.

Pertemuan 1

Menyanyikan lagu secara vokal grup dan

Teknik vokal

- Pengertian vokal grup
- Pengertian teknik vokal ,yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi dan ekspresi(dinamik dan tempo)
- Teks lagu (untuk berlatih menyanyi secara unison dengan sikap badan dan teknik pernafasan dan koreografi yang benar)
- Mengeksplorasi pembagian suara dalam vokal grup

Pertemuan 2

Menyanyikan lagu secara vokal grup

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara vokal grup dengan frasing, artikulasi, intonasi dan koreografi yang benar)

Pertemuan 3

Menyajikan lagu secara vokal grup

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)
- Teks lagu-lagu (untuk tampil menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
2. Buku Teks sesuai pembahasan
3. Video / VCD

G. Media Pembelajaran

1. Media : video/ audio visual, gambar organ-organ suara manusia dan lagu model
2. Alat : alat musik (piano accompaniment, gitar harmoni manual)

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.

- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 5) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi dan koreografi yang benar
- 6) Melakukan studi pustaka tentang pengertian vokal grup, arti penting teknik vokal, sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi dengan cermat

Menanya

- 7) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- 8) Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara vokal grup secara kelompok.
- 9) Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara kelompok.
- 10) Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara vokal grup dengan tepat secara kelompok .
- 11) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menalar

- 12) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok

Menyaji

- 13) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
- 14) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.
- 15) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan,pernafasan dan koreografi yang benar.

c. Penutup (10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal, ekspresi dan koreografi yang benar

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

Mencoba

- 4) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan frasing yang benar
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan artikulasi yang benar
- 6) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan intonasi yang benar
- 7) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

Menyaji

- 8) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi dan intonasi yang benar dengan rasa percaya diri

c. Penutup(10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 3

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.

- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

Mencoba

- 4) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan ekspresi (dinamik dan tempo) dengan tepat
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar

Menyaji

- 6) Menampilkan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri

c. Penutup (10 menit)

- 5) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 6) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 7) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1

4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian vokal grup	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!	1
3.	Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara vokal grup	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Sentolo, 16 Agustus 2014

GURU MATA PELAJARAN

WADIYANA

NIP.196002061984031915

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinil		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian vokal grup!
2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
3. Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unison!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik
2. Vokal grup adalah sekelompok penyanyi yang mengandalkan keterampilan individu dengan musikalitas yang tinggi serta menggunakan suara 1 2 3 agar terdengar harmoni
3. Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara vokal grup adalah sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi, ekspresiserata koreografi

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	30	
2	Teknik Vokal	40	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 2 Sentolo
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: VIII/Satu
Materi Pokok	: Bernyanyi Secara Vokal Grup
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (9 JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal grup	3.1.1 Menjelaskan pengertian vokal grup 3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi

		3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara vokal grup
		3.1.4 Mengeksplorasi pembagian suara dalam vokal grup
4.	4.1 Menyanyikan lagu secara vokal grup	4.1.1 Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan,teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi yang benar 4.1.2 Menampilkan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik
2. Melakukan aktivitas berkesenian secara disiplin
3. Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara vokal grup
4. Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi
5. Menerapkan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara vokal grup dengan tepat
6. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan dan pernafasan yang benar

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan frasering yang benar
2. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan artikulasi yang benar
3. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan intonasi yang benar
4. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar
2. Dengan kegiatan menyanyi peserta didik dapat mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian
3. Menampilkan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar, dengan rasa percaya diri

D. Materi Pembelajaran

Vokal grup biasanya terdiri dari 3 sampai dengan 12 orang yang dinyanyikan lebih dari satu suara. Biasanya vokal grup diiringi oleh instrumen musik, misalnya gitar, perkusi dan alat musik akustik lainnya. Teknik pernafasan dalam vokal grup menggunakan pernafasan diafragma. Yang tidak kalah pentingnya di dalam vokal grup adalah rithem, intonasi, irama, tempo, artikulasi, produksi suara, ekspresi, untuk menginterpretasi lagu sekaligus penjiwaan dan penghayatan lagu. Di dalam vokal grup sangat diperlukan gaya, penguasaan panggung dan busana.

Pertemuan 1

Menyanyikan lagu secara vokal grup dan Teknik vokal

- Pengertian vokal grup
- Pengertian teknik vokal ,yaitu sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi,intonasi dan ekspresi(dinamik dan tempo)
- Teks lagu (untuk berlatih menyanyi secara unison dengan sikap badan dan teknik pernafasan dan koreografi yang benar)
- Mengeksplorasi pembagian suara dalam vokal grup

Pertemuan 2

Menyanyikan lagu secara vokal grup

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara vokal grup dengan frasering, artikulasi, intonasi dan koreografi yang benar)

Pertemuan 3

Menyajikan lagu secara vokal grup

- Teks lagu-lagu (untuk berlatih menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)
- Teks lagu-lagu (untuk tampil menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar)

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar

1. Buku sumber : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.
2. Buku Teks sesuai pembahasa
3. Video / VCD

G. Media Pembelajaran

1. Media model : video/ audio visual, gambar organ-organ suara manusia dan lagu
2. Alat : alat musik (piano accompaniment, gitar harmoni manual)

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal yang benar .
 - 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 5) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi dan koreografi yang benar
- 6) Melakukan studi pustaka tentang pengertian vokal grup, arti penting teknik vokal, sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi dengan cermat

Menanya

- 7) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- 8) Mengidentifikasi pengertian menyanyi secara vokal grup secara kelompok.
- 9) Mengidentifikasi arti penting teknik vokal dalam bernyanyi secara kelompok.
- 10) Mengidentifikasi sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi,intonasi, dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara vokal grup dengan tepat secara kelompok .
- 11) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.

Menalar

- 12) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok

Menyaji

- 13) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
- 14) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.

15) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan, pernafasan dan koreografi yang benar.

c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video/ audio visual tentang menyanyi dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 2

a. Pendahuluan (*10 menit*)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (*100 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal, ekspresi dan koreografi yang benar

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

Mencoba

- 4) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan frasing yang benar
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan artikulasi yang benar
- 6) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan intonasi yang benar
- 7) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal yang benar dengan rasa percaya diri

Menyaji

- 8) Menyanyikan lagu secara vokal grup dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi dan intonasi yang benar dengan rasa percaya diri

c. Penutup(10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk berlatih menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal yang benar
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pertemuan 3

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar .
- 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- 1) Mengamati video/ audio visual tentang menyanyi secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar
- 2) Mengamati guru yang memeragakan menyanyi dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan

Mencoba

- 4) Berlatih menyanyikan lagu secara unisono dengan ekspresi (dinamik dan tempo) dengan tepat
- 5) Berlatih menyanyikan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi (dinamik dan tempo) yang benar

Menyaji

- 6) Menampilkan lagu secara vokal grup dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri

c. Penutup (10 menit)

- 5) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 6) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 7) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik Penilaian: observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima	3
2.	Menghargai orang lain	3
3.	Jujur	1
4.	Disiplin	1
5.	Santun	1
Jumlah		15

Instrumen: lihat *Lampiran 1 dan 2*

2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian vokal grup	1
2.	Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!	1
3.	Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara vokal grup	1
Jumlah		3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
- c. Kisi-kisi:

No.	Ketrampilan	Butir Instrumen
1.	Penguasaan materi lagu	1
2.	Teknik Vokal	1
3.	Ekspresi	1

Jumlah	3
--------	---

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Sentolo, 16 Agustus 2014

GURU MATA PELAJARAN

WADIYANA

NIP.196002061984031915

Lampiran 1:

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Saya beruntung karena Indonesia memiliki budaya seni musik yang unik dan beragam	SS S TS STS
3	Saya akan mempelajari lagu-lagu dan musik di Indonesia	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni musik yang beraneka ragam	SS S TS STS
5	Lagu-lagu dan musik di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur	SS S TS STS
6	Lagu-lagu dan musik di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS

Lampiran 2:

Lembar Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
Kelas : _____

Keterangan: Berilah tanda centang (V) pada kolom ya atau tidak

No.	Aspek	Pernyataan	Pilihan	
			Ya	Tidak
1	Jujur	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur dan orisinal		
2	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		
3	Santun	Memberikan tanggapan lisan secara santun dalam presentasi		

Lampiran 3:

Nama peserta didik : _____
Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan pengertian vokal grup!
2. Jelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi!
3. Sebutkan teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara unison!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Teknik vokal sangat penting dalam bernyanyi agar bisa menghasilkan suara yang baik
2. Vokal grup adalah sekelompok penyanyi yang mengandalkan keterampilan individu dengan musikalitas yang tinggi serta menggunakan suara 1 2 3 agar terdengar harmoni
3. Teknik vokal yang harus diperhatikan dalam menyanyi secara vokal grup adalah sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, intonasi, ekspresiserata koreografi

Lampiran 4:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok : _____
Kelas : _____

No.	Aspek yang Dinilai	Skor Maksimum	Nilai
1	Penguasaan materi lagu	30	
2	Teknik Vokal	40	
3	Ekspresi (dinamik dan tempo)	30	
Jumlah		100	

DAFTAR HADIR SISWA SMP N 2 SENTOLO TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas VII A

No	L/ P	Nama	Bulan Pertemuan Tgl	Agustus										September			S	I	A
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
				7	9	16	23	30	6	13									
1.	P	ADI NUR ISNAWAN										
2.	L	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI										
3.	L	ANNISAA' NURHAYATI										
4.	L	ARDIAN SYACHPUTRA										
5.	P	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH										
6.	L	ATIKAH CHOIRUNNISA										
7.	P	CHAIRUL ROZIQUI PUTRA										
8.	P	DANI SETIYAWAN										
9.	P	DIAH ARUM										
10.	P	DINDA TAMARA SANTY										
11.	P	ENGGAR JIAS ARYANA		S	.								1	
12.	L	FAUZIA RAHMA AMALIA										
13.	P	IRMA SULISTYANINGSIH										
14.	L	JIHAN FACHRULLAH										
15.	P	LENY FEBRIYANTI										
16.	P	LILY FADILA										
17.	L	LISA PRABAWATI										
18.	L	MIJIL MUTHOHA										
19.	P	NUR FITASARI										
20.	P	NURUL AZIZAH										
21.	L	Nur Is Ma'arij										
22.	L	Rachmat Maulidy		.	.	S								1	
23.	L	Ramadhani Bimo Styaji										
24.	P	Rani Damayanti										
25.	P	Rifa Nita Sari										
26.	L	Rio Rahmaddian										
27.	P	Santi Murtiningsih										
28.	P	Shabrina Hera Ramdhani										
29.	P	Sinta Ratnaningsih										
30.	L	Wahidun Ukhrowi										
31.	L	Wahyu Ade Pramana										
32.	P	Wulan Septiandita										

Sentolo, 17 September 2014

Mahasiswa PPL,

Wildan Ramadhan
NIM 0920241009

DAFTAR HADIR SISWA SMP N 2 SENTOLO TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas VII C

No	L/P	Nama	Bulan Pertemuan Tgl	Agustus										September			S	I	A
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
				9	16	23	30	6	13										
1.	P	Addin Naswa Az-Zahra											
2.	L	Akmal Malik Ar Rosyid											
3.	L	Amin Yahya											
4.	P	Ari Nurul Anita											
5.	L	Dandi Putra Alfian Fajri											
6.	P	Defi Trisnawati											
7.	L	Eka Yudianto											
8.	P	Ending Nurdea Saputri											
9.	P	Fajar Meyla Putri											
10.	L	Fathoni Zufarendra Purnama											
11.	P	Hanifah Luthfiyani											
12.	L	Hudha Nurul Ramadhani											
13.	P	Mela Inkasari											
14.	L	Muhammad Nurul Fuadi		S	.									1	
15.	P	Naim Ais Wari											
16.	P	Nurul Fahmi Zien											
17.	L	Perdana Saputra											
18.	P	Prisma Widyawanti											
19.	L	Rahmad Setiawan		S	.									1	
20.	P	Rahmadania Azzahra											
21.	L	Rangga Bani Pangestu											
22.	P	Ranny Nora Fica											
23.	L	Raynaldi Armada Putra Wilyadi											
24.	P	Reggy Pritacika Dewi											
25.	P	RR. Evita Nindisari											
26.	P	Sulis Isnawati											
27.	L	Taufik Nur Ihsan											
28.	L	Teguh Arifiyanto											
29.	P	Tristin Widiyastuti											
30.	P	Ulfy Ratna Anggraeni											
31.	L	Wahyu Muhammad Safei											
32.	P	Zeni Ayu Fernanda											

Sentolo, 17 September 2014

Mahasiswa PPL,

Wildan Ramadhan
09208241009

DAFTAR HADIR SISWA SMP N 2 SENTOLO TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas VII D

No	L/ P	Nama	Bulan Pertemuan Tgl	Agustus										September			S	I	A	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13				
				8	1 2	19	26	2	9											
1.	L	Ahmad Syukur Nurrohman		.	.	.	S	.	.									1		
2.	P	Aldika Apriliya												
3.	L	Amin Sarifudin Saputro												
4.	P	Andini Febriyanti		S	.									1		
5.	P	Annisa Dwi Wahyuni												
6.	L	Arya Harnanda Efendi		.	.	.	S	.	.									1		
7.	P	Aviona Frisca Septiyadani												
8.	P	Destriana Widiasturi												
9.	L	Dimas Yoga Diputra												
10.	P	Dioni Amelia Nursafitri												
11.	L	Eri Eswanto												
12.	P	Estu Khoirunnisa												
13.	L	Firdaus Eko Saputro		.	A											1
14.	L	Geoffry Nizarstia Maharta												
15.	P	Hani Wulandari												
16.	P	Liova Yuanissa Putri												
17.	P	Maryani												
18.	P	Mela Afita Sari												
19.	L	Much Agung Maulana												
20.	L	Muhammad Aris Riyanto												
21.	P	Mutia Dwi Dania Murti												
22.	P	Niken Andriyani												
23.	P	Rachel Angelika Aninditya												
24.	L	Rafli Akbar Bimantoro												
25.	L	Rahmad Nur Widiyanto												
26.	P	Rany Safriani		.	.	.	I	.	.											
27.	P	Rianita Nur Afni											1	
28.	P	Riris Meina Rismawan												
29.	L	Rizky Sulistiyo Jati												
30.	L	Ryan Adhitya Pratama												
31.	P	Tri Wahyuni												
32.	L	Zanu Prasetyo Nugroho												

Sentolo, 17 September 2014

Mahasiswa PPL,

Wildan Ramadhan
09208241009

DAFTAR HADIR SISWA SMP N 2 SENTOLO TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas VIII A

No	L/ P	Nama	Bulan Pertemuan Tgl	Agustus										September			S	I	A
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
				13	20	27	3	10											
1.	L	ADI NUR ISNAWAN												
2.	P	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI												
3.	P	ANNISAA' NURHAYATI												
4.	L	ARDIAN SYACHPUTRA												
5.	P	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH		S									1		
6.	P	ATIKAH CHOIRUNNISA												
7.	L	CHAIRUL ROZIQI PUTRA												
8.	L	DANI SETIYAWAN												
9.	P	DIAH ARUM											1	
10.	P	DINDA TAMARA SANTY											1	
11.	P	ENGGAR JIAS ARYANA												
12.	P	FAUZIA RAHMA AMALIA												
13.	P	IRMA SULISTYANINGSIH												
14.	L	JIHAN FACHRULLAH												
15.	P	LENY FEBRIYANTI												
16.	P	LILY FADILA												1	
17.	P	LISA PRABAWATI												
18.	L	MIJIL MUTHOHA												
19.	P	NUR FITASARI												
20.	P	NURUL AZIZAH												
21.	P	PARIZKA ANGGARA PUTRI												
22.	P	PURNA DITYA AULIA											1	
23.	P	RIFA ANISA												
24.	P	RISKA ARIYANI											1	
25.	P	RITA DWI JAYANTI												
26.	L	RIVAI IMAM ARDIANSYAH												
27.	P	RIZKI TARBIYATI												
28.	L	SIDDIQ SUKMA WARDANA											1	
29.	L	SLAMET SUDARYONO												
30.	P	TUNAS INDAH SARI												
31.	L	ZAINNANDO LUTFI ACHMADDILLA											1	

Sentolo, 17 September 2014

Mahasiswa PPL,

Wildan Ramadhan
NIM 0920241009

DAFTAR HADIR SISWA SMP N 2 SENTOLO TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas VIII B

No	L/ P	Nama	Bulan Pertemu an Tgl	Agustus										September			S	I	A	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13				
				12	13	19	20	26	27	2	3	9								
1.	L	AHMAD AFFANDI								1	
2.	L	AKBAR BANGKIT SUHADA									
3.	P	ALFINA EKA AMELIA								1	
4.	L	ANDRASTA RIFKI									
5.	P	APRILIA MUFLIKHATUN									
6.	L	ARDI NOVIANTO								1	
7.	P	ARILA AYU WADITASARI								1	
8.	L	ARYA WIDIYATMOKO									
9.	L	BOGA RADITYA									
10.	P	DWI ASTUTI									
11.	P	ERISA DWI WARDANI		S	.							1	
12.	L	FAQIH SAIFUDIN		.	.	S								1	1
13.	L	GHOVAN RIZKY PERMANA									
14.	L	HANIF ALFAT ANANDA									
15.	L	IKBAL DWI MUNTOHA	A							1	1
16.	L	INDRA ARFA RIMAWAN									
17.	P	INDRIYANI NUR AZIZAH									
18.	L	IRFAN RAMADHAN									
19.	P	ISNAINI NUR ROHMAN								1	
20.	P	KARTIKA PUTRI PRATIWI									
21.	L	MAULANA JUNAEDI									
22.	L	MUHAMMAD IBEKNU									
23.	L	MOHAMMAD TOYYIB									1	
24.	P	PUTRI ANISA HANDAYANI									
25.	P	RILA AGUSTINA									
26.	L	RINA RAHMAWATI									
27.	L	RONALDO ANGSANA									
28.	L	SONI SETIAWAN									
29.	L	SYARIFUDIN RAFI ARROSID									
30.	P	YUSUF ILHAMSYAH									
31.	P	ZAHRA SERUNI RAMADHANI									
32.	L	ZAKI KHOIRURRIJAL									

Sentolo, 17 September 2014

Mahasiswa PPL

Wildan Ramadhan
NIM 09208241009

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas VIII C

No	L/ P	Nama	Bulan Pertemuan Tgl	Agustus										September			S	I	A
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
				11	18	25	1	8											
1.	L	ALBARU KURNIA FAJRI												
2.	P	ANISA FARNI												
3.	L	ARIEF AS SYIDIEQ												
4.	P	CHOFIFAH USWATUN												
5.	P	DHITA AGUSTINA												
6.	P	DIAH NUR KHOLIFAH												
7.	P	DWI SUMARYANTI												
8.	L	EKA FEBRIYANTA												
9.	L	EKA WAHYU SAPUTRA												
10.	P	ELLINA INDRIYANI												
11.	L	FAISAL TRIARRAHMAN												
12.	P	FEMIA DWITA ANGGRAENI												
13.	P	FIRDHA YOVIANI PRATIWI												
14.	L	FRADESA WAHYU												
15.	L	IHSAN EKO SUDARYADI												
16.	P	KHOLIFAH NUR RAHAYU												
17.	P	LUSYTA DWI NUGRAHENI												
18.	P	MAY SYAVILA PUSPITARANI												
19.	L	MUHAMMAD BAYU ASTIKI												
20.	L	MUHAMMAD DICKY												
21.	P	NUR RAHMAWATI												
22.	P	OKTAVIA DANAR WISANTI												
23.	P	RIA ANDRIANTI												
24.	P	RISA RISKI AMALIA												
25.	L	SAVENDA TENMA HELDIANTO												
26.	L	SIDIQ PANTOKO HARDONO												
27.	P	SISCA ANGGRAINI SORAYA												
28.	P	SITI MAHMUDAH												
29.	L	TAUFIQ NUR ALAMSYAH												
30.	L	WAHYU NURYANTO												
31.	L	WINDARTO												
32.	L	YUKA HUTAMI		.	.	.	S	.										1	

Sentolo, 17 September 2014

Mahasiswa PPL,

Wildan Ramadhan
09208241009

DAFTAR HADIR SISWA SMP N 2 SENTOLO TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas VIII D

No	L/ P	Nama	Bulan Pertemuan Tgl	Agustus										September			S	I	A
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
				11	18	25	1	8											
1.	L	ANDIKA AHMAD SYAFEI												
2.	L	ANDIYANTO DWI NUGROHO												
3.	P	ARUM NILA SARI												
4.	L	ARY FIRMANSYAH												
5.	L	AZIZ KURNIAWAN												
6.	L	BARATYA BAGASKARA RAMADANI												
7.	L	CAHYO AGUNG												
8.	L	DENI SETIAWAN												
9.	L	DIMAS ANANTA PRIBADI												
10.	L	EVAN ARDANA												
11.	L	FREY US LEVING GREGORIUS												
12.	L	GILANG HARYO PRAKOSO												
13.	L	HARDEKA ADITYA												
14.	P	HARISTUTI HANUNG												
15.	P	INDAH CAHYANINGTYAS												
16.	L	KUSNAWANG												
17.	P	LARAS MITASARI												
18.	P	LISARO ALIFAH												
19.	L	MALIK WIRA GUSTAMA												
20.	L	MUHAMMAAD FANDI YUSRI KUSUMA												
21.	L	MUHAMMAD SOFYAN ADI												
22.	P	NENY ASTUTI												
23.	P	NOVIA TIARA DWI WIBAWA												
24.	L	RAMADHANI WIBISANA												
25.	L	REZA BUDI RISTANTO											1	
26.	P	RINA DWI AGUSTINA		1											
27.	L	ROBERTO ANGSANA		S									1		
28.	L	SIFA WAHYUDA		.	.	A	.	.											1
29.	L	TEGAR CANDRA KUSUMA												
30.	P	TIARA PUTRI RIZKIA												
31.	P	TRI NUR FITRIANI												
32.	L	TRIO ROBIYANTO												

Sentolo, 17 September 2014

Mahasiswa PPL,

Wildan Ramadhan
09208241009

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : SENI MUSIK KKM : 75

No.	L/P	Nama	KD KKM	3,1	3,1															R2 KD	Tugas							
				UP1	UP2	1																						
1	P	AKSADELLA PUTRI SAPTARINTAN	75	75																					80			
2	L	ALAMSYAH RUDI YUSUF	75	75																						80		
3	L	ANDHEKA WAHYU HERTIANSYAH	80	85																						80		
4	L	ARDIAN RAHMAWANTO	78	85																						80		
5	P	CHOIRI RAHMAWATI	78	80																						80		
6	L	DANANG NOVIANTO	80	80																						80		
7	P	DHEA ANANDA PUTRI	75	75																						80		
8	P	DINA RAHMAWATI	76	80																						80		
9	P	EKA NOVI ARYANI	80	80																						85		
10	P	FATHYA ROCHIBATUL KHUSNAH	80	75																						85		
11	P	FEBRIANA PRATIWI	80	75																						80		
12	L	HISYAM MASHADI	78	85																						80		
13	P	IMAS HANA HANIFAH	80	80																						80		
14	L	IRFAN MAS'UD SIDIK	80	78																						75		
15	P	KURNIA ROCHANINGSIH	85	85																						80		
16	P	LUSI FATMAWATI	85	85																						80		
17	L	MIFTAKHUL MUNA	87	87																						75		
18	L	MUHAMMAD ZIDAN TSAQIF	75	85																						80		
19	P	NOVIA DWI PUSPANINGRUM	78	70																						80		
20	P	NOVIANI RAHAYU	78	70																						80		
21	L	NUR IS MA'ARIJ	85	80																						80		
22	L	RACHMAT MAULIDY	78	78																						80		
23	L	RAMADHANI BIMO STYAJI	87	80																						85		
24	P	RANI DAMAYANTI	85	90																						80		
25	P	RIFA NITA SARI	85	80																						80		
26	L	RIO RAHMADDIAN	80	80																						80		
27	P	SANTI MURTININGSIH	75	70																						80		
28	P	SHABRINA HERA RAMDHANI	75	95																						80		
29	P	SINTA RATNANINGSIH	75	85																						80		
30	L	WAHIDUN UKHROWI	80	80																						80		
31	L	WAHYU ADE PRAMANA	80	85																						80		
32	P	WULAN SEPTIANDITA	80	70																						80		

L : 14
P : 18
32

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sentolo,
Guru Ma

Drs. Subagyo
NIP 19560606 19803 1 021

Wadiyan
NIP. 196

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : SENI MUSIK KKM : 75

No	L/P	Nama	KD KKM	3,1	3,1											R2	Tugas				
				UP1	UP2	KD	1														
1	P	ADDIN NASWA AZ-ZAHRA		75	70													80			
2	L	AKMAL MAALIK AR ROSYID		78	85													80			
3	L	AMIN YAHYA		78	90													80			
4	P	ARI NURUL ANITA		80	75													80			
5	L	DANDI PUTRA ALFIAN FAJRI		75	90													80			
6	P	DEFI TRISNAWATI		75	75													80			
7	L	EKA YUDIYANTO		50	80													75			
8	P	ENDING NURDEA SAPUTRI		75	80													80			
9	P	FAJAR MEYLA PUTRI		75	85													80			
10	L	FATHONI ZUFARENDRA PURNAMA		75	75													80			
11	P	FRISMA WIDYAWANTI		75	90													80			
12	P	HANIFAH LUTHFIYANI		80	90													80			
13	L	HUDHA NURUL RAMADHANI		80	60													80			
14	P	MELA INKASARI		75	90													80			
15	L	MUHAMMAD NURUL FUADI		78	80													75			
16	P	NAIM AIS WARI		75	85													80			
17	P	NURUL FAHMI ZIEN		85	85													80			
18	L	PERDANA SAPUTRA		70	90													80			
19	L	RAHMAD SETIAWAN		78	90													80			
20	P	RAHMADANIA AZZAHRA		80	70													80			
21	L	RANGGA BANI PANGESTU		85	90													80			
22	P	RANNY NORA FICA		75	85													80			
23	L	RAYNALDI ARMADA PUTRA WILYADI		70	70													80			
24	P	REGGY PRICATIKA DEWI		80	70													80			
25	P	RR. EVITA NINDISARI		80	70													80			
26	P	SULIS ISNAWATI		80	70													80			
27	L	TAUFIK NUR IHSAN		80	70													80			
28	L	TEGUH ARIFIYANTO		75	90													80			
29	P	TRISTIN WIDIYASTUTI		80	95													80			
30	P	ULFY RATNA ANGGRAENI		77	80													80			
31	L	WAHYU MUHAMAD SAFEI		80	85													80			
32	P	ZENI AYU FIRNANDA		85	80													80			

L : 14
P : 18

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sentolo,
Guru Mata I

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : SENI MUSIK KKM : 75

No	L/P	Nama	KD KKM	3,1	3,1												R2 KD	Tugas			
				UP1	UP2													1			
1	L	AHMAD SYUKUR NURROHMAN		71	80													80			
2	P	ALDIKA APRILIYA		75	85														80		
3	L	AMIN SARIFUDIN SAPUTRO		77	80														80		
4	P	ANDINI FEBRIYANTI		80	80														80		
5	P	ANNISA DWI WAHYUNI		83	90														80		
6	L	ARYA HARNANDA EFENDI		75	75														80		
7	P	AVIONA FRISCA SEPTYADANI		75	85														80		
8	P	DESTRIANA WIDIASTUTI		75	90														80		
9	L	DIMAS YOGA DIPUTRA		80	75														80		
10	P	DIONI AMELIA NURSAFITRI		78	95														80		
11	L	ERI ESWANTO		70	75														80		
12	P	ESTU KHOIRUNNISA		80	80														80		
13	L	FIRDAUS EKO SAPUTRO		85	65														75		
14	L	GEOFFRY NIZARSTIA MAHARTA		80	75														80		
15	P	HANI WULANDARI		77	80														80		
16	P	LIOVA YUANISSA PUTRI		75	75														80		
17	P	MARYANI		83	60														80		
18	P	MELA AFITA SARI		80	90														80		
19	L	MUCH AGUNG MAULANA		81	85														80		
20	L	MUHAMMAD ARIS RIYANTO		75	90														80		
21	P	MUTIA DWI DANIA MURTI		75	90														80		
22	P	NIKEN ANDRIYANI		88	80														80		
23	P	RACHEL ANGELIKA ANINDITYA		75	55														80		
24	L	RAFLI AKBAR BIMANTORO		75	80														80		
25	L	RAHMAD NUR WIDIYANTO		70	80														80		
26	P	RANY SAFRIANI		75	80														80		
27	P	RIANITA NUR AFNI		80	80														80		
28	P	RIRIS MEINA RISMAWAN		73	75														80		
29	L	RIZKY SULISTIYO JATI		70	70														80		
30	L	RYAN ADHITYA PRATAMA		75	80														80		
31	P	TRI WAHYUNI		80	80														75		
32	L	ZANU PRASETYO NUGROHO		88	70														80		

Drs. Subagyo
NIP 19560606 19803 1 021

Wadiyan
NIP. 196

a

002061984031915

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : SENI MUSIK

KKM : 75

Kelas : VIII A

No.	L/P	Nama	KD KKM	3.1												R2 KD	Tugas				Rt.2 Tgs	UTS	UAS/ UKK	NR	KET	
				UP1	UP2												1									
1	L	ADI NUR ISNAWAN		95	75												80									
2	P	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI		80	75												75									
3	P	ANNISAA' NURHAYATI		75	75												80									
4	L	ARDIAN SYACHPUTRA		85	85												85									
5	P	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH		75	75												90									
6	P	ATIKAH CHOIRUNNISA SARITRI		85	75												90									
7	L	CHAIRUL ROZIQI PUTRA		75	80												75									
8	P	DANI SETIYAWAN		80	80												75									
9	P	DIAH ARUM		80	75												75									
10	L	DINDA TAMARA SANTY		80	75												85									
11	P	ENGGAR JIAS ARYANA		90	75												75									
12	P	FAUZIA RAHMA AMALIA		80	75												75									
13	L	IRMA SULISTYANINGSIH		75	80												80									
14	P	JIHAN FACHRULLAH		90	85												80									
15	P	LENY FEBRIYANTI		90	90												75									
16	P	LILY FADILA		80	90												75									
17	P	LISA PRABAWATI		80	75												75									
18	L	MIJIL MUTHOHA		85	75												75									
19	P	NUR FITASARI		85	75												90									
20	P	NURUL AZIZAH		90	85												80									
21	P	PARIZKA ANGGARA PUTRI		75	75												90									
22	P	PURNA DITYA AULIA RAHMA		75	90												80									
23	P	RIFA ANISA		75	80												80									
24	P	RISKA ARIYANI		75	80												80									
25	P	RITA DWI JAYANTI		85	80												85									
26	L	RIVAI IMAM ARDIANSYAH		90	85												85									
27	P	RIZKI TARBIYATI		85	85												90									
28	L	SIDDIQ SUKMA WARDANA		85	90												80									
29	L	SLAMET SUDARYONO		85	80												85									
30	P	TUNAS INDAH SARI		90	75												75									
31	L	ZAINNANDO LUTFI ACHMADDILLA		90	75												75									

L : 14
P : 18
32

Mengetahui
Kepala Sekolah

Drs. Subagyo
NIP 19560606 19803 1 021

Sentolo,
Guru Mata Pelajaran

Wadiyana
NIP. 196002061984031915

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : SENI MUSIK KKM :75 Kelas : VIII C

No	L/P	Nama	KD KKM	3.1 UP1	3.1 UP2											R2 KD	Tugas				Rt.2 Tgs	UTS	UAS/ UKK	NR	KET	
																	1									
1	L	ALBARU KURNIA FAJRI		80	80												80									
2	P	ANISA FARNI		80	90												75									
3	L	ARIEF AS SYIDIEQ ROHMATULLOH		80	75												80									
4	P	CHOFIFAH USWATUN KHASANAH		80	75												80									
5	P	DHITA AGUSTINA		90	85												85									
6	P	DIAH NUR KHOLIFAH		85	75												80									
7	P	DWI SUMARYANTI		85	85												90									
8	L	EKA FEBRIYANTA		85	90												75									
9	L	EKA WAHYU SAPUTRA		75	85												75									
10	P	ELLINA INDRIYANI		75	80												85									
11	L	FAISAL TRIARRAHMAN HIDAYAT		85	85												75									
12	P	FEMIA DWITA ANGGRAENI		85	80												85									
13	P	FIRDHA YOVIANI PRATIWI		85	75												90									
14	L	FRADESA WAHYU RAMADHAN		90	85												85									
15	L	IHSAN EKO SUDARYADI		90	75												80									
16	P	KHOLIFAH NUR RAHAYU		85	80												90									
17	P	LUSYTA DWI NUGRAHENI		85	85												85									
18	P	MAY SYAVILA PUSPITARANI		85	85												80									
19	L	MUHAMMAD BAYU ASTIKI		85	75												75									
20	L	MUHAMMAD DICKY		85	80												85									
21	P	NUR RAHMAWATI		90	90												75									
22	P	OKTAVIA DANAR WISANTI		90	85												80									
23	P	RIA ANDRIANTI		75	75												85									
24	P	RISA RISKI AMALIA		75	85												85									
25	L	SAVENDA TENMA HELDIANTO		85	90												75									
26	L	SIDIQ PANTOKO HARDONO		75	85												80									
27	P	SISCA ANGGRAINI SORAYA		85	80												90									
28	P	SITI MAHMUDAH		90	90												90									
29	L	TAUFIQ NUR ALAMSYAH		90	85												85									
30	L	WAHYU NURYANTO		75	80												75									
31	L	WINDARTO		75	75												80									
32	L	YUKA HUTAMI		80	80												90									

L : 15
P : 18
33

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sentolo,
Guru Mata Pelajaran

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : SENI MUSIK

KKM : 75

Kelas : VIII D

No	L/P	Nama	KD KKM	3.1	3.1											R2 KD	Tugas				Rt.2 Tgs	UTS	UAS UKK	NR	KET				
				75,0	75,0	1																							
1	L	ANDIKA AHMAD SYAFEI		85	90												75												
2	L	ANDIYANTO DWI NUGROHO		85	85												85												
3	P	ARUM NILA SARI		85	75												90												
4	L	ARY FIRMANSYAH		90	75												80												
5	L	AZIZ KURNIAWAN		75	85												85												
6	L	BARATYA BAGASKARA RAMADANI		75	75												80												
7	L	CAHYO AGUNG PAMUNGKAS		75	85												85												
8	L	DENI SETIAWAN		80	90												85												
9	L	DIMAS ANANTA PRIBADI		80	90												90												
10	L	EVAN ARDANA		90	75												85												
11	L	FREY US LEVING GREGORIUS MALAU		75	85												75												
12	P	GILANG HARYO PRAKOSO		80	75												75												
13	P	HARDEKA ADITYA RAMADHAN		85	80												85												
14	L	HARISTUTI HANUNG ARIFANNY		85	85												75												
15	L	INDAH CAHYANINGTYAS		90	85												85												
16	L	KUSNAWANG		85	90												90												
17	P	LARAS MITASARI		75	85												90												
18	P	LISARO ALIFAH		75	75												75												
19	L	MALIK WIRA GUSTAMA		85	75												85												
20	L	MUHAMMAD FANDI YUSRI KUSUMA		75	85												75												
21	L	MUHAMMAD SOFYAN ADI PRADANA		95	75												75												
22	P	NENY ASTUTI		85	85												90												
23	P	NOVIA TIARA DWI WIBAWA		80	90												90												
24	L	RAMADHANI WIBISANA		80	90												75												
25	L	REZA BUDI RISTANTO		90	75												85												
26	P	RINA DWI AGUSTINA		75	85												85												
27	L	ROBERTO ANGSANA		75	75												75												
28	L	SIFA WAHYUDA		85	75												85												
29	L	TEGAR CANDRA KUSUMA		85	90												85												
30	P	TIARA PUTRI RIZKIA		85	75												90												
31	P	TRI NUR FITRIANI		85	90												90												
32	L	TRIO ROBIYANTO HERMAWAN		90	90												80												

L : 22
P : 10

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sentolo,
Guru Mata Pelajaran

Drs. Subagyo
NIP 19560606 19803 1 021

Wadiyana
NIP. 196002061984031915

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu , 7

Pertemuan ke : I

Materi : Kesenian

Kelas VII A

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Aksadella Putri Saptarintan				√				√				√				√	16
2.	Alamsyah Rudi Yusuf				√				√				√				√	16
3.	Andheka Wahyu Hertiansyah				√				√				√				√	16
4.	Ardian Rahmawanto				√				√				√				√	16
5.	Choiri Rahmawati				√				√				√				√	16
6.	Danang Novianto				√				√				√				√	16
7.	Dhe Ananda Putri				√				√				√				√	16
8.	Dina Rahmawati				√				√				√				√	16
9.	Eka Novi Aryani				√				√				√				√	16
10.	Fathya Rochibatul Khusnah				√				√				√				√	16
11.	Febriana Pratiwi				√				√				√				√	16
12.	Hisyam Mashadi				√				√				√				√	16
13.	Imas Hana Hanifah				√				√				√				√	16
14.	Irfan Mas'ud Sidik				√				√				√				√	16
15.	Kurnia Rochaningsih				√				√				√				√	16
16.	Lusi Fatmawati				√				√				√				√	16
17.	Miftakhul Muna				√				√				√				√	16
18.	Muhammad Zidan Tsaqif				√				√				√				√	16
19.	Novia Dwi Puspaningrum				√				√				√				√	16
20.	Noviani Rahayu				√				√				√				√	16
21.	Nur Is Ma'arij				√				√				√				√	16
22.	Rachmat Maulidy				√				√				√				√	16
23.	Ramadhani Bimo Styaji				√				√				√				√	16
24.	Rani Damayanti				√				√				√				√	16
25.	Rifa Nita Sari				√				√				√				√	16
26.	Rio Rahmaddian				√				√				√				√	16
27.	Santi Murtiningsih				√				√				√				√	16
28.	Shabrina Hera Ramdhani				√				√				√				√	16
29.	Sinta Ratnaningsih				√				√				√				√	16
30.	Wahidun Ukhrowi				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Ade Pramana				√				√				√				√	16
32.	Wulan Septiandita				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu , 9

Pertemuan ke : II

Materi : Notasi angka dan Notasi Balok

Kelas VII A

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Aksadella Putri Saptarintan			√					√				√				√	15
2.	Alamsyah Rudi Yusuf				√				√				√				√	16
3.	Andheka Wahyu Hertiansyah				√				√				√				√	16
4.	Ardian Rahmawanto				√				√				√				√	16
5.	Choiri Rahmawati				√				√				√				√	16
6.	Danang Novianto			√					√			√				√		13
7.	Dhe Ananda Putri				√				√				√				√	16
8.	Dina Rahmawati				√				√				√				√	16
9.	Eka Novi Aryani				√				√				√				√	16
10.	Fathya Rochibatul Khusnah				√				√				√				√	16
11.	Febriana Pratiwi				√				√				√				√	16
12.	Hisyam Mashadi				√				√				√				√	16
13.	Imas Hana Hanifah				√				√				√				√	16
14.	Irfan Mas'ud Sidik				√				√				√				√	16
15.	Kurnia Rochaningsih				√				√				√				√	16
16.	Lusi Fatmawati				√				√				√				√	16
17.	Miftakhul Muna				√				√			√				√		14
18.	Muhammad Zidan Tsaqif				√				√				√				√	16
19.	Novia Dwi Puspaningrum				√				√				√				√	16
20.	Noviani Rahayu				√				√				√				√	16
21.	Nur Is Ma'arij				√				√				√				√	16
22.	Rachmat Maulidy				√				√				√			√		15
23.	Ramadhani Bimo Styaji			√					√				√			√		14
24.	Rani Damayanti				√				√				√				√	16
25.	Rifa Nita Sari				√				√				√				√	16
26.	Rio Rahmaddian			√					√				√			√		14
27.	Santi Murtiningsih				√				√				√				√	16
28.	Shabrina Hera Ramdhani				√				√				√				√	16
29.	Sinta Ratnaningsih				√				√				√				√	16
30.	Wahidun Ukhrowi				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Ade Pramana				√				√				√				√	16
32.	Wulan Septiandita				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu , 16

Pertemuan ke : III

Materi : Notasi angka dan Notasi balok

Kelas VII A

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Aksadella Putri Saptarintan			√					√				√				√	15
2.	Alamsyah Rudi Yusuf				√				√				√				√	16
3.	Andheka Wahyu Hertiansyah				√				√				√				√	16
4.	Ardian Rahmawanto				√				√				√				√	16
5.	Choiri Rahmawati				√				√				√				√	16
6.	Danang Novianto				√				√			√				√		15
7.	Dhe Ananda Putri				√				√				√				√	16
8.	Dina Rahmawati				√				√				√				√	16
9.	Eka Novi Aryani				√				√				√				√	16
10.	Fathya Rochibatul Khusnah				√				√				√				√	16
11.	Febriana Pratiwi				√				√				√				√	16
12.	Hisyam Mashadi				√				√				√				√	16
13.	Imas Hana Hanifah				√				√				√				√	16
14.	Irfan Mas'ud Sidik				√				√				√			√		15
15.	Kurnia Rochaningsih				√				√				√				√	16
16.	Lusi Fatmawati				√				√				√				√	16
17.	Miftakhul Muna				√				√			√				√		14
18.	Muhammad Zidan Tsaqif				√				√				√			√		15
19.	Novia Dwi Puspaningrum				√				√				√				√	16
20.	Noviani Rahayu				√				√				√				√	16
21.	Nur Is Ma'arij				√				√				√				√	16
22.	Rachmat Maulidy				√				√			√				√		14
23.	Ramadhani Bimo Styaji			√					√				√			√		14
24.	Rani Damayanti				√				√				√				√	16
25.	Rifa Nita Sari				√				√				√				√	16
26.	Rio Rahmaddian			√					√				√			√		14
27.	Santi Murtiningsih				√				√				√				√	16
28.	Shabrina Hera Ramdhani				√				√				√				√	16
29.	Sinta Ratnaningsih				√				√				√				√	16
30.	Wahidun Ukhrowi				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Ade Pramana				√				√				√				√	16
32.	Wulan Septiandita				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu , 23

Pertemuan ke : IV

Materi : Bernyanyi secara Unisono

Kelas VII A

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Aksadella Putri Saptarintan				√				√				√				√	16
2.	Alamsyah Rudi Yusuf				√				√				√				√	16
3.	Andheka Wahyu Hertiansyah				√				√				√				√	16
4.	Ardian Rahmawanto				√				√				√				√	16
5.	Choiri Rahmawati				√				√				√				√	16
6.	Danang Novianto				√				√			√				√		14
7.	Dhe Ananda Putri				√				√				√				√	16
8.	Dina Rahmawati				√				√				√				√	16
9.	Eka Novi Aryani				√				√				√				√	16
10.	Fathya Rochibatul Khusnah				√				√				√				√	16
11.	Febriana Pratiwi				√				√				√				√	16
12.	Hisyam Mashadi				√				√				√				√	16
13.	Imas Hana Hanifah				√				√				√				√	16
14.	Irfan Mas'ud Sidik				√				√				√				√	16
15.	Kurnia Rochaningsih				√				√				√				√	16
16.	Lusi Fatmawati				√				√				√				√	16
17.	Miftakhul Muna				√				√			√				√		14
18.	Muhammad Zidan Tsaqif				√				√				√				√	16
19.	Novia Dwi Puspaningrum				√				√				√				√	16
20.	Noviani Rahayu				√				√				√				√	16
21.	Nur Is Ma'arij				√				√				√				√	16
22.	Rachmat Maulidy				√				√				√			√		15
23.	Ramadhani Bimo Styaji				√				√			√				√		14
24.	Rani Damayanti				√				√				√				√	16
25.	Rifa Nita Sari				√				√				√				√	16
26.	Rio Rahmaddian			√					√				√			√		14
27.	Santi Murtiningsih				√				√				√				√	16
28.	Shabrina Hera Ramdhani				√				√				√				√	16
29.	Sinta Ratnaningsih				√				√				√				√	16
30.	Wahidun Ukhrowi				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Ade Pramana				√				√				√				√	16
32.	Wulan Septiandita				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal :Sabtu , 30

Pertemuan ke : V

Materi :Bernyanyi secara Unisono

Kelas VII A

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Ket
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Aksadella Putri Saptarintan				√				√				√				√	16
2.	Alamsyah Rudi Yusuf				√				√				√				√	16
3.	Andheka Wahyu Hertiansyah				√				√				√				√	16
4.	Ardian Rahmawanto				√				√				√				√	16
5.	Choiri Rahmawati				√				√				√				√	16
6.	Danang Novianto			√					√			√				√		13
7.	Dhe Ananda Putri				√				√				√				√	16
8.	Dina Rahmawati				√				√				√				√	16
9.	Eka Novi Aryani				√				√				√				√	16
10.	Fathya Rochibatul Khusnah				√				√				√				√	16
11.	Febriana Pratiwi				√				√				√				√	16
12.	Hisyam Mashadi				√				√				√				√	16
13.	Imas Hana Hanifah				√				√				√				√	16
14.	Irfan Mas'ud Sidik				√				√				√				√	16
15.	Kurnia Rochaningsih				√				√				√				√	16
16.	Lusi Fatmawati				√				√				√				√	16
17.	Miftakhul Muna				√				√			√				√		14
18.	Muhammad Zidan Tsaqif				√				√				√				√	14
19.	Novia Dwi Puspaningrum				√				√				√				√	16
20.	Noviani Rahayu				√				√				√				√	16
21.	Nur Is Ma'arij				√				√				√				√	16
22.	Rachmat Maulidy				√				√				√			√		15
23.	Ramadhani Bimo Styaji			√					√			√				√		13
24.	Rani Damayanti				√				√				√				√	16
25.	Rifa Nita Sari				√				√				√				√	16
26.	Rio Rahmaddian			√					√				√			√		14
27.	Santi Murtiningsih				√				√				√				√	16
28.	Shabrina Hera Ramdhani				√				√				√				√	16
29.	Sinta Ratnaningsih				√				√				√				√	16
30.	Wahidun Ukhrowi				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Ade Pramana				√				√				√				√	16
32.	Wulan Septiandita				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu , 6

Pertemuan ke : VI

Materi : Bernyanyi secara vokal grup

Kelas VII A

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Aksadella Putri Saptarintan				√				√				√				√	16
2.	Alamsyah Rudi Yusuf				√				√				√				√	16
3.	Andheka Wahyu Hertiansyah				√				√				√				√	16
4.	Ardian Rahmawanto				√				√				√				√	16
5.	Choiri Rahmawati				√				√				√				√	16
6.	Danang Novianto			√					√			√				√		13
7.	Dhe Ananda Putri				√				√				√				√	16
8.	Dina Rahmawati				√				√				√				√	16
9.	Eka Novi Aryani				√				√				√				√	16
10.	Fathya Rochibatul Khusnah				√				√				√				√	16
11.	Febriana Pratiwi				√				√				√				√	16
12.	Hisyam Mashadi				√				√				√				√	16
13.	Imas Hana Hanifah				√				√				√				√	16
14.	Irfan Mas'ud Sidik				√				√				√				√	16
15.	Kurnia Rochaningsih				√				√				√				√	16
16.	Lusi Fatmawati				√				√				√				√	16
17.	Miftakhul Muna				√				√			√				√		14
18.	Muhammad Zidan Tsaqif				√				√				√				√	16
19.	Novia Dwi Puspaningrum				√				√				√				√	16
20.	Noviani Rahayu				√				√				√				√	16
21.	Nur Is Ma'arij				√				√				√				√	16
22.	Rachmat Maulidy				√				√				√			√		15
23.	Ramadhani Bimo Styaji			√					√				√			√		14
24.	Rani Damayanti				√				√				√				√	16
25.	Rifa Nita Sari				√				√				√				√	16
26.	Rio Rahmaddian				√				√				√			√		15
27.	Santi Murtiningsih				√				√				√				√	16
28.	Shabrina Hera Ramdhani				√				√				√				√	16
29.	Sinta Ratnaningsih				√				√				√				√	16
30.	Wahidun Ukhrowi				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Ade Pramana				√				√				√				√	16
32.	Wulan Septiandita				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal :Sabtu 13

Pertemuan ke : VII

Materi :Bernyanyi secara vokal grup

Kelas VII A

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Aksadella Putri Saptarintan				√				√				√				√	16
2.	Alamsyah Rudi Yusuf				√				√				√				√	15
3.	Andheka Wahyu Hertiansyah				√				√				√				√	16
4.	Ardian Rahmawanto				√				√				√				√	16
5.	Choiri Rahmawati				√				√				√				√	16
6.	Danang Novianto				√				√			√				√		14
7.	Dhe Ananda Putri				√				√				√				√	16
8.	Dina Rahmawati				√				√				√				√	16
9.	Eka Novi Aryani				√				√				√				√	16
10.	Fathya Rochibatul Khusnah				√				√				√				√	16
11.	Febriana Pratiwi				√				√				√				√	16
12.	Hisyam Mashadi				√				√				√				√	16
13.	Imas Hana Hanifah				√				√				√				√	16
14.	Irfan Mas'ud Sidik				√				√				√				√	16
15.	Kurnia Rochaningsih				√				√				√				√	16
16.	Lusi Fatmawati				√				√				√				√	16
17.	Miftakhul Muna				√				√			√				√		14
18.	Muhammad Zidan Tsaqif				√				√				√				√	16
19.	Novia Dwi Puspaningrum				√				√				√				√	16
20.	Noviani Rahayu				√				√				√				√	16
21.	Nur Is Ma'arij				√				√				√				√	16
22.	Rachmat Maulidy				√				√				√			√		15
23.	Ramadhani Bimo Styaji				√				√			√				√		14
24.	Rani Damayanti				√				√				√				√	16
25.	Rifa Nita Sari				√				√				√				√	16
26.	Rio Rahmaddian				√				√				√			√		15
27.	Santi Murtiningsih				√				√				√				√	16
28.	Shabrina Hera Ramdhani				√				√				√				√	16
29.	Sinta Ratnaningsih				√				√				√				√	16
30.	Wahidun Ukhrowi				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Ade Pramana				√				√				√				√	16
32.	Wulan Septiandita				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Selasa , 12

Pertemuan ke : I

Materi : Kesenian

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana				√				√				√				√	16
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	16
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	16
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	16
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√				√	16
6.	Ardi Kuswanto				√				√				√				√	16
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	16
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	16
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	16
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√				√	16
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	16
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	16
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√				√	16
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	16
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	16
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√				√	16
17.	Luluil Mafrukhah				√				√				√				√	16
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	16
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	16
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	16
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	16
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√				√	16
23.	Rahmat Fauzi				√				√				√				√	16
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	16
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	16
26.	Randi Pratama				√				√				√				√	16
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	16
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	16
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	16
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	16
32.	Winie Avtarinda				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Rabu , 13

Pertemuan ke : II

Materi : Notasi angka dan notasi balok

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana			√					√				√				√	15
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	16
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	16
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	16
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√			√		15
6.	Ardi Kuswanto			√					√				√			√		14
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	16
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	16
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	16
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√			√		15
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	16
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	16
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√			√		15
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	16
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	16
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√			√		15
17.	Luluil Mafrukhah				√				√				√				√	16
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	16
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	16
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	16
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	16
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√				√	16
23.	Rahmat Fauzi				√				√				√				√	16
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	16
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	16
26.	Randi Pratama				√				√				√			√		15
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	16
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	16
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	16
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	16
32.	Wini Avtarinda				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Selasa , 19

Pertemuan ke : III

Materi : Notasi angka dan notasi balok

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana				√				√				√				√	16
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	16
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	16
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	16
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√				√	16
6.	Ardi Kuswanto				√				√				√				√	16
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	16
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	16
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	16
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√				√	16
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	16
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	16
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√				√	16
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	16
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	16
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√				√	16
17.	Luluil Mafrukhah				√				√				√				√	16
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	16
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	16
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	16
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	16
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√				√	16
23.	Rahmat Fauzi				√				√				√				√	16
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	16
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	16
26.	Randi Pratama				√				√				√			√		15
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	16
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	16
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	16
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	16
32.	Wini Avtarinda				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Rabu , 20

Pertemuan ke : IV

Materi : Notasi angka dan notasi balok

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana				√				√				√				√	16
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	16
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	16
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	16
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√				√	16
6.	Ardi Kuswanto				√				√				√				√	16
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	16
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	16
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	16
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√				√	16
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	16
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	16
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√				√	16
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	16
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	16
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√				√	16
17.	Luluil Mafrukhah				√				√				√				√	16
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	16
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	16
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	16
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	16
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√				√	16
23.	Rahmat Fauzi				√				√				√				√	16
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	16
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	16
26.	Randi Pratama				√				√				√				√	16
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	16
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	16
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	16
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	16
32.	Wini Avtarinda				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Selasa , 26

Pertemuan ke : V

Materi : Bernyanyi secara unisono

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana				√				√				√				√	16
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	16
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	16
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	16
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√			√		15
6.	Ardi Kuswanto				√				√				√				√	16
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	16
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	16
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	16
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√			√		15
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	16
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	16
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√			√		15
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	16
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	16
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√			√		15
17.	Luluil Mafrukhah				√				√				√				√	16
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	16
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	16
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	16
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	16
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√				√	16
23.	Rahmat Fauzi				√				√				√				√	16
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	16
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	16
26.	Randi Pratama				√				√				√			√		15
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	16
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	16
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	16
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	16
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	16
32.	Wini Avtarinda				√				√				√				√	16

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Rabu , 27

Pertemuan ke : VI

Materi : Bernyanyi secara Unisono

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana			√					√				√				√	
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√				√	
6.	Ardi Kuswanto			√					√			√				√		
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√				√	
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√				√	
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√				√	
17.	Luluil Mafrukhah				√				√			√				√		
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√			√		
23.	Rahmat Fauzi			√					√				√			√		
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	
26.	Randi Pratama			√					√				√			√		
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	
32.	Wini Avtarinda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Selasa , 2

Pertemuan ke : VII

Materi : Bernyanyi secara Unisono

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana			√					√				√				√	
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√				√	
6.	Ardi Kuswanto			√					√			√				√		
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√				√	
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√				√	
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√				√	
17.	Luluil Mafrukhah				√				√			√				√		
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√			√		
23.	Rahmat Fauzi			√					√				√			√		
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	
26.	Randi Pratama			√					√				√			√		
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	
32.	Wini Avtarinda				√				√				√				√	

Hari, tanggal : Rabu , 3

Pertemuan ke : VII

Materi : Bernyanyi secara vokal grup

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana			√					√				√				√	
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√				√	
6.	Ardi Kuswanto			√					√			√				√		
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√				√	
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√				√	
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√				√	
17.	Luluil Mafrukhah				√				√			√				√		
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√			√		
23.	Rahmat Fauzi			√					√				√			√		
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	
26.	Randi Pratama			√					√				√			√		
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	
32.	Wini Avtarinda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Selasa , 9

Pertemuan ke : VIII

Materi : Bernyanyi secara vokal grup

Kelas VII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Jumlah
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Alda Regita Oktaviana			√					√				√				√	
2.	Ana Rahma Wati				√				√				√				√	
3.	Anggy Lidya Pradita				√				√				√				√	
4.	Anisya Husnia				√				√				√				√	
5.	Aqsal Figo Aditama				√				√				√				√	
6.	Ardi Kuswanto			√					√			√				√		
7.	Dimas Yoga Pratama				√				√				√				√	
8.	Dini Puspitasari				√				√				√				√	
9.	Emy Subekti				√				√				√				√	
10.	Fachrul Rizqy Achmad Setiyawan				√				√				√				√	
11.	Fatimazzahra Habibba Dewantari				√				√				√				√	
12.	Fira Ayuningtyas				√				√				√				√	
13.	Firga Tri Kusumaningtyas				√				√				√				√	
14.	Fradika Maulidina				√				√				√				√	
15.	Hendri Ardiansyah				√				√				√				√	
16.	Ikhsan Khoirudin				√				√				√				√	
17.	Luluil Mafrukhah				√				√			√				√		
18.	Muh. Burhanudin Ilyas Ardiansyah				√				√				√				√	
19.	Muhammad Ilhammubina				√				√				√				√	
20.	Nur Fauzan				√				√				√				√	
21.	Pipit Sulistyawati				√				√				√				√	
22.	Putri Nurul Fatimah				√				√				√			√		
23.	Rahmat Fauzi			√					√				√			√		
24.	Rahmadita Hanifah				√				√				√				√	
25.	Ramadhani Nur Biantoro				√				√				√				√	
26.	Randi Pratama			√					√				√			√		
27.	Rani Rahmawati				√				√				√				√	
28.	Ristiana Yuniarti				√				√				√				√	
29.	Saifudin Kusuma Adjie Nur Farizie				√				√				√				√	
30.	Sindi Andikasari				√				√				√				√	
31.	Wahyu Seta Sani Kusuma				√				√				√				√	
32.	Wini Avtarinda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu, 9

Pertemuan ke : 1

Materi : Notasi

Kelas VII C

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Ket
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Addin Naswa Az-Zahra				√				√				√				√	
2.	Akmal maalik Ar Rosyid				√				√				√				√	
3.	Amin Yahya				√				√				√				√	
4.	Ari Nurul Anita				√				√				√				√	
5.	Dandi Putra Alfian Fajri				√				√				√				√	
6.	Defi Trisnawati				√				√				√				√	
7.	Eka Yudianto				√				√				√				√	
8.	Ending Nurdea Saputri				√				√				√				√	
9.	Fajar Meyla Putri				√				√				√				√	
10.	Fathoni Zufarendra Purnama				√				√				√				√	
11.	Hanifah Luthfiyani				√				√				√				√	
12.	Hudha Nurul Ramadhani				√				√				√				√	
13.	Mela Inkasari				√				√				√				√	
14.	Muhammad Nurul Fuadi				√				√				√				√	
15.	Naim Ais Wari				√				√				√				√	
16.	Nurul Fahmi Zien				√				√				√				√	
17.	Perdana Saputra				√				√				√				√	
18.	Prisma Widyawanti				√				√				√				√	
19.	Rahmad Setiawan				√				√				√				√	
20.	Rahmadania Azzahra				√				√				√				√	
21.	Rangga Bani Pangestu				√				√				√				√	
22.	Ranny Nora Fica				√				√				√				√	
23.	Raynaldi Armada Putra Wilyadi				√				√				√				√	
24.	Reggy Pritacika Dewi				√				√				√				√	
25.	RR. Evita Nindisari				√				√				√				√	
26.	Sulis Isnawati				√				√				√				√	
27.	Taufik Nur Ihsan				√				√				√				√	
28.	Teguh Arifiyanto				√				√				√				√	
29.	Tristin Widiyastuti				√				√				√				√	
30.	Ulfy Ratna Anggraeni				√				√				√				√	
31.	Wahyu Muhammad Safei				√				√				√				√	
32.	Zeni Ayu Fernanda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu, 16

Pertemuan ke : 2

Materi : Notasi

Kelas VII C

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Ket
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Addin Naswa Az-Zahra			√					√				√				√	
2.	Akmal maalik Ar Rosyid				√				√				√				√	
3.	Amin Yahya				√				√				√				√	
4.	Ari Nurul Anita				√				√				√				√	
5.	Dandi Putra Alfian Fajri				√				√				√				√	
6.	Defi Trisnawati			√					√			√				√		
7.	Eka Yudianto				√				√				√				√	
8.	Ending Nurdea Saputri				√				√				√				√	
9.	Fajar Meyla Putri				√				√				√				√	
10.	Fathoni Zufarendra Purnama				√				√				√				√	
11.	Hanifah Luthfiyani				√				√				√				√	
12.	Hudha Nurul Ramadhani				√				√				√				√	
13.	Mela Inkasari				√				√				√				√	
14.	Muhammad Nurul Fuadi				√				√				√				√	
15.	Naim Ais Wari				√				√				√				√	
16.	Nurul Fahmi Zien				√				√				√				√	
17.	Perdana Saputra				√				√			√				√		
18.	Prisma Widyawanti				√				√				√				√	
19.	Rahmad Setiawan				√				√				√				√	
20.	Rahmadania Azzahra				√				√				√				√	
21.	Rangga Bani Pangestu				√				√				√				√	
22.	Ranny Nora Fica				√				√				√			√		
23.	Raynaldi Armada Putra Wilyadi			√					√				√			√		
24.	Reggy Pritacika Dewi				√				√				√				√	
25.	RR. Evita Nindisari				√				√				√				√	
26.	Sulis Isnawati			√					√				√			√		
27.	Taufik Nur Ihsan				√				√				√				√	
28.	Teguh Arifiyanto				√				√				√				√	
29.	Tristin Widiyastuti				√				√				√				√	
30.	Ulfy Ratna Anggraeni				√				√				√				√	
31.	Wahyu Muhammad Safei				√				√				√				√	
32.	Zeni Ayu Fernanda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu, 23

Pertemuan ke : 3

Materi : Bernyanyi secara unisono

Kelas VII C

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Ket
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Addin Naswa Az-Zahra			√					√				√				√	
2.	Akmal maalik Ar Rosyid				√				√				√				√	
3.	Amin Yahya				√				√				√				√	
4.	Ari Nurul Anita				√				√				√				√	
5.	Dandi Putra Alfian Fajri				√				√				√				√	
6.	Defi Trisnawati			√					√			√				√		
7.	Eka Yudianto				√				√				√				√	
8.	Ending Nurdea Saputri				√				√				√				√	
9.	Fajar Meyla Putri				√				√				√				√	
10.	Fathoni Zufarendra Purnama				√				√				√				√	
11.	Hanifah Luthfiyani				√				√				√				√	
12.	Hudha Nurul Ramadhani				√				√				√				√	
13.	Mela Inkasari				√				√				√				√	
14.	Muhammad Nurul Fuadi				√				√				√				√	
15.	Naim Ais Wari				√				√				√				√	
16.	Nurul Fahmi Zien				√				√				√				√	
17.	Perdana Saputra				√				√			√				√		
18.	Prisma Widyawanti				√				√				√				√	
19.	Rahmad Setiawan				√				√				√				√	
20.	Rahmadania Azzahra				√				√				√				√	
21.	Rangga Bani Pangestu				√				√				√				√	
22.	Ranny Nora Fica				√				√				√			√		
23.	Raynaldi Armada Putra Wilyadi			√					√				√			√		
24.	Reggy Pritacika Dewi				√				√				√				√	
25.	RR. Evita Nindisari				√				√				√				√	
26.	Sulis Isnawati			√					√				√			√		
27.	Taufik Nur Ihsan				√				√				√				√	
28.	Teguh Arifiyanto				√				√				√				√	
29.	Tristin Widiyastuti				√				√				√				√	
30.	Ulfy Ratna Anggraeni				√				√				√				√	
31.	Wahyu Muhammad Safei				√				√				√				√	
32.	Zeni Ayu Fernanda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu , 30

Pertemuan ke : 4

Materi : Bernyanyi secara unisono

Kelas VII C

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Ket
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Addin Naswa Az-Zahra			√					√				√				√	
2.	Akmal maalik Ar Rosyid				√				√				√				√	
3.	Amin Yahya				√				√				√				√	
4.	Ari Nurul Anita				√				√				√				√	
5.	Dandi Putra Alfian Fajri				√				√				√				√	
6.	Defi Trisnawati			√					√			√				√		
7.	Eka Yudianto				√				√				√				√	
8.	Ending Nurdea Saputri				√				√				√				√	
9.	Fajar Meyla Putri				√				√				√				√	
10.	Fathoni Zufarendra Purnama				√				√				√				√	
11.	Hanifah Luthfiyani				√				√				√				√	
12.	Hudha Nurul Ramadhani				√				√				√				√	
13.	Mela Inkasari				√				√				√				√	
14.	Muhammad Nurul Fuadi				√				√				√				√	
15.	Naim Ais Wari				√				√				√				√	
16.	Nurul Fahmi Zien				√				√				√				√	
17.	Perdana Saputra				√				√			√				√		
18.	Prisma Widyawanti				√				√				√				√	
19.	Rahmad Setiawan				√				√				√				√	
20.	Rahmadania Azzahra				√				√				√				√	
21.	Rangga Bani Pangestu				√				√				√				√	
22.	Ranny Nora Fica				√				√				√			√		
23.	Raynaldi Armada Putra Wilyadi			√					√				√			√		
24.	Reggy Pritacika Dewi				√				√				√				√	
25.	RR. Evita Nindisari				√				√				√				√	
26.	Sulis Isnawati			√					√				√			√		
27.	Taufik Nur Ihsan				√				√				√				√	
28.	Teguh Arifiyanto				√				√				√				√	
29.	Tristin Widiyastuti				√				√				√				√	
30.	Ulfy Ratna Anggraeni				√				√				√				√	
31.	Wahyu Muhammad Safei				√				√				√				√	
32.	Zeni Ayu Fernanda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu ,6

Pertemuan ke : 5

Materi : Bernyanyi secara vokal grup

Kelas VII C

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Ket
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Addin Naswa Az-Zahra			√					√				√				√	
2.	Akmal maalik Ar Rosyid				√				√				√				√	
3.	Amin Yahya				√				√				√				√	
4.	Ari Nurul Anita				√				√				√				√	
5.	Dandi Putra Alfian Fajri				√				√				√				√	
6.	Defi Trisnawati			√					√			√				√		
7.	Eka Yudianto				√				√				√				√	
8.	Ending Nurdea Saputri				√				√				√				√	
9.	Fajar Meyla Putri				√				√				√				√	
10.	Fathoni Zufarendra Purnama				√				√				√				√	
11.	Hanifah Luthfiyani				√				√				√				√	
12.	Hudha Nurul Ramadhani				√				√				√				√	
13.	Mela Inkasari				√				√				√				√	
14.	Muhammad Nurul Fuadi				√				√				√				√	
15.	Naim Ais Wari				√				√				√				√	
16.	Nurul Fahmi Zien				√				√				√				√	
17.	Perdana Saputra				√				√			√				√		
18.	Prisma Widyawanti				√				√				√				√	
19.	Rahmad Setiawan				√				√				√				√	
20.	Rahmadania Azzahra				√				√				√				√	
21.	Rangga Bani Pangestu				√				√				√				√	
22.	Ranny Nora Fica				√				√				√			√		
23.	Raynaldi Armada Putra Wilyadi			√					√				√			√		
24.	Reggy Pritacika Dewi				√				√				√				√	
25.	RR. Evita Nindisari				√				√				√				√	
26.	Sulis Isnawati			√					√				√			√		
27.	Taufik Nur Ihsan				√				√				√				√	
28.	Teguh Arifiyanto				√				√				√				√	
29.	Tristin Widiyastuti				√				√				√				√	
30.	Ulfy Ratna Anggraeni				√				√				√				√	
31.	Wahyu Muhammad Safei				√				√				√				√	
32.	Zeni Ayu Fernanda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Sabtu 13

Pertemuan ke : 6

Materi : Bernyanyi secara vokal grup

Kelas VII C

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggungjawab				Santun				Ket
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Addin Naswa Az-Zahra			√					√				√				√	
2.	Akmal maalik Ar Rosyid				√				√				√				√	
3.	Amin Yahya				√				√				√				√	
4.	Ari Nurul Anita				√				√				√				√	
5.	Dandi Putra Alfian Fajri				√				√				√				√	
6.	Defi Trisnawati			√					√			√				√		
7.	Eka Yudianto				√				√				√				√	
8.	Ending Nurdea Saputri				√				√				√				√	
9.	Fajar Meyla Putri				√				√				√				√	
10.	Fathoni Zufarendra Purnama				√				√				√				√	
11.	Hanifah Luthfiyani				√				√				√				√	
12.	Hudha Nurul Ramadhani				√				√				√				√	
13.	Mela Inkasari				√				√				√				√	
14.	Muhammad Nurul Fuadi				√				√				√				√	
15.	Naim Ais Wari				√				√				√				√	
16.	Nurul Fahmi Zien				√				√				√				√	
17.	Perdana Saputra				√				√			√				√		
18.	Prisma Widyawanti				√				√				√				√	
19.	Rahmad Setiawan				√				√				√				√	
20.	Rahmadania Azzahra				√				√				√				√	
21.	Rangga Bani Pangestu				√				√				√				√	
22.	Ranny Nora Fica				√				√				√			√		
23.	Raynaldi Armada Putra Wilyadi			√					√				√			√		
24.	Reggy Pritacika Dewi				√				√				√				√	
25.	RR. Evita Nindisari				√				√				√				√	
26.	Sulis Isnawati			√					√				√			√		
27.	Taufik Nur Ihsan				√				√				√				√	
28.	Teguh Arifiyanto				√				√				√				√	
29.	Tristin Widiyastuti				√				√				√				√	
30.	Ulfy Ratna Anggraeni				√				√				√				√	
31.	Wahyu Muhammad Safei				√				√				√				√	
32.	Zeni Ayu Fernanda				√				√				√				√	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Rabu , 13

Pertemuan ke : 1

Materi : Ansambel

Kelas VIII A

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ADI NUR ISNAWAN				√				√				√				√
2.	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI				√				√				√				√
3.	ANNISAA' NURHAYATI				√				√				√				√
4.	ARDIAN SYACHPUTRA				√				√				√				√
5.	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH				√				√				√				√
6.	ATIKAH CHOIRUNNISA				√				√				√				√
7.	CHAIRUL ROZIQI PUTRA				√			√					√				√
8.	DANI SETIYAWAN				√			√					√				√
9.	DIAH ARUM				√				√				√				√
10.	DINDA TAMARA SANTY				√				√				√				√
11.	ENGGAR JIAS ARYANA				√				√				√				√
12.	FAUZIA RAHMA AMALIA				√				√				√				√
13.	IRMA SULISTYANINGSIH				√				√				√				√
14.	JIHAN FACHRULLAH				√				√				√				√
15.	LENY FEBRIYANTI				√				√				√				√
16.	LILY FADILA				√				√				√				√
17.	LISA PRABAWATI				√				√				√				√
18.	MIJIL MUTHOHA				√				√				√				√
19.	NUR FITASARI				√				√				√				√
20.	NURUL AZIZAH				√			√					√				√
21.	PARIZKA ANGGARA PUTRI				√			√					√				√
22.	PURNA DITYA AULIA				√				√				√				√
23.	RIFA ANISA				√				√				√				√
24.	RISKA ARIYANI				√				√				√				√
25.	RITA DWI JAYANTI				√				√				√				√
26.	RIVAI IMAM ARDIANSYAH				√				√				√				√
27.	RIZKI TARBIYATI				√				√				√				√
28.	SIDDIQ SUKMA WARDANA				√				√				√				√
29.	SLAMET SUDARYONO				√				√				√				√
30.	TUNAS INDAH SARI				√				√				√				√
31.	ZAINNANDO LUTFI ACHMADDILLA				√				√				√				√

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Rabu , 20

Pertemuan ke : 2

Materi : Ansambel

Kelas VIII A

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ADI NUR ISNAWAN			V				V				V					V
2.	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI			V				V				V					V
3.	ANNISAA' NURHAYATI				V			V				V					V
4.	ARDIAN SYACHPUTRA				V			V				V					V
5.	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH				V			V				V					V
6.	ATIKAH CHOIRUNNISA				V			V				V					V
7.	CHAIRUL ROZIQUI PUTRA				V			V				V					V
8.	DANI SETIYAWAN				V			V				V					V
9.	DIAH ARUM				V			V				V					V
10.	DINDA TAMARA SANTY				V			V				V					V
11.	ENGGAR JIAS ARYANA				V			V				V					V
12.	FAUZIA RAHMA AMALIA				V			V				V					V
13.	IRMA SULISTYANINGSIH				V			V				V					V
14.	JIHAN FACHRULLAH				V			V				V					V
15.	LENY FEBRIYANTI				V			V				V					V
16.	LILY FADILA				V			V				V					V
17.	LISA PRABAWATI				V			V				V					V
18.	MIJIL MUTHOHA				V			V				V					V
19.	NUR FITASARI				V			V				V					V
20.	NURUL AZIZAH				V			V				V					V
21.	PARIZKA ANGGARA PUTRI				V			V				V					V
22.	PURNA DITYA AULIA				V			V				V					V
23.	RIFA ANISA				V			V				V					V
24.	RISKA ARIYANI				V			V				V					V
25.	RITA DWI JAYANTI				V			V				V					V
26.	RIVAI IMAM ARDIANSYAH				V			V				V					V
27.	RIZKI TARBIYATI				V			V				V					V
28.	SIDDIQ SUKMA WARDANA				V			V				V					V
29.	SLAMET SUDARYONO				V			V				V					V
30.	TUNAS INDAH SARI				V			V				V					V
31.	ZAINNANDOLUTFI ACHMADDILLA				V			V				V					V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Rabu , 27

Pertemuan ke : 3

Materi : unisono

Kelas VIII A

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ADI NUR ISNAWAN			V					V				V				V
2.	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI				V				V				V				V
3.	ANNISAA' NURHAYATI				V				V				V				V
4.	ARDIAN SYACHPUTRA				V				V				V				V
5.	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH				V				V				V				V
6.	ATIKAH CHOIRUNNISA				V				V				V				V
7.	CHAIRUL ROZIQUI PUTRA				V				V				V				V
8.	DANI SETIYAWAN				V				V				V				V
9.	DIAH ARUM				V				V				V				V
10.	DINDA TAMARA SANTY				V				V				V				V
11.	ENGGAR JIAS ARYANA				V				V				V				V
12.	FAUZIA RAHMA AMALIA				V				V				V				V
13.	IRMA SULISTYANINGSIH				V				V				V				V
14.	JIHAN FACHRULLAH				V				V				V				V
15.	LENY FEBRIYANTI				V				V				V				V
16.	LILY FADILA				V				V				V				V
17.	LISA PRABAWATI				V				V				V				V
18.	MIJIL MUTHOHA				V				V				V				V
19.	NUR FITASARI				V				V				V				V
20.	NURUL AZIZAH				V				V				V				V
21.	PARIZKA ANGGARA PUTRI				V				V				V				V
22.	PURNA DITYA AULIA				V				V				V				V
23.	RIFA ANISA				V				V				V				V
24.	RISKA ARIYANI				V				V				V				V
25.	RITA DWI JAYANTI				V				V				V				V
26.	RIVAI IMAM ARDIANSYAH				V				V				V				V
27.	RIZKI TARBIYATI				V				V				V				V
28.	SIDDIQ SUKMA WARDANA				V				V				V				V
29.	SLAMET SUDARYONO				V				V				V				V
30.	TUNAS INDAH SARI				V				V				V				V
31.	ZAINNANDO LUTFI ACHMADDILLA				V				V				V				V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Rabu , 3

Pertemuan ke : 4

Materi : vokal grup

Kelas VIII A

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ADI NUR ISNAWAN				V				V				V				V
2.	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI				V				V				V				V
3.	ANNISAA' NURHAYATI				V				V				V				V
4.	ARDIAN SYACHPUTRA				V				V				V				V
5.	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH				V				V				V				V
6.	ATIKAH CHOIRUNNISA				V				V				V				V
7.	CHAIRUL ROZIQUI PUTRA				V			V					V				V
8.	DANI SETIYAWAN				V			V					V				V
9.	DIAH ARUM				V				V				V				V
10.	DINDA TAMARA SANTY				V				V				V				V
11.	ENGGAR JIAS ARYANA				V				V				V				V
12.	FAUZIA RAHMA AMALIA				V				V				V				V
13.	IRMA SULISTYANINGSIH				V				V				V				V
14.	JIHAN FACHRULLAH				V				V				V				V
15.	LENY FEBRIYANTI				V				V				V				V
16.	LILY FADILA				V				V				V				V
17.	LISA PRABAWATI				V				V				V				V
18.	MIJIL MUTHOHA				V				V				V				V
19.	NUR FITASARI				V				V				V				V
20.	NURUL AZIZAH				V			V					V				V
21.	PARIZKA ANGGARA PUTRI				V			V					V				V
22.	PURNA DITYA AULIA				V				V				V				V
23.	RIFA ANISA				V				V				V				V
24.	RISKA ARIYANI				V				V				V				V
25.	RITA DWI JAYANTI				V				V				V				V
26.	RIVAI IMAM ARDIANSYAH				V				V				V				V
27.	RIZKI TARBIYATI				V				V				V				V
28.	SIDDIQ SUKMA WARDANA				V				V				V				V
29.	SLAMET SUDARYONO				V				V				V				V
30.	TUNAS INDAH SARI				V				V				V				V
31.	ZAINNANDO LUTFI ACHMADDILLA				V				V				V				V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Selasa , 12

Pertemuan ke : 1

Materi : Ansambel

Kelas VIII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	AHMAD AFFANDI			V					V				V				V
2.	AKBAR BANGKIT SUHADA				V				V				V			V	
3.	ALFINA EKA AMELIA				V				V				V				V
4.	ANDRASTA RIFKI				V				V				V				V
5.	APRILIA MUFLIKHATUN				V				V				V				V
6.	ARDI NOVIANTO				V				V				V				V
7.	ARILA AYU WADITASARI				V				V				V				V
8.	ARYA WIDIYATMOKO				V				V				V			V	
9.	BOGA RADITYA				V				V				V			V	
10.	DWI ASTUTI				V				V				V				V
11.	ERISA DWI WARDANI				V				V				V				V
12.	FAQIH SAIFUDIN			V					V				V				V
13.	GHOVAN RIZKY PERMANA			V					V				V				V
14.	HANIF ALFAT ANANDA			V					V				V				V
15.	IKBAL DWI MUNTOHA				V				V				V				V
16.	INDRA ARFA RIMAWAN				V				V				V				V
17.	INDRIYANI NUR AZIZAH				V				V				V				V
18.	IRFAN RAMADHAN				V				V				V				V
19.	ISNAINI NUR ROHMAN				V				V				V				V
20.	KARTIKA PUTRI PRATIWI				V				V				V				V
21.	MAULANA JUNAEDI				V				V				V				V
22.	MUHAMMAD IBEKNU				V				V				V				V
23.	MOHAMMAD TOYYIB				V				V				V				V
24.	PUTRI ANISA HANDAYANI				V				V				V			V	
25.	RILA AGUSTINA				V				V				V			V	
26.	RINA RAHMAWATI				V				V				V				V
27.	RONALDO ANGSANA				V				V				V				V
28.	SONI SETIAWAN				V				V				V				V
29.	SYARIFUDIN RAFI ARROSID				V				V				V				V
30.	YUSUF ILHAMSYAH				V				V				V				V
31.	ZAHRA SERUNI RAMADHANI				V				V				V				V
32.	ZAKI KHOIRURRIJAL				V				V				V				V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Rabu , 13

Pertemuan ke : 2

Materi : Ansambel

Kelas VIII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	AHMAD AFFANDI			V				V				V				V	
2.	AKBAR BANGKIT SUHADA				V			V				V				V	
3.	ALFINA EKA AMELIA				V			V				V				V	
4.	ANDRASTA RIFKI				V			V				V				V	
5.	APRILIA MUFLIKHATUN				V			V				V				V	
6.	ARDI NOVIANTO				V			V				V				V	
7.	ARILA AYU WADITASARI				V			V				V				V	
8.	ARYA WIDIYATMOKO				V			V				V				V	
9.	BOGA RADITYA				V			V				V				V	
10.	DWI ASTUTI				V			V				V				V	
11.	ERISA DWI WARDANI				V			V				V				V	
12.	FAQIH SAIFUDIN			V				V				V				V	
13.	GHOVAN RIZKY PERMANA			V				V				V				V	
14.	HANIF ALFAT ANANDA			V				V				V				V	
15.	IKBAL DWI MUNTOHA				V			V				V				V	
16.	INDRA ARFA RIMAWAN				V			V				V				V	
17.	INDRIYANI NUR AZIZAH				V			V				V				V	
18.	IRFAN RAMADHAN				V			V				V				V	
19.	ISNAINI NUR ROHMAN				V			V				V				V	
20.	KARTIKA PUTRI PRATIWI				V			V				V				V	
21.	MAULANA JUNAEDI				V			V				V				V	
22.	MUHAMMAD IBEKNU				V			V				V				V	
23.	MOHAMMAD TOYYIB				V			V				V				V	
24.	PUTRI ANISA HANDAYANI				V			V				V				V	
25.	RILA AGUSTINA				V			V				V				V	
26.	RINA RAHMAWATI				V			V				V				V	
27.	RONALDO ANGSANA				V			V				V				V	
28.	SONI SETIAWAN				V			V				V				V	
29.	SYARIFUDIN RAFI ARROSID				V			V				V				V	
30.	YUSUF ILHAMSYAH				V			V				V				V	
31.	ZAHRA SERUNI RAMADHANI				V			V				V				V	
32.	ZAKI KHOIRURRIJAL				V			V				V				V	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Selasa , 19

Pertemuan ke : 3

Materi : vokal grup

Kelas VIII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	AHMAD AFFANDI			V				V				V					V
2.	AKBAR BANGKIT SUHADA				V			V				V				V	
3.	ALFINA EKA AMELIA				V			V				V					V
4.	ANDRASTA RIFKI				V			V				V					V
5.	APRILIA MUFLIKHATUN				V			V				V					V
6.	ARDI NOVIANTO				V			V				V					V
7.	ARILA AYU WADITASARI				V			V				V					V
8.	ARYA WIDIYATMOKO				V			V				V				V	
9.	BOGA RADITYA				V			V				V				V	
10.	DWI ASTUTI				V			V				V					V
11.	ERISA DWI WARDANI				V			V				V					V
12.	FAQIH SAIFUDIN			V				V				V					V
13.	GHOVAN RIZKY PERMANA			V				V				V					V
14.	HANIF ALFAT ANANDA			V				V				V					V
15.	IKBAL DWI MUNTOHA				V			V				V					V
16.	INDRA ARFA RIMAWAN				V			V				V					V
17.	INDRIYANI NUR AZIZAH				V			V				V					V
18.	IRFAN RAMADHAN				V			V				V					V
19.	ISNAINI NUR ROHMAN				V			V				V					V
20.	KARTIKA PUTRI PRATIWI				V			V				V					V
21.	MAULANA JUNAEDI				V			V				V					V
22.	MUHAMMAD IBEKNU				V			V				V					V
23.	MOHAMMAD TOYYIB			V				V				V					V
24.	PUTRI ANISA HANDAYANI				V			V				V				V	
25.	RILA AGUSTINA				V			V				V				V	
26.	RINA RAHMAWATI				V			V				V					V
27.	RONALDO ANGSANA				V			V				V					V
28.	SONI SETIAWAN				V			V				V					V
29.	SYARIFUDIN RAFI ARROSID				V			V				V					V
30.	YUSUF ILHAMSYAH				V			V				V					V
31.	ZAHRA SERUNI RAMADHANI				V			V				V					V
32.	ZAKI KHOIRURRIJAL				V			V				V					V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Selasa , 26

Pertemuan ke : 4

Materi : vokal grup

Kelas VIII B

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	AHMAD AFFANDI			V				V				V				V	
2.	AKBAR BANGKIT SUHADA				V			V				V			V		
3.	ALFINA EKA AMELIA				V			V				V				V	
4.	ANDRASTA RIFKI				V			V				V				V	
5.	APRILIA MUFLIKHATUN				V			V				V				V	
6.	ARDI NOVIANTO				V			V				V				V	
7.	ARILA AYU WADITASARI				V			V				V				V	
8.	ARYA WIDIYATMOKO				V			V				V			V		
9.	BOGA RADITYA				V			V				V			V		
10.	DWI ASTUTI				V			V				V				V	
11.	ERISA DWI WARDANI				V			V				V				V	
12.	FAQIH SAIFUDIN			V				V				V				V	
13.	GHOVAN RIZKY PERMANA			V				V				V				V	
14.	HANIF ALFAT ANANDA			V				V				V				V	
15.	IKBAL DWI MUNTOHA				V			V				V				V	
16.	INDRA ARFA RIMAWAN				V			V				V				V	
17.	INDRIYANI NUR AZIZAH				V			V				V				V	
18.	IRFAN RAMADHAN				V			V				V				V	
19.	ISNAINI NUR ROHMAN				V			V				V				V	
20.	KARTIKA PUTRI PRATIWI				V			V				V				V	
21.	MAULANA JUNAEDI				V			V				V				V	
22.	MUHAMMAD IBEKNU				V			V				V				V	
23.	MOHAMMAD TOYYIB			V				V				V				V	
24.	PUTRI ANISA HANDAYANI				V			V				V			V		
25.	RILA AGUSTINA				V			V				V			V		
26.	RINA RAHMAWATI				V			V				V				V	
27.	RONALDO ANGSANA				V			V				V				V	
28.	SONI SETIAWAN				V			V				V				V	
29.	SYARIFUDIN RAFI ARROSID				V			V				V				V	
30.	YUSUF ILHAMSYAH				V			V				V				V	
31.	ZAHRA SERUNI RAMADHANI				V			V				V				V	
32.	ZAKI KHOIRURRIJAL				V			V				V				V	

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 11

Pertemuan ke : 1

Materi : Ansambel

Kelas VIII C

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ALBARU KURNIA FAJRI				V				V				V				V
2.	ANISA FARNI				V				V				V				V
3.	ARIEF AS SYIDIEQ				V			V					V				V
4.	CHOFIFAH USWATUN				V				V				V				V
5.	DHITA AGUSTINA			V					V				V				V
6.	DIAH NUR KHOLIFAH				V				V				V				V
7.	DWI SUMARYANTI			V					V				V				V
8.	EKA FEBRIYANTA				V				V				V				V
9.	EKA WAHYU SAPUTRA				V				V				V				V
10.	ELLINA INDRIYANI				V				V				V				V
11.	FAISAL TRIARRAHMAN			V					V				V				V
12.	FEMIA DWITA ANGGRAENI			V					V				V				V
13.	FIRDHA YOVIANTI PRATIWI			V					V				V				V
14.	FRADESA WAHYU				V				V				V				V
15.	IHSAN EKO SUDARYADI				V				V				V				V
16.	KHOLIFAH NUR RAHAYU				V				V				V				V
17.	LUSYTA DWI NUGRAHENI				V				V				V				V
18.	MAY SYAVILA PUSPITARANI				V				V				V				V
19.	MUHAMMAD BAYU ASTIKI				V			V					V				V
20.	MUHAMMAD DICKY				V			V					V				V
21.	NUR RAHMAWATI				V				V				V				V
22.	OKTAVIA DANAR WISANTI				V			V					V				V
23.	RIA ANDRIANTI				V				V				V				V
24.	RISA RISKI AMALIA				V				V				V				V
25.	SAVENDA TENMA HELDIANTO				V				V				V				V
26.	SIDIQ PANTOKO HARDONO				V				V				V				V
27.	SISCA ANGGRAINI SORAYA				V				V				V				V
28.	SITI MAHMUDAH				V				V				V				V
29.	TAUFIQ NUR ALAMSYAH				V				V				V				V
30.	WAHYU NURYANTO				V				V				V				V
31.	WINDARTO				V				V				V				V
32.	YUKA HUTAMI				V				V				V				V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 18

Pertemuan ke : 2

Materi : Ansambel

Kelas VIII C

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	ALBARU KURNIA FAJRI				V				V				V				V	
2.	ANISA FARNI				V				V				V				V	
3.	ARIEF AS SYIDIEQ				V				V				V					V
4.	CHOFIFAH USWATUN				V				V				V					V
5.	DHITA AGUSTINA				V				V				V					V
6.	DIAH NUR KHOLIFAH				V				V				V					V
7.	DWI SUMARYANTI				V				V				V					V
8.	EKA FEBRIYANTA				V				V				V					V
9.	EKA WAHYU SAPUTRA				V				V				V					V
10.	ELLINA INDRIYANI				V				V				V					V
11.	FAISAL TRIARRAHMAN			V					V				V					V
12.	FEMIA DWITA ANGGRAENI			V					V				V					V
13.	FIRDHA YOVIANTI PRATIWI			V					V				V					V
14.	FRADESA WAHYU				V				V				V					V
15.	IHSAN EKO SUDARYADI				V				V				V					V
16.	KHOLIFAH NUR RAHAYU				V				V				V					V
17.	LUSYTA DWI NUGRAHENI				V				V				V					V
18.	MAY SYAVILA PUSPITARANI				V				V				V					V
19.	MUHAMMAD BAYU ASTIKI				V			V					V					V
20.	MUHAMMAD DICKY				V			V					V					V
21.	NUR RAHMAWATI				V			V					V					V
22.	OKTAVIA DANAR WISANTI				V			V					V					V
23.	RIA ANDRIANTI				V			V					V					V
24.	RISA RISKI AMALIA				V			V					V					V
25.	SAVENDA TENMA HELDIANTO				V			V					V					V
26.	SIDIQ PANTOKO HARDONO				V			V					V					V
27.	SISCA ANGGRAINI SORAYA				V			V					V					V
28.	SITI MAHMUDAH				V			V					V					V
29.	TAUFIQ NUR ALAMSYAH				V			V					V					V
30.	WAHYU NURYANTO				V			V					V					V
31.	WINDARTO				V			V					V					V
32.	YUKA HUTAMI				V			V					V					V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 25

Pertemuan ke : 3

Materi : unisono

Kelas VIII C

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ALBARU KURNIA FAJRI				√				√			√				√	
2.	ANISA FARNI				√				√			√				√	
3.	ARIEF AS SYIDIEQ				√				√					√			√
4.	CHOFIFAH USWATUN				√				√					√			√
5.	DHITA AGUSTINA				√				√					√			√
6.	DIAH NUR KHOLIFAH				√				√					√			√
7.	DWI SUMARYANTI				√				√					√			√
8.	EKA FEBRIYANTA				√				√					√			√
9.	EKA WAHYU SAPUTRA				√				√					√			√
10.	ELLINA INDRIYANI				√				√					√			√
11.	FAISAL TRIARRAHMAN			√					√					√			√
12.	FEMIA DWITA ANGGRAENI			√					√					√			√
13.	FIRDHA YOVIANTI PRATIWI			√					√					√			√
14.	FRADESA WAHYU				√				√					√			√
15.	IHSAN EKO SUDARYADI				√				√					√			√
16.	KHOLIFAH NUR RAHAYU				√				√					√			√
17.	LUSYTA DWI NUGRAHENI				√				√					√			√
18.	MAY SYAVILA PUSPITARANI				√				√					√			√
19.	MUHAMMAD BAYU ASTIKI				√			√						√			√
20.	MUHAMMAD DICKY				√			√						√			√
21.	NUR RAHMAWATI				√				√					√			√
22.	OKTAVIA DANAR WISANTI				√			√						√			√
23.	RIA ANDRIANTI				√				√					√			√
24.	RISA RISKI AMALIA				√				√					√			√
25.	SAVENDA TENMA HELDIANTO				√				√					√			√
26.	SIDIQ PANTOKO HARDONO				√				√					√			√
27.	SISCA ANGGRAINI SORAYA				√				√					√			√
28.	SITI MAHMUDAH				√				√					√			√
29.	TAUFIQ NUR ALAMSYAH				√				√					√			√
30.	WAHYU NURYANTO				√				√					√			√
31.	WINDARTO				√				√					√			√
32.	YUKA HUTAMI				√				√					√			√

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 1

Pertemuan ke : 4

Materi : vokal grup

Kelas VIII C

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	ALBARU KURNIA FAJRI				V				V				V				V	
2.	ANISA FARNI				V				V				V				V	
3.	ARIEF AS SYIDIEQ				V				V				V					V
4.	CHOFIFAH USWATUN				V				V				V					V
5.	DHITA AGUSTINA				V				V				V					V
6.	DIAH NUR KHOLIFAH				V				V				V					V
7.	DWI SUMARYANTI				V				V				V					V
8.	EKA FEBRIYANTA				V				V				V					V
9.	EKA WAHYU SAPUTRA				V				V				V					V
10.	ELLINA INDRIYANI				V				V				V					V
11.	FAISAL TRIARRAHMAN			V					V				V					V
12.	FEMIA DWITA ANGGRAENI			V					V				V					V
13.	FIRDHA YOVIANTI PRATIWI			V					V				V					V
14.	FRADESA WAHYU				V				V				V					V
15.	IHSAN EKO SUDARYADI				V				V				V					V
16.	KHOLIFAH NUR RAHAYU				V				V				V					V
17.	LUSYTA DWI NUGRAHENI				V				V				V					V
18.	MAY SYAVILA PUSPITARANI				V				V				V					V
19.	MUHAMMAD BAYU ASTIKI				V			V					V					V
20.	MUHAMMAD DICKY				V			V					V					V
21.	NUR RAHMAWATI				V				V				V					V
22.	OKTAVIA DANAR WISANTI				V			V					V					V
23.	RIA ANDRIANTI				V				V				V					V
24.	RISA RISKI AMALIA				V				V				V					V
25.	SAVENDA TENMA HELDIANTO				V				V				V					V
26.	SIDIQ PANTOKO HARDONO				V				V				V					V
27.	SISCA ANGGRAINI SORAYA				V				V				V					V
28.	SITI MAHMUDAH				V				V				V					V
29.	TAUFIQ NUR ALAMSYAH				V				V				V					V
30.	WAHYU NURYANTO				V				V				V					V
31.	WINDARTO				V				V				V					V
32.	YUKA HUTAMI				V				V				V					V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 8

Pertemuan ke : 5

Materi : Vokal grup

Kelas VIII C

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ALBARU KURNIA FAJRI				V				V			V				V	
2.	ANISA FARNI				V				V			V				V	
3.	ARIEF AS SYIDIEQ				V				V					V			V
4.	CHOFIFAH USWATUN				V				V					V			V
5.	DHITA AGUSTINA				V				V					V			V
6.	DIAH NUR KHOLIFAH				V				V					V			V
7.	DWI SUMARYANTI				V				V					V			V
8.	EKA FEBRIYANTA				V				V					V			V
9.	EKA WAHYU SAPUTRA				V				V					V			V
10.	ELLINA INDRIYANI				V				V					V			V
11.	FAISAL TRIARRAHMAN			V					V					V			V
12.	FEMIA DWITA ANGGRAENI			V					V					V			V
13.	FIRDHA YOVIANTI PRATIWI			V					V					V			V
14.	FRADESA WAHYU				V				V					V			V
15.	IHSAN EKO SUDARYADI				V				V					V			V
16.	KHOLIFAH NUR RAHAYU				V				V					V			V
17.	LUSYTA DWI NUGRAHENI				V				V					V			V
18.	MAY SYAVILA PUSPITARANI				V				V					V			V
19.	MUHAMMAD BAYU ASTIKI				V			V						V			V
20.	MUHAMMAD DICKY				V			V						V			V
21.	NUR RAHMAWATI				V			V						V			V
22.	OKTAVIA DANAR WISANTI				V			V						V			V
23.	RIA ANDRIANTI				V			V						V			V
24.	RISA RISKI AMALIA				V			V						V			V
25.	SAVENDA TENMA HELDIANTO				V			V						V			V
26.	SIDIQ PANTOKO HARDONO				V			V						V			V
27.	SISCA ANGGRAINI SORAYA				V			V						V			V
28.	SITI MAHMUDAH				V			V						V			V
29.	TAUFIQ NUR ALAMSYAH				V			V						V			V
30.	WAHYU NURYANTO				V			V						V			V
31.	WINDARTO				V			V						V			V
32.	YUKA HUTAMI				V			V						V			V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 11

Pertemuan ke : 1

Materi : Ansambel

Kelas VIII D

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ANDIKA AHMAD SYAFEI				V				V				V				V
2.	ANDIYANTO DWI NUGROHO				V				V				V				V
3.	ARUM NILA SARI				V				V				V				V
4.	ARY FIRMANSYAH				V				V				V				V
5.	AZIZ KURNIAWAN				V				V				V				V
6.	BARATYA BAGASKARA .R				V				V				V				V
7.	CAHYO AGUNG				V				V				V				V
8.	DENI SETIAWAN				V				V				V				V
9.	DIMAS ANANTA PRIBADI				V				V				V				V
10.	EVAN ARDANA				V				V				V				V
11.	FREY US LEVING GREGORIUS				V				V				V				V
12.	GILANG HARYO PRAKOSO				V				V				V				V
13.	HARDEKA ADITYA				V				V				V			V	
14.	HARISTUTI HANUNG				V				V				V			V	
15.	INDAH CAHYANINGTYAS				V				V				V				V
16.	KUSNAWANG				V				V			V					V
17.	LARAS MITASARI				V				V				V				V
18.	LISARO ALIFAH				V				V				V				V
19.	MALIK WIRA GUSTAMA				V				V				V				V
20.	MUHAMMAAD FANDI YUSRI				V				V				V				V
21.	MUHAMMAD SOFYAN ADI				V				V				V				V
22.	NENY ASTUTI				V				V				V				V
23.	NOVIA TIARA DWI WIBAWA				V				V				V				V
24.	RAMADHANI WIBISANA				V				V				V				V
25.	REZA BUDI RISTANTO				V				V				V				V
26.	RINA DWI AGUSTINA				V				V				V				V
27.	ROBERTO ANGSANA				V				V				V				V
28.	SIFA WAHYUDA				V				V				V				V
29.	TEGAR CANDRA KUSUMA				V				V				V				V
30.	TIARA PUTRI RIZKIA				V				V				V				V
31.	TRI NUR FITRIANI				V				V			V					V
32.	TRIO ROBIYANTO				V				V				V				V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 18

Pertemuan ke : 2

Materi : Ansambel

Kelas VIII D

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ANDIKA AHMAD SYAFEI				V				V				V				V
2.	ANDIYANTO DWI NUGROHO				V				V				V				V
3.	ARUM NILA SARI				V				V				V				V
4.	ARY FIRMANSYAH				V				V				V				V
5.	AZIZ KURNIAWAN				V				V				V				V
6.	BARATYA BAGASKARA .R				V				V				V				V
7.	CAHYO AGUNG				V				V				V				V
8.	DENI SETIAWAN				V				V				V				V
9.	DIMAS ANANTA PRIBADI				V				V				V				V
10.	EVAN ARDANA				V				V				V				V
11.	FREY US LEVING GREGORIUS				V				V				V				V
12.	GILANG HARYO PRAKOSO				V				V				V				V
13.	HARDEKA ADITYA				V				V				V			V	
14.	HARISTUTI HANUNG				V				V				V			V	
15.	INDAH CAHYANINGTYAS				V				V				V				V
16.	KUSNAWANG				V				V			V					V
17.	LARAS MITASARI				V				V				V				V
18.	LISARO ALIFAH				V				V				V				V
19.	MALIK WIRA GUSTAMA				V				V				V				V
20.	MUHAMMAAD FANDI YUSRI				V				V				V				V
21.	MUHAMMAD SOFYAN ADI				V				V				V				V
22.	NENY ASTUTI				V				V				V				V
23.	NOVIA TIARA DWI WIBAWA				V				V				V				V
24.	RAMADHANI WIBISANA				V				V				V				V
25.	REZA BUDI RISTANTO				V				V				V				V
26.	RINA DWI AGUSTINA				V				V				V				V
27.	ROBERTO ANGSANA				V				V				V				V
28.	SIFA WAHYUDA				V				V				V				V
29.	TEGAR CANDRA KUSUMA				V				V				V				V
30.	TIARA PUTRI RIZKIA				V				V				V				V
31.	TRI NUR FITRIANI				V				V			V					V
32.	TRIO ROBIYANTO				V				V				V				V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 25

Pertemuan ke : 3

Materi : Unisono

Kelas VIII D

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ANDIKA AHMAD SYAFEI				V				V				V				V
2.	ANDIYANTO DWI NUGROHO				V				V				V				V
3.	ARUM NILA SARI				V				V				V				V
4.	ARY FIRMANSYAH				V				V				V				V
5.	AZIZ KURNIAWAN				V				V				V				V
6.	BARATYA BAGASKARA .R				V				V				V				V
7.	CAHYO AGUNG				V				V				V				V
8.	DENI SETIAWAN				V				V				V				V
9.	DIMAS ANANTA PRIBADI				V				V				V				V
10.	EVAN ARDANA				V				V				V				V
11.	FREY US LEVING GREGORIUS				V				V				V				V
12.	GILANG HARYO PRAKOSO				V				V				V				V
13.	HARDEKA ADITYA				V				V				V			V	
14.	HARISTUTI HANUNG				V				V				V			V	
15.	INDAH CAHYANINGTYAS				V				V				V				V
16.	KUSNAWANG				V				V			V					V
17.	LARAS MITASARI				V				V				V				V
18.	LISARO ALIFAH				V				V				V				V
19.	MALIK WIRA GUSTAMA				V				V				V				V
20.	MUHAMMAAD FANDI YUSRI				V				V				V				V
21.	MUHAMMAD SOFYAN ADI				V				V				V				V
22.	NENY ASTUTI				V				V				V				V
23.	NOVIA TIARA DWI WIBAWA				V				V				V				V
24.	RAMADHANI WIBISANA				V				V				V				V
25.	REZA BUDI RISTANTO				V				V				V				V
26.	RINA DWI AGUSTINA				V				V				V				V
27.	ROBERTO ANGSANA				V				V				V				V
28.	SIFA WAHYUDA				V				V				V				V
29.	TEGAR CANDRA KUSUMA				V				V				V				V
30.	TIARA PUTRI RIZKIA				V				V				V				V
31.	TRI NUR FITRIANI				V				V			V					V
32.	TRIO ROBIYANTO				V				V				V				V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 1
Pertemuan ke : 4
Materi : vokal grup
Kelas VIII D

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ANDIKA AHMAD SYAFEI				V				V				V				V
2.	ANDIYANTO DWI NUGROHO				V				V				V				V
3.	ARUM NILA SARI				V				V				V				V
4.	ARY FIRMANSYAH				V				V				V				V
5.	AZIZ KURNIAWAN				V				V				V				V
6.	BARATYA BAGASKARA .R				V				V				V				V
7.	CAHYO AGUNG				V				V				V				V
8.	DENI SETIAWAN				V				V				V				V
9.	DIMAS ANANTA PRIBADI				V				V				V				V
10.	EVAN ARDANA				V				V				V				V
11.	FREY US LEVING GREGORIUS				V				V				V				V
12.	GILANG HARYO PRAKOSO				V				V				V				V
13.	HARDEKA ADITYA				V				V				V			V	
14.	HARISTUTI HANUNG				V				V				V			V	
15.	INDAH CAHYANINGTYAS				V				V				V				V
16.	KUSNAWANG				V				V			V					V
17.	LARAS MITASARI				V				V				V				V
18.	LISARO ALIFAH				V				V				V				V
19.	MALIK WIRA GUSTAMA				V				V				V				V
20.	MUHAMMAAD FANDI YUSRI				V				V				V				V
21.	MUHAMMAD SOFYAN ADI				V				V				V				V
22.	NENY ASTUTI				V				V				V				V
23.	NOVIA TIARA DWI WIBAWA				V				V				V				V
24.	RAMADHANI WIBISANA				V				V				V				V
25.	REZA BUDI RISTANTO				V				V				V				V
26.	RINA DWI AGUSTINA				V				V				V				V
27.	ROBERTO ANGSANA				V				V				V				V
28.	SIFA WAHYUDA				V				V				V				V
29.	TEGAR CANDRA KUSUMA				V				V				V				V
30.	TIARA PUTRI RIZKIA				V				V				V				V
31.	TRI NUR FITRIANI				V				V			V					V
32.	TRIO ROBIYANTO				V				V				V				V

Lembar Pengamatan Sikap

Hari, tanggal : Senin , 8
Pertemuan ke : 5
Materi : Vokal grup
Kelas VIII D

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	ANDIKA AHMAD SYAFEI				V				V				V				V
2.	ANDIYANTO DWI NUGROHO				V				V				V				V
3.	ARUM NILA SARI				V				V				V				V
4.	ARY FIRMANSYAH				V				V				V				V
5.	AZIZ KURNIAWAN				V				V				V				V
6.	BARATYA BAGASKARA .R				V				V				V				V
7.	CAHYO AGUNG				V				V				V				V
8.	DENI SETIAWAN				V				V				V				V
9.	DIMAS ANANTA PRIBADI				V				V				V				V
10.	EVAN ARDANA				V				V				V				V
11.	FREY US LEVING GREGORIUS				V				V				V				V
12.	GILANG HARYO PRAKOSO				V				V				V				V
13.	HARDEKA ADITYA				V				V				V			V	
14.	HARISTUTI HANUNG				V				V				V			V	
15.	INDAH CAHYANINGTYAS				V				V				V				V
16.	KUSNAWANG				V				V			V					V
17.	LARAS MITASARI				V				V				V				V
18.	LISARO ALIFAH				V				V				V				V
19.	MALIK WIRA GUSTAMA				V				V				V				V
20.	MUHAMMAAD FANDI YUSRI				V				V				V				V
21.	MUHAMMAD SOFYAN ADI				V				V				V				V
22.	NENY ASTUTI				V				V				V				V
23.	NOVIA TIARA DWI WIBAWA				V				V				V				V
24.	RAMADHANI WIBISANA				V				V				V				V
25.	REZA BUDI RISTANTO				V				V				V				V
26.	RINA DWI AGUSTINA				V				V				V				V
27.	ROBERTO ANGSANA				V				V				V				V
28.	SIFA WAHYUDA				V				V				V				V
29.	TEGAR CANDRA KUSUMA				V				V				V				V
30.	TIARA PUTRI RIZKIA				V				V				V				V
31.	TRI NUR FITRIANI				V				V			V					V
32.	TRIO ROBIYANTO				V				V				V				V



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F.02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 2 Sentolo
ALAMAT : Jalan Wates KM 16, Kulon Progo telepon
SEKOLAH/LEMBAGA : (0274) 7103605
GURU PEMBIMBING : Wadiyana

NAMA MAHASISWA : Wildan Ramadhan
NO. MAHASISWA : 09208241009
FAK/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Mingguke-I (2-5 Juli 2014)		KEGIATAN PPDB		
2	Mingguke-II (7-12 Juli 2014)		DAFTAR ULANG PPDB		
3	Mingguke-III (14 – 19 Juli 2014)		1. KEGIATAN MOS 2. KKEGIATAN PESANTREN KILAT		

4	Mingguke-IV (21-26Juli 2014)	LIBUR RAMADHAN 1435 H		
5	Mingguke-V (28Juli - 2 Agustus 2014)	LIBUR HARI RAYA IDUL FITRI		
6	Mingguke-VI (5-9 Agustus 2014)	LIBUR HARI RAYA IDUL FITRI SYAWALAN WARGA SMP NEGERI 2 SENTOLO PERKENALAN		
7	Mingguke-VII (11-16Agustus 2014)	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari materi untuk RPP pertama dan kedua. • Membuat RPP pertemuan pertama dan kedua. • Melaksanakan praktik mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendapatkan materi untuk kelas VIII yaitu Memainkan Alat musik secara Ansambel • Menyusul Materi untuk kelas VII yaitu Notasi Angka dan Notasi Balok 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Memberi penilaian terhadap siswa • Mengentri data nilai siswa 	<ul style="list-style-type: none"> • RPP pertemuan pertama dan kedua telah selesai dibuat • Proses pembelajaran di kelas VIII dan VII berjalan lancar • Penilaian sikap siswa telah selesai buat • Seluruh nilai siswa untuk pertemuan pertama telah dientri. 		
8	Mingguke-VIII (18-23Agustus 2014)	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari materi untuk RPP ketiga dan keempat • Membuat RPP pertemuan ketigadankeempat • Melaksanakan praktik mengajar • Memberi penilaian terhadap siswa • Mengentri data nilai siswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendapatkan materi pertemuan ketiga dan keempat yaitu masih dengan Ansambel untuk kelas VIII dan Notasi untuk kelas VII • Proses pembelajaran di kelas VIII dan VII berjalan lancar • Ulangan praktek I untuk kelas VIII dan VII • Penilaian sikap siswa telah 		

			<p>selesai buat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seluruh nilai sikap siswa untuk pertemuan kedua telah dientri. 		
9	<p>Mingguke-IX (25-30 Agustus 2014)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari materi untuk RPP keempat dan kelima • Membuat RPP pertemuan keempat dan kelima. • Melaksanakan praktik mengajar • Memberi penilaian terhadap siswa • Mengentri data nilai siswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendapatkan Materi Bernyanyi secara Unisono untuk kelas VIII dan Kelas VII • RPP pertemuan keempat dan kelima telah selesai dibuat • Proses pembelajaran di kelas VIII dan VII berjalan lancar • Penilaian sikap siswa telah selesai buat • Seluruh nilai siswa untuk pertemuan ketiga dan keempat telah dientri. 		
10	<p>Mingguke-X (1 - 6 September 2014)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari materi untuk RPP keenam dan ketujuh • Membuat RPP pertemuan keenam dan ketujuh 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendapatkan Materi Bernyanyi secara Vokal grup untuk kelas VII dan VIII • RPP pertemuan keenam dan 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan praktik mengajar • Memberi penilaian terhadap siswa • Mengentri data nilai siswa 	<p>ketujuh telah selesai dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proses pembelajaran di kelas VII dan VIII berjalan lancar • Penilaian kelompok • penilaian siswa telah selesai buat • Seluruh nilai siswa untuk pertemuan kelimadan keenam telah dientri. 		
11	Mingguke-XI (8-13 September 2013)	<ul style="list-style-type: none"> • Ulanganharian 2 • Melaksanakan praktik mengajar • Memberi penilaian terhadap siswa • Perpisahan • Mengentri data nilai siswa • Membuat laporan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan praktek 2 • Proses pembelajaran di kelas VII dan VIII berjalan lancar • Perpisahan • penilaian siswa telah selesai buat • Seluruh nilai siswa untuk pertemuan ketuju dan kedelapan telah dientri. • Laporan PPL telah selesai di 		

			buat		
--	--	--	------	--	--

Mengetahui :

Kulon Progo, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan
(DPL)

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa

Drs. Cipto Budy Handoyo, M. Pd.
NIP. 19650418 199203 1 002

Wadiyana
NIP. 196002061984031915

Wildan Ramadhan
NIM. 09208241009



LAPORAN KEUANGAN PPL

TAHUN 2014

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 SENTOLO
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Malangan, Sentolo, Kulon Progo

Nama : Wildan Ramadhan
NIM : 09208241009
Prodi : Pendidikan Seni Musik

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)			
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Sponsor/Lembaga Lainnya	Jumlah
1	Pembuatan RPP		-	40.000	-	40.000
2	Pembuatan Silabus		-	5.000	-	5.000
3	Pembuatan Media Pembelajaran		-	10.000	-	10.000
4	Pebuatan Laporan		-	100.000	-	100.000
5	Perlengkapan Mengajar		-	25.000	-	25.000
6	Kesekretariatan			10.000	-	10.000
TOTAL						<u>190.000</u>

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMP N 2 Sentolo

Drs. Subagyo
NIP 19560606 198203 1 021

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.
NIP 19650418 199203 1 002

Kulon Progo, 17 September 2013

Yang Membuat

Wildan Ramadhan
NIM 09208241009

Pertemuan ke- : 2
 Mata Pelajaran : SENI MUSIK
 Indikator : Siswa dapat menyanyikan lagu secara Unisono
 Instrumen : *Keyboard*
 Kkm : 75
 Tugas : 2

Pedoman Penilaian

- a. 1 = Untuk pemilihan lagu (nilai 1-25)
- b. 2 = Untuk posisi badan ketika menyanyi (nilai 1-25)
- c. 3 = Untuk teknik yang di pakai ketika bernyanyi (nilai 1-25)
- d. 4 = Untuk penguasaan lagu (nilai 1-25)

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas : VII A

No	L/P	NAMA SISWA	1	2	3	4	TOTAL NILAI
1	P	AKSADELLA PUTRI SAPTARINTAN	20	21	22	25	75
2	L	ALAMSYAH RUDI YUSUF	20	20	20	15	75
3	L	ANDHEKA WAHYU HERTIANSYAH	20	22	22	21	85
4	L	ARDIAN RAHMAWANTO	25	20	20	20	85
5	P	CHOIRI RAHMAWATI	20	20	20	20	80
6	L	DANANG NOVIANTO	20	20	20	20	80
7	P	DHE ANANDA PUTRI	21	20	25	19	75
8	P	DINA RAHMAWATI	20	20	20	20	80
9	P	EKA NOVI ARYANI	20	20	21	19	80
10	P	FATHYA ROCHIBATUL KHUSNAH	20	20	20	15	75
11	P	FEBRIANA PRATIWI	19	21	15	20	75
12	L	HISYAM MASHADI	22	23	22	20	85
13	P	IMAS HANA HANIFAH	21	21	22	22	80
14	L	IRFAN MAS'UD SIDIK	22	20	19	20	78
15	P	KURNIA ROCHANINGSIH	22	19	19	20	85
16	P	LUSI FATMAWATI	22	20	20	19	85
17	L	MIFTAKHUL MUNA	23	22	23	23	87
18	L	MUHAMMAD ZIDAN TSAQIF	20	20	19	19	85
19	P	NOVIA DWI PUSPANINGRUM	19	22	21	20	70
20	P	NOVIANI RAHAYU	20	22	22	19	70
21	L	NUR IS MA'ARIJ	20	21	21	19	80
22	L	RACHMAT MAULIDY	21	20	19	20	78
23	L	RAMADHANI BIMO STYAJI	19	20	20	21	80
24	P	RANI DAMAYANTI	21	21	20	21	90
25	P	RIFA NITA SARI	20	22	22	18	80
26	L	RIO RAHMADDIAN	19	20	20	19	80
27	P	SANTI MURTININGSIH	20	20	20	20	80

28	L	SHABRINA HERA RAMDHANI	25	20	20	25	90
29	L	SINTA RATNANINGSIH	19	25	21	20	85
30	P	WAHIDUN UKHROWI	20	20	19	21	80
31	L	WAHYU ADE PRAMANA	22	22	21	20	85
32	P	WULAN SEPTIANDITA	20	20	20	15	75

Yogyakarta, 16 September 2014

Mengetahui

Mahasiswa PPL Seni Musik

L : 10
P : 22
32

Wildan Ramadhan

NIM :09208241009

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas : VII B

No	L/P	NAMA SISWA	1	2	3	4	NILAI TOTAL
1	P	ALDA REGITA OKTAVIANA	22	22	20	20	84
2	P	ANA RAHMA WATI	20	20	20	25	85
3	P	ANGGY LIDYA PRADITA	20	20	20	20	80
4	P	ANISYA HUSNIA	21	21	22	21	85
5	L	AQSAL FIGO ADITAMA	22	20	22	21	85
6	L	ARDI KUSWANTO	20	21	20	19	80
7	L	DIMAS YOGA PRATAMA	22	21	22	20	85
8	P	DINI PUSPITASARI	22	21	21	20	84
9	P	EMY SUBEKTI	22	20	22	21	85
10	L	FACHRUL RIZQY ACHMAD SETIYAWAN	20	20	21	21	82
11	P	FATIMAZZAHRA HABIBBA DEWANTARI	20	22	22	20	84
12	P	FIRA AYUNINGTYAS	22	23	24	21	90
13	L	FIRGA TRI KUSUMANINGTYAS	20	20	20	20	80
14	P	FRADIKA MAULIDINA	21	23	21	20	85
15	L	HENDRI ARDIANSYAH	20	22	21	22	85
16	L	IKHSAN KHOIRUDIN	20	21	20	19	80
17	P	LULUIL MAFRUKHAH	22	22	21	20	85
18	L	MUH. BURHANUDIN ILYAS ARDIANSYAH	20	20	25	20	85
19	L	MUHAMMAD ILHAMMUBINA	20	21	20	20	81
20	L	NUR FAUZAN	21	21	22	20	84
21	P	PIPIT SULISTYAWATI	21	22	20	19	82
22	P	PUTRI NURUL FATIMAH	20	20	20	20	80
23	L	RAHMAT FAUZI	21	22	20	19	82
24	P	RAHMADITA HANIFAH	20	22	21	20	83
25	L	RAMADHANI NUR BIANTORO	20	21	22	21	84
26	L	RANDI PRATAMA	20	21	21	20	82
27	P	RANI RAHMAWATI	21	19	20	20	80
28	P	RISTIANA YUNIARTI	20	20	21	19	80
29	L	SAIFUDIN KUSUMA ADJIE NUR FARIZIE	21	22	20	20	83
30	P	SINDI ANDIKASARI	20	20	20	22	82
31	L	WAHYU SETA SANI KUSUMA	20	21	22	19	82
32	P	WINIE AVTARINDA	21	20	22	19	82

Yogyakarta, 16 September 2014

Mengetahui
Mahasiswa PPL Seni Musik

L : 20
P : 12
32

Wildan Ramadhan
NIM :09208241009

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas : VII C

No	L/P	NAMA SISWA	1	2	3	4	TOTAL NILAI
1	P	ADDIN NASWA AZ-ZAHRA	20	21	25	19	85
2	L	AKMAL MALIK AR ROSYID	19	21	20	20	80
3	L	AMIN YAHYA	21	22	22	19	83
4	P	ARI NURUL ANITA	20	20	22	20	82
5	L	DANDI PUTRA ALFIAN FAJRI	20	20	21	20	81
6	P	DEFI TRISNAWATI	21	21	22	21	85
7	L	EKA YUDIANTO	21	21	22	20	84
8	P	ENDING NURDEA SAPUTRI	20	21	25	19	82
9	P	FAJAR MEYLA PUTRI	20	21	22	20	81
10	L	FATHONI ZUFARENDRA PURNAMA	20	20	20	20	80
11	P	HANIFAH LUTHFIYANI	19	19	22	20	80
12	L	HUDHA NURUL RAMADHANI	19	21	20	20	80
13	P	MELA INKASARI	20	21	22	19	82
14	L	MUHAMMAD NURUL FUADI	19	22	20	20	81
15	P	NAIM AIS WARI	20	19	21	20	80
16	P	NURUL FAHMI ZIEN	22	20	20	20	82
17	L	PERDANA SAPUTRA	22	21	22	20	85
18	P	PRISMA WIDYAWANTI	22	20	20	21	83
19	L	RAHMAD SETIAWAN	20	20	20	21	81
20	P	RAHMADANIA AZZAHRA	22	19	22	19	82
21	L	RANGGA BANI PANGESTU	20	20	22	21	83
22	P	RANNY NORA FICA	22	20	20	20	82
23	L	RAYNALDI ARMADA PUTRA WILYADI	22	23	22	21	88
24	P	REGGY PRITACIKA DEWI	21	22	22	21	86
25	P	RR. EVITA NINDISARI	20	20	20	20	80
26	P	SULIS ISNAWATI	20	21	20	19	80
27	L	TAUFIK NUR IHSAN	20	22	20	20	82
28	L	TEGUH ARIFIYANTO	20	21	20	19	80
29	P	TRISTIN WIDIYASTUTI	21	20	21	20	82
30	P	ULFY RATNA ANGGRAENI	21	22	21	21	85
31	L	WAHYU MUHAMMAD SAFEI	20	22	20	20	82
32	P	ZENI AYU FERNANDA	20	21	22	19	82

Yogyakarta, 16 September 2014

Mengetahui
Mahasiswa PPL Seni Musik

Wildan Ramadhan

NIM :09241208009

L : 15
P : 17
32

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas : VII D

No	L/P	NAMA SISWA	1	2	3	4	TOTAL NILAI
1	L	AHMAD SYUKUR NURROHMAN	20	20	22	20	82
2	P	ALDIKA APRILIYA	20	21	25	19	85
3	L	AMIN SARIFUDIN SAPUTRO	24	25	20	20	89
4	P	ANDINI FEBRIYANTI	21	20	20	19	80
5	P	ANNISA DWI WAHYUNI	19	22	20	20	81
6	L	ARYA HARNANDA EFENDI	19	19	22	20	80
7	P	AVIONA FRISCA SEPTIYADANI	21	20	20	20	81
8	P	DESTRIANA WIDIASTURI	22	22	20	20	84
9	L	DIMAS YOGA DIPUTRA	22	21	20	21	84
10	P	DIONI AMELIA NURSAFITRI	20	19	21	20	80
11	L	ERI ESWANTO	19	21	20	22	82
12	P	ESTU KHOIRUNNISA	25	24	20	20	89
13	L	FIRDAUS EKO SAPUTRO	22	21	20	22	85
14	L	GEOFFRY NIZARSTIA MAHARTA	22	21	22	24	89
15	P	HANI WULANDARI	25	20	20	23	88
16	P	LIOVA YUANISSA PUTRI	20	20	20	20	80
17	P	MARYANI	22	21	27	20	90
18	P	MELA AFITA SARI	20	19	21	21	81
19	L	MUCH AGUNG MAULANA	19	20	20	18	77
20	L	MUHAMMAD ARIS RIYANTO	20	20	20	25	85
21	P	MUTIA DWI DANIA MURTI	20	20	19	19	78
22	P	NIKEN ANDRIYANI	20	20	25	25	90
23	P	RACHEL ANGELIKA ANINDITYA	22	21	22	21	86
24	L	RAFLI AKBAR BIMANTORO	21	19	20	20	80
25	L	RAHMAD NUR WIDIYANTO	21	22	21	20	84
26	P	RANY SAFRIANI	21	21	21	20	83
27	P	RIANITA NUR AFNI	19	20	21	18	72
28	P	RIRIS MEINA RISMAWAN	20	20	21	20	81
29	L	RIZKY SULISTIYO JATI	22	23	22	22	89
30	L	RYAN ADHITYA PRATAMA	21	22	24	22	89
31	P	TRI WAHYUNI	21	22	22	19	84
32	L	ZANU PRASETYO NUGROHO	20	20	20	21	81

Yogyakarta, 16 September 2014

Mengetahui
Mahasiswa PPL Seni Musik

Wildan Ramadhan

NIM :09208241009

L : 22

P : 10

32

Pertemuan ke- : 1
Mata Pelajaran : SENI MUSIK
Indikator : Siswa dapat memainkan dan menuliskan not angka dari instrument secara ansambel
Instrumen : *Alat musik yang bersifat ritmis*
Kkm : 75
Tugas : 1

Pedoman Penilaian

- a. 1 = Untuk pembuatan alat musik sederhana (nilai 1-25)
- b. 2 = Untuk cara memegang alat musik (nilai 1-25)
- c. 3 = Untuk tempo lagu yang di mainkan (nilai 1-25)
- d. 4 = Untuk penguasaan alat musik (nilai 1-25)

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas : VIII A

No	L/P	NAMA SISWA	1	2	3	4	TOTAL NILAI
1	L	ADI NUR ISMAWAN	20	21	22	25	85
2	P	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI	20	20	20	20	80
3	P	ANNISAA' NURHAYATI	20	22	22	21	85
4	L	ARDIAN SYACHPUTRA	15	20	20	20	75
5	P	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH	22	21	23	19	85
6	P	ATIKAH CHOIRUNNISA	21	21	22	23	88
7	L	CHAIRUL ROZIQUI PUTRA	21	20	20	19	80
8	P	DANI SETIYAWAN	20	20	19	18	77
9	P	DIAH ARUM	22	23	21	21	87
10	L	DINDA TAMARA SANTY	22	23	24	21	90
11	P	ENGGAR JIAS ARYANA	20	20	20	20	80
12	P	FAUZIA RAHMA AZALIA	22	23	22	20	87
13	L	IRMA SULISTYANINGSIH	21	21	22	22	86
14	P	JIHAN FACHRULLAH	22	20	19	20	81
15	P	LENY FEBRIYANTI	22	19	19	20	80
16	P	LILY FADILA	22	20	20	19	81
17	P	LISA PRABAWATI	23	22	23	23	91
18	L	MIJIL MUTHOHA	20	20	19	19	78
19	P	NUR FITASARI	19	22	21	20	82
20	P	NURUL AZIZAH	20	22	22	19	83
21	P	PARIZKA ANGGARA PUTRI	20	21	21	19	81
22	P	PURNA DITYA AULIA	21	20	19	20	80
23	P	RIFA ANISA	19	20	20	21	80
24	P	RISKA ARIYANI	21	21	20	21	83
25	P	RITA DWI JAYANTI	20	22	22	18	82
26	L	RIVAI IMAM ARDIANSYAH	19	20	20	19	78
27	P	RIZKI TARBIYATI	21	22	20	19	82

28	L	SIDDIQ SUKMA WARDANA	22	20	20	21	83
29	L	SLAMET SUDARYONO	19	20	19	20	78
30	P	TUNAS INDAH SARI	20	20	22	23	85
31	L	ZAINNANDO LUTFI. A	20	22	21	19	82

Yogyakarta, 16 September 2014

Mengetahui

Mahasiswa PPL Seni Musik

L : 10
P : 21
31

Wildan Ramadhan

NIM : 09208241009

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas : VIII B

No	L/P	NAMA SISWA	1	2	3	4	NILAI TOTAL
1	L	AHMAD AFFANDI	22	22	20	21	85
2	L	AKBAR BANGKI TSUHADA	20	20	20	20	80
3	P	ALFINA EKA AMELIA	22	23	22	22	89
4	L	ANDRASTA RIFKI	21	21	20	21	83
5	P	APRILIA MUFLIKHATUN	22	20	22	21	85
6	L	ARDI NOVIANTO	20	21	20	19	80
7	P	ARILA AYU WADITASARI	22	21	22	20	85
8	L	ARYA WIDIYATMOKO	22	21	21	20	84
9	L	BOGA RADITYA	22	20	22	21	85
10	P	DWI ASTUTI	20	20	21	20	81
11	P	ERISA DWI WARDANI	20	22	22	19	83
12	L	FAQIH SAIFUDIN	22	23	23	21	89
13	L	GHOVAN RIZKY PERMANA	21	22	21	21	85
14	L	HANIF ALFAT ANANDA	21	23	21	20	85
15	L	IKBAL DWI MUNTOHA	20	22	21	22	85
16	L	INDRA ARFA RIMAWAN	20	21	20	19	80
17	P	INDRIYANI NUR AZIZAH	22	22	21	20	85
18	L	IRFAN RAMADHAN	20	21	22	20	83
19	P	ISNAINI NUR ROHMAN	20	21	21	20	82
20	P	KARTIKA PUTRI PRATIWI	21	21	22	20	84
21	L	MAULANA JUNAEDI	21	22	20	19	82
22	L	MUHAMMAD IBEKNU	20	22	21	20	83
23	L	MUHAMMAD THOYYIB	21	22	21	19	83
24	P	PUTRI ANISA HANDAYANI	20	22	22	20	84
25	P	RILA AGUSTINA	20	21	22	21	84
26	P	RINA RAHMAWATI	20	21	21	20	82
27	L	RONALDO ANGSANA	21	21	21	21	81
28	L	SONI SETIAWAN	20	20	21	19	80
29	L	SYARIFUDIN RAFI ARROSID	21	22	21	21	85
30	L	YUSUF ILHAMSYAH	20	20	20	20	80
31	P	ZAHRA SERUNI RAMADHANI	20	21	22	20	83
32	L	ZAKI KHOIRURRIJAL	21	20	20	19	80

Yogyakarta, 16 September 2014

L : 20
P : 12
32

Mengetahui
Mahasiswa PPL Bahasa JawaWildan Ramadhan
NIM : 09208241009

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas : VIII C

No	L/P	NAMA SISWA	1	2	3	4	TOTAL NILAI
1	L	ALBARU KURNIA FAJRI	20	21	20	19	80
2	P	ANISA FARNI	22	21	20	20	83
3	L	ARIEF AS SYIDIEQ	21	22	23	19	85
4	P	CHOFIFAH USWATUN	21	19	20	20	80
5	P	DHITA AGUSTINA	20	20	21	19	80
6	P	DIAH NUR KHOLIFAH	21	21	22	21	85
7	P	DWI SUMARYANTI	21	21	22	20	84
8	L	EKA FEBRIYANTA	20	19	25	19	80
9	L	EKA WAHYU SAPUTRA	20	21	22	19	80
10	P	ELLINA INDRIYANI	20	20	21	20	81
11	L	FAISAL TRIARRAHMAN	19	19	22	20	80
12	P	FEMIA DWITA ANGGRAENI	21	21	21	20	83
13	P	FIRDHA YOVIANTI PRATIWI	20	21	22	20	83
14	L	FRADESA WAHYU	19	22	20	19	80
15	L	IHSAN EKO SUDARYADI	20	19	21	20	80
16	P	KHOLIFAH NUR RAHAYU	22	20	21	20	83
17	P	LUSYTA DWI NUGRAHENI	22	21	21	20	84
18	P	MAY SYAVILA PUSPITARANI	22	20	20	20	82
19	L	MUHAMMAD BAYU ASTIKI	20	20	20	20	80
20	L	MUHAMMAD DICKY	22	19	22	19	82
21	P	NUR RAHMAWATI	21	21	22	21	85
22	P	OKTAVIA DANAR WISANTI	22	21	21	21	85
23	P	RIA ANDRIANTI	22	23	22	21	88
24	P	RIA RISKI AMALIA	21	23	22	21	87
25	L	SAVENDA TENMA HELDIANTO	20	20	20	20	80
26	L	SIDIQ PANTOKO HARDONO	20	21	22	19	82
27	P	SISCA ANGGRAINI SORAYA	21	22	21	21	85
28	P	SITI MAHMUDAH	20	21	20	19	80
29	L	TAUFIQ NUR ALAMSYAH	21	21	21	21	84
30	L	WAHYU WURYANTO	21	22	21	21	85
31	L	WINDARTO	20	22	21	22	85
32	L	YUKA HUTAMI	20	21	20	19	80

Yogyakarta, 16 September 2014

L : 15
P : 17
32

Mengetahui
Mahasiswa PPL Bahasa JawaWildan Ramadhan
NIM : 09241208009

LEMBAR PENILAIAN KOGNITIF

Kelas : VIII D

No	L/P	NAMA SISWA	1	2	3	4	TOTAL NILAI
1	L	ANDIKA AHMAD SYAFEI	20	20	20	20	80
2	L	ANDIYANTO DWI NUGROHO	20	21	25	19	85
3	P	ARUM NILA SARI	21	22	21	21	90
4	L	ARY FIRMANSYAH	21	20	20	19	80
5	L	AZIZ KURNIAWAN	19	22	20	19	80
6	L	BARATYA BAGASKARA. R	19	19	22	20	80
7	L	CAHYO AGUNG	22	20	20	20	82
8	L	DENI SETIAWAN	22	22	20	20	84
9	L	DIMAS ANANTA PRIBADI	22	21	20	21	84
10	L	EVAN ARDANA	20	19	21	20	80
11	L	FREY US LEVING GREGORIUS	19	21	20	22	82
12	P	GILANG HARYO PRAKOSO	25	25	20	20	90
13	P	HARDEKA ADITYA	22	21	20	22	85
14	L	HARISTUTI HANUNG ARIFANNY	22	21	22	25	90
15	L	INDAH CAHYANINGTYAS	25	20	20	23	88
16	L	KUSNAWANG	20	20	20	20	80
17	P	LARAS MITASARI	22	21	27	20	90
18	P	LISARO ALIFAH	20	19	21	20	80
19	L	MALIK WIRA GUSTAMA	19	20	20	19	78
20	L	MUHAMMAD FANDI YUSRI. K	20	20	20	25	85
21	L	MUHAMMAD SOFYAN ADI	20	20	19	19	78
22	P	NENY ASTUTI	23	23	21	22	90
23	P	NOVIA TIARA DWI WIBAWA	22	21	22	21	86
24	L	RAMADHANI WIBISANA	21	19	20	20	80
25	L	REZA BUDI RISTANTO	21	22	22	21	86
26	P	RINA DWI AGUSTINA	21	21	20	20	82
27	L	ROBERTO ANGSANA	19	20	21	18	78
28	L	SIFA WAHYUDA	20	20	21	19	80
29	L	TEGAR CANDRA KUSUMA	22	23	22	21	88
30	P	TIARA PUTRI RIZKIA	21	22	25	22	90
31	P	TRI NUR FITRIANI	21	22	22	20	85
32	L	TRIO ROBIYANTO	20	20	20	20	80

Yogyakarta, 16 September 2014

Mengetahui
Mahasiswa PPL Bahasa Jawa

L : 22
P : 10
32

Wildan Ramadhan
NIM : 09208241009

PRESENSI SISWA TAHUN PELAJARAN 2014/2015

KELAS : VIII A

NO	L/P	NAMA	BULAN												S	I	A	
			PERTEMUAN KE-															
			HARI															
			TGL															
			13	20	27	3	10											
1	L	ADI NUR ISNAWAN											
2	P	AFIFAH SHINTA ANGGRAINI											
3	P	ANNISAA' NURHAYATI											
4	L	ARDIAN SYACHPUTRA											
5	P	ASSYIFA' FIQRIA SALAMAH	S										1	
6	P	ATIKAH CHOIRUNNISA											
7	L	CHAIRUL ROZIQUI PUTRA											
8	L	DANI SETIYAWAN											
9	P	DIAH ARUM	.	.	I	.	.											1
10	P	DINDA TAMARA SANTY	.	.	I	.	.											1
11	P	ENGGAR JIAS ARYANA											
12	P	FAUZIA RAHMA AMALIA											
13	P	IRMA SULISTYANINGSIH											
14	L	JIHAN FACHRULLAH											
15	P	LENY FEBRIYANTI											
16	P	LILY FADILA	I											1
17	P	LISA PRABAWATI											
18	L	MIJIL MUTHOHA											
19	P	NUR FITASARI											
20	P	NURUL AZIZAH											
21	P	PARIZKA ANGGARA PUTRI											
22	P	PURNA DITYA AULIA	.	.	I	.	.											1
23	P	RIFA ANISA											
24	P	RISKA ARIYANI	.	.	I	.	.											1
25	P	RITA DWI JAYANTI	.	.	I	.	.											1
26	L	RIVAI IMAM ARDIANSYAH											
27	P	RIZKI TARBIYATI											
28	L	SIDDIQ SUKMA WARDANA	.	.	I	.	.											1
29	L	SLAMET SUDARYONO											
30	P	TUNAS INDAH SARI											
31	L	ZAINNANDO LUTFI ACHMADDILLA	.	.	I	.	.											1

L: 10
P: 21
31

Sentolo, 17 September 2014
Mahasiswa PPL

Wildan Ramadhan
NIP 09208241009

PRESENSI SISWA TAHUN PELAJARAN 2014/2015

KELAS : VIII B

NO	L/P	NAMA	BULAN												S	I	A
			PERTEMUAN KE-														
			HARI														
			TGL														
			12	13	19	20	26	27	2	3	9						
1	L	AHMAD AFFANDI	I
2	L	AKBAR BANGKIT SUHADA
3	P	ALFINA EKA AMELIA	I
4	L	ANDRASTA RIFKI
5	P	APRILIA MUFLIKHATUN
6	L	ARDI NOVIANTO	I
7	P	ARILA AYU WADITASARI	I
8	L	ARYA WIDIYATMOKO
9	L	BOGA RADITYA
10	P	DWI ASTUTI
11	P	ERISA DWI WARDANI	S
12	L	FAQIH SAIFUDIN	.	.	S	I
13	L	GHOVAN RIZKY PERMANA
14	L	HANIF ALFAT ANANDA
15	L	IKBAL DWI MUNTOHA	A	.	.	.	I
16	L	INDRA ARFA RIMAWAN
17	P	INDRIYANI NUR AZIZAH
18	L	IRFAN RAMADHAN
19	P	ISNAINI NUR ROHMAN	I
20	P	KARTIKA PUTRI PRATIWI
21	L	MAULANA JUNAEDI
22	L	MUHAMMAD IBEKNU
23	L	MOHAMMAD TOYYIB	I
24	P	PUTRI ANISA HANDAYANI
25	P	RILA AGUSTINA
26	L	RINA RAHMAWATI
27	L	RONALDO ANGSANA
28	L	SONI SETIAWAN
29	L	SYARIFUDIN RAFI ARROSID
30	P	YUSUF ILHAMSIAH
31	P	ZAHRA SERUNI RAMADHANI
32	L	ZAKI KHOIRURRIJAL

L: 20
P: 12
32

Sentolo, 17 September 2014
Mahasiswa PPL

Wildan Ramadhan
NI 09208241009

PRESENSI SISWA TAHUN PELAJARAN 2014/2015

KELAS : VIII C

NO	L/P	NAMA	BULAN												S	I	A	
			PERTEMUAN KE-															
			HARI															
			TGL															
			11	18	25	1	8											
1	L	ALBARU KURNIA FAJRI											
2	P	ANISA FARNI											
3	L	ARIEF AS SYIDIEQ											
4	P	CHOFIFAH USWATUN											
5	P	DHITA AGUSTINA											
6	P	DIAH NUR KHOLIFAH											
7	P	DWI SUMARYANTI											
8	L	EKA FEBRIYANTA											
9	L	EKA WAHYU SAPUTRA											
10	P	ELLINA INDRIYANI											
11	L	FAISAL TRIARRAHMAN											
12	P	FEMIA DWITA ANGGRAENI											
13	P	FIRDHA YOVIANI PRATIWI											
14	L	FRADESA WAHYU											
15	L	IHSAN EKO SUDARYADI											
16	P	KHOLIFAH NUR RAHAYU											
17	P	LUSYTA DWI NUGRAHENI											
18	P	MAY SYAVILA PUSPITARANI											
19	L	MUHAMMAD BAYU ASTIKI											
20	L	MUHAMMAD DICKY											
21	P	NUR RAHMAWATI											
22	P	OKTAVIA DANAR WISANTI											
23	P	RIA ANDRIANTI											
24	P	RISA RISKI AMALIA											
25	L	SAVENDA TENMA HELDIANTO											
26	L	SIDIQ PANTOKO HARDONO											
27	P	SISCA ANGGRAINI SORAYA											
28	P	SITI MAHMUDAH											
29	L	TAUFIQ NUR ALAMSYAH											
30	L	WAHYU NURYANTO											
31	L	WINDARTO											
32	L	YUKA HUTAMI	.	.	.	S	.											1

L: 15
P: 17
32

Sentolo, 17 September 2014
Mahasiswa PPL

Wildan Ramadhan
9208241009

DOKUMENTASI



